

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN  
TESIS**

**ORTOLOGÍA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DE LA  
I.E.E. “LUIS FABIO XAMMAR JURADO”-SANTA MARIA,  
DURANTE EL AÑO ESCOLAR 2017**

**PRESENTADO POR:**

**KATHERINE ANAIS CLEMENTE JARA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN Nivel SECUNDARIA, Especialidad LENGUA  
COMUNICACIÓN E IDIOMA INGLES**

**ASESORA:**

**Mg. HERMINIA LEON VILCA**

**HUACHO - 2019**

# **TÍTULO**

**ORTOLOGÍA EN EL APRENDIZAJE DE LOS  
ALUMNOS DE LA I.E.E. “LUIS FABIO XAMMAR  
JURADO”-SANTA MARIA, DURANTE EL AÑO  
ESCOLAR 2017**

**TESIS PARA**

**OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN Nivel SECUNDARIA, Especialidad LENGUA  
COMUNICACIÓN E IDIOMA INGLES**

**PRESENTADO POR: KATHERINE ANAIS CLEMENTE JARA**

**ASESORA: Mg. HERMINIA LEON VILCA**

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**HUACHO - 2019**

**JURADO EVALUADOR**

---

**Dr. MELCHOR EPIFANIO ESCUDERO ESCUDERO**  
**Presidente**

---

**Dr. EUSTORGIO GODOY BENAVENTE RAMIREZ**  
**Secretario**

---

**Lic. ROBERTO CARLOS LOZA LANDA**  
**Vocal**

---

**Mg. HERMINIA LEON VILCA**  
**Asesora**

## **DEDICATORIA**

A mi familia:

Los momentos alegres, felices, bellos y hermosos siempre los pase al lado de ustedes; cuando tuve que afrontar situaciones problemáticas de la vida, también estuvieron conmigo apoyándome y animándome a seguir adelante y enfrentarlas. Por todo ello y la inmensa felicidad que a diario me brindan, con solo verlos, es que les dedico el presente trabajo de investigación.

***Katherine Anais Clemente Jara***

## **AGRADECIMIENTO**

Inicialmente y en todo momento agradecer a Dios por permitirme llegar hasta este momento en mi vida profesional, agradecer a mi asesor que fue un Pilar de apoyo Dentro de este proceso de esta investigación, por último agradecer a la institución que permitió que llevar acabo de investigación y a todos mis amigos que fueron un punto de apoyo dentro de mi éxito.

*Katherine Anais Clemente Jara*

# Contenido

<b>DEDICATORIA</b> .....	v
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	vi
<b>RESUMEN</b> .....	8
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	9
<b>CAPITULO I</b> .....	11
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	11
1.1. Descripción de la realidad problemática.....	11
1.2. Formulación del problema .....	13
1.2.1 Problema general .....	13
1.2.2. Problemas específicos .....	13
1.3. Objetivos de la investigación.....	14
1.3.1. Objetivo general.....	14
1.3.2. Objetivos específicos.....	14
1.4. Justificación de la investigación .....	14
1.5. Delimitación del estudio .....	15
1.5.1. Delimitación espacial .....	15
1.5.2. Delimitación temporal.....	15
1.6. Viabilidad del estudio.....	15
<b>CAPITULO II</b> .....	16
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	16
2.1. Antecedentes de la investigación.....	16
2.1.1. Antecedentes nacionales .....	16
2.1.2. Antecedes internacionales.....	17
2.2. Marco teórico o bases teóricas.....	19
2.2.1. Ortología.....	19
2.2.2. Aprendizaje .....	28
2.3. Definición de términos básicos .....	38
2.4. Formulación de hipótesis .....	40
2.4.1. Hipótesis general.....	40
2.4.2. Hipótesis específicas .....	40
<b>CAPÍTULO III</b> .....	41
<b>METODOLOGIA</b> .....	41
3.1. Diseño metodológico .....	41
3.1.1. Tipo de investigación.....	41

3.1.2. Nivel de investigación.....	41
3.1.3. Diseño.....	41
3.1.4. Enfoque .....	41
3.2. Población y muestra.....	41
3.3. Operacionalización de variables e indicadores .....	42
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	43
3.4.1. Técnicas a emplear .....	43
3.4.2. Descripción de los instrumentos.....	43
3.5. Técnicas para el procesamiento de la información.....	43
CAPÍTULO IV .....	44
RESULTADOS .....	44
CAPÍTULO V .....	68
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	68
5.1. Conclusiones.....	68
5.2. Recomendaciones .....	73
CAPÍTULO VI .....	74
FUENTES DE INFORMACIÓN.....	74
Bibliografía .....	74
Referencias.....	75
ANEXOS .....	77

## RESUMEN

Esta investigación tuvo por finalidad, el determinar la influencia que ejerce la ortología en el aprendizaje de los alumnos de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María. Este se empleó el instrumento de recolección de datos: encuesta para los alumnos acerca del desarrollo ortológico en el aprendizaje (consta de 10 ítems con alternativas de respuesta nominales) y la encuesta a los docentes acerca de su trabajo ortológico en el aprendizaje (consta de 14 ítems con alternativas nominales y escalares). De un total de 500 alumnos solo se empleó el 20% de los alumnos (100 sujetos muestrales), siendo en el caso de los docentes del área de comunicación 10 maestros del 1° y 2° año de secundaria; se analizaron las siguientes dimensiones de la ortología: pronunciación de los sonidos elementales, entonación de los acentos y aplicación de las reglas para distinguir las combinaciones de vocales que forman diptongos y triptongos. Ya que estos son los más resaltantes dentro del aprendizaje, llegando a concluir que la disciplina de la gramática, denominada ortología influye directamente en el aprendizaje de los alumnos.

**Palabras clave:** ortología, aprendizaje, sonidos elementales, entonación de los acentos y aplicación de reglas para distinguir diptongos y triptongos.

## INTRODUCCIÓN

Alcanzar una comunicación óptima, es que desarrollen su ortografía y ortología, para utilizarla luego como recurso didáctico que permita a nuestros alumnos alcanzar un mayor y mejor aprendizaje.

El mundo actual, reclama de quienes impartimos educación en los países subdesarrollados, mucha creatividad e inventiva para afrontar con éxito los retos que la sociedad en la que vivimos nos depara. De allí que los docentes de comunicación de la educación básica regular del Perú; debemos de utilizar todas las estrategias, los métodos, las técnicas y los medios necesarios para que nuestros alumnos alcancen desarrollar su ortografía y como consecuencia de ello desarrollen su ortología. Es este desarrollo ortográfico y ortológico, utilizado como recurso didáctico que nos va a permitir lograr aprendizajes significativos en nuestros alumnos. Hoy en día todos coincidimos que, para que el alumno alcance un mejor y mayor aprendizaje, es importante que escriba y pronuncie las palabras correctamente, para que este entienda a los demás y los demás también lo puedan entender a él.

El principal objetivo de esta investigación es, determinar la influencia que ejerce la ortología en el aprendizaje de los alumnos de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María.

Este objetivo se logra a través de los instrumentos de recolección de datos: encuesta para los alumnos acerca del desarrollo ortológico en el aprendizaje (consta de 10 ítems con alternativas de respuesta nominales) y la encuesta a los docentes acerca de su trabajo ortológico en el aprendizaje (consta de 14 ítems con alternativas nominales y escalares). De un total de 500 alumnos solo se empleó el 20% de los alumnos (100 sujetos muestrales), siendo en el caso de los docentes del área de comunicación 10 maestros del 1º y 2º año de secundaria; se analizaron las siguientes dimensiones de la ortología: pronunciación de los

sonidos elementales, entonación de los acentos y aplicación de las reglas para distinguir las combinaciones de vocales que forman diptongos y triptongos. Ya que estos son los más resaltantes dentro del aprendizaje.

Es por todas estas razones, planteamientos y estructura de este trabajo que se hizo necesario de que esta investigación se ha llevado a cabo ya que a la fecha se hace necesario que estos tipos de trabajos se actualicen ya que la educación no es estática sino está en un constante cambio.

# CAPITULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1. Descripción de la realidad problemática

Una de las más grandes preocupaciones que se dan en el ámbito educativo y obviamente dificulta el aprendizaje de los alumnos, es el desarrollo de su lenguaje, porque es a través del lenguaje que nos comunicamos los seres humanos. Uno de los problemas frecuentes en las instituciones educativas para los docentes de todas las áreas y en especial para los de comunicación en el nivel secundario, así como lo es la escritura también lo es la pronunciación y entonación de las palabras, las mismas que tienen su raíz en el deficiente desarrollo ortológico alcanzado por los alumnos e inclusive por algunos docentes de comunicación, es por ello que a través de este estudio pretendo dar a conocer la importancia que tiene el desarrollo de la ortología en los alumnos, para que estos alcancen mejores y mayores aprendizajes que les permitan alcanzar un desarrollo integral en el futuro, el presente estudio lo realice en la I.E.E. N° 20821 “Luis Fabio Xammar Jurado” del Distrito de Santa María, durante el año escolar 2017. Ya que se percibe que los alumnos van perdiendo la motivación por el aprendizaje y ello es debido a su deficiente lenguaje en el que tiene que ver mucho esta disciplina de la gramática llamada ortología.

La enseñanza a través de un correcto desarrollo ortológico en la escuela como medio para optimizar el aprendizaje de los alumnos, la organización y conducción de cada aprendizaje, así como la previsión de los medios para los mismos e inclusive inducir a la creación de nuevos aprendizajes a través del lenguaje bien hablado, utilizando a nuestro folklore y las experiencias de cada uno de nuestros alumnos, es la que hace falta en las instituciones educativas de nuestra provincia de Huaura para que nuestros

alumnos aprendan y se expresen como corresponde al poner a prueba sus conocimientos, emociones, sentimientos y problemas que se le presentan en la vida diaria.

Es importante saber que el ser humano comprende y utiliza el lenguaje como uno de sus principales logros, ya que el cerebro está estructurado para comprender todo tipo de lenguaje, el mismo que mientras más claro y preciso convierte al hombre que lo emplea en una persona capaz de socializarse y entender con mayor rapidez al mundo que lo rodea.

Se ha probado que cuando hay problemas en la pronunciación, también hay problemas en el pensamiento, y en consecuencia hay problemas de aprendizaje; ya que estos agentes del lenguaje están relacionados con los alumnos, como un instrumento para expresar lo que sienten y necesitan, ya que van incorporando en su conciencia conocimientos acerca del mundo circundante.

Es importante estimular el lenguaje de nuestros alumnos, pretendiendo construir un desarrollo integral que lleven los alumnos del nivel secundario, ya que nos demuestran el poco desarrollo del mismo en su manera de expresarse, lo que hace que los alumnos se sienten cohibidos. Es por ello que se hace de imperativa necesidad el tener una correcta pronunciación, en el ánimo de alcanzar un mayor desarrollo ortológico y un mejor aprendizaje en todas las áreas.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1 Problema general**

¿De qué manera influye la ortología en el aprendizaje de los alumnos de la I.E.E.

“Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2017?

### **1.2.2. Problemas específicos**

¿Cómo influye la pronunciación de los sonidos elementales en el aprendizaje de los alumnos de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2017?

¿Cómo influye la entonación de los acentos en el aprendizaje de los alumnos de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2017?

¿Cómo influye la aplicación de las reglas para distinguir las combinaciones de vocales que forman diptongos y triptongos de las de otra naturaleza en el aprendizaje de los alumnos de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2017?

### **1.3. Objetivos de la investigación**

#### **1.3.1. Objetivo general**

Determinar la influencia que ejerce la ortología en el aprendizaje de los alumnos de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2017 .

#### **1.3.2. Objetivos específicos**

Conocer la influencia que ejerce la pronunciación de los sonidos elementales que ejerce en el aprendizaje de los alumnos de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2017.

Establecer la influencia que ejerce la entonación de los acentos en el aprendizaje de los alumnos de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2017.

Conocer la influencia que ejerce la aplicación de las reglas para distinguir las combinaciones de vocales que forman diptongos y triptongos de las de otra naturaleza en el aprendizaje de los alumnos de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2017.

### **1.4. Justificación de la investigación**

Intervenir en el desarrollo ortológico de nuestros alumnos, en la culminación de su niñez e inicio de la pubertad, requiere de un trabajo serio, ordenado y minucioso; que genere cada vez un mayor compromiso de todos los docentes en especial del área de comunicación en el nivel secundario, para que con mejores procedimientos, métodos, técnicas y estrategias, acompañados de un cuerpo teórico acerca de la ortología se emprenda un trabajo que conlleve al desarrollo de una correcta expresión y pronunciación de las palabras de parte de nuestros alumnos, y así puedan socializar de una mejor manera expresándose con coherencia y asertividad.

Investigación se hace imperativamente necesaria Ya que busca determinar cuál serían las posibles causas que ocasionan que hay un deficiente o bajo desarrollo del lenguaje. Qué es investigación se puede replicar en otros lugares va a ser de gran apoyo para que los educandos y los educadores puedan mejorar en estos aspectos.

## **1.5. Delimitación del estudio**

### **1.5.1. Delimitación espacial**

I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado” del Distrito de Santa María, Provincia de Huaura.

### **1.5.2. Delimitación temporal**

Durante el año escolar 2017.

## **1.6. Viabilidad del estudio**

La investigación se hace viable ante la necesidad de estimular el lenguaje de nuestros alumnos, pretendiendo construir un desarrollo integral que lleven los alumnos del nivel secundario, ya que nos demuestran el poco desarrollo del mismo en su manera de expresarse, lo que hace que los alumnos se sienten cohibidos. Es por ello que se hace de imperativa necesidad el tener una correcta pronunciación, en el ánimo de alcanzar un mayor desarrollo ortológico y un mejor aprendizaje en todas las áreas.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes de la investigación**

##### **2.1.1. Antecedentes nacionales**

Zarate (2015) en su investigación denominada: “Los Jóvenes No Acentúan Jóvenes”. Esta investigación tuvo por finalidad la determinación de los distintos errores ortográficos que se presentan con mayor frecuencia en los estudiantes que ingresan a una materia académica nueva. Este inventario se le conoce como cacográfico, el cual es una herramienta empleada para la enseñanza y el aprendizaje de la ortografía pero de una manera didáctica, el estudio llega a la conclusión que es importante emplear este instrumento ya que permite una evaluación y medición del nivel de competencia de nuestros estudiantes, también concluyó que la repetición de palabras ayudan a mejorar distintos errores que se pueden haber presentado, sí midió también si es que estaba correcto la colocación de la tilde de acuerdo a las reglas de gramática, si se analiza qué tan económico es realizar esta metodología se puede dar por concluido que es muy económico y rentable.

Adrianzén (2014) en su investigación “Percepción valorativa de la ortografía y su incidencia en el ejercicio ortográfico de los estudiantes de quinto y sexto grado de Educación Primaria de las I.EE. de la Zona La Zanja-Cajamarca”, El cual tenía por finalidad la búsqueda de una explicación de la incidencia que tiene la percepción valorativa de la ortografía, llegando a concluir que existe un bajo interés de parte de los estudiantes ante el estudio de la ortografía. El autor concluye que existe un desinterés de parte de los estudiantes hacia la ortografía, son múltiples los factores que pueden desencadenar este desinterés, Pero entre ellos estarían que no existen

documentos que afiancen o apoyan el dictado de este curso. El autor concluye que los estudiantes aún no muestran interés en el curso a causa que no sienten la necesidad de presentar un buen trabajo sin errores ortográficos. el autor llega a concluir también de que en casi un 100% de los estudiantes existen inconvenientes y problemas sobre su ortografía, se pueden diferenciar cuando está bien escrito y cuando no lo está ya que no existe una correcta apreciación ortográfica.

### **2.1.2. Antecedes internacionales**

Ricca (2015) en su trabajo de investigación titulado “Las creencias de futuros profesores de educación primaria sobre la ortografía y su enseñanza: estudio de caso”, llegó a concluir que: La concepción del futuro inmiscuya a los docentes y en los futuros docentes ya que éstos tienen que poder leer y escribir sin ningún inconveniente, llegó a concluir también que los alumnos que se están preparando para ser docentes son un. de par para poder estudiar y analizar el proceso de enseñanza y aprendizaje observando las creencias y los saberes que tienen estos, normalmente un estudiante es conservador y se inhibe, pero un buen docente se plantea bien las preguntas a través de una metodología didáctica podrá analizar y escuchar las creencias y saberes que tiene es estudiante logrando que pase y que experimenta nuevas sensaciones con sus conocimientos. Se llegó a concluir las investigaciones que Se realizaron se hace de imperativa necesidad y obligación que se apliquen cuestionarios o ejercicios para mejorar la gramática.

Álvarez (2013) en su investigación titulada “Dificultades del habla y del lenguaje en educación infantil, una propuesta de intervención”, concluyo Qué es una profesión que permite estar en un constante contacto con los niños en sus edades tempranas, a la vez es fácil de visualizar todas sus formas de aprender cómo estás en todo tipo de medios y materiales qué pueden estar a su acceso en el aula y a través de

ellos dan un adecuado desarrollo al lenguaje y el progreso era lectoescritura. Estos resultados de éxito han hecho que en gran mayoría de docentes Simple como Método en las aulas. En el ámbito profesional y personal está una propuesta de intervención ha resultado ser muy atractiva para aplicarlo a un aula de una manera activa planeando o planificando.

## **2.2. Marco teórico o bases teóricas**

### **2.2.1. Ortología**

#### **2.2.1.1. ¿Qué es la ortología?**

Disciplina perteneciente a la gramática normativa la cual dentro de su reglamento establece las formas de pronunciar y expresar sonidos correctamente con la lengua. Es una disciplina en resumen se podría decir que es el arte del pronunciamiento correcto de los sonidos emitidos de un lenguaje al hablar, un claro ejemplo serían los oradores que deben tener mucho cuidado con la forma de hablar o ortología.

La falta de esta puede deberse a distintas variedades de problemas, del mismo modo que la ortografía la cual es una disciplina encargada de la gramática o la correcta escritura de las palabras esta disciplina de la ortología ha sido implementada dentro de la enseñanza común en diversas escuelas y niveles escolares (RAE, 2007).

#### **2.2.1.2. Partes de la ortología**

**A. Sonidos elementales:** Son los cuales pueden estar divididos en 2 o más sonidos, dentro de ellos tenemos a los sonidos que son mucho más elementales los cuales se pueden dividir en vocal o consonante entre las vocales tenemos las cinco principales y las consonantes tendríamos letras del abecedario.

Aquí tenemos que mencionar a la sílaba la cual es elementalmente un sonido o una combinación de estos pronunciados en una sola emisión de voz, dentro de ellas tenemos las monosílabas, disílabas, trisílabas y las de mayores polisílabas.

**B. El acento:** Es la fuerza con la que se emiten, una determinada vocal de una palabra, brindándoles un tono más y por un tiempo más alargada, ésta se pueden dividir en agudas, las cuales llevan un acento de mayor proporción en la última sílaba

como las o también denominada Llanas, llevan el mayor acento en la penúltima vocal y por último las esdrújulas las que tienen el mayor acento en la antepenúltima vocal.

### **C. Las combinaciones de vocales que forman diptongos y triptongos:**

Los diptongos es la combinación de dos vocales, exceptuando en los casos en los que cada vocal sería una sílaba.

Los triptongos se refieren a la secuencia de tres vocales encontradas en una misma sílaba dentro de ella podemos encontrar vocales cerradas y abiertas.

#### ***2.2.1.3. La ortología en el programa de estudios lingüísticos***

Es denominado el arte de pronunciación correcta las primeras reglas generadas sobre la gramática la dieron los griegos y latinos y de esta manera se quedó como legado en la tradición hispánica, en su mayoría la ortografía también está involucrada con la producción de sonidos tanto simples como compuestos en la naturaleza del acento y en la entonación (Quijada, 2014).

dentro de la ortografía se han propuesto múltiples observaciones de las cuales son tres las que han destacado.:

- 1. Definiciones normativas o descriptivas:** aunque todas planteen normas sobre la correcta pronunciación y corrijan errores que se presentan con frecuencia, algunas, explican los mecanismos que se presentan en la pronunciación del resto de sonidos españoles.
- 2. Vinculación de la ortología con el plano escrito:** Aquí se habla de generar un vínculo de ambas disciplinas de la gramática en sería en este caso la ortología y la ortografía sin embargo mencionan que la ortografía es la más

independiente y la ortología estaría dependiendo de la ortografía ya que en la ortografía se puede observar que actúa de una manera auténtica y a través de ella se puede dar la ortología.

3. **Partes de la ortología:** Sin tomar en cuenta las diferencias de la terminología, la división se hace de una manera divertita y tripartita, todo va a depender si es que si se deciden adoptar la cuestión suprasegmental designando la prosodia o si es que se separa la acentuación de la entonación.

#### 2.2.1.4. *¿Qué es leer?*

Es hablar o pronunciar las palabras escritas.

¿De cuántas maneras puede ser la lectura? De dos, mental y oral vocal. Si omitimos del uso de la palabra y nos concretamos a poner en correspondencia la inteligencia con las ideas que representan las palabras escritas, entonces la lectura se llama mental, lo cual lo hace el que estudia; y si pronunciamos en voz, más o menos alta, las palabras escritas, ya para enterarnos nosotros, ya para enterar a otros, de los conceptos que ellas expresan, la lectura entonces se denomina oral vocal o lectura en voz alta. ¿Qué es sonido en general?, Es un ruido generado por las vibraciones de los cuerpos sonoros y percibidos por el sentido del oído. ¿Qué es sonido oral o vocal? El producido por el aliento sonoro con la intervención de alguno o algunos órganos de la boca. ¿De cuantas maneras puede ser el sonido oral?, De dos, puro o libre y modificado o articulado. Son sonidos orales puros aquellos que resuenan solos o que resultan de la simple emisión del impulso sonoro, los cuales son cinco: “a, e, i, o, u”. Los sonidos orales modificados o articulados, son los que resultan agregando a los puros algún juego de los órganos de la boca para articular aquellos,

como los dientes, la lengua, etc.; por ejemplo: ve, pa. ¿Qué son articulaciones o modificaciones? Los distintos modos de pronunciar los cinco sonidos puros de nuestra lengua, cuyas modificaciones se representan en la escritura por medio de los signos llamados letras o consonantes. (Pastor, 1880)

#### **2.2.1.5. Ortología del fonema:**

Es la correcta articulación y pronunciación de diversas palabras que han sido empleadas para expresarse en público sin tener ningún defecto evitando que se puedan expresar términos de afecciones o amaneramientos que puedan caer en lo vulgar existen infinidades de errores dentro de la pronunciación específicamente de consonantes que se traban al final en la sílaba (Burga, 2017). Al respecto se presentan ejemplos:

1. Fonema/p/+ consonantes

- diptongo, irrupción

Error: /diktóngo/

Corrección: /diBtóngo/,

Error: /iruksión/

Corrección: /iruBsión/

En algunos casos, /p/ se neutraliza con s: setiembre, sétimo

(ps): psicólogo, pseudo

Sicólogo, seudo

2. Fonema /k/+ consonante

Abstracto

Error: abstrakto, direkto

Corrección: /abstráGto/, /diréGto/

Casos de errores ortográficos por ultracorrección:

Constricción (por contricción)

Discrección (por discreción)

Estradicción (por extradición)

Expontáneo (por espontaneo)

Explendido (por esplendido)

Axfixia (por asfixia)

## Error de pronunciación de hiatos y diptongos

### 1. Hiato reducido a diptongo

- tuálla (toalla)

- línia (línea)

- Juaquín (Joaquín)

- pasiando (paseando)

- rial (real)

- golpié (golpeé)

- cuete (cohete)

- pasié (paseé)

- tiatro (teatro)

- alíniense (alinéense)

- pior (peor)

- pión (peón)

### 2. Monoportugaciones erróneas (supresión de vocales i, u)

- engrosas (engruesas)

- inagurar (inaugurar)

- treinta y uno (treinta y uno)

- ventiseis (veintiséis)

### 3. Falsos hiatos

- aereonáutica (aeronáutica)

- coopartícipe (copartícipe)

- preveer (prever)

### 4. Falsos diptongos

- calientísimo (calentísimo)

- fuertísimo (fortísimo)

- ardientísimo (ardentísimo)

- ardientísimo (ardentísimo)

- valientísimo (valentísimo)

## Vulgarismos de dicción

Aféresis.- supresión de fonemas o silabas al inicio de palabra

Ej: orgullecer (enorgullecer)

Sincopa.- supresión de fonemas o silabas dentro de una palabra.

Ej: doldrá (dolerá)

Apocope: adición de algún fonema o silaba iniciando una palabra.

Ej: pa (para)

Prótesis.- adición de algún fonema o silaba iniciando una palabra

Ej: dentrífrico (dentífrico)

Paragoge.- adición de algún fonema o silaba finalizando una palabra

Ej: nadies (nadie)

Metátesis.- cambio de lugar de algún fonema o silaba en una palabra

Ej: metereologo (meteorólogo)

### **2.2.1.6. La comunicación**

Tu de comunicación surge por diversas necesidades o situaciones que requieren un contacto para poder expresar un mensaje, estos mensajes pueden estar determinados por nuestros pensamientos diversos sentimientos y emociones que pueden ir desde la alegría hasta el sufrimiento. Puede estar dada la comunicación también para el hecho de persuadir el cual permite compartir una idea para que otra persona la comprenda y también pueda hacerla suya. Y por último se tendría la comunicación con la finalidad de comunicar una información ya sea simplemente para conocimiento o con fin de accionar algún comportamiento.

Sis es un recuento en la historia los primeros vestigios de comunicación no fueron orales sino simplemente gestuales los cuales se llevaron a cabo por movimientos corporales o a través de la representación gráfica que se puede evidenciar en los murales prehistóricos.

#### *2.2.1.6.1. Definición de la comunicación humana*

La comunicación humana puede ser definida como un proceso sistémico el cual permite interactuar a dos o más individuos para dialogar en el mismo lenguaje o idioma para que exista una comunicación tiene que haber el emisor y receptor y el canal por donde se transmite el mensaje y todo ello debe estar ubicado en una misma situación o contexto.

Por ejemplo, en las comunidades cada individuo o persona participa de un sin número de situaciones, ha afrontado distintos tipos de vivencias y tiene diferentes tipos de experiencias y creencias, todo ello permite que la comunicación sea mucho más fluida y a la vez más diversa.

Según se menciona la comunicación es un acto Dinámico en donde varios sujetos entran apuntarse habiendo un compartir o confrontación de diversas realidades (Hernández, 1999).

Otro autor menciona que si bien es cierto existe la comunicación y hay un mensaje, pero está en el receptor la interpretación como quiere que se entienda el mensaje. (Meneses, 2011)

#### *2.2.1.7. Lenguaje*

El lenguaje es la forma particular del ser humano para poder transmitir un mensaje el lenguaje puede ir madurando en base la edad va avanzando el humano en una etapa madura enriquece sus conocimientos y a la vez hace más diversas su comunicación esta maduración puede estar dado por experiencias en su vida cotidiana o a través del aprendizaje de conocimiento.

El desarrollo o crecimiento que tiene un individuo es un cúmulo de conocimiento cultural creando a la vez una percepción de su mundo. Se puede expresar también

Qué es la práctica de la palabra qué sirve para la comunicación de cualquier tipo de pensamiento o idea (Bolaños, 1997).

#### *2.2.1.7.1. Funciones del lenguaje*

Para buscar la unidad didáctica, en cuanto al lenguaje, este cumple tres funciones:

- a) **Función representativa.** – transmisión de contenidos y simboliza ideas de la realidad en la que se desenvuelve. (Fonseca, 2011)
- b) **Función expresiva.** - esta función expresa el estado psíquico y de ánimo del individuo.
- c) **Función apelativa.** - se pone en evidencia en la intención del individuo, al ejercer persuasión al que decepcione sus mensajes. (Meneses, 2011)

#### *2.2.1.8. Lengua verbal: lengua y habla*

Es la ciencia que se encarga del estudio del lenguaje humano esta ciencia ha establecido que el lenguaje, la lengua y el habla es la estructura base para todo proceso de comunicación y es lo que conforma los mensajes generando una diversidad de medios de comunicación verbal (Bolaños, 1997).

##### *2.2.1.8.1. Características de la lengua*

La característica más importante de la lengua se basa en su historia la lengua es el producto resultante del desarrollo y progresión con el paso del tiempo, aunque con el pasar de los años estas estructuras del lenguaje se han ido cambiando modernizando o desapareciendo (D'Alton, 1990).

##### *2.2.1.8.2. Características del habla*

El habla se da en una sola persona Eso quiere decir que es individual Como cada individuo tiene una estructura o forma de comunicarse esto vendría a ser una marca personalizada que ellos tienen.

Al momento que uno menciona que es de una sola persona esto se puede interpretar que cada discurso o forma de hablar es de una manera a sistémica esto quiere decir que el mensaje si bien es cierto puede transmitir lo mismo pero la manera en Cómo se dice o Cómo se redacta puede tener distintas variaciones.

El habla se va actualizando conforme la temporada avanza se puede tener en cuenta que él habla que era en los años 80 es muy diferente al de la actualidad ya que ha existido un cambio dentro del vocabulario y de estructuras lingüísticas (Bolaños, 1997, pág. 54).

La lengua se llega fortalecer por el habla, ya sea por el uso cotidiano de léxico, se debe tener en cuenta que siempre está en un constante dinamismo hacia el cambio pero este dinamismo se da por temporadas no de una manera diaria o consecuente sino va a darse de acuerdo a la trascendencia en el tiempo (Meneses, 2011, pág. 10).

#### **2.2.1.9. ¿A que llamamos la “buena articulación”?**

Esto se le denomina a la adecuada pronunciación de cualquier tipo de palabras la cual debe ser de forma Clara y que el receptor oyente puede distinguir todos los sonidos de la expresión que decimos. El que el mensaje que se expresa no se ha entendido va a depender de múltiples factores pueden ser físicos o psicológicos entre ellos tenemos que existen personas que transmiten el mensaje con la boca muy cerrada y otros el mensaje no lo transmiten correctamente por la timidez que pueden tener empleado bajo volumen antes emitir lo que ellos desean.

Para transmitir distintos mensajes se tiene que hacer ejercicios de articulación que pueden estar planteados de diversas formas que pueden ir desde ir en morder un lápiz el de tomar un libro y leerlo en voz alta silabeando correctamente y lentamente, uno que se ha ido tomando desde hace mucho tiempo y es empleado

por diversos locutores o personas dedicadas al medio de transmitir un mensaje constantemente es el empleo del trabalenguas el cual ayuda a poder articular de una manera mucho más rápida y coherente y puede ser transmitido de esta manera el mensaje de una sola vez sin errores ni defectos (radialistas, 2002).

## **2.2.2. Aprendizaje**

### **2.2.2.1. Concepto de aprendizaje**

El aprendizaje viene a ser todo un proceso para la construcción del conocimiento dentro de la mente es el aprendizaje de significados que están presentes en toda actividad natural, todo esto hace que esté enfocado en conocer y comprender el mundo. El aprendizaje No significa una acumulación de conocimiento es más allá de ello dándose a entender que es la comprensión y entendimiento de los conocimientos que se les son enseñados.

Premisa que se vuelve significativo siempre y cuando los conocimientos que han sido albergados por el estudiante consiguen vincularse entre ellos para dar una solución a distintas problemáticas o situaciones que el educando afronte, el aprendizaje al azar sea repetitivo ya que existen problemáticas las cuales se van a ser repetitivas en la vida cotidiana se va mejorando y se va haciendo mucho más eficiente con el pasar del tiempo.

En otro concepto Se podría decir que el aprendizaje es la construcción de nuestra mente a través de la captación de la información que se encuentra en nuestro medio ambiente o exterior, se debe entender que si sólo se aprende y se memoriza esto pasa a la mente en corto plazo lo cual no se vuelve significativo es necesario que el aprendizaje se encuentre en nuestra mente a largo plazo para que así pueda ser el

aprendizaje mucho más notorio y más sustancial a lo largo de la vida cotidiana del estudiante (Huerta, 2014).

### 2.2.2.2. Grados del aprendizaje

Hay, pues, 3 grados de aprendizaje:

1. **De pura memorización:** los alumnos retienen la expresión verbal del conocimiento y la exponen, pero no saben razonar con él, aplicarlo con propiedad. Su resultado es un falso aprendizaje y mera retentiva de corta duración.
2. **Memorización más comprensión:** A lo anterior los alumnos asocian la comprensión reflexiva del contenido o de las ideas expuestas. Sin embargo, no hay dinamización fecunda del saber es un saber improductivo, pero superior al primero.
3. **De actuación y creación:** Comprenden las ideas expuestas, las integran, y las aplican con propiedad. Expresan las ideas con acierto e independencia. Es el dominio perfecto del saber, haciéndolo útil y funcional para las diversas contingencias de la vida.

Con igual propósito, de superar los criterios caducos de aprendizaje, algunos docentes han planteado que dicho proceso comprenda los siguientes pasos:

<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
<b>Percepción</b>	<b>Intuición</b>	<b>Crítica</b>	<b>Creación</b>	<b>Expresión</b>
Ver, observar, oír, escuchar,	Contactar, vivir, experimentar, imaginar	Comprender, discernir, analizar,	Transformar, restaurar,	Reaccionar, asumir, asimilar,

sentir, informar		interrogar, discutir	inventar, sintetizar	transmitir, actuar
---------------------	--	-------------------------	-------------------------	-----------------------

### 2.2.2.3. Estrategia de aprendizaje

Al hablar de una estrategia es necesario hacer una distinción o diferencia con la técnica ya que toda técnica puede ser empleada de una manera mecánica, sin necesidad que la aplicación genera un aprendizaje más sino sólo la repetición continua.

Las estrategias tienen aspectos los cuales están enfocados en una reflexión la cual realiza el alumno para poder explicar por qué y qué significa cada problemática que va apareciendo Y cómo poder enfrentarlos para darle una correcta solución tomando la decisión más acertada, también supone un chequeo permanente en el proceso de aprendizaje.

Entonces se podría decir que es un proceso constante de toma de decisiones ya sea de una manera consciente o inconsciente con la cual el estudiante elige la opción más correcta de acuerdo a los conocimientos que puedan haberle enseñado (Monereo, 2001).

Otros autores mencionan que las estrategias de aprendizaje son un conjunto de pasos o procedimientos de operaciones o de habilidades que el estudiante puede aplicar de una manera consciente mediante la cual controla ya la vez emplea distintos instrumentos que le pueden ayudar a solucionar la problemática que se le presente. Menciona tomando este concepto la estrategia se tiene que controlar y

requiere una previa programación sistémica planificando qué pasos va a emplear para la solución del problema.

Están relacionados entre ellos tenemos el cognoscitivo básico la cual trata de decir que son operaciones conscientes en donde se dice Qué tipo de conocimiento emplear. Tenemos los conocimientos conceptuales específicos también denominado saber qué es un conjunto de conocimientos de un tema específico. Seguido tenemos el conocimiento estratégico está íntimamente relacionado con el conocimiento y el accionar y por último tenemos el conocimiento metacognitivo el cual en resumen sería los diversos procedimientos que podemos aplicar para poder solucionar un determinado problema (Díaz Barriga & Hernández Rojas, 2002).

**La enseñanza estratégica,** Esta referida a la transferencia progresiva del control de la situación que se delega del profesor hacia el estudiante, eso es todo un proceso mediante el cual se adiestra la estudiante a la solución de un problema inicialmente se presenta una estrategia y un problema de estudiante en la cual el docente o profesor soluciona el problema, en la segunda etapa el alumno practica la solución pero están bajo la supervisión del docente y en una última fase se observa solamente al estudiante solucionar el problema sin apoyo y asesoría del docente generando en él una autonomía y un análisis que le permite a él todo el control de la problemática y la solución final (Huerta, 2014).

#### *2.2.2.3.1. Tipos de estrategia de aprendizaje*

Entre ellas tenemos a las:

- a) Las estrategias de recirculación de la información: Son las que se emplean inicialmente por cualquier alumno, son las más básicas. Estas estrategias son en su mayoría proceso de carácter superficial es un empleado para

prender superficialmente o literalmente tiene su fundamento en la repetición o memorización (Huerta, 2014).

- b) Las estrategias de elaboración: Estas estrategias integran de información aprendida o conocimientos que han sido previamente adiestrados o acumulados por el estudiante estos conocimientos pueden haber sido comprendidos de manera visual y verbal se puede entender aquí que es una estrategia más elaborada y no tan superficial Ya que conjuga en cierta medida la interpretación del conocimiento (Huerta, 2014).
- c) Las estrategias de organización de la información: En este caso el conocimiento O la información es ordenada con la finalidad de que se pueda emplear en un futuro en contextos o problemáticas similares Son estructuras mediante las cuales los estudiantes saben que llegarán a un éxito (Huerta, 2014).

#### ***2.2.2.4. Aprendizaje de estrategias***

Dentro del aprendizaje y la educación de los estudiantes existe una pregunta la cual todavía requiere una respuesta más exacta ya que el aprender a aprender es logrado de diferente manera por distintos estudiantes.

La idea principal sería como potencializar la mayor asimilación de conocimiento a través de distintas estrategias de aprendizaje si es que se tiene conocimiento de que cada estudiante tiene habilidades y maneras de aprender muy diferentes uno de los otros. Así, por ejemplo, es una competencia básica la predisposición a analizar la propia acción, actuación y corregir errores (Monereo, 2001). Esta competencia es producto de una intervención pedagógica planificada, que generalmente se da como

complemento a la enseñanza de contenidos disciplinares, pero difícilmente como aprendizajes explícitos de los alumnos.

Otro modelo puede incorporar la orientación cognitiva al enfatizar el entrenamiento con información, mediante el cual se le enseña el empleo de la estrategia, su significado y utilidad. Este modelo, sin embargo, solo es útil en empresas similares al modelo inicial.

La idea principal es que los alumnos vayan adquiriendo diferentes tipos de estrategias con las que puedan comprender el conocimiento que se les transmite.

Existen a la fecha distintos modelos de estrategias de aprendizaje pero se ha planteado una estructura que debe seguir mínimamente los siguientes pasos, los cuales estarían enfocados en la primera parte en exponer y ejecutar distintos modelos de Procedimientos los cuales se les ha enseñado en otro modelo sería la ejecución de los conocimientos a través de un proceso pero con la guía de un tutor (Huerta, 2014).

#### ***2.2.2.5. Aprendizaje por descubrimiento***

Está basado en que el aprendizaje que tiene todo tipo de ser humano y es mucho más significativo es el aprendizaje en el cual el estudiante explora o Investiga está enfocado directamente a su curiosidad y su deseo de saber. Autores de renombre han considerado que la mente del ser humano es un multiprocesador de diferentes tipos de informaciones y con esta información genera o construye nuevos conocimientos y lo sigue haciendo hasta la fecha.

### *Metodología del aprendizaje por descubrimiento*

Los métodos empleados en cualquier tipo de aprendizaje están basados netamente en el descubrimiento. Para ello se plantean 3 formas mediante las cuales los individuos se adaptan para obtener resultados en su aprendizaje, para ello tenemos al: Descubrimiento inductivo, en este caso se busca la reordenación de los distintos datos, conceptos y con ello se puede llegar a una nueva categoría de conocimiento, el descubrimiento deductivo en éste se pone en acción diversas ideas generales que se tienen sobre una determinada problemática con la finalidad de poder llegar a una solución específica. Esto quiere decir que si se tiene diversas experiencias sobre un problema el cual no va a ser idéntico al que nos enfrentamos a través de esos diversos conocimientos se puede llegar a la solución del problema actual. El descubrimiento transductivo tiene en esencia la finalidad de poder generar un desarrollo de destrezas, la manera en que se puede aplicar es a través de una comparación de aspectos similares entre un problema X y un problema Y, los cuales no serían idénticos en la problemática final, pero si en las distintas variables o dimensiones que pueden estar ocasionando estos problemas (Altamirano Julca, 2018).

### *Aprender significativamente*

El investigador David Ausubel fue el que propuso una teoría sobre el aprendizaje. Este autor definió 4 tipos de aprendizaje, que se mencionan a continuación:

El aprendizaje representacional es la base del conocimiento en la cual a través de ellos se puede elaborar diversas estructuras del conocimiento. Seguido tenemos el aprendizaje proporcional en este se enfoca que se debe aprender. Qué significa o en qué contexto se puede aplicar dicho concepto. Aprendizajes de conceptos es todo tipo de concepto es mostrado a través de símbolos y la persona lo interpreta para

poder entender Qué mensaje transmite. En la inclusión en la cual se basa en incluir nuevos conceptos conocimientos para elaborar una nueva estructura de solución de problemas.

#### ***2.2.2.8. Problemas en aptitudes y el rendimiento de estudiantes***

Inicialmente tenemos dos problemas de atención los cuales deben ser tratados con mucho cuidado ya que lo que se busca es que el niño esté atento a través de estímulos para que comprenda el mensaje que se le quiere integrar a sus conocimientos, seguidamente se tienen problema de memoria, en este caso se debe seleccionar los ejemplos más adecuados para poder vincular correctamente el conocimiento adquirido y evitar Así que desaparezca recordar que todo conocimiento puesto en práctica se aprende y se mantiene mucho más tiempo que uno el cual se deja para después. Por último se tienen los problemas de sobrecarga en este caso se debe tener en cuenta de que no se debe saturar al estudiante con conocimientos ya que el exceso genera un estrés que al estudiante lo bloquea no permitiendo que es de adquiera más conocimientos más sino desencadena los dos casos anteriores (Altamirano Julca, 2018).

Una de las más grandes preocupaciones que se dan en el ámbito educativo y obviamente dificulta el aprendizaje de los alumnos, es el desarrollo de su lenguaje, porque es a través del lenguaje que nos comunicamos los seres humanos. Uno de los problemas frecuentes en las instituciones educativas para los docentes de todas las áreas y en especial para los de comunicación en el nivel secundario, así como lo es la escritura también lo es la pronunciación y entonación de las palabras, las mismas que tienen su raíz en el deficiente desarrollo ortológico alcanzado por los alumnos e inclusive por algunos docentes de comunicación, es por ello que a través de este

estudio pretendo dar a conocer la importancia que tiene el desarrollo de la ortología en los alumnos, para que estos alcancen mejores y mayores aprendizajes que les permitan alcanzar un desarrollo integral en el futuro. Ya que se percibe que los alumnos van perdiendo la motivación por el aprendizaje y ello es debido a su deficiente lenguaje en el que tiene que ver mucho esta disciplina de la gramática llamada ortología.

La enseñanza a través de un correcto desarrollo ortológico en la escuela como medio para optimizar el aprendizaje de los alumnos, la organización y conducción de cada aprendizaje, así como la previsión de los medios para los mismos e inclusive inducir a la creación de nuevos aprendizajes a través del lenguaje bien hablado, utilizando a nuestro folklore y las experiencias de cada uno de nuestros alumnos, es la que hace falta en las instituciones educativas de nuestra provincia de Huaura para que nuestros alumnos aprendan y se expresen como corresponde al poner a prueba sus conocimientos, emociones, sentimientos y problemas que se le presentan en la vida diaria.

Es importante saber que el ser humano comprende y utiliza el lenguaje como uno de sus principales logros, ya que el cerebro está estructurado para comprender todo tipo de lenguaje, el mismo que mientras más claro y preciso convierte al hombre que lo emplea en una persona capaz de socializarse y entender con mayor rapidez al mundo que lo rodea.

Se ha probado que cuando hay problemas en la pronunciación, también hay problemas en el pensamiento, y en consecuencia hay problemas de aprendizaje; ya que estos agentes del lenguaje están relacionados con los alumnos, como un instrumento para expresar lo que sienten y necesitan, ya que van incorporando en su conciencia conocimientos acerca del mundo circundante.

Es importante estimular el lenguaje de nuestros alumnos, pretendiendo construir un desarrollo integral que lleven los alumnos del nivel secundario, ya que nos demuestran el poco desarrollo del mismo en su manera de expresarse, lo que hace que los alumnos se sienten cohibidos.

### 2.3. Definición de términos básicos

**Acentuación de la entonación:** Es la manera cómo se emplea la voz para transmitir un mensaje o una palabra resaltando una sílaba de la palabra para darle una mayor acentuación y sentido a ella.

**Apócope:** se emplea en la fonética con referencia a la eliminación de ciertos sonidos en el final de una palabra.

**Aprendizaje por descubrimiento:** Es el aprendizaje que se da a través de promover la curiosidad, en este caso el estudiante aprende por la necesidad que tiene de aprender o de resolver un problema.

**Aprendizaje:** Es la manera como uno adquiere conocimientos o habilidades que son transmitidas por un docente aprendidos por la propia experiencia.

**Buena articulación:** es una técnica vocal para lograr que no se nos trabe la lengua y encontrar la manera adecuada de pronunciar las palabras. según RAE: Es la acción y efecto de articular logrando una pronunciación clara y distinta de las palabras.

**Disciplina:** Es la forma cómo un individuo aplica diversos conocimientos y va afinando los de una manera que lo conduzca al éxito, todo este proceso requiere constancia y es por ello que la hace la disciplina como una forma de orden para evitar que se deje lo que se quiere empezar sin concluir.

**Habla:** Está vinculada íntimamente con la lengua y en conjunto se pueden elaborar mensajes para ser compartidos y transmitan conocimiento o expresen alguna idea o sensación.

**Lenguaje** Es la manera sistemática de poder comunicar ideas o sentimientos o cualquier otra expresión, puede ser escrita u oral.

**Ortoepía:** es el arte y técnica de pronunciar con corrección los sonidos de la lengua o de un idioma

**Ortografía:** Son diversas normas las cuales son las encargadas de la correcta escritura.

## **2.4. Formulación de hipótesis**

### **2.4.1. Hipótesis general**

La ortología influye directamente en el aprendizaje de los alumnos de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2017.

### **2.4.2. Hipótesis específicas**

La pronunciación de los sonidos elementales influye directamente en el aprendizaje de los alumnos de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2017.

La entonación de los acentos influye directamente en el aprendizaje de los alumnos de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2017.

La aplicación de las reglas para distinguir las combinaciones de vocales que forman diptongos y triptongos de las de otra naturaleza influye directamente en el aprendizaje de los alumnos de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2017.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGIA**

#### **3.1. Diseño metodológico**

##### **3.1.1. Tipo de investigación**

La investigación de acuerdo a lo que se ha planteado es de un tipo descriptiva, ya que solamente buscamos el Mostrar las diferentes propiedades o diversas características que pueden estar presentes en nuestras variables que planteamos para el estudio.

##### **3.1.2. Nivel de investigación**

Nuestro nivel de investigación es denominado descriptivo ya que sólo me diremos las posibles tendencias que podemos encontrar en nuestra muestra de estudio.

##### **3.1.3. Diseño**

La investigación tiene un diseño no experimental ya que solamente estaremos enfocados directamente a la observación de todo lo que ocurre de manera natural en el ambiente donde se va encontrar la muestra, a la vez es una investigación transeccional ya que será medida en un determinado tiempo y espacio no tomándose en cuenta otros días otros contextos en el tiempo.

##### **3.1.4. Enfoque**

En el enfoque y en esta investigación se pudo observar que existen métodos mixtos ya que al plantear nuestra investigación observamos que deberíamos abordar distintos tipos de contextos en base a la ciencia, para lo cual se debe observar no sólo de una manera objetiva sino también subjetiva es por ello de que se planteó este tipo de enfoque.

#### **3.2. Población y muestra**

Población

Nuestra población está integrada por los alumnos del 1° y 2° año de educación secundaria del año escolar 2017, los que dan un total de 500; y los docentes del área de comunicación que trabajan en el 1° y 2° año de secundaria; los mismos que suman 10.

Muestra

La muestra estuvo constituida por 100 unidades muestréales

$$K = N/n = 500/20\% = 500/100 = 5$$

A razón de aplicar el instrumento de recolección de datos a los docentes del área de comunicación, y siendo este un grupo o conjunto bastante pequeño, además de tener la confiabilidad y validez en los resultados del estudio, se aplicó el I.R.D. a los 10 docentes.

### 3.3. Operacionalización de variables e indicadores

V. Independiente: Educación ambiental

V. Dependiente: Aprendizaje cooperativo

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
V.I. <b>Ortología</b>	Es el arte de pronunciar bien. Tiene tres partes: la primera enseña lo concerniente a los sonidos elementales; la segunda lo concerniente a los acentos y la tercera, las reglas para distinguir las combinaciones de vocales que forman diptongos y triptongos, de las de otra naturaleza.	1. Los sonidos elementales.	- Pronuncia correctamente las vocales. - Al combinar vocales y consonantes articula bien las sílabas y palabras.	Preguntas
		2. Los acentos.	- Pronuncia bien las palabras agudas. - Articula bien las palabras graves. - Pronuncia correctamente las palabras esdrújulas.	Preguntas
		3. Aplicación de las reglas para distinguir las combinaciones de vocales que forman diptongos y triptongos de las de otra naturaleza.	- Pronuncia correctamente las combinaciones de vocales que forman diptongos. - Pronuncia correctamente las palabras que forman triptongos.	Preguntas
V.D. <b>Aprendizaje</b>	Aprendizaje es el proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades, incorpora contenidos	1. Aprehensión de datos.	- Asimila datos. - Capta información.	Preguntas
		2. Retención de lo captado.	- Retiene información. - Se expresa con claridad y coherencia.	Preguntas

informativos, conocimientos y adopta nuevas estrategias de conocimiento y/o acción.	3. Recuerdo frente a un estímulo.	- Hace uso del recuerdo. - Establece relaciones de semejanza y diferencia.	Preguntas
	4. Elaboración e integración de conceptos,	- Elabora conceptos. - Integra conceptos. - Brinda significación a los datos.	Preguntas
	5. Aplicación de conceptos a la solución de problemas.	- Aplican a situaciones de su vida diaria. - Entiende que el aprendizaje le servirá para algo. - Resuelve problemas utilizando datos adquiridos. - El aprendizaje se traduce en actuar y crear.	Preguntas

### 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

#### 3.4.1. Técnicas a emplear

En el área de estudio o ambiente de estudio se empleó la técnica de la observación Para ello se empleó una ficha de observación para poder documentar lo observado.

#### 3.4.2. Descripción de los instrumentos

En nuestra investigación empleamos el instrumento, Encuesta para los alumnos del 1° y 2° año de educación secundaria, acerca de la ortología en el aprendizaje, el mismo que consta de 10 ítems con alternativas nominales; y para los docentes se utilizó la Encuesta a los docentes, acerca de la ortología en el aprendizaje de los alumnos, el mismo que consta de 14 ítems con alternativas nominales y escalares.

### 3.5. Técnicas para el procesamiento de la información

Para procesar toda la información recabada Se empleó un software estadístico SPSS, versión 23, el cual fue elegido a causa de que esos software validado a nivel internacional y Por ende nos entregaría valores exactos y fidedignos acorde a nuestra investigación.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS

Al llevar a cabo la aplicación de la Encuesta a los alumnos del 1° y 2° año de educación secundaria; con respecto a los 10 ítems, se hallaron los resultados siguientes:

Tabla 1. ¿Le gusta participar en actividades como exposiciones y oratoria?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	30	30,0	30,0	30,0
	A veces	50	50,0	50,0	80,0
	Nunca	20	20,0	20,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Fuente: elaboración propia



Figura 1

Tabla 2. ¿Le gusta familiarizarse con términos nuevos para apoyarse en palabras adecuadas y poder hablar con fluidez ante los demos?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	50	50,0	50,0	50,0
	A veces	40	40,0	40,0	90,0
	Nunca	10	10,0	10,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Fuente: elaboración propia

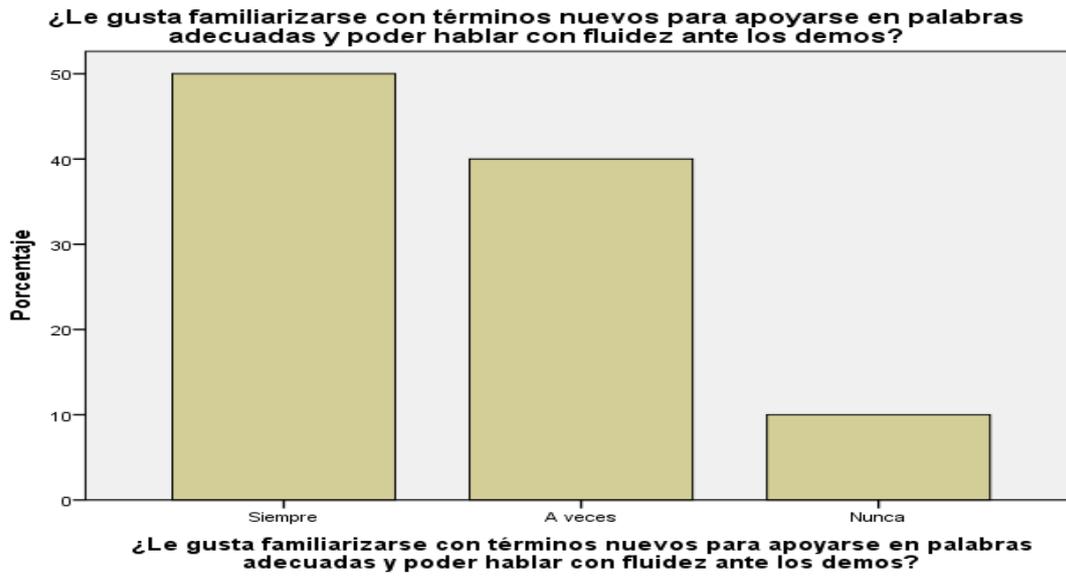


Figura 2

**Tabla 3. ¿Cuál de las palabras que a continuación presentamos es aguda?**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Baño	20	20,0	20,0	20,0
	Átomo	20	20,0	20,0	40,0
	Café	60	60,0	60,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Fuente: elaboración propia

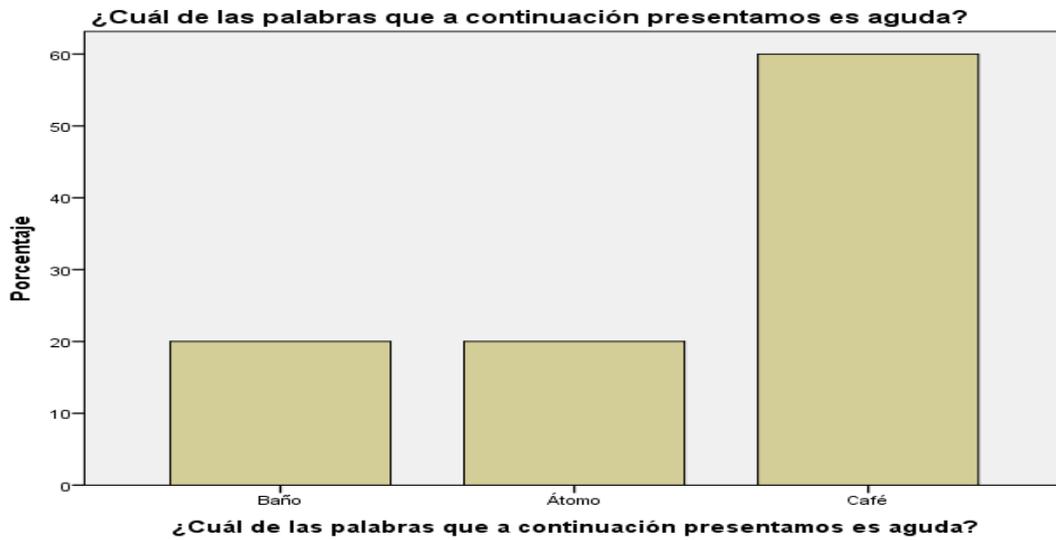


Figura 3

Tabla 4. ¿Le gustaría que dentro del periodo de clases se utilicen juegos, cuentos poesías trabalenguas para mejorar su fluidez al habla?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	60	60,0	60,0	60,0
	A veces	30	30,0	30,0	90,0
	Nunca	10	10,0	10,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Fuente: elaboración propia

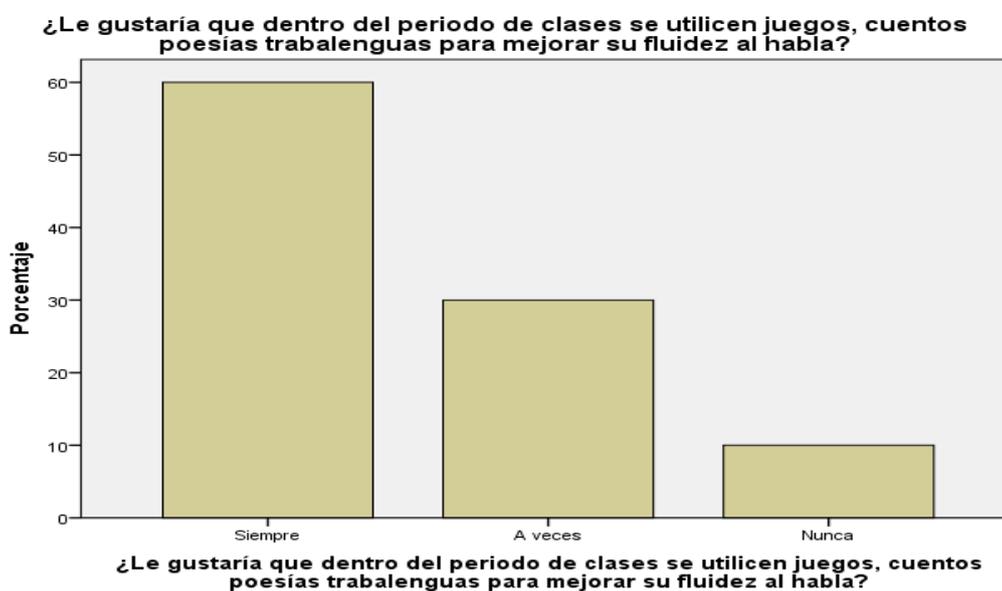


Figura 4

**Tabla 5. ¿Cuál de las palabras que a continuación presentamos es esdrújula?**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Reloj	10	10,0	10,0	10,0
	Naranja	20	20,0	20,0	30,0
	Mecánico	70	70,0	70,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Fuente: elaboración propia

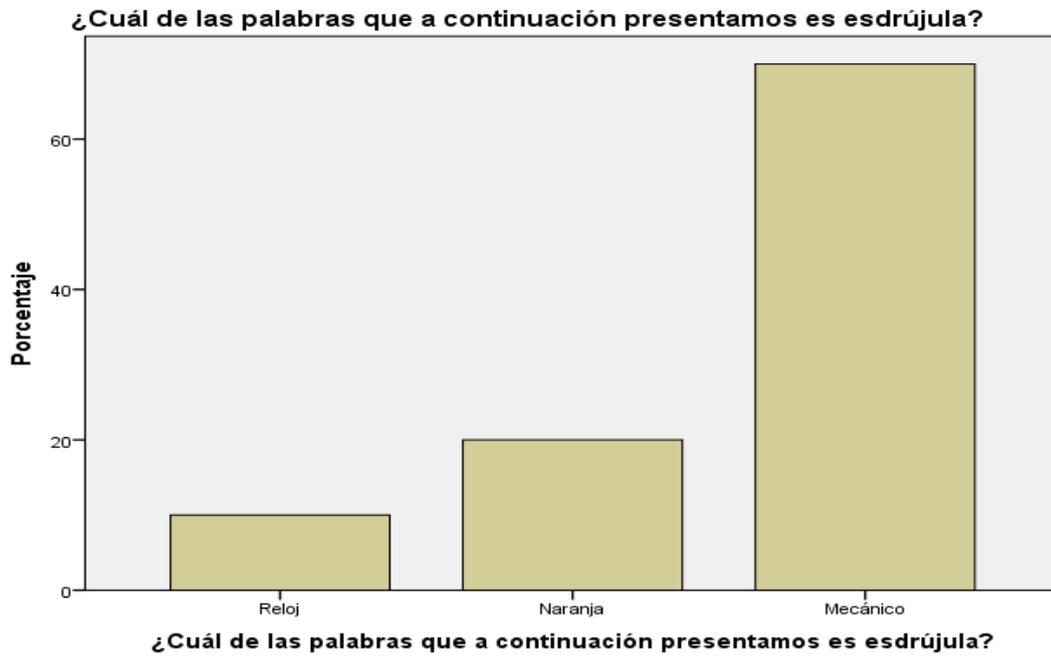


Figura 5

Tabla 6. ¿Qué palabra lleva el acento prosódico?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Compás	20	20,0	20,0	20,0
	Difícil	20	20,0	20,0	40,0
	Enano	60	60,0	60,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Fuente: elaboración propia

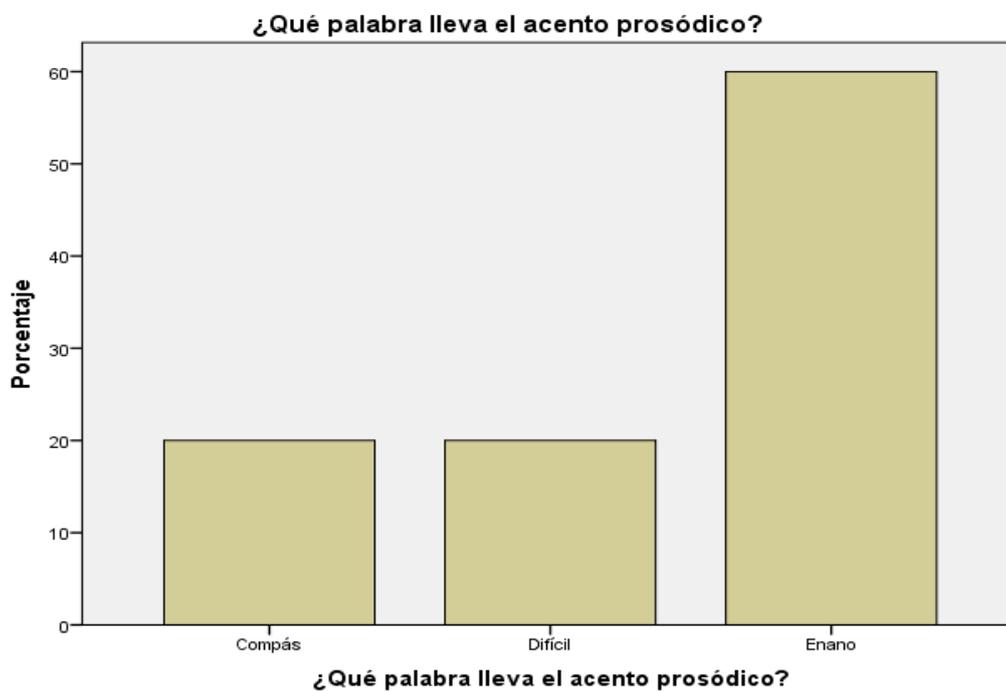


Figura 6

Tabla 7. ¿Qué palabra lleva el acento ortográfico?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Capitán	100	100,0	100,0	100,0

Fuente: elaboración propia



Figura 7

Tabla 8. ¿Cuál de las palabras forma un hiato?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poeta	40	40,0	40,0	40,0
	Actuéis	20	20,0	20,0	60,0
	Ciudad	40	40,0	40,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Fuente: elaboración propia



Figura 8

Tabla 9. ¿Qué palabra forma diptongo?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Maíz	20	20,0	20,0	20,0
	Cuota	70	70,0	70,0	90,0
	Boa	10	10,0	10,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Fuente: elaboración propia



Figura 9

Tabla 10. ¿Qué palabra forma triptongo?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Actuéis	100	100,0	100,0	100,0

Fuente: elaboración propia

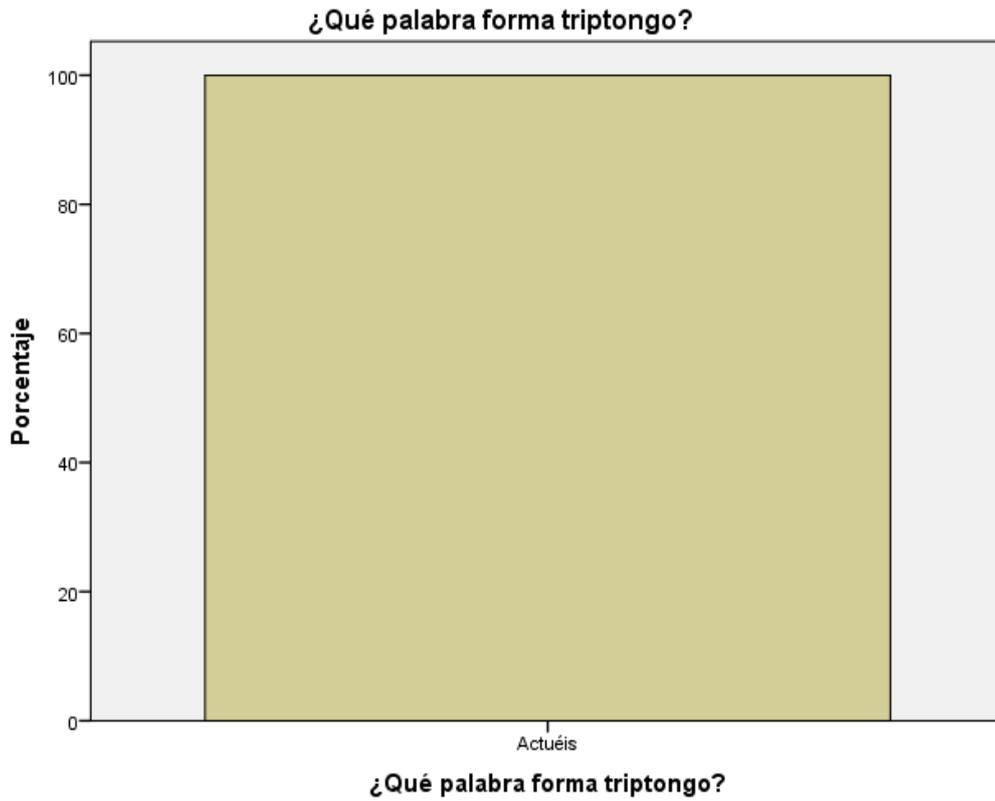


Figura 10

Al aplicar la Encuesta a los docentes, se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla 11. ¿A Ud. le preocupa la correcta pronunciación, articulación y entonación de las palabras que realizan sus alumnos?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Si	10	100,0	100,0	100,0

Fuente: elaboración propia

¿A Ud. le preocupa la correcta pronunciación, articulación y entonación de las palabras que realizan sus alumnos?

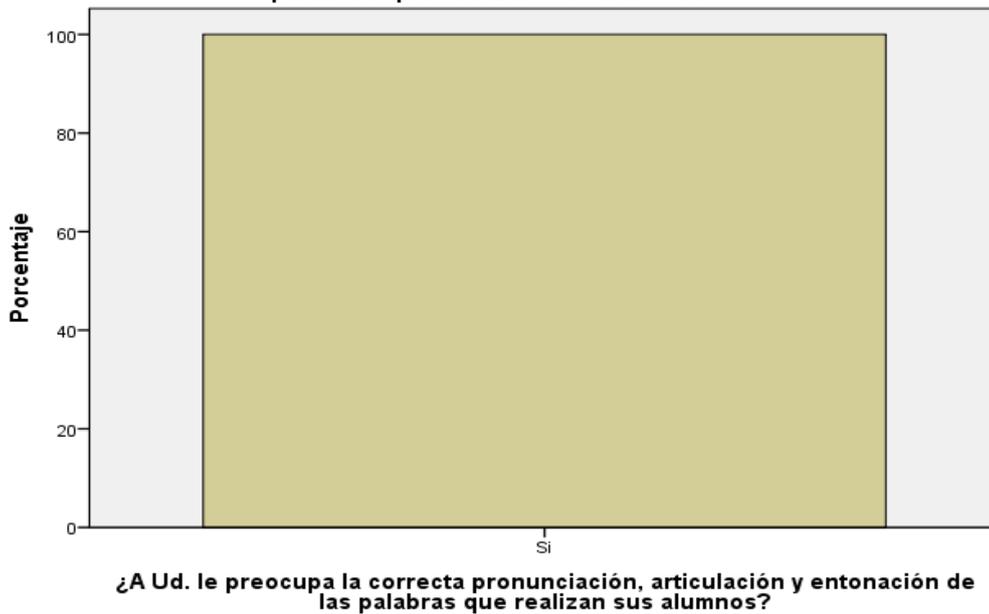


Figura 11

Tabla 12. ¿Cree Ud. pronunciar, articular y entonar bien las palabras al momento de transmitir contenidos y aprendizajes?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	6	60,0	60,0	60,0
	Casi siempre	2	20,0	20,0	80,0
	Pocas veces	1	10,0	10,0	90,0
	Nunca	1	10,0	10,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

Fuente: elaboración propia

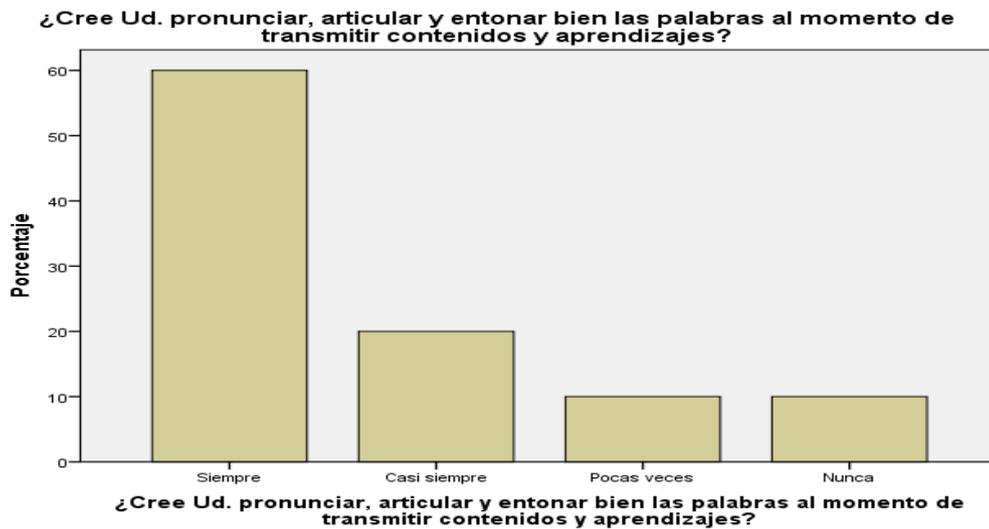


Figura 12

Tabla 13. ¿Cuándo realiza sus clases, al transmitir los contenidos se traba?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Pocas veces	2	20,0	20,0	20,0
	Nunca	8	80,0	80,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

Fuente: elaboración propia

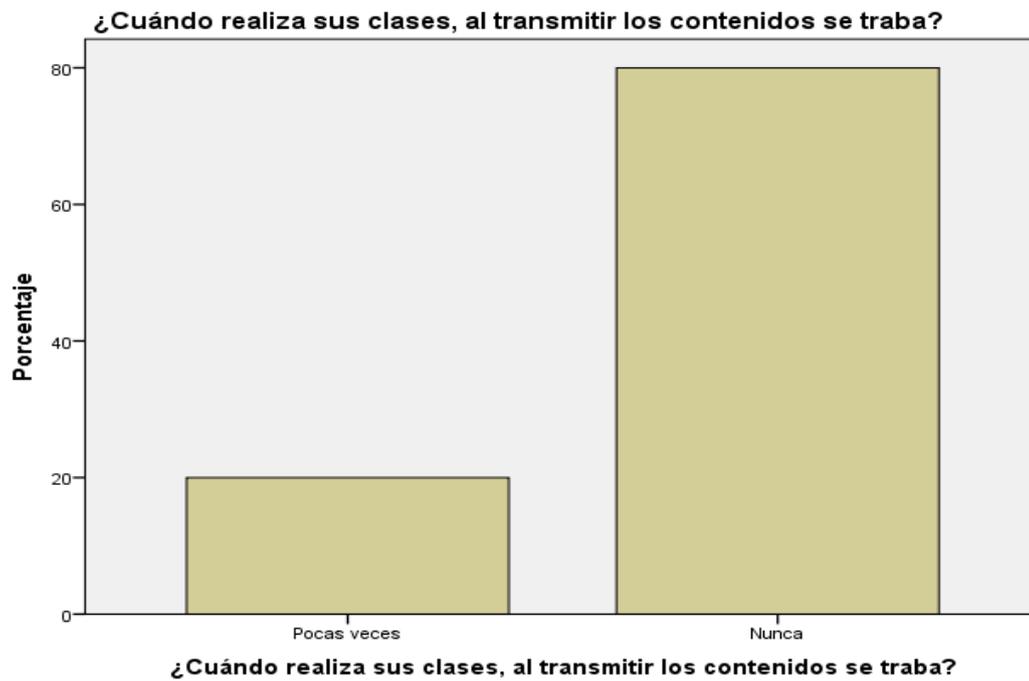


Figura 13

Tabla 14. ¿Cómo se considera oralmente?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Excelente	2	20,0	20,0	20,0
	Buena	5	50,0	50,0	70,0
	Regular	2	20,0	20,0	90,0
	Más o menos	1	10,0	10,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

Fuente: elaboración propia

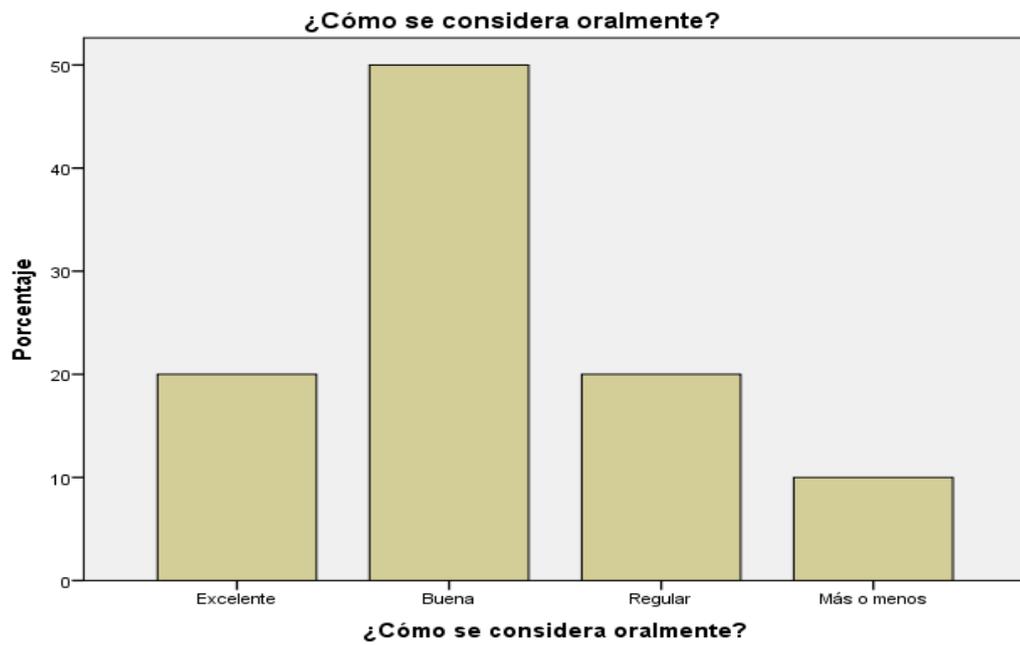


Figura 14

Tabla 15. ¿Cuándo realiza sus sesiones de aprendizaje suele acentuar a las palabras agudas, graves y esdrújulas?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	6	60,0	60,0	60,0
	Casi siempre	4	40,0	40,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

Fuente: elaboración propia



Figura 15

Tabla 16. ¿En su desempeño pedagógico pronuncia correctamente los diptongos y los triptongos?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	5	50,0	50,0	50,0
	Casi siempre	4	40,0	40,0	90,0
	Pocas veces	1	10,0	10,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

Fuente: elaboración propia

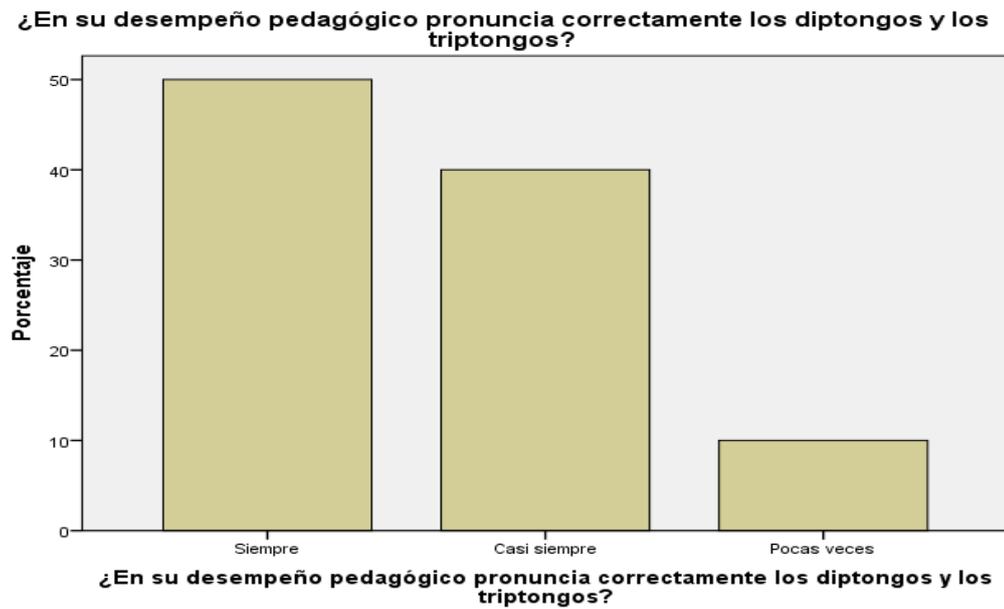


Figura 16

Tabla 17. Al trabajar sus sesiones aspira que los aprendizajes que logren sus alumnos sean:

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Duraderos en el tiempo	3	30,0	30,0	30,0
A largo plazo	7	70,0	70,0	100,0
Total	10	100,0	100,0	

Fuente: elaboración propia

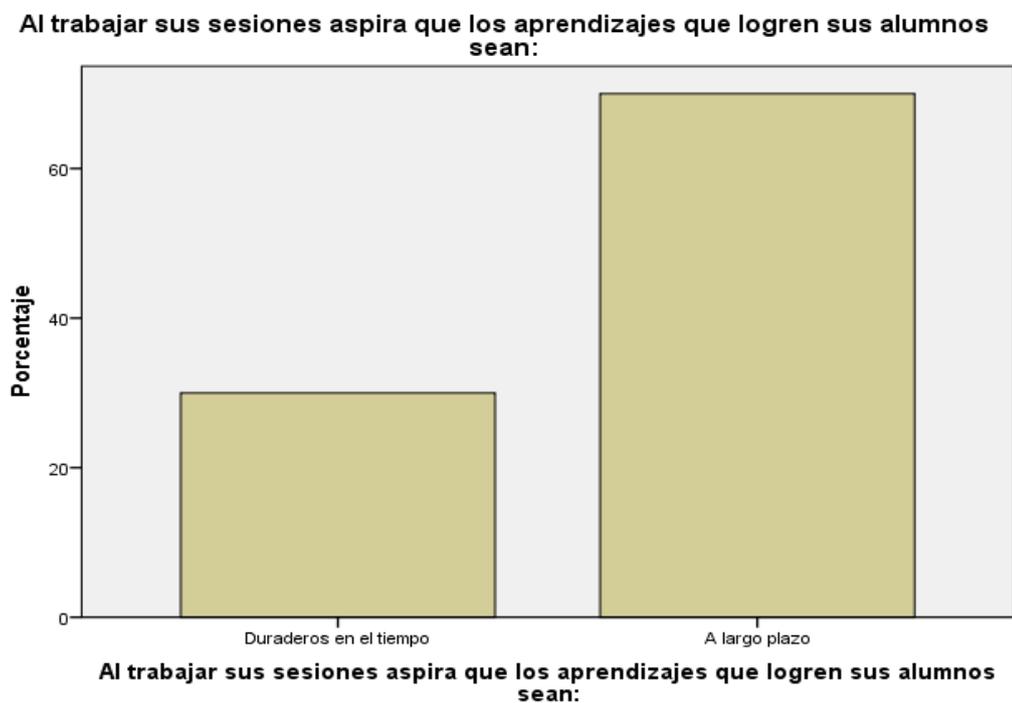


Figura 17

Tabla 18. **Le interesa la claridad en las expresiones que realizan sus alumnos**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	6	60,0	60,0	60,0
	Casi siempre	4	40,0	40,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

Fuente: elaboración propia



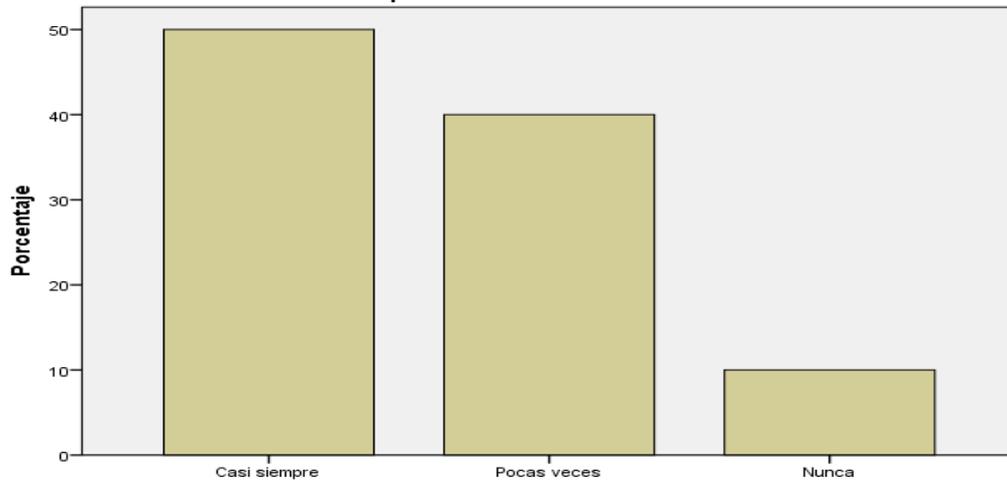
Figura 18

**Tabla 19. Al trabajar relaciones de semejanza y diferencia. Encuentra que sus alumnos se expresan con facilidad.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Casi siempre	5	50,0	50,0	50,0
	Pocas veces	4	40,0	40,0	90,0
	Nunca	1	10,0	10,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

Fuente: elaboración propia

**Al trabajar relaciones de semejanza y diferencia. Encuentra que sus alumnos se expresan con facilidad.**



**Al trabajar relaciones de semejanza y diferencia. Encuentra que sus alumnos se expresan con facilidad.**

Figura 19

Tabla 20. **Promueve en sus alumnos la elaboración e integración de conceptos**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	5	50,0	50,0	50,0
	Casi siempre	3	30,0	30,0	80,0
	Pocas veces	2	20,0	20,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

Fuente: elaboración propia

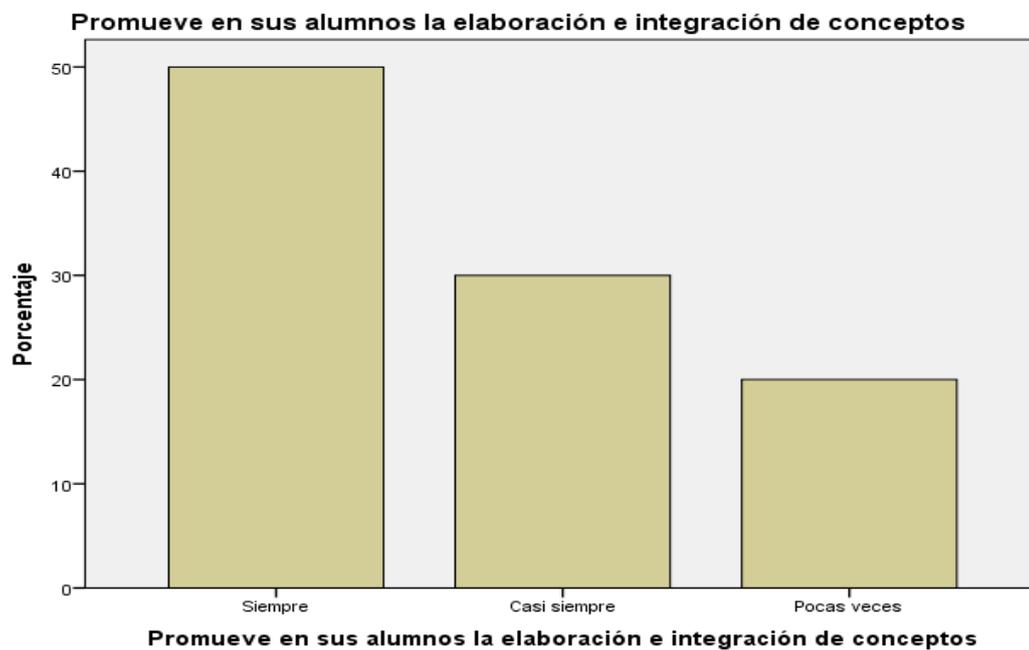


Figura 20

Tabla 21. ¿Qué porcentaje de sus alumnos le brindan siempre significación a los datos?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	75 %	5	50,0	50,0	50,0
	50%	3	30,0	30,0	80,0
	40%	1	10,0	10,0	90,0
	25%	1	10,0	10,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

Fuente: elaboración propia

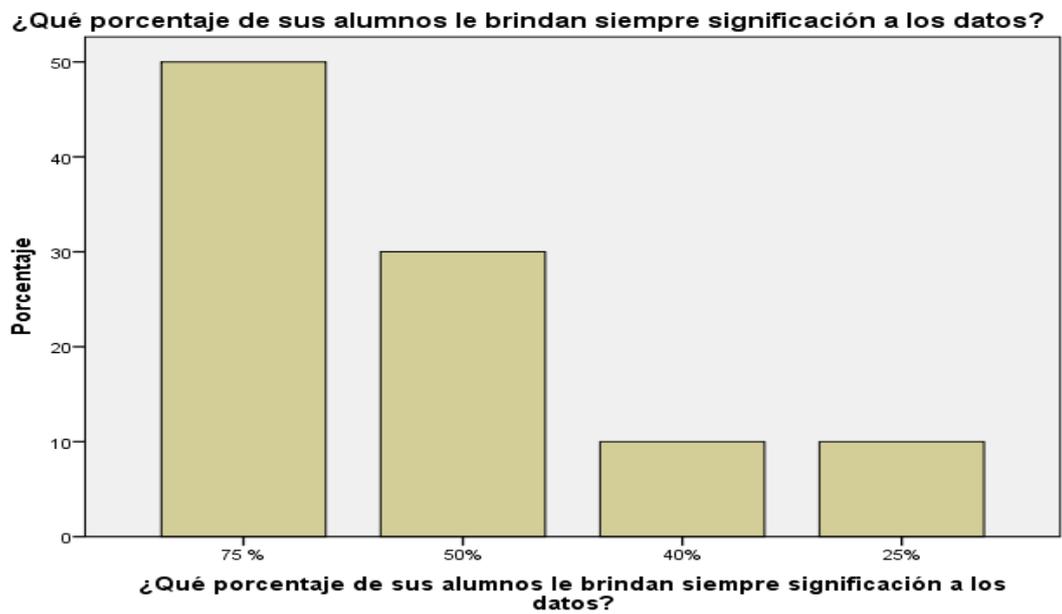


Figura 21

**Tabla 22. Utiliza un lenguaje común y sencillo en la transmisión de los contenidos**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	10	100,0	100,0	100,0

Fuente: elaboración propia

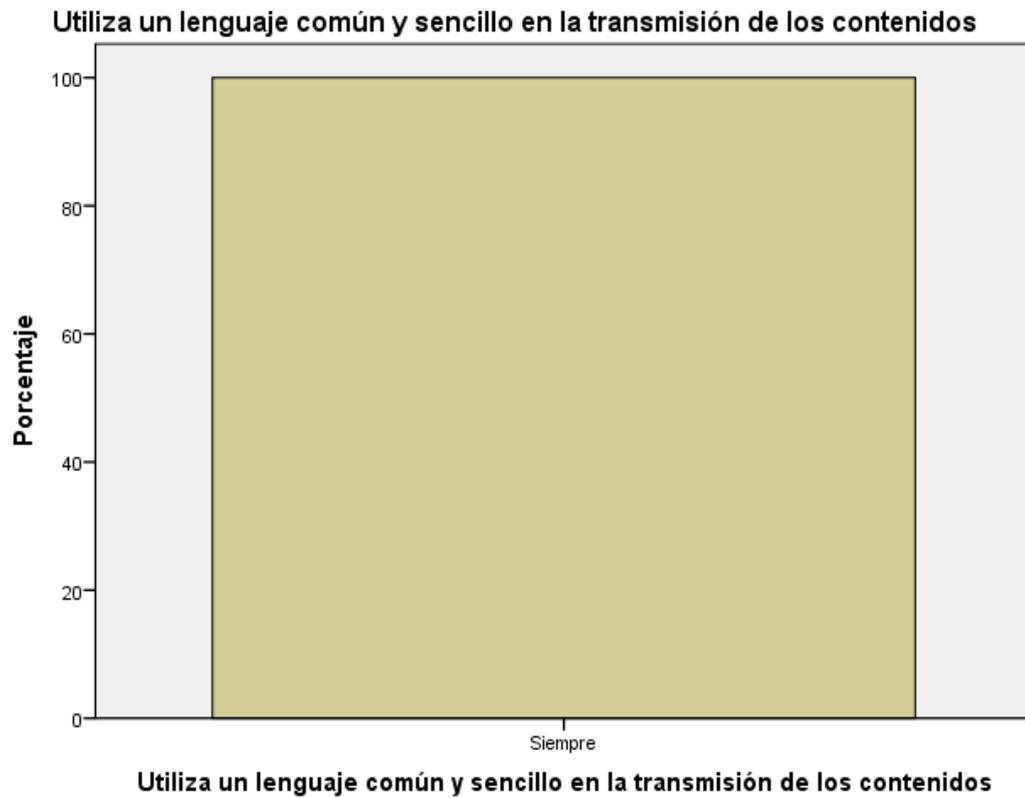


Figura 22

Tabla 23. ¿Qué porcentaje de sus alumnos cree Ud. son conscientes que el lenguaje pronunciado correctamente, permitirá que las personas que lo escuchan lo entiendan rápidamente?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	75 %	3	30,0	30,0	30,0
	50%	3	30,0	30,0	60,0
	40%	2	20,0	20,0	80,0
	25%	1	10,0	10,0	90,0
	15%	1	10,0	10,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

Fuente: elaboración propia

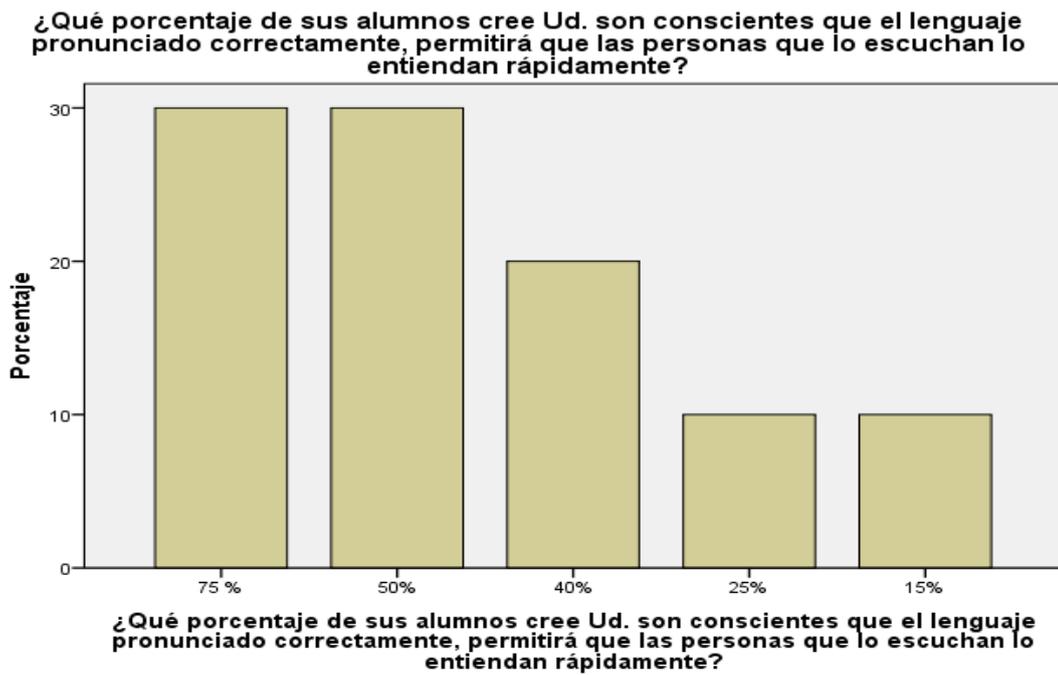


Figura 23

Tabla 24. ¿Qué porcentaje de sus alumnos utiliza un lenguaje claro y sencillo para interactuar con los demás?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	75 %	2	20,0	20,0	20,0
	50%	5	50,0	50,0	70,0
	40%	2	20,0	20,0	90,0
	25%	1	10,0	10,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

Fuente: elaboración propia

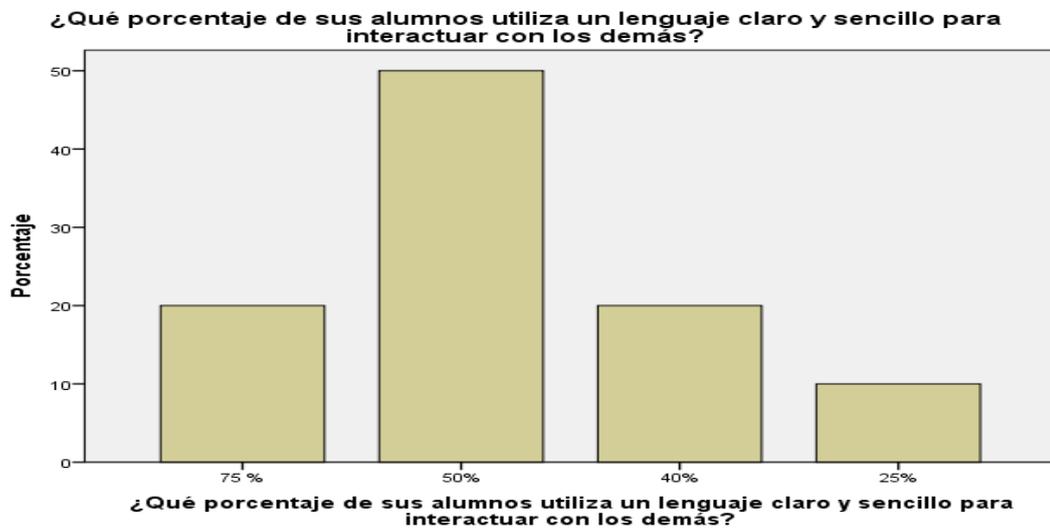


Figura 24

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. Discusión**

En nuestro mundo actual, existe un reclamo hacia quienes impartimos educación en los países subdesarrollados. Mucha creatividad e inventiva para afrontar con éxito los retos que la sociedad en la que vivimos nos depara. Con este precepto es que los docentes de comunicación de la educación básica regular del Perú; debemos de utilizar todas las estrategias, los métodos, las técnicas y los medios necesarios para que nuestros alumnos alcancen desarrollar su ortografía y como consecuencia de ello desarrollen su ortología. Es este desarrollo ortográfico y ortológico, utilizado como recurso didáctico que nos va a permitir lograr aprendizajes significativos en nuestros alumnos. Hoy en día todos coincidimos que, para que el alumno alcance un mejor y mayor aprendizaje, es importante que escriba y pronuncie las palabras correctamente, para que este entienda a los demás y los demás también lo puedan entender a él. Alcanzar una comunicación óptima, es que desarrollen su ortografía y ortología, para utilizarla luego como recurso didáctico que permita a nuestros alumnos alcanzar un mayor y mejor aprendizaje. Una de las más grandes preocupaciones que se dan en el ámbito educativo y obviamente dificulta el aprendizaje de los alumnos, es el desarrollo de su lenguaje, porque es a través del lenguaje que nos comunicamos los seres humanos. Uno de los problemas frecuentes en las instituciones educativas para los docentes de todas las áreas y en especial para los de comunicación en el nivel secundario, así como lo es la escritura también lo es la pronunciación y entonación de las palabras, las mismas que tienen su raíz en el deficiente desarrollo ortológico alcanzado por los alumnos e inclusive por algunos

docentes de comunicación, es por ello que a través de este estudio pretendo dar a conocer la importancia que tiene el desarrollo de la ortología en los alumnos, para que estos alcancen mejores y mayores aprendizajes que les permitan alcanzar un desarrollo integral en el futuro, ya que se percibe que los alumnos van perdiendo la motivación por el aprendizaje y ello es debido a su deficiente lenguaje en el que tiene que ver mucho esta disciplina de la gramática llamada ortología. La enseñanza a través de un correcto desarrollo ortológico en la escuela como medio para optimizar el aprendizaje de los alumnos, la organización y conducción de cada aprendizaje, así como la previsión de los medios para los mismos e inclusive inducir a la creación de nuevos aprendizajes a través del lenguaje bien hablado, utilizando a nuestro folklore y las experiencias de cada uno de nuestros alumnos, es la que hace falta en las instituciones educativas de nuestra provincia de Huaura para que nuestros alumnos aprendan y se expresen como corresponde al poner a prueba sus conocimientos, emociones, sentimientos y problemas que se le presentan en la vida diaria. Es importante saber que el ser humano comprende y utiliza el lenguaje como uno de sus principales logros, ya que el cerebro está estructurado para comprender todo tipo de lenguaje, el mismo que mientras más claro y preciso convierte al hombre que lo emplea en una persona capaz de socializarse y entender con mayor rapidez al mundo que lo rodea. Se ha probado que cuando hay problemas en la pronunciación, también hay problemas en el pensamiento, y en consecuencia hay problemas de aprendizaje; ya que estos agentes del lenguaje están relacionados con los alumnos, como un instrumento para expresar lo que sienten y necesitan, ya que van incorporando en su conciencia conocimientos acerca del mundo circundante. Es importante estimular el lenguaje de nuestros alumnos, pretendiendo construir un desarrollo integral que lleven los alumnos del nivel secundario, ya que nos demuestran el poco desarrollo

del mismo en su manera de expresarse, lo que hace que los alumnos se sienten cohibidos. Es por ello que se hace de imperativa necesidad el tener una correcta pronunciación, en el ánimo de alcanzar un mayor desarrollo ortológico y un mejor aprendizaje en todas las áreas. Ante toda esta problemática se procedió a realizar los estudios llegando a encontrar en los resultados que la disciplina de la gramática, denominada ortología influye directamente en el aprendizaje de los alumnos de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2017. Es el desarrollo ortológico alcanzado por los alumnos, el que determina lograr alcanzar un óptimo aprendizaje, de la misma manera se encontró en Zarate (2015) el cual llega a la conclusión que es importante emplear este instrumento ya que permite una evaluación y medición del nivel de competencia de nuestros estudiantes, también concluyó que la repetición de palabras ayudan a mejorar distintos errores que se pueden haber presentado, sí midió también si es que estaba correcto la colocación de la tilde de acuerdo a las reglas de gramática, si se analiza qué tan económico es realizar esta metodología se puede dar por concluido que es muy económico y rentable. Así mismo Adrianzén (2014) el cual tenía por finalidad la búsqueda de una explicación de la incidencia que tiene la percepción valorativa de la ortografía, llegando a concluir que existe un bajo interés de parte de los estudiantes ante el estudio de la ortografía. El autor concluye que existe un desinterés de parte de los estudiantes hacia la ortografía, son múltiples los factores que pueden desencadenar este desinterés, Pero entre ellos estarían que no existen documentos que afiancen o apoyan el dictado de este curso. El autor concluye que los estudiantes aún no muestran interés en el curso a causa que no sienten la necesidad de presentar un buen trabajo sin errores ortográficos. el autor llega a concluir también que en casi un 100% de los estudiantes existen inconvenientes y problemas sobre su ortografía, se pueden

diferenciar cuando está bien escrito y cuando no lo está ya que no existe una correcta apreciación ortográfica. Ricca (2015) llegó a concluir que: La concepción del futuro inmiscuya a los docentes y en los futuros docentes ya que éstos tienen que poder leer y escribir sin ningún inconveniente, llegó a concluir también que los alumnos que se están preparando para ser docentes son un. de par para poder estudiar y analizar el proceso de enseñanza y aprendizaje observando las creencias y los saberes que tienen estos, normalmente un estudiante es conservador y se inhibe, pero un buen docente se plantea bien las preguntas a través de una metodología didáctica podrá analizar y escuchar las creencias y saberes que tiene es estudiante logrando que pase y que experimenta nuevas sensaciones con sus conocimientos. Se llegó a concluir las investigaciones que Se realizaron se hace de imperativa necesidad y obligación que se apliquen cuestionarios o ejercicios para mejorar la gramática. Álvarez (2013) concluyó Qué es una profesión que permite estar en un constante contacto con los niños en sus edades tempranas, a la vez es fácil de visualizar todas sus formas de aprender cómo estás en todo tipo de medios y materiales qué pueden estar a su acceso en el aula y a través de ellos dan un adecuado desarrollo al lenguaje y el progreso era lectoescritura. Estos resultados de éxito han hecho que en gran mayoría de docentes Simple como Método en las aulas. En el ámbito profesional y personal está una propuesta de intervención ha resultado ser muy atractiva para aplicarlo a un aula de una manera activa planeando o planificando.

## 5.2. Conclusiones

La disciplina de la gramática, denominada ortología influye directamente en el aprendizaje de los alumnos de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2017. Es el desarrollo ortológico alcanzado por los alumnos, el que determina lograr alcanzar un óptimo aprendizaje.

Para lograr comprender y asimilar lo que nos dicen y leemos, es importante la pronunciación de los sonidos elementales, ya que ello permite al alumno desarrollar su ortología y esta influye positivamente a alcanzar mejores aprendizajes en los alumnos de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2017.

La entonación de los acentos influye directamente en el aprendizaje de los alumnos de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2017. Generando una mejor dicción y haciendo que las personas que los escuchan, puedan comprender y asimilar mejor los mensajes que emiten.

La aplicación de las reglas, para distinguir las combinaciones de vocales que forman diptongos y triptongos de las de otra naturaleza, influyen directamente y de manera positiva en el aprendizaje de los alumnos de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2017.

## **5.2. Recomendaciones**

En las instituciones educativas, los docentes de comunicación deben realizar un esmerado trabajo en el desarrollo de la ortografía de sus alumnos, propiciando para ello de manera permanente actividades para la producción escrita.

Los docentes que se propongan como objetivo principal, la enseñanza de la ortografía para alcanzar un desarrollo ortológico en sus alumnos; deben capacitarse y utilizar cada vez mejores y modernas técnicas, métodos, medios e instrumentos para alcanzar una correcta pronunciación en sus alumnos.

Sensibilizar y socializar a toda la comunidad xammarina, de la importancia del desarrollo ortológico en cada uno de sus integrantes, a fin de lograr una mejor comunicación entre sus integrantes, la misma que les permitirá alcanzar a los docentes de las diferentes áreas lograr sus objetivos planificados y a la institución educativa consolidar su compromiso social existente.

## CAPÍTULO VI

### FUENTES DE INFORMACIÓN

#### Bibliografía

- Adrianzén, Z. (2014). *Percepción valorativa de la ortografía y su incidencia en el ejercicio ortográfico de los estudiantes de quinto y sexto grado de Educación Primaria de las II.EE. de la zona La Zanja-Cajamarca*. Piura: Universidad de Piura.
- Altamirano Julca, Y. (2018). *Neuropsicología del aprendizaje y la enseñanza*. Lima: San Marcos.
- Álvarez, C. (2013). *Dificultades del habla y del lenguaje en educación infantil. Una propuesta de intervención*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Bolaños, B. (1997). *Comunicación escrita*. San José: EUNED.
- Burga, R. (19 de Mayo de 2017). *scribd*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/348804213/Ortologia-1-doc>
- D'Alton, C. (1990). *Lengua y literatura. Ensayos didácticos*. San José: EUNED.
- Díaz Barriga, F., & Hernández Rojas, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Santa Fe de Bogotá: McGraw-Hill.
- Fonseca. (2011). *Comunicación oral y escrita*. México: Pearson Educación.
- Hernández. (1999). *Comunicación oral y escrita*. San José: EUNED.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. D. (2014). *Metodología de la investigación*. México D.F.: Mc GRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES S.A.
- Huerta, M. (2014). *Formación por Competencia a Travez del Aprendizaje Estratégico*. Lima: San Marco.
- Meneses, R. (2011). *Comunicación oral y escrita*. Costa Rica: UNED.
- Monereo, C. (2001). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Barcelona: Graó.
- Pastor, J. (1880). *Compendio de ortologia*. Rioja.
- Quijada, C. (2014). Contribución de los tratados de ortología decimonónicos a la historia de la fonética española. *Revista argentina de historiografía lingüística*, VI, 2, 161-180.
- radialistas*. (27 de Junio de 2002). Obtenido de <https://radialistas.net/buena-articulacion-mejor-diccion/>
- RAE. (16 de Octubre de 2007). *generación rock 50*. Obtenido de <https://genrock50.wordpress.com/2007/10/16/que-es-la-ortologia/>

- Ricca, M. (2015). *Las creencias de futuros profesores de Educación Primaria sobre la ortografía y su enseñanza: estudio de caso*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata.
- Zárate, A. (2015). *LOS JÓVENES NO ACENTÚAN JÓVENES. Inventario cacográfico y reglas ortográficas rentables de estudiantes universitarios de nuevo ingreso*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

## Referencias

- Adrianzén, Z. (2014). *Percepción valorativa de la ortografía y su incidencia en el ejercicio ortográfico de los estudiantes de quinto y sexto grado de Educación Primaria de las II.EE. de la zona La Zanja-Cajamarca*. Piura: Universidad de Piura.
- Altamirano Julca, Y. (2018). *Neuropsicología del aprendizaje y la enseñanza*. Lima: San Marcos.
- Álvarez, C. (2013). *Dificultades del habla y del lenguaje en educación infantil. Una propuesta de intervención*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Bolaños, B. (1997). *Comunicación escrita*. San José: EUNED.
- Burga, R. (19 de Mayo de 2017). *scribd*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/348804213/Ortologia-1-doc>
- D'Alton, C. (1990). *Lengua y literatura. Ensayos didácticos*. San José: EUNED.
- Díaz Barriga, F., & Hernández Rojas, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Santa Fe de Bogotá: McGraw-Hill.
- Fonseca. (2011). *Comunicación oral y escrita*. México: Pearson Educación.
- Hernández. (1999). *Comunicación oral y escrita*. San José: EUNED.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. D. (2014). *Metodología de la investigación*. México D.F.: Mc GRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES S.A.
- Huerta, M. (2014). *Formación por Competencia a Travez del Aprendizaje Estratégico*. Lima: San Marco.
- Meneses, R. (2011). *Comunicación oral y escrita*. Costa Rica: UNED.
- Monereo, C. (2001). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Barcelona: Graó.
- Pastor, J. (1880). *Compendio de ortología*. Rioja.
- Quijada, C. (2014). Contribución de los tratados de ortología decimonónicos a la historia de la fonética española. *Revista argentina de historiografía lingüística*, VI, 2, 161-180.

- radialistas*. (27 de Junio de 2002). Obtenido de <https://radialistas.net/buena-articulacion-mejor-diccion/>
- RAE. (16 de Octubre de 2007). *generación rock 50*. Obtenido de <https://genrock50.wordpress.com/2007/10/16/que-es-la-ortologia/>
- Ricca, M. (2015). *Las creencias de futuros profesores de Educación Primaria sobre la ortografía y su enseñanza: estudio de caso*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata.
- Zárate, A. (2015). *LOS JÓVENES NO ACENTÚAN JÓVENES. Inventario cacográfico y reglas ortográficas rentables de estudiantes universitarios de nuevo ingreso*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

## ANEXOS

### ENCUESTA PARA LOS ALUMNOS

A continuación, se presenta un conjunto de preguntas sobre la ortología en el aprendizaje, por favor responda con sinceridad, marcando con una (x) la respuesta que mejor le parezca:

**1.- ¿Le gusta participar en actividades como exposiciones y oratoria?**

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

**2.- ¿Le gusta familiarizarse con términos nuevos para apoyarse en palabras adecuadas y poder hablar con fluidez ante los demos?**

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

**3.- ¿Cuál de las palabras que a continuación presentamos es aguda?**

- a) Baño
- b) Átomo
- c) Café

**4.- ¿Le gustaría que dentro del periodo de clases se utilicen juegos, cuentos poesías trabalenguas para mejorar su fluidez al habla?**

- a) siempre
- b) A veces
- c) Nunca

**5.- ¿Cuál de las palabras que a continuación presentamos es esdrújula?**

- a) Reloj
- b) Naranja
- c) Mecánico

**6.- ¿Qué palabra lleva el acento prosódico?**

- a) Compás
- b) Difícil
- c) Enano

**7.- ¿Qué palabra lleva el acento ortográfico?**

- a) Capitán

- b) Pincel
- c) Consejo

**8.- ¿Cuál de las palabras forma un hiato?**

- a) Poeta
- b) Actuéis
- c) Ciudad

**9.- ¿Qué palabra forma diptongo?**

- a) Maíz
- b) Cuota
- c) Boa

**10.- ¿Qué palabra forma triptongo?**

- a) Buena
- b) Poeta
- c) Actuéis

## **ENCUESTA A LOS DOCENTES**

A continuación, se presenta un conjunto de preguntas sobre la ortología en el aprendizaje de los alumnos, por favor responda con sinceridad, marcando con una (x) la respuesta que mejor le parezca:

- 1. ¿A Ud. le preocupa la correcta pronunciación, articulación y entonación de las palabras que realizan sus alumnos?**
  - a) Si
  - b) No
  
- 2. ¿Cree Ud. pronunciar, articular y entonar bien las palabras al momento de transmitir contenidos y aprendizajes?**
  - a) Siempre
  - b) Casi siempre
  - c) Regularmente
  - d) Pocas veces
  - e) Nunca
  
- 3. ¿Cuándo realiza sus clases, al transmitir los contenidos se traba?**
  - a) Siempre
  - b) Casi siempre
  - c) Regularmente
  - d) Pocas veces
  - e) Nunca
  
- 4. ¿Cómo se considera oralmente?**
  - a) Excelente
  - b) Buena
  - c) Regular
  - d) Más o menos
  - e) Mala
  
- 5. ¿Cuándo realiza sus sesiones de aprendizaje suele acentuar a las palabras agudas, graves y esdrújulas?**
  - a) Siempre
  - b) Casi siempre
  - c) Regularmente
  - d) Pocas veces
  - e) Nunca

**6. ¿En su desempeño pedagógico pronuncia correctamente los diptongos y los triptongos?**

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Regularmente
- d) Pocas veces
- e) Nunca

**7. Al trabajar sus sesiones aspira que los aprendizajes que logren sus alumnos sean:**

- a) Duraderos en el tiempo
- b) A largo plazo
- c) A mediano plazo
- d) Acorto plazo
- e) Solamente le sirva para el momento

**8. Le interesa la claridad en las expresiones que realizan sus alumnos.**

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Regularmente
- d) Pocas veces
- e) Nunca

**9. Al trabajar relaciones de semejanza y diferencia. Encuentra que sus alumnos se expresan con facilidad.**

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Regularmente
- d) Pocas veces
- e) Nunca

**10. Promueve en sus alumnos la elaboración e integración de conceptos.**

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Regularmente
- d) Pocas veces
- e) Nunca

**11. ¿Qué porcentaje de sus alumnos le brindan siempre significación a los datos?**

- a) 75%

- b) 50%
- c) 40%
- d) 25%
- e) 15%

**12. Utiliza un lenguaje común y sencillo en la transmisión de los contenidos.**

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Regularmente
- d) Pocas veces
- e) Nunca

**13. ¿Qué porcentaje de sus alumnos cree Ud. son conscientes que el lenguaje pronunciado correctamente, permitirá que las personas que lo escuchan lo entiendan rápidamente?**

- a) 75%
- b) 50%
- c) 40%
- d) 25%
- e) 15%

**14. ¿Qué porcentaje de sus alumnos utiliza un lenguaje claro y sencillo para interactuar con los demás?**

- a) 75%
- b) 50%
- c) 40%
- d) 25%
- e) 15%



### Estadísticos

¿A Ud. le preocupa la correcta pronunciación, articulación y entonación de las palabras que realizan sus alumnos?

N	Válido	10
	Perdidos	0
Media		1,00
Error estándar de la media		,000
Mediana		1,00
Moda		1
Desviación estándar		,000
Varianza		,000
Error estándar de curtosis		1,334
Rango		0
Mínimo		1
Máximo		1
Suma		10

### Estadísticos

¿Cree Ud. pronunciar, articular y entonar bien las palabras al momento de transmitir contenidos y aprendizajes?

N	Válido	10
	Perdidos	0
Media		1,70
Error estándar de la media		,335
Mediana		1,00
Moda		1
Desviación estándar		1,059
Varianza		1,122
Curtosis		1,258
Error estándar de curtosis		1,334
Rango		3
Mínimo		1
Máximo		4
Suma		17

### Estadísticos

¿Cómo se considera oralmente?

N	Válido	10
	Perdidos	0
Media		2,20
Error estándar de la media		,291
Mediana		2,00
Moda		2
Desviación estándar		,919
Varianza		,844
Curtosis		,396
Error estándar de curtosis		1,334
Rango		3
Mínimo		1
Máximo		4
Suma		22

¿Cuándo realiza sus sesiones de aprendizaje suele acentuar a las palabras acentuadas, graves y esdrújulas?

N	Válido	10
	Perdidos	0
Media		1,40
Error estándar de la media		,163
Mediana		1,00
Moda		1
Desviación estándar		,516
Varianza		,267
Curtosis		-2,277
Error estándar de curtosis		1,334
Rango		1
Mínimo		1
Máximo		2
Suma		14

**Estadísticos**

¿En su desempeño pedagógico pronuncia correctamente los diptongos y los triptongos?

N	Válido	10
	Perdidos	0
Media		1,60
Error estándar de la media		,221
Mediana		1,50
Moda		1
Desviación estándar		,699
Varianza		,489
Curtosis		-,146
Error estándar de curtosis		1,334
Rango		2
Mínimo		1
Máximo		3
Suma		16

**Estadísticos**

Al trabajar sus sesiones aspira que los aprendizajes que logren sus alumnos sean:

N	Válido	10
	Perdidos	0
Media		1,70
Error estándar de la media		,153
Mediana		2,00
Moda		2
Desviación estándar		,483
Varianza		,233
Curtosis		-,224
Error estándar de curtosis		1,334
Rango		1
Mínimo		1
Máximo		2
Suma		17

### Estadísticos

Le interesa la claridad en las expresiones  
que realizan sus alumnos.

N	Válido	10
	Perdidos	0
Media		1,40
Error estándar de la media		,163
Mediana		1,00
Moda		1
Desviación estándar		,516
Varianza		,267
Curtosis		-2,277
Error estándar de curtosis		1,334
Rango		1
Mínimo		1
Máximo		2
Suma		14

### Estadísticos

Al trabajar relaciones de semejanza y  
diferencia. Encuentra que sus alumnos se  
expresan con facilidad.

N	Válido	10
	Perdidos	0
Media		2,60
Error estándar de la media		,221
Mediana		2,50
Moda		2
Desviación estándar		,699
Varianza		,489
Curtosis		-,146
Error estándar de curtosis		1,334
Rango		2
Mínimo		2
Máximo		4
Suma		26

### Estadísticos

Promueve en sus alumnos la elaboración e integración de conceptos

N	Válido	10
	Perdidos	0
Media		1,70
Error estándar de la media		,260
Mediana		1,50
Moda		1
Desviación estándar		,823
Varianza		,678
Curtosis		-1,043
Error estándar de curtosis		1,334
Rango		2
Mínimo		1
Máximo		3
Suma		17

### Estadísticos

¿Qué porcentaje de sus alumnos le brindan siempre significación a los datos?

N	Válido	10
	Perdidos	0
Media		1,80
Error estándar de la media		,327
Mediana		1,50
Moda		1
Desviación estándar		1,033
Varianza		1,067
Curtosis		,946
Error estándar de curtosis		1,334
Rango		3
Mínimo		1
Máximo		4
Suma		18

### Estadísticos

Utiliza un lenguaje común y sencillo en la transmisión de los contenidos

N	Válido	10
	Perdidos	0
Media		1,00
Error estándar de la media		,000
Mediana		1,00
Moda		1
Desviación estándar		,000
Varianza		,000
Error estándar de curtosis		1,334
Rango		0
Mínimo		1
Máximo		1
Suma		10

### Estadísticos

¿Qué porcentaje de sus alumnos cree Ud. son conscientes que el lenguaje pronunciado correctamente, permitirá que las personas que lo escuchan lo entiendan rápidamente?

N	Válido	10
	Perdidos	0
Media		2,40
Error estándar de la media		,427
Mediana		2,00
Moda		1
Desviación estándar		1,350
Varianza		1,822
Curtosis		-,125
Error estándar de curtosis		1,334
Rango		4
Mínimo		1
Máximo		5
Suma		24

**Estadísticos**

¿Qué porcentaje de sus alumnos utiliza un lenguaje claro y sencillo para interactuar con los demás?

N	Válido	10
	Perdidos	0
Media		2,20
Error estándar de la media		,291
Mediana		2,00
Moda		2
Desviación estándar		,919
Varianza		,844
Curtosis		,396
Error estándar de curtosis		1,334
Rango		3
Mínimo		1
Máximo		4
Suma		22

**Estadísticos**

¿Qué porcentaje de sus alumnos utiliza un lenguaje claro y sencillo para interactuar con los demás?

N	Válido	10
	Perdidos	0
Media		2,20
Error estándar de la media		,291
Mediana		2,00
Moda		2
Desviación estándar		,919
Varianza		,844
Curtosis		,396
Error estándar de curtosis		1,334
Rango		3
Mínimo		1
Máximo		4
Suma		22

**Estadísticos**

¿Qué palabra forma diptongo?

N	Válido	100
	Perdidos	0
Media		1,90
Error estándar de la media		,054
Mediana		2,00
Moda		2
Desviación estándar		,541
Varianza		,293
Curtosis		,380
Error estándar de curtosis		,478
Rango		2
Mínimo		1
Máximo		3
Suma		190

**Estadísticos**

¿Qué palabra forma triptongo?

N	Válido	100
	Perdidos	0
Media		3,00
Error estándar de la media		,000
Mediana		3,00
Moda		3
Desviación estándar		,000
Varianza		,000
Error estándar de curtosis		,478
Rango		0
Mínimo		3
Máximo		3
Suma		300

### Estadísticos

¿Le gusta participar en actividades como exposiciones y oratoria?

N	Válido	100
	Perdidos	0
Media		1,90
Error estándar de la media		,070
Mediana		2,00
Moda		2
Desviación estándar		,704
Varianza		,495
Curtosis		-,948
Error estándar de curtosis		,478
Rango		2
Mínimo		1
Máximo		3
Suma		190

### Estadísticos

¿Le gusta familiarizarse con términos nuevos para apoyarse en palabras adecuadas y poder hablar con fluidez ante los demás?

N	Válido	100
	Perdidos	0
Media		1,60
Error estándar de la media		,067
Mediana		1,50
Moda		1
Desviación estándar		,667
Varianza		,444
Curtosis		-,598
Error estándar de curtosis		,478
Rango		2
Mínimo		1
Máximo		3
Suma		160

### Estadísticos

¿Cuál de las palabras que a continuación presentamos es aguda?

N	Válido	100
	Perdidos	0
Media		2,40
Error estándar de la media		,080
Mediana		3,00
Moda		3
Desviación estándar		,804
Varianza		,646
Curtosis		-,907
Error estándar de curtosis		,478
Rango		2
Mínimo		1
Máximo		3
Suma		240

### Estadísticos

¿Le gustaría que dentro del periodo de clases se utilicen juegos, cuentos poesías trabalenguas para mejorar su fluidez al hablar?

N	Válido	100
	Perdidos	0
Media		1,50
Error estándar de la media		,067
Mediana		1,00
Moda		1
Desviación estándar		,674
Varianza		,455
Curtosis		-,171
Error estándar de curtosis		,478
Rango		2
Mínimo		1
Máximo		3
Suma		150

### Estadísticos

¿Cuál de las palabras que a continuación presentamos es esdrújula?

N	Válido	100
	Perdidos	0
Media		2,60
Error estándar de la media		,067
Mediana		3,00
Moda		3
Desviación estándar		,667
Varianza		,444
Curtosis		,706
Error estándar de curtosis		,478
Rango		2
Mínimo		1
Máximo		3
Suma		260

### Estadísticos

¿Qué palabra lleva el acento prosódico?

N	Válido	100
	Perdidos	0
Media		2,40
Error estándar de la media		,080
Mediana		3,00
Moda		3
Desviación estándar		,804
Varianza		,646
Curtosis		-,907
Error estándar de curtosis		,478
Rango		2
Mínimo		1
Máximo		3
Suma		240

**Estadísticos**

¿Qué palabra lleva el acento ortográfico?

N	Válido	100
	Perdidos	0
Media		1,00
Error estándar de la media		,000
Mediana		1,00
Moda		1
Desviación estándar		,000
Varianza		,000
Error estándar de curtosis		,478
Rango		0
Mínimo		1
Máximo		1
Suma		100

**Estadísticos**

¿Cuál de las palabras forma un hiato?

N	Válido	100
	Perdidos	0
Media		2,00
Error estándar de la media		,090
Mediana		2,00
Moda		1
Desviación estándar		,899
Varianza		,808
Curtosis		-1,778
Error estándar de curtosis		,478
Rango		2
Mínimo		1
Máximo		3
Suma		200

**Estadísticos**

¿Cuándo realiza sus clases, al transmitir los contenidos se traba?

N	Válido	10
	Perdidos	0
Media		3,80
Error estándar de la media		,133
Mediana		4,00
Moda		4
Desviación estándar		,422
Varianza		,178
Curtosis		1,406
Error estándar de curtosis		1,334
Rango		1
Mínimo		3
Máximo		4
Suma		38

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: La ortología en el aprendizaje de los alumnos de la I.E.E. "Luis Fabio Xammar Jurado"-Santa María, durante el año escolar 2017				
PROBLEMA	OBJETIVO	MARCO TEÓRICO	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
<p><b>Problema general</b> ¿De qué manera influye la ortología en el aprendizaje de los alumnos de la I.E.E. "Luis Fabio Xammar Jurado"-Santa María, durante el año escolar 2017?</p> <p><b>Problemas específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo influye la pronunciación de los sonidos elementales en el aprendizaje de los alumnos de la I.E.E. "Luis Fabio Xammar Jurado"-Santa María, durante el año escolar 2017?</li> <li>• ¿Cómo influye la entonación de los acentos en el aprendizaje de los alumnos de la I.E.E. "Luis Fabio Xammar Jurado"-Santa María, durante el año escolar 2017?</li> <li>• ¿Cómo influye la aplicación de las reglas para distinguir las combinaciones de vocales que forman diptongos y triptongos de las de otra naturaleza en el aprendizaje de los alumnos de la I.E.E. "Luis Fabio Xammar Jurado"-Santa María, durante el año escolar 2017?</li> </ul>	<p><b>Objetivo general</b> Determinar la influencia que ejerce la ortología en el aprendizaje de los alumnos de la I.E.E. "Luis Fabio Xammar Jurado"-Santa María, durante el año escolar 2017.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la influencia la pronunciación de los sonidos elementales que ejerce en el aprendizaje de los alumnos de la I.E.E. "Luis Fabio Xammar Jurado"-Santa María, durante el año escolar 2017.</li> <li>• Establecer la influencia que ejerce la entonación de los acentos en el aprendizaje de los alumnos de la I.E.E. "Luis Fabio Xammar Jurado"-Santa María, durante el año escolar 2017.</li> <li>• Conocer la influencia que ejerce la aplicación de las reglas para distinguir las combinaciones de vocales que forman diptongos y triptongos de las de otra naturaleza en el aprendizaje de los alumnos de la I.E.E. "Luis Fabio Xammar Jurado"-Santa María, durante el año escolar 2017.</li> </ul>	<p><b>Ortología.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es la ortología?</li> <li>- La ortología en el programa de estudios lingüísticos.</li> <li>- ¿Qué es leer?</li> <li>- Ortología del fonema</li> <li>- La comunicación</li> <li>- Definición de la comunicación humana</li> <li>- Lenguaje</li> <li>- Funciones del lenguaje</li> <li>- Lenguaje verbal: lengua y habla</li> <li>- Característica de la lengua</li> <li>- Característica del habla</li> <li>- ¿A que llamamos la "buena articulación"?</li> </ul> <p><b>Aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto del aprendizaje</li> <li>- Estrategia de aprendizaje</li> <li>- Tipos de aprendizaje</li> <li>- Métodos de aprendizaje por descubrimiento</li> <li>- Aprendizaje significativo</li> <li>- La enseñanza por método significativo</li> <li>- Problemas de aptitud y de rendimiento</li> </ul>	<p><b>Hipótesis general</b> La ortología influye directamente en el aprendizaje de los alumnos de la I.E.E. "Luis Fabio Xammar Jurado"-Santa María, durante el año escolar 2017.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La pronunciación de los sonidos elementales influye directamente en el aprendizaje de los alumnos de la I.E.E. "Luis Fabio Xammar Jurado"-Santa María, durante el año escolar 2017.</li> <li>• La entonación de los acentos influye directamente en el aprendizaje de los alumnos de la I.E.E. "Luis Fabio Xammar Jurado"-Santa María, durante el año escolar 2017.</li> <li>• La aplicación de las reglas para distinguir las combinaciones de vocales que forman diptongos y triptongos de las de otra naturaleza influye directamente en el aprendizaje de los alumnos de la I.E.E. "Luis Fabio Xammar Jurado"-Santa María, durante el año escolar 2017.</li> </ul>	<p>Tipo de investigación: tipo descriptiva, 3.1.2. Nivel de investigación descriptivo 3.1.3. Diseño La investigación tiene un diseño no experimental. 3.1.4. Enfoque. En el enfoque y en esta investigación se pudo observar que existen métodos mixtos. 3.2. Población y muestra Población Nuestra población está integrada por los alumnos del 1° y 2° año de educación secundaria del año escolar 2017, los que dan un total de 500, y los docentes del área de comunicación que trabajan en el 1° y 2° año de secundaria, los mismos que suman 10. Muestra La muestra estuvo constituida por 100 unidades muestrales <math>K = N/n = 500/20\% = 500/10 = 50</math> A razón de aplicar el instrumento de recolección de datos a los docentes del área de comunicación, y siendo este un grupo o conjunto bastante pequeño, además de tener la confiabilidad y validez en los resultados del estudio, se aplicó el I.R.D. a los 10 docentes.</p>