

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN HUACHO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**



**TESIS**

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

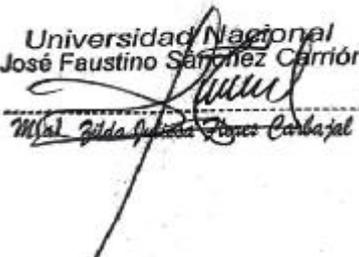
**NIVEL INICIAL**

**ESPECIALIDAD: INICIAL Y ARTE**

**LOS SUPERHÉROES Y SU RELACIÓN CON EL  
COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS  
DE LA I.E.I.P. HAPPY CHILDREN – BARRANCA**

**Presentado por:**

**LUCERO MINAYA CABALLERO**

Universidad Nacional  
José Faustino Sánchez Carrión  
  
Mg. Zilda Julissa Flores Carabajal

**ASESOR:**

**Mg. ZILDA JULISSA FLORES CARBAJAL**

**HUACHO – PERÚ**

**2021**

**LOS SUPERHÉROES Y SU RELACIÓN CON EL  
COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA  
I.E.I.P. HAPPY CHILDREN – BARRANCA**

## **DEDICATORIA**

A mi madre con mucho amor y a la vez a mi hermana por haber aportado en mi educación. A los dos por estar siempre conmigo durante este proceso de mi vida profesional.

**Lucero Minaya**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecer a Dios, a mis maestros por sus enseñanzas durante este proceso de mi carrera profesional y a mi familia por su apoyo incondicional durante todos estos años para lograr mis objetivos y metas profesionales.

**Lucero Minaya**

## RESUMEN

El presente trabajo: “LOS SUPERHÉROES Y SU VINCULO A LA CONDUCTA AGRESIVA DE INFANTES CON 4 AÑITOS DEL C.E.I.P. HAPPY CHILDREN – BARRANCA”, es una labor de indagación a fin de conseguir la licencia de Educación con especialización en Educación Inicial y Arte en la UNJFSC, Huacho.

La sistemática utilizada se ubica adentro de la indagación primordial es de prototipo Elemental, de rango expresivo, de correlación, no empírico y la teoría trazada son: “Los Superhéroes se vinculan al comportamiento agresivo en los infantes con 4 añitos del C.E.I.P Happy Children- Barranca”. En la indagación, el colectivo en análisis quedo definido en 72 niñitos de 3 a 5 añitos. En la indagación se estableció la usanza de un modelo probabilístico de 24 niñitos con 4 añitos. La herramienta primordial empleada en la indagación es la cedula de examen, la cual se empleó inicialmente y luego la inconstante. Las derivaciones demuestran que hay un vínculo en cuanto a los Superhéroes y el comportamiento agresivo de los infantes con 4 añitos del C.E.I.P Happy Children- Barranca, de magnitud buena.

La autora

**Palabra clave:** superhéroes, comportamiento, agresividad.

## **ABSTRACT**

The present work: "THE SUPERHEROES AND THEIR LINK TO THE AGGRESSIVE BEHAVIOR OF INFANTS WITH 4 YEARS OF THE C.E.I.P. HAPPY CHILDREN - BARRANCA ", is a work of inquiry in order to obtain the Education license with a specialization in Initial Education and Art at the UNJFSC, Huacho.

The systematic used is located within the primordial inquiry is of Elemental prototype, expressive range, correlation, not empirical and the theory outlined is: "Superheroes are linked to aggressive behavior in infants with 4 years of age of CEIP Happy Children- Barranca ". In the investigation, the group under analysis was defined as 72 little boys from 3 to 5 years old. In the investigation, the use of a probabilistic model of 24 little boys with 4 years was established. The primary tool used in the investigation is the examination card, which was used initially and then the inconsistent. The referrals show that there is a link regarding the Superheroes and the aggressive behavior of the infants with 4 years of the C.E.I.P Happy Children- Barranca, of good magnitude.

The author

Keywords: superheroes, behavior, aggressiveness.

## INDICE

DEDICATORIA .....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
RESUMEN .....	v
ABSTRACT .....	vi
INDICE DE TABLAS .....	9
INDICE DE FIGURAS.....	10
1.1. Descripción de la realidad problemática .....	12
1.2. Formulación de problema.....	13
1.2.1. Problema general .....	13
1.2.2. Problemas específicos.....	13
1.3. Objetivos .....	14
1.3.1. Objetivo general.....	14
1.3.2. Objetivos específicos .....	14
1.4. Justificación.....	14
1.4.1. Teórica.....	14
1.4.2. Práctica .....	14
1.5. Delimitaciones del estudio .....	15
1.6. Viabilidad del estudio.....	15
CAPITULO II MARCO TEÓRICO .....	16
2.1. Antecedentes .....	16
2.1.1. Antecedentes internacionales .....	16
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	17
2.2. Bases teóricas .....	19
2.2.1. Los Superhéroes. ....	19
2.2.2. Comportamiento agresivo .....	24
2.3. Bases filosóficas.....	33
2.3. Definición de términos básicos .....	35
2.4. Hipótesis de investigación.....	36
2.4.1. Hipótesis general.....	36
2.4.2. Hipótesis específicas.....	36
2.5. Operacionalización de las variables .....	37
3.1. Diseño metodológico.....	38

3.2. Población y muestra .....	38
3.2.1. Población.....	38
3.2.2. Muestra .....	39
3.3. Técnicas de recolección de datos .....	39
3.4. Técnicas para el procesamiento de la información .....	41
CAPITULO IV RESULTADOS.....	42
4.1. Resultados descriptivos de las variables. ....	42
4.2. Análisis de contingencia o análisis comparativo.....	44
4.3. Contrastación de hipótesis.....	50
CAPITULO V DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	54
CONCLUSIONES .....	56
RECOMENDACIONES.....	57
CAPITULO V .....	58
REFERENCIAS.....	58
5.1. Fuentes documentales .....	58
5.2. Fuentes bibliográficas .....	58
5.3. Fuentes Hemerográficas.....	60
ANEXOS .....	61
INSTRUMENTO 01 .....	62
INSTRUMENTO 02.....	63
3.5. MATRIZ DE CONSISTENCIA .....	65

## INDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1:</b> Operacionalización de la variable X.....	37
<b>Tabla 2:</b> Operacionalización de la variable Y.....	37
<b>Tabla 3:</b> Población del estudio.....	38
<b>Tabla 4:</b> Muestra de estudio.....	39
<b>Tabla 5:</b> Validez del cuestionario .....	41
<b>Tabla 6:</b> Los superhéroes .....	42
<b>Tabla 7:</b> El comportamiento agresivo .....	43
<b>Tabla 8:</b> Análisis de contingencia entre Los superhéroes y el comportamiento agresivo .....	44
<b>Tabla 9:</b> Análisis de contingencia entre Los superhéroes y Agresividad física.....	45
<b>Tabla 10:</b> Análisis de contingencia entre los superhéroes y la agresividad verbal.....	47
<b>Tabla 11:</b> Análisis de contingencia entre los superhéroes y la agresividad psicológica.....	48
<b>Tabla 12:</b> Los superhéroes y el comportamiento agresivo .....	50
<b>Tabla 13:</b> Los superhéroes y la agresividad física .....	51
<b>Tabla 14:</b> Los superhéroes y la agresividad verbal.....	52
<b>Tabla 15:</b> Los superhéroes y la agresividad psicológica.....	53

## INDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1:</b> Los superhéroes.....	42
<b>Figura 2:</b> El comportamiento agresivo .....	43
<b>Figura 3:</b> Los superhéroes y el comportamiento agresivo .....	44
<b>Figura 4:</b> Los superhéroes y Agresividad física .....	46
<b>Figura 5:</b> los superhéroes y la agresividad verbal.....	47
<b>Figura 6:</b> los superhéroes y la agresividad psicológica .....	49

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad son muchos los medios de comunicación, especialmente la televisión, la cual ejerce una enorme influencia en las personas, fomentando la adopción de hábitos, valores y actitudes muy en especial en niño, los cuales pueden llegar a desarrollar comportamientos de acuerdo a los modelos que se presentan en la televisión en donde los niños son totalmente vulnerables a captar la información transmitida. Dependiendo el grado de observación y el tiempo que el niño pase frente al televisor, entonces, mientras más violencia observe mayor será el grado de agresividad o conductas inadecuadas en su comportamiento, sabiendo que los niños actúan mucho por imitación, imitan a las personas adultas de su hogar, escuela y entorno y por supuesto a sus superhéroes y sus poderes.

La imitación es también un problema social. Se debe tratar con cuidado para evitar mala influencia y comportamiento inadecuados en nuestros niños es por esta razón que con este trabajo de investigación se busca comprobar que los superhéroes son una gran influencia en el comportamiento agresivo de los niños 4 años de la I.E.I.P. Happy Children – Barranca.

Los padres deberían tener mucho cuidado al momento de mostrarles los programas de superhéroes cuyas escenas presentan violencia, deberían ser como una guía para que sus hijos vean contenido saludable y tengan una influencia positiva, la mayoría de padres descuidan o dejan de manera inconsciente que suceda exactamente lo que se quiere evitar, escenas violentas en los superhéroes lo cual se ve reflejado en el comportamiento de los niños, en muchas ocasiones los padres no controlan el tipo de contenido ni el tiempo que sus niños observan en la televisión. Ante esta situación podemos decir que actualmente la mayoría de los niños se ve influenciado por los diversos Superhéroes como Batman, Superman, Spiderman entre muchos otros, dichos personajes están ejerciendo una influencia inadecuada en diversos contextos reflejándose en su comportamiento que tiene en su hogar, en su clase y en su sociedad.

# CAPITULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1. Descripción de la realidad problemática

En el presente el dibujo animado se ha transformado en moldeador de conducta en los niños de EE.UU., Japón o en la capital, por medio de transmisiones de comprendidos varios los cuales oscilan de los formativos a los más acometedores, y en la cual en varias zonas estos desbordaron las vigilancias parentales por numerosos componentes. Es el dibujo animado un pasatiempo que los conserva encantados e imputa hábitos y modos propios del personaje que se proyecta en el medio audiovisual.

Los iniciales análisis en relación al dominio que poseen sobre los infantes se efectuaron en 1997 en España, se estableció en aquel tiempo tenían resultados propicios en el progreso de algunas destrezas como la reminiscencia, nociones, vocabulario. No obstante, como todos los casos, en el universo en su conjunto, el dibujo animado fue evolucionando en diversas orientaciones. De programas producidos sobre narraciones clásicas, a la usanza de animes, adaptación de novelas, obras literarias y posteriormente a la serie infantil comercial traducida a diversas lenguas.

En nuestro país desde 1998 por medio de la revista, diario y artículo periodístico, se analiza las secuelas del dibujo animado en los infantes con aportaciones psicológicas los que marcaron que a partir de aquel momento, una inmensidad de series infantiles escaseaban de comprendidos pedagógicos, motivación de destrezas y escasas de valores, contrariamente, inhabilitan su habilidad de cavilación e innovación, imitan prototipos enaltecidos, limitando sus expresiones culturales adentro y afuera del hogar en tanto no asistan al centro educativo.

Los infantes son individuos que cómodamente consiguen ser influenciados por modos de conductas y formas percibidas en los programas animados, de los protagonistas enaltecidos los cuales los cautivan y quedan a su disposición para consumirlo, como dinámicos espectadores.

Por lo que la actual indagación se efectuó en el C.E.I.P. Happy Children- Barranca, adonde se relatará la reciprocidad en cuanto a las inconstantes superhéroe y conducta agresiva, mostrando un estudio de varias nociones las cuales nos trasladan a cavilar sobre el rol de los padres en la educación de sus infantes.

## **1.2. Formulación de problema**

### **1.2.1. Problema general**

¿Qué relación existe entre los Superhéroes y el comportamiento agresivo de los niños de 4 años de la I.E.I.P Happy Children- Barranca?

### **1.2.2. Problemas específicos**

¿Qué relación existe entre los Superhéroes y la agresividad física de los niños de 4 años de la I.E.I.P Happy Children- Barranca?

¿Qué relación existe entre los Superhéroes y la agresividad verbal de los niños de 4 años de la I.E.I.P Happy Children- Barranca?

¿Qué relación existe entre los Superhéroes y la agresividad psicológica de los niños de 4 años de la I.E.I.P Happy Children- Barranca?

### **1.3. Objetivos**

#### **1.3.1. Objetivo general**

Determinar la relación que existe entre los Superhéroes y el comportamiento agresivo de los niños de 4 años de la I.E.I.P Happy Children- Barranca.

#### **1.3.2. Objetivos específicos**

Determinar la relación que existe entre los Superhéroes y la agresividad física de los niños de 4 años de la I.E.I.P Happy Children- Barranca.

Establecer la relación que existe entre los Superhéroes y la agresividad verbal de los niños de 4 años de la I.E.I.P Happy Children- Barranca.

Determinar la relación que existe entre los Superhéroes y la agresividad psicológica de los niños de 4 años de la I.E.I.P Happy Children- Barranca.

### **1.4. Justificación**

#### **1.4.1. Teórica**

Este trabajo realizado nos mostrara el discernimiento en cuanto a las inconstantes superhéroes y conducta agresiva, importen a fin de que las educadoras resuelvan y asuman compromisos los cuales optimicen y fortifiquen los modos positivos de los educandos

#### **1.4.2. Práctica**

Concluido el análisis, los efectos permitieron un lugar inmediato a las conductas agresivas, a fin de que las educadoras coloquen el método del inconveniente en los salones de clase, de educandos y progenitores, con sustento psíquico.

## **1.5. Delimitaciones del estudio**

La indagación mostro las sucesivas restricciones:

### **a. Disponibilidad de tiempo**

Dada la exigencia de este compromiso para ser desarrollado empleado e interpretado por la propia investigadora, la que, tuvo que realizar una labor en horarios laborales rígidos, generando que la disposición de horas para trabajar sea condicionada.

### **b. Limitados medios económicos**

La realización de la indagación exigió un presupuesto económico en la cual, dadas sus características de ser de autofinanciamiento por la autora de este compromiso de investigación, hubo algunas dificultades. No obstante, a lo antes mencionado y, y teniendo en consideración la exigencia de emplearla, se consiguió sufragar las costas asumiéndolos con peculios particulares.

## **1.6. Viabilidad del estudio**

El actual estudio de indagación se realizó en la I.E.I.P Happy Children de la provincia de Barranca, quienes brindaran las facilidades para el recojo de datos, lo cual fue cubierto con los ahorros de la investigadora.

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes

##### 2.1.1. Antecedentes internacionales

Marsello (2011) con el trabajo *“La semiosfera en los Comics de Superhéroes”*, donde se sostiene que los cómics de superhéroes. Aquellos en medias con poderes extraordinario y a menudo improbable, que salta entre edificios, vuela y dispara rayos desde ojos, que son duros como la piedra o que se alargan mientras me acuesto. "Sí, esos" tengo repetido a aquellos que, en los últimos años, me han reparado con incredulidad y un poco compasivo después sabiendo sobre el tema de mis esfuerzos intelectuales. Este tipo de mirada es ciertamente familiar para cualquier persona involucrada en la cultura popular. contemporáneo, especialmente cuando lo hace sin la protección de las etiquetas que lo enmarcan

el tema "en la era del franquismo" o "bajo el régimen fascista", sin preocuparse por representación de la mujer u homosexuales, sin prometer revelar a nadie ocultismo, propaganda o ideología de control. Y en cambio, lo creas o no, para mí de No me importan estas cosas.

Rodriguez y Alvarez (2010), menciona en su teoría *“Estrategia reflexiva-espiritual a fin de reducir el rango en las agresividades en educandos con trastorno de deficiencia de esmero con hiperactividades en educandos de las instituciones de Rehabilitación en Valparaíso, Chile”*, a fin de alcanzar el nivel de doctor en Ciencias de la Educación. El propósito es establecer qué influencia posee la habilidad reflexiva y espiritual en la eliminación del elevado rango de agresividades en los educandos con perturbaciones de deficiencia de esmero con hiperactividades. El prototipo de esbozo manejado es el casi empírico. El modelo es no probabilístico ya que la elección se efectuó de acuerdo a criterios de selecciones de los

educandos con perturbaciones de deficiencia de atenciones con hiperactividades. Se efectuaron 12 reuniones mediante el ensayo pretest y postest. La labor de indagación de acuerdo a los efectos se estableció que el rango de agresividades se redujo en 40%. Lo cual alcanzó a manifestar al diferenciar las teorías por medio de la medición de la Chi cuadrado, los antecedentes proyectados exponen que la valía derivada es de 7,99 lo que se demuestra que un vínculo alto y positivo. diversos componentes intrínsecos y del exterior asimismo poseen un energético acontecimiento en las generaciones de elevados rangos de irritaciones latentes.

### **2.1.2. Antecedentes nacionales**

Durán (2019) en su tesis: *El dibujo animado y la conducta de infantes del 2do ciclo en un centro educativo inicial, 2018*”, donde asumió como propósito establecer el vínculo en cuanto al dibujo animado y la conducta de infantes de 2do ciclo en un centro educativo inicial, 2018. La indagación desplegó un análisis expresivo de correlación, esbozo de análisis no empírico, ya que se evidenció el vínculo en cuanto a las inconstantes dibujo animado y conducta en un momento definitivo. El modelo quedo conformado en 120 educandos de entrambos efectos. En el acopio de antecedentes se manejó el procedimiento de las encuestas y como herramientas el interrogatorio con escalafón dicotómico, con 20 ítems en la inconstante dibujo animado y 20 ítems en la inconstante conducta. A fin de desplegar el transcurso descriptivo de confiabilidades se manejó el procedimiento de Kuder-Richardson KR20 a fin de valorar la confiabilidad de los instrumentos, este es preferente a 0,80 en una y otras inconstantes, se laboró con el software SPSS versión 20.0 versión en español. El estudio expresivo presenta que de 100% de los infantes los cuales miran el dibujo animado, ya sean con contenidos negativos o positivos, un 28% de los infantes no muestran comportamientos agresivos, en tanto que un 72% de infantes muestran comportamientos agresivos. El estudio de

inferencia presenta al dibujo animado se relaciona de manera significativa con la conducta de infantes del 2do en un centro educativo inicial, 2018.

Reyes (2017) con la tesis “Los Superhéroes y la conducta de infantes de 4 añitos de la cuna Jardín Creciendo Juntos- Sullana- 2016”, donde se evidencia que los progenitores, eligen por brindar a sus descendientes accesos a la Tv. como una manera de darles consentimiento o asimismo como una sustitución de momentos que a ellos corresponderían brindar; no obstante, en varios contextos los progenitores no tienden a tener control sobre el tiempo ni los tipos de comprendidos que sus infantes ven en la Tv. Frente a ese contexto se logra mencionar que en el presente la mayor parte de infantes están dedicados a ver a los llamados Superhéroes entre ellos Spiderman, Superman y Batman, protagonistas que van ejercitando influencias inadecuadas en los infantes, formando así incomodidades en diferentes entornos como ejemplo mencionaríamos en el salón de clase.

Pedro (2014) muestra la tesis: *"Desarrollos de las autoestimas en los educandos agresores de los centros Educativos de nivel Primario de Huaral"*, a fin de conseguir el nivel educativo de Maestro en Administración y Gestiones Educativas en la U.N. Federico Villarreal, parte del propósito: Saber la secuela de los desarrollos de las autoestimas en los educandos agresores de nivel Primario de Huaral. El colectivo consta de 80 educandos con señales de agresivas muy recurrentes, el modelo es de 40 educandos. La teoría marca que los progresos de las autoestimas constituyen un elemento excelente a fin de conducir las elevadas agresividades de los educandos. El autor valora la teoría del chi cuadrado con la valía de 9.44 como espacio de aprobación ante el 5.36 como espacio de repercusión. La consumación más característica es: Las autoestimas constituyen unos componentes de las personalidades, practica gran dominio en guiar los potenciales emocionales de los educandos restringiendo las agresividades.

Mendoza (2012), con su teoría “*vínculo en cuanto a rangos de irritación y las convivencias en el salón en educandos de 4to de nivel primario del C.E. N.º 88013 “Eleazar Guzmán B.”*, Chimbote”. Dicho análisis se mostró en la U. San Martín de P. En esta teoría el investigador asumió por propósito establecer el vínculo que hay en cuanto a los rangos de irritación y las convivencias en el salón en los educandos de 4to grado del nivel primario del Centro Educativo Técnico N.º 88013 “Eleazar Guzmán B.” Chimbote. El prototipo de esbozo manejado es el de correlación, pues es el que ha consentido hallar el vínculo en cuanto a los rangos de agresividades y las convivencias en el salón, así como instituir la reciprocidad en cuanto a una y otra inconstantes. El modelo es de 25 educandos. La labor de indagación alcanzó las conclusiones determinando de acuerdo a los efectos que hay en una reciprocidad en cuanto a una y otra inconstantes de análisis (rangos de agresividades y convivencias en el salón), pues al diferenciar las secuelas obtenidas con los cálculos del factor de reciprocidad de Pearson se consiguió la valía de 0,851 la cual es valiosamente y positiva. Las conclusiones más significativas fueron que las agresividades de los educandos se deben de manera principal a los elevados rangos de agresividades en las familias y en el contexto educativo y público del educando.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Los Superhéroes.**

#### **Definición de superhéroes**

Scheidl (2016) Los superhéroes son personajes de ficción cuyas particularidades superaron a las de los héroes clásicos, usualmente con facultades sobrehumanas, no obstante, no precisamente, y emparentado con la ciencia ficción. Los cuales se generaron al final de la década de 1930 en las industrias los comics books norteamericano, el cual contribuyo a incrementar, han tenido muchísima adaptación a diversas áreas, fundamentalmente los cines (p.31).

Las definiciones transmitidas por el investigador dan a comprender que luego de 1930 los héroes antiguos disiparon su fama y surgieron superhéroes representados por tener superpoder. El comienzo de dichos superhéroes se forjó en un inicial instante en los cómics y al transcurrir los tiempos comenzaron surgir en diversas áreas como los cines.

Morris y Morris (2010) Por regla ordinaria, el superhéroe posee poderes y habilidades con superioridad a los demás seres humanos. En su vínculo con las personas normales, persiguiendo lo justo, defendiendo a los que no tiene protección, ayudando a los que no se consiguen valerse por ellos mismos y derrotando a los males con las fuerzas del bien (p.34)

Dichas tesis sobre el superhéroe quedan unidas a los temas del apoyo colectivo y de la ventura de los otros, contextos que consiguen ser comprendidas por los infantes a su modo, el cual es la parte positiva de la serie, película o dibujo animado de los protagonistas.

Con relación al superpoder, estos son artificiosos, y los infantes conjeturarán que logran tenerlos, lo cual podría acarrear algunas secuelas, entre ellas, uno de los superpoderes del hombre araña es el de trepar paredes, si un infante intenta copiarlo, este podría causarse un daño en casos donde no haya supervisiones por parte de un mayor. Lo propio acontece en el momento en que el superhéroe se afronta a los villanos por medio de peleas, los infantes reproducirán dichos actos y las personificarán con sus acompañantes.

## **Los Superhéroes más populares**

### **a. Héroes en Pijamas**

PJ Masks: Héroe en pijama. Es una serie animada preescolar franco-británica elaborada por Entertainment One, Frog Box, y TeamTO. Basada en los libros creados por el escritor francés Romuald Racioppo.



### ***Sinopsis***

Las series infantiles giran a rededor de 3 niños de 6 años los cuales tienen existencias correspondientemente estándar a lo largo del día, adonde son vecinitos, compañeritos de salón y amiguitos. Por las noches, no obstante, activando sus esclavas, las cuales relacionan en sus pijamas, transformándolos en su identidad alternativa de cada uno: los PJ Masks. Luego se les aparece sus ropas, y se transforman en rayitos de energía, los cuales sobrevuelan velozmente con dirección a su centro de superhéroes, adonde realizan investigaciones y disponen sus enseres para combatir a los malos.

### ***Personajes***

Connor- Gatuno: Es el infante de color, inquieto y animoso. Se transforma en Catboy y su tono es el azul.

Amaya – Buhita (Owlette): Es la infanta muy perspicaz y combativa la cual en el momento en que alcanza las noches se transforma en Buhita a fin de combatir el crimen a lado de sus compañeros. Su coloración es roja

Greg – Gecko (Gekko): es uno de los personajes esenciales de este programa. Su coloración es verde.

## b) Spiderman o Hombre Araña

Es uno de los programas de la Tv. norteamericana protagonizadas por el superhéroe de Marvel Comics. El programa contiene 65 capítulos, los cuales se transmitieron inicialmente el 19 de nov. de 1994 y el 31 de enero de 1998; lo que hizo que sea la transmisión más amplia de Spiderman. Fue escrito por John Semper Jr y producido por Marvel Films Animación. Dicho programa animado es considerado la más exitoso de Spiderman. En los capítulos que se doblaron al castellano de Latinoamérica, se escogió por conservar la denominación "Spider-Man" y no "Hombre Araña"; en tanto que España se le denominó "Espiderman", pronunciándose de manera literal debiéndose a una noción cultural, pues se le llegó a conocer a partir de 1969.



## c) Capitán América

Siendo su denominación real es Steven "Steve" Rogers, es un superhéroe artificial el cual surge en los cómics de los EE.UU. divulgados por Marvel Comics. Fue creado por los autores de historietas Joe Simons y Jack Kirby, el protagonista surgió inicialmente en Captain American Comic #1 (03 de 1941) de Timely Comics, predecesores de Marvel Comic. El Capitán América usa un



diseño de un super soldado patriótico el cual combatía de manera frecuente con las fuerzas del Eje en la 2da Guerra Mundial, y es el protagonista más público de Timely Comic a lo largo de la etapa de guerra. La fama del superhéroe se disipó luego de esta etapa belicosa, y el Capitán América desistió de hacer su imprimirse en 1950, con un temporal renacimiento en 1953. Comenzando con que Marvel Comic resurgió al protagonista en 1964, el Capitán América se ha sostenido en publicaciones.

### **Razón por la que los infantes se sienten atraídos por los Superhéroes**

Montoya (2012) se mostrarse de acuerdo que los infantes se aprecian cautivados por el superhéroe, a secuela de los sucesivos discernimientos:

Para principiar el infante que se halla en la fase del rango inicial, se determina por la naturaleza de su “super yo”, es indicar que, los infantes en estas edades quieren ser el foco de las atenciones, y por lo que tratan de buscar asemejarse con lo que les parece mejor para ellos, que en un inicial instante tienden a ser sus mismos papas y los que lo rodean, pero según transcurre el tiempo tienen la exigencia de acudir a diversos protagonistas para la conformación de su “Super yo”, y dichos protagonistas la mayor parte de veces se consiguen de la Tv., cine, el videojuego, textos o revista, entre otros.

En las etapas iniciales, de 2 a 5 añitos, los infantes tienden darse cuenta de que el universo está formado por hombre y damas, y emprenden y hacer una identificación con el individuo de su propio sexo, de manera tal que principian a tener un comportamiento del propio modo y por medio de las identificaciones obtienen los elementos los cuales determinan su sexo.

Además, se menciona que el superhéroe posee un vínculo con el contexto interno del infante, principalmente, con sus fantasías, ya que tienden a personificar con actos o de modo simbólico de lo que el superhéroe realice. Lo cual queda vinculado con lo planteado por Josephson, experta en psicología colectiva de la U. de Winnipeg Canadá, mencionado en

Camino (2013), el cual define "al preescolar no es capaz de diferenciar en lo que es existente y las ficciones, por lo que es más fácil de influir por medio de la Tv." (p.28).

Mencionado de otro modo, los infantes son tremendamente imaginativos y hay momentos en las cuales no consiguen diversificar lo existente de lo ilusorio, consiguen copiar rasgos efectivos y nocivos. Por lo que, si los infantes ven intimidación, aprenderán intimidación.

Actualmente, el superhéroe, transmitido en serie o película, es el personaje que ofrece excelente instrucción, pero asimismo suele mostrar contextos en los cuales se ve reflejado la intimidación. A partir de la inicial edad el niño adquiere alguna asimilación o habilidad, y dependiendo de su temperamento, copiará a terceros.

Otro motivo por el que los infantes son cautivados por el superhéroe es el esparcimiento, actividades innatas en ellos, por medio del que es competente de aprender sapiencias y disímiles prácticas, asimismo de que se consigue el progreso de su área física y afectuosa.

## **2.2.2. Comportamiento agresivo**

### **2.1.2.1. Concepto de conducta**

Roca (2002) La noción de "comportamiento" posee 2 considerados en el contorno de la psicología. El 1er considerado es el de acciones que una persona confecciona. El 2do considerado es el de vínculo que se instituye en cuanto a los componentes de una agrupación. Si se menciona del considerado acciones coinciden con los sentidos ordinarios de dicha expresión y enlaza asimismo con los conversatorios científicos y técnicos que lo toma; como es el asunto de los discursos de las psicologías diferenciales y en las alocuciones actuales en la psicología empleada. Hoy, al conversar del considerado vinculo se toma los sentidos

funcionales de la noción. Es en aquel momento que se elabora una hipótesis psíquica relacionada en el entorno de las demás áreas utilizables naturales.

El comportamiento agresivo es la expresión exterior de hostilidades, odios o furias los cuales pueden quedar dirigidas en contra de sí mismo como a terceros individuos.

Noshpitz (2000) considera de hiperagresivo al estudiante desmedidamente estimulado, perennemente buscando impresiones, o muy rigurosos, cuyo deseo fue satisfecho por sus progenitores y que, en secuela, no logran resistir el más minúsculo fracaso.

Bobbes (2007) la auto agresividad haciéndose cosas como (morder, arañar, pellizcar, arrancar pellejo y costras, dar cabezazos y puñetes) proporciona espacio a mutilación de intensidades variables lo cual puede ser frecuente llegando hasta ser adolescente y esfumarse subsiguientemente. Pero existe conductas auto mutiladoras estructuradas y orientadas, como la onicofagia (morder las uñas), lo cual van desarrollando gradualmente y que podrían permanecer aun en la adultez.

### **Conducta significando acción.**

Roca (2000) A los conductistas les es usual la locución de que comportamiento es el acto del cuerpo o lo que una persona realiza. Oprimir un pedal, tirando moneditas en un aparato de esparcimiento o conversar o cavilar son comportamientos como actos en el cuadro hipotético de los conductismos. Frecuentemente se ha manejado el vocablo genérico de contestación o de reacciones como equivalentes de acto que realiza un individuo.

### **Conducta significando relación.**

Asimismo, es usual mencionar que las conductas son el vínculo entre lo que una persona realiza y su contingencia. Efectivamente, el cuadro de condicionamientos operantes contiene el tradicional esquema en el cual a una contestación le continua una flecha la cual la concierne

con la Incitación Reforzadora y este componente, a su momento y con otras flechas, se conciernen con la contestación.

Skinner (1953, mencionado en Roca 2002) Destaca la correspondencia, pero conserva las ideas de acciones: “Behavior is that part of the functioning of an organism which is engaged in acting or having commerce with the outside world”, es indicar que, la ambigua terminología de vocablo conducta se consigue comprobar acá con la usanza equivalente de proceder y comercializar, mostrando uno fundamentalmente acciones y la otra correspondencia. El propio Kantor (1924, mencionado en Roca 2002) en su trabajo básico “Principles of Psychology” sostiene que esa propia ambigüedad en el momento en que hablan por un lado de que la reacción psicológica son contestaciones de ajustes al ambiente y en que momento, en el apartado XI examina el argumento de las asociaciones, menciona que la agrupación es el vínculo en cuanto a las incitaciones y las contestaciones. La noción de interacciones, potenciados por el inter conductismo, ha aparecido para confirmar las ambigüedades pues la noción de inter conducta intenta necesariamente juntar acciones y relaciones.

### **La agresividad**

Pearce (1995) sostiene que “El vocablo agresividad proviene del latín "agredí" el cual tiene por significado "atacar". Envuelve que cualquiera está resuelto a asignar sus voluntades a otras personas u objetos inclusive si ello significara que las secuelas lograrían ocasionar perjuicios físicos o psíquicos”.

Hurlock (1982), nos expresa que la acometividad es un hecho existente de discordia o como una manera de intimidación, sin ser incitado por otro individuo. Usualmente, son reacciones a las frustraciones, los cuales predisponen al infante a embestir al individuo o a la cosa que se puso en su vía, de allí que en el momento en que más deslucido esté el infante, pues más belicoso se situará.

Buss (2001), define a las agresividades como una contestación permanente en suministrar una incitación nociva a otros organismos. Bandura (1973) expresa que es un comportamiento nocivo y destructivo que colectivamente es definido como agresivo.

Patterson (1997) expresa que las agresiones son eventos aversivos eximiendo a la conducta de otras personas. Dollar (1989) manifiesta es un comportamiento cuyo fin es perjudicar a un individuo o a una cosa.

San Martin (2007) asegura que la vehemencia se coliga con tensiones desagradables como odios, enojos, celo, enemistades, ataques, desafíos, desobediencias e irritabilidades. Además, con impresiones de supremacía, como negativismos, contradicciones deprimentes, destrucciones, amenazas, burlas, dominios y avasallamientos o con impresiones placenteras como sarcasmos, persecuciones, burlas y crueldades.

### **La conducta agresiva en el ámbito escolar**

Conversamos de agresividades en el momento en que causamos daños a una individuo o cosa. Las conductas agresivas son intencionadas y los daños pueden ser físicos o psíquicos. En los casos de los infantes la irritación se muestra usualmente en modo directo ya sean en modo de actos violentos físicos (patada, empujón,) y verbales (insulto, blasfemias).

Pero asimismo conseguimos localizar agresividades indirectas o desplazadas, de acuerdo a la que el infante irrumpe ante las cosas del individuo el cual fue el comienzo del problema, o agresividades contenidas de acuerdo a la que los infantes gesticulan, gritan o producen locuciones fisonómicas de fracaso.

Libremente de los tipos de conductas agresivas que muestre un infante el calificativo frecuente es una incitación la cuales resultan nocivas o aversivas ante el cual las víctimas se quejarán, escapan, evitarán o también se defenderán.

Bustos (2009) En el momento en que un infante irrumpe a otro infante consigue ser insoportable para los profesores y los infantes implicados, los infantes provocadores poseen más posibilidades de ser descalificados por los acompañantes de esparcimiento, y frecuentemente siguen poseyendo inconvenientes en estar bien con los otros acompañantes de salón de acuerdo a lo que progresan. Las conductas agresivas adentro del salón de clase podría ser un inconveniente magno el cual inquiete a los otros infantes, pues asumir infantes belicosos en el centro educativo podría hacer que los infantes no ambicionen ir a retozar fuera del salón o del centro educativo, por lo cual la manifestación de infantes belicosos hace que la el centro educativo sea un espacio de desconfianza y por lo que eso podría conllevar a que los otros acompañantes del salón de clase no pretendan ir al centro educativo y coloquen pretextos a fin de no asistir ya que se sentirían intimidados.

Las motivaciones por los que los infantes proceden asimismo en el contorno educativo serían:

Solamente buscarían resaltar, podría ser que el infante posea el pensamiento de que el acto de ser belicoso le llevaría a obtener todo lo que se le apetezca.

Los infantes belicosos además podrían asistir de domicilios adonde los componentes del hogar vivan entre gritos y enfadados en todo momento, y el infante especule que poseer estas actitudes de golpearse, empujarse, entre otros. es “usual”, se podría mencionar que estos infantes estarían copiando comportamientos que vieron en sus mayores, por lo cual se estuvo proporcionando la asimilación por observaciones.

Los infantes belicosos podrían ser que efectivamente no se darían cuenta de sus comportamientos, en la cual efectivamente son negativos ya que aún no entienden sobre estas situaciones y por lo que no les importaría las impresiones de los demás acompañantes.

## **Teorías explicativas del comportamiento agresivo**

Las hipótesis de los comportamientos agresivos se comprenden en: Activa y Reactiva.

La Activa: es la que pone el origen de las agresiones en el impulso interno, lo que comenzaría a representar que las agresividades son innatas, las cuales naces o no con ellas. Los que defienden esta hipótesis: Etológicos y Psicoanalíticos.

La Reactiva: pone el comienzo de las agresiones en el medio en el cual rodean a la persona. Adentro de éstas logramos mencionar las hipótesis de la envi6n el cual menciona que las frustraciones facilitas las agresiones, pero no son unas condiciones necesarias para ellas, y las teorías de la asimilaci6n colectiva que aseveran que los comportamientos agresivos consiguen instruirse por imitaciones u observaciones de las conductas de prototipos belicosos.

## **Teoría del aprendizaje social**

A fin de lograr proceder sobre las agresividades precisamos un tipo o hipótesis que perseguir y éstos, en nuestros casos, serán las teorías de la asimilaci6n colectiva. Normalmente en el momento en que un infante expresa un comportamiento agresivo es a causa de reacciones frente a un problema. Este aprieto podría trascender de:

Inconvenientes de vínculos sociales con demás infantes o con los adultos, en relaci6n de compensar las pretensiones del mismo infante.

Inconvenientes con los mayores manados por no ambicionar desempeñar las disposiciones que los mencionados le asignan.

Inconvenientes con mayores en el momento en que les sancionan por comportarse de manera inadecuada, o con otro infante en el momento en que éste le irrumpe.

## **Cómo controlar la agresividad**

Para Carranza (2010) el infante, al poseer impresiones de cólera o instintos agresivos podrían ser una práctica intensamente complicada, la que él no es competente de examinar ni alcanzar. No obstante, la acometividad es una impresión usual en las personas. Es puntual iniciar del inicio que todo ser humano poseemos instintos agresivos oriundos, las que son las que nos consienten perdurar en el medio en que nos desplegamos. Inconcusamente, no conseguimos esperarnos a que nuestros infantes tengan un comportamiento de un modo distinto. Por eso es tan significativo que apoyemos a los infantes a expresar sus impresiones de agresiones en modo constructivo; es muy significativo en los profesores conocer cómo acanalar estas emociones de irritación en los infantes, los cuales varias veces se exteriorizan de ciertos modos incontrolables, transformando al infante en un niño agresor que asiduamente se envuelve en contiendas con los demás infantes a su entorno, incluido en su domicilio con sus mismos hermanitos.

## **Como evitar que el niño sea agresivo**

Carranza (2010) expresa que se pueden impedir la acometividad en el infante, de la sucesiva forma.

Primeramente, suministrar atenciones, demostrándoles interés al niño todo el tiempo, y al detectar las primeras sintomatologías de agresividades en él, tratar de comprenderle qué le podría estar ocurriendo. La vigilancia es el óptimo procedimiento de indagación en dichos asuntos. Pero, también tener en consideración que los escasos de atención en el infante crean siempre intransigencia en el niño.

Antes de asignar un escarmiento, piense en las consecuencias que él podría producir en el niño. Recordar que las puniciones podrían ser desacertados. En el infante belicoso generalmente se incrementa su sentimiento de que no existieran los valores. Asimismo, la

acometividad expuesta por los progenitores, perennemente pueden ser usadas por los hijos como modelos para dar tratamiento a los otros infantes.

Ser justos al castigarlos, no excederse en la dureza del castigo, recuerden que el castigo caprichoso por lado del padre en el domicilio puede desconcertarlo al infante. Eso Hace que el universo del infante belicoso consiga volverse en algo no predecible y amenazador para él. ciertos progenitores sancionan si estos se encuentran disgustados, no obstante, si se encuentran con felicidad desisten de castigarlos la misma falta con iguales grados de dureza. Así, el infante se trastorna frente a esta conducta errática, y se sienten amenazados en cualquier instante. Recuerden que el infante con elevado rango de agresividades ve intimidaciones adonde éste efectivamente no hay.

A bien se detecten en el infante un escenario de irritación, examine al momento las situaciones con un experto en psicología. En tanto sea más vertiginoso comenzar el procedimiento para controlarlo la acometividad del infante, más positivo podría trascender el procedimiento.

Tratarles de instruir al infante algunas maneras de cómo operar excelentes contextos los cuales podría volverlo frustrado o enojado.

Instruirle al infante a tener control de su enfado, exponiéndole que existen algunas veces en la cual es mejor apartarse del escenario que la trastorna y generan agresividades.

Hacerlo participe de minúsculas circunstancias las cuales le consientan adiestrarse a rebelarse de modo moderado frente a un contexto que normalmente podría haber incitado agresividades en él. Así tendrán las oportunidades de ejercer contextos de la existencia cotidiana.

Instruirle al infante de que, si es fastidiado o incitado por terceros, lo más provechoso perennemente es evitar un escenario de conflictos. Acostúmbrelos a mencionar expresiones entre ellas: “a mí no me agradan los infantes que realizan esas cosas” o “es mejor que no hostigues”, entre otros.

Exponerle al infante con tendencias a la acometividad lo que es “un pacto”, un “compromiso”, “una pausa”. Es indicar que, acostumbrarlo al infante a que existen varias maneras distintas de solucionar de manera pacífica cualquier aprieto que se podría mostrar en la vida y una de aquellas es llegar a un pacto.

Definitivamente, convencerse de que la acometividad en el infante no son cualidades positivas, sino unos síntomas de peligros. No asocien las agresividades con expresiones como valor, hombría, ecuanimidad, o necesidades de hacerlo respetar sus derechos, ya que dichas nociones podrían acarrear a pasarlo desapercibido la acometividad perjudicial en el infante, en el momento en que la misma incluso podría ser manejada.

### **¿Cómo valorar si un niño es o no agresivo?**

Frente a un comportamiento agresivo emitido por un infante lo inicial que realizaremos será hacer una identificación de los datos y los invariables de dicha conducta. Los datos nos expresarán cómo el infante soporta las frustraciones, qué situación frustrante sobrelleva menos. Las secuelas nos expresarán qué ganaría el infante con el comportamiento agresivo. Para muestra podemos decir que: " Una infanta en el parque pretende descender por el tobogán, pero los demás infantes se le pasan rodándose antes que ella. La infanta se va acusarlo con sus progenitores los que le mencionan que los empuje a fin de que no se pasen. La infanta realiza este comportamiento que sus progenitores le dijeron y la secuela es que ninguno de los otros niños se le cuelan y podría usar el tobogán las veces que quiera."

Valoramos así si el infante muestra insuficiencias en el proceso de la pesquisa. A fin de valorar la conducta agresiva conseguimos usar métodos directos como las observaciones naturales o autorregistros y métodos indirectos como entrevista, cuestionario o autoinforme. Determinando que el infante se conduce de manera agresiva es significativo hacer una identificación los contextos en las cuales la conducta del infante es agresiva. en los pasos que soporta una apropiada valoración se dispone de varias herramientas clínicas las cuales corresponderán manejarse de manera correcta por el perito a fin de establecer lo ulterior terapéutico a seguir.

## **2.2. Bases filosóficas**

Las violencias existen perennemente; violencias para mantenerse vivo, violencias para tener el dominio, violencias para sublevarse frente al dominio, violencias físicas y psíquicas.

Los expertos en etología, en sus indagaciones en relación a la conducta innata de los animalitos, consiguieron la consumación de que los instintos agresivos poseen una particularidad de supervivencias. Por lo que, las agresiones existentes entre los animalitos no son negativas para las especies, sino instintos necesarios para la existencia de cada uno.

Charles Darwin, en su hipótesis “los orígenes de las especies a través de las selecciones naturales”, proclamando al mono como progenitor del ser humano, arguyendo que sus inclinaciones de luchar por la existencia le consintieron hacer una selección los mejores de las especies y superponerse a un ambiente feroz. La mejor contribución de Darwin a la hipótesis de la evolución fue manifestar que la naturaleza, en su invariable disputa por la existencia, no solamente contenía las expansiones genéticas de las variedades de animales, sino que, por medio de esa disputa, perduraban los superiores y perecían los menos competentes. Simplemente así consigue exponer el desafío que tuvieron cada especie y conjuntos colectivos, escasamente el ser humano ingresa al pasado, feroz, infructuoso frente a la naturaleza y entre

una innegable diferencia colectiva la cual, con el pasar de los tiempos, derivan en la disputa de variedades.

La acometida es un suceso el cual se ha analizado a partir de varios aspectos distintos. Estos tienden a virar alrededor de una propia interrogante: ¿la acometividad es congénita, es asimilada o es una y otras cosas? Y, frente a las dificultades de ofrecerles una contestación sola e incisiva, las contestaciones han quedado puestas en las propias 3 magnitudes: existen los que insinúan que las agresividades son fenómenos innatos, existen los que salvaguardan que se trataría de un suceso asimilado y existen los que pretenden comprender a partir de las convergencias en medio de la cultura y naturaleza.

### ***El determinismo biológico y teoría instintiva***

Dicha senda coloca atención en el aspecto característico de las agresividades. Las explicaciones vienen especialmente dadas por componentes los cuales se comprenden como “interior” y componentes del ser humano. Es indicar que, las causas de las agresiones se explican de manera precisa por lo cual existen “adentro” de cada uno.

### ***Las explicaciones ambientalistas***

Dicha senda expone que las agresividades como consecuencia de la asimilación y diferentes componentes circunstanciales complicados. Se congregan acá una sucesión de compromisos los cuales exponen las agresividades como consecuencias de un componente del exterior el cual es el primordial que desencadena. Mencionado de otra manera, anteriormente a las agresiones, existen otras experiencias, relacionadas con un suceso extraño al individuo: las frustraciones.

### ***El aprendizaje social***

El cimiento de las hipótesis el cual expone la irritación por estudio colectivo es el conductismo. En las mencionadas, se imputa el origen de la acometividad a eso que ha fue

coligado frente al aspecto de una incitación determinada, así como a la ayuda que ha aparecido luego de las acciones que siguen a dichas asociaciones.

### **2.3. Definición de término básico**

**Desintegraciones familiares.** Comúnmente se reseña a la ausencia de los progenitores luego algún periodo de armonía juntos. Traen con ellos dificultades que se originan en su familia, colectiva y económica con secuelas muy valiosas en la existencia de los descendientes.

**Familia.** Agregado de individuos unidos por vínculos consanguíneos o de parentescos que radican de acuerdo a la protección de uno de ellos.

**Frustración.** Acciones derivadas de no lograr un objetivo o una cosa deseada. Privaciones o faltas de satisfacciones de unas exigentes pulsiones motivantes. Negaciones de satisfacciones por las realidades.

**Hostilidad.** Modo cuyo aspecto es habitual pero indispensable en la acometida, se determina por impresiones negativas y depreciación de individuos y hechos.

**Irritabilidad.** Es una práctica que estalla con furia a la mínima desafío.

**Personalidad.** Es la adición de todos los modelos de conducta actual y potencial del cuerpo, fijados por la sucesión y la colectividad; se producen y se despliegan por medio de las interacciones funcionales de componentes como el cognitivo (intelecto), afectuoso (temperamentos), conativo (carácter), somáticos (complexión).

**Resentimiento.** Elemento de la discordia. Incluyendo la envidia, odios y rencor a los demás. Es una impresión de ira hacia el universo por malos tratos reales o imaginarios.

**Valores.** Es una apreciación la cual lleva al individuo a localizar sentido de su presencia, practicando esta habilidad de elegir desenvueltamente en sus mismas autorrealizaciones.

## **2.4. Hipótesis de investigación**

### **2.4.1. Hipótesis general**

Los Superhéroes se relacionan con el comportamiento agresivo de los niños de 4 años de la I.E.I.P Happy Children- Barranca.

### **2.4.2. Hipótesis específicas**

Los Superhéroes se relacionan con la agresividad física de los niños de 4 años de la I.E.I.P Happy Children- Barranca.

Los Superhéroes se relacionan con la agresividad verbal de los niños de 4 años de la I.E.I.P Happy Children- Barranca.

Los Superhéroes se relacionan con la agresividad psicológica de los niños de 4 años de la I.E.I.P Happy Children- Barranca.

## 2.5. Operacionalización de las variables

**Tabla 1:** Operacionalización de la variable X

Dimensión	Indicador	N ítems	Categoría	Intervalo
Dimensión física	Ser como soy Ser una persona limpia	4	Bajo	4 -6
			Medio	7 -9
			Alto	10 -12
Dimensión social	- Me enfado - Me gustan los problemas	4	Bajo	4 -6
			Medio	7 -9
			Alto	10 -12
Los Superhéroes		8	Malo	8 -12
			Aceptable	13 -17
			Bueno	18 -24

**Tabla 2:** Operacionalización de la variable Y

Dimensión	Indicador	N ítems	Categoría	Intervalo
Física	• Frecuencia • Orígenes • Actividades implicadas	4	Baja	4 -6
			Media	7 -9
			Alta	10 -12
Verbal	• Clase • Frecuencia • Causas	4	Bajo	4 -6
			Medio	7 -9
			Alto	10 -12
Psicológica	• Clase • Frecuencia • Causas • Consecuencias	4	Bajo	4 -6
			Medio	7 -9
			Alto	10 -12
El Comportamiento agresivo		12	Baja	12 -19
			Media	20 -27
			Alta	28 -36

## CAPITULO III

### METODOLOGIA

#### 3.1. Diseño metodológico

La actual indagación concierne al Esbozo **Transeccional** o acreditado como **esbozo Transversal** (No empírico), pues se está basada en los análisis de las inconstantes se manifiesta y narra en un tiempo solo, tal y acorde se muestran sin manipulaciones intencionadas).

Y es de **correlación** por lo que queda conectada en establecer por medio de un modelo de individuos, el nivel de vinculo efectivo en cuanto a las inconstantes reconocidas.

#### 3.2. Población y muestra

##### 3.2.1. Población

Es el agregado de componentes a los que se reseña la indagación. también la precisa Balestrini A. (1998) en “Un agregado definido o indefinido de individuos, objetos o componentes que muestran particularidades comunes” (p.123).

El colectivo quedo constituido en 72 niños con 3 a 5 años.

**Tabla 3:** *Población del estudio*

<b>Nivel</b>	<b>Año</b>	<b>Subpoblación</b>
<b>Inicial</b>	3 añitos	23
	4 añitos	24
	5 añitos	25
<b>Total</b>		<b>72</b>

### 3.2.2. Muestra

Fue por beneficio, es indicar que se tienen en consideración a todos los educandos con 4 añitos.

**Tabla 4:** *Muestra de estudio*

<b>Nivel</b>	<b>Año</b>	<b>Subpoblación</b>
	4 años	24
<b>Total</b>		<b>24</b>

### 3.3. Técnicas de recolección de datos

#### Instrumentos utilizados

El método empleado en el progreso del actual análisis es la encuesta y la herramienta aplicada es la cedula de análisis.

A fin de calcular la inconstante Superhéroes, se tuvo en consideración la sucesiva escala de medición:

Siempre	(3)
Algunas veces	(2)
Nunca	(1)

#### **Ficha Técnica 01:**

Nombre Original:	Interrogatorio en la inconstante Superhéroes
Autor:	Lucero Minaya Caballero
Origen:	Barranca - Perú, 2019
Objetivo:	Establecer el vínculo que hay en cuanto a los Superhéroes y el comportamiento agresivo en los niños con 4 añitos del C.E.I.P. Happy Children- Barranca.
Administración:	Particular y colectivo
Duración:	Alrededor de 25 a 30 minutos

Edad: Niñitos de 4 añitos

A fin de calcular la inconstante Comportamiento agresivo, se tuvo en consideración la sucesiva escala de medición:

Siempre	(3)
Algunas veces	(2)
Nunca	(1)

### **Ficha Técnica 02:**

Nombre Original:	Interrogatorio en la inconstante Comportamiento agresivo
Autor:	Lucero Minaya Caballero
Origen:	Barranca - Perú, 2019
propósito:	Establecer el vínculo existente en cuanto a los Superhéroes y el comportamiento agresivo de los niñitos de 4 añitos del C.E.I.P. Happy Children- Barranca.
Administración:	Particular y colectivo
Duración:	Alrededor de 25 a 30 minutos
Edad:	Niñitos de 4 añitos

#### **a) Validez del instrumento**

La eficacia del interrogatorio en relación al inconstante comportamiento agresivo, fue sometida a juicio de un agregado de Expertos, compuesto por maestros, Magíster y Doctores en Educación los cuales trabajan en la UNJFSC.

**Tabla 5:** *Validez del cuestionario*

<b>Expertos</b>	<b>Suficiencia del instrumento</b>	<b>Aplicabilidad del instrumento</b>
1	Existe Suficiencia	Es aplicable
2	Existe Suficiencia	Es aplicable
3	Existe Suficiencia	Es aplicable

Fuente: Elaboración propia.

### **3.4. Técnicas para el procesamiento de la información**

#### **a. Descriptiva**

Después del acopio de antecedentes, se dio proceso a las informaciones, con la realización de esquemas y gráficos descriptivos, se utilizaron en ello el programa SPSS versión 23.0 en español).

#### **b. Inferencial**

Se sometió a ensayo:

La teoría

Estudio de los esquemas de doble ingreso

Factor de reciprocidad de Spearman

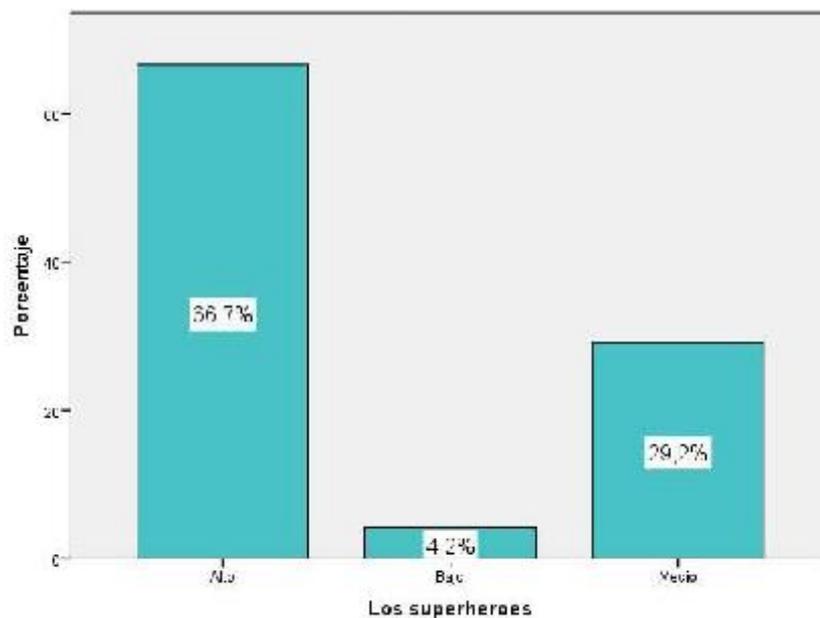
## CAPITULO IV RESULTADOS

### 4.1. Resultados descriptivos de las variables.

**Tabla 6:** *Los superhéroes*

	Frecuencia	Porcentajes	Porcentajes válidos	Porcentajes acopiados
Válidos	Alto	16	66,7	66,7
	Bajo	1	4,2	70,8
	Medio	7	29,2	100,0
	Total	24	100,0	100,0

**Fuente:** Cuestionario empleado en niños con 4 años del C.E.I.P. Happy Children- Barranca.



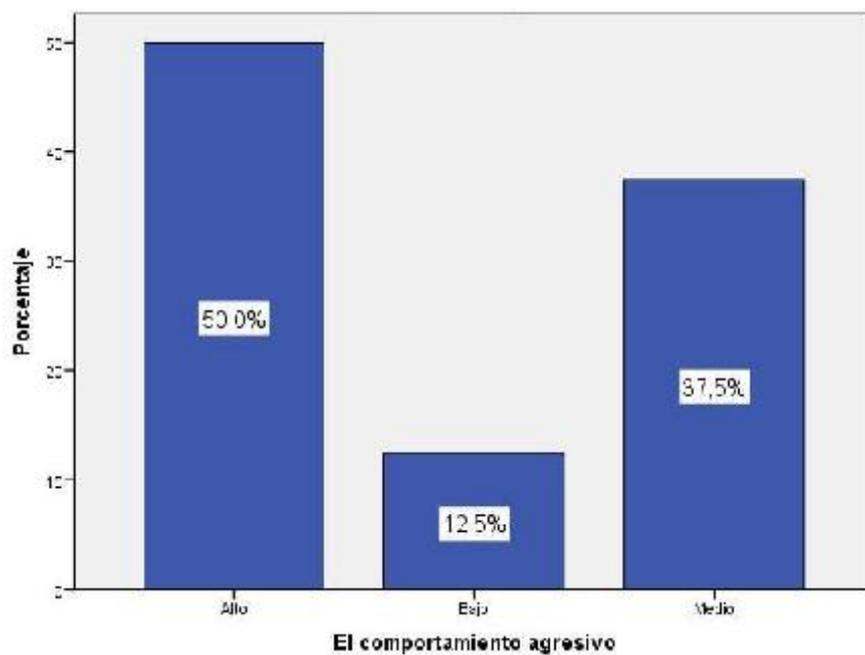
**Figura 1:** *Los superhéroes*

En la fig. 1, el 66,7% de niños con 4 años del C.E.I.P. Happy Children- Barranca consiguieron el rango elevado en la inconstante Superhéroes, el 29,2% lograron el nivel medio y el 4,2% consiguieron el rango escaso.

**Tabla 7:** *El comportamiento agresivo*

	Frecuencias	Porcentajes	Porcentajes válidos	Porcentajes acopiados
Válido	Alto	12	50,0	50,0
	Bajo	3	12,5	62,5
	Medio	9	37,5	100,0
	Total	24	100,0	100,0

**Fuente:** Interrogatorio empleado en niños con 4 años del C.E.I.P. Happy Children- Barranca.



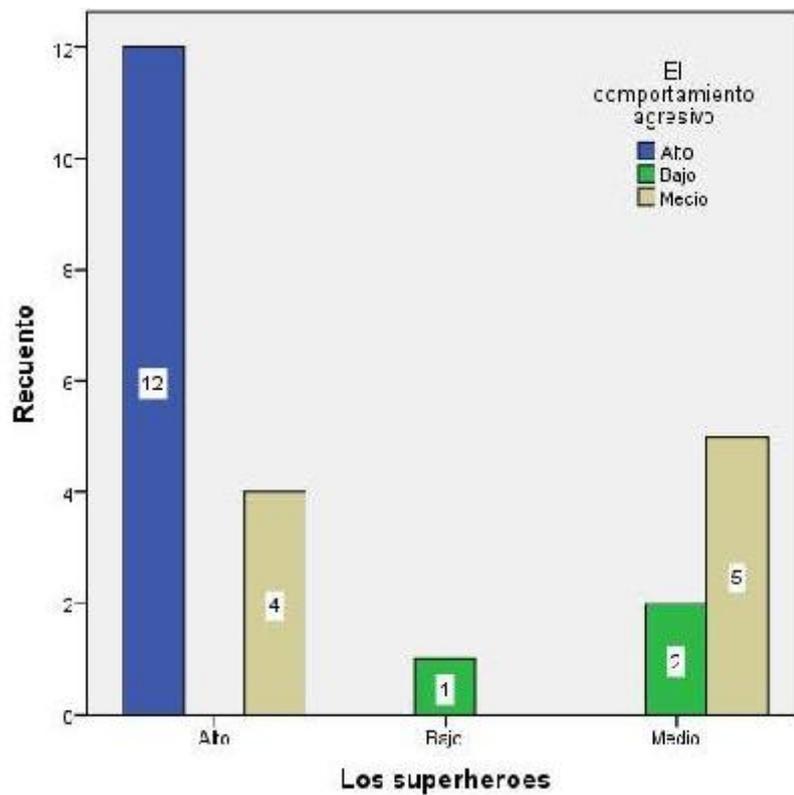
**Figura 2:** *El comportamiento agresivo*

En la fig. 2, el 50,0% de niños con 4 años del C.E.I.P. Happy Children- Barranca consiguieron un rango alto en la inconstante Comportamiento agresivo, el 37,5% lograron un rango medio y el 12,5% consiguieron el rango escaso.

## 4.2. Análisis de contingencia o análisis comparativo

**Tabla 8:** Análisis de contingencia entre Los superhéroes y el comportamiento agresivo

		El comportamiento agresivo			Total
		Bajo	Medio	Alto	
Los superhéroes	Bajo	1 100,0%	0 0,0%	0 0,0%	1 100,0%
	Medio	2 28,6%	5 71,4%	0 0,0%	7 100,0%
	Alto	0 0,0%	4 25,0%	12 75,0%	16 100,0%
Total		3 12,5%	9 37,5%	12 50,0%	24 100,0%



**Figura 3:** Los superhéroes y el comportamiento agresivo

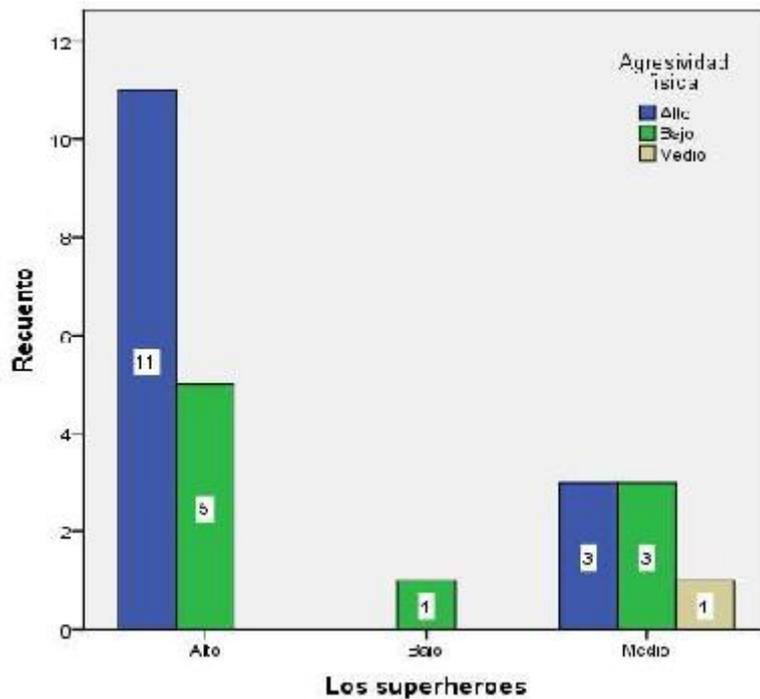
De 1 encuestados que afirman que los superhéroes son del rango escaso, un 100,0% asegura que se halla en el rango escaso en el comportamiento agresivo.

En 7 integrantes a los que se les realizo la encuesta aseveran que los superhéroes son de rango regular, un 71,4% aseveran que presentan el rango regular en el comportamiento agresivo y el 28,6% exponen el rango bajo.

En 16 integrantes a los que se le realizo la encuesta aseveran que los superhéroes son de rango elevado, un 75,0% presentan el rango elevado en el comportamiento agresivo y el 25,0% son de nivel regular.

**Tabla 9:** *Análisis de contingencia entre Los superhéroes y Agresividad física*

		Agresividad física			Total
		Bajo	Medio	Alto	
Los superhéroes	Bajo	1 100,0%	0 0,0%	0 0,0%	1 100,0%
	Medio	3 42,9%	1 14,3%	3 42,9%	7 100,0%
	Alto	5 31,2%	0 0,0%	11 68,8%	16 100,0%
Total		9 37,5%	1 4,2%	14 58,3%	24 100,0%



**Figura 4:** *Los superhéroes y Agresividad física*

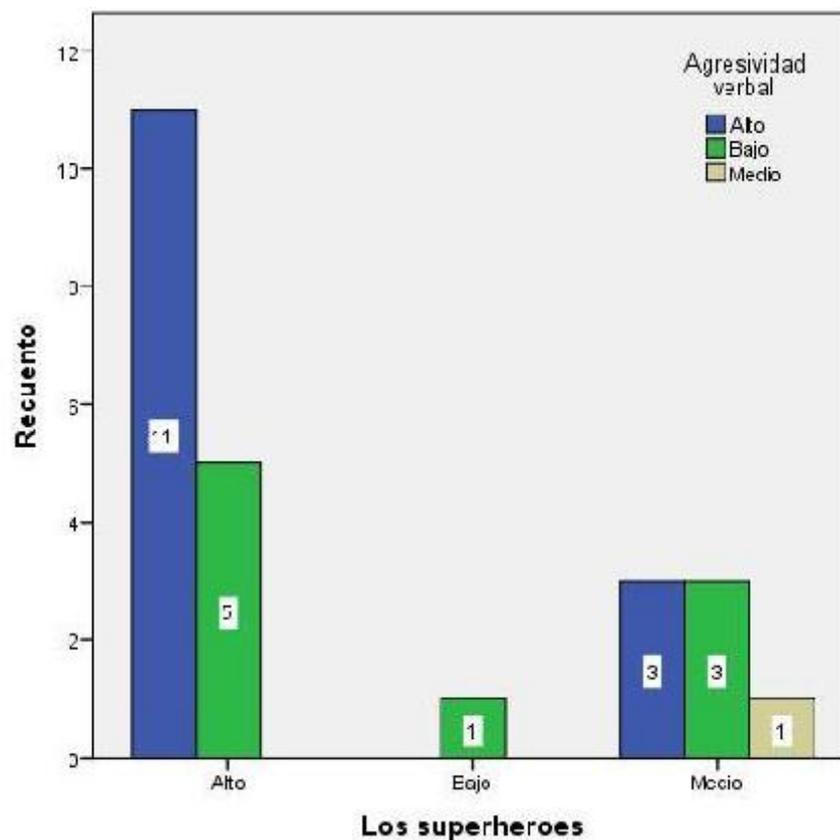
De 1 encuestados que afirman que los superhéroes son de rango escaso, un 100,0% aseveran que se halla en el rango escaso en la agresividad física.

En 7 integrantes a los que se les realizo la encuesta los cuales aseveran que los superhéroes son de rango regular, un 42,9% aseveran que presentan el rango alto en la agresividad física y el 14,3% presenta el rango medio.

En 16 integrantes a los que se les realizo la encuesta los cuales aseveran que los superhéroes son de rango elevado, un 75,0% presentan el rango elevado en la agresividad física y el 25,0% son de rango escaso.

**Tabla 10:** Análisis de contingencia entre los superhéroes y la agresividad verbal

		Agresividad verbal			Total
		Bajo	Medio	Alto	
Los superhéroes	Bajo	1 100,0%	0 0,0%	0 0,0%	1 100,0%
	Medio	3 42,9%	1 14,3%	3 42,9%	7 100,0%
	Alto	5 31,2%	0 0,0%	11 68,8%	16 100,0%
Total		9 37,5%	1 4,2%	14 58,3%	24 100,0%



**Figura 5:** los superhéroes y la agresividad verbal

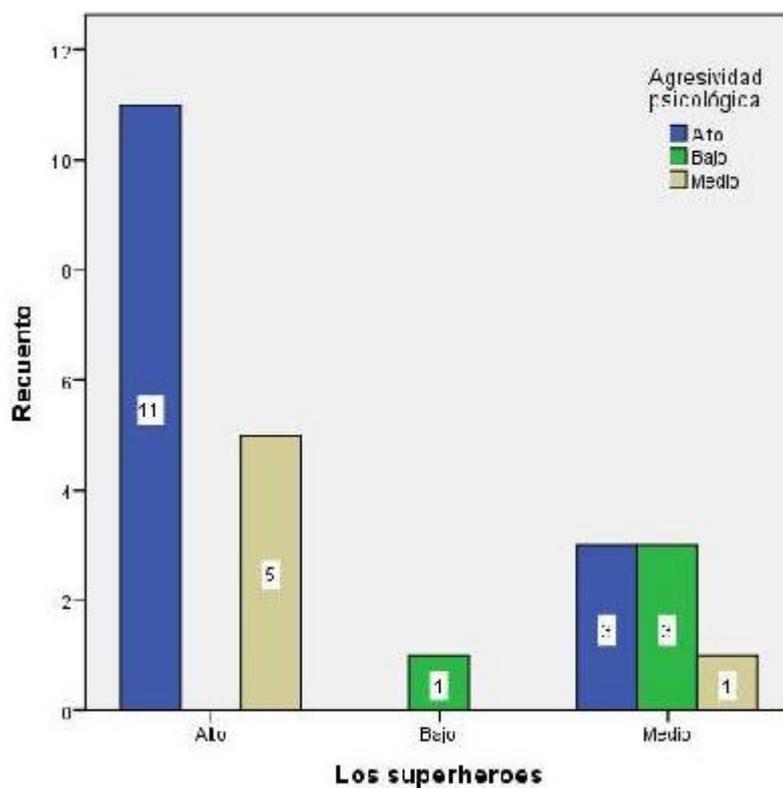
De 1 encuestados que afirman que los superhéroes son de rango escaso un 100,0% aseveran que se halla en el rango escaso en la agresividad verbal.

En 7 integrantes a los que se les realizo la encuesta la cuales aseveran que los superhéroes son de rango regular, un 42,9% aseveran que presentan el rango alto en la agresividad verbal y el 14,3% exponen el rango medio.

En 16 integrantes a los que se les realizo la encuesta los cuales afirman que los superhéroes son de rango elevado, un 68,8% presentan un nivel alto en la agresividad verbal y un 31,2% son de nivel bajo.

**Tabla 11:** *Análisis de contingencia entre los superhéroes y la agresividad psicológica*

		Agresividad psicológica			Total
		Baja	Media	Alta	
Los superhéroes	Baja	1 100,0%	0 0,0%	0 0,0%	1 100,0%
	Media	3 42,9%	1 14,3%	3 42,9%	7 100,0%
	Alta	0 0,0%	5 31,2%	11 68,8%	16 100,0%
Total		4 16,7%	6 25,0%	14 58,3%	24 100,0%



**Figura 6:** *los superhéroes y la agresividad psicológica*

De 1 encuestados que afirman que los superhéroes son de rango escaso, un 100,0% aseguran que se halla en el rango escaso en la agresividad psicológica.

En 7 integrantes a los que se les realizó la encuesta aseveran que los superhéroes son de rango regular, un 42,9% aseveran que presentan rango alto en la agresividad psicológica y el 14,3% exponen el rango medio.

En 16 integrantes a los que se les realizó la encuesta aseveran que los superhéroes son de rango elevado, un 68,8% presentan un nivel alto en la agresividad psicológica y un 31,2% son de nivel bajo.

### 4.3. Contrastación de hipótesis

#### Hipótesis general

Ha: Los Superhéroes se relacionan con el comportamiento agresivo de los niños de 4 años de la I.E.I.P Happy Children- Barranca.

H<sub>0</sub>: Los Superhéroes no se relacionan con el comportamiento agresivo de los niños de 4 años de la I.E.I.P Happy Children- Barranca.

**Tabla 12:** *Los superhéroes y el comportamiento agresivo*

		<b>Correlaciones</b>		
		Los superheroes	El comportami ento agresivo	
Rho de Spearman	Los superheroes	Coeficiente de correlación	1,000	
		Sig. (bilateralmente)	,791**	
		N	24	
	El comportamiento agresivo	Factor de reciprocidad	,791**	1,000
		Sig. (bilateralmente)	,000	.
		N	24	24

\*\* . La reciprocidad es reveladora al rango 0,01 (bilateralmente).

El esquema 12 logró un factor de reciprocidad  $r = 0,791$ , a una  $Sig < 0,05$  lo cual admite la teoría disyuntiva y se rechaza la suposición abolida. Es notorio que hay un vínculo en cuanto a los Superhéroes y el comportamiento agresivo de niños con 4 años del C.E.I.P. Happy Children- Barranca, de magnitud buena.

### Hipótesis específica 1

**H1:** Los Superhéroes se relacionan con la agresividad física de los niños de 4 años de la I.E.I.P Happy Children- Barranca.

**H0:** Los Superhéroes no se relacionan con la agresividad física de los niños de 4 años de la I.E.I.P Happy Children- Barranca.

**Tabla 13:** *Los superhéroes y la agresividad física*

		Correlaciones		
		Los superheroes	Agresividad física	
Rho de Spearman				
		Coefficiente de reciprocidad	1,000	,504*
	Los superheroes	Sig. (bilateralmente)	.	,000
		N	24	24
		Factor de reciprocidad	,504*	1,000
	Agresividad física	Sig. (bilateralmente)	,000	.
	N	24	24	

\*. La reciprocidad es reveladora al rango 0,05 (bilateralmente).

El esquema 13 consiguió un factor de reciprocidad de  $r= 0,504$ , a una  $Sig<0,05$  lo cual accede la suposición disyuntiva y se rechaza la suposición abolida. Es notorio que hay un vínculo en cuanto a los Superhéroes y la agresividad física de niños con 4 años del C.E.I.P. Happy Children- Barranca, de magnitud moderada.

## Hipótesis específica 2

**H2:** Los Superhéroes se relacionan con la agresividad verbal de los niños de 4 años de la I.E.I.P Happy Children- Barranca.

**H0:** Los Superhéroes no se relacionan con la agresividad verbal de los niños de 4 años de la I.E.I.P Happy Children- Barranca.

**Tabla 14:** *Los superhéroes y la agresividad verbal*

		Correlaciones		
		Los superhéroes	Agresividad verbal	
Rho de Spearman	Los superhéroes	Factor de reciprocidad	1,000	
		Sig. (bilateralmente)	,502*	
	N	24	24	
	Agresividad verbal	Factor de reciprocidad	,502*	1,000
		Sig. (bilateralmente)	,000	.
	N	24	24	

\*. La reciprocidad es reveladora al rango 0,05 (bilateralmente).

El esquema 14 consiguió un factor de reciprocidad de  $r= 0,502$ , a una  $Sig<0,05$  lo cual admite la suposición disyuntiva y se rechaza la suposición abolida. Es notorio que hay un vínculo en cuanto a los Superhéroes y la acometividad expresada de niños con 4 añitos del C.E.I.P. Happy Children- Barranca, de magnitud moderada.

### Hipótesis específica 3

**H3:** Los Superhéroes se relacionan con la agresividad psicológica de los niños de 4 años de la I.E.I.P Happy Children- Barranca.

**H0:** Los Superhéroes no se relacionan con la agresividad psicológica de los niños de 4 años de la I.E.I.P Happy Children- Barranca.

**Tabla 15:** *Los superhéroes y la agresividad psicológica*

<b>Correlaciones</b>				
		Los superheroes	Agresividad psicológica	
Rho de Spearman	Los superheroes	Factor de reciprocidad	1,000	,643**
		Sig. (bilateralmente)	.	,000
		N	24	24
	Acometividad psíquica	Factor de reciprocidad	,643**	1,000
		Sig. (bilateralmente)	,000	.
		N	24	24

\*\* . La reciprocidad es reveladora al rango 0,01 (bilateralmente).

El esquema 15 consiguió un factor de reciprocidad de  $r= 0,643$ , a una  $Sig < 0,05$  lo cual admite la suposición disyuntiva y se rechaza la suposición abolida. Es notorio que hay un vínculo en cuanto a los Superhéroes y la acometividad psicológico de niñitos con 4 añitos del C.E.I.P. Happy Children- Barranca, de magnitud buena.

## **CAPITULO V**

### **DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **DISCUSIÓN**

La Tv. se ha transformado en el primordial entretenimiento de los infantes en las importantes urbes de México, los infantes manejan de 2 a 3 horas al día para mirar Tv, esta cantidad de tiempo se conserva hasta alcanzar al 6to grado de nivel primario y disminuye en los periodos de formación media González (1994). De acuerdo al INEGI, los infantes de México usan 2000 horas en un año mirando la Tv. y solamente 700 horas usan para ir al centro educativo Villamil (2005). De la misma manera, de acuerdo al XII censo que se realizó a la pobladores y viviendas en el año 2000, en un 89.9% de los domicilios ocupados de la nación, hay Tv. INEGI (2002).

Después de los estudios ejecutados se consigue demostrar que hay un vínculo en cuanto a los Superhéroes y el comportamiento agresivo de los infantes con 4 años del C.E.I.P Happy Children- Barranca, de magnitud buena. Análogos efectos hallamos en los compromisos realizados Durán (2019) en su teoría el dibujo animado y la conducta de infantes del 2do grado en un centro educativo inicial, 2018”, donde asumió como propósito fijar el vínculo en cuanto al dibujo animado y la conducta de infantes del 2do grado en un centro educativo inicial, 2018. A fin de desplegar el transcurso descriptivo de confidencialidad se utilizaron el procedimiento de Kuder-Richardson KR20 a fin de apreciar la confianza de la herramienta, esta fue preferente a 0,80 entre ambas inconstantes, se laboró con el software SPSS versión 20.0. El estudio expresivo presenta un 100% de los infantes los cuales miran ven dibujitos animados, ya sean con contenidos negativos o positivos, un 28% de infantes no muestran conducta agresiva, en tanto que un 72% de infantes muestran conductas agresivas. El estudio inferencial presenta a

los dibujitos animados se vinculan de manera significativa con la conducta de infantes del 2do nivel en un centro educativo inicial, 2018.

Y la de Reyes (2017) con la tesis “Los Superhéroes y la conducta de infantes de 4 añitos de la cuna Jardín Creciendo Juntos- Sullana- 2016”, donde se evidencia que los progenitores, eligen por brindar a sus niños accesos a la Tv. como una manera de tolerarles o además como una sustitución de los tiempos que corresponderían darles; no obstante, en varios contextos los progenitores no tienden a tener control el tiempo ni el prototipo de comprendidos que sus infantes ven en la Tv. Frente a ese contexto se consigue mencionar que hoy la mayor parte de los infantes se consagran a ver a los llamados Superhéroes como Spiderman, Superman y Batman, personajes que existen desplegando influencias inadecuadas en infantes, formándose así incomodidades en varios ambientes entre ellos en el salón de clase.

Por ello es significativo asumir los contrastes particulares de cada infante y las predisposiciones que éstos tengan en relación a las agresividades, estos componentes son significativos al tiempo de establecer si el contenido violento presentado, poseen un resultado en las agresividades infantiles. Del mismo modo, es de importante la vigilancia y la perspicacia del contenido televisivo por lado del infante, pues estos transcurso particulares en cada uno de los infantes, serán intermediarios significativos entre el mensaje televisivo y su viable consecuencia en el niño.

## CONCLUSIONES

**Primera:** Existe una relación entre los Superhéroes y la conducta agresiva de infantes de 4 añitos del C.E.I.P. Happy Children- Barranca, de magnitud buena.

**Segunda:** Existe una relación entre los Superhéroes y las agresividades físicas de infantes de 4 añitos del C.E.I.P. Happy Children- Barranca, de magnitud moderada.

**Tercera:** Existe una relación entre los Superhéroes y las agresividades verbales de infantes con 4 añitos del C.E.I.P. Happy Children- Barranca, de magnitud moderada.

**Cuarta:** Existe una relación entre los Superhéroes y las agresividades psicológico de infantes con 4 añitos del C.E.I.P. Happy Children- Barranca, de magnitud buena.

## RECOMENDACIONES

**Primero:** Los dibujitos animados los cuales eligen los infantes, poseen unos elevados contenidos de violencias, los cuales son referentes negativos en un saludable progreso y estudio. Aquietar esta manera de “diversiones” es de compromiso del progenitor, en razón a esto se deben realizar conferencias formativas las cuales coloquen una conveniente formación en el domicilio.

**Segundo:** la conducta agresiva de infantes e infantas que se ven en los salones de clase, entorpece una conveniente colectivización y estudio. En las profesoras está el compromiso de animar una formación con valores, los cuales formen infantes con conductas asertivas y en ello se pueden laborar por medio de la narración de cuento que expongan los valores.

**Tercera:** A los directivos y profesores y auxiliares del centro educativo Inicial deben ejecutar reuniones de orientaciones educativas en relación los dibujitos animados los cuales transmite la Tv. A fin de impedir maléficos modelos los cuales perjudican una conveniente educación completa de infantas y infantes.

## CAPITULO V

### REFERENCIAS

#### 5.1. Fuentes documentales

Alcántara, J. (1993). *Como educar la autoestima*. España: Editorial CEAC S.A.

Vernieri, M. (2006). *Adolescencia y autoestima*. Buenos Aires. Argentina: Bonun.

Hogg, & Vaughan. (2010). *Psicología social*. Editorial Medica Panamericana.

#### 5.2. Fuentes bibliográficas

Bobbes, J. (2007). *Prevención de las conductas suicidas y parasuicidas*. Barcelona: Masson.

Buss, P. (2001). *Psicología de la agresividad escolar*. México: Troquel.

Bustos, E. (2009). *La conducta agresiva del niño en edad infantil. Innovación y experiencia educativas*. Cordova: España.

Carranza, M. (2010). *Conflictos Emocionales del Niño*. Concepts.

Carrasco, S. (2008). *Metodología de la Investigación científica. Putas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. Lima: San Marcos.

Comellas, J. (2006). *Nociones sobre la Música*. México.: Editorial Paidós.

Durán, M. (2019). *Los dibujos animados y el comportamiento de niños del 2do ciclo en un colegio de educación inicial, 2018*. Lima. Perú: Universidad César Vallejo.

Gómez, C. (2017). *Aplicación de canciones infantiles y su influencia en el aprendizaje del vocabulario del idioma francés en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa San Antonio de Padua, Chosica - Lima 2016*. Lima: Universidad Mayor de San Marcos.

Hermosa, L. (2010). *Aplicación de los videos para erradicar los niveles de agresividad en las Instituciones Educativas de Primaria en Bellavista, Callao*. Callao: Universidad Inca Garcilaso de la Vega.

- Hernandez, S., & E.t. (2004). *Metodología de la Investigación*. México: Mc. Craw Hill.
- Hurlock, E. (1982). *Desarrollo del niño*. México.
- López, N., & Rodriguez, D. (2015). *Programa de escuela para padres “Sembrando el afecto familiar” para disminuir conductas agresivas en los niños de 4 años de edad del Institución Educativa Experimental “Rafael Narváez Cadenillas”, de la ciudad de Trujillo, en el año 2013*. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo. Perú.
- Marsello, S. (2011). *La semiosfera de los Comics de Superhéroes*. Madrid. España: Universidad Complutense de Madrid.
- Mendoza, C. (2012). *Relación entre los niveles de agresividad y la convivencia en el aula en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 88013 “Eleazar Guzmán Barrón”, Chimbote*. Chimbote: Universidad San Martín de Porres.
- Noshpitz, J. (2000). *Personalidad y agresividad*. Buenos Aires: Universo.
- Paredes, M. (2012). *Influencia del programa de música sacra para reducir conductas agresivas en niños de 4 años de edad de la I.E 210 Santa María 2011*. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo.
- Patterson, K. (1997). *Psicología de la agresividad*. Mexico: Editorial Mc Graw-Hill. .
- Pearce, U. (1995). *Agresividad*. México: Mc Graw-Hill.
- Pedro, G. (2014). *Desarrollo de la autoestima en los estudiantes agresivos de las Instituciones Educativas de Primaria de Huaral*. Lima: Universidad Nacional Federico Villarreal.
- Reyes, L. (2017). *Los Superhéroes y el comportamiento de los niños de 4 años de la cuna Jardín Creciendo Juntos- Sullana- 2016*. Piura. Lima: Universidad de Piura.
- Roca, J. (2002). *Conducta y conducta*. Guadalajara: México.
- Roca, M. (2000). *Las habilidades sociales básicas*. Madrid: Eneas.
- Rodriguez, S., & Alvarez, M. (2010). *Diagnóstico y evaluación de la madurez vocacional*. Recuperado de [revistas.um.es/rie/article/download/136831/124331](http://revistas.um.es/rie/article/download/136831/124331): Revista de investigación educativa.

San Martín, J. (2007). *Violencia y acoso escolar*. Madrid: Editorial Oceano.

### **5.3. Fuentes Hemerográficas**

Mi autoestima. (12 de marzo de 2019). *Mi autoestima. Consejos para mejorar la baja autoestima*. Obtenido de Definición de autoestima alta: <https://www.miautoestima.com/alta-autoestima/>

# **ANEXOS**



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
FACULTAD DE EDUCACION**

**INSTRUMENTO 01**

**FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LOS SUPERHEROES**

**Estimado padre de familia:** el actual interrogatorio posee el objetivo de acopiar informaciones anónima acerca de los Superhéroes

Siempre	A veces	Nunca
3	2	1

N°	Periodicidad de observación	3	2	1
1.	Su niño mira televisión todas las tardes			
2.	Sus hijos ven en Tv. Superhéroes en serie o dibujo animado			
3.	Nota usted que su hijo imita a los Superhéroes de los dibujos animados.			
4.	Los dibujos animados influyen en el comportamiento de sus hijos			
<b>Predilección por los superhéroes</b>				
5.	Ud. inicia a que su hijo vea serie de superhéroes en la Tv.			
6.	Está de acuerdo que su niño mire los dibujos que incluyan superhéroes			
7.	El niño realiza imitaciones a su superhéroe usando ropa o disfraz.			
8.	El niño imita a sus superhéroes mediante gestos o actitudes.			



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
FACULTAD DE EDUCACION**

**INSTRUMENTO 02**

**FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO**

**Estimado padre de familia:** El actual interrogatorio posee el objetivo de acopiar informaciones anónimas acerca del comportamiento agresivo del niño

Siempre	A veces	Nunca
3	2	1

N	<b>Agresividad física</b>	3	2	1
1.	Retoza a pelearse igual que su superhéroe con su compañero/a usando golpazos.			
2.	Arrojan cosas o utilizan los útiles de estudio para pretender golpearse.			
3.	A veces, unos cuantos golpes son necesarios.			
4.	Con frecuencia azota la puerta o el teléfono.			
	<b>Agresividad verbal</b>			
5.	manifiesta por medio de chillidos ser como sus superhéroes favoritos.			
6.	Atribuye los asuntos de conversaciones con sus acompañantes, concentrándose en lo que realizan sus superhéroes favoritos.			
7.	Utilizan manifestaciones entre ellos: ¡mueres! ¡Te matare!, etc.			
8.	No puedo poner a alguien en su lugar, aun si fuese necesario.			
	<b>Agresividad psicológica</b>			
9.	Maneja muñecos, disfraces, poleras de sus superhéroes favoritos en el salón.			
10.	realiza dibujitos o escribe símbolo vinculado con sus superhéroes.			
11.	Me siento celoso, por ese motivo es que me altero rápidamente.			

12.	Reniegan en el momento en que no se les dejan copiar a sus superhéroes favoritos.			
-----	-----------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

### 3.5. MATRIZ DE CONSISTENCIA

#### LOS SUPERHÉROES Y SU RELACIÓN CON EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I.P. HAPPY CHILDREN – BARRANCA.

	Objetivos	Hipótesis	VARIABLES E INDICADORES			
<p><b>Problema general</b> ¿Cuál es el vínculo que hay en cuanto a los Superhéroes y comportamiento agresivo de los infantes de 4 años de la C.E.I.P. Happy Children- Barranca?</p> <p><b>Problemas específicos</b> ¿Cuál es el vínculo que hay en cuanto a Superhéroes y las agresividades físicas de los infantes con 4 añitos del C.E.I.P. Happy Children- Barranca?</p> <p>¿Qué relación hay en cuanto a Superhéroes y las agresividades verbales de infantes con 4 añitos del C.E.I.P. Happy Children- Barranca?</p> <p>¿Qué relación hay en cuanto a Superhéroes y las agresividades psicológicas de infantes con 4 años del C.E.I.P. Happy Children- Barranca?</p>	<p><b>Objetivo general</b> Establecer el vínculo que hay en cuanto a los Superhéroes y el comportamiento agresivo de infantes con 4 añitos del C.E.I.P. Happy Children- Barranca.</p> <p><b>Objetivos específicos</b> Establecer el vínculo que hay en cuanto a los Superhéroes y las agresividades físicas de infantes con 4 añitos del C.E.I.P. Happy Children- Barranca.</p> <p>Establecer el vínculo que hay en cuanto a los Superhéroes y la agresividad verbal de infantes con 4 añitos del C.E.I.P. Happy Children- Barranca.</p> <p>Establecer el vínculo que hay en cuanto a los Superhéroes y la agresividad psicológica de infantes con 4 añitos del C.E.I.P. Happy Children- Barranca.</p>	<p><b>Hipótesis general</b> Los Superhéroes se relacionan con la conducta agresiva de los infantes con 4 añitos del C.E.I.P. Happy Children- Barranca.</p> <p><b>Hipótesis específicas</b> Los Superhéroes se vinculan con la agresividad física de los infantes con 4 añitos del C.E.I.P. Happy Children- Barranca.</p> <p>Los Superhéroes se vinculan a la agresividad verbal de los infantes con 4 añitos del C.E.I.P. Happy Children- Barranca.</p> <p>Los Superhéroes se vinculan a la agresividad psicológica de los infantes con 4 añitos del C.E.I.P. Happy Children- Barranca.</p>	VARIABLE INDEPENDIENTE (X): <b>Los Superhéroes</b>			
			<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítem</b>	<b>Índices</b>
			Periodicidad de observación	- El niño mira televisión - Imitación a los superheroes	4	Siempre A veces Nunca
			Predilección por los Superheroes	- Usa ropa o disfraces de superheroes - Realiza gestos de sus superhéroes	4	
			VARIABLE DEPENDIENTE (Y): <b>El Comportamiento agresivo</b>			
			<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ÍTE M</b>	<b>ÍNDICE S</b>
			Física	• Frecuencia • Causas • Actividades implicadas	4	Siempre A veces Nunca
			Verbal	• Clases • Frecuencias • Causas	4	
			Psicológica	• Clase • Frecuencia • Causas • Consecuencia	4	

### MATRIZ DE DATOS

N	Los superhéroes												V1	El comportamiento agresivo														V2						
	Periodicidad de observación					Predilección por los Superhéroes								ST1	Agresividad física					Agresividad verbal					Agresividad psicológica				ST2					
	1	2	3	4	S1	D1	5	6	7	8	S2	D2			1	2	3	4	S5	D5	5	6	7	8	S6	D6	9			10	11	12	S7	D7
1	3	3	3	3	12	Alto	2	2	2	2	8	Medio	20	Alto	3	3	3	3	12	Alto	2	3	3	3	11	Alto	2	3	3	3	11	Alto	34	Alto
2	2	2	2	2	8	Medio	2	2	2	2	8	Medio	16	Medio	2	2	2	2	8	Medio	2	1	1	1	5	Bajo	2	1	1	1	5	Bajo	18	Bajo
3	3	3	3	3	12	Alto	3	3	3	3	12	Alto	24	Alto	3	3	3	3	12	Alto	3	3	3	3	12	Alto	3	3	3	3	12	Alto	36	Alto
4	3	2	2	2	9	Medio	2	3	3	3	11	Alto	20	Alto	3	2	2	2	9	Medio	2	1	1	2	6	Bajo	2	1	1	2	6	Bajo	21	Medio
5	3	2	2	2	9	Medio	2	3	3	3	11	Alto	20	Alto	3	2	3	3	11	Alto	3	2	2	3	10	Alto	3	3	2	2	10	Alto	31	Alto
6	1	1	1	1	4	Bajo	2	2	2	1	7	Medio	11	Bajo	2	1	1	2	6	Bajo	2	1	1	2	6	Bajo	2	1	1	2	6	Bajo	18	Bajo
7	3	2	2	2	9	Medio	2	1	1	3	7	Medio	16	Medio	3	2	2	2	9	Medio	2	3	3	3	11	Alto	2	3	3	3	11	Alto	31	Alto
8	1	3	3	3	10	Alto	2	1	1	3	7	Medio	17	Medio	2	1	1	1	5	Bajo	2	1	1	1	5	Bajo	2	d	1	1	4	Bajo	14	Bajo
9	3	2	2	2	9	Medio	2	3	3	3	11	Alto	20	Alto	3	2	2	2	9	Medio	2	1	1	2	6	Bajo	2	1	1	2	6	Bajo	21	Medio
10	3	3	3	3	12	Alto	3	3	3	3	12	Alto	24	Alto	3	3	3	3	12	Alto	3	3	3	3	12	Alto	3	3	3	3	12	Alto	36	Alto
11	2	2	2	2	8	Medio	2	2	2	2	8	Medio	16	Medio	2	2	2	2	8	Medio	2	2	2	2	8	Medio	2	2	2	2	8	Medio	24	Medio
12	3	3	3	3	12	Alto	2	2	2	2	8	Medio	20	Alto	3	3	3	3	12	Alto	2	3	3	3	11	Alto	2	3	3	3	11	Alto	34	Alto
13	3	2	2	2	9	Medio	2	3	3	3	11	Alto	20	Alto	3	2	3	3	11	Alto	3	2	2	3	10	Alto	3	3	2	2	10	Alto	31	Alto
14	3	2	2	2	9	Medio	2	3	3	3	11	Alto	20	Alto	3	2	2	2	9	Medio	2	1	1	2	6	Bajo	2	1	1	2	6	Bajo	21	Medio
15	3	2	2	2	9	Medio	2	1	1	3	7	Medio	16	Medio	3	2	2	2	9	Medio	2	3	3	3	11	Alto	2	3	3	3	11	Alto	31	Alto
16	3	3	3	3	12	Alto	3	3	3	3	12	Alto	24	Alto	3	3	3	3	12	Alto	3	3	3	3	12	Alto	3	3	3	3	12	Alto	36	Alto
17	3	2	2	2	9	Medio	2	3	3	3	11	Alto	20	Alto	3	2	3	3	11	Alto	3	2	2	3	10	Alto	3	3	2	2	10	Alto	31	Alto
18	3	3	3	3	12	Alto	3	1	1	3	8	Medio	20	Alto	3	3	3	3	12	Alto	3	1	1	1	6	Bajo	3	1	1	1	6	Bajo	24	Medio
19	3	3	3	3	12	Alto	2	2	2	2	8	Medio	20	Alto	3	3	3	3	12	Alto	2	3	3	3	11	Alto	2	3	3	3	11	Alto	34	Alto
20	3	2	2	2	9	Medio	2	3	3	3	11	Alto	20	Alto	3	2	2	2	9	Medio	2	1	1	2	6	Bajo	2	1	1	2	6	Bajo	21	Medio
21	3	3	3	3	12	Alto	3	3	3	3	12	Alto	24	Alto	3	3	3	3	12	Alto	3	3	3	3	12	Alto	3	3	3	3	12	Alto	36	Alto
22	3	2	2	2	9	Medio	2	3	3	3	11	Alto	20	Alto	3	2	3	3	11	Alto	3	2	2	3	10	Alto	3	3	2	2	10	Alto	31	Alto
23	3	2	2	2	9	Medio	2	1	1	3	7	Medio	16	Medio	3	2	2	2	9	Medio	2	3	3	3	11	Alto	2	3	3	3	11	Alto	31	Alto
24	1	3	3	3	10	Alto	2	1	1	3	7	Medio	17	Medio	2	1	1	1	5	Bajo	2	1	1	1	5	Bajo	2	1	1	1	5	Bajo	15	Bajo

