



**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
HUACHO**

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Tesis:

**SOCIOGRAMA LITERARIO Y LA COMPRENSIÓN LECTORA DE
LOS ESTUDIANTES DEL VI CICLO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA CORONEL PEDRO PORTILLO SILVA DE HUAURA
2019**

Presentada por la:

Bach. Jhon Silver Espada Tena

Asesor:

Dr. Daniel Lecca Ascate

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO(a) EN
EDUCACIÓN Nivel SECUNDARIA Especialidad LENGUA, COMUNICACIÓN E
IDIOMA INGLÉS**

HUACHO – PERÚ

2019

**EL SOCIOGRAMA LITERARIO Y LA COMPRENSIÓN LECTORA
DE LOS ESTUDIANTES DEL VI CICLO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA CORONEL PEDRO PORTILLO SILVA DE HUAURA,
2019**

ASESOR:

Dr. Daniel Lecca Ascate

MIEMBROS DEL JURADO

PRESIDENTE : Mg. Ricardo de la Cruz Duran

SECRETARIO : Mg. Carlos Alberto Gutierrez Bravo

VOCAL : Mg. Oscar Ruperto Ezequiel Yanapa Zenteno

DEDICATORIA

A Dios por ser el centro de mi vida en mi camino y proyectos.

A mis padres y hermanos por su comprensión y tiempo.

El autor.

AGRADECIMIENTO

Agradecer a Dios, por darme fortaleza espiritual para empezar un camino lleno de éxito.

Mil gracias a todas aquellas personas que estuvieron presentes en la realización de esta meta, de este sueño tan importante para mí, agradecer su ayuda, palabras motivadoras, conocimientos, consejos y dedicación.

.

El autor

ÍNDICE GENERAL

Resumen	x
Abstract	xi
Introducción	1

TÍTULO PRIMERO: ASPECTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la Realidad Problemática	4
1.2. Formulación del Problema	6
1.2.1. Problema General	6
1.2.2. Problemas Específicos	6
1.3. Objetivos de la Investigación	6
1.3.1. Objetivo General	6
1.3.2. Objetivos Específicos	7
1.4. Justificación	7
1.5. Limitaciones	7
1.6. Viabilidad	8

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación	9
2.2. Bases Teóricas - Científicas	11
2.3. Definiciones	18
2.4. Formulación de la Hipótesis	18
2.4.1 Hipótesis General	18
2.4.2 Hipótesis Específica	18

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Diseño Metodológico	19
3.1.1 Tipo de Investigación	19
3.1.2 Enfoque	19
3.2. Población y Muestra	20
3.3. Operacionalización de las Variables	21
3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	22
3.4.1. Técnicas a emplear	22
3.4.2. Descripción de los Instrumentos	22

3.5. Técnicas para el procesamiento de la información	22
3.5.1 Procesamiento manual	22
3.5.2. Validez	22
3.5.3 Procesamiento electrónico	23
3.5.4 Técnicas estadísticas	23

TÍTULO SEGUNDO: ASPECTOS PRÁCTICOS DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO IV: LOS RESULTADOS

4.1. Análisis de resultados y discusión de los instrumentos de investigación	25
4.1.1 Análisis estadísticos de la variable 1	25
4.1.2 Análisis estadístico de la variable 2	28
4.1.3 Prueba de hipótesis	31
4.1.4 Discusión de los resultados	33

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

1 Conclusiones	35
2 Recomendaciones	36

FUENTES DE INFORMACIÓN

Fuentes Bibliográficas	37
------------------------	----

ANEXO

Anexo 1	40
Anexo 2	41
Anexo 3	42

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Variable 1 Sociograma literario	21
Tabla 2: Variable 2: Comprensión lectora.	21
Tabla 3: Dimensión Estructura narrativa	26
Tabla 4: Dimensión Relaciones actuanciales	27
Tabla 5: Nivel literal	28
Tabla 6: Dimensión Nivel inferencial	29
Tabla 7: Dimensión Nivel crítico valorativo	30

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Resultado Nacional 2° Grado de Secundaria -Lectura 2015 - 2018	2
Figura 2: Resultado Regional 2° Grado de Secundaria -Lectura 2018	2
Figura 3: Esquema de un Sociograma Literario	2
Figura 4: Dimensión Estructura Narrativa	2
Figura 5: Dimensión Relaciones actuanciales	2
Figura 6: Dimensión Nivel literal	2
Figura 7: Dimensión Nivel inferencial	2
Figura 8: Dimensión Nivel crítico valorativo	2

RESUMEN

La presente investigación parte de la existencia del problema ¿Cómo se relaciona el sociograma literario y la comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo Silva de Huaura, 2019? El objetivo de la Investigación, se planteó de la siguiente manera: Determinar la relación entre el sociograma literario y la comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo Silva de Huaura, 2019. Se consideró como variable 1: Sociograma literario 2: Comprensión lectora. El estudio fue de carácter descriptivo, con un diseño no experimental. Los resultados obtenidos, permiten precisar que el sociograma literario como estrategia didáctica influye significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo Silva de Huaura. Con base a los resultados se ofrecen las recomendaciones pertinentes a los docentes y directivos dirigidos a optimizar el desarrollo académico de los estudiantes de la Institución Educativa en estudio.

Palabras clave: Sociograma literario, comprensión lectora, estrategia, lectura.

ABSTRACT

The present investigation is based on the existence of the problem. How does the literary sociogram and reading comprehension of the students of the VI cycle of the Colonel Pedro Portillo Silva Educational Institution of Huaura, 2019, be related? The objective of the Research was set out as follows: Determine the relationship between the literary sociogram and the reading comprehension of the students of the VI cycle of the Colonel Pedro Portillo Silva Educational Institution of Huaura, 2019. Variable 1 was considered: Literary sociogram 2: Reading comprehension. The study was descriptive, with a non-experimental design. The results obtained allow us to specify that the literary sociogram as a didactic strategy significantly influences the development of the reading comprehension of the students of the VI cycle of the Coronel Pedro Portillo Silva Educational Institution of Huaura. Based on the results, the pertinent recommendations are offered to teachers and managers aimed at optimizing the academic development of the students of the Educational Institution under study.

Keywords: Literary sociogram, reading comprehension, strategy, reading

INTRODUCCIÓN

La sociedad actual requiere de profesionales y ciudadanos capaces de relacionarse entre sí y que posean capacidades y destrezas para tener una convivencia armoniosa, en un contexto con acelerados cambios tecnológicos, sociales, ambientales, económicos, educativos, etc.

Siendo la comprensión lectora, una de las capacidades cognitivas, base del aprendizaje de las diversas competencias y capacidades de los estudiantes en todos los niveles educativos, se convierte en un gran reto para el sector educativo, a nivel internacional, nacional y local.

Por ello, no solo es necesario la práctica diaria de la lectura, sino la aplicación de estrategias individuales y grupales que fomenten la comprensión de lo que leen los estudiantes, y por ende el desarrollo de habilidades que les permitan analizar, criticar, opinar, sustentar, preguntar, etc.

En ese sentido, nuestra investigación se enfoca en el análisis de técnicas grupales como es el sociograma literario en el área de comunicación, que permitirá a los estudiantes el desarrollo de competencias y capacidades para practicar la lectura, fomentar valores, y un mejor desenvolvimiento entre sus compañeros.

La investigación tiene como objetivo principal demostrar que el sociograma literario, desarrolla significativamente la habilidad lectora, en los niveles: literal, inferencial y crítico valorativo, a través de esta estrategia, los estudiantes irán logrando los conocimientos precisos, para razonar y entender el texto, de manera eficiente, activa y motivadora.

Se revisó información bibliográfica sobre algunos aspectos teóricos concernientes al tema. Para sustentar el estudio y desde la perspectiva del problema planteado, la investigación se encuadró en una serie de marcos conceptuales y teorías que condujeron el análisis de los datos.

Las aportaciones de la investigación han sido estructuradas en cinco capítulos en los que se bosquejan de manera concisa y detallada el fundamento teórico, el desarrollo de la investigación y los resultados obtenidos después del análisis estadístico.

En el Capítulo I abordamos el planteamiento del problema en estudio, la formulación del problema general, objetivos generales y la justificación de la investigación.

En el Capítulo II se desarrollan el marco teórico, antecedentes de la investigación, bases teóricas – científicas, definición de conceptos y la formulación de la hipótesis.

El Capítulo III trata sobre la metodología de la investigación, técnicas, tipo, población y muestra de la investigación.

El Capítulo IV incluye los resultados de la investigación.

En el Capítulo V, se exponen las conclusiones y recomendaciones sobre el trabajo de investigación.

Y, finalmente, se mencionan las fuentes de información y los anexos considerados en la investigación.

El autor.

TÍTULO PRIMERO

ASPECTOS TEÓRICOS

DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA

Actualmente, existe una gran preocupación en el sector educación, puesto que, reportan los docentes que difícilmente los estudiantes leen por propia iniciativa, la lectura viene perdiendo su encantador ante la tecnología virtual, que viene involucrándose en toda la humanidad, sobre todo tiene la total atención de los jóvenes estudiantes. Observamos además la desmotivación hacia la lectura en las aulas de clases. Como consecuencia de lo expresado, existen carencias que obstaculizan el aprendizaje, como el pobre vocabulario, puntuación errónea, faltas de redacción y escasos conocimientos culturales.

La comprensión de lectura es un proceso a través del cual el estudiante obtiene un significado en su interacción con el texto, es de gran importancia en el desarrollo del pensamiento y de las habilidades intelectuales. Y dependiendo de ello los estudiantes lograrán un determinado rendimiento en las aulas, en directa relación con el grado de comprensión que tenga y que pueda desenvolver como consecuencia de sus capacidades de aprendizaje que apuesten por el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

En ese sentido, el Ministerio de Educación viene aplicando evaluaciones censales desde el año 2007, en donde hemos venido observando cierto grado de mejora en cuanto a comprensión lectora se refiere.



Figura 1: Resultado Nacional 2º Grado de Secundaria -Lectura 2015 - 2018

En la figura, podemos observar que el porcentaje de estudiantes a nivel nacional entre los años 2015 y 2018 en los niveles Previo al inicio y En inicio se viene reduciendo. Lo que representa que los estudiantes vienen desarrollando poco a poco sus las capacidades lectoras en el VI ciclo.

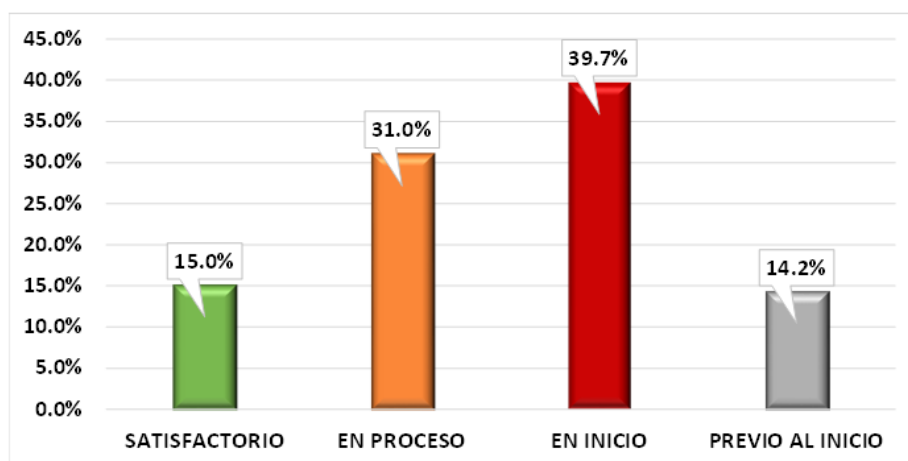


Figura 2: Resultado Regional 2º Grado de Secundaria - Lectura 2018

A nivel regional, se observa que una gran proporción de estudiantes se ubica en los niveles Previo al inicio y En inicio, resultados que son preocupantes puesto que constituyen a la gran mayoría.

En ese sentido, creemos que es importante fomentar en los estudiantes el estudio y la lectura utilizando estrategias de aprendizaje, pues con ello, se logrará motivarlos y el desarrollo de sus habilidades. Por su parte, Pinzas (1997) explica que “la falta de preparación de las habilidades lectoras, traerá como consecuencia, que los estudiantes sean principiantes dependientes” (p. 13

Nuestra investigación se centrará en el fortalecimiento de las capacidades comunicativas, puesto que observamos debilidades como la identificación de ideas de información explícita a través del análisis y la síntesis en textos poéticos, realizar inferencias deductivas e inductivas, argumentar sus puntos de vista respecto a las ideas planteada.

La Institución Educativa “Coronel Pedro Portillo Silva”, situada en el distrito de Huaura, muy cerca de la ciudad de Huacho, jurisdicción de la Unidad de Servicios Educativos N° 09 – Huaura, brinda servicios educativos al nivel secundario a 760

estudiantes de la localidad y pueblos anexos, en donde el progreso de la comunicación de los estudiantes no dista mucho de lo mencionado líneas arriba.

Desde esta perspectiva la Institución Educativa, requiere superar estas dificultades, de modo que se puedan garantizar el cumplimiento de las metas educacionales, ya que, si sus estudiantes no desarrollan sus capacidades, tendrán un menor rendimiento en su desempeño escolar, afectando directamente al cumplimiento de los objetivos de la institución.

Para solucionar el problema, se efectuará este estudio y establecer la relación entre el sociograma literario y la comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo y arribar a conclusiones que logren garantizar el desarrollo integral de los estudiantes.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1 Problema general:

¿Cómo se relaciona el sociograma literario y la comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo Silva de Huaura, 2019?

1.2.2 Problemas específicos:

¿Cómo se relaciona el sociograma literario y el nivel literal de comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo?

¿Cuál es la relación el sociograma literario y el nivel inferencial de comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo?

¿Cómo se relaciona el sociograma literario y el nivel crítico valorativo de comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo?

1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 Objetivo general

Determinar la relación entre el sociograma literario y la comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo Silva de Huaura, 2019.

1.3.2 Objetivos específicos

Conocer la relación entre el sociograma literario y el nivel literal de comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo.

Establecer la relación entre el sociograma literario y el nivel inferencial de comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo.

Determinar la relación entre el sociograma literario y el nivel crítico valorativo de comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo.

1.4 JUSTIFICACIÓN

La investigación se explica desde el aspecto pedagógico, metodológico, teórico y práctico.

Justificación Pedagógica: Debido al bajo rendimiento en el área de Comunicación y sobre todo en el escaso nivel de comprensión lectora, nos pareció relevante interesarnos sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa en estudio.

Justificación teórica: A nivel teórico se conocerá la influencia del sociograma literario como estrategia didáctica en la comprensión lectora de los estudiantes.

Justificación metodológica: Con los instrumentos aplicados a los estudiantes, se logró determinar la relación entre el sociograma literario y la comprensión lectora y la aplicación de estrategias que superen dificultades en la enseñanza de los estudiantes.

Justificación práctica: Luego de obtener los resultados, se presentará las estrategias de mejora en las aulas del VI ciclo.

Justificación social: Para garantizar la formación integral de los estudiantes es preciso que se desarrollen habilidades y destrezas, comprender y explicar acontecimientos de su entorno.

1.5 LIMITACIONES DEL ESTUDIO

Limitaciones temáticas. El estudio se concreta a la materia de estudio que lo fundamentan.

La investigación se desarrollará en los ambientes de la UNJFSC y la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo Silva de Huaura.

Limitaciones poblacionales. Se considera a los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo Silva de Huaura.

Limitaciones temporales. El tiempo que se ha considerado para la realización del proyecto es desde julio al mes de agosto de 2019.

1.6 VIABILIDAD DEL ESTUDIO

El desarrollo del estudio es posible porque se cuenta con los recursos humanos, materiales y financieros que harán viable su realización. Se considera viable además por la contribución en los aspectos teóricos, práctico y docente.

Teórico. Porque permitirá determinar la relación entre la estrategia del sociograma literario y la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución en estudio.

Práctico. Porque permitirá establecer pautas y estrategias para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Al realizar la búsqueda de información relacionada con el trabajo de investigación hallamos lo siguiente:

2.1.1 ESTUDIOS PREVIOS A NIVEL INTERNACIONAL

Rivera (2014) presentó la investigación: “Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de educación general básica” para obtener el Título de Licenciado en Educación Primaria en la Universidad de Cuenca de Ecuador, concluyendo que las estrategias trabajadas permitieron desarrollar micro habilidades como memoria, predicción, lectura rápida y lenta, inferencia e ideas principales, asimismo, se fomenta que los estudiantes practiquen la lectura independiente, que sean críticos y reflexivos. (p. 82 – 83)

Moran (2015) desarrolló la investigación “Estrategias lectoras para desarrollar la comprensión de textos en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes del séptimo año de educación básica de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendon del Periodo Lectivo 2014-2015” para obtener la licenciatura en Educación Básica en la Universidad Técnica de Babahoyo, Ecuador, en donde concluye que los estudiantes demuestran dificultades en el desarrollo de sus habilidades de comprensión lectora, ya que no leen con claridad, muestran inseguridad, no comprenden el significado de las palabras, y esto se debe a que los maestros mantienen rutinas inadecuadas para generar motivación e interés por la lectura. (p. 90)

Alejo (2016) en su investigación: “Desarrollo de estrategias para la comprensión lectora con un enfoque por competencias en alumnos que cursan el primer grado de la escuela

secundaria 164, Rumanía del DF”, presentada en la Universidad Pedagógica Nacional Unidad UPN 099, DF Poniente, México, concluye que, el uso de las estrategias desarrolla en el estudiante procesos de aprendizaje, así como las habilidades de reflexión y análisis, además de mejorar su rendimiento académico y la toma de decisiones en su vida cotidiana. (p. 201 – 202)

2.1.2 ESTUDIOS PREVIOS A NIVEL NACIONAL

Arévalo, Espinoza, y Huacre (2015) presentaron la investigación: “Aplicación de la técnica del sociodrama para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 6to grado de primaria de la I.E. Patricia Carmen Guzmán, SMP-Lima” para conseguir la licenciatura en educación primaria en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, en donde concluyen que la aplicación adecuada de la estrategia sociograma mejora la comprensión literal, inferencial y crítico-valorativo de los alumnos, así como la práctica de valores. (p. 122 – 123)

Pacherrez (2018) en su investigación: “El sociograma literario en la comprensión lectora en estudiantes del 3° de primaria de la I.E. 3074, 2018”, para alcanzar el grado de maestro en educación en la Universidad César Vallejo, obtuvo que la estrategia aplicada mejora significativamente la comprensión de textos de los estudiantes, en sus tres niveles (p. 53)

Ramos y Ramos (2018) presentaron su investigación: “El sociograma literario para mejorar la comprensión lectora de estudiante de quinto año de secundaria de la IE Santa Rosa de Trujillo en 2017” para conseguir la licenciatura en Educación Secundaria en la Universidad Nacional de Trujillo, en la que concluyen que, los resultados demuestran que la estrategia aplicada mejora significativamente la comprensión de lecturas en los estudiantes de quinto grado, específicamente en sus tres niveles. (p. 64 – 65)

2.2 BASES TEÓRICAS – CIENTÍFICAS

Durante la elaboración de los elementos teóricos y empíricos de la relación del sociograma literario y la comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo, fue inevitable tratar previamente, pero de forma precisa los siguientes temas:

SOCIOGRAMA LITERARIO

Definición de Sociograma

Según Pérez y Merino (2008) el sociograma “viene a ser una técnica que, a través del análisis y la evaluación de un contexto, puede reflejar gráficamente los vínculos entre los miembros de un grupo, evidenciando grados de influencia y lazos de preferencia que se presentan en él” (párr. 1)

Según López (2009) citado por Pacherez (2018) sostiene que:

se usa para analizar datos y vincular socialmente a los integrantes de un grupo, es decir, se pueden visualizar las distintas relaciones entre sujetos que conforman un grupo, basados en la redacción de una serie de preguntas que deben ser respondidas por el grupo de estudio. (p. 20)

Por su parte Pelaez (2014) en su blog Comunidades Virtuales y Redes Sociales, sostiene que un sociograma es “una técnica que permite representar en un gráfico los diferentes vínculos entre los miembros de un grupo. De esta manera, se evidencian los grados de influencia y los lazos de preferencia que se presentan en él”. (párr. 1)

Podemos considerar pues, que, el sociograma es una técnica que nos permite realizar un análisis del entorno y de las relaciones que existen entre los miembros del grupo en estudio.

Definición de Sociograma Literario

Según Valderrama (2012) es una técnica que “permite establecer una red de personajes partiendo de los principales, situados en el centro, se indican todas las relaciones en todas direcciones, indicando la relación que existe entre ellos” (párr. 2)

En el blog Lapicero Mágico (2014) se indica que el Sociograma Literario “es una estrategia para desarrollar la comprensión de lectura que podemos aplicar con nuestros

estudiantes cuando efectuamos lecturas colectivas en clase, utilizando cada niño y niña el mismo libro” (párr. 1)

En el blog La Comunicación de Rivera (2018) se considera que el sociograma literario “es un organizador gráfico que permite conocer y organizar la trama de la historia de un texto u obra literaria; además, de establecer relaciones entre los personajes y los hechos que realizan” (párr.1)

Según los autores, podemos definir al sociograma literario como una técnica que se puede utilizar para afianzar la comprensión lectora en los estudiantes, donde ellos pueden establecer las relaciones existentes entre los personajes.

Características del Sociograma Literario

Según Calvillo (2008) el sociograma literario se caracteriza por (p. s/n):

Ser equivalentes a los sociogramas utilizados en psicología social para estudiar las relaciones entre los componentes de un grupo. Sobre el desarrollo de los personajes de una obra literaria, se parte de los personajes principales, ubicándolos en el centro, indicando todas las relaciones en todas direcciones y en cada nexo de unión debe indicarse la relación que existe. El resultado se valora respecto a la cantidad (número de personajes que se identifican y se relacionan), calidad (precisión y acierto en la identificación y relación de los personajes) y presentación (distribución y expresión correcta, clara y atractiva del gráfico y sus comentarios. Aprecia la comprensión local y global). Es normalmente una estrategia de comprensión para “después de la lectura”. Logra estimular la discusión si se hace en grupo. Por lo tanto, el sociograma es una técnica muy buena para comprobar si los estudiantes comprendido lo que han leído. Por lo tanto, se debe aplicar en todos los grados de estudio. (p. s/n)

Construcción de un Sociograma Literario

Para poder elaborar un sociograma literario, es necesario establecer con qué lectura se va a trabajar, pudiendo ser un cuento, una historia o una novela.

Luego, identificar a los personajes principales y secundarios, y las relaciones que existen entre ellos en la historia trabajada.

Se escriben en círculos u otras formas el nombre los personajes que actúan en la historia y con líneas se establecen las relaciones e interacciones.

El estudiante logra reflexionar sobre la personalidad de cada personaje, las situaciones que se van en la historia y el significado. Facilitando una lectura más profunda del texto literario.

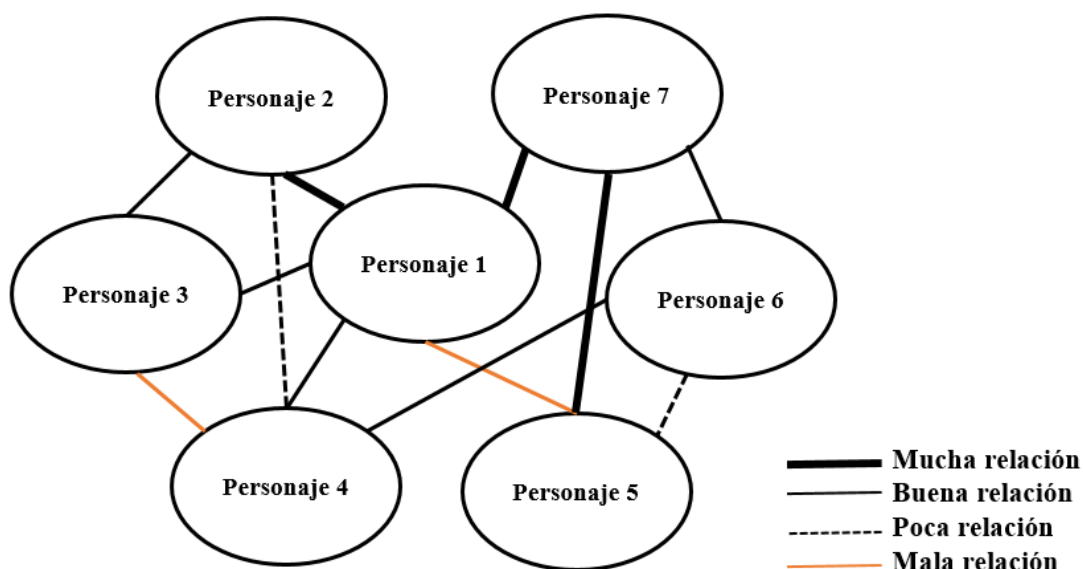


Figura 3: Esquema de un Sociograma Literario

Fuente: Elaboración propia.

Representación de elementos y vínculos

Para poder diferenciar los diversos elementos y vínculos a relacionar, se pueden utilizar distintas formas. El grupo de estudiantes debe decidir sobre la complejidad y la cantidad de niveles a establecer para el análisis.

Elementos (formas): Para diferenciar personajes, así como distintos recursos o actividades.

Vínculo o relaciones (líneas): Para relaciones fuertes (interdependencia o colaboración), débiles (de baja intensidad, puntual o aislamiento) y de conflicto.

COMPRENSIÓN LECTORA

Definición de Comprensión lectora

Consideramos importante la contribución de Pinzás (2007) quien sustenta que comprender un texto:

es un proceso constructivo, porque se puede hacer interpretaciones del texto y sus partes; es interactiva porque se elaboran significados, con lo que conoce el lector y lo que ofrece el texto; es estratégica porque varía según la meta, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema. Además, es cognitiva, porque implica controlar los propios procesos de pensamiento para cerciorarse que la comprensión fluya sin dificultades. (p. 40)

Según Solé (1996) en la comprensión de textos “intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos”. (p. 18) Asimismo, la misma autora sostiene que para comprender un texto es necesario la presencia de un lector activo que procesa la información que lee, relacionándola con la que poseía y modificando ésta como consecuencia de su actividad” (p. 18)

Para Sánchez (2011) "a través de la comprensión lectora se puede formar una estructura donde las ideas se relacionan entre sí y donde se diferencian distintos niveles de importancia" (p. 36). Es decir, cuando el estudiante comprende un texto, logra relacionar la información que tiene en su memoria y la que le proporciona lo que está leyendo, pudiendo hacer inferencias y valorando en trabajo el autor.

Morales (2011) señala que para comprender lo que se lee, es necesario que sucedan distintos procesos:

primero, se debe fijar la atención en el texto, luego analizar en forma secuencial las palabras, para terminar, sintetizando la información, separando aquella innecesaria o irrelevante. Asimismo, sostiene que el error en los educandos está en que no todos pueden realizar estos procesos y la principal consecuencia se refleja en las dificultades de aprendizaje. (p. 87)

En síntesis, podemos decir que comprender un texto es un proceso mediante el cual el estudiante crea a partir de lo que ya sabe, nuevos conocimientos al interactuar con el texto, lo que le facilita desenvolverse en su contexto.

Niveles de Comprensión lectora

Consideremos los tres niveles para la comprensión lectora: nivel de comprensión literal, comprensión inferencial y crítico-valorativo.

Nivel de Comprensión Literal

Para Jumba (2008) la comprensión literal

significa identificar contenidos explícitos en el texto. Como, por ejemplo, después de realizar una lectura buscar el significado de las palabras, en el diccionario; repasar el texto reemplazando las nuevas palabras; expresa sus preguntas para identificar detalles; justificar y precisar el espacio y el tiempo; y, realizar una secuencia de hechos. (p. 57)

Es importante trabajar en este nivel con los niños para que identifiquen la idea principal del texto, así como también, la información importante de la secundaria, el significado de los párrafos y las oraciones.

Nivel de Comprensión Inferencial

Jumba (2008) también sostiene que la comprensión inferencial

permite hacer inferencias o conclusiones que no están dichas explícitamente en una lectura, al establecer relaciones entre los significados y las palabras, oraciones o párrafos. Como, por ejemplo, dar pormenores que no figuran en el texto; hacer suposiciones de hechos acontecidos o que pueden suceder; enunciar presunciones de los personajes; concluir enseñanzas; plantear nuevos títulos. (p. 57)

En este nivel, es posible que los estudiantes puedan interpretar, deducir, sacar conclusiones, es decir, es capaz de captar lo implícito, interpretar lo escrito, etc.

Nivel de Comprensión Crítica - Valorativa

Respecto a este nivel Jumpa (2008), sostiene que

se emiten juicios sobre lo que se lee, admitiéndolo o refutándolo, con su respectivo fundamento. Es de carácter evaluativo, donde tiene que ver la formación de quien lee, su juicio y su conocimiento de lo leído... es decir, es capaz de extraer el mensaje del texto; deducir conclusiones; predecir resultados y consecuencias; opinar; identificar los juicios que se plantea en el texto. (p. 60)

En síntesis, en este nivel el estudiante puede desarrollar su pensamiento crítico, para poder argumentar, analizar, evaluar, hacer juicios, opinar, etc., sobre lo que lee.

Importancia de la Comprensión Lectora

Para Yabar (2007) citado por Ramos y Ramos (2018) leer es importante porque se adquiere información, entretenimiento y actualización. Aporta además en el estudiante a satisfacer necesidades como (p. 38):

Brindarles seguridad física y emocional; con historias familiares y amicales.
Autoconfianza; porque les ayuda a sentirse queridos. **Pertenencia a un grupo:** los estudiantes se identifican con su grupo social y familiar.
Satisfacción de intereses e inquietudes: sobre todo su curiosidad natural. Además, de la **necesidad de informarse y desarrollar la inteligencia:** y **enfrentar situaciones personales como:** enfermedades, ausencia de los padres y otros. (p. 38)

Factores que intervienen en la comprensión lectora

El proceso de comprensión lectora, se ve afectado a ciertos factores como:

Factor Cultural

Según Sastrías (1997) citado por Ramos & Ramos (2018) los factores culturales son (p. 39):

a) La Cultura propiamente dicha, considerando el concepto del mundo, del hombre y de la vida, y sus relaciones.

b) Los valores, que son los lineamientos de conducta, tradiciones y el contexto.

c) La concepción de un sujeto acerca de la lectura.

Este factor es concluyente en la comprensión lectora, puesto que, son las relaciones con su medio y los valores los que influirán en los estudiantes.

Factor socioeconómico

Según Sastrías (1997) citado por Ramos & Ramos (2018), los factores socioeconómicos son (p. 72 – 73):

a) La estructura social, de allí parten sus estimulaciones o restricciones.

b) Los libros y otras publicaciones son producto de un determinado contexto social.

c) El campo de aplicación de la lectura, conduce a la realización de algo, teniendo en cuenta las perspectivas de cambio y realidad que pudieran conllevar.

d) Los medios de comunicación, cuya influencia es necesario considerar, aprovechar y evaluar objetivamente.

e) El estudiante aprovechará mejor la lectura si es que tiene una guía y orientación.

f) Es importante la oferta de materiales de lectura que tienen al alcance los estudiantes, como bibliotecas.

El factor educativo

a) Es a través de la educación que se determina la comprensión de textos, con el apoyo de los diversos materiales de lectura.

b) La lectura demanda de una formación previa.

c) La concepción o teoría educativa, los objetivos, la tecnología, los recursos e infraestructura educativa, el currículo, son factores que provocará el interés natural por la lectura.

2.3 DEFINICIONES CONCEPTUALES

Comprensión lectora: Para Sánchez (2011) "es una situación donde las ideas se relacionan entre sí y donde se diferencian distintos niveles de importancia" (p. 36).

Estrategias: Para Solé (1996), son una "serie de instrucciones que se realizan para construir significados a partir de una determinada información y, asimismo, facilitar su organización y categorización". (p. 4).

Estrategia didáctica: Según Carrasco (2004) son "aquellos actos que favorecen el aprendizaje" (p. 83).

Lectura: Fernández (2010) sostiene que "la lectura es un logro superior del ser humano, porque interviene el pensamiento, el lenguaje y la razón". (p. 29)

Sociograma: Para Pérez y Merino (2008) "es una técnica que, por medio del análisis y la valoración de un contexto, se representa gráficamente las relaciones entre los miembros de un grupo. (párr. 2)

Sociograma literario: Según Valderrama (2012) es una técnica que "consiste en crear una red de personajes a partir de los más importantes, a los que se ubican en el centro, se señalan todas las relaciones, mostrando la relación que existe entre ellos" (párr. 2)

2.4 FORMULACIÓN DE LAS HIPÓTESIS

2.4.1 Hipótesis general

Existe relación significativa entre el sociograma literario y la comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo Silva de Huaura, 2019.

2.4.2 Hipótesis específicas

Existe relación significativa entre el sociograma literario y el nivel literal de comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo.

Existe relación significativa entre el sociograma literario y el nivel inferencial de comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo.

Existe relación significativa entre el sociograma literario y el nivel crítico valorativo de comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 DISEÑO METODOLÓGICO

Hemos considerado el diseño No Experimental ya que, según Carrasco (2006) “es aquel cuyas variables independientes no han sido manipuladas intencionalmente, y no existe grupo de control, ni experimental. Estudian los hechos y situaciones de la realidad luego de su ocurrencia”. (p. 71)

3.1.1 Tipo de la Investigación

La investigación es correlacional, ya que, según Sánchez & Reyes (2017), “busca el grado de relación que existe entre dos o más variables en una misma muestra de sujetos o grado de relación entre dos fenómenos o situaciones observadas” (p. 119)

La variable 1 es el sociograma literario, y la variable 2, es la comprensión lectora.

3.1.2 Enfoque

La investigación es de tipo no experimental con un enfoque cualitativo. Lo hemos considerado porque extrae descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, notas de campo, registros escritos, fotografías, etc.

3.2 Población y Muestra

La Institución Educativa “Coronel Pedro Portillo Silva” ubicada en el distrito de Huaura, brinda educación secundaria y pertenece a la Unidad de Gestión Educativa Local N° 09 de Huaura, tiene una población escolar de 760 estudiantes matriculados en el año lectivo 2019, distribuidos en 26 secciones de primero a quinto grados de secundaria.

Población: La población de la Institución Educativa “Coronel Pedro Portillo Silva”, es de 760 estudiantes y está distribuida en 26 secciones (06 de primer grado, 06 de segundo grado, 05 de tercer grado, 05 de cuarto y 04 de quinto grado).

Para nuestro trabajo de investigación hemos considerado al VI ciclo (primero y segundo grado de secundaria), los cuales suman un total de 360 estudiantes.

Muestra: Conformada por 192 estudiantes del VI ciclo de edades comprendidos entre los 11 y 13 años de ambos sexos, representando el 53.0% del total de la población.

Seleccionados mediante la siguiente fórmula:

$$m = \frac{Z^2 \times N \times P \times Q}{E^2(N - 1) + Z^2 \times P \times Q}$$

Donde:

M = Tamaño de la muestra

N = Población

Z = Nivel de Confianza (95% = 1.96)

E = Margen de Error (5%)

P = probabilidad de ocurrencia (0.5)

Q = Probabilidad de no ocurrencia (0.5)

$$m = \frac{1.96^2 \times 360 \times 0.5 \times 0.5}{0.05^2(360-1) + 1.96^2 \times 0.5 \times 0.5} = \frac{345.7}{1.8} = 192.05$$

Niveles	Cantidades	%
Población: Total estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa Pedro Portillo Silva de Huaura.	360	100
Muestra: Segmento de estudiantes del VI ciclo (primero y segundo grados)	192	53

3.3 OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLES E INDICADORES

Tabla 1: Variable 1 Sociograma literario

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
Estructura narrativa	Información relevante Descripción de los personajes Secuencia de hechos Tipo de narración	1, 2, 3, 4, 5, 6
Relaciones actuanciales	Tipo de relación entre los actuantes Uso de formas Niveles de relaciones Participación en discusiones	7, 8, 9, 10

Fuente: Elaboración propia

Tabla 2: Variable 2: Comprensión lectora.

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
Nivel literal	Detalles de la lectura Personajes principales y secundarios Significado de las palabras y oraciones. Secuencia de hechos Idea principal del texto Información relevante	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
Nivel inferencial	Establecer conclusiones Relaciones entre palabras, oraciones o párrafos. Conjeturas de hechos Enunciar hipótesis Plantear nuevos títulos Interpreta hechos	9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16
Nivel crítico valorativo	Emisión de juicios Argumentar posiciones	

	Analiza situaciones Realiza juicios de valor	17, 18, 19, 20, 21, 22
--	---	---------------------------

Fuente: Elaboración propia

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.4.1 Técnicas a Emplear

Según Sánchez & Reyes (2017) a través de las técnicas “se recoge información de una realidad o fenómeno en relación a los objetos de la investigación” (p. 163). Según la naturaleza del estudio, la técnica que se consideró más realizable fue la encuesta.

Técnica de Encuesta: Para avalar con objetividad la conducta de los estudiantes, según el juicio de los maestros. Mirabal (1992) sostiene que la encuesta es “una técnica que permite observar y regular en forma sistemática y directa, situaciones y conductas de individuos o grupos de ellos, para lograr conocimientos científicos”. (p. 123)

Técnica de Fichaje: Usamos la técnica para el sustento científico y tecnológico del problema planteado.

3.4.2 Descripción de los Instrumentos

Para Sánchez y Reyes (2017) “los instrumentos son determinadas herramientas que se utilizan en el proceso de recojo de información” (p. 166).

Cuestionarios: Para tener el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo. Sobre este instrumento, Sánchez y Reyes (2017) sostienen que “un cuestionario es un instrumento escrito con preguntas relacionadas al estudio”. (p. 164).

Libreta de notas: Allí se registraron las acciones más significativas ejecutadas en el proceso de la investigación.

Fichas bibliográficas: se elaboraron durante el estudio bibliográfico y documental.

3.5 TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

3.5.1 Procesamiento Manual

Para establecer la relación que existe entre el sociograma literario y su correlación con la comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo, se manejaron los instrumentos que se detallan en el Anexo.

3.5.2 Validez

Para Sánchez & Reyes (2017) “se refiere a que un instrumento debe medir lo que se ha planteado medir” (p. 167), en este tema sobre la relación entre el sociograma literario y la comprensión lectora de los colegiales del VI ciclo. Respecto a la validación del instrumento se realizó considerando:

La validez de Contenido: Que es la revisión de la teoría concerniente al sociograma literario y su relación con la comprensión lectora, de donde se tomaron aspectos importantes para la elaboración de los ítems del instrumento del estudio.

El juicio de expertos: Se consultó a tres docentes de educación para que examinaran el instrumento e hicieran las correcciones y observaciones más adecuadas sobre el contenido, la sintaxis, la formulación de los ítems, la extensión y adecuación de los mismos.

Aplicación de la prueba piloto: Que aportó al esquema y organización de los instrumentos a aplicar a la muestra.

3.5.3 Procesamiento Electrónico

Luego de aplicar los instrumentos a los estudiantes de la muestra, para fijar la relación existente entre el sociograma literario y su relación con la comprensión lectora, se realizó la tabulación de los datos con la aplicación Microsoft Excel, se procedió a la sistematización de los ítems, y a la tabulación de los resultados utilizando gráficos de barra y círculos, permitiendo expresar los resultados en porcentajes para la descripción e interpretación de los datos obtenidos.

También, se tomó en cuenta los aportes del marco teórico y los objetivos planteados para interpretar los resultados y terminar con las conclusiones y recomendaciones convenientes.

3.5.4 Técnicas Estadísticas

Se consideran las medidas de tendencia por la naturaleza descriptiva de la investigación.

TÍTULO SEGUNDO

ASPECTOS PRÁCTICOS

DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO IV

LOS RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Los datos obtenidos de la encuesta, nos llevaron a un análisis crítico, interpretativo y comparativo acerca de la aplicación del sociograma literario y el desarrollo de la comprensión lectora.

El consolidado de respuestas de cada ítem se demostraron en cuadros y gráficos circulares y en barras. En los cuadros, se mide el porcentaje de las respuestas obtenidas en cada indicador de las variables siguiendo la escala valorativa. En los gráficos circulares se representa los valores obtenidos en las tablas de la variable 1; y, en barras la variable 2.

4.1.1 Análisis estadísticos de la Variable 1: Sociograma literario.

Tabla 3: Estructura narrativa

DIMENSIONES / INDICADORES	SI		NO	
ESTRUCTURA NARRATIVA	n	%	n	%
1. Localiza información relevante	68	75.8	22	24.2
2. Describe las características de los personajes principales	54	60.2	36	39.8
3. Describe las características de los personajes secundarios	34	37.8	56	62.2
4. Establece la cantidad de personajes que intervienen en la historia	54	60.2	36	39.8
5. Determina la secuencia de los hechos	34	37.8	56	62.2
6. Identifica el tipo de narración de la historia	24	26.7	66	73.3
TOTAL		54		24.6

Nota: Elaboración propia.

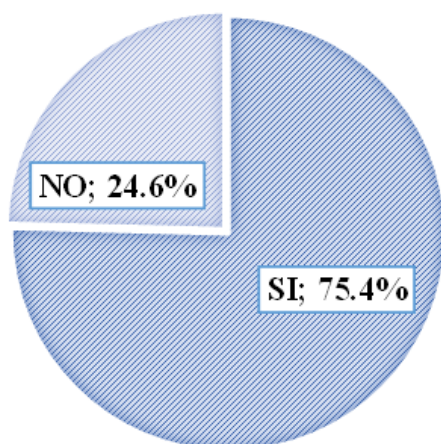


Figura 4: Dimensión Estructura Narrativa

Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

En la figura anterior, observamos que, de acuerdo a los valores obtenidos, el 75.4% de los estudiantes, demuestra habilidades para reconocer la estructura narrativa de las lecturas asignadas; mientras que el 24.6%, aún les falta fortalecerlas.

Tabla 4: Relaciones actuanciales

DIMENSIONES / INDICADORES	SI		NO	
RELACIONES ACTUANCIALES	o	%	o	%
7. Identifica la relación entre los personajes	34	9.8	8	0.2
8. Utiliza formas para representar las diversas relaciones entre los personajes	43	4.5	9	5.5
9. Establece niveles en las relaciones que se presentan entre los personajes de la historia.	16	0.4	6	9.6
10. Participa activamente en las discusiones grupales sobre la historia	34	9.8	8	0.2
TOTAL		8.6		1.4

Nota: Elaboración propia.

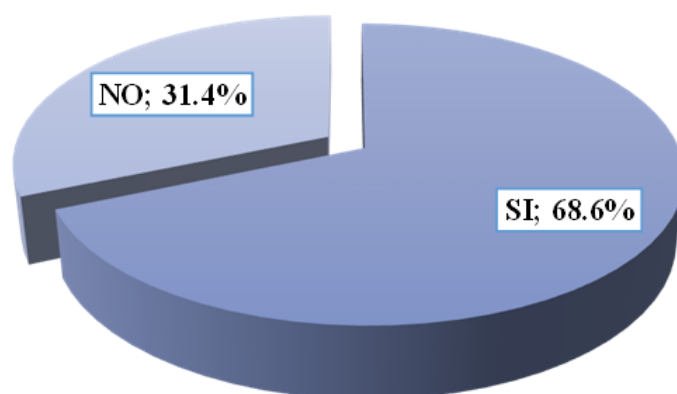


Figura 5: Dimensión Relaciones actuanciales

Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

En la figura anterior, observamos que, de acuerdo a los valores obtenidos, el 68.6% de los estudiantes, demuestra habilidades para reconocer las relaciones actuanciales de los personajes de las lecturas asignadas; mientras que el 31.4%, aún les falta fortalecerlas.

4.1.2 Análisis estadístico de la Variable 2: Comprensión lectora.

Tabla 5: Nivel literal

DIMENSIONES / INDICADORES	SI		NO	
NIVEL LITERAL	N	%	N	%
1. Establece la secuencia de los hechos	64	5.4	8	4.6
2. Identifica el hecho de mayor impacto	64	5.4	8	4.6
3. Reconoce los personajes del relato	78	2.7	4	.3
4. Identifica el personaje principal	92	100.0	0	.0
5. Conoce el significado de las palabras	102	3.1	0	6.9
6. Establece el espacio y tiempo de la lectura	64	5.4	8	4.6
7. Identifica la idea principal del texto	66	6.5	6	3.5
8. Conoce los detalles de la lectura	38	1.9	4	8.1
TOTAL		2.6		7.4

Nota: Elaboración propia.

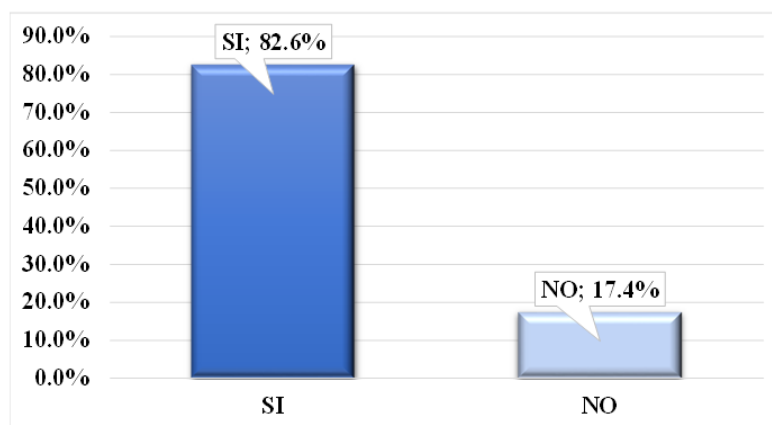


Figura 6: Dimensión Nivel literal

Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

En la figura anterior, observamos que, de acuerdo a los valores obtenidos, el 82.6% de los estudiantes, manifiestan sus habilidades del nivel literal de la comprensión de sus lecturas; mientras que el 17.4%, aún les falta fortalecerlas.

Tabla 6: Dimensión Nivel inferencial

DIMENSIONES / INDICADORES	SI		NO	
NIVEL INFERENCIAL	N	%	N	%
9. Establece la relación del personaje principal con los secundarios	74	0.6	8	.4
10. Establece conclusiones de lo que ha leído	39	2.4	3	7.6
11. Determina correlaciones entre los significados y las palabras, oraciones o párrafos.	16	0.4	6	9.6
12. Enunciar hipótesis de los personajes	46	6.0	6	4.0
13. Interpreta hechos	23	4.1	9	5.9
14. Hace conjeturas de hechos ocurridos o que pueden ocurrir	46	6.0	6	4.0
15. Plantear nuevos títulos	56	1.3	6	8.7
16. Elabora un final alternativo	39	2.4	3	7.6
TOTAL		4.2		5.8

Nota: Elaboración propia.

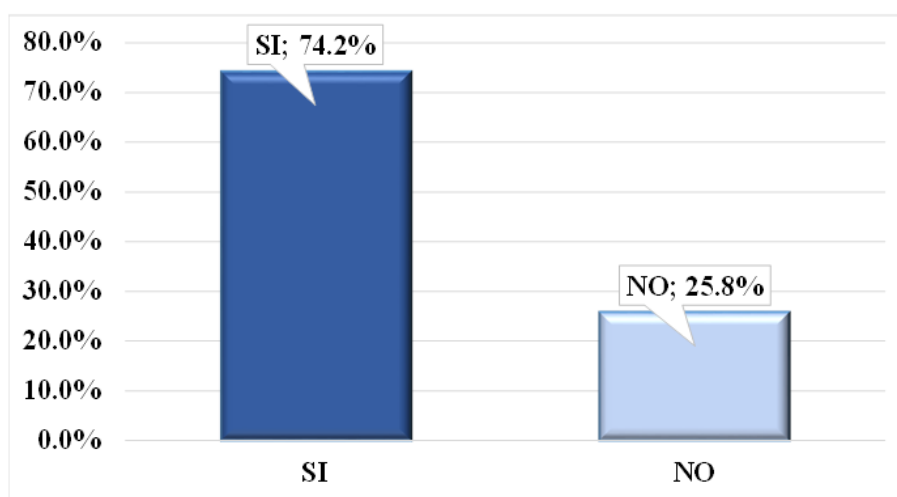


Figura 7: Dimensión Nivel inferencial

Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

En la figura anterior, observamos que, de acuerdo a los valores obtenidos, el 74.2% de los estudiantes, manifiestan sus habilidades del nivel inferencial de la comprensión de sus lecturas; sin embargo, al 25.8%, aún les falta fortalecerlas.

Tabla 7: Dimensión Nivel crítico valorativo

DIMENSIONES / INDICADORES	SI		NO	
NIVEL CRÍTICO VALORATIVO	n	%	n	%
17. Juzga el papel de los personajes	12	8.3	0	1.7
18. Analiza la intención del autor.	6	4.8	06	5.2
19. Emite el juicio valorativo del texto leído	12	8.3	0	1.7
20. Argumenta su posición	08	6.3	4	3.7
21. Analiza situaciones	23	4.1	9	5.9
22. Opina sobre los hechos	39	2.4	3	7.6
TOTAL		9.0		1.0

Nota: Elaboración propia.

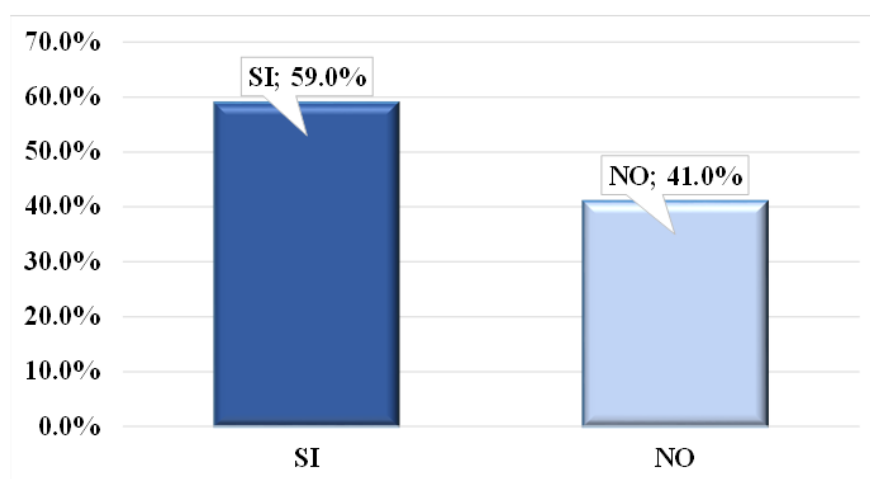


Figura 8: Dimensión Nivel crítico valorativo

Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

En la figura anterior, observamos que, según los valores conseguidos, el 59.0% de los estudiantes, manifiestan sus habilidades del nivel crítico valorativo de la comprensión de sus lecturas; mientras que el 41.0%, aún les falta fortalecerlas.

4.1.3 Prueba de Hipótesis

HIPÓTESIS GENERAL

Hipótesis Nula (H_0)

El sociograma literario y la comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo Silva de Huaura, son independientes.

Hipótesis Alterna (H_1)

El sociograma literario y la comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo Silva de Huaura, son dependientes.

Regla para contrastar hipótesis

Si Valor % < 50%, se acepta la H_0 . Si Valor % > 50%, se rechaza H_0 .

Al realizar el contraste de los resultados, se prueba la hipótesis planteada: Si el desarrollo de la estrategia sociograma literario se relaciona significativamente con la comprensión lectora, será beneficioso para los estudiantes del VI ciclo, puesto que se habrá detectado uno de los recursos que favorecen el desarrollo académico de los estudiantes y de este modo establecer pautas para utilizarlo adecuadamente.

La hipótesis a demostrar es:

La hipótesis Nula (H_0) planteada significa que NO hay relación entre el sociograma literario y el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo.

La Hipótesis Alternativa (H_1) planteada significa que SI hay relación entre el sociograma literario y el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo.

En los resultados presentados, se observa que el porcentaje de tabulación de las variables: Sociograma literario y comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo pasan el 50% de las respuestas, entonces, se objeta la hipótesis Nula (H_0) y se admite la Hipótesis Alternativa (H_1): El sociograma literario y la comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo, son dependientes. Significa que, si hay dependencia entre EL SOCIOGRAMA

LITERARIO Y LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL VI CICLO, con lo que se demuestra la hipótesis de la tesis.

HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

PRIMERA HIPÓTESIS ESPECÍFICA

Existe relación significativa entre el sociograma literario y el nivel literal de comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo.

Esta hipótesis se prueba con el consolidado de las variables, puesto que los resultados demuestran influencia del sociograma literario en el desarrollo del nivel literal de la comprensión lectora (82.6%) de los estudiantes del VI ciclo, lo que representa la mayoría de los integrantes de la muestra.

SEGUNDA HIPÓTESIS ESPECÍFICA

Existe relación significativa entre el sociograma literario y el nivel inferencial de comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo.

Esta hipótesis se prueba con el consolidado de las variables, puesto que los resultados demuestran influencia del sociograma literario en el desarrollo del nivel inferencial de la comprensión lectora (74.2%) de los estudiantes del VI ciclo, lo que representa la mayoría de los integrantes de la muestra.

TERCERA HIPÓTESIS ESPECÍFICA

Existe relación significativa entre el sociograma literario y el nivel crítico valorativo de comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo.

Esta hipótesis se prueba con el consolidado de las variables, puesto que los resultados demuestran influencia del sociograma literario en el desarrollo del nivel crítico valorativo de la comprensión lectora (59.0%) de los estudiantes del VI ciclo, lo que representa la mayoría de los integrantes de la muestra.

4.1.4 Discusión de los resultados

A partir de los resultados obtenidos, se concluye que: el sociograma literario interviene en forma significativa en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo en estudio, puesto que, el análisis de los resultados expuestos permite concluir que la mayoría de estudiantes mejoran estas habilidades.

Conforme a lo expresado en los objetivos de nuestro trabajo, la experiencia realizada con los estudiantes permitió analizar el trabajo pedagógico con la aplicación del sociograma literario, y se puede alegar que influye en el desarrollo de la comprensión lectora, siendo importante analizar estos resultados para aplicar las estrategias adecuadas y utilizar este recurso en el desarrollo académico de los estudiantes.

Esto, se sustenta, con los resultados presentados por Rivera (2014) quien concluyó que las estrategias trabajadas permitieron desarrollar micro habilidades como memoria, además de fomentar que los estudiantes practiquen la lectura independiente, que sean críticos y reflexivos. (p. 82 – 83), por su parte Moran (2015) en su investigación los estudiantes demostraron dificultades en el progreso de sus habilidades de comprensión lectora, pues no leyeron con claridad, demostraron inseguridad, no comprendieron el significado de las palabras, y esto debido a que los maestros mantuvieron rutinas inadecuadas para generar motivación e interés por la lectura. (p. 90), y, Alejo (2016) demostró que, el uso de las estrategias desarrolla en el estudiante procesos de aprendizaje, así como las habilidades de reflexión y análisis, además de mejorar su rendimiento académico y la toma de decisiones en su vida cotidiana. (p. 201 – 202). A nivel nacional, Arévalo, Espinoza, & Huacre (2015) y Pacherez (2018) obtuvieron que el sociograma mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes, en los niveles literal, inferencial y criterial, y finalmente, Ramos & Ramos (2018) también obtuvieron los mismos resultados.

Según a los datos anteriormente presentados se puede expresar que la hipótesis de investigación planteada: Existe correspondencia entre el sociograma literario y el desarrollo de la comprensión lectura de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa en estudio, se acepta por las siguientes razones:

Al contrastar los resultados obtenidos a través de los instrumentos utilizados en esta investigación, como la encuesta aplicada a los estudiantes, se obtuvieron los datos respecto a la aplicación del sociograma literario, respecto a la estructura narrativa (75.4%), y las relaciones actuanciales (68.8%).

En relación a la comprensión lectora, se obtuvo que, los estudiantes demostraron buen nivel en el desarrollo del nivel literal (82.6%), inferencial (74.2%) y en menor porcentaje el nivel crítico valorativo (59.0%).

En definitiva, se concluye, que, si bien es cierto, los resultados representan más del 50.0% de las respuestas, indican que es necesario fortalecer las habilidades del nivel crítico valorativo de los estudiantes utilizando estrategias que fomenten el desarrollo de estas habilidades.

Asimismo, debemos de indicar que, además de la estrategia presentada en la investigación, también hay otros los aspectos que intervienen en el desarrollo de la comprensión lectora, como son la vocación del docente, los recursos educativos utilizados, así como factores externos, que incluyen a la familia, los medios de comunicación y el medio social donde se desenvuelven los estudiantes. De allí la importancia, sobre todo de la experiencia del docente para realizar un trabajo en donde pueda desarrollar un trabajo pedagógico que incluya a cada uno de estos elementos.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

a) El estudio de los resultados nos permite aceptar la hipótesis de la investigación, es decir, que si hay dependencia significativa entre el sociograma literario y el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa. Al tabular las variables, obtuvimos que ambas superan el 50%, lo que comprueba que si hay relación entre dichas variables.

b) La aplicación del sociograma literario como estrategia pedagógica desarrolló los niveles de comprensión lectora, generando además un ambiente diferente de aprender, ya que por medio del análisis de los temas se dio importancia a sus conocimientos y la oportunidad para que ellos mismos los demostraran.

c) Respecto a las hipótesis específicas, se obtuvo que, los estudiantes demostraron buen nivel en la comprensión lectora (71.9%), específicamente en el nivel literal e inferencial, y en menor porcentaje en el nivel crítico valorativo.

d) El estudio promueve en los docentes la práctica de las diversas estrategias en donde utilicen recursos didácticos y tecnológicos para fomentar el desarrollo de las competencias y habilidades de nuestros estudiantes, por lo tanto, estamos llamados a utilizarlos y hacer frente a los retos que tiene la educación actual.

5.2 RECOMENDACIONES

a) Al existir relación significativa entre el sociograma literario y el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo, se recomienda reflexionar acerca de los resultados para mejorar y garantizar el mejor desarrollo académico de los estudiantes.

b) Notificar a los diversos sectores educativos los resultados obtenidos, es decir, sobre la aplicación del sociograma literario como estrategia didáctica, para tomar decisiones sobre aspectos puntuales para el logro del desarrollo de los estudiantes del nivel secundario.

c) Para garantizar el desarrollo adecuado de la comprensión lectora de los estudiantes, sería importante que, los maestros pongan en práctica otras opciones metodológicas.

d) Es importante que estudios parecidos al nuestro puedan ser ampliados y profundizados de tal modo que se obtengan resultados y propuestas orientadas a mejorar el desarrollo académico de los estudiantes en otros contextos.

FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

Alejo, I. O. (2016). *Desarrollo de estrategias para la comprensión lectora con un enfoque por competencias en alumnos que cursan el primer grado de la escuela secundaria 164, Rumanía del DF*. Obtenido de Repositorio digital de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad UPN 099 DF Poniente: <http://200.23.113.51/pdf/29006.pdf>

Arévalo, K., Espinoza, M., & Huacre, K. (2015). *Aplicación de la técnica del sociodrama para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 6to grado de primaria de la I.E. Patricia Carmen Guzmán, SMP-Lima*. Obtenido de Repositorio digital de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle: http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/867/T025_47174621_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Barramte, B., & Shaw. (1980). *Técnicas de velocidad y comprensión lectora*. Madrid España: Escuela Española.

Blog Lapicero Mágico. (2014). *El sociograma literario*. Obtenido de <http://lapiceromagico.blogspot.com/2014/05/el-sociograma-literario.html?m=1>

Calvillo, M. (2008). *Sociogramas literarios*. Obtenido de Blog NOSOLOLIBROS: <https://es.slideshare.net/miguelcalvillo/sociogramas-literarios>

Carbonell, J., Carbonell, M., & Gonzáles, M. (2012). *Las Familias en el siglo XXI: Una mirada desde el Derecho*. México: Elvia Lucía Flores Ávalos.

Carmona, R. (2013). *Identidad Nacional en el Perú*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos98/la-identidad-nacional/la-identidad-nacional2.shtml>

Carrasco, J. (2004). *Una didáctica para hoy: cómo enseñar mejor*. Madrid: Gráficas Rógar SA.

- Carrasco, S. (2006). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima: Editorial San Marcos.
- Castro, L. (2005). *Diccionario de ciencias de la Educación*. Lima: CEGURO.
- Fernández, G. (2010). *Plan lector de Educación Escolar*. Bogotá: Paidós.
- Jumpa, R. (2008). *Texto escolar de comprensión Lectora*. Lima Perú: Compiladores.
- Martí, I. (2003). *Diccionario enciclopédico de Educación*. Barcelona: Ediciones CEAC.
- MINEDU. (2018). *Presentación de resultados ECE 2018*. Obtenido de Unidad de Medición de la Calidad de los Aprendizajes: <http://www.ece2018.pe/>
- Mirabal, J. (1992). *Diccionario de Psicología*. Caracas: Panapo.
- Morales, J. (2011). *Teorías del aprendizaje*. México: Trillas.
- Moran, J. P. (2015). *Estrategias lectoras para desarrollar la comprensión de textos en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes del séptimo año de educación básica de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendon del Periodo Lectivo 2014-2015*. Obtenido de Repositorio digital de la Universidad de Babahoyo: <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/3769/1/T-UTB-FCJSE-EBAS-000213.pdf>
- Pacherrez, T. (2018). *El sociograma literario en la comprensión lectora en estudiantes del 3° de primaria de la I.E. 3074, 2018*. Obtenido de Repositorio digital de la Universidad César Vallejo: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/21239/Pacherres_ST.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pelaez, T. (2014). *Sociograma*. Obtenido de Comunidades Virtuales y Redes Sociales: http://lasticedeteresa.blogspot.com/2014/10/sociograma_5.html
- Pérez, J., & Merino, M. (2008). *Definición de Sociograma*. Obtenido de Definición de: <https://definicion.de/sociograma/>
- Pinzás, J. (2007). *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Lima: Ministerio de Educación.

- Pinzas, J. R. (1997). *Metacognición y lectura*. Lima: Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Ramos, S., & Ramos, A. (2018). *El Sociograma literario para mejorar la comprensión lectora de estudiante de quinto año de secundaria de la IE Santa Rosa de Trujillo en 2017*. Obtenido de Repositorio digital de la Universidad Nacional de Trujillo: <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/10881/RAMOS%20FLORES-RAMOS%20ROBLES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Recaens, M. (2003). *Comprensión y expresión oral*. Barcelona España: CEACS SA.
- Rivera, H. (2014). *Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de educación general básica*. Obtenido de Repositorio digital de la Universidad de Cuenca: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/21469/1/TESIS.pdf>
- Rivera, M. (2018). *Sociograma literario*. Obtenido de La Comunicación: <http://marcelorivera4a.blogspot.com/2018/04/sociograma-literario.html>
- Sánchez, H., & Reyes, C. (2017). *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*. Lima: Business Support Aneth SRL.
- Sánchez, O. (2011). *Técnicas y orientaciones para la enseñanza y aprendizaje de la lectura*. Barcelona: Gedisa.
- Sastrías, M. (1997). *Caminos a la lectura*. Colombia: Pax.
- Solé, I. (1996). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- Valderrama, S. G. (2012). *Sociograma literario Estrategia para mejorar la comprensión lectora*. Obtenido de PeruEduca: http://www.perueduca.pe/foro/-/message_boards/message/23120104
- Vásquez, W. (2007). *Diccionario de pedagogía*. Lima: San Marcos.
- Yabar. (2007). *Plan lector: lineamientos y formulación*. Obtenido de <http://www.slideshare.net/teseoperu/plan-lector-lineamientos-yformulacin-anexo-l-yabar>

ANEXOS 01
CUESTIONARIO – SOCIOGRAMA LITERARIO

DIMENSION: Estructura narrativa				
Localiza información relevante				
Describe las características de los personajes principales				
Describe las características de los personajes secundarios				
Establece la cantidad de personajes que intervienen en la historia				
Determina la secuencia de los hechos				
Identifica el tipo de narración de la historia				
DIMENSION: Relaciones actuanciales				
Identifica la relación entre los personajes				
Utiliza formas para representar las diversas relaciones entre los personajes				
Establece niveles en las relaciones que se presentan entre los personajes de la historia.				
Participa activamente en las discusiones grupales sobre la historia				

ANEXO 02

FICHA DE OBSERVACIÓN – COMPRENSIÓN LECTORA

DIMENSION: Nivel Literal				
Establece la secuencia de los hechos				
Identifica el hecho de mayor impacto				
Reconoce los personajes del relato				
Identifica el personaje principal				
Conoce el significado de las palabras				
Establece el espacio y tiempo de la lectura				
Identifica la idea principal del texto				
Conoce los detalles de la lectura				
DIMENSION: Nivel Inferencial				
Establece la relación del personaje principal con los secundarios				
Establecer conclusiones de lo que ha leído				
Determina relaciones entre el significado y las palabras, oraciones o párrafos.				
Enunciar hipótesis de los personajes				
Interpreta hechos				
Hace conjeturas de hechos ocurridos o que pueden ocurrir				
Plantear nuevos títulos				
Elabora un final alternativo				
DIMENSION: Nivel				
Juzga el papel de los personajes				
Analiza la intención del autor.				
Emite el juicio valorativo del texto leído				
Argumenta su posición				
Analiza situaciones				
Opina sobre los hechos				

**ANEXO 03
MATRIZ DE CONSISTENCIA**

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS	POBLACIÓN Y MUESTRA
EL SOCIOGRAMA LITERARIO Y LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL VI CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORONEL PEDRO PORTILLO SILVA DE HUAURA, 2019	PROBLEMA GENERAL ¿Cómo se relaciona el sociograma literario y la comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo Silva de Huaura, 2019?	OBJETIVO GENERAL Determinar la relación entre el sociograma literario y la comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo Silva de Huaura, 2019.	HIPÓTESIS GENERAL Existe relación significativa entre el sociograma literario y la comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo Silva de Huaura, 2019.	VARIABLE E 1 <u>SOCIOGRAMA LITERARIO</u> Estructura narrativa Relaciones actuanciales	INVESTIGACIÓN Descriptiva DISEÑO No experimental	MÉTODOS AS Científico TÉCNICAS Aplicación de encuestas a estudiantes Observación a los alumnos Fichaje durante el estudio, análisis bibliográficos y documental INSTRUMENTOS: Formato de encuestas. Cuadros estadísticos Libreta de notas	POBLACIÓN 360 MUESTRA: Segmento de estudiantes del VI ciclo.
	PROBLEMAS ESPECÍFICOS ¿Cómo se relaciona el sociograma literario y el nivel literal de comprensión lectora	OBJETIVOS ESPECÍFICOS Conocer la relación entre el sociograma literario y el nivel literal de comprensión lectora de los	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS Existe relación significativa entre el sociograma literario y el nivel literal de comprensión lectora	VARIABLE E 2 <u>COMPRESIÓN LECTORA</u> Nivel literal			

<p>de los estudiantes del VI ciclo?</p> <p>¿Cuál es la relación el sociograma literario y el nivel inferencial de comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo?</p> <p>¿Cómo se relaciona el sociograma literario y el nivel crítico valorativo de comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo?</p>	<p>estudiantes del VI ciclo.</p> <p>Establecer la relación entre el sociograma literario y el nivel inferencial de comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo.</p> <p>Determinar la relación entre el sociograma literario y el nivel crítico valorativo de comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo.</p>	<p>de los estudiantes del VI ciclo.</p> <p>Existe relación significativa entre el sociograma literario y el nivel inferencial de comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo.</p> <p>Existe relación significativa entre el sociograma literario y el nivel crítico valorativo de comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo.</p>	<p>Nivel inferencial</p> <p>Nivel crítico valorativo</p>			
--	---	--	--	--	--	--