

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**



ESCUELA DE POSGRADO

TESIS

**LA LITERATURA INFANTIL Y EL
DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS Y
NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA CIUDAD DE
CHANCA Y 2019**

PRESENTADO POR:

ELIAN ESTHER MAYTA HUAUYA

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN CIENCIAS DE LA
GESTIÓN EDUCATIVA, CON MENCIÓN EN PEDAGOGÍA**

ASESOR:

Dr. EDGAR TITO SUSANIBAR RAMIREZ

HUACHO - 2019

**LA LITERATURA INFANTIL Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE
EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA CIUDAD DE CHANCAY 2019**

ELIAN ESTHER MAYTA HUAUYA

TESIS DE MAESTRÍA

ASESOR: Dr. Edgar Tito Susanibar Ramírez

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRO EN CIENCIAS DE LA GESTIÓN EDUCATIVA, CON MENCIÓN EN
PEDAGOGÍA
HUACHO
2019**



DEDICATORIA

Con mucho afecto a mis padres, y a mi familia que son el motor permanente de mi vida, apoyo y eje fundamental para mi superación profesional día a día.

ELIAN ESTHER MAYTA HUAUYA

AGRADECIMIENTO

A Dios, a la profesión docente y a mi familia por su comprensión y estímulo constante. A mi asesor, el Dr. Edgar Tito Susanibar Ramírez quien me brindó su valiosa y desinteresada orientación y guía en la elaboración de este trabajo de investigación.



ÍNDICE

DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
INTRODUCCIÓN	ix
CAPÍTULO I	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1 Descripción de la realidad problemática	1
1.2 Formulación del problema	3
1.2.1 Problema general	3
1.2.2 Problemas específicos	3
1.3 Objetivos de la investigación	3
1.3.1 Objetivo general	3
1.3.2 Objetivos específicos	3
1.4 Justificación de la investigación	4
1.5 Delimitaciones del estudio	4
1.6 Viabilidad del estudio	5
CAPÍTULO II	6
MARCO TEÓRICO	6
2.1 Antecedentes de la investigación	6
2.1.1 Investigaciones internacionales	6
2.1.2 Investigaciones nacionales	8
2.2 Bases teóricas	9
2.2.1 Literatura infantil	9
2.2.2 El desarrollo del lenguaje	14
2.3 Bases filosóficas	29
2.4 Definición de términos básicos	30
2.5 Hipótesis de investigación	31
2.5.1 Hipótesis general	31
2.5.2 Hipótesis específicas	31
2.6 Operacionalización de las variables	31
CAPÍTULO III	33
METODOLOGÍA	33

3.1 Diseño metodológico	33
3.2 Población y muestra	34
3.2.1 Población	34
3.2.2 Muestra	34
3.3 Técnicas de recolección de datos	35
3.4 Técnicas para el procesamiento de la información	35
CAPÍTULO IV	37
RESULTADOS	37
4.1 Análisis de resultados	37
4.1.1. Selección de los instrumentos	37
4.1.2. Nivel descriptivo	39
4.2 Contratación de hipótesis	51
CAPÍTULO V	58
DISCUSIÓN	58
5.1 Discusión de resultados	58
CAPÍTULO VI	60
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	60
6.1 Conclusiones	60
6.2 Recomendaciones	61
REFERENCIAS	62
7.1 Fuentes documentales	62
7.2 Fuentes bibliográficas	62
7.3 Fuentes hemerográficas	63
7.4 Fuentes electrónicas	64
ANEXOS	65
ANEXO N° 01	66
ANEXO N° 02	68
ANEXO N° 03	72

RESUMEN

En la presente investigación se pretende explicar como la literatura infantil mejora el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial en la ciudad de Chancay 2019. Para ello se ha realizado un trabajo preexperimental con Pretest y Postest en un sólo grupo constituido por un total de 45 niños y niñas de 4 años del nivel inicial de las Instituciones Educativas: Jorge Ortiz Dueñas N° 20394 y Juan Pascual Pringles N° 20392 de Chancay. Inicialmente se aplica un Pretest y se observa que el puntaje promedio respecto al desarrollo de lenguaje oral en los niños es de 10,64 con una desviación estándar de 2,423. Luego se da un tratamiento que consiste en desarrollar el lenguaje oral ejecutando actividades pedagógicas con las bondades de la literatura infantil y al final se aplica el Postest en el cual se observa que el promedio ahora es 12,67 con una desviación estándar de 1,148, notándose una diferencia de más de 2 puntos en el promedio. Al realizar la prueba de hipótesis con la Prueba de Wilcoxon, tal diferencia es significativa a nivel de significancia $\alpha = 0.05 = 5\%$; por lo tanto, se concluye que literatura infantil mejora el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial en la ciudad de Chancay.

Palabras clave: Literatura infantil, desarrollo del lenguaje.

ABSTRACT

The present research aims to explain how children's literature improves the development of language in four-year-old children from the initial level in the city of Chancay 2019. Pre-experimental work has been carried out with Pretest and Posttest in a single group, constituted by a total of 45 boys and girls of 4 years of the initial level of the Educational Institutions: Jorge Ortiz Dueñas N ° 20394 and Juan Pascual Pringles N ° 20392 of Chancay. Initially a Pretest is applied and it is observed that the average score with respect to the development of oral language in children is 10.64 with a standard deviation of 2.423. Then there is a treatment that consists of developing the oral language performing pedagogical activities with the benefits of children's literature and in the end the Posttest is applied in which it is observed that the average is now 12.67 with a standard deviation of 1,148, being noticed a difference of more than 2 points in the average. When performing the hypothesis test with the Wilcoxon Test, this difference is significant at the significance level $\alpha = 0.05 = 5\%$; therefore, it is concluded that children's literature improves language development in children of four years of initial level in the city of Chancay.

Keywords: Children's literature, language development.

INTRODUCCIÓN

El lenguaje oral es concebido como la capacidad para expresarse verbalmente y es fundamental para una adecuada comunicación humana, en general es preocupación en los primeros años de vida de los niños y se da a lo largo de la vida.

El objetivo del presente trabajo es determinar si la literatura infantil mejora el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial en la ciudad de Chancay 2019. Se conoce, según el trabajo de Pozo Melendrez (2017) que: En promedio, cerca del 50% de los niños de Chancay han mejorado su lenguaje oral al aplicar los cuentos infantiles en el desarrollo de las actividades pedagógicas de los docentes. Con nuestros resultados se confirma este resultado, pues concluimos que la literatura infantil mejora el lenguaje oral de los niños realizando esta vez una investigación pre experimental con Pretest y Postest en un sólo grupo constituido por un total de 45 niños y niñas de 4 años del nivel inicial de las Instituciones Educativas: Jorge Ortiz Dueñas N° 20394 y Juan Pascual Pringles N° 20392 de Chancay.

El trabajo se distribuye en seis capítulos conforme al formato dispuesto por la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho. El primero se refiere al Planteamiento del problema, el segundo referido al marco teórico, el tercero contiene la metodología, el cuarto se refiere a los resultados, el quinto se centra en la discusión y el sexto contiene a las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la realidad problemática

Un problema de la actualidad en el mundo global es ¿Por qué se ha perdido el gusto por la lectura? Muchas respuestas se pueden establecer al respecto. Se dirá que la tecnología posibilita mejor entendimiento, la globalización que a través de los medios de comunicación masifican los conocimientos, el desinterés de la lectura que lo compara con actividades pasadas. Esta situación permite analizar situaciones especiales, tal es el caso de revisar elementos de la falta de motivación de los padres con respecto a la lectura en el hogar de padres a hijos.

La literatura infantil ha permitido a generaciones a través de los años a formar en el desarrollo social, emocional y cognitivo del niño; que a su vez en su proceso de vida se convirtieron en líderes que la sociedad necesitaba.

Si esbozamos una línea histórica puedo manifestar que antes de la literatura infantil formalmente establecida, ya existían las narraciones de cuentos que vinculaban a padres y abuelos en imaginarse cuentos que llevaban a los niños a desarrollar su inmensa imaginación. La literatura infantil apareció formalmente a mediados del siglo XVIII en Europa. La literatura infantil en sus orígenes era la representación de príncipes y cortesanos, burgueses y aldeanos a través de las historias heroicas, fantásticas, trágicas o místicas. De igual manera en sociedades americanas se establecieron esas narraciones que representa una etapa de consolidación de aprendizajes de los niños.

En el hogar las primeras lecturas son atendidas por los padres, que mantiene un estado emocional y de afecto para los niños; a temprana edad los niños esperan ese importante momento de la lectura que afianza la relación padres – hijos. En las instituciones se debe

consolidar la idea de la lectura de textos orientados a los niños, de esta forma se genera el hábito lector que servirá para formar al futuro ciudadano.

Por otro lado; el lenguaje, el habla y la comunicación debe ser la preocupación de padres de familia y de docentes en las instituciones educativas.

El lenguaje ocupa un lugar importante en el desarrollo del aprendizaje del niño, es a través de él que se adquieren los conocimientos. Los docentes en las instituciones educativas que están en permanente interacción con los estudiantes conocen las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, además de conocer la importancia del lenguaje en estas circunstancias.

Como lo señalan (Herrera, Gutiérrez, & Rodríguez, 2019), en su documentos “El lenguaje es una de las funciones del ser humano que presenta una evolución más compleja en su adquisición y desarrollo, debido a la interacción de un enorme número de variables, tales como la madurez neuropsicológica, la afectividad, el desarrollo cognitivo, la maduración de los órganos periféricos del lenguaje o los contextos en los que el niño está inmerso, entre otras” (p. 1).

Según (MINEDU, 2008), en el Diseño Curricular Nacional, para “Educación Inicial, la escuela debe ofrecer variadas y continuas oportunidades para que los niños dialoguen, escuchen a sus pares o adultos y comenten e intercambien ideas sobre lo que escuchan, sienten y quieren. Participando en estas prácticas sociales, los niños irán adecuando su uso del lenguaje a los diversos contextos sociales. A más contacto con las personas, el niño incrementará su vocabulario” (p. 63).

Según lo establecido el niño debe desarrollar actividades que consoliden el lenguaje, debido a que es el medio para la comunicación con las demás personas. Los procesos cognitivos cumplen su rol en el lenguaje que va vinculado al pensamiento humano. Gracias al lenguaje que puede ser oral y no verbal se puede plasmar la comunicación afectiva.

Para el trabajo de investigación se ha observado la dificultad que presentan los niños y niñas de cuatro años para la actividad literaria, algunos muestran satisfacción y participan con entusiasmo en las lecturas que forman parte de las actividades de comunicación por parte de las maestras; pero también se observa que hay niños y niñas que no se muestran a gusto con dichas actividades literarias. Esta problemática así entendida se observa en instituciones educativas del nivel Inicial en el distrito de Chancay, lo que me permite realizar la

investigación que permitirá conocer las condiciones de la literatura infantil y el desarrollo del lenguaje, asimismo contratar con los resultados que obtiene (Pozo Melendrez, 2017).

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿En qué medida la literatura infantil mejora el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de cuatro años en la ciudad de Chancay – 2019?

1.2.2 Problemas específicos

¿En qué medida la literatura infantil mejora el desarrollo del Lenguaje pre-lingüístico en los niños y niñas de cuatro años en la ciudad de Chancay – 2019?

¿En qué medida la literatura infantil mejora el desarrollo del lenguaje lingüístico/kinestésico en los niños y niñas de cuatro años en la ciudad de Chancay – 2019?

¿En qué medida la literatura infantil mejora el desarrollo del lenguaje expresivo en los niños y niñas de cuatro años en la ciudad de Chancay – 2019?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Determinar si la literatura infantil mejora el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial en la ciudad de Chancay 2019.

1.3.2 Objetivos específicos

Determinar si la literatura infantil mejora el desarrollo del Lenguaje pre- lingüístico en los niños y niñas de cuatro años en la ciudad de Chancay – 2019.

Determinar si la literatura infantil mejora el desarrollo del lenguaje lingüístico/kinestésico en los niños y niñas de cuatro años en la ciudad de Chancay – 2019.

Determinar si la literatura infantil mejora el desarrollo del lenguaje expresivo en los niños y niñas de cuatro años en la ciudad de Chancay – 2019.

1.4 Justificación de la investigación

Justificación teórica. La investigación permitirá comprender el aspecto teórico sobre la literatura infantil y el desarrollo del lenguaje, se refiere al resultado teórico que podrá trascender e incorporarse como fundamento científico de las variables.

Justificación práctica. Partiendo que la actividad de la literatura infantil, se podrá establecer una mejor condición del desarrollo del lenguaje oral y el escrito. La investigación tiene justificación práctica por cuanto sus resultados en la aplicación de los diversos instrumentos a utilizar, lo cuales pueden ser utilizados como fundamento para otras investigaciones.

Justificación metodológica. La investigación se empleará instrumentos validados para la recolección de datos para la literatura infantil y el desarrollo del lenguaje, esta información será muy valiosa para conocer la relación constante que existe entre ambas variables considerando la actividad y tareas de los niños, padres de familia y docentes que serán los beneficiarios del proceso.

1.5 Delimitaciones del estudio

Delimitación Espacial.

La investigación se llevará a cabo en las Instituciones Educativas del distrito de Chancay, provincia de Huaral, departamento de Lima. Ámbito jurisdiccional de la Dirección Regional de Lima Provincias, UGEL 10 de Huaral.

Delimitación poblacional.

El grupo social objeto de la investigación son los niños y niñas de cuatro años de las Instituciones Educativas de Educación Inicial del distrito de Chancay, sin hacer diferenciación de ningún tipo.

Delimitación Temporal.

La investigación se centrará en el año 2019; pero, para efectos del estudio, se partirá de un análisis situacional entre los años anteriores.

Delimitación temática.

Se realizará la revisión de los contenidos que forman la base teórica de la tesis: literatura infantil y desarrollo del lenguaje.

1.6 Viabilidad del estudio

La viabilidad de la investigación se basa en el hecho que existen las condiciones sociales, políticas, económicas, de apoyo de las instituciones educativas, y de tiempo para poder realizarla sin ningún inconveniente, además de la preparación académica para la aplicación de la investigación. Por lo tanto:

Respecto a la viabilidad económica: se cuentan con los recursos necesarios para llevar adelante la investigación.

Respecto a la viabilidad geográfica y climática: no hay inconvenientes geográficos y climáticos que perturben la investigación.

Respecto a la viabilidad del apoyo de las instituciones educativas: no se tienen inconvenientes para el acercamiento directo y oportuno a la institución educativa con fines de la investigación.

Respecto a la viabilidad temporal: el factor tiempo es manejable de acuerdo a las necesidades propias de la investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1 Investigaciones internacionales

Para (Zambrano, 2013), en su tesis titulada “La literatura infantil y su incidencia en el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas del primer año de educación general básica del jardín de infantes fiscal “María Angélica Carrillo de Mata Martínez” de la ciudad de Quito, en el período 2012- 2013”, para obtener el Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia, en la Universidad Nacional de Loja – Ecuador. Su principal conclusión es “En la aplicación de la Prueba de Valoración Creativa, el 52% de niñas y niños obtuvieron un nivel de creatividad Alta con puntuaciones de 7.5—10 y el 38% de los niños y niñas obtuvieron un nivel de creatividad Media-Alta con puntuaciones de 5—7.5, lo que permite referir un grupo con oportunidades para desplegar habilidades y talentos, capacidad para trascender limitaciones y a través de la mente proyectarse a sí mismos y lograr la solución de problemas y otras tareas que requieran de su competencia creativa. Sin embargo, el 8% de los niños y niñas obtuvo un nivel de creatividad Media-Baja con puntuaciones de 2.5—5 y el 2% de los niños y niñas obtuvo un nivel de creatividad Baja con puntuaciones de 0—2.5, cabe aclarar que la creatividad es perfectible y el proceso creativo se desarrolla cuando se dan un mínimo de condiciones favorables” (p. 2)

Para (Beltrán, 2015), en la tesis titulada “Literatura infantil: medio estratégico para el fortalecimiento, la consolidación de valores, crecimiento personal y convivencial en los estudiantes”, para la Universidad distrital Francisco José de Caldas, Bogotá – Colombia. La

conclusión a la que llega “Como hallazgos, desde la literatura infantil, se reflejan nuevas realidades alrededor de la vida de personajes y su interpretación genera espacios comunicativos que llevan a adquirir conocimiento, disfrutando de la lectura literaria y construyendo nuevos significados. Igualmente, se brinda al niño lector la posibilidad de manifestar su subjetividad frente al relato de los acontecimientos leídos y, a usar su imaginación para comprender y gozar espacios de vida similares a los vividos en su contexto. Así, se puede concluir que en los procesos pedagógicos desarrollados en el aula y que son parte de la formación de los niños, la lectura de textos literarios se constituye como un espacio de reflexión y una forma de vida, que permite la formación de hábitos lectores, la construcción de la individualidad, el desarrollo de actitudes críticas frente a las estructuras textuales, llegando a establecer relaciones entre las experiencias y los hechos que son presentados a través de la fantasía o la misma realidad” (p. 9).

Para (Martínez, Sánchez, & Vallejos, 2005), en su tesis titulada “Lenguaje Oral y Rendimiento Escolar en niños de 5 años de enseñanza básica con antecedentes de Tel”, para la Universidad de Chile, facultad de Medicina, Escuela de Fonoaudiología. La investigación. El resumen propuesto “Los resultados indican que las diferencias entre ambos grupos, en las dos evaluaciones, no son significativas, al igual que la relación con el rendimiento escolar. Se discuten probables explicaciones de los resultados obtenidos, como la estimulación recibida por los niños en la escuela de lenguaje, el tipo de TEL presentado, la superación del trastorno, la existencia de una “recuperación ilusoria” y una eventual deprivación sociocultural. Además se realizan comentarios y críticas sobre la realización de este estudio” (p. 3).

Para (Olivares, 2012), en su tesis titulada “El Desarrollo del lenguaje oral en el Nivel Preescolar”, para la Universidad Pedagógica Nacional en México. Plantea como una de sus conclusiones “El lenguaje oral es una de las principales herramientas de la comunicación y la principal en el aprendizaje, por lo que es indispensable realizar actividades específicas (donde se aborden contenidos de este aspecto) que permitan promover su progreso en los niños, pues este puede contribuir al desarrollo humano integral. La intervención o el tipo de apoyo que requieren los pequeños debe estar centrada en ofrecer experiencias diversas donde los niños puedan poner en juego sus habilidades para hablar y escuchar; pero para ello es necesario que el profesor y los padres de familia muestren actitudes positivas para ser modelo lingüístico para los niños, escuchar atentamente lo que dicen, crear un ambiente de confianza para que puedan expresarse” (p. 142).

2.1.2 Investigaciones nacionales

Para (Sucaticoma, 2017), en su tesis titulada “La influencia de los cuentos infantiles de San Juan del Oro como estrategia para desarrollar la autoestima en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 196 Glorioso San Carlos – Puno 2016”, para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial, en la Universidad Nacional del Altiplano, Puno – Perú. Propone en su investigación la conclusión: “Tal como se confirma con los resultados. El puntaje medio de autoestima en el pre-test fue de 46 lo cual indica, de acuerdo al baremo de interpretación, que los niños presentaban una nivel de autoestima Medio y luego de implementar el taller de cuentos infantiles San Juan del oro el puntaje medio de autoestima en el post-test fue de 57, lo cual indica, que los niños presentan un nivel de autoestima Muy Alta, corroborando a nivel descriptivo nuestra hipótesis de investigación, que los cuentos infantiles San Juan del Oro influyen significativamente en el desarrollo del nivel de autoestima” (p. 12)

Para (Condori & Morales, 2015), en su tesis titulada “Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del PRONOEI mi Nido Azul del distrito de San Juan de Lurigancho”, para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Especialidad: Educación Inicial, en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima – Perú. El resumen propuesto “tuvo como objetivo principal fue determinar la influencia de los cuentos infantiles en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años, la metodología utilizada fue de tipo aplicada, el método utilizado fue el hipotético – deductivo, y el diseño fue cuasiexperimental, el instrumentos utilizado, para medir el lenguaje oral fue la prueba para la evaluación del lenguaje oral, la misma que se aplicó a una muestra estuvo conformada por: 40 alumnos. Las conclusiones evidenciaron que los cuentos infantiles influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del PRONOEI Mi Nido Azul, del Distrito de San Juan de Lurigancho” (p. 3)

Para (Asian P. , 2010), en su tesis titulada “Lenguaje oral en niños de 3,4 y 5 años de una Institución Educativa Pública: distrito – Callao”, para optar el grado académico de Maestro en Educación en la Mención de Psicopedagogía, en la Universidad San Ignacio de Loyola, Lima – Perú. El resumen de la tesis “El propósito de esta investigación fue conocer el nivel de suficiencia del lenguaje oral (LO) en sus dimensiones fonológica, sintáctica y

pragmática. Se evaluó con la prueba de lenguaje oral Navarra revisada (Aguinaga, Armentia, Fraile, Olanga y Uriz, 2006). La muestra fue de 208 niños de 3 a 5 años, de bajo nivel socioeconómico en una Institución Educativa Pública del Callao. Los resultados muestran que los niños de 3, 4 y 5 años tienen un bajo nivel en LO, y no existen diferencias significativas según el género. Se sugiere realizar un estudio que profundice en los factores que están influyendo en las deficiencias de LO” (p. 9).

Para (Bonilla R. , 2016), en su tesis titulada “El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen”, para optar el Título en Educación en Nivel Inicial, para la Universidad de Piura. La principal conclusión propuesta es “El lenguaje oral de los niños de 4 años se encuentra en el nivel normal, ya que aquellos niños que han obtenido una puntuación igual o mayor a la media serán los que tendrán un nivel normal de desarrollo del lenguaje. En el aspecto fonológico los niños se encuentran en un nivel de retraso. Los niños tienen un mayor déficit de pronunciación en los fonemas, mediante la imitación diferida. Los niños no son capaces de articular las palabras mediante sonidos producidos. En el aspecto semántico los niños se encuentran en el nivel normal Los niños incrementan el número de palabras de su vocabulario usual, así como el ser capaz de nombrar otras palabras para un nivel expresivo y comprensivo. Son capaces de identificar colores, relaciones espaciales (encima, debajo, delante, al lado, detrás), opuestos (grande-pequeño, caliente-frío, mañana-noche, blandoduro) y el conocimiento social de necesidades básicas (sueño, hambre, sed, frío)” (p. 97).

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Literatura infantil

La literatura es un aspecto que siempre está relacionado con las personas, en una doble relación, unos escriben y otros leen. Para ello se debe definir el termino, para (Real, 1995), sostiene la literatura “es el arte de expresión intelectual que crea la belleza, genera las emociones estéticas y realiza la interpretación de la realidad, por medio de la palabra ya sea oral o escrita” (p. 7).

El hombre a través de la historia ha demostrado que es un creador innato. Creo con sus manos objetos que lo ayudaron a vivir, lo mismo que desarrollaron su imaginación pintando, dibujando, haciendo cesterías y otros objetos. Pero a partir de la invención de la escritura se

pudo plasmar las ideas que permitían comunicar y difundir las ideas; es así como surgió el arte de escribir, entendiéndose como la literatura. Como lo menciona (Rosario, 1986), la literatura “traduce la belleza de la vida mediante el lenguaje” (p. 13).

Sobre la literatura infantil se han manifestado diversas definiciones, así en el caso de (Real, 1995), afirma es la literatura destinada “Al mundo de la infancia, responde a las características e intereses de esa edad en la vida del hombre, elaborada con un lenguaje estético que comunica una concepción del mundo, una visión real y mágica a la vez, desarrollando la creatividad y transformando la imaginación y la fantasía del niño” (p. 7).

Según (Bortolussi, 1985), sostiene es “la obra estética destinada a un público infantil” (p. 16).

Para (Indacochea, 1981), sostiene “Es un desglosamiento, una rama de la misma literatura, en su sentido de expresar belleza, pero con caracteres específicos, con personalidad propia. Es pues la manifestación de lo bello al alcance e interés del niño, es también la expresión del mundo poético del niño” (p. 56).

La literatura infantil ha vivido permanentemente de la imaginación de los adultos que utilizando las palabras han creado innumerables obras literarias para los niños, que hoy son clásicos de este tipo de literatura.

En esa dirección recogemos el aporte de (Amorós, 1989), que sostiene que la literatura infantil “el placer que alguien obtiene leyendo lo que otro ha escrito. No deben tomarse los verbos leer y escribir como límites de la literatura infantil. Pero es importante distinguir entre obra literaria y lo que no lo es” (p. 39).

También el aporte de (Sastrias, 2005), señala que “podemos considerar literatura infantil a las manifestaciones y actividades con propósito lúdico o artístico dirigidas al niño, a través de la palabra hablada o escrita. Así podemos decir que, además del cuento, los arrullos, canciones, rimas, rondas, adivinanzas, juegos de palabras, trabalenguas, juegos dramáticos, leyendas, fábulas, novelas y dramas, entran en el género de la literatura infantil” (p. 62).

La literatura infantil se desarrolló en base a las condiciones de los niños, sus actividades lúdicas, recreativas e imaginativas. Así se difundió en el mundo, y es a través de sus diferentes etapas que han surgido obras maestras de ese tipo de literatura.

Aspectos de la literatura infantil

Para (Real, 1995), la literatura infantil presenta aspectos básicos: “La literatura infantil. Es una expresión que es representada por lo adultos y adaptada al mundo lúdico de los niños. Pero debe responder a las necesidades de aprendizaje de los niños. La literatura infantil representa la realidad con imágenes ficticias, se enriquece con la imaginación y fantasía de los niños. La literatura infantil responde a un determinado tiempo y tiene su propia ideología, se interrelacionan elementos sociales y culturales donde se desenvuelven los personajes de la obra literaria. La literatura infantil presenta una condición sincrónica, en diferentes partes del mundo, superando todo tipo de limitaciones como lo es el idioma. Así surgió literatura como: Blanca Nieves, la Lámpara Maravillosa, el Gato con botas, y otras que han dado la vuelta al mundo. Por último, la literatura infantil está compuesta por diferentes géneros literarios, y que representa el desarrollo bio-sico-social de los niños” (p. 21).

Características de la literatura infantil

Según (Sánchez, 2008), afirma “siendo la literatura infantil parte indelible de la literatura, tiene sin embargo particularidades que la definen en relación al resto, peculiaridades que poseen cada una de las ramas de esta manifestación trascendente del ser” (p. 56). Las características de la literatura infantil son las siguientes:

- a. Los temas a los cuales se identifica el niño, que son distintos para cada edad predominando en los niños más tiernos las historias de animales, las aventuras de personajes fabulosos, las situaciones graciosas; posteriormente los relatos de misterio y fantasía.
- b. El lenguaje, que debe ser asequible al mundo infantil, con expresiones que no deben crearle dificultades de comprensión, debiendo en lo posible acercarse a las formas que el niño usa de manera natural, tanto en lo que respecta a vocabulario como a sintaxis.
- c. Elementos como la fantasía, el humor, el movimiento, que son componentes a los cuales los niños son muy afectos, son también importantes puesto que en ellos todo es descubrimiento y maduración. (Sánchez, 2008, p. 57).

Fines de la literatura infantil

Según (Cabel, 1988), afirma que los fines de la literatura infantil son “Acercara a la realidad, de un modo estético, a la infancia, la realidad dispar y compleja. Contribuir al

desarrollo y formación del niño como persona humana. Dignificarlo por la aproximación a la belleza y a otros valores que le serán comunicados a través de la literatura. Enriquecer su léxico y enseñarle a amar y apreciar su propia lengua. Sugerirle el desarrollo de su propia imaginación y de su capacidad creadora, así como proponerle un esquema social donde la justicia constituya una de las realidades más concretas y cercanas a la vida del hombre. En fin, creadoramente” (p. 37).

Para (Rosario, 1986), los fines de la literatura infantil son: “Deleitar, entretener, instruir. Temprano encuentro con la obra de arte. Satisfactoria comunicación. Experiencia real que crea nuevas experiencias. Ayuda a ubicarse en el mundo circundante” (p. 30).

Funciones de la literatura infantil

Para (Real, 1995), las funciones de la literatura son: “La función fundamental y las funciones específicas” (p. 22).

La función fundamental

Para (Real, 1995), “La literatura infantil es arte, se conjuga la expresión y los contenidos, permite desarrollar el pensamiento y el lenguaje en la niñez” (p. 22).

Las funciones específicas

Para (Real, 1995), “las funciones específicas para un mejor tratamiento didáctico y pedagógico de la naturaleza de la obra artística destinada a los niños y estas pueden ser: estética, lúdica, ética, cultural, social, revolucionaria y formativa” (p. 23 – 24).

Función Estética. Presenta una visión del mundo infantil con rasgos de belleza, mediante el lenguaje y la imagen. El niño conoce lo bello y lo feo despertando así su sensibilidad artística, su capacidad de creación, su imaginación y su fantasía. **Función Lúdica.** Es una parte de la vida del niño, observa, se ejercita y juega con ilusión acerca de la literatura que lo relaciona con su vida diaria. **Función Ética.** La literatura infantil se relaciona con los valores humanos que el niño va conociendo y asimilando como propios. **Función Cultural.** La literatura infantil fortalece la cultura del niño, mantiene la identidad nacional y cultural de los niños. **Función Social.** El niño es un ser social necesitado de integrarse al grupo social, y es la literatura infantil que asocia esa

necesidad con la vida de los niños, es el inicio de la socialización del niño. **Función Revolucionaria.** Esta función busca integrar las condiciones sociales y la búsqueda de igual en las diversas condiciones de vida de los niños. **Función Formativa.** La literatura infantil permite el desarrollo de las capacidades básicas del lenguaje y las competencias literarias. Busca la formación y la condición del hábito lector como la única medida para el conocimiento humano. (Real, 1995, p. 23 - 24)

Géneros de la literatura infantil

La referencia de (López, 1990), sostiene que los géneros literarios se dividen en tres grandes grupos, narrativo o épico, lírico y poético; dramático o teatral.

Narrativo o épico: Para (López, 1990), está integrado por “Mitos, cuentos, leyendas, fabulas, epopeyas. “También la épica que en el mundo del niño y adolescente supone el cuento iniciático, la leyenda, la novela de aventuras. El viaje siempre. Distancia, pasado hecho presente en el espacio y tiempo mágico de la narración” (p. 20).

Lírico o poético: Para (López, 1990), está integrado por Poesía, nanas, retahílas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, etc. “Realmente la poesía infantil es placer del ritmo y de la rima, sonido, aliteraciones, disparate, repeticiones caprichosas y sugeridoras en su arbitrariedad, gozo de decir” (p. 20).

Dramático o teatral: Está compuesto por Teatro, mimo, títeres y marionetas. Para (López, 1990), “En lo dramático, la dimensión de representar. Aquí, el mimo, guiñol, sombras, marionetas y un teatro convencional. Es el gozo -el mismo del adulto- de ser otro, del disfraz, de salir de lo cotidiano y de su propio recinto personal, vivir otras posibilidades, desde otra circunstancia contemplarse a sí mismo. Decir palabras suyas u otras que le exceden pero que aumentan su capacidad” (p. 20).

El proceso creador de la literatura infantil

En el trabajo de (Vásquez, Cremades, & García, 2017), han establecido tres tipos de literatura infantil: Literatura ganada, literatura creada y literatura generada.

La literatura ganada, según (Vásquez, Cremades, & García, 2017), señala “está claro que no puede ser recuperado lo que nunca perteneció al niño) que engloba todas aquellas producciones que no nacieron para los niños, pero que, andando el tiempo, el niño se las

apropió o ganó o se le destinaron, previa adaptación o no. Aquí cabe incluir todos los cuentos tradicionales, el sector folclórico de la literatura infantil, muchos de los romances y canciones, una porción nada despreciable de la novelística juvenil, etc. Tal es el caso de los Cuentos, de Perrault, o las adaptaciones de Las mil y una noches” (p. 14).

La literatura creada, según (Vásquez, Cremades, & García, 2017), afirma “La literatura creada para los niños, que es la que tiene ya como destinatarios específicos a los niños. Es la que en gran medida se ha producido, y sigue produciéndose, tanto bajo la forma de cuentos o novelas como de poemas y obras de teatro. Así podemos citar “Las aventuras de Pinocho”, de Collodi, “La bruja Doña Paz”, de Antonio Robles, “Monigote pintado”, de Joaquín González Estrada, o “El hombre de las cien manos”, de Luis Matilla. De una forma o de otra esta literatura infantil tiene en cuenta, según los cánones del momento, la condición del niño. Evidentemente en ella se reflejan muchas tendencias y concepciones de la literatura infantil que hacen particularmente viva e interesante” (p. 14).

La literatura generada según (Vásquez, Cremades, & García, 2017), afirma “Bajo este nombre pretendemos señalar gran cantidad de libros que se produce ahora sobre todo para preescolar y Ciclo inicial de la E. G. B. Debemos hablar más de libros que de literatura. Nos referimos a todos esos que aparecen en series en las que, tras escoger un protagonista común, lo hacen pasar por distintos escenarios y situaciones: la playa, el monte, el circo, el mercado, el zoo, el campo, la iglesia, el colegio, la plaza... O bien aquellos que se crean como extensión para ejercicios de gramática u otras asignaturas. Está claro que en todas estas producciones predomina la intención didáctica sobre la literaria. La creatividad es mínima, por no decir nula. Toman el esquema de la literatura y lo aplican a varios temas monográficos que convierten así en centros de interés. Tal es el caso de los libros protagonizados por Teo, Tina-Ton, Ibai en los que los objetivos didácticos están por encima de los literarios. No son literatura, aunque lo parezcan” (p. 15).

2.2.2 El desarrollo del lenguaje

Lenguaje, lengua y habla

La comunicación es el rasgo más característico de la vida en sociedad, ya que les permite interactuar entre sus miembros diferentes motivaciones, pensamientos y sensaciones utilizando diferentes técnicas para expresarnos. El lenguaje incluye distintas formas de comunicación entre ellas el habla.

Lenguaje

Para (Edurne, 1994), sostiene “El lenguaje es una facultad esencialmente humana, permite en primer lugar la trasmisión de los conocimientos humanos. Es un instrumento de comunicación entre los seres humanos” (p. 12).

Fernández Edurne, según (Beltran, Sanchez, & Regalado, 2001) nos dice que todos los hombres tienen inteligencia, la cual consiste en la aptitud para entender y dar sentido a las cosas, y en la aptitud para adaptarse a las situaciones actuando con arreglo ellas. Claro está que en todos los seres vivos se dan estas aptitudes en el mismo grado. Solo en el hombre se presenta en medida muy superior. Y, además, en él existe otra capacidad que no tienen los animales: la de juzgar y decidir a la cual conocemos con el nombre de “razón”. Por ello se dice que el hombre es un “ser racional”.

Según Puyuelo (1998), mencionado por (Gálvez Hidalgo, 2013), “el lenguaje es una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje” (p. 48).

El lenguaje es una riqueza, un poder que nos permite compartir y crecer. Por intercambio del lenguaje, cada niño adquiere la visión del mundo, la perspectiva cultural y los modos de significar que simbolizan su propia cultura. Por medio del lenguaje, la sociedad construye un patrimonio de aprendizajes.

El lenguaje es un acto esencialmente social, fuera de la sociedad humana el niño no accede al lenguaje, ya que tenemos la necesidad de comunicarnos con otros y porque se adquiere, se desarrolla en interacción con el entorno (la escuela, la familia)

El lenguaje, según (Colonna, 2002), es “Compartir y crecer porque en primer lugar comienza como un medio de comunicación entre miembros de un grupo, sin embargo por intercambio del lenguaje cada niño adquiere la visión del mundo, la perspectiva cultural y los modos de significar que singularizan su propia cultura. En segundo lugar, porque a medida que van dominando un lenguaje específico los niños llegan a compartir una cultura específica y sus valores. Y en tercer lugar el lenguaje permite unir las mentes de un modo sutil y complejo. Nos servimos del lenguaje para reflexionar sobre nuestras propias experiencias y para expresárnoslas simbólicamente a nosotros mismos” (p. 42).

Le lenguaje es personal en base a que somos personas únicas y tenemos características propias que nos identifica de diferente manera, cada uno representamos un estilo distinto para comunicarnos.

También el lenguaje es simbólico y sistemático, ya que es posible combinar los diversos símbolos del lenguaje oral o del lenguaje escrito. Las palabras representan grafemas que pueden ser gesticuladas por las personas a través de símbolos articulados que forma la voz de las personas. Los símbolos son sistematizados como códigos de comunicación, se manifiestan entre los emisores y receptores en la comunicación.

El lenguaje es diferente y cambiante, no solo es exclusivo el de habla o escuchar, también podemos entender el lenguaje kinestésico y el lenguaje gestual, que representa a la comunicación no verbal.

Visto desde un ámbito general el lenguaje se hace una necesidad desde los primeros años de vida de las personas, ya que permite manifestar las condiciones de la comunicación que desea expresar la persona.

Lengua

Buscando información sobre el tema encontramos la que se propone en la (Franja Morada Fonoaudiología., 2019), que señala “Es un sistema convencional de signos utilizados por los grupos sociales para comunicarse entre sus miembros” (p. 1).

En el trabajo de (Eduarne, 1994), encontramos la definición que propone sobre la lengua, “es un sistema de signos doblemente articulados, es decir, que la construcción o búsqueda del sentido se hace en dos niveles de articulación, uno, el de las entidades significativas morfemas y lexemas (o monemas) que forman los enunciados, y otro, el de los fonemas que construyen o forman las unidades significativas. Estos dos sistemas de articulación conforman los primeros niveles de la descripción lingüística: fonología, morfología-lingüística y sintaxis” (p. 45).

André Martinet, mencionado por (Asian P. , 2010), precisa que “el orden de descripción es necesariamente inverso del orden de percepción o de uso de la lengua: la descripción comienza por el segundo nivel de articulación (los fonemas) para luego ir al primero (la combinatoria de unidades significantes)” (p. 34).

La lengua es una manifestación del lenguaje, se organiza para permitir la comunicación de un grupo social, respetando una serie de condiciones que norman su utilización.

Habla

Para la (Franja Morada Fonoaudiología., 2019), se manifiesta que el habla “Es una forma del lenguaje en la que se utilizan palabras y sonidos articulados para comunicar significados” (p. 1).

Para (Bosch, 1984), en su estudio manifiesta “Es una capacidad motora y mental; no solo incluye la coordinación de distintos músculos del mecanismo vocal, sino también un aspecto mental: la asociación de significados en las palabras producidas. No todos los sonidos emitidos por los niños se consideran habla, tiene que haber un buen control sobre el mecanismo neuro muscular, para producir sonidos claros, controlados y distintos” (p. 25).

Con relación a lo mencionado los niños cuando empiezan a hablar deben conocer el significado de las palabras, lo que le permitirá asociar a los objetivos e ir construyendo sus conocimientos. También se hace necesario que los niños pronuncien las palabras de tal manera que sean entendibles por las otras personas; de esta manera se produce la doble acción del lenguaje hablar y escuchar bien.

Para sostener la propuesta anterior, tomamos las ideas de (Lenneberg, 1982), quien sostiene “El niño habla consigo mismo como si estuviera pensando en voz alta. No se dirige a nadie” (p. 87). Parafraseando a Piaget se dirá el habla egocéntrica, que acompaña al niño en sus primeros años de vida.

Lo que le interesa al niño no es hablar con otra persona, pues centra su conversación consigo mismo. Situación que se va modificando cuando pasa los años.

Importancia y funciones del lenguaje

Al respecto tomamos la opinión de (Soprano, 2010), que afirma “Cuando hablamos de lenguaje nos referimos a la capacidad del ser humano para expresar su pensamiento y comunicarse. La comunicación se da en muchas especies animales, a través de distintas formas o sistemas” (p. 72).

Estos sistemas son muy limitados e importantes ya que les permiten comunicarse de una forma muy básica.

Para (Soprano, 2010), afirma “En el hombre, sin embargo, encontramos la capacidad de poder comunicarse a través de distintos sistemas (gestual, escrito,...) y, especialmente, a través de signos vocales (lenguaje oral), un sistema que le permite comunicarse de una forma más libre. Es, sin duda, el sistema más complejo. El dominio del lenguaje es un factor fundamental en el desarrollo de la personalidad del niño, su éxito escolar, su integración social y su futura inserción laboral...” (p. 73).

El lenguaje tiene dos funciones: cognoscitiva y comunicativa. Mediante la primera la persona logra la adquisición de conocimientos y poder razonar sobre su mundo real. La comunicativa permite exteriorizar sus conocimientos a través del medio oral o escrito. Estas funciones se expresan a través del lenguaje fonético, quinésico, proxémico e icónico o pictográfico.

El lenguaje también es importante ya que es un medio de comunicación para relacionar a todos los seres humanos, con diferentes códigos comunicativos. Se hace necesario también señalar que el lenguaje tiene una afectación emocional.

Según (Dougherty, 2000), afirma que “Los niños se suelen sentir frustrados cuando no pueden pedir a otros que les devuelvan sus juguetes, no pueden jugar a algo porque no comprenden las reglas o son incapaces de explicar por qué están tristes. Los problemas de expresión pueden limitar la capacidad de un niño para relacionarse con los demás y desarrollar su autoestima, y en consecuencia puede acabar aislado” (p. 43).

Según Karl Bühler y Roman Jakobson citado por (Colonna, 2002), define seis funciones; “función representativa o referencial (va a tener incidencia en el mensaje, puedo transmitir conocimientos sobre una teoría, concepto e idea), función metalingüística(a través van explicar aspectos del mismo código o lengua), función apelativa (acción de llamada), función emotiva(centrada en el emisor), función fática(el emisor y receptor van a comprobar si la comunicación se está dando) y por último la función poética (centrada en el mensaje)” (p. 67).

En las Instituciones Educativas los niños manifiestan un lenguaje referencial, que manifiesta una condición egocéntrica, de pertenencia de nombrar y decir que todo lo que está a su alrededor le pertenece. Estas acciones permiten desarrollar sus actividades educativas y lograr los aprendizajes esperados.

Formas del lenguaje

La capacidad de representación le permite al niño expresarse de distintas maneras por lo que el lenguaje incluye diferentes formas de comunicación: la escritura, el habla y lenguaje oral, el lenguaje de los signos, las expresiones faciales, gestos, pantomima, la expresión artística.

Según Rocío Bartolomé, mencionado por (Colonna, 2002), señala que el lenguaje se dividen en: “Expresión verbal, referencia al lenguaje oral y escrito. Expresión plástica, en la que el niño va a expresar sus sentimientos y deseos a través de las diferentes técnicas gráficas. Expresión corporal, se utiliza un lenguaje mímico, mayormente empleado entre unas razas específicas y formadas por gestos indicativos del deseo o estado de ánimo de quien lo efectúa. Expresión rítmico- musical, es la manera en como el niño da a conocer lo que siente, desea y piensa a través de la música” (p. 52).

El lenguaje oral

La principal manifestación de comunicación del ser humano es el lenguaje oral, permite la comunicación masiva, en ella se utilizan diferentes signos convencionales que se condicionan por los grupos sociales establecidos en diferentes territorios de nuestro planeta.

Para entender la condición del lenguaje humano es necesario analizar el sistema neurológico que permite articular el lenguaje.

El aspecto neurológico del lenguaje

La información que proporciona (Barnet, 1998), en su investigación, le permite afirmar “El lenguaje es una peculiaridad filogenética de los seres humanos y su aparición aparece vinculada al desarrollo cerebral. El órgano que interviene como agente del desarrollo es el cerebro, como agente más importante del sistema nervioso central. El cerebro del niño, y en particular, su corteza cerebral no están predeterminados. Pero van determinándose, como consecuencia del mismo proceso de desarrollo” (p. 46).

Las funciones del lenguaje se organizan con la intervención del sistema nervioso central, y el periférico; la corteza cerebral y otras estructuras del cerebro van organizándose a medida que se ejecutan determinadas funciones del lenguaje. En otras palabras con la acción práctica el hombre mejora sus condiciones cerebrales.

Para (Azcoaga, 1998), afirma “En el proceso de maduración cerebral se produce un proceso de especialización de ciertos circuitos neuronales que hacen posible el lenguaje (se

suele zona lingüística o centro del lenguaje en el hemisferio cerebral dominante en cada sujeto, que por lo general es el izquierdo)” (p. 34).

Según (Colonna, 2002), señala “aunque el conocimiento sobre la fisiología de las funciones del lenguaje y sus resultados aún es incompleta, hay pruebas que nos indican que las zonas del lóbulo frontal y temporal son consideradas no solo como zonas del lenguaje, sino como un componente basal insustituible; es decir, una especie de llave primordial de varias redes neuronales ampliamente distribuidas por todo el cerebro, cuya actividad total combinada y armonizada, tiene el efecto de producir un lenguaje tal como nosotros los conocemos” (p. 54).

Instrumentos del lenguaje

Para (Colonna, 2002), afirma “El lenguaje necesita, en primer lugar de la totalidad del aparato respiratorio. En segundo lugar, los órganos fonatorios: laringe, cuerdas vocales, faringe y cavidad bucal, lengua y labios. En tercer lugar, de vías nerviosas motrices eferentes, que dan las ordenes necesarias para la realización de las praxias fonatorias. En cuarto lugar, de las áreas corticales y submotrices y sensoriales. Y, por último, las vías nerviosas aferentes sensoriales: auditivas, visuales y propioceptivas” (p. 56).

No es posible establecer dónde se sitúa el inicio del lenguaje en el niño, porque el lenguaje se va construyendo poco a poco desde que el niño nace.

Etapas del desarrollo del lenguaje

Las condiciones para el desarrollo del lenguaje según (Soprano, 2010), afirma “Durante todo este periodo inicial, la presentación de algún test o prueba que se presenta a los niños se efectúa con acompañamiento verbal, pero todavía a los dos años y medio es dudoso el papel que éste desempeña en la producción de la mayoría de las respuestas” (p. 51).

Según (Barrera & Franca, 2004) distingue dos grandes etapas dentro del desarrollo del lenguaje que se desarrollan a continuación. Etapa pre – lingüística y etapa lingüística.

Etapa Pre- lingüística. Es la etapa en la cual el niño se prepara adquiriendo una serie de conductas y habilidades a través del espacio. Es básicamente la interrelación entre el niño, el adulto, y lo que se genera entre ellos, desde cómo se adapta e integra a los estímulos dados por el medio. Cómo busca, cómo interactúa, cómo se contacta, Si comparte estados afectivos, si comparte conductas con otro por ejemplo mirar entre los dos un tercer elemento

o persona compartiendo así los significados. Todo lo anterior garantiza en el niño la reciprocidad fundamental en la génesis de los precursores del lenguaje. (Barrera & Franca, 2004, p. 43)

Según (Olerón, 1999), las conductas observadas a lo largo de su desarrollo del niño se manifiestan según la temporalidad que se describen a continuación:

A las doce semanas. El niño ya es capaz de sostener su cabeza en postura prona, el peso descansa en los codos, las manos suelen estar abiertas y aún no existe el reflejo prensor. Llora menos que a los dos meses, cuando se le habla y se le hacen gestos, sonrío, hace sonidos y gorjeos llamados “arrullos” o “laleos”, éstos duran aproximadamente 15 a 20 segundos. El niño detiene su actividad al aproximarse un sonido y parece que escuchara al hablante a quien también mira su boca. **A los 6 meses.** Juega con cascabeles los agita y mira fijamente, sostiene la cabeza, se sienta con apoyo y al final de los seis meses ya no necesita de apoyo, se inclina hacia delante y utiliza las manos para sostenerse, puede aguantar su peso cuando se le coloca en posición erecta, pero aún no puede mantenerse en pie, ya toma los objetos pero aún no utiliza correctamente el pulgar. Ocasionalmente el niño produce un cloqueo y los laleos van cambiando por balbuceos: ni las consonantes ni las vocales se repiten de modo fijo, esta conducta no es por simple auto estimulación, el balbuceo se lo dirige a “otro” por propia iniciativa. **A los diez meses.** El niño se mantiene de pie y se esfuerza por mantener esta posición, da pasos laterales para sostenerse y gatea eficazmente. Puede tomar objetos con oposición del pulgar y con las puntas de los dedos. Ya no debería haber respiración bucal. Las vocalizaciones las mezcla con juegos sonoros como gorjeos o explosiones de burbujas, parece querer imitar los sonidos. Se hace evidente el patrón de entonación y usa gestos como mover la cabeza para un “sí” o para un “no”. Aparece el "Señalamiento", apunta con su dedo para mostrar, pedir, compartir, seguir, llamar la atención. Se aprecian también los cambios de turnos, es capaz de observar y

esperar al otro y luego realizar la acción “Acción Conjunta” (Olerón, 1999, p. 38 - 39).

Etapas Lingüísticas

Según (Colonna, 2002), señala que “Se caracteriza por la utilización del lenguaje propiamente dicho, la adquisición de sus elementos y la forma de combinarlas para que tengan su significado. Empieza hacia el final del primer año con la emisión de las palabras con significado y no termina nunca, se va perfeccionando siempre” (p. 56).

Según (Olerón, 1999) detalló la evolución del desarrollo del lenguaje en esta etapa se la siguiente manera:

A los 12 meses. Comienza la etapa lingüística, es decir el niño integra el “contenido” (idea) a la “forma” (palabra) para un objeto determinado o persona determinada. **A los 18 meses.** Se desarrolla completamente el tomar, prender y soltar. Su marcha es rígida, a impulsos y precipitada, es capaz de sentarse en una silla con poca ayuda, puede bajar las escaleras sentado. Ya tiene un repertorio diferido de palabras (más de tres menos de 50), todavía hay mucho balbuceo con un intrincado patrón de entonación. **A los 24 meses.** Puede correr pero se cae en giros súbitos, sube y baja escaleras adelantando sólo un pie. En esta etapa ya debería haber un control de esfínteres diurno no sucede así aún con el nocturno. Se debe eliminar la succión del chupete. El niño entra en la etapa sintáctica, es decir, comienza a unir palabras a formar “frases”. Manejan un vocabulario de aproximadamente 50 palabras: referentes a las cosas que lo rodean, nombre de familiares, comidas habituales, juguetes favoritos, cosas que se mueven y que cambian de lugar. Comienza a manejar las acciones y algunas palabras que indican lugar. (...) **A los 30 meses.** Puede dar saltos con los dos pies, se sostiene con un pie unos segundos, da unos pocos pasos en puntillas, salta desde una silla, ya existe una buena coordinación entre sus manos y dedos los que puede mover independientemente, es capaz de construir torres de 6 cubos. Su vocabulario se incrementa rápidamente, se frustra si los adultos

no le entienden, sus enunciados ya son de tres y cuatro palabras incluso en ocasiones de cinco. (...) **A los tres años.** Muestra interés en las explicaciones, en el porqué de las cosas y cómo funcionan. Demuestra comprensión y manejo de las preposiciones. Regularmente relata experiencias recién pasadas (guiones), usa formas verbales en forma correcta en el tiempo presente. (...) **A los cuatro años.** Puede saltar una cuerda, saltar sobre su pie derecho, toma una pelota con los brazos y camina en línea. El lenguaje está bien establecido, las desviaciones de la norma adulta tienden a darse más en la articulación que en la gramática. Comienza a estructurar discursos narrativos completos. Hacia los 5 años existe un perfeccionamiento del lenguaje, siendo la articulación correcta, el vocabulario variado y muy extendido, no se aprecian errores gramaticales y el discurso narrativo se va mejorando. Es importante destacar que el discurso narrativo oral se desarrolla hasta aproximadamente los 16 años de edad. (Olerón, 1999, p. 42 - 44).

Dimensiones del lenguaje

En la propuesta de (Soprano, 2010), afirma “El lenguaje es concebido como una un sistema estructural y funcional, que tiene una serie de componentes integrados entre sí, los cuales son importantes para el desarrollo lingüístico global” (p. 34).

Las dimensiones del lenguaje son el nivel fonológico, nivel morfo-sintáctico, nivel semántico y el nivel pragmático.

Nivel fonológico

Según (Soprano, 2010), al referirse al nivel fonológico sostiene “La fonología se encarga del estudio de los sonidos fonemáticos, así como de su organización dentro de una lengua. Los niños deben aprender cómo discriminar, producir y combinar los sonidos de su lengua materna a fin de dar sentido al habla que escuchan y para poder ser comprendidos cuando tratan de hablar” (p. 67).

A los niños les lleva más de dos años, a partir de sus primeras palabras, producir el inventario completo de consonantes y vocales. La adquisición es relativamente lenta porque la articulación es una capacidad motriz muy compleja que requiere la coordinación fina de

múltiples músculos para programar y ejecutar los fonemas. Supone la comisión de errores hasta que la práctica repetida conduce a lograr que las formas correctas superen a las incorrectas.

Según (Barrera & Franca, 2004), afirma “son unidades mínimas distintivas utilizadas en cada palabra llegando a los fonemas. No tienen significado independiente por sí mismos, pero son útiles para cambiar el significado de las unidades mayores” (p. 32).

El análisis fonológico revela la existencia de una habilidad psicolingüística con la que venimos al nacer.

La secuencia para hablar se señala a los seis meses el niño produce vocalizaciones no lingüísticas, relacionadas con el hambre, el dolor, placer. Entre los 9 a 18 meses aparecen segmentos de vocalización que parecen corresponder a palabras. De 16 a 18 meses se construye el sistema fonológico, la puesta en marcha de procesos fonológicos: asimilación, sustitución y simplificación de la estructura silábica.

Según (Bosch, 1984), “hay una secuencia de adquisición de los sonidos de menor a mayor dificultad: Primero, se adquieren los fonemas nasales. Segundo, las oclusivas y fricativas. Tercero, siguen las laterales y vibrantes múltiples. Cuarto, los grupos consonánticos con /l/ y /r/. Quinto, los diptongos crecientes y decrecientes” (p. 65).

Las cuatro etapas de adquisición fonológica gradual en el estadio lingüístico que distinguió (Bosch, 1984), se manifiestan en el cuadro.

Etapa	Edad	Adquisición
I	3 años	/M/,/n/,/ñ/,/p/,/t/,/k/,/b/,/j/,/l/,/g/,/f/,/s/,/ch/,/d/ y diptongo decreciente (ai, ei, oi, au, eu y ou), grupo consonántico / nasal más consonante / por ejemplo: antena.
II	4 años	Además de las anteriores: /r/, /ll/ y grupo consonántico con /l/ (pl, bl, fl, gl, tl)
III	5 años	Además de las anteriores, se adiciona /z/ y grupos /s+cons/ y / cons+r/ por ejemplo: pasto y /r/ (pr, br, tr, cr, dr, gr)
IV	6 años	Además de las anteriores, /rr/ y grupos /s+cons+cons/ por ejemplo:/s/seguida de dos consonantes castro, /líquida+cons/, diptongo creciente por ejemplo-. ia, ie, io, iu, ua, ue, ui, uo.

Tomado de (Bosch, 1984), en la (p. 65).

Nivel morfo-sintáctico

Tomando las ideas de (Soprano, 2010), señala “La morfosintaxis es la parte de la gramática que integra la morfología y la sintaxis. La morfología se ocupa de la estructura de las palabras, mientras que la sintaxis enseña a coordinar y unir las palabras para formar las oraciones y expresar los conceptos. Es decir, el contenido de la morfosintaxis incluye el estudio de las unidades morfológicas (estudia morfemas y palabras) y las unidades sintácticas (estudia los sintagmas y oraciones)” (p. 68).

Según Oleron (1985), citado por (Soprano, 2010), “las actividades pre verbales son ya, al menos en parte, actividades de comunicación que ponen en juego procesos que se encuentran en el nivel verbal, y en cierta medida prefiguran, en su contenido y en sus formas, la actividad verbal” (p. 65).

Otros investigadores, en cambio, consideran que no se puede hablar de sintaxis hasta que aparezca su manifestación clara e indiscutible, alrededor de los 18-20 meses.

La secuencia morfosintáctica considera el análisis de las apariciones de los morfemas relacionados con los procesos sintácticos, como la concordancia de género y número (morfemas –s-, -es, del plural).

A los 18 y 24 meses, el niño produce combinaciones de tres palabras, aún no se observa concordancia de género ni de número. En la siguiente etapa, de 2 a 3 años, presenta muy bien establecida la estructura del predicado nominal. A los 3 a 5 años comienza una gran evolución del conocimiento sintáctico y es al finalizar los 5 años cuando aparece la comprensión de las oraciones pasivas. Es hasta los 9 años cuando este proceso puede darse por finalizado.

Nivel semántico

En el nivel semántico según (Soprano, 2010), afirma “La semántica se refiere esencialmente al significado de las palabras. Su adquisición, al igual que en las otras dimensiones del lenguaje ya vistas, supone un proceso complejo y progresivo” (p. 64).

Para el nivel semántico el niño reconoce el significado de las palabras, se relaciona con otras personas, pero se comunica con fundamentos de las palabras que utiliza en la comunicación.

Según (Soprano, 2010), “La construcción del léxico o vocabulario implica aprender a conectar correctamente secuencias de sonidos (significante) a un conjunto de situaciones

(referentes), utilizando como intermediarias las representaciones mentales (significados) correspondientes” (p. 68).

Por otro lado, el niño debe dominar también otras dimensiones del léxico, tales como las relaciones de inclusión (caballo- animal), las relaciones parte/todo (dedo-mano-brazo), las incompatibilidades léxicas un caballo no puede ser a la vez vaca), los diferentes significados de una palabra y sus mutuas relaciones, conocimientos acerca de la morfología y la categoría gramatical (sustantivo, verbo, etc.) de cada término.

Según (Colonna, 2002), cuyo marco referencial es Piaget, señala “el desarrollo semántico está mediatizado por la existencia de pre requisitos cognitivos como: la actividad motriz, la permanencia del objeto, la manipulación, el juego simbólico. Este planteamiento sugiere que las adquisiciones semánticas del lenguaje van a depender del grado de comprensión del niño (nivel de experiencias y organización interna del mundo que le rodea)” (p. 68).

A partir de los 9 a 10 meses el niño comienza a comprender palabras, y la forma en que aprende las palabras es gradual; ya que en etapa preléxica las palabras sirven para llamar la atención, y en cuanto el tiempo transcurre se da cuenta que los objetos y acciones se pueden denominar.

Nivel pragmático

Para (Soprano, 2010), sostiene “La pragmática se define como el estudio de los usos del lenguaje y de la comunicación lingüística. Un niño puede tener “problemas pragmáticos” independientemente de otras habilidades lingüísticas. Para dominar una lengua no es suficiente emitir frases respetando las reglas gramaticales; es necesario además saber decir el concepto apropiado en el estilo adecuado, en el tiempo y lugar correctos” (p. 68).

La pragmática se concretiza en el análisis e interpretación de los enunciados que puede señalar en su comunicación. Se puede utilizar como función comunicativa y conversaciones, fundamentando lo que tiene que hablar.

Asimismo, los niños son considerados como seres que comunican desde su más temprana edad (como se explicó en la teoría científica). El lenguaje se adquiere por y para la comunicación. Estas capacidades del lenguaje se desarrollan en el diálogo, donde la comunicación es la matriz en la que se organizan todas las actividades humanas.

El lenguaje de los niños de 4 años

Según (Colonna, 2002), en su libro de *Aprestamiento al Lenguaje y Ciencias Sociales* el lenguaje del niño de 4 años de desarrolla de la siguiente manera:

El desarrollo del lenguaje infantil se da primero, respondiendo al lenguaje hablado y aprendiendo después a pronunciar las palabras y hablar. En seguida se aprende a leer y a interpretar símbolos escritos y finalmente a escribir. Para el lenguaje hay una asociación de estímulos y respuestas ya que hay una correspondencia fisiológica entre el aparato auditivo y el fonador, el estímulo auditivo de la propia voz tiende a fijar la articulación correspondiente, así el niño repite por imitación los sonidos que oye. (Colonna, 2002, p. 69).

El niño de 4 años se encuentra ubicado en el periodo preoperacional de Piaget que abarca de los 2 a los 7 años, caracterizo por la función simbólica, por la aparición del lenguaje (se produce una explosión del lenguaje). Este surge como un instrumento de expresión que se posibilita por la capacidad de simbolización, la capacidad de representar algo.

Gran parte de la conversación con niños de esta edad es de tipo digresivo, a menudo asocia con situaciones anteriores. Con frecuencia vienen anécdotas a la mente del niño sugeridas por detalles secundarios a la situación de la conversación que se está realizando, lo que debemos hacer es escuchárselas antes de regresar al objetivo que se desea.

El niño de cuatro años tiende a verbalizar todas las situaciones incluso las de construcción de cubos, juegos con bloques o de correspondencia de las formas:

Bueno, vamos a ver... éste debe ser de aquí”, cuando se le pide que señale la más larga de dos líneas, la más linda de dos figuras, no puede limitarse a señalar una de ellas, sino que necesita caracterizar a las dos. “Esta es la grande y ésta es la chica”. “ésta es la roja y ésta es la azul.

El niño de 4 años elogia su propio desempeño, especialmente busca la confirmación si no se halla muy seguro de acierto: “¿lo hice bien?”, siempre es aceptada la alabanza, por muy evidente que evidente que sea el desacierto. También suele excusarse: “eso es difícil” “yo nunca hice eso”, o más sutilmente, “mi mamá no deja hacer eso”. La crítica de los demás brinda otra “salida” al niño que no se halla completamente seguro de su propia respuesta.

Características del lenguaje del niño de 4 años

Según (Colonna, 2002), en su libro de Aprestamiento al Lenguaje y Ciencias Sociales el niño tiene el lenguaje oral de la siguiente manera:

-Su pensamiento es intuitivo, fuertemente ligado a lo que percibe directamente. -Diferencia entre lo real y lo imaginario. Establece semejanzas y diferencias entre objetos (forma, color y tamaño). Clasifica objetos por atributos. -Maneja sin inconvenientes relaciones espaciales simples: arriba, abajo, afuera, adentro, cerca, lejos. Su ubicación temporal es deficiente, aún vive más que nada en el presente. Maneja inadecuadamente los términos ayer, hoy y mañana. -Dice el momento del día en relación a las actividades (horas de merendar). -Repite poemas que conoce. -Identifica nombrando o señalando las partes que faltan a un objeto o ilustración. -Ordena secuencias con dibujos impresos para formar una historia con relación lógica. -Una interiorización de la palabra: la aparición del pensamiento propiamente dicho, que tiene como soporte el lenguaje interior y el sistema de signos. -Una interiorización de la acción: la cual puede reconstruirse el plano de las imágenes y de las experiencias mentales. -Comienza la noción de lo estético (expresiones de alegría o rechazo al presentarle objetos bonitos o feos). -Recuerda por lo menos 4 objetos que ha visto en una ilustración. Nombre la primera, la del medio y la última posición. -Cuenta hasta 10 de memoria, pero su concepto numérico no va más allá de uno, dos, muchos, ninguno. -Arma rompecabezas de 24 piezas y más. Identifica y nombra colores primarios y secundarios. -Comprende relaciones entre acontecimientos y las expresa lingüísticamente. (Colonna, 2002, p. 71 - 72).

La estimulación del lenguaje del niño de 4 años

La estimulación se relaciona con el proceso de inserción de los niños en el grupo social, a los cuatro años las principales actividades de integración son las lúdicas, que van a potenciar su estado emocional y los procesos cognitivos.

Según (Colonna, 2002), “Durante la estimulación se ayudará al niño a adquirir y a desarrollar habilidades motoras, cognoscitivas y socio – afectivas; observando al mismo

tiempo cambios en el desarrollo. Cabe resaltar que la psicomotricidad cumple un papel importante dentro del panorama lingüístico, ya que, mediante la motricidad fina y gruesa, por ejemplo el niño tendrá una disociación segmentaria óptima” (p. 56).

La estimulación temprana se fundamenta en la relación de maduración del sistema nervioso central y el aprendizaje adquirido: A mayor estimulación mayor número de circuitos y por lo tanto mayor desarrollo cerebral. Los estímulos del entorno juegan un papel fundamental en la constitución y mantenimiento de las conexiones.

2.3 Bases filosóficas

Son fundamentos filosóficos de la investigación los siguientes:

El fundamento ontológico: para develar la naturaleza del problema científico, el objeto de investigación y el campo de acción desde la comprensión de su esencialidad en tanto ente de la realidad, para lo cual el proceso de indagación científica sirve como medio que revela su naturaleza objetivo-subjetiva. Reconocer este punto de partida legitima la investigación, lo que apunta hacia la novedad, actualidad e inserción de sus aportes en el mundo real.

El fundamento gnoseológico: establece los nexos de ruptura y continuidad del conocimiento sobre el objeto y campo, a partir de la indagación de su marco teórico-referencial y el estado del arte de la cuestión científica que se investiga. Ello servirá de fundamento al aporte teórico que logra la investigación y hace legítimo y valedero su significado como ruptura-continuidad en el desarrollo científico, medible en su capacidad de perfeccionamiento del conocimiento de la ciencia.

El fundamento epistemológico: que confiere validez a la investigación científica, su producto teórico y su trascendencia para el sistema de conocimientos de la ciencia en cuestión. Para ello no solo es necesario organizar de modo conveniente la investigación, en términos de lógica y contexto de descubrimiento, sino también la forma en que se explican sus resultados en términos de lógica y contexto de justificación.

El fundamento lógico: es la validez de constructo, significado y sentido de la investigación en su conjunto y de sus aportes en particular.

El fundamento metodológico: presume la asunción de una regulación teórico-práctica de la investigación desde la capacidad integradora de métodos, procedimientos y

estilos de pensamiento, en correspondencia con el modo en que se explora la realidad por las ciencias.

2.4 Definición de términos básicos

Cuentos: El concepto hace referencia a una narración breve de hechos imaginarios. Su especificidad no puede ser fijada con exactitud, por lo que la diferencia entre un cuento extenso y una novela corta es difícil de determinar.

Fines de la literatura infantil: Según (Cabel, 1988), afirma que “los fines de la literatura infantil son: Acercar a la realidad, de un modo estético, a la infancia, la realidad dispar y compleja” (p. 37).

Fonología: La fonología está aceptada como una rama de la lingüística cuyos exponentes poseen como objeto de estudio a los elementos, teniendo en cuenta su valor distintivo y funcional. Así como la fonética contempla el análisis del perfil acústico y fisiológico de los sonidos, la fonología se encarga de interpretar la manera en la cual los sonidos surgen a nivel abstracto o mental.

Lectura: Es una actividad absolutamente humana, que nos permite, gracias a su realización y puesta en práctica, por ejemplo y entre otras cosas, interpretar una poesía, un cuento, una novela, eso en cuanto a lo estrictamente literario, pero también a la lectura le deberemos la posibilidad de interpretar señas, movimientos del cuerpo, dar o recibir enseñanza.

Lenguaje: Para (Edurne, 1994), sostiene “El lenguaje es una facultad esencialmente humana, permite en primer lugar la transmisión de los conocimientos humanos. Es un instrumento de comunicación entre los seres humanos” (p. 12).

Literatura: La literatura es una actividad de raíz artística que aprovecha como vía de expresión al lenguaje. También se utiliza el término para definir a un grupo de producciones literarias surgidas en el seno de un mismo país, periodo de tiempo o de un mismo género (como la literatura persa, por ejemplo) y al conjunto de materiales que giran sobre un determinado arte o una ciencia (literatura deportiva, literatura jurídica, etc.).

Literatura infantil: Según (Real, 1995), afirma “Al mundo de la infancia, responde a las características e intereses de esa edad en la vida del hombre, elaborada con un lenguaje

estético que comunica una concepción del mundo, una visión real y mágica a la vez, desarrollando la creatividad y transformando la imaginación y la fantasía del niño” (p. 7).

Semántico: Se trata de aquello perteneciente o relativo a la significación de las palabras. Por extensión, se conoce como semántica al estudio del significado de los signos lingüísticos y de sus combinaciones.

Sintáctico: Derivada de sintaxis, se trata de la parte de la gramática que enseña a coordinar y unir las palabras para formar las oraciones y expresar conceptos.

2.5 Hipótesis de investigación

Para el presente trabajo de investigación se plantea las siguientes hipótesis:

2.5.1 Hipótesis general

La literatura infantil mejora el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de cuatro años de edad en la ciudad de Chancay 2019.

2.5.2 Hipótesis específicas

La literatura infantil mejora el desarrollo del lenguaje pre - lingüístico en los niños y niñas de cuatro años en la ciudad de Chancay – 2019.

La literatura infantil mejora el desarrollo del lenguaje lingüístico/kinestésico en los niños y niñas de cuatro años en la ciudad de Chancay – 2019.

La literatura infantil y el desarrollo del lenguaje expresivo en los niños y niñas de cuatro años en la ciudad de Chancay – 2019.

2.6 Operacionalización de las variables

Variable 1: Literatura infantil.

Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
La literatura infantil es un arte que recrea contenidos humanos profundos y esenciales; emociones y afectos primigenios; capacidades y talentos que abarcan percepciones, sentimientos, memoria, fantasía y la exploración de mundos ignotos.	La literatura ganada por los niños.	Imitaciones Adaptaciones por los niños Imaginaciones	Unidad de Trabajo
	La literatura creada para los niños.	Textos reconocidos Cuentos tradicionales Creaciones propias	
	La literatura infantil generada por los niños	Representaciones graficas Esquemas propios	

Variable 2: El desarrollo del lenguaje

Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Se llama desarrollo del lenguaje al proceso cognitivo por el cual los seres humanos, haciendo uso de su competencia lingüística innata, aprenden a comunicarse	Lenguaje pre-lingüístico.	FORMA Morfología Sintaxis Expresión verbal espontánea Fonología	Prueba de lenguaje oral
	Lenguaje lingüístico/ Kinestésico.	CONTENIDO Léxico Nivel Expresivo Identificación de Colores Relaciones Espaciales	
	Lenguaje expresivo	USO Expresión espontánea ante una lámina Interactúa espontáneamente	

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1 Diseño metodológico

Tipo:

Por el tipo de investigación es un estudio teórico explicativo, porque describe los hechos observados luego de manipular la variable independiente.

Diseño:

Este trabajo es un estudio pre experimental pues no se hará comparaciones entre grupos y nos limitaremos al tratamiento en un mismo grupo con pre prueba y post prueba.

El diseño esquemáticamente se presenta de la siguiente manera:

G O1 X O2

Donde:

G = Grupo de sujetos

O2 = Segunda observación

O1 = Primera Observación

X = Tratamiento

Enfoque:

Tiene enfoque cuantitativo, correspondiente a la línea de investigación de la enseñanza aprendizaje en la educación inicial.

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población

Para la presente investigación se tendrá a los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial de las Instituciones Educativas de la ciudad de Chancay que en total son 1242, de acuerdo a los datos proporcionados por el Ministerio de Salud en Chancay.

3.2.2 Muestra

La muestra de estudio lo constituye un total de 45 niños y niñas de 4 años del nivel inicial de las Instituciones Educativas: Jorge Ortiz Dueñas N° 20394 en el que están matriculados 26 niños y Juan Pascual Pringles N° 20392 en el que están matriculados 19 niños.

El tipo de muestreo utilizado es el no probabilístico, intencionado. No probabilístico en la medida que supone un procedimiento de selección de grupos ya conformados con anterioridad, donde la selección de los sujetos no depende de que todos tengan la misma probabilidad de ser elegidos, sino de la decisión de la investigadora.

Criterios para la determinación de la muestra

- Criterios de inclusión

Para la consideración de los elementos muestrales, se tomó en cuenta los siguientes criterios:

- a. Niños de educación inicial que se encuentre matriculados durante el año 2019 en las instituciones educativas Jorge Ortiz Dueñas N° 20394 y Juan Pascual Pringles N° 20392 de la ciudad de Chancay de la provincia de Huaral, región Lima Provincias.
- b. Niños que asisten regularmente en la institución educativa mencionadas.
- c. Niños con edades de cuatro años.

- Criterios de exclusión

Fueron excluidos de la muestra:

- a. Niños que no se encuentren matriculados durante el año 2019 en las instituciones educativas Jorge Ortiz Dueñas N° 20394 y Juan Pascual Pringles N° 20392 de la ciudad de Chancay de la provincia de Huaral, región Lima Provincias.
- b. Niños que nos asisten regularmente a las mencionadas instituciones educativas.

3.3 Técnicas de recolección de datos

En la presente investigación se utiliza las siguientes técnicas para la recolección de datos:

- a) Prueba de lenguaje oral: Se expresa a través del pretest y postest para evaluar la variable en estudio.
- b) Fichaje bibliográfico y de investigación que se expresa para el marco teórico del trabajo y las técnicas de búsquedas avanzadas en internet y sitios de acceso libre.
- c) Se procedió a aplicar los instrumentos en durante los meses de abril y mayo que corresponde al año escolar 2019.
- d) Estadística: Se expresa a través tablas, gráficos y estadísticos empleados para la prueba de hipótesis.
- e) Para la prueba de hipótesis de emplea el estadístico no Paramétrico de Wilcoxon para muestras relacionadas.

3.4 Técnicas para el procesamiento de la información

En el presente trabajo de investigación, los resultados obtenidos son analizados en el nivel descriptivo y en el nivel inferencial, según los objetivos y las hipótesis formuladas. En el nivel descriptivo, se emplearán frecuencias y porcentajes para determinar los niveles predominantes de las variables en estudio con los niños de las instituciones educativas Jorge Ortiz Dueñas N° 20394 y Juan Pascual Pringles N° 20392 de la ciudad de Chancay; en el nivel inferencial, se hace uso de la estadística no paramétrica de Wilcoxon para contrastar la

diferencia de medias. Cabe señalar que el nivel de significación que elegido para este estudio es del 0.05, Es decir, el p valor es significativo cuando: $p < 0.05$. Es decir: si el p valor es menor a 0.05 se rechaza la hipótesis nula.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1 Análisis de resultados

4.1.1. Selección de los instrumentos

En este apartado nos referimos a los Instrumentos empleados para la recolección de datos en la investigación, considerando las particularidades y necesidades para cada variable.

Para medir la variable: Desarrollo del lenguaje.

Para medir la variable dependiente (Desarrollo del lenguaje) se ha tomado la prueba de lenguaje oral de Navarra revisada (PLON-R), adaptado para Lima Metropolitana por Alejandro Dioses Chocano(2006) de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos – Facultad de Psicología.

Validación del instrumento.

La prueba de lenguaje oral de Navarra revisada (PLON-R) en su ficha técnica presenta un índice de V de Aiken de 0.91, es decir tiene un alto grado de validez y con coeficiente de confiabilidad por consistencia interna de 0.89. (Lino Ramirez, 2012). Asimismo, en la tesis: “Niveles Del Lenguaje Oral En Niños De 3 Años De Una Institución Educativa Inicial Del Callao” muestra que se desarrolló un proceso de validación y se obtuvo un índice de V de Aiken de 100% y un coeficiente de confiabilidad por consistencia interna de 0.900. Asimismo (Oré Quiquia, Tito Donayre, & Villafuerte Martinez, 2018) en su tesis

de graduación en la ciudad de Lima, muestra que este instrumento tiene una alta confiabilidad en sus 3 factores (forma, contenido y uso) con un Alfa de Cronbach de 0.809

Carácter de aplicación:

La indicada prueba requiere de la identificación de los niños, para conocer el nivel en que se expresa la variable desarrollo del lenguaje.

Descripción:

Esta prueba tiene tres dimensiones: Forma, Contenido y Uso. Tiene un total de 12 ítem. La calificación brinda datos cuantitativos puntuando cada ítem de 0 a 2, según sea el caso de cada niño. El puntaje por dimensiones indica los logros o deficiencias del niño en una dimensión específica. El puntaje total es variado y la máxima es 14. Por dimensiones, la puntuación máxima en la dimensión forma es 5 puntos, en la dimensión de contenido 6 es puntos y en la dimensión de uso 3 puntos.

Evaluación:

Para evaluar las dimensiones en el presente estudio se han establecido tres niveles: Retraso, Necesita Mejorar y Normal, como se muestra a continuación:

Tabla 1

Baremo para las dimensiones de la variable desarrollo del lenguaje.

Baremo		
Dimensión	Nivel	Rango
	Retraso	Puntuación inferior a una desviación típica por debajo de la media.
En total y en cada Dimensión	Necesita Mejorar	Puntuación entre la media y una desviación típica por debajo de la media.
	Normal	Puntuación promedia o mayor.

Fuente: Elaboración propia en base a la prueba de lenguaje oral de Navarra revisada (PLON-R).

Para medir la variable: Literatura infantil.

Para medir esta variable (Literatura infantil) se ha empleado una unidad didáctica incluyendo las respectivas sesiones aprendizaje que forman parte del anexo de este trabajo. Esta unidad didáctica ha sido desarrollada durante los meses de abril y mayo del 2019 con el grupo experimental y con el grupo control el trabajo fue en forma tradicional.

Las sesiones de aprendizaje han sido elaboradas conforme a las recomendaciones que dan expertos del Ministerio de Educación y teniendo en cuenta la pertinencia del caso y las condiciones y necesidades de los niños de Chancay.

Validación del Instrumento.

Luego de los procedimientos de validación, los expertos consideraron la existencia de una cercana relación entre los criterios, objetivos del estudio y los procedimientos establecidos en la unidad de aprendizaje planteada y emitieron los resultados que en resumen arrojan un valor promedio de 82% de aprobación, en consecuencia, podemos decir que el instrumento tiene un alto grado de validez.

Luego de aplicar los instrumentos de recolección de datos, se procede a la organización, análisis e interpretación de los resultados.

En el presente trabajo los resultados obtenidos se han analizado en el nivel descriptivo y en el nivel inferencial, conforme se establece en los objetivos y las hipótesis correspondientes.

4.1.2. Nivel descriptivo

Antes del inicio del tratamiento, se les aplicó una prueba (pretest) para determinar el nivel del desarrollo del lenguaje de los niños. En seguida se desarrolló en el grupo las actividades de la unidad didáctica denominado: Manejo de la Literatura Infantil, distribuidos en 13 sesiones de aprendizaje pertenecientes a una Unidad Didáctica, con una duración en promedio de dos horas académicas por cada sesión. Finalmente, se les aplicó la Posprueba (Postest) para verificar el nivel de desarrollo de la variable desarrollo del lenguaje.

La prueba Pre Test v.s la prueba Postest

La información obtenida en dichas pruebas, se ha procesado y los resultados se muestran en la siguiente tabla:

Tabla 2

Estadísticos descriptivos Pretest vs Postest

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Lenguaje Oral en los niños y niñas de 4 años (Pretest)	45	3	13	10,64	2,423
Lenguaje Oral en los niños y niñas de 4 años (Postest)	45	10	14	12,67	1,148
N válido (por lista)	45				

Fuente: Elaboración propia en base al instrumento Pretest aplicado.

En la tabla N° 2, se puede leer que: El mínimo puntaje en el pretest es 3 y en el postest es 10, el máximo puntaje en el pretest es 13 y en el postest es 14, el puntaje promedio en el pretest es 10,64 con una desviación estándar de 2,423 y en el postest es 12,67 con una desviación estándar de 1,148.

Respecto al sexo de los niños en la muestra de estudios, el 51,11% son mujeres el resto son varones, como se visualiza en la siguiente figura:

Sexo de los niños y niñas de 4 años

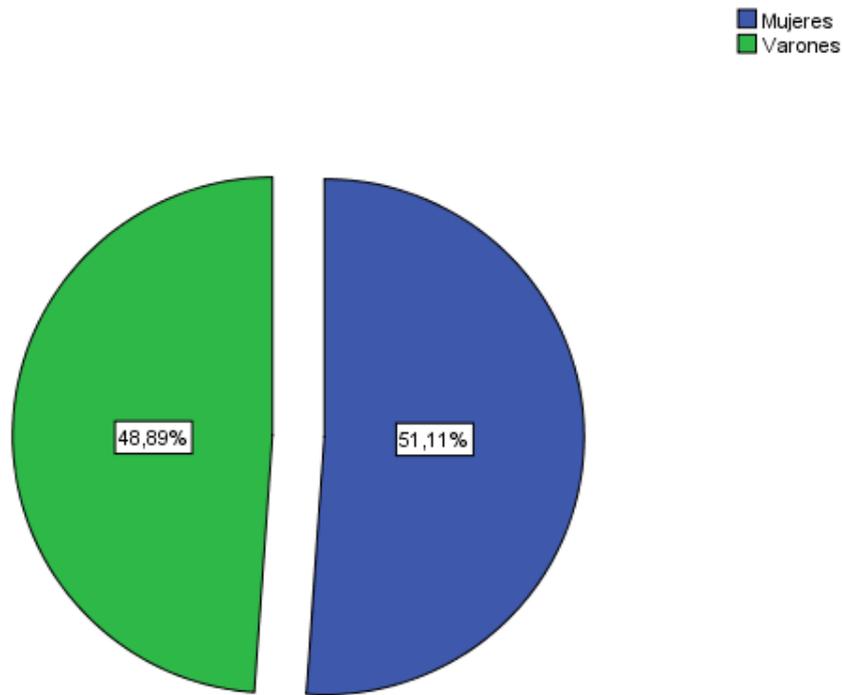


Figura 1: Elaboración propia.

Respecto al Lenguaje pre- lingüístico de los niños que está comprendido Morfología Sintaxis Expresión verbal espontánea y la Fonología (Formas), se organiza los resultados del pretest, en la siguiente tabla:

Tabla 3

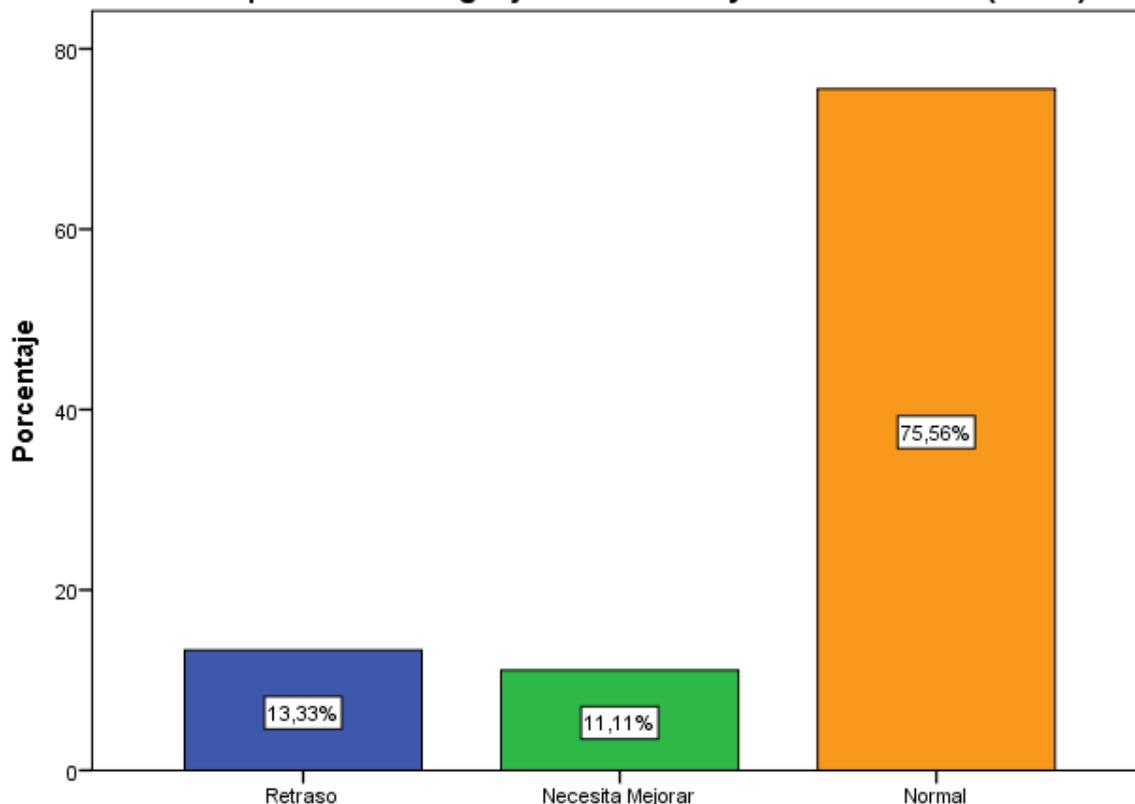
Formas de expresión del lenguaje en los niños y niñas de 4 años (Antes)

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Retraso	6	13,3	13,3	13,3
Necesita Mejorar	5	11,1	11,1	24,4
Normal	34	75,6	75,6	100,0
Total	45	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia en base al instrumento Pretest aplicado.

Gráficamente visualizamos de la siguiente manera:

Formas de expresión del lenguaje en los niños y niñas de 4 años (Antes)



Formas de expresión del lenguaje en los niños y niñas de 4 años (Antes)

Figura 2: Elaboración propia.

En la tabla N°3 y la figura 2 se lee, respecto a las formas de expresión del lenguaje en los niños de 4 años que; el 13, 33% presenta retraso, el 11,11% necesita mejorar y el 75,56% se desarrolla en forma normal.

Asimismo, se organiza los resultados del postest en la siguiente tabla:

Tabla 4

Formas de expresión del lenguaje en los niños y niñas de 4 años (Después)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Necesita Mejorar	27	60,0	60,0	60,0
	Normal	18	40,0	40,0	100,0
	Total	45	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia en base al instrumento aplicado.

En forma gráfica se visualiza de mediante la siguiente figura:

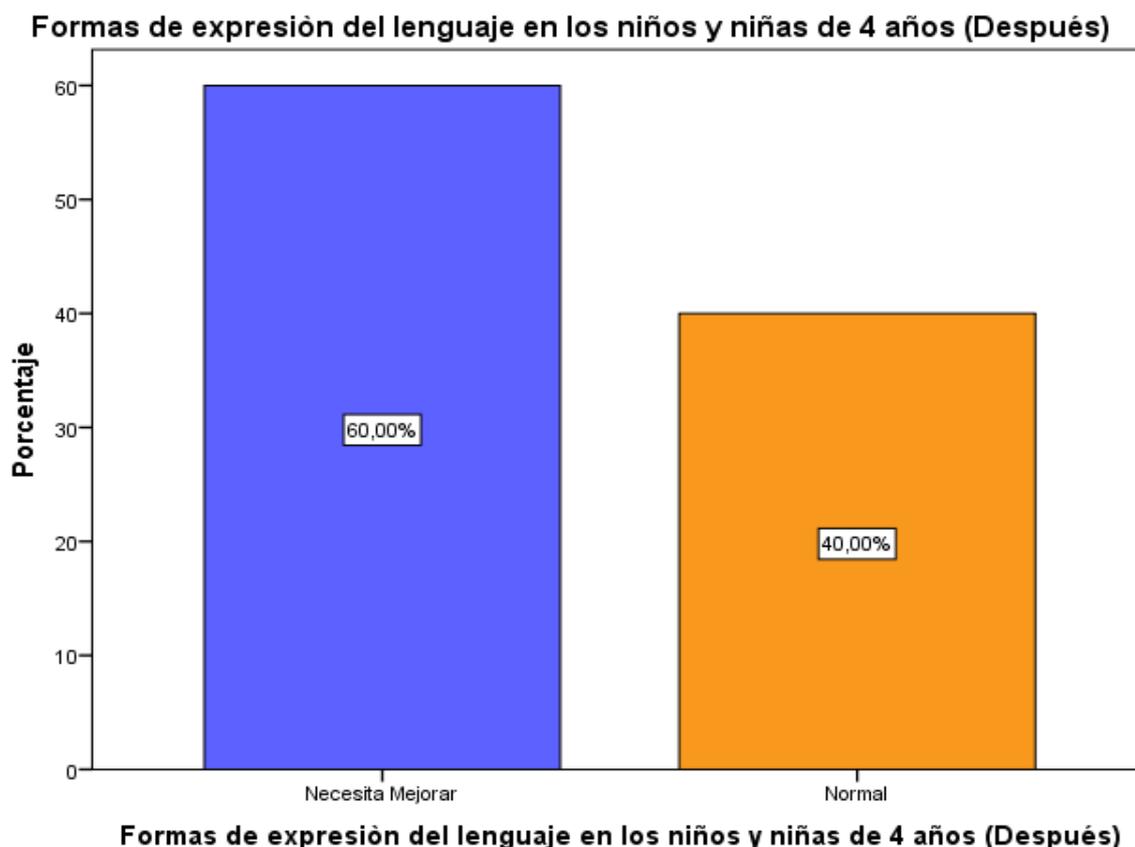


Figura 3: Elaboración propia.

En la tabla N°4 y la figura 3 se lee, respecto a las formas de expresión del lenguaje en los niños de 4 años, según el postest que; 60% necesita mejorar y el 40% se desarrolla en forma normal, no se cuenta con niños que presentan retraso.

Respecto al Léxico, Nivel Expresivo, Identificación de Colores y las Relaciones Espaciales (Contenido), se organizan los resultados del pretest en la siguiente tabla:

Tabla 5

Contenidos de la expresión del lenguaje en los niños y niñas de 4 años (Antes)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Retraso	9	20,0	20,0	20,0
	Necesita Mejorar	6	13,3	13,3	33,3
	Normal	30	66,7	66,7	100,0
	Total	45	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia en base al instrumento aplicado.

En forma gráfica se visualiza de mediante la siguiente figura:

Contenidos de la expresión del lenguaje en los niños y niñas de 4 años (Antes)

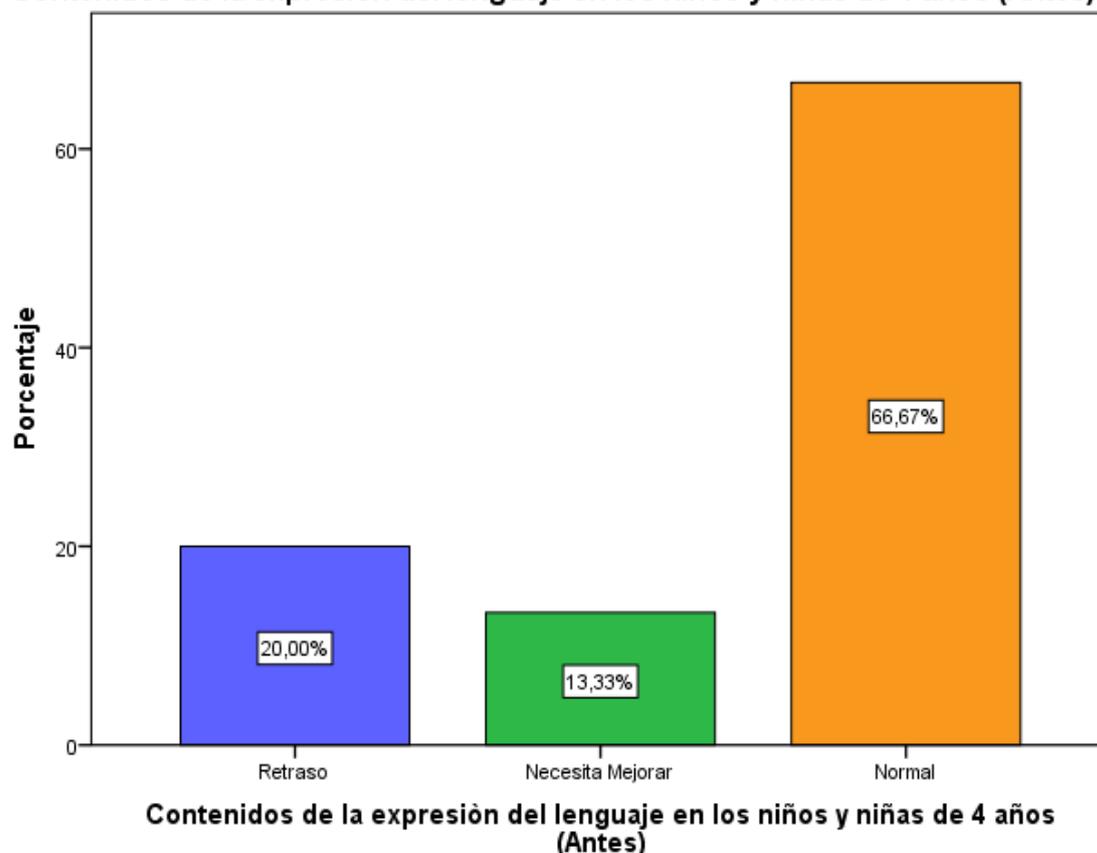


Figura 4: Elaboración propia.

En la tabla N°5 y la figura 4 se lee, respecto a los contenidos de la expresión del lenguaje en los niños y niñas de 4 años, del pretest que; 20% presenta retraso, el 13,13% necesita mejorar y el 66,67% se desarrolla en forma normal.

Asimismo, se organiza los resultados del postest en la siguiente tabla:

Tabla 6

Contenidos de la expresión del lenguaje en los niños y niñas de 4 años (Después)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Retraso	3	6,7	6,7	6,7
	Normal	42	93,3	93,3	100,0
	Total	45	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia en base al instrumento aplicado.

En forma gráfica se visualiza de mediante la siguiente figura:



Figura 5: Elaboración propia.

En la tabla N°6 y la figura 5 se lee, respecto a los contenidos de la expresión del lenguaje en los niños y niñas de 4 años, del postest que; 6,67% presenta retraso y el 93,33% se desarrolla en forma normal. No se cuenta con niños que requieren mejorar y es claro la disminución de la cantidad de niños quienes presentan retraso entre el pretest y el postest.

Respecto al Lenguaje expresivo, Partes del cuerpo y Expresión espontánea ante una lámina (Uso), los resultados del pretest se organizan en la siguiente tabla:

Tabla 7

Usos del lenguaje en los niños y niñas de 4 años (Antes)

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
--	------------	------------	-------------------	----------------------

Válido	Necesita Mejorar	25	55,6	55,6	55,6
	Normal	20	44,4	44,4	100,0
	Total	45	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia en base al instrumento aplicado.

En forma gráfica se visualiza de mediante la siguiente figura:

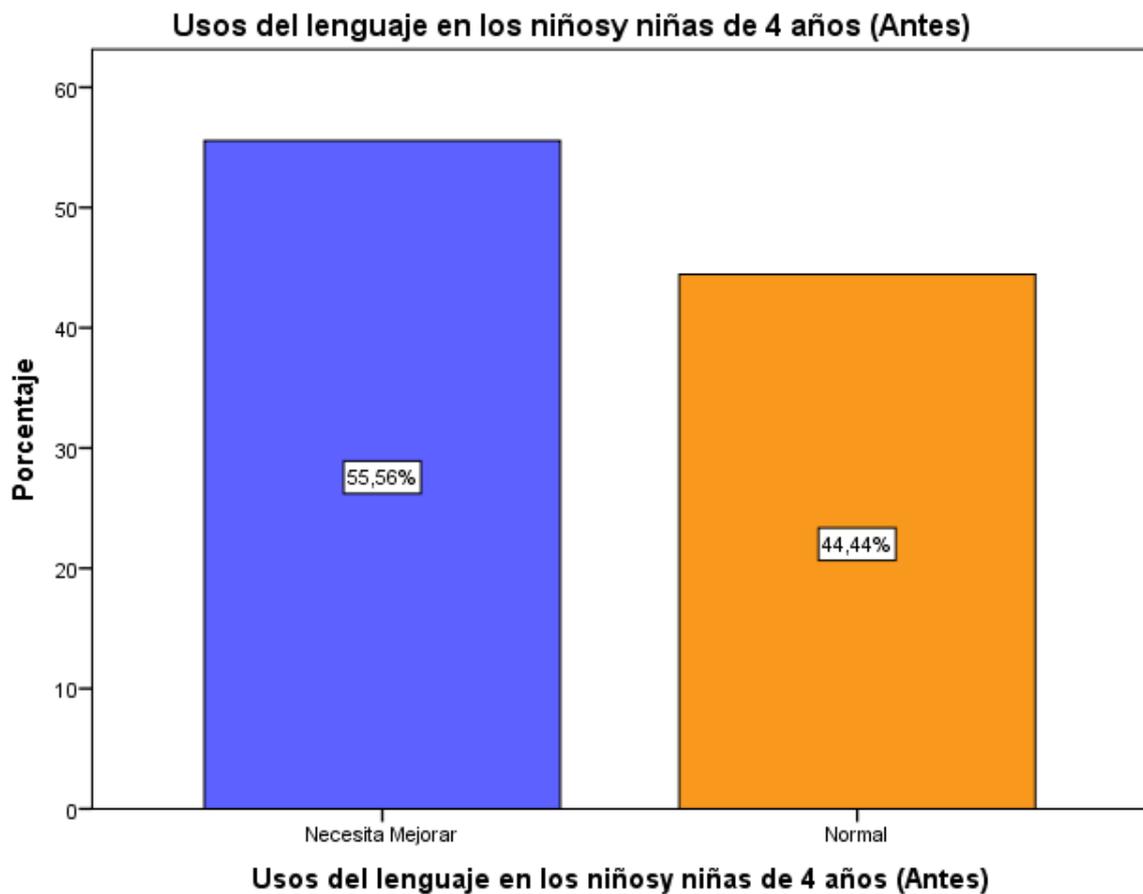


Figura 6: Elaboración propia.

En la tabla N° 7 y la figura 6 se lee, respecto a los usos del lenguaje en los niños y niñas de 4 años, del pretest que; 55,56% necesita mejorar y el 44,44% se desarrolla en forma normal. No se cuenta con niños quiénes presentan retraso.

Asimismo, se organiza los resultados del postest en la siguiente tabla:

Tabla 8

Usos del lenguaje en los niños y niñas de 4 años (Después)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Necesita Mejorar	25	55,6	55,6	55,6
	Normal	20	44,4	44,4	100,0
	Total	45	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia en base al instrumento aplicado.

En forma gráfica se visualiza de mediante la siguiente figura:



Figura 7: Elaboración propia.

En la tabla N° 8 y la figura 7 se lee, respecto a los contenidos de la expresión del lenguaje en los niños y niñas de 4 años, del postest que; el 55,56% necesita mejorar y el 44,44% se desarrolla en forma normal. No se cuenta con niños quienes presentan retraso.

Al indagar respecto al Lenguaje Oral en los niños y niñas de 4 años, los resultados se organizan según las categorías de la variable, en la siguiente tabla.

Tabla 9

Lenguaje Oral en los niños y niñas de 4 años (Pre test)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Retraso	7	15,6	15,6	15,6
	Necesita Mejorar	5	11,1	11,1	26,7
	Normal	33	73,3	73,3	100,0
	Total	45	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia en base al instrumento aplicado.

En forma gráfica se visualiza de mediante la siguiente figura:



Figura 8: Elaboración propia.

En la tabla N° 9 y la figura 8 se lee, respecto a Lenguaje Oral en los niños y niñas de 4 años del Pretest que; el 15,56%, presentan retraso, 11,11% necesita mejorar y el 73,33% se desarrolla en forma normal.

Asimismo, se organizan los resultados del postest al respecto, en la siguiente tabla:

Tabla 10

Lenguaje Oral en los niños y niñas de 4 años (Post test)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Retraso	3	6,7	6,7	6,7
	Necesita Mejorar	21	46,7	46,7	53,3
	Normal	21	46,7	46,7	100,0
	Total	45	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia en base al instrumento aplicado.

En forma gráfica se visualiza de mediante la siguiente figura:



Figura 9: Elaboración propia.

En la tabla N° 10 y la figura 9 se lee, respecto a Lenguaje Oral en los niños y niñas de 4 años según los resultados del postest que; el 6,67%, presentan retraso, 46,67% necesita mejorar y el 46,67% se desarrolla en forma normal.

En la siguiente tabla se muestra los descriptivos estadísticos de los resultados al aplicar el pretest y el postest.

Tabla 11

Estadísticos descriptivos

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Formas de expresión del lenguaje en los niños y niñas de 4 años (Antes)	45	1	4	3,56	,893
Contenidos de la expresión del lenguaje en los niños y niñas de 4 años (Antes)	45	2	6	5,31	1,164
Usos del lenguaje en los niños y niñas de 4 años (Antes)	45	1	3	2,64	,773
Formas de expresión del lenguaje en los niños y niñas de 4 años (Después)	45	4	5	4,38	,490
Contenidos de la expresión del lenguaje en los niños y niñas de 4 años (Después)	45	4	6	5,87	,505
Usos del lenguaje en los niños y niñas de 4 años (Después)	45	2	4	2,44	,546
N válido (por lista)	45				

Fuente: Elaboración propia en base al instrumento aplicado.

La tabla N° 11 muestra que las formas de expresión del lenguaje en los niños, antes tienen un puntaje promedio de 3,56 y después tienen un puntaje promedio de 4,38. Los contenidos de la expresión del lenguaje en los niños, antes tienen un puntaje promedio de 5,31 y después tienen un puntaje promedio de 5,87. Asimismo, los usos del lenguaje en los niños, antes tienen un puntaje promedio de 2,64 y después tienen un puntaje promedio de 2,44.

4.2 Contrastación de hipótesis

Prueba de la Hipótesis General

La literatura infantil mejora el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de cuatro años de edad en la ciudad de Chancay 2019.

Hipótesis Nula H_0 : La literatura infantil no mejora el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de cuatro años de edad en la ciudad de Chancay 2019.

Expresión formal de la hipótesis. $H_0: O_1 = O_2$

Hipótesis Alternativa H_a : La literatura infantil mejora el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de cuatro años de edad en la ciudad de Chancay 2019.

Expresión formal de la hipótesis. $H_1: O_1 \neq O_2$

El nivel de significancia α , en este caso es $\alpha = 0.05 = 5\%$.

Antes de aplicar el estadístico de prueba correspondiente procedemos a la prueba de normalidad.

Prueba de Normalidad

Detallando la Prueba de normalidad, se tiene el siguiente ritual:

H_a : La distribución de la variable, es igual a la distribución normal.

H_0 : La distribución de la variable, es distinta a la distribución normal

A un nivel de significancia α , en nuestro caso es $\alpha = 0.05 = 5\%$. Con el apoyo de SPSS se procede a dicha prueba

Tabla 12

Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra

		Lenguaje Oral en los niños y niñas de 4 años (Pre test)	Lenguaje Oral en los niños y niñas de 4 años (Post test)
N		45	45
Parámetros normales ^{a,b}	Media	10,64	12,67
	Desviación estándar	2,423	1,148
Máximas diferencias extremas	Absoluta	,334	,253
	Positivo	,266	,253
	Negativo	-,334	-,214
Estadístico de prueba		,334	,253
Sig. asintótica (bilateral)		,000 ^c	,000 ^c

a. La distribución de prueba es normal.

- b. Se calcula a partir de datos.
- c. Corrección de significación de Lilliefors.

Fuente: Elaboración propia con ayuda del programa informático SPSS.

Según puede observarse en la tabla 11, que la distribución de la variable de los puntajes del Pretest y el Posttest es distinta a la distribución normal, se puede apreciar, presenta valores de significancia menores a 0.05 por lo que determinamos que los datos no tienen distribución normal. Por lo tanto, empleamos el estadístico no paramétrico para muestras relacionadas para contrastar nuestra hipótesis. En este caso se emplea la Prueba de Wilcoxon.

En efecto se precede organizando los datos en la siguiente tabla:

Tabla 13

<i>Rangos</i>		N	Rango promedio	Suma de rangos
Lenguaje Oral en los niños y niñas de 4 años (Post test) - Lenguaje Oral en los niños y niñas de 4 años (Pre test)	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	29 ^b	15,00	435,00
	Empates	16 ^c		
	Total	45		

a. Lenguaje Oral en los niños y niñas de 4 años (Post test) < Lenguaje Oral en los niños y niñas de 4 años (Pre test)

b. Lenguaje Oral en los niños y niñas de 4 años (Post test) > Lenguaje Oral en los niños y niñas de 4 años (Pre test)

c. Lenguaje Oral en los niños y niñas de 4 años (Post test) = Lenguaje Oral en los niños y niñas de 4 años (Pre test)

Fuente: Elaboración propia con ayuda del programa SPSS.

Tabla 14

Estadísticos de prueba^a

	Lenguaje Oral en los niños y niñas de 4 años (Post test) - Lenguaje Oral en los niños y niñas de 4 años (Pre test)
Z	-4,729 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Fuente: Elaboración propia con ayuda del programa SPSS.

Toma de decisión:

En las tablas 12 y 13, se muestran los resultados al aplicar la prueba no paramétrica de Wilcoxon, como el valor de significancia del estadístico es $p = 0,000$; menor que $\alpha = 0,05$, entonces se tiene suficiente evidencia estadística para rechazar la hipótesis nula y afirmamos que; con una probabilidad de error de 0,0% que la literatura infantil mejora el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de cuatro años de edad, en la ciudad de Chancay 2019.

Prueba de la Hipótesis Especifica N° 1

Hipótesis Nula H_0 : La literatura infantil no mejora el desarrollo del lenguaje pre – lingüístico (Forma) en los niños y niñas de cuatro años en la ciudad de Chancay – 2019.

Expresión formal de la hipótesis. $H_0: O_1 = O_2$

Hipótesis Alterna H_a : La literatura infantil mejora el desarrollo del lenguaje pre – lingüístico (Forma) en los niños y niñas de cuatro años en la ciudad de Chancay – 2019.

Expresión formal de la hipótesis. $H_1: O_1 \neq O_2$

El nivel de significancia α , en este caso es $\alpha = 0.05 = 5\%$.

Empleando la Prueba de Wilcoxon, tenemos:

Tabla 15

<i>Rangos</i>		N	Rango promedio	Suma de rangos
Formas de expresión del lenguaje en los niños y niñas de 4 años (Después) - Formas de expresión del lenguaje en los niños y niñas de 4 años (Antes)	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	24 ^b	12,50	300,00
	Empates	21 ^c		
	Total	45		

a. Formas de expresión del lenguaje en los niños y niñas de 4 años (Después) < Formas de expresión del lenguaje en los niños y niñas de 4 años (Antes)

b. Formas de expresión del lenguaje en los niños y niñas de 4 años (Después) > Formas de expresión del lenguaje en los niños y niñas de 4 años (Antes)

c. Formas de expresión del lenguaje en los niños y niñas de 4 años (Después) = Formas de expresión del lenguaje en los niños y niñas de 4 años (Antes)

Fuente: Elaboración propia con ayuda del programa SPSS.

Tabla 16

Estadísticos de prueba^a

	Formas de expresión del lenguaje en los niños y niñas de 4 años (Después) - Formas de expresión del lenguaje en los niños y niñas de 4 años (Antes)
Z	-4,422 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Fuente: Elaboración propia con ayuda del programa SPSS.

Toma de decisión:

En las tablas 14 y 15, se muestran los resultados al aplicar la prueba no paramétrica de Wilcoxon, dado que el valor de significancia del estadístico es $p = 0,000$; menor que $\alpha = 0,05$, entonces se tiene suficiente evidencia estadística para rechazar la hipótesis nula y afirmamos que; con una probabilidad de error de 0,0% que la literatura infantil mejora el desarrollo del lenguaje pre – lingüístico (Forma) en los niños y niñas de cuatro años en la ciudad de Chancay – 2019.

Prueba de la Hipótesis Especifica N° 2

Hipótesis Nula H_0 : La literatura infantil no mejora el desarrollo del lenguaje lingüístico/kinestésico (Contenido) en los niños y niñas de cuatro años en la ciudad de Chancay – 2019.

Expresión formal de la hipótesis. $H_0: O_1 = O_2$

Hipótesis Alterna H_a : La literatura infantil mejora el desarrollo del lenguaje lingüístico/kinestésico (Contenido) en los niños y niñas de cuatro años en la ciudad de Chancay – 2019.

Expresión formal de la hipótesis. $H_1: O_1 \neq O_2$

El nivel de significancia α , en este caso es $\alpha = 0.05 = 5\%$.

Empleando la Prueba de Wilcoxon, tenemos:

Tabla 17

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Contenidos de la expresión del lenguaje en los niños y niñas de 4 años (Después) - Contenidos de la expresión del lenguaje en los niños y niñas de 4 años (Antes)	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	14 ^b	7,50	105,00
	Empates	31 ^c		
	Total	45		

a. Contenidos de la expresión del lenguaje en los niños y niñas de 4 años (Después) < Contenidos de la expresión del lenguaje en los niños y niñas de 4 años (Antes)

b. Contenidos de la expresión del lenguaje en los niños y niñas de 4 años (Después) > Contenidos de la expresión del lenguaje en los niños y niñas de 4 años (Antes)

c. Contenidos de la expresión del lenguaje en los niños y niñas de 4 años (Después) = Contenidos de la expresión del lenguaje en los niños y niñas de 4 años (Antes)

Fuente: Elaboración propia con ayuda del programa SPSS.

De la misma forma la siguiente tabla, nos ayuda en este proceso:

Tabla 18

Estadísticos de prueba^a

	Contenidos de la expresión del lenguaje en los niños y niñas de 4 años (Después) - Contenidos de la expresión del lenguaje en los niños y niñas de 4 años (Antes)
Z	-3,345 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Fuente: Elaboración propia con ayuda del programa SPSS.

Toma de decisión:

En las tablas 16 y 17, se muestran los resultados al aplicar la prueba no paramétrica de Wilcoxon, dado que el valor de significancia del estadístico es $p = 0,001$; menor que $\alpha =$

0,05, entonces se tiene suficiente evidencia estadística para rechazar la hipótesis nula y afirmamos que; con una probabilidad de error de 0,01% que La literatura infantil mejora el desarrollo del lenguaje lingüístico/kinestésico (Contenido) en los niños y niñas de cuatro años en la ciudad de Chancay – 2019.

Prueba de la Hipótesis Especifica N° 3

Hipótesis Nula H0: La literatura infantil no mejora el desarrollo del lenguaje expresivo (Usos) en los niños y niñas de cuatro años en la ciudad de Chancay – 2019.

Expresión formal de la hipótesis. Ho: O1 = O2

Hipótesis Alterna Ha: La literatura infantil mejora el desarrollo del lenguaje expresivo (Usos) en los niños y niñas de cuatro años en la ciudad de Chancay – 2019.

Expresión formal de la hipótesis. H1: O1 ≠ O2

El nivel de significancia α , en este caso es $\alpha = 0.05 = 5\%$.

Empleando la Prueba de Wilcoxon, tenemos:

Tabla 19

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Usos del lenguaje en los niños y niñas de 4 años (Después) - Usos del lenguaje en los niños y niñas de 4 años (Antes)	Rangos negativos	19 ^a	14,00	266,00
	Rangos positivos	9 ^b	15,56	140,00
	Empates	17 ^c		
	Total	45		

a. Usos del lenguaje en los niños y niñas de 4 años (Después) < Usos del lenguaje en los niños y niñas de 4 años (Antes)

b. Usos del lenguaje en los niños y niñas de 4 años (Después) > Usos del lenguaje en los niños y niñas de 4 años (Antes)

c. Usos del lenguaje en los niños y niñas de 4 años (Después) = Usos del lenguaje en los niños y niñas de 4 años (Antes)

Fuente: Elaboración propia con ayuda del programa SPSS.

De la misma forma la siguiente tabla, nos ayuda en este proceso:

Tabla 20

Estadísticos de prueba^a

Usos del lenguaje en los niños y niñas de 4 años (Después) - Usos del lenguaje en los niños y niñas de 4 años (Antes)	
Z	-1,616 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,106

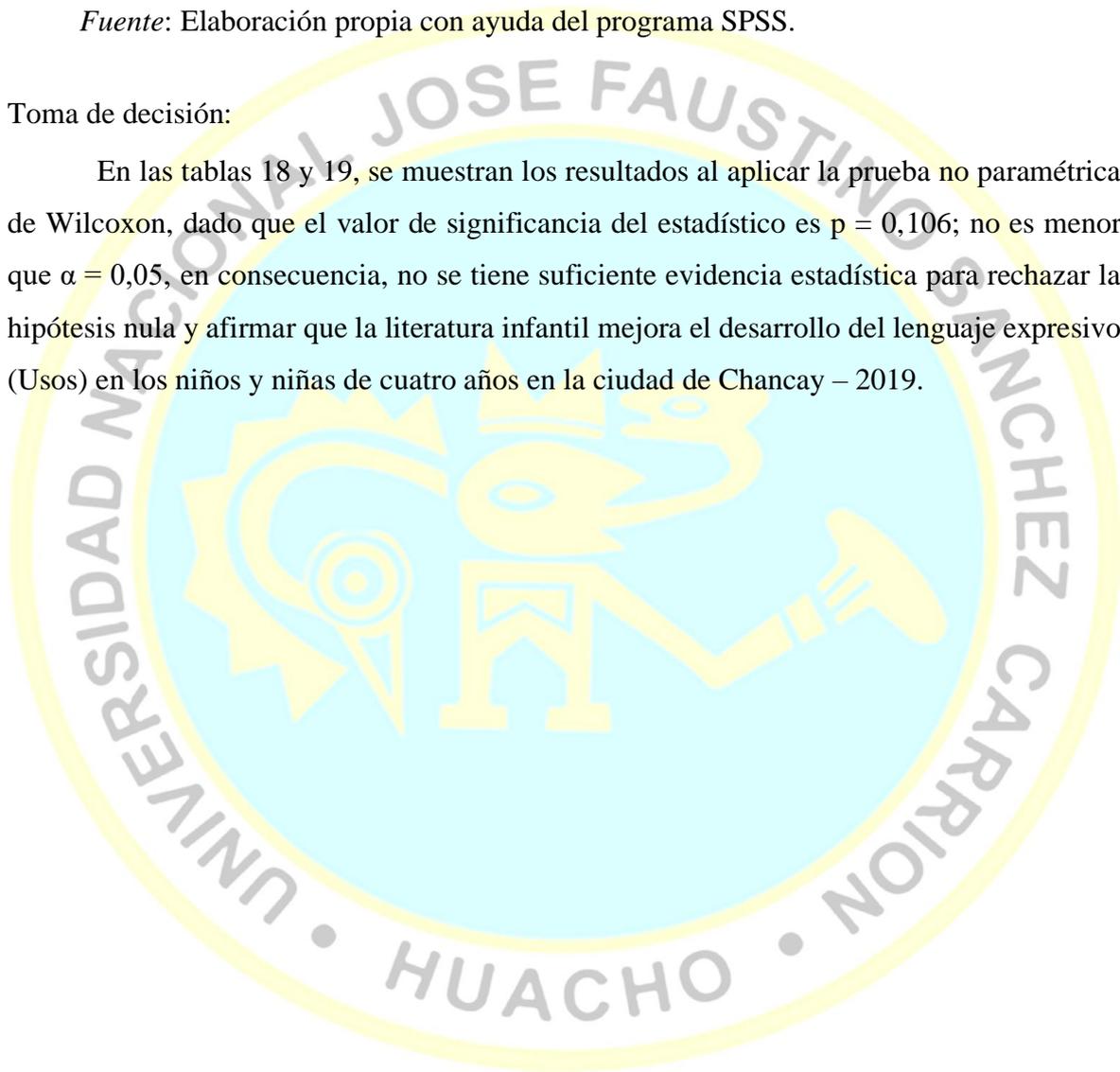
a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

Fuente: Elaboración propia con ayuda del programa SPSS.

Toma de decisión:

En las tablas 18 y 19, se muestran los resultados al aplicar la prueba no paramétrica de Wilcoxon, dado que el valor de significancia del estadístico es $p = 0,106$; no es menor que $\alpha = 0,05$, en consecuencia, no se tiene suficiente evidencia estadística para rechazar la hipótesis nula y afirmar que la literatura infantil mejora el desarrollo del lenguaje expresivo (Usos) en los niños y niñas de cuatro años en la ciudad de Chancay – 2019.



CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

5.1 Discusión de resultados

Nuestro objetivo general en este trabajo fue determinar si la literatura infantil mejora el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial en la ciudad de Chancay 2019, los resultados hallados a partir del trabajo dan campo, indican que al aplicar el pretest y el postest se tiene un avance en el puntaje mínimo que varía de 3 a 10 puntos, el puntaje máximo varía de 13 a 14 y el promedio varía de 10,64 a 12,67, Asimismo la prueba de hipótesis da cuenta que tal mejora es significativa a un nivel de confianza del 95%, Este resultado tiene coincidencia con el trabajo de Olivares (2012) cuando concluye afirmando que: El lenguaje oral es una de las principales herramientas de la comunicación y la principal en el aprendizaje y para ello lo más importante es realizar actividades específicas que permitan desarrollarse al niño. En la misma línea están los resultados del trabajo de Condori & Morales (2015), de Sucaticoma (2017) y de Pozo Melendrez (2017).

Con relación a nuestro primer objetivo específico que fue determinar si la literatura infantil mejora el desarrollo del lenguaje pre- lingüístico (Formas) en los niños y niñas de cuatro años en la ciudad de Chancay – 2019; los resultados hallados en la muestra de estudio, al aplicar el pretest y el postest indican que las formas de expresión del lenguaje en los niños, antes tienen un puntaje promedio de 3,56 y después tienen un puntaje promedio de 4,38. Asimismo la prueba de hipótesis específica 1, da cuenta que tal mejora es significativa a un nivel de confianza del 95%. Nuestros resultados tienen coincidencia con el trabajo de Bonilla R. (2016), cuando concluye afirmando que: “...el lenguaje oral de los niños de 4 años se

encuentra en el nivel normal”, en este caso nuestros resultados presentan los niños necesitan mejorar o están normalmente desarrollándose y no se cuenta con niños con retraso.

En relación a nuestro segundo objetivo específico que fue determinar si la literatura infantil mejora el desarrollo del lenguaje lingüístico/kinestésico (Contenido) en los niños y niñas de cuatro años en la ciudad de Chancay – 2019; Los resultados hallados en la muestra de estudio, al aplicar el pretest y el postest indican que los contenidos de la expresión del lenguaje en los niños, antes tienen un puntaje promedio de 5,31 y después tienen un puntaje promedio de 5,87. Asimismo la prueba de hipótesis específica 2, da cuenta que tal mejora es significativa a un nivel de confianza del 95%. Estos resultados tienen coincidencia con el trabajo de colonna (2002), cuando concluye afirmando que: El desarrollo del lenguaje infantil se da primero, respondiendo al lenguaje hablado y aprendiendo después a pronunciar las palabras y hablar, que lo que en la literatura se hace principalmente. Asimismo con los resultados de Beltrán (2015), cuando en su trabajo concluye que: “...en los procesos pedagógicos desarrollados en el aula, son parte de la formación de los niños, la lectura de textos literarios.

Con respecto a nuestro tercer objetivo específico que fue determinar si la literatura infantil mejora el desarrollo del lenguaje expresivo (Usos) en los niños y niñas de cuatro años en la ciudad de Chancay – 2019; Los resultados hallados en la muestra de estudio al aplicar el pretest y el postest indican que los usos del lenguaje en los niños, antes tienen un puntaje promedio de 2,64 y después tienen un puntaje promedio de 2,44. Asimismo la prueba de hipótesis específica 3, da cuenta que tal mejora es significativa a un nivel de confianza del 95%. Estos resultados tienen coincidencia con el trabajo de Condori & Morales (2015), cuando concluye afirmando que: Los cuentos infantiles influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años; y con el resultado del trabajo de Aguinaga, Armentia, Fraile, Olangua y Uriz (2006) cuando afirman que: Los niños de 3, 4 y 5 años tienen un bajo nivel en lenguaje oral. En este caso nuestro resultado muestra un ligero descenso en el promedio de los Usos del lenguaje en los niños, esto debe ser motivo de realizar más investigaciones al respecto.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

Las conclusiones finales de este trabajo son las siguientes:

La literatura infantil mejora el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de cuatro años de edad en la ciudad de Chancay, porque en la muestra de estudio al aplicar el pretest y el postest se tiene una diferencia del puntaje mínimo que varía de 3 a 10 puntos, el puntaje máximo varía de 13 a 14, asimismo y el promedio varía significativamente de 10,64 a 12,67.

Las formas de expresión del lenguaje en los niños y niñas de 4 años de edad en la ciudad de Chancay, mejoran con la literatura infantil porque los resultados hallados en la muestra de estudio al aplicar el pretest y el postest indican que las formas de expresión del lenguaje en los niños, antes tienen un puntaje promedio de 3,56 y después tienen un puntaje promedio de 4,38. Nuestra contratación de la hipótesis 1, confirma que tal diferencia es significativa.

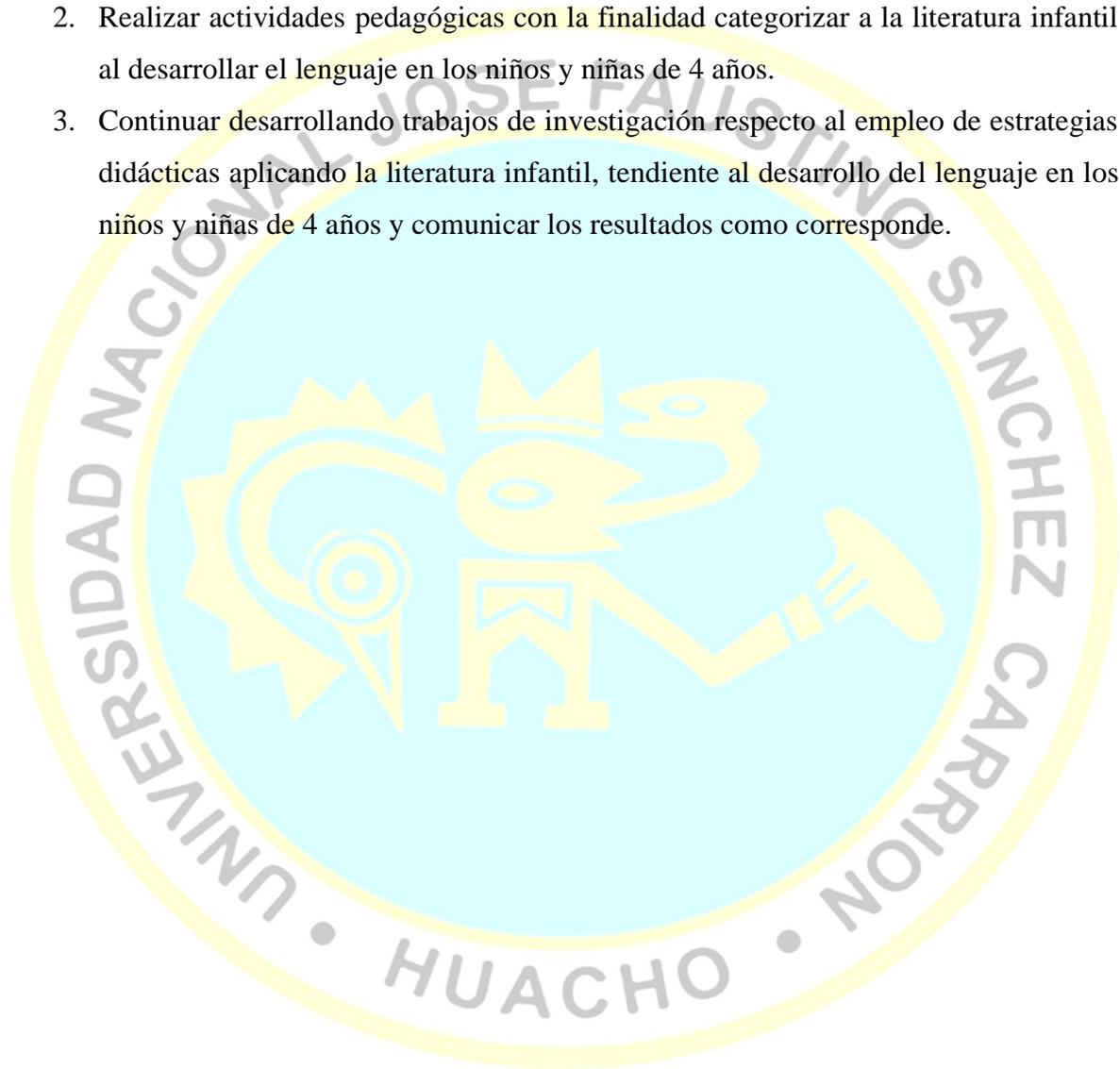
Los contenidos de la expresión del lenguaje en los niños en la ciudad de Chancay, mejoran significativamente con la literatura infantil porque los resultados hallados en la muestra de estudio al aplicar el pretest y el postest indican que antes los niños obtienen un puntaje promedio de 5,31 y después, un puntaje promedio de 5,87. Nuestra contratación de la hipótesis 2, confirma que tal diferencia es significativa.

Los usos del lenguaje en los niños y niñas de 4 años, en la ciudad de Chancay, no mejoran significativamente con la literatura infantil, porque en la contratación de la hipótesis específica 3 no se rechaza la hipótesis nula.

6.2 Recomendaciones

Las principales recomendaciones que se emite en este trabajo son los siguientes:

1. Cuando se trata de desarrollar el lenguaje en los niños y niñas, debe aplicarse con plena confianza actividades pedagógicas que involucran a la literatura infantil.
2. Realizar actividades pedagógicas con la finalidad categorizar a la literatura infantil al desarrollar el lenguaje en los niños y niñas de 4 años.
3. Continuar desarrollando trabajos de investigación respecto al empleo de estrategias didácticas aplicando la literatura infantil, tendiente al desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 4 años y comunicar los resultados como corresponde.



REFERENCIAS

7.1 Fuentes documentales

Amorós, A. (1989). *Introducción a la novela contemporánea*. Madrid: Ediciones Cátedra.

Colonna, C. (2002). *Aprestamiento al Lenguaje y a las Ciencias sociales*. Piura: Universidad de Piura.

7.2 Fuentes bibliográficas

Asian, P. (2010). *Tesis: Lenguaje oral en niños de 3,4 y 5 años de una Institución Educativa Pública: distrito – Callao*. Lima - Perú: Universidad San Ignacio de Loyola.

Azcoaga, J. (1998). *Los retardos del lenguaje en el niño*. Barcelona: Paidós.

Barnet, A. (1998). *El pensamiento del bebé*. Buenos Aires: Javier Vergara Editor.

Barrera, L., & Franca, L. (2004). *Psicolingüística y desarrollo del español I*. Caracas - Venezuela: Monte Ávila.

Beltrán, B. (2015). *Tesis: Literatura infantil: medio estratégico para el fortalecimiento, la consolidación de valores, crecimiento personal y convivencial en los estudiantes*. Bogotá - Colombia: Universidad distrital Francisco José de Caldas.

Beltran, M., Sanchez, M., & Regalado, R. (2001). *Tesis: El desarrollo del lenguaje oral en preescolar*. Sinaloa.

Bonilla, R. (2016). *Tesis: El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen*. Piura - Perú: Universidad de Piura.

Bortolussi, M. (1985). *Análisis teórico del cuento infantil*. Madrid - España: Alhambra.

Bosch, L. (1984). *El desarrollo fonológico infantil: una prueba*. Madrid: Pirámide.

Condori, J., & Morales, C. (2015). *Tesis: Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del PRONOEI mi Nido Azul del distrito de San Juan de Lurigancho*. Lima - Perú: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzman y Valle.

Eduerne, F. (1994). *Lengua Española. Conceptos preliminares: Fonética, morfología, sintaxis*. Piura - Perú: Talleres Gráficos de UDEP.

Gálvez Hidalgo, G. (2013). *Tesis: Programa de poesías infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 03 años, del nivel de educación inicial*. Piura: Universidad de Piura.

Lenneberg, E. (1982). *Fundamentos del desarrollo del lenguaje*. Madrid: Alianza Editorial.

- Lino Ramirez, R. V. (2012). *Niveles Del Lenguaje Oral En Niños De 3 Años De Una Institución Educativa Inicial Del Callao*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.
- López, R. (1990). *Introducción a la literatura infantil*. Murcia - España : Universidad de Murcia.
- Martínez, R., Sánchez, F., & Vallejos, R. (2005). *Tesis: Lenguaje Oral y Rendimiento Escolar en niños de 5 años de enseñanza básica con antecedentes de Tel*. Chile: Universidad de Chile.
- MINEDU. (2008). *Diseño Curricular Nacional - DCN*. Lima : Ediciones MINEDU.
- Olerón, P. (1999). *El niño y la adquisición del lenguaje*. Madrid: Morata.
- Olivares, A. (2012). *Tesis: El desarrollo del Lenguaje Oral en el Nivel Preescolar*. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Pozo Melendrez, M. V. (2017). *Literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años*. Lima: Universidad César Vallejo.
- Real, T. (1995). *Literatura infantil*. Lima - Perú: Ediciones Nueva Educación.
- Rosario, R. (1986). *La literatura infantil en la educación inicial*. Lima - Perú: UNICEF.
- Sánchez, D. (2008). *La narración de cuentos y su función en la educación*. Lima: Instituto del libro y la lectura.
- Sastrias, M. (2005). *Cómo motivar a los niños a leer: lecto-juegos y algo más*. México: Pax - México.
- Soprano, A. (2010). *Cómo evaluar el lenguaje en niños y adolescentes*. Buenos Aires: Paidós.
- Sucaticoma, R. (2017). *Tesis: La influencia de los cuentos infantiles de San Juan del Oro como estrategia para desarrollar la autoestima en los niños y niñas de 5 años de la IEI N° 196 Glorioso San Carlos – Puno 2016*. Puno - Perú: Universidad Nacional del Altiplano.
- Vásquez, J., Cremades, R., & García, A. (2017). *Didáctica de la literatura infantil*. Extremadura - España: Universidad de Extremadura. Ediciones.

7.3 Fuentes hemerográficas

- Cabel, J. (1988). *Literatura infantil en el Perú*. Lima - Perú: Lima S. A.
- Dougherty, D. (2000). *Como hablar con tu bebé*. Madrid: Palabra.
- Indacochea, M. (1981). *Literatura infantil en el Perú: debate y alternativa*. Lima - Perú: Amaru.

7.4 Fuentes electrónicas

- Franja Morada Fonoaudiología. (20 de Enero de 2019). *Teorías del desarrollo del lenguaje*. Obtenido de Aprender a hablar: El lenguaje como instrumento y como actividad:: <http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/LOGOPEDIA/DESARROLLO%20LENGUAJE/Teorias%20del%20desarrollo%20del%20lenguaje%20-%20Franja%20Morada%20-%20art.pdf>
- Herrera, M., Gutiérrez, C., & Rodríguez, C. (enero de 21 de 2019). *X Congreso Nacional y II Congreso Internacional "Repensar en la niñez del siglo XXI*. Obtenido de ¿Cómo detectar las dificultades del lenguaje en el nivel inicial?: <http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/X-CN-REDUEI/eje3/Herrera.pdf>
- Oré Quiquia, D. C., Tito Donayre, J. A., & Villafuerte Martínez, L. A. (2018). *Retraso del lenguaje en niños de nivel inicial 5 años de colegios emblemáticos mixtos en la ciudad de lima, 2015*. Lima: Universidad Peruana Cayetano Heredia.
- Zambrano, D. (2013). *Tesis: La literatura infantil y su incidencia en el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas del primer año de educación general básica del jardín de infantes fiscal "María Angélica Carrillo de Mata Martínez" de la ciudad de quito, en el período* . Loja - Ecuador: Universidad de Loja.

ANEXOS



ANEXO N° 01

PRUEBA DE LENGUAJE ORAL

PRUEBA DE LENGUAJE ORAL DE NAVARRA REVISADA

(Aguinaga, Armentia, Fraile, Olangua, Uriz)

Apellidos:.....

Nombre:.....

Sexo: Fecha de nacimiento: Edad:.....

Centro..... Fecha.....

PERFIL DE RESULTADOS

	Retraso	Necesita mejorar	Normal
Forma	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Contenido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Uso	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Total Prueba	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Resumen de Puntuaciones

FORMA Puntuación total (Máx. 5)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Fonología.....	<input type="text"/>	
Morfología Sintaxis.....	<input type="text"/>	
Repetición de frases.....	<input type="text"/>	
Expresión verbal espontánea.....	<input type="text"/>	
CONTENIDO Puntuación total (Máx: 6).....	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Léxico.....	<input type="text"/>	
Nivel comprensivo.....	<input type="text"/>	
Nivel Expresivo.....	<input type="text"/>	
Identificación de Colores	<input type="text"/>	
Relaciones Espaciales	<input type="text"/>	
Partes del cuerpo	<input type="text"/>	
Acciones Básicas.....	<input type="text"/>	<input type="text"/>

USO Puntuación total (Máx: 3).....	<input type="text"/>	
Expresión espontánea ante una lámina.....	<input type="text"/>	
Interacción espontánea a lo largo de la prueba.....	<input type="text"/>	<input type="text"/>
PUNTUACIÓN TOTAL PLON-R (MÁX: 14).....	<input type="text"/>	<input type="text"/>

FICHA TÉCNICA

NOMBRE: Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLONR)

AUTORES: Gloria Aguinaga Ayerra, María Luisa Armentia López de Suso, Ana Fraile Blázquez, Pedro Olangua Baquedano, Nicolás Uriz Bidegain

PROCEDENCIA: Madrid, España.

ASESORAMIENTO CIENTÍFICO Y TÉCNICO : María José del Río.

ADAPTACIÓN PARA LIMA METROPOLITANA: Alejandro Dioses Chocano.
Universidad Nacional Mayor de San Marcos-Facultad de Psicología.

COLABORADORA: Adriana Basurto Torre.

APLICACIÓN: Individual.

DURACIÓN: Variable, entre 10 y 12 minutos.

ÁMBITO DE APLICACIÓN: Niños de 3, 4, 5 y 6 años.

SIGNIFICACION: Detección rápida o screening del desarrollo del lenguaje oral

BAREMACIÓN: Puntuaciones típicas transformadas (S) y criterios de desarrollo en los apartados de: Forma, Contenido, Uso y Total en cada nivel de edad.

MATERIAL: Manual, Protocolos de anotación, Cuaderno de imágenes, (4) Fichas de colores, Carrito de juguete chico, (1) Vaso, Viñetas, (1) Rompecabezas.

ANEXO N° 02

UNIDAD DIDACTICA: MANEJO DE LA LITERATURA INFANTIL

UNIDAD DE APRENDIZAJE

TITULO: “Leemos juntos para poder comunicarnos”

I. DATOS GENERALES.

1.1 EDAD : 4 AÑOS

1.2 BIMESTRE : I

1.3 DURACIÓN : 15/04/19- 17/05/19

II. PROPÓSITO DEL APRENDIZAJE.

AREA: P.S/ PSICOMOTRICIDAD/COMUNICACIÓN/MATEMATICA / C.T/COMP. TRANSVERSALES			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interactúa con todas las personas. ➤ Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone idea de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. • Colabora en actividades colectivas orientada en el cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos. 	<p>Rubricas</p> <p>Rubricas</p>
Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al dialogo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoce a Dios y asume su identidad, religiosa y espiritual como persona 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes, y compañeros) como un indicio de amor de Dios. Lo hace a través de interacción con los otros, y da inicio 	<p>Rubricas</p> <p>Hoja de aplicación</p>

<p>con las que le son cercanas.</p>	<p>digna, libre y trascendente.</p>	<p>acciones como compartir, ayudar y colaborar.</p> <p>➤ Participa por iniciativa propia del cuidado de la creación en el lugar donde se encuentra.</p>	
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc- en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de sus equilibrios. • Realiza acciones y movimientos de coordinación oculo – manual y oculo – podal acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio. 	<p>Rubricas de Hoja aplicación</p>

<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. • Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. 	<p>Rubricas Recital</p> <p>Rubricas Hoja de aplicación</p>
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. • Dice que trata, cómo continuará o como terminara el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observan antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). 	<p>Rubricas Hoja de aplicación</p> <p>Rubricas Hoja de aplicación</p>

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN CUANDO...
Enfoque Ambiental.	➤ Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la

	<p>contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.</p> <p>➤ Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan.</p>
Enfoque de Derechos.	<p>➤ Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables.</p> <p>➤ Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.</p>
Enfoque de Búsqueda de la Excelencia.	<p>Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.</p>

III. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

En el aula 4 años se ha venido observando que los niños y niñas no se expresan ni manifiestan claramente sus emociones, necesidades y sus sentimientos, es por eso que en esta unidad desarrollaremos diversas actividades con ayuda de material visual o audible como: canticuentos, canciones, cuentos, adivinanzas los niños irán desenvolviéndose de la mejor manera en el desarrollo de su lenguaje, la maestra desarrollara las habilidades lingüísticas de los niños y niñas con apoyo de los padres.

¿Conoces algún cuento? ¿Qué canciones te gustan? ¿Te gusta leer? ¿Conoces algunos cuentos? ¿Te gustaría que tus padres te lean cuentos?, ¿Hay biblioteca en casa?

VI. MATERIALES Y RECURSOS

- Cuaderno de trabajo – MINEDU
- Objetos de lectura del MINEDU.
- Otros objetos como:
- Plumones
- Cartulinas de colores
- Temperas
- siliconas
- Hojas bond
- Limpiatipo
- Tijeras
- Goma
- Cinta de embalaje
- Cajas
- Etc.

ANEXO N° 03

SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. TITULO: “La caja de la lectura ”

II. SECCION: 4 años - INICIAL

FECHA: 15/04/19

II.PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

AREA: COMUNICACIÓN			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> Infiere e interpreta información del texto oral. 	Dice que trata, cómo continuará o como terminara el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observan antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través un adulto).	Observación

III.PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA SESIÓN	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se utilizaran en esta sesión?
Libro del MINEDU.	Tarjetas, tatamis.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES - ESTRATEGIAS	
<p>RECEPCION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:</p> <p>Aproximadamente 30 minutos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ se recibe a los niños y niñas en forma cordial y amorosamente, ellos dejan sus mochilas en su lugar y registran su asistencia. ➤ se lavan la mano ordenadamente para tomar su desayuno de qaliwarma. 	Aproximadamente
<p>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES:</p> <p>Aproximadamente 40 minutos</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ PLANIFICACION: nos reunimos en asamblea y conversamos sobre los acuerdos de convivencia durante la actividad. ❖ ORGANIZACIÓN: los niños y niñas en forma libre escogen el sector que quieren jugar ❖ EJECUCION: los niños y niñas juegan libremente con los materiales elegidos, cumpliendo las estrategias bajo el monitoreo de la maestra ❖ ORDEN: ordenan los materiales con que jugaron. ❖ SOCIALIZACION: los estudiantes en la asamblea verbalizan y dicen ¿Cómo jugaron? ¿a que jugaron? ¿con quiénes? ¿Cómo se sintieron? ❖ REPRESENTACIÓN: los niños y niñas individualmente o en grupo dibujan lo que hicieron en los sectores. 	
<p>RUTINA DE ENTRADA: Rezo, cantos, uso de los carteles, uso de los servicios higiénicos, formación de los hábitos.</p> <p>15 minutos</p>	

INICIO

Aproximadamente

15 minutos

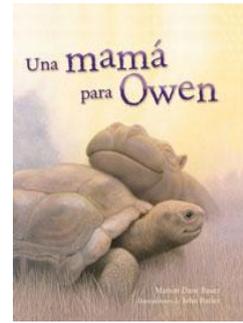
La maestra recibe una caja forrada que le trajo su amigo el portero.

A través de un dialogo, rescatamos los saberes previos de los niños preguntamos:
¿Qué observan? ¿Qué creen que habrá en esta caja? ¿Quieren averiguarlo?

La maestra da a conocer el propósito de la sesión: el día de hoy leeremos al aire libre.

También acordaremos con los niños y niñas las normas de convivencia que cumpliremos en el aula

- ♥ levantar la mano para pedir la palabra.
- ♥ Cuidar los materiales.
- ♥ Trabajar en equipo para mantener ordenada los materiales.



DESARROLLO:

Aproximadamente 40

minutos

Antes:

La maestra invita que en forma ordenada los niños formen una fila para que pueda dirigirse al patio para abrir el regalo dejado por el portero.

Dialogamos con los niños destapando la caja para enseñarles la sorpresa que hay dentro.

Durante:

Se les muestra a los niños la portada del libro y se les pregunta ¿De qué tratará este cuento? ¿Qué pueden observar en el libro?

La maestra les presenta la lectura “Una mama para Owen”.

Empieza el relato donde la maestra deja espacios para que el niño sugiera a través de lo que ve, como continua el cuento para que de esta manera el niño pueda manifestarse verbalmente.

Después: invitamos a un niño a relatarnos el mismo cuento de una manera pausada.

CIERRE:

Aproximadamente

10 minutos

La maestra invita a los niños a dialogar sobre su trabajo.

Cada niño menciona lo que está haciendo en su dibujo acerca de la lectura una mama para Owen.

¿Qué trabajamos hoy? ¿Qué parte del cuento les gusto más? ¿Alguno de ustedes tienen cuentos en casa?

RUTINA:

30

minutos

- necesidades fisiológicas
- lavado de manos para comer la lonchera, rezo, canto y recomendaciones en la formación de hábitos alimenticios

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

III. TITULO: “Aprendemos una canción para el recital”

IV. SECCION: 4 años - INICIAL

FECHA: 17/04/19

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

AREA: COMUNICACIÓN			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> Infiere e interpreta información del texto oral. 	Dice que trata, cómo continuará o como terminara el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observan antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través un adulto).	Observación

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA SESIÓN	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se utilizaran en esta sesión?
La canción sobre el día de la tierra.	Papelografo, plumones , imágenes, cintas, radio.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES - ESTRATEGIAS	
<p>RECEPCION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:</p> <p>30 minutos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ se recibe a los niños y niñas en forma cordial y amorosamente, ellos dejan sus mochilas en su lugar y registran su asistencia. ➤ se lavan la mano ordenadamente para tomar su desayuno de qaliwarma. 	Aproximadamente
<p>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES:</p> <p>Aproximadamente 40 minutos</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ PLANIFICACION: nos reunimos en asamblea y conversamos sobre los acuerdos de convivencia durante la actividad. ❖ ORGANIZACIÓN: los niños y niñas en forma libre escogen el sector que quieren jugar ❖ EJECUCION: los niños y niñas juegan libremente con los materiales elegidos, cumpliendo las estrategias bajo el monitoreo de la maestra ❖ ORDEN: ordenan los materiales con que jugaron. ❖ SOCIALIZACION: los estudiantes en la asamblea verbalizan y dicen ¿Cómo jugaron? ¿a que jugaron? ¿con quiénes? ¿Cómo se sintieron? ❖ REPRESENTACIÓN: los niños y niñas individualmente o en grupo dibujan lo que hicieron en los sectores. 	
<p>RUTINA DE ENTRADA: Rezo, cantos, uso de los carteles, uso de los servicios higiénicos, formación de los hábitos.</p> <p style="text-align: center;">15 minutos</p>	

INICIO

Aproximadamente 15 minutos

La maestra pega en la pizarra una papelografo con imágenes.

A través de un dialogo, rescatamos los saberes previos de los niños preguntamos:

¿Qué observan? ¿Qué creen que dirá el en papelografo?

¿Quiere averiguarlo?

La maestra da a conocer el propósito de la sesión: el día de hoy aprenderemos una canción sobre el día de la tierra.

También acordaremos con los niños y niñas las normas de convivencia que cumpliremos en el aula

- ♥ levantar la mano para pedir la palabra.
- ♥ Cuidar los materiales.
- ♥ Trabajar en equipo para mantener ordenada los materiales.

Si mi amigo quieres ser te diré que hacer
limpia mis ríos mis mares también
bosques, animales y aves se deben cuidar
la vida salvaje no deben matar
no envenenen la tierra ni el aire contaminen
los niños quieren un buen lugar para jugar
amigo de la tierra es que quiero ser
me gustaría que lo seas tú también
amigo de la tierra es que quiero ser
me gustaría que lo seas tú también
seguro podrás tu!

Autor :José Luis Rodríguez.

DESARROLLO:

Aproximadamente 40 minutos

Antes:

La maestra invita a los niños a ubicarse en asamblea para que la maestra pueda en primer lugar leerles la que dice en el papelografo.

Durante:

Se les invita a los niños que con ayuda de la mis puedan leer y repetir la letra para poder entender de qué se trata la canción y a quien se la estamos cantando y ¿por que?.

Con ayuda de las imágenes en el papelografo y el radio los niños repiten y entonan la canción al ritmo dela música mueven su cuerpo.

Se les pregunta si han escuchado alguna palabra que no conocían para escribirlas en cartelitos y poder buscar su significado y que el niño pueda escribir a su manera y la docente escribe debajo lo que quiso decir, para poder colocarlos en la biblioteca de nuestra aula.

Después: invitamos a los niños a expresar que les pareció la música que aprendimos hoy.

CIERRE:

Aproximadamente

10 minutos

La maestra invita a los niños a dialogar sobre su trabajo.

Cada niño menciona dibuja lo que mas les gusto de la canción.

¿Qué trabajamos hoy? ¿Qué parte de la canción les gusto más?

RUTINA:

minutos

- necesidades fisiológicas
- lavado de manos para comer la lonchera, rezo, canto y recomendaciones en la formación de hábitos alimenticios

30

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. **TÍTULO: “Cantamos por el día de la tierra”**

II. **SECCION: 4 años - INICIAL**

FECHA: 22/04/19

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

AREA: COMUNICACIÓN			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de su frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. 	Observación.

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA SESIÓN	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
✍ Alistamos la radio y el usb.	✍ Micrófono.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES - ESTRATEGIAS	
RECEPCION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:	Aproximadamente 30 minutos
<ul style="list-style-type: none"> ➤ se recibe a los niños y niñas en forma cordial y amorosamente, ellos dejan sus mochilas en su lugar y registran su asistencia. ➤ se lavan la mano ordenadamente para tomar su desayuno de qaliwarma 	
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES:	Aproximadamente 40 minutos
<ul style="list-style-type: none"> ❖ PLANIFICACION: nos reunimos en asamblea y conversamos sobre los acuerdos de convivencia durante la actividad. ❖ ORGANIZACIÓN: los niños y niñas en forma libre escogen el sector que quieren jugar ❖ EJECUCION: los niños y niñas juegan libremente con los materiales elegidos, cumpliendo las estrategias bajo el monitoreo de la maestra ❖ ORDEN: ordenan los materiales con que jugaron. ❖ SOCIALIZACION: los estudiantes en la asamblea verbalizan y dicen ¿Cómo jugaron? ¿a que jugaron? ¿con quiénes? ¿Cómo se sintieron? ❖ REPRESENTACIÓN: los niños y niñas individualmente o en grupo dibujan lo que hicieron en los sectores. 	
RUTINA DE ENTRADA: Rezo, cantos, uso de los carteles, uso de los servicios higiénicos, formación de los hábitos.	15 minutos

INICIO 15 minutos	Aproximadamente
<p>Nos preparamos para cantar.</p> <p>La maestra da a conocer el propósito de la sesión: el día de hoy vamos a cantar por el día de la tierra.</p> <p>También acordaremos con los niños y niñas las normas de convivencia que cumpliremos en el aula</p> <ul style="list-style-type: none"> ♥ levantar la mano para pedir la palabra. ♥ Cuidar los materiales. ♥ Trabajar en equipo para mantener ordenada los materiales. 	
DESARROLLO: 40 minutos	Aproximadamente
<p>Antes: Con ayuda de la maestra se lee la canción para recordar.</p> <p>Damos algunas recomendaciones que al cantar deben emplear los movimientos con soltura y entonar de manera clara para que todos los del publico puedan entender el mensaje que se les quiere dar a conocer.</p> <p>Durante: los niños entonan y realizan los diversos movimientos con su cuerpo.</p> <p>Después: dialogamos con los niños: ¿Les ha gustado salir en público? ¿será importante cantar?</p>	
CIERRE: 10 minutos	Aproximadamente
<p>La maestra felicita a los niños por la canción entonada al publico.</p>	
RUTINA: minutos	30
<ul style="list-style-type: none"> ➤ necesidades fisiológicas ➤ lavado de manos para comer la lonchera, rezo, canto y recomendaciones en la formación de hábitos alimenticios 	
RECREO: minutos	30
<p>Los niños y niñas salen a jugar al patio en forma ordenada, realizan juegos libres con sus compañeros y monitoreado por la docente en todo momento.</p>	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

III. TÍTULO: “Participamos leyendo una poesía”

IV. SECCION: 4 años - INICIAL

FECHA: 24/04/19

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

AREA: COMUNICACIÓN			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral.	➤ Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	Observación hoja de aplicación rubricas

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA SESIÓN	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Libro del MINEDU.	✍ La voz, papelógrafo, plumones , imágenes.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES - ESTRATEGIAS	
RECEPCION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS: Aproximadamente 30 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ se recibe a los niños y niñas en forma cordial y amorosamente, ellos dejan sus mochilas en su lugar y registran su asistencia. ➤ se lavan la mano ordenadamente para tomar su desayuno de qaliwarma 	
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES: Aproximadamente 40 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ PLANIFICACION: nos reunimos en asamblea y conversamos sobre los acuerdos de convivencia durante la actividad. ❖ ORGANIZACIÓN: los niños y niñas en forma libre escogen el sector que quieren jugar ❖ EJECUCION: los niños y niñas juegan libremente con los materiales elegidos, cumpliendo las estrategias bajo el monitoreo de la maestra ❖ ORDEN: ordenan los materiales con que jugaron. ❖ SOCIALIZACION: los estudiantes en la asamblea verbalizan y dicen ¿Cómo jugaron? ¿a que jugaron? ¿con quiénes? ¿Cómo se sintieron? ❖ REPRESENTACIÓN: los niños y niñas individualmente o en grupo dibujan lo que hicieron en los sectores. 	
RUTINA DE ENTRADA: Rezo, cantos, uso de los carteles, uso de los servicios higiénicos, formación de los hábitos. 15 minutos	
INICIO 15 minutos	Aproximadamente

La maestra muestra la caja de sorpresas , el cual a traves de la canción ¿Qué será, que será? Saca un pictograma de la caja.

A través de un dialogo, rescatamos los saberes previos de los niños preguntamos:

¿Qué creen que dira en el papelote? ¿Alguno de ustedes habrá visto estas imágenes antes?

La maestra da a conocer el propósito de la sesión: el día de hoy vamos a escuchar con atención na poesía.

También acordaremos con los niños y niñas las normas de convivencia que cumpliremos en el aula

- ♥ levantar la mano para pedir la palabra.
- ♥ Cuidar los materiales.
- ♥ Trabajar en equipo para mantener ordenada los materiales.

DESARROLLO:

Aproximadamente

40 minutos

Antes: Observamos las imágenes y preguntamos a los niños: ¿de qué creen que trata la poesía? ¿quieren escucharla? ¿Cómo debemos estar para escuchar la poesía?

Durante: las docentes presentan el pictograma leyendo a través de las imágenes lo que dice en el texto, invita a los niños a repetir lo que dice en la poesía, luego los invita para que ellos mimos reciten y hagan los movimientos corporales que recuerdan.

Después: dialogamos con los niños: ¿Les ha gustado la poesia? ¿De que trata la poesia? ¿porque será importante leer?



CIERRE:

Aproximadamente

10 minutos

La maestra invita a los niños a dialogar sobre la lectura en casa. ¿con quién les gustaría leer? ¿solamente cuentos puedo leer? ¿será importante leer?

Dialogamos mediante preguntas como ¿Qué trabajamos hoy? ¿Con quienes jugaron? ¿Qué es lo que más les gusto de actividad?

RUTINA:

30 minutos

- necesidades fisiológicas
- lavado de manos para comer la lonchera, rezo, canto y recomendaciones en la formación de hábitos alimenticios

RECREO:

30 minutos

Los niños y niñas salen a jugar al patio en forma ordenada, realizan juegos libres con sus compañeros y monitoreado por la docente en todo momento.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

TITULO: “Derecho a un nombre y una nacionalidad”

SECCION: 4 años - INICIAL

FECHA: 26/04/19

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

AREA: COMUNICACIÓN			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Utiliza convenciones del lenguaje escrito.	➤ Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa.	Observación hoja de aplicación rubricas

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA SESIÓN	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
✍ Alistamos las imágenes siluetas de niños con polos de diferente nacionalidad.	✍ Letras móviles, lápiz, colores, hojas.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES - ESTRATEGIAS	
RECEPCION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS: 30 minutos	Aproximadamente
<ul style="list-style-type: none"> ➤ se recibe a los niños y niñas en forma cordial y amorosamente, ellos dejan sus mochilas en su lugar y registran su asistencia. ➤ se lavan la mano ordenadamente para tomar su desayuno de qaliwarma 	
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES: 40 minutos	Aproximadamente
<ul style="list-style-type: none"> ❖ PLANIFICACION: nos reunimos en asamblea y conversamos sobre los acuerdos de convivencia durante la actividad. ❖ ORGANIZACIÓN: los niños y niñas en forma libre escogen el sector que quieren jugar ❖ EJECUCION: los niños y niñas juegan libremente con los materiales elegidos, cumpliendo las estrategias bajo el monitoreo de la maestra ❖ ORDEN: ordenan los materiales con que jugaron. ❖ SOCIALIZACION: los estudiantes en la asamblea verbalizan y dicen ¿Cómo jugaron? ¿a que jugaron? ¿con quiénes? ¿Cómo se sintieron? ❖ REPRESENTACIÓN: los niños y niñas individualmente o en grupo dibujan lo que hicieron en los sectores. 	
RUTINA DE ENTRADA: Rezo, cantos, uso de los carteles, uso de los servicios higiénicos, formación de los hábitos. 15 minutos	
INICIO 15 minutos	Aproximadamente
<p>La maestra recuerda la canción que aprendieron el día anterior “los niños tienen derecho”</p> <p>A través de un diálogo, rescatamos los saberes previos de los niños; hacemos un dialogo con los niños recordando lo aprendido el día anterior respondiendo a las siguientes preguntas:</p>	

¿que conocimos ayer? ¿Qué derecho recuerdas más? ¿Cómo se llama el derecho cunado yo digo: MARIA, CARLOS? ¿Quién les puso su nombre? ¿Qué pasaría si no tuviéramos nombre? ¿En dónde han nacido?

La maestra da a conocer el propósito de la sesión: El día de hoy vamos a conocer en que consiste nuestro derecho a tener un nombre y una nacionalidad.

También acordaremos con los niños y niñas las normas de convivencia que cumpliremos en el aula

- ♥ levantar la mano para pedir la palabra.
- ♥ Cuidar los materiales.
- ♥ Trabajar en equipo para mantener ordenada los materiales.

DESARROLLO:

Aproximadamente

40 minutos

Planificación:

La maestra les entrega tarjetas para que ellos puedan formar la imagen con su nombre. ¿de qué trata esta imagen? ¿a qué derecho nos recuerda? ¿en qué consiste tener un nombre? ¿todos podemos tener el mismo nombre? ¿Por qué? ¿Qué significa tener una nacionalidad?

Textualización: con ayuda de las imágenes los niños dialogan sobre estos derechos y la importancia de tener un nombre propio para poder identificarnos y no llamar del mismo modo a todos, según el país donde nacimos tenemos una nacionalidad ya sea peruana.

Revisión: ya que todos han nacido en este país llamado PERU. Vamos a decir que somos peruanos; cada niño se presenta de una manera pausada y con buena articulación al frente y va decir su nombre..... y soy peruano



CIERRE:

Aproximadamente 10 minutos

Dialogamos mediante preguntas como: ¿Qué aprendimos hoy?

¿Les gusto la actividad? ¿Qué es lo que más les gusto?

RUTINA:

minutos

- necesidades fisiológicas
- lavado de manos para comer la lonchera, rezo, canto y recomendaciones en la formación de hábitos alimenticios

30

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. **TITULO: “Derecho a la educación y a la atención medica”**
SECCION: 4 años - INICIAL **FECHA: 29/04/19**

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

AREA: COMUNICACIÓN			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.	Observación hoja de aplicación rubricas

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA SESIÓN	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
✍ Alistamos las siluetas de la docente, sus implementos y el doctor con sus implementos.	✍ Siluetas de médico y docente, sus instrumentos, lápiz colores, plumones, etc.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES - ESTRATEGIAS	
RECEPCION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS: Aproximadamente 30 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ se recibe a los niños y niñas en forma cordial y amorosamente, ellos dejan sus mochilas en su lugar y registran su asistencia. ➤ se lavan la mano ordenadamente para tomar su desayuno de Kaliwarma 	
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES: Aproximadamente 40 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ PLANIFICACION: nos reunimos en asamblea y conversamos sobre los acuerdos de convivencia durante la actividad. ❖ ORGANIZACIÓN: los niños y niñas en forma libre escogen el sector que quieren jugar ❖ EJECUCION: los niños y niñas juegan libremente con los materiales elegidos, cumpliendo las estrategias bajo el monitoreo de la maestra ❖ ORDEN: ordenan los materiales con que jugaron. ❖ SOCIALIZACION: los estudiantes en la asamblea verbalizan y dicen ¿Cómo jugaron? ¿a que jugaron? ¿con quiénes? ¿Cómo se sintieron? ❖ REPRESENTACIÓN: los niños y niñas individualmente o en grupo dibujan lo que hicieron en los sectores. 	
RUTINA DE ENTRADA: Rezo, cantos, uso de los carteles, uso de los servicios higiénicos, formación de los hábitos. 15 minutos	

INICIO

Aproximadamente 15

minutos

La maestra recuerda la canción que han aprendido anteriormente y los derechos que ya conocen.

A través de un dialogo, rescatamos los saberes previos de los niños; hacemos un dialogo con los niños recordando lo aprendido el día anterior respondiendo a las siguientes preguntas:

¿qué derechos ya conocen? ¿te gusta venir al jardín? ¿Qué haces en tu jardín? ¿Qué puede pasar si no asistes a tu jardín? ¿Qué hace las mamitas cuando están enfermos? ¿A dónde nos lleva a curarnos? ¿Quién nos atiende cuando estamos enfermos? ¿Qué pasaría si no nos quieren atender?

La maestra da a conocer el propósito de la sesión: El día de hoy vamos a conocer en que consiste nuestro derecho a la educación y atención medica.

También acordaremos con los niños y niñas las normas de convivencia que cumpliremos en el aula

- ♥ levantar la mano para pedir la palabra.
- ♥ Cuidar los materiales.
- ♥ Trabajar en equipo para mantener ordenada los materiales.

DESARROLLO:

Aproximadamente

40 minutos

Antes:

La maestra entrega rompecabezas de imágenes sobre estos derechos: a la educación y la atención médica. Los niños arman las piezas y forman la imagen. ¿de qué trata esta imagen? ¿a qué derecho nos recuerda? ¿en qué consiste derecho a la educación? ¿Dónde aprendo? ¿Para qué aprendo? ¿en qué consiste el derecho a la atención medica? ¿Dónde nos atiende el medico? ¿si no está el doctor quien nos puede atender en el hospital?

Durante: con ayuda de las imágenes los niños la maestra forma un cartel de los derechos del niño para que ellos puedan repetir de forma oral y conozcan sus derechos, dialogan sobre estos derechos y la importancia de tener una educación, y la atención médica.

Después: todos conocemos los derechos que mamita y papito nos brinda con mucho amor y que debemos también hacer conocer a otros adultos para que respeten sus derechos.

Escebifican el derecho a la salud.

CIERRE:

Aproximadamente

10 minutos

Dialogamos mediante preguntas como: ¿Qué aprendimos hoy?

¿Les gusta la actividad? ¿Qué es lo que más les gusto?

SESIÓN DE APRENDIZAJE 07

I. **TITULO: “Nuestros derechos traen consigo deberes”**

SECCION: 4 años - INICIAL

FECHA: 03/05/19

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

AREA: PERSONAL SOCIAL			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Construye normas y asume acuerdos y leyes.	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basado en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros.	Observación hoja de aplicación rubricas

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA SESIÓN	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ✍ Alistamos las ropas sucias y rotas que se utilizarán. ✍ Alistamos las imágenes que se usará para la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> ✍ Imágenes, ropas sucias y rotas, instrumento musical.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES - ESTRATEGIAS	
RECEPCION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:	RECEPCION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:
Aproximadamente 30 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ se recibe a los niños y niñas en forma cordial y amorosamente, ellos dejan sus mochilas en su lugar y registran su asistencia. ➤ se lavan la mano ordenadamente para tomar su desayuno de qaliwarma 	
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES:	JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES:
Aproximadamente 40 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ PLANIFICACION: nos reunimos en asamblea y conversamos sobre los acuerdos de convivencia durante la actividad. ❖ ORGANIZACIÓN: los niños y niñas en forma libre escogen el sector que quieren jugar ❖ EJECUCION: los niños y niñas juegan libremente con los materiales elegidos, cumpliendo las estrategias bajo el monitoreo de la maestra ❖ ORDEN: ordenan los materiales con que jugaron. ❖ SOCIALIZACION: los estudiantes en la asamblea verbalizan y dicen ¿Cómo jugaron? ¿a que jugaron? ¿con quiénes? ¿Cómo se sintieron? 	

❖ **REPRESENTACIÓN:** los niños y niñas individualmente o en grupo dibujan lo que hicieron en los sectores.

RUTINA DE ENTRADA: Rezo, cantos, uso de los carteles, uso de los servicios higiénicos, formación de los hábitos. 15 minutos

INICIO Aproximadamente 15 minutos

Se les muestra una ropa de niño sucia y otra rota, la observan y describen.

A través de un dialogo, rescatamos los saberes previos de los niños preguntamos:
¿Por qué está sucia y rota? ¿te gustaría vestirse con esta ropa? ¿Por qué? entonces ¿Qué debemos hacer? ¿Cuáles son nuestros deberes de niños?

La maestra da a conocer el propósito de la sesión: el día de hoy vamos a conocer nuestros deberes y aprender a poner en práctica.

También acordaremos con los niños y niñas las normas de convivencia que cumpliremos en el aula

- ♥ levantar la mano para pedir la palabra.
- ♥ Cuidar los materiales.
- ♥ Trabajar en equipo para mantener ordenada los materiales.

DESARROLLO: Aproximadamente 40 minutos

.Problematización: observan la lámina de los derecho y comentan si sus papas cumplen sus obligaciones. Debemos dar gracias adiós por tener a nuestros papitos o apoderados que nos cuidan, nos dan amor, cariño, nos compran ropa, nos preparan nuestros alimentos, nos mandan al colegio, etc. De lo contrario hay niños que no cuentan con todo estas cosas.

Análisis de información: La mestra a través de la canción de pim pom les da a conocer sobre asistir limpios y aseados a la escuela.

Si tenemos ropa ¿qué debemos hacer? Cuidarla y evitar ensuciarla.

Si tenemos nuestra comida ¿Qué debemos hacer? Comer sin reclamar, etc.

Toma de acuerdos y decisiones: hacemos una lista de deberes que debemos y podemos poner en práctica en casa con nuestros papitos.

PIN PON ES UN MUÑECO.

PIN PON ES UN MUÑECO
MUY GUAPO Y DE CARTÓN, DE CARTÓN
SE LAVA LA CARITA
CON AGUA Y CON JABÓN, CON JABÓN.

SE DESENREDA EL PELO
CON PEINE DE MARFIL, DE MARFIL
Y AUNQUE LE DA TIRONES
NO LLORA NI HACE ASÍ, HACE ASÍ.

APENAS LAS ESTRELLAS
COMIENZAN A SALIR, A SALIR
PIN PON SE VA A LA CAMA
SE ACUESTA Y A DORMIR, A DORMIR.



CIERRE: Aproximadamente 10 minutos

Dialogamos mediante preguntas como:

¿Les gusta la actividad? ¿Qué es lo que más les gusto? ¿Cómo ayudo en casa? ¿Cómo se sentirá mamita cuando cumplas tus deberes?

RUTINA: 30 minutos

- necesidades fisiológicas
- lavado de manos para comer la lonchera, rezo, canto y recomendaciones en la formación de hábitos alimenticios

RECREO: 30 minutos

Los niños y niñas salen a jugar al patio en forma ordenada, realizan juegos libres con sus compañeros y monitoreado por la docente en todo momento.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. **TITULO:** “Elaboramos un afiche sobre el cuidado de las plantas de nuestro biohuerto”

SECCION: 4 años - INICIAL

FECHA: 06/05/19

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

AREA: COMUNICACIÓN			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	✓ Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	Observación hoja de aplicación

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA SESIÓN	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Alistamos figuras, plumones, hojas.	Pizarra, papelotes, fotos, cartulinas, plumones.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES – ESTRATEGIAS	
RECEPCION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS: 30 minutos se recibe a los niños y niñas en forma cordial y amorosamente, ellos dejan sus mochilas en su lugar y registran su asistencia. ➤ se lavan la mano ordenadamente para tomar su desayuno de qaliwarma	Aproximadamente
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES: Aproximadamente 40 minutos ❖ PLANIFICACIÓN: nos reunimos en asamblea y conversamos sobre los acuerdos de convivencia durante la actividad. ❖ ORGANIZACIÓN: los niños y niñas en forma libre escogen el sector que quieren jugar ❖ EJECUCION: los niños y niñas juegan libremente con los materiales elegidos, cumpliendo las estrategias bajo el monitoreo de la maestra ❖ ORDEN: ordenan los materiales con que jugaron. ❖ SOCIALIZACION: los estudiantes en la asamblea verbalizan y dicen ¿Cómo jugaron? ¿a que jugaron? ¿con quiénes? ¿Cómo se sintieron? ❖ REPRESENTACIÓN: los niños y niñas individualmente o en grupo dibujan lo que hicieron en los sectores.	
RUTINA DE ENTRADA: Rezo, cantos, uso de los carteles, uso de los servicios higiénicos, formación de los hábitos.	15 minutos
INICIO La maestra invita a observar su afiche que ha elaborado para su biohuerto A través de un dialogo, rescatamos los saberes previos de los niños preguntamos:	Aproximadamente 15 minutos

¿Qué observan? ¿Cómo es? ¿Qué hay dentro de ella? ¿para qué me servirá? ¿Dónde debo colocarlo? ¿Qué necesito para dar un mensaje?

La maestra da a conocer el propósito de la sesión: el día de hoy vamos a elaborar un afiche según su posibilidad y nivel de escritura.

También acordaremos con los niños y niñas las normas de convivencia que cumpliremos en el aula

- levantar la mano para pedir la palabra.
- Cuidar los materiales.
- Trabajar en equipo para mantener ordenada los materiales.

DESARROLLO:

Aproximadamente

40 minutos.

Planifica: al observar el afiche elaborados, observamos que hay en ella, planificamos que podemos colocar para ello los niños dictan y la docente escribe en la pizarra frases pequeñas.

Textualiza: los niños dictan y la docente escribe en la pizarra las frases pequeñas, elegimos solo cuatro grupos para que los niños puedan escribir en su afiche que elaboraran con ayuda de su docente.

Revisión: se lee lo dictado y cada niño escribe en su afiche el mensaje que quiere expresar según su nivel de escritura.

CIERRE:

Aproximadamente 10 minutos.

Dialogamos con los niños mediante preguntas como: ¿Qué les pareció el trabajo que hicieron hoy? ¿Qué aprendieron? ¿para qué les servirá lo aprendido?



RUTINA:

30 minutos

- necesidades fisiológicas
- lavado de manos para comer la lonchera, rezo, canto y recomendaciones en la formación de hábitos alimenticios

RECREO:

30 minutos

Los niños y niñas salen a jugar al patio en forma ordenada, realizan juegos libres con sus compañeros y monitoreado por la docente en todo momento.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

II. TÍTULO: “Elaboramos un cuento sobre las plantas”

SECCION: 4 años - INICIAL

FECHA: 08/05/19

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

AREA: COMUNICACIÓN			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	✓ Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	Observación hoja de aplicación

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA SESIÓN	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Alistamos figuras, plumones, hojas.	Pizarra, papelotes, fotos, cartulinas, plumones.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES – ESTRATEGIAS	
RECEPCION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS: 30 minutos se recibe a los niños y niñas en forma cordial y amorosamente, ellos dejan sus mochilas en su lugar y registran su asistencia. ➤ se lavan la mano ordenadamente para tomar su desayuno de qaliwarma	Aproximadamente
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES: Aproximadamente 40 minutos ❖ PLANIFICACION: nos reunimos en asamblea y conversamos sobre los acuerdos de convivencia durante la actividad. ❖ ORGANIZACIÓN: los niños y niñas en forma libre escogen el sector que quieren jugar ❖ EJECUCION: los niños y niñas juegan libremente con los materiales elegidos, cumpliendo las estrategias bajo el monitoreo de la maestra ❖ ORDEN: ordenan los materiales con que jugaron. ❖ SOCIALIZACION: los estudiantes en la asamblea verbalizan y dicen ¿Cómo jugaron? ¿a que jugaron? ¿con quiénes? ¿Cómo se sintieron? ❖ REPRESENTACIÓN: los niños y niñas individualmente o en grupo dibujan lo que hicieron en los sectores.	
RUTINA DE ENTRADA: Rezo, cantos, uso de los carteles, uso de los servicios higiénicos, formación de los hábitos.	15 minutos
INICIO minutos La maestra invita a los niños a la asamblea. A través de un dialogo, rescatamos los saberes previos de los niños preguntamos:	Aproximadamente 15

¿Qué observan? ¿Qué creen que dirá? ¿De qué se tratará? ¿Nos dará alguna información? ¿Dónde debo colocarlo?.

La maestra da a conocer el propósito de la sesión: el día de hoy vamos a elaborar un cuento a mi planta.

También acordaremos con los niños y niñas las normas de convivencia que cumpliremos en el aula

- levantar la mano para pedir la palabra.
- Cuidar los materiales.
- Trabajar en equipo para mantener ordenada los materiales.

DESARROLLO: Aproximadamente 40 minutos.

Planifica: se sientan en asamblea para escuchar el cuento de la maestra que les ha traído en pictograma.

Textualiza: los niños a través de imágenes que la maestra le ha traído crean su propio cuento en equipo con el acompañamiento de su maestra.

Ellos van dictando y la maestra va escribiendo su cuento.

Revisión: se le invita a cada grupo que presente su cuento y lo lea para que de esa manera ellos se desenvuelvan de manera autónoma y expresen pausadamente su cuento.

CIERRE: Aproximadamente 10 minutos.

Dialogamos con los niños mediante preguntas como:
¿Qué les pareció el trabajo que hicieron hoy? ¿Qué aprendieron? ¿para qué les servirá lo aprendido?



RUTINA:

30 minutos

- necesidades fisiológicas
- lavado de manos para comer la lonchera, rezo, canto y recomendaciones en la formación de hábitos alimenticios

RECREO:

30 minutos

Los niños y niñas salen a jugar al patio en forma ordenada, realizan juegos libres con sus compañeros y monitoreado por la docente en todo momento.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. **TITULO: “Aprendemos una poesía para mamá”**
SECCION: 4 años - INICIAL

FECHA: 10/05/19

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

AREA: COMUNICACIÓN			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral.	➤ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de su frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Observación hoja de aplicación

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA SESIÓN	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Lamina de pictograma.	✍ La voz, papelógrafo, plumones, imágenes.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES - ESTRATEGIAS	
RECEPCION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:	Aproximadamente 30 minutos
➤ se recibe a los niños y niñas en forma cordial y amorosamente, ellos dejan sus mochilas en su lugar y registran su asistencia.	➤ se lavan la mano ordenadamente para tomar su desayuno de qaliwarma
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES:	Aproximadamente 40 minutos
❖ PLANIFICACION: nos reunimos en asamblea y conversamos sobre los acuerdos de convivencia durante la actividad.	❖ ORGANIZACIÓN: los niños y niñas en forma libre escogen el sector que quieren jugar
❖ EJECUCION: los niños y niñas juegan libremente con los materiales elegidos, cumpliendo las estrategias bajo el monitoreo de la maestra	❖ ORDEN: ordenan los materiales con que jugaron.
❖ SOCIALIZACION: los estudiantes en la asamblea verbalizan y dicen ¿Cómo jugaron? ¿a que jugaron? ¿con quiénes? ¿Cómo se sintieron?	❖ REPRESENTACIÓN: los niños y niñas individualmente o en grupo dibujan lo que hicieron en los sectores.
RUTINA DE ENTRADA: Rezo, cantos, uso de los carteles, uso de los servicios higiénicos, formación de los hábitos.	15 minutos

INICIO

Aproximadamente

15 minutos

La maestra muestra la caja de sorpresas , el cual a traves de la canción ¿Qué será, que será? Saca un pictograma de la caja.

A través de un dialogo, rescatamos los saberes previos de los niños preguntamos:

¿Qué creen que dira en la imagen? ¿Alguno de ustedes conoce una cancaion para mamá?

La maestra da a conocer el propósito de la sesión: el día de hoy vamos a aprender una poesía para mamá.

También acordaremos con los niños y niñas las normas de convivencia que cumpliremos en el aula

- ♥ levantar la mano para pedir la palabra.
- ♥ Cuidar los materiales.
- ♥ Trabajar en equipo para mantener ordenada los materiales.

DESARROLLO:

Aproximadamente

40 minutos

Antes: Observamos las imágenes y preguntamos a los niños: ¿de qué creen que trata la poesía? ¿quieren escucharla? ¿Cómo debemos estar para escuchar la poesía?

Durante: las docentes presentan la poesía lo lee primero ella en voz alta para que el niño pueda entender lo que dice en el papelografo. Invita a los niños a repetir lo que dice en la poesía y expresar con sus manos y sus gestos lo que dice de forma pausada y clara.

Después: dialogamos con los niños: ¿Les ha gustado la poesia? ¿De que trata la poesia? ¿porque será importante leer?



CIERRE:

Aproximadamente 10 minutos

La maestra invita a los niños a recitarla en equipo.

¿Qué trabajamos hoy? ¿Con quienes jugaron? ¿Qué es lo que más les gusto de actividad?

RUTINA:

30 minutos

- necesidades fisiológicas
- lavado de manos para comer la lonchera, rezo, canto y recomendaciones en la formación de hábitos alimenticios

RECREO:

30 minutos

Los niños y niñas salen a jugar al patio en forma ordenada, realizan juegos libres con sus compañeros y monitoreado por la docente en todo momento.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

II. TÍTULO: “Seguimos a los colores”
SECCION: 4 años - INICIAL

FECHA: 13/05/19

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

AREA: COMUNICACIÓN			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Resuelve problemas de cantidad.	<ul style="list-style-type: none"> Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos.	Observación hoja de aplicación

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA SESIÓN	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
La caja de sorpresas.	✍ Tijera, colores, muñeco.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES - ESTRATEGIAS	
RECEPCION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS: 30 minutos	Aproximadamente
<ul style="list-style-type: none"> ➤ se recibe a los niños y niñas en forma cordial y amorosamente, ellos dejan sus mochilas en su lugar y registran su asistencia. ➤ se lavan la mano ordenadamente para tomar su desayuno de qaliwarma 	
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES: Aproximadamente 40 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ PLANIFICACION: nos reunimos en asamblea y conversamos sobre los acuerdos de convivencia durante la actividad. ❖ ORGANIZACIÓN: los niños y niñas en forma libre escogen el sector que quieren jugar ❖ EJECUCION: los niños y niñas juegan libremente con los materiales elegidos, cumpliendo las estrategias bajo el monitoreo de la maestra ❖ ORDEN: ordenan los materiales con que jugaron. ❖ SOCIALIZACION: los estudiantes en la asamblea verbalizan y dicen ¿Cómo jugaron? ¿a que jugaron? ¿con quiénes? ¿Cómo se sintieron? ❖ REPRESENTACIÓN: los niños y niñas individualmente o en grupo dibujan lo que hicieron en los sectores. 	
RUTINA DE ENTRADA: Rezo, cantos, uso de los carteles, uso de los servicios higiénicos, formación de los hábitos. 15 minutos	
INICIO 15 minutos	Aproximadamente

La maestra muestra la caja de sorpresas, el cual tiene escondido al muñeco.

A través de un diálogo, rescatamos los saberes previos de los niños preguntamos:

¿Qué creen que hay en la caja? ¿Que sera lo que saldrá?

La maestra da a conocer el propósito de la sesión: el día de hoy vamos a reconocer los colores de la ropa del muñeco.

También acordaremos con los niños y niñas las normas de convivencia que cumpliremos en el aula

- ♥ levantar la mano para pedir la palabra.
- ♥ Cuidar los materiales.
- ♥ Trabajar en equipo para mantener ordenada los materiales.

DESARROLLO:

Aproximadamente

40 minutos

Familiarización con el problema: se pide a los niños que observen los colores de la ropa del muñeco.

Búsqueda y ejecución de estrategias: los niños buscan las diferentes estrategias para responder las siguientes preguntas: ¿Qué colores observas en la ropa del muñeco?, ¿Los has visto en otro lugar? ¿Cuántos colores hay en la ropa del muñeco?.

Socializan sus representaciones: los niños levantan la mano para responder algunos colores que ya conocen y lo van relacionando con el color de su ropa o con algún otro objeto que esta en el aula de clases, como el color amarillo con el sol que esta en la pizarra, el rojo como su estante y el azul como las tapas de sus juguetes.

Formalización y reflexión: colorean los colores rojo , azul y amarillo en su hoja de aplicación.

CIERRE:

Aproximadamente

10 minutos

La maestra invita a los niños a recitarla en equipo.

¿Qué trabajamos hoy? ¿Con quienes jugaron? ¿Qué es lo que más les gusto de actividad?

RUTINA:

30

minutos

- necesidades fisiológicas
- lavado de manos para comer la lonchera, rezo, canto y recomendaciones en la formación de hábitos alimenticios

RECREO:

30 minutos

Los niños y niñas salen a jugar al patio en forma ordenada, realizan juegos libres con sus compañeros y monitoreado por la docente en todo momento.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

III. TÍTULO: “Conocemos el tren de los números”
SECCION: 4 años - INICIAL

FECHA: 15/05/19

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

AREA: COMUNICACIÓN			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Resuelve problemas de cantidad.	<ul style="list-style-type: none"> Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. 	Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.	Observación hoja de aplicación

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA SESIÓN	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
La caja de sorpresas.	✍ Tijera, colores, imágenes.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES - ESTRATEGIAS	
RECEPCION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:	Aproximadamente 30 minutos
<ul style="list-style-type: none"> ➤ se recibe a los niños y niñas en forma cordial y amorosamente, ellos dejan sus mochilas en su lugar y registran su asistencia. ➤ se lavan la mano ordenadamente para tomar su desayuno de qaliwarma 	
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES:	Aproximadamente 40 minutos
<ul style="list-style-type: none"> ❖ PLANIFICACION: nos reunimos en asamblea y conversamos sobre los acuerdos de convivencia durante la actividad. ❖ ORGANIZACIÓN: los niños y niñas en forma libre escogen el sector que quieren jugar ❖ EJECUCION: los niños y niñas juegan libremente con los materiales elegidos, cumpliendo las estrategias bajo el monitoreo de la maestra ❖ ORDEN: ordenan los materiales con que jugaron. ❖ SOCIALIZACION: los estudiantes en la asamblea verbalizan y dicen ¿Cómo jugaron? ¿a que jugaron? ¿con quiénes? ¿Cómo se sintieron? ❖ REPRESENTACIÓN: los niños y niñas individualmente o en grupo dibujan lo que hicieron en los sectores. 	
RUTINA DE ENTRADA: Rezo, cantos, uso de los carteles, uso de los servicios higiénicos, formación de los hábitos.	
15 minutos	

INICIO

Aproximadamente

15 minutos

La maestra saca de la caja de sorpresas saca la imagen de un tren vacío.

A través de un dialogo, rescatamos los saberes previos de los niños preguntamos:

¿Qué haremos con este tren? ¿Por qué crees que esta vacío?, ¿Quiénes serán sus pasajeros? ¿Cómo pueden buscar la solución para que el tren ya no este solo?, etc.

La maestra da a conocer el propósito de la sesión: vamos ordenar los números en el tren.

También acordaremos con los niños y niñas las normas de convivencia que cumpliremos en el aula

- ♥ levantar la mano para pedir la palabra.
- ♥ Cuidar los materiales.
- ♥ Trabajar en equipo para mantener ordenada los materiales.

DESARROLLO:

Aproximadamente

40 minutos

Familiarización con el problema: se pide a los niños que observen el tren, sus vagones.

Búsqueda y ejecución de estrategias: los niños salen fuera del aula y se les invita que busquen números dentro del aula, una que encontraron los números ellos buscan las diferentes estrategias respondiendo la pregunta ¿Cómo podemos ordenar los números?, ¿Cuál es tu idea? ¿podrás demostrar cómo lo haces?. ¿de qué manera crees que esta correcto el orden como se han ubicado los números?

Socializan sus representaciones: cada grupo menciona las estrategias que ha utilizado para que los vagones ya no estén vacíos.

Formalización y reflexión: menciona como lo hicieron y lo demuestran graficando.

CIERRE:

Aproximadamente

10 minutos

La maestra invita a los niños a recitarla en equipo.

¿Qué trabajamos hoy? ¿Con quienes jugaron? ¿Qué es lo que más les gusto de actividad?

RUTINA:

30

minutos

- necesidades fisiológicas
- lavado de manos para comer la lonchera, rezo, canto y recomendaciones en la formación de hábitos alimenticios

RECREO:

30 minutos

Los niños y niñas salen a jugar al patio en forma ordenada, realizan juegos libres con sus compañeros y monitoreado por la docente en todo momento.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

IV. TÍTULO: “Jugamos con las figuras geométricas”
SECCION: 4 años - INICIAL

FECHA: 17/05/19

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

AREA: COMUNICACIÓN			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Resuelve problemas de cantidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. 	Observación hoja de aplicación

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA SESIÓN	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Alistamos periódicos, cinta de embalaje, juguetes, plumones hoja de colores	✍ Pizarra, plumones..

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES - ESTRATEGIAS	
RECEPCION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS: 30 minutos	Aproximadamente
<ul style="list-style-type: none"> ➤ se recibe a los niños y niñas en forma cordial y amorosamente, ellos dejan sus mochilas en su lugar y registran su asistencia. ➤ se lavan la mano ordenadamente para tomar su desayuno de qaliwarma 	
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES: Aproximadamente 40 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ PLANIFICACION: nos reunimos en asamblea y conversamos sobre los acuerdos de convivencia durante la actividad. ❖ ORGANIZACIÓN: los niños y niñas en forma libre escogen el sector que quieren jugar ❖ EJECUCION: los niños y niñas juegan libremente con los materiales elegidos, cumpliendo las estrategias bajo el monitoreo de la maestra ❖ ORDEN: ordenan los materiales con que jugaron. ❖ SOCIALIZACION: los estudiantes en la asamblea verbalizan y dicen ¿Cómo jugaron? ¿a que jugaron? ¿con quiénes? ¿Cómo se sintieron? ❖ REPRESENTACIÓN: los niños y niñas individualmente o en grupo dibujan lo que hicieron en los sectores. 	

RUTINA DE ENTRADA: Rezo, cantos, uso de los carteles, uso de los servicios higiénicos, formación de los hábitos. 15 minutos

INICIO Aproximadamente

15 minutos

La maestra saca de la caja de sorpresas las figuras geométricas bidimensionales..

A través de un dialogo, rescatamos los saberes previos de los niños preguntamos:

¿Qué haremos con los materiales? ¿Qué forma tienen?, ¿Cómo podemos agruparlos? ¿Cómo pueden buscar la solución para el problema?.

La maestra da a conocer el propósito de la sesión: El día de hoy vamos a agrupar las figuras bidimensionales.

También acordaremos con los niños y niñas las normas de convivencia que cumpliremos en el aula

- Levantar la mano para pedir la palabra.
- Cuidar los materiales.

Trabajar en equipo para mantener ordenada los materiales

DESARROLLO: Aproximadamente

40 minutos

Familiarización con el problema: se pide a los niños que manipulen los materiales y se invita que agrupen los materiales que tienen.

Búsqueda y ejecución de estrategias: los niños buscan las diferentes estrategias respondiendo la pregunta ¿Cómo podemos agrupar las figuras bidimensionales?, ¿Cuál es tu idea? ¿podrás demostrar cómo lo haces?. ¿ de qué manera crees que se utilizar?

Socializan sus representaciones: cada grupo menciona las estrategias que ha utilizado para ordenar sucesiones.

Formalización y reflexión: menciona como lo hicieron y lo demuestran graficando.

CIERRE: Aproximadamente

10 minutos

Dialogamos con los niños mediante preguntas como: ¿Qué les pareció el trabajo que hicieron hoy? ¿Qué aprendieron?

¿Para qué les servirá lo aprendido? ¿Cómo le harán saber en la casa a los papis?.

RUTINA: 30 minutos

- necesidades fisiológicas
- lavado de manos para comer la lonchera, rezo, canto y recomendaciones en la formación de hábitos alimenticios

RECREO:

30 minutos

Los niños y niñas salen a jugar al patio en forma ordenada, realizan juegos libres con sus compañeros y monitoreado por la docente en todo momento.

Dr. EDGAR TITO SUSANIBAR RAMIREZ
ASESOR

M(o). CARLOS ALBERTO GUTIERREZ BRAVO
PRESIDENTE

M(a). JUANA MARIA ANSELMO ARRUNATEGUI
SECRETARIO



M(a). ZILDA JULISSA FLORES CARBAJAL
VOCAL

