

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**



TESIS

**ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y LA MOTRICIDAD EN LOS ESTUDIANTES
DEL QUINTO CICLO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 20820
NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA, HUACHO- UGEL 09 - 2019**

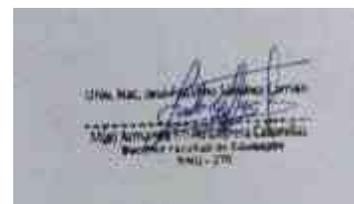
**PARA OPTAR EL GRADO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
FÍSICA Y DEPORTES**

TESISTA : MARCO ANTONIO GARCIA GALARZA

ASESOR : Mo. ARMANDO EMILIO CABRERA CABANILLAS

HUAURA-PERÚ

2019



**ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y LA MOTRICIDAD EN LOS ESTUDIANTES
DEL QUINTO CICLO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 20820
NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA, HUACHO- UGEL 09 - 2019**

INDICE GENERAL

INDICE GENERAL.....	II
INDICE DE TABLA.....	III
INDICE DE FIGURA	IV
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VI
RESUMEN.....	X
ABSTRAC.....	XI
INTRODUCCION.....	XII

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática	14
1.2. Formulación del Problema	15
1.2.1. Problema General.....	15
1.2.2. Problemas Específicos	15
1.3. Objetivos de la investigación.....	16
1.3.1. Objetivo General	16

1.3.2. Objetivo Específico	16
1.4. Justificación de la Investigación	17
1.5. Delimitación del Estudio	17
1.6. Viabilidad del Estudio	18

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación	19
2.2. Bases teóricas.....	21
2.3. Definiciones conceptuales... ..	30
2.4. Formulación de Hipótesis... ..	31
2.4.1. Hipótesis general.....	31
2.4.2. Hipótesis específico	31

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Diseño metodológico.....	32
3.2. Población y Muestra.....	32
3.3. Operación de Variables e Indicadores	33
3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	34
3.5. Técnicas para el Procesamiento de la Investigación.....	34

CAPITULO IV: Resultados	35
--------------------------------------	-----------

CAPITULO V. Conclusiones Y Recomendaciones... ..	47
---	-----------

CAPÍTULO VI. Fuente de Información50

ANEXOS

Matriz de consistencia 55

INDICE DE TABLA

TABLA 1.....	35
TABLA 2.....	35
TABLA 3.....	36
TABLA 4.....	36
TABLA 5.....	37
TABLA 6.....	37
TABLA 7.....	38
TABLA 8.....	38
TABLA 9.....	39
TABLA 10	40
TABLA 11	40
TABLA 12	41
TABLA 13	41
TABLA 14	42
TABLA 15	42
TABLA 16.....	43
TABLA 17	43
TABLA 18	44
TABLA 19	44
TABLA 20	45

INDICE DE FIGURA

FIGURA 1	35
FIGURA 2.....	35
FIGURA 3.....	36
FIGURA 4.....	36
FIGURA 5.....	37
FIGURA 6.....	37
FIGURA 7.....	38
FIGURA 8.....	38
FIGURA 9.....	39
FIGURA 10.....	39
FIGURA 11.....	40
FIGURA 12.....	40
FIGURA 13.....	41
FIGURA 14.....	41
FIGURA 15.....	42
FIGURA 16.....	42
FIGURA 17.....	43
FIGURA 18.....	43
FIGURA 19.....	44
FIGURA 20.....	44

DEDICATORIA

A DIOS

Gracias Señor por estar siempre conmigo, brindándome sus bendiciones, confianza y fe.

A MI PADRES

Gracias a mis Padres por darme la vida y por estar apoyándome en cada momento para lograr mi meta trazada.

EL AUTOR

AGRADECIMIENTO

En primer lugar a Dios por haberme guiado por el camino de la felicidad y fortaleza hasta ahora; en segundo lugar a cada uno de los que son parte de mi familia a mis PADRES por haberme dado su fuerza y apoyo incondicional llevado hasta donde estoy ahora.

EL AUTOR

RESUMEN

Esta investigación se logró gracias a la metodología utilizada partiendo de la observación y formulando el problema ¿Cómo se relaciona las estrategias de aprendizaje y la motricidad en los Estudiantes del Quinto Ciclo de Primaria de la Institución Educativa N° 20820 Nuestra Señora de Fátima, Huacho - UGEL 09 – 2019?, teniendo como propósito, determinar la relación entre las estrategias de aprendizaje y la motricidad en los estudiantes del quinto ciclo , como hipótesis, las estrategias de aprendizaje y la motricidad se relacionan significativamente positivo en los estudiantes del quinto ciclo. Para ello se utilizó la investigación básica, de nivel descriptivo, diseño correlacional, no experimental, transversal con una población del Quinto de la Institución Educativa N° 20820 NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA, HUACHO- UGEL 09 - 2019, una muestra 60 estudiantes aleatoriamente, con técnica de la encuesta e instrumento el cuestionario.

PALABRA CLAVE: Estaregias de aprendizaje, motricidad, estrategias del ensayo , motricidad fina

ABSTRACT

This research was achieved thanks to the methodology used starting from the observation and formulating the problem How is the learning and motor skills strategies related to the Students of the 5th Primary Cycle of the Educational Institution N ° 20820 Our Lady of Fatima, Huacho - UGEL 09 - 2019 ?, with the purpose of determining the relationship between learning strategies and motor skills in students of the fifth cycle, as hypothesis, learning strategies and motor skills are significantly positive in students of the fifth cycle. For this, basic research was used, descriptive level, correlational design, non-experimental, cross-sectional with a population of the Fifth of the Educational Institution No. 20820 NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA, HUACHO-UGEL 09 - 2019, a sample of 60 students randomly, with survey technique and instrument the questionnaire.

KEYWORD: Estaregies of learning, motor skills, test strategies, fine motor skills

INTRODUCCIÓN

En estas épocas es imprescindible utilizar estrategias de aprendizaje para que nuestros estudiantes sean competentes, del mismo modo utilizar los movimientos corporales como símbolo de desarrollo. La orientación adecuada del uso de las estrategia de aprendizaje y psicomotricidad desplegarán las potencialidades de nuestros estudiantes. Para una mejor visualización del presente trabajo, le presentamos en capítulos:

En el primer capítulo se describe la problemática existe entre las estrategias de aprendizaje y la motricidad en la Institución Educativa Institución Educativa N° 20820 Nuestra Señora De Fátima, HUACHO- UGEL 09 - 2019

El segundo capítulo desarrolla el marco teórico respecto a las dos variables intervinientes en esta investigación.

El tercer capítulo presenta la metodología y diseño utilizados en la presente investigación.

El cuarto capítulo los resultados descriptivos de las variables con su respectiva discusión y análisis presenta la contrastación de las hipótesis.

Por último, el quinto capítulo plantea las conclusiones básicas de nuestra investigación y algunas recomendaciones.

En esa perspectiva, los resultados de la presente investigación pretenden convertirse en conocimientos que asumidos por los responsables de la acción

estratégico – motriz, se podrán constituir en valiosas herramientas para mejorar de manera concreta y evidente la formación integral del estudiante.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA

El problema de aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa N° 20820 nuestra Señora de Fátima, Huacho- UGEL 09 - 2019 nos permitirá conocer los motivos de la insuficiencia del aprendizaje. Para un buen aprendizaje de los estudiantes se necesita de muchos factores así como la familia, la economía, la sociedad, materiales didácticos, estrategias didácticas. Este último en actualidad ha evolucionado por el lado científico y tecnológico, sin embargo en nuestro país se observa una incipiente evolución diferenciándose claramente con las instituciones privadas. En la institución educativa materia de estudio se observa una baja calidad de aprendizaje, probablemente por el mal manejo de uno de los factores que son las estrategias de aprendizaje. Las estrategias de aprendizaje son acciones utilizadas estratégicamente, deliberadamente y metódicamente para logro de los propósitos trazados por los estudiantes y el docente. Éstas deberían ser usadas de acuerdo a las habilidades del estudiante, por lo tanto en una sesión de aprendizaje el docente debe ofrecer distintas estrategias de aprendizaje. Así mismo el movimiento corporal es de suma importancia para el fortalecimiento de sí mismo y a la vez para el mejor aprendizaje y el logro de nuevos

conocimientos. Sin la energía es insuficiente o casi nula las acciones realizada por el hombre, lo que dificulta el aprendizaje del estudiante. Hay un desconocimiento sobre la valor de las energías que nos permite movernos de una manera intencional objetivo y un tiempo determinado. Finalmente es importante que el docente conozca diversas estrategias de aprendizaje y cómo funciona la energía en movimiento corporal, para que de esta manera el docente elija formas de estrategias de aprendizaje pertinentes al logro de aprendizajes requeridos.

1.2.1 **PROBLEMA GENERAL**

¿Cómo se relaciona las estrategias de aprendizaje y la motricidad en los estudiantes del Quinto Ciclo de Primaria de la Institución Educativa N° 20820 Nuestra Señora de Fátima, Huacho - UGEL 09 - 2019?

1.2.2 **PROBLEMAS ESPECIFICOS**

- ¿Cómo se relaciona las estrategias del ensayo y la motricidad fina en los estudiantes del Quinto Ciclo de Primaria de la Institución Educativa N° 20820 Nuestra Señora de Fátima, Huacho - UGEL 09 - 2019?
- ¿Cómo se relaciona las estrategias de elaboración y la motricidad gruesa en los estudiantes Quinto Ciclo de Primaria de la Institución Educativa N° 20820 Nuestra Señora de Fátima, Huacho - UGEL 09 - 2019?

- ¿Cómo se relaciona las estrategias de monitoreo y la motricidad gruesa en los estudiantes Quinto Ciclo de Primaria de la Institución Educativa N° 20820 Nuestra Señora de Fátima, Huacho - UGEL 09 - 2019?

1.3. **OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

1.3.1 **OBJETIVO GENERAL**

Determinar la relación entre las estrategias de aprendizaje y la motricidad en los estudiantes Quinto Ciclo de Primaria de la Institución Educativa N° 20820 Nuestra Señora de Fátima, Huacho - UGEL 09 – 2019.

1.3.2. **OBJETIVO ESPECIFICO**

- Determinar la relación entre las estrategias del ensayo e y la motricidad fina en los estudiantes Quinto Ciclo de Primaria de la Institución Educativa N° 20820 Nuestra Señora de Fátima, Huacho - UGEL 09 – 2019.
- Determinar la relación entre las estrategias de elaboración y la motricidad gruesa en los estudiantes Quinto Ciclo de Primariade la Institución Educativa N° 20820 Nuestra Señora de Fátima, Huacho - UGEL 09 – 2019.
- Determinar la relación entre las estrategias de monitoreo y la motricidad gruesa en los estudiantes Quinto Ciclo de Primaria

de la Institución Educativa N° 20820 Nuestra Señora de Fátima,
Huacho - UGEL 09 – 2019.

1.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación permitirá fortalecer las acciones realizadas por los estudiantes en el logro de sus aprendizajes, más con la orientación pertinente por los docentes en la utilización adecuada de las estrategias de aprendizaje. Los estudiantes deberían tener orientación de las diversas estrategias a utilizar sin dejar de lado la metodología y las técnicas que les conducirá a un aprendizaje mejor. Así mismo no debe descuidarse de los materiales educativos que coadyuva al aprendizaje, menos dejar de lado las habilidades innatas o adquiridas en el manejo de las estrategias de aprendizaje. Del mismo modo no debería desperdiciarse las energías que permiten los movimientos corporales, pues nos toca valorar para tener un cuerpo sano y una mente abierta al mundo.

1.5 DELIMITACIÓN DEL ESTUDIO

Nuestra investigación se realizará en la Institución Educativa N° 20820 Nuestra Señora de Fátima, Huacho - UGEL 09 - 2019. En cuanto al marco teórico solo nos avocaremos a las dimensiones identificadas por tratarse de una investigación descriptiva.

1.6. **VIABILIDAD DEL ESTUDIO**

Nuestra investigación es viable, contamos con el marco teórico y además con recursos humanos y de escritorio.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Quintana, Mendoza, & Moreno, (2014) Las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico en lengua castellana de los estudiantes de Educación Básica Secundaria De La Institución Educativa Antonio Lenis Sede Zumbado. Universidad De Sucre. Concluye:

Que la mayoría de la población objeto de estudio emplea estrategias dirigidas a la memorización de contenidos y descuidan estrategias de fortalecimiento y reconstrucción, que finalmente son las que garantizan un aprendizaje significativo; por tanto no hay garantías que la información atraviese un proceso que ayude a mantener una enseñanza.

Geraldine & Torres, (2015) La importancia de la motricidad fina en la edad preescolar del c.e.i. Teotiste Arocha de Gallegos. Concluye:

Que los docentes investiguen y se capaciten sobre el desarrollo y la importancia que tiene la psicomotricidad fina, para así poder implementar actividades para estimular la creatividad y motivación donde ayuden a mejora destrezas en cada uno de los niños y niñas.

Ciro & Querubi, (2014) Desarrollo de la motricidad fina de los niños y las niñas de tres a cuatro años del hogar comunitario la

Esperanza en el barrio Andalucía. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Concluye: “El juego se relaciona inherentemente a la motricidad por ser un escenario y actividad espontánea del niño”.

Rosada, (2017) Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física, para niños de preprimaria. Universidad Rafael Landívar Concluye:

1. Las maestras de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Gaspar, zona 16 mostraron facilidad al utilizar la guía de desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física, para niños de 6 años de edad, con los materiales que la institución ya cuenta.
2. Los niños de párvulos mostraron mayor entusiasmo, motivación y alegría al poder brindárseles suficiente tiempo para realizar sus clases de educación física.
3. La utilización de los materiales fue de gran apoyo para las maestras y alumnos, con anterioridad no utilizaban los materiales porque aún estaban empacados y tenían el temor de perderlos o arruinarlos.
3. El correcto desarrollo y la estimulación adecuada de las habilidades motoras gruesas en los niños se vio reflejada al observarse el esfuerzo de los estudiantes por realizar correctamente los ejercicios.
4. Las maestras planificaron y utilizaron la guía de desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación

física para niños de 6 años de edad, evitándose así que ellas improvisaran sus clases y tuvieran al alcance los materiales necesarios para el mejor aprovechamiento del tiempo.

Paucar, (2015) *Estrategias de aprendizaje, motivación para el estudio y comprensión lectora en estudiantes de la facultad de educación de la UNMSM*. Lima – Perú. Concluye:

“Los resultados alcanzados nos indican que la motivación para el estudio y las estrategias de aprendizaje se relacionan significativamente con la Comprensión lectora, en los estudiantes de la Facultad de Educación de la UNMSM.”

Reyes, (2015) *Estrategias de aprendizaje utilizadas por los estudiantes del tercer grado de educación secundaria*. Universidad de Piura. Concluye:

Debe aprovechar las potencialidades de los varones para que junto a las estudiantes mujeres avancen en sus aprendizajes, reforzando las estrategias donde mayor dificultad tienen como son las de procesamiento de la información y metacognitivas evaluativas, pues estas son las que realmente direccionan el aprendizaje en las áreas curriculares que finalmente son las que brindan soporte para la vida competitiva

2.2 **BASES TEÓRICAS**

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Moreno, (2000) define como “un conjunto de acciones que se realizan para obtener un objetivo de aprendizaje” (p. 24). Las actividades que realiza el estudiante deben coadyuvarse con materiales de enseñanza en un ambiente adecuado y un clima escolar favorable.

Paloma, Núñez, González-Pienda, Álvarez , & Bernardo,(2007) manifiestan que son “guías intencionales de acción con las que se trata de poner en práctica las habilidades que establecen los objetivos del aprendizaje” Estas guías no nos servirían de nada sin la acciones hábilmente utilizada. Weintein & Mayer, (1896) definen como “conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación”. Así mismo, Dansereau, (1985) y también Nisbet, & Shucksmith, , (1987) las definen como “secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información”. Así mismo Genovard, & Gotzens,, (1990) definen como aquellos “comportamientos que el estudiante despliega durante su proceso de aprendizaje y que, supuestamente, influyen en su proceso de codificación de la información que debe aprender”.

Para Beltrán, (1993) las estrategias parte de:

- a. actividades u operaciones mentales que realiza el estudiante para mejorar el aprendizaje.
- b. tienen un carácter intencional o propositivo e implican, por tanto, un plan de acción.

Concluyendo:

- las estrategias son actividades que realiza el estudiante con orientaciones del docente.
- están constituidas por una secuencia de acciones siguiendo a una metodología y técnica coadyuvadas con materiales didácticos.

Estrategias de ensayo

a. Estrategias de repetición

Frías, (2010) Manifiesta que la estrategia de repetición es una:

Ayuda a los lectores a predecir los acontecimientos, palabras y es un recurso literario usado por los escritores para dar complejidad e interés a los cuentos. Durante siglos, los narradores de cuentos han valorado esta estructura y los niños pequeños la encuentran igualmente interesante para comprender y producir cuentos en razón de su predictibilidad (Muth, 1995). También da a los alumnos una herramienta para expandir sus cuentos y para crear narraciones más complejas e interesantes. Los cuentos repetitivos pueden ser valiosos instrumentos de enseñanza, dada su predictibilidad y dado también el atractivo que ejercen sobre los niños de los primeros grados. (p.60)

b. Estrategias de subrayado

Es la estrategia que se utiliza después de una lectura. Se subraya palabras, sintagmas, proposiciones u oraciones que contengan ideas relevantes.

Sebastián, Ballesteros, & Sánchez() Sugieren varios pasos:

1. Lectura rápida del texto: nos permite tener una visión global del contenido del texto. El objetivo es comprenderlo de forma genérica, sin detenernos en detalles particulares.
2. Lectura párrafo a párrafo: subrayaremos las palabras clave que representan las ideas principales y las ideas secundarias, así como los detalles de interés. Antes de subrayar es imprescindible una comprensión total del contenido del párrafo o página. Se puede diferenciar el tipo de subrayado según la importancia de los aspectos a destacar, utilizando para ello distintos colores, distintos trazos, etc.

Si no tienes experiencia en el subrayado es mejor que al principio utilices el mismo trazo. Cuando consigas tener más práctica, puedes utilizar las diferentes formas indicadas.

3. En caso necesario, junto a cada párrafo se harán anotaciones al margen, en forma de palabra clave, para explicitar aspectos que aunque no se dicen abiertamente en el texto, nos van a resultar útiles para la organización de la información en los esquemas.

4. Podemos utilizar también otro tipo de signos, flechas o símbolos que nos ayuden a precisar, destacar o relacionar unos contenidos con otros.
 5. Cuando por su importancia sea necesario subrayar varias líneas seguidas, es más práctico situarlas entre corchetes o paréntesis. Aunque no hay normas sobre la cantidad de palabras a subrayar, no obstante hay que tratar de no convertir el texto en algo farragoso. Debemos evitar sobrecargar el texto excesivamente con subrayados, anotaciones y símbolos, que después más que ayudarnos nos dificulten la tarea de síntesis.
2. Estrategias de elaboración.
- a. Construcción simbólica (verbales o imaginación)

Cristoffanini()Manifiesta que la

(...) representación está estrechamente ligada a la significación. En efecto, le damos sentido y significado a las cosas mediante el uso: lo que decimos, pensamos y sentimos acerca de ellas. Por otra parte le otorgamos significado a sucesos, personas y objetos mediante los esquemas interpretativos en los que los situamos, por ello nuestra evaluación de estas personas, sucesos y objetos puede ser muy diferente aunque nos estemos refiriendo a una misma "realidad". Aún más, también le entregamos significado a las cosas, personas y objetos por la forma en que los representamos, los sentimientos que

asociamos a ellos, las imágenes que utilizamos, las historias que contamos. Para representar nos valemos de signos, es decir de palabras, sonidos o imágenes que están en lugar de un concepto o algo en la realidad, o de otra cosa.(p.3)

b. Creaciones de analogías, parafraseo.

Viveros, (2010) Manifiesta que una analogía puede entenderse como “una comparación entre dos conceptos o temas; esta comparación se realiza buscando las semejanzas existentes entre ellos. De esta forma se pueden encontrar las similitudes y diferencias que permitan hacer la comparación”.(p.95)

Gonzales, (2004) en su libro Estrategias de comprensión lectora define las analogías como:

La transferencia de la estructura relacional de un campo temático conocido, denominado campo base o fuente, a otro en cierta medida similar; pero menos conocido, que se conoce como objetivo. Esta transferencia se consigue mediante un proceso de comparación y proyección (en el sentido cartográfico de reflejar en un mapa la realidad) por el que se detectan similitudes entre los dos sistemas: la estructura de una área de conocimiento familiar se proyecta dentro de otro campo de saber menos conocido, de esta forma se establecen correspondencias coherentes (uno a uno) entre dos ámbitos de conocimiento. (p. 86)

7. Estrategias de monitoreo de comprensión.

Mazzitelli, Maturano, & Macías, (2007) en sus estudios nos dicen:

(...) Evaluamos la habilidad metacognitiva del lector en dos momentos:

- a) Evaluación de la comprensión: si entiende o no el texto.
- b) Regulación de la comprensión: si utiliza estrategias para lograr la comprensión una vez que ha detectado un problema.

Los problemas de comprensión que presentan los textos hacen que el lector emplee una diversidad de criterios de evaluación. En este trabajo vamos a indagar si los estudiantes aplican los siguientes criterios:

- Coherencia externa: consiste en verificar que las ideas del texto son verdaderas o compatibles con lo que sabe el lector.
- Coherencia interna: implica la verificación de la coherencia lógica de las ideas expresadas en el texto.(p.219)

a. Logro de metas de aprendizaje

...”Cuando un estudiante sigue metas de aprendizaje se encuentra activamente involucrado con el material, hace un mayor uso de estrategias cognitivas y metacognitivas”... (Matos & Lens, 2006 P.15).

MOTRICIDAD

La génesis de las reflexiones sobre la Motricidad hay que ubicarla en la comprensión del movimiento, de un lado, en un sentido amplio como concepto central de la vida en tanto fenómeno natural, y de otro, en su perfilación específica al de movimiento humano que se asocia como medio para satisfacer necesidades de supervivencia, expresar emociones y creencias, asimismo, como un elemento de comunicación e interacción con el medio y con los sujetos que cohabita. Desde un punto de vista epistemológico, las construcciones conceptuales que se han elaborado sobre el movimiento humano están determinadas por los diferentes paradigmas científicos¹ que abordan el ser humano, como realidad escindida o como integralidad compleja. (Benjumea Pérez, 2010 P. 33)

Benjumea Pérez, 2010 (34) Dice “el cuerpo, en esta tradición, se concibió como un conjunto de estructuras orgánicas, alejado de su dimensión psíquica, espiritual, sociocultural y política; y regido por leyes generales de la mecánica que le garantiza su movimiento”

Breton, citado por (Benjumea Pérez, (2010) Manifiesta:

Implica la ruptura del sujeto con los otros (una estructura social de tipo individualista), con el cosmos (las materias que componen el cuerpo no encuentran correspondencia en otra parte), consigo mismo (poseer un cuerpo más que ser su cuerpo). El cuerpo occidental es el lugar de la censura, el recinto objetivo de la soberanía del ego. Es la parte

indivisible del sujeto, “factor de individuación” (E. Durkheim) en 34 recorriendo caminos colectividades en las que la división social es la regla (Le Breton, 1995: 8).

MOTRICIDAD FINA

Calmels, (2003) Manifiesta que:

La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión, y para superarlos se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel simple y continuar con metas más complejas y bien delimitadas a las que se exigirán distintos objetivos según la edad, (pág. 6) Y a su vez plantea que “La motricidad fina comprende las actividades del niño que requieren precisión y un elevado nivel de coordinación, y se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo y son movimientos de poca amplitud pero de gran precisión” (pág.6)

MOTRICIDAD GRUESA

Conde, (2007) dice “La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño/a especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego y a las aptitudes motrices de manos, brazos, pierna y pies.”

La capacidad motriz gruesa consiste en la capacidad de contraer grupos musculares diferentes de forma independiente, o sea, llevar a cabo movimientos que incluyen a varios segmentos corporales. Para que sea eficaz la coordinación psicomotriz se requiere de una buena integración del esquema corporal así como de un conocimiento y control del cuerpo. Esta coordinación dinámica exige la capacidad de sincronizar los movimientos de diferentes partes del cuerpo. Por ejemplo salta, brincar en un pie, sobre llantas etc. (Pazmiño & Proaño , 2009 p.26)

2.3 **DEFINICIONES CONCEPTUALES**

- **Las estrategias de aprendizaje:** Conjunto de actividades que se realizan para obtener un objetivo o una meta.
- **Estrategias de elaboración:** Construcción simbólica, creación de analogías, parafraseo.
- **Metacognición:** Conocimiento propios cognoscitivos o habilidades para controlan el proceso de aprendizaje.
- **Motricidad:** Energía, expresada en la acción como esencia de lo humano.
- **Motricidad Fina:** Es un nivel elevado de maduración y aprendizaje de los movimientos corporales específicos.
- **Motricidad Gruesa:** Movimiento del cuerpo con los músculos y los huesos en forma armónica.

2.4 **FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS**

2.4.1 **HIPÓTESIS GENERAL**

- Las estrategias de aprendizaje y la motricidad se relacionan significativamente positivo en los estudiantes Quinto Ciclo de Primaria de la Institución Educativa N° 20820 Nuestra Señora de Fátima, Huacho - UGEL 09 – 2019.

2.4.2 **HIPÓTESIS ESPECÍFICOS**

- Las estrategias del ensayo e y la motricidad fina se relacionan significativamente positiva en los estudiantes Quinto Ciclo de Primaria de la Institución Educativa N° 20820 Nuestra Señora de Fátima, Huacho - UGEL 09 – 2019.
- Las estrategias de elaboración y la motricidad gruesa se relacionan significativamente positiva en los estudiantes Quinto Ciclo de Primaria de la Institución Educativa N° 20820 Nuestra Señora de Fátima, Huacho - UGEL 09 – 2019.
- Las estrategias de monitoreo y la motricidad gruesa se relacionan significativamente en los estudiantes Quinto Ciclo de Primaria de la Institución Educativa N° 20820 Nuestra Señora de Fátima, Huacho - UGEL 09 – 2019.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 DISEÑO METODOLÓGICO

3.1.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación pertenece a la investigación básica

3.1.2 NIVEL DE INVESTIGACIÓN

Descriptiva

3.1.3 DISEÑO

Correlacional, no experimental, transversal

3.1.4 ENFOQUE

Cuantitativo

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

POBLACIÓN

La población de la investigación está dada por todos los alumnos del Quinto Ciclo de Primaria de la Institución Educativa N° 20820 Nuestra Señora de Fátima, Huacho - UGEL 09 – 2019.

MUESTRA

El tipo de muestreo utilizado es el probabilístico, en la medida que la muestra, constituye un subgrupo de la población en el que todos los elementos de ésta tienen la misma posibilidad de ser elegidos.

Hernández Sampieri, Roberto (2010, p. 241). 60 estudiantes.

3.3 OPERACIÓN DE VARIABLES E INDICADORES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
Estrategias de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Ensayo • Elaboración • Monitoreo 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción • Creación • Metas de aprendizaje
Motricidad	<ul style="list-style-type: none"> • Motricidad fina • Motricidad gruesa 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación Viso-manual • Coordinación corporal

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.4.1 TÉCNICAS A EMPLEAR

A. Técnica de la encuesta. Se utilizó la encuesta, cuyo instrumento, el cuestionario, está compuesto por una relación de preguntas escritas para que los miembros de las unidades muestrales lean y contesten por escrito. Sobre esta técnica Bernal (2006) nos dice que “es una de las técnicas de recolección de información más usadas, a pesar de que cada vez pierde mayor credibilidad por el sesgo de las personas encuestadas” (p. 177)..

3.4.2 DESCRIPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

Se utilizó el cuestionario como instrumento según Hernández et al. (2010), “Un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir. Debe ser congruente con el planteamiento del problema e hipótesis” (p. 217).

3.5 TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

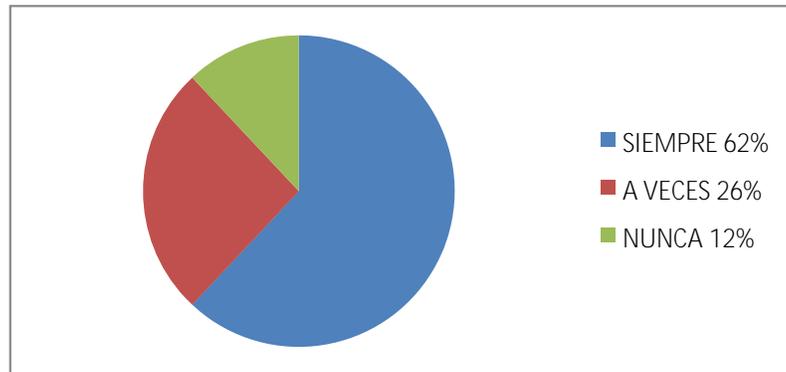
A. Técnica de la encuesta. Se utilizó la encuesta. Sobre esta técnica Bernal (2006) nos dice que “es una de las técnicas de recolección de información más usadas, a pesar de que cada vez pierde mayor credibilidad por el sesgo de las personas encuestadas” (p. 177).

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

1. Identifica los hechos

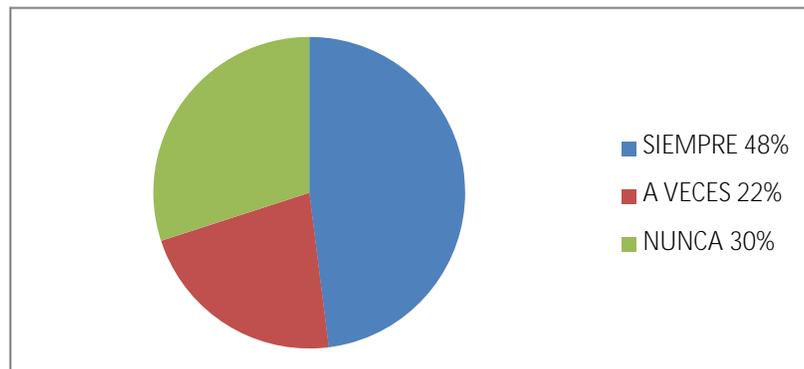
INDICE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	31	62%
A VECES	13	26%
NUNCA	6	12%
TOTAL	50	100%



El cuadro estadístico nos muestra que la mayoría de, los encuestados sí identifican los hechos en un texto.

2. Identifica el tema

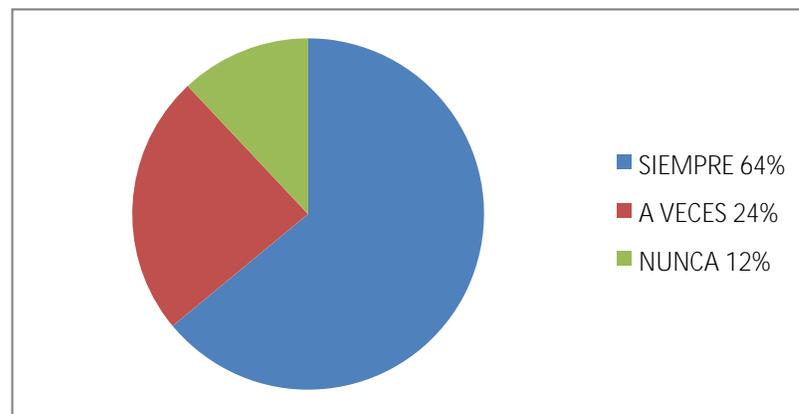
INDICE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	24	48%
A VECES	11	22%
NUNCA	15	30%
TOTAL	50	100%



La mayoría de los encuestados sí identifican el tema en un texto

3. Realiza resúmenes.

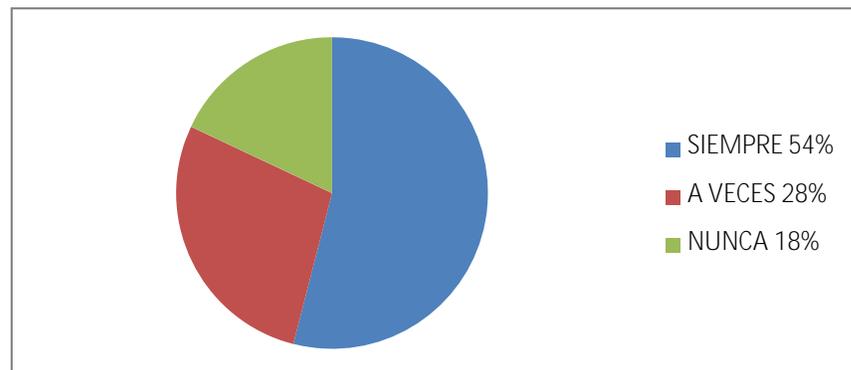
INDICE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	32	64%
A VECES	12	24%
NUNCA	6	12%
TOTAL	50	100%



El cuadro nos muestra que un porcentaje significativo realizan resúmenes.

4. Creas analogías.

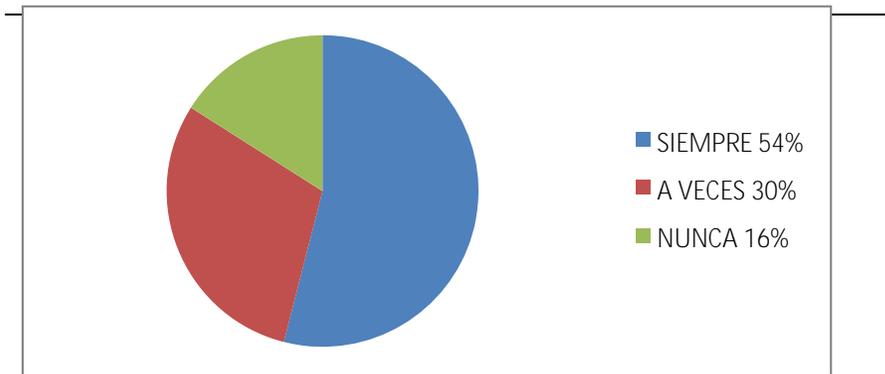
INDICE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	27	54%
A VECES	14	28%
NUNCA	9	18%
TOTAL	50	100%



La mayoría de los encuestados crean analogías

5. Realiza paráfraseos

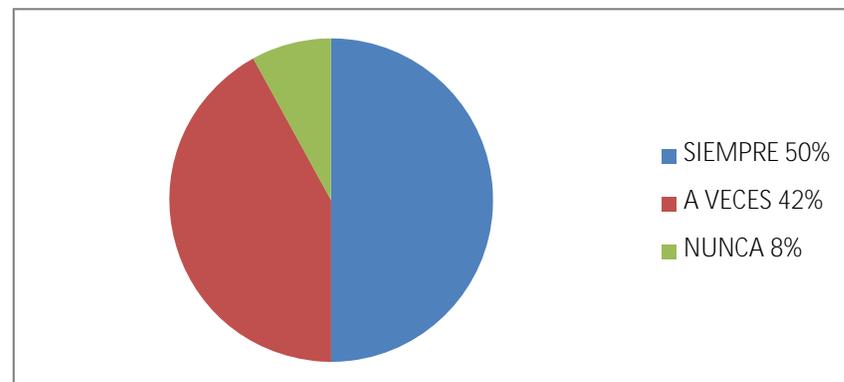
INDICE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	27	54%
A VECES	15	30%
NUNCA	8	16%
TOTAL	50	100%



El cuadro estadístico nos muestra que la mayoría hacen paráfraseo

6. Escribes textos de causa efecto

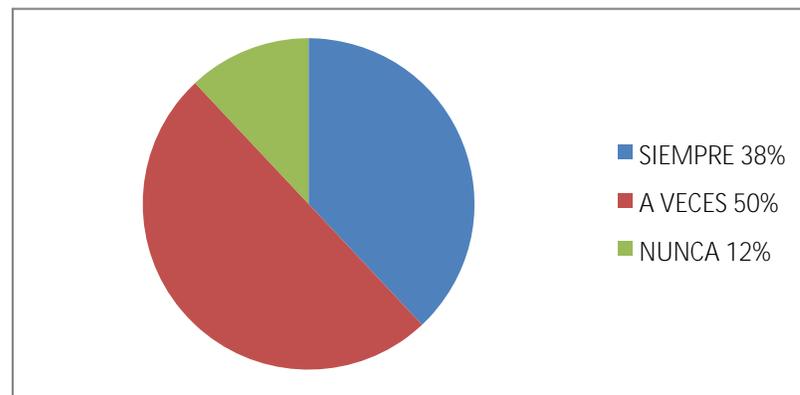
INDICE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	25	50%
A VECES	21	42%
NUNCA	4	8%
TOTAL	50	100%



El cuadro estadístico nos muestra que la mayoría escriben textos de causa y efecto

7. Escribe textos problema - solución

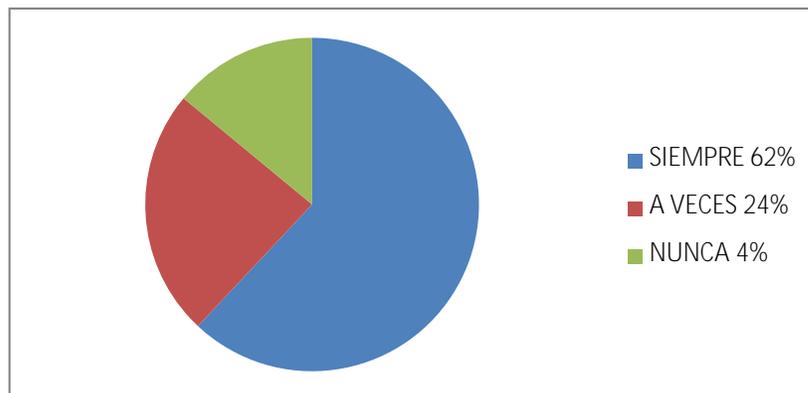
INDICE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	19	38%
A VECES	25	50%
NUNCA	6	12%
TOTAL	50	100%



El cuadro estadístico nos muestra que un porcentaje significativo si escriben texto problema solución

8. Con el estilo que utilizas aprendes con facilidad.

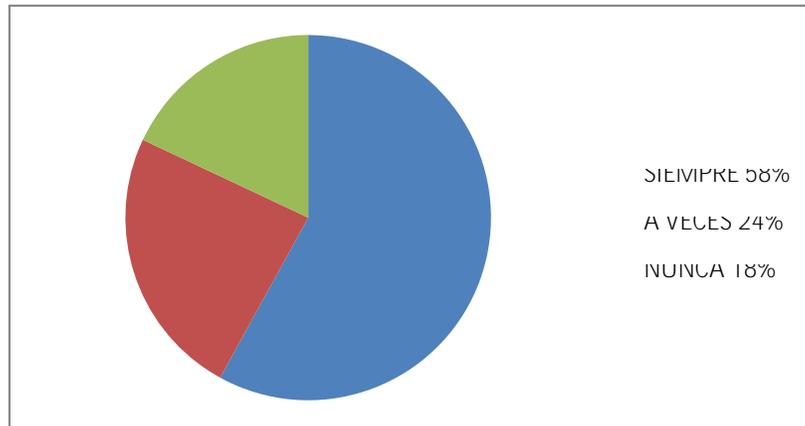
INDICE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	31	62%
A VECES	12	24%
NUNCA	7	14%
TOTAL	50	100%



La mayoría de los encuestados sí aprenden con el estilo que utilizan.

9. Aprendes mejor en la mañana

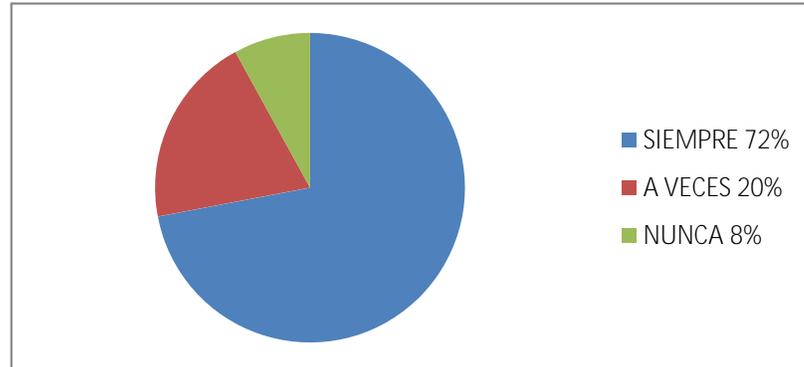
INDICE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	29	58%
A VECES	12	24%
NUNCA	9	18%
TOTAL	50	100%



A esta pregunta la mayoría de los encuestados contestaron que mejor estudian en la mañana

10. Llegas a tu meta de estudios

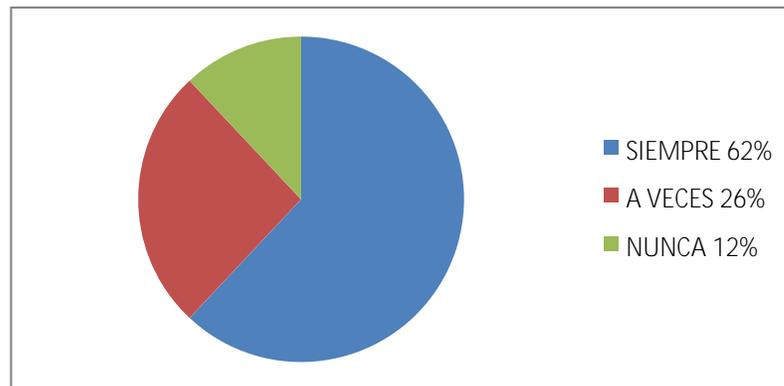
INDICE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	36	72%
A VECES	10	20%
NUNCA	4	8%
TOTAL	50	100%



Un gran porcentaje sí llegan a sus metas de estudio

11. Combinas los colores con facilidad

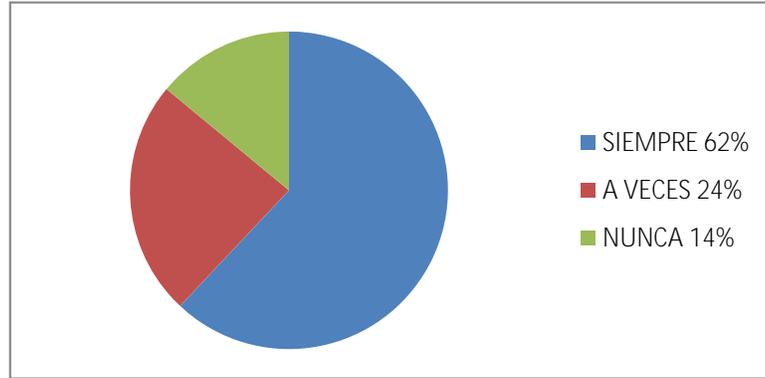
INDICE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	31	62%
A VECES	13	26%
NUNCA	6	12%
TOTAL	50	100%



El cuadro estadístico nos muestra que sí combinan los colores con facilidad

12. Realizas recortes perfectamente.

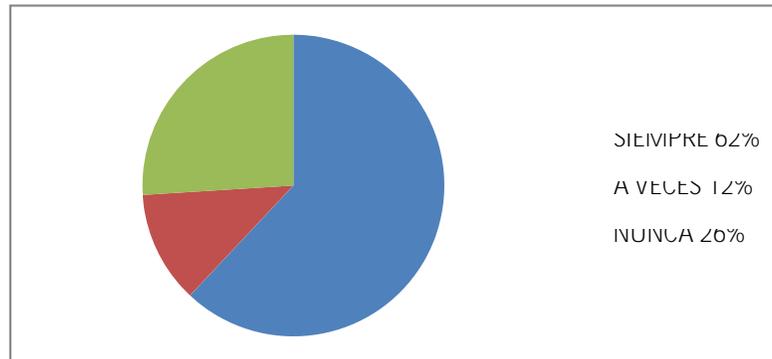
INDICE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	31	62%
A VECES	12	24%
NUNCA	7	14%
TOTAL	50	100%



La mayoría de los encuestados sí realizan recortes perfectamente.

13. Realizas esculturas con facilidad.

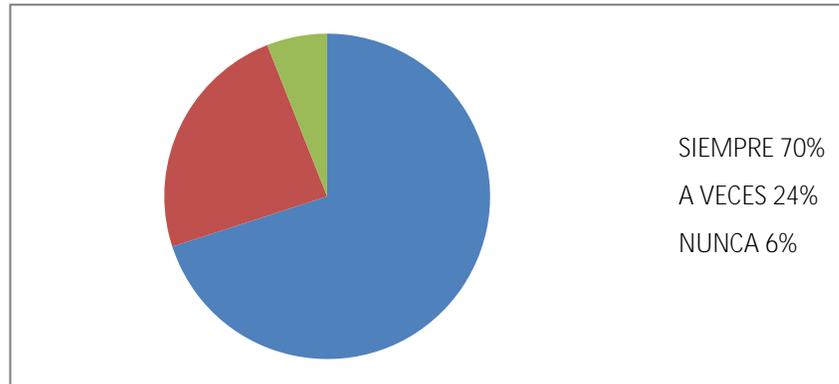
INDICE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	31	62%
A VECES	6	12%
NUNCA	13	26%
TOTAL	50	100%



La mayoría de los encuestados contestaron que sí realizan esculturas con facilidad

14. Tienes una actitud positiva en tu aprendizaje

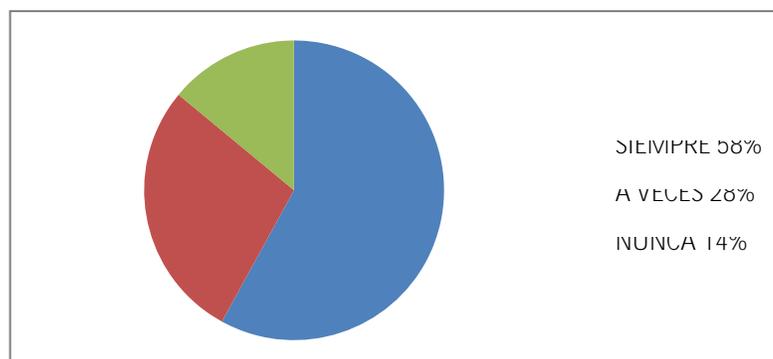
INDICE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	35	70%
A VECES	12	24%
NUNCA	3	6%
TOTAL	50	100%



El cuadro estadístico nos muestra que la mayoría de los encuestados tiene una actitud positiva en sus estudios

15. Posees equilibrio en tus movimientos

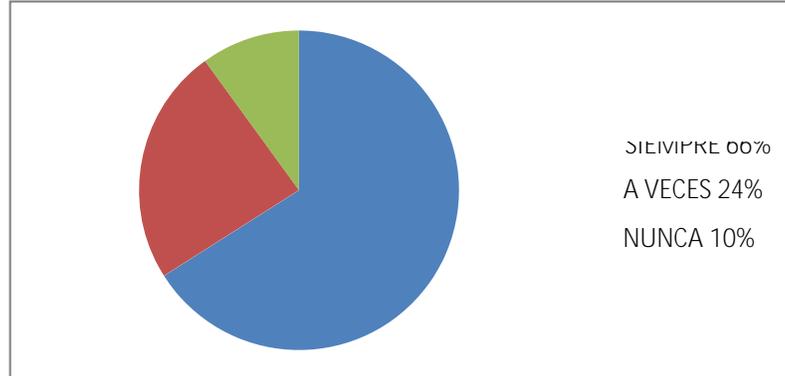
INDICE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	29	58%
A VECES	14	28%
NUNCA	7	14%
TOTAL	50	100%



Los encuestados contestaron que la mayoría sí poseen equilibrio en sus movimientos.

16. Manejas con facilidad tu cuerpo

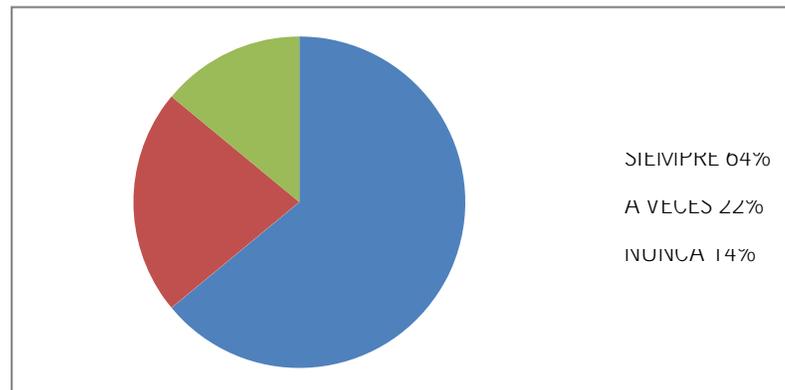
INDICE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	33	66%
A VECES	12	24%
NUNCA	5	10%
TOTAL	50	100%



El cuadro estadístico nos muestra que la mayoría de los encuestados si maneja su cuerpo con facilidad

17. Utilizas con facilidad tu cuerpo

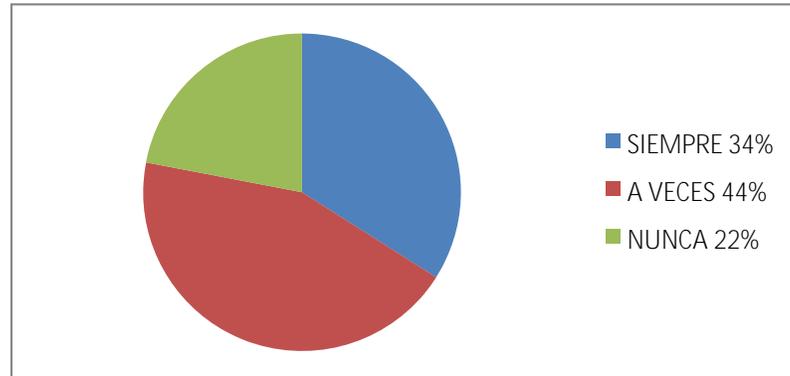
INDICE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	32	64%
A VECES	11	22%
NUNCA	7	14%
TOTAL	50	100%



La mayoría de los encuestados contestaron que sí utilizan su cuerpo con facilidad

18. Controlas la cabeza boca abajo.

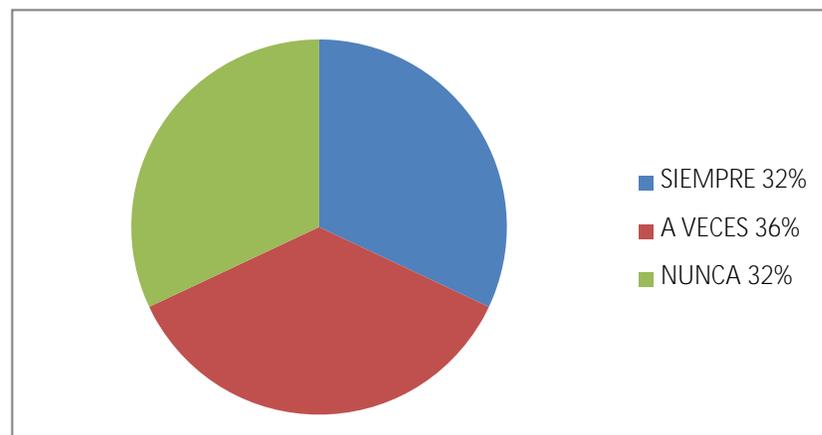
INDICE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	17	34%
A VECES	22	44%
NUNCA	11	22%
TOTAL	50	100%



El cuadro estadístico nos muestra que la mayoría no controlan sus cabezas boca abajo.

19. Crees que los fenómenos físicos son producto de la creación de los seres humanos.

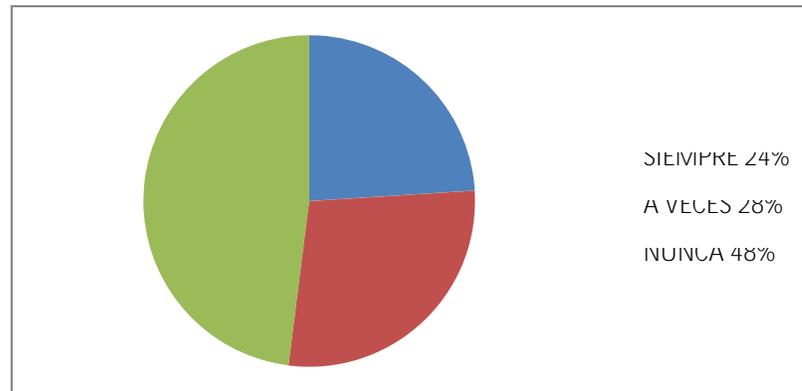
INDICE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	16	32%
A VECES	18	36%
NUNCA	16	32%
TOTAL	50	100%



El cuadro estadístico nos muestra que la mayoría de los encuestados no creen en fenómenos físico creados por el hombre

20. Crees que los fenómenos físicos son producto de la creación de los seres humanos

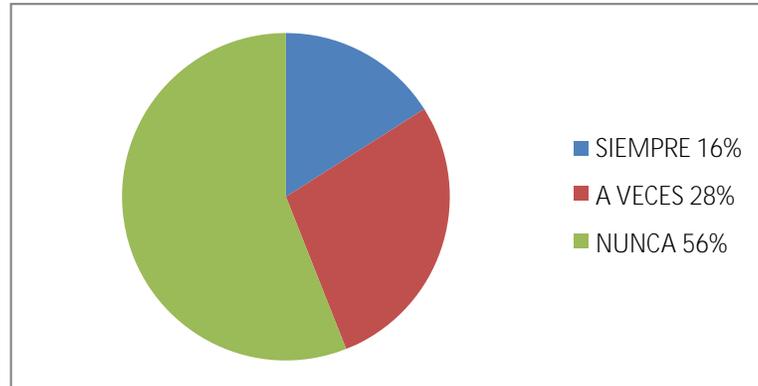
INDICE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	12	24%
A VECES	14	28%
NUNCA	24	48%
TOTAL	50	100%



La mayoría de los estudiantes encuestados contestaron que no creen que los fenómenos físicos son creados por los hombres.

21. Resuelves problemas utilizando tu cuerpo

INDICE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	16%
A VECES	14	28%
NUNCA	28	56%
TOTAL	50	100%



La mayoría contestaron que no resuelven problemas utilizando su cuerpo.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- Las estrategias del ensayo y la motricidad fina se relacionan significativamente positiva en los estudiantes Quinto Ciclo de Primaria de la Institución Educativa N° 20820 Nuestra Señora de Fátima, Huacho - UGEL 09 – 2019. Se confirma la hipótesis la mayoría de los encuestados identifican los hechos, el tema, realizan resúmenes relacionándose significativamente con la combinación de colores y la realización de esculturas con facilidad.
- Las estrategias de elaboración y la motricidad gruesa se relacionan significativamente positiva en los estudiantes Quinto Ciclo de Primaria de la Institución Educativa N° 20820 Nuestra Señora de Fátima, Huacho - UGEL 09 – 2019. Se confirma la hipótesis por lo que la mayoría de los encuestados crean analogías, realizan parafraseo, escriben textos causa efecto asumiendo una actitud positiva y un manejo corporal eficiente.
- Las estrategias de monitoreo y la motricidad gruesa se relacionan significativamente en los estudiantes Quinto Ciclo de Primaria de la Institución Educativa N° 20820 Nuestra Señora de Fátima, Huacho - UGEL 09 – 2019. Se confirma la hipótesis porque la mayoría escribe texto problema solución y eligen para estudiar mejor las horas de la mañana, así mismo no creen que los fenómenos físicos sean creaciones del hombre.
- Las estrategias de aprendizaje y la motricidad se relacionan significativamente positivo en los estudiantes del Quinto Ciclo de Primaria

de la Institución Educativa N° 20820 Nuestra Señora de Fátima, Huacho - UGEL 09 – 2019. Se confirma la hipótesis a mayor manejo de las estrategias de aprendizaje, mejor control del movimiento del cuerpo humano.

RECOMEDACIONES

- Incentivar a la identificación de los hechos, ideas para que los estudiantes realicen los resúmenes con eficiencia.
- Incentivar a la libre ejecución del arte.
- Fomentar las creaciones de analogías
- Recomendar al juego de símbolos para mejor utilizar el parafraseo.
- Recomendar escribir textos de causa- efecto o problema solución.
- Hacer que siempre los estudiantes tengan actitud positiva para el cambio.

CAPITULO VI

FUENTES DE INFORMACIÓN

Cristoffanini, P. (s.f.). La representación de los Otros como estrategias de construcción simbólica.

Paloma González-Castro, L., Nuñez, J., & González-Pienda, J. (s.f.).

Paloma, L., Núñez, J., González-Pienda, J., Álvarez , D., & Bernardo, A. (2007). Desarrollo de los procesos atencionales mediante.

Beltrán, J. (1993). Procesos, estrategias y técnicas. Madrid.

Benjumea Pérez, M. M. (2010). La motricidad como dimensión humana-unabordaje transdisciplinar-. España - Colombia: ISBN: 978-1-4466-5641-9.

Calmels. (3003). Desarrollo de la motricidad fina. Venezuela.

Ciro, C., & Querubi, C. (2014). Desarrollo de la motricidad fina de los niños y las niñas de tres a cuatro años del hogar comunitario la Esperanza en el barrio Andalucía. Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Conde, J. (2007). Propuestas metodológicas para el desarrollo de las capacidades. Barcelona , España: IN DE.

Dansereau, D. (1985). Estudio de investigación de estrategia. En SEGAL y otros, Trinking y estudio de habilidades (vol. 1): Relacionar instrucción para investigar, 209-240. Hillsdale, N.J: PRADO.

Frías, A. (2010). 1.21 Estrategia de repetición como medio de fomentar la lectura y comprensión de cuentos. Universidad Pedagógica Nacional Mexico.

Genovard,, C., & Gotzens,, C. (1990). Psicología de la instrucción. Madrid: Santillana.

Geraldine, M., & Torres, M. (2015). Geraldine, M. y Torres, M. (2015) La importancia de la motricidad fina en la edad preescolar del c.e.i. Teotiste Arocha de Gallegos.

Gonzales, A. (2004). Estrategias de comprensión lectora. Madrid, España: Editorial Síntesis.

Matos, L., & Lens, W. (2006). La teoría de la orientación a la meta estrategias de aprendizaje y rendimiento académico en estudios de secundaria de Lima. Lima, Perú.

Mazzitelli, C., Maturano, C., & Macías, A. (2007). Estrategias de monitoreo de la comprensión en lectura de textos de ciencias con dificultades. Argentina: (IIECE)Universidad Nacional de San Juan.

Moreno, C. (2000). El asesoramiento en el ámbito de las estrategias de aprendizaje. España.

Nisbet,, J., & Shucksmith, , J. (1987). Shucksmith, .

Paucar, P. (2015). Estrategias de aprendizaje, motivación para el estudio y comprensión lectora en estudiantes de la facultad de educación de la UNMSM.

Pazmiño , M., & Proaño , P. (2009). Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante la estimulación en niños(as) de 2 a 3 años en la guardería del Barrio Putután,Eloy Alfaro periodo 2008- 2009. Latacunga, Ecuador: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.

Quintana, a., Mendoza, A., & Moreno, K. (2014). Las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico en lengua castellana de los estudiantes de Educación Básica Secundaria De La Institución Educativa Antonio Lenis Sede Zumbado. Universidad De Sucre.

Reyes, M. (2015). Estrategias de aprendizaje utilizadas por los estudiantes del tercer grado de educación secundaria. Universidad de Piura.

Rosada, S. (2017). Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física, para niños de preprimaria. Universidad Rafael Landívar .

Sebastián, A., Ballesteros, B., & Sánchez, M. (s.f.). Técnicas de estudios. UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA (COIDE).

Viveros, J. (2010). La analogía como estrategia cognitiva que favorece la comprensión lectora en textos expositivos. Revista Electrónica Educare-ESSN 1409-4258 Universidad nacional Costa Rica.

Weintin, C., & Mayer, R. (1896). La enseñanza oflearning estrategias. En M. C. Wittrock (Editor).. Manual ofresearch sobre enseñanza, Nueva York: McMillan.

ANEXOS

TEMA: Estrategias de aprendizaje y la motricidad en los estudiantes del Quinto Ciclo de la Institución Educativa N° 20820 **Nuestra Señora de Fatima**

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>PROBLEMA GENERAL ¿Cómo se relaciona las estrategias de aprendizaje y la motricidad en los estudiantes del Quinto Ciclo de la Institución Educativa N° 20820 Nuestra Señora de Fátima UGEL 09-2019?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS ¿Cómo se relaciona las estrategias del ensayo e y la motricidad fina en los estudiantes del Quinto Ciclo de la Institución Educativa N° 20820 Nuestra Señora de Fátima UGEL 09-2019? ¿Cómo se relaciona las estrategias de elaboración y la motricidad gruesa en los estudiantes del Quinto Ciclo de la Institución Educativa N° 20820 Nuestra Señora de Fátima UGEL 09-2019? ¿Cómo se relaciona las estrategias de monitoreo y la motricidad gruesa en los estudiantes del Quinto Ciclo de la Institución Educativa N° 20820 Nuestra Señora de Fátima UGEL 09-2019?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL Determinar la relación entre las estrategias de aprendizaje y la motricidad en los estudiantes del Quinto Ciclo de la Institución Educativa N° 20820 Nuestra Señora de Fátima UGEL 09-2019</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS Determinar la relación entre las estrategias de ensayo e y la motricidad fina en los estudiantes del Quinto Ciclo de la Institución Educativa N° 20820 Nuestra Señora de Fátima UGEL 09-2019. Determinar la relación entre las estrategias de elaboración y la motricidad gruesa en los estudiantes del Quinto Ciclo de la Institución Educativa N° 20820 Nuestra Señora de Fátima UGEL 09-2019. Determinar la relación entre las estrategias de monitoreo y la motricidad gruesa en los estudiantes del Quinto Ciclo de la Institución Educativa N° 20820 Nuestra Señora de Fátima UGEL 09-2019.</p>	<p>HIPOTESIS GENERAL Las estrategias de aprendizaje y la motricidad se relacionan significativamente positivo en los estudiantes del Quinto Ciclo de la Institución Educativa N° 20820 Nuestra Señora de Fátima UGEL 09-2019.</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICOS Las estrategias del ensayo e y la motricidad fina se relacionan significativamente positiva en los estudiantes del Quinto Ciclo de la Institución Educativa N° 20820 Nuestra Señora de Fátima UGEL 09-2019. Las estrategias de elaboración y la motricidad gruesa se relacionan significativamente positiva en los estudiantes del Quinto Ciclo de la Institución Educativa N° 20820 Nuestra Señora de Fátima UGEL 09-2019. Las estrategias de monitoreo y la motricidad gruesa se relacionan significativamente en los estudiantes del Quinto Ciclo de la Institución Educativa N° 20820 Nuestra Señora de Fátima UGEL 09-2019.</p>	<p>Estrategias de aprendizaje.</p> <p>Motricidad</p>	<p>Tipo de la investigación Exploratorio Descriptivo Enfoque Cualitativa, Cuantitativa y Mixta.</p> <p>POBLACIÓN</p> <p>Institución educativa Nuestra Señora de Fátima Muestra 50 estudiantes</p>

Anexo 2
Instrumento

CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES

Estimado alumno (a):

El presente cuestionario es anónimo y forma parte de un proyecto de investigación. Tiene por finalidad el acopio de información acerca de estrategias de enseñanza y motricidad por favor, responde con sinceridad y marca con una X la alternativa elegida, teniendo en cuenta los siguientes criterios.

a). NUNCA

b). A VECES

c). SIEMPRE

1. Identifica los hechos

a. Siempre

b. A veces

c. Nunca

2. Identifica el tema

a. Siempre

b. A veces

c. Nunca

3. Realiza resúmenes.

a. Siempre

- b. A veces
 - c. Nunca
4. Crea analogías,
- a. Siempre
 - b. A veces
 - c. Nunca
5. Realiza parafraseos
- a. Siempre
 - b. A veces
 - c. Nunca
6. Escribe textos de causa efecto
- a. Siempre
 - b. A veces
 - c. Nunca
7. Escribe textos problema solución
- a. Siempre
 - b. A veces
 - c. Nunca
8. Con el estilo que utilizas aprendes con facilidad
- a. Siempre
 - b. A veces
 - c. Nunca
9. Aprendes mejor en la mañana

a. Siempre

b. A veces

c. Nunca

10. Llegas a tu meta de estudios

a. Siempre

b. A veces

c. Nunca

11. Combinas los colores con facilidad

a. Siempre

b. A veces

c. Ninguno

12. Realizas recortes perfectamente.

a. Siempre

b. A veces

c. Ninguno

13. Realizas esculturas con facilidad.

a. Siempre

b. A veces

c. Ninguno

14. Tienes una actitud positiva en tu aprendizaje

a. Siempre

b. A veces

c. Ninguno

15. Posees equilibrio en tus movimientos

a. Siempre

b. A veces

c. Ninguno

16. Manejas con facilidad tu cuerpo

a. Siempre

b. A veces

c. Ninguno

17. Utilizas con facilidad tu cuerpo

a. Siempre

b. A veces

c. Ninguno

18. Controlas la cabeza boca abajo

a. Siempre

b. A veces

c. Ninguno

19. Crees que los fenómenos físicos son producto de la creación de los seres humanos

- a. Siempre
- b. A veces
- c. Ninguno

20. Resuelves problemas utilizando tu cuerpo

- a. Siempre
- b. A veces
- c. Ninguno