



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**TESIS**

**RELACIÓN ENTRE LOS HÁBITOS DE ESTUDIO Y LAS EXPRESIONES  
LITERARIAS EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE  
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES INDACOCHEA  
LOZANO, HUACHO - 2019.**

**PRESENTADO POR:**

**WILMER TULIO SUSANIBAR RETUERTO**


**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**Nivel SECUNDARIA Especialidad: LENGUA COMUNICACIÓN E IDIOMA**

**INGLÉS**

**ASESOR: M(o). RÉGULO CONDE CURIÑAUPA**

**HUACHO – 2019**



**RELACIÓN ENTRE LOS HÁBITOS DE ESTUDIO Y LAS  
EXPRESIONES LITERARIAS EN LOS ESTUDIANTES  
DEL QUINTO GRADO DE SECUNDARIA DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES INDACOCHEA  
LOZANO, HUACHO - 2019.**

.....  
**Asesor: Mg. RÉGULO CONDE CURIÑAUPA**

**Jurado de tesis:**



**Vocal**



## **DEDICATORIA**

A mis hijos,

son el motivo y la fortaleza para seguir adelante.

**WILMER TULIO**

## **AGRADECIMIENTO**

A mi esposa,

Por su constante apoyo en el trayecto de la carrera.

A mis padres,

Porque forjaron la base de mis principios.

A mis hermanos,

Porque represento un modelo y guía en sus vidas.

**WILMER TULIO**



## PRESENTACIÓN

La presente tesis titulada “Relación entre los hábitos de estudio y las expresiones literarias en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la institución educativa Mercedes Indacochea Lozano, Huacho – 2019”, surgió producto de mi inquietud y observación de clase durante las prácticas pre profesionales en la mencionada institución educativa.

Me di cuenta que los hábitos de estudio que tenían los estudiantes de una u otra manera influían en el aprendizaje de las expresiones literarias una de las competencias del área de comunicación, establecidas en el Diseño Curricular Nacional, que a la vez involucra a las “capacidades: Interpreta textos literarios en relación con diversos contextos, crea textos literarios según sus necesidades expresivas y se vincula con diversas tradiciones literarias” (Rutas del aprendizaje, 2015, p. 141).

A partir de ello planteamos la investigación con sorprendentes resultados en los que se establecen dicha relación los mismos que pongo a disposición de los dignos lectores y docentes del área con la finalidad que les pueda servir como un recurso más en su labor docente.

# INDICE

DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
PRESENTACIÓN.....	vi
INDICE DE TABLAS .....	x
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT.....	xii
INTRODUCCIÓN .....	xiii
CAPÍTULO I.....	15
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	15
1.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA.....	16
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	17
1.2.1. PROBLEMA GENERAL .....	17
1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS.....	17
1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN. ....	18
1.3.1. OBJETIVO GENERAL .....	18
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	18
1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	19
1.5. DELIMITACIÓN DEL ESTUDIO.....	20
1.6. VIABILIDAD DEL ESTUDIO.....	21
CAPÍTULO II.....	22
MARCO TEÓRICO .....	22
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	23
2.1.1. ESTUDIOS PREVIOS A NIVEL INTERNACIONAL.....	23
2.1.2. ESTUDIOS PREVIOS A NIVEL NACIONAL .....	24
2.2. BASES TEÓRICAS.....	25
2.2.1. HÁBITOS DE ESTUDIO. ....	26

2.2.2. EXPRESIONES LITERARIAS.....	36
FORMAS DE EXPRESIÓN LITERARIA:.....	37
EN QUE CONSISTE EL INTERACTUAR CON EXPRESIONES LITERARIAS ..	40
2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS .....	42
2.4. FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS .....	44
2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL.....	44
2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS .....	44
CAPÍTULO III.....	46
METODOLOGÍA.....	46
3.1. DISEÑO METODOLÓGICO .....	47
3.1.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	47
3.1.2. ENFOQUE .....	47
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	47
3.3. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES E INDICADORES .....	50
3.4. TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	53
3.4.1. TÉCNICAS A EMPLEAR .....	53
3.4.2. DESCRIPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS.....	53
3.4.3. PROCESAMIENTO ELECTRÓNICO .....	53
3.4.4. TRATAMIENTO ESTADÍSTICO.....	53
CAPÍTULO IV .....	57
RESULTADOS .....	57
4.1. ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE LAS VARIABLES E INDICADORES .....	58
CAPÍTULO V .....	74
DISCUSIÓN .....	74
5.1. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	75
CAPÍTULO VI .....	77
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	77



6.1. CONCLUSIONES .....	78
6.2. RECOMENDACIONES .....	78
REFERENCIAS .....	80
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS.....	80
FUENTES ELECTRÓNICAS.....	83
ANEXOS.....	84
MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	85



## INDICE DE TABLAS

Tabla 1: <b>Variable hábitos de estudio</b> .....	55
Tabla 2: <b>Variable Expresiones literarias</b> .....	55
Tabla 3: Los hábitos de estudio .....	58
Tabla 4: Organización del tiempo .....	59
Tabla 5: Organización del espacio.....	60
Tabla 6: Actitud frente al estudio.....	61
Tabla 7: <i>Expresiones literarias</i> .....	62
Tabla 8: descifra contenidos literarios en relación con diversas situaciones.....	63
Tabla 9: Crea pasajes literarios de acuerdo a sus intereses expresivos.....	64
Tabla 10: Se adhiere a las tradiciones literarias a través del diálogo intercultural. .....	65
Tabla 11: Los hábitos de estudio y las expresiones literarias.....	66
Tabla 12: Los hábitos de estudio y la capacidad Descifra contenidos literarios en relación con diversas situaciones .....	68
Tabla 13: Los hábitos de estudio y la capacidad Crea pasajes literarios de acuerdo a sus intereses expresivos.....	70
Tabla 14: Los hábitos de estudio y la capacidad Se adhiere a las tradiciones literarias a través del diálogo intercultural.....	72

## RESUMEN

La Relación entre los hábitos de estudio y las expresiones literarias en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la institución educativa Mercedes Indacochea Lozano, Huacho fue el tema de la presente investigación donde nuestro objetivo fue, determinar la relación existente entre las variables hábito de estudio y expresión literaria. La población fue constituida por 186 estudiantes, aplicándose la encuesta de tipo cuestionario a una muestra de 126 estudiantes. El método utilizado fue de tipo no experimental descriptivo-correlacional, enfoque cuantitativo. Los resultados indicaron que debido a diversas causas, la relación entre los hábitos de estudio y la competencia interactúa con expresiones literarias es muy significativa, del mismo modo la relación es significativa entre los hábitos de estudio y la capacidad Descifra contenidos literarios en relación con diversas situaciones, y la relación es significativa entre los hábitos de estudio y la capacidad Crea pasajes literarios de acuerdo a sus intereses expresivos y existe significativa relación entre los hábitos de estudio y la capacidad Se adhiere a las tradiciones literarias a través del diálogo intercultural en el área de comunicación.

**Palabras Claves:** Hábitos, estudio, expresión, literatura

## ABSTRACT

The Relationship between study habits and literary expressions in fifth grade students of the Mercedes Indacochea Lozano, Huacho educational institution was the subject of this research, which aimed to determine the relationship between the variables study habit and expression literary. The population consisted of 186 students, applying the questionnaire-type survey to a sample of 126 students. The method used was non-experimental, descriptive-correlational, quantitative approach. The results indicated that due to various causes there is a significant relationship between study habits and competence interacts with literary expressions, there is a significant relationship between study habits and the ability to interpret literary texts in relation to various contexts, there is a significant relationship between habits Study and ability Create literary texts according to your expressive needs and there is a significant relationship between study habits and ability is linked to various literary traditions in the area of communication.

Key Words: Habits, study, expression, literature.

# INTRODUCCIÓN

Los hábitos de estudio constituyen un aspecto fundamental en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, quien construye un hábito sobre algo significativo sus resultados van a ser óptimos. Por lo tanto, existe una relación significativa entre hábitos de estudio y expresiones literarias.

El hábito de estudio va hacer que el aprendizaje de las capacidades interpreta textos literarios, crea textos literarios y se vincula con diversas tradiciones literarias de la competencia expresiones literarias del área de comunicación se relacionen satisfactoriamente.

En el capítulo I: Planteamos el problema, hacemos una descripción de la realidad problemática que planteamos, formulamos el problema y presentamos la justificación de la investigación.

El capítulo II: Trata sobre el marco teórico de la investigación, hacemos referencia a los antecedentes y base teórica elemental.

El capítulo III: Presentamos lo referente al aspecto metodológico, población y muestra. Así mismo las técnicas e instrumentos a los que recurrimos en la presente investigación.

El capítulo IV: Está reservado para los resultados, su análisis y la contratación de las hipótesis.

En el capítulo V: La discusión proporciona alcances y significación de la investigación. Las conclusiones presentan los resultados finales obtenidos de la investigación, concluyendo con las recomendaciones.

Finalmente, presentamos las referencias bibliográficas las cuales las utilizamos en su momento conveniente, haciendo en los párrafos las respectivas citas.

Agregamos los anexos, donde presentamos algunos documentos que utilizamos para la investigación como testimonio del mismo.





**CAPÍTULO I**  
**PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

## 1.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA

“El desarrollo de las habilidades y competencias académicas para el aprendizaje a lo largo de la vida, es el reto de todo estudiante. Toda persona en cierto nivel de la vida, empieza a desarrollar su reflexión y autonomía” (Ortega,2012, p. 2). Y al igual que en todo estudiante, lo encontramos en los escolares que cursan el quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea Lozano de Huacho, jóvenes que en el trayecto de su etapa escolar han ido adquiriendo y sumando conocimientos que los conduce a una madurez y ello les consiente reflexionar acerca de los diversos aspectos y contextos de la vida y pueden distinguir su grado de competencia y capacidades, del mismo modo sus habilidades de acuerdo a las exigencias de la vida en nuestra actual sociedad para desempeñarse en su quehacer académico y en su vida cotidiana.

Así mismo el aprendizaje es la aprehensión de las características de algo que puede ser de nuestro interés y, para que esto sea posible, hay que prestar la atención debida y estar dispuestos a convertirlo en una experiencia agradable y el aprendizaje de ello, se verá reflejada en el cambio de conducta de cada individuo.

En mi experiencia personal, he visto que los alumnos del quinto de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea Lozano del distrito de Huacho, provincia de Huaura, hacen uso de sus hábitos de estudio para interactuar con la competencia expresiones literarias en el área de Comunicación.



El Ministerio de Educación del Perú, para la “competencia interactúa con expresiones literarias considera las capacidades: Interpreta textos literarios en relación con diversos contextos, crea textos literarios según sus necesidades expresivas y se vincula con tradiciones literarias mediante el diálogo intercultural” (Rutas del aprendizaje, 2015, p. 141)

El motivo que nos encaminó a desarrollar el presente trabajo de investigación fue para determinar la relación que existe entre los hábitos de estudio con la competencia interactúa con expresiones literarias en el área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Mercedes Indacochea Lozano, 2019.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1. PROBLEMA GENERAL**

¿Cuál es la relación entre los hábitos de estudio con la competencia interactúa con expresiones literarias en el área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019?

### **1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS**

- ¿Cuál es la relación entre los hábitos de estudio y la capacidad Descifra contenidos literarios en relación con diversas situaciones en el área de comunicación de los estudiantes del

quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019?

- ¿Cuál es la relación entre los hábitos de estudio con la capacidad crea pasajes literarios de acuerdo a sus intereses expresivos en el área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019?
- ¿Cuál es la relación entre los hábitos de estudio la capacidad se adhiere a las tradiciones literarias a través del diálogo intercultural en el área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019?

### **1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.**

#### **1.3.1. OBJETIVO GENERAL**

Determinar la relación entre los hábitos de estudio con la competencia interactúa con expresiones literarias en el área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019.

#### **1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Demostrar la relación entre los hábitos de estudio con la capacidad Descifra contenidos literarios en relación con diversas situaciones en el área de comunicación de los estudiantes del

quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019.

- Comprobar la relación entre los hábitos de estudio con la capacidad crea pasajes literarios de acuerdo a sus intereses expresivos en el área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019.

- Evidenciar la relación entre la capacidad se adhiere a las tradiciones literarias a través del diálogo intercultural en el área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019.

#### **1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

Esta investigación se realizó por la necesidad de comprobar la relación que existe entre los hábitos de aprendizaje y la competencia interactúa con expresiones literarias en el área de comunicación. Deseamos precisar que el estudiante haciendo uso de su hábito de estudio alcanza un nivel satisfactorio en las capacidades: Descifra contenidos literarios en relación

con diversas situaciones, crea pasajes literarios de acuerdo a sus intereses expresivos y se adhiere a las tradiciones literarias a través del diálogo intercultural.

La práctica de buenos hábitos en la etapa de estudio, les brindará la oportunidad de mejorar su interacción con las expresiones literarias, el tener un horario planificado de estudio, el espacio ambientado adecuadamente, los materiales necesarios para la materia y el prescindir de distractores como: la televisión, la radio, en especial el uso del celular y las redes sociales que son en estos días, quienes roban el tiempo a los niños y jóvenes y les permitirá llevar una vida más tranquila con mayor tiempo y mejores relaciones sociales.

Así también los maestros obtengan satisfacción en el trabajo a través de la participación de los estudiantes, y busque extender la creatividad de los discentes y mejorar sus métodos y métodos de enseñanza aprendizaje.

Por tanto, el presente trabajo de investigación se sostuvo en la inquietud de que los hábitos de estudio se relacionan en la interacción con las expresiones literarias.

#### **1.5. DELIMITACIÓN DEL ESTUDIO**

La población para la investigación fueron los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Mercedes Indacochea Lozano, ubicada en la ciudad de Huacho, provincia de Huaura, región Lima.

## 1.6. VIABILIDAD DEL ESTUDIO

Se realizaron coordinaciones con el personal directivo, administrativo y docentes del área de comunicación de la mencionada Institución Educativa, quienes nos brindaron todas las facilidades para realizar el presente trabajo de investigación.





## 2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Para elaborar la presente tesis, recurrimos a la exploración de fuentes bibliográficas con tesis. Libros y revistas, de la misma manera se exploró medios virtuales referentes a nuestro tema como son los hábitos de estudio y su relación con las expresiones literarias, lo que nos permitió hacer un conglomerado de ideas para llevar a cabo nuestro plan, teniendo en cuenta investigaciones realizadas a nivel nacional y también las realizadas en otros países con realidades distintas a la nuestra.

### 2.1.1. ESTUDIOS PREVIOS A NIVEL INTERNACIONAL

**VILLEGAS, et al (2009)**, en la investigación titulada “hábitos de estudio de los alumnos en el área de Química Orgánica” de la universidad de sonora y su rendimiento académico, de tipo descriptivo correlacional, cuyo propósito fue “determinar si los hábitos de estudio afectan el rendimiento académico de los estudiantes”, encontraron que de una muestra de 159 alumnos, el 47.1 % de los estudiantes deben corregir sus hábitos de aprendizaje para concluir sus estudios, además que existe una correlación débil entre ambas variables, concluyendo así que existen otros diversos factores que perturban el mayor grado de desempeño en el estudio de aquellos estudiantes.

**ARGENTINA GÓMEZ, Aura (2013)**, en su tesis titulada “relación entre hábitos de estudio y rendimiento académico en estudiantes de

primero básico del instituto básico de educación por cooperativa, san francisco la unión, Quetzaltenango”, de tipo descriptivo correlacional, cuyo objetivo fue evaluar los hábitos de estudio de dichos alumnos, evaluó a una muestra de 80 estudiantes, concluyendo que, de la práctica de buenos hábitos de estudio, depende el éxito estudiantil.

### **2.1.2. ESTUDIOS PREVIOS A NIVEL NACIONAL**

**VIGO, Alfonso (2007)** en su tesis titulada hábitos de estudio en el rendimiento académico en estudiantes del primer semestre de Agropecuaria, del Instituto Superior Tecnológico de Huando – Huaral, de tipo descriptivo correlacional no experimental, con una población total de 217 alumnos, cuyo objetivo fue examinar las relaciones de los hábitos de estudio con el rendimiento Académico, concluyó que los buenos hábitos de estudio se relacionan directamente con el rendimiento académico, logrando así que este último sea positivo.

**ORTEGA MOLLO, Verónica (2012)**, en su tesis de Maestría titulada hábitos de estudio y rendimiento académico en estudiantes de segundo de secundaria de una institución educativa del callao, de tipo descriptivo correlacional, cuyo objetivo fue determinar la relación entre los hábitos de estudio y el rendimiento académico de los estudiantes antes mencionados, con una muestra no probabilística de 59 estudiantes, los instrumentos que aplicó fueron, el inventario



de hábitos de estudio CASM elaborado por Vicuña Peri (1985), el acta consolidada de evaluación, concluyendo que:

La formación y desarrollo de hábitos de aprendizaje es responsabilidad común de profesores, padres y alumnos. El rendimiento académico se ve afectado por la motivación, los intereses, los recursos y las estrategias disponibles e internalizados de los estudiantes. Todos se dividen en hábitos de estudio. Los estudiantes no tienen la conveniencia de aprender porque carecen de motivación e interés por aprender. El tiempo invertido en el aprendizaje varía, según la capacidad del alumno y la complejidad de la tarea. Los estudiantes carecen de métodos de aprendizaje, no toman notas, no hacen preguntas y no usan diagramas. Los estudiantes no tienen un tiempo de estudio fijo. Los estudiantes solo necesitan dedicar tiempo y energía a prepararse para el examen.

**Palacios, S. (2017).** En su investigación “Hábitos de estudio en estudiantes de tercer grado de educación secundaria del Colegio de Alto Rendimiento de Piura durante el año escolar 2016” halló que una gran proporción de los estudiantes de las instituciones educativas antes mencionadas tienen hábitos de estudio, entre ellos, el 58,5% de los estudiantes manifestó que utiliza habilidades y métodos de aprendizaje para el trabajo escolar, además de utilizar un adecuado entorno para el aprendizaje.

## 2.2. BASES TEÓRICAS

La meta del presente trabajo fue determinar la relación existente entre los hábitos de estudio y la competencia interactúa con expresiones literarias en los estudiantes del quinto de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea Lozano – 2019, motivo por el que recurrimos a las siguientes bases teóricas, que nos sirvieron de soporte científico para nuestro estudio.

### **2.2.1. HÁBITOS DE ESTUDIO.**

Hernández et al.(2012) citando a Velázquez indican que:

El hábito es un comportamiento adquirido a través de la repetición o el aprendizaje y transformado en un comportamiento automático. Como la memoria y el instinto, el hábito es una reserva del pasado. Las dos etapas del hábito son: 1) formación y 2) estabilidad. El primero corresponde al período en el que está acostumbrado, el segundo corresponde al período en el que está acostumbrado, y el comportamiento se realiza regularmente con la mayor facilidad y autonomía. (p.71)

De la misma manera Rodríguez et al.(2012) citando Perrenoud Señalan que:

Los hábitos son conductas que las personas aprenden por repetición. Se tienen hábitos buenos y malos en relación con la salud, la alimentación y el estudio, entre otros. Los buenos hábitos, sin duda, ayudan a los individuos a conseguir sus metas siempre y cuando estos sean trabajados en forma adecuada durante las diferentes etapas de la vida. El hábito, en sentido

etimológico, es la manera usual de ser y, por extensión, el conjunto de disposiciones estables que, al confluir la naturaleza y la cultura, garantizan una cierta constancia de nuestras reacciones y conductas. El hábito, es el conjunto de las costumbres y las maneras de percibir, sentir, juzgar, decidir y pensar.(p.71)

Mientras que Covey (2003) define:

el hábito como una intersección de conocimientos representada por el paradigma teórico, que responde al qué hacer y el por qué, la capacidad es el cómo hacer y el deseo la motivación es el querer hacer. Para convertir algo en un hábito se requiere de éstos tres elementos. Para hablar de hábitos efectivos es imprescindible referirse a los tres aspectos, donde cada uno de ellos responde a un área importante, sin dejar de lado la cohesión e interacción que debe existir en cada uno de ellos. (p. 28)

Además, Quelopana (1999) manifiesta que:

El hábito es una práctica para hacer algo de manera natural, casi inconciente, el hábito de estudiar es la destreza en el estudio sin necesidad de mucho esfuerzo para organizar de nuevo para hacerlo; una persona no nace con el hábito; éste se adquiere y se aprende todo estudiante requiere y necesita desarrollarlo. (p.45)

Vicuña aludiendo a Hull (1998) asevera que:

Un hábito, Es un patrón conductual aprendido que se presenta mecánicamente ante situaciones específicas generalmente de tipo rutinaria, donde el individuo ya no tiene que pensar ni decidir sobre la forma de actuar. Los hábitos se organizan en jerarquías de familia de hábitos en función al número de refuerzos que las conductas hayan recibido, desarrollan diferentes niveles de potencial excitatorio, las de mayor intensidad serán las primeras en presentarse debido a que reciben menor tendencia inhibitoria. Desde este punto de vista el estudio es una situación específica en la cual el individuo emitirá un conjunto de conductas, que en el campo específico de las conductas no dependen del ensayo error y éxito accidental sino de las consecuencias que sus conductas producen en interacción fundamental con los profesores, quienes con la metodología de enseñanza y evaluación refuerzan selectivamente algunas conductas. Vicuña plantea como aspectos esenciales de los hábitos de estudio, la técnica, la organización, el tiempo y la distractibilidad. (p.72)

Poves (2001), indica que. “El hábito de estudio es una acción que se realiza todos los días aproximadamente a la misma hora, la reiteración de ésta conducta en el tiempo va generando un mecanismo inconsciente” (p.72)

Martínez et al (1999), definen a los hábitos de estudio como. “La práctica constante de las mismas actividades; se requiere de acciones cotidianas, las cuales serán con el tiempo un hábito

afectivo siempre y cuando sean asumidas con responsabilidad, disciplina y orden” (p.58)

Y por último, Ortega (2012), Sintetiza que:

Los hábitos se adquieren a través de la repetición y acumulación de comportamientos, porque haciendo más investigación al mismo tiempo y aprendiendo regularmente en el mismo lugar se pueden desarrollar y desarrollar hábitos de aprendizaje. El aprendizaje es un proceso consciente y deliberado que requiere tiempo y energía; esto implica conexión con el contenido, es decir, significa adquirir conceptos, hechos, principios, procedimientos y relaciones en contexto. (p. 65)

### **CARACTERÍSTICAS DE LOS HÁBITOS DE ESTUDIO**

Bravo (2009) Refiere que los Hábitos de estudio tienen las siguientes características:

1. Este es un proceso consciente que requiere tiempo y energía
2. Es una acción particular
3. Debes elegir lo que vas a procesar
4. Se necesitan estrategias adecuadas (habilidades de aprendizaje)
5. Se necesita recordar (necesario para aprender)
6. Este es un proceso dirigido a conseguir unas metas (objetivos).

### **IMPORTANCIA DE LOS HÁBITOS DE ESTUDIO**

Como hemos visto anteriormente en lo citado que nos sirve como base teórica para este trabajo, hay hábitos buenos y malos, lo que a nosotros nos interesa es reemplazar los malos hábitos por unos buenos hábitos que serán muy importantes es todos los aspectos de nuestra vida, especialmente en el aprendizaje, en ese sentido Vildoso (2003) plantea el valor de los hábitos de estudio por las siguientes razones:

- Al planificar evitarás sentirte culpable por dentro.
- Comprenderá y practicará una forma de mejorar las habilidades de lectura.
- Gozará de mayor confianza propia.
- Completará más actividades en un menor tiempo.
- obtendrás mejores resultados de aprendizaje.
- Mediante el subrayado, los diagramas y los resúmenes, podrás facilitar el proceso de aprendizaje.
- Lograrás proyectar tus actividades de repasos.

#### ***VENTAJAS DEL ESTABLECIMIENTO DE HÁBITOS DE ESTUDIO***

Las ventajas nos ofrecen las conductas positivas que se adquiere en la cotidianidad y son características que van a ayudarnos a mejorar nuestro desempeño en la labor que desarrollemos. De acuerdo con Vigo (2007) El establecimiento de estos modelos de estudio tiene positivas y variadas ventajas en el estudio que son: “(a) aumentar la cantidad de material que se puede aprender en una unidad de tiempo, (b) reducir el número de repeticiones hasta su asimilación y

consecuentemente reducir el tiempo que podría dedicársele” (p.45).  
consecuentemente, es muy importante cultivar en la escuela como metas y retos que los estudiantes deben alcanzar acompañado de la orientación continua del docente

### **FORMACIÓN DE LOS HÁBITOS DE ESTUDIO.**

Los hábitos de estudio se llegan a obtener con la práctica persistente de estos y así, cuando el estudiante logre concientizarse y toma el interés debido para el estudio, la concentración y el entendimiento serán mejor, logrando que mediante ello el sujeto se convierta en un excelente estudiante

Frente a esto, Lopez y Mira (2000), sostienen que:

Los docentes deben realizar ejercicios orientados con los alumnos, es decir, el aprendizaje debe estar bien focalizado a que siempre vean lo que pueden lograr a través de las actividades y comprendan el propósito del aprendizaje desde el aprendizaje. Sin dirección, es estéril. Si no sabe por qué y por qué hizo esto, entonces esta investigación no puede motivar a los estudiantes.

Por su parte Vásquez (1986), aporta que:

Si un educador tiene la intención de establecer y mantener habilidades y hábitos de aprendizaje entre los estudiantes, entonces puede desarrollar hábitos que se consideren buenos o útiles solo si tiene lo que tiene la escuela y fortalecer el poder del estudiante en el contenido encontrado: diseño cuidadoso Los materiales de

aprendizaje Son bien organizados y amables, el deseo de enseñar y el amor por los profesores.

### **FACTORES DETERMINANTES EN LOS HÁBITOS DE ESTUDIO**

Para adquirir o formar un hábito hay que tener en cuenta ciertos parámetros y lineamientos que viene desde el lugar, la implementación y la práctica constante, a continuación enumeramos algunos factores que van a determinar los hábitos de estudio.

#### **Organización del lugar de estudio**

El lugar de estudio determinado debe ser un lugar tranquilo, que debe brindar un ambiente adecuado y facilitar la concentración. Evite las principales variables que afectan la eficiencia de la investigación, como la interferencia visual, la interferencia auditiva y la confusión.

Se recomienda utilizar siempre la misma ubicación para que los libros de texto y los materiales de aprendizaje se puedan organizar y los elementos requeridos se puedan clasificar según la prioridad y utilidad del aprendizaje. Las sillas y mesas deben ser cómodas. La iluminación y la ventilación deben ser adecuadas. Este lugar debe ser cómodo, pero no dejes que fomente el descanso en lugar de estudiar. Este lugar debe mantenerse ordenado en todo momento, con solo libros de estudio y referencia, carpetas y cuadernos bien organizados y canastas para guardar la basura.



Una vez determinada y ajustada la ubicación de aprendizaje, debes preparar todo lo necesario en cada tarea a desarrollar, esta preconfiguración puede evitar pérdidas de tiempo.

Si no planifica sistemáticamente los materiales necesarios para su tiempo de estudio, perderá un tiempo precioso y no podrá concentrarse en encontrar libros de texto y herramientas de aprendizaje.

La maleta también debe estar constituida solo con útiles escolares. Como se mencionó anteriormente, este es un ejemplo de buen maestro: si los niños que lo rodean están en casa, usando juguetes, en la ropa y viendo el orden en la habitación, entonces será más fácil para ellos desarrollar el hábito de aprender ordenadamente. El éxito de la investigación dependerá en gran medida de la atención a los detalles y, aunque estos estudios no pueden proporcionar una mayor calidad, sí pueden evitar costes energéticos y pérdidas de tiempo. (La familia.info, 2010).

### **Contexto de estudio**

Los padres quieren que sus hijos aprendan mejor, pero ... ¿Es el entorno familiar realmente propicio para que estén dispuestos a aprender? En algunos casos, existen problemas de coherencia entre las expectativas y los requisitos de los estudiantes y los niños y el entorno proporcionado. Se forma un ambiente de aprendizaje en casa: El lugar está decorado y rodeado de

elementos que sugieren aprendizaje, cultura e información. Todo el mundo lee libros, lee periódicos, lee revistas Hablan de temas interesantes y actualizados. Cuando las personas tienen la oportunidad de expresarse libremente, se crea un ambiente propicio donde cada miembro de la familia puede hablar sobre sus actividades culturales, académicas y artísticas. Planificar y compartir eventos culturales, como conferencias, conciertos, exposiciones de arte, cines, etc. (La familia.info, 2010).

### **Organización del tiempo**

El tiempo es uno de los grandes valores de la vida, es un recurso que construye la vida, realiza ideales, realiza nuestras metas y nos muestra que somos de gran importancia.

Las investigaciones muestran que la gestión eficaz del tiempo es un factor importante para el éxito académico. El tiempo es fácil de perder y difícil de controlar. Por tanto, es necesario enseñar a los niños la importancia de una gestión responsable del tiempo.

El tiempo bien administrado puede aumentar la productividad.

El tiempo es un valor y no debe desperdiciarse en cosas o tiempo sin importancia; en actividades que requieren una hora, lo hacemos cada cinco minutos; cuando no reconocemos la existencia y el pasado del tiempo, no debemos ignorarlo; cuando decir "¿A qué hora salimos por la mañana?" Cuando buscamos acciones y ocupaciones para "matar el tiempo", no debemos matarlo; cuando pretendemos completar dentro de media hora,

lo cual toma cinco horas, pretendemos Prepararnos para el examen en cinco minutos, y cuando todo quede en el último minuto, no podrá entrar en conflicto con el tiempo.

Por lo general, los estudiantes no saben cómo organizar ni administrar su tiempo libre, por eso se presentan situaciones negativas como: olvidan sus compromisos académicos; tienen mucho trabajo acumulado en el mismo día; se apresuran a completar tareas provocando ansiedad, dolor, tensión y fatiga.

En resumen, en los hábitos de aprendizaje se deben establecer los siguientes parámetros de gestión del tiempo: Planifica el tiempo de estudio. Establece un horario.

Así como se establece un horario para levantarse, acostarse y comer, también debe establecerse un horario para el aprendizaje. Un programa de estudio bien planificado puede satisfacer todos los intereses y necesidades en el orden, las proporciones y el equilibrio adecuados.

Determina la prioridad. Empiece por los temas más difíciles y evite dedicar mucho tiempo a temas más fáciles o interesantes.

Clasifique tareas o actividades. Aunque todas las tareas y / o actividades escolares son importantes, no todo es urgente.

Su experiencia personal le dirá, de acuerdo con los requisitos específicos y la dificultad, debe dedicar menos tiempo a qué temas y debe dedicar más tiempo a los temas.

Dedique el mismo tiempo y tiempo a aprender todos los días.

Planifica y determina el tiempo de descanso. Estudie un poco

todos los días y no pierda demasiado tiempo durante unos días. Estudie habitualmente durante una o dos horas según sea necesario. Organice 30 o 45 minutos de tiempo de estudio continuamente.

Si tiene tiempo para el aprendizaje de rutina a una determinada hora todos los días y evita hacer cualquier otra cosa al mismo tiempo, estará en las mejores condiciones y no interrumpirá su aprendizaje por falta de tiempo. (La familia.info, 2010,).

### **2.2.2. EXPRESIONES LITERARIAS**

Explorando fuentes, encontramos ciertas definiciones sobre expresiones literarias tales con las que citamos en las siguientes líneas.

La expresión literaria es un tipo de comunicación verbal escrita que nos ayuda a comunicarnos y expresarnos a través de un correcto uso del lenguaje y según un conjunto de reglas que le son propias.

Este tipo de expresión es considerada por muchos como todo un arte ya que, como lo adelantábamos, requiere de un cuidado uso del lenguaje escrito y de sus reglas. La expresión literaria puede ser de ficción y no ficción, dependiendo del tema y las características de lo que se expresa. A grandes rasgos, la de no ficción aborda temáticas o problemas reales utilizando personajes que existieron o existen en la vida real. Por su parte, la no ficción es una construcción netamente del autor, por lo que la temática y sus personajes son el resultado de la imaginación y la capacidad creativa del autor.

Asimismo, la expresión literaria suele dividirse en géneros épicos, líricos y dramáticos. Sin embargo, la expresión de este tipo se suele asociar a la producción de novelas, cuentos, crónicas, ensayos y poesía. Cada uno de estos géneros tiene características propias. Finalmente, podemos decir que la expresión literaria es uno de los mejores ejemplos de la capacidad discursiva humana y de la puesta en práctica de las reglas del lenguaje y de la comunicación verbal escrita. Sin lugar a dudas, ella nos entretiene pero también nos aporta experiencias, vivencias, conocimientos e implícitamente un correcto uso del lenguaje.

### **FORMAS DE EXPRESIÓN LITERARIA:**

En la página [creaciónliteraria.net](http://creaciónliteraria.net), encontramos lo siguiente con respecto a formas de expresión literaria.

La expresión literaria puede presentarse de dos formas distintas: en prosa o en verso.

#### **a) Prosa:**

La prosa es una forma que el lenguaje usa de forma natural (oral y escrita) para expresar conceptos, en lugar de un tema que se ve afectado por la medición y el ritmo como las escrituras. Es lo opuesto al ideal y la perfección. En el lenguaje hablado, "prosa" equivale a un afijo. La prosa es una forma de lenguaje escrito, definido por la oposición a las escrituras, y los personajes se clasifican como el llamado paralelismo. La prosa se define por su oposición a las

escrituras porque no tiene ritmo métrico ni repetición (forma fija) ni periodicidad (rima). (Ducrot y Todorov, 1974,)

**Ejemplo:**

Cuando cursaba la secundaria, tenía la idea de continuar con los estudios y al culminar, mi profesor y amigo Eusebio me ofreció techo en Barranca, y así empecé a estudiar computación, allí conocí una chica, con quien pronto tuve una decepción luego no pude continuar y regresé a mi tierra. Al transcurrir dos años de aquel trance, conocí a la que sería la compañera de mi vida, una maestra hermosa e inteligente de quien me enamoré, Jamás abandoné la idea de los estudios, pero el amor hizo que nos casáramos y ella reforzó el entusiasmo de ser profesional. Ingresé a la universidad, tuvimos nuestra nena que nació a los siete meses y no llegaba a kilo y medio de peso por la preeclamsia que hizo mi esposa, entonces tuvimos que hacer doble esfuerzo para no descuidar el trabajo, estudios ni a la bebe y coordinadamente, todo salió bien, ahora estoy terminando la tesis, ya aprobé el examen para el contrato y en lo que obtenga el título me iré a trabajar y no descuidaremos el rol que llevamos para atender a la niña y al nuevo bebé que tenemos que por cierto nació también a los siete meses.

**b) EL VERSO.** Para escribir en verso, debemos tener en cuenta el ritmo, rima, métrica y otras reglas poéticas.

- La **Rima**. - Es la coincidencia tónica final a partir de dos versos en una estrofa.
- La **Métrica**. - Es el número de versos con que cuenta un verso teniendo en cuenta las licencias poéticas.
- La **Ritmo**. - Es la musicalidad que tiene el verso para coincidir con otra de cada estrofa.

**Ejemplo:**

Clamo justicia en mi país  
 Sé que la justicia parte de lo justo  
 Pero abusaron de mi tío Augusto  
 Temprano lo masacraron por salir a laborar  
 Jóvenes delincuentes solo por robarle un celular.

Mi tío humilde, trabajador y honrado  
 Hizo la denuncia a la policía del Perú  
 Le respondieron cuánto te robaron  
 Y por poca cantidad no obraron.

¡Clamo justicia, pero nadie escucha!  
 Las autoridades sólo prometen aplicar las leyes  
 Sancionar a los cobardes delincuentes

Pero jamás aprecio la justicia para los pobres.

Formas de expresión literaria. 07/01/2021.

<https://creacionliteraria.net/2012/05/formas-de-expresin-literarias/>.

## EN QUE CONSISTE EL INTERACTUAR CON EXPRESIONES LITERARIAS

Para el MINEDU, Rutas del aprendizaje (2015), esta competencia consiste en que:

Los estudiantes interactúan con diversas expresiones literarias tradicionales de diferentes épocas y lugares. Esta interacción le permite experimentar los usos estéticos del lenguaje y la reproducción del mundo imaginario. Además, esto facilita el establecimiento de la identidad y el diálogo intercultural. De esta forma, ejerce creatividad, criticidad, estética y entretenimiento.

Los estudiantes interactúan de forma dinámica y emocional con las expresiones literarias que le proporciona la escuela. Interacción reflexiva significa que a través del procesamiento de textos literarios, ha experimentado una variedad de elecciones de pensamiento y ha utilizado las cosas que tienen el mayor impacto en ellas; de esta manera, ha enriquecido su mundo personal. Aunque el texto literario en sí no ha cambiado, sí ha cambiado en la comunidad lectora, en esta comunidad la expresión literaria sigue siendo eficaz gracias al apoyo de los lectores.

La formación literaria significa que el alumno se familiarice con las expresiones literarias orales y escritas (incluido el audiovisual) de diversos géneros, períodos y autores, y comprenda sus características, similitudes y particularidades. Del mismo modo, asume que los adolescentes pueden usarlos



para expresar sus pensamientos y emociones, y que la experiencia literaria puede hacer que medite en sí mismo y en los humanos.

Todas las expresiones literarias se encuentran en un contexto específico, y pertenecen a diversas tradiciones literarias, ya sean de origen nacional o internacional, de origen humano o de origen contemporáneo. El contacto del alumno con el corpus literario le permitirá establecer dinámicamente conexiones en el diálogo transcultural, lo que le permitirá reconocer el valor de cada tradición y la relación que se establece entre ellas. A su vez, le permitirá construir una autonomía cada vez mayor durante su viaje a medida que se convierte en un participante en el campo de la literatura.

### **Capacidades para el desarrollo de esta competencia.**

Para el MINEDU:

La competencia literaria requiere la selección, combinación y puesta en acción de tres capacidades, todas ellas referidas a procesos que ocurren simultáneamente en la mente de nuestros alumnos. Y estas son:

- Descifra contenidos literarios relacionados con diversas situaciones.
- Crea pasajes literarios de acuerdo a sus intereses expresivos.
- Se adhiere a las tradiciones literarias a través del diálogo intercultural. (Rutas del aprendizaje, 2015).

### 2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

**HABITOS DE ESTUDIO:** Son patrones conductuales aprendidos que se presentan en el quehacer académico, que tienen que ver con la organización del tiempo, del lugar y el ambiente de estudio.

**EXPRESIONES LITERARIAS:** comunicación verbal o escrita que nos permite expresarnos y comunicarnos haciendo un correcto uso del lenguaje teniendo en cuenta el conjunto de reglas establecidas para ello.

**INTERACTUA CON EXPRESIONES LITERARIAS:** Esta interacción te permite experimentar el uso estético del lenguaje y la reproducción de l universo ficticio. Además, esto facilita el establecimiento de la identidad y el diálogo intercultural. así, muestra su potencial creativo, crítico, estético y entretenido.

**COMPETENCIA:** consiste en desarrollar habilidades integrales para que los estudiantes puedan pensar y actuar en diversos contextos. La competencia también se entiende como la combinación de habilidades, y conocimientos necesarios para realizar una tarea específica.

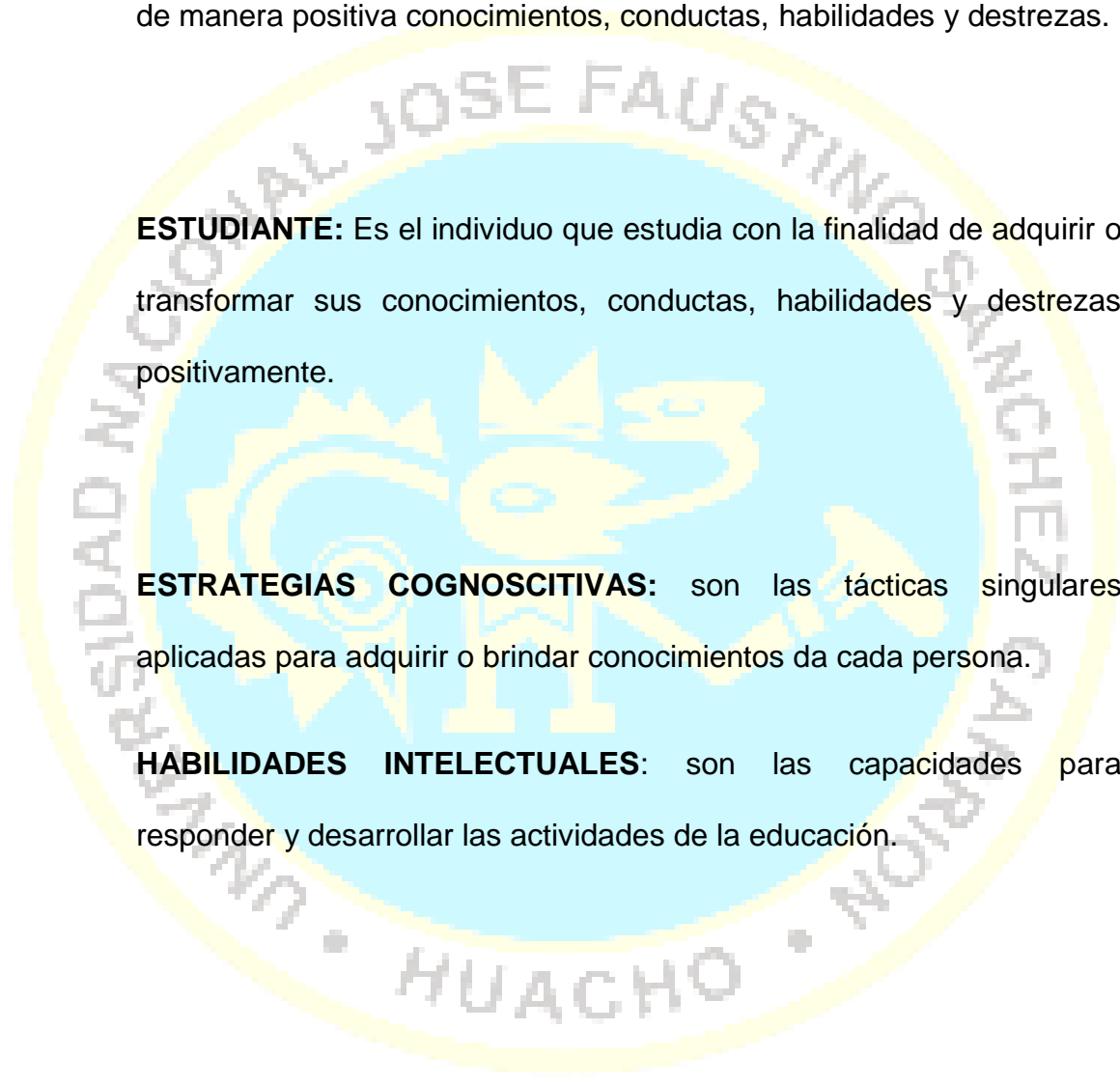
**CAPACIDADES:** Son los recursos y aptitudes con que se cuenta para llevar a cabo una labor o tarea.

**APRENDIZAJE:** Proceso mediante el cual se consiguen o transforman de manera positiva conocimientos, conductas, habilidades y destrezas.

**ESTUDIANTE:** Es el individuo que estudia con la finalidad de adquirir o transformar sus conocimientos, conductas, habilidades y destrezas positivamente.

**ESTRATEGIAS COGNOSCITIVAS:** son las tácticas singulares aplicadas para adquirir o brindar conocimientos da cada persona.

**HABILIDADES INTELCTUALES:** son las capacidades para responder y desarrollar las actividades de la educación.



## **2.4. FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS**

### **2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL**

Los hábitos de estudio se relacionan significativamente con la competencia interactúa con expresiones literarias en el área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019.

### **2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS**

- Los hábitos de estudio se relacionen significativamente con la capacidad Descifra contenidos literarios relacionados con diversas situaciones en el área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019.
- Los hábitos de estudio se relacionan significativamente con la capacidad crea pasajes literarios de acuerdo a sus intereses expresivos en el área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019.

- Los hábitos de estudio se relacionan significativamente con la capacidad se adhiere a las tradiciones literarias a través del diálogo intercultural en el área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019.





### 3.1. DISEÑO METODOLÓGICO

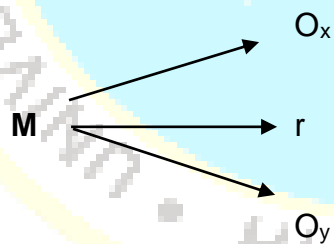
#### 3.1.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación a utilizar corresponde al descriptivo, cuantitativo, correlacional, ya que nos permite medir y describir las dos variables planteadas en el estudio y mediante ello conocer la relación que existen entre ambas variables.

#### 3.1.2. ENFOQUE

El diseño para lograr el objetivo de nuestra investigación corresponde al tipo de corte transversal no experimental, pues los datos fueron recolectados en un solo momento para encontrar información de las variables en estudio y analizar la relación entre ambas.

El esquema del presente diseño es:



### 3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población estuvo formada por 186 escolares del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea Lozano – 2019.

La muestra fue seleccionada en forma aleatoria a partir de la fórmula:

$$M = \frac{Z^2 \times N \times P \times Q}{E^2(N-1) + Z^2 \times P \times Q}$$

Donde:

M= tamaño de la muestra

N= Población

Z= Nivel de confianza (95%= 1.96)

E= Margen de error (5%)

P= Probabilidad de ocurrencia (0.5)

Q= Probabilidad de no ocurrencia (0.5)

$$M = \frac{1,96^2 \times 186 \times 0.5 \times 0.5}{0.05^2(186-1) + 1,96^2 \times 0.5 \times 0.5} = \frac{178.6344}{1.4229} = 126$$

En consecuencia la muestra será equivalente a 126 estudiantes

#### CUADRO DE ESTUDIANTES MATRICULADOS QUINTO GRADO 2019

SECCION	N° DE ESTUDIANTES
A	27
B	26
C	27
D	28
E	23
F	25



<b>G</b>	<b>30</b>
----------	-----------

*Fuente: Dirección de la IEMIL.*

<b>NIVELES</b>	<b>CANTIDADES</b>	<b>%</b>
<b>Población</b>	<b>186</b>	<b>100%</b>
<b>Muestra</b>	<b>126</b>	<b>68%</b>



### 3.3. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES E INDICADORES

Variables	Dimensiones	Indicadores	Items
<b>Variable Independiente</b> Hábitos de estudio	Organización del Tiempo	Designa un horario para estudiar	1
		Utilización del tiempo de estudio en forma efectiva	2
		Distingue tareas urgentes	3
	Organización del espacio	Designa espacios adecuados	4
		Organiza el espacio elegido	5
		Ordena materiales de estudio	6
		Cuenta con iluminación	7
		Cuenta con ventilación apropiada a la actividad	8
	Actitud frente al estudio	Cuenta con mobiliario	9
		Utiliza estrategias durante el estudio	10
		Utiliza estrategias para resolver sus trabajos académicos	11
		Adopta algún comportamiento durante la clase	12
		Reflexiona sobre su dedicación al estudio	13

<b>Variable Dependiente</b> Expresiones literarias	Descifra contenidos literarios en relación con diversas situaciones	<p>Explica cómo los personajes literarios y los recursos de hipertexto constituyen el significado general del texto literario.</p> <p>Explica las relaciones entre personajes literarios en función de sus motivaciones, cambios y acciones en diversos entornos.</p> <p>Explica la relación entre conflicto, acción y tensión en textos narrativos y dramáticos.</p> <p>Explica cómo el punto de vista del narrador o el yo poético da forma al significado del texto literario.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>
	Crea pasajes literarios de acuerdo a sus intereses expresivos.	<p>Su explicación se basa en sugerencias estéticas, representaciones sociales e ideologías que aparecen en los textos literarios.</p> <p>Utiliza estratégicamente recursos de hipertexto y personales literarios para enfatizar el significado en la composición del texto literario.</p> <p>Crea historias que presentan conflictos y su resolución en los roles primario y secundario de los personajes en diferentes contextos.</p> <p>Crea poemas con ritmo en mente, organizados en estrofas</p>	<p>5</p> <p>6</p> <p>7</p>

	<p>Se adhiere a las tradiciones literarias a través de diálogo intercultural.</p>	<p>o formas libres para construir imaginaria poética.</p> <p>Explica su elección de pasajes en base a la relación que se establece entre sujeto, personaje, género y lenguaje utilizado.</p> <p>Confronta los temas, géneros y estilos de textos literarios de diferentes orígenes culturales y otros lenguajes artísticos.</p> <p>Interviene regularmente en actividades literarias e intercambia sus interpretaciones, creaciones y recopilaciones para conectarse con las tradiciones locales, regionales, nacionales e internacionales.</p>	<p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p>
--	---	---	---------------------------------------

### **3.4. TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

#### **3.4.1. TÉCNICAS A EMPLEAR**

Considerando los tipos de procedimientos, mencionamos la técnica a las que recurrimos para llevar a cabo nuestro trabajo de investigación.

- Técnica de observación.
- Técnica de encuesta tipo cuestionario.

#### **3.4.2. DESCRIPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS**

Guías de observación:

#### **3.4.3. PROCESAMIENTO ELECTRÓNICO**

Una vez aplicado el instrumento de recolección de datos para comprobar la relación existente entre los hábitos de estudio con la competencia interactúa con expresiones literarias se tabuló con el software Microsoft Excel, con el cual se procedió a clasificar los ítems y tabular los resultados utilizando tablas y gráficos de barra, lo que permitió expresar resultados los cuales presento.

#### **3.4.4. TRATAMIENTO ESTADÍSTICO**

Se aplicó el procesador Statistical Pachage of Social Sciences (SPSS), versión 21 para Windows, siguiendo los siguientes procedimientos:

- Procesamiento, análisis e interpretación de datos
- Media, moda y desviación estándar.
- Prueba de hipótesis de Chi Cuadrado.



## TABLAS FINALES DE LA OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tabla 1: *Variable hábitos de estudio*

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Organización del tiempo		3	Bajo Medio Alto	3 -6 7 -10 11 -15
Organización del espacio		6	Bajo Medio Alto	6 -13 14 -21 22 -30
Actitud frente al estudio		4	Bajo Medio Alto	4 -8 9 -13 14 -20
<b>Los hábitos de estudio</b>		<b>13</b>	<b>Bajo Medio Alto</b>	<b>13 -29 30 -46 47 -65</b>

Tabla 2: *Variable Expresiones literarias*

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Descifra contenidos literarios en relación con diversas situaciones.		4	Bajo Medio Alto	4 -8 9 -13 14 -20
Crea pasajes literarios de acuerdo a sus intereses expresivos.		3	Bajo Medio Alto	3 -6 7 -10 11 -15
Se adhiere a las tradiciones literarias a través del diálogo intercultural.		4	Bajo Medio Alto	4 -8 9 -13 14 -20
<b>Expresiones literarias</b>		<b>11</b>	<b>Bajo Medio Alto</b>	<b>11 -25 26 -40 41 -55</b>

**ESCALA PARA LA CORRELACIÓN DE SPEARMAN (según Dr. José Supo)**

0.00 a 0.19	Muy baja correlación
0.20 a 0.39	Baja correlación
0.40 a 0.59	Moderada
0.60 a 0.79	Buena
0.80 a 1.00	Muy buena







**CAPÍTULO IV**  
**RESULTADOS**

#### 4.1. ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE LAS VARIABLES E INDICADORES

Tabla 3: Los hábitos de estudio

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	31	24,6	24,6
	Bajo	27	21,4	46,0
	Medio	68	54,0	100,0
	Total	126	100,0	100,0

**Fuente:** Cuestionario aplicado a estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019

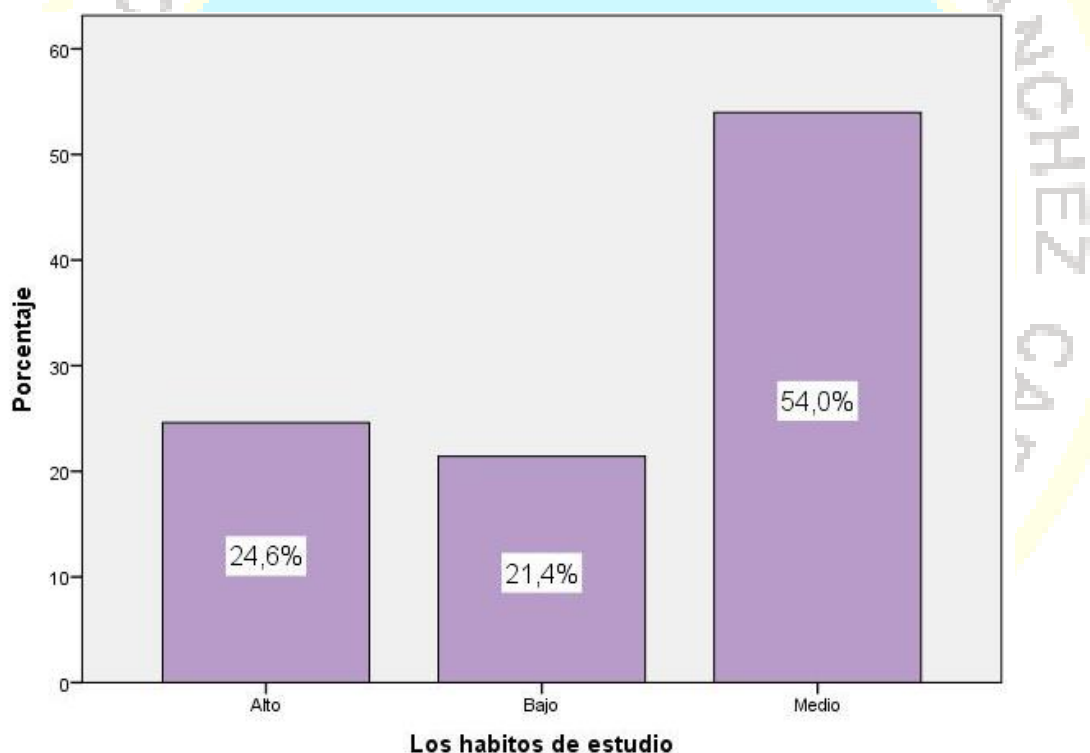


Figura 1

De la figura 1, un 54,0% de estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019 consiguieron un nivel medio en la variable hábitos de estudio, un 24,6% lograron un nivel alto y un 21,4% adquirieron un nivel bajo.

Tabla 4: Organización del tiempo

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos				
Alto	33	26,2	26,2	26,2
Bajo	26	20,6	20,6	46,8
Medio	67	53,2	53,2	100,0
Total	126	100,0	100,0	

**Fuente:** Cuestionario aplicado a estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019

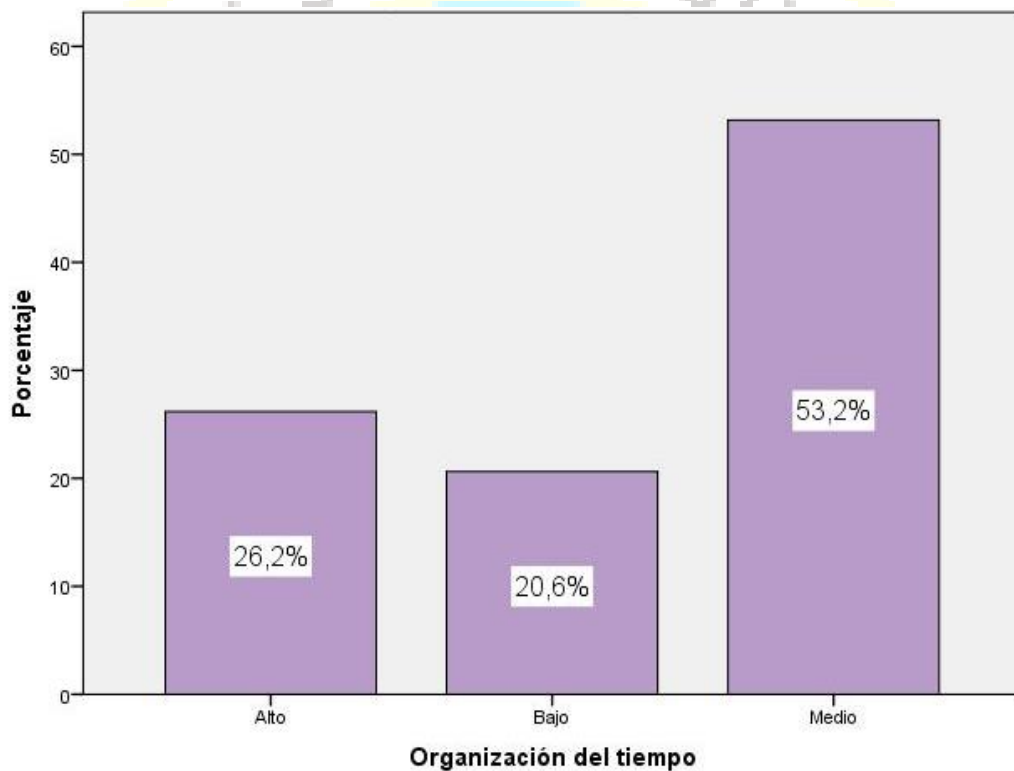


Figura 2

De la figura 2, un 53,2% de estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019 consiguieron un nivel medio en la dimensión organización del tiempo, un 26,2% lograron un nivel alto y un 20,6% adquirieron un nivel bajo.

Tabla 5: Organización del espacio

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	36	28,6	28,6
	Bajo	27	21,4	50,0
	Medio	63	50,0	100,0
	Total	126	100,0	100,0

**Fuente:** Cuestionario aplicado a estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019

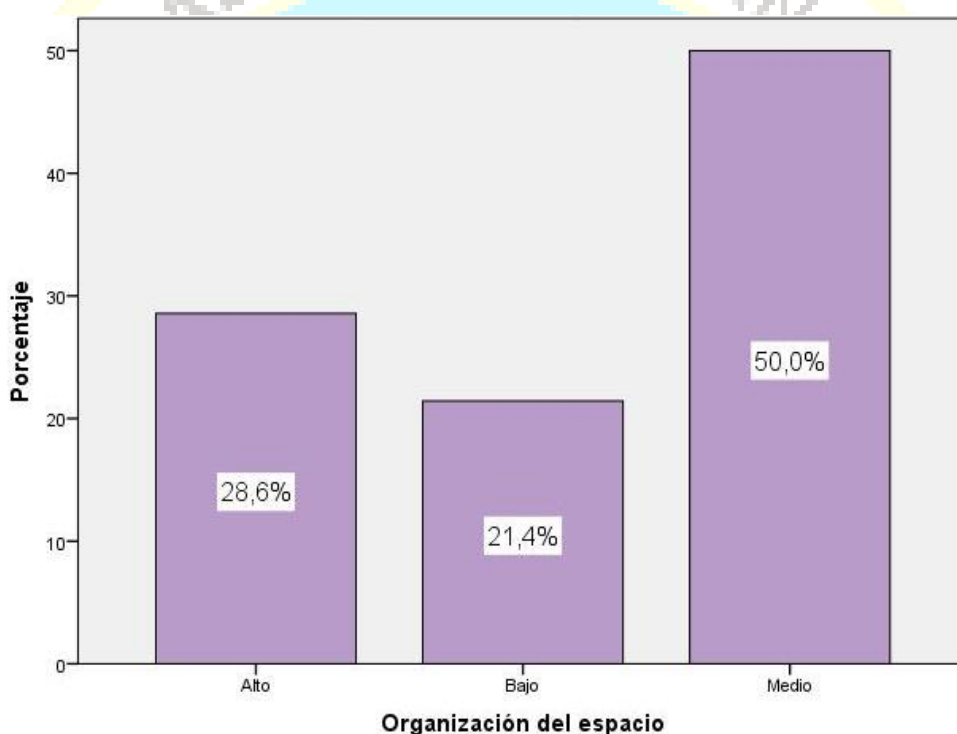


Figura 3

De la figura 3, un 50,0% de estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019 consiguieron un nivel medio en la dimensión organización del espacio, un 28,6% lograron un nivel alto y un 21,4% adquirieron un nivel bajo.

Tabla 6: Actitud frente al estudio

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	33	26,2	26,2
	Bajo	26	20,6	46,8
	Medio	67	53,2	100,0
	Total	126	100,0	100,0

**Fuente:** Cuestionario aplicado a estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019

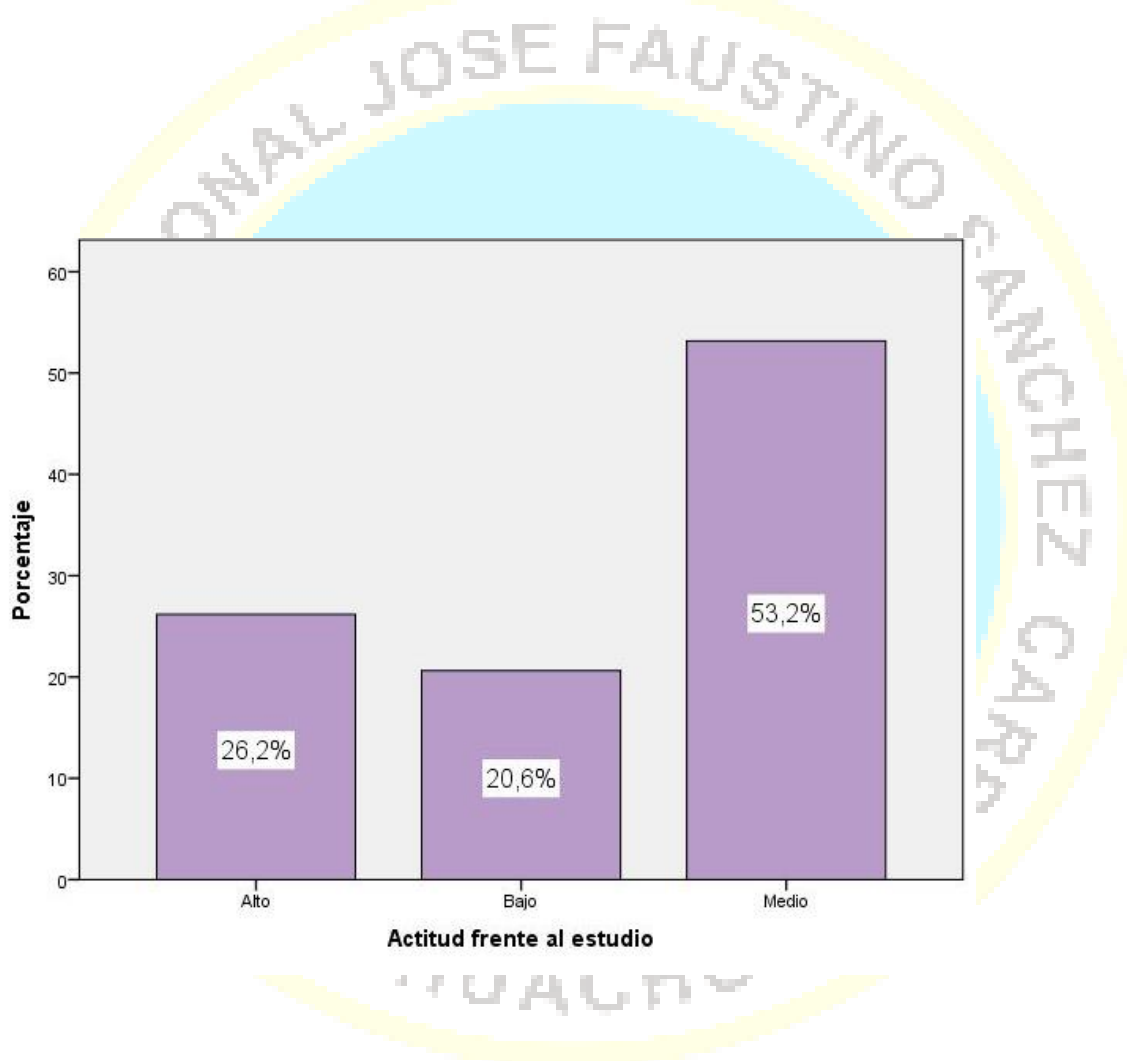


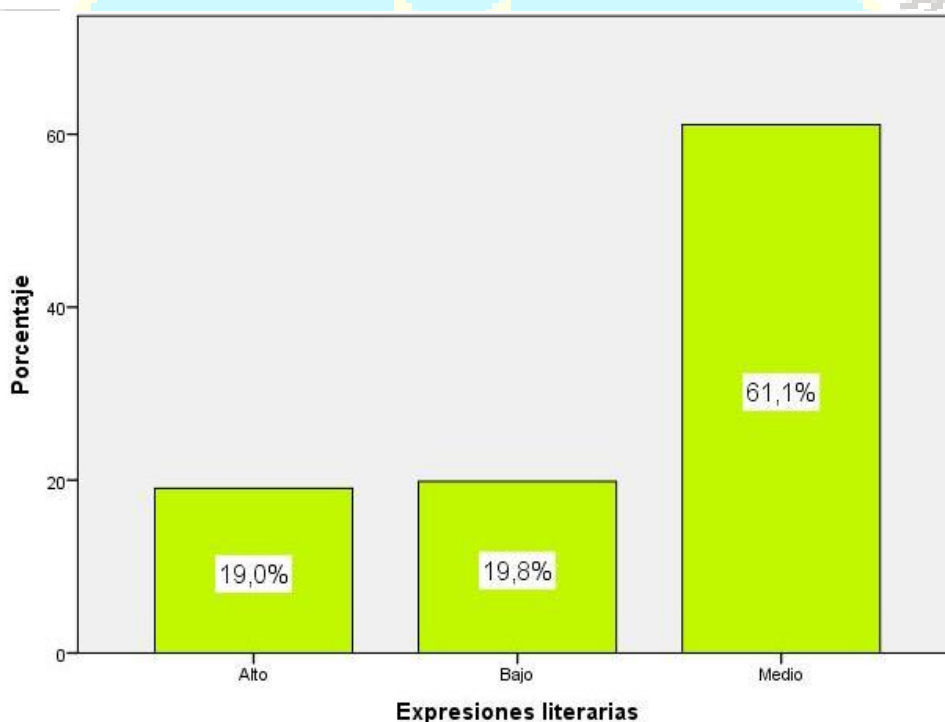
Figura 4

De la figura 4, un 53,2% de estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019 consiguieron un nivel medio en la dimensión actitud frente al estudio, un 26,2% lograron un nivel alto y un 20,6% adquirieron un nivel bajo.

Tabla 7: *Expresiones literarias*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	24	19,0	19,0
	Bajo	25	19,8	38,9
	Medio	77	61,1	100,0
	Total	126	100,0	100,0

**Fuente:** Cuestionario aplicado a estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019



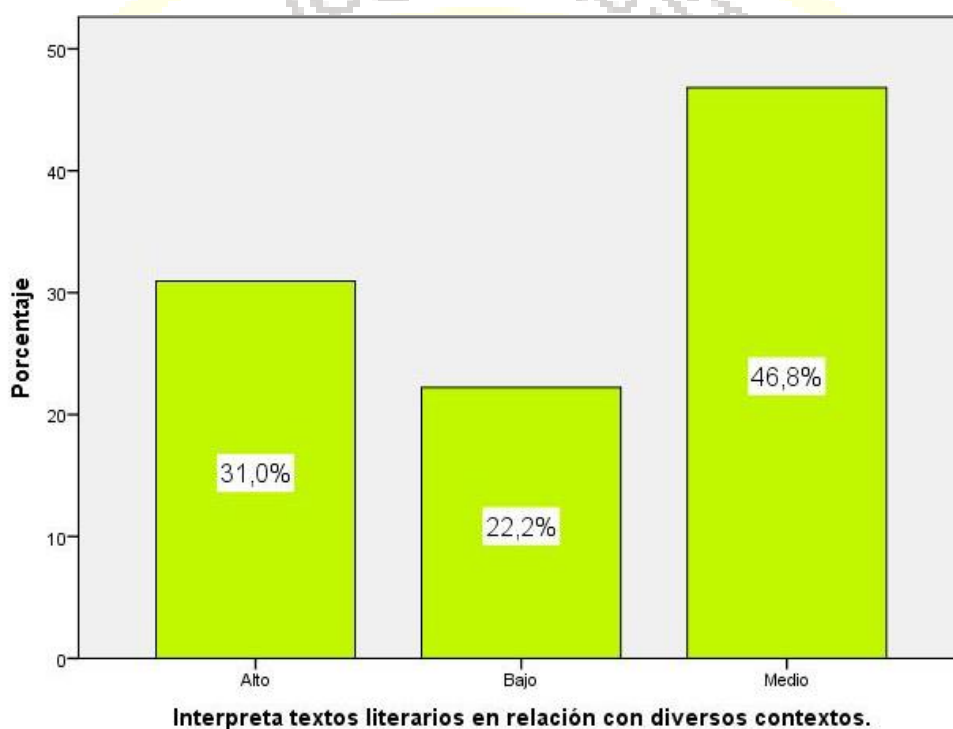
*Figura 5*

De la figura 5, un 61,1% de estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019 consiguieron un nivel medio en la variable expresiones literarias, un 19,8% lograron un nivel bajo y un 19,0% adquirieron un nivel alto.

**Tabla 8:** descifra contenidos literarios en relación con diversas situaciones.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Alto	39	31,0	31,0	31,0
Válidos Bajo	28	22,2	22,2	53,2
Válidos Medio	59	46,8	46,8	100,0
Total	126	100,0	100,0	

**Fuente:** Cuestionario aplicado a estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019



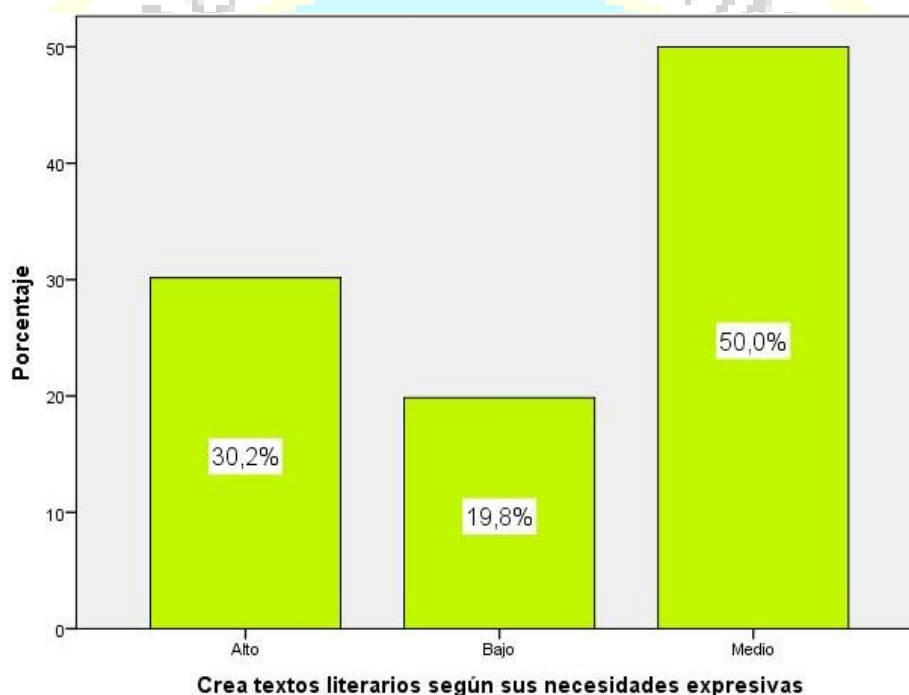
*Figura 6*

De la figura 7, un 46,8% de estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019 consiguieron un nivel medio en la dimensión descifra contenidos literarios en relación con diversas situaciones, un 31,0% lograron un nivel alto y un 22,2% adquirieron un nivel bajo.

**Tabla 9:** Crea pasajes literarios de acuerdo a sus intereses expresivos.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	38	30,2	30,2
	Bajo	25	19,8	50,0
	Medio	63	50,0	100,0
	Total	126	100,0	100,0

**Fuente:** Cuestionario aplicado a estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019



*Figura 7*

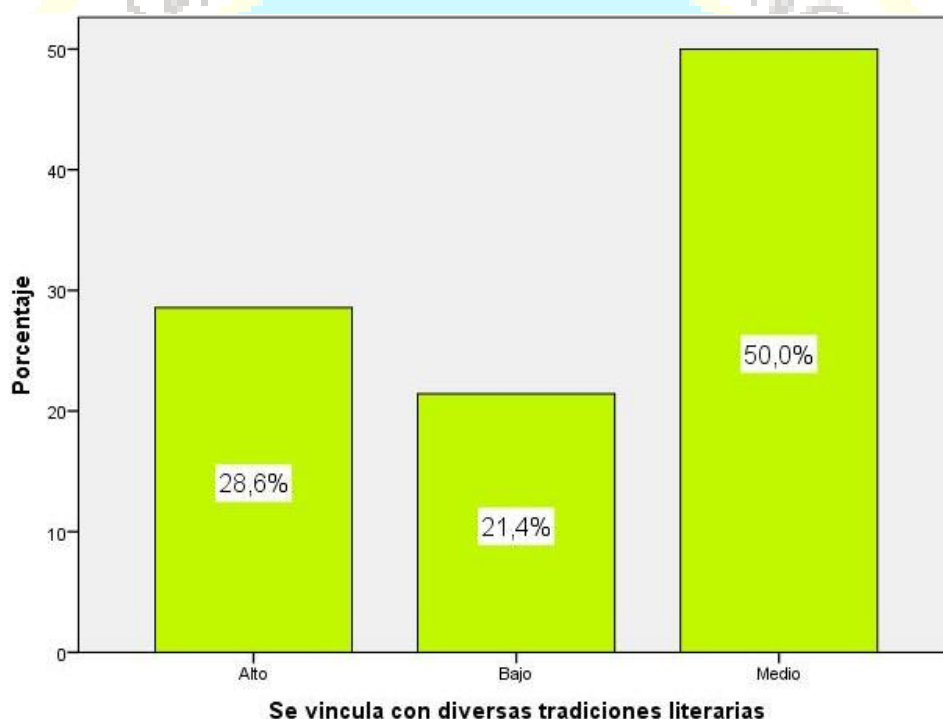
De la figura 7, un 50,0% de estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019 consiguieron un nivel medio en la capacidad Crea pasajes literarios de acuerdo a sus intereses expresivos, un 30,2% lograron un nivel alto y un 19,8% adquirieron un nivel bajo.



**Tabla 10:** Se adhiere a las tradiciones literarias a través del diálogo intercultural.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	36	28,6	28,6
	Bajo	27	21,4	50,0
	Medio	63	50,0	100,0
	Total	126	100,0	100,0

**Fuente:** Cuestionario aplicado a estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019



**Figura 8**

De la figura 8, un 50,0% de estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019 consiguieron un nivel medio en la capacidad Se adhiere a las tradiciones literarias a través del diálogo intercultural, un 28,6% lograron un nivel alto y un 21,4% adquirieron un nivel bajo.

## 4.2 CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

### Hipótesis general

Ha: Los hábitos de estudio se relacionan significativamente con la competencia interactúa con expresiones literarias en el área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019.

Ho: Los hábitos de estudio no se relacionan significativamente con la competencia interactúa con expresiones literarias en el área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019.

Tabla 11: Los hábitos de estudio y las expresiones literarias

Correlaciones				
			Los hábitos de estudio	Expresiones literarias
Rho de Spearman	Los hábitos de estudio	Coeficiente de correlación	1,000	,775**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	126	126
	Expresiones literarias	Coeficiente de correlación	,775**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	126	126

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

La tabla 11 presenta una correlación de 0,775, con un valor Sig<0,05, lo que admite la hipótesis alternativa y se refuta hipótesis nula. Por ello afirmamos que existe relación significativa entre los hábitos de estudio y la competencia interactúa con expresiones literarias en el área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019. La magnitud de la relación es buena.

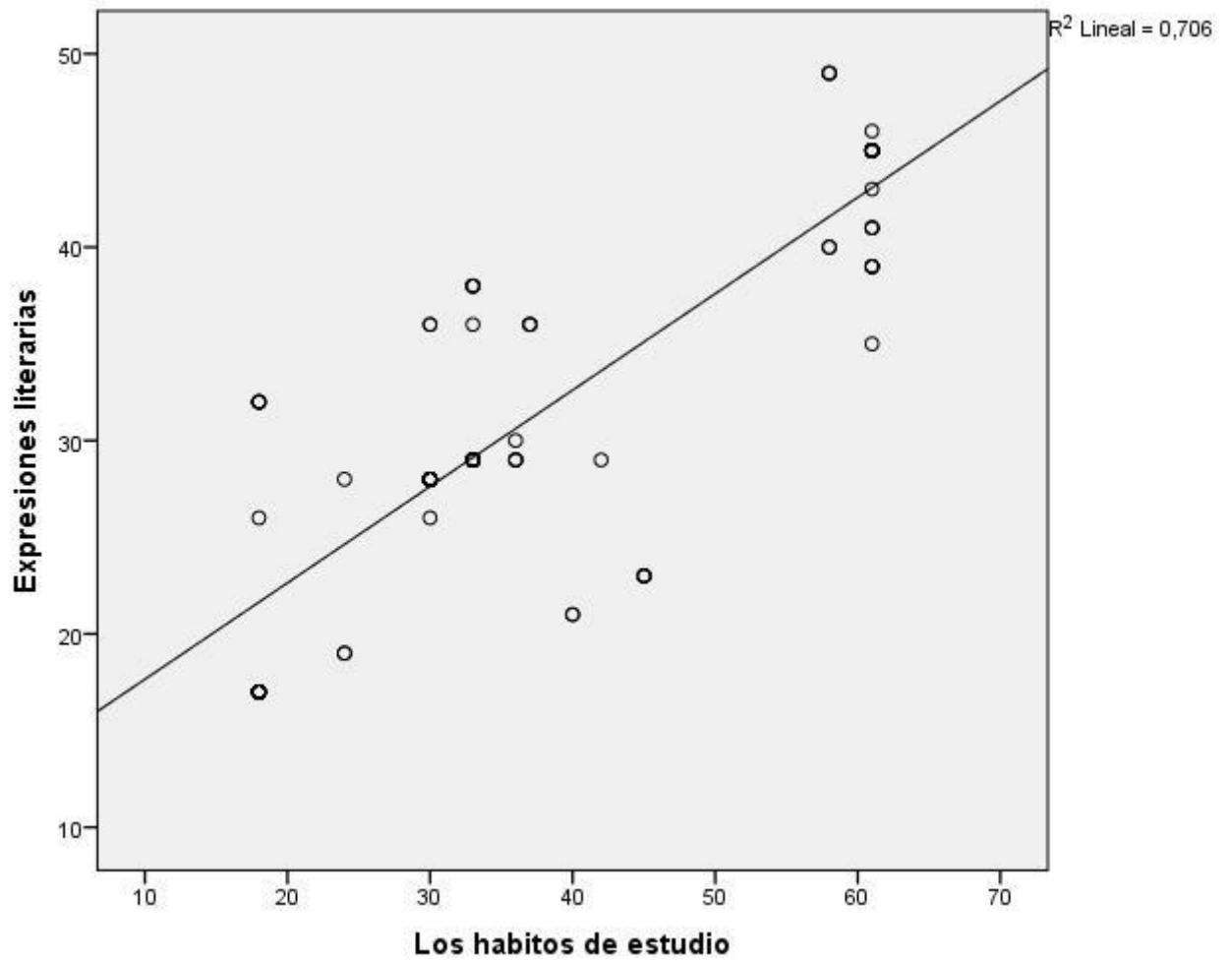
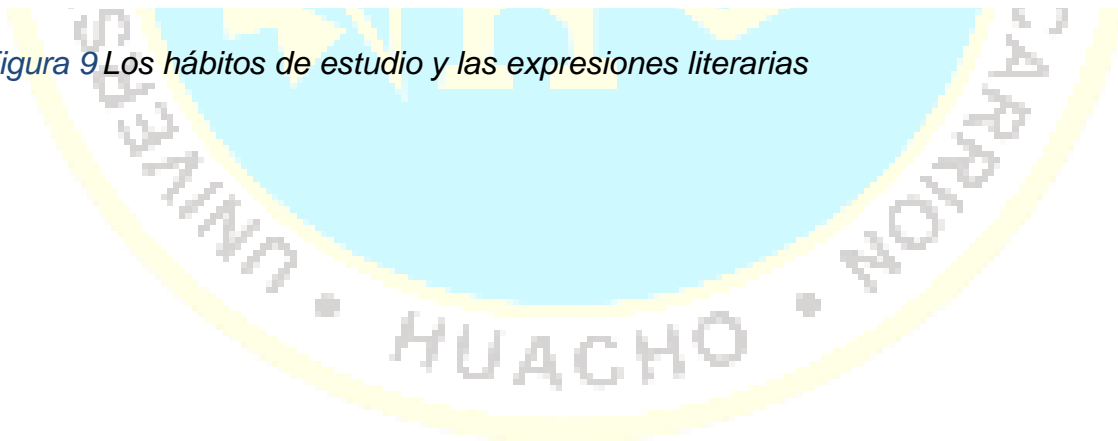


Figura 9 Los hábitos de estudio y las expresiones literarias



## Hipótesis específica 1

**H1:** Los hábitos de estudio se relacionan significativamente con la capacidad Descifra contenido literario en relación con diversos contextos en el área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019.

**H0:** Los hábitos de estudio no se relacionan significativamente con la capacidad Descifra contenido literario en relación con diversos contextos en el área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019.

*Tabla 12:* Los hábitos de estudio y la capacidad Descifra contenidos literarios en relación con diversas situaciones

		<b>Correlaciones</b>		
			Los hábitos de estudio	Descifra contenidos literarios en relación con diversas situaciones
Rho de Spearman	Los hábitos de estudio	Coeficiente de correlación	1,000	,814**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	126	126
	Descifra contenidos literarios en relación con diversas situaciones.	Coeficiente de correlación	,814**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	126	126

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

La tabla 12 presenta una correlación de 0,814, con un valor Sig<0,05, lo que admite la hipótesis alternativa y se refuta hipótesis nula. Por ello afirmamos que existe relación significativa entre los hábitos de estudio y la capacidad Descifra contenidos literarios en relación con diversas situaciones en el área de

Comunicación de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019. La magnitud de la relación es muy buena.

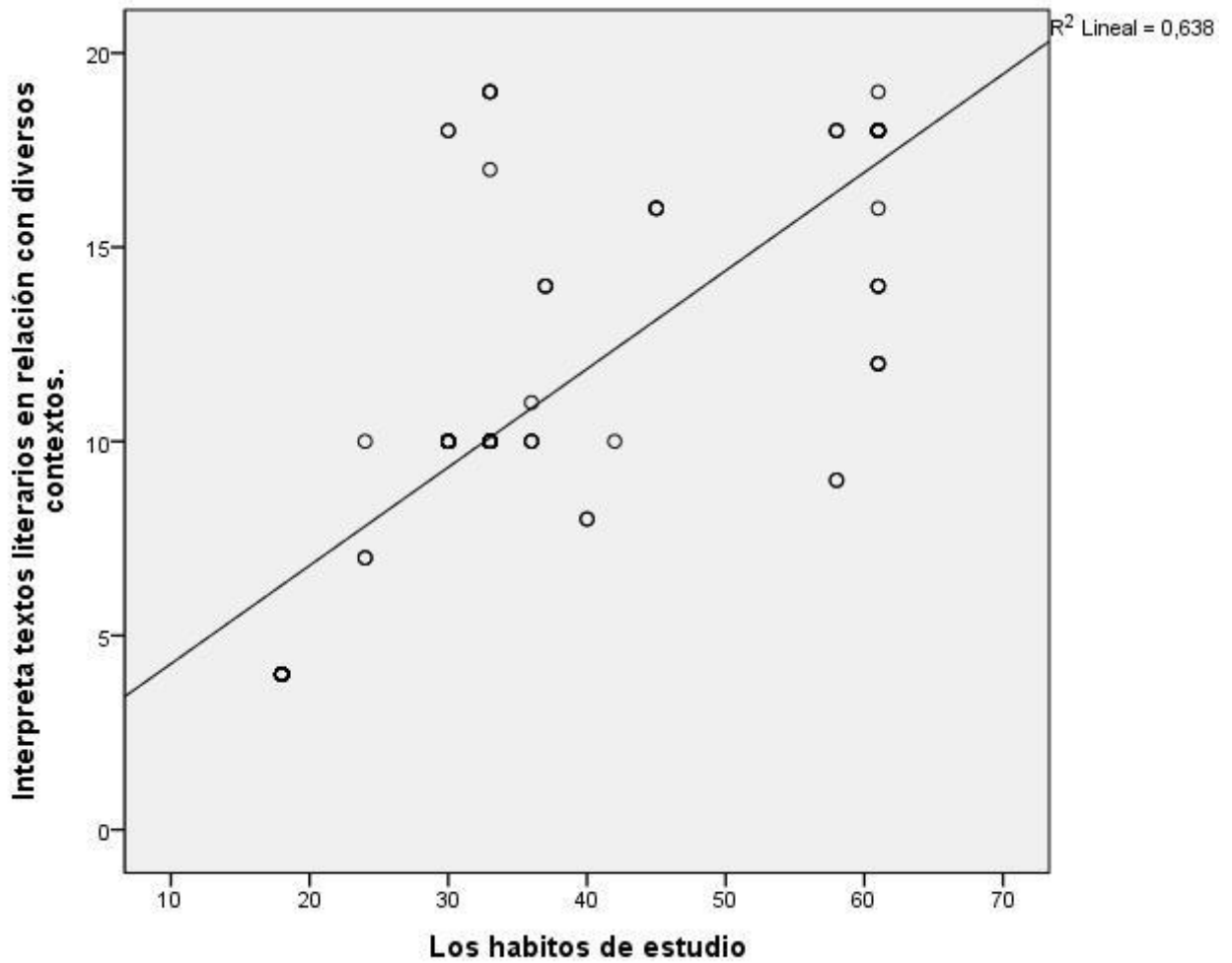


Figura 10 Los hábitos de estudio y la capacidad Descifra contenidos literarios en relación con diversas situaciones.

## Hipótesis específica 2

**H2:** Los hábitos de estudio se relacionan significativamente con la capacidad Crea pasajes literarios de acuerdo a sus intereses expresivos en el área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019.

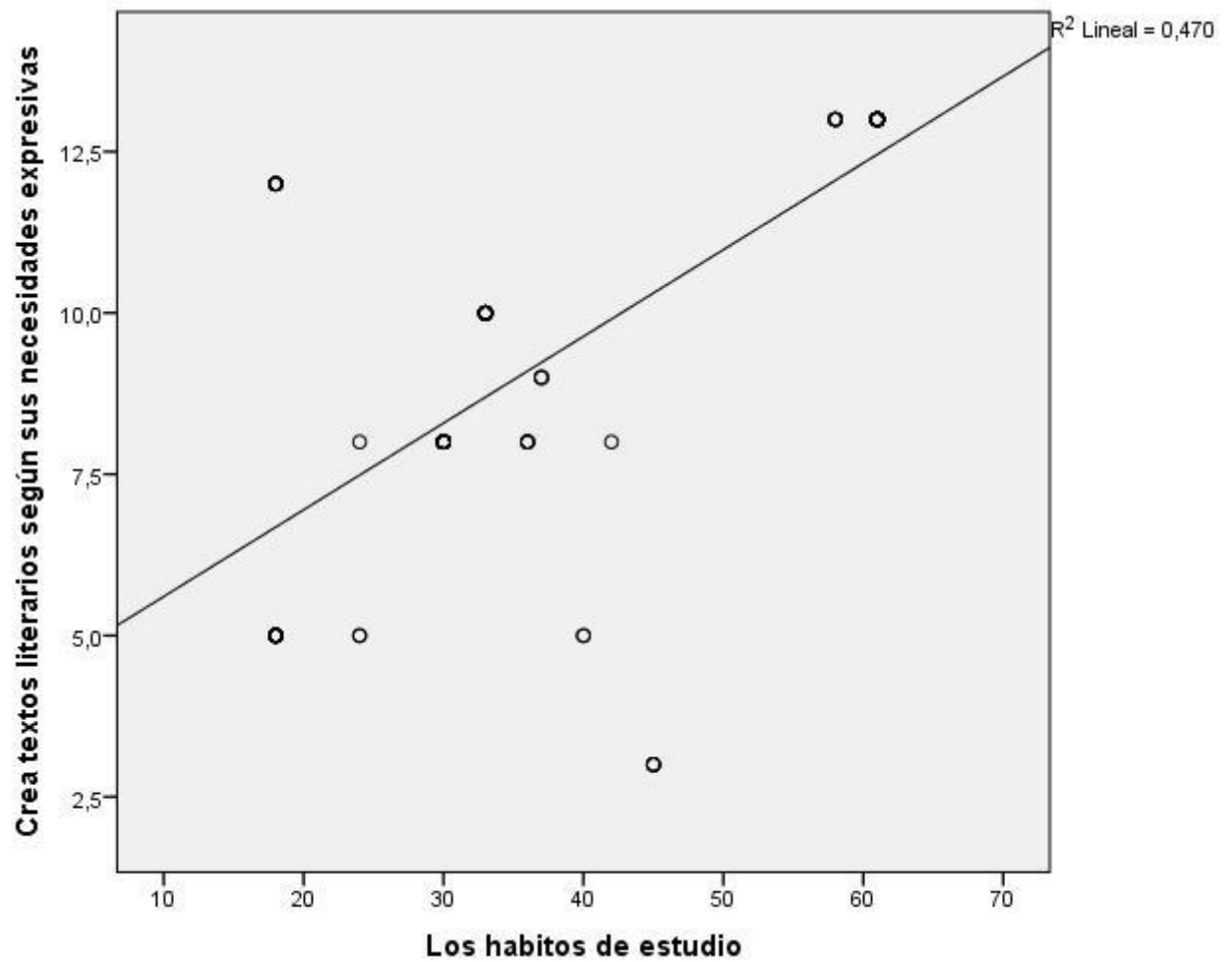
**H<sub>0</sub>:** Los hábitos de estudio no se relacionan significativamente con la capacidad Crea pasajes literarios de acuerdo a sus intereses expresivos en el área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019.

*Tabla 13:* Los hábitos de estudio y la capacidad Crea pasajes literarios de acuerdo a sus intereses expresivos.

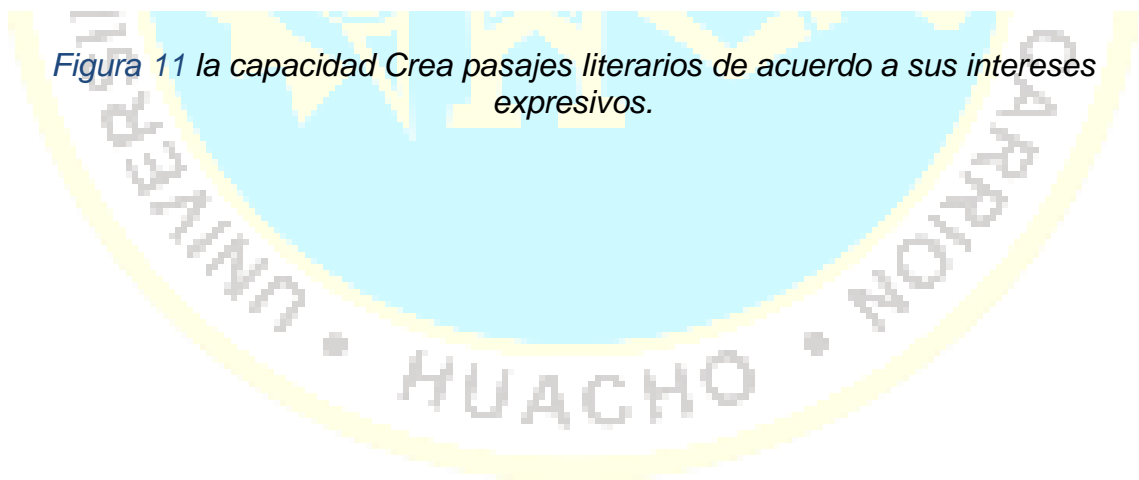
Correlaciones			Los hábitos de estudio	Crea pasajes literarios de acuerdo a sus intereses expresivos
Rho de Spearman	Los hábitos de estudio	Coefficiente de correlación	1,000	,681**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	126	126
	Crea pasajes literarios de acuerdo a sus intereses expresivos	Coefficiente de correlación	,681**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	126	126

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

La tabla 13 presenta una correlación de 0,868, con un valor Sig<0,05, lo que admite la hipótesis alternativa y se refuta hipótesis nula. Por ello afirmamos que existe relación significativa entre los hábitos de estudio y la capacidad Crea pasajes literarios de acuerdo a sus intereses expresivos en el área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019. La magnitud de la relación es buena.



*Figura 11 la capacidad Crea pasajes literarios de acuerdo a sus intereses expresivos.*



### Hipótesis específica 3

**H3:** Los hábitos de estudio se relacionan significativamente con la capacidad Se adhiere a las tradiciones literarias a través del diálogo intercultural en el área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019.

**H<sub>0</sub>:** Los hábitos de estudio no se relacionan significativamente con la capacidad Se adhiere a las tradiciones literarias a través del diálogo intercultural en el área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019.

*Tabla 14:* Los hábitos de estudio y la capacidad Se adhiere a las tradiciones literarias a través del diálogo intercultural.

		<b>Correlaciones</b>		
			Los hábitos de estudio	Se adhiere a las tradiciones literarias a través del diálogo intercultural
Rho de Spearman	Los hábitos de estudio	Coeficiente de correlación	1,000	,465**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	126	126
	Se adhiere a las tradiciones literarias a través del diálogo intercultural	Coeficiente de correlación	,465**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	126	126

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

La tabla 14 presenta una correlación de 0,465, con un valor Sig<0,05, lo que admite la hipótesis alternativa y se refuta hipótesis nula. Por ello afirmamos que existe relación significativa entre los hábitos de estudio y la capacidad Se adhiere a las tradiciones literarias a través del diálogo intercultural en el área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019. La magnitud de la relación es moderada.



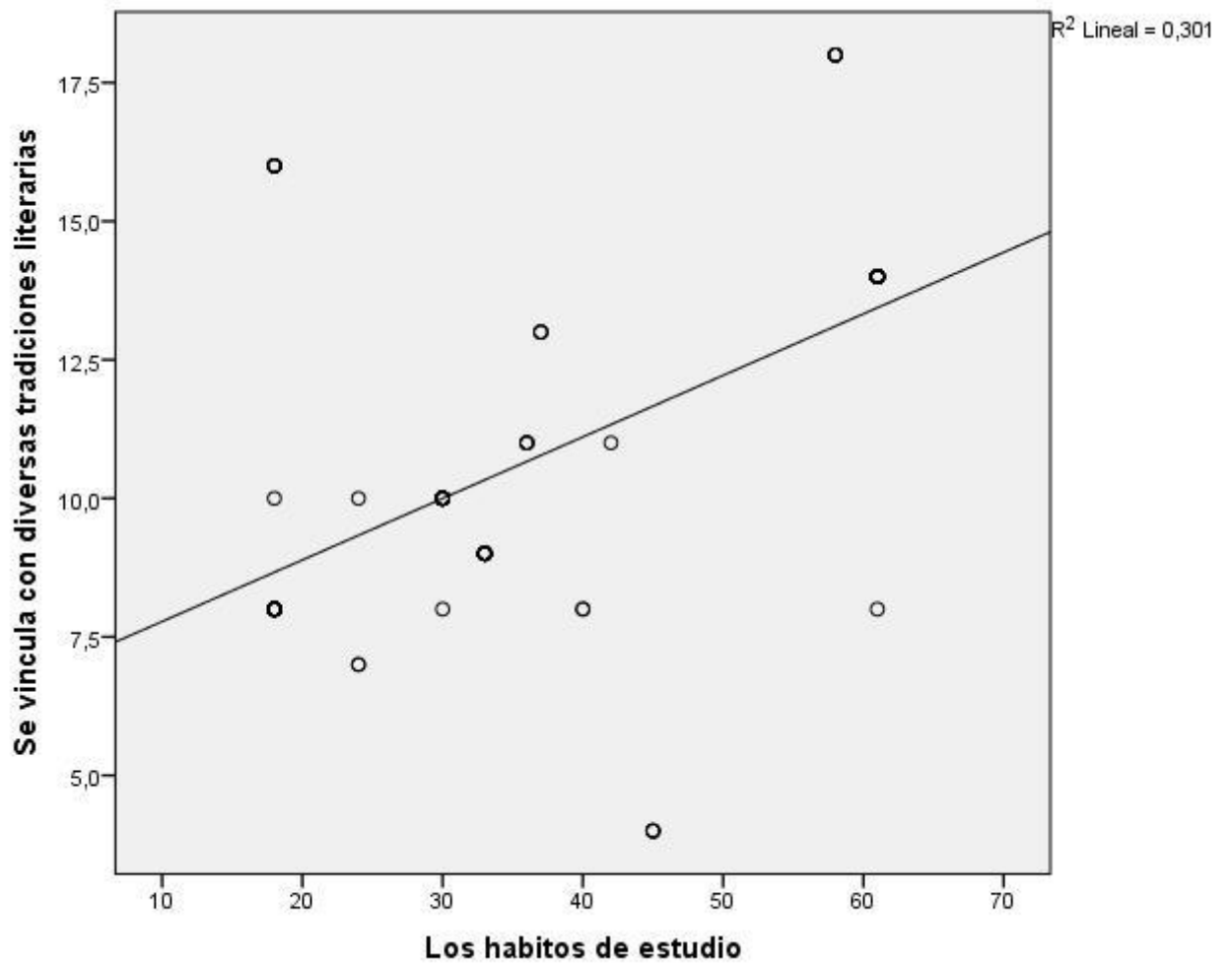
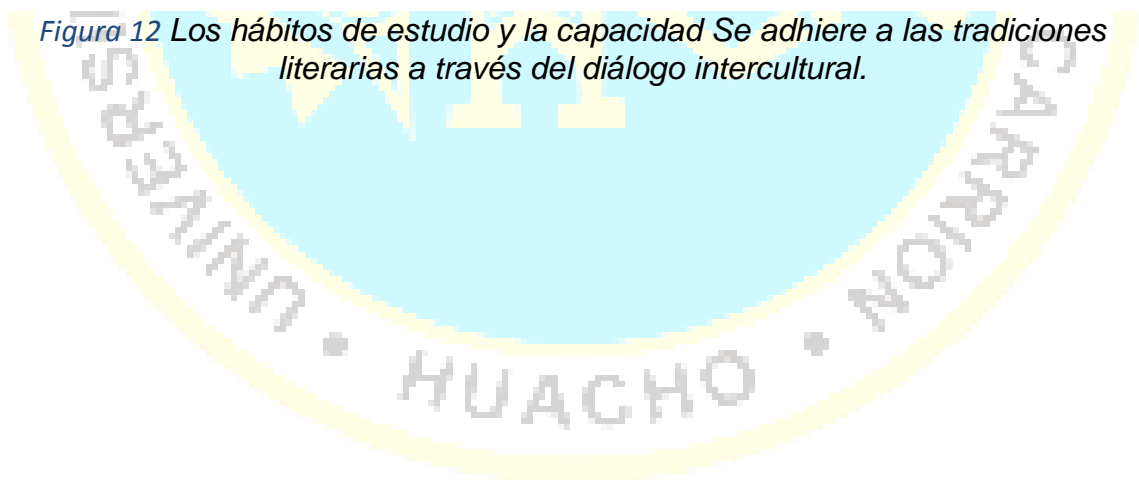


Figura 12 Los hábitos de estudio y la capacidad Se adhiere a las tradiciones literarias a través del diálogo intercultural.





**CAPÍTULO V**  
**DISCUSIÓN**

## 5.1. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Los resultados obtenidos demostraron que sí existe una relación entre hábitos de estudio y expresiones literarias en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la institución educativa Mercedes Indacochea Lozano, del distrito de Huacho.

En cuanto a los resultados de la variable hábitos de estudio, 53,2% de estudiantes consiguieron un nivel medio en la dimensión organización del tiempo, 50,0%, un nivel medio en la dimensión organización del espacio y 53,2%, un nivel medio en la dimensión actitud frente al estudio.

Así mismo en cuanto a la variable expresiones literarias 46,8% de estudiantes consiguieron un nivel medio en la dimensión descifra contenidos literarios en relación con diversas situaciones, 50,0%, consiguieron un nivel medio en la capacidad crea pasajes literarios de acuerdo a sus intereses expresivos y 50,0%, un nivel medio en la capacidad se adhiere a las tradiciones literaras a través del diálogo intercultural.

En la contratación de las hipótesis se refuta la hipótesis nula al presentarse una correlación de 0,775, con un valor  $\text{Sig} < 0,05$ , lo que admite la hipótesis alternativa.

Existe relación significativa entre los hábitos de estudio y la capacidad descifra contenidos literarios en relación con diversas situaciones al presentarse una correlación de 0,814, con un valor  $\text{Sig} < 0,05$ , lo que admite la hipótesis alternativa y se refuta hipótesis nula.

Existe relación significativa entre los hábitos de estudio y la capacidad crea pasajes de acuerdo a sus intereses expresivos al presentarse una correlación de

0,868, con un valor Sig<0,05, lo que admite la hipótesis alternativa y se refuta hipótesis nula.

Finalmente, existe relación significativa entre los hábitos de estudio y la capacidad se adhiere a las tradiciones literarias a través del diálogo intercultural al presentarse una correlación de 0,465, con un valor Sig<0,05, lo que admite la hipótesis alternativa y se refuta hipótesis nula.

Estos resultados se relacionan con VIGO, Alfonso (2007), quien concluyó que los buenos hábitos de estudio se relacionan directamente con el rendimiento académico, logrando así que este último sea positivo. ARGENTINA GÓMEZ, Aura (2013), quien llegó a la conclusión que la práctica de buenos hábitos de estudio, depende el éxito estudiantil y ORTEGA MOLLO, Verónica (2012), que determina la relación entre los hábitos de estudio y el rendimiento académico.

En nuestro caso el rendimiento estudiantil, el éxito estudiantil y rendimiento académico está representado por la variable expresiones literarias.



**CAPÍTULO VI**  
**CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

## 6.1. CONCLUSIONES

1. Primera: Existe relación significativa entre los hábitos de estudio y la competencia interactúa con expresiones literarias en el área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019. La magnitud de la relación es buena.
2. Segunda: Existe relación significativa entre los hábitos de estudio y la capacidad Descifra contenidos literarios en relación con diversas situaciones en el área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019. La magnitud de la relación es muy buena.
3. Tercera: Existe relación significativa entre los hábitos de estudio y la capacidad Crea pasajes literarios de acuerdo a sus intereses expresivos en el área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019. La magnitud de la relación es buena.
4. Cuarta: Existe relación significativa entre los hábitos de estudio y la capacidad Se adhiere a las tradiciones literarias a través del diálogo intercultural en el área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019. La magnitud de la relación es moderada.

## 6.2. RECOMENDACIONES

Habiendo concluido con la investigación, creo conveniente plantear las siguientes recomendaciones, las mismas que comparto con ustedes:

a. Poner a disposición de la forma más humilde el presente trabajo de investigación a los docentes del área de comunicación para que puedan tomarlo como referencia la relación que existe entre hábitos de estudio y expresiones literarias.

b. Informar a las instancias educativas como la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL), de nuestra jurisdicción los resultados de los mismos a fin que pueda servir como antecedente para tomar decisiones sobre el tema.

c. Motivar para que se continúe investigando sobre el tema a fin de profundizar investigaciones relacionadas a esta problemática.

d. Manifiestarle a la comunidad educativa de Mercedes Indacochea Lozano de Huacho que tomen en cuenta estos resultados a fin de poder plasmarlos como parte de su Proyecto Curricular de Institución Educativa, estableciendo como una necesidad relacionar los hábitos de estudio con las expresiones literarias.

## REFERENCIAS

### FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

Adell, M. (2002). *Estrategias para mejorar el Rendimiento Académico de los Adolescentes*. España: Pirámide.

Argentina Gómez, A. (2013). *Relación entre hábitos de estudio y rendimiento académico en estudiantes de primero básico (estudio realizado en el instituto básico de educación por cooperativa, san francisco la unión, quetzal tenango)*. (Tesis de Grado, Universidad Rafael Landívar, Guatemala). Recuperada de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/24/Gomez-Aura.pdf>

Bravo Serrano, I. (2009). *La participación de los padres en los hábitos de estudio*. Recuperado de <http://es.slideshare.net/IESLuisBunuel/la-participacion-de-los-padres-en-los-habitos-de-estudio>

Covey, S. (2003). *Los siete hábitos de la gente altamente efectiva* (J. Piatigorsky, trad.). Argentina: Paidós.

Figuroa, C. (2004). *Sistemas de Evaluación Académica*. El Salvador: Universitaria.

García, O., Palacios, R. (1991). *Factores condicionantes del aprendizaje en lógica matemática*. (Tesis de Maestría. Universidad San Martín de Porres, Perú).

Chadwick, C. (1979). *Hábitos de estudio y tarea en casa*. Chile: Tecla.



Hernández, C., Rodríguez, N., y Vargas, A. (Septiembre, 2012). *Los Hábitos de estudio y motivación para el aprendizaje de los alumnos en tres carreras de ingeniería*, 67-87.

Kaczynka, M. (1986). *El rendimiento escolar y la inteligencia*. Argentina: Paidós.

La familia.info, (junio, 2010). *Los hábitos de estudio y su importancia en el éxito escolar*. Recuperada de <http://lafamilia.info/index.php/familia-y-colegio/156-familia-y-colegio/padres-de-familia/1342-los-habitos-de-estudio-y-su-importancia-en-el-exito-escolar>

Martínez, V., Pérez, O., y Torres, L. (1999). *Análisis de los hábitos de estudio*. España: Don Vasco.

Mira, C., y López, M. (2000) *Hábitos de Estudio en la Escuela*. México: Trillas.

Ortega Mollo, V. (2012). *Hábitos de estudio y rendimiento académico en estudiantes de secundaria de una institución educativa del callao* (Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio de Loyola, Perú). Recuperada de [http://repositorio.usil.edu.pe/wp-content/uploads/2014/07/2012\\_Ortega\\_H%C3%A1bitos-de-estudio-y-rendimiento-acad%C3%A9mico-en-estudiantes-de-segundo-de-secundaria-de-una-instituci%C3%B3n-educativa-del-Callao.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/wp-content/uploads/2014/07/2012_Ortega_H%C3%A1bitos-de-estudio-y-rendimiento-acad%C3%A9mico-en-estudiantes-de-segundo-de-secundaria-de-una-instituci%C3%B3n-educativa-del-Callao.pdf)

Poves, M. (2001). *Hábitos de estudio y el rendimiento académico*. España: Tarancón.

Quelopana, J. (1999). *Guía metodológica y científica del estudiante*. Perú: San Marcos.

Quiroz, R. (2001). *El empleo de módulos auto instructivos en la enseñanza aprendizaje de la asignatura de legislación deontología bibliotecológica*. (Tesis de Maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos)

Universidad Autónoma de Honduras. (2009). *Relación entre el estrés y el rendimiento académico en los estudiantes de la clase de método de investigación*.

Vasquez, J. (1986). *Descripción de las técnicas de hábitos de estudio utilizados por estudiantes del Instituto "Juan Pablo Rojas Paul, Perú"*

Vicuña Peri, L. (1985). *Inventario de hábitos de estudio*. Lima: CEDEIS.

Vigo Quiñones, A. (2007). *Hábitos de estudio en el rendimiento académico en estudiantes del primer semestre de Agropecuaria, del Instituto Superior Tecnológico de Huando – Huaral* (Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo, Perú). Recuperada de <http://es.slideshare.net/alfvigo/influencia-de-los-hbitos-de-estudio-en-el-rendimiento-acadmico>

Vildoso Gonzales, V. (2003). *Influencia de los hábitos de estudio y la autoestima en el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela profesional de agronomía de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann* (Tesis de Maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú). Recuperada de [http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/Tesis/Human/vildoso\\_gv/T\\_completo.PD](http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/Tesis/Human/vildoso_gv/T_completo.PD)

Villaverde Coz, E. (2012). *Estrés en el rendimiento académico en estudiantes del primer semestre de la especialidad de primaria del "Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Teodoro Peñalosa" de Chupaca* (Tesis de Maestría, Universidad del Centro, Perú)

Villegas Osuna, C., Villegas Osuna, R., y Muñoz Osuna, F. (2009). *Hábitos de estudio de los alumnos en el área de Química Orgánica y su rendimiento académico* (Tesis de Maestría, Universidad de Sonora, México). Recuperada de [https://www.redib.org/recursos/Record/oai\\_articulo251219-habitos-estudio-alumnos-quimica-organica-impacto-rendimiento-academico](https://www.redib.org/recursos/Record/oai_articulo251219-habitos-estudio-alumnos-quimica-organica-impacto-rendimiento-academico)

Rutas del aprendizaje. (2015).

Prosa - poesía en *Oswald Ducrot y Tzvetan Todorov*, Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje, edición española de 1995 (Siglo XXI).

#### FUENTES ELECTRÓNICAS

[https://www.ejemplode.com/41literatura/2946ejemplo\\_de\\_expresion\\_literaria.html](https://www.ejemplode.com/41literatura/2946ejemplo_de_expresion_literaria.html)

<https://creacionliteraria.net/2012/05/formas-de-expresin-literarias/>

<https://blog.derrama.org.pe/las-claves-del-nuevo-curriculo-el-enfoque-por-competencias/>

Definición ABC <https://www.definicionabc.com/general/capacidad.php>

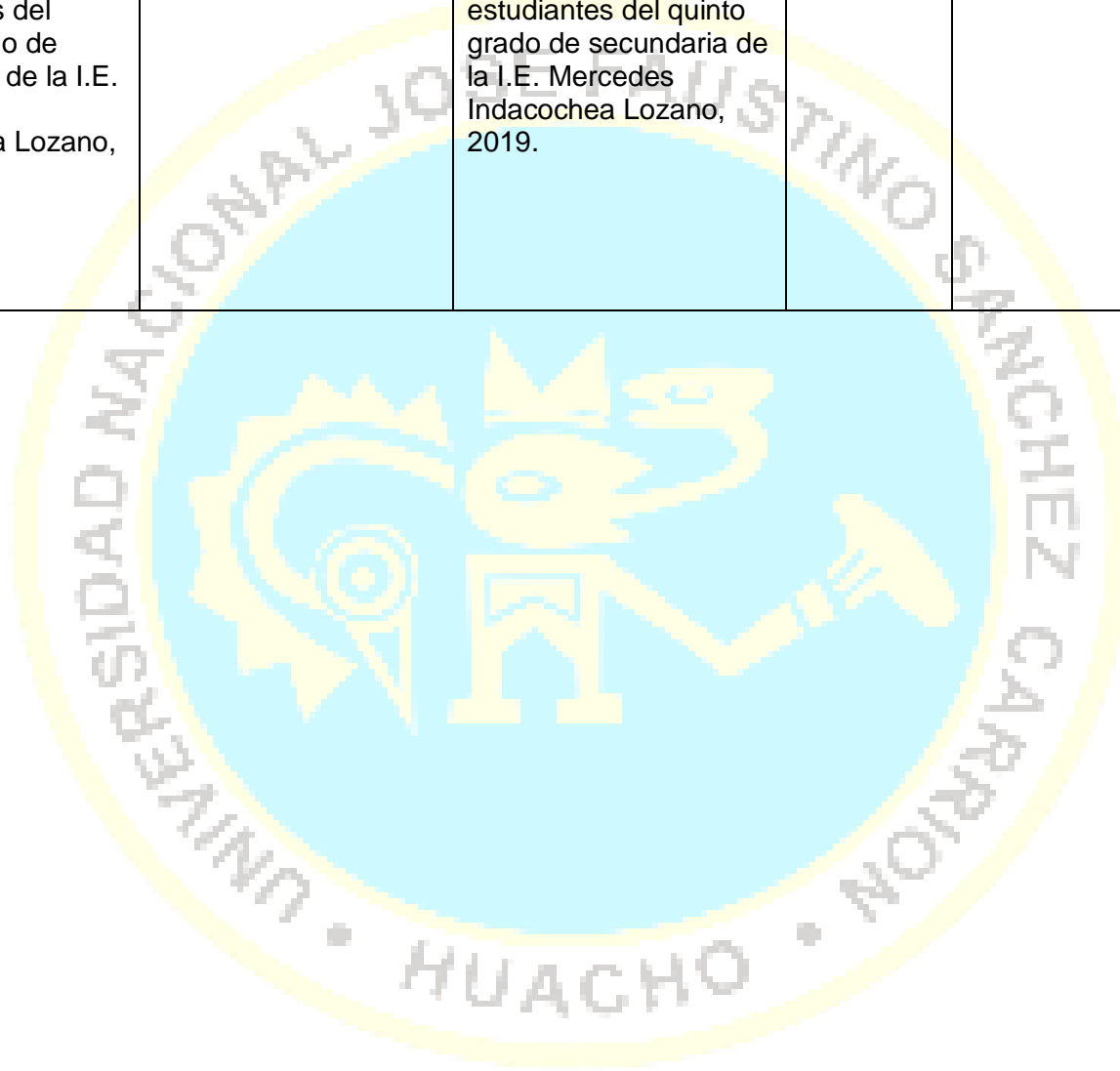


### MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS
<p>Relación entre los hábitos de estudio y las expresiones literarias en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea Lozano, Huacho - 2019</p>	<p><b>PROBLEMA GENERAL</b> ¿Cuál es la relación entre los hábitos de estudio con la competencia interactúa con expresiones literarias en el área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019?</p> <p><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b> • ¿Cuál es la relación entre los hábitos de estudio con la capacidad descifra contenidos literarios en relación con diversas situaciones en el área de</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b> Determinar la relación entre los hábitos de estudio con la competencia interactúa con expresiones literarias en el área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b> • Determinar la relación entre los hábitos de estudio con la capacidad descifra contenidos literarios en relación con diversas situaciones en el área de comunicación de</p>	<p><b>HIPÓTESIS GENERAL</b> Los hábitos de estudio se relacionan significativamente con la competencia interactúa con expresiones literarias en el área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019</p> <p><b>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</b> • Los hábitos de estudio se relacionen significativamente con</p>	<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b> Hábito de estudio</p> <p><b>VARIABLE DEPENDIENTE</b> Interactúa con expresiones literarias</p>	<p>Descriptivo, cuantitativo, correlacional.</p>	<p><b>Método:</b> Científico</p> <p><b>Técnicas:</b> Aplicación de encuestas a estudiantes. Observación a los estudiantes. Fichaje.</p> <p><b>Instrumento:</b> Formato de encuesta.</p>

	<p>comunicación de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es la relación entre los hábitos de estudio con la capacidad crea pasajes literarios de acuerdo a sus intereses expresivos en el área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019?</li> <li>• ¿Cuál es la relación entre los hábitos de estudio la capacidad se adhiere a las tradiciones literarias a través del diálogo intercultural en el área de</li> </ul>	<p>los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar la relación entre los hábitos de estudio con la capacidad crea pasajes literarios de acuerdo a sus intereses expresivos en el área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019.</li> <li>• Determinar la relación entre la capacidad se adhiere a las tradiciones literarias a través del diálogo intercultural en el área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019.</li> </ul>	<p>la capacidad descifra contenidos literarios en relación con diversas situaciones en el área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los hábitos de estudio se relacionan significativamente con la capacidad crea pasajes literarios de acuerdo a sus intereses expresivos en el área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019.</li> <li>• Los hábitos de estudio se relacionan significativamente con la capacidad se adhiere a las tradiciones literarias a través del diálogo intercultural en el área de</li> </ul>			
--	--	---	---	--	--	--

	<p>comunicación de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019?</p>		<p>comunicación de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, 2019.</p>			
--	--	--	--	--	--	--



**TABLA DE DATOS**

Codigo	Los hábitos de estudio																V1	Expresiones literarias												V2										
	Organización del tiempo				Organización del espacio				Actitud frente al estudio				ST1	Descifra contenidos literarios en relación con diversas situaciones.				Crea pasajes literarios de acuerdo a sus intereses expresivos.				Se adhiere a las tradiciones literarias a través del diálogo intercultural.				ST2														
	1	2	3	S1	D1	4	5	6	7	8	9	S2		D2	10	11		12	13	S3	D3	1	2	3	4		S4	D4	5		6	7	S5	D5	8	9	10	11	S6	D6
	1	2	3	S1	D1	4	5	6	7	8	9	S2		D2	10	11		12	13	S3	D3	1	2	3	4		S4	D4	5		6	7	S5	D5	8	9	10	11	S6	D6
1	3	3	2	8	Medio	2	3	3	3	3	3	17	Medio	2	3	3	3	11	Medio	36	Medio	3	3	3	2	11	Medio	2	3	3	8	Medio	2	3	3	3	11	Medio	30	Medio
2	5	5	5	15	Alto	4	5	5	5	4	4	27	Alto	4	5	5	5	19	Alto	61	Alto	4	5	5	4	18	Alto	3	5	5	13	Alto	2	3	4	5	14	Alto	45	Alto
3	2	2	4	8	Medio	3	3	2	2	3	2	15	Medio	3	3	2	2	10	Medio	33	Medio	2	2	2	4	10	Medio	3	4	3	10	Medio	3	2	2	2	9	Medio	29	Medio
4	1	1	2	4	Bajo	3	1	1	1	1	1	8	Bajo	3	1	1	1	6	Bajo	18	Bajo	1	1	1	1	4	Bajo	1	2	2	5	Bajo	4	1	2	1	8	Bajo	17	Bajo
5	2	2	4	8	Medio	2	3	3	11	3	1	23	Alto	2	3	3	3	11	Medio	42	Medio	2	2	2	4	10	Medio	2	3	3	8	Medio	2	3	3	3	11	Medio	29	Medio
6	5	5	5	15	Alto	4	5	5	5	4	4	27	Alto	4	5	5	5	19	Alto	61	Alto	4	5	5	4	18	Alto	3	5	5	13	Alto	2	3	4	5	14	Alto	45	Alto
7	2	2	3	7	Medio	2	1	3	3	3	2	14	Medio	2	1	3	3	9	Medio	30	Medio	3	3	3	1	10	Medio	2	3	3	8	Medio	1	3	3	3	10	Medio	28	Medio
8	2	2	3	7	Medio	2	1	1	1	1	2	8	Bajo	2	1	3	3	9	Medio	24	Bajo	3	3	3	1	10	Medio	2	3	3	8	Medio	1	3	3	3	10	Medio	28	Medio
9	1	1	2	4	Bajo	3	1	1	1	1	1	8	Bajo	3	1	1	1	6	Bajo	18	Bajo	1	1	1	1	4	Bajo	1	2	2	5	Bajo	4	1	2	1	8	Bajo	17	Bajo
10	5	5	5	15	Alto	4	5	5	5	4	4	27	Alto	4	5	5	5	19	Alto	61	Alto	5	5	5	4	19	Alto	3	5	5	13	Alto	2	3	4	5	14	Alto	46	Alto
11	2	2	3	7	Medio	2	1	3	3	3	2	14	Medio	2	1	3	3	9	Medio	30	Medio	3	3	3	1	10	Medio	2	3	3	8	Medio	1	3	3	3	10	Medio	28	Medio
12	5	5	5	15	Alto	4	5	5	5	4	4	27	Alto	4	5	5	5	19	Alto	61	Alto	4	3	3	4	14	Alto	3	5	5	13	Alto	2	2	2	2	8	Bajo	35	Medio
13	2	2	3	7	Medio	2	1	3	3	3	2	14	Medio	2	1	3	3	9	Medio	30	Medio	3	3	3	1	10	Medio	2	3	3	8	Medio	1	3	3	3	10	Medio	28	Medio
14	5	5	5	15	Alto	4	5	5	5	4	4	27	Alto	4	5	5	5	19	Alto	61	Alto	4	3	3	4	14	Alto	3	5	5	13	Alto	2	3	4	5	14	Alto	41	Alto
15	2	2	2	6	Bajo	4	2	4	4	2	4	20	Medio	4	2	4	4	14	Alto	40	Medio	2	2	2	2	8	Bajo	2	2	1	5	Bajo	2	2	2	2	8	Bajo	21	Bajo
16	2	2	3	7	Medio	2	1	3	3	3	2	14	Medio	2	1	3	3	9	Medio	30	Medio	5	5	3	5	18	Alto	2	3	3	8	Medio	1	3	3	3	10	Medio	36	Medio
17	1	1	2	4	Bajo	3	1	1	1	1	1	8	Bajo	3	1	1	1	6	Bajo	18	Bajo	1	1	1	1	4	Bajo	4	4	4	12	Alto	2	2	2	2	10	Medio	26	Medio
18	2	2	4	8	Medio	3	3	2	2	3	2	15	Medio	3	3	2	2	10	Medio	33	Medio	2	2	2	4	10	Medio	3	4	3	10	Medio	3	2	2	2	9	Medio	29	Medio
19	3	4	3	10	Medio	4	3	2	2	3	2	16	Medio	4	3	2	2	11	Medio	37	Medio	3	4	4	3	14	Alto	4	3	2	9	Medio	4	3	3	3	13	Medio	36	Medio
20	5	5	5	15	Alto	4	5	5	5	4	4	27	Alto	4	5	5	5	19	Alto	61	Alto	4	3	3	4	14	Alto	3	5	5	13	Alto	2	3	4	5	14	Alto	41	Alto
21	2	2	3	7	Medio	2	1	3	3	3	2	14	Medio	2	1	3	3	9	Medio	30	Medio	3	3	3	1	10	Medio	2	3	3	8	Medio	1	3	3	3	10	Medio	28	Medio
22	2	2	3	7	Medio	2	1	3	3	3	2	14	Medio	2	1	3	3	9	Medio	30	Medio	3	3	3	1	10	Medio	2	3	3	8	Medio	2	2	2	2	8	Bajo	26	Medio
23	2	2	3	7	Medio	2	1	3	3	3	2	14	Medio	2	1	3	3	9	Medio	30	Medio	3	5	5	5	18	Alto	2	3	3	8	Medio	1	3	3	3	10	Medio	36	Medio
24	1	1	2	4	Bajo	3	1	1	1	1	1	8	Bajo	3	1	1	1	6	Bajo	18	Bajo	1	1	1	1	4	Bajo	1	2	2	5	Bajo	4	1	2	1	8	Bajo	17	Bajo
25	2	2	3	7	Medio	2	1	3	3	3	2	14	Medio	2	1	3	3	9	Medio	30	Medio	3	3	3	1	10	Medio	2	3	3	8	Medio	1	3	3	3	10	Medio	28	Medio
26	5	5	5	15	Alto	4	5	5	5	4	4	27	Alto	4	5	5	5	19	Alto	61	Alto	4	3	3	4	14	Alto	3	5	5	13	Alto	2	3	4	5	14	Alto	41	Alto
27	5	5	5	15	Alto	4	5	5	5	4	4	27	Alto	4	5	5	5	19	Alto	61	Alto	4	2	5	5	16	Alto	3	5	5	13	Alto	2	3	4	5	14	Alto	43	Alto
28	2	2	3	7	Medio	2	1	2	2	1	2	10	Bajo	2	1	2	2	7	Bajo	24	Bajo	2	2	2	1	7	Bajo	2	1	2	5	Bajo	1	2	2	2	7	Bajo	19	Bajo
29	2	2	4	8	Medio	3	3	2	2	3	2	15	Medio	3	3	2	2	10	Medio	33	Medio	2	2	2	4	10	Medio	3	4	3	10	Medio	3	2	2	2	9	Medio	29	Medio
30	2	2	4	8	Medio	3	3	2	2	3	2	15	Medio	3	3	2	2	10	Medio	33	Medio	2	5	5	5	17	Alto	3	4	3	10	Medio	3	2	2	2	9	Medio	36	Medio
31	1	1	2	4	Bajo	3	1	1	1	1	1	8	Bajo	3	1	1	1	6	Bajo	18	Bajo	1	1	1	1	4	Bajo	4	4	4	12	Alto	4	4	4	4	16	Alto	32	Medio
32	5	5	5	15	Alto	4	5	5	5	4	4	27	Alto	4	5	5	5	19	Alto	61	Alto	4	2	2	4	12	Medio	3	5	5	13	Alto	2	3	4	5	14	Alto	39	Medio
33	2	2	4	8	Medio	3	3	2	2	3	2	15	Medio	3	3	2	2	10	Medio	33	Medio	5	5	5	4	19	Alto	3	4	3	10	Medio	3	2	2	2	9	Medio	38	Medio
34	1	1	2	4	Bajo	3	1	1	1	1	1	8	Bajo	3	1	1	1	6	Bajo	18	Bajo	1	1	1	1	4	Bajo	1	2	2	5	Bajo	4	1	2	1	8	Bajo	17	Bajo
35	2	2	4	8	Medio	2	3	3	3	3	3	17	Medio	2	3	3	3	11	Medio	36	Medio	2	2	2	4	10	Medio	2	3	3	8	Medio	2	3	3	3	11	Medio	29	Medio
36	5	5	5	15	Alto	4	5	5	5	4	4	27	Alto	4	5	5	5	19	Alto	61	Alto	4	2	2	4	12	Medio	3	5	5	13	Alto	2	3	4	5	14	Alto	39	Medio







## ENCUESTA TIPO CUESTIONARIO

A continuación se presentan un conjunto de ítems, por favor responda con toda sinceridad ya que de ello dependerá que los resultados sean objetivos y útiles para la investigación titulada RELACIÓN ENTRE LOS HÁBITOS DE ESTUDIO Y LAS EXPRESIONES LITERARIAS EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES INDACOCHEA LOZANO, HUACHO - 2019. . Responda marcando con un aspa (x) la alternativa que considere correcta.

<b>N(1)</b>	<b>CN(2)</b>	<b>A(3)</b>	<b>CS(4)</b>	<b>S(5)</b>
Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre

N°	Variable Independiente: Hábitos de estudio	Escala				
		1	2	3	4	5
01	¿Establezco un horario al estudio de las expresiones literarias?					
2	¿Dedico el mayor tiempo posible para estudiar las expresiones literarias?					
3	¿Hago mis tareas de expresiones literarias por orden de importancia?					
4	¿Tengo un espacio adecuado para dedicarme al estudio de las expresiones literarias?					
5	¿Ambiente mi espacio para aprender mejor las expresiones literarias?					
6	¿Clasifico la información bibliográfica por orden de importancia de las expresiones literarias?					
7	¿Me favorece la iluminación el estudio de las expresiones literarias?					
8	¿Me favorece la ventilación el estudio de las expresiones literarias?					
9	¿Me favorece el mobiliario el estudio de las expresiones literarias?					
10	¿Utilizo estrategias de estudio para aprender mejor las expresiones literarias?					

11	¿Utilizo alguna estrategia para desarrollar mis trabajos académicos de expresiones literarias?					
12	¿Mantengo la atención durante clases relacionadas a las expresiones literarias?					
13	¿Reflexiono sobre la dedicación al estudio de las expresiones literarias?					
N°	Variable Dependiente: Expresiones literarias	Escala				
		1	2	3	4	5
1	¿Reconozco figuras literarias presentes en el texto literario?					
2	¿Relaciono personajes que participan en la obra literaria?					
3	¿Ordeno secuencialmente las acciones que se desarrollan en la obra literaria?					
4	¿Utilizo mis propias palabras para explicar la intención del autor?					
5	¿Tomo en cuenta el punto de vista social tratado en las creaciones literarias?					
6	¿Utilizo figuras literarias al momento de escribir tus creaciones literarias?					
7	¿Tengo en cuenta el rol de cada personaje al momento de escribir tus creaciones literarias?					
8	¿Utilizo otros recursos para manifestar una tradición literaria?					
9	¿Me es necesario tomar en cuenta la relación entre el plano formal y de contenido en el texto literario?					
10	¿Comparo textos literarios de diversa procedencia literaria?					
11	¿Intercambio experiencias literarias a partir de mi tradición literaria?					