



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**TESIS**

**EL METODO DOLORIER COMO ESTRATEGIA DIDACTICA  
Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN  
EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ALUMNOS DEL  
2DO DE SECUNDARIA DE LA I.E.T.I. PEDRO E. PAULET  
MOZTAJO - HUACHO**

**PRESENTADO POR:**

**Berlidia Alejandrina, Pérez Leño**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN  
EDUCACION Nivel SECUNDARIA especialidad: LENGUA,  
COMUNICACIÓN E IDIOMA INGLÉS**

**ASESOR:**

**Dr. Juan Ernesto, Ramos Manrique**

  
Mg. Juan Ramos Manrique  
DOCENTE UNIVERSITARIO  
DNU 289

**HUACHO – 2021**

**MIEMBROS DEL JURADO**

.....  
**DRA. YANETH MARLUBE, RIVERA MINAYA**  
**PRESIDENTE**

.....  
**MAG. SERGIO RAFAEL, MAZUELOS CARDOZA**  
**SECRETARIA**

.....  
**DRA. MARIA ELENA PACHECO ROMERO**  
**VOCAL**

.....  
**DR. JUAN ERNESTO, RAMOS MANRIQUE**  
**ASESORA**

**TÍTULO:**

**EL METODO DOLORIER COMO ESTRATEGIA DIDACTICA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ALUMNOS DEL 2DO DE SECUNDARIA DE LA I.E.T.I. PEDRO E. PAULET MOZTAJO - HUACHO**

## **RESUMEN**

En la actualidad en el Perú uno de los problemas mas grandes que conocemos los docentes es la falta de comprensión lectora por parte de nuestros alumnos, por ello, la investigación, buscamos las alternativas de solución para este problema de la comprensión lectora de los alumnos en el nivel secundario. La aplicación del método Dolorier, para lograr mejorar la comprensión lectora en los alumnos del nivel secundario, estas deben ser desarrolladas en diversas actividades como estrategia de enseñanza por los docentes del área de comunicación, la aplicación del método Dolorier consiste en desarrollar diversas actividades en aula realizando la lectura entonada.

**Dolorier Urbano, ( 2018)**, el maestro Ricardo Dolorier Urbano nos dice la importancia de la aplicación de este método, nos dice también la lectura entonada no solo le permite al alumno a leer respetando los signos de puntuación, y comprender lo lee, si no, también a escribir correctamente respetando los signos de puntuación. Esta practica además genera la facilidad de palabras que tienen los alumnos que aplican este método en su desarrollo académico, esto les permite elevar su autoestima y sentirse socialmente aceptado, (p.07).

**Palabras Claves:** Método Dolorier, comprensión lectora, nivel literal, nivel crítico, nivel inferencial, aprendizaje significativo.

## INTRODUCCIÓN

La aplicación del método Dolorier para promover y generar en los alumnos del nivel secundario el gusto la lectura, ayuda a resolver este problema que actualmente conocemos sobre la falta del hábito lector y por ende la falta de comprensión lectora en los alumnos.

**Dolorier Urbano, ( 2018)**, Actualmente existe una preocupación constante sobre la comprensión lectora en los alumnos del nivel secundario a nuestros estudiantes no les gusta leer les es difícil encontrar el gusto por la lectura, la aplicación del método Dolorier como herramienta didáctica en los alumnos del 4to de secundaria ayudara a resolver sus habilidades y destrezas por la lectura. La lectura entonada en los alumnos del nivel secundaria resolvería los problemas de comprensión lectora, es muy importante que se promueve y despierte el interés y la motivación de los alumnos por la lectura, es importante para que logren desarrollar habilidades y destrezas académicas que le permiten crecer y desarrollarse competitivamente. Los niveles de comprensión lectora deben ser desarrolladas con actividades que promuevan y despiertes el interés del alumno, las estrategias de enseñanza de los docentes debe ser teniendo en cuenta la realidad socioemocional del alumno, los docentes del área de comunicación deben estar constantemente actualizándose sobre estrategias de enseñanza del área, (p. 13).

La comprensión lectora en los alumnos del nivel secundario, fortalecen y mejoran las relaciones entre alumno y docente y sobre todo resuelve el

problema de la comprensión lectora generando en los alumnos el logro del aprendizaje significativo en todas las áreas y con ello una educación de calidad.

De acuerdo a lo expuesto, tenemos:

En el Capítulo I dentro de este capítulo encontramos; el planteamiento del problema de la investigación, la formulación del problema general, objetivos generales y la justificación de la investigación.

En el Capítulo II desarrollamos; el marco teórico, antecedentes de la investigación, bases teóricas – científicas, definición de conceptos y la formulación de la hipótesis.

El Capítulo III trata sobre la metodología de la investigación, técnicas, tipo, población y muestra de la investigación.

El Capítulo IV Se encuentra los presupuestos el cronograma de actividades y el financiamiento de la investigación.

En el Capítulo V, se mencionan las fuentes de información y los anexos considerados en la investigación, cuestionario y matriz de consistencia.

# ÍNDICE GENERAL

Título.....	02
Asesor y Miembros del Jurado.....	03
Introducción.....	04
Índice.....	06

## CAPÍTULO I:

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. - DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA.....	10
1.2. -FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	12
1.2.1. PROBLEMA GENERAL .....	12
1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS .....	12
1.3. -OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	13
1.3.1. OBJETIVO GENERAL.....	13
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	13
1.4. - JUSTIFICACIÓN.....	14

## CAPÍTULO II:

### MARCO TEÓRICO

2.1.-ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	17
2.2.-BASES TEÓRICAS - CIENTÍFICAS.....	31
2.3.-BASES PSICOLÓGICAS – PEDAGÓGICAS.....	38
2.4.-DEFINICIONES CONCEPTUALES .....	41
2.5.-FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS .....	46
2.5.1.-HIPÓTESIS GENERAL .....	46
2.5.2.-HIPÓTESIS ESPECÍFICAS .....	46

### **CAPÍTULO III:**

#### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1.- DISEÑO METODOLÓGICO .....	51
3.1.1.-TIPO DE LA INVESTIGACIÓN.....	51
3.1.2.-ENFOQUE.....	51
3.2.- POBLACIÓN Y MUESTRA.....	52
3.3.- OPERALIZACIÓN DE LAS VARIABLES E INDICADORES ..	
3.4.-TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	
3.4.1.-TÉCNICAS A EMPLEAR.....	54
3.4.2.-DESCRIPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS.....	55
3.5  TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	
3.5.1.-PROCESAMIENTO MANUAL .....	56
3.5.2.-PROCESAMIENTO ELECTRÓNICO .....	57
3.5.3.-TÉCNICAS ESTADÍSTICAS.....	57

### **CAPÍTULO IV:**

#### **CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO**

4.1.-CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES .....	60
4.2.-PRESUPUESTO DE LA INVESTIGACION .....	64
4.3.-FINANCIAMIENTO DE LA INVESTIGACION.....	69



## CAPITULO V

### FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

5.1..-FUENTES BIBLIOGRAFICAS .....	74
5.2..-FUENTES ELECTRÓNICAS.....	76
ANEXOS .....	77
FICHAS DE ENCUESTAS.....	78
MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	78

.

**CAPÍTULO I:**  
**PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

## 1.1.- DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Actualmente en la educación peruana, tenemos una preocupación constante, por la falta de comprensión lectora que tienen nuestros alumnos del nivel EBR, es alarmante la falta del hábito por la lectura en nuestros alumnos, no les gusta leer por ende les es difícil comprender cuando leen.

**Bustinza, R. y Quispe (2014)**, existen diversos factores que conllevan a que nuestros alumnos no les guste leer, uno de los factores por el cual nuestros alumnos no les gusta leer es los nuevos avances tecnológicos, que realmente son muy buenos si se usa correctamente, los alumnos desde pequeños no tienen control ni supervisión de un adulto en casa sobre el uso de estos artefactos, y estos pueden influenciar positivamente o negativamente en el alumno. Actualmente los alumnos por todos estos cambios que tienen a su alcance, les gusta lo rápido algo que requiera mucho tiempo, se han vuelto impacientes algo acelerados, cualquier que duda que tienen nunca se acercan a una biblioteca y lo buscan en un texto, ellos recurren inmediatamente en su celular y lo ven en el internet. Por lo general las obras o textos narrativos que los docentes seleccionan cuidadosamente para las lecturas durante todo el año escolar no los leen buscar en internet su resumen y saben de se trata, con eso ellos se sienten satisfechos, no entienden que la lectura les proporciona facilidad de palabras poder expresarse en público de manera coherente y explicar sus puntos de vista de manera sencilla y clara, (p.34).

**Dolorier Urbano, (2018)**, Estos resultados realmente es preocupante sobre todo a los docentes del área de comunicación, ya que esta área es fundamental para que el alumno tenga la capacidad de lograr el aprendizaje esperado en todas las áreas, si no comprende lo que lee, es difícil que pueda lograr su aprendizaje significativo en todas las áreas académicas, en sus investigaciones realizados el Maestro Ricardo Dolorier Urbano, conocedor de la problemática que existe en la EBR, plantea sus alternativas de solución como promover en nuestros alumnos ese gusto por la lectura nos habla de su método Dolorier, dentro de ella lo que plantea es la lectura entonada, los docente en aula mediante diferentes estrategias metodológicas de acuerdo a las diferentes realidades del aula el docente debe promover la lectura entonada en los alumnos, nos manifiesta de esa manera se estaría solucionando la falta de comprensión lectora, (p.37).

### **1.2.1 PROBLEMA GENERAL:**

¿En qué medida la aplicación del método Dolorier influye en el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo – Huacho?

### **1.2.2 PROBLEMAS ESPECÍFICOS**

- a) ¿En qué medida la aplicación del método Dolorier con la lectura entonada del nivel literal influye en el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo – Huacho?
  
- b) ¿En qué medida la aplicación del método Dolorier con la lectura entonada del nivel inferencial influye en el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo – Huacho?
  
- c) ¿En qué medida la aplicación del método Dolorier con la lectura entonada del nivel crítico influye en el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo – Huacho?

### **1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION:**

#### **1.3.1 OBJETIVO GENERAL**

Determinar la influencia que existe entre la aplicación del Método Dolorier y el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo – Huacho.

#### **1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

a) Determinar la influencia que existe entre la aplicación del método Dolorier, con la lectura entonada en el nivel literal con el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo – Huacho.

b) Determinar la influencia que existe entre la aplicación del método Dolorier, con la lectura entonada en el nivel inferencial con el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo – Huacho.

c) Determinar la influencia que existe entre la aplicación del método Dolorier, con la lectura entonada en el nivel crítico con el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo – Huacho.

#### **1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:**

**Dolorier Urbano, ( 2018)**, la aplicación del método Dolorier, en el nivel secundario promovería que nuestros alumnos comprendan lo que leen, es importante y fundamental mencionar que en este método nos recomiendan, el uso en diferentes actividades de la lectura entonada, nos habla de lo importante que es en una lectura la modulación de la voz, ya sea fuerte suave o bajita, esta debe ser de acuerdo al significado del contenido del texto. La lectura entonada desarrollada en aula, va permitir como estrategia de aprendizaje a que los alumnos se preocupen en leer correctamente, intentando respetar los diferentes signos de puntuación, por el temor a quedar mal frente a sus compañeros al inicio será tenso pero poco a poco el docente debe generar un ambiente cómodo, donde se realice las lecturas. El ambiente cuando se desarrollan las lecturas deben transmitir a los alumnos seguridad y si se equivocan con mucho cuidado corregirles, es importante tener en cuenta, que se está en un proceso de promover, el gusto por la lectura en nuestros alumnos, si ellos se sienten cómodos realizando lecturas entonadas en voz alta, y poco a poco lograr respetar los diversos signos de puntuación mientras leen va generar en ellos, comprendan lo que leen, (p.57).

## **1.5. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA:**

### **a) Delimitación espacial:**

El trabajo de investigación se realiza en I.E.T.I. Pedro E. Paulet Mostajo de Huacho que pertenece a la UGEL N° 09 de HH- ubicado en la capital de la Región Lima Provincias - Huacho.

### **b) Delimitación Temporal:**

Para la delimitación temporal se toma como referencia el año 2019.



**CAPITULO II**  
**MARCO TEORICO**

## 2.1.- ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

**Bustinza, Roque y Quispe (2014)** Nos dice en su investigación, “La aplicación de las estrategias “antes, durante y después” de la lectura de un texto”, de la Educación, UCV, Perú. Llegando a las siguientes conclusiones: Su investigación tuvo un propósito fundamental que es la aplicación de estrategias didácticas, “antes, durante y después de la lectura de un texto desarrollarlas en aula, considerando el interés y gusto de los alumnos. Nos dice que los docentes del área de comunicación deben tener en cuenta y considerar muy cuidadosamente la selección de textos que va trabajar con los alumnos durante todo el año académico, estar deben estar seleccionadas teniendo en cuenta el interés y la motivación del alumno. La aplicación de la estrategia didácticas antes, durante y después de la lectura de un texto, influye en el desarrollo de los niveles de la comprensión lectora. Es recomendable que los docentes del área de comunicación, desarrollen diferentes estrategias didácticas estrategias metodológicas de acuerdo a la realidad y características del aula de clase, tengan presente que existen también diversos métodos técnicas que los docentes pueden desarrollar en aula con los alumnos lo importante es en ellos lograr ese gusto por la lectura y con ello se estaría garantizando el logro de la comprensión lectora en nuestros alumnos de EBR, (p.59).

**Rosales Arana, (2013)** en su investigación sobre “Entonación adecuada para una mejor comprensión lectora”, llego a la conclusión: La lectura desarrollada con la entonación de la voz, estos contenidos de los textos de lectura van a transmitir por lo general, sentimientos y vivencias ya sean tristes alegres, pueden ser con un desenlace

feliz en otros casos tristes, cuando te identificas con los personajes durante la lectura del texto, y esas emociones que nos permiten vivir emociones distintas, logran cambiarnos nuestros estados de ánimo, como alegría, pena, dolor, disgustos, asombro, ironía, etc. que durante la lectura el lector se involucra emocionalmente y hasta se identifica con uno de los personajes. La lectura entonada cuando leemos un texto, es fundamental e importante para el lector la modulación y entonación adecuada de la voz, por lo general la modulación de la voz es importante ya que se da más interés en ciertos párrafos del texto de acuerdo a la fuerza y entonación de la voz. Otro de los aspectos importantes es el respetar durante la lectura los signos de puntuación, suele verse en los alumnos el interés que ponen a los signos de puntuación y a la entonación adecuada de la voz, es tan importante para comprender lo que se lee hasta el silencio bien realizado al leer un texto nos brinda satisfacción. Otro de los aspectos importantes para lograr una buena comprensión lectora es importante considerar la pronunciación correcta de las palabras, la buena pronunciación hace del texto mucho más expresivo y atractivo al lector, (p.87).

**Mariscal de Leonor (2012)**, en su investigación de su tesis titulada “Lectura Correcta y expresiva para una mejor comprensión lectora” Se llego a las siguientes conclusiones: El investigador recomienda al lector lo importante que es durante la lectura, es aconsejable pensar en lo que se está diciendo durante la lectura, para lograr una adecuada entonación, vivir lo que se está diciendo, en una palabra, el lector debe tener concentración en lo que está diciendo, todos estos aspectos influyen en una buena comprensión lectora. Durante la lectura entona es importante "El timbre de la voz del

lector puede lograr conmover al receptor u oyente”. Es importante que todas las voces sean agradables a nuestros oídos, dependiendo de la entonación debidamente timbrada que se logre impregnar. La inflexión o entonación de la voz en lectura son los encargados de transmitir las emociones, tomar en cuenta estos aspectos nos va permitir facilitar la comprensión lectora haciendo que esta sea más entendible, (p.67).

**Arce (2014)**, en su investigación titulada, “El Hábito lector en el nivel secundario va permitir que los alumnos logren una buena de comprensión lectora”, en la I. E. Gerónimo Cafferata”. Universidad Nacional de educación, Lima-Perú. Llegando a la siguientes conclusiones: El hábito lector es determinante, para conocer el nivel de comprensión lectora de los alumnos, recomienda a los docentes del área de comunicación deben preocuparse por desarrollar actividades académicas en aula motivadoras que permitir despertar el interés de los alumnos por el gusto por la lectura . Los docentes del área de comunicación deben desarrollar cada uno de los niveles de la comprensión lectora, con actividades que permitan desarrollar cada uno de los niveles, el nivel literal, el nivel inferencial, el nivel crítico desarrolladas en aula con estrategias de aprendizaje donde los alumnos les permita comprender y aplicar durante su lectura los niveles de la comprensión lectora. Por ello la importancia que los docentes estén constantemente capacitados en estrategias de enseñanza del área de comunicación y logren despertar en los alumnos el interés por el hábito de la lectura, (p.89).

## **2.2.- BASES TEÓRICAS:**

### **2.2.1.- METODO DOLORIER:**

**Dolorier Urbano, (2018)**, El método Dolorier, lo plantea el gran maestro RICARDO DOLORIER URBANO, literato pedagogo, actualmente es catedrático de la universidad Católica de Lima, nos plantea la aplicación del método Dolorier, nos dice la forma más simple de terminar con el problema que tenemos en nuestros alumnos la falta de comprensión lectora. El nos relata parte de su vida, se dedicó a investigar sobre esta problemática actual donde su preocupación constante, fue como solucionar el problema con una buena comprensión lectora en los alumnos del nivel secundario, siendo su visión frente a esto de la enseñanza-aprendizaje, nos plantea y expone el desarrollo del METODO DOLORIER o llamado también "Método de Comprensión Lectora". Actualmente tiene varios libros, respecto al tema con una amplia experiencia en la literatura, Ricardo Dolorier Urbano quien afirma que a través de la lectura oral se llega a la comprensión lectora, él nos manifiesta que tan importante es la lectura entonada. Considerando que "El problema es que se ha abandonado la enseñanza de la lectura oral y se ha ido directamente a la lectura silenciosa.", es por ello con amplia experiencia en pedagogía es que muestra la alternativa para mejorar los conocimientos en nuestros alumnos como es la comprensión lectora, siendo uno de los pilares básicos y fundamentales en el desarrollo académico del alumno, (p.58).

### **la respiración diafragmática:**

**Dolorier Urbano, (2018)**, en su calidad actual de catedrático de la Universidad Católica de Lima, Nos manifiesta lo importante que es conocer los mecanismos fisiológicos de la respiración cuando se trabaja con alumnos ya que se debe educar la respiración incrementa la agilidad y elasticidad de los órganos de la articulación y de las cavidades de resonancia. Las técnicas respiratorias también te ayudan a alargar la fonación. Regular el aire al expulsarlo y para aumentar el volumen de la voz. Esta metodología de la lectura, se puede aplicar desde que el niño comienza a leer frases simples; incluso con los párvulos se inicia con pictogramas. Recomendado para cualquier edad. La metodología se inicia con un trabajo centrado en la expresión oral, considerando fundamental el desarrollar tres capacidades: (p.70).

- La capacidad de escuchar activamente (Conciencia Auditiva)
- La capacidad de poder expresarse correctamente y oralmente con una buena monetización y fluidez en la voz, (p.70).
- La capacidad para producir textos orales literarios y no literarios, (p.70).

Es primordial que durante el primer nivel básico, en el contexto del proceso de aprendizaje de la lecto escritura, y participen tomando la palabra en forma activa y creativa, tanto en situaciones comunicativas espontáneas como intencionada, relacionadas con su vida personal, escolar y socia, por lo que es importante que puedan expresarse con mucha naturalidad, (p.71).

## LA ENTONACIÓN:

**Dolorier Urbano, (2018)**, También Ricardo Dolorier Urbano nos habla sobre la importancia de la entonación en una lectura, donde la entonación viene a ser la variación de la voz esa frecuencia, es importante el sonido de la voz, a lo largo de un enunciado, la entonación de la voz cuando leemos un texto es de vital importancia, debido a las dramatizaciones que se van encontrar en un texto. La entonación de las vocales sonoras durante la entonación de la lectura de texto, la voz le da esa prosa ese suspenso o drama que por lo general se encuentran en los textos literarios, Ricardo Dolorier Urbano nos manifiesta con mucho énfasis en lo importante que la entonación de la voz en una lectura. En todas las lenguas se leen textos y en todas las lenguas, y todos van a coincidir que las variaciones tonales son los que le dan ese sentido esa comprensión a la lectura, existen tonalidades de lectura, las palabras deben ser pronunciadas con diferentes tonalidades de acuerdo a los signos de puntuación que está escrito. Observamos en estos términos las mismas palabras tienen diferentes significados, por ello la importancia de respetar los signos de puntuación: (p.72)

- **Flecha roja:** Se considera a: ( . , ; , : ), allí debe matarse la voz, donde concluye un pensamiento, donde termina una oración, (p.72).
- **Barras rojas:** Se consideran a los que separan los grupos fónicos o los grupos de entonación, (p.72).

## INFLEXIÓN DE VOZ

Dolorier Urbano, (2018), es el cambio de tono en la voz, por lo general se observa cuando se relata un hecho real o anécdota experimentada, como también podemos observarlo en la lectura de un texto, esa entonación marca la diferencia, si encontramos una coma, se puede hacer la inflexión de la voz subiendo o bajando la voz teniendo en cuenta el sentimiento que el lector desea expresar. La inflexión de la voz, se va realizar dependiendo del sentimiento que deseamos demostrar, por lo general es siempre cuando se baja la voz, pero en el punto aparte la inflexión de la voz va ser más acentuada, a diferencia del punto seguido es menos acentuada la diferencia con el punto final o punto aparte es muy marcado para que sepan que se llegó al final del relato, (p.77).

SIGNO	INFLEXIÓN (En el signo)	PAUSA (Durante el signo)	RESPIRACIÓN (Durante el signo)	TRANSICIÓN (Después del signo)
Punto Aparte	Baja Final	Contar 3 y hablas	Completa	Muy acentuada
Punto Seguido	Baja	Contar 2 y hablas	Completa	Acentuada
Corna	Hacia arriba o abajo o media	Contar 1 y 1/2	La necesaria	Casi nada
Dos Puntos	Media	Contar 2	La necesaria	Media
Interrogación	Arriba, abajo o media	Contar 2	La necesaria	acentuada
Admiración	Hacia arriba	Contar 2	La necesaria	Media
Suspensivos	suspendida		La necesaria	Acentuada



## **Adecuación Del Registro Lingüístico:**

**Dolorier Urbano, (2018)**, la adecuación del registro lingüístico en un texto, es cuando el texto es acomodado o amoldado a los interlocutores y sobre todo a su intención comunicativa, al canal de producción y recepción, etc., es importante tener en cuenta que un texto es adecuado al registro lingüístico, si es apropiada a la situación comunicativa. La comunicación es amoldada al texto, como un todo unificado, en la cohesión, concepto del texto que se refieren las relaciones conjuntamente con sus significados que lo encontramos dentro del texto. El registro lingüístico del texto, siempre va ser coherente con respecto al contexto, siendo consistente en el registro lingüístico, y es coherente en sí mismo y cohesivo, acabamos de ver que cuando nos expresamos, no lo hacemos siempre de la misma manera, sino que seleccionamos una *forma de hablar* que se **adecúe** a la situación en la que nos encontramos. Por tanto, cada hablante tiene distintos modos de expresarse, aunque hay que advertir que un hablante inculto sólo dispone de un registro vulgar, coloquial o familiar, porque no sabe más, aunque trate de intentarlo; de aquí vienen fenómenos como la *ultracorrección*, como por ejemplo: *\*bacalada* por *bacalao*. En cambio, un hablante medianamente preparado, tendrá mayor capacidad para usar las distintas modalidades expresivas, o **registros**, es decir, que existen variables contextuales, sociolingüísticas, estas son las que por lo general condicionan el uso de la lengua en un contexto concreto, (p.79).

**Dolorier Urbano, (2018)**, Dentro de los factores tenemos variables que caracterizan el registro lingüístico y entre ellos tenemos: (p.80)

Es fundamental considerar al tipo y estatus del receptor de la lectura de un texto con el que se establece la comunicación involucrando tanto al lector como el receptor, (p.80).

Lo importante es el tipo de vía o canal durante la lectura de un texto por lo general debe ser comunicativo, según la situación que se expresa o se manifieste, (p.80).

Tengamos en cuenta que los usos y costumbres con el que el lector se desenvuelve en la sociedad, son procesos que nos dan lugar a hechos comunicativo, (p.80).

### **Comprensión Lectora:**

**Aliaga M. N. (2014)**, nos manifiesta en su investigación que la comprensión lectora es un procesos, donde nos permite aprender las ideas centrales o más relevantes de un texto, el saber de qué se trata el texto, es un proceso por el cual existe una interacción entre el lector y el texto. La comprensión lectora en los alumnos se manifiestan con la lectura con esa interacción. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo. La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases, sin embargo cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, existen diversos factores que conllevan a no comprender lo se lee. A través de la historia muchos personajes han investigado sobre uno de las preocupaciones más grandes, lograr que los alumnos sientan ese junto por la lectura, sientan el placer de leer un texto y no lo hagan por imposición u obligatorio como ven los alumnos del nivel

secundario, los niveles de la comprensión lectora, se van a clasificar en literal, inferencial, organizativa y crítica, (p.37).

**Pinzas, (2011)**, los niveles para llegar a una comprensión lectora son: comprensión literal e inferencial, que a continuación describiremos: (p.54)

**(Pinzas, 2011).**

**a) Nivel literal:** Se considera nivel literal de la comprensión lectora, a la comprensión centrada en el texto, hablar del nivel literal a un lector es cuando el lector recuerda y lo dice con precisión se refiere a entender bien lo que el texto realmente nos quiere decir. Para comprobar en el alumno y evaluarle que tanto a comprendido después de leer un texto, se emplea las siguientes interrogantes: (p.54)

¿Quién? ¿Qué sucedió después? ¿Cuándo? ¿Dónde?  
¿Hizo qué? ¿Con quién? ¿Con qué? ¿Cómo empieza?  
¿Cómo acaba?, (p.54).

**Pinzas, (2011)**, en sus investigaciones realizadas como podemos observar estas preguntas que van ser utilizados dentro del nivel literal para como probar que tanto a comprendido el alumno del texto que ha leído. En el caso de textos de ficción, cuentos, novelas, mitos y leyendas, se utilizan preguntas que buscan respuestas y se esperan respuestas, estas preguntas deben estar vinculadas a personajes centrales y secundarios del texto. A es importante considerar cuando las lecturas no son de ciencia y ficción, por el contrario textos de lecturas expositivas o informativas, se van a emplear preguntas dirigido al contenido específico; el nivel literal en la lectura de un texto, nos permite esa comprensión

en todo su dimensión, de manera precisa clara hasta con ciertos párrafos que se menciones como está escrito en el texto, es una comprensión lectora muy completa se puede considerar quien puede comentarte después de leer un texto con más precisión de lo usuario, (p.54).

## **Niveles de Comprensión Lectora:**

**Pinzas, (2011)**, nos habla sobre el nivel inferencial o interpretativo:

**b) Nivel inferencial o interpretativa:** El nivel inferencial es hablar de las relaciones entre partes del texto que nos permite tener una información, conclusión o aspectos que no están escritos, Pinzas nos comenta, en su investigación que es donde el lector tiene mayor imaginación nos manifiesta que este nivel permite al lector vaya más allá del texto que está leyendo, por lo general el lector está completando, pero en este nivel de la comprensión lectora inferencial por ello el contenido del texto solo con sus pensamiento, se va comentando sobre su contenido del texto. Por ello es importante tener en cuenta: (p.58)

- En este nivel por lo general los lectores tienden a predecir resultados, antes de haber terminado la lectura del texto, (p.58).

- También en este nivel el lector va tender deducir los conflictos del contenido del texto puede ser problemas y a deducir sobre las enseñanzas, y sobre todo los mensajes que brinda el texto, (p.58).

- Además tiene la capacidad de acuerdo al contenido del texto de deducir o proponer nuevos títulos del texto.

- esta en las condiciones de acuerdo al contenido del texto de plantear, ideas muy importantes que considera le va dar la fuerza al contenido del texto, (p.58).

- El lector esta en la capacidad de recomponer el texto ya que conoce su totalidad los contenidos del texto, puede recomponer el texto variando ya sea los hechos lugares entre otros que le den mayor emoción y drama según lo requiera el texto, (p.58).

- También por lo mismo que se conoce el contenido del texto se puede Inferir con mucha facilidad el significado de palabras del texto, (p.58).

- También es recomendable para el lector por el contenido de la lectura deducir el tema del texto, Deducir el tema de un texto, (p.58).

- El lector después de haber leído el texto esta en la capacidad de elaborar resúmenes puede escribirlos o contarlo al oyente interesado, (p.58).

- Si el lector conoce el contenido del texto puede sugerir o prever en un contenido un final diferente, (p.58).

- El lector durante la lectura de un texto puede inferir las secuencias lógicas de los contenidos del texto, (p.58).

- El lector de un texto puede interpretar con mucha facilidad todo ese lenguaje figurativo que existe en el texto, (p.58).

- El lector durante la lectura de un texto puede usar organizadores que de suma importancia para comprender mejor la lectura de un texto, estos organizadores pueden ser gráficos, deben estar bien elaborados siguiendo el contenido real del texto, (p.58).

Es importante en la comprensión lectora nivel inferencial, el desarrollo del nivel literal va depender mucho si este nivel que es literal se desarrollo muy bien entonces el nivel inferencial será muy bueno, (58).

**Consuelo, (2007),** nos habla en sus investigaciones sobre el nivel crítico:

**c). - Nivel crítico:** El nivel crítico de la comprensión lectora, por lo general va implicar en el lector del texto un ejercicio de valoración, que esta muy bien que lo haga, ya que en su formación que tiene e l lector esta formando sus juicios propios de acuerdo a lo que va entendiendo del texto.

El lector antes de comenzar a leer un texto ya tiene conocimiento de saberes previos de los autores y personajes del contenido del texto, el lector por el conocimiento que tiene sobre el contenido del texto, tanto sus argumentos sus opiniones, esto va generar un clima de dialogo y por supuesto que democrático en el aula, (Consuelo, 2007).

**Consuelo, (2007),** por ello tenemos los siguientes niveles dentro del nivel crítico:

a) Re organizativo, es cuando el lector después de conocer el contenido del texto a recibir la información, va intentar resumirla o sintetizarla de manera más sencilla pero concreto, con la finalidad de reordenarlo todo los resúmenes y así puedan, realizar una síntesis, clara y comprensiva del texto leído, (p. 94).

b) Cuando lector concluye o cuando está en proceso de la lectura de un texto ya se va formulando ideas de análisis críticos, pero muy profundos, es cuando el lector manifiesta sus propios juicios personales de la lectura del texto, por lo general los juicios son subjetivos, ya que esta se identifica o tiene preferencia con ciertos personajes del texto, (p. 94).

### **Factores para mejorar la comprensión lectora:**

Cassany (2011), en sus investigaciones nos menciona los factores para mejorar la comprensión lectora: (p. 27).

### **2.2.2.- APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:**

**Ausbel David. (2001)** Uno de los más grandes y ambiciosos objetivos de la educación actual es el “aprender a aprender” que equivale a decir que el alumno es capaz de realizar aprendizajes significativos (“establecimiento de relaciones sustantivas y no arbitrarias entre lo que el alumno ya sabe y el nuevo material” , Ausbel nos manifiesta sobre la importancia de conocer los saberes previos de los alumnos, para partiendo de allí incorporar los nuevos conocimientos en aula por el docente, nos manifiesta que así se lograra el aprendizaje significativo. Ausubel,

Novak y Hannesian (1973), es decir, partiendo de sus conocimientos previos, relacionar los nuevos conocimientos que va obteniendo) por uno mismo en todas las situaciones. En el proceso de enseñanza– aprendizaje hay que tener en cuenta lo que el alumno es capaz de hacer y aprender en cada momento, dependiendo del estadio evolutivo en que se encuentre (según las teorías de Piaget), (p.87).

**Piaget Jean (1998), La significatividad del aprendizaje** está muy vinculada a su funcionalidad; es decir, que los conocimientos adquiridos puedan ser efectivamente utilizados cuando las circunstancias en que se encuentre el alumno lo exijan. Por tanto hay que lograr que los estudiantes se conviertan en aprendices autónomos y exitosos, regulando sus propios procesos de aprendizaje, y sintiéndose motivados por ello. Para conseguir un aprendizaje significativo es de gran importancia la adquisición de estrategias cognitivas de exploración y descubrimiento, de elaboración y de organización de la información es fundamental importante así como el saber planificar, regular y evaluar la propia actividad (procesos metacognitivos), (p.56).

#### **También en educación virtual.**

**Paris (2012)**, nos manifiesta en su investigación sobre lo virtual cuando se habla de educación virtual, también aparecen las estrategias metacognitivas como un apoyo básico para basar el aprendizaje a través de los medios virtuales. Además este tipo de educación hace posible la presentación de programas contruidos, y en continua revisión, y adaptados a las necesidades del estudiante poniendo en marcha un proceso de permanente aprendizaje personalizado y respetando su ritmo. Él decide cuándo, cómo y desde dónde estudia. Pero para todo ello, el sujeto tiene que ser



responsable, auto disciplinado y consciente de sus propias limitaciones; este es el papel que desempeñaría la metacognición. Pero hay que ser consciente de que la educación virtual plantea cambios importantes en el paradigma actual, comenzando con la manera de aprender: se pasaría del aprendizaje por transmisión de conocimientos al aprendizaje interactivo. Aun así, se haría necesario establecer la relación existente entre metacognición y el proceso de aprendizaje a través de Internet. Ejemplos de metacognición con consecuencias negativas, (p.47).

**Paris (2012)** describe tres ejemplos de cuándo la metacognición puede acarrear consecuencias negativas:

- Cuando la persona tiene de sí misma una autoevaluación negativa, cuando piensa que carece de habilidades para realizar determinadas tareas. Es el ejemplo más común. Un caso claro se da en el fracaso escolar, y otro ejemplo es la depresión que sufren las adolescentes cuando no les gusta su apariencia. El problema no es simplemente una baja autoestima sino las acciones que se derivan de ella: depresiones, agresiones, ideas de suicidio,...
- El pensamiento obsesivo. Es literalmente posible llegar a estar “perdido en los pensamientos” cuando uno medita sobre estados mentales, habilidades y elecciones de acciones. En ocasiones, las dudas sobre qué es lo correcto, qué estrategia utilizar y la confusión acerca de las atribuciones para la realización de la tarea puede ocasionar que se inhiba la acción, con lo que el sujeto no da ninguna respuesta, y se convierte en sujeto pasivo. Esto no sólo les sucede a estudiantes de bajo

rendimiento académico, sino que también le puede pasar al estudiante de alto rendimiento si se compara con otro aún mejor que él.

- El pensamiento engañoso. Los objetivos exagerados sobre las propias habilidades o las carencias en los demás son autoprotectores, pero pueden llevar a realizar acciones inapropiadas. Por ejemplo, la persona ilusa que se siente libre y aparte de las reglas sociales o “tan especial” que las reglas no se pueden aplicar en él, tiene tendencia a hacer vivir sus fantasías acerca de ser más atractivo o mejor que los demás.

## **2.4.- DEFINICIONES DE TÉRMINOS BÁSICOS:**

### **a- Entonación:**

La entonación está fundamentalmente vinculada con la capacidad de habla efectiva (argumentar) y de escucha activa.

### **b.- Inflexión en la voz:**

La inflexión de la voz durante la lectura es el cambio del tono en la voz, este cambio nos va a dar una entonación muy especial en la lectura.

### **c.- Adecuación del registro lingüístico:**

La adecuación de los registros lingüísticos, por lo general se ve en un conjunto de palabras de contexto sociolingüísticas que condicionan la lengua en un contexto concreto.

**d.- Educación:**

Educación es la adquisición de conocimientos de forma integral, en cada una de las etapas de nuestra vida, esta se ve reflejada en un contexto social.

**e.- Nivel literal:**

se considera el nivel literal al lector que logra tener la información del texto una información exacta del texto.

**f.- Nivel inferencial**

Se considera nivel inferencial al lector de un texto que tiene la capacidad de elaborar conclusiones después de leer un texto y relacionarlo con otros campos del conocimiento y el saber.

**g.- Nivel crítico**

El nivel crítico se considera cuando el lector, después o durante la lectura del texto, tiene juicios ya sea en los personajes o del contenido del texto.

**i.- Capacidad.-**

Cualidad psíquica de la personalidad que es condición para realizar con éxito determinados tipos de actividades.

**k.- Comprensión.-**

Se considera y entiende por comprensión después que el lector lee un texto desarrollo un análisis y resumen exacto del texto leído.

### **l.- Estrategia.-**

Las estrategias por lo general usadas en el aprendizaje con los alumnos, se da en el proceso enseñanza aprendizaje por el docente en aula, como salir frente a una situación complicada es la habilidad de una persona su estrategia desarrollada.

### **n.- Expresión oral.-**

Se enfatiza en el desarrollo de capacidades para el dialogo y exposición en el aula.

### **o.- Habilidades.-**

Se puede conceptuar como la competencia, por su calidad y por la complejidad en su manifestación concreta.

### **p.-Lectura.-**

Entendemos por lectura, al proceso de conocer los significados de las palabras, para luego darle un significado a toda esa información obtenida de un texto por m lo general, La lectura se trasmite por códigos ya sea visual auditivo hasta táctil.

## **2.5.- HIPOTESIS DE LA INVESTIGACION:**

- **2.5.1.- Hipótesis General:**

Existe influencia directa en la aplicación del método Dolorier y su influencia en el aprendizaje significativo, en el área de comunicación en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo - Huacho.

### **2.5.2.- Hipótesis Específicas:**

a.- Existe influencia significativa en la aplicación del método Dolorier, con la lectura entonada en el nivel literal con el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo - Huacho.

b) Existe influencia significativa en la aplicación del método Dolorier con la lectura entonada en el nivel inferencial con el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo - Huacho.

c) Existe influencia significativa en la aplicación del método Dolorier con la lectura entonada en el nivel crítico con el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo - Huacho

## **2.6.- VARIABLES DE LA INVESTIGACION:**

### **2.6.1.- Variable Independiente :**

El Método Dolorier

### **2.6.2.- Variable Dependiente:**

Aprendizaje Significativo

**CAPÍTULO III:**

**METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

## **3.1 DISEÑO METODOLÓGICO**

### **3.1.1 Tipo de la Investigación**

P. Gonzales, (2005),

- El tipo de investigación utilizado corresponde al descriptivo – correlacional, (p. 98).
- Descriptiva porque describe la aplicación del método Dolorier y esta como influye en el aprendizaje significativo en los alumnos del 2do de secundaria de la I. E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo de Huacho; correlacional, ya que se orienta a determinar el nivel influencia de una variable sobre otra, (p. 98).
- Es importante considerar la modalidad del procesamiento de la información es cuantitativa ya que esta hace uso de procedimientos numéricos y estadísticos, establece la relación estadística entre las variables de estudio y sus indicadores; así como cualitativa porque emplea la guía de observación y encuestas a las docentes y alumnos del 4to del nivel de secundaria, (p. 98).

### **3.1.2 Enfoque**

**Gonzales, (2005)**, “debido a las características de la muestra y el problema, la presente investigación se basa en un enfoque cuantitativo, de acuerdo con los objetivos e hipótesis planteados”, (p. 99).



### **3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA**

La Institución Educativa Técnico Industrial Pedro E: Paulet Moztajo de Huacho, UGEL N° 09 de Huaura. Se desarrollo dicha investigación teniendo en cuenta como población a 385 de secundaria la cual cuenta con 10 secciones llegando un total de 385 alumnos entre mujeres y varones matriculados.

#### **3.2.1.- POBLACIÓN**

Para nuestro trabajo de investigación hemos considerado a los alumnos del 2do de secundaria las cuales cuenta con 10 secciones siendo un total de 385 alumnos entre mujeres y varones de dicha institución.

#### **3.2.2.- MUESTRA**

La muestra de la investigación se seleccionó de forma aleatoria, una muestra de los alumnos de las aulas del 4to de secundaria entre mujeres y varones siendo un promedio de 75 alumnos, la muestra se seleccionó mediante la siguiente fórmula:

$$m = \frac{ZxNxPxQ}{E^2(N-1) + Z^2xPxQ}$$

Dónde:

**M** = Tamaño de la muestra

**N** = Población

**Z** = Nivel de Confianza (95% = 1.96)

**E** = Margen de Error (5%)

**P** = probabilidad de ocurrencia (0.5)

**Q** = Probabilidad de no ocurrencia (0.5)

$$m = \frac{1.96 \times 385 \times 0.5 \times 0.5}{0.05^2(385-1) + 1.96^2 \times 0.5 \times 0.5} = 75$$

### 3.3.- CUADRO DE LA POBLACION Y MUESTRA DELA POBLACION

Niveles	Cantidades	%
<p><b><u>Población:</u></b> Total estudiantes de las 10 secciones del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Mostajo</p>	385	100
<p><b><u>Muestra:</u></b> Segmento de estudiantes del aula del 75 de secundaria entre mujeres y varones de la Institución Educativa Técnico Industrial Paulet Mostajo.</p>	75	24



<p><b>VARIABLE DEPENDIENTE:</b></p> <p><b>Aprendizaje significativo:</b></p>	<p>El aprendizaje significativo es la adquisición de estrategias cognitivas de exploración y descubrimiento, de elaboración y de organización de la información así como el saber planificar, regular y evaluar la propia actividad</p>	<p><b>La Significatividad del aprendizaje</b></p>	<p>está muy vinculada a su funcionalidad; es decir, que los conocimientos adquiridos puedan ser efectivamente utilizados cuando las circunstancias en que se encuentre el alumno lo exijan. Por tanto hay que lograr que los estudiantes se conviertan en aprendices autónomos y exitosos, regulando sus propios procesos de aprendizaje, y sintiéndose motivados por ello.</p>
--	---	---	---

### 3.5.- TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS

**P. Gonzales, (2005)**, en el trabajo de investigación se consideró como parte de la recolección de la información a los siguientes instrumentos: (p. 101).

- a. Lista de Cotejo
- b. Cuestionario de actitudes
- c. Tablas estadísticas.

**Para calcular la validez:**

**P. Gonzales, (2005)**, para calcular la validez de la investigación, se tomó en cuenta lo siguiente:

- Revisaremos como se trató y trabajo con las variables de la investigación, (p. 101).

- Elaboraremos los ítems para poder medir las variables en sus dimensiones, (p. 101).

## **b. La Confiabilidad**

**P. Gonzales, (2005)**, Verificaremos la consistencia: Consideraremos una muestra de 95 estudiantes seleccionados para una investigación no experimental, que serán sometidos a una prueba piloto con ítems respectivamente relacionados a las variables de la investigación, (p.101).

## **CAPITULO IV**

### **RESULTADOS PRESENTACION DE CUADROS**

### **GRAFICOS E INTERPRETACIONES**

#### 4.1.- INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS:

##### VALIDACIÓN Y CONFIABILIDAD:

###### A.- Alfa de Cronbach :

###### a.- Pre Test:

- El coeficiente de **Correlación de Spearman** para las repuestas de los alumnos en el Pre test es de :

$$r = 0,60136$$

- **El Alfa de Cronbach :**

El valor del Alfa de Cronbach para las respuestas de los alumnos del Pre Test es de:

$$r = (2 r_{IP}) / (1 + r_{IP})$$

$$r = 0,751062$$

Los valores obtenidos ( $r = 0,60136$ ) y el Alfa de Cronbach ( $r = 0,751062$ ) determinan una relación suave en el primer caso y una relación de los datos moderada en el segundo caso, determinando la validez y confiabilidad de los datos obtenidos para la muestra trabajada.

(Ver Anexo N° 4)



**a. Post Test :**

- El coeficiente de **Correlación de Spearman** para las repuestas de los alumnos en el Pre test es de :

$$r = 0,67366$$

- **El Alfa de Cronbach** : El valor del Alfa de Cronbach para las repuestas de los alumnos del Post Test es de :

$$r = (2 r_{IP}) / (1 + r_{IP})$$

$$r = 0,805014$$

Los valores obtenidos ( $r = 0,67366$ ) y el Alfa de Cronbach ( $r = 0,805014$ ) determinan una relación suave en el primer caso y una relación de los datos alta en el segundo caso, determinando la validez y confiabilidad de los datos obtenidos para la muestra trabajada.

## 4.2. DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS

### 4.2.1. Descripción de las variables: EL METODO DOLORIER

**TABLA - 1**

**1.- ¿ Consideras que el docente posee suficiente conocimiento sobre su tema?**

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	10	13,0
CASI SIEMPRE	11	15,0
A VECES	34	46,0
CASI NUNCA	16	21,0
NUNCA	4	5,0
TOTAL	75	100,0



**FIGURA N° 1**

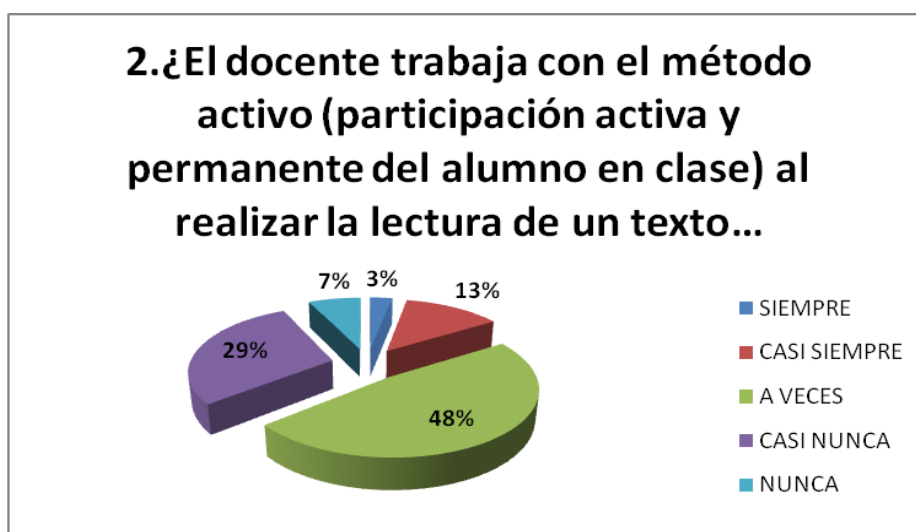
#### **INTERPRETACION:**

En el presente gráfico podemos observar que la mayoría de los alumnos de una muestra de 75 alumnos del 2do de secundaria, contestaron de la siguiente manera: el 13% afirma que el docente **SIEMPRE** tiene suficiente conocimiento sobre su tema; el 15%, dijo **CASI SIEMPRE**, el 46% expresó **A VECES**, el 21% contestó **CASI NUNCA** y el 5% respondió **NUNCA**.

**TABLA - 2**

**2.- ¿Consideras que el docente trabaja con el método activo, al realizar la lectura?**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SIEMPRE	05	07,0
CASI SIEMPRE	10	13,0
A VECES	36	48,0
CASI NUNCA	22	29,0
NUNCA	2	3,0
<b>TOTAL</b>	<b>75</b>	<b>100,0</b>



**FIGURA N° 2**

**INTERPRETACIÓN:**

En el presente grafico podemos observar que la mayoría de los alumnos de una muestra de 75 alumnos del 2do de secundaria, contestaron de la siguiente manera: el 3% afirma que su docente **SIEMPRE** trabaja con un método activo al realizar la lectura de un texto literario; el 13% respondió que **CASI SIEMPRE**, el 48% dijo que **AVECES** el docente aplica las técnicas de lectura , el 29% contesto **CASI NUNCA** y el 7% respondió **NUNCA**.

**TABLA - 3**

**3.- ¿Consideras que el docente es coherente en la exposición de su tema?**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SIEMPRE	05	07,0
CASI SIEMPRE	16	22,0
A VECES	37	49,0
CASI NUNCA	14	18,0
NUNCA	3	4,0
<b>TOTAL</b>	<b>75</b>	<b>100,0</b>



**FIGURA N° 3**

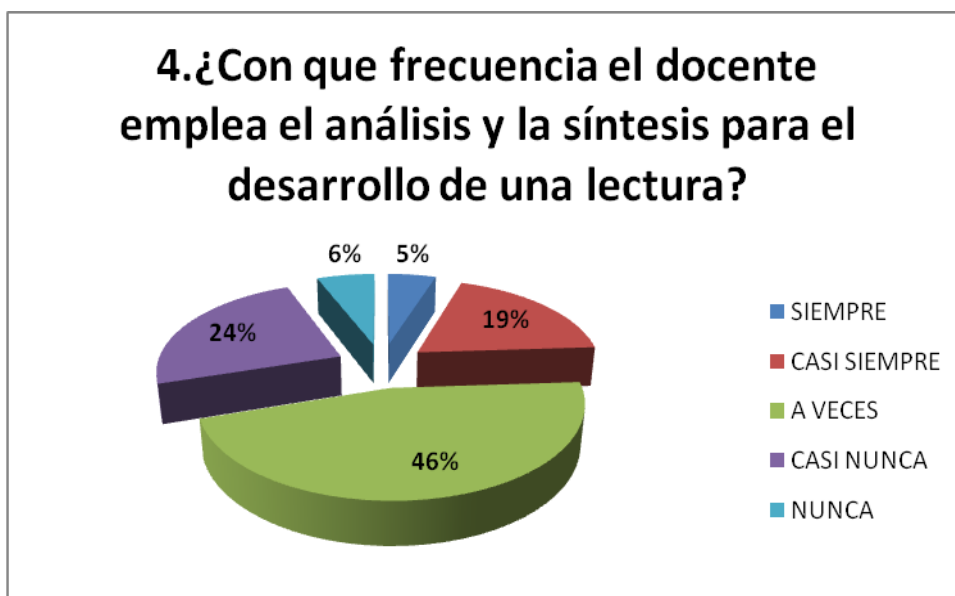
**INTERPRETACIÓN:**

En el presente gráfico podemos observar que la mayoría de los alumnos de una muestra de 75 alumnos del 2do secundaria, contestaron de la siguiente manera: el 7% considera que el docente **SIEMPRE** es coherente en la exposición de su tema, el 22% respondió que **CASI SIEMPRE**, el 49% dijo que **A VECES**, el 18% contestó **CASI NUNCA** y el 4% respondió **NUNCA**.

**TABLA - 4**

**4.- ¿Con que frecuencia el docente emplea el análisis y la síntesis para el desarrollo de una lectura?**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SIEMPRE	05	07,0
CASI SIEMPRE	14	19,0
A VECES	34	46,0
CASI NUNCA	18	24,0
NUNCA	4	6,0
<b>TOTAL</b>	<b>75</b>	<b>100,0</b>



**FIGURA N° 4**

**INTERPRETACIÓN:**

En el presente gráfico podemos observar que la mayoría de los alumnos de una muestra de 75 alumnos del 2do de secundaria, contestaron de la siguiente manera: el 5% considera que el docente **SIEMPRE** emplea el análisis y la síntesis para el desarrollo de una lectura, el 19% dijo que **CASI SIEMPRE**, el 46% respondió que **A VECES**, el 24% respondió **CASI NUNCA** y el 6% contestó **NUNCA**.

**TABLA - 5**

**5.- ¿Con que frecuencia el docente emplea técnicas de lectura en el desarrollo de la clase en el área de comunicación?**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SIEMPRE	01	02,0
CASI SIEMPRE	03	04,0
A VECES	49	65,0
CASI NUNCA	19	25,0
NUNCA	3	4,0
<b>TOTAL</b>	<b>75</b>	<b>100,0</b>



**FIGURA N° 5**

**INTERPRETACIÓN:**

En el presente gráfico podemos observar que la mayoría de los alumnos de una muestra de 75 alumnos del 2do de secundaria, contestaron de la siguiente manera: el 65% considera que el docente **A VECES** emplea técnicas de lectura en el desarrollo de la clase de comunicación, un 25% dijo que **CASI NUNCA**; el 4% expresó que **CASI SIEMPRE**, también el 4% respondió **NUNCA** y el 2% respondió **SIEMPRE**.

**TABLA - 6**

**6.- ¿Consideras que las estrategias que utiliza el docente han ayudado a mejorar tu aprendizaje literario?**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SIEMPRE	03	04,0
CASI SIEMPRE	13	17,0
A VECES	07	09,0
CASI NUNCA	44	59,0
NUNCA	8	11,0
<b>TOTAL</b>	<b>75</b>	<b>100,0</b>



**FIGURA N° 6**

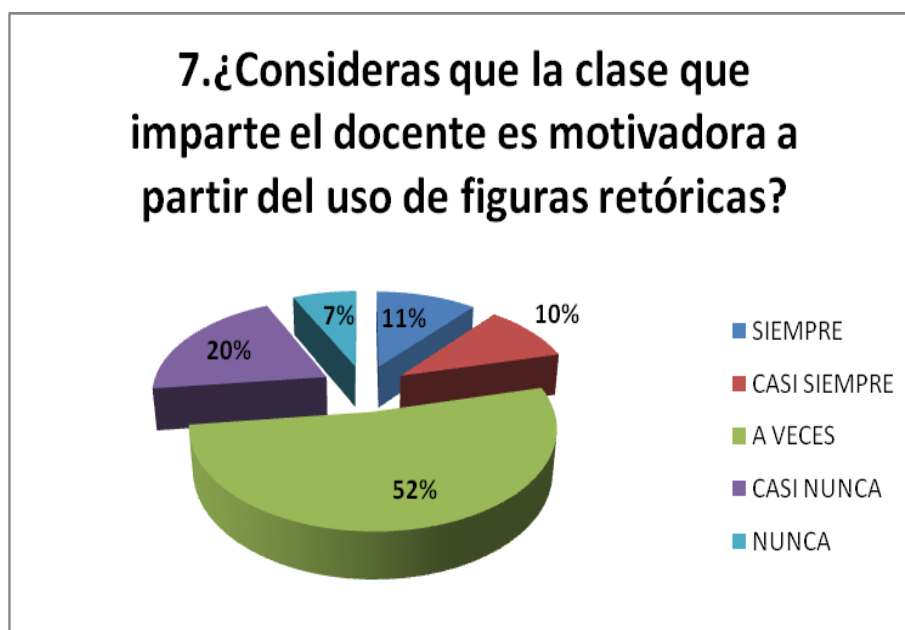
**INTERPRETACIÓN:**

En el presente gráfico podemos observar que la mayoría de los alumnos de una muestra de 75 alumnos del 2do de secundaria, contestaron de la siguiente manera: el 59% considera que el docente **CASI NUNCA** utiliza estrategias que contribuyen al mejoramiento de su aprendizaje en el área de comunicación, el 17% dijo que **CASI SIEMPRE**, el 11% respondió **NUNCA**, el 9% respondió **A VECES** y el 4% contestó **SIEMPRE**.

**TABLA - 7**

**7.- ¿Consideras que la clase que imparte el docente es motivadora a partir del uso de figuras retóricas?**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SIEMPRE	08	11,0
CASI SIEMPRE	07	10,0
A VECES	39	52,0
CASI NUNCA	16	20,0
NUNCA	5	07,0
<b>TOTAL</b>	<b>75</b>	<b>100,0</b>



**FIGURA N° 7**

**INTERPRETACION:**

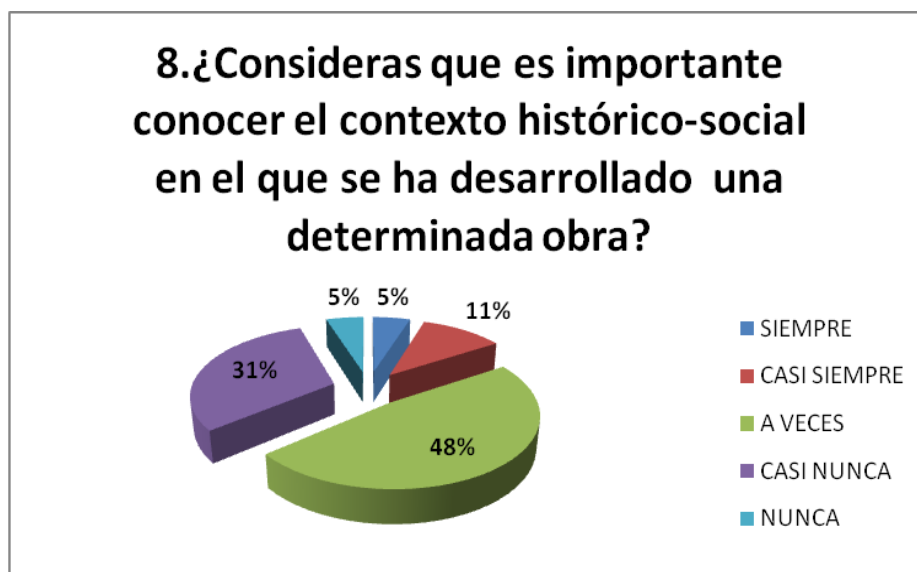
En el presente grafico podemos observar que la mayoría de los alumnos de una muestra de 75 alumnos del 2do de secundaria, contestaron de la siguiente manera: el 52% afirma que la clase que el docente imparte **A VECES** es motivadora, el 20% dijo que **CASI NUNCA**, el 11% respondió **SIEMPRE**, el 10% contesto **CASI SIEMPRE** y el 7% respondió que **NUNCA**.



**TABLA - 8**

**8.- ¿Consideras que las estrategias que utiliza el docente han ayudado a mejorar tu aprendizaje literario?**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SIEMPRE	04	05,0
CASI SIEMPRE	08	11,0
A VECES	36	48,0
CASI NUNCA	23	31,0
NUNCA	4	05,0
<b>TOTAL</b>	<b>75</b>	<b>100,0</b>



**FIGURA N° 8**

**INTERPRETACIÓN:**

En el presente gráfico podemos observar que la mayoría de los alumnos de una muestra de 75 alumnos del 2do de secundaria, contestaron de la siguiente manera: el 48% considera que **A VECES** es importante conocer el contexto en el que se ha desarrollado una determinada obra después de leerla, el 31% dijo que **CASI NUNCA**, el 11% respondió que **CASI SIEMPRE**, el 5% contestó **SIEMPRE** y el 5% contestó **NUNCA**

**TABLA - 9**

**9.- ¿Al término de una clase? ¿El docente sintetiza el tema llegando a conclusiones claras y pertinentes?**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SIEMPRE	01	02,0
CASI SIEMPRE	12	14,0
A VECES	39	53,0
CASI NUNCA	19	26,0
NUNCA	4	05,0
<b>TOTAL</b>	<b>75</b>	<b>100,0</b>



**FIGURA N° 9**

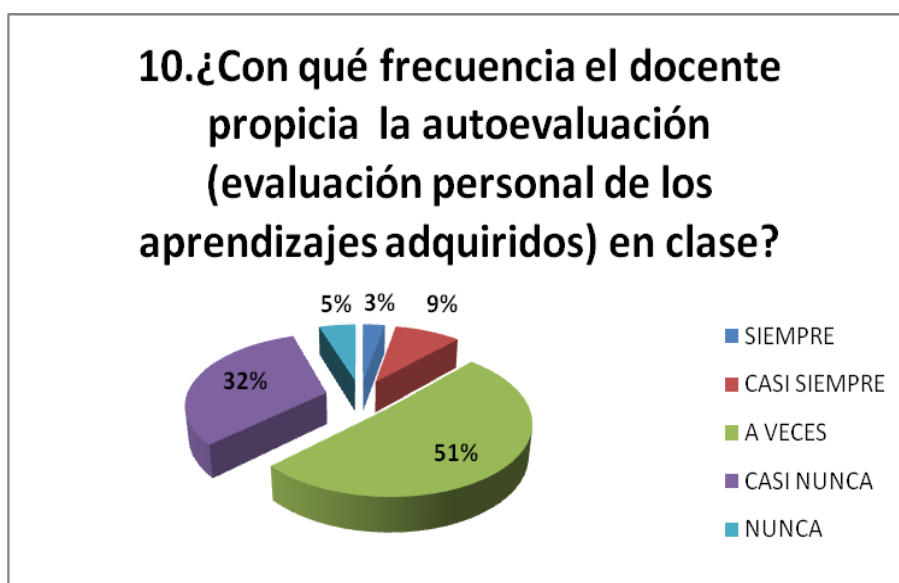
**INTERPRETACION:**

En el presente grafico podemos observar que la mayoría de los alumnos de una muestra de 75 alumnos del 2do de secundaria, contestaron de la siguiente manera: el 53% considera que el docente al término de una clase **A VECES** sintetiza el tema llegando a conclusiones claras y pertinentes, el 26% respondió que **CASI NUNCA**, el otro 14% dijo que **CASI SIEMPRE**, el 5% contesto que **NUNCA** y el 2% respondió que **SIEMPRE**.

**TABLA - 10**

**10.- ¿Con qué frecuencia el docente propicia la evaluación en clase después de la lectura?**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SIEMPRE	02	03,0
CASI SIEMPRE	07	09,0
A VECES	39	51,0
CASI NUNCA	23	32,0
NUNCA	4	05,0
<b>TOTAL</b>	<b>75</b>	<b>100,0</b>



**FIGURA N° 10**

**INTERPRETACIÓN:**

En el presente gráfico podemos observar que la mayoría de los alumnos de una muestra de 75 alumnos del 2do de secundaria, contestaron de la siguiente manera: el 51% afirma que su docente **A VECES** propicia la autoevaluación en clase; el 32% dijo que **CASI NUNCA**, el 9% expresó que **CASI SIEMPRE**, el 5% dijo que **NUNCA** y el 3% respondió que **SIEMPRE**.

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE HIPOTESIS**

Las frecuencias de las pruebas de hipótesis:

### **PRUEBAS DEL CHI - CUADRADO:**

Como podemos observar en la tabla el estadístico Chi- cuadrado devuelve un valor de significancia  $p=0.000 < 0.05$  la hipótesis nula se rechaza y se acepta la hipótesis alterna. Por lo tanto se infiere que existe influencia entre la aplicación del Método Dolorier y el logro del aprendizaje significativo en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo - huacho.

### **HIPÓTESIS GENERAL:**

**H<sub>0</sub>:** Las técnicas de lectura **NO** influye significativamente en los niveles de comprensión lectora en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo - Huacho.

**H<sub>1</sub>:** Las técnicas de lectura **SI** influye significativamente en los niveles de comprensión lectora en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo - Huacho.

**Nivel de significancia:**

Error tipo I,  $\alpha = 0.05$  (5%). Esto es, el error que se cometería al rechazar la **H<sub>0</sub>**, siendo esta verdadera.

**La aplicación del método Dolorier\* Aprendizaje significativo****Como se observa en la tabla:**

De 19 alumnos que tienen un nivel Literal, siendo un total de 24%, de 75 alumnos que es el total de la muestra siendo el 100.0%, se hallan en inicio los niveles de comprensión lectora.

De 37 alumnos que tienen un nivel regular en el nivel inferencial siendo el 46%, de 75 alumnos que es el total de la muestra siendo el 100.0%, se hallan en inicio en los niveles de comprensión lectora.

De 24 alumnos que tienen un nivel bueno, en el nivel crítico, siendo un total de 30%, de 75 alumnos que es el total de la muestra siendo el 100.0%, se hallan en inicio los niveles de comprensión lectora, teniendo un logro previsto.

		APLICACIÓN DEL METODO DOLORIER	APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
APLICACIÓN DEL METODO DOLORIER	Correlación de Pearson	1	,832(**)
	Sig. (bilateral)		,000
	N	75	75
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	Correlación de Pearson	,832(**)	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	75	75

\*\* de acuerdo al cuadro la correlación es significativa 0,01 (bilateral).

### **PRUEBAS DE CHI – CUADRADO:**

Teniendo en cuenta la tabla de estadística Chi- cuadrado devuelve un valor de significancia  $p=0.000 < 0.05$  la hipótesis nula se rechaza y se acepta la hipótesis alterna.

Por lo tanto se infiere que existe influencia significativa en la aplicación del método DOLORIER como estrategia didáctica para el logro del aprendizaje significativo, en los alumnos del 2do de secundaria de I.E.T.I.

Pedro E. Paulet Moztajo – Huacho.

**CAPITULO V**

**DISCUSIONES CONCLUSIONES Y**

**RECOMENDACIONES.**

## DISCUSIÓN

En donde se desarrolló en la investigación la aplicación del Método DOLORIER para el logro del aprendizaje significativo de los alumnos teniendo en cuenta también los niveles de comprensión lectora, en los alumnos del nivel secundario, el desarrollo de la lectura entonada como estrategia didáctica, son temas fundamentales en el desarrollo de las actividades académicas, es importante que los alumnos del nivel secundario que estos encuentren el gusto por la lectura los docentes deben promover y motivar a los alumnos a que estas capacidades sean bien desarrolladas en aula.

**Dolorier Urbano, (2018)**, En nuestra investigación el maestro Ricardo Dolorier Urbano nos manifiesta sobre la importancia de desarrollar la lectura entonada. Nos habla sobre la entonación de la voz durante la lectura esta promueve el interés y gusto por la lectura, en la investigación y teniendo en cuenta los aportes y puntos de vista de diversos investigadores, podemos manifestar que desarrollando con los alumnos estrategias de enseñanza teniendo en cuenta la lectura entonada, se estaría solucionando el problema de la falta de comprensión lectora, (p. 79).

**Dolorier Urbano, (2018)**, en su investigación sobre “Entonación adecuada para una mejor comprensión lectora”, Nos manifiesta en sus



conclusiones, que los textos de lectura en voz entonada, nos transmiten sentimientos que logran despertar en el lector, y van a ser más reales, esos sentimientos cuando te identificas con los personajes del texto, y esas emociones que nos permiten vivir emociones distintas, dichas contenido de los textos de lectura logran cambiarnos nuestros estados de ánimo, como alegría, pena, dolor, disgustos, asombro, ironía, etc. que durante la lectura el lector se involucra emocionalmente y hasta se identifica con uno de los personajes, (p. 78).

**Luis Fernando Arévalo Viveros (2010)**, en su investigación sobre la investigación formativa en la enseñanza de los alumnos del nivel secundario, las técnicas de lectura promoverán ese junta y placer por la lectura, es importante promover el hábito de la lectura en los alumnos del nivel secundario, las lecturas seleccionadas deben ser motivadoras que tengan como referente un suceso o una acción que cumplan con mucho criterio sobre todo que sea de mucho interés para el lector, es importante considerar que la lectura debe ser de interés del interlocutor, (P.71).

Teniendo en cuenta nuestra investigación y la contrastación con los diferentes investigadores la aplicación del método DOLORIER como herramienta didáctica y su influencia en los niveles de comprensión lectora, es fundamental la formación, el gusto, la comprensión y el placer por la lectura que deben desarrollar los alumnos y alumnas.

## CONCLUSIONES

**1.-** Se llegó a la conclusión es importante y fundamental la aplicación del método Dolz, y desarrollarse actividades que promuevan ese junto por la lectura con estrategias de enseñanza desarrollando la lectura entonada en aula, en los alumnos del nivel secundario.

**2.-** Se llegó a la conclusión que tan importante es el desarrollo de los niveles de comprensión lectora para el logro del aprendizaje significativo, desarrollando actividades en los niveles tanto literal, inferencial y crítico deben ser desarrolladas en diversas actividades en aula.

**3.-** También se llegó a las siguientes conclusiones que los docentes del área deben desarrollar las técnicas y métodos que promuevan el gusto por la lectura, como actividades de entonación e inflexión de la voz durante la lectura, se deben desarrollar en aula.

## **RECOMENDACIONES**

**1.-** Se recomienda a los docentes del área de comunicación que se llegó a la siguiente conclusión, deben asistir a capacitaciones o talleres sobre la aplicación del método Dolorier, y saber en que consiste para puedan desarrollarlo en diversas actividades con los alumnos en el aula.

**2.-** Se recomienda a los docentes del área de comunicación desarrollar actividades donde se refuerce el uso de la entonación de la voz correctamente respetando los diferentes signos de puntuación en las lecturas en aula, es importante, la infección en la voz durante la lectura del texto..

**3.-** Se recomienda promover la lectura entonada en diversas actividades en aula como estrategia didáctica para el logro de l aprendizaje significativo no solo en el área de comunicación sino en las diferentes áreas.

**CAPÍTULO V:**  
**FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA**

## REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

1. **Arce (2014)**, “Fortalecer el hábito lector en los alumnos del nivel secundario” Lima – Perú.
2. **Aliaga M. N. (2010)**, “la comprensión lectora en los alumnos” Lima - Perú.
- 3.- **Cassany y otros (2011)**, “la lingüística y su aprendizaje en los alumnos”. Lima - Perú.
- 4.- **Alonso T. Jesús (2013)**, “Niveles de la comprensión lectora”. Universidad Autónoma de Madrid.
- 5.- **Mariscal de Leonor (2012)**, Lectura correcta y expresiva para mejorar la comprensión lectora, Editorial Andrade S.R.L Primera Edición.
- 6.- **Consuelo K. (2007)**, “Relaciones sociales en el aula”, Centro de Cultura Hispánica Caballeros de Santiago, Salvador (Bahía).
- 7.- **Pinzas N. (2007)**, La importancia de la lectura el contenido más allá del texto, el texto con el ejercicio del pensamiento. Revista de la Facultad de Psicología de la Universidad Femenina del Sagrado Corazón.
5. **Dolorier Urbano, (2018)**, en su investigación sobre la comprensión lectora planteo la “Aplicación del método Dolorier” Universidad Católica del Perú, Lima Perú

## **BIBLIOGRAFIA VIRTUAL**

- [www.youtube.com/watch?v=fFCo9kAde5w](http://www.youtube.com/watch?v=fFCo9kAde5w)
- [www.youtube.com/watch?v=compression lectora YmyJxkHof4Q](http://www.youtube.com/watch?v=compression+lectora+YmyJxkHof4Q)
- [www.youtube.com/watch?v=\\_hábito lectorx6hTnX4630](http://www.youtube.com/watch?v=_h%C3%A1bito+lector+6hTnX4630)
- [http://www.educared.edu.pe/planlector/DetalleImplementar/1266/¿como-elaborar-un-plan-lector?/](http://www.educared.edu.pe/planlector/DetalleImplementar/1266/%C3%A1como-elaborar-un-plan-lector?/)
- <http://www.santillana.com.co/niveles> de la comprensión lectora\_inf/index.php
- [www.santillana.com.co/alfaguara/catalogo\\_colecciones.php](http://www.santillana.com.co/alfaguara/catalogo_colecciones.php)
- <http://www.santillana.com.co/habito> lector alfaguara/catalogo\_colecciones.php?pagina

# **ANEXO**

## **ANEXO N°1**

### **ENCUESTA REALIZADA A LOS ALUMNOS DEL 2do DE SECUNDARIA**

**1.- ¿Te gusta leer un texto en el aula en voz entonada de forma?**

**Individual      Grupal      Expositiva**

**2.- ¿La selección de textos por el docente de comunicación por lo general son textos que te generan el interés por leerlos?**

**Permanente      A veces      Nunca**

**3.-¿Consideras las estrategias de enseñanza que desarrollan los docentes del área, son motivadoras y despierta el interés en ustedes?**

**Si                      No**

**4- ¿Después de leer un texto en voz alta en el aula, puedes relatarlo de forma resumida y coherente?**

**Poco                      Mucho                      Bastante**

**5- ¿Actualmente los docentes en aula te piden que leas parte de un libro en voz baja para no interrumpir a tus compañeros?**

**Diariamente                      Nunca**

**6 - ¿Los docentes en aula les enseñan las diferentes técnicas y métodos para una mejor comprensión lectora?**

**Nunca                      Siempre                      Casi nunca**



**7 - ¿Te gustaría participar en diversas actividades en tu colegio donde promuevan la lectura?**

**Si**

**No**

**8 - ¿Cuándo sientes que mejor comprendes la lectura de un texto, cuando te sientes más a gusto leer, en que horario?**

**La mañana**

**Al medio día**

**A la tarde**

**Ninguna hora**

**9 - ¿Te gustaría que en tu Institución se desarrollen talleres y se implementaran actividades que promuevan la lectura?**

**Si**

**No**

**10 - ¿Cuándo lees un texto utilizas colores, líneas diversas u otro para identificar las ideas principales del texto ?**

**Utilizo**

**Nunca**

**A veces utilizo**

## **LA 1ERA ENCUESTA REALIZADA A LOS ALUMNOS**

**Donde sus alternativas eran:**

- Siempre
- casi siempre
- A veces.
- Casi nunca.
- Nunca

**1.- ¿ Consideras que el docente posee suficiente conocimiento sobre su tema?**

- Siempre
- casi siempre
- A veces.
- Casi nunca.
- Nunca

**2.- ¿Consideras que el docente trabaja con el método activo, al realizar la lectura?**

- Siempre
- casi siempre
- A veces.
- Casi nunca.
- Nunca

**3.- ¿Consideras que el docente es coherente en la exposición de su tema?**

- Siempre
- casi siempre
- A veces.
- Casi nunca.
- Nunca

**4.- ¿Con que frecuencia el docente emplea el análisis y la síntesis para el desarrollo de una lectura?**

- Siempre
- casi siempre
- A veces.
- Casi nunca.
- Nunca

**5.- ¿Con que frecuencia el docente emplea técnicas de lectura en el desarrollo de la clase en el área de comunicación?**

- Siempre
- casi siempre
- A veces.
- Casi nunca.
- Nunca

**6.- ¿Consideras que las estrategias que utiliza el docente han ayudado a mejorar tu aprendizaje literario?**

- Siempre
- casi siempre
- A veces.
- Casi nunca.
- Nunca

**7.- ¿Consideras que la clase que imparte el docente es motivadora a partir del uso de figuras retóricas?**

- Siempre
- casi siempre
- A veces.
- Casi nunca.
- Nunca

**8.- ¿Consideras que las estrategias que utiliza el docente han ayudado a mejorar tu aprendizaje literario?**

- Siempre
- casi siempre
- A veces.
- Casi nunca.
- Nunca

**9.- ¿Al término de una clase? ¿El docente sintetiza el tema llegando a conclusiones claras y pertinentes?**

- Siempre
- casi siempre
- A veces.
- Casi nunca.
- Nunca

**10.- ¿Con que frecuencia el docente propicia la evaluación en clase después de la lectura?**

- Siempre
- casi siempre
- A veces.
- Casi nunca.
- Nunca

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS
<p>L METODO DOLORIER Y SU INFLUENCIA CON EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ALUMNOS DEL 2do DE SECUNDARIA DE LA I.E.T.I. PEDRO E. PAULET MOZTAJO – HUACHO.</p>	<p><b>PROBLEMA GENERAL</b></p> <p>¿En qué medida la aplicación del método Dolorier influye en el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo – Huacho?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>Determinar la influencia que existe entre la aplicación del Método Dolorier y el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo – Huacho.</p>	<p><b>HIPÓTESIS GENERAL</b></p> <p>Existe influencia directa en la aplicación del método Dolorier y su influencia en el aprendizaje significativo, en el área de comunicación en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo - Huacho..</p>	<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b></p> <p>EL METODO DOLORIER</p>	<p><b>INVESTIGACIÓN</b></p> <p>Descriptivo-correlacional</p>	<p><b>MÉTODO:</b></p> <p>Científico</p>
	<p><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b></p> <p>a.- ¿En qué medida la aplicación del método Dolorier con la lectura entonada del nivel literal influye en el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo – Huacho?</p> <p>b.- ¿En qué medida la aplicación del método Dolorier con la lectura entonada del nivel inferencial influye en el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo – Huacho?</p> <p>c.- ¿En qué medida la aplicación del método Dolorier con la lectura entonada del nivel crítico influye en el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo – Huacho?</p>	<p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <p>a) Determinar la influencia que existe entre la aplicación del método Dolorier, con la lectura entonada en el nivel literal con el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo – Huacho.</p> <p>b) Determinar la influencia que existe entre la aplicación del método Dolorier, con la lectura entonada en el nivel inferencial con el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo – Huacho.</p> <p>c) Determinar la influencia que existe entre la aplicación del método Dolorier, con la lectura entonada en el nivel crítico con el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo – Huacho.</p>	<p><b>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</b></p> <p>Existe influencia significativa en la aplicación del método Dolorier, con la lectura entonada en el nivel literal con el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo - Huacho.</p> <p>b) Existe influencia significativa en la aplicación del método Dolorier con la lectura entonada en el nivel inferencial con el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo - Huacho.</p> <p>c) Existe influencia significativa en la aplicación del método Dolorier con la lectura entonada en el nivel crítico con el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo - Huacho</p>	<p><b>VARIABLE DEPENDIENTE</b></p> <p>APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</p>	<p><b>DISEÑO</b></p> <p>Experimental</p>	<p><b>TÉCNICAS:</b></p> <p>Fichaje</p> <p>Observación</p> <p>Encuestas</p> <p><b>INSTRUMENTOS</b></p> <p>Fichas bibliográficas</p> <p>Cuaderno de campo.</p> <p>Cuestionarios</p>

