

UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

MAESTRÍA EN GESTIÓN EDUCATIVA



ESCUELA DE POST GRADO

TESIS

**LA LECTURA PICTOGRÁFICA EN EL DESARROLLO DE LA
COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 6 AÑOS DE LA I.E.I.
N°086 DIVINO NIÑO JESUS SANTA MARÍA-HUACHO**

Presentado por

García Zavaleta, Jessica Amelia

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN CIENCIAS DE LA
GESTIÓN EDUCATIVA CON MENCIÓN EN PEDAGOGÍA**

Asesor:

Mg. ESPERANZA SANTOS PALOMINO

Huacho - 2021

**LA LECTURA PICTOGRÁFICA EN EL DESARROLLO DE LA
COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 6 AÑOS DE LA
I.E.I. N° 086 DIVINO NIÑO JESUS SANTA MARÍA-HUACHO**

García Zavaleta, Jessica Amelia

TESIS DE MAESTRÍA

Asesor:

Mg. ESPERANZA SANTOS PALOMINO

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
ESCUELA DE POSGRADO**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN CIENCIAS DE LA
GESTIÓN EDUCATIVA CON MENCIÓN EN PEDAGOGÍA**

**HUACHO
2021**

AGRADECIMIENTO

A mi hija y a mis padres por su apoyo incondicional.

A los docentes por su orientación y acompañamiento durante la realización de mi tesis.

DEDICATORIA

A Dios y a mis padres

ÍNDICE

AGRADECIMIENTO.....	iii
DEDICATORIA	iv
ÍNDICE	v
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
INTRODUCCION	ix
CAPITULO I	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.1 Descripción de la realidad problemática.	1
1.2 Formulación del problema.....	2
1.2.1 Problema general	2
1.2.2 Problemas específicos	2
1.3 Formulación de objetivos	3
1.3.1 Objetivo general.....	3
1.3.2 Objetivos específicos	3
1.4 Justificación de la Investigación	4
1.5 Delimitaciones del estudio.	5
1.6 Viabilidad del estudio.	6
CAPITULO II.....	7
MARCO TEÓRICO.....	7
2.1 Antecedentes de la investigación.	7
2.2 Bases teóricas.	14
2.3 Definiciones de términos básicos.	22
2.4 Formulación de hipótesis.	24

2.4.1 Hipótesis general.	24
2.4.2 Hipótesis específicas.	24
2.5 Operacionalización de variables.....	25
CAPÍTULO III.....	27
METODOLOGÍA	27
3.1 Diseño de la investigación.	27
3.2 Población y muestra.	27
3.3 Técnicas de recolección de datos.	27
3.4 Técnicas el procesamiento de la información.	28
3.5 Aspectos éticos.	28
3.6. Métodos de Análisis de Datos.....	29
CAPÍTULO IV	34
RESULTADOS	34
4.1. Analisis descriptivo por variables.	34
4.2. Contrastación de hipótesis.	36
DISCUSIÓN.....	42
CONCLUSIONES	43
RECOMENDACIONES	44
CAPÍTULO V.....	45
BIBLIOGRAFÍA	45
Fuentes Bibliográficas	45
Fuentes Hemerográficas	46
Fuentes electrónicas	49
ANEXOS	50

RESUMEN

El objetivo de la presente investigación fue determinar el Bajo nivel de expresión oral en los niños de 6 años de la Institución Educativa Inicial Estatal N°086 Divino Niño Jesús de Santa Maria-Huacho.

La falta de conocimiento de las ventajas que nos brinda las lecturas pictograficas y los beneficios que nos proporciona esta estrategia para la lectura y la comunicacion oral lo cual estimula aspectos en los niños como lo cognitivo creativo del niño hoy en dia es un reto.

Los docentes tienen pocas referencias de la importancia de estas lecturas

Por lo cual no se aplican en las aulas, si se aplicarían no habría un bajo nivel de expresión oral en los niños y niñas, las docentes no manejan correctamente esta estrategia generando dificultades al ejecutar actividades es por este motivo que se considera importante el conocer y utilizar correctamente este recurso.

Es muy importante que los docentes sean dinámicos y creativos demostrando alegría e interés al ejecutar una actividad didáctica en este caso las lecturas pictográficas que favorecen grandemente en el conocimiento de los alumnos, esta estrategia motiva al niño y son mas participativos por esta razón nuestra investigación en los resultados arroja la importancia de aplicar la lectura pictográfica para el desarrollo integral de los niños especialmente en el area cognitiva.

Palabras Claves: Lecturas, Comunicación, Aprendizaje

ABSTRACT

The objective of the present investigation was to determine the low level of oral expression in children of 6 years of the State Initial Educational Institution No. 086 Divino Niño Jesus de Santa Maria-Huacho.

The lack of knowledge of the advantages provided by pictographic readings and the benefits provided by this strategy for reading and oral communication which stimulates aspects in children as the child's cognitive creative today is a challenge.

Teachers have few references to the importance of these readings

Therefore they do not apply in the classrooms, if they would apply there would be a low level of oral expression in children, teachers do not handle this strategy correctly, generating difficulties when executing activities. For this reason it is considered important to know and use this resource correctly.

It is very important that teachers are dynamic and creative demonstrating joy and interest in executing a didactic activity in this case pictographic readings that greatly enhance the knowledge of students, this strategy motivates the child and are more participatory for this reason our research in The results show the importance of applying the pictographic reading for the integral development of children, especially in the cognitive area.

KEY WORDS: Reading, communication, learning

INTRODUCCION

El presente trabajo se ha realizado con el propósito de buscar una solución al problema de la lectura pictográfica y la comunicación oral, ya que es importante incentivar la lectura infantil, facilitando la comunicación e imaginación como también, la organización espacial. Y que poco a poco nos permita ir descubriendo habilidades en los niños y niñas, como son: interpretación, la construcción (conceptos, historias, cuentos,) y las capacidades que cada uno poseen.

Es así que el proyecto consta de VI Capítulos los mismos que constan de:

Capítulo I: Planteamiento Del Problema, Contextualización, Análisis Crítico, Prognosis, Formulación Del Problema, Preguntas Directrices, Delimitación Del Objeto De Investigación, Justificación, Objetivos: General y Específicos.

Capítulo II: Marco Teórico, donde se desarrolla los Antecedentes de la investigación, fundamentaciones investigativas, categorías fundamentales de las variables tanto independiente como dependiente, hipótesis y el señalamiento de variables.

Capítulo III: Metodología, se caracteriza la modalidad que tendrá la investigación, puesto que sus contenidos son: Enfoque de investigación, Modalidad de investigación, Nivel o tipo de investigación, Población y muestra, Operacionalización de variables.

Capítulo IV: Análisis e Interpretación de Resultados, se expondrá los resultados de la investigación: Interpretación de resultados, Verificación de hipótesis.

Capítulo V: Conclusiones y Recomendaciones,: Bibliografía y Anexos.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la realidad problemática.

Esta investigación contribuye a la docencia a utilizar nuevas estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje en los niños, el docente de inicial debe ser innovador en su labor diaria, enfatizando que cada niño tiene un ritmo de aprendizaje distinto, cada niño y niña es única percibe el mundo de diferente forma, los niños tienen una maduración diferente y por consiguiente sus capacidades para resolver los problemas son únicos.

Las lecturas pictográficas son muy importantes para que los niños desarrollen sus habilidades comunicativas para ello las actividades programadas deben ser dinámicas y motivadoras que estimulan la creatividad, el area cognitiva, incrementa el vocabulario y fortalece ls memoria.

La comunicación es una necesidad importante del ser humano para lo cual se deb estimular porque el lenguaje es aprendido el niño va mejorando su lenguaje de acuerdo ala influencia del entorno social.

El presente trabajo es único y servirá como apoyo didáctico para la docente donde se da una serie de propuestas para mejorar su labor en el aula de forma objetiva teniendo en cuenta la edad del niño.

Lectura pictográfica, es una forma de comunicación escrita que se remonta al neolítico, donde el hombre usaba las pictografías para representar objetos mediante dibujos en una lámina de piedra.

El presente proyecto es factible porque se dispone de todas las fuentes bibliográficas de consulta, los recursos materiales, económicos y humanos para su consecución, así mismo se cuenta con el apoyo de las autoridades y docentes del Centro Educativo Inicial.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

1.2.2

¿Cómo influye la lectura pictográfica en el desarrollo de la comunicación oral en los niños de 6 años de la Institución Educativa Inicial N° 086 Divino Niño Jesus Santa Maria-Huacho?

1.2.2 Problemas específicos

¿Cómo influye la lectura Literal en el desarrollo de la comunicación oral en los niños de 6 años de la Institución Educativa Inicial N° 086 Divino Niño Jesus Santa Maria-Huacho?

¿Cómo influye la lectura Inferencial en el desarrollo de la comunicación oral en los niños de 6 años de la Institución Educativa Inicial N° 086 Divino Niño Jesus Santa Maria-Huacho?

¿Cómo influye la lectura Criterial en el desarrollo de la comunicación oral en los niños de 6 años de la Institución Educativa Inicial N° 086 Divino Niño Jesus Santa Maria-Huacho?

1.3 Formulación de objetivos

1.3.1 Objetivo general

Determinar la influencia de la lectura pictográfica en el desarrollo de la comunicación oral en los niños de 6 años de la Institución Educativa Inicial N° 086 Divino Niño Jesus Santa Maria-Huacho.

1.3.2 Objetivos específicos

Determinar la influencia de la lectura literal en el desarrollo de la comunicación oral en los niños de 6 años de la Institución Educativa Inicial N° 086 Divino Niño Jesus Santa Maria-Huacho.

Determinar la influencia de la lectura inferencial en el desarrollo de la comunicación oral en los niños de 6 años de la Institución Educativa Inicial N° 086 Divino Niño Jesus Santa Maria-Huacho.

Determinar la influencia de la lectura crítica en el desarrollo de la comunicación oral en los niños de 6 años de la Institución Educativa Inicial N° 086 Divino Niño Jesus Santa Maria-Huacho.

1.4 Justificación de la Investigación

1.4.1 Justificación teórica.

Debido a la situación problemática que vinculan al aprendizaje de estudiantes de 6 años, es de suma trascendencia ampliar y profundizar las bases teóricas de estos dos temas, enfatizando la vigencia de los juegos verbales.

Es novedoso porque ayuda a implementar metodologías nuevas para ser aplicadas dentro y fuera del aula con los niños y niñas de Educación Inicial, para potenciar la enseñanza aprendizaje, como también una educación de calidad impartida por el docente.

1.4.2 Justificación práctica.

La lectura pictográfica cobran mayor vigencia, por cuanto son accesibles, de bajo costo y fácilmente operativos. Por ello, es necesario tomarlo como factor influyente en el proceso de la convivencia y aprendizaje integral de los estudiantes de 6 años.

1.4.3 Justificación metodológica.

Como alternativa a los materiales didácticos tradicionales, la lectura pictográfica incentiva la intervención de los estudiantes con mayor nivel de motivación, en tanto tienen relación con su propia vivencia. El desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños es necesario especialmente en temprana edad donde fijan su personalidad. Se allí su integralidad en la formación y participación de los estudiantes.

1.4.4 Justificación social

El resultado de este trabajo tendrá un alto impacto en los niños y niñas en cuanto a la Lectura pictográfica y el desarrollo de la comunicación oral, lo que implica el trabajo práctico por parte del docente, llevando de la mano una expresión más fluida, no estereotipada y con

un enfoque distinto al tradicional, orientada a llevar a las niñas y niños a situaciones enriquecedoras y significativas como resultado de una dirección acertada y exitosa

La comunidad educativa debe estar preparada para participar y hacer participar a docentes, estudiantes y padres familia para lograr que las lecturas pictograficas sean parte de las instituciones educativas de nivel inicial. Toda con sus actitudes buenas o deficientes trascienden la dinámica de la sociedad donde viven.

1.5 Delimitaciones del estudio.

1.5.1 Delimitación espacial.

La investigación se desarrolló con los estudiantes de 6 años de la Institución Educativa Inicial N° 086 Divino Niño Jesús Santa Maria-Huacho. Se consideraron como componentes de la muestra a los estudiantes matriculados en el ciclo académico 2015, de ambos sexos.

1.5.2 Delimitación temporal.

La investigación se realizó durante el primer semestre del año académico 2015, donde se incluye el trabajo de gabinete, trabajo de campo. La redacción de informe final para la sustentación respectiva se realizará en el año 2015.

1.5.3 Delimitación teórica

La investigación estuvo enfocada a conocer los efectos del uso de la lectura pictografica en el desarrollo de la comunicación oral en los niños de 6 años.

1.6 Viabilidad del estudio.

1.6.1 Evaluación Técnica

En esta investigación de tesis se consideraron los elementos necesarios para su desarrollo, de acuerdo a lo establecido por la Escuela de Postgrado de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho.

1.6.2 Evaluación Ambiental

Debido a su naturaleza de investigación descriptiva correlacional netamente académica, no ha generado impacto ambiental negativo en ninguno de los componentes del ecosistema.

1.6.3 Evaluación Financiera

El presupuesto de la investigación y su financiamiento estuvo debidamente garantizado por la investigadora.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación.

A NIVEL INTERNACIONAL

Sandoval F. (2013) En su investigación “Lectura pictográfica en niños y niñas de educación inicial y su influencia en el desarrollo del lenguaje”. De la universidad de Granada España facultad de Pedagogía, es una tesis descriptiva correlacional con una muestra de 38 niños de 4 y 5 años, llegando a las siguientes conclusiones

Conclusiones:

- La educación inicial es el primer nivel educativo al que ingresan los niños y niñas menores de cinco años. Éstos se dirigen a promover el desarrollo integral de la niñez durante los primeros años de vida.
- Se deduce que, este trabajo de investigación fundamenta en sus conclusiones que la lectura pictográfica no está involucrado dentro del proceso enseñanzaaprendizaje ya que los docentes no tienen la suficiente información sobre este tema.
- El desinterés por parte del docente en crear nuevas estrategias de educación para los niños de 4 a 5 años es escaso por el hecho de no comprender acerca del tema siguiendo su tradicional proceso de enseñanza. Recomendaciones
- Es necesario fortalecer la educación del menor y de sus familias, tanto en el ámbito formal como informal, con el propósito de favorecer el desarrollo humano y la equidad social.
- La adquisición del lenguaje oral en esta etapa debe ser considerada de vital importancia porque implica una directa relación entre el lenguaje y pensamiento que son funciones vitales en el desarrollo de todo ser humano.

- Los pictogramas constituyen un recurso muy valioso en la adquisición y desarrollo del lenguaje por lo cual se propone su uso para motivar y posibilitar el aprendizaje de varias palabras.

García G. (2012) en su tesis “La lectura pictográfica y su incidencia en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de pre-básica del centro educativo “ecuatoriano holandés” del cantón ambato” investigación descriptiva con una muestra de 30 alumnos llegando a las siguientes

Conclusiones:

- De los datos obtenidos se establece que el 34% de los docentes no tiene un conocimiento sobre la lectura pictográfica y se concluye que los docentes no tienen las capacitaciones necesarias y adecuadas.
- La falta de interés de los docentes por buscar técnicas para que los niños puedan desarrollar su inteligencia lingüística produce que la lectura pictográfica no desarrolle su capacidad creativa en los estudiantes, además los docentes no utilizan figuras ni dibujos acordes que permitan coordinar los pensamientos del niño, ni promueven su inteligencia lectora.

Recomendaciones:

- Capacitar a los docentes sobre el uso adecuado de la lectura pictográfica para mejorar la inteligencia lingüística en los niños/as, incorporando en el proceso de enseñanza aprendizaje el uso de figuras y dibujos, desarrollando así su 10 capacidad creativa, coordinación, individualidad, análisis, aprendizaje y su inteligencia lectora.
- Los padres están en la obligación de brindarles un tiempo de calidad a sus hijos, leer los textos que llamen su atención y motiven al desarrollo de la creatividad.

- Ejecutar estrategias metodológicas basada en los pictogramas de manera que el niño de rienda suelta a su imaginación y pueda desarrollar su inteligencia lingüística involucrándose en el conocimiento de objetos y dibujos que logren enriquecer su lenguaje.

Motoche M, (2011) en su tesis “Lectura pictográfica en niños y niñas de educación inicial y su influencia en el desarrollo del lenguaje” universidad de Cuenca facultad de psicología cuenca - Ecuador abril del 2011

Conclusiones:

- La educación inicial es el primer nivel educativo al que ingresan los niños y niñas menores de cinco años.
- Éstos se dirigen a promover el desarrollo integral de la niñez durante los primeros años de vida. Y en este ámbito la función pedagógica es una de las más importantes en el nivel inicial, al considerar el desarrollo integral del infante, pues incluye los aspectos socio afectivo, psicomotor, cognoscitivo y nutricional, tomando como punto de partida la familia, primer agente educativo del contexto sociocultural que rodea al niño.
- Finalmente, por la investigación bibliográfica que se ha realizado podemos contestar a nuestra pregunta de investigación que es: ¿Cuál es la importancia de la lectura pictográfica en el desarrollo del lenguaje? Determinamos que la utilización de la lectura pictográfica como un recurso muy importante en el nivel de educación inicial, pues constituye un elemento favorecedor al desarrollo del lenguaje en sus diferentes manifestaciones y cabe destacar que explícita e implícitamente se estaría desarrollando el pensamiento por la relación directa que existe entre estas dos funciones humanas.

Quiroz R. (2010) En su investigación “Uso de pictogramas en el desarrollo de la prelectura en los niños/as 4 a 5 años en el centro educativo general básica “san alfonso” en la

parroquia simón bolívar, cantón pastaza, provincia pastaza con una muestra de 28 niños llegando a las siguientes conclusiones.

Conclusiones:

- Las causas por las cuales los docentes no usan los pictogramas para plantear alternativa del aprendizaje, no están capacitados en técnicas que permitan desarrollar la pre-lectura de los niños/as, de la enseñanza aprendizaje en lo que se relaciona a la lectura de pictogramas.
- Los docentes desconocen el Desarrolla las habilidades con la lectura de pictograma en el aprendizaje en los niños/as, se concluye en que mediante la lectura de pictogramas mejora las destrezas,
- Los docentes no se preocupan en el desarrollo de la pre-lectura para mejora el aprendizaje en los niños/as, no tiene una capacitación sobre el material que puedan utilizar para tener una alternativa en la enseñanza. Recomendaciones
- Se recomienda a los docentes capacitar en los materiales de los pictogramas para que tenga una herramienta de trabajo en las aulas en las horas de clases para mejorar el aprendizaje,
- Se recomienda a los docentes que usen los pictogramas como estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades en los niños/as para la enseñanza,
- Que preocupe los docentes en el desarrollo de la pre-lectura Formar círculos de estudio para trabajar en la aplicación de materiales adecuadas de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas.

A NIVEL NACIONAL

Alegria, B.; Canales, T. & Cisneros, E. (2006), aplicaron un programa de lecturas pictográficas de adivinanzas y trabalenguas para estimular el lenguaje oral en estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de pueblo libre. La muestra utilizada fue de 30 niños: 16 conforman el grupo experimental y 14 el grupo control. El instrumento utilizado fue una ficha de evaluación para niños de 5 años, con validez y confiabilidad, teniendo en cuenta las siguientes dimensiones: vocabulario, pronunciación y fluidez verbal. Obteniendo resultados favorables para los estudiantes que recibieron dicho programa, los cuales incrementaron su vocabulario en un 40%, también mejoraron su pronunciación en un 30% y por ultimo mejoraron su fluidez verbal en un 30%. Se brindó espacios comunicativos donde los estudiantes pudieron expresar sus ideas y conocer nuevas palabras a través del diálogo, exposición, preguntas abiertas, adivinanzas, trabalenguas; que favorecen el lenguaje oral. Se concluye que el programa fue eficaz.

Cervantes, B. y Závala, S. (2004) realizaron un trabajo de investigación para la Universidad Nacional Federico Villarreal Lima Peru, que titularon las lecturas pictograficas una herramienta de estimulación del aprendizaje del niño y niña de las Familias de la Comunidad Ezequiel Zamora. Esta investigación esta enmarcada en el tipo descriptiva, aplicada con diseños de campo y modalidad proyecto factible donde se utilizo para su elaboración los métodos deductivos y analíticos. El propósito de este trabajo fue determinar la influencia de los juegos didácticos como herramienta para la estimulación del aprendizaje del niño y niñas, de las familias, de la comunidad Ezequiel Zamora a través del análisis de los aspectos teóricos que implican los juegos didácticos que se aplican para el desarrollo cognitivo del niño y la niña en el hogar. La población objeto de estudio estuvo conformada por 20 madres de la muestra por la totalidad de la población. En el mismo orden de ideas, esta

basado en la teoría genética de Jean Piaget. Para darle el sentido práctico a la investigación, las autoras diseñaron una propuesta con el fin de orientar a los adultos significativos para fomentar los juegos didácticos como herramienta para la estimulación del aprendizaje del niño y la niña de las familias de la comunidad Ezequiel Zamora de la ciudad de Punto Fijo Estado Falcón donde se trazaron la meta del 100% de los adultos significativos puedan identificar los juegos didácticos que estimulen el desarrollo del aprendizaje del niño y la niña en el hogar así como en los padres conocieran su rol en la estimulación del aprendizaje de los niños a través de los juegos didácticos. Llegaron a la conclusión de que a través de las actividades lúdicas el niño–niña exterioriza su curiosidad y satisfacen la necesidad de averiguar y descubrir la ayuda a ganar confianza en si mismo recomiendan a los adultos significativos del sector Ezequiel Zamora a participar con sus niños con diferentes actividades lúdicas que permitan el desarrollo cognitivo del menor.

Polanco, M. y Sánchez, Y. (2004) realizaron un trabajo de investigación de grado de la universidad “Enrique Guzman La Cantuta” que titularon: Programación de lecturas pictográficas a través de actividades lúdicas a padres y representantes de niño niña de 0- 3 años que participaron en la estrategia no convencional del sector Ezequiel Zamora, de la ciudad de Lima trabajo de investigación, cuyo objetivo fue elaborar un programa de juego infantiles a través de actividades lúdicas, sustentando en la teoría genética de Jean Piaget y la teoría de la actividad de las formulaciones de Vygotsky, Luria y Leontiev (Coll, 1987). Determinando las características generales de los niños y niñas de 0-3 años de edad, identificados las actitudes de padres y representantes de estrategias no convencionales, diseñando y proponiendo la ejecución del programa de actividades lúdicas donde participan los padres de los niños y niñas. En lo metodológico, este trabajo estuvo enmarcado en una investigación de tipo descriptiva y aplicada diseño de campo, modalidad: proyecto factible.

La población objeto de estudio estuvo conformada por treinta madres y treinta y dos niños de 0 a 3 años, todos pertenecientes a las estrategias no convencionales del Sector Ezequiel Zamora de la ciudad de Punto Fijo. La muestra estuvo conformada a su vez, en virtud del reducido tamaño de la población por el 100% de la misma. Como técnica de recolección de datos, se utilizó la observación para los niños- niñas y las madres. Concluyen que las actividades lúdicas constituyen un elemento esencial en el desarrollo cognoscitivo, social, emocional y motriz en los niños y niñas de 0 a 3 años y cuando los padres participan en las actividades, el menor se siente más motivado y refuerzan los lazos afectivos con sus padres recomienda diseñar un programa de actividades lúdicas donde participen los padres, ejecutar el mencionado programa y evaluar los resultados del mismo a fin de implementar correctivos, si fuese necesario.

Díaz, E. (2003) presentó una tesis de grado para la Universidad Nacional del Callao la cual tituló: Estimulación de psicomotricidad mediante el juego para el niño y la niña en edad preescolar. Trabajo de investigación que tuvo por objeto determinar la influencia de la ejercitación a través del juego de la estimulación de la psicomotricidad en el niño y la niña preescolar el mismo se aplicó en función de una muestra de 70 alumnos seleccionada en forma aleatoria de una población de 220 niños que asisten al Jardín de Infancia “Los Taques”. El mismo significa una vez desarrollado, un importante aporte orientado a mejorar la calidad de la educación en dicha institución. En lo teórico se ubica dentro del enfoque conductista, que sostiene que el aprendizaje puede ser estimulado por factores externos al individuo, favoreciendo cierta conducta. En lo metodológico se ubica dentro de los estudios descriptivos, incorporando un diseño de campo. La técnica y los instrumentos de colección de datos seleccionados fueron respectivamente la observación y la escala de estimación. La variable independiente es ejercitación a través del juego la variable dependiente;

psicomotricidad en el niño y niña preescolar. Concluyó que las actividades lúdicas son determinantes en el desarrollo psicomotor del niño/ña de educación inicial ya que al participar en juegos al aire libre, él estimula y ejercita las destrezas motrices gruesas y al trabajar en juegos tranquilos y actividades en aula, cabe subrayar, que el aporte medular de dicho antecedente consiste en que se muestra la evidencia de la relación estrecha entre ludoteca Itinerante desarrollo psicomotor, atención educativa no convencional y permite visualizar algunos elementos que contribuyan con el desarrollo psicomotor de niño y niña entre 0 a 3 años.

2.2 Bases teóricas.

Fundamentación filosófica.

Herrera (2010) plantea que: “El paradigma Crítico-Propositivo es una alternativa para la investigación social pues privilegia la interpretación, comprensión y explicación de los fenómenos sociales. Busca la esencia de los mismos al analizarlos en una red de interrelaciones e interacciones. Crítico porque cuestiona los esquemas. Propositivo ya que plantea alternativas de solución construidas en un clima de sinergia y pro actividad”

2.2.1 Variable lectura pictografica

Concepto de lectura.

“la lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños, proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo, constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad, es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las

funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar”. (Lomas, 2002)

La falta de hábitos de lectura es un problema en la actualidad en nuestra institución educativa, esta actividad hace posible a la comprensión de lectura el niño sería analítico e interpretaría lo que lee. (Lomas, 2002).

“La lectura es uno de los procesos informativos, sociales e históricos más importantes que la Humanidad ha generado a partir del desarrollo del Lenguaje, como producto de la evolución y del trabajo, del idioma o lengua y del invento de la escritura en su configuración como organización social civilizada” (Carvajal, 2014)

“los pictogramas no son exclusivos de los sistemas antiguos de escritura y en realidad se encuentran por todas partes incluso en nuestro moderno mundo alfabetizado.” (Senner, 2001)

El pictograma.

Por su parte, Cuadrado (2017) afirma. “El uso continuado de pictogramas aumenta la atención de los niños; activa la memoria (puesto que anticipan las imágenes que aparecen), y ayuda a trabajar conceptos como la percepción espacial y temporal, asociando lugares con personas y actividades”.

Pérez (2017) manifiesta. “El uso de los pictogramas es algo más que una técnica de apoyo para la lectura y puede ser de gran interés para muchos campos de la didáctica de la lengua y la literatura.

Según Jaramillo (2015) manifiesta. “Los pictogramas son íconos, signos o imágenes esquemáticas asociadas a actividades, situaciones o entornos. Son gráficos sencillos que explican con los mínimos detalles una acción y sirven como herramientas para la comunicación con los infantes”.

Para Riviera (2015), en su apreciación sobre las imágenes considera que "el mensaje icónico se aprecia considerando los diferentes tipos de imágenes en los textos escolares, su distribución, tamaño y predominancia".

De acuerdo a los estudios realizados por Reyes (2014) se indica que "Desde la antigüedad, el hombre prehistórico necesitó registrar lo que le rodeaba mediante dibujos pintados en las cuevas donde habitaban. Eran un impulso mitad estético, mitad religioso por el que estas pinturas rupestres se convirtieron en pictogramas".

Un pictograma es un dibujo convencionalizado que representa un objeto de manera simplificada y permite transmitir, de este modo, una información también convencionalizada. Los pictogramas son independientes de cualquier lengua particular porque no representan palabras sino realidades. La pictografía es uno de los primeros estadios por los que pasa el desarrollo de la escritura en la historia de las culturas y de las personas. (Reyes, 2014)

Características de los pictogramas.

Tuston (como se citó en Andy, 2015) afirma. "Los signos íconos más importantes han sido los llamados pictogramas; esto es representaciones, figurativas de las realidades lingüísticamente condicionadas; es decir, que evocan de forma fija y sistemática una determinada palabra o expresión de la lengua".

Las pictografías han sido utilizadas para visualizar relatos o describir situaciones con ayuda de las imágenes, con una técnica simplificada que las acerca mucho a lo que hoy conocemos como caricaturas o cómic, que no en vano se llaman también "historietas gráficas", o, en portugués, "história em quadrinhos" (historia en cuadrillos), es decir, un relato verbal-icónico que se va encadenando. Por consiguiente, adiestrar a nuestros alumnos en pictogramas es utilizar un mismo lenguaje universal, que ellos conocen a través del comic, manga o anime. (Martos, 2014).

Beneficios

Según Vargas (2014) manifiesta. “Los beneficios de utilizar los pictogramas son muy positivos, logramos que el niño maneje menos ansiedad ya que puede comunicar lo que desea”.

De acuerdo a Aguilar (2014) manifiesta: El uso de pictogramas como se ve puede ser lúdico, y en el campo de la pedagogía es una técnica de apoyo para la lectura, y puede ser de gran interés para muchos campos de la didáctica de la lengua y la literatura o de la Educación Especial.

De igual manera de acuerdo a Aguilar (2014) Los posibles beneficios del uso de pictogramas:

- Mejoran la atención y la motivación.
- Simulan situaciones a través de escenas, murales
- Apoyan ciertas destrezas de expresión oral y escrita, automatizándolas y memorizándolas.
- Ayudan a la comprensión lectora, dando claves temáticas a través de ilustraciones de ambientación, organizadores gráficos, cuadros, etc.
- Ayudan a construir conceptos y relaciones entre conceptos.

Los pictogramas son útiles para los niños/as que no saben descifrar las letras pero sí que pueden interpretar dibujos, ilustraciones e imágenes. Ofrecerles este tipo de ilustraciones desarrolla en el niño una gran capacidad de abstracción y aumenta sus capacidades lingüísticas y de comunicación (Ruíz, 2014).

Importancia.

Los pictogramas son recursos de comunicación de carácter visual que sirven, entre otras cosas, para facilitar la comunicación de necesidades o estimular la expresión en el caso de que existan carencias sensoriales, cognitivas o bien un conocimiento insuficiente de la lengua de comunicación. Por esta razón, los pictogramas constituyen un recurso capaz de adaptarse a diversos propósitos comunicativos en la enseñanza que se desarrolla en contextos de diversidad (Larraz, 2014)

Según Amparo Ruiz Espinosa, coordinadora de la sección PCI del Centro de Educación Especial Jean Piaget de Granada refiere: Los pictogramas son útiles para los niños/as que no saben descifrar las letras pero sí que pueden interpretar dibujos, ilustraciones e imágenes. Ofrecerles este tipo de ilustraciones desarrolla en el niño una gran capacidad de abstracción y aumenta sus capacidades lingüísticas y de comunicación (Ruíz, 2014).

Cuentos pictográficos.

“Los libros de pictogramas consisten en historias en cuyo texto se sustituyen palabras escritas por dibujos que simbolizan cosas. De esta manera el lector, 37 aunque todavía no sepa leer, puede completar las frases al reconocer los símbolos” (Jaramillo, 2015).

Dimensiones de la lectura pictográfica.

La lectura literal.

Según Sánchez (1986, p.67), cuando se refiere a la literalidad señala que “... en este nivel se capta los contenidos explícitos del texto, por ejemplo los significados de las palabras oraciones y cláusulas, precisando el espacio y el tiempo y la sucesión en que ocurren los hechos. La literalidad junto con la retención y la organización están circunscritas dentro del proceso del análisis.”

Por otro lado, Gonzales (1998), señala que “... en la comprensión literal se accede estrictamente a la información contenida explícitamente en el texto; no se desborda los contenidos proposicionales enunciados.”

Con mayor exactitud Catalá, Molina y Monclus (2001), nos dicen que “entendemos por comprensión lectora literal el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto”

La lectura inferencial.

Pinzas, (1993) manifiesta que: "Se refiere establecer relaciones entre partes del texto para inferir relaciones, Información, conclusiones o aspectos que no están escritos en el texto (...) ¿cómo podemos pensar, inferir, sacar conclusiones y establecer causas y efectos, si no recordamos los datos o la información del texto?". La revista pedagógica cultural D.M; manifiesta: "Que la comprensión inferencial consiste en estimular a los alumnos a plantear hipótesis sobre la base de las ideas e informaciones explícitamente planteadas en el trozo y de su experiencia personal (esquemas cognitivos)".

Catalá, Molina y Monclus (2001), ésta se da "cuando se activa el conocimiento previo del lector que formula anticipaciones o suposiciones sobre el contenido de texto a partir de los indicios que proporciona la lectura"

La lectura crítica.

Catalá, Molina y Monclus (2001), "el nivel crítico o profundo implica una formación de juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo, una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias. Así pues, un buen lector ha de poder deducir, expresar opiniones y emitir juicios"

2.3 Variable comunicación oral.

Lenguaje

Durante estos primeros años tiene lugar a mayor velocidad de aprendizaje y se adquieren los elementos básicos y sus significados, y hasta la adolescencia se consolida el uso, la inferencia pragmática y la capacidad para entender enunciados no literales. "El niño se enfrenta a la tarea de adquirir el lenguaje, estando ya bien equipado con un conjunto de conceptos básicos que ha ido formando a través de sus interacciones no lingüísticas con el

mundo, por lo tanto, el niño debe aprender a traducir o reproducir de un sistema representacional a otro para expresar sus conceptos en la lengua materna. De manera complementaria, surgen los planteamientos de estudiosos pragmáticos para quienes la fuente de los primeros significados se puede asociar con las primeras locuciones de los niños, de modo que todo significado es esencialmente pragmático” (Peralta, 2000).

“La Educación debe desempeñar una función importante, debido a que la experiencia de los elementos lingüísticos que se reciben en la vida cotidiana es fundamental para lograr desarrollar capacidades comunicativas, que son vitales para la vida humana, como poderoso vehículo de interacción social y como herramienta infinitamente creativa para representar experiencias y sentimientos reales e hipotéticos.” (Lomas, 2002).

Importancia

Según Dougherty (2000): “Los niños se suelen sentir frustrados cuando no pueden pedir a otros que les devuelvan sus juguetes, no pueden jugar a algo porque no comprenden las reglas o son incapaces de explicar por qué están tristes. Los problemas de expresión pueden limitar la capacidad de un niño para relacionarse con los demás y desarrollar su autoestima, y en consecuencia puede acabar aislado”.

Lenguaje oral

“En el proceso de maduración cerebral se produce un proceso de especialización de ciertos circuitos neuronales que hacen posible el lenguaje (se suele “zona lingüística” o centro del lenguaje en el hemisferio cerebral dominante en cada sujeto, que por lo general es el izquierdo)” (Lomas, 2002).

En sus estudios, Piaget (1976; citado en Labinowicz, 1980) ha encontrado que “los niños son en general curiosos y que interactúan fácilmente con los objetos y la gente que los rodea. Elaboran significados en su mundo de constante expansión a través de esta interacción. Cualquier programa docente, por tanto, debe respetar estas capacidades”.

Narbona y Chevré-Muller (1997) definen “habla es el acto expresivo lingüístico concretamente realizado por el individuo, la manifestación física y fisiológica de los datos abstractos del lenguaje y de la lengua. Corresponde con la “puesta en acto” del código lingüístico” y “lengua es el sistema abstracto subyacente a los individuos de una misma comunidad humana para comunicarse usando el lenguaje.

Según refiere Bruner (1983) “el lenguaje es el medio de interpretar y regular la cultura. La interpretación y la negociación comienzan en el momento en que el niño entra en la escena humana. Es en este periodo de interpretación y de negociación cuando se realiza la adquisición del lenguaje”.

Dimensiones de la variable lenguaje oral.

Lenguaje no verbal.

Nos referimos a un sistema sin sonidos que permite comunicarnos los unos a los otros, pueden mostrarse mediante algunos movimientos por medio del cuerpo, posturas, muecas, gestos es decir utilización de algún instrumento o mecanismo que utilice el hombre para transmitir algún mensaje sin necesidad de hablar o escribir un ejemplo es el semáforo. (Cuadrado, 2017)

Lenguaje verbal.

Al respecto, la autora Mallma, J. (2017) “Todo sistema lingüístico que utilice signos sonoros para transmitir un mensaje constituye el lenguaje verbal. Pueden presentarse de dos formas” (p.70)

Martínez (2012) “El lenguaje tiene un valor determinante para el desarrollo; la palabra, tanto oral como escrita, externa e interna, es un factor importantísimo para el camino del crecimiento, en función de las relaciones interdependientes entre pensamiento, emoción y lenguaje”. (p.7).

2.3 Definiciones de términos básicos.

Pictografía.

Cuadrado (2017) afirma. “El uso continuado de pictogramas aumenta la atención de los niños; activa la memoria (puesto que anticipan las imágenes que aparecen), y ayuda a trabajar conceptos como la percepción espacial y temporal, asociando lugares con personas y actividades”.

Lectura.

“La lectura es uno de los procesos informativos, sociales e históricos más importantes que la Humanidad ha generado a partir del desarrollo del Lenguaje, como producto de la evolución y del trabajo, del idioma o lengua y del invento de la escritura en su configuración como organización social civilizada” (Carvajal, 2014)

La lectura literal.

Según Sánchez (1986), cuando se refiere a la literalidad señala que “... en este nivel se capta los contenidos explícitos del texto, por ejemplo los significados de las palabras oraciones y clausulas, precisando el espacio y el tiempo y la sucesión en que ocurren los hechos. La literalidad junto con la retención y la organización están circunscritas dentro del proceso del análisis.”

La lectura inferencial.

Catalá, Molina y Monclus (2001), ésta se da “cuando se activa el conocimiento previo del lector que formula anticipaciones o suposiciones sobre el contenido de texto a partir de los indicios que proporciona la lectura”

La lectura crítica.

Catalá, Molina y Monclus (2001), “el nivel crítico o profundo implica una formación de juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo, una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias. Así pues, un buen lector ha de poder deducir, expresar opiniones y emitir juicios”

Lenguaje oral.

“En el proceso de maduración cerebral se produce un proceso de especialización de ciertos circuitos neuronales que hacen posible el lenguaje (se suele “zona lingüística” o centro del lenguaje en el hemisferio cerebral dominante en cada sujeto, que por lo general es el izquierdo)” (Peralta, 2000).

2.4 Formulación de hipótesis.

2.4.1 Hipótesis general.

La lectura pictográfica influye significativamente en el desarrollo de la comunicación oral en los niños de 6 años de la Institución Educativa Inicial N° 086 Divino Niño Jesús Santa María-Huacho

2.4.2 Hipótesis específicas.

La lectura literal influye significativamente en el desarrollo de la comunicación oral en los niños de 6 años de la Institución Educativa Inicial N° 086 Divino Niño Jesús Santa María-Huacho

La lectura inferencial influye significativamente en el desarrollo de la comunicación oral en los niños de 6 años de la Institución Educativa Inicial N° 086 Divino Niño Jesús Santa María-Huacho

La lectura criterial influye significativamente en el desarrollo de la comunicación oral en los niños de 6 años de la Institución Educativa Inicial N° 086 Divino Niño Jesús Santa María-Huacho

		inferencial	<p>“Esto permite al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.</p>	
		criterial	<p>Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal. Distinguir un hecho, una opinión. Emitir un juicio frente a un comportamiento. Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto. Comenzar a analizar la intención del autor.</p>	
Comunicación Oral	<p>Las habilidades comunicativas son habilidades que nos permite comunicarnos mejor con el resto de personas, donde el lenguaje es el medio con el cual se expresan las emociones, ideas, sentimientos etc, por medio de la palabra, o através de gestos, sonrisas, llantos y movimientos.</p>	<p>Lenguaje verbal no verbal</p> <p>Lenguaje verbal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia y usa adecuadamente las palabras • Asocia imágenes con palabras • Usa el vocabulario preciso al comunicar algo • Tiene una secuencia lógica al expresarse • Diferencia el dibujo de la escritura • Diferencia la imagen del texto • Reconoce algunos portadores de texto • Reconoce que lo que se habla se puede escribir y más tarde se puede leer • Reconoce que los textos nos dicen algo • La relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla 	

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Diseño de la investigación.

Es una investigación de tipo descriptivo correlacional. El propósito fue determinar el nivel de influencia de la lectura pictográfica en el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños de 6 años en la Institución Educativa Inicial N° 086 Divino Niño Jesús Santa María-Huacho – UGEL 09 Huaura., y fue transeccional por cuanto se realizó en el año académico 2015.

3.2 Población y muestra.

Población. - Se consideraron a los estudiantes de 6 años, de ambos sexos, de la I.E.I. N° 086 Divino Niño Jesús Santa María-Huacho, matriculados en el año académico 2015.

Poblacion y Muestra. -

Poblacion 250 niños y Muestra 30 niños

Criterios de Inclusión:

Estudiantes de 6 años, de ambos sexos, que se encuentren matriculados en el año académico 2015.

Criterios de Exclusión:

Ninguno

3.3 Técnicas de recolección de datos.

Se utilizaron las siguientes técnicas:

- Coordinación con las autoridades de la I.E.I.
- Coordinación con docentes y estudiantes
- Desarrollo de las actividades programadas.
- Aplicación de encuestas

- Evaluación de las actividades desarrolladas
- Fichas Técnica de estadística
- Fichaje, durante el estudio, análisis bibliográfico y documental.

3.4 Técnicas el procesamiento de la información.

Se aplicó el procesador Statistical Package of Social Sciencies – SPSS Versión 21.

- Análisis e interpretación de datos.
- Prueba de hipótesis: chi cuadrado

3.5 Aspectos éticos.

Se tomó en cuenta el código publicado por la American Psychological Association (A.P.A.) en el año 1976, bajo un título “Principios éticos en la realización de investigaciones con sujetos humanos”. En cualquier caso, y a modo de síntesis, es muy importante:

- a) Ser honestos y no mentir ni manipular los datos obtenidos en una investigación (existen famosísimos fraudes científicos como el protagonizado por Sir Cyril Burt con su trabajo acerca de la inteligencia como factor determinado genéticamente).
- b) Tratar con enorme consideración a los sujetos experimentales para que se encuentren lo más cómodos y tranquilos posible, garantizando con ello no sólo el cumplimiento de normas de carácter ético, sino también la interferencia de variables contaminadoras como podría ser el propio estrés producido por una antinatural situación experimental.
- c) No engañar malintencionadamente a los sujetos para conseguir su participación en un experimento, ya que es preferible ocultar cierta información a nuestros sujetos (sólo si la naturaleza de nuestro trabajo de investigación así lo exige) comentándoles que al final de la medición se resolverán todas sus dudas o preguntas, que mentirles o hacerles sentirse manipulados y ridículos.

d) No incurrir en plagio, sino referenciar adecuadamente mediante citas u otro tipo de indicadores las fuentes de la información utilizadas.

3.6. Métodos de Análisis de Datos

El procesamiento de la información consiste en desarrollar una estadística descriptiva e inferencial con el fin de establecer cómo los datos cumplen o no, con los objetivos de la investigación.

Descriptiva

Permitirá recopilar, clasificar, analizar e interpretar los datos de los ítems referidos en los cuestionarios aplicados a los estudiantes que constituyeron la muestra de población. Se empleará las medidas de tendencia central y de dispersión.

Luego de la recolección de datos, se procedió al procesamiento de la información, con la elaboración de cuadros y gráficos estadísticos, se utilizó para ello el SPSS (programa informático Statistical Packagefor Social Sciences versión 19.0 en español), para hallar resultados de la aplicación de los cuestionarios

- Medidas de tendencia central
- Medida aritmética
- Análisis descriptivo por variables y dimensiones con tablas de frecuencias y gráficos.

Inferencial

Proporcionará la teoría necesaria para inferir o estimar la generalización o toma de decisiones sobre la base de la información parcial mediante técnicas descriptivas. Se someterá a prueba:

- La Hipótesis Central
- La Hipótesis específicas
- Análisis de los cuadros de doble entrada

Se aplicara la fórmula del **Chi- Cuadrado** que permite contrastar la hipótesis de independencia, la cual será analizado e interpretado.

$$x^2 = \frac{(O - E)^2}{E}$$

Para probar nuestras hipótesis de trabajo, vamos a trabajar con las **tablas de contingencia** o de doble entrada y conocer si las variables cualitativas categóricas involucradas tienen relación o son independientes entre sí. El procedimiento de las tablas de contingencia es muy útil para investigar este tipo de casos debido a que nos muestra información acerca de la intersección de dos variables.

La prueba **Chi cuadrado** sobre dos variables cualitativas categóricas presenta una clasificación cruzada, se podría estar interesado en probar la hipótesis nula de que no existe relación entre ambas variables, conduciendo entonces a una **prueba de independencia Chi cuadrado**.

Se hallará el **Coefficiente de correlación de Spearman**, (r_s) que es una medida para calcular de la correlación (la asociación o interdependencia) entre dos variables aleatorias continuas.

$$r_s = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$$

Pasos para realizar las Pruebas de hipótesis.

Los datos suelen organizarse en tablas de doble entrada en las que cada entrada representa un criterio de clasificación (una variable categórica).

Como resultado de esta clasificación, las frecuencias (el número o porcentaje de casos) aparecen organizadas en casillas que contienen información sobre la **RELACIÓN ENTRE AMBOS CRITERIOS**. A estas frecuencias se les llama tablas de contingencia.

Al realizar pruebas de hipótesis, se parte de un valor supuesto (hipotético) en parámetro poblacional. Después de recolectar una muestra aleatoria, se compara la estadística muestral, así como la media(\bar{x}), con el parámetro hipotético, se compara con una supuesta media poblacional. Después se acepta o se rechaza el valor hipotético, según proceda.

Paso 1:

Plantear la hipótesis nula(H_0) y la hipótesis Alternativa(H_a)

Se plantea primero la hipótesis nula (H_0) y se lee **H subcero**. La H significa “**Hipótesis**” y el subíndice cero indica “**no hay diferencias**”

Hipótesis Nula. Afirmación o enunciado acerca del valor de un parámetro poblacional.

Hipótesis Alternativa. Afirmación que se aceptara si los datos muestrales proporcionan amplia evidencia de que la Hipótesis Nula

Paso 2:

Seleccionar el nivel de significancia

El nivel de significancia es la probabilidad de rechazar la Hipótesis nula cuando es verdadera.

Debe tomarse una decisión de usar el nivel **0.05** (nivel del 5%), el nivel de 0.01, el 0.10 o cualquier otro nivel entre 0 y 1. Generalmente se selecciona el nivel **0.05** para proyectos de investigación de consumo; el de **0.01** para aseguramiento de la calidad, para trabajos en medicina; 0.10 para encuestas políticas.

La prueba se hará a un nivel de confianza del 95% y a un nivel de significancia de 0.05.

Paso 3:

Calcular el valor estadístico de la prueba

Será imprescindible señalar al estadístico **Chi-cuadrado**, ya que este es el estadístico que nos va a permitir contrastar la relación de dependencia o independencia entre las dos variables objeto de estudio.

$$X^2 = \frac{(O - E)^2}{E}$$

Opcionalmente se pueden calcular otras medidas de asociación como: Correlaciones, Coeficiente de contingencia, Phi y V de Cramer para **variables cualitativas nominales** y los estadísticos: Gamma, d de Sommers, Tau b de Kendall para **variables cualitativas ordinales**.

Paso 4:

Formular la regla de decisión

Una regla de decisión es un enunciado de las condiciones según las que se acepta o se rechaza la Hipótesis Nula. La región de rechazo define la ubicación de todos los valores que son demasiados grandes o demasiados pequeños, por lo que es muy remota la probabilidad de que ocurran según la Hipótesis Nula verdadera.

Paso 5:

Tomar una decisión

Se compara el valor observado de la estadística muestral con el valor críticos de la estadística de prueba. Después se acepta o se rechaza la hipótesis nula. Si se rechaza ésta, se acepta la alternativa.

La distribución apropiada de la prueba estadística se divide en dos regiones una región de **rechazo** y una de **no rechazo**. Si la prueba estadística cae en esta última región no se puede rechazar la hipótesis nula y se llega a la conclusión de que el proceso funciona correctamente.

Operacionalización de variables

Tabla 1: Variable X

Dimensiones	N ítems	Categorías	Intervalos
Literal	5	Bajo	0 -2
		Medio	3 -6
		Alto	7 -10
Inferencial	5	Bajo	0 -2
		Medio	3 -6
		Alto	7 -10
Criterial	5	Bajo	0 -2
		Medio	3 -6
		Alto	7 -10
Lectura pictográfica	15	Bajo	0 -9
		Medio	10 -19
		Alto	20 -30

Tabla 2: Variable y

Dimensiones	N ítems	Categorías	Intervalos
Lectura oral	5	Bajo	0 -2
		Medio	3 -6
		Alto	7 -10
Lenguaje escrito	5	Bajo	0 -2
		Medio	3 -6
		Alto	7 -10
Habilidades comunicativas	10	Bajo	0 -6
		Medio	7 -13
		Alto	14 -20

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Analisis descriptivo por variables.

TABLA 1

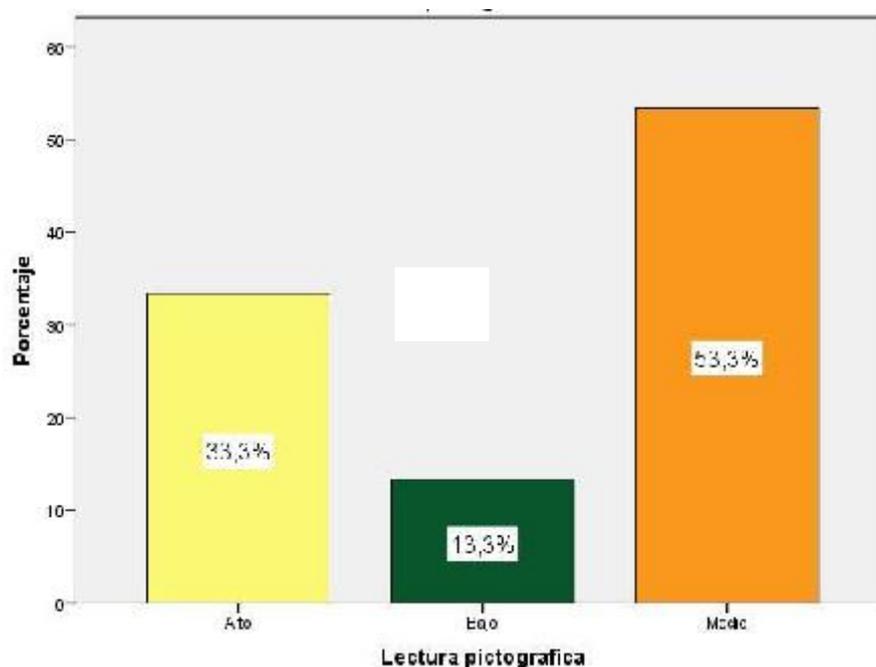
Lectura pictografica

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	10	33,3	33,3	33,3
	Bajo	4	13,3	13,3	46,7
	Medio	16	53,3	53,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños de 6 años de la I.E. Divino Niño Jesus Santa Maria-Huacho – UGEL 09 Huaura 2015

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 1



De la fig. 1, se afirma que un 53.3% de los niños de 6 años de la I.E. Divino Niño Jesus Santa Maria-Huacho – UGEL 09 Huaura 2015, alcanzaron un nivel medio en la lectura pictográfica, un 33,3% alcanzo un nivel alto y un 13,3% consigio un nivel bajo.

TABLA 2

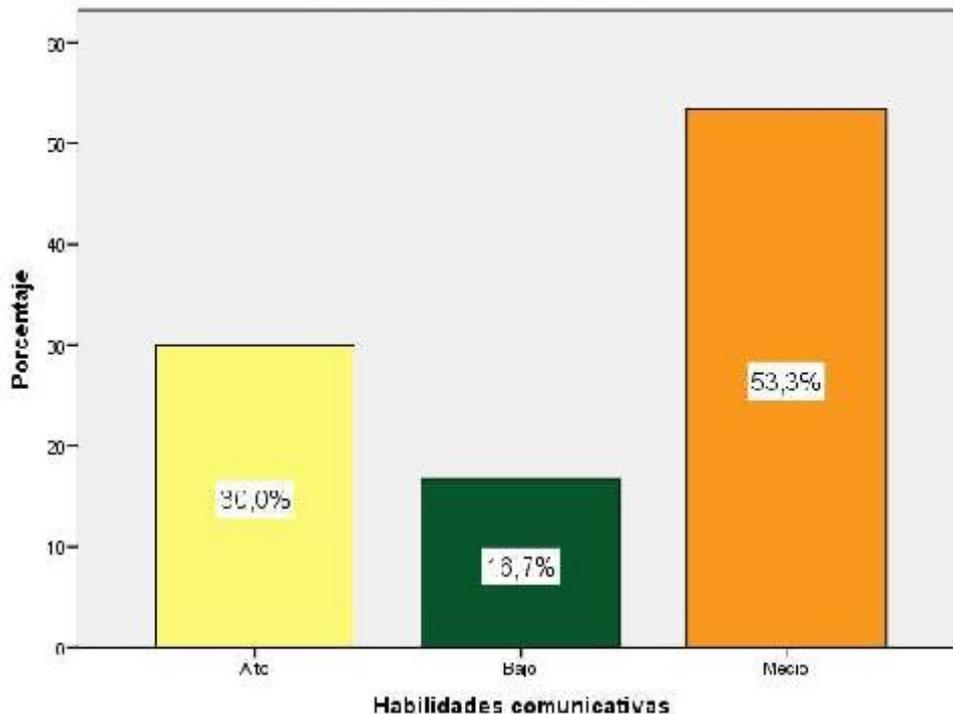
Habilidades comunicativas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	9	30,0	30,0	30,0
	Bajo	5	16,7	16,7	46,7
	Medio	16	53,3	53,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños de 6 años de la I.E. Divino Niño Jesus Santa Maria-Huacho – UGEL 09 Huaura 2015

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 2



De la fig. 2, se afirma que un 53.3% de los niños de 6 años de la I.E. Divino Niño Jesus Santa Maria-Huacho – UGEL 09 Huaura 2015, alcanzaron un nivel medio en el desarrollo de las habilidades educativas, un 30,0% alcanzo un nivel alto y un 16,7% consigio un nivel bajo.

4.2. Contrastación de hipótesis.

Hipótesis General

Hipótesis Alternativa **H_a**: La lectura pictográfica se relaciona significativamente con el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 6 años de la I.E. Divino Niño Jesus Santa Maria-Huacho – UGEL 09 Huaura 2015.

Hipótesis nula **H₀**: La lectura pictográfica no se relaciona significativamente con el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 6 años de la I.E. Divino Niño Jesus Santa Maria-Huacho – UGEL 09 Huaura 2015

TABLA 3

Lectura pictografica * Habilidades comunicativas

Tabla de contingencia

		Habilidades comunicativas			Total
		Bajo	Medio	Alto	
Lectura pictografica	Bajo	4	0	0	4
		100,0%	0,0%	0,0%	100,0%
	Medio	1	15	0	16
		6,2%	93,8%	0,0%	100,0%
Alto	0	1	9	10	
		0,0%	10,0%	90,0%	100,0%
Total		5	16	9	30
		16,7%	53,3%	30,0%	100,0%

Fuente: *Elaboración propia*

Como se observa en la tabla 3:

- De 4 estudiantes que tienen un nivel bajo en la lectura pictográfica, el 100.0% tienen un nivel bajo en el desarrollo de las habilidades comunicativas.
- De 16 estudiantes que tienen un nivel medio en la lectura pictográfica, el 93,8% tienen un nivel medio en el desarrollo de las habilidades comunicativas y un 6,2% alcanzan un nivel bajo
- De 10 estudiantes que tienen un nivel alto en la lectura pictográfica, el 90,0% tienen un nivel alto en desarrollo de las habilidades comunicativas y un 10,0% presentan un nivel medio

TABLA 4

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	47,930	4	,000
Razón de verosimilitudes	45,722	4	,000
N de casos válidos	30		

Según la tabla 4 el estadístico Chi- cuadrado devuelve un valor de significancia $p=0.000 < 0.05$ la hipótesis nula se rechaza y se acepta la hipótesis alterna. Por lo tanto se infiere que existe relación entre la lectura pictográfica y el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 6 años de la I.E. Divino Niño Jesus Santa Maria-Huacho – UGEL 09 Huaura 2015.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

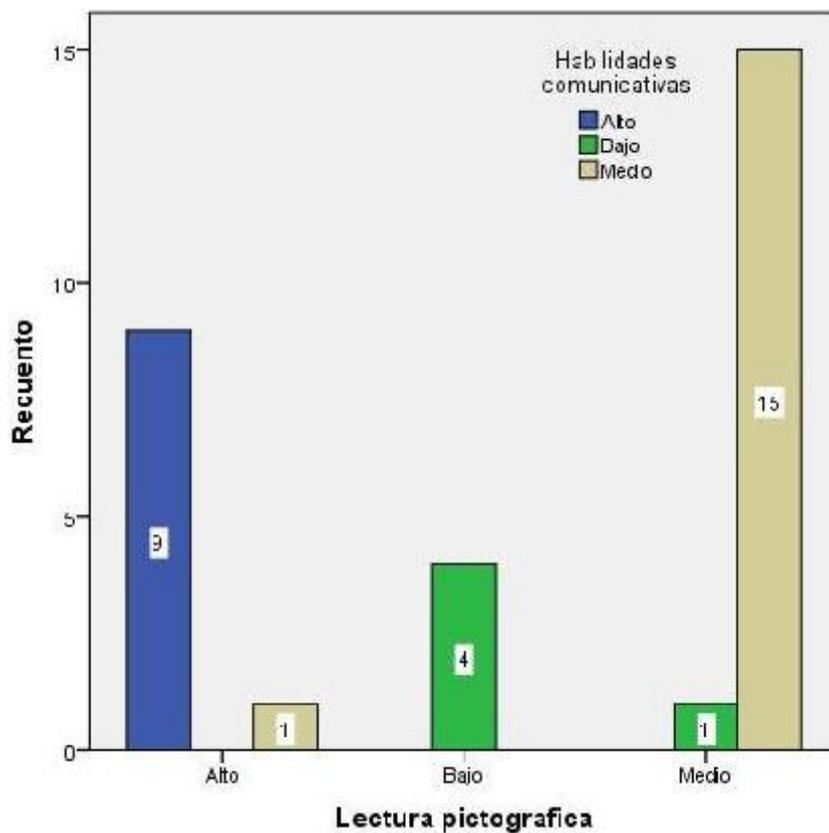


Figura 3. Lectura pictográfica y las habilidades comunicativas

Hipótesis específica 1

Hipótesis Alternativa **H_a**: La lectura pictográfica se relaciona significativamente con el lenguaje oral dentro desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 6 años de la I.E. Divino Niño Jesus Santa Maria-Huacho – UGEL 09 Huaura 2015

Hipótesis nula **H₀**: La lectura pictográfica no se relaciona significativamente con el lenguaje oral dentro desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 6 años de la I.E. Divino Niño Jesus Santa Maria-Huacho – UGEL 09 Huaura 2015.

TABLA 5

Lectura pictografica * Lenguaje oral

Tabla de contingencia

		Lenguaje oral			Total
		Bajo	Medio	Alto	
Lectura pictografica	Bajo	2	2	0	4
		50,0%	50,0%	0,0%	100,0%
	Medio	1	14	1	16
		6,2%	87,5%	6,2%	100,0%
Alto	0	1	9	10	
		0,0%	10,0%	90,0%	100,0%
Total		3	17	10	30
		10,0%	56,7%	33,3%	100,0%

Fuente: *Elaboración propia*

Como se observa en la tabla 5:

- De 4 estudiantes que tienen un nivel bajo en la lectura pictográfica, el 50,0% tienen un nivel bajo en el desarrollo del lenguaje oral y otro 50,0% muestran un nivel medio.
- De 16 estudiantes que tienen un nivel medio en la lectura pictográfica, el 87,5% tienen un nivel medio en el desarrollo del lenguaje oral y un 6,2% alcanzan un nivel bajo
- De 10 estudiantes que tienen un nivel alto en la lectura pictográfica, el 90,0% tienen un nivel alto en el desarrollo del lenguaje oral y un 10,0% presentan un nivel bajo.

TABLA 6

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	28,671	4	,000
Razón de verosimilitudes	28,223	4	,000
N de casos válidos	30		

Según la tabla 7 el estadístico Chi- cuadrado devuelve un valor de significancia $p=0.000 < 0.05$ la hipótesis nula se rechaza y se acepta la hipótesis alterna. Por lo tanto se infiere que existe relación entre la lectura pictográfica y el lenguaje oral dentro desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 6 años de la I.E. Divino Niño Jesus Santa Maria- Huacho – UGEL 09 Huaura 2015

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

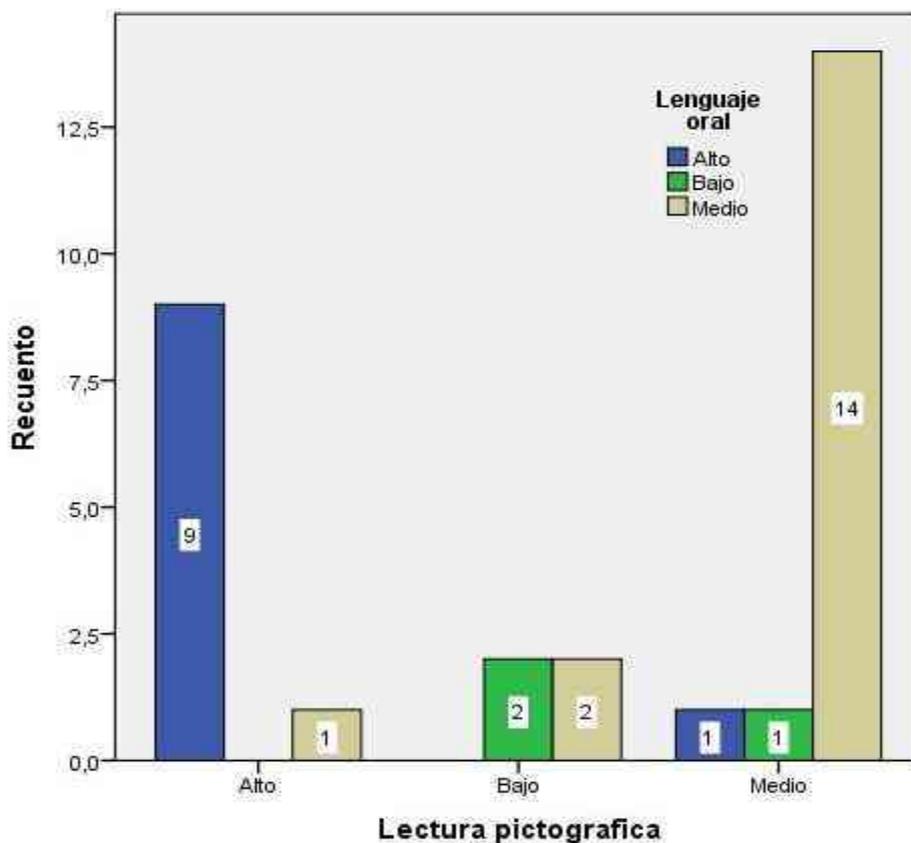


Figura 4. Lectura pictográfica y el lenguaje oral

Hipótesis específica 2

Hipótesis Alternativa **H_a**: La lectura pictográfica se relaciona significativamente con el lenguaje escrito dentro desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 6 años de la I.E. Divino Niño Jesus Santa Maria-Huacho – UGEL 09 Huaura 2015

Hipótesis nula **H₀**: La lectura pictográfica no se relaciona significativamente con el lenguaje escrito dentro desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 6 años de la I.E. Divino Niño Jesus Santa Maria-Huacho – UGEL 09 Huaura 2015.

TABLA 7

Lectura pictografica * Lenguaje escrito

Tabla de contingencia

		Lenguaje escrito			Total
		Bajo	Medio	Alto	
Lectura pictografica	Bajo	3 75,0%	1 25,0%	0 0,0%	4 100,0%
	Medio	1 6,2%	15 93,8%	0 0,0%	16 100,0%
	Alto	0 0,0%	0 0,0%	10 100,0%	10 100,0%
Total		4 13,3%	16 53,3%	10 33,3%	30 100,0%

Fuente: *Elaboración propia*

Como se observa en la tabla 7:

- De 4 estudiantes que tienen un nivel bajo en la lectura pictográfica, el 75,0% tienen un nivel bajo en el desarrollo del lenguaje escrito y un 25,0% muestran un nivel medio.
- De 16 estudiantes que tienen un nivel medio en la lectura pictográfica, el 93,8% tienen un nivel medio en el desarrollo del lenguaje escrito y un 6,2% alcanzan un nivel bajo
- De 10 estudiantes que tienen un nivel alto en la lectura pictográfica, el 100,0% muestran un nivel alto en el desarrollo del lenguaje escrito.

TABLA 8

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	44,180	4	,000
Razón de verosimilitudes	46,227	4	,000
N de casos válidos	30		

Según la tabla 8 el estadístico Chi- cuadrado devuelve un valor de significancia $p=0.000 < 0.05$ la hipótesis nula se rechaza y se acepta la hipótesis alterna. Por lo tanto se infiere que existe relación entre la lectura pictográfica y el lenguaje escrito dentro desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 6 años de la I.E. Divino Niño Jesus Santa Maria-Huacho – UGEL 09 Huaura 2015.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

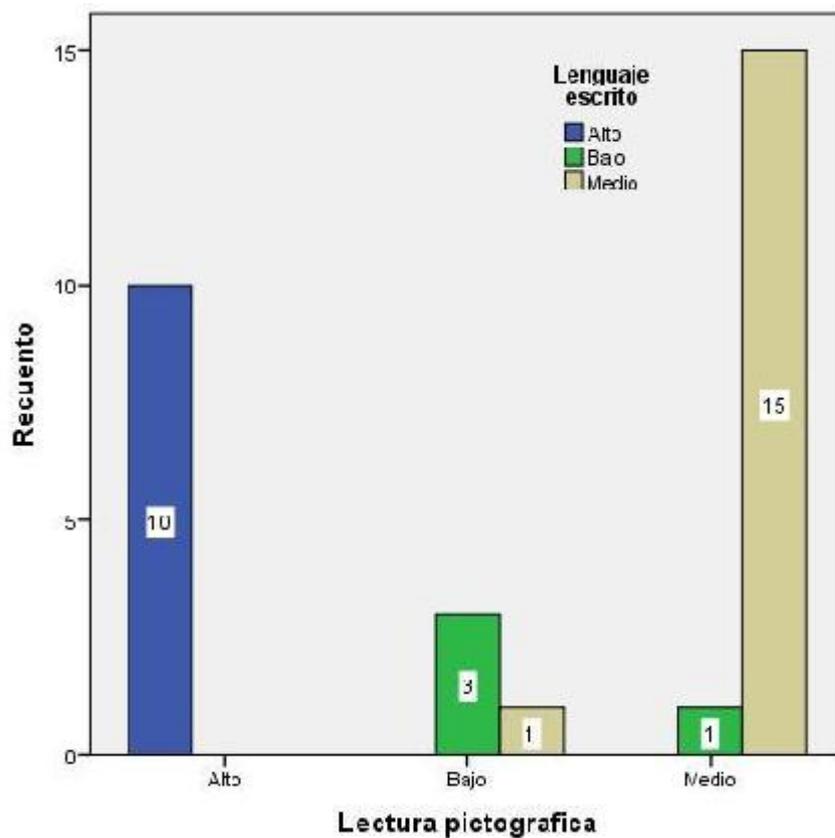


Figura 5. Lectura pictografica y el lenguaje escrito

DISCUSIÓN

Luego de realizar la sistematización de los resultados por medio del SPSS y de los análisis Estadísticos de Chi-Cuadrado de Pearson, podemos establecer similitudes en lo que nos muestra la teoría científica y los antecedentes de investigaciones similares con la realidad práctica.

Se evidencia que el p-valor hallada es de 0.001, y el Valor $p = 0.001 < 0.05$, se afirma que la lectura pictográfica se relaciona significativamente con las habilidades comunicativas en los niños de 6 años de la I.E. Divino Niño Jesus Santa Maria-Huacho – UGEL 09 Huaura 2015

También, Como el p-valor hallada es de 0.01, y el Valor $p = 0.01 < 0.05$, se afirma que el lenguaje oral se relaciona significativamente las habilidades comunicativas en los niños de 6 años de la I.E. Divino Niño Jesus Santa Maria-Huacho – UGEL 09 Huaura 2015.

De la misma forma, se evidencia como el p-valor hallada es de 0.015, y el Valor $p = 0.015 < 0.05$, se afirma que el lenguaje escrito se relaciona significativamente con las habilidades comunicativas en los niños de 6 años de la I.E. Divino Niño Jesus Santa Maria-Huacho – UGEL 09 Huaura 2015

CONCLUSIONES

De las pruebas realizadas podemos concluir:

- **PRIMERO:** Existe relación entre la lectura pictográfica y el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 6 años de la I.E. Divino Niño Jesus Santa Maria-Huacho – UGEL 09 Huaura 2015, debido a que el valor p del Chi- cuadrado es menor a la prueba de significancia 0.001, y el Valor $p = 0.001 < 0.05$,
- **SEGUNDO:** Existe relación entre la lectura pictográfica y el lenguaje oral dentro desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 6 años de la I.E. Divino Niño Jesus Santa Maria-Huacho – UGEL 09 Huaura 2015, porque la prueba Chi- cuadrado devuelve un valor de 0.01, y el Valor $p = 0.01 < 0.05$.
- **TERCERO:** Existe relación entre la lectura pictográfica y el lenguaje escrito dentro desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 6 años de la I.E. Divino Niño Jesus Santa Maria-Huacho – UGEL 09 Huaura 2015, ya que el estadístico Chi cuadrado devolvió un valor 0.015, y el Valor $p = 0.015 < 0.05$.

RECOMENDACIONES

Las lecturas pictográficas deben implementarse en la programación diaria de cada docente para que se incentive desde el I ciclo de educación inicial el hábito a la lectura.

Implementar momentos de lectura en cada aula con un espacio determinado donde los niños se sientan cómodos y libres de manipular cuentos pictográficos y comiencen a relacionar las palabras con las imágenes lo cual le servirán de base para la comprensión lectora en su vida diaria.

La interrelación de los niños a la hora del cuento ayuda al desarrollo de la comunicación oral entre ellos lo cual permitirá incrementar su vocabulario.

CAPÍTULO V

BIBLIOGRAFÍA

Fuentes Bibliográficas

Aguilar, V. (2014). *Claves del lenguaje humano*. Portugal: Ediciones UNED.

Bruner, J. (1983). *El habla del niño: Aprendiendo a usar el lenguaje*. España: Ediciones Paidós.

Catalá, G.; Molina, B. & Monclus, P. (2001): *Evaluación de la comprensión lectora*. Barcelona. España: Edit. GRAÓ de IRIF, S.L.

Dougherty, D. (2000). *Como hablar con tu bebé*. Madrid. España: Editorial Palabra

Gonzales, B. (1998). *Diccionario enciclopédico de la Educación*. Barcelona, España: Edit. CEAC

Labinowicz, E. (1980). *Introducción a Piaget: Pensamiento-aprendizaje- enseñanza*. México: Editorial Fondo Educativo Interamericano.

Martinez, B. (2012). *Aplicación de las Normas ISO a la enseñanza y la formación. Interpretación y orientación desde una perspectiva europea*. Luxemburgo: Edit. CEDEFOP.

Narbona, J. y Chevré-Muller, C. (1997). *El lenguaje del niño*. Barcelona: Editorial MASSON, S.A.

Pinzás, J. (1993). *Metacognición y lectura*. Lima. Perú: Editorial PUCP.

Reyes, U. (2014). *Desarrollo de habilidades personales y sociales de las personas*. Barcelona - España: Ediciones Pearson.

Senner, B. (2001). *Gestión Educativa Estratégica. Módulo 2: Competencias para la profesionalización de la Gestión Educativa*. Buenos Aires. Argentina. Edit. IIPE

Fuentes Hemerográficas

- Alegria, B.; Canales, T. & Cisneros, E. (2006) *Programa de lecturas pictográficas de adivinanzas y trabalenguas para estimular el lenguaje oral en estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de pueblo libre*. (Tesis de pregrado) Universidad de Lima. Perú
- Andy, M. (2015). *El pictograma como recurso pedagógico para el desarrollo de habilidades lectoras de los niños y niñas de primer grado de la Unidad Educativa “Intillacta” de la parroquia Tena, cantón Tena, provincia de Napo, durante el año 2014-2015* (tesis de pregrado). Universidad Regional Autónoma de los Andes, Ecuador.
- Cervantes, B. y Závala, S. (2004) *Lecturas pictograficas una herramienta de estimulación del aprendizaje del niño y niña de las Familias de la Comunidad Ezequiel Zamora*. (Tesis de Maestría). Universidad Nacional Federico Villarreal Lima Peru
- Cuadrado, A. (2017). *“Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral, en los niños de inicial dos del centro infantil “Pascualito” de la parroquia Veloz, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, periodo lectivo 2015-2016”* (tesis de pregrado). Universidad Nacional De Chimborazo, Riobamba, Ecuador.
- Díaz, E. (2003) *Estimulación de psicomotricidad mediante el juego para el niño y la niña en edad preescolar. Trabajo de investigación que tuvo por objeto determinar la influencia de la ejercitación a través del juego de la estimulación de la psicomotricidad en el niño y la niña preescolar* (Tesis de Maestría). Universidad Nacional del Callao. Perú
- García G. (2012) *La lectura pictográfica y su incidencia en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de pre-básica del centro educativo “ecuatoriano holandés” del cantón Ambato*. (Tesis de pregrado) Universidad de Ecuador.

- Jaramillo, G. (2015). *Los pictogramas y su relación con el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de edad, del Centro Infantil Verde Manzana, de la ciudad de Quito en el período lectivo 2014-2015* (tesis de pregrado). Universidad Nacional de Loja, Ecuador.
- Mallma, J (2017). Sistemas de evaluación de los aprendizajes en América Latina. *Balance y desafío*. 10(03)
- Martos, A. (2014). Poemas y cuentos con pictogramas. *Glosas Didáctica*. 28 (02)
- Motoche M, (2011) Lectura pictográfica en niños y niñas de educación inicial y su influencia en el desarrollo del lenguaje” (Tesis de Maestría) Universidad de Cuenca facultad de psicología cuenca – Ecuador.
- Pérez, M. (2017). Los pictogramas en el proceso de enseñanza/aprendizaje de la lectoescritura. *Publicaciones Didácticas*, 10(81).
- Polanco, M. y Sánchez, Y. (2004) *Programación de lecturas pictográficas a través de actividades lúdicas a padres y representantes de niño niña de 0- 3 años que participaron en la estrategia no convencional del sector Ezequiel Zamora, de la ciudad de Lima trabajo de investigación*. (Tesis de Maestría) Universidad Enrique Guzman La Cantuta. Perú.
- Quiroz R. (2010) *Uso de pictogramas en el desarrollo de la prelectura en los niños/as 4 a 5 años en el centro educativo general básica “san alfonso” en la parroquia simón bolívar, cantón pastaza, provincia pastaza* (Tesis de Pregrado) .Universidad de Granada.
- Riviera, G (2015). Sistemas de evaluación de los aprendizajes en América Latina. *Balance y desafío*. 10(03)
- Ruíz, A. (2014). Centro Educacion Especial. *La Luz*. 10(06).

Sánchez, A. (1986). Hacia una mejor calidad de la gestión educativa peruana en el siglo XXI.

Invest. Educ. 14(26).

Sandoval F. (2013) *Lectura pictográfica en niños y niñas de educación inicial y su influencia en el desarrollo del lenguaje*” (Tesis de Maestría). Universidad de Granada España.

Vargas, B. (2014). *Los pictogramas y su relación con la expresión Oral y escrita en los niños y niñas de primer Grado de educación general básica de la escuela “TNTE. Hugo Ortiz no. 1” de la ciudad de Loja, Parroquia el valle. Periodo lectivo 2013 – 2014* (Tesis de Maestría). Universidad Nacional de Loja, Ecuador.

Fuentes electrónicas

American Psychological Association (1976) Aspectos éticos de la educación. *APA*.

Recuperado de: <https://www.apa.org/>

Carvajal, L. (2014). Que es la lectura. *The Day*. Recuperado de:

<http://www.lizardo-carvajal.com/que-es-la-lectura/>

Herrera, F. (2010). Cinco tendencias de la Gestión Educativa. *La educación*. Recuperado de

www.monografias.com

Larraz, R. (2014). Cuaderno Intercultural. *Culturizando* Recuperado de:

<http://www.cuadernointercultural.com/los-pictogramas-comorecursoscomunicativos-en-contextos-de-diversidad/>

Lomas, M. (2002). Literatura. *SM*. Recuperado de : <https://es.literaturasm.com/contacto>

Peralta, J. (2000). Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos. (Tesis de pregrado) Universidad de Tarapaca. Arica. Obtenido de <file:///C:/Users/Koky/Downloads/DialnetAdquisicionYDesarrolloDeLlenguajeYLaComunicacion2053242.pdf>

ANEXOS

FICHA DE OBSERVACIÓN

INTRUCCIONES: La presente ficha para cada niño, se realizará mediante la observación del docente.

LENGUAJE ORAL Y ESCRITO

INDICADORES			
LENGUAJE ORAL			
Pronunciar y usar adecuadamente las palabras			
Asocia imágenes con palabras			
Usa el vocabulario preciso al comunicar algo			
Tiene una secuencia lógica al expresarse			
Se expresa en forma oral en variedad de estilos y situaciones			
LENGUAJE ESCRITO			
Diferencia el dibujo de la escritura			
Diferencia entre imagen y texto			
Reconoce algunos portadores de texto (coca cola, etc.)			
Reconoce que lo que se habla se puede escribir y más tarde se puede leer			
Reconoce que los textos nos dicen algo			
La relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla			

**ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DEL CENTRO EDUCATIVO INICIAL
N° 086 DIVINO NIÑO JESUS SANTA MARIA**

Objetivo: Obtener información acerca de la lectura pictográfica con el fin de potencializar la inteligencia visual espacial en los niños y niñas de 6 años en el Centro Educativo Inicial.

Instrucción: Lea detenidamente cada pregunta, procure ser lo más objetivo y veraz. Seleccione una de las alternativas propuestas y marque con una x la opción que elija a su criterio.

1. ¿Los dibujos que usted usa dentro del aula son llamativos para el niño?

Siempre () A veces () Nunca ()

2. ¿Los gráficos presentados en el aula para una lectura pictográfica son entendibles?

Siempre () A veces () Nunca ()

3. ¿El niño puede captar los objetos de una imagen?

Siempre () A veces () Nunca ()

4. ¿Usted como docente en el aula presenta imágenes de animales con su sonido?

Siempre () A veces () Nunca ()

5. ¿Utiliza la lectura crítica en los estudiantes?

Siempre () A veces () Nunca ()

6. ¿La lectura silenciosa ha ayudado a los niños en el desarrollo cognitivo?

Siempre () A veces () Nunca ()

7. ¿La lectura fonológica ha ayudado a usted a que sus niños puedan articular bien las oraciones?

Siempre () A veces () Nunca ()

8. ¿Emplea la lectura pictográfica en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Siempre () A veces () Nunca ()

9 ¿La lectura pictográfica ha mejorado el área cognitiva de los niños de 5 a 6 años?

Siempre () A veces () Nunca ()

10 ¿Presenta imágenes afectivas para mejorar el área emocional en el niño y niña?

Siempre () A veces () Nunca ()

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS	POBLACIÓN Y MUESTRA
	PROBLEMA GENERAL ¿Cómo influye la lectura pictográfica en el desarrollo de la comunicación en los niños de 6 años de la Institución Educativa Inicial N° 086 Divino Niño Jesus Santa Maria-Huacho?	OBJETIVO GENERAL Determinar la influencia de la lectura pictográfica en el desarrollo de la comunicación en los niños de 6 años de la Institución Educativa Inicial N° 086 Divino Niño Jesus Santa Maria-Huacho.	HIPÓTESIS GENERAL La lectura pictografica influye significativamente en el desarrollo de la comunicacion en los niños de 6 años de la Institución Educativa Inicial N° 086 Divino Niño Jesus Santa Maria-Huacho	VARIABLE INDEPENDIENTE Letura Pictografica Literal Inferencial Criterial	INVESTIGACIÓN Descriptiva Correlacional DISEÑO No experimental	MÉTODO Científico TÉCNICAS Aplicación de encuestas a estudiantes Fichaje durante el estudio, análisis bibliográficos y documental INSTRUMENTOS: Formato de encuestas. Guía de Observación Cuadros estadísticos Libreta de notas	ALUMNOS Población: 250 Muestra: 30 MUESTRA Estudiantes de 5 años.
LA LECTURA PICTOGRAFICA EN EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN Oral EN LOS NIÑOS DE 6 AÑOS DE LA I.E.I N°086 DIVINO NIÑO JESUS SANTA MARIA-HUACHO	PROBLEMAS ESPECÍFICOS ¿Cómo influye la lectura Literal en el desarrollo de la comunicación en los niños de 6 años de la Institución Educativa Inicial N° 086 Divino Niño Jesus Santa Maria-Huacho? ¿Cómo influye la lectura Inferencial en el desarrollo de la comunicación en los niños de 6 años de la Institución Educativa Inicial N° 086 Divino Niño Jesus Santa Maria-Huacho? ¿Cómo influye la lectura Criterial en el desarrollo de la comunicación en los niños de 6 años de la Institución Educativa Inicial N° 086 Divino Niño Jesus Santa Maria-Huacho?	OBJETIVOS ESPECÍFICOS Determinar la influencia de la lectura literal en el desarrollo de la comunicación oral en los niños de 6 años de la Institución Educativa Inicial N° 086 Divino Niño Jesus Santa Maria-Huacho. Determinar la influencia de la lectura inferencial en el desarrollo de la comunicación oral en los niños de 6 años de la Institución Educativa Inicial N° 086 Divino Niño Jesus Santa Maria-Huacho. Determinar la influencia de la lectura crittrial en el desarrollo de la comunicación oral en los niños de 6 años de la Institución Educativa Inicial N° 086 Divino Niño Jesus Santa Maria-Huacho.	HIPÓTESIS ESPECIFICA La lectura literal influye significativamente en el desarrollo de la comunicacion en los niños de 6 años de la Institución Educativa Inicial N° 086 Divino Niño Jesus Santa Maria-Huacho La lectura inferencial influye significativamente en el desarrollo de la comunicacion en los niños de 6 años de la Institución Educativa Inicial N° 086 Divino Niño Jesus Santa Maria-Huacho La lectura criterial influye significativamente en el desarrollo de la comunicacion en los niños de 6 años de la Institución Educativa Inicial N° 086 Divino Niño Jesus Santa Maria-Huacho	VARIABLE DEPENDIENTE Comunicacion Lenguaje Oral Lenguaje Escrito			

TABLA DE DATOS

Codigo	Lectura pictográfica																	V1	Habilidades comunicativas											V1									
	Literal						Inferencial						Criterial						ST1	Lenguaje oral						Lenguaje escrito					ST1								
	1	2	3	4	5	S1	D1	6	7	8	9	10	S2	D2	11	12	13			14	15	S3	D3	1	2	3	4	5	S1			D1	6	7	8	9	10	S2	D2
1	2	1	1	1	1	6	Medio	1	1	1	1	1	5	Medio	1	1	1	1	1	5	Medio	16	Medio	2	1	1	1	1	6	Medio	1	1	1	1	1	5	Medio	11	Medio
2	2	2	2	2	2	10	Alto	2	2	2	2	2	10	Alto	2	2	2	2	2	10	Alto	30	Alto	2	2	2	2	2	10	Alto	2	2	2	2	2	10	Alto	20	Alto
3	1	0	2	2	2	7	Alto	1	0	0	0	1	2	Bajo	1	0	0	0	1	2	Bajo	11	Medio	1	0	1	0	0	2	Bajo	1	0	0	0	1	2	Bajo	4	Bajo
4	2	2	1	2	2	9	Alto	2	1	2	2	1	8	Alto	2	1	2	2	1	8	Alto	25	Alto	2	2	1	2	2	9	Alto	2	1	2	2	1	8	Alto	17	Alto
5	1	1	1	1	1	5	Medio	1	1	1	1	1	5	Medio	1	1	1	1	1	5	Medio	15	Medio	1	2	2	1	1	7	Alto	1	1	1	1	1	5	Medio	12	Medio
6	2	2	1	2	2	9	Alto	2	1	2	2	1	8	Alto	2	1	2	2	1	8	Alto	25	Alto	2	2	1	2	2	9	Alto	2	1	2	2	1	8	Alto	17	Alto
7	2	1	1	1	1	6	Medio	1	1	1	2	1	6	Medio	1	1	1	1	1	5	Medio	17	Medio	2	1	1	1	1	6	Medio	1	1	1	1	1	5	Medio	11	Medio
8	2	1	2	1	1	7	Alto	1	2	1	1	2	7	Alto	1	2	1	1	2	7	Alto	21	Alto	2	1	2	1	1	7	Alto	1	2	1	1	2	7	Alto	14	Alto
9	1	1	1	1	1	5	Medio	1	1	1	1	1	5	Medio	1	1	1	1	1	5	Medio	15	Medio	1	1	1	2	1	6	Medio	1	1	1	1	1	5	Medio	11	Medio
10	1	0	1	0	0	2	Bajo	1	0	0	0	1	2	Bajo	1	0	0	0	1	2	Bajo	6	Bajo	1	0	1	2	0	4	Medio	1	0	0	0	1	2	Bajo	6	Bajo
11	2	2	1	2	2	9	Alto	2	1	2	2	1	8	Alto	2	1	2	2	1	8	Alto	25	Alto	2	2	1	2	2	9	Alto	2	1	2	2	1	8	Alto	17	Alto
12	2	1	1	1	1	6	Medio	1	1	1	2	1	6	Medio	1	1	1	1	1	5	Medio	17	Medio	2	1	1	1	1	6	Medio	1	1	1	1	1	5	Medio	11	Medio
13	2	1	2	1	1	7	Alto	1	2	1	1	2	7	Alto	1	2	1	1	2	7	Alto	21	Alto	2	1	2	1	1	7	Alto	1	2	1	1	2	7	Alto	14	Alto
14	1	0	1	0	0	2	Bajo	1	0	0	0	1	2	Bajo	1	0	0	0	1	2	Bajo	6	Bajo	1	0	1	2	0	4	Medio	1	0	0	0	1	2	Bajo	6	Bajo
15	2	1	1	1	1	6	Medio	1	1	1	1	1	5	Medio	1	1	1	1	1	5	Medio	16	Medio	2	1	1	1	1	6	Medio	1	1	1	1	1	5	Medio	11	Medio
16	2	1	1	1	1	6	Medio	1	1	1	2	1	6	Medio	0	0	0	1	1	2	Bajo	14	Medio	2	1	1	1	1	6	Medio	1	1	1	1	1	5	Medio	11	Medio
17	1	1	1	1	1	5	Medio	1	1	1	1	1	5	Medio	1	1	1	1	1	5	Medio	15	Medio	1	1	1	1	1	5	Medio	1	1	1	1	1	5	Medio	10	Medio
18	1	0	1	0	0	2	Bajo	1	0	0	0	1	2	Bajo	1	2	0	0	1	4	Medio	8	Bajo	1	0	1	0	0	2	Bajo	1	2	0	0	1	4	Medio	6	Bajo
19	2	1	2	1	1	7	Alto	1	2	1	1	2	7	Alto	1	2	1	1	2	7	Alto	21	Alto	2	1	2	1	1	7	Alto	1	2	1	1	2	7	Alto	14	Alto
20	1	1	1	1	1	5	Medio	1	1	1	1	1	5	Medio	1	1	1	1	1	5	Medio	15	Medio	1	1	1	1	1	5	Medio	1	1	1	1	1	5	Medio	10	Medio
21	2	1	1	1	1	6	Medio	1	1	1	1	1	5	Medio	1	2	1	1	1	6	Medio	17	Medio	2	1	1	1	1	6	Medio	1	2	1	1	1	6	Medio	12	Medio
22	1	1	1	1	1	5	Medio	1	1	1	1	1	5	Medio	1	1	1	1	1	5	Medio	15	Medio	1	1	1	1	1	5	Medio	1	1	1	1	1	5	Medio	10	Medio
23	2	2	2	2	2	10	Alto	2	2	2	2	2	10	Alto	2	2	2	2	2	10	Alto	30	Alto	2	2	2	2	2	10	Alto	2	2	2	2	2	10	Alto	20	Alto
24	1	1	2	1	1	6	Medio	1	2	1	1	2	7	Alto	1	2	1	1	2	7	Alto	20	Alto	1	1	2	1	1	6	Medio	1	2	1	1	2	7	Alto	13	Medio
25	1	0	1	0	0	2	Bajo	1	0	0	0	1	2	Bajo	1	0	0	0	1	2	Bajo	6	Bajo	1	0	1	0	0	2	Bajo	1	0	0	0	1	2	Bajo	4	Bajo
26	2	1	1	1	1	6	Medio	1	1	1	1	1	5	Medio	1	1	1	1	1	5	Medio	16	Medio	2	1	1	1	1	6	Medio	1	2	1	1	1	6	Medio	12	Medio
27	1	2	1	2	2	8	Alto	2	1	2	2	1	8	Alto	2	1	2	2	1	8	Alto	24	Alto	1	2	1	2	2	8	Alto	2	1	2	2	1	8	Alto	16	Alto
28	2	1	1	1	1	6	Medio	1	1	1	1	1	5	Medio	1	1	1	1	1	5	Medio	16	Medio	2	1	1	1	1	6	Medio	1	1	1	2	1	6	Medio	12	Medio
29	2	1	1	1	1	6	Medio	1	1	1	1	1	5	Medio	1	1	1	1	1	5	Medio	16	Medio	2	1	1	1	1	6	Medio	1	1	1	1	1	5	Medio	11	Medio
30	1	1	1	1	1	5	Medio	1	1	1	1	1	5	Medio	1	1	1	1	1	5	Medio	15	Medio	1	1	1	2	1	6	Medio	1	1	1	2	1	6	Medio	12	Medio

