

**UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**

**FACULTAD DE EDUCACION**



**TESIS**

**EDUCACION PSICOMOTRIZ EN LA EXPRESION CORPORAL DE LOS NIÑOS**

**DE LA I.E.I. N°086 “DIVINO NIÑO JESUS”-HUACHO, DURANTE EL AÑO**

**ESCOLAR 2017**

**Presentado por**

**VENANCIO JANAMPA JOHAIRA KATERINE**

**PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACION**

**NIVEL INICIAL ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INICIAL Y ARTE**

*Asesor:*

***MG, KATERINE PAMELA OCROSPOMA VALDIVIA***

***Huacho – Perú***

**2019**

**TESIS**

**EDUCACION PSICOMOTRIZ EN LA EXPRESION CORPORAL DE LOS NIÑOS  
DE LA I.E.I. N°086 “DIVINO NIÑO JESUS”-HUACHO DURANTE EL AÑO  
ESCOLAR 2017**

MIEMBROS DEL JURADO

MG. RICARDO DE LA CRUZ DURAN

PRESIDENTE

MG. ZILDA JULISSA FLORES CARBAJAL

SECRETARIO

LIC. ROSA MERCEDES VILCHEZ JAIME

VOCAL

***MG. KATERINE PAMELA OCROSPOMA VALDIVIA***

ASESOR

**Dedicatoria**

**DEDICO MI TRABAJO DE TESIS A MI  
FAMILIA POR SU APOYO EN LA  
CULMINACION DE ESTE OBJETIVO  
PERSONAL.**

## **AGRADECIMIENTO**

**A DIOS QUE ME ACOMPAÑA EN TODO MOMENTO, A MIS PADRES Y A MIS PROFESORES POR EL APOYO QUE ME BRINDARON A LO LARGO DE MICARRERA PROFESIONAL.**

## INTRODUCCION

El presente trabajo esta enfocado en dos variables la psicomotricidad que es una actividad relevante para el desarrollo motor de los niños y la variable expresion corporal que es el medio que las personas se comunican con su cuerpo, es un lenguaje no verbal, que necesita de la expresion de los gestos como lenguaje para comunicarnos, viendo la importancia de este tema para el desarrollo del niño vemos que es viable y se aplicara en el nivel inicial para lo cual lo se organizara en cinco capítulos; en el primero consideraremos la identificacion del problema a investigar del cual partira el trabajo, identificaremos el objetivo que se quiere llegar considerando el objeto de estudio, se justificara el porque es importante hacer esta investigacion y a quienes beneficiara su ejecución.

En esta segunda parte se considerara la teoría que sustenta el trabajo asi como los antecedentes que se asemejen a nuestra investigacion para luego hacer la discusión de los resultados, las hipótesis también estarán dentro de este capitulo.

En el tercer capitulo se identificara los instrumentos que se aplicara a la muestra seleccionada, es decir se considerara la metodología que se utilizara en el trabajo.

En esta parte se verificara los resultados estadísticos arrojados por el estadístico que se aplico a la muestra, se llegaran a los resultados y recomendaciones.

Este ultimo capitulo se considerara las fuentes bibliográficas que se investigo de acuerdo al tema, los anexos y la matriz de consistencia.

## **RESUMEN**

La presente tesis de grado: EDUCACION PSICOMOTRIZ EN LA EXPRESION CORPORAL DE LOS NIÑOS DE LA I.E.I. N°086 “DIVINO NIÑO JESUS”-HUACHO DURANTE EL AÑO ESCOLAR 2017, es una investigación con un enfoque descriptivo correlacional, crítico propositivo que busca permanentemente la relación entre variable dependiente e independiente. El marco teórico del trabajo investigativo es una compilación bibliográfica y consultas de documentos de internet, de varios autores enfocados a desarrollar conceptualmente a la variable independiente: EDUCACION PSICOMOTRIZ, así como también de la variable dependiente: EXPRESION CORPORAL. Para la presente investigación se ha planteado la hipótesis: EDUCACION PSICOMOTRIZ inciden en el proceso de la EXPRESION CORPORAL; para comprobar esta hipótesis se aplicó encuestas a docentes y estudiantes, y utilizando el método del Chi Cuadrado se comprobó la hipótesis planteada

### **PALABRAS CLAVES**

EDUCACION PSICOMOTRIZ

EXPRESION CORPORAL

MOTRICIDAD

## SUMMARY

The present thesis of degree: PSYCHOMOTRIZ EDUCATION IN THE BODY EXPRESSION OF CHILDREN OF THE I.E.I. N ° 086 "DIVINO NIÑO JESUS" -HUACHO DURING THE SCHOOL YEAR 2017, is an investigation with a descriptive, correlational, proactive critical approach that permanently seeks the relationship between dependent and independent variable. The theoretical framework of the research work is a bibliographic compilation and consultation of internet documents, by several authors focused on developing the independent variable conceptually: EDUCACION PSICOMOTRIZ, as well as the dependent variable: BODY EXPRESSION. For the present investigation the hypothesis has been raised: EDUCACION PSICOMOTRIZ affect the process of BODY EXPRESSION; To verify this hypothesis, surveys were applied to teachers and students, and using the Chi-square method, the hypothesis was verified.

### KEYWORDS

PSICOMOTRIZ EDUCATION

BODY EXPRESSION

MOTRICITY

## Índice

### **CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

1.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA.....	11
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	12
1.2.1. PROBLEMA GENERAL .....	12
1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS .....	12
1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	13
1.3.1. OBJETIVO GENERAL.....	13
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	13
1.4. JUSTIFICACIÓN .....	14

### **CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO**

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	15
2.2 BASES TEÓRICAS - CIENTÍFICAS.....	17
2.3 BASES PSICOLÓGICAS – PEDAGÓGICAS .....	18
2.4 DEFINICIONES CONCEPTUALES.....	26
2.5 FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS .....	27
2.5.1 HIPÓTESIS GENERAL.....	27
2.5.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.....	27

### **CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1 DISEÑO METODOLÓGICO .....	30
3.1.1 TIPO DE LA INVESTIGACIÓN.....	30

3.1.2 ENFOQUE.....	31
3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA .....	31
3.3 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES E INDICADORES .....	32
3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	33
3.4.1 TÉCNICAS A EMPLEAR .....	33
3.4.2 DESCRIPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS .....	34
3.5 TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN .....	34
3.5.1 PROCESAMIENTO MANUAL .....	34
 <b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>Resultados.....</b>	<b>31</b>
 <b>CAPÍTULO V: FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA</b>	
5.1. FUENTES BIBLIOGRAFICAS .....	66
5.2. FUENTES ELECTRÓNICAS .....	66
ANEXOS .....	67
MATRIZ DE CONSISTENCIA .....	69

## **CAPITULO I.**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1 Descripción de la realidad problemática**

La psicomotricidad es la relación del movimiento innato que tenemos desde que esta en el vientre de la madre empieza ya haber ya una parte de la psicomotricidad empieza haber un movimiento, en los primeros meses de vida ya el bebe empieza a tener movientos por medio de los reflejos, mueve su cabeza, brazos y piernas es decir su coordinación motora gruesa, la psicomotricidad tiene una interaccion entre la parte psíquica con el movimiento y se divide en psicomotricidad gruesa y fina, la primero que empieza es la psicomotricidad gruesa que son los movimientos bruscos de todo el cuerpo. Este tema de investigacion lo considero importa y viable porque el niño descubre el mundo con el movimiento del cuerpo, experimenta y se comunica a través de el.

La psicomotricidad en los niños pasa por diversas etapas desde el gateo que es muy relevante en la vida de las personas el cual ayuda en el desarrollo moriz fino, en la escuela se desarrolla la psicomotricidad porque es importante en la formación de la persona.

La psicomotridad esta relacionado con el habla porque la articulación de las palabras va ir de la mano desde que punto desarrollastes la psicomotricidad gruesa, porque el habla no desarrolla por si sola en un lado del cerebro sino que tiene una conexión muy directa con el cerebelo y el cerebelo esta implicado el que es todo el movimiento.

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1 Problema general**

¿Cómo se vincula la educación psicomotriz en la expresión corporal de los niños de la I.E.I. N°086 “Divino Niño Jesús”-Huacho durante el año escolar 2017?

### **1.2.2 Problemas específicos**

¿Cómo se vincula la educación psicomotriz gruesa en la expresión corporal de los niños de la I.E.I. N°086 “Divino Niño Jesús”-Huacho durante el año escolar 2017?

¿Cómo se vincula la educación psicomotriz fina en la expresión corporal de los niños de la I.E.I. N°086 “Divino Niño Jesús”-Huacho durante el año escolar 2017?

### **1.3 Formulación de objetivos**

#### **1.3.1 Objetivo general**

Precisar la vinculación de la educación psicomotriz en la expresión corporal de los niños de la I.E.I. N°086 “Divino Niño Jesús”-Huacho durante el año escolar 2017.

#### **1.3.2 Objetivos específicos**

Precisar la vinculación de la educación psicomotriz gruesa en la expresión corporal de los niños de la I.E.I. N°086 “Divino Niño Jesús”-Huacho durante el año escolar 2017.

Precisar la vinculación de la educación psicomotriz fina en la expresión corporal de los niños de la I.E.I. N°086 “Divino Niño Jesús”-Huacho durante el año escolar 2017.

#### **1.4 Justificación de la Investigación**

El tema a investigar es de suma importancia para el trabajo pedagógico, el niño desarrolla su cuerpo y su mente a través del movimiento, es importante porque ayuda a desarrollar a la persona en todas las áreas, es la estrecha relación que existe entre el cuerpo, las emociones y el pensamiento, y se logra a través del juego espontáneo que es la unión entre aquello que es del orden de las sensaciones, de la tonicidad, de las emociones, del pensamiento inconsciente es un todo el juego espontáneo del niño que le permite ponerse en relación consigo mismo y con el mundo exterior.

Con la psicomotricidad se logra el control y el dominio de su propio cuerpo hasta ser capaz de sacar de él todas las posibilidades de acción y expresión que a cada uno le sean posibles e implica un componente externo y uno interno.

El trabajo se aplicará a la muestra seleccionada en el Jardín 086 Divino Niño Jesús en el año lectivo 2017.

Este trabajo beneficiará a los docentes a mejorar su práctica educativa con las conclusiones y sugerencias que se indicará al final de la investigación.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Antecedentes de la investigación**

##### **Internacionales**

Martínez y Justo (2008) en su trabajo de investigación considero la variable la psicomotricidad en los niños de jardín con la finalidad de describir la conexión con el área de las matemáticas donde los niños tenían resultados Influencia de un programa de intervención psicomotriz sobre la creatividad motriz en niños de educación infantil. Universidad de Almería. España. Carrera de Parvularia. Modalidad presencial. Donde se llega a las siguientes conclusiones:

La psicomotricidad utilizada sin estrategias pedagógicas hace que los estudiantes tengan una mala base en el área de las matemáticas y en el razonamiento lógico.

La práctica psicomotriz debe ser motivadora para lo cual el docente debe capacitarse para el trabajo pedagógico en esta disciplina.

La psicomotricidad facilita la relación y comunicación que el niño va a establecer con los demás con los objetos y con el mundo que lo rodea, ocupando un lugar importante en la educación infantil porque esta está relacionada con el desarrollo motor, intelectual y afectivo en el niño.

Muñoz (2006), El desarrollo de la psicomotricidad como favorecedor de la escritura. De la Universidad academia de humanismo cristiano Chile. Esta investigación es de tipo experimental y sus conclusiones son:

- Se llega a la conclusión que la psicomotricidad se debe estimular desde la primera infancia para que desarrollen habilidades que le servirán de base en el futuro aprendizaje.

- La práctica psicomotriz es un aspecto que se debe tomar en cuenta por su gran aporte en la estimulación en el área cognitiva, un buen desarrollo psicomotriz está relacionado con la lectura y la escritura.
- En la muestra aplicada se demuestra la falta de técnicas de trabajo en esta área por consiguiente el resultado es un ineficiente aprendizaje en los alumnos.

### **Antecedentes Nacionales**

Bravo y Hurtado (2012) Este trabajo considera la psicomotricidad como base fundamental del aprendizaje y el desarrollo del cuerpo, la psicomotricidad es la base para que el niño aprenda mejor el área de las matemáticas lo cual lo aplico en niños de 4 años en una institución particular. El presente trabajo es un estudio Experimental, cuyo diseño desarrollado fue el Cuasi-experimental. Tiene como objetivo general la determinación de la influencia en la aplicación de un programa de psicomotricidad global para el desarrollo de conceptos básicos en los niños de cuatro años. Llego a las siguientes conclusiones:

Los resultados de esta investigación nos arroja que los docentes no están capacitados en esta área, el niño tiene un rendimiento bajo en las matemáticas porque no ha hecho actividades de psicomotricidad, no trabaja su noción espacial, no trabaja su esquema corporal, no reconoce el espacio donde él está, por esta razón cuando el niño escribe tiene dificultades porque si no se conoce con su cuerpo, no conoce el espacio menos se va a ubicar en el papel, si trabajamos con actividades lúdicas y de experimentación el niño superara estos problemas en el aprendizaje de la noción lógica y las matemáticas porque en la psicomotricidad se trabaja todos los aspectos, todas las áreas, el intelectual, el lenguaje, el desarrollo motor, el desarrollo socio emocional, todas las áreas están involucradas.

## 2.2 BASES TEÓRICAS

### VARIABLE PSICOMOTRICIDAD

Para (Sanchez, 2008) manifiesta que la psicomotricidad no solo esta ligado a la ejecución del movimiento sino comprende a la globalidad del ser y como se desenvuelve en su contexto por lo tanto abarca los aspectos motores, psíquicos, cognitivos y socio afectivos.

A pesar de que existen distintas definiciones la psicomotricidad según platon decía que que el hombre es alma y cuerpo, desacute aseguraba que el alma era los pensamientos y el cuerpo una extencion de ellos desde entoces siempre se ha visto al hombre como un ser degrafragmentado separado y es asi como surge la psicomotricidad, mas adelante se plantea que el termino de psicomotricidad para describir cualquier trastorno psicomotor, des pues ya se plantea la importancia del movimiento del cuerpo, nada hay en el niño mas que su cuerpo como expresion de su psiquismo.

Según Perez (2005) dice que la psicomotricidad son una serie de habilidades que los seres humanos adquieren desde la infancia y se obtiene a través de la exploración del medio del vínculo con los padres de la crianza y van afectar directamente las áreas del desarrollo.

El desarrollo psicomotriz depende de dos factores muy importantes uno es la genética es decir todas las características que nuestros padres y nuestros ancestros nos heredan a través de las generaciones las habilidades para adquirir nevas capcidades y también del ambiente que es lo mas importa es la estimulación esta posibilidad de explorar el medio de crianza del vinculo con los padres y además de la nutrición hoy se sabe que hay alimentos que ayudan a que nuestro cerebro este sano y que podamos adquirir habilidades en las distintas áreas del desarrollo.

La psicomotricidad educativa es el desarrollo del cuerpo por medio de actividades enfocados al area pedagógica, cuando un niño tiene deficiencias en la escritura se tiene que hacer terapias de movimiento, porque el niño solo aprenderá cuando trabaja con su cuerpo, es como cuando el niño nace trabaja con su cuerpo se descubre su propio cuerpo, es su primer jugate, explorándose, tenemos que tener en cuenta que cuando se trabaja con un niño que tiene problemas de aprendizaje empezamos por la psicomotricidad porque ese niño no aprendio con el movimiento de su cuerpo, no aprendio con movimientos en el espacio, a ese niño lo tuvieron sentado memorizando.

## **Objetivos**

Se considera los siguientes objetivos, acompañar, potencializar, y restablecer las capacidades del individuo a partir del movimiento posturas y gestos entendiendo la forma particular de ser y estar en el mundo es decir entendiendo que el cuerpo expresa las manifestaciones de la historia mas profunda de cada ser humano un abordaje corporal adaptándose a las diversas situaciones, los abordajes pueden ser educativo, reeducativo y terapéutico y los ejes para trabajar son el cuerpo el espacio y el cuerpo.

## **Areas del desarrollo Psicomotriz**

El desarrollo psicomotriz se ha dividido en cuatro áreas estas áreas son:

**Desarrollo Motor** la cual esta dividido en motor grueso y motor fino para un mejor estudio de las habilidades, es decir las habilidades motora gruesa son el caminar el gatear, el sentarse, el correr, y en la parte del desarrollo motriz fino están las habilidades de coordinación oculo-manual y el manejo de algunas herramientas.

**Desarrollo de Emocional Social** el cual nos ayuda a relacionarnos con nuestros pares, con el ambiente y poder tener la posibilidad de empatía con el otro y de reconocer nuestras propias emociones.

**Desarrollo del Area Cognitivo** se refiere de aprendizaje de memoria de creatividad que también se desarrolla desde edades muy tempranas.

**Area de la comunicación** donde están todas las habilidades de lenguaje y escritura, grafomotricidad, habilidades de dibujo.

Todas estas áreas es muy importante que se desarrollen en conjunto en cualquier ser humano.

### **Importancia**

Según Reyes, (2010) afirma que la psicomotricidad es una ciencia donde podemos tener algunas técnicas para poder desarrollar habilidades motoras, habilidades emocionales y habilidades de aprendizaje, se juntan toda la parte emocional junto con la afectividad y con la parte de el movimiento y entonces ayuda a nuestros niños a solucionar algunos problemas de tono muscular, problemas neuromotores, problemas de escritura, problemas de grafomotricidad, problemas de lenguaje.

Se utiliza la psicomotricidad ya sea en la parte clínica o en la parte educativa porque también en las aulas y en las clases podemos echar mano a esta herramienta de la psicomotricidad para poder ayudar a nuestros niños.

### **Desarrollo Motor**

El desarrollo motor esta relacionado como se va desarrollando a nivel del cerebro y si no se ha dado el desarrollo motor habrá problemas de aprendizaje y no solo de aprendizaje sino

de desarrollarse integralmente como una persona normal. Las causas principales es la falta de estimulación y dejarlos a los bebés ser libres de experimentar con su cuerpo como reptar gatear no se debe limitar a su libertad y curiosidad sabemos que el aprendizaje empieza por los sentidos la boca, el tacto.

Las salidas motoras es el hablar, el escribir, pensar bien, es un control de nuestro cuerpo, si el niño no habla bien se debe estimular el movimiento que se encuentra en el cerebelo que se va construyendo con el desarrollo del equilibrio, coordinación, el movimiento es esa fase temprana que se va desarrollando en el cerebelo en nuestro cerebro y ese cerebelo es fundamental a la hora de hablar, es fundamental para saber donde se encuentra centralizada las letras.

El cerebro se desarrolla con el movimiento, los niños en los primeros años de vida se debe dar este desarrollo motor.

### **Motricidad.**

Baracco, (2011).La motricidad es una habilidad es necesario contextualizarlo en la motricidad humana, según diversos autores la motricidad humana evoluciona desde el nacimiento hacia la adultez mayor partiendo primeramente con movimientos reflejos una segunda etapa serian los movimientos rudimentarios, luego de estos movimientos rudimentarios comienzan aparecer las habilidades; habilidades motoras básicas que después evolucionan a las habilidades determinadas culturalmente.

En el ámbito escolar el desarrollo de las habilidades colectivos, en los niños menores de 6 años no se le estimulan adecuadamente en el jardín o en el núcleo familiar que son años importantísimo para la motricidad humana porque cada una de estas etapas se sustenta sobre inmediatamente anterior los movimientos rudimentarios, luego vienen las habilidades

motoras básicas o aisladas se clasifican en tres grandes grupos habilidades de locomoción que tiene que ver con el transporte en el tiempo y en el espacio de la corporalidad ya sea gatear correr saltar treparse son habilidades de locomoción.

Habilidades de Manipulacion es un tipo de habilidades como lanzar, recibir, botear, etc, y se sub dividen a su vez en dos tipos como es habilidades de manipulación de propulsión que son aquellas habilidades en las cuales el ejecutante imprime fuerza a un objeto para desplazarlo y la otra es de absorción que es el que recibe el objeto y le tresta la energía que trae y puede controlarlo.y el tercero son habilidades de equilibrio.

## **Dimensiones de la variable psicomotricidad**

### **Motricidad Gruesa**

Ledesma, V. (2000), opina la motricidad grueso se refiere al control sobre las acciones musculares mas comunes por ejemplo gatear, sentarse, correr y caminar, saltar y en general los cambios de posición del cuerpo y la capacidad para mantener el equilibrio, es decir implica el uso total del cuerpo e incluye la postura y movilidad, según piaget y su teoría del desarrollo nos dice la inteligencia se construye desde la actividad motriz de los niños. En los primeros años de vida, hasta los siete la educaciondel niño es psicomotriz.

### **Clasificacion de la motricidad Gruesa**

La psicomotricidad gruesa se divide en:

**Dominio corporal dinamico:** el niño trabaja una coordinación en general. Aquí interviene el equilibrio, el ritmo y la coordinación viso-motriz donde participamla visión, el oído, y el movimiento del cuerpo o un objeto.

**Dominio Corporal Estático:** Las actividades motrices llevan a los niños a interiorizar el esquema corporal, por medio de la tonicidad, que es la tensión muscular para realizar una actividad, el auto control, la respiración y la relajación.

No todos tenemos el mismo ritmo de evolución, influye la madurez del sistema nervioso, carga genética, factores ambientales, etc,

### **Motricidad Fina**

La motricidad fina es muy importante en los niños es la habilidad de los dedos y manos y en ello están relacionados los ojos. La motricidad fina es la coordinación de huesos, músculos y nervios para producir movimientos pequeños sobre todo precisos.

La motricidad fina está directamente relacionada con la escritura, el dibujo, el juego, la autonomía, la alimentación y el desarrollo de la inteligencia, a los 3 meses el bebé coge los objetos que le acercamos, a los 7 meses agarra los objetos con el meñique y el pulgar, entre los 9 y 10 meses ocurre algo muy importante empieza a coger los objetos entre el índice y el pulgar los dedos pinza, siendo imprescindible para la futura escritura el dibujo, comer o jugar con pequeños objetos.

### **Ejercicios para desarrollar la Motricidad Fina**

A partir de los 11 meses dejarles coger objetos pequeños, para que los cojan entre el índice y el pulgar.

Juegos de encaje y puzzles, así favorece el movimiento de las manos y el reconocimiento de formas.

Recortar con las tijeras

Pintar con los dedos, abrochar y desabrochar

### **Variable Expresion Corporal**

Armendaris, M. (2014) La expresion corporal es una de las ramas de la estimulación infantil y nos ayuda en el desarrollo motriz de los niños y buscamos el desenvolvimiento de los niños en diferentes partes del cuerpo es decir expresarse corporalmente las capacidades educativas.

La expresion corporal es transmitir mensajes con el cuerpo sin palabras, a través del cuerpo nos comunicamos y expresamos el movimiento y el gesto, es muy importante en la educación infantil esto se realice a través del juego fomentando de esta forma el conocimiento de sí mismo y la adaptación en su día a día, cuando un niño presenta un déficit a nivel motor esto provocara desajustes que le impedirán la respuesta a sus demandas diarias, para trabajar la expresion corporal debemos tener en cuenta los objetivos y los contenidos del diseño curricular vigente.

### **Importancia**

Este tema es muy importante por que mediante la expresion corporal desarrollamos ciertas habilidades de los pequeños que luego le van ayudar en la motricidad, por eso es muy importante porque determina la capacidad del niño de vincularse con el medio, se consideran el trabajo de ritmo, de tonicidad, relajamiento, coordinación respiración, movimientos gruesos y finos.

La expresion corporal es esencial en la formación integral de todo niño, es importante porque le va ayudar a desarrollar capacidades sociales, las actitudes istrionicas ayudan a que los niños desarrollen su motricidad y vensan la timidez.

## **Dimensiones de la variable Expresión Corporal**

### **Juego Motor**

El juego motor favorece el desarrollo cognitivo, el desarrollo motor, el desarrollo afectivo emocional y el desarrollo social de esta manera generamos placer y ganas ya que el juego es algo motivador para los niños.

Sus componentes son:

El juego Libre

El juego espontáneo

El juego de descubrimiento

El juego integrador de realidades

Juego con los demás

### **Canción Motora**

La canción motora es una canción con posibilidades de movimiento donde la letra es la que indica las acciones motrices que debemos realizar, es muy importante el papel del profesor en la canción motora puesto que seguirá de guía y de imitación además el profesor para que todos los niños se involucren y participen realizando todas las adaptaciones que sean necesarias.

### **El cuento Motor**

El cuento motor favorece el desarrollo de habilidades motrices básicas, el desarrollo social, el desarrollo cognitivo, etc, es muy importante que el alumno sea el protagonista de sus aprendizajes puesto que de esta forma serán mucho mas significativos para el, además el profesor debe realizar explicaciones sencillas y adaptadas, debe conocer bien el cuento, debe tener el material previamente preparado y debe integrarse con los alumnos, para llevar a cabo el cuento motor debe es muy importante realizarlo con grupos reducidos en un espacio amplio y teniendo en cuenta el tiempo que variara en función de la edad de los niños.

## **2.5 DEFINICION DE TERMINOS**

### **PSICOMOTRICIDAD**

Para (Sanchez, 2008) manifiesta que la psicomotricidad no solo esta ligado a la ejecución del movimiento sino comprende a la globalidad del ser y como se desenvuelve en su contexto por lo tanto abarca los aspectos motores, psíquicos, cognitivos y socio afectivos.

#### **Motricidad fina**

Es la coordinación muscular del movimiento en áreas pequeñas como nuestros dedos generalmente en coordinación con nuestros ojos.

La motricidad fina es muy importante en los niños es la habilidad de los dedos y manos y en ello están relacionados los ojos. La motricidad fina es la coordinación de huesos musculos y nervios para producir movimientos pequeños sobre todo precisos.

#### **Expresion Corporal**

La expresion corporal es una de las ramas de la estimulación infantil y nos ayuda en el desarrollo motriz de los niños y buscamos el desenvolvimiento de los niños en diferentes partes del cuerpo es decir expresarse corporalmente las capacidades educativas.

## **2.5 FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS**

### **2.5.1 Hipótesis general**

La educación psicomotriz se vincula notablemente con la expresión corporal de los niños de la I.E.I. N°086 “Divino Niño Jesús”-Huacho durante el año escolar 2017.

### **2.5.2 Hipótesis específicas**

La educación psicomotriz gruesa se vincula notablemente con la expresión corporal de los niños de la I.E.I. N°086 “Divino Niño Jesús”-Huacho durante el año escolar 2017.

La educación psicomotriz fina se vincula notablemente con la expresión corporal de los niños de la I.E.I. N°086 “Divino Niño Jesús”-Huacho durante el año escolar 2017.

## 2.6 Operacionalización de variables

Variables	Conceptos	Dimensiones	Indicadores
Psicomotricidad	La psicomotricidad se hace desde que nace el bebe, esta basada en la educacion activa, es el estudio del movimiento y la mente.	Motricidad gruesa Motricidad fina	Se ubica en el espacio Realiza actividades motrices como caminar en líneas, correr, saltar, siguiendo consignas. Realiza actividades oculo manual
Expresion corporal	La expresion corporal es una de las ramas de la estimulación infantil y nos ayuda en el desarrollo motriz de los niños y buscamos el desenvolvimiento de los niños en diferentes partes del cuerpo es decir expresarse corporalmente las capacidades educativas.	Juegos motores Canciones Cuentos motores	- Dibuja su esquema corporal Expresa ideas a través del cuerpo Se comunica con gestos e imitaciones.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 Diseño de la investigación.**

El trabajo considera dos variables para su estudio por lo cual se aplicara los instrumentos seleccionados el propósito es describir el objeto de estudio y ver el grado de conexio entre las variables por lo cual la investigacion es descriptiva correlacional.

#### **3.2 Población y muestra.**

**Población.-** Se consideraron a los estudiantes los niños de la I.E.I. N°086

“Divino Niño Jesus”-Huacho durante el año escolar 2017.

**Muestra.-** La muestra es de 150 niños

##### **Criterios de Inclusión:**

Se esta considerando a los niños en su totalidad hombres y mujeres matriculados en el año 2107

##### **Criterios de Exclusión:**

Ninguno

#### **3.3 Técnicas de recolección de datos.**

Se utilizaron las siguientes técnicas:

- Coordinación con las autoridades de la I.E.I.
- Coordinación con docentes y estudiantes
- Evaluación de las actividades desarrolladas
- Ficha de observacion

## CAPITULO IV

### 4.1. Descripción de los resultados

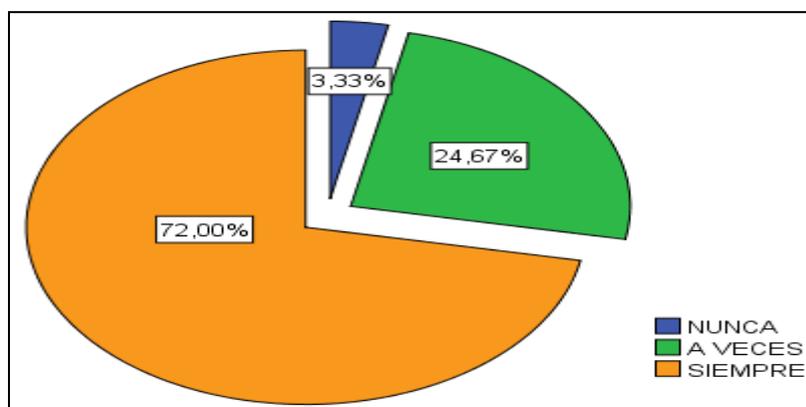
TABLA N° 1

#### Psicomotricidad

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	NUNCA	5	3.33
	A VECES	37	24.67
	SIEMPRE	108	72.00
	Total	150	100.00

**Fuente:** Ficha de observación aplicado de los niños de la I.E.I. N°086 “Divino Niño Jesus”-Huacho durante el año escolar 2017

FIGURA N° 01



INTERPRETACION: En la gráfica, respecto a la variable Psicomotricidad. Respondieron a la pregunta de la siguiente manera:

- 108 estudiantes que representan el 72% optaron por la alternativa SIEMPRE
- 37 estudiantes que representan el 24,67% optaron por la alternativa A VECES
- 05 estudiantes que representan el 3,33% optaron por la alternativa NUNCA

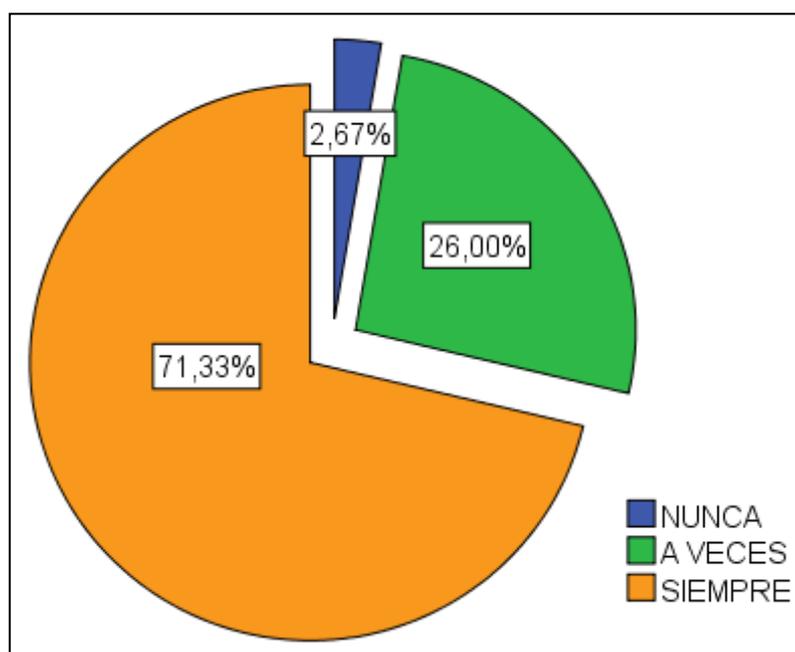
**TABLA N° 02**

**Motricidad Gruesa**

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	NUNCA	4	2.67
	A VECES	39	26.00
	SIEMPRE	107	71.33
	Total	150	100.00

**Fuente:** Ficha de observación aplicado de los niños de la I.E.I. N°086 “Divino Niño Jesus”-Huacho durante el año escolar 2017

**FIGURA N° 02**



**INTERPRETACION:** En la gráfica, respecto a la dimensión Motricidad Gruesa.

Respondieron a la pregunta de la siguiente manera:

- 107 estudiantes que representan el 71,33% optaron por la alternativa SIEMPRE
- 39 estudiantes que representan el 26,00% optaron por la alternativa A VECES
- 04 estudiantes que representan el 2,67% optaron por la alternativa NUNCA

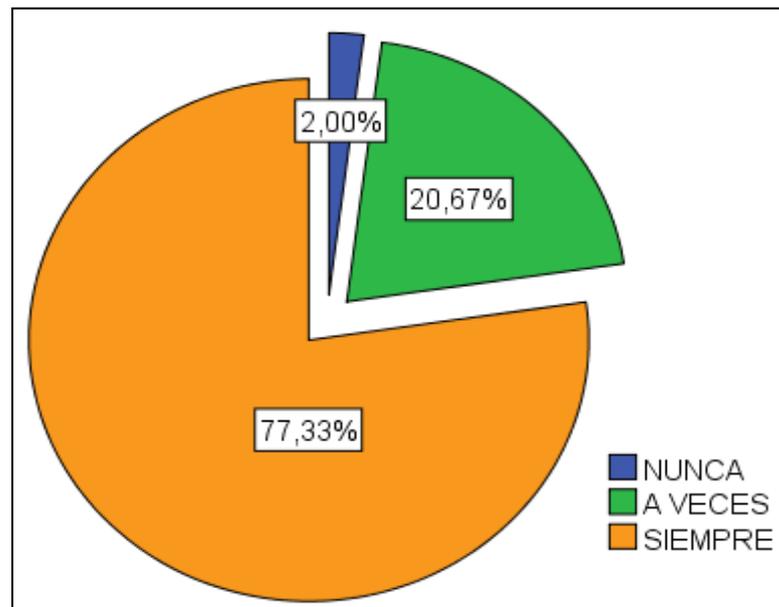
**TABLA N° 03**

Motricidad Fina

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	NUNCA	3	2.00
	A VECES	31	20.67
	SIEMPRE	116	77.33
	Total	150	100.00

**Fuente:** Ficha de observación aplicado de los niños de la I.E.I. N°086 “Divino Niño Jesus”-Huacho durante el año escolar 2017

**FIGURA N° 03**



**INTERPRETACION:** En la gráfica, respecto a la dimensión Motricidad Fina. Respondieron a la pregunta de la siguiente manera:

- 116 estudiantes que representan el 73,33% optaron por la alternativa SIEMPRE
- 31 estudiantes que representan el 20,67% optaron por la alternativa A VECES
- 03 estudiantes que representan el 2,00% optaron por la alternativa NUNCA

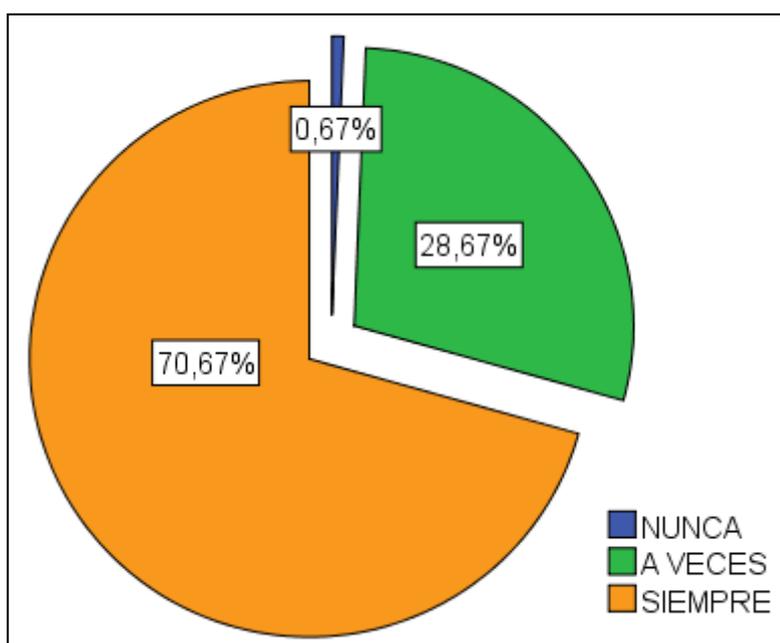
**TABLA N° 04**

**Expresion Corporal**

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	NUNCA	1	0.67
	A VECES	43	28.67
	SIEMPRE	106	70.67
	Total	150	100.00

**Fuente:** Ficha de observación aplicado de los niños de la I.E.I. N°086 “Divino Niño Jesus”-Huacho durante el año escolar 2017

**FIGURA N° 04**



**INTERPRETACION:** En la gráfica, respecto a la Variable Expresion Corporal. Respondieron a la pregunta de la siguiente manera:

- 106 estudiantes que representan el 70,67% optaron por la alternativa SIEMPRE
- 43 estudiantes que representan el 28,67% optaron por la alternativa A VECES
- 01 estudiantes que representan el 0,67% optaron por la alternativa NUNCA

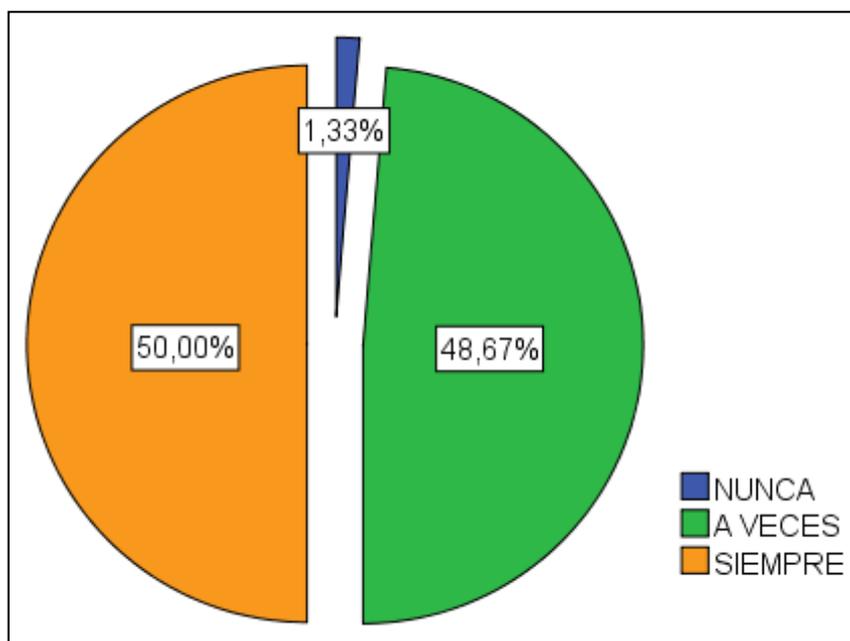
**TABLA N° 05**

**Juego Motriz**

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	NUNCA	2	1.33
	A VECES	73	48.67
	SIEMPRE	75	50.00
	Total	150	100.00

**Fuente:** Ficha de observación aplicado de los niños de la I.E.I. N°086 “Divino Niño Jesus”-Huacho durante el año escolar 2017

**FIGURA N° 05**



**INTERPRETACION:** En la gráfica, respecto a la Dimensión Juego Motriz. Respondieron a la pregunta de la siguiente manera:

- 75 estudiantes que representan el 50,00% optaron por la alternativa SIEMPRE
- 73 estudiantes que representan el 48,57% optaron por la alternativa A VECES
- 02 estudiantes que representan el 1,33% optaron por la alternativa NUNCA

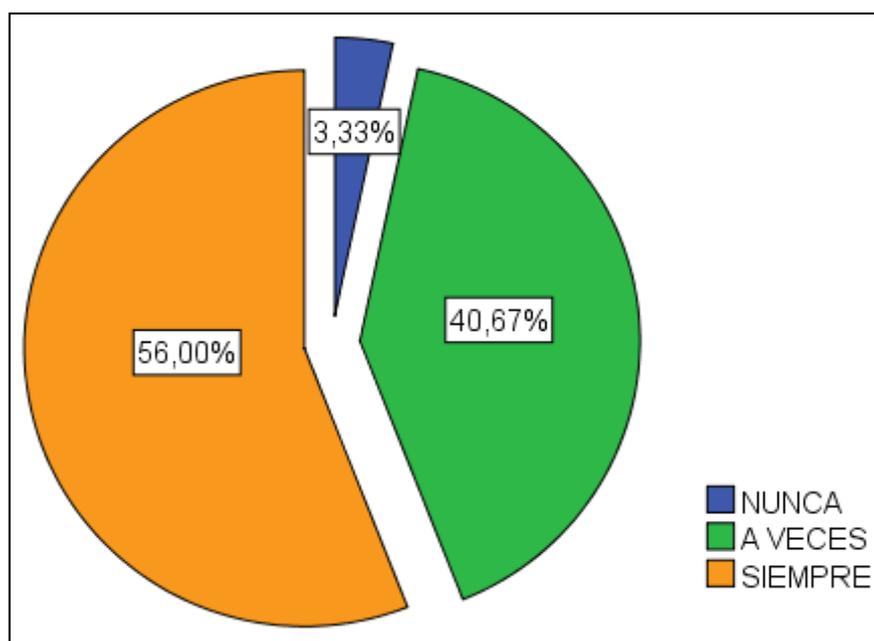
**TABLA N° 06**

**Canciones Motrices**

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	NUNCA	5	3.33
	A VECES	61	40.67
	SIEMPRE	84	56.00
	Total	150	100.00

**Fuente:** Ficha de observación aplicado de los niños de la I.E.I. N°086 “Divino Niño Jesus”-Huacho durante el año escolar 2017

**FIGURA N° 06**



**INTERPRETACION:** En la gráfica, respecto a la Dimension Canciones Motrices.

Respondieron a la pregunta de la siguiente manera:

- 84 estudiantes que representan el 56,00% optaron por la alternativa SIEMPRE
- 61 estudiantes que representan el 40,67% optaron por la alternativa A VECES
- 05 estudiantes que representan el 3,33% optaron por la alternativa NUNCA

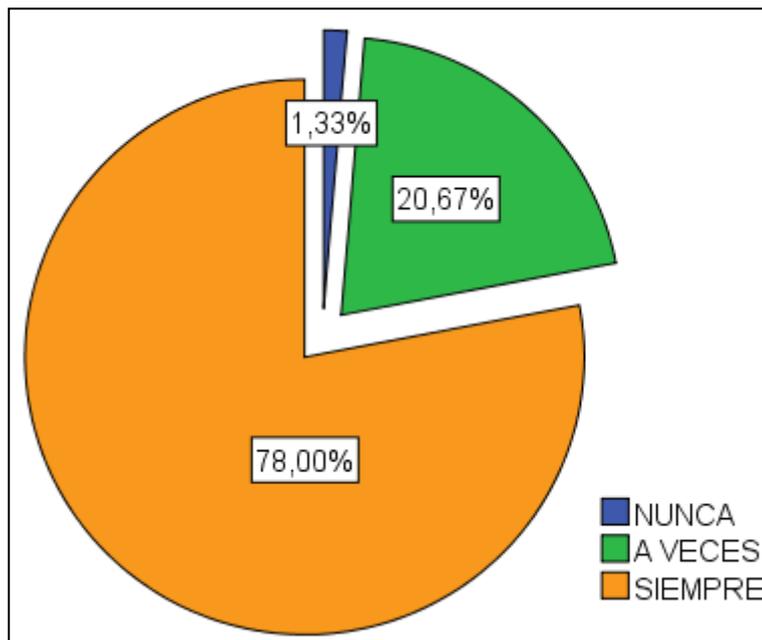
**TABLA N° 07**

**Cuentos Motrices**

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	NUNCA	2	1.33
	A VECES	31	20.67
	SIEMPRE	117	78.00
	Total	150	100.00

**Fuente:** Ficha de observación aplicado de los niños de la I.E.I. N°086 “Divino Niño Jesus”-Huacho durante el año escolar 2017

**FIGURA N° 07**



**INTERPRETACION:** En la gráfica, respecto a la Dimensión Cuentos Motores. Respondieron a la pregunta de la siguiente manera:

- 117 estudiantes que representan el 78,00% optaron por la alternativa SIEMPRE
- 31 estudiantes que representan el 20,67% optaron por la alternativa A VECES
- 02 estudiantes que representan el 1,33% optaron por la alternativa NUNCA

## 4.2. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

### Hipótesis General

Hipótesis Alternativa **H<sub>a</sub>**: Existe vinculación notable entre la educación psicomotriz y la expresión corporal de los niños de la I.E.I. N°086 “Divino Niño Jesús”-Huacho durante el año escolar 2017.

Hipótesis nula **H<sub>0</sub>**: No existe vinculación notable entre la educación psicomotriz y la expresión corporal de los niños de la I.E.I. N°086 “Divino Niño Jesús”-Huacho durante el año escolar 2017

**TABLA 8**

### Educación Psicomotriz \* Expresión Corporal

#### TABLA DE CONTINGENCIA

	Bajo	Medio	Alto	Total
Bajo	2 100,0%	0 0,0%	0 0,0%	2 100,0%
Medio	3 37,5%	5 62,5%	0 0,0%	8 100,0%
Alto	0 0,0%	1 10,0%	9 90,0%	10 100,0%
	5 25,0%	6 30,0%	9 45,0%	20 100,0%

**Fuente:** *Elaboración propia*

Como se observa en la tabla 8:

- De 20 estudiantes encuestados opinan un nivel bajo en la variable Psicomotricidad, el 100.0% tienen un nivel bajo en la variable expresión corporal de los estudiantes.
- De 60 estudiantes encuestados opinan un nivel medio en la variable Psicomotricidad, el 62,5% tienen un nivel medio en la variable expresión corporal de los estudiantes y un 37,5% muestran un nivel bajo.
- De 70 estudiantes encuestados opinan un nivel alto en la variable Psicomotricidad, el 90,0% tienen un nivel alto en la variable expresión corporal de los estudiantes y un 10,0% tienen un nivel medio.

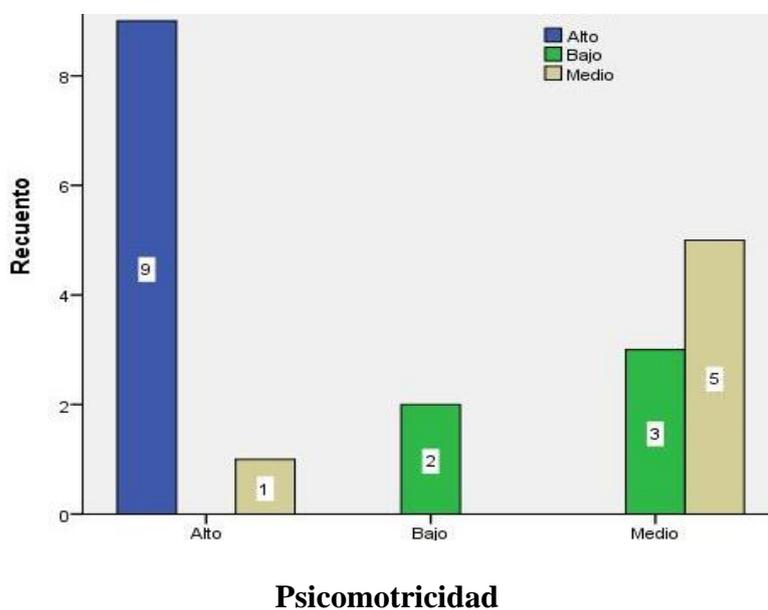
**TABLA 9**

<b>Pruebas de chi-cuadrado</b>			
	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	21,250	4	,000
Razón de verosimilitudes	25,597	4	,000
N° de casos validos		150	

Según la tabla 9 el estadístico Chi- cuadrado devuelve un valor de significancia  $p=0.000 < 0.05$ , Por lo tanto se infiere que existe vinculación notable entre la educacion psicomotriz y la expresion corporal de los niños de la I.E.I. N°086 “Divino Niño Jesus”-Huacho durante el año escolar 2017

Para una mejor comprension se muestra los resultados

figura:8



**Figura 8.** Psicomotricidad y Expresion Corporal

### Hipótesis específica 1

Hipótesis Alternativa **H<sub>a</sub>**: existe vinculación notable entre la educación psicomotriz gruesa y la expresión corporal de los niños de la I.E.I. N°086 “Divino Niño Jesús”-Huacho durante el año escolar 2017

Hipótesis nula **H<sub>0</sub>**: existe vinculación notable entre la educación psicomotriz gruesa y la expresión corporal de los niños de la I.E.I. N°086 “Divino Niño Jesús”-Huacho durante el año escolar 2017

**TABLA 10**

#### **Motricidad Gruesa\* Expresión Corporal**

##### **TABLA DE CONTINGENCIA**

	Bajo	Medio	Alto	Total
Bajo	2 100,0%	0 0,0%	0 0,0%	2 100,0%
Medio	3 30,0%	4 40,0%	3 30,0%	10 100,0%
Alto	0 0,0%	2 25,0%	6 75,0%	8 100,0%
	5 25,0%	6 30,0%	9 45,0%	20 100,0%

**Fuente:** *Elaboración propia*

Como se observa en la tabla 10:

- De 20 estudiantes encuestados opinan un nivel bajo en la dimensión motricidad gruesa, el 100.0% tienen un nivel bajo en la dimensión expresión corporal.
- De 50 estudiantes encuestados opinan un nivel medio en la dimensión motricidad gruesa, el 40,0% tienen un nivel medio en la dimensión expresión corporal, un 30,0% tienen un nivel bajo y otro 30,0% muestran un nivel alto.
- De 80 estudiantes encuestados opinan un nivel alto en la dimensión expresión corporal el 75,0% tienen un nivel alto en el aprendizaje cognitivo y un 25,0% tienen un nivel medio.

**TABLA 11**

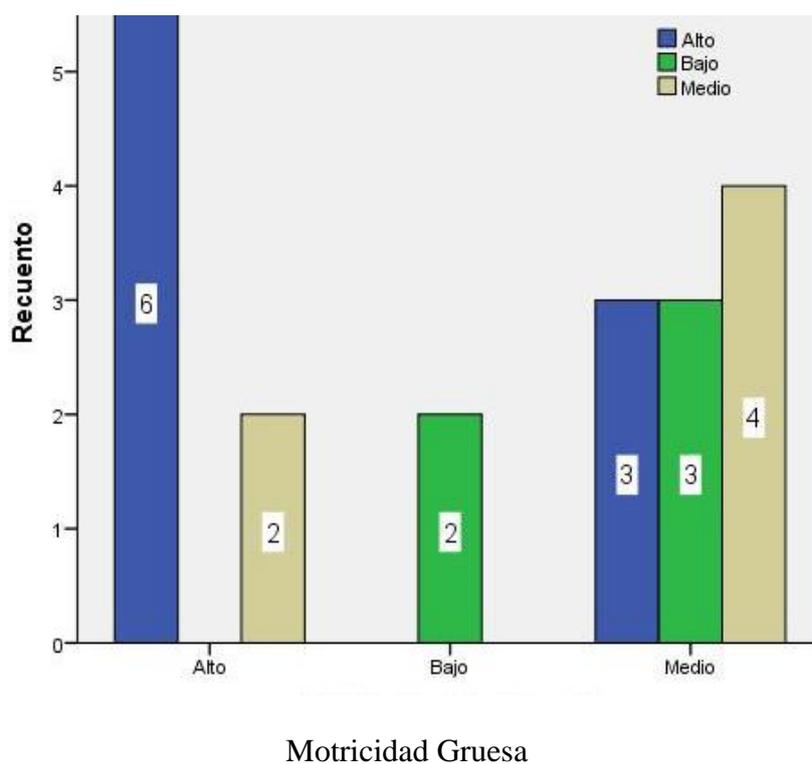
**Pruebas de chi-cuadrado**

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	10,600	4	,001
Razón de verosimilitudes	11,908	4	,002

N° de Casos validos      150

Según la tabla 11 el estadístico Chi- cuadrado devuelve un valor de significancia  $p=0.000 < 0.05$ . Por lo tanto se infiere que existe vinculación notable entre la educación psicomotriz gruesa y la expresión corporal de los niños de la I.E.I. N°086 “Divino Niño Jesús”-Huacho durante el año escolar 2017

figura:10



**Figura 4.** Motricidad Gruesa y Expresion Corporal

## Hipótesis específica 2

Hipótesis Alternativa **H<sub>a</sub>**: existe vinculación notable entre la educación psicomotriz Fina y la expresión corporal de los niños de la I.E.I. N°086 “Divino Niño Jesús”-Huacho durante el año escolar 2017

Hipótesis nula **H<sub>0</sub>**: No existe vinculación notable entre la educación psicomotriz Fina y la expresión corporal de los niños de la I.E.I. N°086 “Divino Niño Jesús”-Huacho durante el año escolar 2017

**TABLA 12**

### **Motricidad Fina\* Expresión Corporal**

#### **TABLA DE CONTINGENCIA**

	Bajo	Medio	Alto	Total
Medio	5 41,7%	5 41,7%	2 16,7%	12 100,0%
Alto	0 0,0%	1 12,5%	7 87,5%	8 100,0%
	5 25,0%	6 30,0%	9 45,0%	20 100,0%

**Fuente:** *Elaboración propia*

Como se observa en la tabla 12:

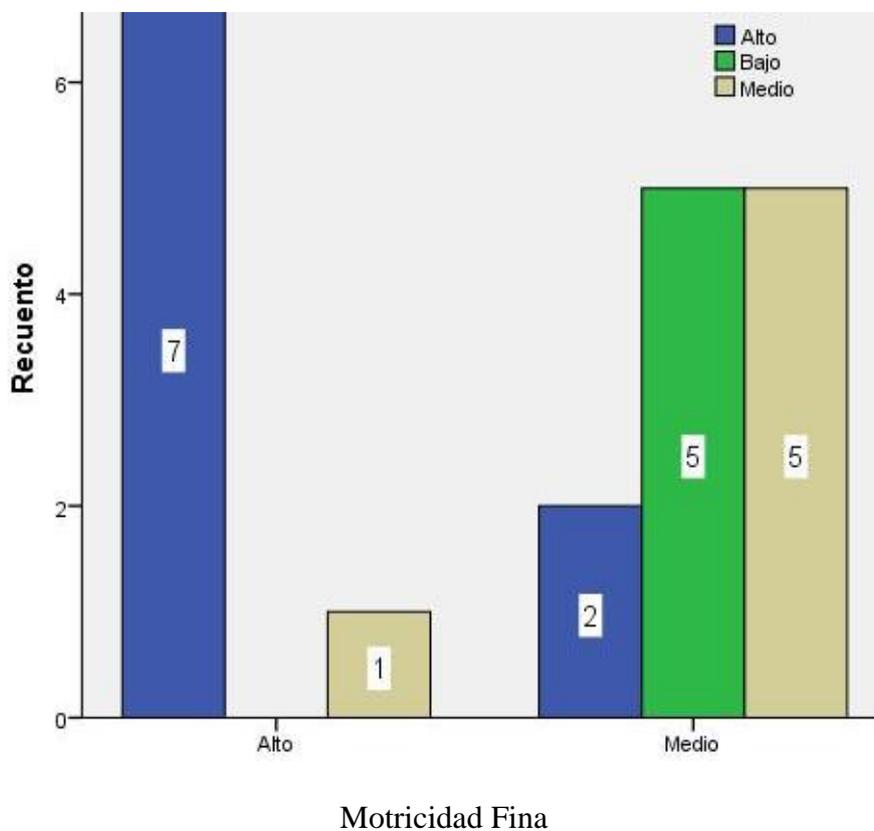
- De 40 estudiantes encuestados opinan un nivel medio en la dimensión motricidad fina, el 41,7% tienen un nivel medio en la variable expresión corporal, otro 41,7% tienen un nivel bajo y un 16,7% muestran un nivel alto.
- De 110 estudiantes encuestados opinan un nivel alto en la dimensión motricidad fina, el 87,5% tienen un nivel alto en la variable expresión corporal y un 12,5% tienen un nivel medio.

**TABLA 13**

<b>Pruebas de chi-cuadrado</b>			
	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	10,046	2	,007
Razón de verosimilitudes	11,979	2	,003
N° de casos validos		150	

Según la tabla 10 el estadístico Chi- cuadrado devuelve un valor de significancia  $p=0.000 < 0.05$  la hipótesis nula se rechaza y se acepta la hipótesis alterna. Por lo tanto se infiere que existe vinculación notable entre la educación psicomotriz Fina y la expresión corporal de los niños de la I.E.I. N°086 “Divino Niño Jesús”-Huacho durante el año escolar 2017

figura:11



**Figura 11.** Motricidad Fina y Expresion corporal

## Conclusiones

De acuerdo a los resultados arrojados por el estadístico llegamos a la conclusión que la psicomotricidad es una disciplina y abarca los aspectos cognitivos afectivos, sociales y motrices es decir es integral en la formación de las personas y desarrolla las habilidades de expresión, creatividad y el movimiento por consiguiente se debe capacitar al docente en esta área para el trabajo con los niños, pues depende mucho de este aspecto para que el niño pueda tener buena base en las asignaturas básicas como es la comunicación y las matemáticas.

La psicomotricidad se relaciona trascendentalmente con la expresión corporal de los niños por lo cual se debe poner énfasis en el desarrollo de esta área que es la psicomotricidad,

La psicomotricidad gruesa se relaciona trascendentalmente con la expresión corporal de los niños por lo cual se debe poner énfasis en el desarrollo de esta área que es la psicomotricidad,

La psicomotricidad fina se relaciona trascendentalmente con la expresión corporal de los niños por lo cual se debe poner énfasis en el desarrollo de esta área que es la psicomotricidad,

## **Recomendaciones**

Recomendamos a los docentes incluir la psicomotricidad en todas las actividades diarias del aula, por la importancia del movimiento que tiene dentro del desarrollo integral del niño.

La psicomotricidad gruesa es el movimiento psíquico innato que tenemos el niño descubre el mundo que le rodea, se debe planificar actividades innovadoras para el trabajo con los niños.

La psicomotricidad fina es el movimiento psíquico del desarrollo de las manos y dedos, esta muy relacionado con el ojo es decir oculo manual donde el el niño adquiere destrezas para la escritura.

## CAPITULO V

### BIBLIOGRAFÍA

#### Fuentes Bibliográficas

Baracco, N. (2011). *Motricidad y movimiento*. Barcelona, España: Editorial SGPT.

Pérez, C. (2005). *Psicomotricidad. Teoría y Praxis del Desarrollo Psicomotor en la Infancia*. (1era. Edición). España: Editorial Ideaspropias.

Reyes, M. (2010). *Desarrollo de la Motricidad*. Mexico: Editorial s/n.

#### Fuentes Hemerográficas

Bravo, O. y Hurtado, P. (2012). “*La psicomotricidad como base fundamental del aprendizaje y el desarrollo del cuerpo*”. (Tesis de pregrado). Universidad de Lima. Perú.

Martínez, M. y Justo, L. (2008). “*La psicomotricidad en los niños de jardín*”. (Tesis de pregrado). Universidad de Almería. España.

Muñoz, A. (2006), “*El desarrollo de la psicomotricidad como favorecedor de la escritura*”. (Tesis de pregrado). Universidad academia de humanismo cristiano. Chile

#### Fuentes Electrónicas

Armendaris, M. (2014). Motricidad Gruesa. *SlideShare* Recuperado de:

<http://magalitaarmijosp.blogspot.com/>

Ledesma, V. (2000). *Sistema de ejercicios y juegos motrices para mejorar las capacidades físicas del adulto mayor*. Recuperado de:

<http://www.monografias.com/trabajos88/ejercicios-juegos-motrices-mejorar->

Sanchez, M. (2008). *Ejercicios acondicionamiento físico*. Circuitos capacidades psicomotoras. Recuperado de: <http://www.tododxts.com/index.php/preparacion-fisica/preparacion-fisicabasica/126-coordinacion-concepto-y-clasificacion>

## ENCUESTA A LAS DOCENTES

### Cuestionario.

1.-) ¿Ejecuta actividades que permitan reconocer las partes del cuerpo del niño(a)?

SI ( ) NO ( )

2.-) ¿Planifica actividades para desarrollar la lateralidad del niño(a)?

SI ( ) NO ( )

3.-) ¿Trabaja actividades de equilibrio para los niños(as)?

SI ( ) NO ( )

4.-) ¿Los niños(as) identifican nociones de tiempo (antes /después)?

SI ( ) NO ( )

154

5.-) ¿Utiliza patrones para que los niños(as) ordenen correctamente siguiendo secuencias?

SI ( ) NO ( )

6.-) ¿Los niños(as) practican hábitos de cuidado personal?

SI ( ) NO ( )

7.-) ¿Aplica estrategias que ayuden a los niños(as) a receptar con facilidad nuevos conocimientos?

SI ( ) NO ( )

8.-) ¿Emplea actividades que motiven a los niños(as) a expresar sentimientos de afecto hacia los demás, por medio de palabras, besos, abrazos?

SI ( ) NO ( )

9.-) ¿Realiza usted trabajos que incentiven el respeto a las manifestaciones de las personas y de la naturaleza?

SI ( ) NO ( )

10.-) ¿Cree usted necesario tener una guía de información, para evaluar la Psicomotricidad de los niños(as)?

SI ( ) NO ( )

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	POBLACION Y MUESTRA
<p><b>EDUCACION PSICOMOTRIZ EN LA EXPRESION CORPORAL DE LOS NIÑOS DE LA I.E.I. N°086 "DIVINO NIÑO JESUS"-HUACHO DURANTE EL AÑO ESCOLAR 2017</b></p>	<p><b>PROBLEMA GENERAL:</b></p> <p>¿Cómo se vincula la educacion psicomotriz en la expresion corporal de los niños de la I.E.I. N°086 "Divino Niño Jesus"-Huacho durante el año escolar 2017?</p> <p><b>PROBLEMAS ESPECIFICOS</b></p> <p>¿Cómo se vincula la educacion psicomotriz gruesa en la expresion corporal de los niños de la I.E.I. N°086 "Divino Niño Jesus"-Huacho durante el año escolar 2017?</p> <p>¿Cómo se vincula la educacion psicomotriz fina en la expresion corporal de los niños de la I.E.I. N°086 "Divino Niño Jesus"-Huacho durante el año escolar 2017?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b></p> <p><b>Precisar la vinculacion de la educacion psicomotriz en la expresion corporal de los niños de la I.E.I. N°086 "Divino Niño Jesus"-Huacho durante el año escolar 2017.</b></p> <p><b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b></p> <p>Precisar la vinculacion de la educacion psicomotriz gruesa en la expresion corporal de los niños de la I.E.I. N°086 "Divino Niño Jesus"-Huacho durante el año escolar 2017.</p> <p>Precisar la vinculacion de la educacion psicomotriz fina en la expresion corporal de los niños de la I.E.I. N°086 "Divino Niño Jesus"-Huacho durante el año escolar 2017.</p>	<p><b>HIPÓTESIS GENERAL:</b></p> <p>La educacion psicomotriz se vincula notablemente con la expresion corporal de los niños de la I.E.I. N°086 "Divino Niño Jesus"-Huacho durante el año escolar 2017.</p> <p><b>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS:</b></p> <p><b>La educacion psicomotriz gruesa se vincula notablemente con la expresion corporal de los niños de la I.E.I. N°086 "Divino Niño Jesus"-Huacho durante el año escolar 2017.</b></p> <p><b>La educacion psicomotriz fina se vincula notablemente con la expresion corporal de los niños de la I.E.I. N°086 "Divino Niño Jesus"-Huacho durante el año escolar 2017.</b></p>	<p><b>VARIABLES:</b></p> <p>Independiente: (X):</p> <p>Psicomotricidad Gruesa Fina</p> <p>Dependiente: (Y):</p> <p>.</p> <p>Expresion corporal Juego motriz Canciones motrices Cuentos Motrices</p>	<p><b>ALUMNOS</b></p> <p>Población: 150</p> <p>Muestra: 150</p> <p><b>MUESTRA</b> Estudiantes de la I.E.I 086 Divino Niño Jesus</p>







