

**UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SANCHEZ CARRIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN**



TESIS

USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS Y NIVEL DE COMPRENSIÓN DE LECTURA EN ESTUDIANTES DE LA I. E. N° 20335 NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN, HUAURA 2018.

**Para optar el Título Profesional de LICENCIADO(a) EN EDUCACIÓN NIVEL
SECUNDARIA Especialidad: LENGUA, COMUNICACIÓN E IDIOMA INGLES**

PRESENTADO POR:

Bach. FIRMA URETA SANDI BRIYIT

ASESOR:

MG. MIGUEL VICTOR BARBA HERRERA

MIEMBROS DEL JURADO

Mg. REYNALDO F. CHERREPANO MANRIQUE (Presidente)

Mg. DANTE DE LA CRUZ PARDO (Secretario)

Lic. RAUL EDUARDO PALACIOS SERNA (Vocal)

HUACHO – 2018

DEDICATORIA

A Dios por haberme permitido culminar la etapa universitaria, además de su infinita bondad y amor

A todos los familiares por los apoyos brindados de manera desinteresada.

AGRADECIMIENTO

A nuestro bendito creador por su compañía y guía frente a las flaquezas que aparecía en el desarrollo de la investigación.

A la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión por ser parte de mis experiencias académicas para formar ciudadanos de mañana.

INTRODUCCIÓN

En los últimos cinco años las formas que aprenden los individuos, sobre todo los estudiantes ha cambiado de manera novedosa, puesto que hoy se requiere que los estudiantes desarrollen sus pensamientos; en tanto una de las variables para este propósito constituye el uso de los organizadores gráficos, esta es una herramienta poderosa que permite organizar la información utilizando imágenes gráficos y visuales, causando admiración y atención en el aprendiz, asimismo permite captar el mensaje de manera ágil e impactante.

Al respecto, Flood y Lapp (1988), opinan respecto al organizador gráfico como sistema de conocimientos visuales que permite jerarquizar la información de todo tipo adoptando diversas formas (esquemas, mapas, gráficos, etc.), para este proceso, se emplea a nivel cognitivo la creatividad, criticidad, organización y almacenamiento de la información a partir de la selección del tema, subtemas e ideas complementarias que consolidan en la construcción de conocimiento, haciendo del subrayado, resumen, parafraseo y la redacción.

Asimismo, otra variable importante son los niveles de comprensión de lectura en nuestro país es crítica y preocupante por las evidencias encontradas en los exámenes internacionales y nacionales donde un grupo minoritario ha logrado niveles de comprensión de variados tipos de textos.

En tal sentido, Van Dijk y Kintsch (2006), plantean que el proceso lector se desarrolla por etapas, donde los lectores conforme ejecutan se genera de manera espontánea la comprensión, asimismo construyen tres niveles de representación durante el proceso: representación superficial, organización del texto base y consolidación de modelo de situación; en tanto en la investigación se pretende conocer si el uso de organizadores gráficos se relaciona con el nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018.

El desarrollo metodológico seguido se define en la estructura de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, está organizado en cinco capítulos

estructurados en forma orgánica y se describe cada uno de los contenidos seleccionados.

En el Capítulo I, aborda sobre el planteamiento del problema, la determinación del problema, la formulación de problemas, los objetivos, justificación de la investigación, delimitación y viabilidad del estudio.

En el Capítulo II, trata los aspectos teóricos, la selección de antecedentes relacionadas con nuestra investigación, asimismo las bases teóricas y la definición de términos usados en la investigación, hipótesis de investigación y la operacionalización de variables.

En el Capítulo III, trata sobre la metodología, entre ellos: diseño metodológico, población, muestra, técnica de colecta de datos y técnicas para el procesamiento de la información.

En el Capítulo IV, trata de los resultados de la investigación desarrollada, su análisis, contrastación de hipótesis, discusión de resultados, conclusiones y recomendaciones.

En el capítulo V, se describe las fuentes de información utilizada y anexos.

La autora.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación denominado uso de organizadores gráficos y nivel de comprensión de lectura determinar la relación entre uso de organizadores gráficos y nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018. , tiene como objetivo determinar la relación entre uso de organizadores gráficos y nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018, el tipo de estudio es descriptivo-explicativo, con diseño correlacional, para la recolección de datos referentes a uso de organizadores gráficos y nivel de comprensión de lectura se utilizó como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario estructurado, la población y muestra estudio estuvo constituida por 100 estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018, para el análisis estadístico, se utilizó el coeficiente de correlación Lineal de Spearman y la medida de tendencia central: Media Aritmética, se concluye que existe una relación significativa entre uso de organizadores gráficos y nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018.

PALABRAS CLAVES: Aprendizaje, comunicación, nivel de comprensión de lectura, organizadores gráficos.

ABSTRACT

The present research work called use of graphic organizers and level of reading comprehension determine the relationship between use of graphic organizers and level of reading comprehension in students of the IEN^o 20335 Our Lady of Carmen, Huaura 2018., aims to determine the relationship between the use of graphic organizers and the level of reading comprehension in students of IEN^o 20335 Our Lady of Carmen, Huaura 2018, the type of study is descriptive-explanatory, with correlational design, for the collection of data referring to the use of graphic organizers and level of reading comprehension was used as a survey technique and as an instrument the structured questionnaire, the population and sample study was constituted by 100 students of the IEN^o 20335 Our Lady of Carmen, Huaura 2018, for the statistical analysis, used Spearman's linear correlation coefficient and the measure d e central tendency: Arithmetic Mean, it is concluded that there is a significant relationship between the use of graphic organizers and the level of reading comprehension in students of the I. E. No. 20335 Our Lady of Carmen, Huaura 2018.

KEYWORDS: Learning, communication, level of reading comprehension, graphic organizers.

ÍNDICE

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Introducción	iv
Resumen	vi
Abstract.....	vii
Índice	viii
Índice de Tablas.....	x
Índice de figuras.....	xi

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.1. Determinación del Problema.....	13
1.2. Formulación del Problema.	14
1.2.1. Problema General.....	14
1.2.2. Problemas específicos	14
1.3. Objetivos de la Investigación	
1.3.1. Objetivo general.....	15
1.3.2. Objetivos específicos	15
1.4. Importancia y Alcances de la Investigación.....	16
1.5. Limitaciones de la Investigación	18
1.6. Viabilidad del estudio	18

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del Problema	20
2.2. Bases Teóricas	26
2.2.1. Uso de organizadores gráficos	26
2.2.2. Nivel de comprensión de Lectura.....	44
2.3. Definición de conceptos claves	55
2.4. Hipótesis	60
2.4.1.Hipótesis General	60

2.4.2.Hipótesis específicas	60
2.5. Operacionalización de Variables	61
III. MARCO METODOLÓGICO	
3.1. Diseño metodológico	64
3.2. Población y Muestra	65
3.3. Técnicas de Recolección de Datos... ..	66
3.4. Métodos de análisis de datos.....	68
IV. RESULTADOS	
4.1. Análisis descriptivo por variables y dimensiones	70
4.2. Prueba de normalidad.....	76
4.3. Contrastación de hipótesis	77
Conclusiones	87
Recomendaciones	88
V. FUENTES DE INFORMACIÓN	
6.1. Fuentes Bibliográficas.....	89
6.2. Fuentes electrónicas.....	92
ANEXOS	
Encuesta.....	96
Matriz de consistencia.....	105
Tabla de datos	106

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Variable X:.....	59
Tabla 2. Variable Y:.....	60
Tabla 3. Uso de organizadores gráficos	68
Tabla 4. Esquema de llaves	69
Tabla 5. Mapa semántico	70
Tabla 6. Línea de tiempo	71
Tabla 7. Mapa mental	72
Tabla 8. Nivel de comprensión lectora	73
Tabla 9. Resultados de la prueba de bondad de ajuste Kolmogorov – Smirnov	74
Tabla 10. Los organizadores gráficos y la comprensión lectora	75
Tabla 11. El esquema de llaves y la comprensión lectora	77
Tabla 12. El mapa semántico y la comprensión lectora.....	79
Tabla 13. La línea de tiempo y la comprensión lectora.....	81
Tabla 14. El mapa mental y la comprensión lectora	83

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Ejemplo de esquema de llaves.....	35
Figura 2. Ejemplo de esquemas o diagrama de llaves. .	36
Figura 3. Ejemplo de esquemas o diagrama de llaves..	39
Figura 4. Línea de tiempo sobre el Imperio Romano.....	40
Figura 5. Ejemplo de mapa mental sobre la reunión..	42
Figura 6. Uso de organizadores gráficos.....	68
Figura 7. Esquema de llaves.....	69
Figura 8. Mapa semántico.....	70
Figura 9. Línea de tiempo	71
Figura 10. Mapa Mental	72
Figura 11. Nivel de comprensión lectora	73
Figura 12. Los organizadores gráficos y la comprensión lectora.	76
Figura 13. El esquema de llaves y la comprensión lectora.	78
Figura 14. El mapa semántico y la comprensión lectora	80
Figura 15. La línea de tiempo y la comprensión lectora.	82
Figura 16. El mapa mental y la comprensión lectora.	84

CAPÍTULO I
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA

La educación en el Perú está atravesando por una situación crítica debido a muchos factores, caso como las personas aprenden, como solucionan los problemas, como organizan la información, como incorporan las nuevas tecnologías, como comprenden variados tipos de textos, entre otros, constituyen todavía una atención para tomar medidas debido a los resultados escolares.

La anterior percepción se debe a la continuidad de la formación tradicional centrado en la repetición y el memorismo, dificultad para procesar información, limitaciones para almacenar datos en la memoria a largo plazo, no hacen uso adecuado de su conocimiento para la resolución de problemas cotidianos, forman parte que los aprendizajes no sean significativos.

Asimismo, en la institución educativa objeto de estudio, se evidencia que poco o nada se atiende las nuevas formas de aprendizaje de manera organizada, amena, entretenida y valiosa utilizando las herramientas efectivas como los organizadores gráficos, entre ellos, mapas semánticos, esquema de llaves, línea de tiempo, mapa mental, cruz categorial, cuadros comparativos, entre otros.

En tanto, Kalttenbrunner (2011) que las clases vivenciales que emplean los docentes utilizando organizadores gráficos ayudan a los estudiantes para sean constructores de sus aprendizajes, esto genera seguridad y confianza para su desarrollo personal, esto significa tener mayor atención en la organización de las actividades que realiza el docente, utilizar variadas estrategias y el manejo en el dominio de los esquemas gráficos para sistematizar la información y tener la capacidad de comprensión de textos.

Asimismo, otro de los más graves problemas que está atravesando la educación peruana se debe, al bajo nivel lectoral logrado por los alumnos de nivel primario, puesto que la actividad lectora ha sido abordada desde un modelo tradicional, priorizando la decodificación y afianzar la expresión oral,

desatendiendo la comprensión desde el modelo interactivo y metacognitivo de lectura, que permite remediar tienen los estudiantes en el proceso lector.

En tanto, la comprensión lectora “es un requisito que apoyará a plenitud, en la medida que se emplea variadas estrategias orientados a la comprensión de nivel literal, inferencial y crítico, Soto (2013).

Al respecto, Solé (1992), sostiene que los docentes están en la posibilidad de utilizar estrategias con los alumnos para que los participantes logren autonomía en su aprendizaje, esto requiere que los docentes registren las evidencias encontradas cuando los participantes realicen el uso inadecuado de las estrategias, se debe brindar ayuda oportuna para mejorar su comprensión lectora. Del mismo modo, los participantes deben autoevaluar su rendimiento y saber su nivel de comprensión lectora: literal, Inferencial y crítico.

Como resultado de la investigación se tomará como referente el uso de organizadores gráficos y el nivel de comprensión de lectura de los estudiantes para implantar programas remediales y la ejecución de proyectos en la institución educativa N°20335 Nuestra Señora del Carmen, Huaura.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

1.2.1. Problema General

¿En qué medida el uso de organizadores gráficos se relaciona con el nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura? 2018.

1.2.2. Problemas específicos

a) ¿De qué manera el uso de esquema de llaves se relaciona con el nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura? 2018.

- b) ¿Qué relación existe entre el uso de mapa semántico y el nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura? 2018.

- c) ¿Cuál es la relación que existe entre el uso de línea de tiempo y el nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura? 2018.

- d) ¿Cómo el uso de mapa mental se relaciona con el nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura? 2018.

1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.

1.3.1. Objetivos Generales

Determinar la relación entre uso de organizadores gráficos y nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018.

1.3.2. Objetivos Específicos

- a) Identificar la relación entre el uso de esquema de llaves y el nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018

- b) Establecer la relación entre los estilos de el uso de mapa semántico y el nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018

- c) Determinar la relación entre el uso línea de tiempo y nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018.
- d) Analizar la relación entre el uso de mapa semántico y nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018.

1.4. IMPORTANCIA Y ALCANCES DE LA INVESTIGACIÓN.

La investigación desarrollada es muy importante porque permitirá conocer las diferentes maneras que aprenden los estudiantes, las herramientas que emplean para organizar, almacenar y sistematizar la información, esto debe lograrse de manera efectiva usando los organizadores gráficos.

Ante este antecedente, fue Barrón (1991) quien introdujo el concepto de organizador gráfico como un poderoso material de abstracción que sirve de andamiaje para el nuevo conocimiento.

En tanto, cuando el estudiante haga uso de todo tipo de organizadores gráficos su aprendizaje será significativo, tendrá facilidad para almacenar la información en su memoria a largo plazo y activar de manera oportuna en situaciones que requiera, asimismo, podrá comprender de manera global y específica los textos de mayor complejidad, utilizando como recurso valioso los tipos de organizadores gráficos.

Por su parte, Soto (2003) toma en cuenta que el uso de los organizadores gráficos tiene consistencia teórica por las referencias científicas, además confirma que muchas investigaciones realizada reportan valiosos aportes para la consolidación del proceso enseñanza-aprendizaje; caso como de Ausubel, describe los tipos de aprendizaje, de Gardner con las inteligencias múltiples, por su parte, Buzan con su pensamiento irradiante y cartografía mental y finalmente, Novak y Gowin aplican la teoría de aprendizaje significativo.

Asimismo, a partir de la relevancia social, se beneficiarán con el resultado, los estudiantes de educación básica, los docentes involucrados, los investigadores y otros profesionales.

Otro aspecto importante es la forma cómo comprenden los estudiantes un texto, al respecto según Pinzas (2003) explica respecto a la comprensión de lectura “como un proceso de construcción, interacción, estratégico y metacognitivo”.

El soporte constructivo, está referida a la comprensión del texto de manera activa siguiendo una serie de etapas a partir de su organización; la interacción que realiza el lector en relación al contenido del texto para optar otros significados, corresponde al soporte constructivo; para el logro del propósito lector en función a los materiales y conocimiento del texto, se hace uso del soporte estratégico y finalmente, el lector puede controlar su comprensión, cambiar otros procesos, recibir mediación, corresponde al soporte metacognitivo de lectura.

Además, el proceso lector enfocada exclusivamente en leer y escribir ha cambiado, porque ahora se requiere que el lector maneje los conocimientos previos, que realice inferencias, domine estrategias y que aprenda de los demás para consolidar su comprensión de manera interactiva según los propósitos que persigue.

Además, la investigación desarrollada es importante por las siguientes razones:

A nivel pedagógico, el aprendiz no aprende solo, sus aprendizajes reciben la ayuda de otros, fluye una actividad compartida por el estudiante, la selección de conocimientos y los recursos utilizados.

A nivel práctico, permite conocer las variadas posibilidades, situaciones, formas, estilos de aprendizaje y estrategias que utiliza el aprendiz para aprender.

A nivel social, su propósito es atender los requerimientos reales, sociales y culturales del lector en su afán de comprender el mundo cambiante y la basta información que fluye hacerlo más comprensible utilizando los organizadores gráficos para sistematizar la información.

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

a. Delimitación espacial

La investigación aborda a los estudiantes de educación secundaria de la I.E. N°20335 Nuestra Señora de Carmen, provincia de Huaura y Departamento de Lima.

b. Delimitación temporal

La investigación organizadores gráficos y de comprensión de lectura en estudiantes de educación secundaria de la I.E. N°20335 Nuestra Señora de Carmen, provincia de Huaura y Departamento de Lima, el estudio corresponde a setiembre, octubre y noviembre del 2018, según el cronograma de actividades.

c. Delimitación de recursos.

La investigación en mención ha sido autofinanciada por la autora. No cuenta con ningún financiamiento de institución pública o privada. Además, cuenta con la participación de alumnos, docentes y personal administrativo.

1.6. VIABILIDAD DEL ESTUDIO

La investigación en mención es viable porque se cuenta con la disponibilidad de recursos humanos, financieros, y materiales que exponen como referente los alcances del estudio. Asimismo, la ejecución de la investigación es viable porque existe apoyo del asesor, colaboradores, del mismo modo, se dispone de materiales para el recojo de datos y los recursos económicos de manera autofinanciada por la investigadora.

CAPÍTULO II

ASPECTOS TEÓRICOS

2.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.

2.2.1. Antecedentes Internacionales.

Acurio (2015), en su tesis *“La comprensión lectora incide en la enseñanza de lengua y literatura en los niños/as de cuarto año de la escuela de educación básica Cristóbal colón de la parroquia Atahualpa, cantón Ambato, provincia de Tungurahua”*, tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato, Ecuador; cuyo objetivo fue determinar la incidencia de la Comprensión Lectora en la enseñanza de Lengua y Literatura en los niños/as del cuarto año de la Escuela de Educación Básica Cristóbal Colón de la Parroquia Atahualpa, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua, es una investigación de campo y documental bibliográfica, su enfoque es cualitativo, nivel descriptivo, la población está constituida por 95 personas, 3 docentes y 93 estudiantes de la Escuela de Educación Básica Cristóbal Colón, su muestra conforma la totalidad de la población, la técnica utilizada es la encuesta y el instrumento es el cuestionario, se concluye que la comprensión lectora incide de manera directa en la enseñanza de Lengua y Literatura de los niños y niñas de cuarto año porque ayuda a fortalecer y desarrollar capacidades como el análisis, reflexión, síntesis y argumentación dentro de un proceso enseñanza aprendizaje. Los docentes y estudiantes son entes importantes dentro del ámbito educativo, aportando significativa y participativamente dentro de la sociedad para promover hábitos de lectura y una educación de calidad.

Arévalo (2015) realizó la investigación *“Organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje por parte de los estudiantes de sexto grado primaria del colegio Capouilliez”*, tesis de Licenciatura, Universidad Rafael Landívar. Guatemala; su objetivo fue demostrar que el uso de organizadores gráficos contribuye al logro de aprendizajes significativos, con el fin de orientar y fortalecer las actividades diarias de los docentes y

estudiantes en los procesos de aprendizaje. La investigación siguió un enfoque cuantitativo, de diseño no experimental, es transaccional, la población corresponde a 150 estudiantes entre 12 y 13 años de edad, inscritos en el ciclo escolar 2014 en sexto grado primario del Colegio Capouilliez, el instrumento que se utilizó fue un cuestionario con respuesta dicotómica. Los resultados evidencian que los estudiantes conocen los organizadores gráficos como estrategias de aprendizaje significativo, además de utilizarlos para analizar, organizar y hacer síntesis de contenidos nuevos e integrarlos con los adquiridos anteriormente durante el trabajo personal y cooperativo en clase.

Chawes y Melo (2012) en su tesis *“Organizadores gráficos como una herramienta didáctica orientada al mejoramiento de procesos lectores”*, tesis de Licenciatura, Universidad Libre de Colombia; cuyo objetivo fue reconocer la pertinencia del uso de los organizadores gráficos como herramienta didáctica para el mejoramiento de la interpretación, análisis y comprensión de textos narrativos, el tipo de investigación es acción participativa, la población está comprendida por 26 estudiantes del grupo 604 ciclo VI, jornada nocturna y la muestra forma parte a la misma población, la técnica utilizada es la encuesta y su instrumento cuestionario y la entrevista. En conclusión, se puede constatar que los estudiantes han mejorado sus competencias comprensiva, interpretativa y analítica de textos narrativos empleando los organizadores gráficos como estrategia fundamental en el proceso de su aprendizaje.

Martínez y Oropeza (2015) en la investigación *“Efecto de los organizadores gráficos en la comprensión de textos escritos en los estudiantes de la asignatura lingüística aplicada de la mención inglés de la facultad de ciencias de la educación de la universidad de Carabobo”*, tesis de Licenciatura, Universidad de Carabobo, Venezuela; tuvo como objetivo determinar el efecto de los organizadores gráficos en la comprensión de

textos escritos en inglés en los estudiantes de la asignatura Lingüística Aplicada de la mención Inglés de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, presenta un enfoque cuantitativo, con diseño cuasi experimental, donde se aplica el pre test y post test, aplicando para ello seis clases de una hora diaria, utilizando los organizadores gráficos como estrategia para comprender textos. Finalmente se obtuvo que el tratamiento con los organizadores gráficos tuvo un efecto positivo en la comprensión de textos escritos en inglés en los estudiantes que conformaban la muestra de la investigación.

2.2.2. Antecedentes Nacionales.

Ballena y Gutiérrez (2015) en la investigación *“Aplicación de los organizadores del conocimiento basado en el aprendizaje significativo para mejorar los niveles de comprensión lectora”*, Artículo académico, In Cresendo, Educación y humanidades; Chimbote, Perú; cuyo objetivo fue establecer la influencia de la aplicación de los organizadores del conocimiento basado en el aprendizaje significativo para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 3.er grado de educación primaria de la I.E.P. “María de Fátima” San Luis de Nuevo Chimbote, en el año 2014. La investigación comprende un enfoque cuantitativo con diseño preexperimental de pre test y post test a un solo grupo, la población muestral corresponde a 12 estudiantes de 8 a 9 años de edad. Además, se utilizó la prueba estadística de Wilcoxon para comprobar la hipótesis y la prueba pre test y post test para constatar los niveles de comprensión lectora. Como resultado aplicando el pre test se encontró que el 67 % de los estudiantes obtuvieron un logro de aprendizaje C. y utilizando los como estrategia los organizadores gráficos en 15 sesiones se lograron que el 83 % de los estudiantes obtuvieron un logro de aprendizaje A.

Barturén, M. (2012) en la tesis “*Estrategias de aprendizaje y comprensión lectora en alumnos de quinto año de secundaria de una institución educativa del Callao*”, tesis de Maestría, Universidad San Ignacio de Loyola. Lima, Perú; cuyo propósito fue establecer la relación entre las estrategias de aprendizaje y la comprensión lectora en estudiantes de quinto de secundaria de una institución educativa del Callao, en el estudio utilizó el enfoque cuantitativo, con diseño correlacional descriptivo, la muestra corresponde a 67 estudiantes, como técnica se empleó la encuesta y como instrumento el ACRA (Román & Gallego, 1994) y el Test de comprensión lectora. Los resultados confirman que existe una relación significativa baja respecto a estrategias de adquisición y codificación de información con la comprensión lectora; asimismo en relación a las estrategias de recuperación y apoyo a la información con la comprensión de lectura se evidencia una relación baja no significativa.

Córdova (2015) en la tesis “*Organizadores visuales y niveles de comprensión lectora de los alumnos de secundaria de la I.E. República Federal de Alemania*” Puente Piedra – 2012, tesis de Maestría, Universidad César Vallejo, Lima- Perú; tuvo como objetivo determinar la relación entre los organizadores visuales y la comprensión lectora de los alumnos del nivel secundaria de la Institución educativa en estudio. El enfoque del estudio es cuantitativo, de tipo descriptivo, diseño correlacional, la muestra determinada por 351 estudiantes del 1° al 5° año del nivel secundaria, se empleó la lista de cotejo para recoger datos sobre organizadores gráficos y la prueba escrita para registrar sobre comprensión de lectura. Como resultado se encontró que existe una relación significativa entre el uso de los organizadores visuales y los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de 1° al 5° año del nivel secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012.

Huamán (2015) en la investigación *“La aplicación de organizadores gráficos y su efecto en el logro de la comprensión lectora de textos expositivos en estudiantes del primer ciclo de la facultad de ciencias de la universidad nacional de educación Enrique Guzmán y Valle, La Cantuta”*, tesis Doctoral, Universidad Enrique Guzmán y Valle, la Cantuta, Lima-Perú; cuyo objetivo fue comprobar los efectos de organizadores gráficos en el logro de la comprensión lectora de textos expositivos en estudiantes del primer ciclo la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle - La Cantuta, de enfoque cuantitativo, de tipo experimental, con método hipotético deductivo, con diseño cuasi experimental con grupo de control no equivalente, la población delimitada corresponde a 157 estudiantes del primer ciclo, cuya muestra fue de 38 estudiantes, para el recojo de los datos se tomó en cuenta la encuesta y el cuestionario. Se concluye que la aplicación de organizadores gráficos por los estudiantes administrados tiene efectos significativos en el logro de la comprensión lectora de textos expositivos para el caso particular.

Munayco (2017) en la tesis *“Los organizadores gráficos en la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público Manuel González Prada del distrito de Villa El Salvador, 2016”*, tesis de Maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima- Perú; su objetivo fue determinar el nivel de influencia de los organizadores gráficos en la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Manuel González Prada” del distrito de Villa el Salvador, 2016, el enfoque es cuantitativo, tipo experimental, nivel aplicada, diseño cuasiexperimental, la población constituida por 307 estudiantes, su muestra corresponde a 36 estudiantes de primer ciclo, sección A y B., para el recojo de los datos se tomó en cuenta la encuesta y el cuestionario a la muestra delimitada. Los resultados muestran que los organizadores gráficos han contribuido de manera efectiva en mejorar la comprensión de lectura

en estudiantes de la muestra, asimismo los participantes del grupo experimental aumentaron sus notas desde medianamente satisfactorio hasta aproximarse a los 36 puntos que era el valor total del test de comprensión lectora elaborada para esta investigación.

2.2. BASES TEÓRICAS.

2.2.1. Uso de organizadores gráficos

2.2.1.1. Definición

Los organizadores gráficos conforman recursos importantes para el aprendizaje, porque permiten organizar y sistematizar la información, facilita la comprensión, la memorización y el análisis, utilizando imágenes visuales y textos ayudan a incorporar una información previa con uno nuevo, asimismo fortalece la comprensión, escritura, la redacción y el aprendizaje cooperativo.

Se inicia con la organización de la información como proceso decisivo y los organizadores gráficos cumplen una función primordial para el cumplimiento de esta actividad, donde se desarrolla los procesos cognitivos de análisis, evaluación y la criticidad e interrelacionar los datos para redactar otros informes.

Según Novak y Gowin (1984) los organizadores gráficos son representaciones idóneas para aprender a aprender, ya que a través de ellos se puede presentar de manera visual una información, bien sean datos, conceptos o secuencias. Asimismo, su característica activa le da posibilidad al docente seleccionar los recursos didácticos y mediar de manera efectiva el proceso de autoaprendizaje.

Al respecto, Barrón (1991) incorporó la denominación de organizador gráfico como recurso didáctico eficiente que permite sistematizar la información utilizando una forma de comunicación directa para mediar el nuevo conocimiento.

Un aspecto importante que debemos tener en cuenta sobre la utilidad de los organizadores gráficos es que sirven como mediadores de los saberes previos y la nueva información para consolidar un aprendizaje significativo como plantea Ausubel, además puede ayudar organizar la información de manera rápida e impactante.

Según Ausubel, Novak y Janesian (1983), inicialmente los organizadores eran textuales se podía elaborar de manera genérica que permitían mediar el aprendizaje inicial con la nueva información en el participante, después de muchos debates se determinó que el organizador debería gráfico donde se evidencie la jerarquía y la relación entre conceptos según la característica de los textos, este aspecto no fue comprendido como se explicaba, luego de muchos años se tomó el interés por utilizar los organizadores gráficos o del conocimiento. (p.9).

Para Campos (2005) los organizadores gráficos permiten integrar el conocimiento que posee el aprendiz, sus experiencias, saberes con la nueva información utilizando las relaciones jerárquicas entre conceptos amplios y las ideas complementarias para que su aprendizaje sea significativo y duradero.

Asimismo, acota que los organizadores gráficos tienen dos posturas en el proceso de aprendizaje, por una parte, como guía previa de la presentación de la información y como recurso posterior para sistematizar la información de manera organizada y jerárquica.

Al respecto, Boggino (2005) sobre organizadores gráficos refiere:

Los conceptos o contenidos son representados de manera visual y gráfica respecto a los aspectos más importantes, estas relacionan con los subtemas, lo que impacta es la presentación y exhibición del tema utilizando diversas estrategias, como imágenes visuales, representaciones, esto permite a los estudiantes tener mejores aprendizajes y mejorar si hubiera dificultades, es decir, adecuados para estudiantes talentosos y con déficit de aprendizaje. (Citado por Arévalo, 2015, p. 30).

Según González (2002), describe que el organizador gráfico es la configuración visual de la información organizada jerárquicamente con pocos términos e incorporando imágenes y gráficos para comprender con facilidad un tema de interés.

La utilización de organizadores gráficos para la construcción del aprendizaje ayuda a delimitar los temas, conceptos y vocabularios, asimismo constituyen herramientas eficaces para construir el pensamiento crítico y creativo, integra el saber inicial y lo novedoso, enriquece el proceso lector, la redacción, pensamiento y el aprendizaje corporativo.

Preciado (2012) manifiesta que los organizadores visuales son: “una de las formas de como se presenta la información organizada de manera visual sobre los aspectos más importantes de un concepto o materia como estructura global utilizando etiquetas”. (p.1).

Que el organizador gráfico constituye un recurso de evaluación para saber si estamos comprendiendo un tema, para tal situación se toma en cuenta los aprendizajes que pueda lograr el estudiante, esto será posible en la medida que participe en el desarrollo de las actividades planteadas, con mayor sentido cuando pueda crear, propiciar e incentivar la investigación acción según sus requerimientos como la construcción de saberes a lo largo de sus proceso de aprendizaje de manera efectiva y crítico. (Arévalo, 2015, p. 14).

Los estudiantes cuando realizan variadas actividades en aula inician exponiendo sus saberes previos, estas se consolidan con la organización nuevos conocimientos, en este proceso se utiliza los organizadores gráficos, porque permite ubicar de manera precisa el tema y las ideas principales, esta puede ser representada a través de conceptos e imágenes visuales para que el aprendizaje sea más duradero.

2.2.1.2. Usos de los organizadores gráficos

Al respecto, Ontoria (2003), manifiesta las razones para su uso:

1. Los recursos visuales facilitan la orientación de pensamiento que lleva a un importante logro de los aprendizajes, aportando beneficios a los hábitos intelectuales o cognitivos como: la autogestión (conocimiento de sus propios conocimientos y recursos), el autoanálisis (reflexiones sobre patrones de uso, planificaciones y decisiones), la autoevaluación (autocontrol, examinación su eficacia y resultados).
2. Los materiales visuales promueven lograr el pensamiento de alto nivel, en tanto los aprendices requieren recursos óptimos para su autoaprendizaje, una forma es la computadora conectada a internet y vista como herramienta para investigar respecto a la infinidad de tópicos. Asimismo, pueden estar enfocada muchas formas para abordar la indagación y lograr aprendizajes significativos, una de estas formas puede ser efectiva a través de formulación de preguntas que permite organizar el pensamiento.
3. Los organizadores gráficos constituyen recursos efectivos para elaborar memorias semánticas duraderas utilizando la asociación, contraste y semejanza para realizar las actividades cognitivas realizadas a través de parámetros ofrece tener mejores datos y recuperar de inmediato para relacionar con otras actividades utilizando los organizadores gráficos, para ello se necesita adaptar la memoria de corto a largo plazo.
4. Existe distintas formas de aprender, unos aprendices tienen dominio visual a diferencia del resto esta capacidad no es notoria, por lo general todos interactúan en el contexto visual, es posible el desarrollo de esta habilidad visual utilizando herramientas y recursos organizativos, para

ello requiere identificar los procesos de aprendizaje más adecuada. (Citado por Arévalo, p. 17).

Según Campos (2005), su uso en el proceso de aprendizaje:

- Fortalecen la lectura, la redacción y el pensamiento.
- Permiten integrar el conocimiento previo con el nuevo.
- Conceden un debate enfocado en el tema.
- Favorece el proceso lector, la redacción y el análisis.
- Fortalece la interrelación con otros y la cooperación
- Pertinente para descubrir el conocimiento y las experiencias previas del participante. (Citado por Arévalo, p. 15).

Al respecto, Kalttenbrunner (2011) confirma cuanto más se utilizan los organizadores gráficos los estudiantes pueden construir sus aprendizajes, asimismo genera autonomía, las clases tienden ser más amenas ya que los maestros tienen la posibilidad de mediar el aprendizaje haciendo uso de ellas, puede poner a prueba su comprensión con su estrategia, organizando la información de manera jerárquica, novedosa sobre todo para la comprensión de textos.

2.2.1.3. Importancia de los organizadores gráficos

Para González Vargas (2006) el uso de los organizadores gráficos como recurso genera el desarrollo del pensamiento y ayuda para comprender de manera fácil y sencilla la variedad de textos, en tanto permite establecer relaciones visuales de manera global un tema, los subtemas, los conceptos y los enlaces, además permite observar el tema de manera jerárquica y las implicancias con otros aspecto relativos en el texto, una opción para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes de manera práctica y duradera.

El uso de organizadores gráficos ayuda la apertura de la creatividad (Bromley, Erwin De Vitis y Modlo, 1995).

Para Villanueva (2017, pp. 23-24), detallan la gran importancia de los organizadores gráficos exponiendo sus fundamentos en:

- Genera una precisión al pensamiento: el participante observando la jerarquía de los temas puede organizar la información, orientar las actividades de manera flexible su proceso de aprendizaje.
- Fortalece la comprensión de textos: el aprendiz utilizando sus propias expresiones puede describir su aprendizaje, lo cual genera seguridad y calidad en el manejo y organización de la información.
- Agrupa nuevos saberes: utilizando los diagramas el aprendiz puede inferir relaciones de jerarquía a partir de un tema y subtemas.
- Apoyo para registrar y mantener los datos: la memoria cumple muchas funciones sobre todo para almacenar la información a largo plazo utilizando estos registros se construye el aprendizaje.
- Seleccionar datos equivocados: para elaborar organizadores gráficos se debe identificar con precisión los conceptos y enlaces claves esto permite organizar la información de manera adecuada.
- Nos ayuda en la evaluación: utilizando los organizadores gráficos se puede verificar si el estudiante está comprendiendo o necesita apoyo.

Para Gutierrez (2005) la importancia que impregna el uso de los organizadores gráficos en el aprendizaje por parte de los estudiantes es un referente para superar las dificultades en la comprensión de textos, una alternativa efectiva para lograr un aprendizaje significativo jerarquizando la información a partir de conceptos generales, enlazar las ideas con los conectores e incorporando imágenes motiva el aprendizaje de manera distinta de lo común.

Para Soto (2000) citado por Reyna (2012) la utilización de los organizadores gráficos en la enseñanza-aprendizaje se puede sintetizar en lo siguiente:

- ✓ Ayuda al docente como mediador del aprendizaje y al estudiante como activo del aprendizaje movilizándolo los procesos cognitivos.
- ✓ Permite adoptar nuevas formas de aprendizaje presentando una estructura proposicional de acuerdo a la organización jerárquica de la información para que sea más efectiva.
- ✓ Retiene y recuerda un nuevo dato ejercitando la memoria como registro para generar aprendizajes.
- ✓ Su propósito es presentar un dato organizado de manera global a partir del tema seleccionado para ello pone a disposición la memoria a largo plazo un recurso para generar nuevos aprendizajes.
- ✓ Media el aprendizaje presentando toda la información de manera general y eficaz con menor número de palabras, se pone énfasis en las habilidades cognitivas analíticas y sintéticas. (pp. 23-24).

Para un aprendizaje efectivo los estudiantes deben participar en actividades gramadas para ello deben considerar la zona de desarrollo próximo es el escenario donde se genera los procesos de aprendizaje de manera eficiente. (Vygotsky, 1962).

2.2.1.4. Significado, construcción, utilidad y efectos de organizadores gráficos.

Al respecto, Dürsteler (2002), citado por Muñoz, Ontoria y Molina (2011) describe las características más significativas de los organizadores gráficos:

- A) El “organizador gráfico”, como producto efectivo visual, considera tres ideas:

- ✓ Se puede visualizar de manera gráfica: es la forma de presentar la información de manera gráfica puede ser a través de esquemas u otros, la idea relevante del texto, las relaciones y la globalidad.
- ✓ Efecto visual: para presentar una información de manera que impacte en el lector podemos utilizar los organizadores gráficos y sus elementos, como ilustraciones, formas, figuras, colores, flechas, u otros que permite visualizar con una mirada la totalidad de la información.
- ✓ Impacto motivante: la función elemental de los organizadores gráficos es impactar al usuario respecto a la presentación del tema de interés, se utiliza como técnicas y estrategias para involucrar a los estudiantes la forma como debe aprender de manera fácil y sencilla, de la misma forma en grupos.

El uso de los organizadores gráficos ha generado mucho impacto para los usuarios que permite sistematizar la información aplicándolo y como sustento teórico ha recibido los aportes de David P. Ausubel (teoría cognitiva de aprendizaje), Joseph D. Novak y Helen Hanesian (1989), la postura expuesta conduce el desarrollo de las capacidades mentales de procesar, organizar, retener y recordar la nueva información e incorporar con los saberes previos. Asimismo, Paivio (1986) ha contribuido con su aporte teórico de “codificación dual” manifestando que las personas codifican la información verbal o no verbal utilizando ambas se retiene y puede recordad con facilidad.

- B) Elaborando los organizadores gráficos podemos seleccionar, organizar, procesar y recordar la información, esto es incorporado en nuestros esquemas mentales a través de imágenes, figuras, formas, palabras que dan sostenibilidad para expresar nuestros pensamientos.

En la actualidad las bondades de la tecnología se extiende a la utilización de los organizadores gráficos y exportar a formato gráfico después de sistematizar la información seleccionada de modo estructurado, asimismo,

en páginas web, su uso se intensifica cada vez más, la participación en los blogs,, servicios de correo electrónico o participar en videoconferencias genera actividades impactantes que permite un aprendizaje ameno y gratificante para los usuarios, puesto que los organizadores del conocimiento permite el desarrollo de habilidades de pensamiento, organización de la información de manera global.

A continuación, se expone los tres niveles de complejidad que pueda ocurrir su uso:

1. En la apertura: se describe, explica y clasifica de manera detallada la información.
2. En la sistematización: se hace propia la información para argumentar con datos
3. En el descubrimiento de relaciones: permite realizar inferencias de los beneficios y aportes que pueda generar su uso. (pp- 346-347).

2.2.1.5. Dimensiones de organizadores gráficos

En nuestra investigación se considera como dimensión de nuestra variable a la tipificación de organizadores gráficos: esquema de llaves, mapa semántico, línea de tiempo y mapa mental.

Existe muchos organizadores gráficos que enfatiza el desarrollo del pensamiento y los usuarios hacen de ellas para organizar la información, caso de mapa conceptual presenta una jerarquía de los datos, el mapa semántico irradia el tema desde el centro para extender las ideas secundarias, las ramificaciones que presenta la información de lo general a lo específico se centra en mapa mental, el caso de presentar causas, consecuencias y soluciones se hace uso de mapa de árbol, para evaluar un hecho o caso está el diagrama de flujo y para registrar los hechos pasados usamos la línea de tiempo, para integrar ideas comunes el diagrama de Venn y el análisis de casos espina de pescado, son los más comunes.

ESQUEMA DE LLAVES

Para Armbruster (1994), Tombridge y Wandersee (1998), West, Farmer y Wolf (1991) consideran como representaciones visuales que entabla la comunicación de manera lógica mediante el recurso empleado utilizando imágenes y textos en forma armoniosa,

Su utilización deriva de los requerimientos del usuario, en tanto se detalla:

- a) Permite resumir y organizar la información de manera sencilla y rápida
- b) Un recurso impactante para el proceso de enseñanza y aprendizaje
- c) Son materiales netamente instructivos que permite el dominio automático
- d) Son comunes como Diagramas de llaves, arbóreos (de árbol) y Círculos de conceptos.

Al respecto, Jiménez y Gonzales (2006), definen:

Como la presentación estructurada y coherente de conocimientos e información que contiene un texto, utilizando el esquema permite al estudiante tener como herramienta de trabajo, porque permite presentar un tema de manera integral, asimismo, se puede emplear para los repases de los aspectos tratados, por cierto, para desarrollar la memoria a largo plazo. La finalidad de utilizar los esquemas es captar el tema de manera global, esto facilita la comprensión, repaso y memorización utilizando las anotaciones, el subrayado y otras técnicas de estudio.

Según Jiménez y Gonzales (2006), para su realización se debe tener en cuenta las siguientes pautas:

- a. Iniciamos de registros marginales y las anotaciones subrayadas
- b. Las ideas principales se ubican según el grado de importancia
- c. El título anuncia el tema global de la información seleccionada
- d. Los subtítulos enuncian las ideas generales de la información
- e. Las notas al margen evidencian las ideas principales ya ubicadas

- f. Existe una correspondencia entre ideas secundarias, los resaltados e ideas detalle.
- g. Se hace uso solo de ideas claves sin tomar en cuenta los ejemplos
- h. Debe tener espacios adecuados, presentación, higiene y claridad.

Ventajas

- ❖ Sirve como elemento de repaso, recordar ahorrando el tiempo y esfuerzo.
- ❖ La estructura del texto elaborado permite comprender con facilidad.
- ❖ Es una de las técnicas que nos permite captar los temas de manera íntegra.
- ❖ Nos permite utilizar las técnicas de lectura toma de apuntes, resaltado, es decir mayor concentración.
- ❖ Un recurso que permite explicar el tema con mayor precisión y profundidad.
- ❖ Es posible incrementar nuestra comprensión a través de las ideas claves. (Jiménez y Gonzales, 2006).



Figura 1 Ejemplo de esquema de llaves. Fuente: Elaboración propia.

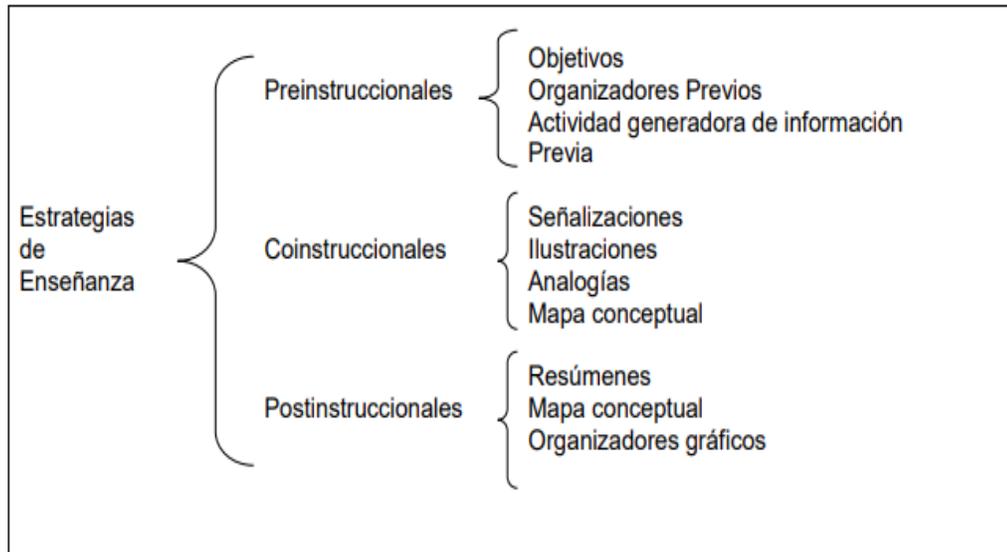


Figura 2. Ejemplo de esquemas o diagrama de llaves. Fuente: Lorenzo García (1997).

Tipos de esquemas

Existe variedad de esquemas que puede ser adaptada según los requerimientos y necesidades que tenemos para sistematizar la información, como esquema numérico, alfabético, sangrado, mixto, secuencial, sinóptico, etc., en tanto, se puede clasificar en dos clases:

1. Esquemas de llaves, de flechas, o de ángulos y diagramas

- a. *De llaves:* esta nos ayuda para clasificar las ideas partiendo del tema general.
- b. *De ángulos o de flechas:* se emplea las rayas para organizar la información.
- c. *El diagrama:* se utiliza para jerarquizar las ideas claves de manera sencilla y global.

2. Esquemas de desarrollo y de barras

De desarrollo: consiste organizar las ideas o temas de manera jerárquica y secuencial con el propósito de presentar de manera global y más extenso, esto permite una mayor comprensión y facilidad.

De barras: otra forma de organizar la información de manera gradual, cuyo desarrollo puede ser de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, efectiva para tomar notas de manera estructurada generando aprendizajes duraderos, significativos y prácticos adaptable al entorno contextual del aprendiz.

MAPA SEMÁNTICO

Para Solé (1992, p. 47) considera que el mapa semántico “es una representación visual y estructurada de un tema de interés que se origina de una idea central e ideas secundarias que completa la información”

Se puede distribuir de manera organizada el tema central, los subtemas e ideas complementarias, en su elaboración no requiere tener experiencia sino de creatividad para ubicar las ideas importantes de la información sin utilizar palabras enlace, los estudiantes construyen siguiendo las pautas expuestas.

Características

Según Carpio (2015) el uso de mapas semánticos relaciona con mayor sentido en la comprensión de lectura donde sirve para potenciar el vocabulario, el significado en los textos que lee, asimismo enlaza los saberes previos con los conocimientos nuevos que se facilita.

Respecto a la comprensión de lectura manifiesta “es un proceso activo donde el lector puede deducir los textos que lee en relación al tema que infiere estableciendo de este modo lo nuevo y lo ya conocido” (p.15)

Según Soto (2000) cita las siguientes características:

- ✓ Se puede observar la globalidad y la división de ideas claves de un tema
- ✓ Utilizan contenidos enumerativos distribuidos en temas y subtemas
- ✓ Para su elaboración se puede emplear formas y figuras, imágenes, animales y personas.
- ✓ En la comprensión de lectura, se utiliza en actividades previas y después de la lectura.
- ✓ No requiere tener experiencia para elaborar sino mucha creatividad para relacionar las ideas. (p.183)

Elaboración

Según Gómez, J.; Molina, A. y Ontoria. A. (1999) citado por Carpio (2015) manifiestan que para su elaboración se requiere tres procesos:

1. Para tener una buena asociación de ideas respecto al tema se debe empezar con lluvia de ideas para conocer los saberes previos del estudiante.
2. Constituir red de conceptos generales con los términos usados para la organización semántica y aprender nuevas.
3. Establecer palabras – concepto después de evaluar su relación.

Su elaboración puede ser individual o colectivo dependiendo de los requerimientos de los usuarios y de la organización del texto que se utiliza. (p. 34).

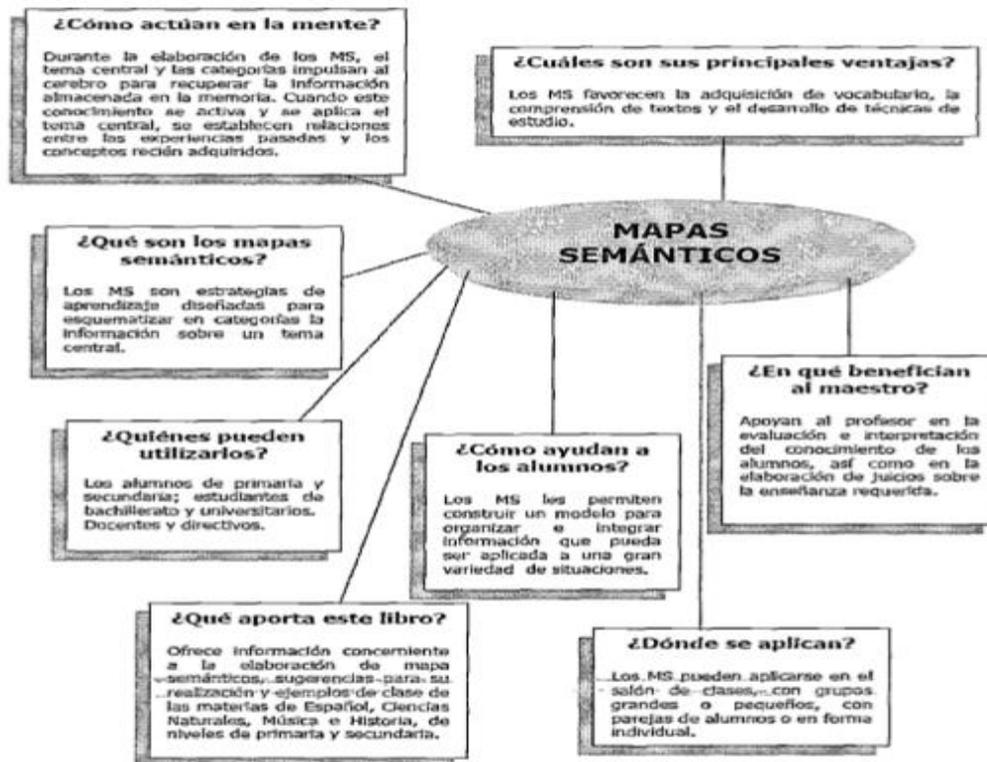


Figura 3. Ejemplo de esquemas o diagrama de llaves. Fuente: Huamán (2015).

LÍNEA DE TIEMPO

En palabras de Soto (2003) línea de tiempo está considerado como “recurso didáctico la cual se utiliza de hace muchos años, es la guía que permite utilizar a los alumnos para elaborar nociones de espacio, tiempo donde es posible ubicar los diversos hechos que ocurrieron”.

Haciendo uso de la línea de tiempo podemos observar los eventos de forma concatenada unos con otros de relación directa constituyendo los referentes de proceso y etapas. (p. 374).

Elaboración

Para la construcción de la línea de tiempo se debe tener en cuenta:

Ubicar los hechos y las fechas ocurridas, identificar los sucesos en orden cronológico, determinar los hitos de mayor relevancia del tema abordado para asignar las pautas de tiempo pertinente, englobar los hechos

coincidentes, seleccionar instrumentos y ejecutar los hechos de manera esquemática.

Para Ontoria, A. y Luque, J. (2006), citado por Carpio (2015) la construcción de línea de tiempo como tarea en aula se tiene:

Delimitar los instrumentos de medición, establecer la distribución del tiempo, hacer uso de las convenciones temporales, entender la sucesión de hechos como tiempo para registrar los eventos en orden cronológico y finalmente comprender la duración de procesos y episodios. (p. 32).

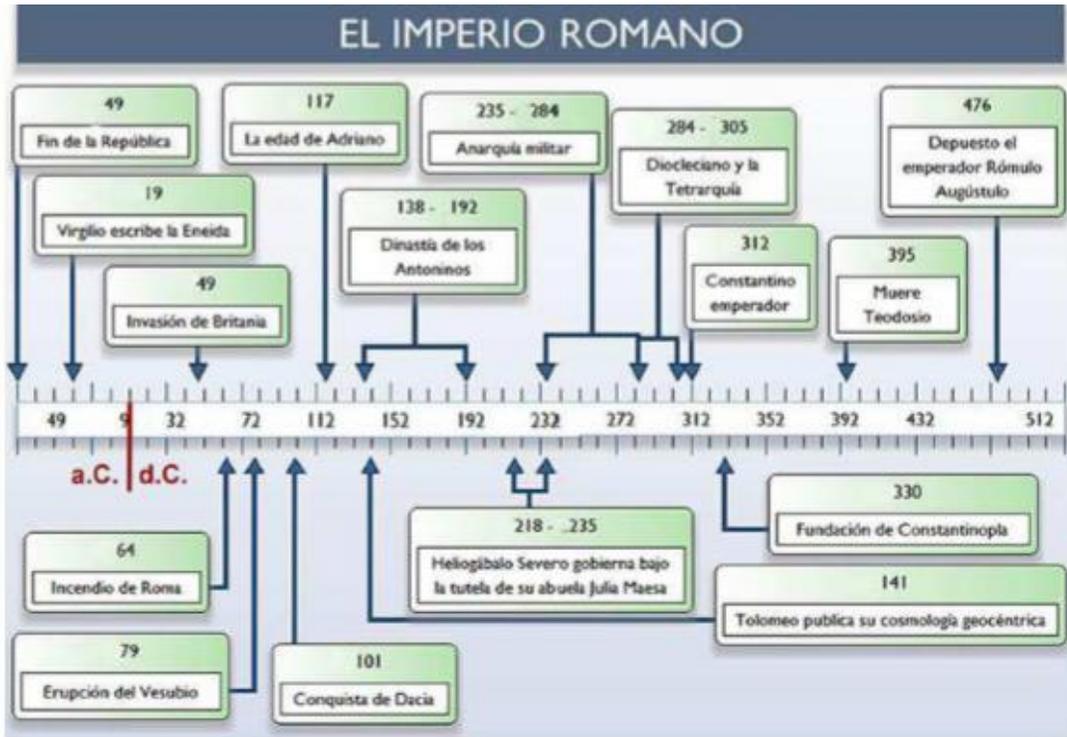


Figura 4. Línea de tiempo sobre el Imperio Romano. Fuente: Preciado G. (2012).

MAPA MENTAL

En palabras de Buzan (2002) es definida como “método de análisis a través de ella se puede organizar con facilidad y libertad las ideas o

pensamientos utilizando con eficiencia las habilidades mentales que se enfoca el desarrollo cognitivo”.

La técnica ha sido descubierta por Tony y Barry Buzan en el año 1996, donde manifiesta que es el término que expresa el pensamiento esta función es natural que cumple la mente humana donde refleja los episodios para ejecutar la inteligencia y las competencias.

Por su parte, Díaz-Barriga y Hernández (2010) sostienen que los mapas mentales “son herramientas efectivas para memorizar, organizar y representar los datos a través de las representaciones gráficas de un tópico asociándolo con términos claves de modo sistemático, estos facilitan los mecanismos de aprendizaje, así como el control y la planificación organizacional.

Características

- ✓ Se inicia delimitando el tema como eje central para organizarla.
- ✓ Después de ubicar el eje central se irradia de manera ramificada los subtemas.
- ✓ La ramificación consta del eje central, imagen o la palabra que asocia otros subtemas secundarios.
- ✓ Las ideas complementarias también se ramifican delineando con otros colores conectadas al eje central.
- ✓ Las ramificaciones constituyen la estructura nodal asociada al tema eje o central. (p.26)

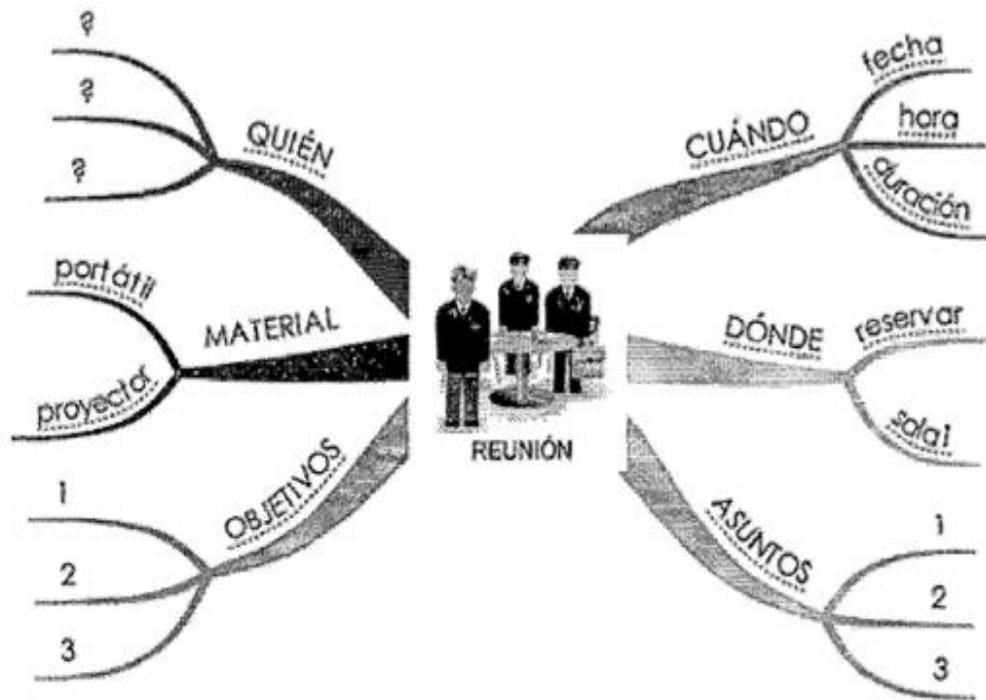


Figura 5. Ejemplo de mapa mental sobre la reunión. Fuente: Huamán (2015).

Elaboración

Al respecto, Buzan (2002) sugiere respecto a su realización seguir los siete procesos:

- 1) Se requiere una hoja en blanco, luego se fija en el centro el tema o idea, esto genera libertad al cerebro para tomar decisiones.
- 2) Dibujamos en el centro de la hoja la imagen que representa al tema para potenciar la imaginación del observador.
- 3) Se emplea variados colores porque ello impacta al cerebro transmitiendo energía positiva y creatividad a través de imágenes visuales, contrastes a esto agregar colores para generar un pensamiento creativo al aprendizaje.

- 4) Utilizando líneas o ramificaciones se asocia el tema con los subtemas e ideas principales creando una estructura organizada para desarrollar el pensamiento, para ello se emplea líneas o ramas que generan una asociación efectiva al cerebro creando esquemas mentales en el proceso cognitivo del aprendiz.
- 5) Se utiliza líneas curvas y asimétricas para llamar la atención a los ojos de manera impactante.
- 6) Se sugiere utilizar una palabra clave o imagen por línea para tener mayor posibilidad de asociar con las ideas complementarias, ya que los núcleos individuales de palabras clave proporcionan a tu Mapa Mental a más flexibilidad y contundencia. Cada palabra o imagen tiene un efecto multiplicador y contiene en sí misma un amplio abanico de asociaciones y conexiones.
- 7) Se requiere emplear muchas imágenes porque estas representan temas o ideas que se expresa.

2.2.2. Comprensión de lectura.

2.2.2.1. Definición

La comprensión de lectura es un proceso de construcción e interacción entre quien lee y el texto en un escenario determinado para construir nuevos significados, asimismo, el lector debe comprender el mensaje que transmite el autor captando la idea principal del texto en función del significado que se expone en cada párrafo. En este proceso de comprender la variedad de textos se moviliza una serie de habilidades desde la atención, la percepción, la memoria hasta llegar a niveles críticos y la creatividad.

Los informes encontrados respecto al diagnóstico de comprensión de lectura en el Perú reportan evidencias desfavorables en todos los niveles y modalidades de la educación básica regular, los argumentos sustentan la falta de entrenamiento en destrezas lectoras, la enseñanza tradicional de

comprensión de lectura en las instituciones formadoras, la diversa y compleja realidad pluricultural y multilingüe del país, entre otros.

Estas posturas tienen poca consistencia, porque se continúa la enseñanza de la lectura mecánica enfatizado en el área de comunicación, parámetros instructivos de la forma de comprender textos, limitado énfasis de lecturas metacognitivas, poca atención de las autoridades para la promoción de la motivación del proceso lector, evaluación de comprensión, entre otros.

Al respecto, Solé (2000), define la comprensión lectora como “está relacionada con muchos factores que hacen posible que comprendamos un texto, desde factores cognitivos orientados al desarrollo del pensamiento, los afectivos que expresan las conductas del lector y los críticos para juzgar la actitud del autor como personajes, todo se evidencia movilizando las habilidades lectoras”.

En realidad, la comprensión es un proceso haciendo uso de medio el lector infiere y construye significados cuando interactúa con el texto. (Anderson y Pearson, 1984).

Cuando el lector llega comprender interactuando con el texto moviliza una serie de estrategias y experiencia acumulada que le permite codificar los términos, párrafos, expresiones escritos por el autor se consolida la comprensión, en este contexto el lector está en la capacidad de asociar la información realizando inferencias para asignar nuevos significados.

Para Anderson, R. y Pearson, P. (1984) “La comprensión es la construcción de significados ubicando las ideas más importantes del texto, en tanto, el lector interactúa al enfrentarse al texto, hace posible la comprensión utilizando una variedad de estrategias sin tomar en cuenta la amplitud o brevedad de los párrafos y a que las etapas son las mismas.”

Según Anderson & Pearson, (1984) citado por Lúcar y Villarán (2008) la comprensión lectura constituye etapas donde conforme realiza el acto de

lectura quien lee interactuando con el texto y utilizando su repertorio lectoral construye significados para transferir lo comprendido a otros, en tales procesos juega un papel importante las experiencias del lector y el acto de razonamiento para interpretar los mensajes escritos, asimismo nos permite controlar los logros y remediar las dificultades durante el proceso de lectura. Al respecto, Pinzas (2003) sobre la comprensión lectora refiere:

“es un proceso de construcción, interacción, de uso de estrategias y controlable”. constructivo, en la medida que se puede elaborar interpretaciones del texto, es interactivo, porque se complementan los datos previos que maneja el lector y la nueva información que ofrece el texto y es estratégico, porque todo está determinado al objetivo, uso de materiales y la familiaridad que tiene el lector respecto al texto, para tal fin emplea sus propios mecanismos del proceso de pensamiento”.

El lector debe utilizar muchas habilidades y estrategias de lectura para comprender en su integridad el texto que se asigna, puesto que la lectura constituye una actividad compleja que requiere la interacción entre el texto y el lector para ello se necesita la atención y disponibilidad del quien lee. (Pinzas, 2003).

Asimismo, el lector debe realizar adaptaciones a las características y la variedad de textos que lee, se refiere al lector competente para esta situación utiliza los estilos de lectura delimitando los objetivos que desea lograr, evaluar la característica de los materiales, los saberes previos sobre el texto, el género del texto y el nivel lectoral que debe alcanzar. (Pinzás, J. 2001).

Al respecto, Valles, A. (1998, p. 4) manifiesta que “La comprensión de lectura adopta diferentes acepciones, esto se debe, al modelo teórico que sustenta; de los cuales, el modelo cognitivo toma en cuenta como proceso y producto la comprensión por la interacción entre el texto y el lector, este dato se almacena en la memoria y luego es utilizado para recrear la comprensión posterior”.

2.2.2.2. Antecedentes históricos

Al respecto, Romero, J. y Gonzáles, M. (2001) toman en cuenta dos etapas de la indagación y los soportes teóricos de lectura.

Una primera etapa, comprende la investigación enfocada del proceso lector (procesos perceptivos y los periodos de comprensión lectora) y evidencias efectivas respecto a métodos de enseñanza y la detección del déficit lectoral, este periodo corresponde antes de 1970. La lectura se conceptualizaba en expresiones de código y dominio de la lectura expresiva, mientras la comprensión era activa, centrada en el razonamiento, dominio del vocabulario y memorización.

En opinión de Lúcar, y Villarán, (2008), este periodo de 1970 el mejor resultado de la comprensión lectora se centraba en la codificación, como sustento la enseñanza se plasmaba en la descripción oral, por su parte el docente se encargaba de vocalizar y responder preguntas básicamente de conocimientos extraídos del texto, en tanto la comprensión no se logró solo la expresión verbal codificado, esta fue anulada como propuesta.

Una segunda etapa, surge con el desarrollo de las ciencias sociales entre ellos la psicología cognitiva, la informática y la tecnología educativa, corresponde de los años 1970 hasta el momento, ya en 1978 surgen el soporte teórico explicativa con una postura de implantar la forma de aprender leer y comprender.

Según Lúcar y Villarán (2008); Romero, J. y González, M. (2001) citado por Jaimes (2014) la lectura es entendida como proceso que realiza el lector para construir significados, esta debe lograrse de manera directa interactuando el lector que utiliza sus estrategias y el texto que constituye una complejidad de información, para acercarse al contenido de la variedad de textos el lector controla su progreso planeando hipótesis en función a la información que reporta el texto, para tal propósito debe desarrollar una serie de actividades como construcción mental de palabras, manejo de significados, inferencias, interpretación de frases, entre otros, todo este acto requiere fijar los objetivos que debe lograrse y la actividades que puedan guiar. (p. 31).

Para Snow & Sweet, (2003) citado por García (2006), en los últimos diez años la investigación desarrollada respecto a la comprensión de lectura toma en cuenta tres dimensiones:

Primero, el lector como ente transformador de significados con capacidades, manejo de estrategias puede utilizar los conocimientos.

Segundo, el texto como material impresa que contiene una basta información respecto a temas variados, con característica propia que difiere de los demás. Tercero, la actividad de comprensión cuyo responsable es el lector que consolida los significados según los propósitos que requiere y puede constatar los resultados realizando la metacognición.

2.2.2.3. Niveles de comprensión de lectura.

Según el Ministerio de Educación, (2006) en su libro “Estrategias Metodológicas de Comunicación Integral” considera tres niveles de comprensión de lectura, entre ellos tenemos: comprensión literal, inferencial y crítica o profunda.

Nivel de comprensión literal: el lector hace uso de este nivel para ubicar y recordar los datos que aparecen en el texto de manera explícita, no requiere análisis profundo sino buscar la relación lógica.

Una de las actividades que se realiza es de reconocer y recuperar los datos del texto, como elementos del texto para el primero y reconocer el tiempo, personajes, escenarios, causa, etc., para el segundo.

Para Valles, A. (1998, p. 6) sostiene "su propósito es extraer significado literal respecto a la escritura, este nivel de comprensión corresponde a los inicios de educación primaria".

Asimismo, Sánchez, D. (1997, p. 69) expone "toma en cuenta las formas y contenidos tácitos del texto, entre ellos: comprender el significado de

términos, expresiones, frases, identificar datos importantes, considerar el manejo de espacio y tiempo, así como los procesos Recoge formas y contenidos explícitos del texto, como: captación del significado de palabras, oraciones, clausulas, identificación de detalles, precisión de espacio y tiempo y secuencia de los sucesos".

Nivel de comprensión inferencial o interpretativa: son todas las actividades que realiza el lector a partir del contacto con el texto, así como después de enfrentarse para comprenderlo, como inferencias, realizar predicciones sobre resultados, seguir pistas para encontrar las respuestas, recomponer el texto entre otros.

Este nivel de comprensión requiere que el lector pueda utilizar las estrategias lectoras y el abanico de experiencias personales para llegar a la comprensión integral del texto, es decir movilizar los procesos cognitivos, plantear inferencias, como secuencias, detalles, rasgos distintivos de los personajes, de causa efecto, entre otros.

Por su parte, Sánchez, D. (1997, p. 69) arguye "Descubre aspectos implícitos en el texto. "Como: ubicar los detalles que no están en la lectura, anticipación de otros hechos por suceder o sucedidos, proponer títulos que tengan relación con la lectura, deducir el mensaje, entre otros".

Al respecto, Valles, A. (1998) manifiesta "refiere a la comprensión más precisa y detallada de la información que lee, lo cual se puede ubicar a los lectores de últimos grados en primaria e inicios de nivel secundaria ". (p. 6).

Nivel de comprensión crítica o profunda: al lector le genera una infinidad de alternativas para determinar sus respuestas, asimismo juzgar la actitud de los participantes, emitir su punto de vista, puede diferir un hecho de una opinión, emitir juicios sobre la actuación de los personajes en el texto. (pp. 3-5).

Asimismo, Sánchez, D. (1997, p. 70) expone "que la comprensión de textos requiere dominio de experiencias de lectura y los valores, entre ellos: Formula juicios basándose en experiencia y valores, como: captación de sentidos implícitos, juicio de verosimilitud o valor del texto, reparación de los hechos y de las opiniones, juicio acerca de la realización buena o mala del texto, juicio de la actuación de los personajes y enjuiciamiento estético".

Para Valles, A. (1998), "Es el nivel más alto de comprensión, se llega a este nivel con indicadores que superan los dos niveles tratados, los estudiantes que se registran son lectores expertos en nivel secundaria" (p.6).

Al respecto, Sánchez (1982), considera siete niveles de lectura:

(Literalidad, retención, organización, inferencia, interpretación, valoración, creatividad). Esta propuesta fue acogida por el Ministerio de educación, sintetizando los niveles en:

- 1) nivel textual (o de análisis, integrado por el aspecto literal, de retención y organización).
- 2) nivel inferencial (único).
- 3) nivel crítico (o de síntesis, que integra el nivel de interpretación, valoración y creatividad).

Por su parte, Cassany (2000) dice que la comprensión efectiva de lectura está en alcanzar el nivel inferencial donde se aleja del texto para comprender de manera global realizando anticipaciones, inferencias y conjeturas, es posible llegar a este nivel utilizando nuestra experiencia lectora y las estrategias personales para descubrir la información oculta y llegar al nivel crítico.

En tanto, Viramonte (2000) manifiesta que estos tres niveles más utilizados de lectura no es difundida, tampoco considerada como modelo o programa a nivel institucional y sobre todo a los beneficiarios que son los estudiantes para mejorar su nivel de comprensión, en tanto, las actividades de

comprensión se enfoca en el nivel literal, con ello los estudiantes expresan pobreza léxica y asumen los mismos procesos sin tomar en cuenta el tipo textual, así como las preguntas críticos para desarrollar el pensamiento.

2.2.2.4. Microhabilidades de comprensión de lectura

Según Navarro (2005), refiere a las actividades específicas que moviliza el lector para comprender el significado del texto, las microhabilidades constituyen la síntesis de las habilidades de codificación y estrategias, entre notas al pie de página, realizar el sumillado, utilizar gráficos para sistematizar, respecto a la primera y el segundo uso de estrategias, como la evaluación, apertura de los conocimientos previos, construcción de juicios, entre otros.

La comprensión lectora posee su microhabilidad la misma que es comprender un texto en su totalidad permitiendo poseer la capacidad de interpretar, predecir sintetizar, analizar y reflexionar. Es decir esta microhabilidad es el desarrollo pleno referente a la lectura que por medio de ella lograremos infundir desarrollar la imaginación, creatividad y mucho más en el énfasis de enseñar por parte del docente y aprender por parte del estudiante, tomando a la lectura como un factor base en el desarrollo cognitivo de los seres humanos. (Acurio, 2015, p. 24).

Para McDowell (1994) citado por Cassany, Daniel; Luna, Marta; Sanz, Gloria. (1994) plantea una variedad de microhabilidades de lectura estructurada por apartados iniciando de las letras para formas el mensaje de comunicación que se transfiere adoptando los requerimientos de los usuarios.

El sistema de escribir

- ✓ Establecer diferencias respecto a la variedad de grafemas.
- ✓ Expresar verbalmente las letras del alfabeto
- ✓ Conocer la manera de ordenar los grafemas.

- ✓ Se puede distinguir los textos mano escritos.

Palabra y frase

- ✓ Distinguir los términos, frases y recordar lo que significa.
- ✓ Diferenciar las palabras en relación otras nuevas.
- ✓ Establecer la variedad de formas de la palabra. (derivación, composición).
- ✓ Tomar en cuenta el contexto para asignar significados a la nueva palabra.
- ✓ Seleccionar un significado adecuado de la palabra.
- ✓ Dominar la asignación pertinente de una palabra de acuerdo al contexto.
- ✓ Dejar de lado las nuevas palabras para comprender el texto.

Gramática y sintaxis

- ✓ Se debe evaluar la gramática de las frases encontradas.
- ✓ Ubicar los elementos de la oración y las categorías respectivas.
- ✓ Seleccionar los referentes anafóricos y deícticos en los textos.
- ✓ Identificar relaciones semánticas en las partes del enunciado y frases.

Texto y comunicación. El mensaje

- ✓ Lectura expresiva en voz alta.
- ✓ Comprender el contenido íntegro del texto.
- ✓ Indagar y ubicar los datos específicos.
- ✓ Distinguir las ideas principales, secundarias y complementarias. (Citado por Acurio, 2015, p. 24).

2.2.2.5. Clases de lectura

Para Nelligan (1975, pp. 28-29), las lecturas se clasifican en dos grandes grupos:

a) Según el objetivo del lector.

Recreativa: es una selección personal, busca motivar, entretener y generar placer por leer.

Obligatoria: se da cumplimiento a la responsabilidad escolar asignada por los mentores.

De investigación: constituye un interés personal, su finalidad es desarrollar la investigación.

Complementaria: una elección del lector para fortalecer sus conocimientos y conductas utilizando textos cautivantes para su desarrollo personal.

b) Según la forma en que se realice.

Global o total: es el tipo de lectura íntegra donde el lector comprende la totalidad del texto.

Activa: corresponde a la interacción que realiza el lector con el texto y el autor para comprender el mensaje del texto, es dable juzgar, criticar, etc.

Crítica: consiste en asumir una actitud crítica respecto al texto, así como juzgar la actuación de los personajes y la postura del autor.

2.2.2.6. Estrategias de aprendizaje y comprensión de lectura

Según Puente, A. (1994, p. 115), manifiesta la comprensión de los textos que tiene a su disposición, es decir, tiende utilizar variadas estrategias para asegurar de lo que lee, significa lector estratégico, a medida que desarrolla el proceso lector puede realizar inferencias, así como el control de la comprensión o metacognición.

En tanto, la estrategia constituye para el lector una ruta crítica para para alcanzar el propósito, esto es interno done el lector realizar los procesos cognitivos de alto nivel.

En tal medida enseñar comprender textos requiere que los estudiantes dominen variadas estrategias de aprendizaje, esto constituye un buen indicador para el desempeño óptimo del lector.

Los lectores expertos realizan actividades previas para enfrentarse a la lectura de variados textos, su compromiso es activar de manera

consciente la información y las experiencias nuevas, esta actividad permite desarrollar las inferencias previas respecto al texto y su contenido, este proceso es consolidado al momento de interactuar con el texto extrayendo las hipótesis y conjeturas planteadas.

En tanto, los tipos de lectores expertos y experimentados realizan actividades cognitivas de manera permanente en el proceso lector, esto resulta en opinión de ellos una buena comprensión, cuando encuentra interferencias o dificultades al momento que leen tratan de subsanar el problema utilizando variadas estrategias para construir la comprensión bloqueada.

Por su parte, los lectores novatos o pobres no llegan identificar el problema tampoco pueden remediar cuando no comprenden lo que leen, continúan leyendo a pesar que no hayan entendido el texto.

Así, los lectores durante el proceso, remedian las dificultades que hayan tenido para comprender los textos, esto logran evaluando, monitoreando y adaptando el uso de las estrategias de lectura para cada tipo de texto que se enfrenta en su proceso de lectura. (Ministerio de Educación, 2006, p.39).

2.3 DEFINICIÓN DE CONCEPTOS CLAVES

- **Competencia lectora:** refiere a la capacidad personal para entender y hacer uso de los textos para lograr los objetivos desarrollando los conocimientos y participar en la sociedad. (OCDE, 2009).

Recuperado

de

<https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243919005.pdf>.

- **Comprensión:** es el proceso interactivo que realiza el lector con el texto para construir un significado del texto (Anderson y Pearson, 1984). Recuperado de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csif/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20ANGELES_REDOND_O_1.pdf.
- **Comprensión de lectura:** es un proceso a través del cual la persona que lee elabora significados en su interacción con el texto. (Anderson & Pearson, 1984). Recuperado de <https://www.ugr.es/~recfpro/rev161ART11.pdf>.
- **Estrategias de lectura:** son procedimientos de orden elevado que implican lo cognitivo y lo metacognitivo, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas. (Solé, 2006). Recuperado de <file:///C:/Users/Admin/Desktop/Archivos%20TESIS/Archivo%20Org%20Graficos/Org%20Graf%209%20Cantuta.pdf>.
- **Esquema de llaves:** Son representaciones visuales que comunican la estructura lógica del material educativo (Armbruster, 1994; Tombridge y Wandersee, 1998; West, Farmer y Wolf, 1991). Recuperado de <http://148.228.165.6/PES/fhs/ANEXO ESTRATEGIAS/Cuadros%20y%20diagramas.pdf>.
- **Línea de tiempo:** es un recurso para organizar la información considerando los criterios cronológicos en función de formatos visuales. (Cabrero, 2000), Recuperado de https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/maestria/documentos/LECT50.pdf.

- **Lectura:** la lectura es un proceso interactivo entre el escritor y el lector para construir significado a partir de la lectura y sus experiencias previas. (Azucena Hernández y Anunciación Quintero, 2001). Recuperado de <file:///C:/Users/Admin/Downloads/132099121007097JNNVVGf.pdf>.
- **Leer:** es un proceso dual del lector con el texto, donde el lector pone a disposición sus conocimientos, experiencias y propósitos al momento que lee el texto. (Solé, 1992). Recuperado de http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/3717/Desarrollo_GamboaPulido_Maria.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- **Mapa mental:** Es un recurso esquemático para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones. (Novak, 1993). Recuperado de http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/organizadores_graficos_preciado_0.pdf.
- **Mapa semántico:** es un recurso didáctico que sirve para mediar el aprendizaje del estudiante, estimula la creatividad e imaginación que enlaza aspectos motivantes. (Muñoz, Ontoria y Molina, 2011). Recuperado de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/09/Edelman-Dilia.pdf>.
- **Nivel crítico:** permite juzgar la actitud del autor y la actuación de los personajes en el texto, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. (Solé, 1994). Recuperado de <http://favio-nivelesdelectura.blogspot.com/2009/03/etapas-del-proceso-de-la-lectura-para.html>.

- **Nivel inferencial:** es un proceso interactivo que se da entre el escritor y el texto en función a la información que contiene es una interacción constante entre el lector y el texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones. (Solé, 1994). Recuperado de <http://favio-nivelesdelectura.blogspot.com/2009/03/etapas-del-proceso-de-la-lectura-para.html>.
- **Nivel literal:** es el nivel básico de lectura que permite identificar, ubicar y distinguir las causas que aparece en el texto; se trata de una lectura "inconsciente", en tanto que no es llevada a la dimensión consciente. (Ramírez, 2009). Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2009000100007.
- **Organizadores gráficos:** son los que muestran los datos de modo conciso, organizado una lista de conceptos de cualquier tema para sistematizar la información y desarrollar el pensamiento. (Daniel A. Robinson, 1998). Recuperado de http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/organizadores_graficos_preciado_0.pdf.

CAPÍTULO III
HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1. HIPÓTESIS

3.1.1. Hipótesis General

Existe una relación significativa entre uso de organizadores gráficos y nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018.

3.1.2. Hipótesis Específicas

- a) El uso de esquema de llaves tiene una relación significativa entre nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018.
- b) Hay una relación significativa entre el uso de mapa semántico y nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018
- c) El uso de línea de tiempo tiene una relación significativa entre nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018.
- d) Existe una relación significativa entre el uso de mapa mental y nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018.

3.2. VARIABLES

V1: Organizadores gráficos

Definición conceptual

“Un organizador gráfico es una representación visual del conocimiento. Es una forma de estructurar la información, de ordenar en un patrón los aspectos importantes de un concepto o tema utilizando rótulos” Dunston, J. (1992)

Definición operacional

La variable uso de organizadores gráficos está compuesta por cuatro dimensiones: esquema de llaves, mapa semántico, línea de tiempo y mapa mental.

V2: Nivel de comprensión de lectura.

El proceso de comprensión se produce en ciclos, y los lectores, en forma simultánea, construyen tres niveles de representación durante el proceso: representación superficial, representación del texto base y representación del modelo de situación (van Dijk y Kintsch, 2006).

3.3. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.

Tabla 1. Variable X:

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Esquema de llaves		4	Bajo	4 -7
			Moderado	8 -11
			Alto	12 -16
Mapa semántico		4	Bajo	4 -7
			Moderado	8 -11
			Alto	12 -16
Línea de tiempo		4	Bajo	4 -7
			Moderado	8 -11
			Alto	12 -16
Mapa mental		4	Bajo	4 -7
			Moderado	8 -11
			Alto	12 -16
Uso de organizadores gráficos		16	Bajo	16 -31
			Moderado	32 -47
			Alto	48 -64

Tabla 2. Variable Y:

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Nivel de comprensión literal		4	Bajo	4 -7
			Medio	8 -11
			Alto	12 -16
Nivel de comprensión inferencial		4	Bajo	4 -7
			Medio	8 -11
			Alto	12 -16
Nivel de comprensión crítico valorativo		4	Bajo	4 -7
			Medio	8 -11
			Alto	12 -16
Nivel de comprensión lectora		12	Bajo	12 -23
			Medio	24 -35
			Alto	36 -48

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA

4.1. MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN

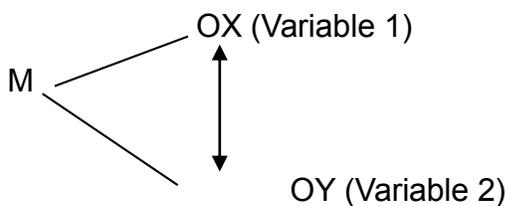
La investigación es de tipo no experimental (ex post facto) de corte transversal, con un solo corte muestral, ya que el propósito de la investigación es examinar la relación entre dos variables (Salkind, 1999). En ese sentido, “la investigación proporciona indicios de la relación que podría existir entre dos o más cosas, o de qué tan bien uno o más datos podrían predecir un resultado específico” (p.19).

4.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

La investigación corresponde a un diseño descriptivo correlacional, donde se busca saber el grado de correlación existente entre las variables de estudio. (Hernández, Fernández & Baptista, 2010, p.154). Al respecto, el estudio en mención orienta saber la relación que existe entre los organizadores gráficos y nivel de comprensión de lectura.

La representación del diseño de la investigación es la siguiente:

Gráfico del diseño de investigación



M = Muestra

OX = Observación de la variable X, en una sola oportunidad.

OY= Observación de la variable Y, en una sola oportunidad.

X = Uso de organizadores gráficos

Y = Nivel de comprensión de lectura.

Para realizar los procesos de contratación de hipótesis o verificación de objetivos, respecto a la asociación entre los organizadores gráficos y nivel de

comprensión de lectura, se procesarán los datos, para obtener resultados parciales de las dimensiones investigadas, utilizando para ello el paquete estadístico SPSS V 21, y para encontrar la relación y su significancia estadística se aplicará el Coeficiente de correlación de Pearson. También se formará tablas descriptivas con frecuencias, porcentajes y su respectivo gráfico de barras.

4.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

La Población.

Según Chávez, N. (1994, p.166) sostiene que “la población de un estudio es el universo de la investigación, sobre el cual se pretende generalizar los resultados; está constituida por características y estratos que les permite distinguir los sujetos, unos de otros”. Estuvo conformada por 105 estudiantes del 3° y 4° año de secundaria de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018.

La Muestra.

Según Chávez, N. (1994, p.167) detalla que “la muestra es una porción representativa de la población que permite generalizar sobre ésta, los resultados de una investigación; su propósito básico es extraer información que resulta imposible estudiar en la población porque esta incluye en la totalidad”.

La muestra estuvo constituida por 100 estudiantes del 3° y 4° año de secundaria de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018, para ello se tomó en cuenta los criterios de inclusión y exclusión:

Criterio de inclusión

Se incluyeron en el estudio a todos los estudiantes matriculados del 3° y 4° año de secundaria que admitieron participar de manera voluntaria en el estudio.

Criterio de exclusión

Se excluyeron a cinco estudiantes que no asistieron el día que se administró la encuesta, quedando una muestra de 100 estudiantes.

4.4. INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para desarrollar el presente trabajo de investigación se solicitó autorización al Decanato de la facultad de Educación de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – Huacho. Para proceder con las encuestas planteadas y para la obtención de las actas de notas semestrales por año de cada estudiante. Una vez autorizada la ejecución se procedió a ubicar los horarios de las clases magistrales por año, en la que los docentes piden asistencia obligatoria de los alumnos de la promoción a fin de tener participación completa de los estudiantes.

En cada año de estudios, nuevamente se conversó previamente con los docentes para explicar el objetivo de la investigación y poder aplicar el cuestionario. Así fue que año por año se aplicaron las encuestas al azar a diversos alumnos según la cantidad calculada.

4.4.1. Técnicas

Encuesta: Esta técnica se empleó con los estudiantes, con el propósito de recoger datos respecto al estudio.

Análisis documental: permite analizar las normas, leyes, reglamentos e información bibliográfica y otros aspectos relacionados con el estudio.

4.4.2. Instrumentos

Cuestionario 1: organizadores gráficos

Cuestionario 2: Prueba de comprensión de lectura

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA CON OPCIÓN MÚLTIPLE

Descripción de la prueba

La prueba de Comprensión de Lectura está constituida por 5 textos y cada texto tiene aprox. 200 palabras y contiene 20 ítems, donde para cada ítem se plantean 4 alternativas de respuesta. Existen tres tipos de ítems, son 4 literales, 8 son inferenciales y 8 son crítico-valorativo. Con respecto a los textos o lecturas, estos nos permiten evaluar el nivel de comprensión de lectura de los estudiantes.

a) Ficha técnica

- Nombre : Prueba de comprensión de lectura con opción múltiple
- Autor : Teófilo Tomás Vargas Maguiña
- Año de validación : 2013
- Tipo de ítems : opción múltiple
- Validez : la Validez por Juicio de Expertos de la Prueba de Comprensión de Lectura. Dr. José Rojas Torres 60%, Dr. Luis Gonzales Chung 65%, Dr. Nilo Tello Pandal 66%, Dr. Julio Macedo Figueroa 81% y Mg. Julián Pérez Huarancca 85%.
- Confiabilidad : la Prueba de Comprensión de Lectura tiene Alta Confiabilidad, ya que arroja un resultado de 80% de confiabilidad.
- Forma de administración : Individual y colectiva
- Duración : 40 a 45 minutos
- Características : La prueba consta de 5 textos de 200 palabras aprox. Y 20 ítems, como se detalla:
Texto I: Constituida por 04 ítems
Texto II: Constituida por 04 ítems
Texto III: Constituida por 04 ítems
Texto IV: Constituida por 04 ítems
Texto V: Constituida por 04 ítems

4.5. TRATAMIENTO ESTADÍSTICO

Según Chávez, N. (1994) tomando como referente la estadística descriptiva “se utiliza en la distribución de frecuencia y porcentaje para expresar una visión general del conjunto de datos obtenidos por la aplicación del Instrumento”, esto significa realizar el análisis estadístico de los datos obtenidos. Además, para la presentación de los datos se utilizará una técnica gráfica, al respecto según Balestrini, M. (2002, p.53) refiere que “estas técnicas están relacionadas con cuadros estadísticos o ilustraciones como lo son: diagramas circulares, de barras horizontales o de sectores; gráficos de barras, entre otros”, con el propósito de obtener una mejor interpretación de los resultados.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. ANALISIS DESCRIPTIVO POR VARIABLES Y DIMENSIONES

Tabla 3. Uso de organizadores gráficos

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Alto	23	23,0	23,0	23,0
Bajo	27	27,0	27,0	50,0
Moderado	50	50,0	50,0	100,0
Total	100	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

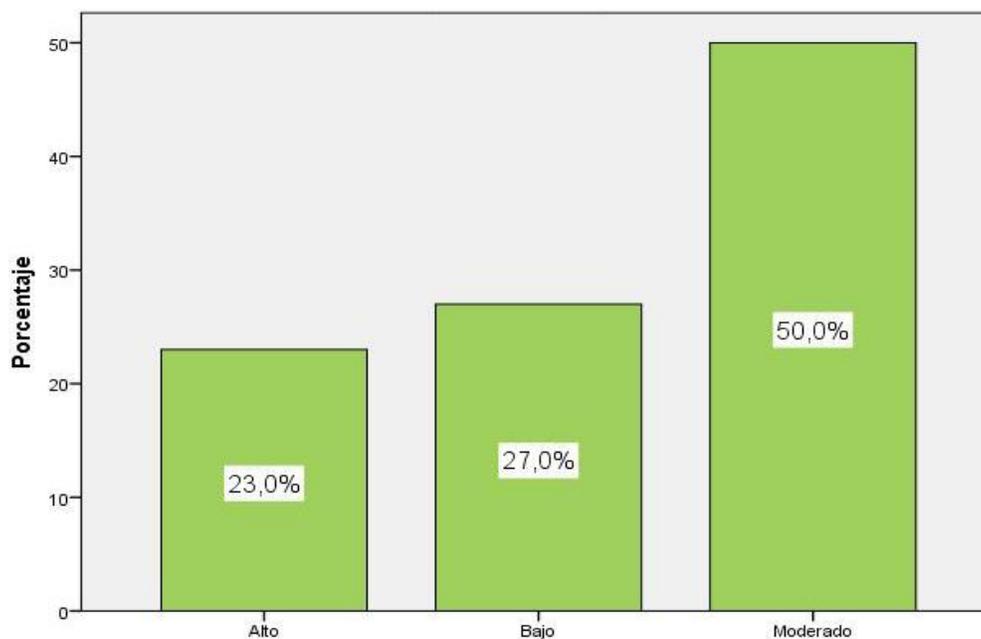


Figura 6. Uso de organizadores gráficos

De la fig. 1, un 50,0% de estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018, alcanzaron un nivel moderado en la variable uso de organizadores gráficos, un 27,0% consiguieron un nivel bajo y un 23,0% obtuvieron un nivel alto.

Tabla 4. Esquema de llaves

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	41	41,0	41,0	41,0
	Bajo	15	15,0	15,0	56,0
	Moderado	44	44,0	44,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

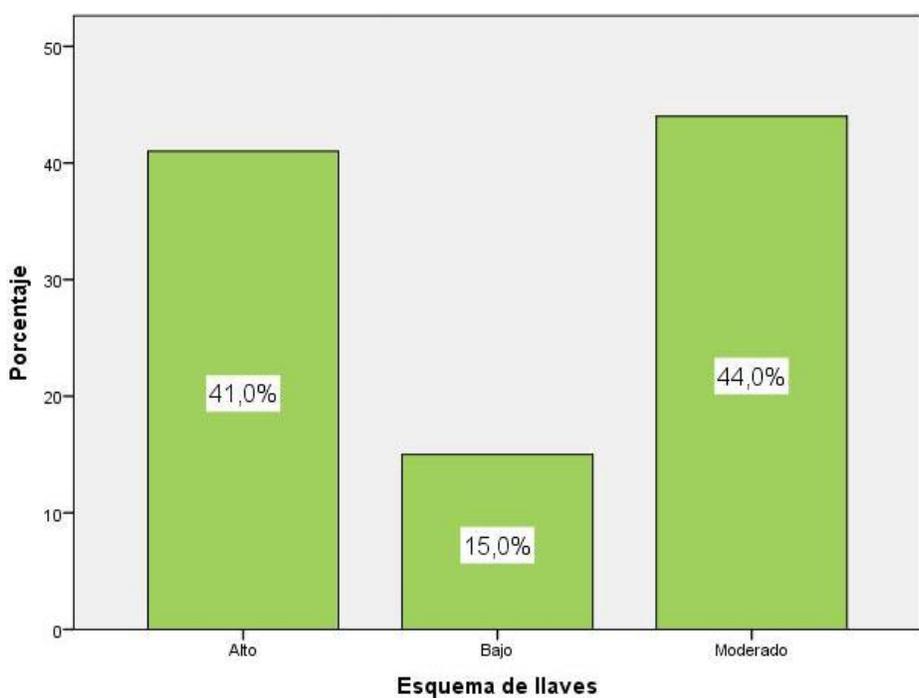


Figura 7. Esquema de llaves

De la fig. 2, un 44,0% de estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018, alcanzaron un nivel moderado en la dimensión esquema de llaves, un 41,0% consiguieron un nivel alto y un 15,0% obtuvieron un nivel bajo.

Tabla 5. Mapa semántico

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	32	32,0	32,0	32,0
	Bajo	22	22,0	22,0	54,0
	Moderado	46	46,0	46,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

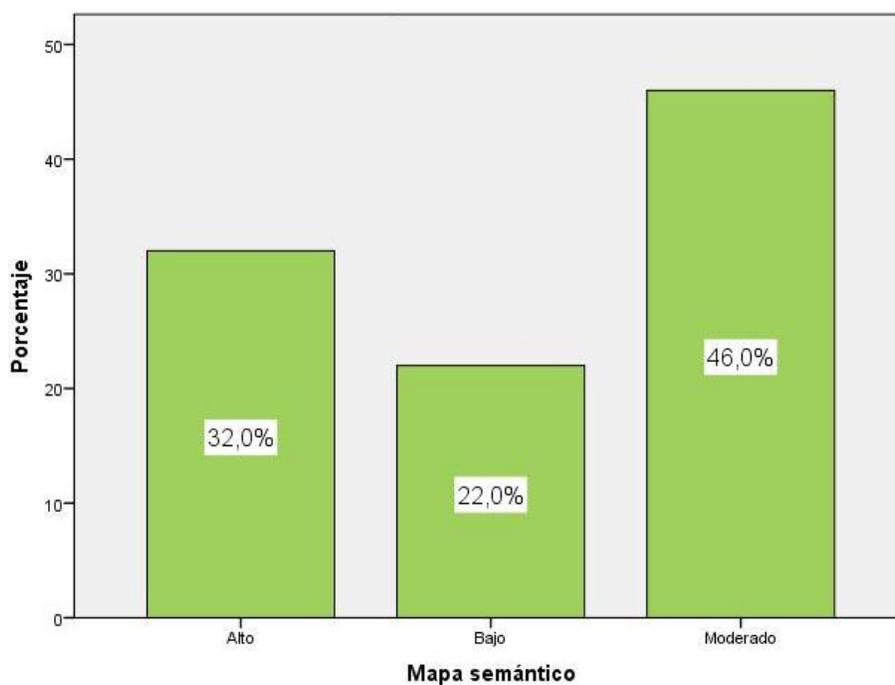


Figura 8. Mapa semántico

De la fig. 3, un 46,0% de estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018, alcanzaron un nivel moderado en la dimensión mapa semántico, un 32,0% consiguieron un nivel alto y un 22,0% obtuvieron un nivel bajo.

Tabla 6. Línea de tiempo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	23	23,0	23,0	23,0
	Bajo	22	22,0	22,0	45,0
	Moderado	55	55,0	55,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

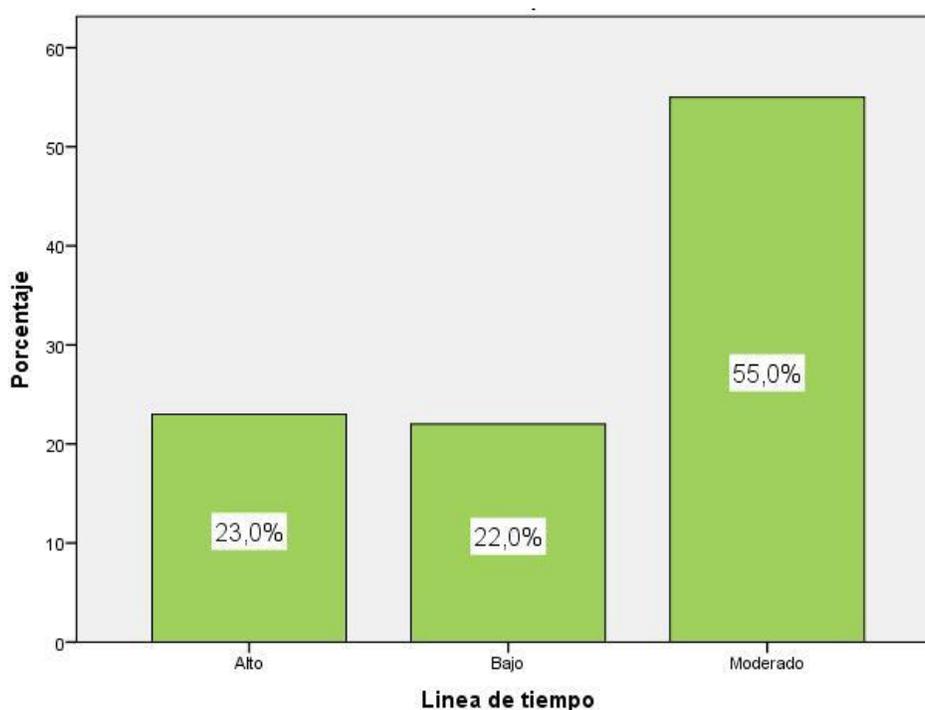


Figura 9. Línea de tiempo

De la fig. 4, un 55,0% de estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018, alcanzaron un nivel moderado en la dimensión línea de tiempo, un 23,0% consiguieron un nivel alto y un 22,0% obtuvieron un nivel bajo.

Tabla 7. Mapa mental

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	23	23,0	23,0	23,0
	Bajo	22	22,0	22,0	45,0
	Moderado	55	55,0	55,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

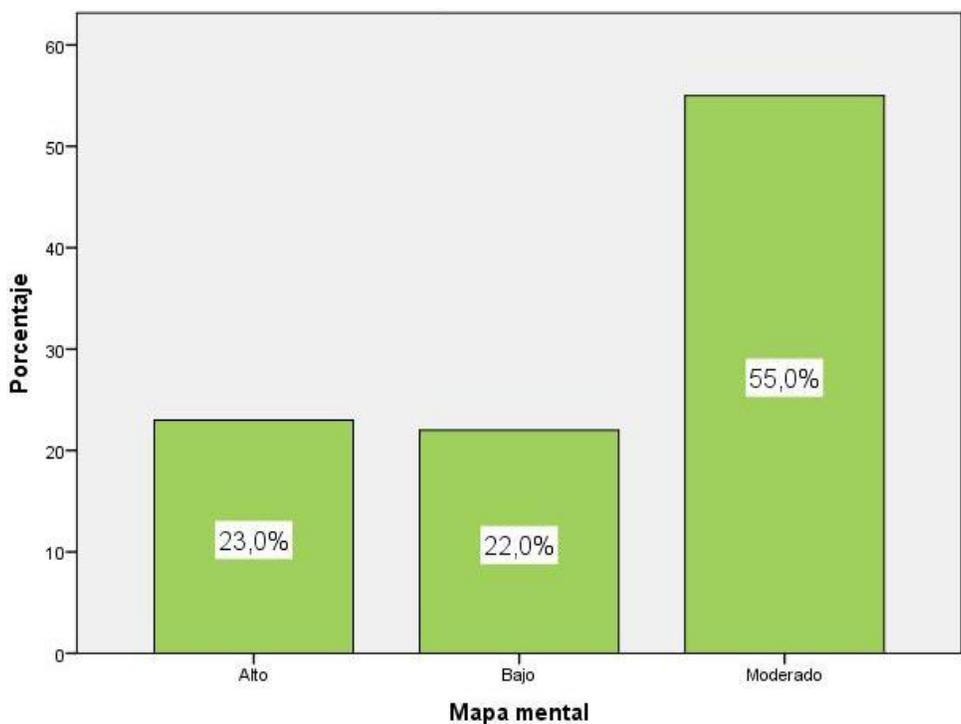


Figura 10. Mapa Mental

De la fig. 5, un 55,0% de estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018, alcanzaron un nivel moderado en la dimensión mapa mental, un 23,0% consiguieron un nivel alto y un 22,0% obtuvieron un nivel bajo.

Tabla 8. Nivel de comprensión lectora

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	20	20,0	20,0	20,0
	Bajo	27	27,0	27,0	47,0
	Moderado	53	53,0	53,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

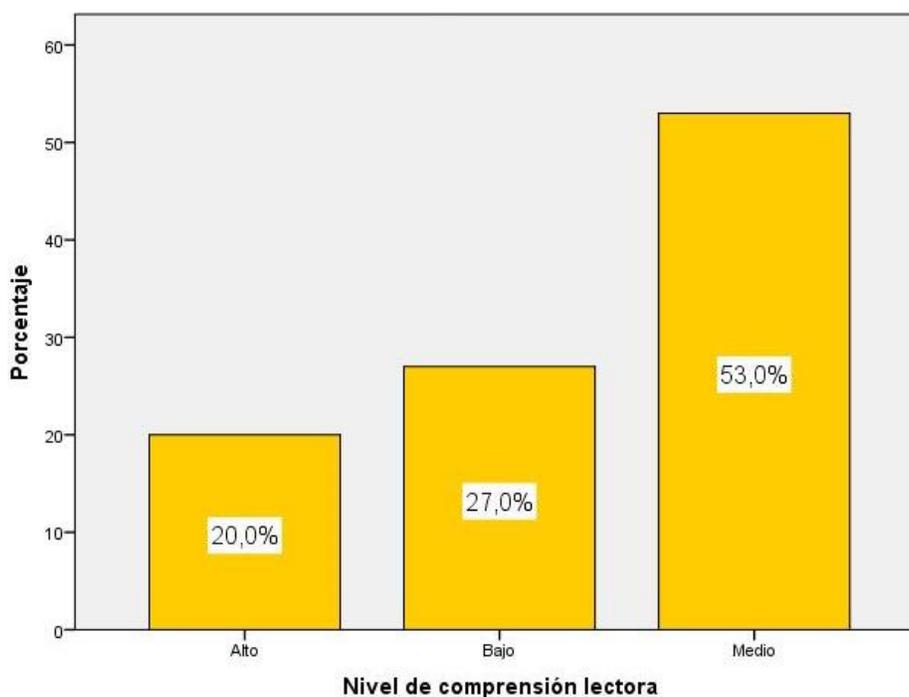


Figura 11. Nivel de comprensión lectora

De la fig. 6, un 53,0% de estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018, alcanzaron un nivel medio en la variable comprensión lectora, un 27,0% consiguieron un nivel bajo y un 20,0% obtuvieron un nivel alto.

4.2. Prueba de Normalidad de Kolmogorov - Smirnov

La tabla 9 presenta los resultados de la prueba de bondad de ajuste de Kolmogorov - Smirnov (K-S). Se observa que las variables y no se aproximan a una distribución normal ($p < 0.05$). En este caso debido a que se determinaran correlaciones entre variables y dimensiones, la prueba estadística a usarse deberá ser no paramétrica: Prueba de Correlación de Spearman.

Tabla 9. Resultados de la prueba de bondad de ajuste Kolmogorov – Smirnov

Variables y dimensiones	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
Esquema de llaves	,222	100	,000
Mapa semántico	,226	100	,000
Linea de tiempo	,240	100	,000
Mapa mental	,240	100	,000
Uso de organizadores graficos	,255	100	,000
Nivel de comprensión literal	,291	100	,000
Nivel de comprensión inferencial	,252	100	,000
Nivel de comprensión critico valorativo	,181	100	,000
Nivel de comprensión lectora	,184	100	,000

4.3. Contrastación de hipótesis

Hipótesis general

Hipótesis Alternativa Ha: Existe una relación significativa entre uso de organizadores gráficos y nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018.

Hipótesis nula H₀: No Existe una relación significativa entre uso de organizadores gráficos y nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018.

Tabla 10. Los organizadores gráficos y la comprensión lectora

Correlaciones					
		Uso de organizadores gráficos		Nivel de comprensión lectora	
Rho de Spearman	Uso de organizadores gráficos	Coefficiente de correlación	1,000	,862**	
		Sig. (bilateral)	-	,000	
		N	100	100	
	Nivel de comprensión lectora	Coefficiente de correlación	,862**	1,000	
		Sig. (bilateral)	,000	-	
		N	100	100	

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral)

Como se muestra en la tabla 10 se obtuvo un coeficiente de correlación de $r=0.862$, con una $p=0.000$ ($p<.05$) con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, se puede evidenciar estadísticamente que existe una relación significativa entre uso de organizadores gráficos y nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **muy buena**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

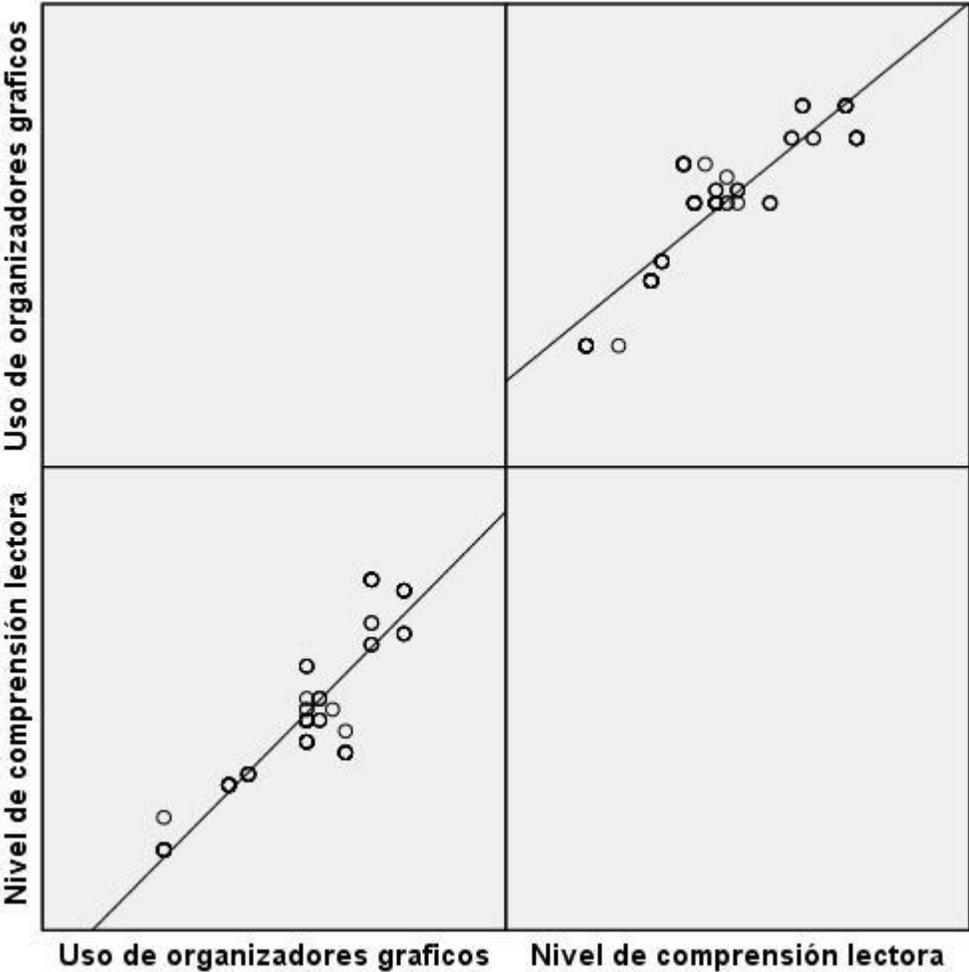


Figura 12. Los organizadores gráficos y la comprensión lectora.

Hipótesis específica 1

Hipótesis Alternativa **H1**: Existe una relación significativa entre el uso de esquema de llaves y nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018.

Hipótesis nula **H₀**: No Existe una relación significativa entre el uso de esquema de llaves y nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018.

Tabla 11. El esquema de llaves y la comprensión lectora

Correlaciones					
				Esquema de llaves	Nivel de comprensión lectora
Rho de Spearman	Esquema de llaves	Coeficiente de correlación	1,000		,722**
		Sig. (bilateral)	-		,000
		N	100		100
	Nivel de comprensión lectora	Coeficiente de correlación	,722**		1,000
		Sig. (bilateral)	,000		-
		N	100		100

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral)

Como se muestra en la tabla 11 se obtuvo un coeficiente de correlación de $r = 0.722$, con una $p = 0.000$ ($p < .05$) con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, se puede evidenciar estadísticamente que existe una relación significativa entre el uso de esquema de llaves y nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **buena**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

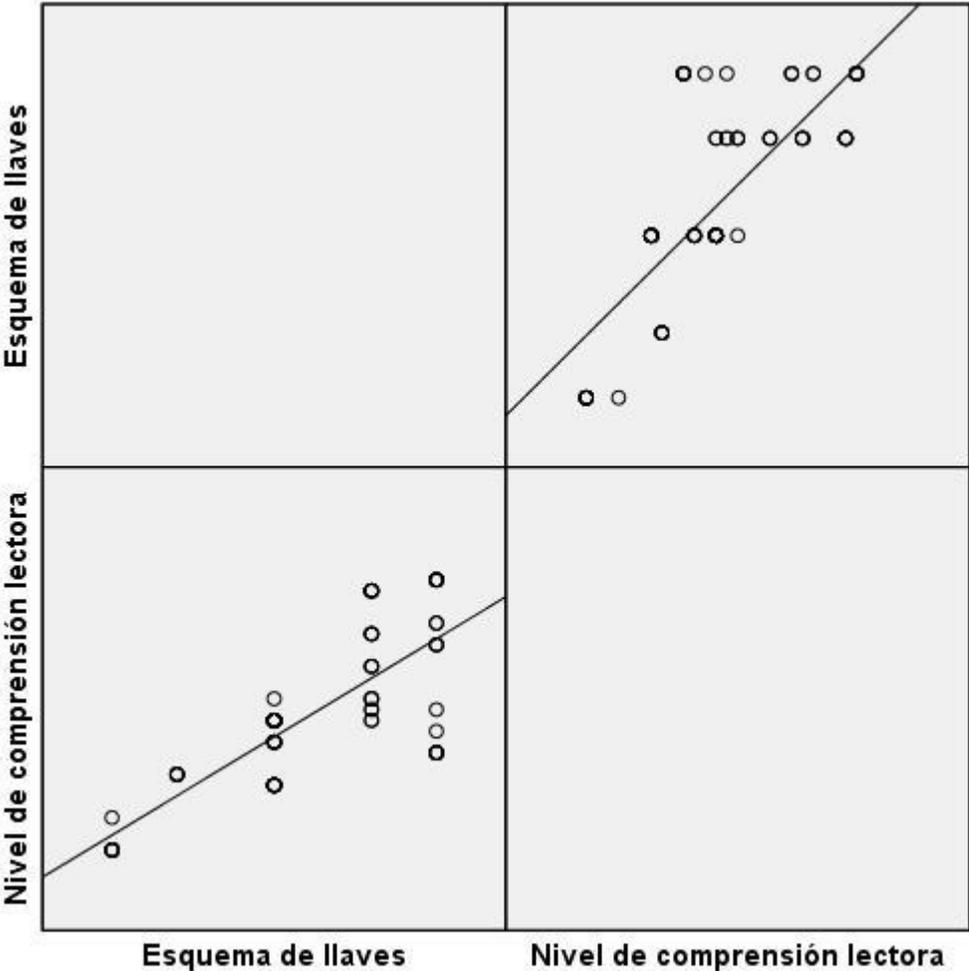


Figura 13. El esquema de llaves y la comprensión lectora.

Hipótesis específica 2

Hipótesis Alternativa **H2**: Existe una relación significativa entre el uso de mapa semántico y nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018.

Hipótesis nula **H0**: No Existe una relación significativa entre el uso de mapa semántico y nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018.

Tabla 12. El mapa semántico y la comprensión lectora

Correlaciones					
			Mapa semántico	Nivel de comprensión lectora	
Rho de Spearman	Mapa semántico	Coefficiente de correlación	1,000	,776**	
		Sig. (bilateral)	-	,000	
		N	100	100	
	Nivel de comprensión lectora	Coefficiente de correlación	,776**	1,000	
		Sig. (bilateral)	,000	-	
		N	100	100	

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral)

Como se muestra en la tabla 12 se obtuvo un coeficiente de correlación de $r=0.776$, con una $p=0.000$ ($p<.05$) con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe una relación significativa entre el uso de mapa semántico y nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **buena**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

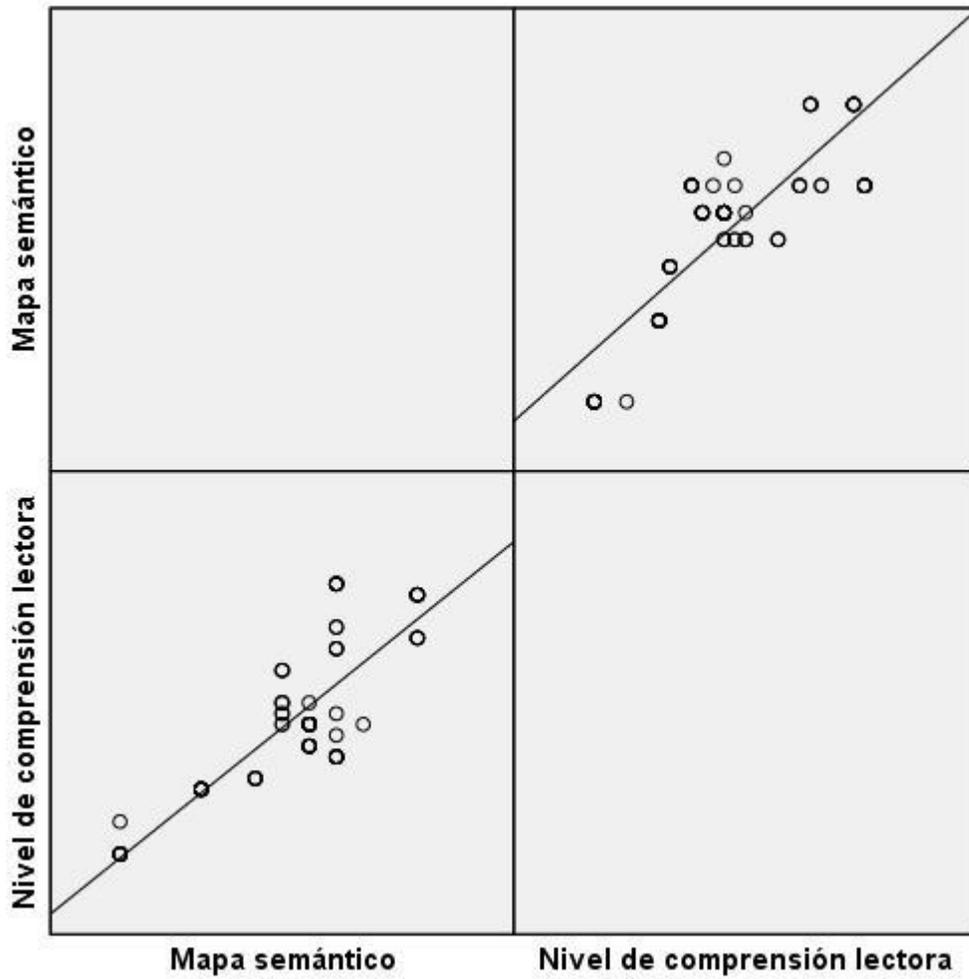


Figura 14. El mapa semántico y la comprensión lectora

Hipótesis específica 3

Hipótesis Alternativa **H3**: Existe una relación significativa entre el uso de línea de tiempo y nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018.

Hipótesis nula **H₀**: No Existe una relación significativa entre el uso de línea de tiempo y nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018.

Tabla 13. La línea de tiempo y la comprensión lectora

Correlaciones					
			Línea de tiempo	Nivel de comprensión lectora	
Rho de Spearman	Línea de tiempo	Coeficiente de correlación	1,000	,871**	
		Sig. (bilateral)	-	,000	
		N	100	100	
	Nivel de comprensión lectora	Coeficiente de correlación	,871**	1,000	
		Sig. (bilateral)	,000	-	
		N	100	100	

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral)

Como se muestra en la tabla 13 se obtuvo un coeficiente de correlación de $r=0.871$, con una $p=0.000$ ($p<.05$) con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, se puede evidenciar estadísticamente que existe una relación significativa entre el uso de línea de tiempo y nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **muy buena**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

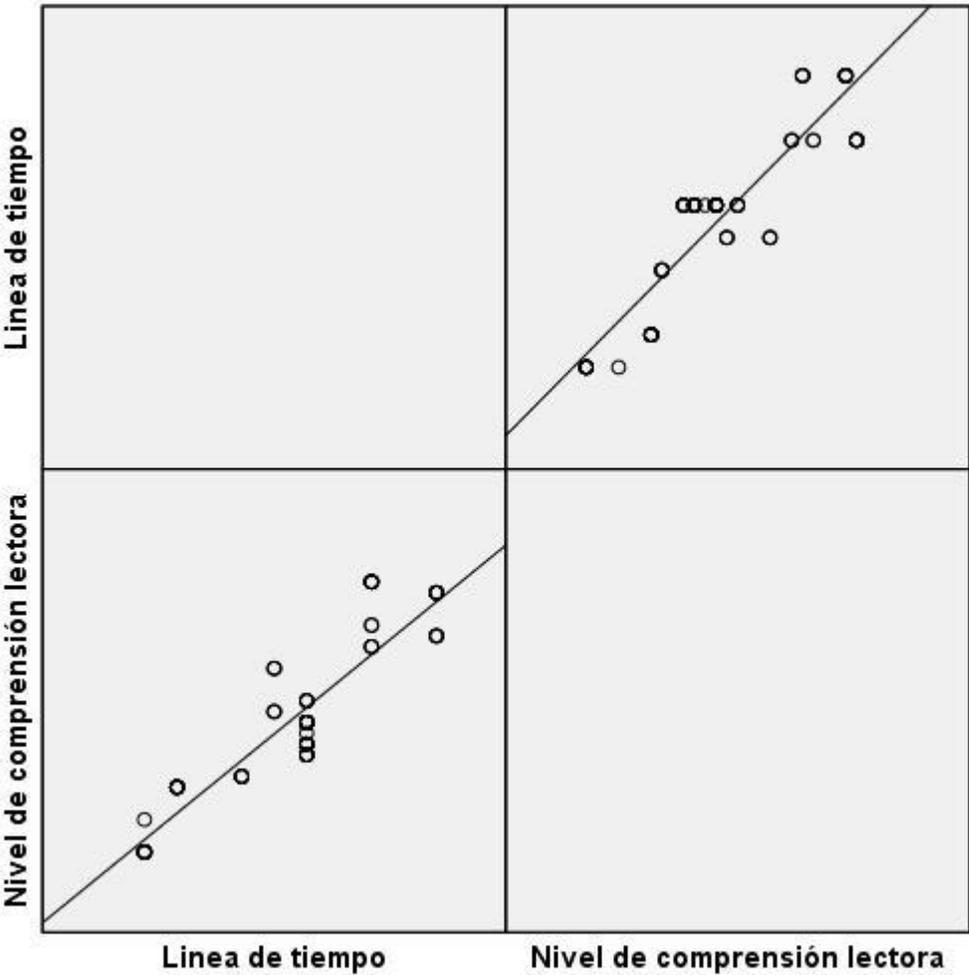


Figura 15. La línea de tiempo y la comprensión lectora.

Hipótesis específica 4

Hipótesis Alternativa **H3**: Existe una relación significativa entre el uso de mapa mental y nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018.

Hipótesis nula **H0**: No Existe una relación significativa entre el uso de mapa mental y nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018.

Tabla 14. El mapa mental y la comprensión lectora

Correlaciones					
			Mapa mental	Nivel de comprensión lectora	
Rho de Spearman	de Mapa mental	Coeficiente de correlación	1,000	,671**	
		Sig. (bilateral)	-	,000	
		N	100	100	
Nivel de comprensión lectora	de comprensión lectora	Coeficiente de correlación	,671**	1,000	
		Sig. (bilateral)	,000	-	
		N	100	100	

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral)

Como se muestra en la tabla 14 se obtuvo un coeficiente de correlación de $r=0.671$, con una $p=0.000$ ($p<.05$) con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, se puede evidenciar estadísticamente que existe una relación significativa entre el uso de mapa mental y nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **buena**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

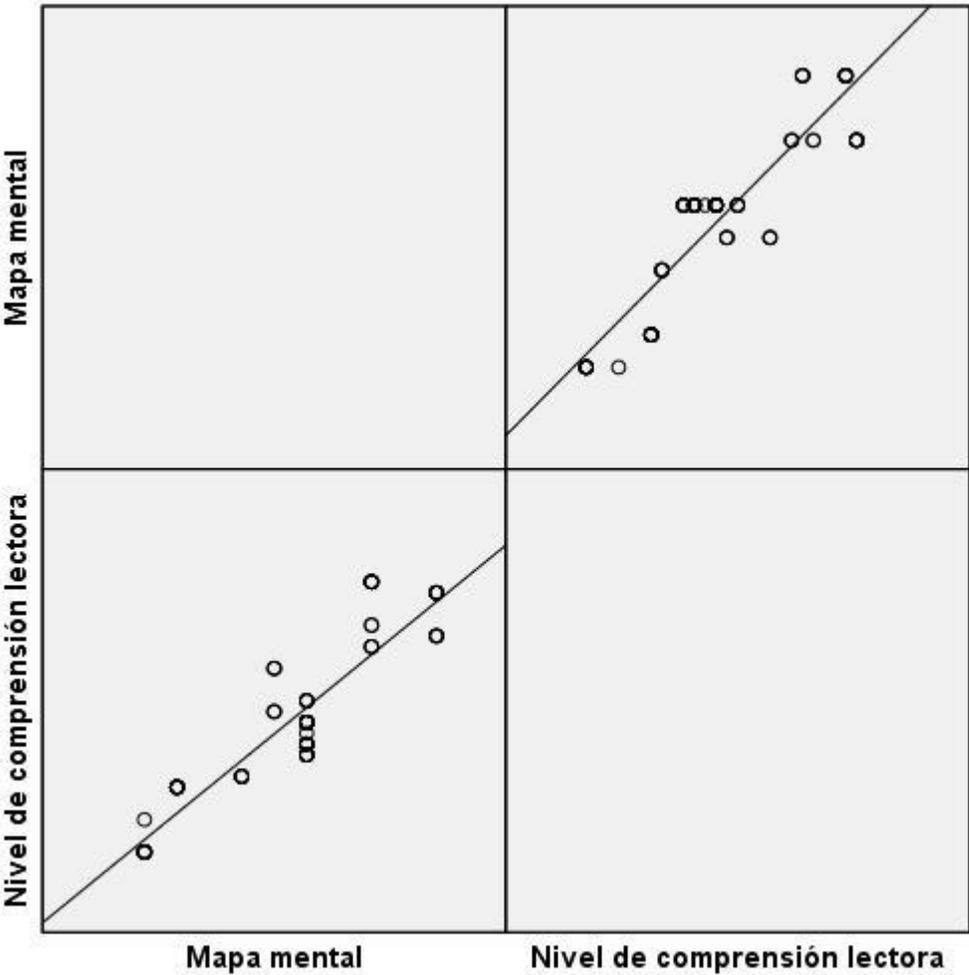


Figura 16. El mapa mental y la comprensión lectora.

DISCUSIÓN

De acuerdo a los resultados de la investigación encontramos que el uso de organizadores gráficos en relación a nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.862, representando una **muy buena** asociación.

Este estudio tiene relación con los resultados expuestos por Chawes y Melo (2012), donde concluye que, utilizando los organizadores gráficos, se llegó de forma satisfactoria a mejorar en los estudiantes sus competencias comprensiva, interpretativa y analítica de textos narrativos empleando los Organizadores Gráficos como estrategia fundamental en el proceso.

Por su parte, Córdova (2015), concluye que existe una relación significativa entre el uso de los organizadores visuales y los niveles de comprensión lectora de los alumnos del primero al quinto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012.

En referencia a la hipótesis específica 1: Existe una relación significativa entre el uso de esquema de llaves y nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.722, representando una buena asociación.

Los resultados de la investigación tienen relación con lo que sostienen Martínez y Oropeza (2015), que el tratamiento con los organizadores gráficos tuvo un efecto positivo en la comprensión de textos escritos en inglés de los estudiantes que conformaban la muestra.

Así mismo, la hipótesis específica 2: Existe una relación significativa entre el uso de mapa semántico y nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018. La correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.776, representando buena asociación.

Los resultados de la investigación tienen relación con los resultados de Huamán (2015), donde expone que la aplicación de organizadores gráficos tiene efectos significativos en el logro de la comprensión lectora de textos expositivos.

Así mismo, la hipótesis específica 3: Existe una relación significativa entre el uso de línea de tiempo y nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018, porque la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.871, representando una muy buena asociación.

Los resultados del estudio tienen relación con los estudios de Ballena y Gutiérrez (2015), donde aplicaron los organizadores del conocimiento basado en el aprendizaje significativo para mejorar los niveles de comprensión lectora, cuyo resultado reportó que utilizando los organizadores los estudiantes alcanzaron un nivel de comprensión lectora alta a diferencia de otras estrategias.

De la misma forma, la hipótesis 4: Existe una relación significativa entre el uso de mapa mental y nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018. La correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.671, representando buena asociación.

Esta investigación tiene relación con los resultados de Munayco (2017), donde reporta que los organizadores gráficos contribuyen eficientemente en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público Manuel González Prada, del distrito de Villa el Salvador.

CONCLUSIONES

De las pruebas realizadas podemos concluir:

1. **Primera:** Existe una relación significativa entre uso de organizadores gráficos y nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.862, representando una **muy buena** asociación.
2. **Segunda:** Existe una relación significativa entre el uso de esquema de llaves y nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.722, representando una **buena** asociación.
3. **Tercera:** Existe una relación significativa entre el uso de mapa semántico y nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018. La correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.776, representando **buena** asociación.
4. **Cuarta:** Existe una relación significativa entre el uso de línea de tiempo y nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018, porque la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.871, representando una **muy buena** asociación.
5. **Quinta:** Existe una relación significativa entre el uso de mapa mental y nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018. La correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.671, representando **buena** asociación.

RECOMENDACIONES

Las autoridades deben difundir los resultados de la investigación en las regiones para que los docentes puedan replicar en otras instituciones educativas.

Implantar programas destinadas a mejorar el adecuado uso de las redes sociales con acompañamiento, monitoreo, orientación evitando exceso y exclusividad.

Realizar futuras investigaciones a partir de los resultados encontrados y la correlación con otras variables, diferente grupo poblacional y uso de otro instrumento.

Los docentes deben tener mayor atención a los estudiantes, realizar acompañamiento a todos de manera continua sobre todo a quienes tiene dificultad para integrarse en grupo.

CAPÍTULO VI

FUENTES DE INFORMACIÓN

6.1. Fuentes Bibliográficas

Auria (2017). *Clima de aula, motivación por el aprendizaje y su relación con el rendimiento académico en la especialidad de Psicología Clínica de la Universidad Técnica de Babahoyo Extensión Quevedo, provincia de Los Ríos*. Tesis Doctoral, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú.

Ausubel, Novak. J. y Hanesian. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. 2ª Ed. TRILLAS México.

Alverman, D.E. (1980). *Effects of graphic organizers, textual organization, and Reading comprehension level on recall of expository prose*. Tesis Doctoral Ph.D. Syracuse University. New York. USA.

Aranzamendi (2015). *Talleres de socialización para el fortalecimiento del clima de aula en estudiantes mujeres de cuarto de primaria*. Tesis de Licenciatura, Universidad Católica San Pablo, Arequipa, Perú.

Aliaga, D. y Ramírez, N. (2014). *Estilos y Logros de Aprendizaje en alumnos de 6° de primaria – Institución Educativa n° 6010121 – Punchana 2012*. Tesis para optar el grado de Magister en Gestión Educativa. Universidad Nacional de la Amazonía Peruana (UNAP). Iquitos – Perú.

Boggino, N. (2005). *Cómo elaborar mapas conceptuales en la escuela: aprendizaje significativo y globalizado*. (3ª. ed.) Argentina: Editorial Homo-Sapiens.

Campos, A. (2005). *Mapas conceptuales, mapas mentales: y otras formas de representación del conocimiento*. Bogotá: Coop. Editorial Magisterio.

Carpio, M. (2015). *Conocimiento y utilización de organizadores visuales en el área de historia, geografía y economía, en los alumnos del tercer año de secundaria de la I.E. padre Damián SS.CC. y la I.E. N°40054 Juan*

- Domingo Zamácola y Jáuregui, Arequipa 2014. Tesis de Licenciatura, Universidad Católica de Santa María, Arequipa- Perú.
- Cassany, Luna, Sanz (2003). *Enseñar lengua*. 9na ed. Barcelona, España. Editorial, Graó.
- Díaz-Barriga, F. y Hernández G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. (3a. ed.). México, D.F.: McGraw-Hill
- Entwistle, N. (1987). *La Comprensión del Aprendizaje en el Aula*. Barcelona: Paidós, 1988.
- Gómez, J.; Molina, A. y Ontoria. A. (1999). *Potenciar la capacidad de aprender y pensar*. Ediciones Narcea. Madrid. Primera edición. Madrid, España.
- González, C. (2002). *Pedagogía del aprendizaje, programa de formación docente centro americano*. Guatemala: Editorial SaquilTzij.
- Gutierrez, K. (2005). *Organizadores gráficos y el aprendizaje de estudiantes del 5to de secundaria de la I. E. Nuestra Señora Monserrat*. Tesis de pregrado. Perú.
- Heimlich, J. y Pitelman, S. (2007). *Elaboración de mapas semánticos como estrategia de aprendizaje*. México: Trillas.
- Jiménez Ortega J. y González Torres J. (2006). *Técnica de estudio para Bachillerato y Universidad*. Alfa Omega, Colombia.
- Muñoz-González, J. M., Ontoria-Peña, A. & Molina-Rubio, A. (2011). *El mapa mental, un organizador gráfico como estrategia didáctica para la construcción del conocimiento*. *Magis*. Revista Internacional de Investigación en Educación, 3 (6), 343-361.
- Ontoria, A. (2003). *Aprender con Mapas Mentales: una estrategia para pensar y estudiar*. (4ta. edic.) Madrid: Narcea.
- Ontoria, A. y Luque, J. (2006). *Aprender con Mapas mentales. Una estrategia para pensar y estudiar*. Ed. Narcea S.A. Madrid, España
- Martín, S. (2012). *Un estudio sobre la comprensión lectora en estudiantes del*

nivel superior de la Ciudad de Buenos Aires. Universidad de San Andrés.
Tesis de Maestría. Buenos Aires, Argentina.

Ministerio de Educación (2006). *¿Para qué leer en la escuela? Dirección de Educación Superior Pedagógica-MED.* II Seminario con IFS-Lima, 28-31 de mayo 2006.

Pinzás, J. (2003). *Metacognición y lectura.* (2da. ed.) Lima: Fondo Editorial de la PUCP.

Reyna (2012). *Los Organizadores Gráficos del Conocimiento (telarañas, metaplan y mapa de ideas) y su relación con el Rendimiento Académico en el Área de Ciencia y Ambiente, de los niños y niñas del cuarto y quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Experimental "José Carlos Mariátegui" de la Facultad Educación y Humanidades-Rioja, 2010.* Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional San Martín, Tarapoto.

Romero, J. y González, M. (2001). *Prácticas de comprensión lectora: estrategias para el aprendizaje.* Madrid: Alianza Editorial.

Santos, D., Pagán, N. & Álvarez, A. (1995). *Comprensión de la lectura como función del estilo cognoscitivo y la condición de dislexia.* Revista Interamericana de Psicología, Vol. 29, No. 2, 191-200.

Solé, I. (1992). *Estrategias de comprensión de la lectura.* Editorial Graó/ICE, Barcelona.

Solé, I. (2001). *Leer, lectura y comprensión: ¿hemos hablado siempre de lo mismo? En Bofarull, M. Comprensión lectora: el uso de la lengua como procedimiento.* Caracas: Laboratorio Educativo.

Soto, B. (2000). *Organizadores de conocimiento y su importancia en el aprendizaje.*

Pinzás, J. (2001). *Leer pensando: Introducción a la visión contemporánea de la lectura.* Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Vásquez, G. y Llontop, J. (2010). *Los estilos de aprendizaje y su relación con la*

comprensión lectora en el idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria del Colegio Experimental de Aplicación de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Tesis Licenciado. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, Perú.

Viramonte, M. (2000). Comprensión lectora: dificultades estratégicas en resolución de preguntas inferenciales. Editorial: COLIHUE - Buenos Aires 2000

6.2. Fuentes electrónicas

Alonso, C. (2004). *I congreso Internacional de estilo de aprendizaje. Artículo científico.* UNED. <http://www.estilosdeaprendizaje.es/IADan.pdf>.

Barrón, R. (1969). *El uso del vocabulario como un organizador adelantado. Lectura y Artes del Lenguaje Central.* Recuperado de <http://files.eric.ed.gov/fulltext/ED037305.pdf#page=34>.

Buzan, T. (2002). *Cómo crear mapas mentales.* Ediciones Urano, S.A. Madrid.

Recuperado: 07- 02- 2015 Disponible: http://www.adizesca.com/site/assets/g-como_crear_mapas_mentales-tb.pdf

Facultad de Medicina - UMSS. (2011). *“Aplicación de Nuevas Tecnologías en la Educación Superior en Salud.* Diplomado. Facultad de Medicina – UMSS
En
<http://ticmedicina.wikispaces.com/file/view/Lectura+sobre+Organizadores+Gr%C3%A1ficos.pdf>. Última Visita 23/11/14

González V. Benedicto. *"Organizadores Gráficos: alternativa para el desarrollo del pensamiento crítico".* [En Línea]1 (S.I.) 2007. Disponible en Internet en la dirección: [http://comparte.conmigo.wordpress.com/2007/10/19/organizadores-gráficos-alternativa-para-el-desarrollo-del-pensamiento-critico/](http://comparte.conmigo.wordpress.com/2007/10/19/organizadores-gr%C3%A1ficos-alternativa-para-el-desarrollo-del-pensamiento-critico/). (Acceso: 09 de Setiembre de 2010)

Novak, Joseph (s/f). *The Theory Underlying Concept Maps and How to Construct Them.* Cornell University Press. Documento en Línea. Disponible en: [http://www.cmap.cogningst.uw \[-.edu\]/info/](http://www.cmap.cogningst.uw[-.edu]/info/). [Consulta: junio 18, 2014].

- Ministerio de Educación (2006). *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. IMPRESO POR: Fimart S.A.C. Av. del Río 111- Pueblo Libre. Recuperado el 10 de noviembre del 2012 <http://ebr.minedu.gob.pe/des/pdfs/guiacompensionlectora.pdf>
- Pinzas (2003). *Estrategias autorreguladoras para mejorar la comprensión lectora*. Universidad Santo Toribio de Mogrovejo. Recuperado de https://issuu.com/yeseniasandoval9/docs/comprension_lectora.
- Sánchez, D (2008). *Niveles de Comprensión Lectora*. Recuperado de <http://www.librosperuanos.com/articulos/danilo-sanchez10.html>.
- Soto, A. (2013). *Estrategias de aprendizaje y comprensión lectora de los estudiantes año 2011*. Universidad San Martín de Porres. Recuperado de http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/usmp/618/3/soto_a.pdf
- Kaltenbrunner A. (2011). *Estrategias metodológicas de organizadores gráficos para la construcción de la cultura cívica*. Recuperado de https://documentop.com/universidad-peruana-union-innovando-mi-practica-pedagogica-en-_5a0a2bbd1723dd37c64cfe1d.html
- Varela, M. (2014). *Relación entre los Estilos de Aprendizaje y los Niveles de Creatividad motriz en los estudiantes de la Institución Educativa las Delicias del Municipio de el Bagre*. Tesis para optar el grado de Maestro en Educación. Universidad de Antioquia. Facultad de Educación. Cauca – Colombia.

ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL “JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN”

ENCUESTA

Estimado(a) estudiante, agradezco su valiosa colaboración. Lee atentamente cada pregunta, luego responde con veracidad y honestidad. La información que proporcionará será muy importante para fundamentar mi trabajo de investigación

INSTRUCCIONES: Cada pregunta presenta cinco alternativas, priorice una de las respuestas y marque con una X la respuesta que usted crea conveniente, teniendo en cuenta que:

- 1, Nunca 2. Casi nunca 3, A veces 4. Casi siempre 5. Siempre

ÍTEMS O PREGUNTAS	1. Nunca	2. Casi nunca	3. A veces	4. Casi	5. Siempre
USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS					
ESQUEMA DE LLAVES					
1. El esquema de llaves me permite la organización jerárquica de los textos					
2. El esquema de llaves es un recurso importante para la enseñanza y aprendizaje					
3. El esquema de llaves permite organizar la información de manera sencilla y fácil					
4. El esquema de llaves es impactante para mostrar y exponer de manera global un tema					
MAPA SEMÁNTICO					
5. El mapa semántico es una representación visual de la información de manera categórica					
6. El mapa semántico me ayuda la organización global del tema e ideas principales de los textos que he leído.					
7. El mapa semántico para su elaboración permite indagar los conocimientos previos del lector para asociar palabras con el tema.					
8. El mapa semántico promueve un aprendizaje cooperativo para formar palabras-conceptos de textos leídos.					
LÍNEA DE TIEMPO					
9. La línea de tiempo permite describir el orden secuencial de eventos y fechas en textos leídos.					
10. La línea de tiempo ayuda presentar de manera cronológica los datos sobre todo en textos narrativos y biografías.					

11. La línea de tiempo permite agrupar eventos, fechas, hechos y describir de manera sencilla una exposición.					
12. La línea de tiempo es un recurso práctico para utilizar unidades de medida del tiempo (siglo, año, mes), divisiones del tiempo (eras, periodos) y convenciones temporales (ayer, hoy, mañana).					
MAPA MENTAL					
13. El mapa mental usa imágenes para representar el tema y reforzar la idea principal del texto leído.					
14. El mapa mental como recurso permite ubicar el tema en el centro de la hoja e irradiar los subtemas utilizando colores.					
15. El mapa mental ayuda organizar la información utilizando ramificaciones y colores para determinar temas e ideas principales de textos leídos.					
16. El mapa mental permite utilizar ramificaciones gruesas para temas e ideas principales y ramificaciones delgadas para ideas secundarias.					



PRUEBA OBJETIVA DE OPCIÓN MÚLTIPLE: COMPRENSIÓN DE LECTURA

TEXTO N.º 1: LA FOTOGRAFÍA

La fotografía tiene muchas aplicaciones prácticas en la industria, medicina, astronomía, arqueología, investigación científica, artes gráficas, aplicación de ley, y muchos aspectos de la vida contemporánea. La fotografía aérea, por ejemplo, se usa para hacer mapas de contorno y mapas, para estudiar la Tierra y sus océanos, y para ayudar a pronosticar el tiempo. Las cámaras a bordo de satélites y vehículos espaciales han fotografiado la Tierra, así como también la luna, el sol, y los otros planetas. Los astrónomos usan la fotografía para estudiar galaxias en el espacio profundo y para analizar la composición de estrellas mediante espectroscopia. Nuevas aplicaciones fotográficas están siendo desarrolladas constantemente.

Los investigadores industriales y científicos confían realmente en la fotografía. Por ejemplo, los objetos demasiado pequeños como para ser vistos con el ojo humano pueden registrarse claramente en microfotografías, imágenes fotográficas hechas mediante microscopios ópticos o de electrón. Un destello fotográfico electrónico ultra rápido puede registrar sucesos que suceden demasiado rápidamente para ser vistos por el ojo sin ayuda. Con exposiciones como de una millonésima de segundo, un flash fotográfico electrónico puede "congelar" una bala que viaja a 15,000 millas por hora (24,000 kilómetros por hora). La fotografía se usa extensivamente en la medicina y la odontología para la investigación, enseñanza, y como una herramienta de diagnóstico cotidiana. Especialmente importante son las películas hechas con Radiografías, que dan a conocer la estructura interior del cuerpo. Otro consumidor importante de materiales fotográficos es la industria de artes gráficas, que emplea la fotografía en varios pasos del proceso de impresión. La mayoría de las impresiones usadas hoy son compuestas fotográficamente, y la fotografía es también necesaria en la impresión offset, el método más usualmente usado de reproducir palabras y cuadros en libros, revistas, y periódicos. El mundo de equipo electrónico miniaturizado no sería posible sin la fotografía. Un proceso de grabado fotográfico llamado photoresist se usa para producir las sumamente pequeñas, pero precisamente impresas fichas microelectrónicas que son el "cerebro" del hardware electrónico moderno.

La fotografía por la luz ultravioleta tiene un número de aplicaciones, incluyendo la detección de documentos falsificados o alterados, la identificación de compuestos químicos, y la examinación de colonias bacteriológicas. La fotografía infrarroja puede, en efecto, "ver en la oscuridad." puede registrar iluminación infrarroja invisible. Tiene importantes usos militares y de vigilancia y es también empleado en la fotografía médica y astronómica.

- 1) Es incorrecto afirmar sobre el uso de la fotografía.**
- a) Los astrónomos usan para estudiar galaxias en el espacio.
 - b) En artes gráficas lo más común es para reproducir palabras y cuadros.
 - c) Como diagnóstico cotidiano en la medicina y odontología.
 - d) Por la luz ultravioleta permite detectar documentos falsificados.
 - e) En las investigaciones científicas sirven para considerar como anexo.

2) **La idea principal del texto es:**

- a) La fotografía y su evolución histórica.
- b) Aplicaciones de la fotografía en la ciencia y tecnología.
- c) Usos de la fotografía.
- d) Las características sobre el uso de la fotografía.
- e) Aplicaciones microscópicas y radiográficas.

3) **El término “congelar” equivale a:**

- a) Helar una imagen en movimiento
- b) Detener un proceso o imagen
- c) Registrar una imagen más grande
- d) Detener el movimiento de una imagen
- e) Conservar una imagen visible

4) **Actualmente el mejor argumento que justifica el tema sería:**

- a) Por sus usos en varias profesiones es urgente su adquisición.
- b) Al uso en todas las áreas genera un hecho verificable.
- c) Por sus aplicaciones en diferentes áreas y disciplinas su requerimiento es obligatorio.
- d) Su uso justifica la presentación de hechos verdaderos.
- e) Por su aplicación permite presentar mejores argumentos.

TEXTO N.º 2: NARRATIVO

Ignacio Rodríguez, es el gerente general de R y G, trabajaba 18 horas diarias, bebía mucho alcohol, fumaba mucho y no practicaba deporte y era un hombre con muchos problemas en el trabajo. Un día Ignacio se enfureció, gritó y lo insultó a su gerente de ventas que había renunciado momentos antes y esto le ocasionó un preinfarto que lo condujo a la clínica. Al cabo de unos días Ignacio se recuperó, pero el médico le recomendó cambiar su forma de vida. ¡Que se relaje! ¡Que medite! Para ello le fundamentó con investigaciones científicas. A Ignacio siempre le pareció tonto pero las explicaciones científicas lo hicieron pensar y le comunicó a su esposa sobre las recomendaciones del médico y ésta se alegró y le dio la dirección de un maestro hindú. Al cabo de un mes Ignacio se sentía muy bien pero ese día recibió la noticia que habían perdido una cuenta importante y empezó a gritar e insultarlo a su jefe de ventas. En medio de todo este escándalo sintió un dolor en el pecho y se asustó. Inmediatamente se dirigió a la casa del gurú hindú.

Cuando llegó se estaba arrepintiendo, sentía vergüenza que las personas lo viesen ahí. Finalmente, un joven lo hizo pasar al interior donde se encontraba el maestro, que era un señor delgado y trigüeño, con túnica color azafrán. El gurú le preguntó varias veces a Ignacio porque había ido a buscarlo y éste dio varias veces la respuesta que quería aprender a relajarse, pero el maestro le preguntó una vez más cual era el verdadero motivo que lo condujo hacia él y la respuesta de Ignacio fue que todo esto era una pérdida de tiempo y se disponía a retirarse. Pero el maestro le preguntó si era feliz, pues esta pregunta lo enfureció a Ignacio respondiendo que él era un empresario exitoso y enumeró sus posesiones a lo que el maestro le respondió que él solo quería saber si se sentía feliz, esto ocasionó que le saliesen las lágrimas a Ignacio. El maestro había irradiado amor. Ignacio se sentía muy cómodo. El maestro le explicó que la felicidad no se compra sino se siente y el que siente es el espíritu, entonces ahora debía aprender a generar felicidad en su vida. Ignacio le pidió instrucciones al maestro

para ser feliz y éste sacó un cofre, donde guardaba 7 semillas, las semillas de la felicidad. Le dijo que cada una de ellas tiene una profunda enseñanza. El maestro le entregó la primera semilla para que la siembre y que regrese cuando haya germinado para descifrar la enseñanza. Ignacio fue a su casa y plantó la semilla en su jardín, todos los días la regaba y la cuidaba y la observaba. Pero no crecía nada.

El secreto de las siete Semillas (David Fischman)

5. ¿Qué hecho ocasionó un pre infarto a Ignacio?

- a) El reclamo que hizo un gerente de ventas para su aumento de sueldo.
- b) La renuncia momentánea de su gerente de ventas.
- c) La noticia que recibió sobre la pérdida económica que sufrió la empresa.
- d) La cólera y gritos que generó hacia su gerente de ventas.
- e) Porque sentía vergüenza sobre su actitud negativa.

6. Del texto se deduce que el aporte de las investigaciones científicas es:

- a) Permiten dar solución a problemas científicos.
- b) Mostrar a la humanidad los hechos investigados.
- c) Mostrar experiencias realizadas y dar solución a problemas identificados.
- d) Generar ideas nuevas para solucionar problemas.
- e) Seguir una serie de procesos para lograr objetivos.

7. Es incompatible afirmar sobre la actitud de Ignacio:

- a) Es intolerante y agresivo con las personas que trabaja.
- b) Es comprensivo con las personas más necesitadas.
- c) Es impaciente consigo mismo y con otras personas.
- d) Es paciente y reflexivo para afrontar los problemas de la empresa.
- e) No es tolerante para afrontar y resolver problemas que presentan.

8. ¿Cuál es la intención del autor al presentar los casos en el texto?

- a) Mostrar casos de la vida real para que sirva como ejemplo.
- b) Dar instrucciones para alcanzar la felicidad plena.
- c) Tener dominio y autocontrol para atender a las personas.
- d) Informar a las personas para que busquen ayuda psicológica.
- e) Mostrar un conjunto de enseñanzas prácticas para alcanzar la felicidad.

TEXTO N.º 4: NARRATIVO

A la mañana siguiente, Daniel Alejandro Delfín se encontró en medio de un intenso océano, sin saber hacia dónde dirigirse, pero dispuesto a ser guiado. Se sentía abrumado por la inmensidad del océano que se extendía más allá de su pequeña isla. No había ningún arrecife ni tierra a la vista estaba un poco asustado. Ahora que había conseguido llegar hasta ahí haciendo acopio de todo su valor y sus energías... Daniel no sabía con certeza que debía hacer. No obstante, se sentía en paz consigo mismo y estaba satisfecho de la decisión que había tomado. El temor que había experimentado mientras se alejaba del atolón se había disipado y en esos momentos, en su inmensa soledad, Daniel sabía que su vida había emprendido el camino correcto, que se dirigía hacia un lugar que siempre había sabido que existía, pero que nunca había visto. Daniel se hallaba ensimismado en sus pensamientos, cuando de pronto sintió una impresionante sacudida y vio emerger de la superficie a una figura descomunal, diez veces mayor que él. Enseguida comprendió que al menor contacto físico aquella criatura lo aplastaría. Aunque Daniel jamás había contemplado nada parecido, no se sintió amenazado ni asustado; en realidad, tenía la sensación de protagonizar un encuentro inesperado pero grato con un viejo amigo. -- ¡Quién eres? —pregunto Daniel

Soy una ballena jorobada – contesto afablemente la inmensa criatura, sin dejar de nadar.

Daniel tuvo que apresurarse para alcanzarla.

--¡Qué haces? – pregunto-

-- Emigro hacia aguas más cálidas antes de que llegue el invierno – respondió la ballena, volviéndose a Daniel ¿Y tú qué haces en medio del océano?

--Persigo un sueño – contesto Daniel --. He abandonado mi atolón y a mi manada para ir en busca de la ola perfecta, la que me mostrar el auténtico propósito de mi vida.

-- Te respeto por tu decisión -- dijo la ballena – Debe ser difícil abandonar tu mundo para perseguir un sueño.

– La ballena observo a Daniel añadiendo --: Te has embarcado en un viaje arduo y peligroso. Presta atención a todo lo que hagas y veas, y aprenderás muchas cosas. No solo se trata de alcanzar tu meta; la odisea que has emprendido te mostrara el significado de la ola perfecta y como hallarla. --Admiro tu sabiduría – contesto Daniel --, y te agradezco tus consejos.

Daniel se disponía a preguntar a la ballena que dirección tomar cuando apareció una silueta negra en el horizonte. Parecía reposar en la superficie del mar, arrojando humo y cenizas al aire.

--¡Que es eso? – pregunto Daniel.

La ballena empezó a temblar. Súbitamente cambio de expresión, y sin decir más, dio media vuelta y se alejó nadando a toda prisa. “¿Cómo es posible que un gigante tan afable se asuste?”, pensó Daniel. No podía evitar sentirse bastante triste y un poco alarmado

El Delfín (Sergio Bambaren)

9. Las palabras que describen el escenario en el texto son:

- a) Azul – inmenso
- b) Profundo – intenso
- c) Extenso – incomparable
- d) Descomunal – peligroso
- e) Intenso – inmensidad

10. El término “ATOLÓN” en el texto se refiere a:

- a) Peñas
- b) Islas
- c) Aguas
- d) Amigos
- e) Hábitat

11. Es cierto, respecto al propósito del personaje principal:

- a) Se siente libre de tomar decisiones en su vida.
- b) Desprenderse de su manada para conocer otras especies.

- c) Busca la ola perfecta para cumplir sus metas.
- d) Sentirse en paz consigo mismo y con otras especies.
- e) La toma de decisión para alcanzar un sueño o meta.

12. ¿Cuál es la intención del autor?

- a) Informar sobre las decisiones que debemos tomar
- b) Convencer a las demás para que protejan a los delfines
- c) Exponer las razones para buscar nuestras metas
- d) Persuadir que tengamos conciencia de cuidar los mares y las especies
- e) Describir las características del delfín y las olas.

TEXTO N.º 3: ARGUMENTATIVO

Trataremos los celos patológicos desde el punto de vista de la terapia racional emotiva (Albert Ellis, 2001). En primer lugar, conviene distinguir entre los celos normales, que cualquier persona puede sentir en un momento dado sin que suponga un problema, y los celos patológicos. Los celos sanos consisten en una preocupación por la posible pérdida de una persona amada o malestar por la relación real o imaginada que esa persona tiene con alguien más. Quienes sienten este tipo de celos prefieren que sus parejas permanezcan con ellos y no desean que tengan una relación demasiado íntima con nadie más. Esto a veces causa algunos problemas en la pareja, pero no son demasiado serios ni producen un malestar intenso a ninguno de los miembros de la pareja. Por el contrario, los celos patológicos están acompañados de intensos sentimientos de inseguridad, autocompasión, hostilidad y depresión y suelen ser destructivos para la relación.

La diferencia entre ambos tipos de celos está en que en vez de preferir y desear que su pareja esté sólo con él o ella, las personas con celos patológicos, están exigiendo o demandando que su pareja no debe, bajo ningún concepto, implicarse emocional o sexualmente con otras personas. Al estar utilizando un pensamiento rígido, basado en exigencias absolutistas que no admiten más posibilidad que el cumplimiento de sus deseos, estas personas perciben la posibilidad de una infidelidad como algo terrible (siempre que exijas que algo tiene que ser como tú quieres que sea, en vez de solamente preferirlo, considerarás horrible la mera posibilidad de que no sea así). De este modo, vigilará cada gesto inocente de su pareja hacia otra persona para tratar de prevenir e impedir que llegue a suceder eso que considera tan terrible e insoportable.

En cambio, cuando una persona utiliza un pensamiento flexible, se dice a sí misma cosas como "Deseo mucho que mi pareja esté sólo conmigo, pero es libre de elegir lo que quiere, y si me deja será doloroso y frustrante pero no será algo terrible, ni insoportable ni me matará". La persona que piensa de este modo puede estar preocupada, pero no aterrorizada ante la posibilidad del abandono ni necesitará estar constantemente en guardia por si sucede eso tan temido. En cambio, si está utilizando un pensamiento rígido y dogmático, creará cosas como: "Mi pareja no puede ni debe dejarme nunca bajo ninguna circunstancia ni tiene derecho a hacerlo porque si lo hace me sentiré fatal y será terrible e insoportable". La persona que piensa de este modo se sentirá muy ansiosa, insegura, deprimida, agresiva y dependiente.

13. Los sentimientos más resaltantes en los celos patológicos son:

- a) Inseguridad – hostilidad – depresión
- b) Inseguridad – malestar – preocupación
- c) Depresión – temor – ira
- d) Hostilidad – desgaño – frustración
- e) Autocompasión – control – inseguridad

14. El tema principal del texto es:

- a) Celos patológicos

- b) Tipos de celos
- c) Celos sanos
- d) Características de los celos
- e) Descripción de los celos.

15. La conclusión del texto leído sería:

- a) Que cualquier tipo de celos no genera conflictos
- b) Que los celos sanos son más comunes
- c) Que los celos patológicos generan ansiedad, inseguridad, depresión y dependencia en las personas
- d) Que los celos en la sociedad tienen diferente tratamiento
- e) Que los celos se consideran algo natural

16. No es cierto que:

- a) Que la persona con pensamiento flexible está preocupada sin exagerar.
- b) Que las personas con pensamiento dogmático se sentirán inseguras.
- c) Que las personas con celos patológicos permiten parcialmente la infidelidad.
- d) Que las personas con celos sanos prefieren que su pareja esté con él o ella.
- e) Que para las personas celosas la infidelidad es terrible.

TEXTO N° 1: EXPOSITIVO

17. La videoconferencia es definida como:

- a) Es la transmisión de la información visual y sonora.
- b) Es la interacción entre dos o más participantes en tiempo real usando el audio y video.
- c) Es la interacción de señales de audio y video.
- d) Es el uso de recursos tecnológicos y redes informáticas.
- e) Es la comunicación desde dos ordenadores con bajo costo.

18. ¿A qué alude el término “REDES” en el texto?

- a) Hilos conductores.
- b) Conjunto de operaciones.
- c) Equipos tecnológicos.
- d) Vías de comunicación.
- e) Organizaciones sociales.

19. ¿Cuál de los siguientes enunciados es incompatible con el texto?

- a) La videoconferencia ofrece solución eficaz en la comunicación.
- b) A través de videoconferencia se comparte el audio y video.
- c) El uso del tiempo real es lo más significativo en videoconferencia.
- d) El uso de videoconferencias genera gastos y pérdida de tiempo.
- e) Se usa recursos tecnológicos sofisticados en videoconferencias.

20. Una de las razones que justifica mejor el uso de videoconferencias es:

- a) Por la forma de comunicarnos directamente.
- b) Por la manera de usar las palabras con otros.
- c) Por el uso de equipos tecnológicos.
- d) Por la forma de preguntar y responder con el tutor.
- e) Porque la mente genera mayor retención cuando usamos señales visuales y símbolos.

MATRIZ DE CONSISTENCIA

USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS Y NIVEL DE COMPRENSIÓN DE LECTURA EN ESTUDIANTES DE LA I. E. N.º 20335 NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN, HUAURA

2018.

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e Indicadores	Metodología	Técnicas/Instrumentos
<p>Problema General: ¿De qué manera el uso de esquema de llaves se relaciona con el nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura? 2018.</p> <p>Problemas específicos</p> <p>a) ¿De qué manera el uso de esquema de llaves se relaciona con el nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura? 2018.</p> <p>b) ¿Qué relación existe entre el uso de mapa semántico y el nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura? 2018.</p> <p>c) ¿Cuál es la relación que existe entre el uso de línea de tiempo y el nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura? 2018.</p> <p>d) ¿Cómo el uso de mapa mental se relaciona con el nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura? 2018.</p>	<p>Objetivos Generales: Determinar la relación entre uso de organizadores gráficos y nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <p>a) Identificar la relación entre el uso de esquema de llaves y el nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018</p> <p>b) Establecer la relación entre el uso de mapa semántico y el nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018</p> <p>c) Determinar la relación entre el uso línea de tiempo y nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018.</p> <p>d) Analizar la relación entre el uso de mapa semántico y nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018.</p>	<p>Hipótesis General Existe una relación significativa entre uso de organizadores gráficos y nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018.</p> <p>Hipótesis Específicas</p> <p>a) El uso de esquema de llaves tiene una relación significativa entre nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018.</p> <p>b) Hay una relación significativa entre el uso de mapa semántico y nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018</p> <p>c) El uso de línea de tiempo tiene una relación significativa entre nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018.</p> <p>d) Existe una relación significativa entre el uso de mapa mental y nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N.º 20335 nuestra señora del Carmen, Huaura 2018.</p>	<p>Variable Independiente (X) Estilos de Aprendizaje</p> <p>Dimensión 1: Esquema de llaves Organización jerárquica Estrategias de E-A. Expresión gráfica</p> <p>Dimensión 2: Mapa semántico Representación visual Organización global</p> <p>Dimensión 3: Línea de tiempo Identifica eventos y fechas Orden cronológico Agrupa eventos</p> <p>Dimensión 4: Mapa mental Usa colores Ideas claves y secundarias Usa imágenes</p> <p>Variable Independiente (Y)</p> <p>Nivel de comprensión de lectura</p> <p>Dimensión 1: Nivel de comprensión literal Dimensión 2: Nivel de comprensión inferencial Dimensión 3: Nivel de comprensión crítico-valorativo</p>	<p>Tipo de estudio</p> <p>Descriptiva-Explicativa</p> <p>Diseño de Investigación</p> <p>correlacional</p>	<p>Técnicas</p> <p>Encuestas</p> <p>Análisis Documental</p> <p>Instrumento</p> <p>Cuestionario 1: Organizadores gráficos</p> <p>Cuestionario 2: Prueba de comprensión de lectura con opción múltiple</p>

TABLA DE DATOS

N	Uso de organizadores graficos																			Nivel de comprensión lectora											ST2	V2							
	Esquema de llaves					Mapa semántico				Linea de tiempo				Mapa mental						ST1	V1	Nivel de comprensión literal					Nivel de comprensión inferencial						Nivel de comprensión critico valorativo						
	1	2	3	4	S1	5	6	7	8	S2	9	10	11	12	S3	13	14	15	16			S4	1	2	3	4	S5	5	6	7			8	S6	9	10	11	12	S7
1	3	3	4	2	12	4	3	4	4	15	3	3	4	4	14	3	3	4	4	14	55	Alto	4	4	3	4	15	3	4	2	4	13	2	2	4	4	12	40	Alto
2	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	2	1	4	3	10	2	1	4	3	10	40	Moderado	2	4	2	1	9	3	1	2	3	9	3	2	2	3	10	28	Medio
3	3	3	4	2	12	3	2	3	2	10	1	2	3	4	10	1	2	3	4	10	42	Moderado	1	2	4	2	9	3	2	2	4	11	2	2	2	4	10	30	Medio
4	3	3	4	4	14	3	3	3	3	12	2	3	3	4	12	2	3	3	4	12	50	Alto	4	3	4	4	15	3	1	4	4	12	2	4	4	4	14	41	Alto
5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	2	5	1	1	1	2	5	18	Bajo	1	1	1	2	5	2	1	2	1	6	2	4	1	1	8	19	Bajo
6	2	2	1	1	6	3	3	2	1	9	2	3	2	1	8	2	3	2	1	8	31	Bajo	1	2	4	2	9	3	1	2	1	7	2	2	2	1	7	23	Bajo
7	3	2	2	2	9	4	1	4	4	13	2	1	4	3	10	2	1	4	3	10	42	Moderado	2	4	2	1	9	3	1	2	3	9	3	2	2	3	10	28	Medio
8	3	3	4	2	12	4	3	4	4	15	3	3	4	4	14	3	3	4	4	14	55	Alto	4	4	3	4	15	3	2	2	2	9	2	2	4	4	12	36	Alto
9	3	2	2	2	9	2	1	2	2	7	2	1	2	1	6	2	1	2	1	6	28	Bajo	2	2	2	1	7	3	1	2	1	7	3	2	2	1	8	22	Bajo
10	3	3	4	2	12	2	2	3	3	10	2	2	3	2	9	2	2	3	2	9	40	Moderado	2	2	4	2	10	2	2	2	2	8	2	1	4	4	11	29	Medio
11	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	2	1	4	3	10	2	1	4	3	10	40	Moderado	2	4	2	1	9	3	1	2	3	9	3	2	4	3	12	30	Medio
12	3	3	4	4	14	3	3	3	3	12	2	3	3	2	10	2	3	3	2	10	46	Moderado	1	3	1	4	9	3	1	2	1	7	2	2	4	1	9	25	Medio
13	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	2	1	4	3	10	2	1	4	3	10	40	Moderado	2	2	2	1	7	3	1	2	3	9	3	2	2	3	10	26	Medio
14	3	2	2	2	9	2	1	2	2	7	2	1	2	1	6	2	1	2	1	6	28	Bajo	2	2	2	1	7	3	1	2	1	7	3	2	2	1	8	22	Bajo
15	3	3	4	4	14	3	3	3	3	12	2	3	3	4	12	2	3	3	4	12	50	Alto	4	3	4	4	15	3	1	2	2	8	2	4	4	4	14	37	Alto
16	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	2	1	4	3	10	2	1	4	3	10	40	Moderado	2	4	2	1	9	3	1	2	3	9	3	2	2	3	10	28	Medio
17	3	3	4	2	12	4	3	4	4	15	3	3	4	4	14	3	3	4	4	14	55	Alto	4	4	3	4	15	3	2	2	2	9	2	2	4	4	12	36	Alto
18	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	2	5	1	1	1	2	5	18	Bajo	1	1	1	2	5	2	1	2	1	6	2	1	1	1	5	16	Bajo
19	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	2	1	4	3	10	2	1	4	3	10	40	Moderado	2	4	2	1	9	3	1	2	3	9	3	2	2	3	10	28	Medio
20	3	3	4	4	14	3	3	3	3	12	2	3	3	1	9	2	3	3	1	9	44	Moderado	2	2	2	4	10	2	1	2	2	7	2	2	4	4	12	29	Medio
21	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	2	1	4	3	10	2	1	4	3	10	40	Moderado	2	4	2	1	9	3	1	2	3	9	3	2	2	3	10	28	Medio
22	3	3	4	2	12	3	2	3	2	10	1	2	3	4	10	1	2	3	4	10	42	Moderado	1	2	4	2	9	3	2	2	2	9	2	2	2	4	10	28	Medio
23	3	3	4	4	14	3	3	3	3	12	2	3	3	4	12	2	3	3	4	12	50	Alto	4	3	4	4	15	3	1	2	2	8	2	4	4	4	14	37	Alto
24	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	2	5	1	1	1	2	5	18	Bajo	1	1	1	2	5	2	1	2	1	6	2	1	1	1	5	16	Bajo
25	2	2	1	1	6	3	3	2	1	9	2	3	2	1	8	2	3	2	1	8	31	Bajo	1	2	4	2	9	3	1	2	1	7	2	2	2	1	7	23	Bajo
26	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	2	1	4	3	10	2	1	4	3	10	40	Moderado	2	4	2	1	9	3	1	2	3	9	3	2	2	3	10	28	Medio
27	3	3	4	2	12	4	3	4	4	15	3	3	4	4	14	3	3	4	4	14	55	Alto	4	4	3	4	15	3	2	2	2	9	2	2	4	4	12	36	Alto
28	3	2	2	2	9	2	1	2	2	7	2	1	2	1	6	2	1	2	1	6	28	Bajo	2	2	2	1	7	3	1	2	1	7	3	2	2	1	8	22	Bajo
29	3	3	4	2	12	2	2	3	3	10	2	2	3	2	9	2	2	3	2	9	40	Moderado	2	2	4	2	10	2	2	2	2	8	2	1	4	4	11	29	Medio
30	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	2	1	4	3	10	2	1	4	3	10	40	Moderado	2	4	2	1	9	3	1	2	3	9	3	2	2	3	10	28	Medio
31	3	3	4	4	14	3	3	3	3	12	2	3	3	2	10	2	3	3	2	10	46	Moderado	1	3	1	4	9	3	1	2	1	7	2	2	4	1	9	25	Medio
32	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	2	1	4	3	10	2	1	4	3	10	40	Moderado	2	2	2	1	7	3	1	2	3	9	3	2	2	3	10	26	Medio
33	3	2	2	2	9	2	1	2	2	7	2	1	2	1	6	2	1	2	1	6	28	Bajo	2	2	2	1	7	3	1	2	1	7	3	2	2	1	8	22	Bajo
34	3	3	4	4	14	3	3	3	3	12	2	3	3	4	12	2	3	3	4	12	50	Alto	4	3	4	4	15	3	1	4	4	12	2	4	4	4	14	41	Alto
35	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	2	1	4	3	10	2	1	4	3	10	40	Moderado	2	4	2	1	9	3	1	2	3	9	3	2	2	3	10	28	Medio
36	3	3	4	2	12	4	3	4	4	15	3	3	4	4	14	3	3	4	4	14	55	Alto	4	4	3	4	15	3	4	2	4	13	2	2	4	4	12	40	Alto
37	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	2	5	1	1	1	2	5	18	Bajo	1	1	1	2	5	2	1	2	1	6	2	1	1	1	5	16	Bajo
38	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	2	1	4	3	10	2	1	4	3	10	40	Moderado	2	4	2	1	9	3	1	2	3	9	3	2	2	3	10	28	Medio

39	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	2	1	4	3	10	2	1	4	3	10	40	Moderado	2	4	2	1	9	3	1	2	3	9	3	2	2	3	10	28	Medio
40	3	3	4	2	12	3	2	3	2	10	1	2	3	4	10	1	2	3	4	10	42	Moderado	1	2	4	2	9	3	2	2	4	11	2	2	2	4	10	30	Medio
41	3	3	4	4	14	3	3	3	3	12	2	3	3	4	12	2	3	3	4	12	50	Alto	4	3	4	4	15	3	1	4	4	12	2	4	4	4	14	41	Alto
42	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	2	5	1	1	1	2	5	18	Bajo	1	1	1	2	5	2	1	2	1	6	2	1	1	1	5	16	Bajo
43	2	2	1	1	6	3	3	2	1	9	2	3	2	1	8	2	3	2	1	8	31	Bajo	1	2	4	2	9	3	1	2	1	7	2	2	2	1	7	23	Bajo
44	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	2	1	4	3	10	2	1	4	3	10	40	Moderado	2	4	2	1	9	3	1	2	3	9	3	2	2	3	10	28	Medio
45	3	3	4	2	12	4	3	4	4	15	3	3	4	4	14	3	3	4	4	14	55	Alto	4	4	3	4	15	3	4	2	4	13	2	2	4	4	12	40	Alto
46	3	2	2	2	9	2	1	2	2	7	2	1	2	1	6	2	1	2	1	6	28	Bajo	2	2	2	1	7	3	1	2	1	7	3	2	2	1	8	22	Bajo
47	3	3	4	2	12	2	2	3	3	10	2	2	3	2	9	2	2	3	2	9	40	Moderado	2	2	4	2	10	2	2	4	4	12	2	1	4	4	11	33	Medio
48	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	2	1	4	3	10	2	1	4	3	10	40	Moderado	2	4	2	1	9	3	1	2	3	9	3	2	2	3	10	28	Medio
49	3	3	4	4	14	3	3	3	3	12	2	3	3	2	10	2	3	3	2	10	46	Moderado	1	3	1	4	9	3	1	4	1	9	2	2	2	1	7	25	Medio
50	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	2	1	4	3	10	2	1	4	3	10	40	Moderado	2	2	2	1	7	3	1	2	3	9	3	2	2	3	10	26	Medio
51	3	2	2	2	9	2	1	2	2	7	2	1	2	1	6	2	1	2	1	6	28	Bajo	2	2	2	1	7	3	1	2	1	7	3	2	2	1	8	22	Bajo
52	3	3	4	4	14	3	3	3	3	12	2	3	3	4	12	2	3	3	4	12	50	Alto	4	3	4	4	15	3	1	4	4	12	2	2	2	2	8	35	Medio
53	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	2	1	4	3	10	2	1	4	3	10	40	Moderado	2	4	2	1	9	3	1	2	3	9	3	2	2	3	10	28	Medio
54	3	3	4	2	12	4	3	4	4	15	3	3	4	4	14	3	3	4	4	14	55	Alto	4	4	3	4	15	3	4	2	4	13	2	2	2	2	8	36	Alto
55	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	2	5	1	1	1	2	5	18	Bajo	1	1	1	2	5	2	1	2	1	6	2	1	1	1	5	16	Bajo
56	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	2	1	4	3	10	2	1	4	3	10	40	Moderado	2	4	2	1	9	3	1	2	3	9	3	2	2	3	10	28	Medio
57	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	2	1	4	3	10	2	1	4	3	10	40	Moderado	2	4	2	1	9	3	1	2	3	9	3	2	2	3	10	28	Medio
58	3	3	4	2	12	3	2	3	2	10	1	2	3	4	10	1	2	3	4	10	42	Moderado	1	2	4	2	9	3	2	2	4	11	2	2	2	2	8	28	Medio
59	3	3	4	4	14	3	3	3	3	12	2	3	3	4	12	2	3	3	4	12	50	Alto	4	3	4	4	15	3	1	4	4	12	2	2	2	2	8	35	Medio
60	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	2	5	1	1	1	2	5	18	Bajo	1	1	1	2	5	2	1	2	1	6	2	1	1	1	5	16	Bajo
61	2	2	1	1	6	3	3	2	1	9	2	3	2	1	8	2	3	2	1	8	31	Bajo	1	2	4	2	9	3	1	2	1	7	2	2	2	1	7	23	Bajo
62	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	2	1	4	3	10	2	1	4	3	10	40	Moderado	2	4	2	1	9	3	1	2	3	9	3	2	2	3	10	28	Medio
63	3	3	4	2	12	4	3	4	4	15	3	3	4	4	14	3	3	4	4	14	55	Alto	4	4	3	4	15	3	4	2	4	13	2	2	4	4	12	40	Alto
64	3	2	2	2	9	2	1	2	2	7	2	1	2	1	6	2	1	2	1	6	28	Bajo	2	2	2	1	7	3	1	2	1	7	3	2	2	1	8	22	Bajo
65	3	3	4	2	12	2	2	3	3	10	2	2	3	2	9	2	2	3	2	9	40	Moderado	2	2	4	2	10	2	2	4	4	12	2	1	4	4	11	33	Medio
66	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	2	1	4	3	10	2	1	4	3	10	40	Moderado	2	4	2	1	9	3	1	2	3	9	3	2	2	3	10	28	Medio
67	3	3	4	4	14	3	3	3	3	12	2	3	3	2	10	2	3	3	2	10	46	Moderado	1	3	1	4	9	3	1	4	1	9	2	2	4	1	9	27	Medio
68	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	2	1	4	3	10	2	1	4	3	10	40	Moderado	2	2	2	1	7	3	1	2	3	9	3	2	2	3	10	26	Medio
69	3	2	2	2	9	2	1	2	2	7	2	1	2	1	6	2	1	2	1	6	28	Bajo	2	2	2	1	7	3	1	2	1	7	3	2	2	1	8	22	Bajo
70	3	3	4	4	14	3	3	3	3	12	2	3	3	4	12	2	3	3	4	12	50	Alto	4	3	4	4	15	3	1	4	4	12	2	4	4	4	14	41	Alto
71	3	3	4	4	14	3	3	3	3	12	2	3	3	2	10	2	3	3	2	10	46	Moderado	1	3	1	4	9	3	1	2	1	7	2	2	4	1	9	25	Medio
72	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	2	1	4	3	10	2	1	4	3	10	40	Moderado	2	2	2	1	7	3	1	2	3	9	3	2	2	3	10	26	Medio
73	3	2	2	2	9	2	1	2	2	7	2	1	2	1	6	2	1	2	1	6	28	Bajo	2	2	2	1	7	3	1	2	1	7	3	2	2	1	8	22	Bajo
74	3	3	4	4	14	3	3	3	3	12	2	3	3	4	12	2	3	3	4	12	50	Alto	4	3	4	4	15	3	1	4	4	12	2	4	4	4	14	41	Alto
75	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	2	1	4	3	10	2	1	4	3	10	40	Moderado	2	4	2	1	9	3	1	2	3	9	3	2	2	3	10	28	Medio
76	3	3	4	2	12	4	3	4	4	15	3	3	4	4	14	3	3	4	4	14	55	Alto	4	4	3	4	15	3	4	2	4	13	2	2	4	4	12	40	Alto
77	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	2	5	1	1	1	2	5	18	Bajo	1	1	1	2	5	2	1	2	1	6	2	1	1	1	5	16	Bajo
78	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	2	1	4	3	10	2	1	4	3	10	40	Moderado	2	4	2	1	9	3	1	2	3	9	3	2	2	3	10	28	Medio
79	3	3	4	4	14	3	3	3	3	12	2	3	3	2	10	2	3	3	2	10	46	Moderado	1	3	1	4	9	3	1	2	1	7	2	2	4	1	9	25	Medio
80	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	2	1	4	3	10	2	1	4	3	10	40	Moderado	2	2	2	1	7	3	1	2	3	9	3	2	2	3	10	26	Medio
81	3	2	2	2	9	2	1	2	2	7	2	1	2	1	6	2	1	2	1	6	28	Bajo	2	2	2	1	7	3	1	2	1	7	3	2	2	1	8	22	Bajo
82	3	3	4	4	14	3	3	3	3	12	2	3	3	4	12	2	3	3	4	12	50	Alto	4	3	4	4	15	3	1	4	4	12	2	4	4	4	14	41	Alto
83	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	2	1	4	3	10	2	1	4	3	10	40	Moderado	2	4	2	1	9	3	1	2	3	9	3	2	2	3	10	28	Medio

84	3	3	4	2	12	4	3	4	4	15	3	3	4	4	14	3	3	4	4	14	55	Alto	4	4	3	4	15	3	4	2	4	13	2	2	4	4	12	40	Alto
85	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	2	5	1	1	1	2	5	18	Bajo	1	1	1	2	5	2	1	2	1	6	2	1	1	1	5	16	Bajo
86	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	2	1	4	3	10	2	1	4	3	10	40	Moderado	2	4	2	1	9	3	1	2	3	9	3	2	2	3	10	28	Medio
87	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	2	1	4	3	10	2	1	4	3	10	40	Moderado	2	4	2	1	9	3	1	2	3	9	3	2	2	3	10	28	Medio
88	3	3	4	2	12	3	2	3	2	10	1	2	3	4	10	1	2	3	4	10	42	Moderado	1	2	4	2	9	3	2	2	4	11	2	2	2	4	10	30	Medio
89	3	3	4	4	14	3	3	3	3	12	2	3	3	4	12	2	3	3	4	12	50	Alto	4	3	4	4	15	3	1	4	4	12	2	4	4	4	14	41	Alto
90	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	2	5	1	1	1	2	5	18	Bajo	1	1	1	2	5	2	1	2	1	6	2	1	1	1	5	16	Bajo
91	2	2	1	1	6	3	3	2	1	9	2	3	2	1	8	2	3	2	1	8	31	Bajo	1	2	4	2	9	3	1	2	1	7	2	2	2	1	7	23	Bajo
92	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	2	1	4	3	10	2	1	4	3	10	40	Moderado	2	4	2	1	9	3	1	2	3	9	3	2	2	3	10	28	Medio
93	3	3	4	2	12	4	3	4	4	15	3	3	4	4	14	3	3	4	4	14	55	Alto	4	4	3	4	15	3	4	2	4	13	2	2	4	4	12	40	Alto
94	3	2	2	2	9	2	1	2	2	7	2	1	2	1	6	2	1	2	1	6	28	Bajo	2	2	2	1	7	3	1	2	1	7	3	2	2	1	8	22	Bajo
95	3	3	4	2	12	2	2	3	3	10	2	2	3	2	9	2	2	3	2	9	40	Moderado	2	2	4	2	10	2	2	4	4	12	2	1	4	4	11	33	Medio
96	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	2	1	4	3	10	2	1	4	3	10	40	Moderado	2	4	2	1	9	3	1	2	3	9	3	2	2	3	10	28	Medio
97	3	3	4	4	14	3	3	3	3	12	2	3	3	2	10	2	3	3	2	10	46	Moderado	1	3	1	4	9	3	1	4	1	9	2	2	2	1	7	25	Medio
98	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	2	1	4	3	10	2	1	4	3	10	40	Moderado	2	2	2	1	7	3	1	2	3	9	3	2	2	3	10	26	Medio
99	3	2	2	2	9	2	1	2	2	7	2	1	2	1	6	2	1	2	1	6	28	Bajo	2	2	2	1	7	3	1	2	1	7	3	2	2	1	8	22	Bajo
100	3	3	4	4	14	3	3	3	3	12	2	3	3	4	12	2	3	3	4	12	50	Alto	4	3	4	4	15	3	1	4	4	12	2	2	2	2	8	35	Medio

MIEMBROS DEL JURADO

**Mg. MIGUEL VICTOR BARBA HERRERA
ASESOR**

**Mg. REYNALDO F. CHERREPANO MANRIQUE
PRESIDENTE**

**Mg. DANTE DE LA CRUZ PARDO
SECRETARIO**

**Lic. RAUL EDUARDO PALACIOS SERNA
VOCAL**