

UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

FACULTAD DE EDUCACIÓN



TESIS

**EL RELATO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA
LA CONSTRUCCIÓN DE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS
EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA
DE LA I.E. N°20351 “JESÚS ELÍAS IPINZE JORDÁN” DEL
DISTRITO DE SAYÁN**

Para optar el Título Profesional de LICENCIADA en EDUCACIÓN Nivel Primaria
Especialidad: EDUCACION PRIMARIA Y PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Presentado por:

Bach. YOSELIN BERNAL LEÓN

Asesor:

Dra. Antonia Susanibar Gonzales



HUACHO – PERÚ
2021

TESIS

EL RELATO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA LA CONSTRUCCIÓN DE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N° 20351 “JESÚS ELÍAS IPINZE JORDÁN” DEL DISTRITO DE SAYÁN

Presentado por:

Bach. YOSELIN BERNAL LEÓN

Asesor:

Mg. ANTONIA SUSANIBAR GONZALES

PRESIDENTE:

Dra. LIDIA ALANYA SACCSA

SECRETARIO:

Mg. FELIPA HINMER HILEM APOLINARIO RIVERA

VOCAL:

Lic. ROBERTO CARLOS LOZA LANDA

ASESOR Y MIEMBROS DEL JURADO

PRESIDENTE:

Dra. LIDIA ALANYA SACCSA

SECRETARIO:

Mg. FELIPA HINMER HILEM APOLINARIO RIVER

VOCAL:

Lic. ROBERTO CARLOS LOZA LANDA

ASESOR:

Mg. ANTONIA SUSANIBAR GONZALES

DEDICATORIA

A nuestro Supremo Creador por ser mí fuente de vida, salud y sabiduría.

A toda mi familia, quienes desde su particular apoyo supieron motivarme
constantemente brindarme su tiempo y aliento.

Yoselin

AGRADECIMIENTOS

Deseo agradecer a todas las personas que compartieron conmigo sus conocimientos y colaboraron de una u otra forma en el desarrollo de esta investigación.

Yoselin

ÍNDICE

MIEMBROS DEL JURADO.....	Pág. iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTOS.....	v
ÍNDICE GENERAL.....	vi
Índice de Tablas.....	ix
Índice de Figuras.....	x
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT.....	xii
INTRODUCCIÓN.....	xiii

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.1. Descripción de la realidad Problemática.....	15
1.2. Formulación del Problema.....	16
1.2.1. Problema General.	
1.2.2. Problemas Específicos.	
1.3. Objetivos de la Investigación.....	17
1.3.1. Objetivo General.	
1.3.2. Objetivos Específicos.	
1.4. Justificación de la Investigación.....	18

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.

2.1. Antecedentes de la Investigación.....	20
2.2. Bases Teóricas.....	25

2.3.	Definición de Términos Básicos.....	41
2.4.	Formulación de Hipótesis.....	46
	2.4.1. Hipótesis General.	
	2.4.2. Hipótesis Específicas.	

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA.

3.1.	Diseño Metodológico.....	47
	3.1.1. Tipo.	
	3.1.2. Enfoque.	
3.2.	Población y Muestra.....	48
3.3.	Operacionalización de variables e indicadores.....	49
3.4.	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	52
	3.4.1. Técnicas a Emplear: Encuesta	
	3.4.2. Descripción del Instrumento: Cuestionario	
3.5.	Técnicas para el procesamiento y análisis de la información...	56

CAPÍTULO IV: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1.	Descripción de resultados.....	57
4.2.	Prueba de normalidad.....	69
4.3.	Contrastación de las hipótesis.....	70

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1. Discusión.....	78
5.2. Conclusiones.....	80
5.3. Recomendaciones.....	81

FUENTES DE INFORMACIÓN.

01. Fuentes Documentales	83
02. Fuentes bibliográficas	84
03. Fuentes hemerográficas	86
02. Fuentes Electrónicas.....	86

ANEXOS:

01. Matriz de Consistencia.....	88
02. Instrumento para la toma de datos: Cuestionario.....	90
03. Tabla de datos estadísticos.....	92

ÍNDICE DE TABLAS

01. Metas de atención en la I.E. N°20351.
02. Proceso metodológico deductivo de las variables de investigación.
03. Medición estadística de los elementos: X.
04. Medición estadística de la variable Y.
05. Análisis de confiabilidad de los elementos: X.
06. Comportamiento de los estadígrafos todo-parte: característica X
07. Análisis de la confiabilidad de los elementos Y.
08. Comportamiento de los estadígrafos todo-parte: característica Y
09. Cuadro sintético de las dimensiones de los elementos: X
10. El relato como estrategia de aprendizaje.
11. La situación actual.
12. El desarrollo.
13. La situación final.
14. Cuadro sintético de los sub elementos: Y
15. La construcción de los razonamientos del proceso histórico.
16. Analiza en forma crítica las diversas fuentes de la historia.
17. Entiende lo que es el sujeto histórico y el ritmo temporal por sus categorías.
18. Formula conceptos sobre los hechos históricos en razón a su importancia.
19. Test de normalidad.
20. Verificación del supuesto general.
21. Verificación del primer supuesto específico.
22. Verificación del segundo supuesto específico.
23. Verificación del tercer supuesto específico.
24. Formulación del Matriz de consistencia.

25. Información estadística de la variable X estadísticos

26. Información estadística de la variable Y

ÍNDICE DE FIGURAS

01. Gráfico sintético de la variable independiente.
02. Gráfico del relato como estrategia de aprendizaje.
03. Gráfico de la situación actual.
04. Gráfico sobre el desarrollo.
05. Gráfico sobre la situación final.
06. Gráfico sintético de la variable dependiente.
07. Gráfico: formulación de interpretaciones históricas.
08. Gráfico: análisis crítico de las diversas fuentes históricas
09. Gráfico: valora e interpreta el tiempo de los sucesos ocurridos haciendo uso de categorías.
10. Gráfico: Plantea explicaciones desde el punto de vista histórico reconociendo su importancia.
11. Gráfico: Verificación del supuesto general de la investigación.
12. Gráfico: Verificación H1
13. Gráfico: Contrastación H2
14. Gráfico: Contrastación H3

RESUMEN

Este estudio tiene como preocupación, identificar el grado de interdependencia existente en la aplicación del relato como estrategia de aprendizaje, y la construcción de interpretaciones históricas, como sustento de la identidad nacional, en los estudiantes de la escuela primaria “Jesús Elías Ipinze Jordán”, de la localidad de Sayán, jurisdicción de la UGEL.09-Huaura.

El desarrollo del protocolo de la investigación, cumple con el rigor científico; en razón a ello, éste estudio se caracteriza por su orientación hipotética deductiva, basada en el análisis estadístico, para establecer la relación correspondiente. El diseño muestral fue seleccionado en razón de su conveniencia y está representado por los 20 alumnos/as del plantel mencionado. Para tomar la información, se aplicó un test, el mismo que previamente fue sometido a su validez y fiabilidad. Los resultados obtenidos fueron procesados haciendo uso de un programa informático y luego ser analizados e interpretados estadísticamente en su forma descriptiva e inferencial, habiéndose verificado los supuestos planteados para la investigación.

PALABRAS CLAVES: Relato histórico - Estrategia de aprendizaje – Identidad nacional – Estudiantes del nivel primario – Interpretaciones históricas – Grado de estudio

ABSTRACT

This study is concerned with identifying the degree of interdependence in the application of the story as a learning strategy, and the construction of historical interpretations, as support for national identity, in students of the primary school "Jesús Elías Ipinze Jordán", from the town of Sayán, jurisdiction of the UGEL.09-Huaura.

The development of the research protocol complies with scientific rigor; For this reason, this study is characterized by its deductive hypothetical orientation, based on statistical analysis, to establish the corresponding relationship. The sample design was selected for its convenience and is represented by the 20 students from the aforementioned campus. To collect the information, a test was applied, the same one that was previously subjected to its validity and reliability. The results obtained were processed using a computer program and then statistically analyzed and interpreted in their descriptive and inferential form, having verified the assumptions made for the investigation.

KEY WORDS: Historical story - Learning strategy - National identity - Primary level students - Historical interpretations - Degree of study

INTRODUCCIÓN

Este estudio, tiene como punto de partida una parte de la problemática escolar relacionada con la falta de identidad nacional que vienen mostrando nuestros alumnos y alumnas, debido entre otras cosas, al no tener la capacidad para saber interpretar y construir los principales acontecimientos que se presentaron durante el transcurso de nuestro proceso histórico. Hecho que hemos venido percibiendo en los educandos de la escuela “Jesús Elías Ipinze Jordán”, de la localidad de Sayán, al ser influenciados negativamente, por los medios de comunicación, las falsas percepciones relacionadas con el mundo globalizado, la poca valoración y compromiso con nuestra propia cultura, el limitado conocimiento de nuestra historia nacional, de nuestras costumbres y tradiciones populares, etc.

Por este motivo, nos propusimos que, durante el desarrollo de nuestras clases del área de Personal Social, el hacer uso de relatos históricos nacionales, pero no de una manera tradicional, sino tomando en cuenta a aquellos más caracterizados de nuestra localidad o región, para que de esta manera los niños y niñas del aula, puedan interrelacionarse, de tal manera que sea una estrategia contextualizada y significativa.

Para efectuar este trabajo, estructuramos la investigación en base a cinco capítulos, dando a conocer las fuentes bibliográficas consultadas, y los anexos pertinentes. En el capítulo primero, se abordará el planteamiento del problema en torno a nuestra problemática investigada, desde una visión general y específica, para luego dar a conocer los propósitos y el sustento que justifica el estudio. El capítulo segundo, se refiere a la parte teórica de la tesis, y comprende los antecedentes del estudio en el que se dan a conocer algunos trabajos con problemas similares al nuestro, para luego proceder a esbozar los aportes teóricos, las

evidencias empíricas la definición de términos, y las hipótesis que guiaron el presente trabajo. El capítulo tercero, se refiere a la parte metodológica, la determinación del universo poblacional, la selección del diseño muestral, las herramientas para captar la información y su respectivo procesamiento; además de presentar una tabla de operacionalización. En el capítulo cuarto, se efectúa el proceso estadístico de análisis e interpretación de los datos, describiéndolos por dimensiones y variables. El capítulo quinto, sirvió para poner en discusión los resultados, para luego consignar las conclusiones, recomendaciones, las fuentes consultadas incluyéndose una adenda.

Yoselin

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la Realidad Problemática.

Durante mis prácticas pre profesionales en la I.E. N°20351 “Jesús Elías Ipinze Jordán” del distrito de Sayán, he venido percibiendo en los escolares una falta de identidad nacional, el poco respeto a los símbolos patrios, y al valor de sus tradiciones y costumbres de la región y del país.

De persistir esta problemática, en los estudiantes, indudablemente repercutirá negativamente dentro de su formación ciudadana y sus relaciones interpersonales en la comunidad al no saber reconocerse como producto de los procesos históricos ocurridos en nuestro país y el mundo. Ésta escases de valores para enfrentar la construcción del tiempo histórico de parte de los estudiantes, es evidente, debido entre otros a la falta de disposición de la familia y la comunidad, limitándose solo a los esfuerzos que realiza la escuela para desarrollar esta competencia.

Para ello, se considera que el uso de los relatos históricos, se convierten en una excelente estrategia de aprendizaje, debido a que no dejan de ser apasionantes, breves y accesibles a su comprensión.

Estos hechos, han servido para formular el presente proyecto de investigación, para poder conocer y caracterizar el grado de asociación que tiene el uso del relato como estrategia de aprendizaje en el aula, y la construcción del entorno histórico – cultural de los alumnos y alumnas del plantel arriba señalado.

1.2. Formulación del Problema.

1.2.1. Problema General.

¿De qué manera influye el relato como estrategia de aprendizaje en la construcción de interpretaciones históricas en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°20351 “Jesús Elías Ipinze Jordán” del distrito de Sayán

1.2.2. Problemas Específicos.

- a) ¿Cuál es el nivel de influencia del relato como estrategia de aprendizaje para la interpretación crítica de fuentes históricas diversas en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°20351 “Jesús Elías Ipinze Jordán” del distrito de Sayán”?
- b) ¿Cuál es el nivel de influencia del relato como estrategia de aprendizaje para la comprensión del tiempo histórico y empleo de categorías temporales en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°20351 “Jesús Elías Ipinze Jordán” del distrito de Sayán?
- c) ¿Cuál es el nivel de influencia del relato como estrategia de aprendizaje para la elaboración de explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos en los

estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°20351
“Jesús Elías Ipinze Jordán” del distrito de Sayán?

1.3. Objetivos de la Investigación.

1.3.1. Objetivo General.

Determinar el nivel de influencia del relato como estrategia de aprendizaje para la construcción de interpretaciones históricas en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°20351 “Jesús Elías Ipinze Jordán” del distrito de Sayán

1.3.2. Objetivos Específicos.

- a) Identificar el nivel de influencia del relato como estrategia de aprendizaje para la interpretación crítica de fuentes históricas diversas en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°20351 “Jesús Elías Ipinze Jordán” del distrito de Sayán.
- b) Identificar el nivel de influencia del relato como estrategia de aprendizaje para la comprensión del tiempo histórico y empleo de categorías temporales en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°20351 “Jesús Elías Ipinze Jordán” del distrito de Sayán.

- c) Identificar el nivel de influencia del relato como estrategia de aprendizaje para la elaboración de las explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°20351 “Jesús Elías Ipinze Jordán” del distrito de Sayán.

1.5. Justificación de la Investigación.

Tomando en consideración los lineamientos para el desarrollo de nuestro estudio, las motivaciones y argumentos pueden ser respondidas en razón de su conveniencia, su valor teórico y su utilidad metodológica (**Hernández y otros, 2010**).

Es conveniente, debido a que los resultados que lograron obtenerse en la investigación nos permitieron conocer el nivel de influencia del relato como estrategia de aprendizaje, para la comprensión y valoración reflexiva del pasado, en los alumnos y alumnas de la Institución Educativa N°20351 “Jesús Elías Ipinze Jordán” del distrito de Sayán.

Su valor teórico, se pone de manifiesto debido a que la presente investigación se articula con otros estudios similares a la hora de explicar en el ámbito educativo, la influencia del relato como estrategia de aprendizaje para facilitar su comprensión histórica de la realidad.

Su contribución metodológica, debido a que cumple con el propósito científico del uso de técnicas e instrumentos aplicados en la investigación, que puedan contribuir en otros estudios semejantes, a la hora de hacer uso

de estadísticos descriptivos e inferenciales, y explicar el comportamiento de las tablas de frecuencias y tablas de contingencias.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación.

2.1.1. Antecedentes Nacionales.

Hermitaño (2016) con motivo de optar a su licenciatura desarrolló un estudio relacionado con el uso de los cuentos más populares de la región como estrategia de aprendizaje escolar, para buscar elevar los niveles de comprensión de textos, de los educandos. La tesis, presenta un carácter cuantitativo, cuasiexperimental, de forma descriptiva y transversal. La población fue compuesta por 20 niños y alumnas, del 5to. grado que estudian en la escuela “Juan Pablo II” del centro poblado de Molino, de la provincia de Pachitea que es una de las once que conforman la Región de Huánuco. La muestra seleccionada es la no probabilística, compuesta por 11 estudiantes, en función a su conveniencia. Finalmente, entre sus conclusiones se detalla que la estrategia propuesta fue ejecutada con toda normalidad a lo largo de quince clases, las mismas que permitieron demostrar las bondades de la estrategia logrando una mejora significativa (78.19%) en los diferentes niveles del proceso lector.

Por otro lado, en la Universidad de Cajamarca, sede Chota, **Alcántara S. (2015)**, desarrolló también un trabajo de investigación considerando como estrategia didáctica la narración de cuentos. Tuvo por finalidad, determinar el nivel de influencia que ejerce esta variable, del proceso lector en los alumnos y alumnas. Se tomó como población de estudio un total de

58 escolares que cursan el v ciclo de educación en la Escuela Primaria N°10383, de la localidad de Chota, Cajamarca. La muestra es del tipo censal, compuesta por 25 estudiantes (m/f) del quinto grado, y de 33 estudiantes (m/f) del sexto grado, del plantel en referencia. Metodológicamente, la investigación corresponde al hipotético-deductivo y de tipo descriptivo. El estudio concluye haciendo notar que, pudo demostrarse la efectividad de la estrategia aplicada durante las horas de clases, al obtener una mayor comprensión en el proceso lector de parte de los escolares.

Por su parte, **Carrillo J. (2017)**, en la Universidad del Centro del Perú, sustentó su tesis relacionada con la interpretación y construcción de los principales sucesos históricos, de parte de los escolares de la Región Huancavelica que vienen cursando en el III ciclo en los planteles del ámbito regional. El estudio trata de identificar los ámbitos de los conocimientos de la historia con que cuentan los estudiantes articulado a la cronología de los hechos. La investigación presenta un enfoque cuantitativo, en su modalidad de investigación básica, de soporte descriptivo. descriptiva, y de diseño transeccional descriptivo. La población escolar comprendió a 4,064 estudiantes, del quinto grado de los planteles localizados en el área urbana del ámbito regional. De otro lado, el diseño muestral aplicado fue el intencionado, por cuotas, y que fue conformado por 1,786 escolares, de la ciudad capital y las provincias de Acobamba, Lircay, Castrovirreyna, Churcampa, Huaytará y Pampas. En relación a los resultados, la

información obtenida nos dio a conocer que los alumnos y alumnas presentan dificultades para lograr identificar el tiempo histórico, teniendo como consecuencia una interpretación sesgada, al no contar con un adecuado soporte pedagógico en el aula.

2.1.2. Antecedentes Internacionales

En la Universidad Autónoma de Barcelona, **Soria G. (2014)**, desarrolló un trabajo de investigación referido al pensamiento histórico de los estudiantes del nivel primario, en base a relatos que le ayuden a desarrollar un conjunto de habilidades que le permita construir sus propias representaciones sobre el pasado. Para ello se planteó como objetivo, documentar analíticamente la contribución del proceso de construcción de narrativas históricas para la formación del pensamiento histórico. El estudio metodológicamente forma parte de un enfoque cualitativo, en su modalidad de estudio de caso. El universo poblacional, está representado por los escolares del establecimiento educativo “Paidós”, México. En el diseño muestral participaron 02 docentes y 57 estudiantes, entre varones y mujeres. Entre las conclusiones se nos hace conocer que, se pudo construir en forma narrativa el guion para su representación, a manera de un teatro histórico, que supone ser concordante con el Proyecto Educativo “Paidós”, el mismo que sirvió para poner en marcha una mejor forma de razonar la ciencia histórica. Para ejemplificar el proceso de construcción de los guiones, se eligió el trabajo, del sexto año relacionado con el proceso independentista

de la Nueva España, ya que este material, es comprensible y de fácil acceso, para los estudiantes.

Otro trabajo de investigación, es esta ocasión en la Universidad Pública de Navarra, España, fue realizado por **Goñi R. (2013)** quien plantea una metodología activa de aprendizaje mediante el uso de relatos breves de carácter histórico, como herramienta de aprendizaje para la comprensión de la historia. El estudio tuvo por objetivo poner en práctica una estrategia metodológica activa para que los estudiantes puedan construir su propio conocimiento. Metodológicamente presenta un enfoque cualitativo, en su modalidad de Investigación-Acción, del tipo: Innovación didáctica. La población de estudio corresponde a los alumnos/as de la I.E. “Hijos de Jesús”, de la localidad de Pamplona, España. Mientras que la muestra, es del tipo aleatorio simple conformado por dos grupos distintos: el primero de ellos integrado por 10 varones y 10 mujeres; y el segundo conformado por 02 varones y 17 mujeres, del 4to. año del plantel indicado. Entre sus principales conclusiones se expresa que, la metodología propuesta ha sido muy satisfactoria para los alumnos y alumnas, al haber permanecido motivados, atentos y concentrados durante la clase, pudiendo percibirse un cambio respecto a su perspectiva de la historia. Se puede señalar también que, los resultados logrados han podido confirmar las hipótesis propuestas, sobre el uso de una metodología activa de aprendizaje mediante el uso de pequeños relatos históricos, que han logrado una mayor participación y comprensión de la historia de parte de los estudiantes.

De otra parte, **Grau F. (2015)**, en la Universidad de Barcelona, España, presentó un trabajo de investigación respecto a los relatos históricos en las aulas. El presente estudio tiene por finalidad alcanzar algunas herramientas útiles para la formación histórica de los estudiantes, mediante el uso de relatos más significativos, durante las clases. La población fue seleccionada intencionalmente, y corresponde a los estudiantes del nivel secundario del Instituto “Manuel Sales i Ferré”, de la localidad de Ulldecoma, Tarragona, España. La metodología de estudio, es de forma cualitativa, relacionada con la investigación participativa. Entre las conclusiones, se hace conocer que los relatos históricos escolares guiados, son bastante completos y pertinentes, al contribuir, para que los estudiantes puedan expresar la realidad histórica de los hechos en el contexto histórico, que les den sentido. Los resultados obtenidos, permitieron demostrar una mayor motivación y una mejora significativa de los estudiantes en el conocimiento de la historia. Además, se pudo desarrollar también en los estudiantes el desarrollo de un vocabulario específico, y una mayor habilidad literaria.

2.2. Bases Teóricas.

2.2.1. EL RELATO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE.

a. El relato.

El relato es definido como, una acción de relatar o exponer algo, de forma general o de manera detallada, o también, como la acción de contar, narrar una historia o un suceso, etc. (**Diccionario Santillana, 1993**).

De igual manera, se le define al relato como una acción y efecto de relatar un hecho, el referirse o dar a conocer un suceso, o en todo caso, el poder hacer relación de algo, mediante una narración o cuento (**Diccionario Enciclopédico Ilustrado Lexus, 2003**).

El relato es considerando también con las palabras sinónimas de: narración, descripción, exposición, informe, historia o cuento. Mientras que relatar, es entendida como la acción de narrar, contar, referir, describir, relacionar o exponer (**Subercaseaux M., 1987**).

Algunos investigadores conceptúan al relato considerándolo dentro de la literatura narrativa, que en su forma clásica se describen una serie de sucesos o hechos reales o ficticios, pero de corta extensión. (**Pérez y Merino, 2009**).

b. La estrategia de aprendizaje, definición de conceptos.

Sobre el particular, toma en cuenta a los relatos, como las herramientas mentales que los educandos siguen para aprender y establecer secuencias

integradas de un hecho, mediante procedimientos que son elegidos para dicho propósito. **(Nisbet y Shucksmith, 1987)**

En cuanto a las estrategias, se podría decir que, responden a un conjunto de actividades específicas que buscan la solución de los problemas de índole académicos. A su vez, para poder aclarar, el significado de la palabra <estrategia> que tiene varios conceptos. Puede estar asociada al término <táctica>, o un <plan de acciones> para alcanzar determinados objetivos. Ambos términos son correctos **(Universidad Peruana Cayetano Heredia, 1998).**

De otra parte, las estrategias de aprendizaje o tácticas de aprendizaje, brindan la oportunidad de poder organizar la información y mejorar el proceso de estudio y aprendizaje. De otra parte, considera que el enfoque del aprendizaje se ve influido por la motivación y el interés que muestra el estudiante, siendo la motivación intrínseca la que facilita el enfoque profundo, en tanto que la ansiedad y el temor al fracaso inducen al estudiante a asumir un enfoque superficial. Sin embargo, frente a la necesidad de obtener un mejor rendimiento académico, el estudiante opta por un enfoque estratégico de aprendizaje **(Puente A.,1994).**

Pero ¿cómo entender el aprendizaje? Al respecto se nos habla de la corriente pedagógica contemporánea que tiene sus bases en la denominada teoría del conocimiento constructivista. En esta propuesta educativa el

alumno o alumna es considerado como el individuo capaz de construir su propio conocimiento, pero que a su vez compromete toda la actividad cognitiva con la finalidad de lograr un aprendizaje significativo. El aprendizaje de esta forma, resulta siendo un conjunto de habilidades cognitivas que logran integrarse a otras previamente aprendidas, para construir otro nuevo que cuente con sentido y significación (**Antón L., s/f**).

En tanto que, otro planteamiento le confiere un valor educativo muy importante al uso de los textos en la escuela. Al referirse a ellos, son considerados como técnicas de aprendizaje que además han logrado generar un mayor interés en el desarrollo de las operaciones cognitivas de los estudiantes. De esta forma, el libro de texto es pues un recurso fundamental tanto para los alumnos como para los profesores, al colaborar en el proceso educativo, como mediador del conocimiento, presentando en forma clara y precisa una selección de contenidos acordes con los planes de estudios vigentes, y que a su vez son también poseedores de conocimientos, habilidades y valores que la sociedad considera importantes de ser transmitidos a las generaciones más jóvenes (**Soaje y Orellana, 2013**).

Mientras que, otro grupo de estudiosos nos dicen que, el aprendizaje no es un hecho fortuito ni providencial, obedece fundamentalmente a los siguientes principios: el de motivación (lograr la predisposición o interés del alumno/a para los aprendizajes previstos), de (estructuración forma cómo se debe presentar el proceso de la enseñanza), de secuencialización

(presentación lógica y sistemática de los contenidos de enseñanza) y de reforzamiento (acciones destinadas a fijar el aprendizaje adquirido); estos principios son los que van a permitir que dichos aprendizajes logren ser significativos y eficaces, en donde el actor principal viene a ser el educando, y el facilitador de dicho aprendizaje es el educador o el docente (**Cortez J., 1998**).

c. La teoría del pensamiento narrativo de Bruner.

Al abordar el tema del aprendizaje significativo en los escolares, teniendo en consideración la variedad de teorías, un aporte interesante es el planteado por el psicólogo estadounidense Jerome Bruner, propulsor de la Teoría Cognitiva y de la corriente pedagógica del Conductismo. Nos habla del pensamiento narrativo, que se presenta en los educandos con la finalidad de poder construir el mundo en base a sucesos atemporales, figurativos y lógicos. En este caso, se entiende a las ciencias de las “ideas causales”, como aquellas que explican los fenómenos naturales (Física, Biología, etc.), en tanto que las ciencias de “significados”, lo hace en relación a aquellas que dan cuenta de hechos y fenómenos sociales (Ciencias sociales en general, Psicología, etc.). Dentro de este planteamiento, se nos da a entender que, las acciones se explican por lo que significan los diferentes sucesos para los actores involucrados. Es entonces, porque, la narrativa da sentido a nuestros actos en el mundo.

Señala Bruner que, el pensamiento narrativo y la poesía son otras maneras a través de las cuales los escolares y los sujetos en general pueden

construir realidades. La escuela es una gran narradora de sentidos (por ejemplo, la narrativa que se utiliza para dar a conocer nuestra independencia nacional). Podemos decir entonces que la institución educativa es el lugar ideal para reiniciar esta tarea con los niños. En las clases, habitualmente se enseña en forma narrativa. Se relatan experiencias científicas, se desarrollan hechos históricos, se cuentan vivencias personales, etc.

En consecuencia, apelar a las técnicas narrativas permite contribuir al aprendizaje de los alumnos. Por un lado, posibilita abordar de manera novedosa los contenidos del currículum escolar y, por otro, estimula la reflexión de los estudiantes y el reconocimiento de valores y actitudes meritorias **(Enciclopedia Lexus, 2004)**.

De otra parte, para poder comprender mejor lo que es la narrativa recurrimos nuevamente a la fuente señalada en el párrafo anterior que, en esta ocasión citando a Paley V., le considera la gran importancia que tiene el relato en la escuela como un poderoso medio de conocimiento en el plano de la acción y la subjetividad. Se dice que, los educandos recuperan libremente este antiguo recurso de expresión, dándole la forma correspondiente de acuerdo a sus intenciones. Finalmente, podemos decir que, las técnicas narrativas encierran la posibilidad de encontrarse con relatos, recrearlos o crearlos junto a los estudiantes en el transcurso del proceso de aprendizaje. **(Enciclopedia Lexus, 2004)**.

d. Tipos de relato.

La periodista Milena al tocar el tema relacionado con los relatos históricos consideraba que estos pueden ser puramente históricos (como los creados por historiadores), o ser en ocasiones parcialmente históricos. Para ello, logra establecer tres tipos de relatos históricos, como es el de las novelas históricas, las biografías y los documentales. A continuación, pasamos a explicar cada una de ellas:

1. La novela histórica.

Se dice que por lo general las novelas históricas recrean una época en todos sus detalles (por ejemplo, el lugar o paisaje, las vestimentas, la arquitectura, sus tradiciones, sus costumbres, etc.) para poner en escena a todos los personajes o protagonistas.

El relato histórico a través de la novela, combina entonces la ciencia como historia y la literatura como forma de arte.

2. Las biografías.

Tienen por objeto narrar de manera fidedigna la vida de un personaje en particular.

3. Los documentales.

Estos se caracterizan por no contar con actores ni personajes ficticios, muy por el contrario, son testimonios reales de los protagonistas. Los documentales vienen a ser narraciones de tipo periodístico, quien es el que va narrando de acuerdo a la realidad, los acontecimientos que viene observando. (Wetto M., 2018)

e. Partes esenciales de un relato.

Durante el desarrollo de un relato histórico escolar pueden distinguirse tres momentos: La situación inicial, el desarrollo y la situación final. Pasamos luego a caracterizar cada uno de estos momentos:

1. La situación inicial.

- . Corresponde a la introducción o planteamiento del relato.
- . Se considera el tema, el tiempo y el espacio que comprende el relato.
- . Al iniciar el relato se dan pequeños detalles respecto al tema, su finalidad y los protagonistas.
- . Sienta las bases para que la fase de desarrollo tenga sentido.

2. El desarrollo.

- . Es conocido como el <nudo> del relato.
- . Comprende las acciones, sucesos, explicaciones e intenciones.
- . Es la parte donde se adentra en el desarrollo del tema propuesto.
- . Es el momento donde la historia toma forma y se presentan todos los conflictos.

3. La situación de la finalización o desenlace.

- . Comprende la síntesis del relato, aquí se dan a conocer las consecuencias del hecho histórico, comparándolo con la situación inicial.
- . Es el momento en que se termina la historia que se está contando, dándose a conocer lo que sucede a los personajes.
- . Aquí el relato resuelve el conflicto planteado, culminando con la intriga (**Grau V., 2015**).

A su vez, al estudiar los episodios importantes de la historia mexicana, se logra identificar a los siguientes elementos que conforman un relato histórico, como son, el de los protagonistas, el tiempo, el lugar, las motivaciones y las dificultades. Veamos a continuación cada una de sus particularidades:

1. Los protagonistas.

- . Se trata del personaje o los personajes que estuvieron presentes en determinado suceso.
- . Los acontecimientos giran en torno a él o ellos

2. El tiempo.

- . Los acontecimientos deben de ser ubicados en el momento o la época en que sucedieron.
- . La narración debe tener concordancia con el momento en que se desencadenaron los hechos históricos.

3. El lugar.

- . En el relato se debe ser preciso con el lugar donde acontecieron los hechos.
- . Se debe identificar bien el lugar, de acuerdo al tiempo en que sucedieron los hechos para no cometer errores de contexto.

4. Las motivaciones.

- . Se trata del interés que suscita el relato al lector.

. Ayuda también a conocer mejor de quien o quienes se escribe.

5. Las dificultades.

. Durante el relato se debe hacer conocer también las dificultades que tuvieron que enfrentar los protagonistas.

. A través de la historia, podemos enterarnos que no todo ocurrió de acuerdo a lo planificado, han surgido diversas dificultades con resultados buenos y malos, por esto el relato como tal debe ser realista y confiable. (**Independencia de México, 2018**)

f. Características de los relatos históricos.

Davicho JKs (2014), considera que, en todo relato histórico, se pueden identificar cinco características, como son, el de la experiencia narrativa de un hecho o suceso (tiene como función narrar acontecimientos importantes), el que todo relato cuente con un principio y un final (es que los relatos poseen un comienzo y un final), la participación de los personajes (todos los personajes son reales así como la historia), las historias contadas por los testigos de los hechos (son sucesos ocurridos a lo largo de la historia y que son contadas por los propios testigos) y finalmente la forma en que es contada el pasaje histórico(se centra en hechos del pasado para preservar, registrar y narrar cronológicamente dichos acontecimientos) (**Davicho JKs, 2014**).

En tanto que, se consideran cinco características que presentan los relatos históricos, los mismos que pasamos a detallar:

1. Un relato tiene que tener claridad.

Es una cualidad que todo relato debe de ser de fácil entendimiento por quien realice la lectura y pueda comprender su contenido.

2. Debe de contar con cierta objetividad.

Es cuando el autor del relato histórico escribe fielmente la realidad de los hechos, para ello requiere basarse en fuentes confiables y creíbles.

3. En el relato se deben usar un lenguaje formal.

Se dice que los textos escritos en lenguaje formal, son aquellos que obedecen a las reglas gramaticales, evitando expresiones de lenguaje coloquial.

4. El relato debe redactarse con verbos en pretérito.

Los relatos históricos predominantemente deben de redactarse con tiempos verbales en pretérito (en pasado), debido a que se trata de hechos transcurridos en el tiempo.

5. En el relato se hace uso de los marcadores de tiempo.

Los relatos históricos, son narraciones de hechos que han transcurrido en una secuencia de tiempo, lo que se hace que se entienda como un proceso histórico integrado por etapas o períodos, y que van a permitir el ordenamiento del pasaje del tiempo y de los sucesos o acontecimientos. **(Características.de, 2018).**

2.2.2. LA CONSTRUCCIÓN DE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS.

a. Definición.

Forma parte del currículo nacional, y como tal es una es una competencia que corresponde al Área Curricular de Personal a fin de hacer comprender a los niños y niñas nuestro proceso histórico, así como los sucesos más importantes ocurridos hasta la actualidad, en el contexto latinoamericano y mundial.

Al entender, y asumir una posición crítica sobre los principales sucesos y procesos históricos, los alumnos y alumnas estarán en condiciones de poder explicar nuestra historia nacional y construir su sentido de pertenencia e identidad. De esta manera, contribuye a reconocerse como sujeto histórico y producto de un pasado en el que también nos encontramos construyendo nuestro futuro.

Esta competencia, sirve a los estudiantes del ciclo v a comprender el presente y sus desafíos y a partir de sus explicaciones podrá describir los cambios temporales producidos y construir sus interpretaciones históricas.

Para ello se articulará el uso de distintas fuentes o mediante la propia investigación durante el desarrollo de las clases, así podrá distinguir, entre las versiones de las distintas fuentes, seleccionando aquellas le son útiles en los conceptos originados producto de estas experiencias. **(Minedu, 2015).**

Tomando en consideración la importancia que tienen las competencias, nuestro sistema educativo peruano ha visto por conveniente, que se trabajen en las aulas un conjunto de estrategias, con la finalidad de poder elevar el rendimiento académico relacionado con los hechos históricos, poniendo de manifiesto un pensamiento crítico, que le permita a los estudiantes entender su pasado y ser protagonistas de la construcción de la sociedad del futuro. Existe pues, la necesidad de trabajar en la escuela dichos aspectos que coadyuven en el razonamiento crítico de los educandos, y que haciendo uso de diversas fuentes históricas adquieran la habilidad para analizar, argumentar y buscar la solución de los problemas, para actuar plenamente en la convivencia social construyendo una plena identificación con su historia (Zevallos D., 2018).

b. Importancia de la interpretación en la construcción de la historia.

Es muy importante el poder evaluar las interpretaciones históricas, para poder identificar los diferentes relatos o versiones que puedan existir respecto a un determinado suceso local, regional, nacional, puesto que con frecuencia son diversas las explicaciones que se dan sobre un hecho del pasado; por ello surge la necesidad de hacer una historia más objetiva y rigurosa, seleccionando los tipos de fuentes y reconociendo los valores de acuerdo a la época, el contexto y la clase social. También es necesario indicar sobre la forma en que, algunos investigadores influyen con sus

interpretaciones históricas, muchas veces distorsionadas. Por ello será necesario contrastar y analizar científicamente las versiones expuestas, antes de emitir nuestros puntos de vista de los hechos o procesos históricos **(UNAM, 2018)**.

c. El sentido crítico de las fuentes históricas.

Tomando como fuente de información, lo planteado por el Ministerio de Educación consideramos en este aspecto, las siguientes habilidades que le corresponden a los escolares:

- . El estudiante acude a diversas fuentes primarias y secundarias para buscar información sobre el tema histórico que está investigando.
- . Toma en consideración las fuentes diversas para interpretar críticamente cada uno de los sucesos transcurridos que son investigados.
- . Reconoce a los creadores de los textos y el momento en que fueron escritos.
- . Elabora sus propias explicaciones históricas para ir construyendo su identidad nacional.
- . Cuenta con la capacidad de elegir el tema histórico investigado.

(MINEDU, 2015).

El uso de las fuentes históricas en el aula, es un excelente recurso educativo para potenciar el estudio de la historia en los niños y niñas. Así el trabajo con las fuentes diversas, resulta fundamental hacer saber a los alumnos y alumnas que, la historia no es un conocimiento cerrado, compuesta por una descripción superficial de los diferentes hechos

ocurridos en épocas anteriores. Será imprescindible obtener de ellos una información más objetiva, para poder valorarlos en su verdadera dimensión, con un gran sentido crítico, para poder percibir la realidad histórica y evitar tomar las fuentes que pueden estar manipuladas. Por ello el trabajo con las diversas fuentes, en la escuela, resulta siendo fundamental si queremos enseñar a reflexionar a nuestros estudiantes, de una manera más consciente sobre los principales sucesos de nuestra historia, el período en que fue escrito y su relación con el presente. No olvidemos que, las fuentes como cualquier expresión literaria, son reflejos de su tiempo y de las características que se han ido adoptando progresivamente en las sociedades **(Camuñas D.,2019)**.

d. Construcción del tiempo para facilitar el estudio de la historia.

En esta etapa, tomando en consideración las propuestas diversas planteadas por el Sector educacional Educación se debe procurar que los estudiantes alcancen las siguientes habilidades:

- . El estudiante será capaz de afianzar sus nociones relativas al tiempo en el proceso histórico.
- . Será capaz de analizar los grandes momentos de la historia identificando sus principales características.
- . Reconoce la utilidad de las convenciones respecto a las unidades de medida témporo-espaciales.

. Formula cronológicamente los hechos y procesos históricos, con el objeto de poder explicar cada uno de los eventos de su comunidad, de su región, del ámbito nacional y del contexto universal.

. Entiende que la historia es un proceso de interrelación entre los distintos hechos o procesos históricos, que se construyen a futuro teniendo en cuenta nuestro presente. **(MINEDU, 2015).**

Por su parte se considera también que, el contar historias nos une no solamente con el resto de las personas con quienes solemos compartir experiencias, sino con el relato mismo. Es decir que acontece una relación interior en el hombre a partir de los hechos transcurridos y el relato histórico **(Enciclopedia Lexus, 2004).**

e. La relevancia de las explicaciones históricas.

Al igual que las dos capacidades anteriores, tomando los conceptos del Ministerio de Educación, consideramos que los estudiantes en este aspecto deben cumplir las siguientes habilidades:

. Debe ser capaz de explicar en forma coherente los hechos que motivaron los acontecimientos históricos.

. Utiliza adecuadamente conceptos históricos que sean consistentes y coherentes.

. Explica y jerarquiza los motivos y efectos más cercanos y a largo plazo, de los procesos históricos.

- . Reconoce el vínculo entre los orígenes y efectos del proceso histórico y algunos eventos del presente.
- . Manifiesta capacidad para formular preguntas complejas acerca de los hechos históricos, materia de estudio (MINEDU,2015).

A su vez opinan que el contar historias nos une no solamente con el resto de las personas con quienes solemos compartir experiencias, sino con el relato mismo. En virtud de la conexión profunda que se establece, se van a fortalecer los “vínculos” que nos conectan con lo esencial, independientemente de que los relatos sean narrados en la escuela, en el hogar o en un espacio de recreación. Las historias despiertan a su vez, emociones y sentimientos, los mismos que generan diferentes sensaciones y tonos de afectividad en quienes lo narran y lo oyen. Estos hechos favorecen y repercuten en la conciencia humana a través de su cabal desenvolvimiento en la sociedad. Estas narraciones vienen a ser también recursos valiosísimos para enfrentar diferentes conflictos, tanto en la etapa escolar como en la adultez, al momento de tomar decisiones frente a las dificultades que se nos presenten. Finalmente, las construcciones históricas, como parte de la narrativa se convierten en el modo más adecuado para elaborar el propio autoconocimiento y transmitir las experiencias de vida. (Falières y Antolín, 2003).

2.3. Definición de Términos Básicos.

AUTOCONCEPTO.

El autoconcepto puede ser definida como la opinión que tenemos nosotros mismos respecto a nuestra manera de ser, de actuar, de pensar y de emitir nuestros juicios y opiniones. Muchas veces se le confunde con la autoestima, pero no es lo mismo, aunque existe cierta relación entre ambas. El autoconcepto puede entenderse como el resultado de un proceso de percepción sobre nosotros mismos, mientras que la autoestima tiene que ver con el juicio de valor respecto a nuestros autoconceptos (**Torres A., s/f**).

AUTORREGULACION EMOCIONAL.

Es la capacidad con que cuentan las personas para efectuar un autocontrol y correcto manejo de sus emociones para enfrentar con éxito las distintas actividades cotidianas. En definitiva, forma parte de la inteligencia emocional, que como tal, es la habilidad que nos ayuda a expresar y controlar nuestro estado emocional y nuestro comportamiento considerando lo más adecuado de acuerdo a la situación en que nos toque actuar (**Nahum R., s/f**).

ENFOQUE DE APRENDIZAJE

Podría definirse al enfoque como un proceso activo de dominio mediante la cual los estudiantes participan en su aprendizaje escolar. Compromete las habilidades o estrategias que utilizan los estudiantes para aprender, de acuerdo a sus características personales, pudiendo cada uno de ellos adoptar una postura superficial basada en la

memoria, otra actitud mucho más profunda, o aquella de desenvolvimiento estratégico. (Lexus, 2007).

ESTILOS DE APRENDIZAJE.

Tiene que ver con las formas de actuar que presentan los escolares, para poder aprender de la mejor manera y en forma autónoma una nueva información. Una manera más simple de decirlo, es la preferencia que muestran los estudiantes por conducir su aprendizaje. Según los autores, se pueden identificar cuatro estilos de aprendizaje: los activos que gustan aprender nuevas experiencias, los reflexivos que son más prudentes y reúnen los datos para analizarlos, los teóricos que suelen ser más perfeccionistas, y los pragmáticos que tienen como principal característica la aplicación práctica de las ideas. Otra propuesta, toma en cuenta al tipo holístico o de aprendizaje global, el de la forma del aprendiz serial donde los estudiantes proceden de manera más analista y secuencial. (Lexus. 2007).

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE-

Vienen a ser las secuencias integradas de planes orientadas hacia la consecución de metas de aprendizaje, respecto a un determinado conocimiento o información, en tanto que aquellas que son más específicas son conocidas como tácticas de aprendizaje. El uso de las estrategias en el aula, nos brindan la posibilidad de organizar, de diferentes maneras, las acciones y medios requeridos para poder

alcanzar en el aprendizaje propuesto (**Universidad Peruana Cayetano Heredia (1998)**).

INTELIGENCIA NARRATIVA.

La narrativa es el resultado del diálogo y sabiduría de vida, en la que el autor asume una actitud, un compromiso y una responsabilidad ante el lector: todo artista se debe a la sociedad, a la tradición y a su propia cultura. Son valoraciones impregnadas de inteligencia y la capacidad cognitiva y mental asociadas a la naturaleza y las cosas. (**Altamirano Yamandú, 2016**).

FUENTES HISTÓRICAS.

Pueden definirse como el conjunto de elementos escritos, orales, iconográficos, etnográficos, cartográficos, materiales, espirituales u otros que aportan información relevante para reconstruir el pasado. Tienen una gran importancia, para las investigaciones históricas al recopilar testimonios y documentos de los principales sucesos o acontecimientos ocurridos a lo largo del tiempo, que nos transmiten una información significativa y que son el principal soporte informativo para el historiador, quien lo someterá a una crítica objetiva para determinar su veracidad. De acuerdo a su naturaleza, estas fuentes pueden ser de tipo primario, que relatan los hechos casi al mismo tiempo en que se sucedieron, y los secundarios llamados también

historiográficos. En este sentido debe realizarse una adecuada selección de las mismas, para obtener de ellas la información valedera posible (**Santos E., 2019**).

LA NARRATIVA.

La palabra <<narrativa>> es de origen latino y alude al género literario empleado para describir en forma oral o escrita un acontecimiento real o ficticio, con el propósito de entretener al lector u oyente. El relato y narración, se suelen emplear como sinónimos.

Estas historias pueden estar protagonizadas por seres humanos, por animales -humanizados o no-, por objetos, etc., y en ellas siempre se pueden discriminar tres etapas: comienzo, desarrollo y final (**Enciclopedia Lexus, 2004**).

RELATO.

Es una acción y efecto de relatar, narrar o dar a conocer un suceso o un hecho y se encuentra en todas las manifestaciones literarias. Por lo general, es un conocimiento que se trasmite, en detalle respecto a un determinado hecho; en el caso de tratarse de un suceso histórico, debe de tomarse en cuenta el componente de la veracidad. Así todo el relato o parte del mismo contará detalles sucedidos en un espacio-tiempo fidedigno. (**Thema Equipo Editorial,2003**).

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA.

Pueden ser consideradas como herramientas metodológicas del que hacen uso el educador con el fin de ordenar y poner en marcha el desarrollo de las clases en el aula. Dentro de este contexto, se puede concebir como el conjunto de actividades que los profesores y profesoras estructuran para que los estudiantes construyan su conocimiento, además de acompañarlos en el proceso. De otra parte, Huerta, citando a García y Rodríguez,1992:39 expresa que, no hay técnicas viejas o nuevas, pues sólo hay técnicas útiles, y serán mejores, aquellas técnicas que presten mayor utilidad al logro de los propósitos educacionales deseados (**Huerta M.,2001**).

2.4.1. Hipótesis General.

Existe una influencia significativa del relato como estrategia de aprendizaje en la construcción de interpretaciones históricas en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°20351 “Jesús Elías Ipinze Jordán” del distrito de Sayán.

2.4.2. Hipótesis Específicas.

- a) Existe una influencia significativa del relato como estrategia de aprendizaje en la interpretación crítica de fuentes históricas diversas en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°20351 “Jesús Elías Ipinze Jordán” del distrito de Sayán.

- b) Existe una influencia significativa del relato como estrategia de aprendizaje en la comprensión del tiempo histórico y empleo de categorías temporales en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°20351 “Jesús Elías Ipinze Jordán” del distrito de Sayán.
- c) Existe una influencia significativa del relato como estrategia de aprendizaje en la elaboración de las explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°20351 “Jesús Elías Ipinze Jordán” del distrito de Sayán.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Diseño Metodológico.

3.1.1. Tipo.

Este proyecto realizado fue tipológicamente hipotético-deductivo, sin llegar a la experimentación, a su vez es transversal de acuerdo a la recopilación de la información, y de diseño descriptivo respecto a los fenómenos observados, buscando la incidencia en la

relación de ambas variables estudiadas. (**Hernández y otros, 2010**).

3.1.2. Enfoque.

Con respecto al enfoque es del tipo Cuantitativo, al tener por característica la sistematización de los fenómenos observados mediante el uso de técnicas estadísticas.

3.2. Población y Muestra.

3.2.1. Población.

Para este estudio se trabajó con 73 escolares que corresponden al total de la población matriculada en el 5to. grado en la escuela N°20351 de la localidad de Sayán. Para mayor información, detallamos a continuación:

Tabla 1:

Población escolar I.E. N°20351 “Jesús Elias Ipinze Jordán”, Sayán.

GRADO/SECCIÓN	TOTAL ALUMNOS
5to. grado/sección “A”	20

5to. grado/sección “B”	17
5to.grado/sección “C”	18
5to.grado/sección “D”	18
TOTAL:	73

FUENTE: Matrícula 2018.

3.2.2. Muestra.

En cuanto a la muestra se seleccionaron a los 20 alumnos/as de la sección “A” de acuerdo a la tabla arriba indicada.

3.3. **Tabla 2: OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES:**

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
<p>VARIABLE INDEPENDIENTE:</p> <p>EL RELATO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE.</p> <p>AUTOR: GRAU VERGE FERRAND (2015).</p>	<p>Un relato de carácter histórico es una obra narrativa que cuenta en forma cronológica y detallada un episodio real y relevante de la historia.</p>	<p>1. LA SITUACIÓN ACTUAL</p> <p>2. EL DESARROLLO</p> <p>3. LA SITUACIÓN FINAL</p>	<p>1.1. Presenta una situación introductoria sobre un hecho histórico en un tiempo y en un lugar determinado. . Sienta las bases para el desarrollo de un tema histórico. . Inicia un relato histórico presentando a los personajes y sus propósitos.</p> <p>2.1. Lleva a cabo el relato de los acontecimientos históricos planteados en la situación inicial. . Narra los hechos de los personajes envueltos en el conflicto histórico. . Demuestra habilidad para dar a conocer los sucesos o hechos históricos más importantes (Nudo).</p> <p>3.1. Finaliza la narración de los acontecimientos históricos presentados en la situación inicial. . Hace conocer el desenlace de los acontecimientos históricos. . Logra resolver el suceso inicial con un final positivo o negativo.</p>	<p>. 1.1.1 – 1.1.2 – 1.1.3 – 1.1.4 – 1.1.5</p> <p>. 2.1.6 – 2.1.7 – 2.1.8 – 2.1.9 – 2.1.10</p> <p>. 3.1.11 – 3.1.12 – 3.1.13 – 3.1.14 – 3.1.15</p>	<p>ALTO: 80.5 - 100%</p> <p>MODERADO: 50.5 – 80.0%</p> <p>BAJO: -50.0%</p>

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
<p>VARIABLE DEPENDIENTE:</p> <p>LA CONSTRUCCIÓN DE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</p> <p>AUTOR: MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2015).</p>	<p>El estudiante construye explicaciones en las que reconoce que el presente es consecuencia de una serie de fuerzas sociales que actuaron simultáneamente en el pasado y que sus propias acciones tienen consecuencia en el futuro, justifica y valora la utilidad de las fuentes para la construcción del conocimiento histórico.</p>	<p>1. INTERPRETA CRÍTICAMENTE FUENTES HISTÓRICAS DIVERSAS.</p> <p>2. COMPRENDE EL TIEMPO HISTÓRICO Y EMPLEA CATEGORIAS TEMPORALES.</p> <p>3. ELABORA EXPLICACIONES HISTÓRICAS RECONOCIENDO LA RELEVANCIA DE DETERMINADOS PROCESOS.</p>	<p>1.1. Reconoce, describe e interpreta la información que las fuentes históricas le trasmite.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Ubica fuentes históricas diversas. . Reconoce la utilidad de las fuentes para abordar un tema histórico. <p>2.1. Reconoce y emplea convenciones temporales.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Comprende la duración y los ritmos en la historia. . Comprende cambios y permanencias a lo largo de la historia. <p>3.1. Construye explicaciones históricas a problemas históricos a partir de evidencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Reconoce la relevancia histórica. . Comprende la perspectiva de los protagonistas. . Se reconoce como sujeto histórico. 	<p>. 1.1.16 – 1.1.17 – 1.1.18 – 1.1.19 – 1.1.20</p> <p>. 2.1.21 – 2.1.22 – 2.1.23 – 2.1.24 – 2.1.25</p> <p>. 3.1.26 – 3.1.27 – 3.1.28 – 3.1.29 – 3.1.30</p>	<p>ALTO: 80.5 - 100%</p> <p>MODERADO: 50.5 – 80.0%</p> <p>BAJO: -50.0%</p>

3.3.1. Niveles de evaluación de las variables por dimensiones.

Tabla 3:

Niveles de evaluación de la característica independiente

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Categorías	Intervalos
La situación actual		5	Bajo	5 -9
			Moderado	10 -14
			Alto	15 -20
El desarrollo		5	Bajo	5 -9
			Moderado	10 -14
			Alto	15 -20
La situación final		5	Bajo	5 -9
			Moderado	10 -14
			Alto	15 -20
El relato como estrategia de aprendizaje		15	Bajo	15 -29
			Moderado	30 -44
			Alto	45 -60

Tabla 4:

Niveles de medición de la característica dependiente

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Categorías	Intervalos
Interpreta críticamente fuentes históricas		5	Bajo	5 -9
			Moderado	10 -14
			Alto	15 -20
Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales		5	Bajo	5 -9
			Moderado	10 -14
			Alto	15 -20
Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos		5	Bajo	5 -9
			Moderado	10 -14
			Alto	15 -20
La construcción de interpretaciones históricas		15	Bajo	15 -29
			Moderado	30 -44
			Alto	45 -60

1.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.

1.4.1. Técnicas a Emplear.

Con respecto a este punto se propuso como estrategia la aplicación de una Encuesta.

El **Ministerio de Educación (2001)** mediante la publicación “Evaluación de los Aprendizajes”, consideró a esta técnica como una herramienta de investigación de un determinado estudio y que para ello hace uso de test orales o escritos. (p.30).

1.4.2. Descripción de los Instrumentos.

Tomando como referencia a **Hernández et.al. (2010, p.217)**, para nuestra investigación se optó por la aplicación de un Test o cuestionario. Este es un formulario impreso donde los estudiantes que conformaron la muestra de la unidad de análisis, pudieron responder por sí mismos las preguntas previamente elaboradas, y significativas para la investigación. El cuestionario diseñado es de tipo cerrado con preguntas politómicas, donde los estudiantes que fueron interrogados circunscribieron sus respuestas de manera estricta.

1.4.2.1. Validez del instrumento.

Al respecto, nuestro formulario para el recojo de la información cumplió con el requisito de ser sometidos al “Juicio de expertos”, para lograr su validez, luego los profesionales especialistas en el

campo de la educación, quienes después de evaluarlos dieron las indicaciones pertinentes para su corrección y posterior generalización.

1.4.2.2. Análisis de la fiabilidad del instrumento.

Otro requisito importante durante la investigación, es que todo instrumento de recolección de la información, además de cumplir con su validez, debe también ser fiable. Para ello recurrimos a estimar la consistencia del cuestionario en una escala de medida mediante el análisis de fiabilidad de Cronbach.

$$\left[\frac{K}{K - 1} \right] \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^k S_i^2}{S_t^2} \right]$$

Tabla 5:

Confiabilidad de la variable independiente (x)

A C	N°
,921	15

Tabla 6:
Análisis estadístico total-elemento de la variable independiente

	Media de la escala si se elimina el elemento	Variación de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Coefficiente de Cronbach si se elimina el elemento
RE1	42,77	73,192	,272	,916
RE2	42,92	63,244	,851	,898
RE3	43,46	69,936	,367	,915
RE4	43,00	66,833	,700	,904
RE5	43,23	64,692	,808	,900
RE6	43,00	72,000	,356	,914
RE7	43,15	63,808	,823	,899
RE8	43,31	66,231	,587	,908
RE9	43,15	63,641	,835	,898
RE10	42,85	69,474	,644	,907
RE11	42,54	77,103	-,077	,924
RE12	43,08	64,410	,670	,905
RE13	43,15	59,974	,927	,893
RE14	43,46	67,269	,545	,909
RE15	43,08	65,910	,713	,903

Respuesta:

Alfa de Cronbach = 0,921 Excelente confiabilidad.

Tabla 7:
Confiabilidad de la variable dependiente (y)

A C	Nº
,895	15

Tabla 8:

Análisis estadístico total-elemento de la variable dependiente

	Media de la escala si se elimina el elemento	Variación de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Coefficiente de Cronbach si se elimina el elemento
CO1	42,15	62,808	,809	,868
CO2	42,92	67,410	,400	,890
CO3	41,85	70,141	,381	,887
CO4	42,38	66,423	,680	,875
CO5	42,31	72,897	,287	,889
CO6	42,00	69,000	,637	,878
CO7	41,85	74,308	,220	,891
CO8	42,15	63,974	,806	,869
CO9	42,00	74,833	,076	,901
CO10	42,77	58,026	,859	,863
CO11	42,15	65,808	,677	,875
CO12	42,38	67,256	,619	,877
CO13	42,31	66,564	,702	,874
CO14	42,08	67,077	,632	,877
CO15	41,92	70,244	,620	,880

Respuesta:

Alfa de Cronbach = 0,895 Excelente confiabilidad.

1.5. Técnicas para el procesamiento de la información.

En esta etapa se hizo uso de los estadísticos descriptivos e inferenciales, con el objeto de poder confirmar las propuestas que fueron previstas en el desarrollo del estudio. En el primer caso, nos permitió recopilar, clasificar, analizar e interpretar la información, utilizándose para ello los cuadros y gráficos, y el soporte estadístico SPSS. En el segundo caso nos proporcionó la teoría necesaria para realizar inferencias o estimaciones, y poder tomar decisiones, para calcular el grado de correlación existente.

CAPÍTULO IV
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Descripción de resultados.

4.1.1. Evaluación de las características de la “X”.

TABLA 9

Análisis general por dimensiones de la variable independiente

Niveles	La situación actual		El desarrollo		La situación final	
	f	%	f	%	f	%
Bajo	1	5,0%	1	5,0%	1	5,0%
Moderado	8	40,0%	11	55,0%	9	45,0%
Alto	11	55,0%	8	40,0%	10	50,0%
	20	%	20	%	20	%

Fuente: Datos recolectados en I.E. N°20351 “Jesús Elías Ipinze Jordán” - Sayán

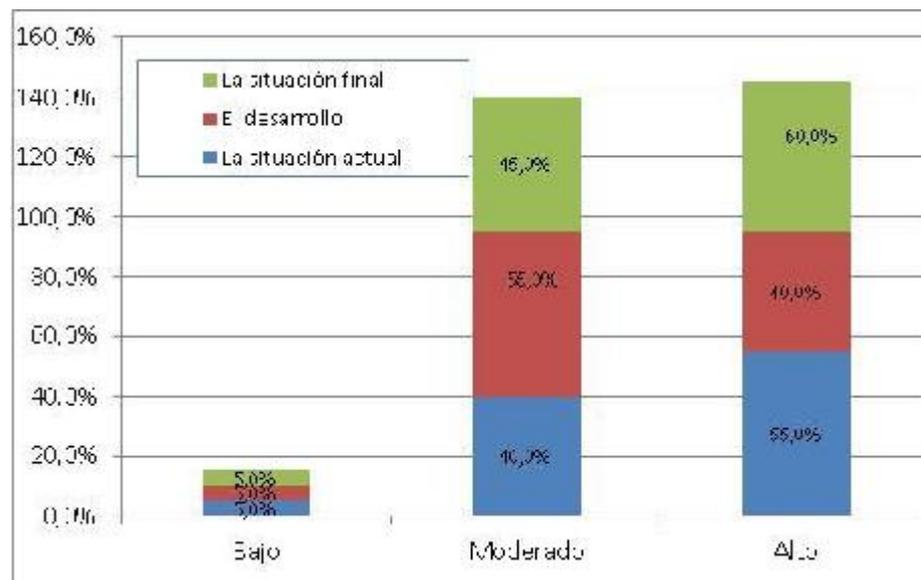


Figura 1: Resumen gráfico de la variable “X”

Comentario:

Observando la fig. 1, se puede afirmar que:

Del 100% de los estudiantes encuestados respecto a la situación actual, el 55,0% se encuentra en el nivel superior, mientras que el 40% se ubicó moderadamente y el 5,0% lo hizo en un nivel bajo.

Del 100% de los estudiantes encuestados respecto al desarrollo el 55,0% se ubicó moderadamente, el otro 40,0% en la parte alta y un 5,0% en la parte baja.

Del 100% de los estudiantes encuestados respecto a la situación final el 50,0% se encuentra en la parte superior, el 45,0% lo hizo moderadamente, y el 5,0% restante se mostró en el nivel inferior.

TABLA 10

El relato como estrategia de aprendizaje

Niveles	f	%
Bajo	1	5,0%
Moderado	9	45,0%
Alto	10	50,0%
Total	20	100,0%

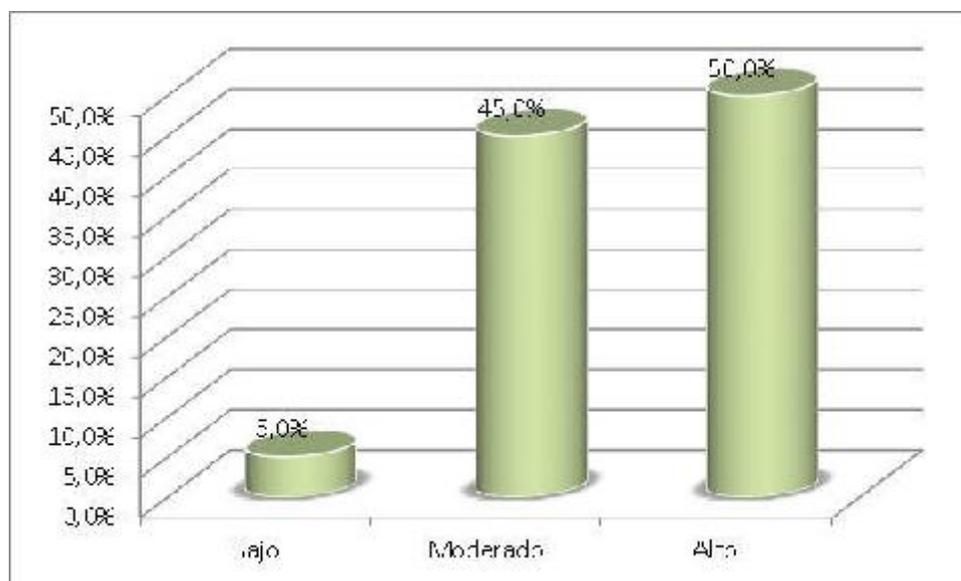


Figura 2

Analizando la figura 2, tenemos que, de un 100% de alumnos/as encuestados respecto al uso del relato como estrategia de aprendizaje, el 50,0% de ellos se localizaron en la parte superior, en tanto que el 45% lo hizo en el moderado, y el otro grupo restante se encuentra en la parte inferior.

TABLA 11

La situación actual

Niveles	f	%
Bajo	1	5,0%
Moderado	8	40,0%
Alto	11	55,0%
Total	20	100,0%

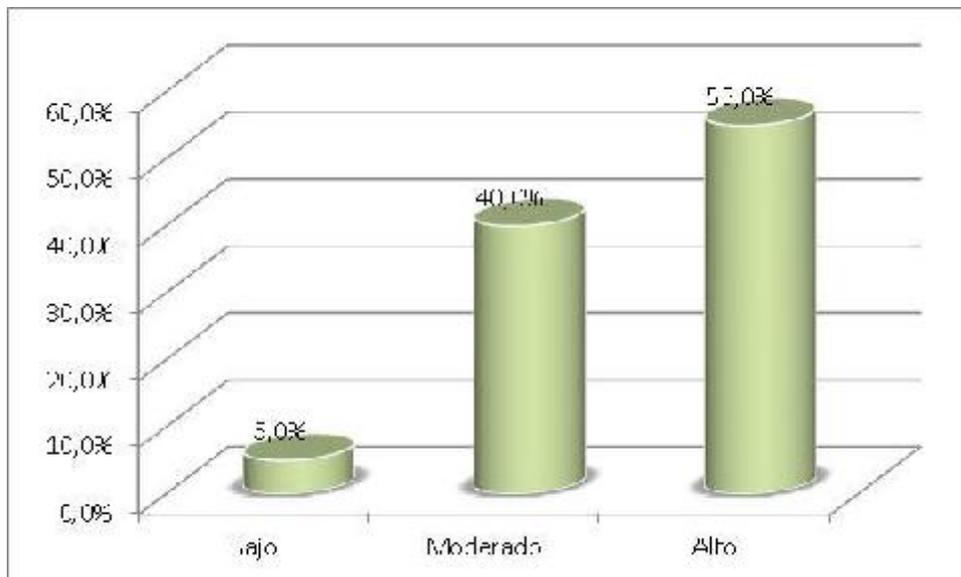


Figura 3

Observando la figura 3 de los alumnos/as encuestados, respecto a la situación actual, los datos obtenidos nos muestran que el 55,0% de ellos se ubicaron en la parte superior, mientras que el 40,0% lo hizo moderadamente, en tanto que el otro 5,0% restante consiguieron ubicarse en la parte inferior.

TABLA 12
El desarrollo

Niveles	f	%
Bajo	1	5,0%
Moderado	11	55,0%
Alto	8	40,0%
Total	20	100,0%

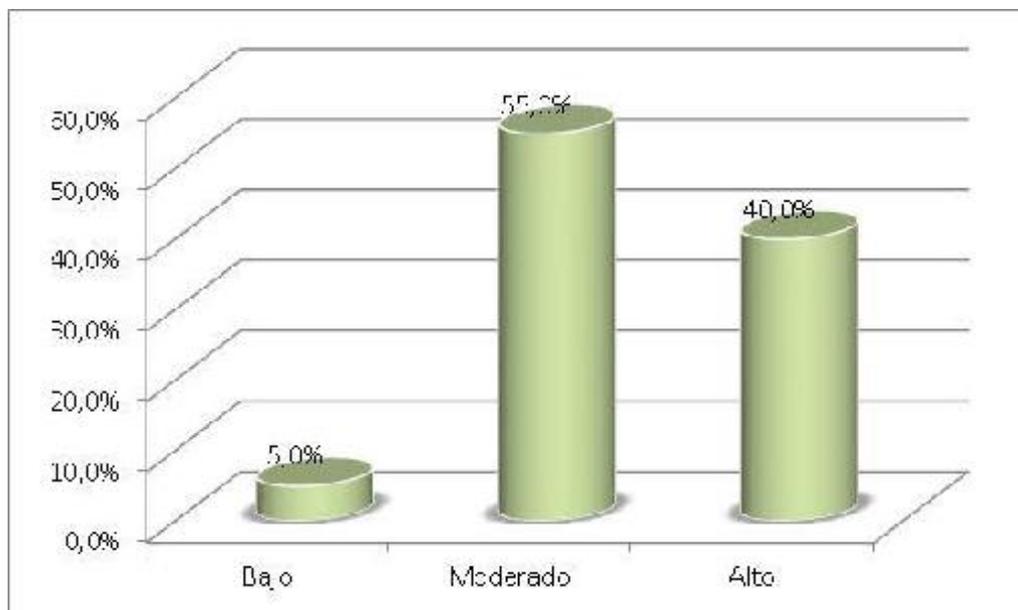


Figura 4

Tomando como referencia la figura 4, respecto a la dimensión del desarrollo, tenemos que el 55,0% de los escolares encuestados obtuvieron un puntaje moderado, mientras que el 40,0% se ubicaron en la parte alta, y el otro 5,0% restante una vez más lo hizo en la escala inferior.

TABLA 13

La situación final

Niveles	f	%
Bajo	1	5,0%
Moderado	9	45,0%
Alto	10	50,0%
Total	20	100,0%

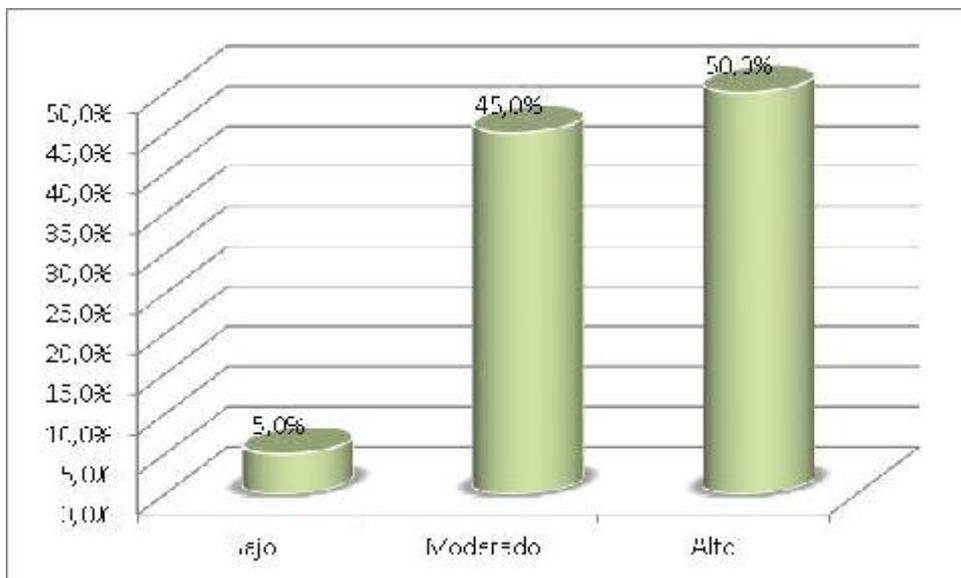


Figura 5

Dentro del estudio, observando la figura 5, sobre la situación final, se obtuvo que el 50,0% de los escolares encuestados lograron ubicarse en la parte superior, en tanto que el 45,0% lo hizo moderadamente, y el otro 5,0% restante se encuentran en la escala inferior.

4.1.2. Evaluación de las características de la “Y”.

TABLA 14

Análisis general por dimensiones de la variable dependiente

Niveles	Interpretación crítica de las distintas fuentes históricas		Responde al tiempo histórico y emplea categorías temporales		Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos	
	f	%	f	%	f	%
Bajo	1	5,0%	1	5,0%	1	5,0%
Moderado	11	55,0%	12	60,0%	6	30,0%
Alto	8	40,0%	7	35,0%	13	65,0%
Total	20	100,0%	20	100,0%	20	100,0%

Fuente: I.E. N°20351 “Jesús Elías Ipinze Jordán” - Sayán

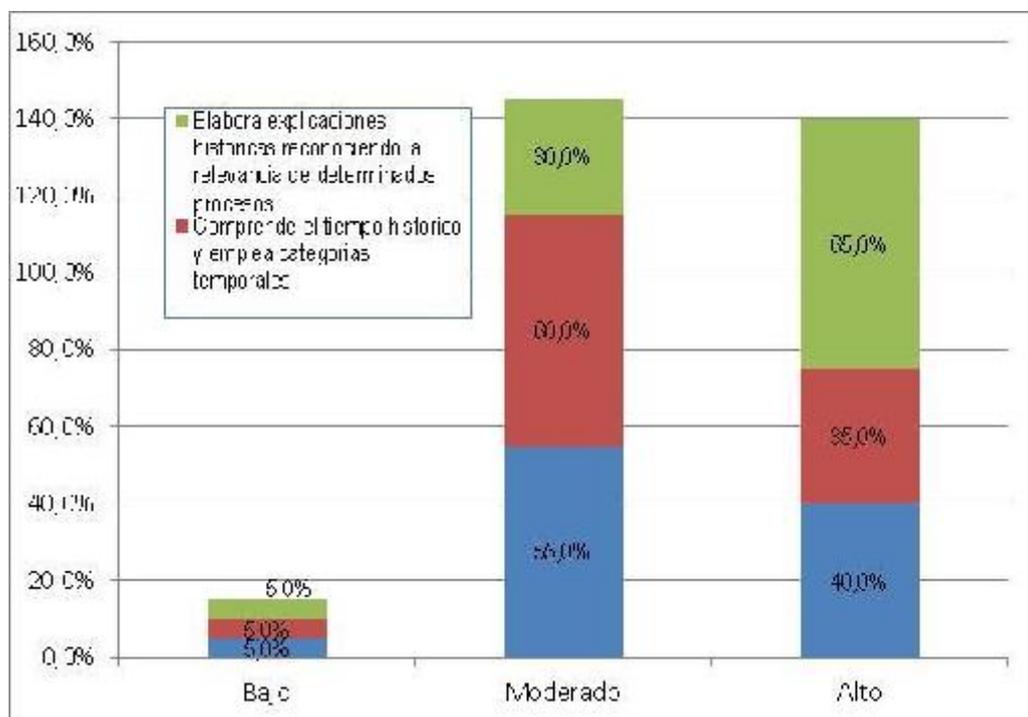


Figura 6: Síntesis gráfica de la variante dependiente

Comentario:

Teniendo en consideración la Tabla 14 y la figura 6, podemos afirmar que:

De un 100% de los escolares encuestados, respecto a las formas de interpretar las fuentes de la historia de forma crítica, se puede notar que el 55,0% de ellos alcanzaron ubicarse moderadamente, en tanto que el otro 40,0% lo hizo en la escala alta, y el otro 5,0% restante en la escala inferior.

De un 100% de estudiantes encuestados, sobre el manejo temporal de los sucesos históricos, el 60,0% de ellos se ubicó en la escala moderada, mientras que el 35,0% se encuentra en la escala alta, y el 5,0% restante ocuparon la escala inferior.

De un 100% de los estudiantes encuestados, respecto a la manera en que dan a conocer los sucesos más impactantes de la historia, el 65,0% de ellos se ubicaron en la escala superior, en tanto que el 30,0% de ellos se mostraron moderadamente, y el 5,0% se ubicaron en la escala inferior.

TABLA 15

Construcción de interpretaciones históricas

Niveles	f	%
Bajo	1	5,0%
Moderado	10	50,0%
Alto	9	45,0%
Total	20	100,0%

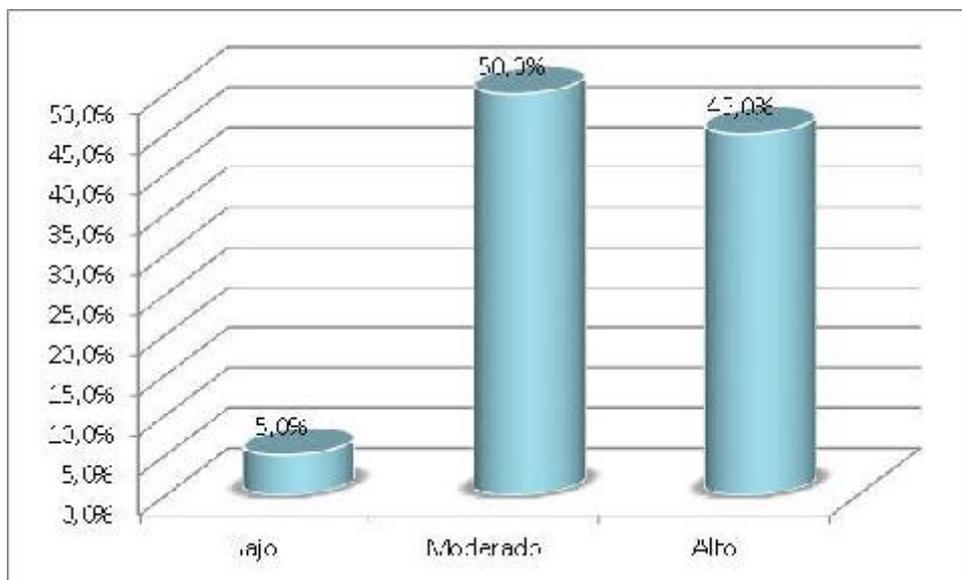


Figura 7

Observando la tabla 15 y la figura 7, respecto a la percepción y formación histórica, el 50,0% de los alumnos/as tuvo un puntaje moderado, mientras que el 45,0% se ubicaron en la escala superior, y el 5,0% restante lo hizo en la escala inferior.

TABLA 16

Interpreta críticamente fuentes históricas diversas

Niveles	f	%
Bajo	1	5,0%
Moderado	11	55,0%
Alto	8	40,0%
Total	20	100,0%

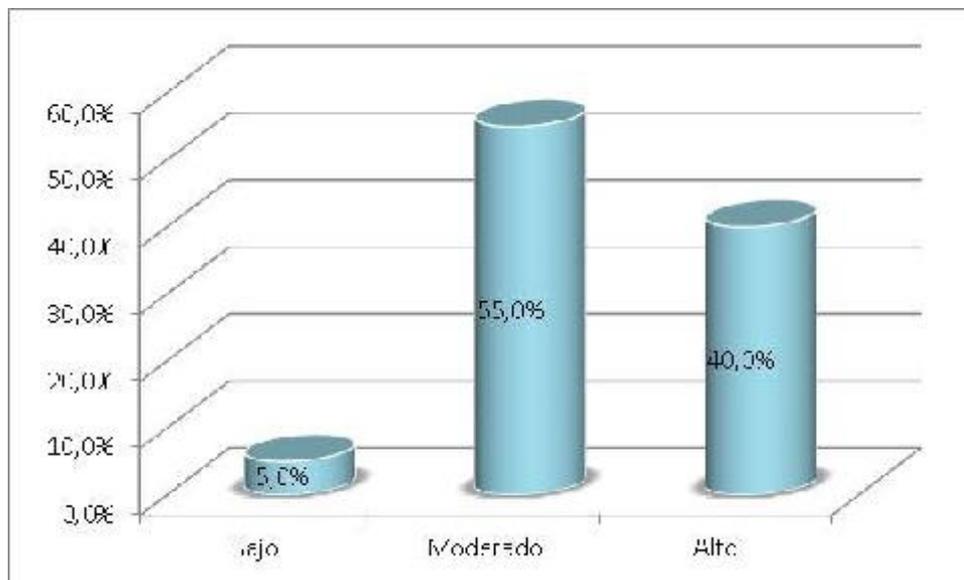


Figura 8

Observando y analizando la tabla 16 y la figura 8, respecto al uso de las fuentes históricas con sentido crítico, el 55,0% de los escolares encuestados ocuparon la escala moderada, en tanto que el otro 40,0% obtuvieron un puntaje superior, y tan solo el 5,0% consiguieron ubicarse en la parte inferior.

TABLA 17

Capacidad de análisis del tiempo histórico y uso el de categorías

Niveles	f	%
Bajo	1	5,0%
Moderado	12	60,0%
Alto	7	35,0%
Total	20	100,0%

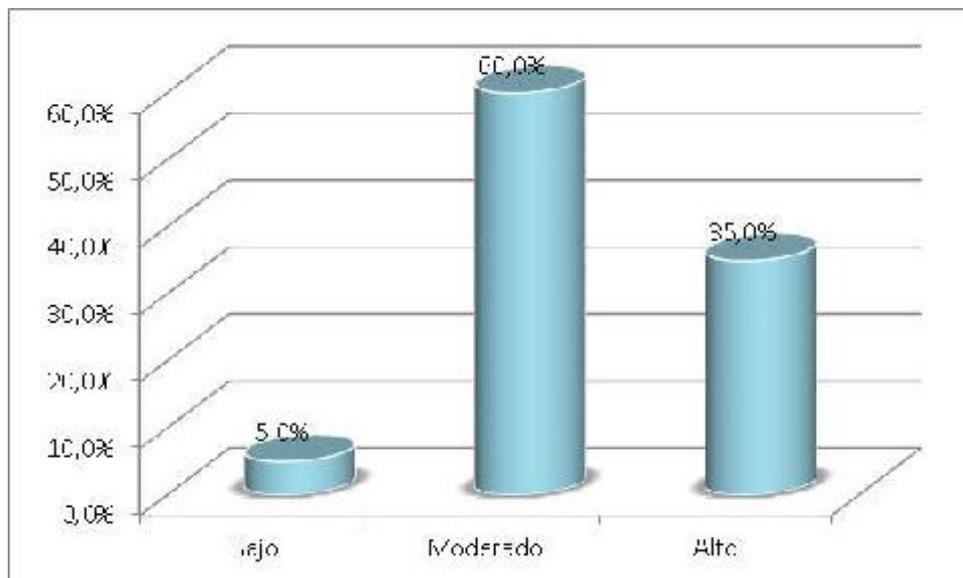


Figura 9

En relación a los datos contenidos en la tabla 17 y la figura 9, respecto a la capacidad de análisis del tiempo histórico y el uso de categorías, se puede notar que el 60,0% de los estudiantes alcanzaron un nivel moderado, mientras que el 35,0% lograron ubicarse en la escala alta, y el 5,0% restante ocupó la parte inferior de la escala.

TABLA 18

Formula explicaciones relacionadas con la historia reconociendo la importancia de determinados sucesos

Niveles	f	%
Bajo	1	5,0%
Moderado	6	30,0%
Alto	13	65,0%
Total	20	100,0%

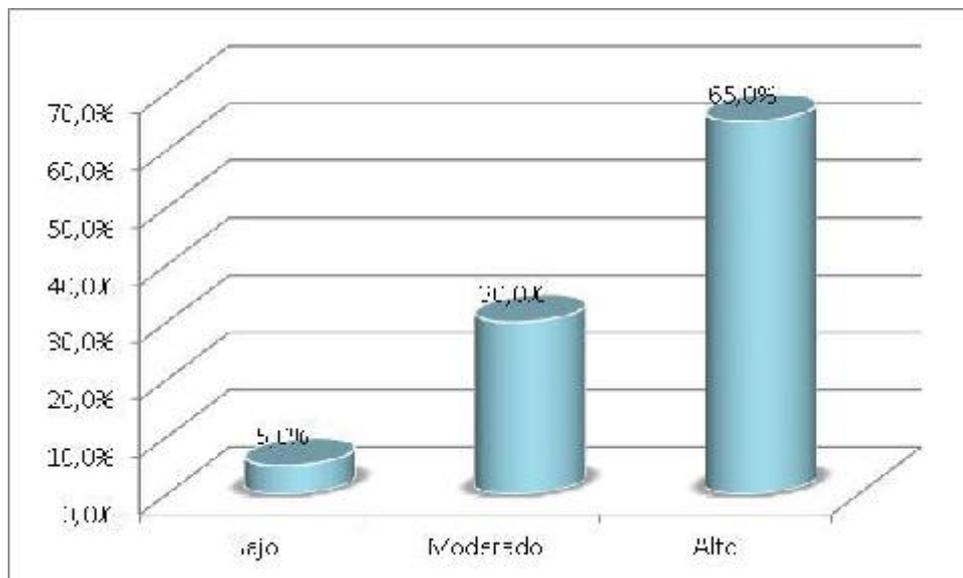


Figura 10

Observando y analizando los datos contenidos en la tabla 18 y la figura 10, respecto a la formulación de explicaciones relacionadas con la historia de acuerdo a su importancia, se puede deducir que el 65,0% de los alumnos/as alcanzaron un nivel alto, mientras que el 30,0% lo hizo moderadamente, y el otro 5,0% consiguieron un puntaje inferior.

4.2. Contraste de Shapiro - Wilk

Tabla 19

Comprobación del contraste de ajuste Shapiro – Wilk

Variables / Dimensiones	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
La situación actual	,856	20	,007
El desarrollo	,769	20	,000
La situación final	,852	20	,006
El relato como estrategia de aprendizaje	,822	20	,002
Interpreta críticamente fuentes históricas diversas	,889	20	,000
Interpreta lo que es el tiempo histórico y hace uso de categorías temporales	,865	20	,010
Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos	,866	20	,000
La construcción de interpretaciones históricas	,867	20	,000

Interpretación:

El desarrollo de este test estadístico sirvió para evaluar la procedencia de nuestra población suponiendo que nuestra muestra aleatoria es normal, utilizándose para ello el contraste de hipótesis para poder aceptar o rechazar la normalidad. Así cuando el valor de significancia es mayor a 0,05, las variables se ajustarán a la normalidad. En este caso se puede observar que, en seis de las variables principalmente estudiadas, los valores de significancia son inferiores a una situación de normalidad, debido a ello para continuar trabajando la prueba estadística a emplearse será la de tipo no paramétrica.

4.3. Contrastación de hipótesis

Hipótesis general

Hipótesis alterna H_a : Existe una influencia significativa del relato como estrategia de aprendizaje en la construcción de interpretaciones históricas en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°20351 “Jesús Elías Ipinze Jordán” del distrito de Sayán.

Hipótesis nula H_0 : No Existe una influencia significativa del relato como estrategia de aprendizaje en la construcción de interpretaciones históricas en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°20351 “Jesús Elías Ipinze Jordán” del distrito de Sayán.

Tabla 20:

Análisis de correspondencia de la hipótesis general

Correlaciones				
			El relato como estrategia de aprendizaje	La construcción de interpretaciones históricas
Rho de Spearman	El relato como estrategia de aprendizaje	Coefficiente de correlación	1,000	,791**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	20	20
	La construcción de interpretaciones históricas	Coefficiente de correlación	,791**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	20	20

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla 20 se muestra una correlación $r = 0,791$ con una probabilidad del estadístico $p = 0.0000$ que es mucho menor a 0.05 (nivel de significancia del 5%), con lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Con lo cual se confirma la existencia de una influencia significativa del relato como estrategia de aprendizaje sobre la variable dependiente, representando una magnitud buena.

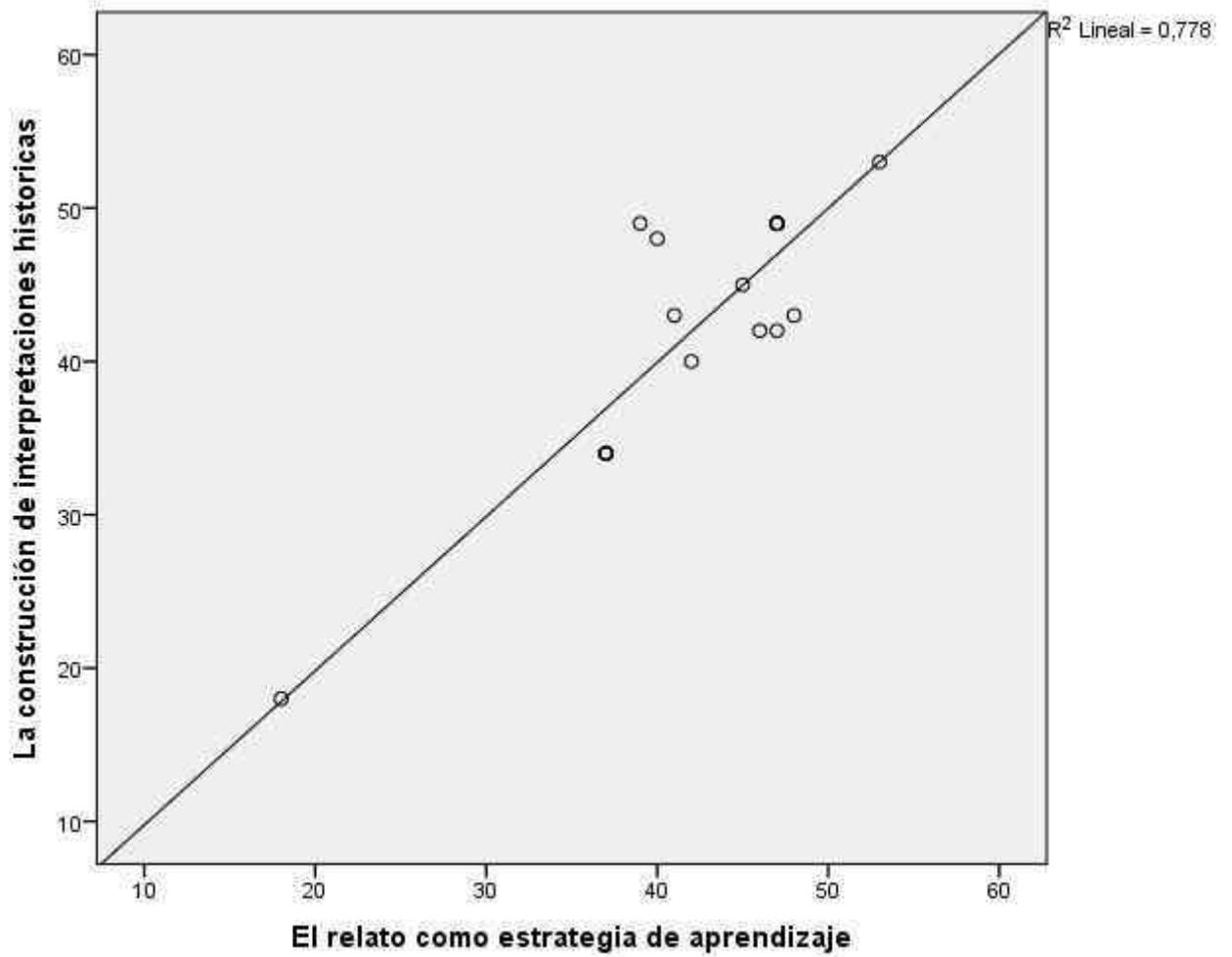


Figura 11. El relato como estrategia de aprendizaje y su relación con la construcción del esclarecimiento de los sucesos históricos

Primera hipótesis específica.

Hipótesis alterna **H1**: Existe una influencia significativa del relato como estrategia de aprendizaje en la interpretación crítica de fuentes históricas diversas en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°20351 “Jesús Elías Ipinze Jordán” del distrito de Sayán.

Hipótesis nula **H0**: No Existe una influencia significativa del relato como estrategia de aprendizaje en la interpretación crítica de fuentes históricas diversas en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°20351 “Jesús Elías Ipinze Jordán” del distrito de Sayán.

Tabla 21:

Análisis de correspondencia de la primera hipótesis

Correlaciones				
			El relato como estrategia de aprendizaje	Interpreta críticamente fuentes históricas diversas
Rho de Spearman	El relato como estrategia de aprendizaje	Coefficiente de correlación	1,000	,832**
		Sig. (bilateral)		,000
		N	20	20
	Interpreta críticamente fuentes históricas diversas	Coefficiente de correlación	,832**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	
		N	20	20

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla 21 se muestra una correlación $r = 0,832$ con una probabilidad del estadístico $p = 0.0000$ que es mucho menor a 0.05, con lo cual se desecha la hipótesis nula y se procede a aceptar la hipótesis alterna. Lo que permite determinar una influencia significativa del relato como estrategia de aprendizaje sobre la variable dependiente considerada en la hipótesis de trabajo N° 1. Finalmente, se logró obtener una magnitud muy buena.

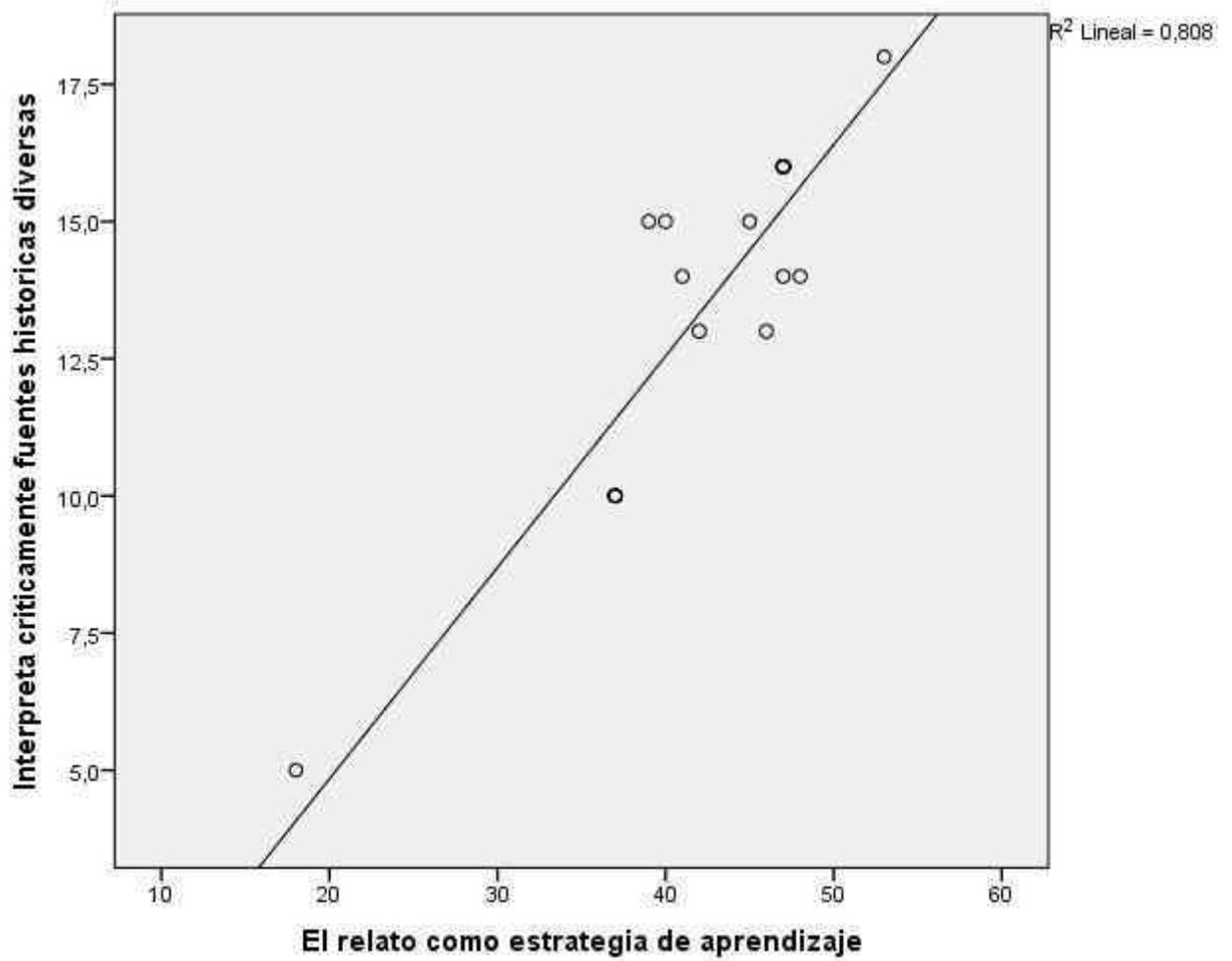


Figura 12. El relato como estrategia de aprendizaje y su grado de conexión con el proceso de razonamiento crítico de las fuentes de la historia

Segunda hipótesis específica

Hipótesis alterna **H2**: Existe una influencia significativa del relato como estrategia de aprendizaje en la comprensión del tiempo histórico y empleo de categorías temporales en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°20351 “Jesús Elías Ipinze Jordán” del distrito de Sayán.

Hipótesis nula **H0**: No Existe una influencia significativa del relato como estrategia de aprendizaje en la comprensión del tiempo histórico y empleo de categorías temporales en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°20351 “Jesús Elías Ipinze Jordán” del distrito de Sayán.

Tabla 22:

Análisis de correspondencia de la segunda hipótesis

Correlaciones				
			El relato como estrategia de aprendizaje	Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales
Rho de Spearman	El relato como estrategia de aprendizaje	Coefficiente de correlación	1,000	,690**
		Sig. (bilateral)		,000
		N	20	20
	Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales	Coefficiente de correlación	,690**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	
		N	20	20

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla 22 se muestra una correlación $r = 0,690$ con una probabilidad del estadístico $p = 0,0000$ que es mucho menor a $0,05$, con lo cual se desecha la hipótesis nula y se da por aceptada la hipótesis alterna. Con lo cual se puede inferir que existe una influencia significativa del relato como estrategia de aprendizaje sobre la variable dependiente considerada en la segunda hipótesis de trabajo. Finalmente se obtuvo una magnitud buena.

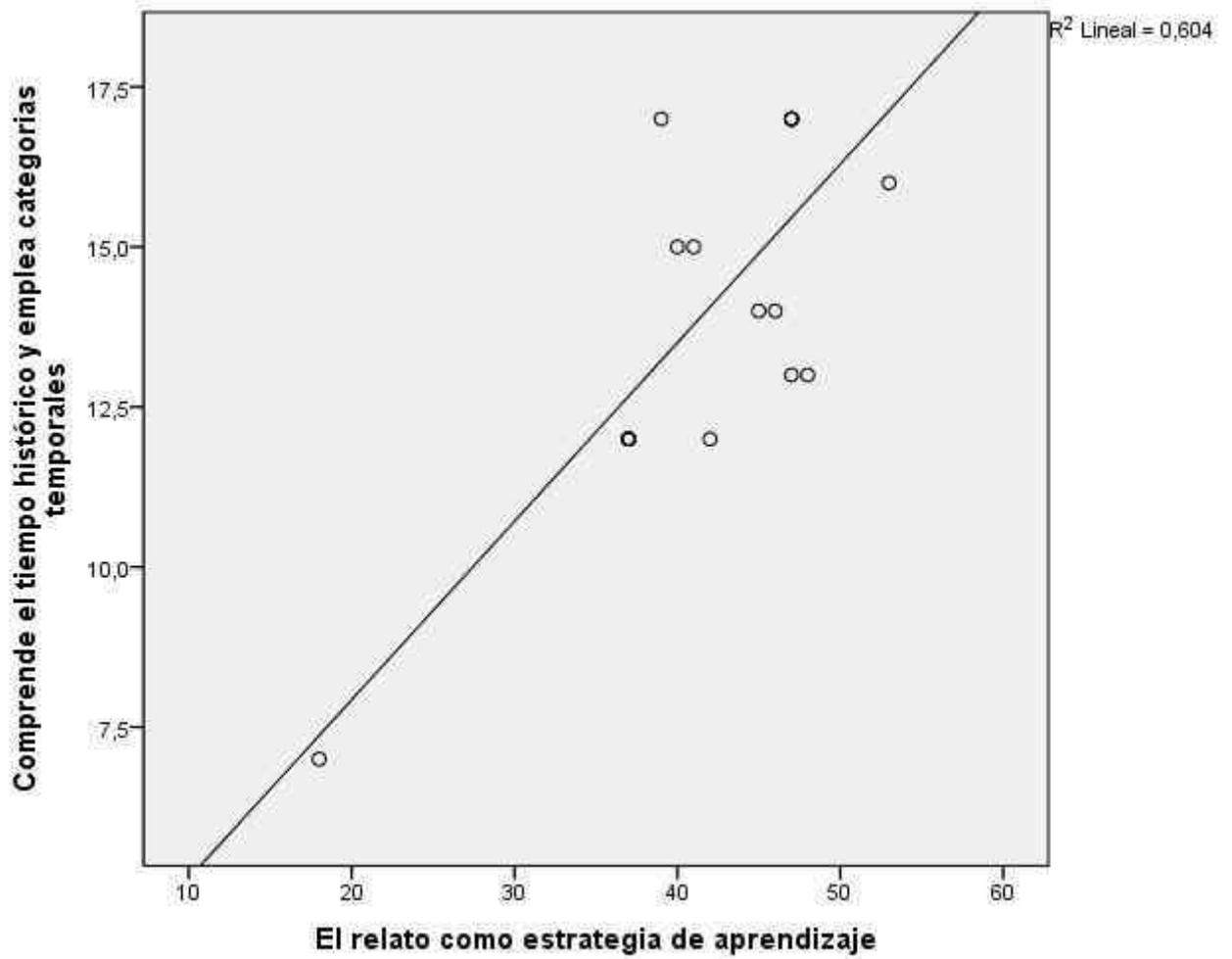


Figura 13. El relato como estrategia de aprendizaje y su grado de interdependencia histórica espacio temporal

Tercera hipótesis específica.

Hipótesis alterna **H3**: Existe una influencia significativa del relato como estrategia de aprendizaje en la elaboración de las explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°20351 “Jesús Elías Ipinze Jordán” del distrito de Sayán.

Hipótesis nula **H0**: No Existe una influencia significativa del relato como estrategia de aprendizaje en la elaboración de las explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°20351 “Jesús Elías Ipinze Jordán” del distrito de Sayán.

Tabla 23:

Análisis de correspondencia de la tercera hipótesis

		Correlaciones	
		El relato como estrategia de aprendizaje	Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos
Rho de Spearman	El relato como estrategia de aprendizaje	Coefficiente de correlación	,000
		Sig. (bilateral)	,728**
		N	20
	Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos	Coefficiente de correlación	,728**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	20

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla 23 se muestra una correlación $r = 0,728$ con una probabilidad del estadístico $p = 0.0000$ que es mucho menor a 0.05, por la cual se desecha la hipótesis nula y se da por aceptada la hipótesis alterna. De esta manera queda confirmada la existencia de una influencia significativa del relato como estrategia de aprendizaje sobre la variable dependiente considerada en la tercera hipótesis. Finalmente se obtuvo una magnitud buena.

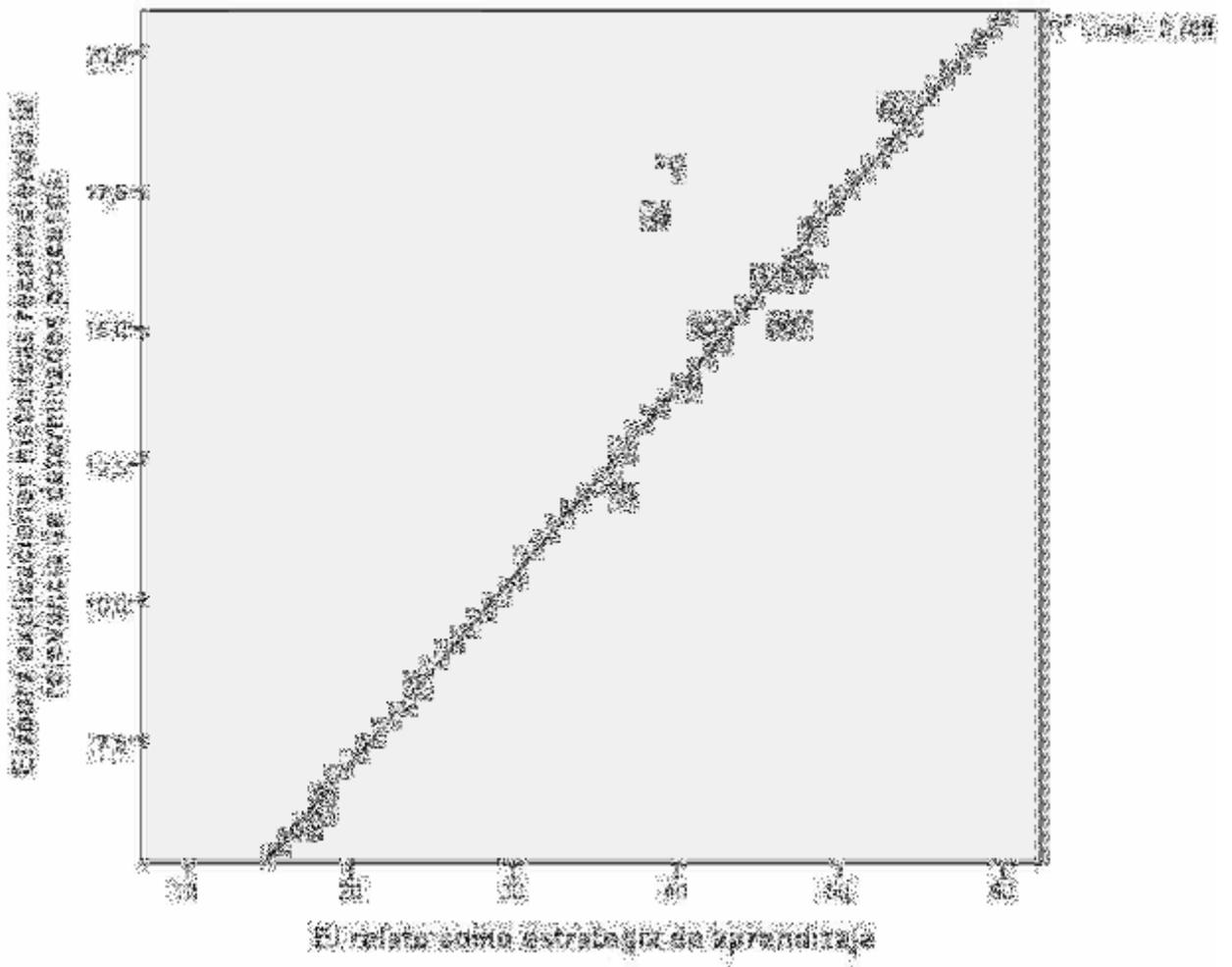


Figura 14. El relato como estrategia de aprendizaje y su conexión con los testimonios históricos relevantes

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. **Discusión.**

La idea de poder orientar el proceso de aprendizaje de la historia en el desarrollo del pensamiento histórico, no es nueva. Ya a partir de la segunda mitad del siglo pasado muchos educadores, historiadores e investigadores se han venido interesando por replantear la visión tradicional de la historia, centrada más en la representación y memorización de una variedad de narrativas que son prescritas en los libros de textos escolares, o en aquellas que son dictadas por los maestros o maestras en el aula. En su lugar, se plantea, hacer del de las clases de historia, una labor sugerente, relevante y crítica, respecto a la formación del pensamiento histórico en el ámbito escolar.

Dentro de los antecedentes que forman parte de esta tesis, tenemos a Alcantara S. Susana (2015), que realizó una propuesta sobre una propuesta pedagógica narrativa, con la finalidad de mejorar la capacidad de lectura de los escolares de una escuela pública de la localidad de Chota, Cajamarca. Mientras que Soria L. Gabriela (2014), desarrolló un trabajo de investigación, y puso en marcha una propuesta pedagógica estructurando un guion para teatro de un texto narrativo de una parte de la historia, con la finalidad de que sirva de ayuda a los estudiantes a tener un mayor conocimiento y contribuya en la formación del pensamiento histórico. A su vez, Hermitaño (2016), desarrolló su tesis relacionada a la aplicación de cuentos regionales, como estrategia de aprendizaje para buscar

mejorar la actividad lectura de los escolares de la localidad de Molino. Por su parte Grau V. Ferran (2015), en la Universidad de Barcelona, España sustentó su tesis, en base a un modelo denominado RHE (Relatos Históricos Escolares), para aportar con el proyecto un novedoso programa destinado a mejorar el desarrollo de las clases y la identidad nacional en la escuela. Otro trabajo similar, fue realizado por Goñi R. Alexander (2013), quien, con motivo de su graduación, desarrolló un trabajo de investigación para mejorar el aprendizaje de la historia, poniendo en práctica para ello una metodología activa donde los alumnos y alumnas puedan construir su propio conocimiento. Así también, Carrillo C. Javier (2017), con motivo de optar a su grado académico de Doctor desarrolló un estudio respecto al proceso de discernimiento cronológico de la historia en los estudiantes, de los planteles secundarios que comprenden las provincias de la Región Huancavelica.

Finalmente, los resultados del resumen de las dimensiones de la variable: el relato como estrategia de aprendizaje, señalan respecto a su uso, que del 100% el 55% de los estudiantes lo hacen en la situación actual, el 50% del 100% indicó la situación final, y el 40% del 100% indicaron que lo hacen durante el desarrollo de la actividad. De otra parte, respecto a la variable de la situación actual, de un 100% general, el 55% de los estudiantes alcanzaron una escala superior, en tanto que el 40% lo hizo moderadamente, y el 5% restante logro un puntaje en el nivel bajo.

Finalmente, las contrastaciones de las hipótesis pudieron evidenciar una relación muy positiva entre el relato como estrategia de aprendizaje en el desarrollo del proceso histórico en los alumnos y alumnas que conforman la muestra de estudio.

5.2. CONCLUSIONES.

Primera.

Existe una influencia significativa del relato como estrategia de aprendizaje, en la construcción de interpretaciones históricas en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°20351 “Jesús Elías Ipinze Jordán” del distrito de Sayán. Afirmación que queda demostrada en el valor de $r = 0,791$ obtenida mediante la correlación de Spearman, la misma que representa una magnitud buena.

Segunda.

Existe una influencia significativa del relato como estrategia de aprendizaje en la interpretación crítica de fuentes históricas diversas en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°20351 “Jesús Elías Ipinze Jordán” del distrito de Sayán. Afirmación que queda demostrada en el valor de $r = 0,832$ obtenida mediante la correlación de Spearman, la misma que representa una magnitud muy buena.

Tercera.

Existe una influencia significativa del relato como estrategia de aprendizaje en la comprensión del tiempo histórico y empleo de categorías temporales en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°20351 “Jesús Elías Ipinze Jordán” del distrito de Sayán. Afirmación que queda demostrada en el valor de $r = 0,690$, la misma que representa una magnitud buena.

Cuarta.

Existe una influencia significativa del relato como estrategia de aprendizaje en la elaboración de las explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°20351 “Jesús Elias Ipinze Jordán” del distrito de Sayán. Afirmación que queda demostrada en el valor de $r = 0,728$, la misma que representa una magnitud buena.

5.3. RECOMENDACIONES

Primera.

La construcción de interpretaciones históricas debe combinar con los relatos históricos realizados desde las aulas, a través de investigaciones contextualizadas procedentes de fuentes diferentes, fomentando preferentemente las formas cooperativas de aprendizaje.

Segunda.

El desarrollo del relato histórico escolar en el aula, tiene que estar siempre acompañado de instrucciones precisas y claras, con las correspondientes orientaciones pedagógicas que fomente en los estudiantes la consulta de fuentes históricas diversas, su comprensión e interpretación de los hechos y los procesos históricos.

Tercera.

Es necesario abordar los hechos históricos a partir del uso continuo de relatos, teniendo presente el tiempo y el espacio histórico, dentro de una visión más contextualizada, pero sin perder de vista la globalidad de los hechos históricos, de manera tal que pueda ser reconstruida en su esencia misma.

Cuarta.

Debe utilizarse preferentemente los relatos regionales debido a que causan gran interés en los estudiantes, ya que les ayuda a valorar y dar significación la construcción de las interpretaciones históricas, de manera activa, contextualizada y coherente con sus saberes y su realidad histórica.

FUENTES DE INFORMACIÓN

01. Fuentes documentales

Alcántara Sánchez Susana (2014). *Estrategia Didáctica de Narración de Cuentos y su Influencia en el Nivel de Comprensión Lectora de los Estudiantes del V Ciclo de la I.E. N°10383 “San Juan”.* Chota, 2014. (Tesis de Grado): Universidad Nacional de Cajamarca.

Carrillo Cayllahua Javier (2017). *Comprensión del Tiempo Histórico en Estudiantes de Educación Secundaria de Huancavelica.* (Tesis de Grado): Universidad Nacional del Centro del Perú, Huancayo.

De La Cruz Palomino Geovana y Orellano Mercado Janett Lizbeth (2014). *Narración de cuentos y su influencia en la expresión oral en los niños del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N°38977 “Villa San Cristóbal”, Jesús Nazareno.* Ayacucho, 2014. (Tesis de Licenciatura): Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga.

Goñi Ramirez Alexander (2013). *¿Aprender historia imaginándola?* (Tesis de Grado): Universidad Pública de Navarra.

Grau Verge Ferran (2015). *Los relatos históricos en las aulas de secundaria. Un estudio desde la investigación-acción* (Tesis de Grado). Barcelona, España: Universitat de Barcelona.

Hermitaño De La Rosa Miriam Luz (2016). *La aplicación de cuentos regionales para la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución*

Educativa San Juan Pablo II de Molino, Pachitea – Huánuco. 2015. (Tesis de Licenciatura): Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Soria López Gabriela Margarita (2014). *El pensamiento histórico en la educación primaria: estudio de casos a partir de narraciones históricas.* (Tesis Doctoral): Universidad Autónoma de Barcelona.

Zevallos Delgado David Valeriano (2018). *Mejorar los aprendizajes con la construcción de interpretaciones históricas en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Pública Purísima Concepción* (Tesis de Maestría). Lima, Perú: Universidad San Ignacio de Loyola.

02. Fuentes bibliográficas.

Altamirano Julca Yamandú (2016). *Las Inteligencias Artísticas.* Huacho, Perú: Gráfica Imagen.

Camuñas García Daniel (2019). *El trabajo con las fuentes históricas y su utilización didáctica.* Granada, España: Universidad de Granada.

Cortez Berrocal José Raúl (1998). *Manual de Gestión Pedagógica.* Chosica, Lima, Perú: EIPICAE.

Diccionario Lexus (2003). *Diccionario Enciclopédico Ilustrado.* Thema Equipo Editorial S.A. de Barcelona: Lexus Editores S.A. de Lima, Perú.

Diccionario Santillana (1993). *Diccionario Santillana en español.* Lima, Perú: Talleres Gráficos San Francisco S.A.

Falieres Nancy y Antolín Marcela (2003). *La narrativa y el desarrollo de los alumnos.* Argentina: Círculo Latino Austral S.A.

- Hernández, Fernández y Baptista (2010). *Metodología de la Investigación*. México: Edit. Mc. Graw Hill.
- Hernández, Fernández y Baptista (2015). *Metodología de la Investigación*. México: Edit. Mc. Graw Hill.
- Huertas Rosales Moisés (2001). *Enseñar a aprender significativamente*. Jesús María, Lima, Perú: Edit. San Marcos.
- Lexus (2007). *Enciclopedia Pedagógica Escuela para maestros*. Montevideo, Uruguay: Cadiex International S.A.
- Ministerio de Educación (2015). *Rutas de aprendizaje*. Área Curricular Personal Social. V Ciclo. Lima, Perú: Quad/Graphics Perú S.A.
- Nisbet J. Schucksmith Janet (1987). *Estrategias de aprendizaje*. Madrid, España: Editorial Santillana. Aula XXI.
- Puente Ferreras Aníbal (1994). *Estilos de aprendizaje y enseñanza*. Madrid, España: CEPE.
- Soaje Raquel y Orellana Pelusa (2013). *Textos escolares y Calidad educativa*. Santiago de Chile: Edit. Universitaria S.A.
- Subercaseux Miguel (1987). *Diccionario de sinónimos, antónimos e ideas afines*. Santiago de Chile: Edit. Cultural S.A.
- Thema Equipo Editorial (2003). *Diccionario Enciclopédico Ilustrado Conceptual*. Lima, Perú: Lexus Editores S.A.
- Universidad Peruana Cayetano Heredia (1998), *Técnicas y estrategias para el aprendizaje*. Lima, Perú: Edit. Facultad de Educación.
- Zavala Trías Sylvia (2012). *Guía a la redacción en el estilo APA 6ta. Edición*: Edit. UMET

03. Fuentes hemerográficas.

(ninguna)

04. Fuentes electrónicas.

Antón Luis Facundo (s/f). Teorías del Aprendizaje en Educación Superior.

Recuperado: 26-10-18 de: <https://www.s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/36658878/teorias-del-aprendizaje.pdf?response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DTeorias-del-aprendizaje.pdf>.

Características. de (2018). Características de los relatos históricos. Recup. 25-

10-18 de: <https://www.caracteristicas.de/relatos-historicos/>

Davicho JKs (2014). Características del relato histórico. Recup. 24-10-18 de:

https://prezi.com/yca4cuxcot_/caracteristicas-del-relato-historico/?webgl=0

Independencia de México (2018). Qué es un relato histórico. Recup. 25-11-18

de: <https://independenciademexico.com.mx/que-es-un-relato-historico/>

Nahum Montagud Rubio (s/f). Autorregulación emocional: qué es, y

estrategias para potenciarla. España. Recuperado: 15-11-18 De: <https://psicoilogiaymente.com/psicologia/autorre...>

Pérez Porto Julián y Merino María (2009). Definición de relato. Recup. 24-10-

18 de: <https://definicion.de/relato/>

Santos Aguirre Eloy (2019). Cuáles son las fuentes de la historia.

Recuperado: 20-10-18 De: <https://www.unprofesor.com/ciencias-sociales/cu...>

Torres Arturo (s/f). Autoconcepto: ¿qué es y cómo se forma? España.

Recuperado: 22-10-18 de: [https://psicologiaymente.com/psicologia/ ...](https://psicologiaymente.com/psicologia/)

Wetto Milena (2018). ¿Qué es un relato histórico?, Características importantes.

Recup. 25-10-18 de: <https://www.lifeder.com/relato-historico/>

UNAM (2018). La interpretación histórica. México. Recuperado: 24-10-18 De:

https://www.uapas2.bunam.unam.mx/sociales/la_inter...

ANEXO 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

Tabla 24: EL RELATO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES																				
<p>PROBLEMA GENERAL:</p> <p>¿De qué manera influye el relato como estrategia de aprendizaje en la construcción de interpretaciones históricas en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°20351 “Jesús Elías Ipinze Jordán” del distrito de Sayán?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS:</p> <p>1. ¿Cuál, es el nivel de influencia del relato como estrategia de aprendizaje para la interpretación crítica de fuentes históricas diversas en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°20351 “Jesús Elías Ipinze Jordán” del distrito de Sayán?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL:</p> <p>Determinar el nivel de influencia del relato como estrategia de aprendizaje para la construcción de interpretaciones históricas en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°20351 “Jesús Elías Ipinze Jordán” del distrito de Sayán.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <p>1. Identificar el nivel de influencia del relato como estrategia de aprendizaje para la interpretación crítica de fuentes históricas diversas en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°20351 “Jesús Elías Ipinze Jordán” del distrito de Sayán.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL:</p> <p>Existe una influencia significativa del relato como estrategia de aprendizaje en la construcción de interpretaciones históricas en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°20351 “Jesús Elías Ipinze Jordán” del distrito de Sayán.</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS:</p> <p>1. Existe una influencia significativa del relato como estrategia de aprendizaje en la interpretación crítica de fuentes históricas diversas en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°20351 “Jesús Elías Ipinze Jordán” del distrito de Sayán.</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE: El relato como estrategia de aprendizaje.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">DIMENSIONES</th> <th style="width: 50%;">INDICADORES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">1. LA SITUACIÓN INICIAL.</td> </tr> <tr> <td colspan="2">1.1. Presenta una situación introductoria sobre un hecho histórico en un tiempo y en un lugar determinado.</td> </tr> <tr> <td colspan="2">. Sienta las bases para el desarrollo de un tema histórico.</td> </tr> <tr> <td colspan="2">2. EL DESARROLLO.</td> </tr> <tr> <td colspan="2">2.1. Lleva a cabo el relato de los acontecimientos históricos planteados en la situación inicial.</td> </tr> <tr> <td colspan="2">. Narra los hechos de los personajes envueltos en el conflicto o el problema de la historia.</td> </tr> <tr> <td colspan="2">3. LA SITUACIÓN FINAL.</td> </tr> <tr> <td colspan="2">3.1. Finaliza la narración de los acontecimientos históricos presentados en la situación inicial.</td> </tr> <tr> <td colspan="2">. Hace conocer el desenlace de los acontecimientos históricos.</td> </tr> </tbody> </table>	DIMENSIONES	INDICADORES	1. LA SITUACIÓN INICIAL.		1.1. Presenta una situación introductoria sobre un hecho histórico en un tiempo y en un lugar determinado.		. Sienta las bases para el desarrollo de un tema histórico.		2. EL DESARROLLO.		2.1. Lleva a cabo el relato de los acontecimientos históricos planteados en la situación inicial.		. Narra los hechos de los personajes envueltos en el conflicto o el problema de la historia.		3. LA SITUACIÓN FINAL.		3.1. Finaliza la narración de los acontecimientos históricos presentados en la situación inicial.		. Hace conocer el desenlace de los acontecimientos históricos.	
DIMENSIONES	INDICADORES																						
1. LA SITUACIÓN INICIAL.																							
1.1. Presenta una situación introductoria sobre un hecho histórico en un tiempo y en un lugar determinado.																							
. Sienta las bases para el desarrollo de un tema histórico.																							
2. EL DESARROLLO.																							
2.1. Lleva a cabo el relato de los acontecimientos históricos planteados en la situación inicial.																							
. Narra los hechos de los personajes envueltos en el conflicto o el problema de la historia.																							
3. LA SITUACIÓN FINAL.																							
3.1. Finaliza la narración de los acontecimientos históricos presentados en la situación inicial.																							
. Hace conocer el desenlace de los acontecimientos históricos.																							

<p>2. ¿Cuál es el nivel de influencia del relato como estrategia de aprendizaje para la comprensión del tiempo histórico y empleo de categorías temporales en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°20352 “Jesús Elías Ipinze Jordán” del distrito de Sayán?</p> <p>3. ¿Cuál es el nivel de influencia del relato como estrategia de aprendizaje para la elaboración de las explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°20351 “Jesús Elías Ipinze Jordán” del distrito de Sayán?</p>	<p>2. Identificar el nivel de influencia del relato como estrategia de aprendizaje para la comprensión del tiempo histórico y empleo de categorías temporales en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°20351 “Jesús Elías Ipinze Jordán” del distrito de Sayán.</p> <p>3. Identificar el nivel de influencia del relato como estrategia de aprendizaje para la elaboración de las explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°20352 “Jesús Elías Ipinze Jordán” del distrito de Sayán.</p>	<p>2. Existe una influencia significativa del relato como estrategia de aprendizaje en la comprensión del tiempo histórico y empleo de categorías temporales en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°20351 “Jesús Elías Ipinze Jordán” del distrito de Sayán.</p> <p>3. Existe una influencia significativa del relato como estrategia de aprendizaje en la elaboración de las explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°20351 “Jesús Elías Ipinze Jordán” del distrito de Sayán.</p>	<p>VARIABLE DEPENDIENTE: La construcción de interpretaciones históricas.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1458 276 1845 304">DIMENSIONES</th> <th data-bbox="1845 276 2192 304">INDICADORES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="1458 387 2192 416">1. INTERPRETA CRÍTICAMENTE FUENTES HISTÓRICAS DIVERSAS.</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="1458 443 2192 523">1.1. Reconoce, describe e interpreta la información que las fuentes históricas le trasmite. . Ubica fuentes históricas diversas.</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="1458 608 2192 655">2. COMPRENDE EL TIEMPO HISTÓRICO Y EMPLEA CATEGORIAS TEMPORALES.</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="1458 687 2192 735">2.1. Reconoce y emplea convenciones temporales. . Comprende la duración y los ritmos en la historia.</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="1458 852 2192 900">3. ELABORA EXPLICACIONES HISTÓRICAS RECONOCIENDO LA RELEVANCIA DE DETERMINADOS PROCESOS.</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="1458 927 2192 1038">3.1. Construye explicaciones históricas a problemas históricos a partir de evidencias. . Reconoce la relevancia histórica. . Comprende la perspectiva de los protagonistas.</td> </tr> </tbody> </table>	DIMENSIONES	INDICADORES	1. INTERPRETA CRÍTICAMENTE FUENTES HISTÓRICAS DIVERSAS.		1.1. Reconoce, describe e interpreta la información que las fuentes históricas le trasmite. . Ubica fuentes históricas diversas.		2. COMPRENDE EL TIEMPO HISTÓRICO Y EMPLEA CATEGORIAS TEMPORALES.		2.1. Reconoce y emplea convenciones temporales. . Comprende la duración y los ritmos en la historia.		3. ELABORA EXPLICACIONES HISTÓRICAS RECONOCIENDO LA RELEVANCIA DE DETERMINADOS PROCESOS.		3.1. Construye explicaciones históricas a problemas históricos a partir de evidencias. . Reconoce la relevancia histórica. . Comprende la perspectiva de los protagonistas.	
DIMENSIONES	INDICADORES																
1. INTERPRETA CRÍTICAMENTE FUENTES HISTÓRICAS DIVERSAS.																	
1.1. Reconoce, describe e interpreta la información que las fuentes históricas le trasmite. . Ubica fuentes históricas diversas.																	
2. COMPRENDE EL TIEMPO HISTÓRICO Y EMPLEA CATEGORIAS TEMPORALES.																	
2.1. Reconoce y emplea convenciones temporales. . Comprende la duración y los ritmos en la historia.																	
3. ELABORA EXPLICACIONES HISTÓRICAS RECONOCIENDO LA RELEVANCIA DE DETERMINADOS PROCESOS.																	
3.1. Construye explicaciones históricas a problemas históricos a partir de evidencias. . Reconoce la relevancia histórica. . Comprende la perspectiva de los protagonistas.																	

ANEXO 02

CUESTIONARIO PARA CONOCER EL NIVEL DE RELACIÓN DEL RELATO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE Y LA CONSTRUCCIÓN DE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS - 2018

DATOS GENERALES:

Institución Educativa: 20351 “Jesús Elías Ipinze Jordán” del distrito de Sayán.

Grado de estudios : Quinto de Primaria.

Responsables de la encuesta: Bach. Yoselin Bernal León.

INSTRUCCIONES:

Contesta el siguiente cuestionario marcando con un aspa la respuesta que consideres conveniente utilizando la siguiente escala:

1 = raramente **3** = frecuentemente
2 = algunas veces **4** = siempre

N°	CUESTIONARIO	1	2	3	4
01	¿Cuándo escribes un relato histórico lo inicias describiendo las circunstancias dónde se realizarán los hechos?				
02	¿Cuándo elaboras un relato histórico lo haces indicando con precisión el tema de que se trata?				
03	¿En todo relato señalas siempre al protagonista o los protagonistas del hecho?				
04	¿Para poder redactar haces uso de evidencias y argumentos?				
05	¿Al describir un hecho histórico tomas en cuenta su cronología y el espacio geográfico en que ocurren los hechos?				
06	¿Consideras que cuentas con cierto dominio para poder describir y explicar los acontecimientos que ocurrieron en determinado contexto histórico?				
07	¿Al escribir tienes por costumbre tomar en cuenta las características que debe tener una buena comunicación escrita: claridad, coherencia, precisión, etc.?				
08	¿Tienes facilidad para poder describir las circunstancias dónde se realizaron los hechos históricos nacionales?				
09	¿Presentas tus trabajos de redacción, con limpieza, orden y buena letra?				
10	¿Participas en la creación de narraciones ya sea en forma individual o colectiva y puedes expresarlas oralmente?				
11	¿Puedes explicar por qué son importantes los relatos que has desarrollado en la escuela?				
12	¿Puedes comparar tu relato con algún hecho similar de la actualidad?				
13	¿Al concluir tu relato siempre tomas en cuenta la situación inicial y la situación final de la ocurrencia del hecho histórico?				
14	¿Buscas explicar los porqués de los cambios y las continuidades históricas ocurridas en los hechos relatados?				
15	¿Tienes por costumbre verificar cada uno de los pasos que has seguido en la redacción de tu texto propuesto?				
16	¿Tienes interés por conocer los hechos históricos que ocurrieron en tu localidad?				
17	¿Buscas información de nuestra historia nacional acudiendo sólo a los libros de texto?				
18	¿Asimilas con facilidad las informaciones obtenidas de las fuentes históricas diversas?				
19	¿Si tuvieras tiempo podrías dedicarte más a la lectura de los relatos históricos?				

20	¿Eres consecuente en la búsqueda de información acudiendo a diversas fuentes históricas?				
21	¿Logras comprender un relato histórico ubicando el tiempo y el lugar de los hechos ocurridos?				
22	¿En un relato logras identificar sin inconvenientes la secuencia de los distintos hechos de nuestra historia local, regional y nacional?				
23	¿Eres capaz de analizar e identificar las principales características de nuestro proceso histórico nacional?				
24	¿Puedes establecer las principales similitudes y cambios que ocurrieron a lo largo de nuestra historia nacional y en el contexto americano y mundial?				
25	¿Puedes organizar lógicamente tus ideas y elaborar una línea de tiempo de nuestro proceso histórico?				
26	¿Tienes por costumbre hacer preguntas para obtener más información acerca del tema histórico estudiado?				
27	¿Logras establecer diálogos con tus compañeros y compañeras de aula con la finalidad de explicar la relevancia de los relatos históricos?				
28	¿Te sientes parte de nuestra historia nacional?				
29	¿Puedes explicar sobre la importancia que tienen los hechos históricos en tu vida cotidiana?				
30	¿Te encuentras preparado para dar tu opinión sobre un personaje o situación a partir de un texto escuchado o leído?				

FECHA:

ANEXO 3

Tabla 25:

Información estadística de la variable “X”

N	El relato como estrategia de aprendizaje																				ST 1	V1	
	La situación actual						El desarrollo						La situación final										
	1	2	3	4	5	S 1	D1	6	7	8	9	10	S 2	D2	1	1	1	1	1	S 3			D3
1	2	3	4	2	4	15	Alto	3	2	3	3	2	13	Moderado	2	2	3	3	2	12	Moderado	40	Moderado
2	2	2	4	2	1	11	Moderado	3	2	3	4	2	14	Moderado	3	2	2	3	2	12	Moderado	37	Moderado
3	4	2	4	2	4	16	Alto	2	4	3	4	2	15	Alto	2	4	4	4	2	16	Alto	47	Alto
4	4	2	4	2	4	16	Alto	3	2	3	4	2	14	Moderado	4	2	3	4	2	15	Alto	45	Alto
5	2	2	4	2	1	11	Moderado	3	2	3	4	2	14	Moderado	3	2	2	3	2	12	Moderado	37	Moderado
6	2	1	1	1	1	6	Bajo	2	1	1	1	1	6	Bajo	2	1	1	1	1	6	Bajo	18	Bajo
7	4	2	4	2	4	16	Alto	2	4	3	4	2	15	Alto	2	4	4	4	2	16	Alto	47	Alto
8	2	2	4	2	1	11	Moderado	3	2	3	4	2	14	Moderado	3	2	2	3	2	12	Moderado	37	Moderado
9	3	4	4	2	4	17	Alto	3	4	3	4	3	17	Alto	2	2	3	3	2	12	Moderado	46	Alto
10	4	2	4	2	4	16	Alto	2	4	3	4	2	15	Alto	2	4	4	4	2	16	Alto	47	Alto
11	2	2	4	2	1	11	Moderado	3	2	3	4	2	14	Moderado	3	2	2	3	2	12	Moderado	37	Moderado
12	3	4	3	2	4	16	Alto	3	4	3	4	3	17	Alto	4	2	4	3	2	15	Alto	48	Alto
13	3	3	4	2	2	14	Moderado	3	2	3	3	2	13	Moderado	3	2	3	3	3	14	Moderado	41	Moderado
14	4	2	4	2	4	16	Alto	2	4	3	4	2	15	Alto	2	4	4	4	2	16	Alto	47	Alto
15	3	3	4	4	4	18	Alto	3	2	2	4	2	13	Moderado	3	4	2	3	4	16	Alto	47	Alto
16	2	2	4	2	1	11	Moderado	3	2	3	4	2	14	Moderado	3	2	2	3	2	12	Moderado	37	Moderado
17	2	3	4	1	1	11	Moderado	3	1	3	3	4	14	Moderado	4	1	3	2	4	14	Moderado	39	Moderado
18	4	2	4	2	4	16	Alto	2	4	3	4	2	15	Alto	2	4	4	4	2	16	Alto	47	Alto
19	3	3	3	3	2	14	Moderado	1	3	3	3	3	13	Moderado	3	3	3	3	3	15	Alto	42	Moderado
20	4	3	3	4	3	17	Alto	3	4	3	4	4	18	Alto	4	4	3	3	4	18	Alto	53	Alto

Tabla 26:

Información estadística de la variable “Y”

N	La construcción de interpretaciones históricas																ST 2	V2					
	Interpreta críticamente fuentes históricas diversas						Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales					Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos											
	1	2	3	4	5	S 4	D4	6	7	8	9	10	S 5	D5	1	1			1	1	1	S 6	D6
1	4	2	3	4	2	15	Alto	4	2	2	4	3	15	Alto	4	4	4	2	4	18	Alto	48	Alto
2	3	2	2	1	2	10	Moderado	4	1	3	2	2	12	Moderado	4	3	3	1	1	12	Moderado	34	Moderado

3	3	3	3	4	3	16	Alto	2	4	3	4	4	17	Alto	2	4	4	2	4	16	Alto	49	Alto
4	4	2	3	4	2	15	Alto	3	2	3	4	2	14	Moderado	4	3	4	2	3	16	Alto	45	Alto
5	3	2	2	1	2	10	Moderado	4	1	3	2	2	12	Moderado	4	3	3	1	1	12	Moderado	34	Moderado
6	1	1	1	1	1	5	Bajo	1	1	1	3	1	7	Bajo	1	2	1	1	1	6	Bajo	18	Bajo
7	3	3	3	4	3	16	Alto	2	4	3	4	4	17	Alto	2	4	4	2	4	16	Alto	49	Alto
8	3	2	2	1	2	10	Moderado	4	1	3	2	2	12	Moderado	4	3	3	1	1	12	Moderado	34	Moderado
9	3	2	3	3	2	13	Moderado	3	3	3	2	3	14	Moderado	3	3	3	3	3	15	Alto	42	Moderado
10	3	3	3	4	3	16	Alto	2	4	3	4	4	17	Alto	2	4	4	2	4	16	Alto	49	Alto
11	3	2	2	1	2	10	Moderado	4	1	3	2	2	12	Moderado	4	3	3	1	1	12	Moderado	34	Moderado
12	3	2	3	4	2	14	Moderado	3	2	3	2	3	13	Moderado	4	3	2	3	4	16	Alto	43	Moderado
13	3	2	3	3	3	14	Moderado	3	4	3	3	2	15	Alto	3	3	2	3	3	14	Moderado	43	Moderado
14	3	3	3	4	3	16	Alto	2	4	3	4	4	17	Alto	2	4	4	2	4	16	Alto	49	Alto
15	3	2	3	4	2	14	Moderado	4	1	3	2	3	13	Moderado	4	3	4	2	2	15	Alto	42	Moderado
16	3	2	2	1	2	10	Moderado	4	1	3	2	2	12	Moderado	4	3	3	1	1	12	Moderado	34	Moderado
17	4	3	1	3	4	15	Alto	3	3	3	4	4	17	Alto	3	3	3	4	4	17	Alto	49	Alto
18	3	3	3	4	3	16	Alto	2	4	3	4	4	17	Alto	2	4	4	2	4	16	Alto	49	Alto
19	3	3	1	3	3	13	Moderado	2	3	1	3	3	12	Moderado	3	3	3	3	3	15	Alto	40	Moderado
20	3	4	4	4	3	18	Alto	3	4	3	3	3	16	Alto	4	3	4	4	4	19	Alto	53	Alto