

UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN



ESCUELA DE POSGRADO

TESIS

**LECTURA DE MITOS Y LEYENDAS DE HUACHO PARA FORTALECER LA
ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL
NIVEL SECUNDARIO DEL COLEGIO 20827 MERCEDES INDACOCHEA
LOZANO DE HUACHO**

PRESENTADO POR:

Grisel Espíritu Barreto

**OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN CIENCIAS DE LA
GESTIÓN EDUCATIVA CON MENCIÓN EN PEDAGOGÍA**

M(a). Esperanza Santos Palomino

HUACHO – 2021

**LECTURA DE MITOS Y LEYENDAS DE HUACHO PARA FORTALECER LA
ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL
NIVEL SECUNDARIO DEL COLEGIO 20827 MERCEDES INDACOCHEA
LOZANO DE HUACHO**

Grisel Espíritu Barreto

TESIS POSGRADO

M(a). Esperanza Santos Palomino

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
ESCUELA DE POSGRADO
OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN CIENCIAS DE LA
GESTIÓN EDUCATIVA CON MENCIÓN EN PEDAGOGÍA**

HUACHO

2021

Dedicatoria

A dios

GRISEL

Agradecimiento

A mi bella familia por apoyarme en cada decisión que he tomado, y a mi asesora por sus consejos y ayuda incondicional.

GRISEL

ÍNDICE

Dedicatoria.....	III
Agradecimiento.....	IV
Índice.....	V
Resumen.....	VI
Abstrac.....	VII
Introduccion.....	VIII

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática	4
1.2. Formulación del problema.....	5
1.2.1. Problema general	6
1.2.2. Problemas específicos	6
1.3. Objetivos de la investigación.....	7
1.3.1. Objetivo general.....	7
1.3.2. Objetivos específicos	7
1.4. Justificación de la investigación.....	8
1.5. Delimitaciones del estudio	9
1.6. Viabilidad del estudio.....	9

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

2.1	Antecedentes de la investigación.....	11
2.1.1.	Investigaciones internacionales	11
2.1.2.	Investigaciones nacionales.....	12
2.2	Bases teóricas	14
2.3	Bases Filosóficas	21
2.4	Definición de términos básicos	22
2.5	Hipótesis de la investigación	24
2.5.1	Hipótesis general	24
2.5.2	Hipótesis específicas.....	24
2.6	Operacionalización de las variables	25

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1	Diseño metodológico.....	28
3.2	Población y muestra	28
3.2.1	Población	28

3.2.2 Muestra	229
3.3 Técnica de recolección de datos	29
3.4 Técnicas para el Proceso de la Información.....	29

CAPÍTULO IV:

Resultados

4.1 Análisis de los Resultados	28
4.2 Contrastación de Hipótesis	29

CAPÍTULO V:

Discusión

5.1 Discusión de los Resultados.....	27
--------------------------------------	----

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones.....	44
6.2 Recomendaciones.....	45

CAPITULO VII

REFERENCIAS

5.1. Fuentes bibliográficas	47
5.2. Fuentes hemerográficas	47
5.3. Fuentes electrónicas	48

ANEXOS

Anexos.....	51
3.4 Matriz de consistencia.....	54

Resumen

La lectura es un tema controversial en los últimos tiempos, según diversos estudios a nivel internacional nuestro país ocupa uno de los últimos puestos en esta área, este procedimiento se origina desde antes que el niño entre al sistema educativo donde se fortalecen las bases para un mejor aprendizaje, el hábito de lectura se inicia en el seno familiar, la formación empieza desde casa y se refuerza en la escuela donde juega el papel importante la maestra donde debe aplicar diversas estrategias para motivar esta área, en este trabajo se propuso lecturas culturales con historias de su comunidad para que se sientan motivados de conocer su cultura, su historia, sus mitos de la zona y sus leyendas desarrollando su identidad y amor hacia su lugar donde radican, según los resultados esta recopilación de información favoreció en la comprensión de los textos, propicio análisis de las culturas antiguas y relacionaron con la sociedad actual.

Esta recopilación de datos se emplearon para obtener una mejor construcción de los instrumentos que se aplicaron a los estudiantes de secundaria, la tesis fue de descriptiva y la muestra considerada fue elegida de manera intencional teniendo en cuenta sus características e inquietudes comunes determinadas en un mismo espacio y tiempo.

Los resultados beneficiaran al colegio para corregir y planificar acciones que conlleven a mejorar este aspecto.

Palabras Claves: Lectura, Historias, Comprensión de textos

Abstrac

Reading is a controversial issue in recent times, according to various studies at the international level our country occupies one of the last positions in this area, this procedure originates from before the child enters the educational system where the bases for a better learning, the reading habit begins in the family, training begins from home and is reinforced at school where the teacher plays the important role where she must apply various strategies to motivate this area, in this work cultural readings with stories were proposed of their community so that they feel motivated to know its culture, its history, its myths of the area and its legends, developing their identity and love for their place where they reside, according to the results, favored the understanding of the texts, conducive analysis of ancient cultures and related to current society.

This collection of data was used to obtain a better construction of the instruments that were applied to high school students, the thesis was descriptive and the sample considered was chosen intentionally taking into account its characteristics and common concerns determined in the same space and time.

The results will benefit the school to correct and plan actions that lead to improve this aspect.

Keywords: Reading, Stories, Comprehension of texts

INTRODUCCION

El estudio sobre la lectura de la literatura popular en la ciudad de Huacho para fortalecer la lectura comprensiva en alumnos del nivel secundario, muestra que las historias contadas como los mitos de nuestro pueblo y las leyendas que enriquecen nuestra cultura son parte importante de la cultura oral que se transmite entre los ciudadanos de boca en boca, los cuales son muy aceptados y queridos por las personas y los niños motivándolos a investigar y leer.

Con fines didácticos, el presente estudio se dividió teniendo en cuenta el esquema de la escuela:

En la primera parte, detallamos la identificación de la problemática, luego el planteamiento las preguntas del problema y que objetivos conducirán a su posible solución claro está que debe estar justificado en todas sus áreas como la viabilidad y delimitación del trabajo.

En esta segunda parte se considerara la recopilación de los antecedentes con temas investigados relacionados al tema en estudio, las teorías que sustenten el trabajo y el planteamiento de las hipótesis.

En la tercera parte presento la metodología diseño de estudio, el universo, muestra, la técnica para recoger los datos y la sucesión de información.

En esta cuarta parte están los resultados, las contrastaciones de hipótesis y se interpretan los cuadros estadísticos.

En el quinto capítulo se muestran las fuentes de información tanto bibliográficos, hemerográficas y las electrónicas.

Y finalmente se plantean los anexos: Los instrumentos y la matriz de consistencia.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática.

Nuestro país en los concursos internacionales de comprensión lectora quedó en uno de los últimos puestos ya que los niños e incluso los adultos leen y no comprenden la lectura evidenciándose cuando se le pregunta sobre la historia y no saben que responder, y este problema inicia en el hogar, ya que los padres por el poco tiempo que le dedican a sus hijos no se sientan a leer un libro con ellos y por ende no compran libros, en las instituciones educativas no hay presupuesto para implementar bibliotecas o espacios de lectura, a ello se le suma el hecho de que en el Perú los libros tienen un valor muy elevado imposibilitando su adquisición para muchas personas que trabajan para subsistir.

La comprensión lectora es un área que se evalúa constantemente y no sólo en el colegio, sino en los exámenes de admisión, las evaluaciones para postular a un trabajo incluso los maestros para ascender a un cargo o puesto, por ello la importancia de desarrollar la presente investigación ya que se busca mostrar lo relevante que es la literatura infantil como motivador para adquirir el hábito de la lectura.

Basta con dedicarle unas horas a la semana de lectura en la escuela y luego reforzarlas en el hogar para que los niños empiecen a adquirir la habilidad para la lectura comprensiva, otra práctica importante sería la creación de pequeñas historias producto de su imaginación y que los colegios les pongan a disposición libros de distintos tipos para que ellos tomen los de su interés.

1.2. Formulación del problema.

1.2.1. Problema general.

¿Cómo se relaciona la lectura de mitos y leyendas de huacho en la enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho?

1.2.2. Problemas específicos.

¿Cómo se relaciona la lectura “El Huequerón de la viuda” en la enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho?

¿Cómo se relaciona la lectura “La laguna encantada” en la enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho?

¿Cómo se relaciona la lectura “El tesoro” en la enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho?

1.3. Objetivos de la investigación.

1.3.1 Objetivo general.

Determinar la relación de la lectura de mitos y leyendas de huacho en la enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho

1.3.2 Objetivos específicos

Determinar la relación de la lectura “El Huequerón de la viuda” en la enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho.

Determinar la relación de la lectura “La laguna encantada” sirve para fortalecer la enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho.

Determinar la relación de la lectura “El tesoro” en la enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho.

1.4 Justificación de la investigación.

1.4.1 Justificación.

La tesis se justifica en la importancia de que los estudiantes conozcan para que quieran, respeten y transmitan su cultura, mediante la literatura popular las personas aprenden a conocer la importancia de su cultura, además de que mediante de ellos podrán reforzar su hábito de lectura y lograr una lectura comprensiva, hábito que le servirá para toda la vida.

1.4.2. Justificación práctica

La literatura popular como son los cuentos, los mitos y las leyendas de una ciudad influyen de gran manera en la adquisición del hábito de lectura y depende del ejemplo de la familia porque este hábito debe darse desde la primera infancia por presentar características como ser una lectura sencilla y fácil de entender, por tener un contenido místico y de suspenso, por despertar la curiosidad de conocer historias de su ciudad, y por ser parte de su cultura.

1.4.3. Justificación metodológica

El estudio es importante como estrategia pedagógica ya que garantiza mejorar la calidad en la educación e incrementar conocimientos nuevos para ello se elaboró instrumentos dirigidos a los estudiantes basados en lecturas fortaleciendo y desarrollando su comprensión lectora, lo que nos lleva a explotar al máximo sus habilidades y capacidades.

1.5 Delimitaciones.

1.5.1 Espacial.

La tesis se desarrolló con la colaboración de los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano, en el distrito de Huacho.

1.5.2 Temporal.

El estudio se realizó en el periodo laboral 2019

1.6 Viabilidad.

1.6.1 Evaluación Técnica

Según la ficha técnica aprobada por la universidad el trabajo presentado cumple con todos los estándares establecidos para ser aprobada y publicada.

1.6.2 Evaluación Ambiental

Gracias a la metodología del presente estudio, no ha producido ninguna repercusión negativa sobre el ambiente natural.

1.6.3 Evaluación Financiera

El desarrollo del trabajo se realizó con los recursos de la autora.

1.7. Viabilidad del estudio.

La viabilidad está asegurada, puesto que se tiene el financiamiento económico, los recursos técnicos, la colaboración de la población, el apoyo administrativo y docente de la institución, además existen antecedentes tanto nacionales como internacionales, en donde se obtuvieron buenos resultados.

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación.

Investigaciones internacionales

Rello (2017). El autor nos explica sobre el proceso de mejoramiento de la comprensión de textos mediante la práctica de diversas estrategias para estimular y fortalecer lecturas entre ellas está la interactiva, nos habla que no basta que un niño sepa leer si no comprende lo que está leyendo y ello se comprueba cuando el niño es capaz de responder las preguntas formuladas por el maestro, agrega que la comprensión lectora es fundamental para el buen rendimiento escolar y el desarrollo integral de los niños lo que motivó a desarrollar el análisis de se investigó, la tesis describió los problemas diagnosticados de tipo no experimental, se contó con la participación de 39 estudiantes y las fichas de observación fueron el instrumento elegido para finalmente llegar a la siguiente conclusión: *si bien es cierto que el lector es dueño de su propio proceso lector, el maestro está en la obligación de estimular mediante diversas estrategias didácticas el aprendizaje del niño, potenciar su curiosidad, fortalecer su motivación, conocer cuáles son las debilidades y las dificultades que presenta dentro del aula, y tratar de cubrir las necesidades de los estudiantes.*

De Lera (2017). La autora nos habla sobre la importancia de leer y más que nada entender lo que se lee en diversos ámbitos de la vida, la razón principal surge de la necesidad para promover técnicas adecuadas de lectura y lograr que comprendan la lectura, en la actualidad la enseñanza ya no es sólo memorizar lo que el maestro comparte sino también en la capacidad que tiene el lector por comprender lo que lee influenciado por la habilidades cognitivas que presenta, es evidente que la comprensión lectora forma parte fundamental para el correcto rendimiento académico siendo pieza fundamental de éxito a nivel escolar y en el futuro profesional, la investigación es netamente descriptiva, se contó con el apoyo de 40 estudiantes,

y el instrumento mediante el cual se obtuvo la información necesaria para desarrollar el estudio fueron las encuestas para llegar a la siguiente conclusión: *para que una persona que lee, entienda y comprenda la lectura existen diversas estrategias recomendadas como es el interrogarse sobre la lectura, imaginar lo que se lee, relacionar lo leído con experiencias propias, reflexionar la historia, usar esquemas o mapas mentales, compartir la historia a otras personas, realizar un comentario sobre lo leído, subrayar partes relevantes, rescatar ideas principales, todas estas estrategias han demostrado buenos resultados para realizar una correcta lectura.*

Andino (2015). La autora nos explica la necesidad de preparar al estudiante en la comprensión de textos para que mejore su análisis y síntesis de los temas, aplicándose a los niños del sexto año, además muestra la importancia de alejarse de la educación tradicional en la cual los estudiantes sólo memorizaban los conocimientos que el maestro le brindaba siendo ésta la base fundamental de la enseñanza, cabe resaltar que en este tipo de enseñanza la lectura también era un pilar importante pero no se hacía énfasis en la comprensión lectora, generándose con ello hábitos de lectura de tipo mecánico, la tesis es correlacional, aplicada a 34 niños y niñas, a quienes se les entrevisto sobre los temas en cuestión se llegó al siguiente análisis *la comprensión lectora fortalece el aprendizaje significativo de los niños, por ello los maestros deben reforzar esta destreza poniendo al alcance de los niños lecturas que sean de su agrado, que los motive a leer, que tengan un argumento sencillo y un lenguaje entendible.*

Nivel nacional

Terán (2020). La autora nos habla sobre la literatura popular y la forma en que influye sobre el hábito de la lectura en alumnos del nivel primario, nos menciona que este tipo de lecturas fortalecen la identidad cultural de las personas, permitiéndoles conocer desde pequeños su cultura y tradiciones, además de sembrar en los niños el gusto por leer y fortaleciendo la

comprensión lectora, la investigación tiene es no experimental, se contó con la participación de 24 estudiantes que cursan en tercer años del nivel primario, y para medir las variables se emplearon encuestas que fueron llenadas por los propios estudiantes, luego de procesar los datos obtenidos se llegó a la siguiente conclusión: *el empleo de la literatura popular influye de forma directa en la práctica de la lectura además se evidenció la falta de implementación de bibliotecas en las instituciones educativas, en las que existe una falta de libros, cuentos y literatura local para ello se recomienda al director de la institución hacer gestiones en la UGEL para recibir más apoyo.*

Albornoz (2018). El autor nos describe a las leyendas que son historias mitad real mitad ficticio donde se plasman las costumbres de nuestra cultura antiguas y son de interés de los estudiantes por lo cual mejoran su comprensión de los textos de los estudiantes del segundo año de primaria, nos menciona que nuestro país existe un problema en educación específicamente en comprensión lectora, el cual queda evidenciado en cada prueba que se realiza y entre las principales causas son la falta de interés por parte de los maestros en esta área, la poca motivación de los alumnos en practicar lecturas y su comprensión de ellas y la alimentación inadecuada que reciben en sus hogares, lo que disminuye su nivel de concentración y ganas de estudiar; el estudio es de tipo cuasi experimental, dividiendo la población en un grupo de control con 28 estudiantes y un grupo experimental también de 28 alumnos, con lo que se llegó a la siguiente conclusión: *los maestros deben integrar en su diseño curricular a los cuentos con la finalidad de despertar el interés por las lecturas y que se hagan un hábito permanente en los alumnos demostró su efectividad en el grupo de control, los padres de familia también cumplen un rol importante por lo que se les pide motivar y apoyar a sus hijos a leer y comprender ya que forma parte importante de la formación educativa de los niños.*

Molina & Lacastro (2017). Los autores nos hablan acerca de mejorar la lectura comprensiva mediante la lectura de cuentos andinos, la tesis toma como ejemplo a literatura de la región Puno para desarrollar la lectura comprensiva, la investigación busca sumarle a este recurso la creatividad de los maestros para motivar a los alumnos al gusto por leer, el cuento es una herramienta que motiva al niño, desarrolla su imaginación y le da la posibilidad de conocer su cultura, la tesis es de tipo descriptiva, porque se recopiló datos e información de los temas en cuestión con un muestreo de 30 alumnos aplicando un instrumento para el desarrollo de la tesis fueron las fichas de observación para finalmente llegar a la siguiente conclusión: *los cuentos populares demostraron incrementar y motivar permanentemente a los estudiantes por leer, permitiéndoles a su vez comprender mejor lo que leían, los maestros son los encargados de reforzar su práctica dedicándole más horas a la lectura en su horario de clases y brindándoles las herramientas necesarias como son los libros de distintos géneros.*

2.2 Bases teóricas.

Lectura de mitos y leyendas.

Los mitos y las leyendas forman parte de la literatura popular, la cual se define como un tipo de texto narrativo, se describe como una literatura que se transmite de forma oral y pasan de generación en generación, la cual emana un pueblo en donde nace y se desarrolla, por lo general no tiene un autor conocido, son consideradas como parte de la cultura y folklore tradicional, son relatos cortos y fáciles de entender. (Pedrosa, 2015)

Características de la literatura popular:

- Se transmiten oralmente, ya que en épocas remotas la única forma de transmitir una historia era de forma verbal.

- Son relatos cortos, las comunidades tienen preferencia por los relatos que son cortos y que sean fáciles de entender y comprender así se evita caer en la redundancia y el adorno excesivo.
- Tienen una trama sencilla, por lo general su creación se da de forma espontánea y representa el sentir de una comunidad por ello su contenido es fácil de entender.
- No tienen un autor conocido, porque su transmisión es oral y su contenido relata historias de épocas pasadas, éste va modificándose de generación en generación. (Rodríguez, 2014).

Los mitos

El mito se define como un relato popular que tiene como tema central creencias pasadas de distintas comunidades, cuyo origen y trama resulta ser inexplicable o sobrenatural, por lo general un mito se relaciona con creencias religiosas por ello muchos la consideran como rituales, también hablan sobre la creación del mundo. (Tovar, 2014)

Características de los mitos:

- Los mitos son relatos que cuentan la historia de personajes y héroes que existieron en el pasado, además narran acciones extraordinarias o sobrenaturales que ocurrieron en algún momento.
- Las narraciones que tienen un contenido sagrado son considerados relatos verdaderos ya que tienen un significado filosófico divino que debe ser descifrado ya que los mensajes se encuentran ocultos.
- Su contenido siempre está relacionado a la creación, es decir siempre trata de explicar cómo es que sucedió o como se ha creado.
- Cuando una persona lee un mito, se transporta a una realidad paralela y puede vivenciar lo que lee. (Bellón, 2012).

Importancia de los mitos:

Los mitos son importantes porque transmiten a través de sus historias la cultura de los antepasados y nos han legado sus costumbres de una zona geográfica, el mito es un medio importante para lograr que las comunidades conozcan, aprendan y valoren su historia, dentro de ellos existen líneas llenas de sabiduría, aprendizaje y como el hombre desde siempre tiene una relación estrecha con la naturaleza situación que en la actualidad por el avance tecnológico se ha quedado de lado, lamentablemente al ser transmitidas generalmente de forma oral al extinguirse alguna comunidad indígena se extingue también los mitos que identifican a esa zona. (Flores, 2014)

Las leyendas

Las leyendas son relatos que hablan sobre situaciones sobrenaturales o reales o incluso una combinación de los dos, y su transmisión se realiza de generación en generación a través de textos escritos o de forma oral, los personajes por lo general son criaturas horribles, feéricas o de ultratumba. (Montes, 2017)

Características de las leyendas:

- Se da la personificación, es decir se toman personajes nombres completos que nacen de una leyenda y luego pasan a otra.
- Se combinan elementos de diversas leyendas, característica conocida también como contaminación.
- Es usual la acumulación, es decir, hay yuxtaposición de temas diferentes que se combinan alrededor de un núcleo sencillo.

- En las leyendas de contenido histórico, el tiempo sobre el cual transcurre la leyenda puede ser determinado o indeterminado y por lo general es el propio pueblo quien determina esta situación. (Montero, 2017)

Diferencia entre los mitos y las leyendas:

La leyenda a diferencia del mito es una explicación fantasiosa o sobrenatural de diversos fenómenos que suceden en la naturaleza o posibles orígenes de ciudades, en cambio los mitos muestran a las personas las historias primordiales que los han creado además de situaciones relacionadas a su existencia, en muchos pueblos el conocimiento de los mitos equivale a descubrir el secreto de su origen y a tener un poder sobre ellas.

El mito es una realidad, una experiencia, una vivencia que las personas creen y se identifican con ellas, no es sólo una historia inventada y transmitida en forma legendaria, influyendo en las personas y en su destino. (Carrión, 2013)

Huacho, una ciudad con mitos y leyendas.

Huacho es una ciudad mítica, sobre la cual se han creado muchas leyendas tendiendo como escenario diversos lugares de la ciudad, la presente investigación busca mostrar al lector algunas de las historias más representativas, Huacho se encuentra ubicado al norte de Lima, su población es hospitalaria y tiene una gran historia encontrándose próximo a la ribera del río Huaura, constituye una de las veinte ciudades más pobladas del Perú. (Sánchez, 2008).

Dimensiones de la variable mitos y leyenda de Huacho.

El Huequerón de la viuda.

La historia relata que hace mucho años atrás, un grupo de personas dedicadas a la pesca artesanal, salió a pescar como lo hacían cada día, y de pronto en medio de la noche apareció una dama de cabellera larga, y hermoso rostro que a la vista de ellos parecía ser una sirena, su belleza era tal que el grupo de pescadores quedaron conmocionados al mirarla pero de pronto ella desapareció en medio del mar, quedando todos atemorizados, al llegar a la orilla contaron a los pobladores lo que les había ocurrido pero todos pensaron que era una broma y no le dieron importancia a la historia, transcurrieron varios días, y las personas salían a cumplir su labor pero lamentablemente poco a poco fueron desapareciendo en el mar uno por uno, esta situación preocupó mucho a los pobladores de la ciudad, una de las esposas al ver que su esposo no regresaba a casa y con miedo de que no apareciera más, decide salir en su búsqueda así que se dirige al muelle de donde zarpo su esposo y lo que encontró fue la ropa que estuvo puesto el día en que desapareció, muy triste por lo sucedido la mujer toma la decisión de ir a un huequerón que había cerca del muelle y se avienta desde un gran abismo, según cuentan los pueblerinos de la zona, el alma sin descanso de la viuda sale todas las noches en búsqueda de su esposo, atemorizando sobre todo a los pescadores que trabajan en esa zona. (Sánchez, 2008)

La laguna encantada.

Al norte de Huacho, en un sitio llamado Pampa de Animas, existe una hermosa laguna llamada La Encantada, que según los pobladores antiguamente era llamada Paraquincho, también dicen que en las oscuras aguas de la laguna se esconde una gran anaconda de aspecto horrible, la cual tiene la misión de cuidar sigilosamente los grandes tesoros que existen en el fondo de la laguna, a éste horrible animal que muchos pobladores aseguran haber visto lo nombraron Huaracuy y aseguran que su presencia sucede sobre todo en épocas de invierno, al

finalizar la llovizna y sale el sol alumbrando las oscuras aguas, la corriente se agita y se forma un gran remolino de donde sale el llamado Huaracuy y con una fuerza sobrenatural salta de manera muy rápida clavando sus grandes y puntiagudos dientes cerca a la orilla del agua, para seguidamente transformarse en un gran arcoíris multicolor, cuenta la historia que hace algunos años habitaban dos hermanos, ellos eran personas muy trabajadoras, unidos y se apoyaban siempre, hasta que un día llegó a la zona una viejecita en compañía de una joven muy bella, tenía unos enormes ojos marrones, cabello largo, ensortijado y de tez blanca, los dos hermanos quedaron sorprendidos con su belleza así que cada uno por su lado empezó a pretenderla, pero ella no sabía a cuál de los dos escoger, así que decidió encomendarles una misión y les dijo que aquél que le trajera el tesoro más grande, los dos hermanos con las ganas de ser elegidos salieron en búsqueda del anhelado tesoro, el hermano mayor tuvo buena suerte y encontró lo pedido, en cambio el hermano menor por más esfuerzos que invirtió su búsqueda no dio frutos, al ver que su hermano retornaba feliz y con la seguridad de que su hermano sería el escogido los celos le invadieron y le tendió una trampa, lo emboscó en medio de la noche y muy cerca de la laguna matándolo y hundiendo su cuerpo en el fondo del agua, la anciana que era una bruja hechicera se dio cuenta lo que había hecho el hombre, se molestó demasiado y diciendo en voz alta unas palabras convirtiendo al hermano en una gran serpiente que hoy conocemos con el nombre de Huaracuy como castigo a tu terrible comportamiento. (Sánchez, 2008)

El tesoro.

Según unos lugareños, en una casa en donde en la actualidad se ubica un centro médico en la campiña Huachana vivían por muchos años unos abuelitos hasta que murieron, y la casa fue habitada por una pareja con ascendencia española, durante la primera noche que pasaron cerca de la media noche estaban acostados previos a dormir escucharon una voz diciendo caigo o no caigo, situación que los atemorizó demasiado así que decidieron tomar sus cosas e irse lo más antes posible, muchos años después una pareja de esposos decidió mudarse a la casa aun

habiendo escuchado lo que les sucedió a los inquilinos anteriores le restaron importancia y se instalaron, pocos días después también cerca de la media noche escucharon una voz que les decía caigo o no caigo, ellos decidieron ignorarlo por lo que la voz repitió hasta en tres ocasiones la misma frase, ellos se asustaron y salieron corriendo en esa instante para pedir ayuda a los vecinos, luego de ese incidente la casa estuvo deshabitada por muchos años más, hasta que llegaron unos señores procedentes de la serranía del Perú, restándole también importancia a los hechos sucedidos anteriormente, un día a las 11 de la noche, la esposa se encontraba preparando la cena para su familia se escuchó nuevamente esa voz que decía caigo o no caigo a lo que respondieron cae nomas y de pronto cayó una pierna, la voz repitió caigo o no caigo, el esposo dijo de nuevo cae nomas y cayó otra pierna hasta que se completó el cuerpo de una persona, ésta era un hombre grande que de pronto les dijo ustedes son las personas más valientes que eh conocido y como premio les entregare mi gran tesoro y señala con su mano debajo de una silla y de pronto desapareció, a los segundos comenzó a brotar oro, hallando finalmente el tesoro que habían ganado producto de su valentía. (Sánchez, 2008)

Variable Comprensión lectora.

La Comprensión lectora

La comprensión lectora es la capacidad cognitiva muy importante para el desarrollo humano, y debe ser adquirida durante la etapa escolar de la persona, la idea sobre la comprensión lectora ha ido variando con los años, por ejemplo en los años 60 la comprensión lectora significaba sólo decodificar un mensaje, hoy se sabe que es un proceso más complejo mediante el cual el lector realiza de manera activa una representación de las ideas inmersas en la lectura teniendo en cuenta los conocimientos que ya tiene. (Collins y Smith, 2014)

Para lograr una correcta comprensión lectora se deben realizar dos procesos que se complementan, primero identificar los símbolos inmersos en la escritura, reconocer las letras y vocablos, entendiendo de manera global las oraciones presentes en el texto, en segundo lugar se necesita de una construcción activa por parte del lector para lo cual se debe considerar un abanico de estrategias que lo ayudarán a interpretar el mensaje partiendo de los conocimientos que ya tiene. (Collins y Smith, 2014)

La comprensión lectora es considerada como un proceso donde interactúan el texto con el que lee, debe haber una conexión directa para poder dar un significado lo que lee es captar de manera objetiva lo que el autor ha querido decir mediante el texto, el logro de esta competencia es indispensable para el desarrollo integral de las personas, se relaciona mucho con la competencia lectora la cual significa la habilidad que tiene una persona para usar la comprensión lectora en bien de la sociedad, por lo tanto la comprensión lectora forma parte de la capacidad de forma abstracta que tiene cada ser humano y la competencia lectora es la parte concreta. (Flores, 2016).

El Proceso de lectura

Los profesores tienen como función principal en cuanto al proceso lector, el ser mediadores y estimular a los niños a que se interesen por leer y comprender lo que leen, además de concientizar que la lectura comprensiva es una herramienta fundamental para lograr el aprendizaje significativo y adquirir nuevos conocimientos, para iniciar el maestro debe identificar en qué etapa del desarrollo se encuentra el niño, identificar los conocimientos con los que llega, cuáles son sus preferencias, sus debilidades y necesidades para que considerando todos estos puntos, se cree un ambiente adecuado, que lo estimule y cree un lazo entre el estudiante y el libro. (Mendoza, 2015)

Los conocimientos con los que llega el niño al colegio, da la oportunidad al maestro de guiar la comprensión lectora, mediante la práctica de diversas actividades que podrá desarrollar teniendo en cuenta la edad que presenta, el medio en que se desarrolla, sus intereses, para que poco a poco vaya construyendo conceptos más complejos, las actividades con las cuales puede iniciar son simples como actividades del día a día para posteriormente descifrar mensajes más complejos. (Mendoza, 2015)

Características.

- La lectura comprensiva da la oportunidad de realizar una lectura de manera analítica, modificando el conocimiento previo según lo que se va aprendiendo para luego se aplicado por el lector en el momento indicado.
- Para que el proceso se dé correctamente es fundamental que tanto el escritor como el lector se comuniquen con el mismo código.
- El esquema de tipo cognoscitivo del autor deberá guardar relación con el lector, teniendo en cuenta el conocimiento, el espacio y el momento en que se elaboró el texto.
- El texto debe ser creado con un lenguaje claro y limpio, las letras deben ser legibles, los colores utilizados no deben cansar la vista del lector y la textura deberá ser agradable.
- El vocabulario utilizado debe ser entendible, para facilitar la comprensión del lector.
- Las oraciones dentro de los párrafos deben ser breves y divididas con apropiados nexos que indiquen la relación en tiempo y espacio.
- La correcta comprensión de un texto dependerá de la captación de los elementos anafóricos. (Bravo, 2016).

Estrategias de comprensión lectora.

Se definen como las actividades de interacción entre el estudiante y los textos para seleccionar y usar procedimientos de instrucción que propicien una lectura activa, autorregulada de manera competente en función de los objetivos y las características de la lectura, en resumen las estrategias de comprensión lectora se refieren a habilidades orientadas de manera intencional por el lector hacia sus metas. (Collins y Smith, 2014)

- **Estrategias previas a la lectura.**

Antes de escoger la estrategia que escogeremos antes de iniciar la lectura se debe realizar cuatro acciones, primero conocer el género sobre el cual trata la lectura para saber reconocer sus características y su estructura para predecir el tipo de información que será emitida, éstos pueden ser de género narrativo, descriptivo o expositivo; en segundo lugar determinar los objetivos de la lectura para que en función de ello podamos ordenar y planificar la información que se presente y saber hacia dónde queremos llegar con la lectura, tercero tener en cuenta los conocimientos previos para poder organizar y seleccionar la nueva información que vayamos a adquirir para poder crear inferencias y predicciones y luego integrarlo, y cuarto elaborarnos preguntas sobre de qué tratará la lectura partiendo solo del título o sobre el destino de los personajes que finalmente se responderán conforme vayamos leyendo la lectura. (Collins y Smith, 2014)

- **Estrategias durante la lectura.**

Estas estrategias brindan la oportunidad de que el lector pueda representar de manera mental la lectura que está leyendo, permitiéndole resolver dificultades de comprensión, por ejemplo en esta parte se pueden ir respondiendo las interrogantes planteadas al inicio de la lectura y crear nuevas preguntas que van apareciendo, tener la capacidad de reconocer vocablos que necesiten ser explicados, poder parafrasear el texto y realizar resúmenes que mejoren nuestro

panorama en la lectura, en algunos casos se utilizan representaciones visuales en los textos ya que permite sintetizar en la memoria información importante, la relectura también se considera una estrategia muy segura ya que permite al volver a leer, reconocer al estudiante que fallo en la comprensión de la lectura. (Collins y Smith, 2014)

- **Estrategias después de la lectura**

La finalidad de estas estrategias es revisar que se dé un correcto proceso lector y analizar el grado de comprensión lectora logrado, aquí se constata el grado de satisfacción con las metas planteadas antes de iniciar con la lectura y se hace una reflexión sobre la comprensión que se obtuvo del texto, una estrategia importante aquí es la elaboración de resúmenes para ello el estudiante deberá buscar una estrategia que le permita identificar la idea principal del texto como por ejemplo las representaciones visuales, los mapas conceptuales y los esquemas. (Collins y Smith, 2014).

Dimensiones de la variable comprensión lectora

Nivel literal

En el nivel literal se realiza un reconocimiento de la información que se está de forma explícita en el texto, es decir son los datos que se encuentran escritos en la narración, aquí se habla por ejemplo de los nombres de los personajes, sus apodos, sus ideas, detalles, direcciones, edades, entre otros, este nivel se encuentra conformado por tres momentos:

El momento objetivo._ el lector reconocerá las ideas, pensamientos o acciones principales de los personajes mediante diversas comparaciones y análisis de lo que está explícito en la narración.

El momento subjetivo._ aquí el lector realizará una reorganización de la narración mediante la realización de síntesis, resúmenes o clasificaciones.

El momento interpretativo._ en esta fase el lector reconstruye el significado sacado de la narración para luego relacionarlo y compararlo con conocimientos previos. (Carrillo, 2014)

Nivel inferencial

En este nivel, el lector deducirá e interpretará la información que se encuentra de manera implícita en la narración, en este nivel la información no la encontraremos escrita en el texto pero si se sobreentenderá permitiéndonos conocer lo que pensaba y sentía el autor, los detalles también se infieren aunque pudieron estar escritos para que el texto sea más interesante y convincente, dentro de los ejemplos del nivel inferencial están los finales alternativos, las posibles consecuencias, hipótesis sobre acciones de los personajes, se crean posibles razones sobre el accionar de los personajes, aquí se interpreta el lenguaje de tipo figurativo. (Carrillo, 2014)

Nivel criterial

En este nivel, el lector emite juicios sobre la lectura, es decir aceptamos o rechazamos la lectura pero siempre con un fundamento, este tipo de lecturas tienen un objetivo evaluativo y la formación y el criterio del lector tienen un papel importante, los juicios se pueden dividir de la siguiente manera: juicio de fantasía o realidad: relacionado a la experiencia del lector; juicio de validez en la cual el lector de lo que está escrito hace una comparación con otras lecturas; juicio de apropiación, en la cual el autor necesita analizar por partes el texto; juicio de rechazo o aceptación, el cual está sujeto a los valores y a la moral del lector. (Carrillo, 2014)

2.3. Bases Filosóficas

El conocimiento del hombre y de su cultura no se adquiere individualmente, para ello es necesario el empleo de herramientas que le despierten el interés por sus antepasados, por conocer su cultura y su entorno, las lecturas populares como son las leyendas y los mitos forman parte de este recurso de aprendizaje, la literatura es una expresión vital del ser humano.

El aprendizaje significativo en una persona se logra mediante la unión de conocimientos y experiencias previas con el nuevo conocimiento que se adquiere durante la vida, y para su desarrollo pleno no se debe limitar un estudiante a repetir de forma mecánica lo que su maestro le enseña o lo que lee, como era normal en épocas pasadas, sino se debe adquirir una conducta activa que permita pensar, analizar y cuestionar la información que lee y que se le brinda, para ello el estudiante debe estar en constante lectura y ser consciente que los beneficios son para él y por lo tanto nadie debe obligarlo.

Es importante que los niños y jóvenes lean temas que sean de su interés para ello existen lecturas como las tradicionales que le brindan la oportunidad de imaginar, de pensar y aprender a los estudiantes y desarrollen su habilidades de comprensión lectora.

2.4. Definición de términos básicos.

La literatura popular

Se define como un tipo de texto narrativo, se describe como una literatura que se transmite de forma oral y pasan de generación en generación, la cual emana un pueblo en donde nace y se desarrolla, por lo general no tiene un autor conocido, son consideradas como parte de la cultura y folklore tradicional, son relatos cortos y fáciles de entender. (Pedrosa, 2015)

Los mitos

Se define como un relato popular que tiene como tema central creencias pasadas de distintas comunidades, cuyo origen y trama resulta ser inexplicable o sobrenatural, por lo general un mito se relaciona con creencias religiosas por ello muchos la consideran como rituales, también hablan sobre la creación del mundo. (Tovar, 2014)

Las leyendas

Son relatos que hablan sobre situaciones sobrenaturales o reales o incluso una combinación de los dos, y su transmisión se realiza de generación en generación a través de textos escritos o de forma oral, los personajes por lo general son criaturas horribles, feéricas o de ultratumba. (Montes, 2017)

Lectura

Proceso cognitivo que permite la adquisición de conocimiento, mediante estrategias adquiridas en el colegio para ser practicada en la vida diaria, como proceso más complejo hace que al lector a tener una actitud activa ya que debe interpretar y cuestionarse permanentemente lo que lee. (Bravo, 2016)

La Comprensión lectora

Es una lectura encaminada a comprender el mensaje o información que se encuentra dentro del párrafo de forma escrita, es decir el niño debe también comprender los distintos modos de pensar y de expresarse de la persona que emite el mensaje. (Collins y Smith, 2014).

Estrategias de comprensión lectora.

Se definen como la toma de decisiones para seleccionar y usar procedimientos de aprendizaje que propicien una lectura activa, autorregulada de manera competente en función de los objetivos y las características de la lectura, en resumen las estrategias de comprensión lectora

se refieren a habilidades orientadas de manera intencional por el lector hacia sus metas. (Collins y Smith, 2014)

2.5. Formulación de hipótesis

2.5.1 Hipótesis general

La lectura de mitos y leyendas de huacho se relacionan directamente con la comprensión lectora de los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho

2.5.2. Hipótesis específicas

La lectura “El huequerón de la viuda” se relaciona directamente con la comprensión lectora de los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho

La lectura “La laguna encantada” se relaciona directamente con la comprensión lectora de los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho

La lectura “El tesoro” se relaciona directamente con la comprensión lectora de los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho

2.6. Operacionalización de variables.

Tabla 1. Operacionalización de variables

Variables	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Items
Los mitos y leyendas de Huacho	Se define como un tipo de texto narrativo, se describe como una literatura que se transmite de forma oral y pasan de generación en generación, la cual emana un pueblo en donde nace y se desarrolla, por lo general no tiene un autor conocido, son consideradas como parte de la cultura y folklore tradicional, son relatos cortos y fáciles de entender. (Pedrosa, 2015)	<p style="text-align: center;">“El huequerón de la viuda”</p> <p style="text-align: center;">“La laguna encantada”</p> <p style="text-align: center;">“El tesoro”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El estudiante está motivado por leer la lectura • El estudiante comprende la narración • El estudiante reconoce los personajes. • El estudiante muestra interés por la lectura • El estudiante reconoce la trama de la historia • El estudiante aprecia su cultura. • El estudiante reconoce los personajes de la narración • El estudiante entiendo lo que lee • El estudiante comprende lo que lee. 	Cuestionario

CAPÍTULO III
METODOLOGÍA

3.1 Diseño de investigación

El diseño del estudio es descriptivo, también es correlacional por conveniencia y no experimental.

Tipo de investigación

Las tesis descriptivas tienen la finalidad de observar y describir una situación, una persona, objeto o una realidad importante para la sociedad, sin tratar de influenciar o cambiar las variables en estudio, en este caso son los mitos y leyendas de Huacho y la comprensión lectora

El estudio a la vez es correlacional puesto que busca mostrar la relación que hay entre las dos variables en estudio.

3.2 Población y muestra

Población:

La población o universo, representa al total de objetos o personas sobre las que se investigará, para este estudio son los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho, que suman un total de: 288 estudiantes.

Muestra

La muestra hace referencia a una parte del universo, la cual se elige después de reconocer los criterios de exclusión e inclusión, en este estudio suman un total de 63 niños pertenecientes al primer año de secundaria, sección A y B.

3.3. Técnica de recolección de datos

El instrumento elegido para recoger la información necesaria son los cuestionario, ya que nuestro objeto de estudio son estudiantes del nivel secundario y puede ser llenado por ellos mismos.

3.4. Técnicas para el procedimiento de la información

Con los datos obtenidos gracias a los cuestionarios se procedió al procesamiento de la información, con la creación de cuadros y gráficos estadísticos, se utilizó para ello el SPSS (programa informático Statistical Package for Social Sciences versión 20.0 en español).

CAPÍTULO IV
RESULTADOS

4.1. Análisis descriptivo por variables y dimensiones

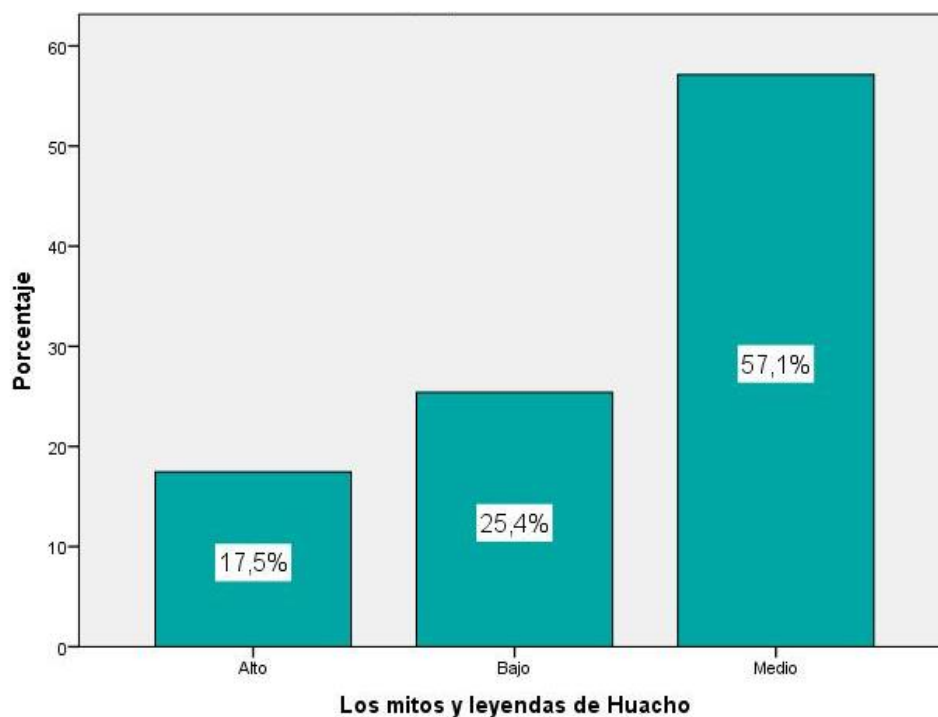
Tabla 3

Los mitos y leyendas de Huacho

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos				
Alto	11	17,5	17,5	17,5
Bajo	16	25,4	25,4	42,9
Medio	36	57,1	57,1	100,0
Total	63	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho

Figura 1



De la fig. 1, un 57,1% de los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho alcanzaron un nivel medio en la variable mitos y leyendas de Huacho, un 25,4% obtuvieron un nivel bajo y un 17,5% adquirieron un nivel alto.

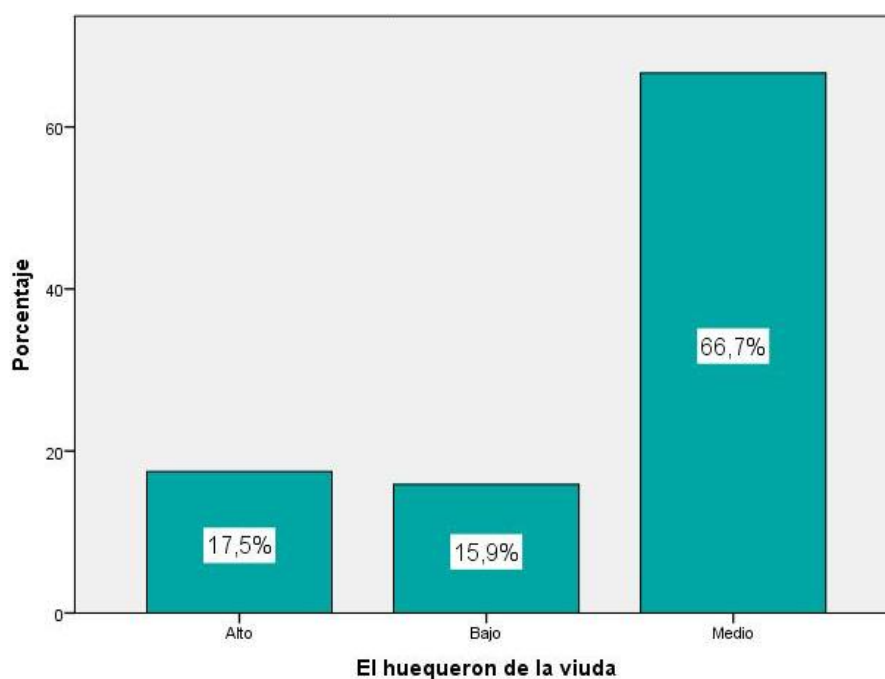
Tabla 4

El hueqeron de la viuda

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos				
Alto	11	17,5	17,5	17,5
Bajo	10	15,9	15,9	33,3
Medio	42	66,7	66,7	100,0
Total	63	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho

Figura 2



De la fig. 2, un 66,7% de los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho alcanzaron un nivel medio en la lectura “el hueqeron de la viuda”, un 17,5% obtuvieron un nivel alto y un 15,9% adquirieron un nivel bajo.

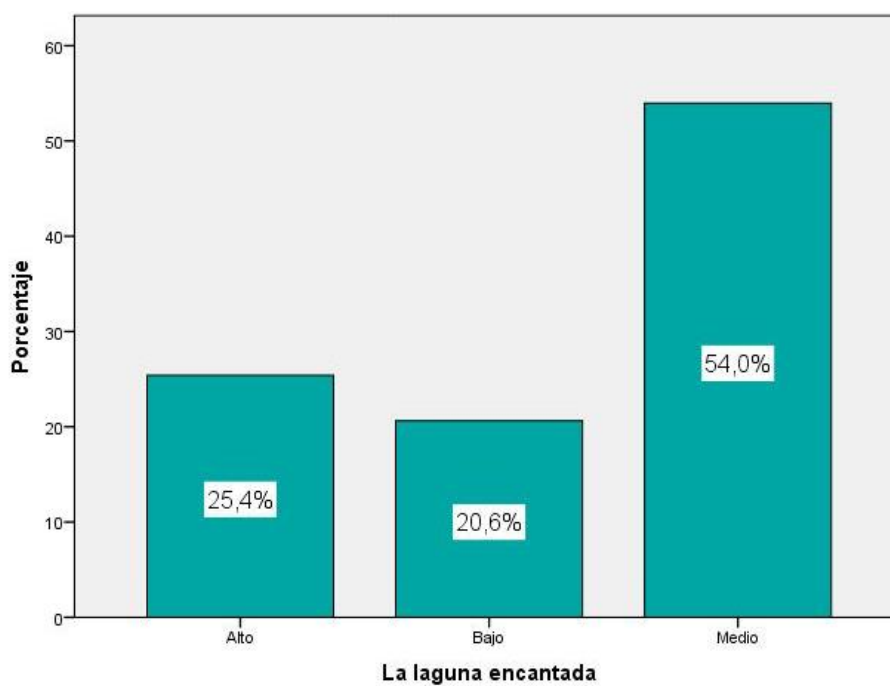
Tabla 5

La laguna encantada

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos				
Alto	16	25,4	25,4	25,4
Bajo	13	20,6	20,6	46,0
Medio	34	54,0	54,0	100,0
Total	63	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho

Figura 3



De la fig. 3, un 54,0% de los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho alcanzaron un nivel medio en la lectura “la laguna encantada”, un 25,4% obtuvieron un nivel alto y un 20,6% adquirieron un nivel bajo.

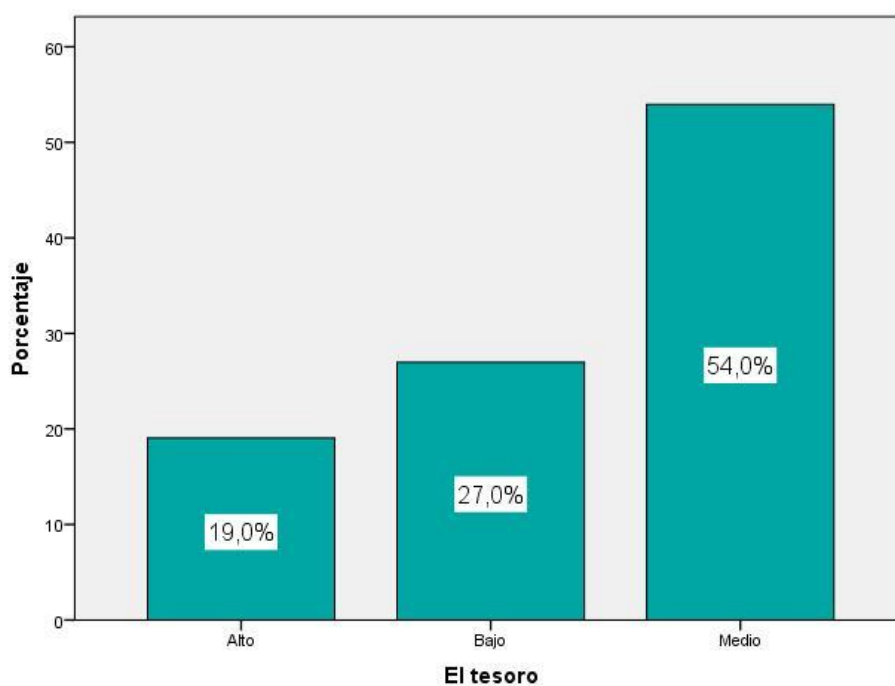
Tabla 6

El tesoro

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos				
Alto	12	19,0	19,0	19,0
Bajo	17	27,0	27,0	46,0
Medio	34	54,0	54,0	100,0
Total	63	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho

Figura 4



De la fig. 4, un 54,0% de los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho alcanzaron un nivel medio en la lectura “el tesoro”, un 27,0% obtuvieron un nivel bajo y un 19,0% adquirieron un nivel alto.

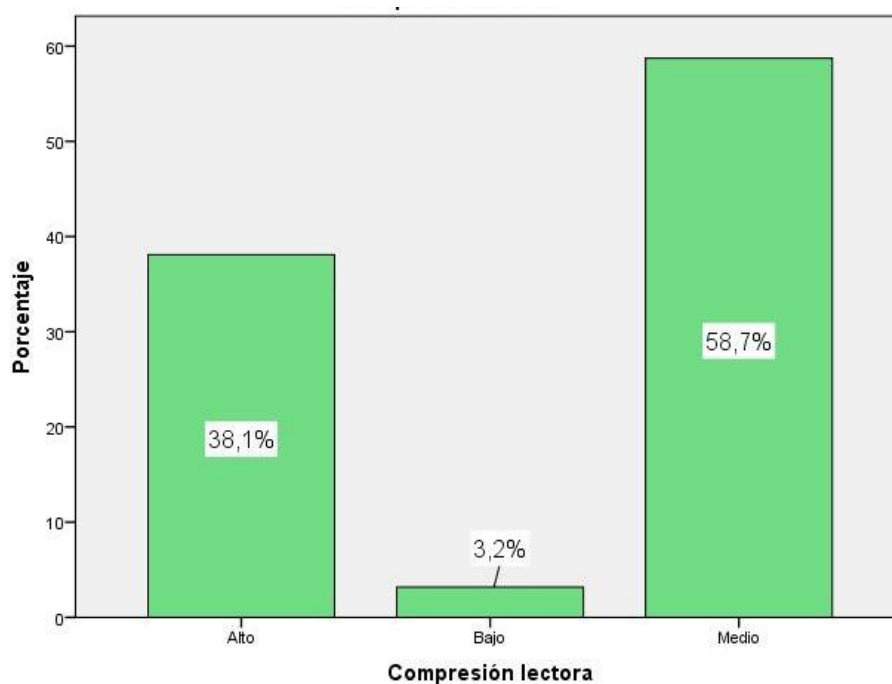
Tabla 7

Compresión lectora

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos				
Alto	24	38,1	38,1	38,1
Bajo	2	3,2	3,2	41,3
Medio	37	58,7	58,7	100,0
Total	63	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho

Figura 5



De la fig. 5, un 58,7% de los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho alcanzaron un nivel medio en la variable comprensión lectora, un 38,1% obtuvieron un nivel alto y un 3,2% adquirieron un nivel bajo.

4.2. Contrastación de hipótesis

Hipótesis general

Ha: La lectura de mitos y leyendas de huacho se relacionan directamente con la comprensión lectora de los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho.

H₀: La lectura de mitos y leyendas de huacho no se relacionan directamente con la comprensión lectora de los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho.

Tabla 8

La lectura de mitos y leyendas y la comprensión lectora

		Correlaciones		
			Los mitos y leyendas de Huacho	Comprensión lectora
Rho de Spearman	Los mitos y leyendas de Huacho	Coeficiente de correlación	1,000	,521**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	63	63
	Comprensión lectora	Coeficiente de correlación	,521**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	63	63

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

La tabla 8 expresa una correlación de $r = 0,521$ con un valor $\text{Sig} < 0,05$, que admite la hipótesis alternativa e impugna la hipótesis nula. Por tanto evidenciamos que existe relación entre la lectura de mitos y leyendas de huacho y la comprensión lectora de los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho. La correlación es de magnitud moderada.

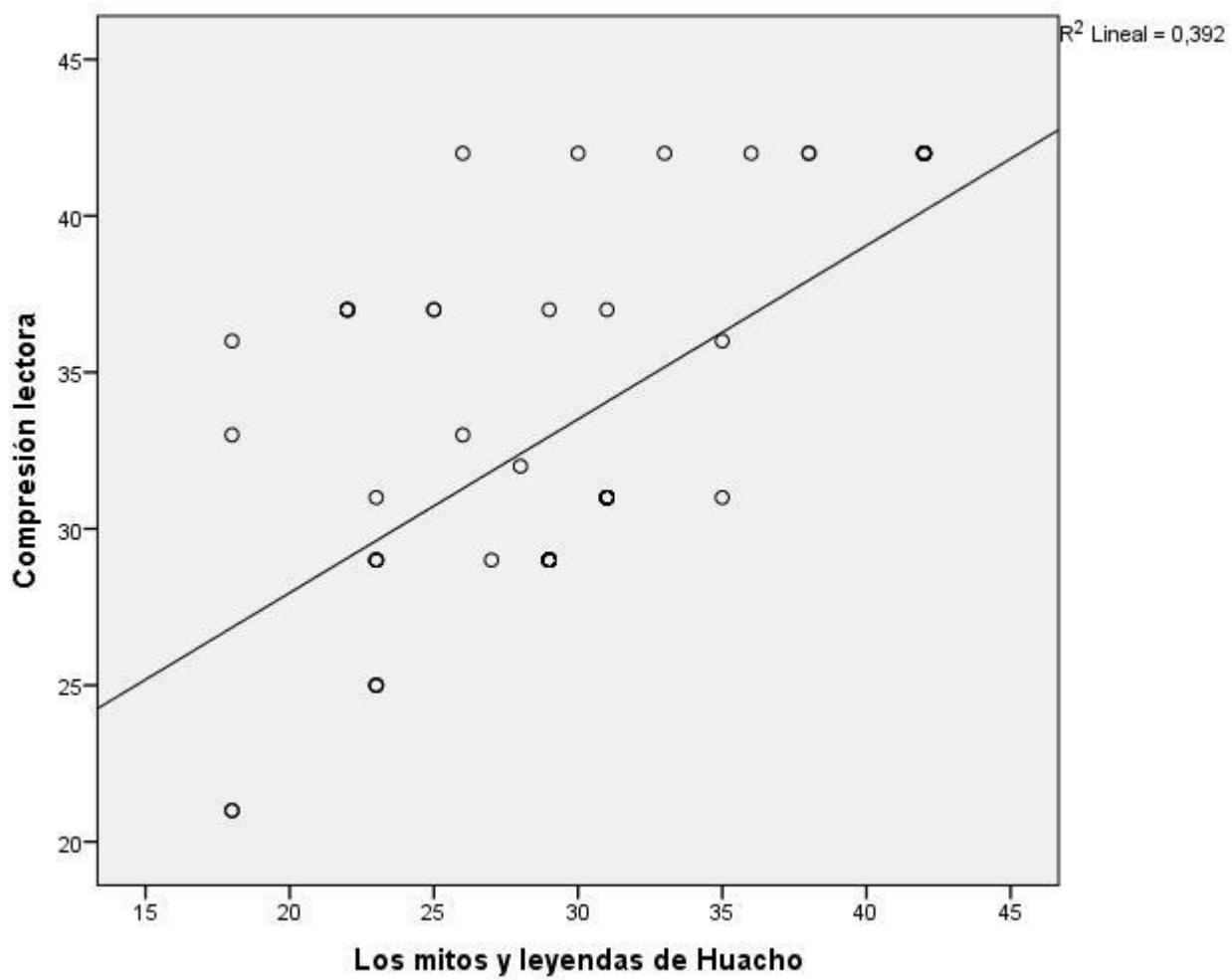


Figura 6. La lectura de mitos y leyendas y la comprensión lectora.

Hipótesis específica 1

H1: La lectura “El huequerón de la viuda” se relaciona directamente con la comprensión lectora de los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho.

H0: La lectura “El huequerón de la viuda” no se relaciona directamente con la comprensión lectora de los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho.

Tabla 9

La lectura “el huequeron de la viuda” y la comprensión lectora

		Correlaciones		
		El huequeron de la viuda	Comprensión lectora	
Rho de Spearman	El huequeron de la viuda	Coefficiente de correlación	1,000	,479*
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	63	63
	Comprensión lectora	Coefficiente de correlación	,479*	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	63	63

*. La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).

La tabla 9 expresa una correlación de $r = 0,479$ con un valor $\text{Sig} < 0,05$, que admite la hipótesis alternativa e impugna la hipótesis nula. Por tanto evidenciamos que existe relación entre la lectura “el huequeron de la viuda” y la comprensión lectora de los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho. La correlación es de magnitud moderada.

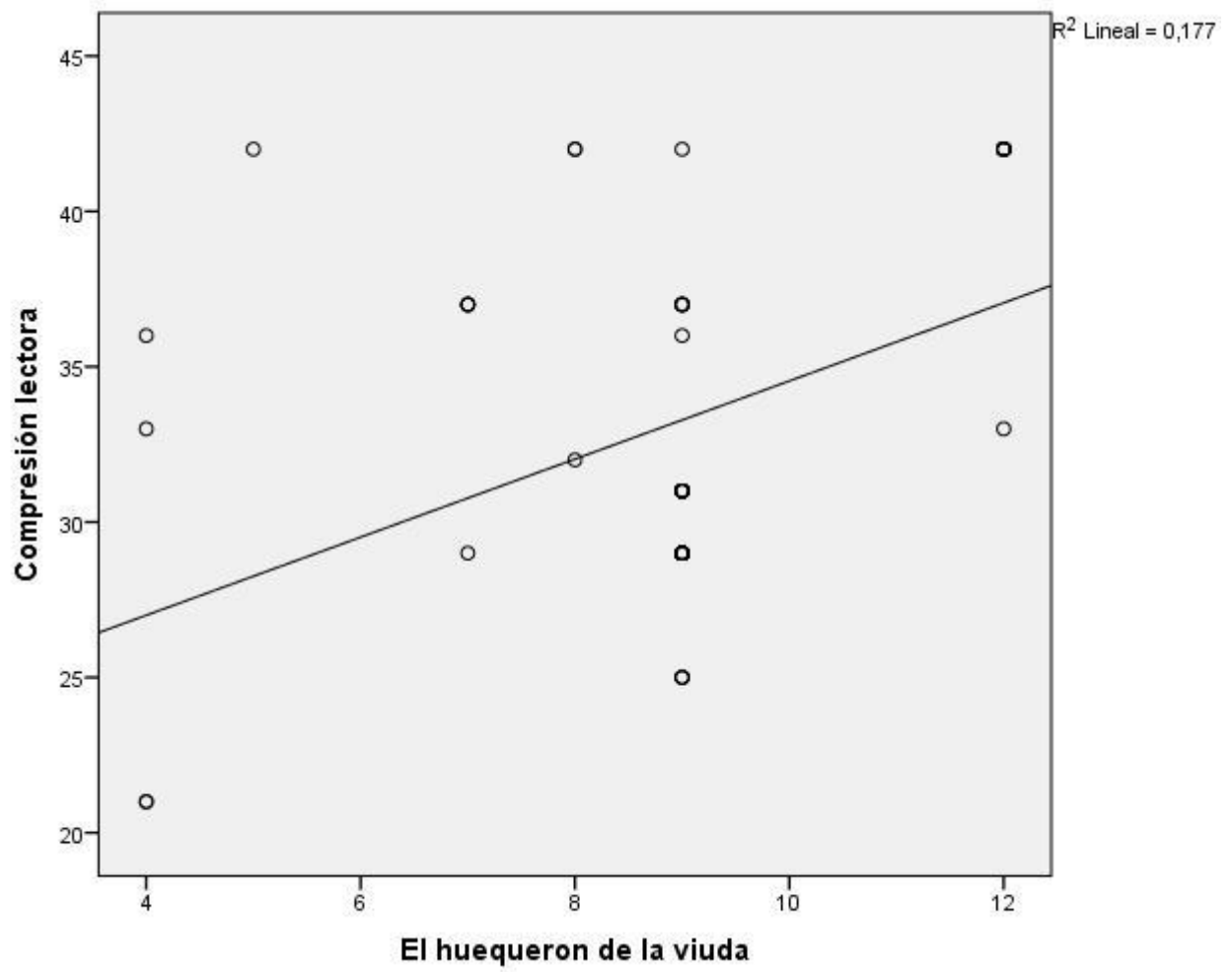


Figura 7. La lectura “el hueqeron de la viuda” y la comprensión lectora

Hipótesis específica 2

H2: La lectura “La laguna encantada” se relaciona directamente con la comprensión lectora de los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho.

H0: La lectura “La laguna encantada” se relaciona directamente con la comprensión lectora de los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho.

Tabla 10

La lectura “la laguna encantada” y la comprensión lectora

		Correlaciones		
			La laguna encantada	Comprensión lectora
Rho de Spearman	La laguna encantada	Coefficiente de correlación	1,000	,660**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	63	63
	Comprensión lectora	Coefficiente de correlación	,660**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	63	63

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

La tabla 10 expresa una correlación de $r = 0,660$ con un valor $\text{Sig} < 0,05$, que admite la hipótesis alternativa e impugna la hipótesis nula. Por tanto evidenciamos que existe relación entre la lectura “la laguna encantada” y la comprensión lectora de los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho. La correlación es de magnitud buena.

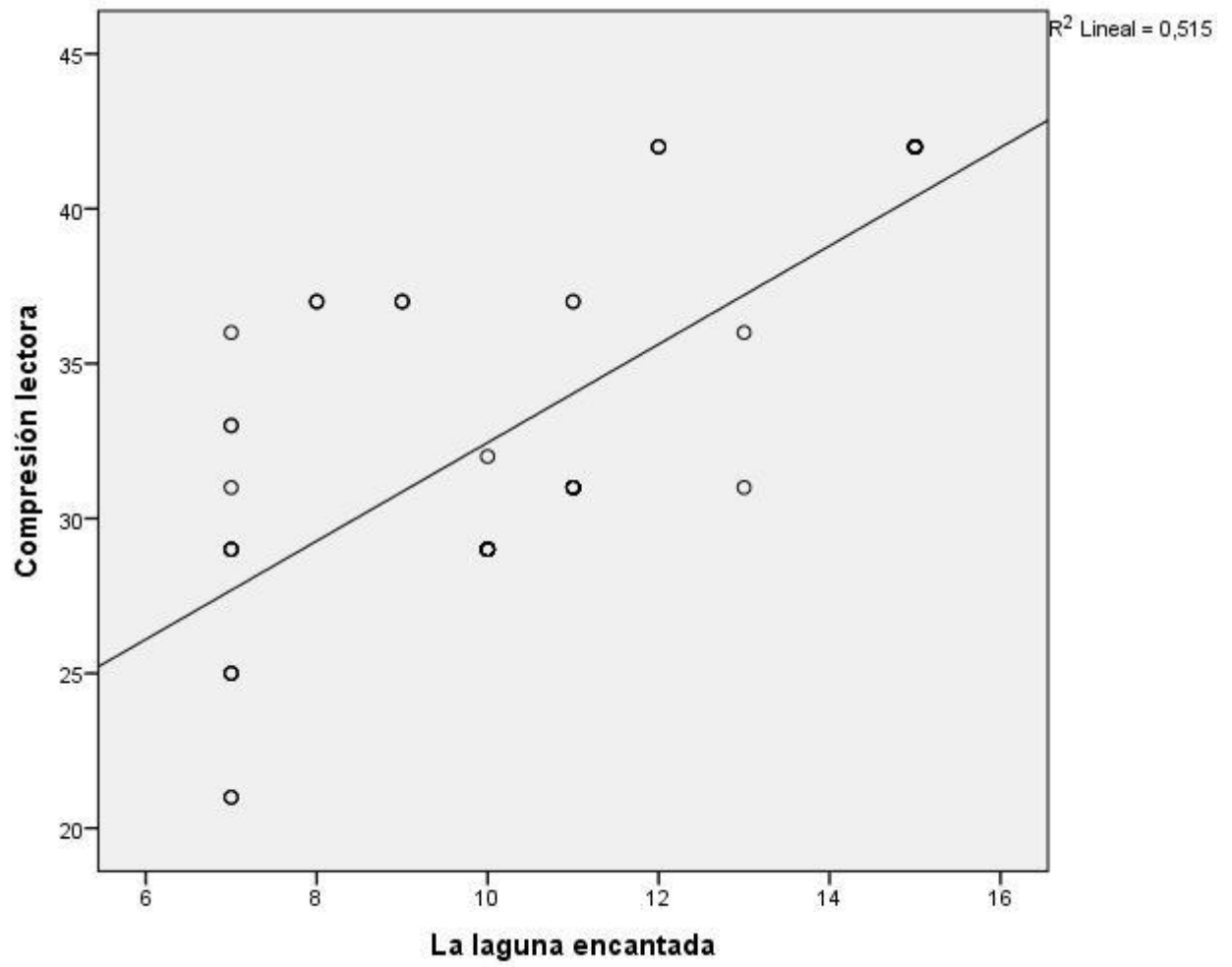


Figura 8. La lectura “la laguna encantada” y la comprensión lectora

Hipótesis específica 3

H3: La lectura “El tesoro” se relaciona directamente con la comprensión lectora de los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho.

H0: La lectura “El tesoro” no se relaciona directamente con la comprensión lectora de los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho.

Tabla 11

La lectura “el tesoro” y la comprensión lectora

		Correlaciones		
		El tesoro	Comprensión lectora	
Rho de Spearman	El tesoro	Coefficiente de correlación	1,000	,440**
		Sig. (bilateral)	.	,000
	Comprensión lectora	N	63	63
		Coefficiente de correlación	,440**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	63	63

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

La tabla 11 expresa una correlación de $r = 0,440$ con un valor $\text{Sig} < 0,05$, que admite la hipótesis alternativa e impugna la hipótesis nula. Por tanto evidenciamos que existe relación entre la lectura “el tesoro” y la comprensión lectora de los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho. La correlación es de magnitud moderada.

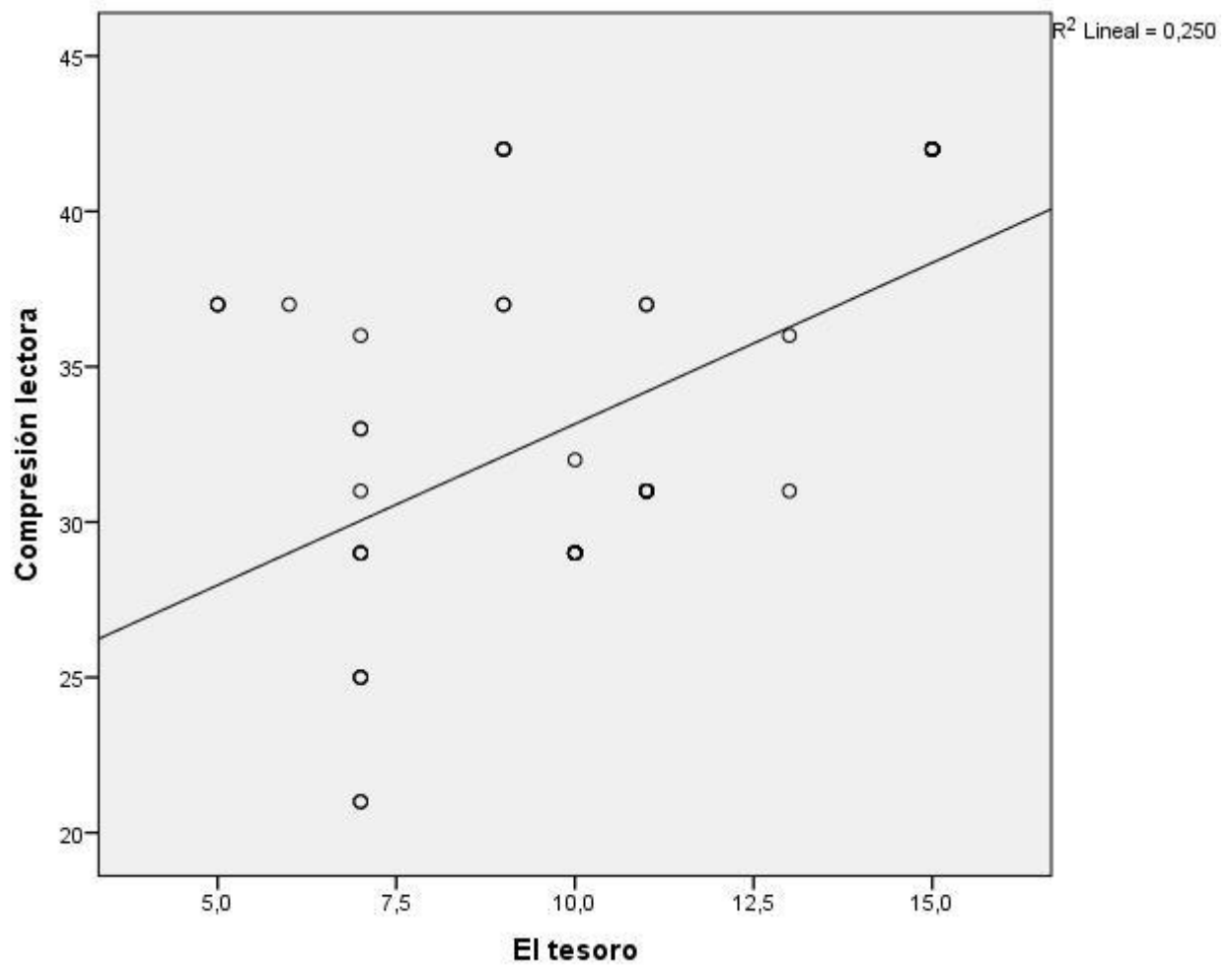


Figura 9. La lectura “el tesoro” y la comprensión lectora

Capítulo V

Discusión

5.1 Discusión de los Resultados

El estudio sobre la lectura de la literatura popular en la ciudad de Huacho para fortalecer la lectura comprensiva en alumnos del nivel secundario, muestra que las historias contadas como los mitos de nuestro pueblo y las leyendas que enriquecen nuestra cultura son parte importante de la cultura oral que se transmite entre los ciudadanos de boca en boca, los cuales son muy aceptados y queridos por las personas y los niños motivándolos a investigar y leer, para **Rello (2017)**. El autor nos explica sobre el proceso de mejoramiento de la comprensión de textos mediante la práctica de diversas estrategias para estimular y fortalecer lecturas entre ellas está la interactiva, si bien es cierto que el lector es dueño de su propio proceso lector, el maestro está en la obligación de estimular mediante diversas estrategias didácticas el aprendizaje del niño, potenciar su curiosidad, fortalecer su motivación, conocer cuáles son las debilidades y las dificultades que presenta dentro del aula, y tratar de cubrir las necesidades de los estudiantes, en tanto **De Lera (2017)**. La autora nos habla sobre la importancia de leer y más que nada entender lo que se lee en diversos ámbitos de la vida, la razón principal surge de la necesidad para promover técnicas adecuadas de lectura y lograr que comprendan la lectura, en la actualidad la enseñanza ya no es sólo memorizar lo que el maestro comparte sino también en la capacidad que tiene el lector por comprender lo que lee influenciado por la habilidades cognitivas que presenta, para que una persona que lee, entienda y comprenda la lectura existen diversas estrategias recomendadas como es el interrogarse sobre la lectura, imaginar lo que se lee, relacionar lo leído con experiencias propias, reflexionar la historia, usar esquemas o mapas mentales, compartir la historia a otras personas, realizar un comentario sobre lo leído, subrayar partes relevantes, rescatar ideas principales, todas estas estrategias han demostrado buenos resultados para realizar una correcta lectura, así mismo **Andino (2015)**. La autora nos explica la necesidad de preparar al estudiante en la comprensión de textos para que mejore su análisis y síntesis de los temas, se llegó al siguiente análisis la comprensión lectora fortalece el

aprendizaje significativo de los niños, por ello los maestros deben reforzar esta destreza poniendo al alcance de los niños lecturas que sean de su agrado, que los motive a leer, que tengan un argumento sencillo y un lenguaje entendible, a nivel nacional tenemos a **Terán (2020)**. La autora nos habla sobre la literatura popular y la forma en que influye sobre el hábito de la lectura en alumnos del nivel primario, nos menciona que este tipo de lecturas fortalecen la identidad cultural de las personas, permitiéndoles conocer desde pequeños su cultura y tradiciones, el empleo de la literatura popular influye de forma directa en la práctica de la lectura además se evidenció la falta de implementación de bibliotecas en las instituciones educativas, en las que existe una falta de libros, cuentos y literatura local para ello se recomienda al director de la institución hacer gestiones en la UGEL para recibir más apoyo, para **Albornoz (2018)**. El autor nos describe a las leyendas que son historias mitad real mitad ficticio donde se plasman las costumbres de nuestra cultura antiguas y son de interés de los estudiantes por lo cual mejoran su comprensión de los textos de los estudiantes los maestros deben integrar en su diseño curricular a los cuentos con la finalidad de despertar el interés por las lecturas y que se hagan un hábito permanente en los alumnos demostró su efectividad en el grupo de control, los padres de familia también cumplen un rol importante por lo que se les pide motivar y apoyar a sus hijos a leer y comprender ya que forma parte importante de la formación educativa de los niños, para **Molina & Lacastro (2017)**. Los autores nos hablan acerca de mejorar la lectura comprensiva mediante la lectura de cuentos andinos, los cuentos populares demostraron incrementar y motivar permanentemente a los estudiantes por leer, permitiéndoles a su vez comprender mejor lo que leían, los maestros son los encargados de reforzar su práctica dedicándole más horas a la lectura en su horario de clases y brindándoles las herramientas necesarias como son los libros de distintos géneros.

CAPITULO VI
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

1. **Primera:** Existe relación entre la lectura de mitos y leyendas de huacho y la comprensión lectora de los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho.La correlación es de magnitud moderada.
2. **Segunda:** Existe relación entre la lectura “el huequeron de la viuda” y la comprensión lectora de los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho.La correlación es de magnitud moderada.
3. **Tercera:** Existe relación entre la lectura “la laguna encantada” y la comprensión lectora de los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho.La correlación es de magnitud buena.
4. **Cuarta:** Existe relación entre la lectura “el tesoro” y la comprensión lectora de los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho.La correlación es de magnitud moderada.

6.2 Recomendaciones

En base a los resultados recomendamos la lectura de mitos y leyendas de la localidad como una rutina diaria donde se propicie diálogos y análisis del tema leído propiciando estrategias nuevas para que los estudiantes encuentren el gusto de leer para ello deben ser temas de su interés local.

Después de cada lectura realizar una ronda de preguntas para reforzar lo que han comprendido del tema.

Los maestros deben capacitarse en estrategias lectoras para desarrollar capacidades y conocimientos en los estudiantes.

La escuela debe propiciar talleres de lectura donde se involucre a la familia como aspecto importante para el éxito del aprendizaje.

CAPITULO VII
REFERENCIAS

Fuentes Bibliográficas

Bellón, E. (2012). *Tradición oral peruana: literaturas ancestrales y populares*. Lima. Perú: Fondo Editorial PUCP

Collins, B. y Smith, J. (2014). *El proceso de la lectura comprensiva y sus niveles*. . Bogotá, Colombia: Editorial Prisma

Flores, F. (2014). *Mitos y leyendas de la tradición oral*. Madrid. España: Editora regional de la Extremadura.

Flores, G. (2016). *Pasos para lograr la comprensión lectora*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Bonum.

Mendoza, F. (2015). *La Comprensión de la Lectura*. México D.F.: Ediciones Trilla

Fuentes Hemerográficas

Albornoz, L. (2018). “*Las leyendas para mejorar la lectura comprensiva de los alumnos del segundo grado de la I.E. N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2017*” (Tesis de pregrado), Universidad de Huánuco. Perú.

Andino, A. (2015). “*Estudio de comprensión lectora y su influencia en el aprendizaje significativo de los alumnos de 6to año paralelo “A” de educación básica de la Unidad Educativa Brethren*”. (Tesis de posgrado). Pontificia universidad católica del ecuador.

Bravo, G. (2016). El mejoramiento de la comprensión lectora. *Lectura y Vida, Semana 3* (25)

De Lera, P. (2017). “*Estudio de la instrucción en comprensión lectora: ámbito educativo y científico*”. (Tesis de posgrado). Universidad de León. España.

Molina C., Lacastro, H., (2017). “*Mejorar la comprensión lectora a través de cuentos y relatos andinos en la Institución Educativa Primaria Nro. 71006 Yunguyo*” (Tesis de posgrado). Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Perú.

Pedrosa, J. (2015). ¿Literatura Oral? ¿Tradicional? ¿Popular? ¿Mitología Popular? En F. J. Diaz, *Literatura Popular* 31(38)

Rello, J. (2017). “*La mejora de la comprensión lectora a través de modelos interactivos de lectura*” (Tesis de posgrado). Universidad de Jaume. España

Rodríguez, A. (2014). Acerca de la Definición de "Cuento Popular". *Literatura Popular*. 9 (14)

Terán, C. (2020). “*La literatura popular y su influencia con el hábito de lectura en los alumnos del 3er grado de primaria de la institución educativa buen pastor de la provincia de Chepén, año 2018*”. (Tesis de pregrado), Universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión. Perú

Tovar, L. (2014). El Mito: La Explicación de una Realidad. *Revista de Educación Laurus*, 12(13)

Fuentes Electrónicas

Carrillo, M. (2014). Proyecto Lectura Fácil: Libros con Pictogramas. *Editorial: CEPE.*

Recuperado de:

<http://www.monografias.com/trabajos13/artinves/artinves.shtml#METOD>.

Carrión, L. (2013). Género Narrativo. *Revista Quesela*. Recuperado de:

<https://queesela.net/genero-narrativo/>

Montes, P. (2017). Las Leyendas y su Valor Didáctico. *Revista Cervantes*. Obtenido de

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/congreso_40/congreso_40_38.pdf

Montero, R. (2017). *Una literatura para el entretenimiento*, Barcelona. España: Editorial

Cervantes. Recuperado de:

<http://pabloleyendasymitos.blogspot.com/>

Sánchez, T. (2008). Mitos y leyendas de Huacho y lugares aledaños. *HuachoVip*. Recuperado

de: <http://mitosyleyendasdehuacho.blogspot.com/>

ANEXOS

CUESTIONARIO

APLICACIÓN MITOS Y LEYENDAS DE HUACHO

Lea detenidamente cada ítem y marque con un X la respuesta correcta:

“El huequerón de la viuda”

- ¿El estudiante está motivado por leer la lectura?

SI () NO ()

- ¿El estudiante comprende la narración?

SI () NO ()

- ¿El estudiante reconoce los personajes?

SI () NO ()

“La laguna encantada”

- ¿El estudiante muestra interés por la lectura?

SI () NO ()

- ¿El estudiante reconoce la trama de la historia?

SI () NO ()

- ¿El estudiante aprecia su cultura?

SI () NO ()

“El tesoro”

- ¿El estudiante reconoce los personajes de la narración?

SI () NO ()

- ¿El estudiante entiendo lo que lee?

SI () NO ()

- ¿El estudiante comprende lo que lee?

SI () NO ()

CUESTIONARIO

APLICACIÓN DE LA VARIABLE COMPRENSION LECTORA

Lea detenidamente cada ítem y marque con un X la respuesta correcta:

Nivel literal

- ¿El estudiante recuerda a los personajes señalados en la lectura?

SI () NO ()

- ¿El estudiante puede resumir la lectura?

SI () NO ()

- ¿El estudiante relaciona lo que lee con experiencias previas?

SI () NO ()

Nivel inferencial

- ¿El estudiante infiere detalles a la narración?

SI () NO ()

- ¿El estudiante inventa finales alternativos?

SI () NO ()

- ¿El estudiante es capaz de hacer hipótesis sobre la lectura?

SI () NO ()

Nivel Criterial

- ¿El estudiante emite juicios sobre la lectura?

SI () NO ()

- ¿El estudiante es capaz de fundamentar la opinión que tiene de la lectura?

SI () NO ()

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS	POBLACIÓN Y MUESTRA
LECTURA DE MITOS Y LEYENDAS DE HUACHO PARA FORTALECER LA ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO DEL COLEGIO 20827 MERCEDES INDACOCHEA LOZANO DE HUACHO	<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿De qué forma la lectura de mitos y leyendas de huacho sirven para fortalecer la enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar la forma en que la lectura de mitos y leyendas de huacho sirven para fortalecer la enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL</p> <p>La lectura de mitos y leyendas de huacho se relacionan directamente con la comprensión lectora de los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>Los mitos y leyendas de Huacho</p> <p>“El huequerón de la viuda</p> <p>“La laguna encantada</p> <p>“El tesoro”</p>	<p>INVESTIGACIÓN</p> <p>Descriptiva</p> <p>Correlacional</p> <p>Intensional</p> <p>DISEÑO</p> <p>No experimental</p>	<p>MÉTODO</p> <p>Científico</p> <p>TÉCNICAS</p> <p>Aplicación de fichas a estudiantes</p> <p>Fichaje durante el estudio, análisis bibliográficos y documental</p>	<p>Población: 288</p> <p>Muestra: 63</p>
	<p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>¿De qué forma la lectura “El huequerón de la viuda” sirve para fortalecer la enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho?</p>	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Determinar la forma en que la lectura “El huequerón de la viuda” sirve para fortalecer la enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho.</p>	<p>HIPÓTESIS ESPECÍFICA</p> <p>La lectura “El huequerón de la viuda” se relaciona directamente con la comprensión lectora de los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho</p>	<p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>Comprensión lectora</p> <p>Literal</p> <p>Inferencial</p> <p>Criterial</p>			
	<p>¿De qué forma la lectura “La laguna encantada” sirve para fortalecer la enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho?</p>	<p>Determinar la forma en que la lectura “La laguna encantada” sirve para fortalecer la enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho</p>	<p>La lectura “La laguna encantada” se relaciona directamente con la comprensión lectora de los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho</p>	<p>La lectura “El tesoro” se relaciona directamente con la comprensión lectora de los estudiantes del nivel secundario del colegio 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho</p>			

MIEMBROS DEL JURADO

ASESOR

PRESIDENTE

SECRETARIO

VOCAL