

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**



ESCUELA DE POSGRADO

TESIS

**ESTRATEGIAS DINÁMICAS EN BASE A
JUEGOS RECREATIVOS PARA MEJORAR
LA COMUNICACIÓN ORAL DE LOS
ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA
I.E. VIRGEN DEL CARMEN 503,
MANZANARES**

PRESENTADO POR:

Lic. Karla Margaret Yovera Albino

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN CIENCIAS DE LA
GESTIÓN EDUCATIVA, CON MENCIÓN EN ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

ASESOR:

Dr. Jorge Alberto, Palomino Way

HUACHO - 2021

**ESTRATEGIAS DINÁMICAS EN BASE A JUEGOS RECREATIVOS
PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL DE LOS
ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA I.E. VIRGEN DEL
CARMEN 503, MANZANARES**

Lic. Karla Margaret Yovera Albino

TESIS DE MAESTRÍA

ASESOR: Dr. Jorge Alberto, Palomino Way

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRO EN CIENCIAS DE LA GESTIÓN EDUCATIVA, CON MENCIÓN EN
ESTIMULACIÓN TEMPRANA
HUACHO**

2021



DEDICATORIA

A mis padres y mis hermanos, por su gran ejemplo de superación y valiosos apoyo en todo momento desde el inicio de mis estudios de maestría.

Karla Margaret Yovera Albino

AGRADECIMIENTO

A mi madre y mi padre que con su esfuerzo y dedicación me ayudaron a culminar mi carrera universitaria y me dieron el apoyo suficiente para no decaer cuando todo parecía complicado e imposible.

A mis hermanos que con sus palabras me hacen sentir orgullosa de lo que soy y de lo que les puedo enseñar.

De igual forma agradezco a mi asesor de tesis, que gracias a sus consejos y correcciones hoy puedo culminar mi tesis.

Karla Margaret Yovera Albino



ÍNDICE

DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
1.1 Descripción de la realidad problemática	13
1.2 Formulación del problema	14
1.2.1 Problema general	14
1.2.2 Problemas específicos	14
1.3 Objetivos de la investigación	14
1.3.1 Objetivo general	14
1.3.2 Objetivos específicos	15
1.4 Justificación de la investigación	15
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	16
2.1 Antecedentes de la investigación	16
2.1.1 Investigaciones internacionales	16
2.1.2 Investigaciones nacionales	17
2.2 Bases teóricas	20
2.2.1. Estrategias Dinámicas	20
2.2.2. Juegos Recreativos	20
2.2.3. La Comunicación Oral	25
2.3 Definición de términos básicos	31
2.4 Hipótesis de investigación	34
2.4.1 Hipótesis general	34
2.4.2 Hipótesis específicas	34
2.5 Operacionalización de las variables	34
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	35
3.1 Diseño metodológico	35
Tipo de investigación	35
Nivel de la investigación	36
3.2 Población y muestra	36
3.2.1 Población	36
3.2.2 Muestra	36

3.3 Técnicas de recolección de datos	37
3.4 Técnicas para el procesamiento de la información	38
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	39
4.1 Análisis de resultados	39
4.2 Contrastación de hipótesis	60
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN	64
5.1 Discusión de resultados	64
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	66
6.1 Conclusiones	66
6.2 Recomendaciones	66
REFERENCIAS	68
7.1 Fuentes bibliográficas	68
7.4 Fuentes electrónicas	70
ANEXOS	71

Índice de las tablas

<i>Tabla 1 Nivel de expresión oral del estudiante.</i>	39
<i>Tabla 2 Se expresa oralmente con coherencia.</i>	40
<i>Tabla 3 Vocaliza con facilidad y claridad las trabalenguas.</i>	40
<i>Tabla 4 Interpretación clara de los refranes.</i>	41
<i>Tabla 5 Interpretación clara de adivinanzas.</i>	42
<i>Tabla 6 Pronunciación fluida en la expresión de los refranes.</i>	43
<i>Tabla 7 Mensaje claro de las poesías.</i>	43
<i>Tabla 8 Pronunciación fluida en la expresión de la adivinanzas.</i>	44
<i>Tabla 9 Se expresa coherentemente frente al público.</i>	45
<i>Tabla 10 Se comunica fluidamente con sus compañeros y en grupo.</i>	46
<i>Tabla 11 ¿Cuál es el área que más le agrada a los niños de 5 años?</i>	46
<i>Tabla 12 ¿De qué manera desarrolla Ud. las sesiones de aprendizaje del área de Comunicación con los niños?</i>	47
<i>Tabla 13 ¿Qué estrategias emplea Ud. en el área de Comunicación, en cuanto a la comunicación oral?</i>	48
<i>Tabla 14 ¿De qué manera considera Ud. que los alumnos mejoran la comunicación</i>	

oral?	49
Tabla 15 ¿Cómo se sienten los niños al no poder comunicarse oralmente con sus compañeros?	50
Tabla 16 ¿Qué actitud toman los padres respecto al problema de Comunicación de sus hijos?	51
Tabla 17 ¿Considera Ud. si los padres de familia de los niños con problemas de comunicación oral, podrían colaborar con la aplicación de estrategias dinámicas?.....	51
Tabla 18 las particularidades que presenta el aula donde se va aplicar el Proyecto de Investigación.	52
Tabla 19 ¿Cómo es la relación con tu hijo(a)?.....	53
Tabla 20 ¿Conversa frecuentemente con él o ella?	54
Tabla 21 ¿Cuál es el problema que notas en la conversación (comunicación oral) de tu hijo(a)?	54
Tabla 22 ¿Cómo es la escritura en sus cuadernos?.....	55
Tabla 23 ¿Cómo es el dialogo con sus amigos o familiares?	56
Tabla 24 ¿Si desearías ayuda en la escuela para tu hijo(a) como preferirías que sea.	56
Tabla 25 ¿Podrías facilitar el trabajo de tu hijo(a) para que mejore su comunicación oral?¿Cómo?.....	57
Tabla 26 ¿Podrías colaborar personalmente con la mejora en la comunicación oral de tu hijo(a)?	58
Tabla 27 ¿De qué otra manera puedes colaborar con la mejora de tu hijo(a)?	58
Tabla 28 Asegurarías tu compromiso con tu hijo(a) para estas actividades recreativas. ..	59
Tabla 29 Correlación entre la aplicación adecuada de estrategias dinámicas en base a juegos recreativos y la comunicación oral de los estudiantes.	60
Tabla 30 Correlación entre los tipos de estrategias dinámicas que utilizan los docentes en el aula y la comunicación oral de los estudiantes.....	61
Tabla 31 Correlación entre los juegos recreativos y el nivel de aprendizaje de los estudiantes.	62

Índice de las Ilustraciones

<i>Ilustración 1 Pronuncia adecuadamente las palabras.</i>	39
<i>Ilustración 2 Expresa oralmente con coherencia.</i>	40
<i>Ilustración 3 Vocaliza con facilidad y claridad las trabalenguas.</i>	41
<i>Ilustración 4 Interpretación clara de los refranes.</i>	42
<i>Ilustración 5 Interpretación clara de adivinanzas.</i>	42
<i>Ilustración 6 Pronunciación fluida en la expresión de refranes.</i>	43
<i>Ilustración 7 Da mensaje claro de las poesías.</i>	44
<i>Ilustración 8 Pronunciación fluida en la expresión de las adivinanzas.</i>	45
<i>Ilustración 9 Se expresa coherentemente frente al público.</i>	45
<i>Ilustración 10 Comunicación fluida con sus compañeros y en grupos.</i>	46
<i>Ilustración 11 ¿Cuál es el área que más le agrada a los niños de 5 años?</i>	47
<i>Ilustración 12 Desarrollo de las sesiones de aprendizaje del área de Comunicación</i>	48
<i>Ilustración 13 Estrategias que el docente emplea en la comunicación oral.</i>	49
<i>Ilustración 14 De qué manera los estudiantes mejoran la comunicación oral.</i>	49
<i>Ilustración 15 Como se sienten los niños al no poder comunicarse oralmente con sus compañeros.</i>	50
<i>Ilustración 16 Actitud que toman los padres respecto al problema de comunicación de sus hijos.</i>	51
<i>Ilustración 17 Los padres de familia de los niños con problemas de comunicación oral colaboran con la aplicación de estrategias dinámicas.</i>	52
<i>Ilustración 18 Las particularidades que presenta el aula donde se va a aplicar el proyecto de investigación.</i>	53
<i>19 ¿Cómo es la relación con tu hijo?</i>	53
<i>Ilustración 20 ¿Conversa frecuentemente con él o ella?</i>	54
<i>Ilustración 21 Problemas que notas en la conversación de tu hijo.</i>	55
<i>Ilustración 22 Cómo es la escritura en sus cuadernos.</i>	55
<i>Ilustración 23 Como es el dialogo con sus amigos o familiares</i>	56
<i>Ilustración 24 ¿Si desearías ayudar en la escuela para tu hijo como preferirías que sea?</i>	57
<i>Ilustración 25 ¿Podrías facilitar el trabajo de tu hijo(a) para que mejore su comunicación oral?</i>	57

Ilustración 26 ¿Podrías colaborar personalmente con la mejora en la comunicación oral de tu hijo(a)?..... 58

Ilustración 27 ¿De qué manera puedes colaborar con la mejora de tu hijo(a)?..... 59

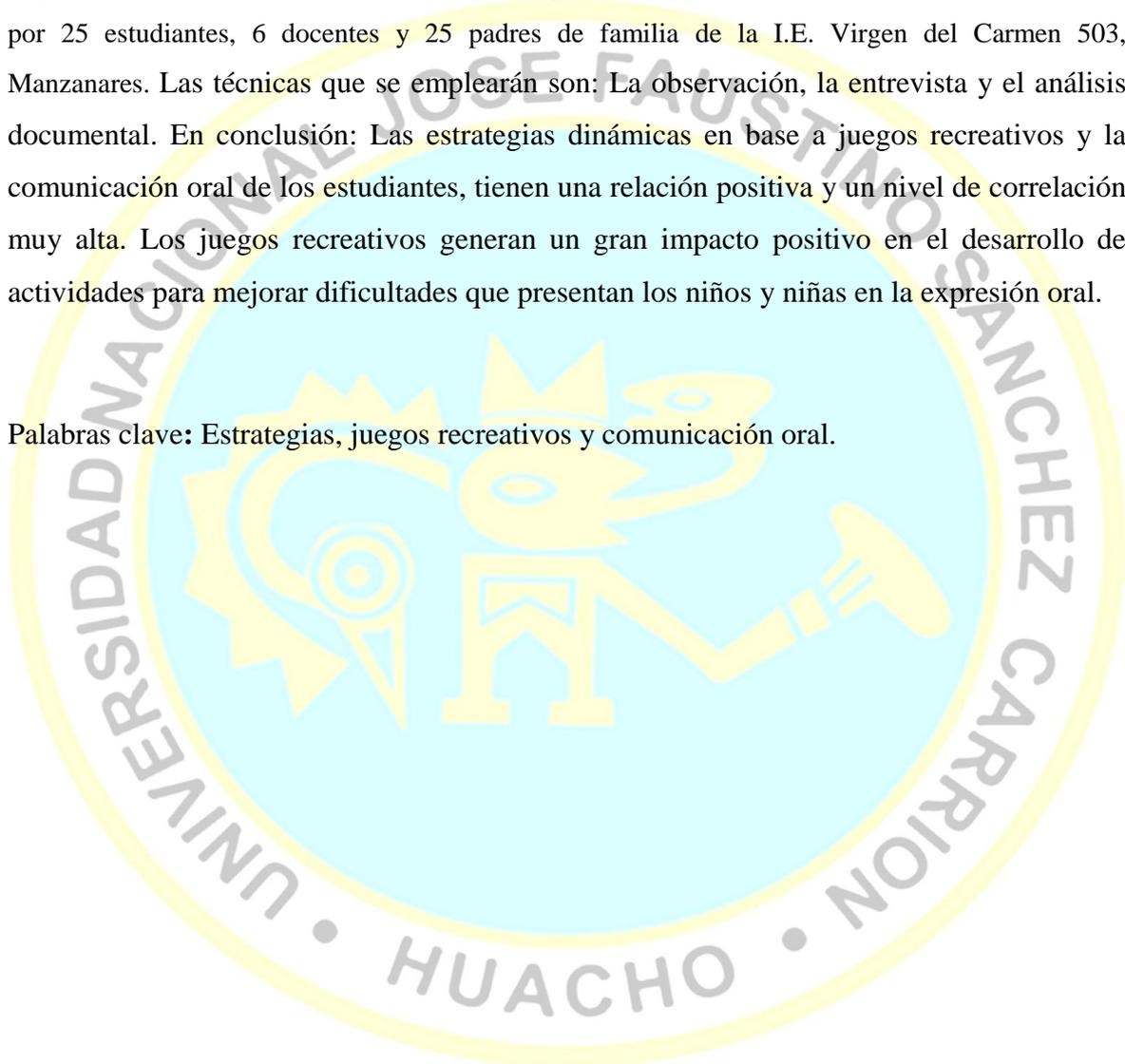
Ilustración 28 Asegurarías tu compromiso con tu hijo(a) para estas actividades recreativas..... 59



RESUMEN

La investigación tiene por objetivo Demostrar la influencia de las estrategias dinámicas en base a juegos recreativos en la comunicación oral de los estudiantes de 5 años de edad de la I.E. Virgen del Carmen 503, Manzanares. El tipo de investigación es cuantitativo, cuyo objetivo es explicar y describir casualmente, siendo el objeto de esta investigación hechos objetivos existentes y sometidos a leyes y patrones generales. La muestra está conformado por 25 estudiantes, 6 docentes y 25 padres de familia de la I.E. Virgen del Carmen 503, Manzanares. Las técnicas que se emplearán son: La observación, la entrevista y el análisis documental. En conclusión: Las estrategias dinámicas en base a juegos recreativos y la comunicación oral de los estudiantes, tienen una relación positiva y un nivel de correlación muy alta. Los juegos recreativos generan un gran impacto positivo en el desarrollo de actividades para mejorar dificultades que presentan los niños y niñas en la expresión oral.

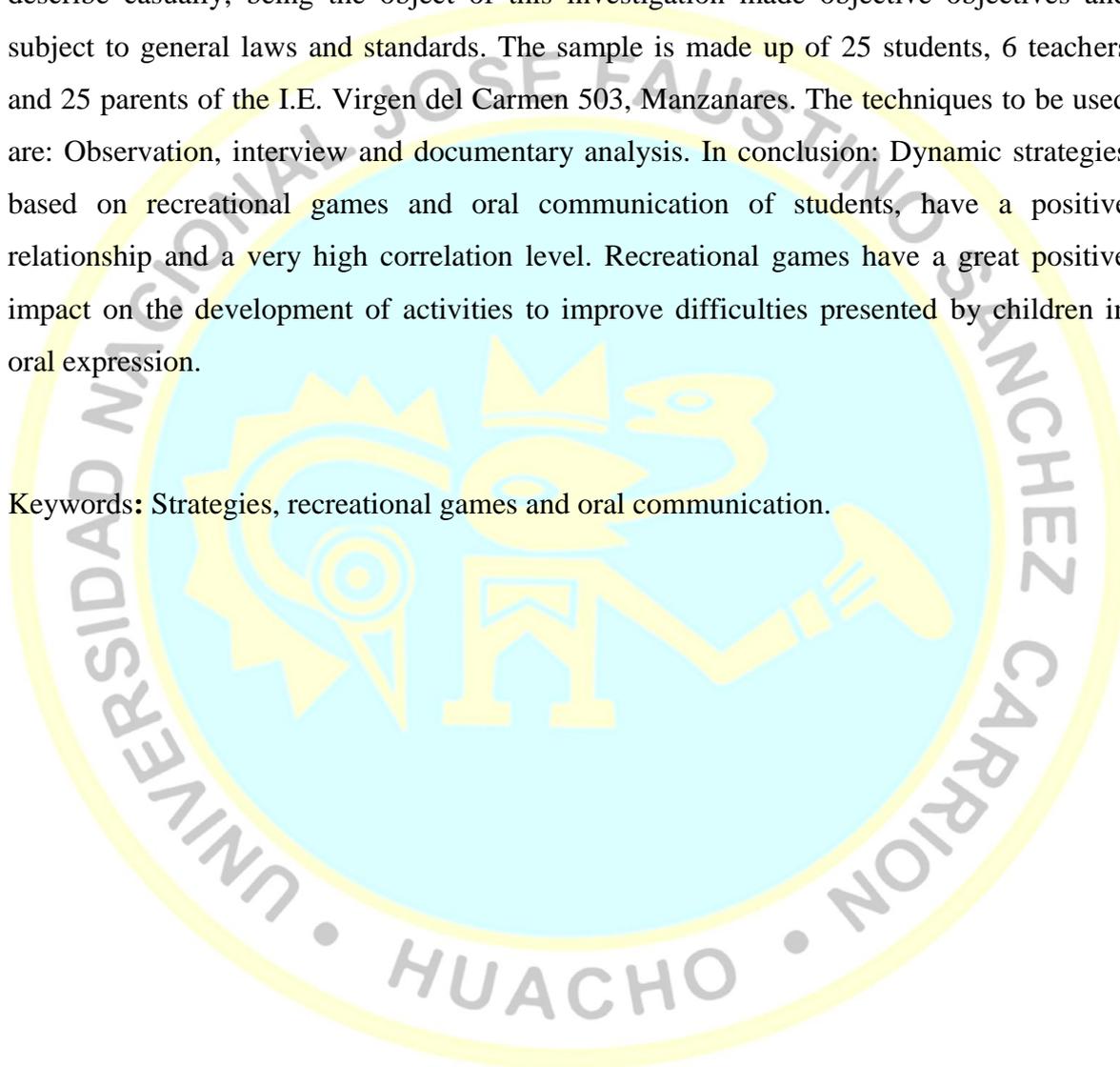
Palabras clave: Estrategias, juegos recreativos y comunicación oral.



ABSTRACT

The research aims to demonstrate the influence of dynamic strategies based on recreational games in the oral communication of 5-year-old students of the I.E. Virgen del Carmen 503, Manzanares. The type of research is quantitative, whose objective is to explain and describe casually, being the object of this investigation made objective objectives and subject to general laws and standards. The sample is made up of 25 students, 6 teachers and 25 parents of the I.E. Virgen del Carmen 503, Manzanares. The techniques to be used are: Observation, interview and documentary analysis. In conclusion: Dynamic strategies based on recreational games and oral communication of students, have a positive relationship and a very high correlation level. Recreational games have a great positive impact on the development of activities to improve difficulties presented by children in oral expression.

Keywords: Strategies, recreational games and oral communication.



INTRODUCCIÓN

Los juegos son tan viejos como el hombre, jugar ha sido una técnica de aprendizaje habitual a través de los tiempos, pero el reconocimiento de su valor educativo todavía tiene mucho camino por recorrer. Si observamos la historia de la educación, comprobaremos que ha servido para fomentar el trabajo en equipo, favorecer la sociabilidad del estudiante, y desarrollar la capacidad creativa, crítica y comunicativa del individuo.

Las condiciones en que se desarrolla el mundo moderno nos indican que las habilidades de comunicación son más decisivas que en cualquier época. Las actividades que planifican los docentes a diario, deben apuntar a desarrollar esta capacidad. La capacidad de memoria de un ser humano no debe confundirse con la capacidad de comunicación, por ese motivo es fundamental desarrollar habilidades de comunicación de los estudiantes en todos los niveles de la educación peruana. Más aún en los niveles inicial.

La elaboración del presente trabajo de investigación tomó como participantes directos a estudiantes, docentes y padres de familia, se plasma en el tema relación entre estrategias dinámicas en base a juegos y la comunicación oral de los estudiantes, para ello el estudio se desarrolló en seis capítulos.

El capítulo I corresponde al planteamiento del problema en el cual se considera la descripción de la realidad problemática, formulación del problema, los objetivos, la justificación y la delimitación de estudios.

En el capítulo II, que constituye el marco teórico, se plantea los antecedentes de la investigación, las bases teóricas, la definición de términos básicos, hipótesis de investigación y la operacionalización de las variables.

El capítulo III, metodología aborda puntos como diseño metodológico, población y muestra, técnica de recolección de datos, técnicas para el procesamiento de la información.

El capítulo IV, resultados en la cual se considera análisis de resultados y contrastación de hipótesis.

El capítulo V, considera la presentación de discusión de resultados.

El capítulo VI, se finaliza con las conclusiones, recomendaciones, las referencias y anexos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la realidad problemática

La Educación es una de las principales preocupaciones en todos los países del mundo, que apuntan a un verdadero desarrollo. Existe un notable deterioro en su proceso en los países de menor desarrollo como es el caso del Perú, donde los gobiernos de turno dejan o posponen su mejoramiento a través del tiempo. Sin embargo, en estos últimos años, se ha dado la ley de la Reforma magisterial para elevar la calidad educativa, a través del Proyecto Educativo Nacional plantea la necesidad de contar con un Marco Curricular que delimite un conjunto de aprendizajes considerados fundamentales y que deben traducirse en resultados comunes para todo el país. Estos aprendizajes, señala, deben estar referidos tanto al hacer y conocer como al ser y el convivir, y han de ser consistentes con la necesidad de desempeñarnos eficaz, creativa y responsablemente como personas, habitantes de una región, ciudadanos y agentes productivos en diversos contextos socioculturales y en un mundo globalizado

Uno de estos problemas específicos que se presentan en los estudiantes, especialmente en el aula de 5 años, es la escasa comunicación oral que presentan impidiéndoles comprender el diálogo y por tanto la comunicación es esencial en el proceso de aprendizaje. Es importante resaltar es la concepción del educador y del educando en los procesos de enseñanza y aprendizaje, por lo que es importante implementar juegos recreativos como estrategias didácticas que promuevan la participación activa y armónica de todos los entes involucrados en el proceso. Ahora bien, ese docente debe ser innovador que utilice juegos recreativos como estrategias dinámicas con los educandos mediante su proceso de aprendizaje, esto

podría despertar en ellos el interés y a la vez permitiría mejorar y mantener el nivel de aprendizaje de los estudiantes.

El propósito es disminuir el efecto que causa el problema de la deficiente comunicación oral, a partir de sus causas, en los estudiantes de 5 años de edad de la I.E. Virgen del Carmen, Manzanares., donde se ha apreciado que existe gran incidencia de este problema. Para lo cual se ha trazado un conjunto de Estrategias Dinámicas en base a juegos recreativos con fines de mejorar el problema de la comunicación oral en los niños y niñas que presentan este problema. Se ha priorizado los juegos recreativos, porque por naturaleza los niños son hiperactivos para los juegos y por tanto, se ha considerado estas actividades como prioritarias.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿De qué manera influyen las estrategias dinámicas en base a juegos recreativos para mejorar la comunicación oral de los estudiantes de 5 años de edad de la I.E. Virgen del Carmen 503, Manzanares?

1.2.2 Problemas específicos

¿Qué tipo de estrategias dinámicas utilizan los docentes en el aula para que los estudiantes mejoren su comunicación oral?

¿Cómo influyen los juegos recreativos en el nivel de aprendizaje de los estudiantes?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Demostrar la influencia de las estrategias dinámicas en base a juegos recreativos en la comunicación oral de los estudiantes de 5 años de edad de la I.E. Virgen del Carmen 503, Manzanares.

1.3.2 Objetivos específicos

Conocer el tipo de estrategias dinámicas que utilizan los docentes en el aula para que los estudiantes mejoren su comunicación oral.

Conocer la influencia de los juegos recreativos en el nivel de aprendizaje de los estudiantes.

1.4 Justificación de la investigación

La presente investigación los docentes tendrán la oportunidad de capacitarse para un nuevo reto de utilizar juegos recreativos como estrategias dinámicas y lograr desarrollar la comunicación oral y un aprendizaje significativo en sus estudiantes. Los padres se encuentran involucrados directamente en la educación de sus hijos, porque en base a estos juegos recreativos, podrán practicar ellos mismos en sus hogares con sus hijos y ayudar en el proceso de mejoramiento en el desarrollo integral de sus hijos. Estas estrategias permiten coadyuvar en la difícil tarea de educar a sus propios hijos complementando la labor docente.

En el ámbito social, se pretende brindar al estudiante de manera sostenida, condiciones ambientales, pedagógicas que favorezcan el óptimo desarrollo de éstos en los aspectos cognitivo, emocional, social, psicomotor, físico; con el propósito de fortalecer la salud, educar, desarrollar y mejorar tanto las cualidades como los hábitos motrices necesarios, para la vida.

La comunicación oral es fundamental en el proceso de formación, el presente Trabajo de Investigación será un aporte importante para el personal docente que viene laborando en las diversas Instituciones Educativas, especialmente donde los niños y niñas presenten dificultad en la comunicación.

Tendrán a la mano un conjunto de estrategias dinámicas y juegos recreativos, los mismos que servirán de base y puedan a su vez generar otros a sabiendas que una de las principales virtudes del maestro es el de ser creador e inventivo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1 Investigaciones internacionales

- Casares, D. (2013,p.111) en su tesis titulado Juegos Recreativos como Estrategias Didácticas para el Aprendizaje Significativo de la Asignatura Turismo en la U.E “Litin” Liceo de Tecnología Industrial, del Estado Carabobo.(tesis de pregrado). Universidad de Carabobo Facultad de Ciencias de la Educación.El objetivo general es Proponer juegos recreativos como estrategia didáctica para el aprendizaje significativo de la asignatura Turismo en la Unidad Educativa Liceo de Tecnología Industrial “Litin” en Valencia - Estado Carabobo.La siguiente propuesta tuvo como propósito incentivar el uso de elementos lúdicos y recreativos para la enseñanza didáctica de la asignatura Turismo de la U.E “Litin” de Valencia, Estado Carabobo, aunado a la modalidad de aprendizaje significativo. Este estudio se sustentó epistemológicamente en un paradigma cuantitativo. Así mismo, estuvo enmarcado en la metodología de un proyecto factible, bajo un diseño de campo de tipo descriptiva. La presente investigación tuvo una población conformada por 28 estudiantes y 1 docente, con una muestra representativa donde toda la población fue encuestada. Se empleó un instrumento, conformado por un cuestionario dicotómico, de treinta y un (31) ítems, se evaluaron tres dimensiones: Aprendizaje significativo, Estrategias didácticas con juegos recreativos y Turismo. Este instrumento, fue validado por profesionales especializados en esta área de estudio, se estableció la confiabilidad al utilizar una fórmula estadística de Alfa de Cronbach, esta arrojó un grado de

confiabilidad de 0.90 lo que demuestra ser un instrumento altamente confiable. Revelando importantes conclusiones donde la falta de estrategia está presente en la institución y la motivación del docente hacia el estudiante no existe, dichas conclusiones dan pie a plantear una propuesta que ayude y beneficie tanto a estudiantes como docentes, dicho supuesto está basada en la aplicación de juegos recreativos, donde los objetivos principales serán incentivar, capacitar y promover a los docentes para la aplicación de los juegos programados, con metas y tareas con finalidades particulares, para de este modo concretar conocimientos, se finalizará esta propuesta con una serie de recomendaciones para que sea ejecutada de manera factible.

2.1.2 Investigaciones nacionales

- Ramírez, E. (2013) Juego de Roles Utilizando Títeres en la Mejora de la Expresión oral en los Niños y Niñas de 5 Años (tesis de pregrado). Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. El objetivo de la investigación es la aplicación del juego de roles bajo el enfoque socio-cognitivo utilizando títeres mejora la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial Institución educativa Particular Mi Perú Nuevo Chimbote en el año 2013. La presente investigación es de tipo cuantitativa. La población muestral estuvo conformada por 15 estudiantes del nivel inicial sección A de la Institución Educativa particular mi Perú las palmas Nuevo Chimbote. Se utilizó el diseño pre experimental. Para la recolección de datos se aplicó la técnica de observación, utilizando como instrumento la lista de cotejo aplicado a los estudiantes. Permite aplicar la estrategia didáctica comprendida en las siguientes dimensiones: Mediante el juego de roles podemos evaluar el nivel de independencia de los niños. El enfoque Socio Cognitivo se basa en el desarrollo de competencias, está enfocado a que los alumnos adquieran destrezas, conocimientos y métodos o habilidades, así como valores y actitudes. Los títeres elementos que les den la posibilidad a los niños de abrir canales de comunicación. Esta investigación está referida a la aplicación de los juego de roles bajo el enfoque socio cognitivo utilizando títeres en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa particular mi Perú nuevo Chimbote en el año 2013. Esta

investigación tuvo como objetivo general determinar si la aplicación del juego de roles bajo el enfoque socio-cognitivo utilizando títeres, mejora la expresión oral. Este estudio corresponde a una investigación cuantitativa con diseño pre-experimental. El instrumento y técnica empleados para la recolección de los datos fueron la observación y la lista de cotejo respectivamente. La cual se llevó a cabo para determinar la influencia de la variable independiente en la variable dependiente. Para el procesamiento de análisis de datos se utilizó el estadístico de contraste la prueba de Wilcoxon en la cual se pudo apreciar el valor de $P = ,001 < 0,05$, es decir existe una diferencia significativa en el nivel de logro de aprendizaje en el área de comunicación obtenidos en el Pre Test y Post Test. Con estos resultados se acepta la hipótesis planteada, que la aplicación de juego de roles basado en el enfoque socio-cognitivo utilizando títeres, mejora significativamente la expresión oral. Luego de la aplicación de juegos de roles, basado en el enfoque socio-cognitivos utilizando títeres se llegó a las siguientes conclusiones. Luego de la aplicación del pre test, la mayoría de los estudiantes del nivel inicial, obtuvo bajo nivel en la expresión oral y obtuvieron la categoría en inicio (C). A través de la aplicación del post test, se obtuvo una mejora en la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial, alcanzando la categoría logro previsto (A) .Se acepta la hipótesis de investigación planteada, que la aplicación de juegos de roles basados en el enfoque socio-cognitivo utilizando títeres mejoró significativamente el nivel de la expresión oral obtenidos en el pre test y post test.

- Chinchay Béjar Maritza (2013) en su tesis titulada Aplicación de Juego Utilizando Títeres en la Mejora de la Expresión Oral en los Niños y Niñas de 5.(tesis de pregrado). Escuela Profesional de Educación - ULADECH-Católica, Chimbote. Para lo cual se formuló como objetivo general Determinar si la aplicación del juego de roles bajo el enfoque socio cognitivo utilizando títeres, mejora la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la I.E N°1549-Miraflores Bajo, Chimbote 2013.El estudio es de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y pos test a un solo grupo. Se trabajó con una población muestral de 17 estudiantes de 5 años de edad de educación inicial. Además, se utilizó la prueba estadística de Wilcoxon para comprobar la hipótesis de la investigación. Para mejorar la expresión oral

de los estudiantes, la población muestral fue sometida a un pre test, el cual mostró que los estudiantes tienen un bajo nivel de desarrollo de la expresión oral, pues el 18.0% de los niños y niñas ha obtenido B mientras el 76% obtuvo C y solo el 6.0% obtuvo A. A partir de estos resultados se aplicó la estrategia didáctica durante 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente se aplicó un post test, cuyos resultados fueron los siguientes: el 18% han obtenido una calificación de B y el 76.00 % han obtenido A y un escaso 6% obtuvo como calificación C. Con estos resultados se acepta la hipótesis de investigación que sustenta que la aplicación de los juegos de roles basado en un enfoque socio cognitivo utilizando títeres, mejoró significativamente la expresión oral.

- Bueno, M & Sanmartin, M. (2015) en su tesis titulado Las rimas ,trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 y 4 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir “Ingapirca” de la comunidad de Ingapirca de la Parroquia Santa Ana, Cantón Cuenca de la provincia de Azuay. (tesis de pregrado).Universidad Politécnica Salesiana. El objetivo de la investigación es aportar con un manual de actividades con las estrategias metodológicas a la Institución. la investigación es tipo exploratorio. La población estuvo conformada por las madres educadoras, 16 padres de familia ,16 estudiantes ,1docente y 1 coordinador. En la investigación se realizaron encuestas dirigidas con preguntas sencillas.

Llegaron a la conclusión que las rimas, los trabalenguas y las canciones infantiles deben ser adaptados en los diferentes periodos para que siempre despierte la motivación en los niños. La música permite ejercitar los procesos de memorización a través del aprendizaje constante de canciones cortas que despierten cierto grado de interés para los pequeños. Las rimas y los trabalenguas permiten al niño desarrollar su nivel de maduración para tener una mejor dicción, que a futuro sean unos buenos lectores.es importante acompañar las canciones con instrumentos musicales para favorecer el desarrollo cognitivo a través de las actividades lúdicas realizados en los diferentes espacios didácticos. Para obtener la participación de los niños(as), con expresión y sentimiento con la canalización de energía que es necesario crear un ambiente cómodo, seguro de confianza y motivacional.

2.2 Bases teóricas

2.2.1. Estrategias Dinámicas

Se deduce que una estrategia es una actividad planificada intencionalmente para conseguir algo. En el caso del Proyecto que nos ocupa, se trata de crear estrategias, buscar y seleccionar estrategias, actividades destinadas a mejorar la comunicación oral de los niños de 5 años.

La denominación activa se refiere a que las estrategias van a contar con la participación de los niños y niñas en forma activa, participativa, con la mediación y guía de la Profesora de Aula.

2.2.2. Juegos Recreativos

Según Torres, C (2002) citado por Casares, Daniela (2013). El juego:

Como elemento primordial en las estrategias para facilitar el aprendizaje, se considera como un conjunto de actividades agradables, cortas, divertidas, con reglas que permiten el fortalecimiento de los valores: respeto, tolerancia grupal e intergrupal, responsabilidad, solidaridad, confianza en sí mismo, seguridad, amor al prójimo, fomenta el compañerismo para compartir ideas, conocimientos, inquietudes, todos ellos – los valores- facilitan el esfuerzo para internalizar los conocimientos de manera significativa.(p.87)

Ávila Acosta, Roberto, (2000:30) citado por Quispe Fuentes, Betsy (2008).Expresa Refiriéndose A Piaget: “Manifiesta que el conocimiento es el resultado de la interacción entre el sujeto y el objeto; es primordial integrar los juegos recreativos” (p.30).

Bohorquez Dolores, Isabel, (1994:107) citado por Quispe Fuentes, Betsy (2008, p.21) comenta sobre los juegos recreativos y cuando se refiere a María Montessori, dice: “Sostiene que la aplicación de los juegos recreativos se logra en los alumnos desarrollar capacidades de independencia en la toma de decisiones” (p.21).

Según la “Subdirección General de Cultura Física Dirección de Activación Física y Recreación (2008-2012), citado por Casares, Daniela (2013) El juego recreativo es:

Aquella dimensión donde el ser humano, se remonta a un mundo diferente, con otras reglas, donde se muestra la esencia de cada uno de nosotros, sin mascarar ni caretas, donde todo – o casi todo – se puede, es el sueño hecho realidad, todo se transforma según nuestro deseo, y el ser humano se remonta a lo más profundo de su ser. Los recreativos tienen la ventaja de poder ser aplicados tanto por maestros, padres de familia o voluntarios. (p.88).

Asimismo Abreu, P (2005), citado por Casares, Daniela (2013) dice que:

Los juegos recreativos son un conjunto de acciones utilizadas para diversión y su finalidad principal consiste en lograr disfrute de quienes lo ejecuten. Es una actividad eminentemente lúdica, divertida, capaz de transmitir emociones, alegrías, salud, estímulos, el deseo de ganar, permitiendo la relación con otras personas, por ello se convierte en una actividad vital e indispensable para el desarrollo de todo ser humano, aquí la reglamentación es mínima y lo importante no es realizar bien la técnica o ganar sino la diversión, lo cual genera placer. (p.88).

El juego es una conducta intrínsecamente motivada, ninguna persona puede jugar si de verdad no lo desea, de ahí que no se pueda imponer, con violencia el sentido del juego a nadie. El juego recreativo es espontáneo hace que cualquier elemento se convierta en cosas divertidas y de provecho al momento de jugar.

Mediante el juego recreativo las personas pueden lograr:

- Recreación y diversión.
- Liberación de energías
- Relaciones sociales.
- Objetivos físicos.
- Habilidades psicomotoras.
- Finalidades intelectuales.

- Habilidades mentales.

Tipos de juegos Recreativos

Según Mujica (2004), citado por Casares, Daniela (2013) “Los juegos sirven de diferentes formas o maneras, ya sea de distracción, como competencia, para el desarrollo de habilidades y destrezas, unión grupal, compenetración con las demás personas de nuestro alrededor” (P.90).

De la misma manera clasifica los juegos en:

- **Juegos Ecológicos:** El objetivo de este trabajo surge de la necesidad de generar conciencia de la problemática ambiental actual entre los chicos y así estimular la participación de ellos en la protección y el mejoramiento de la calidad del ambiente donde vivimos, lo que implica en definitiva, mejorar nuestra propia calidad de vida. Durante los juegos los chicos aprenderán lo que representa la Naturaleza y su fragilidad. Tomarán conciencia de la necesidad de cuidarla. Y adoptarán conductas reflexivas y críticas respecto a situaciones conocidas y cotidianas que conducen a la destrucción de la Naturaleza.
- **Juegos Individuales:** Son los juegos que ejecuta un solo niño satisfaciendo así sus intereses muy personales.
- **Juegos Colectivos:** Son los juegos que se realizan entre varias personas, responden al principio de la socialización y están estimulados por la emulación y la competencia.
- **Juegos Cooperativos:** son propuestas que buscan disminuir las manifestaciones de agresividad en los juegos promoviendo actitudes de sensibilización, cooperación, comunicación y solidaridad. Facilitan el encuentro con los otros y el acercamiento a la naturaleza. Buscan la participación de todos, predominando los objetivos colectivos sobre las metas individuales. Las personas juegan con otros y no contra los otros; juegan para superar desafíos u obstáculos y no para superar a los otros.

Por lo general, los juegos implican un cierto grado de competencia. En el caso de los juegos recreativos, el valor competitivo se minimiza (no resulta

importante quién gana y quién pierde; lo esencial es el aspecto recreativo de la actividad)

Monografías.com (2012).citado por Casares, Daniela (2013). Por eso:

Los juegos recreativos no suponen productividad y nunca deben ser obligatorios para los participantes. En consecuencia, los juegos recreativos están muy ligados a las actividades del pueblo llano, y a lo largo del tiempo han pasado de padres a hijos. De la mayoría de ellos no se conoce el origen: simplemente nacieron de la necesidad que tiene el hombre de jugar, es decir, se trata de actividades espontáneas, creativas y muy motivadoras. (p.87).

Vargas Quispe, Guillermo (2004, p.50) citado por Quispe Fuentes, Betsy (2008), cogiendo las propias palabras de Vigotsky:

El juego no es el rasgo predominante en la infancia, sino un factor básico en el desarrollo. El mayor autocontrol del que no es capaz un niño se produce en el juego. El juego crea una zona de desarrollo próximo en el niño durante el mismo, el niño está siempre por encima de su edad promedio, por encima de su conducta diaria. (p.21)

El juego, siendo recreativa, es la actividad más seria y placentera que realiza un niño. Los que se van a emplear para el presente Trabajo de Investigación, son los siguientes:

a) Canciones: Son composiciones literales que son expresadas con una tonalidad o ritmo armonioso y que resultan agradables al oído. La expresión de las canciones se denomina cantar.

Es el arte de producir sonidos modulados y artísticos con la voz, utilizando el aparato vocal que está constituido por cuatro grupo de órganos: diafragma (pulmones, tráquea, faringe, fosas nasales, aparato respiratorio) que proporciona abundante aire para originar el sonido. La Laringe y cuerdas vocales, que originan los sonidos. La lengua, dientes, mandíbula que permiten la articulación de la palabra; el paladar, las cavidades nasales y caja torácica que constituyen el campo de la Resonancia.

De esta manera se consigue mejorar la correcta pronunciación de las palabras, la mejora en la vocalización, pronunciación y regular la respiración para la fuerza en el sonido respectivo.

Las canciones que se han aplicado, como estrategias, dinámicas están relacionados a sus edades, es decir infantiles, a las costumbres y tradiciones de nuestro entorno.

- b) Poesía:** Para la Enciclopedia Española Microsoft® Encarta® 2006. © 1993-2005 Microsoft Corporation, citado por Quispe Fuentes, Betsy (2008) la poesía es:

Forma del discurso literario o artístico que se rige por una singular disposición rítmica y por la relación de equivalencia entre sonidos e imágenes. La poesía o discurso poético (que a menudo se usa como sinónimo de verso para oponerla a la prosa) une a veces la organización métrica a la disposición rítmica y, en esos casos, puede tener una estructura estrófica. (p.32).

Es una forma de expresión de pensamientos, ideas, sentimientos, para lo cual se emplean palabras comunes como también metáforas.

Expresar o declamar una poesía requiere de una entonación, pausa y ritmo adecuados, a fin de reflejar los sentimientos que ella quiere transmitir.

En la aplicación de estas Estrategias Dinámicas, los niños y niñas han tenido que entrenar, ensayar las poesías cortas debidamente pronunciadas, vocalizadas y con la tonalidad de voz debido, adecuado a las circunstancias y al auditorio.

- c) Trabalenguas:** Sopena, Ramón ((1982:2060) citado por Quispe Fuentes, Betsy (2008) sobre este concepto dice: “Palabra o locución difícil de pronunciar, particularmente cuando sirve de juego para hacer que uno se equivoque al pronunciarla” (p.33).

Esta es una de las estrategias dinámicas que más ha llamado la atención a los niños y niñas, los han disfrutado y gozaban con las equivocaciones de

sus compañeros y lo que los obligaba a pronunciar con mayor esmero, fuerza y vocalización de las palabras.

El mayor esfuerzo que realizan los niños y al mismo tiempo y el que mayor efecto tiene para mejorar su pronunciación y por ende su comunicación oral, vienen a ser las trabalenguas con palabras trabadas.

d) Refranes: Son modos o estilos de expresarse de personas cuando quieren referirse a algo especial, de manera coloquial, familiar, para lo cual se emplean expresiones muy particulares y conocidas en una región o comunidad. Requieren también de un esfuerzo vocal en el caso de los niños, los cuales les ayudan a mejorar su comunicación oral, porque además tienen que darle sentido a lo que han expresado. Por ejemplo: “Genio y figura hasta la sepultura”; “A río revuelto, ganancia de pescadores”.

e) Adivinanzas: Son pequeñas composiciones de carácter recreativo, humorístico que se expresan para distraer, recrear en un grupo de personas. Esta estrategia dinámica sirve para que los niños ejerciten la pronunciación correcta de cada una de las palabras, si así no fuera, no se comprendería eficazmente el mensaje de la adivinanza.

2.2.3. La Comunicación Oral

El lenguaje oral surge ante la necesidad de comunicarse con otros; todos aprendemos a hablar escuchando y hablando con otras personas que nos rodean, por una necesidad fundamental del ser humano, la de comunicarse con sus semejantes, como entes sociales y socializadores.

La adquisición del lenguaje oral con el niño empieza a formar en forma espontánea, casi sin pensarlo ni quererlo, y continúa toda la infancia. No es consecuencia solo del desarrollo biológico y psicológico, tampoco es idéntico en todas las personas, es medio de vida de cada niño.

Comunicación Oral

La comunicación oral es aquella que se establece entre dos o más personas, tiene como medio de transmisión el aire y como código un idioma.

Cada vez que nos comunicamos hacemos uso de un lenguaje. Pero una forma muy particular de usar el lenguaje es la comunicación oral que corresponde al intercambio de información entre las personas sin hacer uso de la escritura, de signos, de gestos o señales, sino utilizando únicamente la voz para transmitir una información.

Objetivos de la Comunicación Oral:

Cuando una persona habla, es decir, cuando se comunica con alguien a través de la palabra, debe cumplir los siguientes propósitos:

- Conocer con exactitud lo que quiere decir o comunicar.
- Decirlo o comunicarlo con un tono adecuado para que el receptor o destinatario lo acepte.
- Irlo diciendo de manera que el receptor o destinatario lo entienda a medida que lo oye.
- Decir lo que realmente se pretende comunicar.

Características de la Comunicación Oral:

- Utiliza el canal auditivo, pues uno percibe las palabras a través del oído
- Se escuchan los diferentes fonemas de modo lineal, es decir, uno tras otro, ya que no una persona no dice dos palabras simultáneamente.
- El emisor puede retractarse de lo que dice.
- Existe interacción, feedback, retroalimentación entre los hablantes.
- Las palabras a medida que se dicen se van, o sea la comunicación desaparece o es efímera y dura lo que permanece el sonido en el ambiente, no más tiempo.
- Se utilizan soportes verbales y no verbales, así como elementos para verbales al momento de la acción comunicativa. Movimientos, desplazamientos y distancias; gestos, tonos de voz, uso de apoyo visual y elementos tecnológicos, entre otros.

La Comunicación oral en la Interacción Humana:

Valladares Rodríguez, Otto (2000:87), citado por Quispe Fuentes, Betsy (2008) dice al respecto: “Expresarse mediante la palabra verbal o escrita, es utilizar este

tipo concreto de lenguaje para exteriorizar lo que se siente y lo que piensa para dar luego a conocer a terceros para buscar el cambio de conducta en ellos”(p.23).

Desarrollo de la expresión oral en los niños

Según Sanchez B. (1990) citado por mayo, M. (2011) Cuando los niños y las niñas ingresan a la institución educativa o programa de educación inicial:

Han desarrollado sus capacidades comunicativas que les permiten comunicarse en su contexto familiar y habitual. Así, son capaces de sostener un dialogo interpretando mensajes intenciones definidas, dentro de una situación de comunicación. El proceso de iniciación de los niños y niñas en una lengua está íntimamente relacionado con el aprendizaje de los usos y funciones de la misma. Así, los niños y niñas descubren la práctica del lenguaje, es decir, cuando deben hablar y cuando no, con quienes pueden hablar y sobre que, de qué manera y con qué palabras, en que momento y lugar. Aprenden como se inicia y finalizan una conversación, aprenden a tomar turnos para conversar. Como esta práctica es diferente en cada cultura y en cada lengua, es importante que los docentes de educación inicial indaguen sobre la forma en que son socializados los niños en sus familias y comunidad. Este conocimiento las ayudara a adaptar, adecuar y enriquecer su discurso pedagógico en el aula, apoyándose en las normas de intercambio verbal características del entorno cultural en el que viven los niños. Considerando que nuestro país tiene una enorme riqueza en la diversidad de culturas y lenguas, se necesita enseñar la comprensión y respeto de las lenguas originarias. Así se favorece tanto el desarrollo de estas lenguas como el de las distintas formas regionales del uso del español, sin renunciar al uso formal de este. Al mismo tiempo, se buscara lograr progresivamente la integración social y cultural de niños y niñas de estas comunidades. De esta manera se facilita la conservación de la identidad y el mantenimiento de una autoestima sólida. (p.36).

Funciones que cumple la expresión oral

Para Blair D. (2001) citado por Mayo, M.(2011) manifiesta:

a) Lenguaje y desarrollo mental: La conexión entre lenguaje y desarrollo mental es un fenómeno sobre el que se ha debatido desde siempre. La adquisición del

sistema lingüístico, interrelacionado con el medio, favorece el desarrollo del proceso mental y social. La palabra es el fundamento de este proceso, ya que pone en contacto con la realidad creando formas de atención, memoria, pensamiento, imaginación, generalización, abstracción, el lenguaje tiene un valor esencial en el desarrollo del pensamiento (p.38)

Existe una relación clara entre lenguaje, memoria y atención, ya que permite afinar en la discriminación visual y auditiva de lo nombrado, ayuda a categorizar conceptos, a interiorizar el mundo externo, a ejercitar y utilizar la capacidad de análisis y síntesis.

Rosengard , M. (2005) citado por Mayo, M. (2011). Asegura que el lenguaje influye en la memoria y la percepción:

La palabra ayuda a hacer generalizaciones, a asociar y diferenciar los rasgos más significativos de las cosas; el lenguaje es el que permite la acumulación de recuerdos e información. La conducta humana está basada en el lenguaje oral. El lenguaje interno y el que llega del exterior contribuyen a la organización del comportamiento humano, al conocimiento de las propias sensaciones y sentimientos, a la modificación de determinadas reacciones. En conclusión, el lenguaje oral está implicado en todo el desarrollo humano y tanto el proceso mental como el social y de la personalidad se ven posibilitados por esta variable.(p.38)

b) Lenguaje y proceso de socialización: El primer paso en el proceso de socialización está en la relación interpersonal, dependiendo de ésta la adquisición del lenguaje. El niño/a necesita estimulación para iniciarse en el aprendizaje de la lengua, aprende a hablar si está rodeado de personas que le hablan, siendo el adulto el modelo, el estímulo que le empujará a aprender a valerse del lenguaje como instrumento comunicativo. El niño/a desde el primer momento tiene deseos de comunicarse con el mundo que le rodea y se esfuerza en reproducir los sonidos que oye, siendo estos deseos mayores o menores de acuerdo con el grado de motivación y gratificación. Desde temprana edad, el niño/a goza con la conversación, provoca el dialogo con los adultos, hace lo posible para ser escuchado y se enoja cuando no lo consigue, busca respuesta para todo y presta atención a lo que se dice a su alrededor. El adulto en relación

al niño/a, utiliza palabras concretas, refiriéndose a situaciones inmediatas, utilizando frases cortas y sencillas y todo ello rodeado de un clima afectivo, siendo un elemento básico y primordial en el aprendizaje de la comunicación oral. Cuando no existe relación y comunicación entre niño/a y adultos, el desarrollo de las capacidades comunicativas se detiene, por lo que, aparte de disponer de facultades biológicas para el habla, el niño/a ha de contar con un medio social adecuado, ya que la afectividad juega un papel importante en la adquisición del lenguaje. El deseo o no de comunicarse viene determinado por unas relaciones positivas o negativas con las personas próximas (padres); existiendo afectividad se atiende el mensaje de los adultos ya que existe identificación y se esfuerza por imitarlos y aprender de ellos; cuando existen carencias afectivas puede sumirse en el mutismo. El centro escolar tiene un importante papel en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, en especial cuando en la familia está empobrecido. El profesor/a va a tener un papel primordial en este aprendizaje, al igual que la influencia de los otros niños/as va a ser decisiva. Debido a que los saberes escolares, en la mayoría de sus actividades, están condicionados por el lenguaje es preciso desarrollar y perfeccionar éste lo más posible. (Recasens M.2005,p.39).

Favoreciendo la expresión oral

El aprendizaje del lenguaje oral requiere un grado de motivación, interacción con otras personas, una técnica. En los primeros meses los padres deben aprobar con sonrisas y gestos los ruidos que al niño/a le gusta producir con la lengua y los labios, y motivar a emitir vocalizaciones e imitar los sonidos producidos por los adultos y cosas que le rodeen.

Según Bigas M, Camps A, Miliam M.(2004) citado por Mayo, M. (2011) El juego es una actividad que favorece el desarrollo del lenguaje. Los niños/as, mientras juegan, hablan constantemente:

El lenguaje y el juego van siempre unidos". Cuando el niño/a comienza a hablar le gusta jugar con el lenguaje, deforma los sonidos o las palabras, habla con los labios juntos o con la boca abierta, dice palabras al revés. Todo esto está ayudando a la adquisición del lenguaje oral. La escuela tiene un papel decisivo en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje,

en especial cuando en la familia está empobrecido. En este sentido hay que decir que la excesiva rigidez en la disciplina de clase, la exigencia de estar callados durante largos periodos de tiempo, pudiera ser negativa, sobre todo en las primeras edades. Dejar espacio a los niños/as para que pregunten, den sus opiniones y respuestas, favorecerá la comunicación. Hay áreas relacionadas directamente con la adquisición del lenguaje que es preciso estimular, ya que abarcan todos los aspectos que inciden en la evolución del habla. En concreto, tiene gran importancia la psicomotricidad (p.39).

El/la profesor/a tendrá que efectuar actividades encaminadas a desarrollarla, para conseguir: El conocimiento y dominio del esquema corporal, una discriminación auditiva correcta, una buena discriminación visual, una motricidad fina adecuada, coordinación dinámica y un buen equilibrio, organización espacial y temporal, coordinación óculo-manual, una correcta motricidad buco-facial (estimulación de los músculos fonatorios y coordinación de los movimientos para la articulación.). Además de la psicomotricidad, básica para un desarrollo equilibrado, se deberán desarrollar una serie de actividades ligadas directamente a la expresión oral, como son las "narraciones", "las dramatizaciones o juegos sencillos de rol", los "juegos de palabras", "adivanzas", "canciones", "poesías sencillas" (p.40).

Importancia de la expresión oral

Monfort M, Juárez A. (2000) citado por Mayo, M. (2011) Para destacar su importancia, cabe señalar en primer lugar:

Que los seres humanos vivimos inmersos en un verdadero océano verbal, en un mundo o una realidad social eminentemente competitiva, donde la palabra, en especial la expresada verbalmente, es un factor decisivo que viene a construir el puente, el lazo, el arma, el medio o instrumento importante de unión o desunión; de comprensión o incomprensión; de éxito, reconocimiento o indiferencia; de fracaso, frustración o marginación entre los seres humanos. En otros términos, el habla viene a ser un proceso vital que posibilita la comunicación con los demás, aumentando la oportunidad

de vivir mejor en una sociedad como la actual. Así pues, todos los seres humanos necesitamos del lenguaje verbal para expresarse nuestras necesidades, pensamientos, sentimientos y emociones: lo necesitamos incluso para solucionar lo más elemental de nuestra vida: hambre, sed, abrigo, trabajo. También lo necesitamos para adquirir conocimientos, para abstraer y proyectarnos simbólicamente y realmente en el tiempo y espacio, así como para comunicarnos y adaptarnos al medio. Todo esto podemos hacer gracias a la expresión oral; pero cuando hay defectos en esta cualidad se generan una serie de problemas que pueden limitarnos y marginarnos socialmente. La expresión oral, entonces, es un aspecto instrumental imprescindible para la vida de relación. Sin él el hombre es un ser socialmente mutilado, sin capacidad para proyectarse simbólicamente. También se le considera como un aspecto fundamental para el desarrollo de la inteligencia y para toda actividad cognoscitiva relacionada con la vida. (p.42).

2.3 Definición de términos básicos

Actividad: Proceso mediante el cual el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando una cierta actitud hacia la misma, en un proceso de interacción sujeto-objeto gracias al cual se origina el reflejo psíquico que media esta interacción.

Se entiende también como el proceder dinámico del hombre, encaminado a la consecución de objetivos conscientemente planteados dirigidos a la satisfacción de sus necesidades e intereses. Se afirma también, que es el proceso que lleva a cabo una actitud vital del sujeto hacia la realidad.

Recreación: Proviene del latín “recreare”, que significa, crear o producir de nuevo algo. Pero una segunda acepción refiere a “divertir, alegrar o deleitar”. De acuerdo a lo segundo se deduce que viene a ser el acto de divertirse, alegrarse o deleitarse.

Actividad Recreativa: Por conjunción de los últimos términos, se concluye que es el proceso dinámico del hombre recreándose, deleitándose, divirtiéndose, con propósitos definidos, con objetivos concretos, a fin de satisfacer ciertas

necesidades, de lograr ciertos objetivos previamente propuestos, de resolver determinados problemas o inconvenientes.

Estrategia: Es un elemento fundamental de la planificación que se apoya en dos aspectos básicos; la definición de una imagen prospectiva de la estructura y el funcionamiento del sistema económico social, y la determinación de la trayectoria, ósea, de las acciones o proyectos estratégicos en un encadenamiento temporal de las secuencias.

Estrategia de Aprendizaje: Es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.

Dinámica de grupos: Con esta expresión se hace referencia al conjunto de interacciones y procesos que se generan en el interior de los grupos, como consecuencia de su existencia.

Juegos Educativos: Etimológicamente la palabra juego proviene del latín “focus” que significa juego, alegría, diversión.

En términos educativos, son aquellos juegos que, además de su función recreativa, contribuyen a desarrollar y potenciar las distintas capacidades y, objetivos de la intervención educativa, El juego es un caso típico de conducta desperdiciado por la escuela, por parecer desprovisto de significado funcional, sin embargo muchos docentes utilizan el juego como una estrategia o un medio para el proceso de aprendizaje.

Comunicación: Es el hecho o acción de comunicar; puerta de comunicación. Es el conjunto de procesos físicos y psicológicos por los cuales se efectúan la operación de relacionar una o varias personas.

Es la interacción entre dos o más personas en las cuales se emiten mensajes. En Educación es fundamental para que el niño se socialice y desarrolle experiencias de aprendizaje.

Aprendizaje: Es un proceso de construcción de representaciones personales significativas y con sentido de un objeto o situación de la realidad. Es un proceso interno que se desarrolla cuando el alumno está en interacción con su medio socio – cultural y natural.

El aprendizaje es significativo cuando el sentido de que los contenidos nuevos, asimilados, están disponibles para ser utilizados en diferentes situaciones. Los aprendizajes no son sólo procesos intrapersonales, sino también interpersonales. Por ello, los alumnos deben emprender tareas de aprendizaje colectivamente organizadas.

Enseñanza: Es el modo de desarrollar una actividad con la que se transmite un saber, experiencia, procedimientos, habilidad, etc. Cuyo propósito es tener como resultado que otros u otros aprendan lo que se ha comunicado.

Estrategias Dinámicas: Guía consciente e intencional que proporciona una regulación general de la actividad, y que da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar a una meta o fin, teniendo en cuenta las características de cada contexto y las circunstancias concretas, y que se concretan en sistemas de objetivos y en sus correspondientes acciones.

Juegos Recreativos: Todo juego es un tipo de ejercicio que contribuye al desarrollo físico, mental y pedagógico a los que el niño se entrega ya sea en clase o fuera de ella. Se atribuye el término recreativo porque los niños y niñas realizan este acto como actividades de diversión, de recreo mental, pero orientados como estrategia para la consecución de objetivos propuestos.

El juego es una adecuada clave para la formación del ser humano y en relación con los demás con la naturaleza y consigo mismo.

2.4 Hipótesis de investigación

2.4.1 Hipótesis general

La aplicación adecuada de estrategias dinámicas en base a juegos recreativos mejora significativamente en la comunicación oral de los estudiantes de 5 años de edad de la I.E. Virgen del Carmen 503, Manzanares.

2.4.2 Hipótesis específicas

- Los tipos de estrategias dinámicas que utilizan los docentes en el aula mejorarán la comunicación oral de los estudiantes.
- Los juegos recreativos influyen en el nivel de aprendizaje de los estudiantes.

2.5 Operacionalización de las variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
VARIABLE INDEPENDIENTE Estrategias dinámicas en base a los juegos Recreativos.	<ul style="list-style-type: none"> • Canciones • Poesías • Trabalenguas • Refranes • Adivinanzas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entona canciones. • Declama poesías • Expresa trabalenguas • Interpreta refranes • Comprende eficazmente el mensaje de la adivinanza. 	Lista de cotejo
VARIBLE DEPENDIENTE Comunicación oral	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación • Coherencia • Vocalización • Expresión fluida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación activa en cada una de las estrategias dinámicas. • Mensaje claro de las poesías. • Dominio de los trabalenguas. • Interpretación de los refranes. • Capacidad de comunicarse en forma individual y grupal. • Pronunciación fluida en la expresión de adivinanzas, refranes y trabalenguas. 	Encuesta Cuestionario

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Diseño metodológico

El diseño de la investigación es el cuasi experimental con dos grupos no equivalentes; un grupo experimental y otro grupo de control.

Evaluaré a ambos grupos en la variable dependiente; también sólo aplicaré las estrategias dinámicas en base a juegos recreativos en la sección experimental, lo que significa que en la salón A o grupo control no se desarrollará las estrategias dinámicas, simplemente se desarrolla las sesiones de aprendizaje como está planificado.

El diseño es como sigue:

G.E. 01 X 03

G.C. 02 - 04

Donde:

G.E.: Grupo experimental

G.C.: Grupo control

O1 y 02: Resultados del Pre test.

03 y 04: Resultados del Post test

X: Situación experimental

Y: Situación no experimental.

Tipo de investigación

El proyecto apuesta por la investigación cuantitativa, es aquella en la que se recogen y analizan datos cuantitativos sobre variables, el cual estudia la asociación o relación entre variables cuantificadas, cuyo objetivo es explicar y describir casualmente, siendo el objeto de esta investigación hechos objetivos existentes y sometidos a leyes y patrones generales. El fenómeno que estudia este tipo de investigación es siempre observable, medible y replicable, haciéndolo en un contexto controlado donde se

utiliza un lenguaje con precisión matemática y con modelos estadísticos de la codificación numérica.

Nivel de la investigación

La investigación se centra en el nivel explicativo porque van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; están dirigidos a responder a las causas de los eventos físicos o sociales, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da éste, o por qué dos o más variables están relacionadas.

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población

Para el presente estudio, la población estuvo constituido por un total de 126 padres de familia, 6 docentes, 2 auxiliares, 126 estudiantes de la I.E. Virgen del Carmen 503, Manzanares.

3.2.2 Muestra

Es la parte subconjunto de una población; la muestra también es representativa de una investigación cuando las características de los elementos constitutivos de la muestra tienen el mismo carácter que la población. (Tafur 1995, p. 171).

Según Arkin y Kolton(1967) el tamaño de muestra se calcula:

$$n = \frac{N}{1 + (N - 1)k^2}$$

- K = Error muestral 5%
- N = Tamaño de la población.
- n = Tamaño de la muestra.

Datos:

- Estudiantes = 27
- Total =27
- Margen de Confianza Del 95%
- Margen de Error +-5%

Según la formula

$$n = \frac{27}{1 + (27 - 1)(0.05)^2}$$

$$n = \frac{27}{1 + (26)0.0025}$$

$$n = \frac{27}{1 + 0.065}$$

$$n = \frac{27}{1.065}$$

$$n = 25$$

La muestra está conformado por 25 estudiantes, 6 docentes y 25 padres de familia de la I.E. Virgen del Carmen 503, Manzanares.

3.3 Técnicas de recolección de datos

Las técnicas que se emplearán son:

La Observación:

Es la percepción orientada en la obtención de la información de uno o más hechos, fenómenos, registrándolos y constituyéndose en datos recolectados.

La entrevista:

Es la técnica oral que permitirá obtener datos directamente de la unidad de análisis de investigación, en este caso de los niños de 5 años, a través del instrumento Guía de Entrevista. Se obtendrá de primera fuente, sus dificultades en la expresión oral.

Análisis documental:

Esta técnica nos permitirá registrar información escrita de los archivos, como son las nóminas de matrícula, las fichas de matrícula, en donde se encuentra detallada una descripción de las características corporales, psicológicas, desarrollo progresivo de acuerdo a la edad desde que nació hasta el momento de la matrícula del nivel Inicial.

Descripción de los Instrumentos

La entrevista

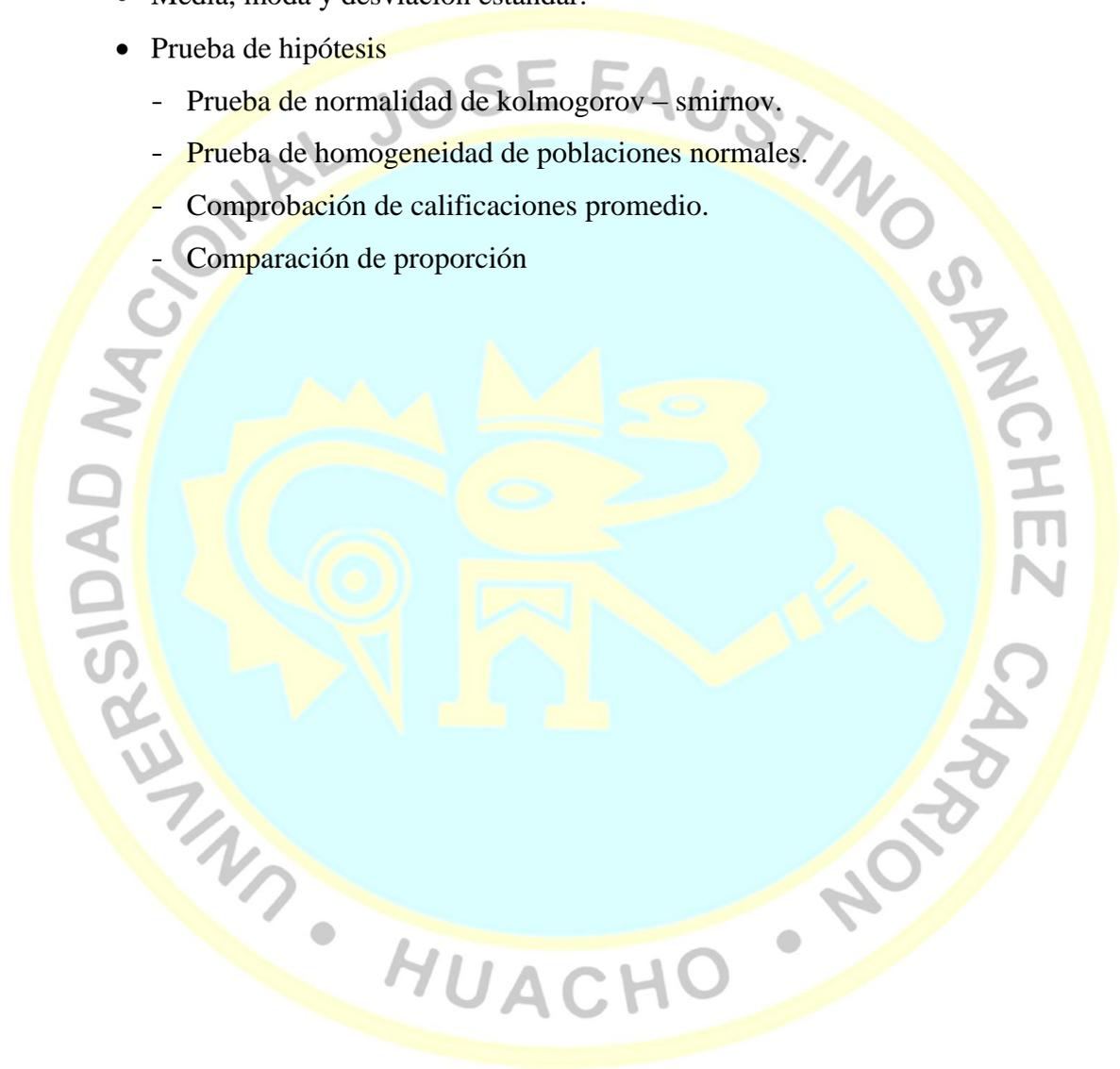
Lista de cotejo

Guía de entrevista

Ficha de matrícula

3.4 Técnicas para el procesamiento de la información

- Análisis de datos e interpretación de datos.
- Media, moda y desviación estándar.
- Prueba de hipótesis
 - Prueba de normalidad de kolmogorov – smirnov.
 - Prueba de homogeneidad de poblaciones normales.
 - Comprobación de calificaciones promedio.
 - Comparación de proporción



CAPÍTULO IV RESULTADOS

4.1 Análisis de resultados

Tabla 1 Nivel de expresión oral del estudiante.

Cuando lee una lectura	Pronuncia adecuadamente las palabras	
	f	%
Buena	9	36
Regular	14	56
Mala	2	8
TOTAL	25	100%

Fuente: Lista de cotejos de los estudiantes de 5 años del nivel Inicial de la I.E. Virgen del Carmen 503, Manzanares.

De los resultados obtenidos, se muestra que: el 56% de estudiantes tienen un buen nivel de expresión oral, pronuncia adecuadamente las palabras, el 36% de estudiantes tienen un nivel regular de expresión oral y el 8 % tienen un nivel malo de expresión oral en la pronunciación adecuada de las palabras.

Ilustración 1 Pronuncia adecuadamente las palabras.



Tabla 2 Se expresa oralmente con coherencia.

Cuando lee una lectura	Expresa oralmente con coherencia	
	f	%
Buena	6	24
Regular	16	64
Mala	3	12
TOTAL	25	100%

Fuente: Lista de cotejos de los estudiantes de 5 años del nivel Inicial de la I.E. Virgen del Carmen 503, Manzanares.

De los resultados obtenidos, se muestra que: el 64% de estudiantes tienen un buen nivel de expresión oral con coherencia, el 24% de estudiantes tienen un nivel regular de expresión oral con coherencia y el 12 % tienen un nivel malo de expresión oral con coherencia.

Ilustración 2 Expresa oralmente con coherencia.

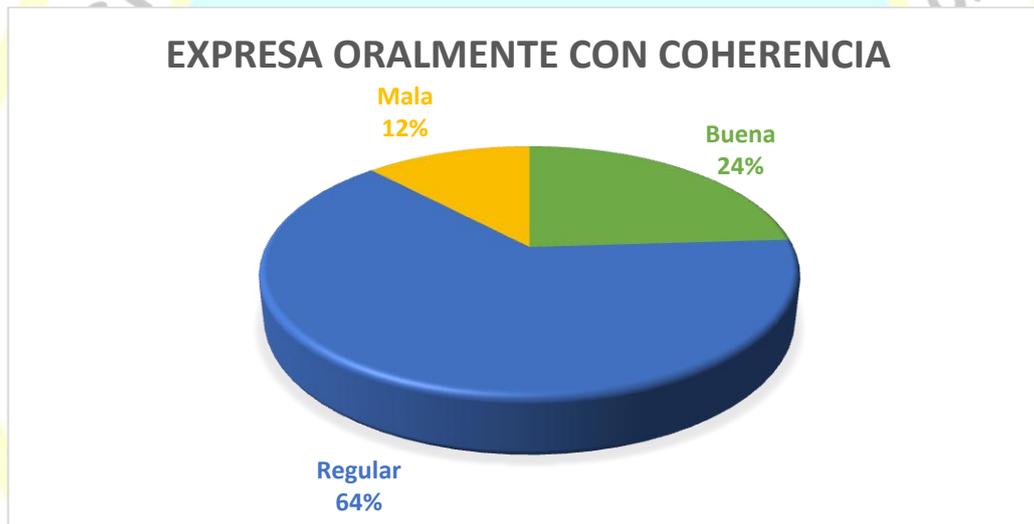


Tabla 3 Vocaliza con facilidad y claridad las trabalenguas.

Cuando lee una lectura	Vocaliza con facilidad y claridad las trabalenguas	
	f	%
Buena	5	20
Regular	18	72
Mala	2	8
TOTAL	25	100%

Fuente: Lista de cotejos de los estudiantes de 5 años del nivel Inicial de la I.E. Virgen del Carmen 503, Manzanares.

De los resultados obtenidos, se muestra que: el 72% de estudiantes tienen un buen nivel de expresión oral, vocaliza con facilidad y claridad los trabalenguas, 20% de estudiantes tienen un nivel regular de expresión oral, vocaliza con facilidad y claridad

los trabalenguas y el 8 % tienen un nivel mala de expresión oral, vocaliza con facilidad y claridad los trabalenguas.

Ilustración 3 Vocaliza con facilidad y claridad las trabalenguas.

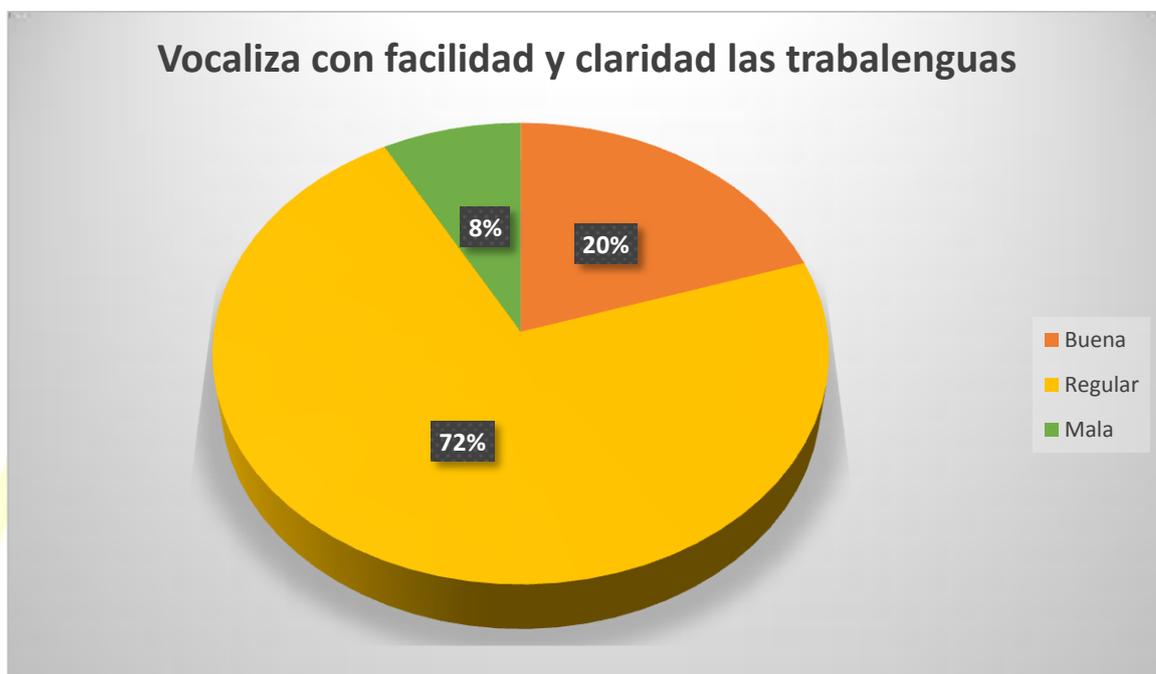


Tabla 4 Interpretación clara de los refranes.

Valoración	Interpretación clara de los refranes	
	f	%
Buena	13	56
Regular	9	12
Mala	3	36
TOTAL	25	100%

Fuente: Lista de cotejos de los estudiantes de 5 años del nivel Inicial de la I.E. Virgen del Carmen 503, Manzanares.

De los resultados obtenidos, se muestra que: el 56% de estudiantes tiene buena interpretación de los refranes, 36% de estudiantes tiene una interpretación regular de los refranes y el 12 % tienen una mala interpretación de los refranes.

Ilustración 4 Interpretación clara de los refranes.



Tabla 5 Interpretación clara de adivinanzas.

Valoración	Interpretación clara de adivinanzas	
	f	%
Buena	19	76
Regular	4	8
Mala	2	16
TOTAL	25	100%

Fuente: Lista de cotejos de los estudiantes de 5 años del nivel Inicial de la I.E. Virgen del Carmen 503, Manzanares.

De los resultados obtenidos, se muestra que: el 76% de estudiantes tiene buena interpretación de adivinanzas, 16% de estudiantes tiene una interpretación regular de las adivinanzas y el 8 % tienen una mala interpretación de adivinanzas.

Ilustración 5 Interpretación clara de adivinanzas.



Tabla 6 Pronunciación fluida en la expresión de los refranes.

Valoración	Pronunciación fluida en la expresión de los refranes	
	f	%
Buena	16	64
Regular	5	20
Mala	4	16
TOTAL	25	100%

Fuente: Lista de cotejos de los estudiantes de 5 años del nivel Inicial de la I.E. Virgen del Carmen 503, Manzanares.

De los resultados obtenidos, se muestra que: el 64% de estudiantes tiene buena pronunciación fluida en la expresión de los refranes, 20% de estudiantes tiene una pronunciación fluida en la expresión de los refranes y el 8 % tienen una mala pronunciación en la expresión de los refranes.

Ilustración 6 Pronunciación fluida en la expresión de refranes.

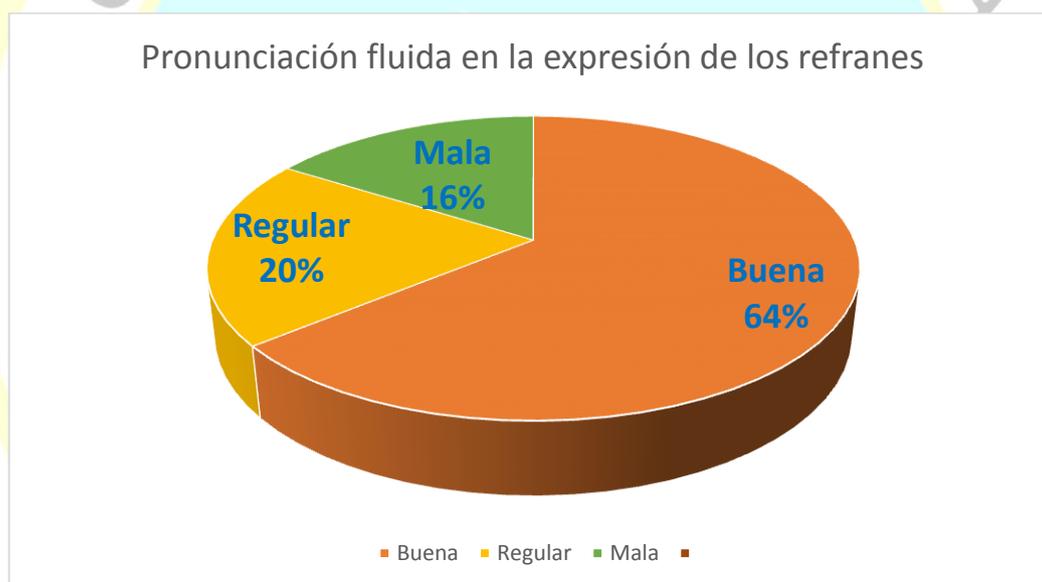


Tabla 7 Mensaje claro de las poesías.

Valoración	Mensaje claro de las poesías	
	f	%
Buena	8	35
Regular	13	56
Mala	2	09
TOTAL	25	100%

Fuente: Lista de cotejos de los estudiantes de 5 años del nivel Inicial de la I.E. Virgen del Carmen 503, Manzanares.

De los resultados obtenidos, se muestra que: el 56% de estudiantes tiene buen mensaje claro de las poesías, 35% de estudiantes tiene un regular mensaje de las poesías y el 9 % no tiene un mensaje claro de las poesías.

Ilustración 7 Da mensaje claro de las poesías.



Tabla 8 Pronunciación fluida en la expresión de la adivinanzas.

Valoración	Pronunciación fluida en la expresión de las adivinanzas	
	f	%
Buena	17	68
Regular	6	24
Mala	2	8
TOTAL	25	100%

Fuente: Lista de cotejos de los estudiantes de 5 años del nivel Inicial de la I.E. Virgen del Carmen 503, Manzanares.

De los resultados obtenidos, se muestra que: el 68% de estudiantes tienen pronunciación fluida en la expresión de las adivinanzas, 24% de estudiantes están en un nivel regular en la pronunciación en la expresión de las adivinanzas y el 8 % tiene no tiene una pronunciación fluida en la expresión de las adivinanzas.

Ilustración 8 Pronunciación fluida en la expresión de las adivinanzas.

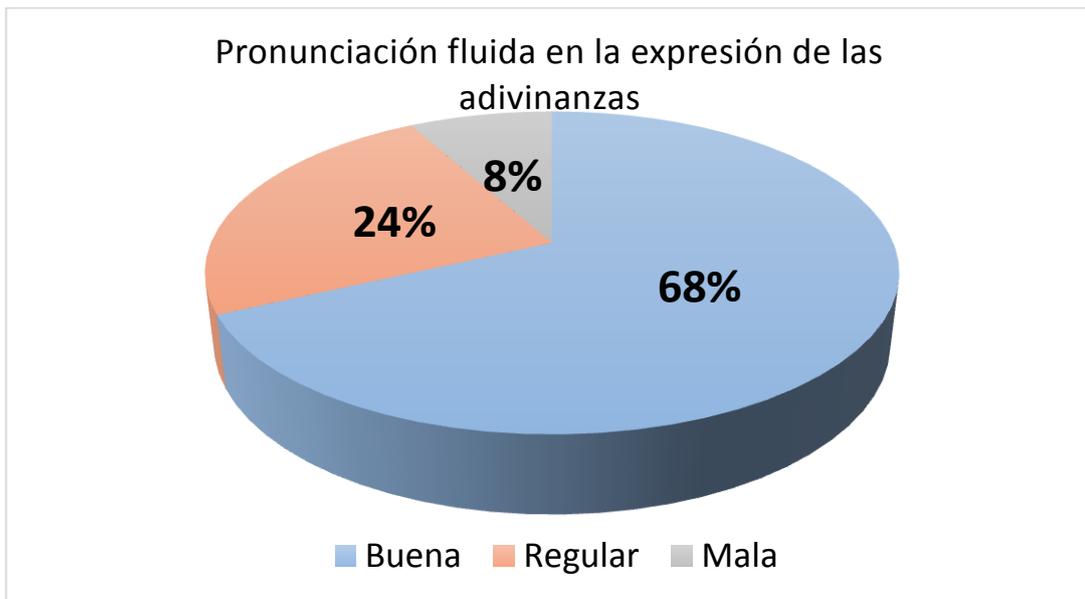


Tabla 9 Se expresa coherentemente frente al público.

Valoración	Se expresa coherentemente frente al público	
	f	%
Buena	6	24
Regular	14	56
Mala	5	20
TOTAL	25	100%

Fuente: Lista de cotejos de los estudiantes de 5 años del nivel Inicial de la I.E. Virgen del Carmen 503, Manzanares.

De los resultados obtenidos, se muestra que: el 56% de estudiantes tienen un buen nivel en se expresa coherentemente frente al público, 24% de estudiantes tienen un nivel regular de expresa coherentemente frente al público y el 20 % tienen un nivel mala de expresión con coherentemente frente al público.

Ilustración 9 Se expresa coherentemente frente al público.

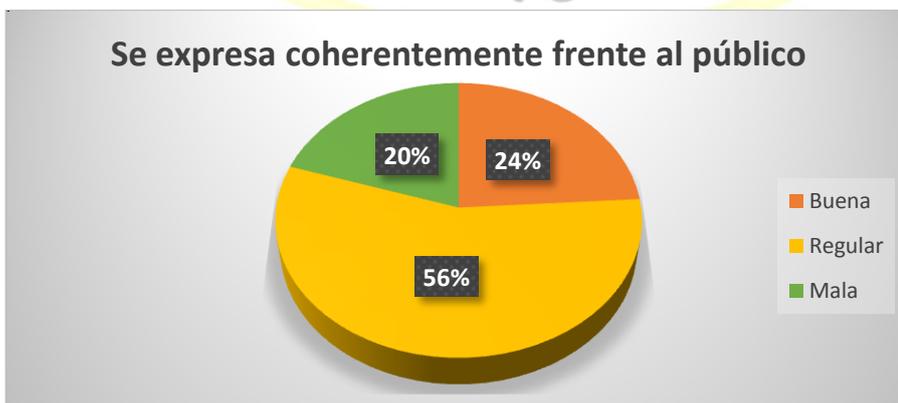


Tabla 10 Se comunica fluidamente con sus compañeros y en grupo.

Valoración	Comunicación fluida con sus compañeros y en grupo	
	f	%
Buena	9	36
Regular	12	48
Mala	4	16
TOTAL	25	100%

Fuente: Lista de cotejos de los estudiantes de 5 años del nivel Inicial de la I.E. Virgen del Carmen 503, Manzanares.

De los resultados obtenidos, se muestra que: el 48% de estudiantes tienen una comunicación fluida con sus compañeros y en grupo, 36% de estudiantes tienen una comunicación fluida con sus compañeros y en grupo y el 16 % tienen una comunicación fluida con sus compañeros y en grupo.

Ilustración 10 Comunicación fluida con sus compañeros y en grupos.



Encuesta a docentes

Tabla 11 ¿Cuál es el área que más le agrada a los niños de 5 años?

Ítems	f	%
Matemática	2	33
Ciencia y ambiente	2	33
Comunicación	1	17
Personal social	1	17
Total	6	100%

Fuente: Lista de cotejos de los estudiantes de 5 años del nivel Inicial de la I.E. Virgen del Carmen 503, Manzanares.

De los resultados obtenidos, se muestra que: el 33% de estudiantes les agrada matemática, 33% de estudiantes les gusta Ciencia y Ambiente y 17% les gusta Comunicación y Personal Social.

Ilustración 11 ¿Cuál es el área que más le agrada a los niños de 5 años?



Tabla 12 ¿De qué manera desarrolla Ud. las sesiones de aprendizaje del área de Comunicación con los niños?

Ítems	f	%
Dicto	1	17
Empleo hojas fotocopiadas	1	17
Explico en la pizarra	2	33
Trabajo en grupos.	2	33
Total	6	100 %

Fuente: Lista de cotejos de los estudiantes de 5 años del nivel Inicial de la I.E. Virgen del Carmen 503, Manzanares.

De los resultados obtenidos, se muestra que: el 33% de los docentes explica en la pizarra, 33% de los docentes realiza trabajo en grupo y 17% de los docentes dicta y el 17% de los docentes emplea hojas fotocopiadas.

Ilustración 12 Desarrollo de las sesiones de aprendizaje del área de Comunicación

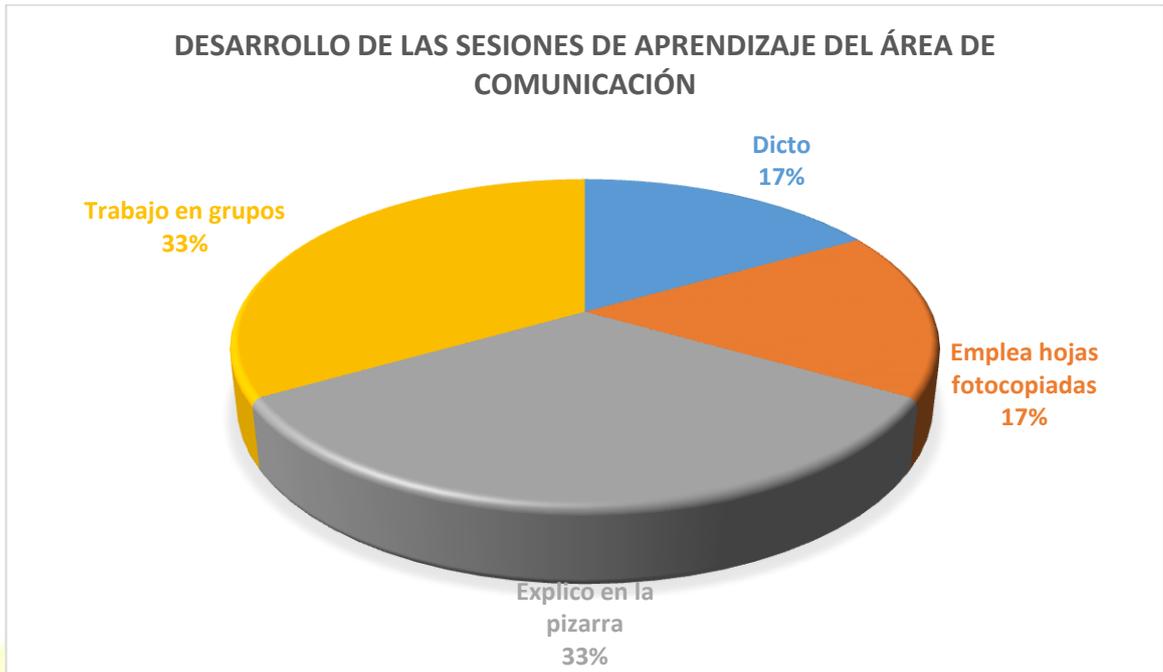


Tabla 13 ¿Qué estrategias emplea Ud. en el área de Comunicación, en cuanto a la comunicación oral?

Ítems	f	%
Lectura oral	2	33
Corrigiendo los errores de pronunciación	1	17
Ejercitando los músculos de la boca y la lengua	2	33
No empleo nada	1	17
Total	6	100%

Fuente: Lista de cotejos de los estudiantes de 5 años del nivel Inicial de la I.E. Virgen del Carmen 503, Manzanares.

De los resultados obtenidos, se muestra que el 33% de maestros emplean como estrategia la lectura oral, 33% de los maestros usa las estrategias ejercitando los músculos de la boca y la lengua y 17% corrige los errores de pronunciación y un 17% de los maestros no emplea ninguna estrategia para la comunicación oral.

Ilustración 13 Estrategias que el docente emplea en la comunicación oral.



Tabla 14 ¿De qué manera considera Ud. que los alumnos mejoran la comunicación oral?

Ítems	f	%
Mediante trabalenguas	2	33
Propiciando la poesía	1	17
Empleando canciones	2	33
Otras actividades similares.	1	17
Total	6	100%

Fuente: Lista de cotejos de los estudiantes de 5 años del nivel Inicial de la I.E. Virgen del Carmen 503, Manzanares.

De los resultados obtenidos, se muestra que: el 33% de los maestro manifiestas que podrían mejorar la expresión oral los estudiantes practicando trabalenguas, 33% de estudiantes les gusta Ciencia y Ambiente y 17% coinciden que les gusta Comunicación y Personal Social.

Ilustración 14 De qué manera los estudiantes mejoran la comunicación oral



Tabla 15 ¿Cómo se sienten los niños al no poder comunicarse oralmente con sus compañeros?

Ítems	f	%
Se sienten retraídos	1	16
Prefieren no hablar	1	17
Insisten en la comunicación oral	3	50
Son indiferentes.	1	17
Total	6	100%

Fuente: Lista de cotejos de los estudiantes de 5 años del nivel Inicial de la I.E. Virgen del Carmen 503, Manzanares.

De los resultados obtenidos, el 33% de docentes manifiestan que los niños insisten en la comunicación oral, 17% de docentes dicen que los niños prefieren no hablar, el 17% de los docentes observan que los niños prefieren no hablar y el 16% de los maestros manifiestan que los niños se sienten retraído al no poder comunicarse con sus compañeros.

Ilustración 15 Como se sienten los niños al no poder comunicarse oralmente con sus compañeros.

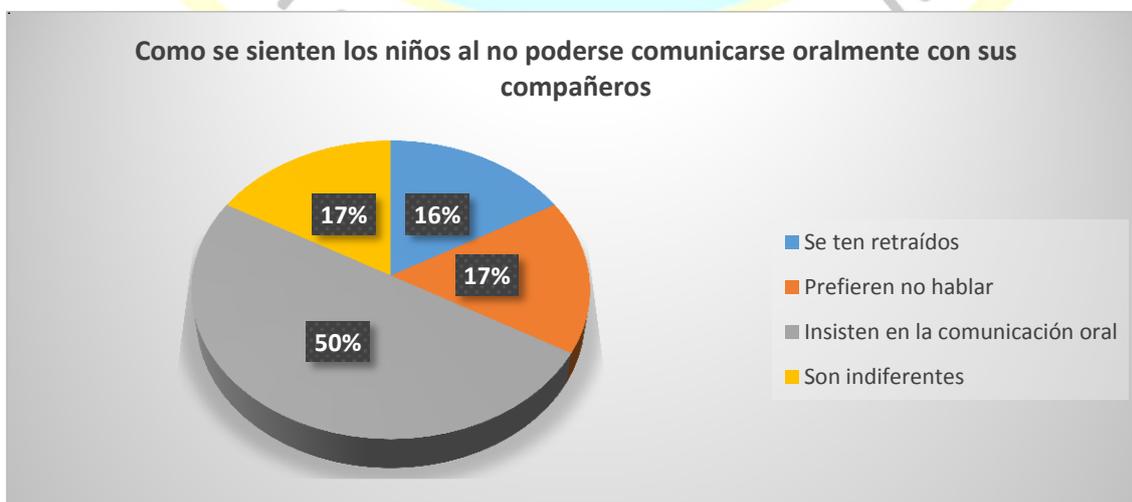


Tabla 16 ¿Qué actitud toman los padres respecto al problema de Comunicación de sus hijos?

Ítems	f	%
Proponen alternativas.	1	17
Son indiferentes ante el problema	1	17
Tratan de que sus hijos mejoren su comunicación	2	33
Buscan apoyo en otros profesionales.	2	33
Total	6	100%

Fuente: Lista de cotejos de los estudiantes de 5 años del nivel Inicial de la I.E. Virgen del Carmen 503, Manzanares.

De los resultados obtenidos, el 33% de docentes manifiestan que los padres tratan de que sus hijos mejoren su comunicación, 33% de docentes manifiestan que los padres buscan apoyo en otros profesionales y 17% manifiestan que los padres proponen alternativas y otros son indiferentes ante el problema.

Ilustración 16 Actitud que toman los padres respecto al problema de comunicación de sus hijos.



Tabla 17 ¿Considera Ud. si los padres de familia de los niños con problemas de comunicación oral, podrían colaborar con la aplicación de estrategias dinámicas?

Ítems	f	%
SI	4	67
NO	2	33
Total	6	100%

Fuente: Lista de cotejos de los estudiantes de 5 años del nivel Inicial de la I.E. Virgen del Carmen 503, Manzanares.

De los resultados obtenidos, el 67% de maestros manifiestan que los padres de familia de los niños con problemas de comunicación si pueden colaborar con estrategias dinámicas y el 33% de los padres dicen que no pueden colaborar con la aplicación de las estrategias.

Ilustración 17 Los padres de familia de los niños con problemas de comunicación oral colaboran con la aplicación de estrategias dinámicas



FICHA DE OBSERVACIÓN DEL AULA

Tabla 18 las particularidades que presenta el aula donde se va aplicar el Proyecto de Investigación.

VALORACIÓN CUALITATIVA	f	%
Aceptable	3	50
En proceso	2	33
En inicio	1	17
Total	6	100%

Fuente: Lista de cotejos de los estudiantes de 5 años del nivel Inicial de la I.E. Virgen del Carmen 503, Manzanares.

De los resultados obtenidos, el 50% tiene valoración aceptable, 33% tiene una valoración en proceso y 17% está en inicio.

Ilustración 18 Las particularidades que presenta el aula donde se va a aplicar el proyecto de investigación.



CUESTIONARIO A LOS PADRES DE FAMILIA

Tabla 19 ¿Cómo es la relación con tu hijo(a)?

VALORACIÓN CUALITATIVA	f	%
Buena	12	48
A medias	8	32
Mala	5	20
Total	25	100%

Fuente: Lista de cotejos de los estudiantes de 5 años del nivel Inicial de la I.E. Virgen del Carmen 503, Manzanares.

De los resultados obtenidos, el 48% tiene buena relación con sus hijos, 32% tiene una relación a medias con sus hijos y 20% de los padres tiene mala relación con su hijo(a).

Ilustración 19 ¿Cómo es la relación con tu hijo?

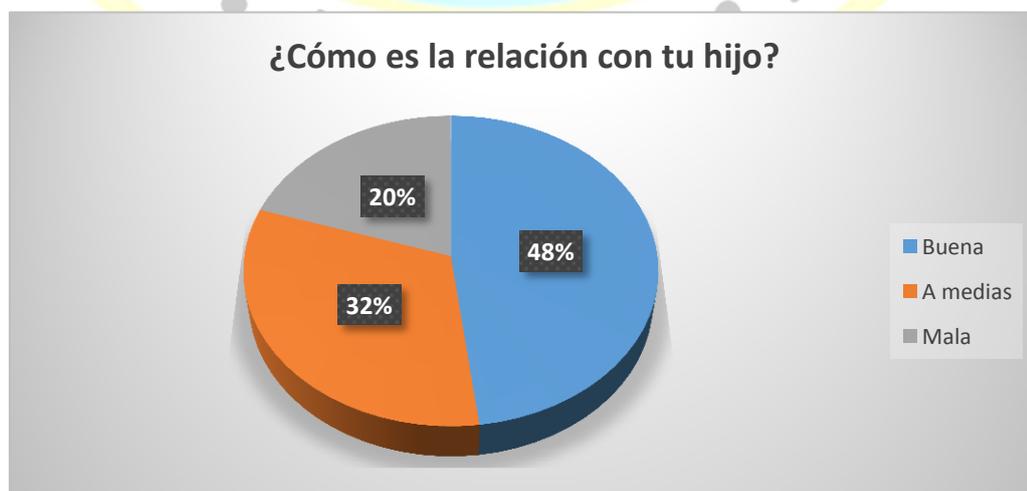


Tabla 20 ¿Conversa frecuentemente con él o ella?

VALORACIÓN CUALITATIVA	f	%
A menudo	9	36
A veces	10	40
Casi nunca	6	24
Total	25	100%

De los resultados obtenidos, el 40% de padres conversa a veces con su hijo(a), 36% de padres conversa a menudo hijos(as) con su y 24% de los padres casi nunca conversa con su hijo(a).

Ilustración 20 ¿Conversa frecuentemente con él o ella?

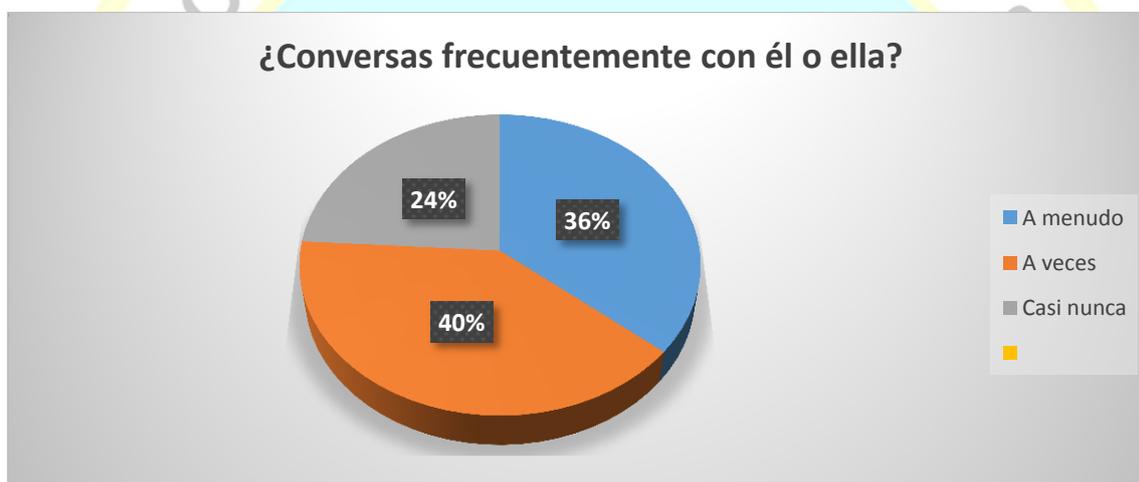


Tabla 21 ¿Cuál es el problema que notas en la conversación (comunicación oral) de tu hijo(a)?

VALORACIÓN CUALITATIVA	f	%
No pronuncia bien algunas palabras	7	29
No hilvana bien sus ideas	4	17
Tiene dificultades para conversar	8	33
No tiene dificultades	5	17
Total	25	100%

De los resultados obtenidos, el 33% de los padres dicen que sus hijos tienen dificultad para conversar, el 29% de los estudiantes no pronuncian bien las palabras, el 17% de los estudiantes no hilvana bien sus ideas y el 17% de los estudiantes no tienen dificultades para hablar.

Ilustración 21 Problemas que notas en la conversación de tu hijo.

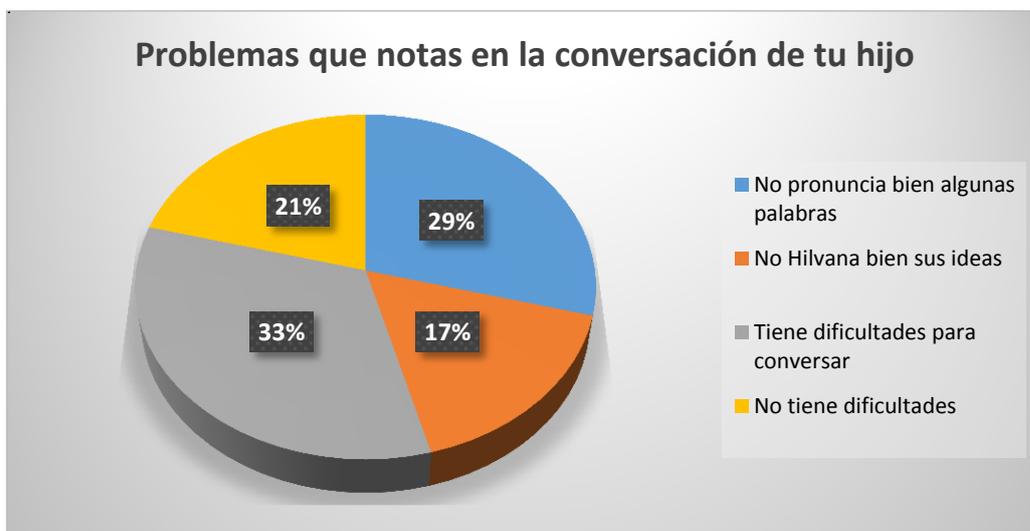


Tabla 22 ¿Cómo es la escritura en sus cuadernos?

VALORACIÓN CUALITATIVA	f	%
Escribe de acuerdo a lo que lee o lo que escucha	10	59
Escribe tal como pronuncia	6	35
Escribe incoherencias	9	6
Total	25	100%

De los resultados obtenidos, el 59% de estudiantes escribe de acuerdo a lo que lee o lo que escucha, 35% de estudiantes escribe tal como pronuncia y 6% de los estudiantes escribe incoherencias.

Ilustración 22 Cómo es la escritura en sus cuadernos.



Tabla 23 ¿Cómo es el dialogo con sus amigos o familiares?

VALORACIÓN CUALITATIVA	f	%
Normal como todo niño	10	40
También con dificultades en la pronunciación	12	48
Prefiere no hablar con ellos.	3	12
Total	25	100%

De los resultados obtenidos, el 48% de estudiantes tiene dificultad en la pronunciación de las palabras al dialogar con sus compañeros o familiares, 40% de los estudiantes dialoga con normalidad y el 12% de los estudiantes prefiere no hablar con ellos.

Ilustración 23 Como es el dialogo con sus amigos o familiares

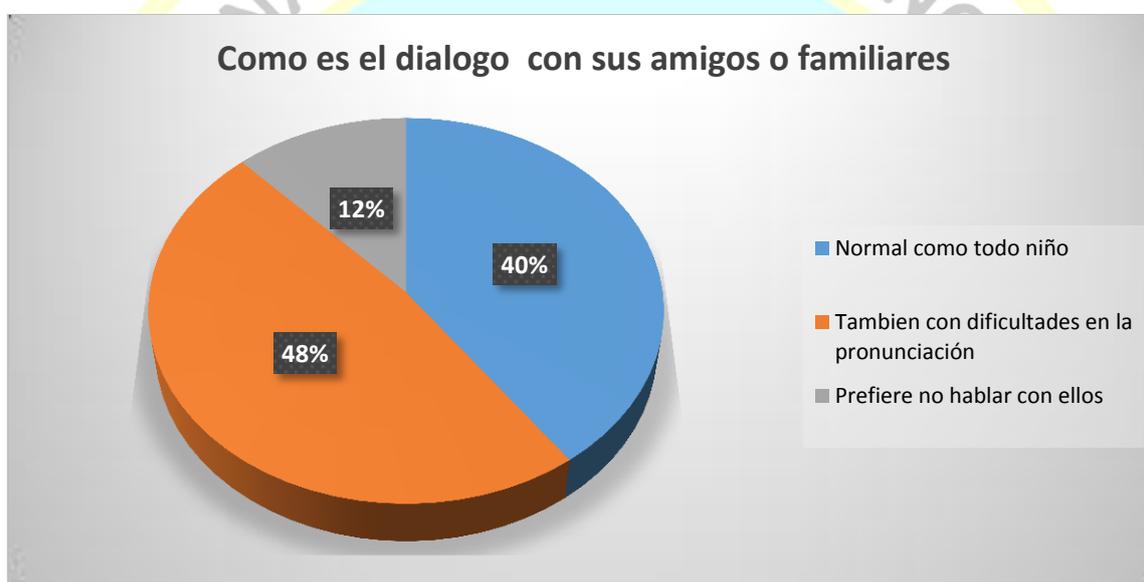


Tabla 24 ¿Si desearías ayuda en la escuela para tu hijo(a) como preferirías que sea.

Ítems	f	%
A través de poesías	7	28
Canciones	9	36
Trabalenguas	3	12
Dramatizaciones	6	28
Total	25	100%

De los resultados obtenidos, el 59% de estudiantes escribe de acuerdo a lo que lee o lo que escucha, 35% de estudiantes escribe tal como pronuncia y 6% de los estudiantes escribe incoherencias..

Ilustración 24 ¿Si desearías ayudar en la escuela para tu hijo como preferirías que sea?

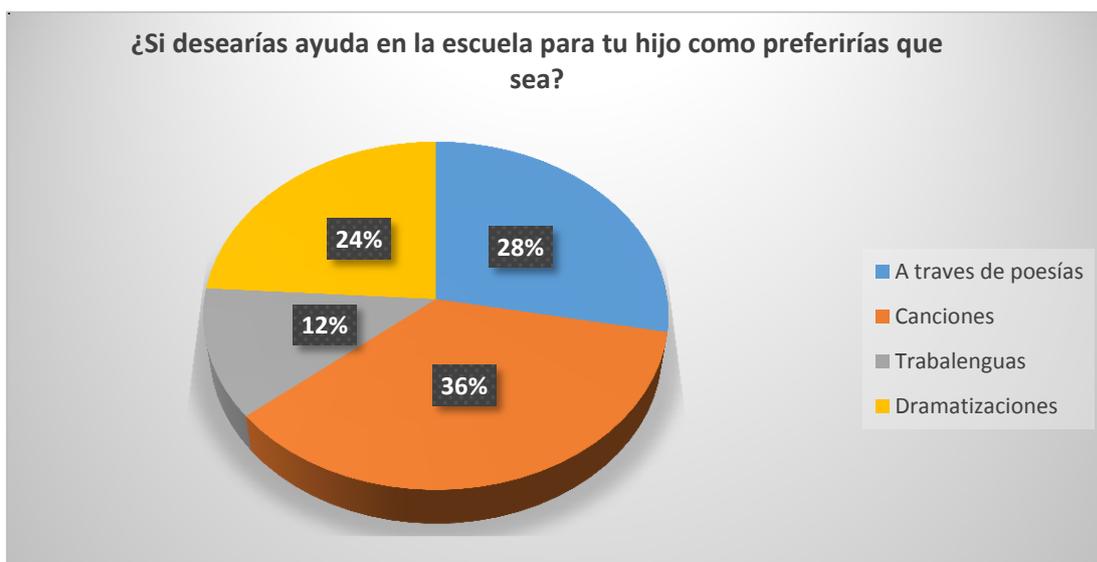


Tabla 25 ¿Podrías facilitar el trabajo de tu hijo(a) para que mejore su comunicación oral? ¿Cómo?

Ítems	f	%
Asistiendo a la Escuela en otro horario	12	48
Sólo los sábados o domingos	9	36
Sólo en mi casa	4	16
Total	25	%

De los resultados obtenidos, el 48% dice asistiendo a la escuela en otro horario puede mejorar su comunicación, 36% facilitaría el trabajo de su hijo solo los sábados o domingos para que mejore sus comunicación y 16% facilitaría el trabajo de sus hijo solo en su casa.

Ilustración 25 ¿Podrías facilitar el trabajo de tu hijo(a) para que mejore su comunicación oral?



Tabla 26 ¿Podrías colaborar personalmente con la mejora en la comunicación oral de tu hijo(a)?

Ítems	f	%
Sí, completamente	12	48
Sí, a través de mi cónyuge	6	24
No podría por falta de tiempo	7	28
Total	25	100%

De los resultados obtenidos, el 48% de los padres si colaboraría con la mejora de la comunicación oral de su hijo, 28% no podría colaborar por la falta de tiempo y 24% si puede colaborar a través de su cónyuge.

Ilustración 26 ¿Podrías colaborar personalmente con la mejora en la comunicación oral de tu hijo(a)?



Tabla 27 ¿De qué otra manera puedes colaborar con la mejora de tu hijo(a)?

Ítems	f	%
Aportando en todo lo que se me pida	10	43
Haciendo que mi hijo(a) participe en las actividades recreativas.	8	35
Sólo en mi casa	4	17
Llevándolo a terapia de lenguaje	3	5
Total	25	100%

De los resultados obtenidos, el 43% de los padres manifiestan que pueden colaborar con mejora de sus hijo en la comunicación oral aportando en todo que se le pida, el 35% puede participar haciendo que su participe en las actividades recreativas, 17%

padres puede colaborar solo en su casa, y 5% puede colaborar llevándolo a terapia de lenguaje.

Ilustración 27 ¿De qué manera puedes colaborar con la mejora de tu hijo(a)?

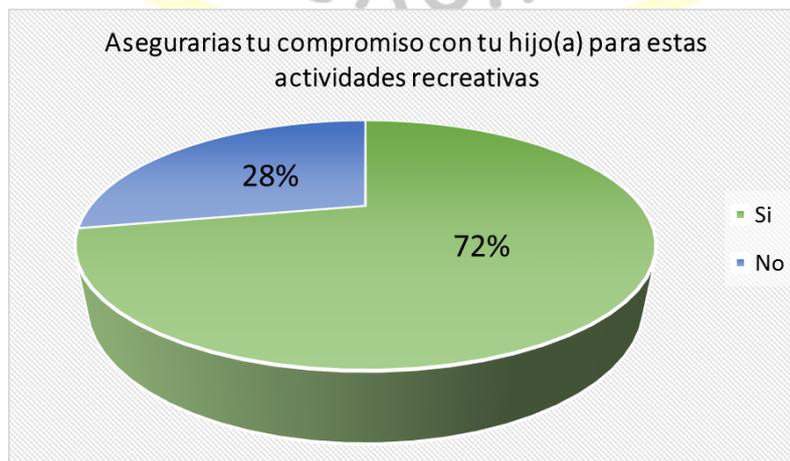


Tabla 28 Asegurarías tu compromiso con tu hijo(a) para estas actividades recreativas.

Ítems	f	%
Si	18	71
No	7	28
Total	25	100%

De los resultados obtenidos, el 71% de los padres si asegura su compromiso en actividades recreativas, 35% de estudiantes escribe tal como pronuncia y 28% de los padres no aseguran su participación en las actividades recreativas.

Ilustración 28 Asegurarías tu compromiso con tu hijo(a) para estas actividades recreativas.



4.2 Contrastación de hipótesis

La aplicación adecuada de estrategias dinámicas en base a juegos recreativos y la comunicación oral de los estudiantes.

Ho: La aplicación adecuada de estrategias dinámicas en base a juegos recreativos no mejora significativamente en la comunicación oral de los estudiantes de 5 años de edad de la I.E. Virgen del Carmen 503, Manzanares.

Hi: Existe relación entre la aplicación adecuada de estrategias dinámicas en base a juegos recreativos y la comunicación oral de los estudiantes de 5 años de edad de la I.E. Virgen del Carmen 503, Manzanares.

Nivel de confianza: 95 % ($\alpha = 0.05$)

Regla de decisión:

- Si $p < \alpha$; se rechaza la hipótesis nula
- Si $p > \alpha$; se acepta la hipótesis nula

Prueba Estadística: Prueba de correlación de Spearman

Tabla 29 *Correlación entre la aplicación adecuada de estrategias dinámicas en base a juegos recreativos y la comunicación oral de los estudiantes.*

		Correlaciones	
		Aplicación adecuada de estrategias dinámicas en base a juegos	Comunicación oral
	Aplicación adecuada de estrategias dinámicas en base a juegos	Coeficiente de correlación 1,000	,900**
Rho de		Sig. (bilateral) .	,000
		N 6	6
Spearman	Comunicación oral	Coeficiente de correlación ,900**	1,000
		Sig. (bilateral) ,000	.
		N 6	6

** . La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).

Fuente. Base de datos

Descripción del grado de relación entre las variables:

Los resultados del análisis estadístico de correlación de Spearman nos muestra que existe una relación $r = 0.900$ entre las variables: La aplicación adecuada de estrategias dinámicas en base a juegos recreativos y la comunicación oral de los estudiantes, indicándonos que existe una relación positiva y con un nivel de correlación muy alta.

Decisión Estadística:

La significancia de $= 0.000$ muestra que es menor a 0.05 , lo que permite señalar que la relación es significativa, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación. Es decir la aplicación adecuada de estrategias dinámicas en base a juegos recreativos tiene relación positiva con la comunicación oral de los estudiantes de 5 años de edad de la I.E. Virgen del Carmen 503, Manzanares.

Prueba de Hipótesis específica 1

Ho: No existe relación entre los tipos de estrategias dinámicas que utilizan los docentes en el aula y la comunicación oral de los estudiantes.

Hi: Existe relación entre los tipos de estrategias dinámicas que utilizan los docentes en el aula y la comunicación oral de los estudiantes.

Tabla 30 *Correlación entre los tipos de estrategias dinámicas que utilizan los docentes en el aula y la comunicación oral de los estudiantes.*

		Correlaciones		
			Los tipos de estrategias dinámicas que utilizan los docentes en el aula	La comunicación oral de los estudiantes
Rho de Spearman	Los tipos de estrategias dinámicas que utilizan los docentes en el aula	Coefficiente de correlación	1,000	,816**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	6	6
	La comunicación oral de los estudiantes	Coefficiente de correlación	,816**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	6	6

** . La correlación es significativa al nivel $0,05$ (bilateral).

Base de datos

Descripción del grado de relación entre las variables:

Los resultados del análisis estadístico nos muestra que existe una relación $r = 0.816$ entre las variables: Los tipos de estrategias dinámicas que utilizan los docentes en el aula y la comunicación oral de los estudiantes, indicándonos que existe influencia con un nivel de correlación muy alta.

Decisión Estadística:

La significancia de $= 0.000$ muestra que es menor a 0.05 , lo que permite señalar que la relación es significativa, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa. Es decir los tipos de estrategias dinámicas que utilizan los docentes en el aula tienen relación con la comunicación oral de los estudiantes de 5 años de edad de la I.E. Virgen del Carmen 503, Manzanares.

Prueba de Hipótesis específica 2

Ho: No existe relación entre los juegos recreativos y el nivel de aprendizaje de los estudiantes.

Hi: Existe relación entre los juegos recreativos y el nivel de aprendizaje de los estudiantes.

Tabla 31 Correlación entre los juegos recreativos y el nivel de aprendizaje de los estudiantes.

			Correlaciones	
			Los juegos recreativos	Nivel de aprendizaje de los estudiantes
Rho de Spearman	Los juegos recreativos	Coefficiente de correlación	1,000	,937**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	6	6
Spearman	Nivel de aprendizaje de los estudiantes	Coefficiente de correlación	,937**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	6	6

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Fuente. Base de datos

Descripción del grado de relación entre las variables:

Los resultados del análisis estadístico nos muestra que existe una relación $r = 0.937$ entre las variables: Los juegos recreativos y Nivel de aprendizaje de los estudiantes,

indicándonos que existe influencia y con un nivel de correlación muy alta.

Decisión Estadística:

La significancia de $= 0.000$ muestra que es menor a 0.05 , lo que permite señalar que la relación es significativa, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa. Es decir los juegos recreativos influyen en el nivel de aprendizaje de los estudiantes de 5 años de edad de la I.E. Virgen del Carmen 503, Manzanares.



CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

5.1 Discusión de resultados

Los resultados obtenidos evidencian la aplicación adecuada de estrategias dinámicas en base a juegos recreativos mejoran significativamente en la comunicación oral de los estudiantes de 5 años de edad de la I.E. Virgen del Carmen 503, Manzanares.

La aplicación adecuada de estrategias dinámicas en base a juegos recreativos y la comunicación oral de los estudiantes.

Respecto a la hipótesis general; las puntuaciones logradas a nivel de dimensiones la aplicación adecuada de estrategias dinámicas en base a juegos recreativos y la comunicación oral de los estudiantes se obtuvo los resultados del análisis estadístico de correlación de Spearman nos muestra que existe una relación $r = 0.900$ entre las variables: Las estrategias dinámicas en base a juegos recreativos y la comunicación oral de los estudiantes, indicándonos que existe una relación positiva y con un nivel de correlación muy alta. Hechos que coincide con la investigación de Ramírez, E. (2013) Juego de Roles Utilizando Títeres en la Mejora de la Expresión oral en los Niños y Niñas de 5 Años (tesis de pregrado). Universidad Católica los Ángeles Chimbote. Se acepta la hipótesis de investigación planteada, que la aplicación de juegos de roles basados en el enfoque socio-cognitivo utilizando títeres mejoró significativamente el nivel de la expresión oral obtenidos en el pre test y post test.

Respecto a la hipótesis 1; así también los resultados del análisis estadístico nos muestra que existe una relación $r = 0.816$ entre las variables: Los tipos de estrategias dinámicas que utilizan los docentes en el aula mejorarán la comunicación oral de los estudiantes, indicándonos que existe influencia con un nivel de correlación muy alta.

De acuerdo a los antecedentes de Bueno, M & Sanmartin, M. (2015) en su tesis titulado Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 y 4 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir “Ingapirca” de la comunidad de Ingapirca de la Parroquia Santa Ana, Cantón Cuenca de la provincia de Azuay. (Tesis de pregrado). Universidad Politécnica Salesiana. Las rimas, los trabalenguas y las canciones infantiles deben ser adaptados en los diferentes periodos para que siempre despierte la motivación en los niños. La música permite ejercitar los procesos de memorización a través del aprendizaje constante de canciones cortas que despierten cierto grado de interés para los pequeños. Las rimas y los trabalenguas permiten al niño desarrollar su nivel de maduración para tener una mejor dicción, que a futuro sean unos buenos lectores. es importante acompañar las canciones con instrumentos musicales para favorecer el desarrollo cognitivo a través de las actividades lúdicas realizados en los diferentes espacios didácticos. Para obtener la participación de los niños(as), con expresión y sentimiento con la canalización de energía que es necesario crear un ambiente cómodo, seguro de confianza y motivacional.

Respecto a la hipótesis 2; así también los resultados del análisis estadístico nos muestra que existe una relación $r = 0.937$ entre las variables: Los juegos recreativos influyen en el nivel de aprendizaje de los estudiantes y con un nivel de correlación muy alta. De acuerdo a los antecedentes de Chinchay Béjar Maritza (2013) en su tesis titulada Aplicación de Juego Utilizando Títeres en la Mejora de la Expresión Oral en los Niños y Niñas de 5.(tesis de pregrado). Escuela Profesional de Educación - ULADECH-Católica, Chimbote. Aplicación de los juegos de roles basado en un enfoque socio cognitivo utilizando títeres, mejoró significativamente la expresión oral.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

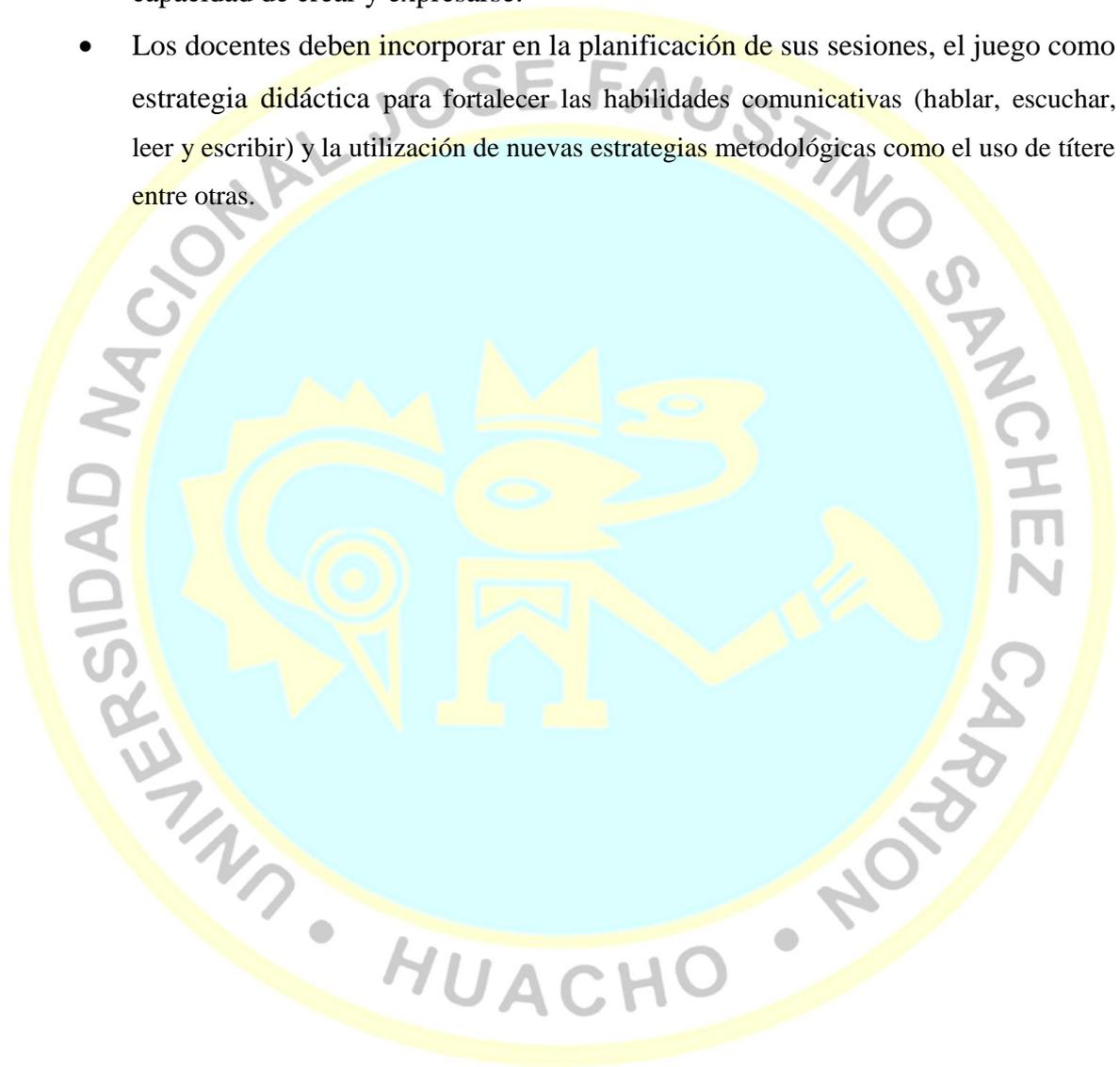
6.1 Conclusiones

- Las estrategias dinámicas en base a juegos recreativos y la comunicación oral de los estudiantes, tienen una relación positiva y un nivel de correlación muy alta.
- Existe influencia con un nivel de correlación muy alta entre los tipos de estrategias dinámicas que utilizan los docentes en el aula y la comunicación oral de los estudiantes,
- Los juegos recreativos influyen en el nivel de aprendizaje de los estudiantes y con un nivel de correlación muy alta
- El juego es una herramienta excelente que permite mejorar la expresión oral de los estudiantes y adquirir conocimientos.
- Los juegos recreativos generan un gran impacto positivo en el desarrollo de actividades para mejorar dificultades que presentaban los niños y niñas en la expresión oral,
- En la ejecución de las secuencias didácticas y el desarrollo de las actividades quedo comprobado que un gran número de los niños y las niñas alcanzaron grandes habilidades comunicativas en la expresión oral.

6.2 Recomendaciones

- Considerar dentro de la programación anual como unidades didácticas, talleres de juegos en los cuales se propicien las actividades con los niños mediante movimientos de coordinación y aprendizaje generalizado para el desarrollo del esquema corporal.

- Capacitar a las docentes acerca de las estrategias de juegos, y así puedan tener una buena actualización para conducir y aprovechar el desarrollo integral del niño o niña.
- Los Padres de familia deben interactuar con su niño(a) en la construcción del aprendizaje para que sienta seguridad y confianza al realizar sus actividades, de esta forma le estará ayudando a poder relacionarse con su entorno y a tener la capacidad de crear y expresarse.
- Los docentes deben incorporar en la planificación de sus sesiones, el juego como estrategia didáctica para fortalecer las habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) y la utilización de nuevas estrategias metodológicas como el uso de títere entre otras.



REFERENCIAS

7.1 Fuentes bibliográficas

- Abreu, P. (2005). *La importancia del juego recreativo en el contexto de la animación turística*. La Patagonia, Argentina : Semanario Regional.
- Ausubel, L. y. (1983). *Psicología Educativa*. México, México : Trillas.
- Avila, R. (2000). *Diccionario de Terminología e indicadores socioeducativos*. Lima, Perú : Mantaro.
- Bandet, J. (1999). *Como enseñar a través del juego*. Barcelona, España: Fantonella.
- Bigas, M. C. (2004). *Juegos del lenguaje* (Tercera ed.). Barcelona, España : Teide.
- Blair, D. (2001). *La Educación de la voz los libros de Mirasol* (Tercera ed.). Buenos Aires, Argentina .
- Bohorquez, M. (1994). *Psicología del aprendizaje*. Lima, Perú : Abedul.
- Borja Reinoso, D. P. (2012). *La sobreprotección familiar y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del Centro Infantil buen vivir creciendo felices de la Universidad Técnica de Ambato*. Ambato, Ecuador .
- Casares, D. (2013). En *Juegos recreativos como estrategias didácticas para el aprendizaje significativo de la asignatura de Turismo en la U.E. LITIN, Universidad de Carabobo* (pág. 111). Carabobo, Venezuela.
- De la Cruz Dias, R. (2003). *Teoría Elemental de la investigación Pedagógica* (Primera ed.). Huancayo, Perú : Gráfica .
- Hernandez, D. y. (2007). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Madrid, España : Mc Graw.
- Hernandez, R. y. (2007). *Metodología de la Investigación*. Argentina : Mc. Gran Hill.
- Hildebrando, M. (2000). *Psicología del aprendizaje y de la enseñanza* (Primera ed.). Mexico, Mexico : Aguilar.
- J., M. (2003). *Nuevos rumbos de la Pedagogía*. Lima, Perú : San Marcos.

- Monfort, M. J. (2000). *El niño que habla*. Madrid, España : CEPE.
- Monfort, M. y. (2000). *El niño que habla*. (Tercera, Ed.) Madrid, España : CEPE.
- Moraleda, M. (2001). *Psicología evolutiva*.
- Palella, S. y. (2003). *Metodología de la Investigación Cuantitativa*. Caracas, Venezuela : FEDUPEL.
- Recasens, M. (2005). *Como jugar con el lenguaje* (Cuarta ed.). Barcelona: CEAC.
- Rodriguez Loaiza, T. (2004). *Los padres educadores*. Loja: Loja UTPL.
- Sanchez, B. (1990). *Lenguaje oral* (Tercera ed.). Buenos Aires, Argentina .
- Sopena, R. (1982). *Enciclopedia Concisa Sopena*. Barcelona, España : Ramón Sopena.
- Sovero, J. (2003). *Manual de actividades para mejorar el aprendizaje del niño*. (C. E. Especial, Ed.) Huancayo, Perú .
- Staats, W. (1983). *Aprendizaje, lenguaje y cognición*. (Primera ed.). Madrid, España : Aguilar.
- Tasayco, C. y. (2005). *Contemporaneo*. Lima, Perú : JC.
- Tineo, M. (2012). En *Diseño de estrategias Pedagógicas orientadas al estímulo de la practica deportiva en los niños del Centro de Educación Inicial, Carlos José Bello, valle de la Pascua, (Tesis de pregrado)*. Estados Guárico .
- Torres, C. (2002). *El juego como estrategias de aprendizaje en el aula*, Universidad de los Andes. Venezuela .
- Valladares, O. (2000). *Comunicación Integral*. Lima, Perú : Mantaro.
- Vargas, G. (2004). *Diseño Curricular*. (U. C. Vallejo, Ed.) Trujillo, Perú .
- Vayer, P. (1987). *El niño y su mundo*. Barcelona, Madrid, España.

7.4 Fuentes electrónicas

Castaño. (26 de Noviembre de 2007). *La Recreación, estrategias para el desarrollo social*. Recuperado el 17 de Setiembre de 2016, de http://salud.ucaldas.edu.co/pdf/eedu_jornadas/21.pdf

Chinchay, M. (2013). *Aplicación de juego utilizando títeres en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años*. Recuperado el 28 de Setiembre de 2016, de ULADECH - Católica.: <http://erp.uladech.edu.pe/archivos/03/03012/documentos/repositorio/2014/01/05/117572/20150703084453.pdf>

La Comunicación oral y no oral. (12 de Enero de 2011). Recuperado el 27 de Agosto de 2016, de <http://riuc.bc.edu.ve/bitstream/123456789/1644/4/5060>

Mayo, M. (2011). *Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de Comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular, Humboldt Kollegium, Chimbote en el año 2011*. Recuperado el 15 de Setiembre de 2016, de [frle://C:/Users/MIRIAN/Downloads/prototipo_Inicial%20\(1\).pdf](frle://C:/Users/MIRIAN/Downloads/prototipo_Inicial%20(1).pdf)

Mujica, N. (2004). *Los juegos como estrategias recreativas en la etapa de Preescolar. Universidad Católica Andrés Bello, caracas, Venezuela*. Recuperado el 22 de Agosto de 2106, de <http://es.wikipedia.org/wiki/Turismo.Caracas-Venezuela> Universidad Pedagógica Experimental.

Ramírez, E. (5 de Enero de 2014). *Juego de Roles utilizando Títeres en la mejora de la Expresión oral en los niños y niñas de 5 años*. Recuperado el 24 de Setiembre de 2016, de Universidad Católica los Ángeles, Chimbote.: <http://erp.uladech.edu.pe/archivos/03/03012/documento/repositorio/2014/01/120734/20150703084541.pdf>.

ANEXOS



MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA I.E. VIRGEN DEL CARMEN 503, MANZANARES.

LISTA DE COTEJO

Apellidos y nombres: Aula:

Actividad o Estrategia: Fecha:.....

N°	INDICADORES	VALORACIÓN			OBSERVACIONES
		A	B	C	
01	Cuando lee una lectura pronuncia Adecuadamente las palabras.				
02	Expresa oralmente con coherencia un texto leído				
03	Vocaliza con facilidad y claridad las trabalenguas				
04	Se expresa coherentemente frente al publico				
05	Pronuncia claro al expresarse en grupo				
06	Maneja una expresión fluida al interpretar algún texto				
07	Lee con claridad el texto o palabra				
08	Lee habitualmente en silencio, pero puede oralizar si es necesario				
09	Realiza expresiones orales vocalizando cada palabra				
10	Se comunica fluidamente con sus compañeros y en grupo				

A = Siempre = 2 puntos

B = Casi siempre = 1 punto

C = Nunca = 0 puntos

ENCUESTA PARA EL DOCENTE

Estimado(a) Profesor(a): A continuación le presentamos una serie de preguntas relacionadas a la comunicación oral de los niños de 5 años de edad. Rogamos se sirva marcar la alternativa que considere el más acertado.

- 1. ¿Cuál es el área que más le agrada a los niños de 5 años?**
 - a. Matemática
 - b. Ciencia y ambiente
 - c. Comunicación Integral.
 - e. Personal Social
- 2. ¿De qué manera desarrolla Ud. las sesiones de aprendizaje del Área de Comunicación con los niños?**
 - a. Dicto
 - b. Empleo hojas fotocopiadas
 - c. Explico en la pizarra
 - d. Trabajo en grupos.
- 3. ¿Qué estrategias emplea Ud. en el Área de Comunicación, en cuanto a la comunicación oral?**
 - a. Lectura oral
 - b. Corrigiendo los errores de pronunciación
 - c. Ejercitando los músculos de la boca y la lengua
 - d. No empleo nada
- 4. ¿De qué manera considera Ud. que los alumnos mejorarían la comunicación oral?**
 - a. Mediante trabalenguas
 - b. Propiciando la poesía
 - c. Empleando canciones
 - d. Otras actividades similares.
- 5. ¿Cómo se sienten los niños al no poder comunicarse oralmente con sus compañeros?**
 - a. Se sienten retraídos
 - b. Prefieren no hablar
 - c. Insisten en la comunicación oral
 - d. Son indiferentes.
- 6. ¿Qué actitud toman los padres respecto al problema de comunicación de sus hijos?**
 - a. Proponen alternativas.
 - b. Son indiferentes ante el problema
 - c. Tratan de que sus hijos mejoren su comunicación
 - d. Buscan apoyo en otros profesionales.

7. ¿Considera Ud. si los padres de familia de los niños con problemas de comunicación oral, podrían colaborar con la aplicación de estrategias dinámicas?

- a. Sí b. No

Observaciones:.....



FICHA DE OBSERVACIÓN DEL AULA

UGEL : 09 - Huacho **I.E. :**

Aula:

Objetivo: Conocer las particularidades que presenta el aula donde se va a aplicar el Proyecto de Investigación.

N°	INDICADORES	VALIRACIÓN CUALITATIVA		
		A	B	C
1	La ubicación responde a las recomendaciones pedagógicas.			
2	Las ventanas permiten una iluminación natural suficiente.			
3	La ventilación es la necesaria.			
4	Las paredes y ventanas se encuentran en buen estado.			
5	La puerta garantiza la seguridad y acorde a las recomendaciones de Defensa Civil.			
6	El piso es adecuado para evitar molestias o accidentes.			
7	La disposición del mobiliario permite el trabajo grupal.			
8	Las dimensiones del mobiliario son adecuados a los alumnos			
9	Existen espacios suficientes para el desplazamiento del docente y de los niños.			
10	La(s) pizarra(s) tiene(n) las dimensiones recomendables y son pertinentes para la talla de los niños.			
11	Presentan los espacios o áreas del desarrollo curricular.			
12	Tiene botiquín implementado con medicamentos básicos.			
13	Existe material de limpieza y tacho de basura.			
14	Tiene estante o biblioteca del aula.			
15	Presentan micro espacios naturales (plantas).			
16	Los materiales o productos del aprendizaje se exponen.			
17	Existe reloj para la medición del tiempo.			
18	Se muestran las normas de convivencia o práctica de valores			
19	El aula cuenta con el control de puntualidad y asistencia de los alumnos.			
20	Cuenta con instalación eléctrica para el funcionamiento de aparatos.			

Leyenda.

A = Aceptable

B = En proceso

C = En inicio

Observaciones:

.....

.....

CUESTIONARIO A LOS PADRES DE FAMILIA DEL PRIMER GRADO

Estimado Padre de Familia: La presente encuesta va a permitir conocer las dificultades que presentan sus hijos(as) y poder ayudarlos en la superación o mejoramiento en la comunicación oral. **Marca con un aspa la alternativa que te parece:**

Fecha de aplicación:

1. ¿Cómo es la relación con tu hijo(a)?

- a. Buena b. A medias c. Mala

2. ¿Conversas frecuentemente con el o ella?

- a. A menudo b. A veces c. Casi nunca

3. ¿Cuál es el problema que notas en la conversación (comunicación oral) de tu hijo(a)?

- a. No pronuncia bien algunas palabras.
b. No hilvana bien sus ideas
c. Tiene dificultades para conversar
d. Otro(especifique).....

4. ¿Cómo es la escritura en sus cuadernos?

- a. Escribe de acuerdo a lo que lee o lo que escucha
b. Escribe tal como pronuncia
c. Escribe incoherencias
d. Otro (especifique).....

5. ¿Cómo es el diálogo con sus amigos o familiares?

- a. Normal como todo niño
b. También con dificultades en la pronunciación
c. Prefiere no hablar con ellos.
d. Otros (especifique)

6. ¿Si desearías ayuda en la Escuela para tu hijo(a) cómo preferirías que sea?

- a. A través de poesías b. Canciones c. Trabalenguas
d. Dramatizaciones e. Con todos
f. Otro (especifique).....

**7. ¿Podrías facilitar el trabajo de tu hijo(a) para que mejore su comunicación oral?
¿Cómo?**

- a. Asistiendo a la Escuela en otro horario
- b. Sólo los sábados o domingos
- c. Sólo en mi casa
- d. Otro (especifique)

8. ¿Podrías colaborar personalmente con la mejora en la comunicación oral de tu hijo(a)?

- a. Sí, completamente
- b. Sí, a través de mi cónyuge
- c. No podría por falta de tiempo

9. ¿De qué otra manera puedes colaborar con la mejora de tu hijo(a)?

- a. Aportando en todo lo que se me pida
- b. Haciendo que mi hijo(a) participe en las actividades recreativas.
- c. Sólo en mi casa
- d. Otro (especifique)

10. Asegurarías tu compromiso con tu hijo(a) para estas Actividades Recreativas?

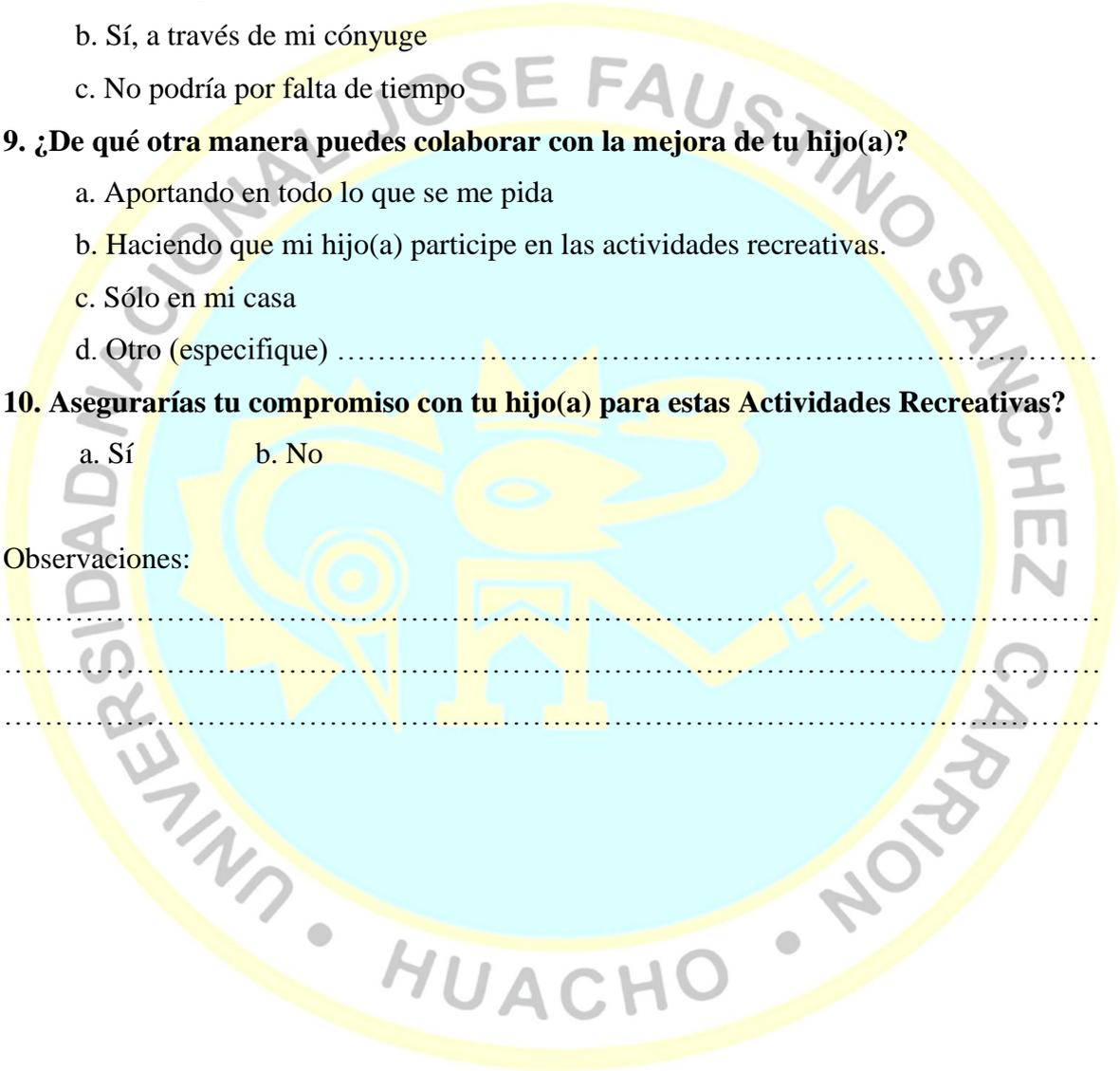
- a. Sí
- b. No

Observaciones:

.....

.....

.....



FICHA DE OBSERVACIÓN

INDICADORES:

1. Mensaje claro de las poesías.
2. Dominio de los trabalenguas.
3. Interpretación de los refranes.
4. Capacidad de comunicarse en forma individual y grupal.
5. Pronunciación fluida en la expresión de adivinanzas, refranes y trabalenguas.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES					TOTAL
		01	02	03	04	05	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

Dr. Jorge Alberto Palomino Way
ASESOR

Dr. Ernesto Andres Maguiña Arnao
PRESIDENTE

Dr. Daniel Lecca Asacate
MIEMBRO

Mg. Maria Hurtado Zamora
MIEMBRO

