



**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINOSÁNCHEZ CARRIÓN
HUACHO**

FACULTAD DE EDUCACIÓN

TESIS

**LOS CUENTOS INFANTILES EN LA FORMACION DE VALORES DE LOS NIÑOS
DE 3 AÑOS DE LA I.E.I. 324 SANTISIMA NIÑA MARIA HUACHO-2014**

Presentada por las

Bach. MARTINEZ DIAZ, Alicia

Bach. SOLIS ESTRADA, Lidia

Asesor:

MG. SANTOS PALOMINO, Esperanza

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO(a) EN EDUCACION

Nivel INICIAL Especialidad: EDUCACION INICIAL Y ARTE

HUACHO – PERÚ

2019

**LOS CUENTOS INFANTILES EN LA FORMACION DE VALORES DE LOS NIÑOS
DE 3 AÑOS DE LA I.E.I. 324 SANTISIMA NIÑA MARIA HUACHO-2014**

MIEMBROS DEL JURADO

DRA. JULIA MARINA BRAVO MONTOYA
PRESIDENTE

LIC. ZILDA JULISSA FLORES CARBAJAL
SECRETARIA

LIC. RISS PAVELI GARCIA GRIMALDO
VOCAL

Mg. SANTOS PALOMINO, Esperanza
ASESORA

DEDICATORIA

A nuestro esfuerzo y decisión por una sociedad justa y equilibrada con dedicación, amor y cariño a las generaciones venideras.

AGRADECIMIENTO

A Dios por darnos a nosotras y a nuestras familias fortaleza y salud hasta ahora;

A nuestros padres por habernos dado su fuerza y apoyo incondicional, motivando nuestra formación académica.

A todos los profesores a quienes les debemos gran parte de nuestros conocimientos, gracias a su paciencia y enseñanza

ÍNDICE

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA.....	6
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	8
1.2.1. PROBLEMA GENERAL	8
1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS	8
1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	9
1.3.1. OBJETIVO GENERAL.....	9
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	9
1.4. JUSTIFICACIÓN	9

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	11
2.2 BASES TEÓRICAS - CIENTÍFICAS.....	20
2.3 BASES PSICOLÓGICAS – PEDAGÓGICAS	42
2.4 DEFINICIONES CONCEPTUALES	44
2.5 FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS.....	47
2.5.1 HIPÓTESIS GENERAL.....	47
2.5.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.....	47

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 DISEÑO METODOLÓGICO	48
3.1.1 TIPO DE LA INVESTIGACIÓN.....	48
3.1.2 ENFOQUE.....	48

3.2	POBLACIÓN Y MUESTRA	48
3.3	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES E INDICADORES	50
3.4	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	51
3.4.1	TÉCNICAS A EMPLEAR	51
3.4.2	DESCRIPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS	52
3.5	TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	52
3.5.1	PROCESAMIENTO MANUAL	52
3.5.2	PROCESAMIENTO ELECTRÓNICO	52
3.5.3	TÉCNICAS ESTADÍSTICAS.....	53

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1.	ANÁLISIS DE RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	70
4.1.1	Análisis estadísticos de la variable independiente.....	70
4.1.2	Análisis estadístico de la variable dependiente.....	72
4.1.3	Presentación de los resultados.....	72
4.1.4	Discusión de los resultados.....	74

CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES.....80

5.2. RECOMENDACIONES.....81

CAPITULO VI: FUENTES DE INFORMACIÓN

6.1. FUENTES BIBLIOGRÁFICAS.....82

6.2 FUENTES ELECTRÓNICAS..... 82

ANEXOS

Ficha de Observación a alumnos..... 90

Matriz de consistencia.....90

RESUMEN

Esta investigación se encuentra dividida en cinco capítulos:

En el primer capítulo encontramos el planteamiento de problema, base importante de la investigación para saber hacia dónde nos dirigimos, los objetivos en los cuales trabajaremos y por último la justificación de la investigación en donde explicaremos la importancia de nuestro trabajo.

En el capítulo dos encontramos el marco teórico en cuyos párrafos fundamentaremos con bases teóricas la investigación y además encontraremos los antecedentes teóricos, proyectos realizados anteriormente en diferentes campos.

En el capítulo tres se halla la base metodológica, el tipo de investigación y sobre que enfoque lo realizamos, explicamos las variables tanto dependientes como independientes, los instrumentos utilizados para la recolección de datos y por último el análisis de datos.

En el siguiente capítulo se encuentran los resultados del desarrollo de la investigación, aquí mostraré los cuadros con sus respectivas interpretaciones.

Por último encontramos el capítulo cinco, en la cual como parte final encontrarán la discusión de los resultados, las conclusiones que se llegaron luego de procesar la información de las encuestas y recolección de datos, y también mostramos las recomendaciones.

PALABRAS CLAVES: Investigación, Fundamentación, Conclusión.

INTRODUCCION

El maravilloso momento en que los padres le contaban cuentos a sus hijos ya sea durante el día o antes de dormir es una costumbre que quedo en el pasado.

En la actualidad lo padres están llenos de trabajo y llegan a la casa muy cansados sin energía para realiza esta práctica que une tanto a los padres con sus hijos, ya que no se trata solo de leer un libro, la enseñanza va más allá gracias a este hábitos tanto los niños como los padres fortalecen vínculos, desarrollan la comprensión lectora de los niños, estimular su forma de comunicación, se relajan mutuamente y pasan momentos llenos de confianza y tiempo de calidad.

Son múltiples las ganancias que se logran a través de esta practica y entre las mas comunes tenemos: los niños al escuchar los cuentos se vuelven mas reflexivos, dejan volar su imaginación, viven momentos de los cuentos como si fueran suyos lo que les ayuda pensar como reaccionarían ante determinadas situaciones; enfrentan sus temores.

En la mayoría de cuentos los pequeños se identifican con los personajes, sus vivencias y emociones que poco a poco van aflorando.

Los cuentos son fundamentales para que los niños desarrollen su inteligencia, lograremos que los niños capten más rápido ciertas situaciones de la vida real que pudieran ser difíciles de comprender, además desarrolla su memoria, acordarse de momentos importantes, y mejora la forma en la que se expresan.

Además los cuentos desarrollan la sensibilidad de los niños, ayuda a ponerse en la situación de otros, ellos se sienten contentos de pasar momentos valiosos junto a sus padres lo que los incentiva a la lectura y su comprensión.

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

Los cuentos a diferencia de otro tipo de lecturas es capaz de dejar un mensaje o enseñanza al lector que generalmente son los niños, siendo usado por eso como una herramienta útil para el aprendizaje, quitando las barreras de razas, diferencias sociales, barreras de comunicación, además los niños no ven imposibles ya que se identifican mucho con sus héroes, apropiándose así de los personajes.

Al poner en práctica estos aprendizajes, los niños aprenden a convivir mejor, aprenden a respetar, valorar, apreciar la amistad, son más tolerantes, tienen paciencia, aprenden a compartir.

Los docentes y padres de familia son los encargados de presentarles cuentos adecuados, que dejen en claro sus enseñanzas, y además de ayudarlos a comprender las moralejas, y que los pongan en práctica, si no hacemos esto tendremos niños que no les interese leer, y adoptarán costumbres como ver televisión en donde no encontrarán programas educativos ni que fomenten valores sino por el contrario muchas veces los vuelve agresivos, jugar con la play station, dormir y sin espíritu literario.

Además de todos los beneficios antes mencionados, el uso de los cuentos son importantes para desarrollar la expresión de los pequeños, ya que les permite dialogar, mejorar la calidad de su lenguaje, aumentan su vocabulario, crean sus conversaciones y tratan de ponerse en la situación de los demás ante alguna situación, además nos aseguramos que los conocimientos o tradiciones no se pierdan ya que son transmitidos de generación en generación por medio de los cuentos.

1.2 . Formulación del problema

En la I.E.I 324 Santísima Niña María Huacho los cuentos infantiles en la formación de valores en los niños de 3 años hemos observado una realidad problemática en los niños(as) ellos demuestran agresividad y falta de respeto entre compañeros y en su mayoría timidez de demostrar sus sentimientos, los cuentos es una magnifica estrategia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.2.1 Problema general:

¿ Cómo se relaciona el uso de los cuentos infantiles en el mejoramiento del desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 3 años de la I.E.I 324 Santísima Niña María – Huacho 2015?

1.2.2 Problemas específicos:

¿Cómo se relaciona el uso de los cuentos de hadas en el mejoramiento del desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 3 años de la I.E.I 324 Santísima Niña María – Huacho 2015?

¿Cómo se relaciona el uso de los cuentos de animales en el mejoramiento del desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 3 años de la I.E.I 324 Santísima Niña María – Huacho 2015?

¿Cómo se relaciona el uso de los cuentos de costumbres en el mejoramiento en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 3 años de la I.E.I 324 Santísima Niña María – Huacho 2015?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Determinar el grado de relación entre los cuentos infantiles y la formación de valores en los niños de 3 años de la I.E.I 324 Santísima Niña María – Huacho 2015?

1.3.2 Objetivos específicos

Establecer el grado de relación entre los cuentos de hadas y la formación de valores en los niños de 3 años de la I.E.I 324 Santísima Niña María – Huacho 2015.

Establecer el grado de relación entre los cuentos de animales y la formación de valores en los niños de 3 años de la I.E.I 324 Santísima Niña María – Huacho 2015.

Establecer el grado de relación entre los cuentos de costumbres y la formación de valores en los niños de 3 años de la I.E.I 324 Santísima Niña María – Huacho 2015.

1.4. Justificación de la investigación

La presente investigación es conveniente realizarla porque existe la necesidad de conocer la relación del uso de los cuentos para mejorar la formación de valores en los niños de 3 años de la I.E.I.324 Santísima niña María del distrito de Huacho, es importante su desarrollo ya que ayudará a los docentes en despertar su interés por este tema, el cual se aplicará en los estudiantes a través del juego para su beneficio personal y social.

Los docentes se tomarán más tiempo en elegir los textos correctos para presentárselo a sus alumnos ya que sabrán la importancia que éste va adquirir en la vida del lector, además buscarán elementos que aumenten su aprendizaje y capten mejor los mensajes.

Todo lo que los niños capten será puesto en práctica y se verá reflejado en su comportamiento, en su desempeño social, en su forma de dialogar y en actuar cotidiano.

Actualmente los cuentos con herramientas muy importantes para el correcto desarrollo humano, por ser un vehículo lleno de enseñanzas, moralejas e integración, además de estar lleno de valores que ayuden desenvolverse en la sociedad, por ello se dice que tienen una función social y de formación.

Hoy en día es muy necesario personas llenas de valores y formación moral, para poder avanzar como sociedad, cultivar los valores en los niños es sembrar en un futuro hombres de bien, con una vida recta y enmarcados en el perfeccionismo, lamentablemente es algo de los que en nuestra realidad hace falta, no existe transmisión de cultura, respeto por los demás, y todo gracias al poco interés de muchos padres de familia y docentes.

Por eso el presente estudio se justifica porque tiene como finalidad fundamental, comprobar que los cuentos infantiles favorecen significativamente en la formación de su aprendizaje. Por ello, la información y los resultados de la investigación, constituyen una valiosa herramienta para el proceso de aprendizaje.

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Ángulo, M. (2004), nos presenta su tesis titulada: “El cuento popular y su función social educadora en los niños del tercer ciclo de educación primaria de las instituciones educativas José Bernardo Alcedo y Germán Caro Ríos del distrito de Villa María del Triunfo”, la tesis es de tipo descriptivo correlacional, no experimental, se usaron como instrumentos a la encuesta y entrevista, llegando a las siguientes conclusiones:

Entre los tipos de cuentos tenemos a los cuentos populares cuyo contenido expresan realidades y costumbres de una sociedad que en la mayoría tienen un origen andino, también expresan la realidad de una sociedad es por ello que su principal beneficio es la educación.

Los cuentos populares sirven como una herramienta cuya finalidad es dar a conocer una realidad política, filosófica e ideológica de nuestros ancestros y tradiciones pasadas.

Carbonero, F. (2013) nos muestra su trabajo de investigación titulada: “La formación de los valores fundamentales a través de la enseñanza moral”, para optar por el título de Licenciado en Ciencias de la Educación, el tipo de investigación es descriptiva, se desarrolló en una población de 30 alumnos y se usó como herramienta la entrevista. De la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle- La Cantuta, llegando a las siguientes conclusiones:

Se observó que en la institución investigada están regidos estrictamente a seguir un protocolo educativo en donde dejan muy poco espacio para el área recreativa y por ello a la lectura de cuentos, es decir no se enfocan en las nuevas exigencias metodológicas, además en

un estudio hecho hacia los padres de familia se observaron que son personas con pocos valores, que se ve reflejado en su forma de actuar, de dialogar, con ellos la esperanza de que inculquen valores a sus hijos es casi nula.

Además los docentes de la presente institución no son tutores en los que los niños puedan confiar o hacer un seguimiento, sino están orientados solo a cumplir un papel autoritario en la educación.

En cuanto a los niños se observa un poco grado de autoestima, y esto se refleja en su mal comportamiento diario.

Rodríguez, Y. (2010) en su trabajo de investigación titulada: “El cuento infantil y su importancia en la formación de valores morales en los niños de educación inicial”, realizada para obtener el título de Licenciada en Ciencias de la Educación por la Universidad Marcelino Champagnat, es un trabajo de tipo descriptivo correlacional, desarrollada en una población de 37 alumnos, utilizando como instrumento la entrevista; se llegó a las siguientes conclusiones:

Los cuentos infantiles son sumamente importantes en el desarrollo educativo de los alumnos, ya que les transmite educación en valores desde los primeros años educativos.

Los niños encontrarán muchos beneficios como es aprender a comportarse, a actuar en diferentes situaciones, a mejorar su comunicación, a respetar las costumbres y a tener una mejor convivencia con sus compañeros.

2.2 Bases teóricas

La pedagogía significa que los alumnos aprendan más de lo que su propia experiencia les enseña, cuando los niños llegan a la escuela no llegan con sus cabezas en blanco dispuestos a adquirir todos los conocimientos enseñados, sino que ellos ya han tenido experiencias y llegan con distintas ideas, es aquí donde el docente cumple una función primordial de orientación y dirección de éstas ideas. (De Diego, 1996)

El aprendizaje para los niños no se da en forma pasiva sino que ellos necesitan estar inmersos activamente en experiencias y situación que lo ayuden a entender distintas situación y crearse una idea en concreto de ello.

Los cuentos infantiles son una herramienta importante para el desarrollo de los alumnos, en donde tanto los docentes como alumnos y padres de familia crean un lazo de horizontalidad al brindarle la confianza necesaria al niño para poder opinar, discutir libremente sobre algún texto, pero siempre quedándose con la enseñanza principal. (De Diego, 1996)

Un aprendizaje se considera que fue significativo cuando los nuevos conocimientos son contrastados, comparados o consolidados con conocimientos previos, el cual se va a produciendo de acuerdo a los años de experiencias

En el campo del aprendizaje, en un inicio el profesor será el encargado de la mayor parte de la responsabilidad brindado su apoyo, su servicio y su comprensión para luego, compartirla con sus estudiantes, conforme la enseñanza avance el maestro se va separando, para dar pase a que los alumnos se desenvuelvan, se desarrollen de manera autónoma e independiente. (De Diego, 1996)

2.3. Variable cuentos infantiles

Definición

Los cuentos infantiles por años han sido utilizados como una herramienta de entrenamiento para los niños, pero hoy en día se sabe que es mucho más que eso, tienen importancia en la vida emocional y educativa ya que además permite transmitir valores, cultura de generación en generación. (Piscoya, 2005)

De esta forma los pequeños podrán tener un aprendizaje más panorámico de las cosas, y entender mejor ciertas situaciones que van sucediendo

Los cuentos son una herramienta muy utilizada por los padres de familia, docentes, abogados, médicos y profesionales en general para poder enseñar acerca de sus realidades y trabajos, transmitiendo sus experiencias y de esa forma los niños podrán entender mejor sus labores, sus responsabilidades y sus trabajos.

Empezar a leer un cuento es iniciar una nueva aventura, llena de experiencias, de situaciones que engancharan a los niños y motivarán a terminarlo, por ello es importante que el cuento mantenga ciertas características como un lenguaje claro para toda edad, personajes maravillosos, gran imaginación además el que los lea debe poner mucho empeño por contarlos de manera entusiasta y positiva. (Owens, 2008)

Cuando un niño escucha o lee un cuento, se transporta a otro mundo distinto al suyo, hace un viaje al pasado o al futuro con personas distintas, y situaciones que lo enganchan desde el primer momento.

Por todo lo expuesto decimos que los cuentos facilitan la adquisición de nuevos aprendizajes, y ayuda al desarrollo tanto personal como en la sociedad de los niños.

Tipos de cuentos

El cuento popular:

Es un tipo de cuento corto de contenido irreal, con personas y lugares imaginarios, y que siempre dejan una moraleja.

Tiene 3 tipos: los cuentos de hadas, de animales y de costumbres

El cuento literario:

Es el tipo de cuento creado y compartido mediante escrituras, cuyo creador es generalmente conocido, y que a lo largo del tiempo tiene una sola versión, sin variaciones como en el cuento popular. (Piscoya, 2005)

Clasificación de los Cuentos

Cuentos de fórmula:

Este tipo de cuentos está dirigido a niños de dos a cinco años, cuya composición es repetitiva, lo importante aquí es como se expresa el que cuenta el cuento, la alegría con que lo hace y como llega a hacia los niños, y éstos a su vez se dividen en:

- **Cuentos mínimos:** son cuentos breves, que carecen de un argumento o mensaje y se resumen en un sencillo juego de palabras,
- **De nunca acabar:** son cuentos de poco contenido que cuando terminan lo hacen con una pregunta que te hace pensar en leer nuevamente el cuento.
- **Los acumulativos o de encadenamiento:** en este tipo de cuento también son breves pero a diferencia de los anteriores van apareciendo nuevos personajes y repitiendo los elementos.

Existe otra forma de clasificar los juegos aunque un poco mas compleja:

Cuentos de Hadas.-

Son cuentos donde hay mucha imaginación, se ven y demuestran valores sin producir estereotipos, es importante tomarse el tiempo para analizar los elementos y componentes de los cuentos, su desarrollo social y psicológico que son apropiados para los niños.

Cuentos Jocosos:

Son cuentos muy divertidos, es por ello que muchos los eligen, tienen un efecto de relajación para los que lo leen como para los que los escuchan.

Cuentos Científicos.-

Son cuentos que ayudan a culturizar a sus lector, los niños aprenden sobre tipos de vida, de personas, animales.

Cuentos Sonoros.-

Este tipo de cuentos se diferencian del resto por que emiten diferentes tipos de sonidos onomatopéyicos de parte de quien los lee o existen representaciones.

Cuentos Realistas.-

Son cuentos que narran hechos que si han sucedido en la vida real, los lectores muchas veces se identifican con hechos propios.

Es importante que el profesor debe de tratar de ser lo más acertado posible a la hora de elegir un cuento, ya que los niños captan los mensajes y los trasladan a sus propias experiencias dentro y fuera del salón. (Piscoya, 2005)

.

Partes del cuento

- **Introducción o planteamiento:**

La introducción es la parte con la que iniciamos los cuentos, el momento indicado donde aparecen los personajes y sus objetivos, en esencia lo que sucede en este momento es que se altera el nudo, es decir aquí se muestran las razones por las que el nudo tendrá sentido.

- **Desarrollo o nudo:**

Es la parte más interesante para los lectores, aquí veremos el desarrollo del problema central, suceden los acontecimientos más importantes, esto sucede a partir de una alteración de lo que vimos en la parte de la introducción. (Izquierdo, 1999).

- **Desenlace o final:**

Es la parte principal de la lectura, aquí se plantean las soluciones a lo sucedido en el nudo, y acaba la historia, incluso en aquellos textos donde habrán segunda parte tiene un tipo de final que puede ser bueno o malo.

Características del cuento

- **Ficción:**

El cuento es un relato que deja aflorar la imaginación de los escritores, pero este debe ser basado en hechos reales para lograr llegar a los niños.

- **Argumental:**

Los cuentos deben tener un argumento establecido para llegar a dejar un mensaje en los niños y debe seguir un secuencia, de acción y consecuencia que se desarrollará en introducción, el nudo y el desenlace.

- **Única línea argumental:**

Para diferenciarse de otro tipo de narrativa como la novela, los hechos en el cuento siguen un secuencia de hechos de forma lineal.

- **Estructura centrípeta:**

Todos los hechos mencionados y los elementos utilizados dentro del cuento están en relación y forman parte de un argumento.

- **Personaje principal:**

Los hechos transcurridos en el cuento están centrado en un personaje principal, a pesar de que existen personajes secundarios éstos no son tan relevantes como los primeros.

- **Unidad de efecto:**

Todas las situaciones o escenas presentadas en el cuento deben ser leídas con atención ya que sigues una secuencia, si alguien intenta reducirlo o resumirla es muy probable que no le encuentre sentido a la idea, en cambio la novela puede ser leída por partes.

- **Prosa:**

La prosa es el formato más usado en la actualidad para la redacción de los cuentos modernos.

- **Brevedad:**

La mayoría de cuentos está dirigido hacia niños y mantener su atención es importante una situación difícil de controlar, es por ellos que se recomienda que los cuentos sean breves dentro de lo posible. (Izquierdo, 1999).

Estrategias de cómo Narrar Cuentos

Debemos tener en cuenta que narrar un cuento es como un arte, es por ello que no todos tenemos la capacidad de realizarlo, para ello existen algunas indicaciones para hacerlo correctamente:

- Escoger con mucho cuidado el texto indicado para empezar a leer.

- Se debe tener un buen tono de voz, para ello se debe desarrollar una correcta técnica de narración oral.
- Tener una voz entendible, clara, no leer rápidamente ni tampoco hacerlo de forma muy lenta ya que puede que el niño no entienda la lectura o que no le llame la atención.
- Al leer debemos darle un tono de voz especial para la aparición de cada personaje, también se puede utilizar ciertos gestos característicos.
- El narrador debe ser extrovertido, en lo preferible colocar a los alumnos en un círculo y dentro estará el narrador con una correcta iluminación y de donde pueda mirar a todos los niños.
- Si existiera algún elemento distractor, lo importante es que el narrador sea capaz de retomar rápidamente la lectura, ya que los niños se distraen con facilidad y pueden perder el interés por el cuento.
- Si dentro del cuento encontramos alguna palabra que no sea conocida por los niños, el narrador debe ser capaz de tomarse un minuto y explicar lo que significa dicha palabra y así el niño siga entendiendo el texto.
- Una vez terminado el relato, es importante hacer un pequeño resumen de lo leído, el argumento o las enseñanzas aprendidas, para que el niño o el público tengan un panorama mejor de comprensión.
- Debemos utilizar un lenguaje acorde con la edad de los oyentes, pero en líneas generales se debe utilizar un lenguaje claro, simple lo que ayudará a tener una mejor comprensión del texto y evitaremos el aburrimiento de los oyentes.

- No se debe interrumpir el relato del cuento, por que el niño perdería la ilación de la historia, de esta forma el niño no se aburrirá, sobre todo en los niños más pequeños.
- Otra característica importante que resaltar es que se debe tranmitir alegría y ganas en lo que hacemos, si bien es cierto que tenemos muchas preocupaciones y estamos cansados luego de horas de trabajos y llegar a casa a leer un cuento es agotar, pero el niño sentirá esa carencia de emoción, para ello debemos hacer nuestro mayor esfuerzo y simular interés y cumplir correctamente con este momento recreativo para nuestros niños. (Chaparro, 2009)

Características del lector infantil según las diferentes etapas

A los dos años:

A esta edad es útil presentarle libros de gran tamaño con pocas letras y más imágenes, lleno de colores, luces y sonidos, el niño vive muchas sensaciones a través de emociones y los grandes dibujos.

Se le puede introducir a textos breves que puedan repetirse muchas veces, los niños se identifican con los dibujos y son capaces de reconocerlos

A los cinco años

Los cuentos indicados en esta etapa son relatos enmarcados en un lugar y tiempo, con personajes simples que cumplen roles en específico, con dibujos claros, aunque con más detalles que las anteriores y de tamaños más pequeños, el niño es capaz de descifrar algunas palabras, se aprende textos que le llaman la atención, y quiere que se lo repitan muchas veces, identifica y aprecia los libros a partir de las imágenes vistas.

A los siete años

Los libros ideales para esta edad son los que tienen una buena trama acompañada de dibujos característicos, aquí el lector es más impaciente y tiene mejor imaginación, arma escenas con gran fantasía, cuestiona partes que no entiende o con las que no está de acuerdo, el niño se identifica con los personajes que aparecen, se inclina por defender la justicia y a los personajes buenos.

A los 9 años.

A esta edad los niños no necesitan de tantas ilustraciones para que les interese, pero si les llama la atención las historias combinadas con pequeños dibujos tipo historieta

A los once años.

Lo más importante de los cuentos para esta edad es un buen argumento, ya los niños entienden las partes sobreentendidas, los temas que más llaman la atención son historia, ciencia ficción, humor, la realidad aunque a veces sea dolorosa,

Además aprecia una buena imagen que encierre conceptos, llega a tener autores favoritos, se vuelve crítico y rechaza las historias sin argumentos. (Chaparro, 2009)

Dimensiones de cuentos infantiles

Cuentos de hadas

El cuento de hadas tiene sus orígenes en la antigüedad, es ficticio, con personajes tradiciones como hadas, brujos, donde suceden cosas como encantamientos, hechizos, aunque la mayoría de estas narraciones tienen un final feliz a veces sucede lo contrario

Por lo general esta tipo de cuentos atrae la atención de los niños más pequeños al tener un lenguaje fácil, ser breves y usar mucha imaginación.

Cuando leemos este tipo de cuentos nos damos cuenta que la mayoría de los pasajes que nos muestran son de la antigüedad, tratando de relatar hechos ocurridos anteriormente dándonos así un indicio de que estos cuentos existieron desde épocas pasadas,

En un principio estos cuentos estuvieron dirigidos a personas adultas y pocas veces a un público infantil contrario a lo que sucede hoy en día, pero poco a poco se fue utilizando más la imaginación y la creatividad con personajes más increíbles y llamativos que captaban más la atención de niños. (Chaparro, 2009)

Características de los cuentos de hadas

- ✓ El personaje principal generalmente es el más increíble y fantástico.
- ✓ Estos cuentos se caracterizan por ubicarse en un determinado lugar y tiempo.
- ✓ Existen cosas increíbles, como que los animales se comunican con las personas, los hombres son transparentes, los árboles hablan y se mueven.
- ✓ Las personas presentan características que son muy exageradas como por ejemplo: niños demasiado lindos, ciudadanos extremadamente buenos e inocentes.
- ✓ Existen personajes que representan seres o cosas abstractas como un Dios, el demonio, un fantasma.
- ✓ Se repiten constantemente números que representarían números de la suerte como pedir tres deseos, juntar 5 esferas, entre otros.
- ✓ Existen personajes fuera de la realidad como las brujas, las cuales conviven con los seres humanos.
- ✓ Están muy marcadas las acciones buenas de las malas. (Jurado, 2007).

Cuentos de animales

Los cuentos de animales, como lo dice su nombre son cuentos que tienen como personaje principal a un animal, el cual tiene como principal característica que se comunican mediante lenguaje con los humanos como en el rey león.

Pueden existir personajes humanos pero éstos son secundarios o giran entorno al personaje principal, el cual toma conductas esperadas de los humanos, como liderazgo, honestidad, heroísmo, amor, maldad, etc.

Los animales pueden ser de origen doméstico o salvajes, pero conviven con los seres humanos. (Jurado, 2007).

Cuentos de costumbres

Éste tipo de cuentos reflejan la forma de vida y costumbres de una sociedad específica, en donde se sienten orgullosas de ello o no quieren aceptarlas, aquí no veremos personajes imaginarios o fantásticos, en la mayoría de estos cuentos las comunidades tratan de demostrar de la mejor forma sus costumbres y características innatas. (Owens, 2008)

2.4. Variable formación de valores

¿Qué es la ética?

Es una ciencia que estudia el desenvolvimiento moral de los seres humanos dentro de una comunidad, en otras palabras es el actuar del hombre ante cualquier situación.

Mientras que la palabra moral significa el agrupamiento de normas o reglas en los que se rige una persona antes de actuar, lo moral es lo que orienta al ser humano a cómo actuar. (Jurado, 2007).

2.4.2 Concepto de virtud

La virtud es la forma de actuar de manera firme, con características de entendimiento y buena voluntad que dominan nuestra forma de actuar, es decir definen nuestra conducta dominada por la razón, todo ello nos conduce a llevar una vida con buena calidad moral y por ello busca siempre el bien para él y para los demás

La persona virtuosa, llega a vivir con plenitud. (Jurado, 2007).

Para formar las virtudes es necesario tener en cuenta:

- Para que el ser humano tenga clara las virtudes que deben normar nuestra vida, es necesario inculcarle la cultura del entendimiento para que sea capaz de discernir entre lo bueno y malo de las situaciones que se le presentarán a lo largo de su vida, y además que tenga carácter para no dejarse llevar por tentaciones y tener siempre presente cómo actuar.
- El hombre debe tener mucho poder de voluntad, pensar siempre antes de actuar, y para ello debe tener bien en claro sus virtudes, también es importante que la persona tenga mucha autoestima y ser seguro de sí mismo.

¿Qué son los valores?

Los valores son todo lo que hace que las cosas sean buenas, el valor es todo lo bueno que está dentro de las cosas y que solo las personas bien educadas, y cultas podrán descucirlas, los valores por ello es actuar con convicción sobre algo de lo que estamos seguros es correcto. (Ángulo, 2004)

A continuación nombraremos a los principales valores:

a) Valores espirituales

b) Valores morales: estos incluyen los dados en la familia, en la sociedad y como persona.

Características de los valores

A) Polaridad

Los valores se rigen en dos extremos, un lado positivo en los que se encuentran enmarcados los valores, y en otro lado se encuentran situaciones indeseadas.

El valor tiene la característica de ser agradable, trae tranquilidad y confort a las personas que los practican, en el cambio los que no viven en zozobra, incertidumbre y miedo, pero esto también depende de la educación que han recibido desde el hogar. (Ángulo, 2004)

B) Carácter movilizador

Los valores son el motivo que direccionan la forma de actuar de las personas, los valores positivos son más atractivos para seguirlos, en cambio los valores negativos tienden a ser erradicados. (Ángulo, 2004)

C) Especificidad

Cada uno de los valores existentes tiene características específicas que lo hacen únicos y que son fácilmente reconocibles.

D) Jerarquía de valores

La importancia o el orden de los valores solo lo deciden las personas que la ponen en práctica según su razonamiento.

¿Cómo educar en valores?

Dentro de la formación dentro del colegio o en el mismo ámbito familiar, es importante inculcar, enseñar y predicar con el ejemplo los valores, ya que los niños captan todo lo que ven y escuchan, lo interiorizan, analizan y practican.

La forma en cómo se plantea su enseñanza también es sumamente importante ya que de eso dependerá que los niños despierten su interés en ello y que quede como un aprendizaje de por vida y que lo tenga en cuenta cada vez que tengan que actuar o que tengan que tomar una decisión.

Podemos iniciar en la educación inicial fortaleciendo su autoestima y confianza en sí mismo, practicar la empatía entre compañeros, el respeto hacia sus maestros, compañeros, escuela, símbolos patrios, etc. Con ello se logra que los niños practiquen la buena convivencia, para poder mejorar la transmisión de enseñanza se pueden utilizar materiales de apoyo ya sean físicos o audiovisuales. (Ángulo, 2004)

2.5 Definiciones conceptuales

Cuento

El cuento es un texto breve, que en la mayoría de casos son fantasiosos, se presentan personajes en poca cantidad, y generalmente tienen un solo personaje principal y el resto son secundarios, con un mensaje simple y fácil de entender, está orientado a todo tipo de público. (De Diego, 1996)

Aprendizaje

Es un proceso por el cual los niños descubre, conocen y crean nuevos conocimientos a través de experiencias propias y enseñanzas, el aprendizaje es activo. (Piscoya, 2005)

Dramatización

La dramatización es una imitación de algún hecho, donde se mezclan muchos sentimientos e ideas por lo que esa muy relacionada con el teatro. (Ángulo, 2004),

Lenguaje

El lenguaje es una característica innata de los seres humanos, y es utilizado por el hombre para poder transmitir lo que piensan o sientan. (Jurado, 2007).

Literatura

La literatura es una expresión de arte que se transmite a través de la comunicación, en cual se trasmite de generación en generación a través del tiempo. (López, 2013).

2.4 Formulación de las hipótesis

2.4.1 Hipótesis general

El uso de los cuentos infantiles se relaciona directamente con la formación de valores en los niños de 3 años de la I.E.I 324 Santísima Niña María Huacho.

2.4.2 Hipótesis específicas

El uso de los cuentos de hadas se relaciona directamente con la formación de valores en los niños de 3 años de la I.E.I 324 Santísima Niña María Huacho.

El uso de los cuentos de animales se relaciona directamente con la formación de valores en los niños de 3 años de la I.E.I 324 Santísima Niña María Huacho.

El uso de los cuentos de costumbres se relaciona directamente con la formación de valores en los niños de 3 años de la I.E.I 324 Santísima Niña María Huacho.

Identificación de variables

- Variable independiente

Los Cuento

Dimensiones:

Cuentos de Hadas

Cuentos de animales

Cuentos de costumbres

- VARIABLE DEPENDIENTE

Formación de valores

Respeto

solidaridad

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Diseño metodológico

3.1.1 Tipo de la Investigación

El tipo de investigación utilizado corresponde al descriptivo – correlacional.

Descriptiva; correlacional, se orienta a determinar el grado de influencia de una variable sobre la otra.

Por la modalidad del procesamiento de la información es cuantitativa porque hace uso de procedimientos numéricos y estadísticos.

3.1.2. Diseño de la investigación

El estudio corresponde al diseño no experimental correlacional, puesto que se trata de medir y evaluar la relación de dos variables: uso de los cuentos en la formación de valores

3.2 Población y muestra

La Institución Educativa Inicial 324 Santísima Niña María Huacho cuenta con 7 aulas distribuidas de la siguiente manera: 2 aulas de 2 años con 15 niños cada una, 2 aulas de 3 años con 25 niños cada una, 2 aulas de 4 años con 25 niños cada una y 2 aulas de 5 años con 28 niños cada una.

Tabla 1: Población de estudio

Grado	Total
Aula de 2 años	28
Aula de 3 años	30
Aula de 4 años	50
Aula de 5 años	56
Total	186

MUESTRA

Para nuestro trabajo de investigación hemos considerado el aula celeste de 2 años, los cuales suman un total de 28 alumnos (11 hombres y 17 mujeres).

Tabla 2: Muestra de estudio

Grado	Hombres	Mujeres	Total
Aula celeste de 5 años	09	06	15
TOTAL			15

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas a emplear

Se utilizarán las siguientes técnicas:

Técnica de Observación: Con la finalidad de describir el problema de investigación y evidenciar las debilidades que presentan los niños y docentes en determinados aspectos.

Técnica de Encuesta: Con el propósito de verificar objetivamente los avances y dificultades en los niños y niñas.

Técnica de Fichaje: Se utilizará esta técnica para la sustentación científica y tecnológica del problema de investigación.

Descripción de los instrumentos

Ficha de Observación: Este instrumento se empleará para recoger información sobre los niños y niñas de la muestra.

Cuestionarios: se aplicará según modelo del anexo.

Libreta de notas: En donde se registrarán las actividades más significativas realizadas en el proceso de la investigación

Fichas bibliográficas: se elaborarán fichas durante el estudio, análisis bibliográfico y documental.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

a. Instrumentos utilizados

La técnica empleada en el desarrollo de la variable Clima escolar fue la encuesta y el instrumento aplicado fue la de Ficha de observación

Para medir La Los cuentos, se consideró la siguiente escala de Likert:

Si (3)

A veces (2)

No (1)

Para medir el Formación de valores, se consideró la siguiente escala de Likert:

Si (3)

A veces (2)

No (1)

3.8. Métodos de análisis de datos

El procesamiento de la información consiste en desarrollar una estadística descriptiva e inferencial con el fin de establecer cómo los datos cumplen o no, con los objetivos de la investigación.

- Descriptiva

Nos permitirá reunir y analizar la información de cada punto tomado en los cuestionarios que fueron desarrollados por los estudiantes presentados en la muestra.

- Inferencial

Proporcionará la base de datos útil para estimar la generalización o toma de decisiones sobre la base de la información parcial mediante técnicas descriptivas. Se someterá a prueba:

- La Hipótesis Central
- La Hipótesis específicas
- Análisis de los cuadros de doble entrada

Se aplicara la fórmula del **Chi- Cuadrado** que permite contrastar la hipótesis de independencia, la cual será analizado e interpretado.

$$x^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

CAPÍTULO IV:

RESULTADOS

4.1 Presentación de cuadros, gráficos e interpretaciones.

La Institución 324 cuenta con 06 aulas distribuidas de la siguiente manera:

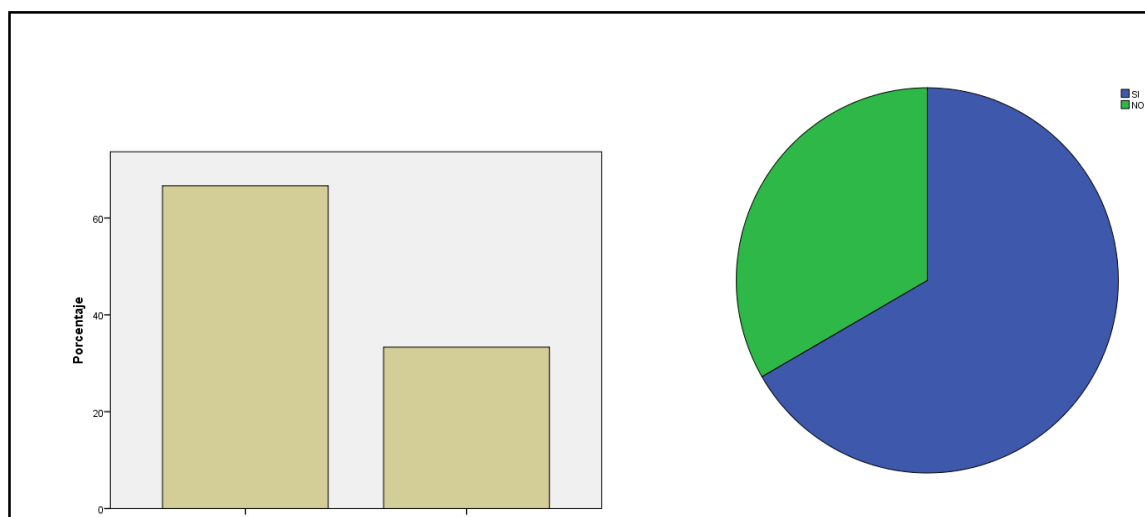
- 2 Aulas de 3 años con 15 niños cada una
- 2 Aulas de 4 años con 25 niños cada una
- 2 Aulas de 5 años con 25 niños cada una

Esta población nos muestra que existen 6 maestras donde se aplicó el primer cuestionario

CUESTIONARIO PARA LAS DOCENTES

1. Considera que las aulas cuentan con un ambiente adecuado para narración de cuentos:

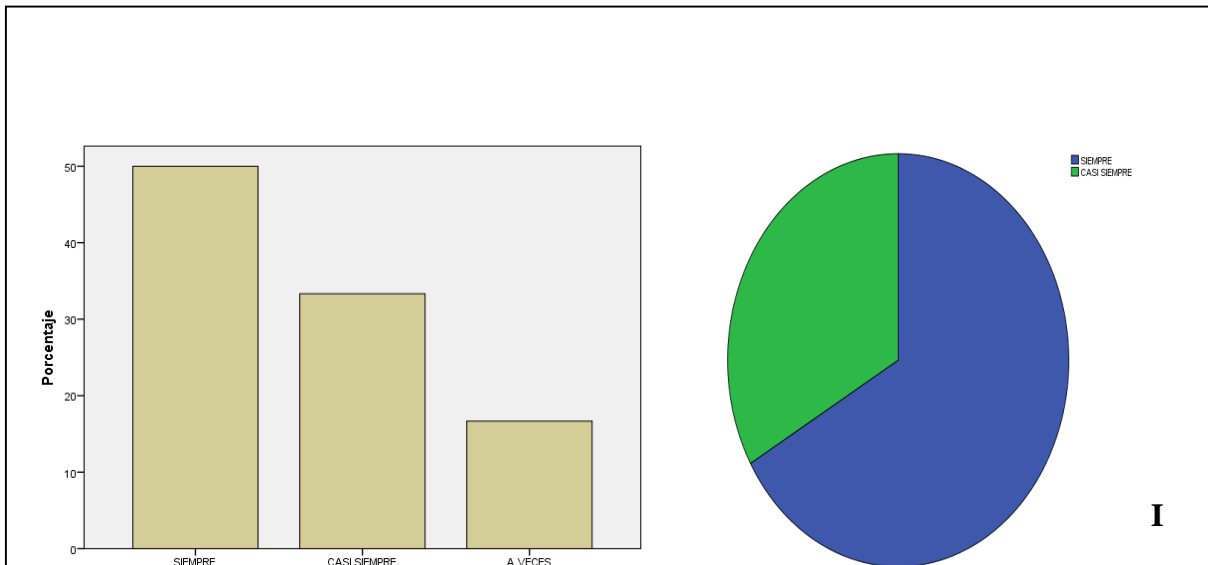
	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	67.7 %
NO	3	32.3 %
TOTAL	6	100 %



	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	51,0 %
CASI SIEMPRE	3	32,3 %
A VECES	1	16,7 %
NUNCA	0	0 %
TOTAL	6	100 %

INTERPRETACIÓN: En el gráfico, de 6 profesoras que pertenecen a las aulas de 3, 4 y 5 años, 2 por cada año, que constituyen el 100%, 4 respondieron que SI, lo que representa el 67,7%, otras 2 dijeron que NO, lo que representa el 32,3%. Esto nos expresa que existe un ambiente adecuado para narración de cuentos

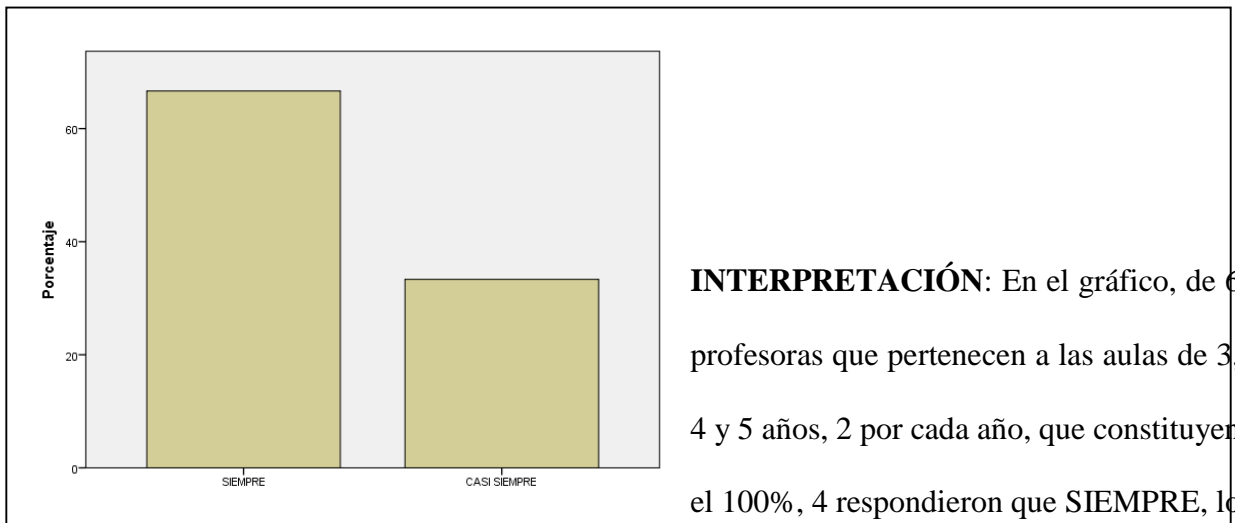
2. ¿En las últimas capacitaciones que asistió le informaron acerca de la enseñanza – aprendizaje a través de los cuentos



INTERPRETACIÓN: En el gráfico, de 6 profesoras que pertenecen a las aulas de 3, 4 y 5 años, 2 por cada año, que constituyen el 100%, 3 respondieron que SIEMPRE, lo que representa el 51,0%, otras 2 dijeron CASI SIEMPRE, lo que representa el 32,3% y 1 dijo A VECES, lo que representa el 16,7%. Esto nos expresa que en las últimas capacitaciones que asistió le informaron acerca de la enseñanza – aprendizaje a través de los cuentos.

3. ¿Ud. Promueve en los niños la creación de sus propios cuentos e historias para ser contadas por los mismos niños?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	86,7 %
CASI SIEMPRE	1	23,3 %
A VECES	0	0 %
NUNCA	0	0 %
TOTAL	6	100 %

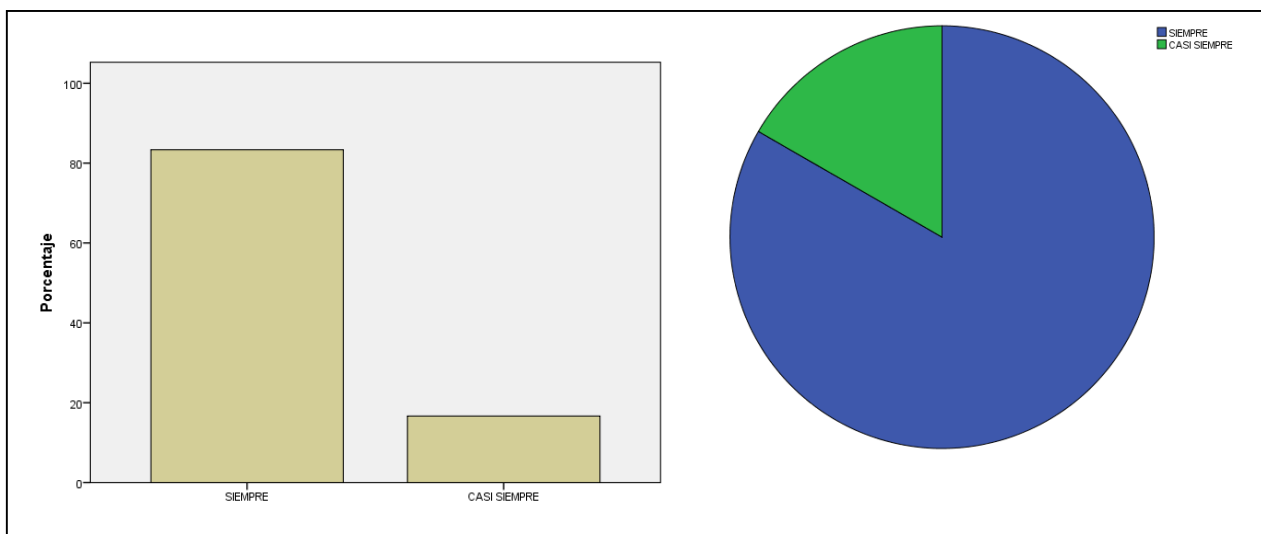


que representa el 86,7%, otras 2 dijeron CASI SIEMPRE, lo que representa el 23,3%. Esto nos expresa que los niños crean sus propios cuentos e historias para ser contadas por los mismos niños.

4. ¿Cree que es importante tener cuentos en el aula?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
--	-------------------	-------------------

SIEMPRE	4	85,3 %
CASI SIEMPRE	2	14,7 %
A VECES	0	0 %
NUNCA	0	0 %
TOTAL	6	100 %

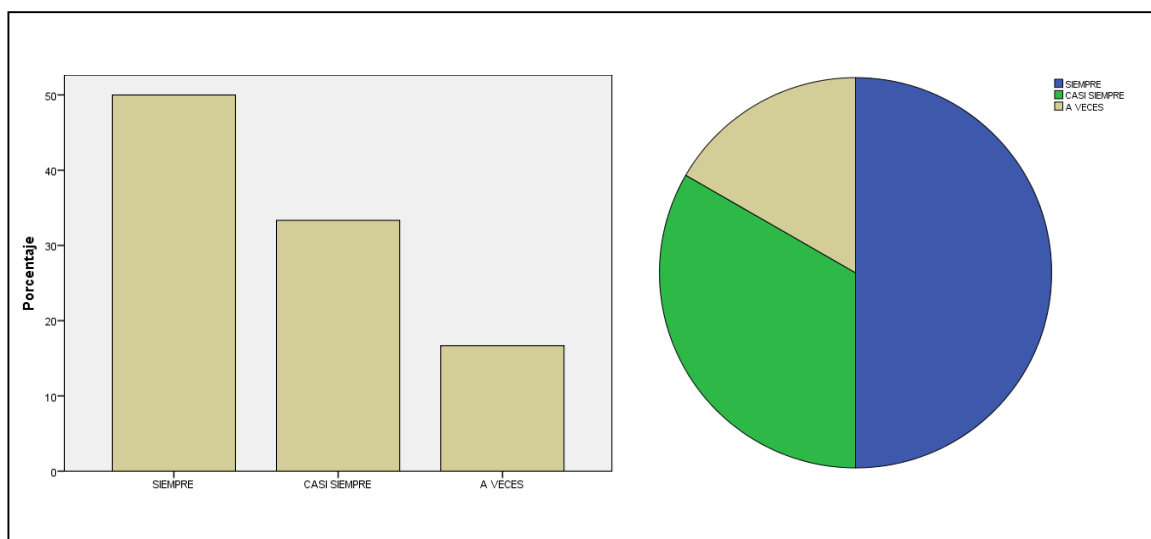


INTERPRETACIÓN: En el gráfico, de 6 profesoras que pertenecen a las aulas de 3, 4 y 5 años, 2 por cada año, que constituyen el 100%, 5 respondieron que SIEMPRE, lo que representa el 85,3%, 1 dijo CASI SIEMPRE, lo que representa el 14,7%. Esto nos expresa que es importante tener cuentos en el aula.

5. ¿Utilizas los cuentos en el aula?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
--	-------------------	-------------------

SIEMPRE	3	50,0%
CASI SIEMPRE	2	32,3 %
A VECES	1	15,7 %
NUNCA	0	0 %
TOTAL	6	100 %

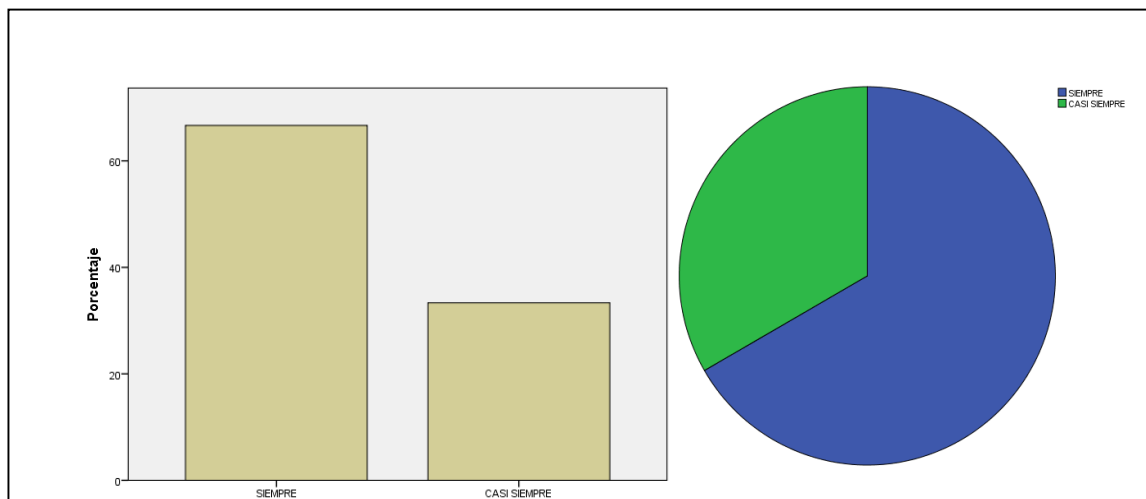


INTERPRETACIÓN: En el gráfico, de 6 profesoras que pertenecen a las aulas de 3, 4 y 5 años, 2 por cada año, que constituyen el 100%, 3 respondieron que SIEMPRE, lo que representa el 50,0%, otras 2 dijeron CASI SIEMPRE, lo que representa el 32,3% y 1 dijo que A VECES,

lo que representa el 15,7%. Esto nos expresa que es importante utilizar los cuentos en el aula por ser el más del 80%, entre siempre y casi siempre.

6. ¿Aproximadamente cuantas veces utiliza los cuentos en una Unidad Did

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	83,6%
CASI SIEMPRE	1	16,3 %
A VECES	0	0 %
NUNCA	0	0 %
TOTAL	6	100 %

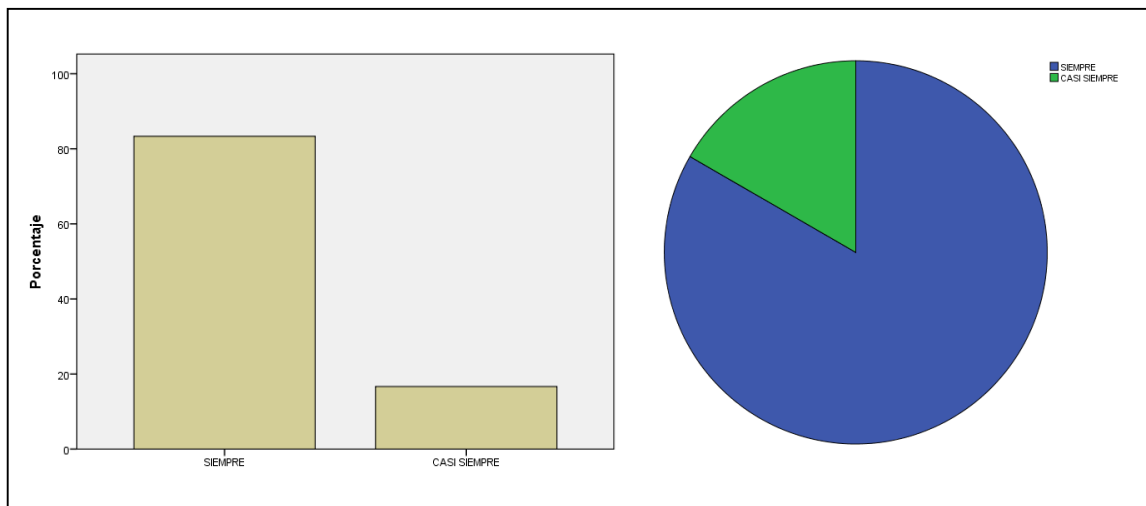


INTERPRETACIÓN: En el gráfico, de 6 profesoras que pertenecen a las aulas de 3, 4 y 5 años, 2 por cada año, que constituyen el 100%, 4 respondieron que SIEMPRE, lo que representa

el 83,6%, otras 2 dijeron CASI SIEMPRE, lo que representa el 16,3%. Esto nos expresa que más de la mitad usan los cuentos.

7. ¿Es importante incentivar la creación de cuentos en el aula?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	70,3%
CASI SIEMPRE	1	33,7 %
A VECES	0	0 %
NUNCA	0	0 %
TOTAL	6	100 %

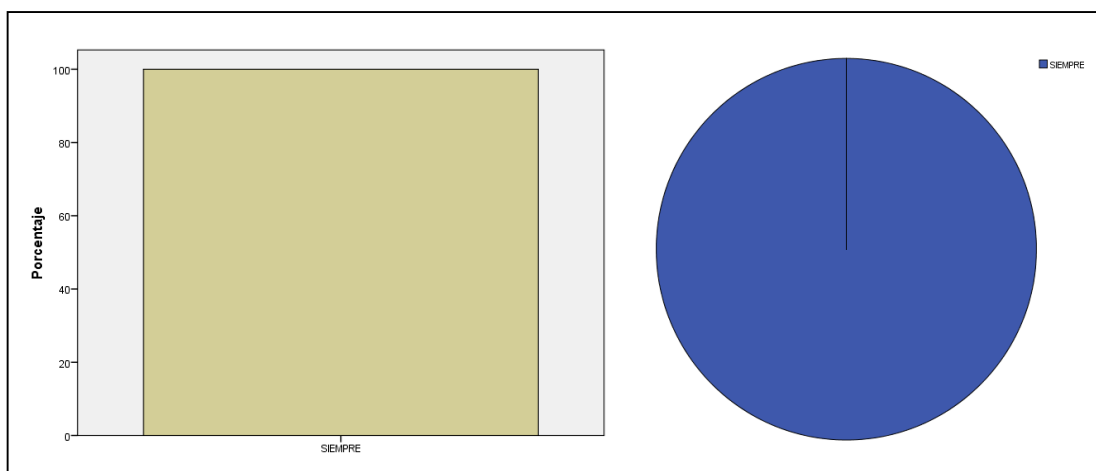


INTERPRETACIÓN: En el gráfico, de 6 profesoras que pertenecen a las aulas de 3, 4 y 5 años, 2 por cada año, que constituyen el 100%, 5 respondieron que SIEMPRE, lo que representa

el 70,7%, 1 dijo CASI SIEMPRE, lo que representa el 33,7%. Esto nos expresa que es importante incentivar la creación de cuentos en el aula.

8. ¿Ud. Incentiva que el niño cree sus propios cuentos?

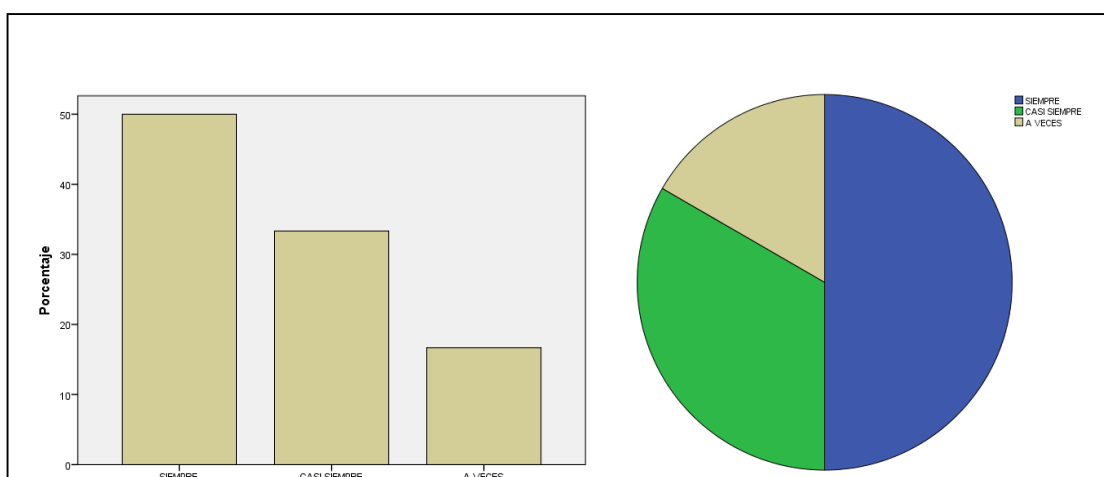
	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	83.6%
CASI SIEMPRE	1	16.3%
A VECES	0	0 %
NUNCA	0	0 %
TOTAL	6	100 %



INTERPRETACIÓN: En el gráfico, de 5 profesoras que pertenecen a las aulas de 3, 4 y 5 años, 2 por cada año, que constituyen el 83.6%, 1 respondieron que SIEMPRE, lo que representa el 16.3%. Esto nos expresa que es importante que los niños creen sus propios cuentos.

9. Programa sesiones donde permita el uso de los cuentos.

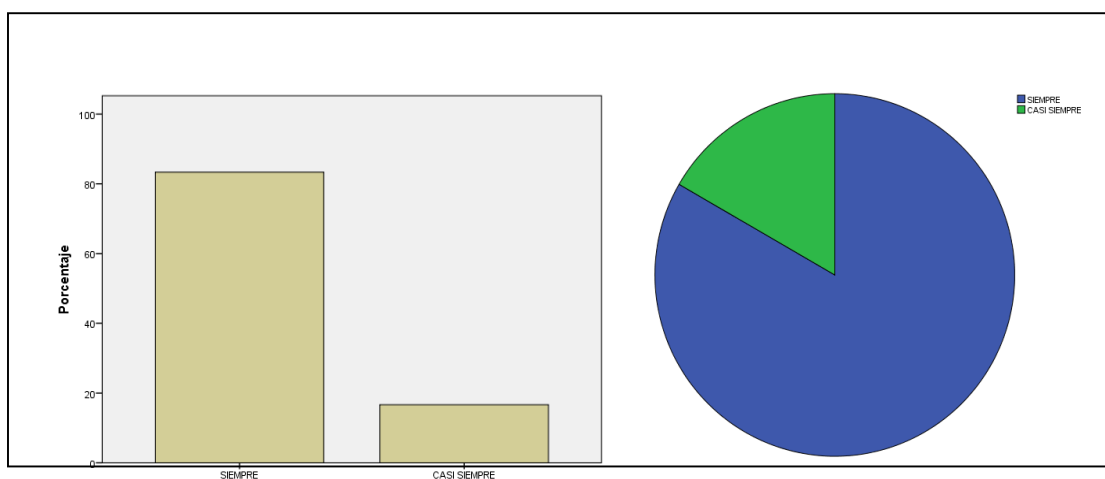
	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	50,0 %
CASI SIEMPRE	2	33,3 %
A VECES	1	16,7 %
NUNCA	0	0 %
TOTAL	6	100 %



INTERPRETACIÓN: En el gráfico, de 6 profesoras que pertenecen a las aulas de 3, 4 y 5 años, 2 por cada año, que constituyen el 100%, 3 respondieron que SIEMPRE, lo que representa el 50,0%, otras 2 dijeron CASI SIEMPRE, lo que representa el 33,3% y 1 dijo que A VECES, lo que representa el 16,7%. Esto nos expresa que es importante programar sesiones donde permite el uso de los cuentos.

10. ¿Cree que el cuento despierta el interés del niño aun cuando el tema a aprender puede ser complicado?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	83,3 %
CASI SIEMPRE	1	16,7 %
A VECES	0	0 %
NUNCA	0	0 %
TOTAL	6	100 %



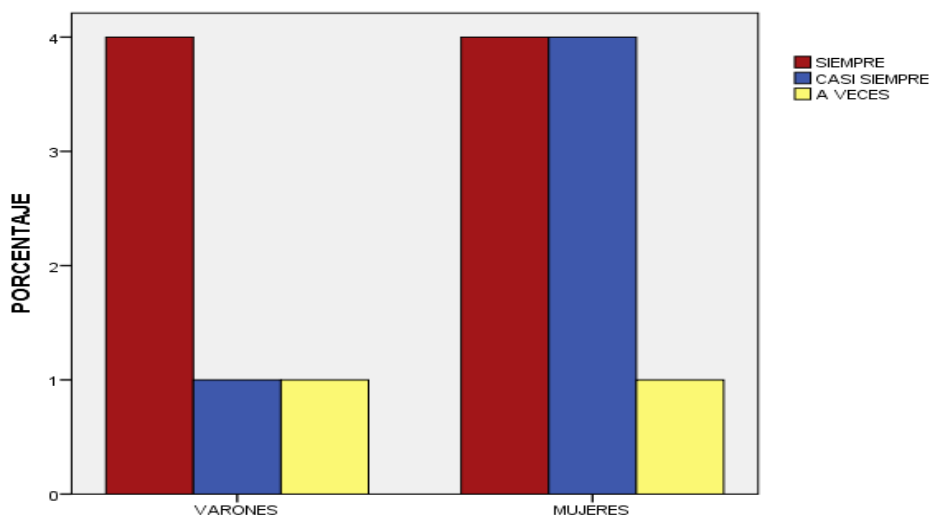
INTERPRETACIÓN: En el gráfico, de 6 profesoras que pertenecen a las aulas de 3, 4 y 5 años, 2 por cada año, que constituyen el 100%, 5 respondieron que SIEMPRE, lo que representa el 83,3%, 1 dijo CASI SIEMPRE, lo que representa el 16,7%. Esto nos expresa que es importante que el cuento despierta el interés del niño aun cuando el tema a aprender puede ser complicado.

PARA NUESTRO TRABAJO DE INVESTIGACIÓN HEMOS CONSIDERADO EL AULA CELESTE DE 3 AÑOS, LOS CUALES SUMAN UN TOTAL DE 15 ALUMNOS (6 HOMBRES Y 9 MUJERES)

CUESTIONARIO DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS DE 3 AÑOS, DEL AULA CELESTE

1. ¿El niño demuestra admiración y alegría cuando se le cuenta un cuento en clase?

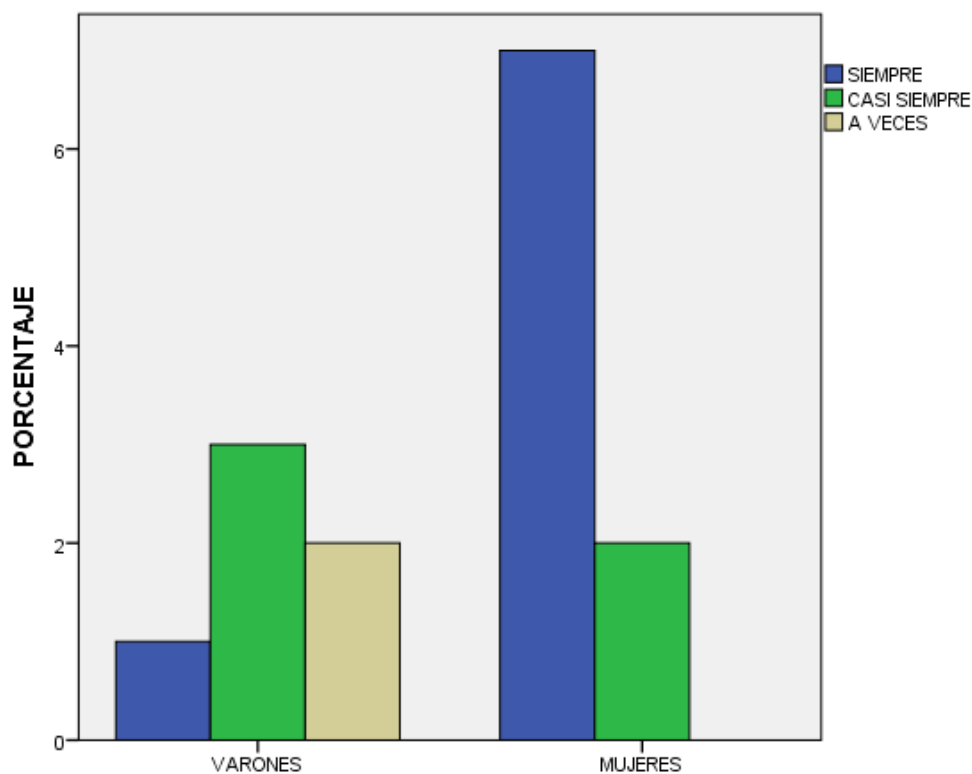
	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
VARONES	4	1	1	0	6
MUJERES	4	4	1	0	9
TOTAL	8	6	1	0	15
PORCENTAJE	54,3 %	32,3 %	13,3 %	0 %	100 %



INTERPRETACIÓN: En el gráfico, de 15 niños que pertenecen al aula celeste de 3 años, que constituyen el 100%, 4 varones y 4 mujeres respondieron a la observación que SIEMPRE, lo que representa el 54,3%, 1 varón y 4 mujeres respondieron a la observación que CASI SIEMPRE, lo que representa el 32,3%, 1 varón y 1 mujer respondieron a la observación que A VECES. Esto nos expresa que el niño demuestra admiración y alegría cuando se le cuenta un cuento en clase.

2. ¿Los niños desarrollan una sensibilidad y se socializan a través de los cuentos?

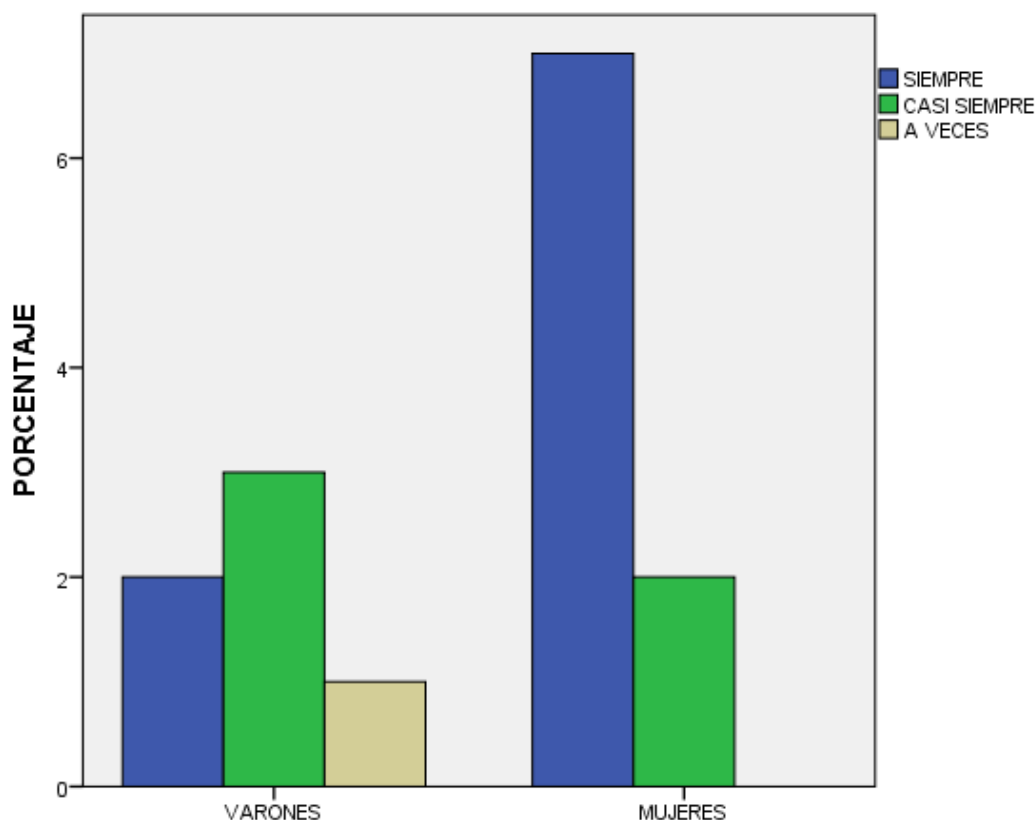
	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
VARONES	1	3	2	0	6
MUJERES	7	2	0	0	9
TOTAL	8	5	2	0	15
PORCENTAJE	53,3 %	33,3 %	13,3 %	0 %	100 %



INTERPRETACIÓN: En el gráfico, de 15 niños que pertenecen al aula celeste de 3 años, que constituyen el 100%, 1 varón y 7 mujeres respondieron a la observación que SIEMPRE, lo que representa el 53,3%, 3 varones y 2 mujeres respondieron a la observación que CASI SIEMPRE, lo que representa el 33,3% y 2 varones respondieron a la observación que A VECES. Esto nos expresa que el niño desarrolla sensibilidad y socialización a través de los cuentos.

3. ¿Los niños desarrollan hábitos y valores a través de los cuentos?

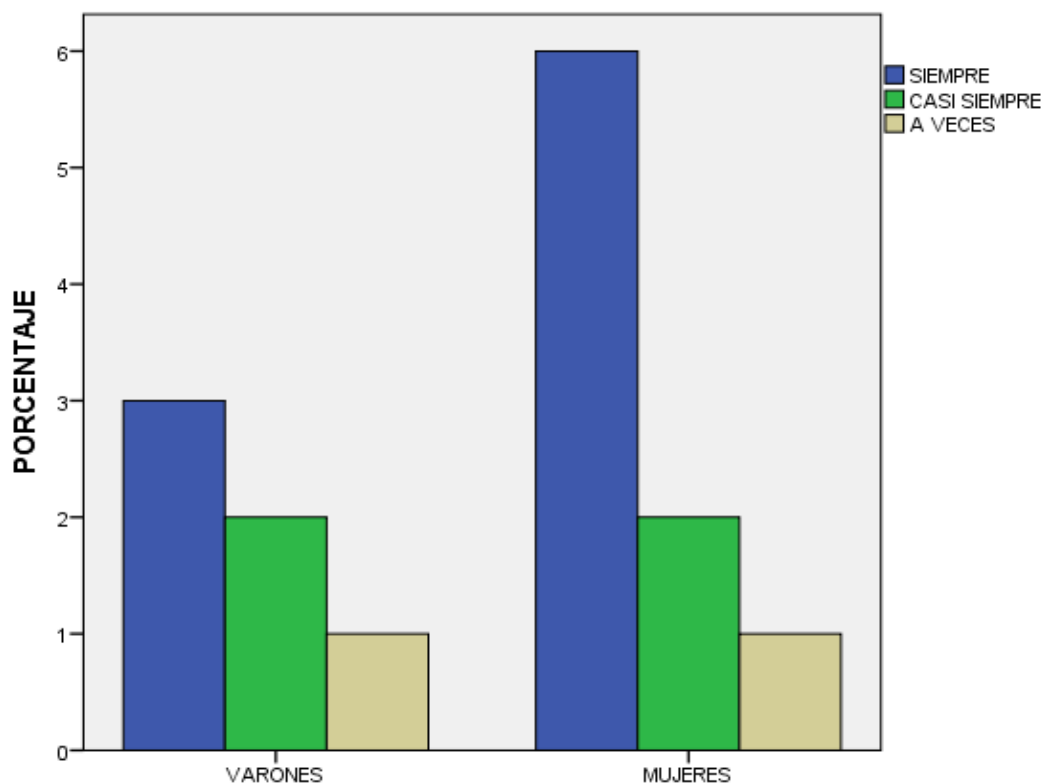
	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
VARONES	2	3	1	0	6
MUJERES	7	2	0	0	9
TOTAL	9	5	1	0	15
PORCENTAJE	60,0 %	33,3 %	6,7 %	0 %	100 %



INTERPRETACIÓN: En el gráfico, de 15 niños que pertenecen al aula celeste de 3 años, que constituyen el 100%, 2 varones y 7 mujeres respondieron a la observación que SIEMPRE, lo que representa el 60,0%, 3 varones y 2 mujeres respondieron a la observación que CASI SIEMPRE, lo que representa el 33,3% y 1 mujer respondió a la observación que A VECES. Esto nos expresa que el niño desarrolla hábitos y valores a través de los cuentos.

4. ¿Los niños participan en los talleres para la elaboración de cuentos?

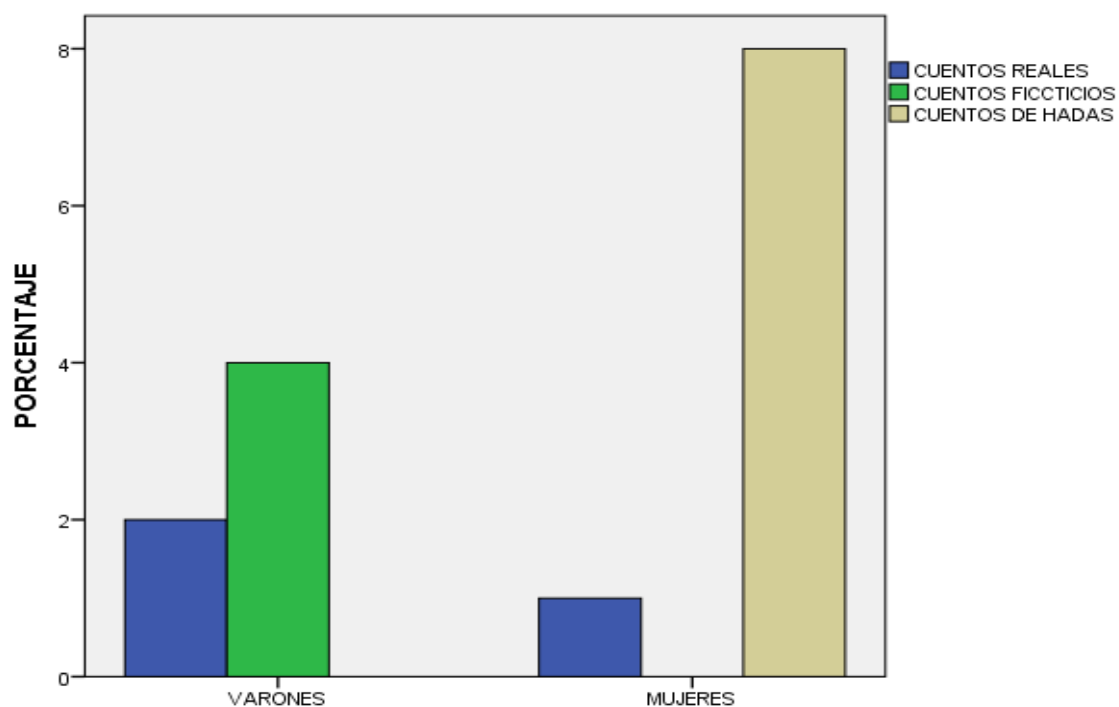
	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
VARONES	3	2	1	0	6
MUJERES	6	2	1	0	9
TOTAL	9	4	2	0	15
PORCENTAJE	60,0 %	26,7 %	13,3 %	0 %	100 %



INTERPRETACIÓN: En el gráfico, de 15 niños que pertenecen al aula celeste de 3 años, que constituyen el 100%, 3 varones y 6 mujeres respondieron a la observación que SIEMPRE, lo que representa el 60,0%, 2 varones y 2 mujeres respondieron a la observación que CASI SIEMPRE, lo que representa el 26,7%, 1 hombre y 1 mujer respondieron a la observación que A VECES. Esto nos expresa que el niño desarrolla participa en la elaboración de los cuentos.

5. ¿Qué les agrada más a los niños? ¿Los cuentos reales, ficticios o infantiles de hadas?

	CUENTOS REALES	CUENTOS FICCTICIOS	CUENTOS DE HADAS	TOTAL
VARONES	2	4	0	6
MUJERES	1	0	8	9
TOTAL	3	4	8	15
PORCENTAJE	20,0 %	26,7 %	53,3 %	100 %



INTERPRETACIÓN: En el gráfico, de 15 niños que pertenecen al aula celeste de 3 años, que constituyen el 100%, 2 varones y 1mujer respondieron a la observación que les gusta los CUENTOS REALES, lo que representa el 20,0%, 4 varones respondieron a la observación que les gusta los CUENTOS FICCTICIOS, lo que representa el 26,7% y 8 mujeres respondieron a la observación que les gusta los CUENTOS DE HADAS, lo que representa el 53,3 %. Esto nos expresa que les gusta más los CUENTOS FICCTICIOS y a las niñas les gustan los CUENTOS DE HADAS.

CONCLUSIONES

De las pruebas realizadas podemos concluir:

PRIMERO: Existe relación entre el uso de los cuentos y la formación de valores en los niños de 3 años de la IE.I 324 Santísima Niña Maria Huacho. debido a que el valor p del Chi- cuadrado es menor a la prueba de significancia ($p=0.000 \leq 0.05$) .

SEGUNDO: Existe relación entre el uso de los cuentos de hadas y la formación de valores en los niños de 3 años de la IE.I 324 Santísima Niña Maria. porque la prueba Chi- cuadrado devuelve un valor $p=0.00 < 0.05$.

TERCERO: Existe relación entre el uso de los cuentos de animales se relaciona directamente con la formación de valores en los niños de 3 años de la IE.I 324 Santísima Niña Maria., ya que el estadístico Chi cuadrado devolvió un valor $p=0.015 \leq 0.05$.

CUARTO: Existe la relación significativa entre el uso de los cuentos de costumbres se relaciona directamente con la formación de valores en los niños de 3 años de la IE.I 324 Santísima Niña María.. La prueba Chi-cuadrado muestra un valor $p=0.026 \leq 0.05$.

Recomendaciones

CAPÍTULO V:

FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

De Diego, J. (1996): *“Aprender a usar el lenguaje en la escuela infantil”*, en Aula, Barcelona, España: Editorial Graó

Izquierdo, F. (1999). *La literatura infantil en el Perú*. Lima, Perú: Editorial Casa de la Cultura del Perú.

Owens, R. (2008) *“Desarrollo del lenguaje”*. España: Editorial La luz

Piscoya, L. (2005) *Investigación Científica y Educativa. Un Enfoque Epistemológico*. Lima, Perú: Editorial Amaru

Fuentes Hemerográficas:

Ángulo, M. (2004), *“El cuento popular y su función social educadora en los niños del tercer ciclo de educación primaria de las instituciones educativas José Bernardo Alcedo y Germán Caro Ríos del distrito de Villa María del Triunfo”* (Tesis de pregrado). Universidad Alas Peruanas. Perú

Carbonero, F. (2013) *“La formación de los valores fundamentales a través de la enseñanza moral”* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle- La Cantuta. Perú

Rodríguez, Y. (2010) *“El cuento infantil y su importancia en la formación de valores morales en los niños de educación inicial”* (Tesis de pregrado). Universidad Marcelino Champagnat. Perú

Fuentes electrónicas:

Chaparro, B. (2009) Hacia una lectura de la literatura infantil peruana como proyección de la realidad. *Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú*. Recuperado de:

<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/457/>

Jurado, S. (2007). Importancia curricular del lenguaje escrito en preescolar. *México*.

Recuperado de : <http://www.cchep.edu.mx/docspdf/cc/053.pdf>

López, A. (2013). *La Literatura Infantil y su didáctica*. Recuperado en:

dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/117802.pdf

ANEXOS

CUESTIONARIO PARA LOS DOCENTES

Recomendación: a continuación se presenta un conjunto de ítems sobre las actividades con titeres dentro del aula y el mejoramiento del aprendizaje de los niños de 4 años, por favor responda con sinceridad, ya que ellos dependerá que los resultados de esta investigación sean objetivos y puedan contribuir con el mejoramiento de calidad de formación de los niños en las instituciones educativas.

Tema: El uso de los titeres en el aprendizaje del niño de 4 años

Marca con un aspa (x) la respuesta que mejor te parece

1) Considera que las aulas cuenta con un ambiente adecuado para narración de cuentos.

a) Si b) No

2) En las ultimas capacitaciones que asistió le informan acerca de la enseñanza-aprendizaje a través de Los cuentos?

Siempre Casi siempre a veces nunca

3) ¿Ud. Promueve en los niños la creación de sus propios cuentos e historias para ser contadas por los mismos niños?

a) Siempre b) Casi siempre c) A veces d) Nunca

4) ¿Cree que es importante tener cuentos en el aula?

a) Siempre b) Casi siempre c) A veces d) Nunca

5) ¿Utilizas los cuentos en el aula?

a) Siempre b) Casi siempre c) A veces d) Nunca

6) ¿Aproximadamente cuantas veces utiliza los cuentos en una unidad didáctica?

Siempre casi siempre a veces nunca

7) ¿Es importante incentivar la creación de cuentos en el aula?

Siempre casi siempre a veces d. nunca

8) Ud. incentiva que el niño cree sus propios cuentos ?

siempre casi siempre a veces nunca

9) ¿El niño demuestra admiración y alegría cuando se le cuenta un cuento en clase?.

a) Siempre b) Casi siempre c) A veces d) Nunca

10) Cree que el cuento despierta el interés del niño aun cuando el tema a aprender puede ser complicado?.

11) Siempre b) Casi siempre c) A veces d) Nunca

12) Promueve el desarrollo de la sensibilidad y la socialización a través de los cuentos en sus niños.

a) Siempre b) Casi siempre c) A veces d) Nunca

13) Emplea esta estrategia para el desarrollo de los hábitos y los valores.

a) Siempre b) casi siempre a veces nunca

14) Programa sesiones donde permite el uso de los cuentos.

Siempre casi siempre veces d. Nunca

15) ¿Realiza talleres de elaboración s con los niños?

a. Siempre b. Casi siempre c. A veces d. Nunca

16) En su programación que porcentaje cree usted le ha destinado a esta estrategia?

a. 100%

b. 75%

c. 50%

d. 25%

e. 5%

,

LOS CUENTOS INFANTILES EN LA FORMACION DE VALORES EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E. ISANTISIMA NIÑA MARIA –HUACHO 2015

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores	Diseño de investigación	Métodos y técnicas	Población y muestra
<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿Cómo se relaciona el uso de los cuentos infantiles en el mejoramiento del desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 3 años de la I.E.I 324 Santísima Niña María – Huacho 2015?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>¿Cómo se relaciona el uso de los cuentos de hadas en el mejoramiento del desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 3 años de la I.E.I 324 Santísima Niña María – Huacho 2015?</p> <p>¿Cómo se relaciona el uso de los cuentos de animales en el mejoramiento del desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 3 años de la I.E.I 324 Santísima Niña María – Huacho 2015?</p> <p>¿Cómo se relaciona el uso de los cuentos de costumbres en el mejoramiento en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 3 años de la I.E.I 324 Santísima Niña María – Huacho 2015?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar el grado de relación entre los cuentos infantiles y la formación de valores en los niños de 3 años de la I.E.I 324 Santísima Niña María – Huacho 2015?</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Establecer el grado de relación entre los cuentos de hadas y la formación de valores en los niños de 3 años de la I.E.I 324 Santísima Niña María – Huacho 2015.</p> <p>Establecer el grado de relación entre los cuentos de animales y la formación de valores en los niños de 3 años de la I.E.I 324 Santísima Niña María – Huacho 2015.</p> <p>Establecer el grado de relación entre los cuentos de costumbres y la formación de valores en los niños de 3 años de la I.E.I 324 Santísima Niña María – Huacho 2015.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL</p> <p>El uso de los cuentos infantiles se relaciona directamente con la formación de valores en los niños de 3 años de la I.E.I 324 Santísima Niña María Huacho.</p> <p>Hipótesis específicas</p> <p>El uso de los cuentos de hadas se relaciona directamente con la formación de valores en los niños de 3 años de la I.E.I 324 Santísima Niña María Huacho.</p> <p>El uso de los cuentos de animales se relaciona directamente con la formación de valores en los niños de 3 años de la I.E.I 324 Santísima Niña María Huacho.</p> <p>El uso de los cuentos de costumbres se relaciona directamente con la formación de valores en los niños de 3 años de la I.E.I 324 Santísima Niña María Huacho.</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>Uso de los cuentos</p> <p>- Cuentos de hadas</p> <p>-Cuentos de animales</p> <p>-Cuentos de costumbres</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE valores</p> <p>-respeto</p> <p>solidaridad</p>	<p>INVESTIGACIÓN</p> <p>Descriptiva</p> <p>Correlacional</p> <p>DISEÑO</p> <p>No experimental</p>	<p>MÉTODO</p> <p>Científico</p> <p>TÉCNICAS</p> <p>Aplicación de encuestas a estudiantes</p> <p>Fichaje durante el estudio, análisis bibliográficos y documental</p> <p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Formato de encuestas.</p> <p>Guía de Observación</p> <p>Cuadros estadísticos</p> <p>Libreta de notas</p>	<p>ALUMNOS</p> <p>Población:</p> <p>Muestra: 15</p> <p>MUESTRA</p> <p>Estudiantes de 3 años.</p>

TABLA DE DATOS

N°	USO DE LOS CUENTOS																							Lenguaje oral				
	Cuentos de hadas								Cuentos de animales								Cuentos de costumbres							ST1	V1	ST2	V2	
	1	2	3	4	5	6	S1	D1	7	8	9	10	11	12	S2	D2	13	14	15	16	17	18	S3					D3
1	2	1	1	1	2	1	8	Media	2	1	1	1	1	2	8	Media	1	1	1	2	2	1	8	Media	24	Media	14	Logro Previsto
2	2	2	2	2	2	2	12	Alta	2	2	2	2	2	2	12	Alta	1	1	2	1	2	2	9	Media	33	Alta	9	En Inicio
3	2	1	1	1	2	1	8	Media	2	1	1	2	1	1	8	Media	1	1	1	2	2	1	8	Media	24	Media	13	En Proceso
4	2	2	1	2	1	1	9	Media	1	2	1	2	1	1	8	Media	1	1	1	2	2	1	8	Media	25	Media	19	Logro Destacado
5	1	1	1	2	2	1	8	Media	1	2	1	1	2	2	9	Media	2	2	1	1	1	2	9	Media	26	Media	15	Logro Previsto
6	2	1	1	1	2	1	8	Media	2	1	1	1	1	1	7	Baja	1	1	1	2	2	1	8	Media	23	Baja	14	Logro Previsto
7	2	2	1	2	1	1	9	Media	1	2	1	2	1	1	8	Media	1	1	1	1	1	1	6	Baja	23	Baja	17	Logro Previsto
8	2	2	2	2	2	2	12	Alta	2	2	2	2	2	2	12	Alta	2	2	2	2	2	2	12	Alta	36	Alta	9	En Inicio
9	2	1	1	1	2	1	8	Media	2	1	1	1	1	1	7	Baja	1	1	1	2	2	1	8	Media	23	Baja	16	Logro Previsto
10	2	2	1	2	1	1	9	Media	1	2	1	2	1	1	8	Media	1	1	2	2	2	1	9	Media	26	Media	19	Logro Destacado
11	2	2	1	2	1	1	9	Media	1	2	1	2	1	1	8	Media	1	1	2	2	2	2	10	Alta	27	Media	19	Logro Destacado
12	2	1	1	2	2	1	9	Media	1	1	1	2	2	1	8	Media	1	1	1	1	1	1	6	Baja	23	Baja	14	Logro Previsto
13	2	2	2	2	2	2	12	Alta	2	2	2	1	1	2	10	Alta	1	2	2	2	2	2	11	Alta	33	Alta	9	En Inicio
14	2	1	1	1	2	1	8	Media	2	1	1	2	2	2	10	Alta	1	2	2	2	2	1	10	Alta	28	Media	19	Logro Destacado
15	2	1	1	1	2	2	9	Media	1	2	2	2	1	1	9	Media	1	1	1	1	1	1	6	Baja	24	Media	14	Logro Previsto
16	2	1	1	1	2	1	8	Media	2	1	1	1	1	2	8	Media	1	1	1	2	2	1	8	Media	24	Media	14	Logro Previsto
17	1	1	1	2	1	1	7	Baja	2	1	1	1	2	2	9	Media	2	1	1	1	2	2	9	Media	25	Media	13	En Proceso
18	2	1	1	1	2	1	8	Media	2	1	1	2	2	2	10	Alta	1	1	1	2	2	1	8	Media	26	Media	19	Logro Destacado
19	2	2	2	2	2	2	12	Alta	2	2	2	2	2	2	12	Alta	2	2	2	2	2	2	12	Alta	36	Alta	9	En Inicio
20	1	1	1	2	2	2	9	Media	1	1	1	2	2	2	9	Media	1	1	2	2	2	1	9	Media	27	Media	14	Logro Previsto
21	2	1	1	2	2	2	10	Alta	2	2	1	2	2	2	11	Alta	2	2	2	2	2	2	12	Alta	33	Alta	14	Logro Previsto
22	2	2	1	2	1	1	9	Media	1	2	1	2	1	1	8	Media	1	1	1	1	1	1	6	Baja	23	Baja	19	Logro Destacado
23	2	2	2	2	2	2	12	Alta	2	2	2	2	2	2	12	Alta	2	2	2	1	2	2	11	Alta	35	Alta	9	En Inicio
24	2	1	1	1	2	1	8	Media	2	1	1	2	2	2	10	Alta	1	1	1	2	2	1	8	Media	26	Media	13	En Proceso
25	2	1	1	1	1	2	8	Media	1	2	2	2	2	2	11	Alta	2	2	1	1	1	2	9	Media	28	Media	12	En Proceso
26	2	1	1	1	2	1	8	Media	2	1	1	2	2	2	10	Alta	1	1	1	2	2	1	8	Media	26	Media	19	Logro Destacado
27	2	2	1	2	1	1	9	Media	1	2	1	2	1	1	8	Media	2	2	1	2	1	1	9	Media	26	Media	17	Logro Previsto
28	2	1	1	1	2	1	8	Media	2	1	1	1	1	2	8	Media	1	1	1	2	2	1	8	Media	24	Media	13	En Proceso

