

UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN - HUACHO



FACULTAD DE EDUCACIÓN

Tesis

**ACTIVIDADES DE PERCEPCIÓN VISUAL Y EL DESARROLLO DE LA
ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL N° 461 “MEDALLITA MILAGROSA” HUAURA.**

Presentada por:

Bach. MARYORY ISABEL DIAZ SANCHEZ

Asesor:

Dr. Daniel Lecca Ascate

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
INICIAL**

Fecha:

**HUACHO – PERÚ
2019**

**ACTIVIDADES DE PERCEPCIÓN VISUAL Y EL DESARROLLO DE
LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL N° 461 “MEDALLITA MILAGROSA”
HUAURA.**

ASESOR:

Dr. Daniel Lecca Ascate

MIEMBROS DEL JURADO

PRESIDENTE : Mg. Ricardo De La Cruz Duran

SECRETARIA : Dra. Julia Marina Bravo Montoya

VOCAL : Dra. Victoria Flor Carrillo Torres

DEDICATORIA

A Dios.

Por permitirme llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mis padres.

Por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me han permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor.

La autora.

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a Dios, por guiarme en el camino y fortalecerme espiritualmente para empezar un camino lleno de éxito.

Mi gratitud a todas aquellas personas que estuvieron presentes en la realización de esta meta, de este sueño tan importante para mí, agradecer su ayuda, palabras motivadoras, conocimientos, consejos y dedicación.

La autora

ÍNDICE GENERAL

Resumen	10
Abstract	11
Introducción	12

TÍTULO PRIMERO: ASPECTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la Realidad Problemática	15
1.2. Formulación del Problema	17
1.2.1. Problema General	17
1.2.2. Problemas Específicos	17
1.3. Objetivos de la Investigación	17
1.3.1. Objetivo General	17
1.3.2. Objetivos Específicos	17
1.4. Justificación	18

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación	19
2.2. Bases Teóricas - Científicas	21
2.3. Definiciones	26
2.4. Formulación de la Hipótesis	28
2.4.1 Hipótesis General	28
2.4.2 Hipótesis Específica	28

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Diseño Metodológico	29
3.1.1 Tipo de Investigación	29
3.1.2 Enfoque	29
3.2. Población y Muestra	30
3.3. Operacionalización de las Variables	31
3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	32
3.4.1. Técnicas a emplear	32
3.4.2. Descripción de los Instrumentos	32
3.5. Técnicas para el procesamiento de la información	33
3.5.1 Procesamiento manual	33

3.5.2 Validez	33
3.5.3 Procesamiento electrónico	33
3.5.4 Técnicas estadísticas	34

TÍTULO SEGUNDO: ASPECTOS PRÁCTICOS DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO IV: LOS RESULTADOS

4.1. Análisis de resultados y discusión de los instrumentos de investigación	36
4.1.1 Análisis estadísticos de la variable independiente	36
4.1.2 Análisis estadístico de la variable dependiente	41
4.1.3 Prueba de hipótesis	45
4.1.4 Discusión de los resultados	46

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones	49
5.2 Recomendaciones	50

FUENTES DE INFORMACIÓN

Fuentes Bibliográficas	51
------------------------	----

ANEXOS

Anexo 1	54
Anexo 2	55
Anexo 3	56

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Variable 1 Actividades Significativas	31
Tabla 2: Variable 2 Desarrollo de la Escritura	31
Tabla 3: Coordinación visomotriz	37
Tabla 4: Percepción figura-fondo	38
Tabla 5: Constancia perceptual	39
Tabla 6: Percepción de posición en el espacio	40
Tabla 7: Maduración.	41
Tabla 8: Coordinación Viso-motor.	42
Tabla 9: Sensorio Motora	43
Tabla 10: Resumen Desarrollo de la escritura	44

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Coordinación visomotriz	2
Figura 2: Percepción figura-fondo	2
Figura 3: Constancia perceptual	2
Figura 4: Percepción de posición en el espacio	2
Figura 5: Maduración	2
Figura 6: Coordinación Viso-motor	2
Figura 7: Sensorio Motora	2
Figura 8: Resumen desarrollo de la escritura	2

RESUMEN

La presente investigación parte de la existencia del problema ¿Cómo se relacionan las actividades de percepción visual y el desarrollo de la escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 461 “Medallita Milagrosa” Huaura? El objetivo de la Investigación, se planteó de la siguiente manera: Determinar la relación entre las actividades de percepción visual y el desarrollo de la escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 461 “Medallita Milagrosa” Huaura. Se consideró como variable 1: actividades de percepción visual y 2, el desarrollo de la escritura. El estudio fue de carácter descriptivo, con un diseño no experimental. Los resultados obtenidos, permiten precisar que las actividades de percepción visual influyen significativamente en el desarrollo de la escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 461 “Medallita Milagrosa” Huaura. De acuerdo a los resultados se ofrecen las recomendaciones a los docentes y directivos dirigidos a optimizar el desarrollo de la escritura en los niños de la Institución Educativa en estudio.

Palabras clave: Actividad, capacidad, competencia, educación inicial, escritura, estrategia didáctica, habilidades, percepción, percepción visual.

ABSTRACT

The present investigation starts from the existence of the problem How are the activities of visual perception and the development of writing related to children of 5 years of the Initial Educational Institution N ° 461 "Medallita Milagrosa" Huaura? The objective of the research was raised as follows: Determine the relationship between visual perception activities and the development of writing in children of 5 years of the Initial Educational Institution No. 461 "Medallita Milagrosa" Huaura. It was considered as variable 1: activities of visual perception and 2, the development of writing. The study was descriptive, with a non-experimental design. The results obtained allow us to specify that visual perception activities significantly influence the development of writing in children of 5 years of the Initial Educational Institution No. 461 "Medallita Milagrosa" Huaura. According to the results, recommendations are offered to teachers and managers aimed at optimizing the development of writing in children of the Educational Institution under study.

Keywords: Activity, capacity, competence, initial education, writing, didactic strategy, skills, perception, visual perception.

INTRODUCCIÓN

Muchos de las dificultades de comunicación que tienen las personas se deben a que no han aprendido a leer y escribir en el completo sentido de la palabra, es decir, no comprenden lo que se leen y escribir con dificultad. Ante esta situación, hay docentes que centran su atención en aplicar metodologías y estrategias de lectura y escritura que contrarresten esta situación.

Siendo el lenguaje una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que permite interactuar y aprender, así como también, expresar sensaciones, emociones, sentimientos, obtener y dar información diversa; es que, en la escuela se debe generar variadas experiencias que propicien la expresión, en nuestro caso, la expresión escrita, ya que es ahí donde el niño tiene contacto con otras personas fuera del ambiente familiar.

El lenguaje tiene un papel primordial en los primeros años de vida del niño, y su influencia puede llegar a ser determinante en el rendimiento académico posterior. De allí la importancia afianzamiento de la expresión escrita de los niños desde el nivel inicial.

Se presenta el problema a investigar enfocado a destacar la importancia que tienen las actividades de percepción visual en el desarrollo de la expresión escrita. Se entregan datos sobre la relevancia que tienen las estrategias y cómo este tipo de estudio es necesario para el quehacer pedagógico en la escuela actual.

Se revisó información bibliográfica sobre algunos aspectos teóricos relacionados al tema. Para sustentar el estudio y desde la perspectiva del problema planteado, la investigación se enmarcó en una serie de marcos conceptuales y teorías que condujeron el análisis de los datos.

Los aportes de esta investigación han sido estructurados en cinco capítulos en los que se esboza de manera concisa y detallada el fundamento teórico, el desarrollo de la investigación y los resultados obtenidos después del análisis estadístico.

En el Capítulo I abordamos el planteamiento del problema en estudio, la formulación del problema general, objetivos generales y la justificación de la investigación.

En el Capítulo II se desarrollan el marco teórico, antecedentes de la investigación, bases teóricas – científicas, definición de conceptos y la formulación de la hipótesis.

El Capítulo III trata sobre la metodología de la investigación, técnicas, tipo, población y muestra de la investigación.

El Capítulo IV incluye los resultados de la investigación.

En el Capítulo V, se exponen las conclusiones y recomendaciones sobre el trabajo de investigación.

Y, finalmente, se mencionan las fuentes de información y los anexos considerados en la investigación.

La autora

TÍTULO PRIMERO

ASPECTOS TEÓRICOS

DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA

El desarrollo de un país, se basa en la cultura de su gente y la sociedad en general, pero ¿cómo se consigue?, consideramos que la comunicación en todas sus formas es uno de los pilares para garantizar el progreso nacional, y esto se consigue si las personas saben leer y sobre todo redactar y escribir adecuadamente, de tal manera que logren expresar en sus escritos su pensamiento. Es así que, la lectura de libros, revistas, diarios, es considerado por las sociedades organizadas como elementos básicos de transmisión de cultura de los pueblos.

En ese sentido, uno de los requisitos necesarios que debe tener un estudiante es el dominio de su propia lengua y dentro de ello está la escritura, es donde la ortografía se muestra indispensable en las intenciones de alcanzar su fin educativo. De hecho, este sería la consolidación de un proceso que se inicia en los primeros ciclos de escolaridad, por tanto, si bien es responsabilidad del mismo niño o niña, también será de su docente y de su familia, instancias que en principio son quienes deben velar por un correcto desempeño antes que se suceda al proceso autónomo, al que por naturaleza propia, llega todo ser humano a partir de la etapa de la adolescencia.

Sin embargo, la realidad en general es otra, hoy en día vemos a nuestros estudiantes y por qué no decirlo a profesionales con pésima ortografía y una horrorosa redacción, sin contar las formas del lenguaje chat; y peor aún, no comprenden lo que leen y, por lo tanto, no son capaces de elaborar escritos con una mínima coherencia y sentido literario. A todo esto, los docentes de inicial y primaria se acusan mutuamente de esta dura realidad. Sin embargo, también hay docentes que centran su atención en realizar su labor pedagógica aplicando estrategias que beneficien a sus estudiantes y logren desarrollar sus habilidades de lectura y escritura adecuadas.

En nuestra investigación presentamos como alternativa el trabajo con actividades de percepción visual en los niños de 5 años, consideramos la estrategia muy útil para los aprendices y base para el desarrollo de la lecto escritura.

En el mes de julio, se aplicó una evaluación para verificar la ortografía, gramática y redacción básica en estudiantes del IV ciclo en la misma institución educativa, obteniéndose que el 72% de los estudiantes no logran alcanzar un nivel aceptable respecto a las habilidades señaladas líneas arriba.

Estas evidencias pusieron al centro del debate al docente y su capacidad para ser efectiva la enseñanza, pero también la ausencia de estrategias de aprendizaje de los niños y niñas, que sin duda les dificultaba el aprendizaje, es por eso que se plantea la siguiente investigación que intenta establecer actividades de percepción visual como estrategia para la enseñanza de la escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 461 “Medallita Milagrosa” -Huaura.

La Institución Educativa Inicial N° 461 “Medallita Milagrosa” de la ciudad de Huaura, pertenece a la Unidad de Servicios Educativos N° 09 Huaura, y alberga a estudiantes en el nivel inicial, cuya realidad no dista de lo que sucede a nivel nacional. Es por eso que se considera relevante que las docentes del nivel inicial cuenten con estrategias dirigidas a favorecer las capacidades de escritura de los niños y niñas, actividades significativas que le permitan expresar y vivenciar su mundo interior, donde pueda actuar de forma natural y espontánea, y de este modo, contribuir a su desarrollo académico.

La revisión de los estudios realizados sobre el tema de las actitudes permite observar que son muy pocos las investigaciones realizadas en nuestra región y el distrito, e incluso en el ámbito nacional. La mayoría de estudios se han centrado en adolescentes de educación secundaria, casi ninguno versa sobre actividades básicas de escritura en niños y niñas del nivel Inicial.

Para solucionar este problema, se abordará un estudio y determinar las características y bondades de la estrategia, también implicar en la tarea a los padres de familia y docentes, y en conjunto arribar a conclusiones que logren fortalecer el desarrollo de la escritura de los niños y niñas.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1 Problema general:

¿Cómo se relacionan las actividades de percepción visual y el desarrollo de la escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 461 “Medallita Milagrosa” Huaura?

1.2.2 Problemas específicos:

¿Qué relación existe entre las actividades de percepción visual y el desarrollo de la maduración en los niños de 5 años?

¿Cuál es la relación entre las actividades de percepción visual y el desarrollo viso motor en los niños de 5 años?

¿Qué relación existe entre las actividades de percepción visual y el desarrollo sensorio motor en los niños de 5 años?

1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 Objetivo general

Determinar la relación entre las actividades de percepción visual y el desarrollo de la escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 461 “Medallita Milagrosa” Huaura.

1.3.2 Objetivos específicos

Determinar la relación que existe entre las actividades de percepción visual y el desarrollo de la maduración en los niños de 5 años.

Conocer la relación entre las actividades de percepción visual y el desarrollo viso motor en los niños de 5 años.

Establecer la relación existe entre las actividades de percepción visual y el desarrollo sensorio motor en los niños de 5 años

1.4 JUSTIFICACIÓN

El presente estudio se justifica desde el punto de vista teórico, práctico, metodológico y social.

Desde el punto de vista **teórico**, el presente estudio aporta información y conocimientos válidos y confiables sobre la situación actual sobre la escritura de los niños de Educación Inicial 5 años de la Institución Educativa en estudio, contribuyendo con ello al desarrollo de los conocimientos científicos sobre el tema en niños y niñas del nivel inicial de la Educación Básica Regular.

Desde el punto de vista **práctico**, los resultados del presente estudio aportan información válida para que directivos y profesores adopten medidas de capacitación sobre temas estratégicos y pedagógicos para brindar una mejor orientación académica que involucre a padres de familia y comunidad.

Desde la perspectiva **metodológica**, el presente estudio sirve de referente para otras investigaciones, en el sentido que aporta instrumentos de recolección de datos válidos y confiables que podrán ser administrados en otras instituciones educativas de la región y el país, así mismo, sus conclusiones permitirán sugerir nuevas líneas de investigación tanto a nivel correlacional, causal o cuasi experimental.

Desde el punto de vista **social**, el estudio contribuye a la formación integral del niño del nivel Inicial, cuyo logro educativo propuesto por el sistema educativo nacional es que el niño y la niña logre desarrollar sus habilidades y las aplique en todo contexto social.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Como resultado de la búsqueda de información relacionada con el trabajo de investigación encontramos lo siguiente:

ESTUDIOS PREVIOS A NIVEL INTERNACIONAL

(Luna Álvarez, 2014) presentó su trabajo "Incidencia de un programa perceptivo-visual y motriz en la calidad del trazo de los grafemas" para obtener el grado de licenciada en educación y aprendizaje en la Universidad Rafael Landívar, Guatemala; concluyendo en que si existe diferencia estadísticamente significativa en la calidad del trazo en el grupo experimental de las niñas de Kínder; después de aplicar el programa basado en estrategias de desarrollo perceptivo-visual y motriz; por ello, de acuerdo a esta investigación, la aplicación de programas especializados en el desarrollo de las áreas básicas para el aprendizaje de los grafemas resulta en la mejora de la calidad del trazo de los grafemas (p. 77- 78)

(Sánchez, 2014) presentó su investigación: “Propuesta en la que se integran actividades de percepción visual y auditiva que favorecen los procesos de lecto-escritura”, trabajo de grado para optar al título de licenciada en español-inglés en la Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín Colombia, concluyendo que, haciendo uso del material didáctico, es más fácil captar las instrucciones cuando se les orienta de forma visual, esto implica reconocer, discriminar e interpretar los estímulos visuales, asociándolos con experiencias previas en cada una de las niñas, para ello se requiere tener un ambiente o un espacio sin mucha contaminación visual, es decir, sin mucha decoración u objetos que dispersen a la niña a la hora de trabajar. Asimismo, favorece la escritura, especialmente de posición en el espacio en los escritos espontáneos realizados por cada niña. (p. 68)

(Díaz & Estrella, 2015) presentaron su investigación: “Diagnóstico de los procesos de enseñanza aprendizaje de iniciación a la lectura en el primero de básica” para obtener el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación con mención en educación inicial en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, concluyendo que para lograr el desarrollo de destrezas y habilidades en los niños de 5 a 6 años, hay que tener en cuenta la psicomotricidad, lenguaje, socio afectiva y cognitivo, asimismo, las funciones básicas, pues, permiten desarrollar la madurez neuro-psico-social del niño para adaptarse a los diferentes cambios que se le presenta en el medio que lo rodea, preparándose así mental, emocional y corporalmente para lograr un adecuado desarrollo escolar. (p. 162)

ESTUDIOS PREVIOS A NIVEL NACIONAL

(Artica, 2013) desarrollaron la investigación: “Influencia del programa Ramz para el aprestamiento en el aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria del Centro Experimental de Aplicación de la Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle" Chosica- 2012” para optar al grado académico de doctor en Ciencias de la Educación en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle; concluyendo que el Programa RAMZ, el cual promueve en el niño el desarrollo de habilidades y destrezas y la adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el nivel de éxito en el aprendizaje de la lectura y escritura, influyó de forma positiva en los estudiantes del Primer Grado de la Institución Educativa en estudio. (p. 120)

(Álvarez & Laurencio, 2015) desarrollaron la investigación: “La psicomotricidad y el desarrollo de la escritura en el nivel inicial de la institución educativa Mi Nuevo Mundo del distrito de Comas en el año 2008-2009”, tesis para optar el grado académico de: Magister en Educación con mención en docencia y gestión educativa en la Universidad César Vallejo; llegando a la conclusión que si existe relación entre la psicomotricidad y el desarrollo de la escritura, tanto en la maduración, la coordinación motora y el periodo sensorio motor en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa. (p. 69 – 70)

(Laos, 2017) presentó su investigación “Percepción visual y habilidades matemáticas en estudiantes de inicial -5años- instituciones educativas Red 03, Huaral 2017”, para optar el grado académico de Maestra en Psicología Educativa en la Universidad César Vallejo, Perú; concluyendo que si existe relación significativa entre la percepción visual y las habilidades matemáticas en estudiantes de inicial -5años. (p. 127)

2.2 BASES TEÓRICAS – CIENTÍFICAS

Proceso de elaboración de los fundamentos teóricos y empíricos de la relación entre las actividades de percepción visual y el desarrollo de la escritura; creemos necesario tratar previamente, de manera breve algunos conceptos que contribuyen a esclarecer más esos fundamentos.

2.2.1 ACTIVIDADES DE PERCEPCIÓN VISUAL

Definición de Percepción

Al respecto, Piaget (1976) citado por (Laos, 2017) definió a las percepciones como “el conocimiento que tomamos de los objetos del mundo que nos rodea, de sus características, movimientos por contactos directos actuales” (p. 20)

Para (Laos, 2017), “es la comprensión de las acciones de captar circunstancias complejas del ambiente como la de los objetos que se encuentran dentro del mismo. Esta capacidad íntimamente relacionada con la cognición” (p. 20)

Características de la Percepción

Según (Gallegos & Gorostegui, 2007) la percepción puede presentar tres características básicas:

Es subjetiva, ya que ante estímulo iguales las reacciones cambian de una persona a otra.

Es selectiva, frente a una diversidad de estímulos y objetos, el campo perceptual selecciona en función de lo que se quiere percibir.

Es temporal, se desarrolla en un corto periodo de tiempo, el proceso de percepción cambia en base a la experiencia o frente a variación de las necesidades y motivaciones. (p. 15)

Definición de Percepción Visual

Según (Condemarín, 1986) citado por (Sánchez, 2014) la percepción es “un proceso constructivo mediante el cual un individuo organiza los datos que le entregan sus sentidos, los interpreta y completa a través de los recuerdos, sobre la base de sus experiencias previas” (p. 24)

Frostig (1980) citado por (Sánchez, 2014) señala que “es la facultad de reconocer y discriminar los estímulos visuales y de interpretarlos a partir de experiencias anteriores” (p. 24).

Según Bayo (1987) citado por (Laos, 2017), la percepción visual “es una función que desempeña el ojo humano que permite la interpretación y discriminación de objetos o estímulos externos”. Esta percepción está relacionada a experiencias previas y estado emocional de la persona. (p. 21)

Sanz (2005) define a la percepción como “un proceso cognitivo que permite la conexión del individuo con el medio que lo rodea” (p.192).

De lo anterior, de los autores se aprecia que la percepción visual es un proceso muy importante en el aprendizaje de las personas, puesto que, la vista es el órgano sensorial por el cual captamos e agregamos mayor información a nuestros esquemas cognitivos.

Componentes de la Percepción Visual

(Frostig, 1980) identifica seis componentes importantes de la percepción visual para la capacidad de aprendizaje del niño: “coordinación visomotriz, percepción figura-fondo, constancia perceptual, percepción de posición en el espacio, percepción de las relaciones espaciales y cierre visual” (p. s/n)

La coordinación visomotriz: Según (Condemarín, 1986) “es la capacidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o de sus partes” (p. 43) . Por ejemplo, cuando una persona quiere alcanzar un objeto, la vista guía las manos. Un niño que tiene dificultades en esta área, tendrá dificultades para escribir.

La percepción figura-fondo: Según (Sánchez, 2014) “es la capacidad de dirigir la percepción a una parte del campo perceptual que será la figura mientras el resto del campo actúa como fondo” (p. 25), el ojo recibe continuamente estímulos del entorno y que es función del cerebro discriminar y seleccionar los necesarios en el momento adecuado. Los niños suelen distraerse fácilmente, por eso es importante colocar solo el objetivo de aprendizaje sin otros estímulos visuales.

La constancia perceptual: Según (Condemarín, 1986) “es la habilidad para percibir las propiedades de un objeto, como forma, posición y tamaño específicos” (p. 44). Un

niño, con adecuada constancia perceptiva, reconocería un objeto, por ejemplo, una palabra que haya leído anteriormente, la identificará así tenga tamaño y color distinto.

La percepción de posición en el espacio: Para (Frostig, 1980) es “la relación en el espacio de un objeto con el observador”. (p. s/n) Espacialmente, una persona siempre es el centro de su propio mundo y percibe los objetos que están por detrás, por delante, por arriba, por abajo o al lado de sí mismo. El niño que tiene escasa percepción de la posición en el espacio tiene movimientos torpes y vacilantes y tiene dificultad para comprender que significan los términos que indican una posición espacial como fuera, dentro, arriba, abajo, antes, izquierda, derecha. Estos niños suelen ver la b como d, la p como q, el 6 como 9, 24 como 42, etc. Esto hace difícil el aprendizaje de la lectura, la escritura, el deletreo y la aritmética.

La percepción de las relaciones espaciales: (Condemarín, 1986) se refiere a “la habilidad del niño de percibir la posición de dos o más objetos con relación a él, así como la relación de los objetos entre sí” (p. 44). La percepción de las relaciones espaciales tiene similitud con la percepción figura-fondo, dado que ambas implican la percepción de relaciones. El contraste está en el hecho que la percepción figura-fondo divide el campo visual en dos partes, mientras que la percepción de relaciones espaciales supone que en cualquier número de partes puede ser visto en relación mutua y recibir todas igual atención. Las dificultades en esta habilidad pueden inducir a una percepción distorsionada de la secuencia de letras, en una palabra, interpretación de mapas y de los sistemas de medidas.

Factores que intervienen en el desarrollo de la percepción visual

Según (Frostig, M.; Home y Muller, H., 1986) existe factores que intervienen en el proceso perceptual visual y son los siguientes:

Acción: relación que se forma entre los objetos captados y las acciones.

Expresión verbal: palabras de quienes les rodean, como denominación de objetos, conceptos, eso permite diferenciarlos de otros.

Experiencias anteriores

Los juegos, por medio de ellos se aprenden a diversificar los objetos.

Dibujo y modelado; los individuos aprenden a representar formas, contornos, colores, etc. (p.23)

Importancia de la percepción visual

Es innegable la importancia de la percepción visual, puesto que interviene en casi todas las actividades y acciones que realizan las personas, en los niños en edad escolar, ayuda al niño en la comprensión lectora, en la escritura y demás habilidades desarrolladas en esta etapa.

En el caso de los niños, se desataca la importancia en actividades como: recortar, delinear, coloreado, correcta manipulación de objetos y es indispensable en la escritura y lectura.

Como vemos, las capacidades básicas se van desarrollando en torno a la percepción visual. Estas habilidades básicas son previas para el desarrollo de otras habilidades que irá adquiriendo el niño según su desarrollo.

Actividades de percepción visual encaminados a la escritura

A continuación, explicamos algunas actividades que se desarrollaron y trabajaron con los niños de 5 años durante el periodo de la investigación:

Discriminación figura fondo: Con el objetivo de identificar la imagen central, por medio del contorno de ella, teniendo en cuenta una discriminación de figura-fondo.

Identificación de la forma diferente: Se presenta a los niños, láminas con tres figuras donde el elemento diferente variaba en forma y color. Se debía identificar y encerrarlo en un círculo, posterior a ello sustentar porque lo eligió.

Percepción de posición en el espacio: Con la finalidad de identificar la posición de los grafemas, y poner en práctica ello mediante ejercicios sencillos.

Discriminación visual: Para identificar la posición y direccionalidad de las letras y palabras, con el fin de hacer un esfuerzo individual de orientación espacial, de re-situación constante con las coordenadas arriba-abajo, derecha-izquierda.

Completar las figuras según moldes: Para completar diversas figuras de letras, dibujos y palabras mediante ejemplos sencillos para que logre practicar fácilmente era el objetivo con la actividad.

Apareamiento de letra con imagen: Para asociar la imagen con palabras parecidas a ésta o que rimen.

Según (Condemarín, 1986) la percepción visual se considera un proceso dinámico que involucra el reconocimiento y la interpretación del estímulo y que varía de acuerdo a factores como la experiencia previa.

2.2.2. DESARROLLO DE LA ESCRITURA

Teniendo en cuenta que el desarrollo de la escritura dependerá de cada niño y niña. En el nivel inicial, se prepara al niño para que en el siguiente nivel se desarrolle la escritura, según los parámetros establecidos por el Ministerio de Educación.

Definición de Escritura

(Motta & Risueño, 2007) nos dicen que los niños escriben desde que tienen la oportunidad de tomar un lápiz, crayón o tiza, ensayan con diferentes formas, mucho antes de aprender a escribir en la escuela (p.79).

Para (Ferreiro, 2005) como dice Piaget (1996) las marcas representan ideas que tienen un fin, estas marcas representan situaciones, emociones entre otras cosas, por tal motivo es importante prestar atención a estas formas de expresión.

Para Vigotsky (1973) citado por (Fracca, 2003): Según el autor las funciones psicológicas en la cual se basa el lenguaje escrito aún no han comenzado a desarrollarse en su exacto sentido, entendemos que el niño ira mejorando su nivel de escritura según él vaya madurando y pueda ser entendido en total magnitud (p. 78)

Dimensiones de la Escritura

Dimensión Madurez: (Sáenz, 1984) Se refiere a los cambios sucesivos que se dan en el proceso del desarrollo humano y que son (casi totalmente) controlados por factores genéticos o hereditarios que se dan independientemente del aprendizaje o la experiencia (p.40). Cada individuo tiene un proceso de maduración de acuerdo a su desarrollo y estímulos del entorno donde vive, así como la predisposición de cada uno.

Dimensión sensorio motor: En este periodo, el pensamiento del niño involucra la observación, escuchar, tocar, saborear. Durante este periodo el infante desarrolla la permanencia del objeto, es decir la noción de que los objetos existen en el ambiente. Según (Álvarez & Laurencio, 2015) “es el inicio de acciones lógicas dirigidas hacia objetos. Modo en el cual el sistema nervioso relaciona las superficies sensoriales y motrices” (p. 32)

Dimensión coordinación visomotora: (Álvarez & Laurencio, 2015) Involucra la capacidad del individuo para realizar movimientos coordinados con el cuerpo y la vista. Entonces tenemos los diferentes tipos de coordinación visomotriz que se pueda estimular: Ojo –mano, Ojo –pie, Ojo-bazos, Ojo-pierna, Ojo-cabeza, Ojo-tronco. (p. 33)

(Mendez, 1988) nos dice que:

la coordinación visomotora es usada por el niño en muchas actividades que diariamente realiza como por ejemplo jugar con bolas, amarrarse los zapatos subir escaleras, tomar objetos con las manos, etc. En la enseñanza formal también es muy usada al dibujar, pintar, recortar con tijeras, escribir y otras” (p. 42).

La coordinación visomotora se demuestra en los niños como principal herramienta para poder realizar actividades de acuerdo a su madurez y a sus necesidades.

Para (Fernandez y Clavijo, 2004) la coordinación visomotora es “una actividad conjunta de la percepción con las extremidades (principalmente brazos) implica además una cierta precisión en la actividad que realiza, también se conoce como psicomotricidad fina o coordinación óculo – manual”. (p. 129).

2.3 DEFINICIONES CONCEPTUALES

a) **Actividad:** Acto de hacer alguna cosa entre una o varias personas. Nuestra vida se compone de diversas actividades, como pueden ser el trabajo, el ocio, los juegos, el comer, etc.

b) **Capacidad:** (MINEDU, 2016) Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen

operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas. (p. 21)

c) **Competencia:** (MINEDU, 2016) La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. (p. 21)

d) **Educación Inicial:** Según el MINEDU (2017) La Educación Inicial es el nivel que tiene como principal objetivo atender a los niños y niñas de 0 a 5 años de edad, apoyando a las familias en su crianza y educación.

e) **Escritura:** (Artica, 2013) es un sistema gráfico de representación de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. En tal sentido, la escritura es un modo gráfico típicamente humano de transmitir información. (p. 120)

f) **Estrategia didáctica:** (Carrasco, 2004) define estrategia didáctica como aquellos actos de favorecedores al aprendizaje, es decir, vienen a ser las formas, técnicas, métodos, procedimientos, etc. por los cuales, se favorece al desarrollo de los aprendizajes en los estudiantes. Las palabras claves que sintetizan el concepto de estrategia didáctica, considerando la propuesta del este autor son: acción propicia para el desarrollo de los aprendizajes en los individuos (los estudiantes) (p. 83).

g) **Las habilidades:** (MINEDU, 2016) Hacen referencia al talento, la pericia o la aptitud de una persona para desarrollar alguna tarea con éxito. Las habilidades pueden ser sociales, cognitivas, motoras. (p. 18)

h) **Percepción:** Piaget (1976) citado por (Laos, 2017) definió a las percepciones como “el conocimiento que tomamos de los objetos del mundo que nos rodea, de sus características, movimientos por contactos directos actuales” (p. 20)

i) **Percepción Visual:** (Artica, 2013) El término percepción visual significa la capacidad de diferenciar e interpretar mediante la asociación o la relación con experiencias previas, los estímulos visuales que están afectando al sentido de la vista. Percibir visualmente no comprende sólo la capacidad de ver bien. Aunque el requisito previo es poseer una capacidad periférica intacta, sino que es un proceso mental que se desarrolla desde el ingreso sensorial al estímulo visual. (p. 89)

2.4 FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS

2.4.1 Hipótesis general

Existe relación significativa entre las actividades de percepción visual y el desarrollo de la escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 461 “Medallita Milagrosa” Huaura.

2.4.2 Hipótesis específicas

Existe relación significativa entre las actividades de percepción visual y el desarrollo de la maduración en los niños de 5 años.

Existe relación significativa entre las actividades de percepción visual y el desarrollo viso motor en los niños de 5 años.

Existe relación significativa entre las actividades de percepción visual y el desarrollo sensorio motor en los niños de 5 años.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 DISEÑO METODOLÓGICO

El diseño de la investigación es No Experimental debido a que, según (Carrasco, S., 2006) “son aquellos cuyas variables independientes carecen de manipulación intencional, y no poseen grupo de control, ni mucho menos experimental. Analizan y estudian los hechos y fenómenos de la realidad después de su ocurrencia”. (p. 71)

El tipo de diseño no experimental es el transeccional correlacional, según (Carrasco, S., 2006) este “permite analizar y estudiar la relación de los hechos y fenómenos de la realidad (variables), para conocer su nivel de influencia o ausencia de ellas, buscan determinar el grado de relación entre las variables que se estudia” (p. 73)

3.1.1 Tipo de la Investigación

Nuestra investigación es explicativa causal, puesto que permite conocer las causas que le han dado origen o han condicionado la existencia y naturaleza del hecho o fenómeno en estudio. Asimismo, (Carrasco, S., 2006) afirma que “indaga sobre la relación recíproca y concatenada de todos los hechos de la realidad, buscando dar una explicación objetiva, real o científica a aquello que se desconoce. Supone la presencia de dos o más variables”. (p. 42)

La variable 1 está representada por las actividades de percepción visual, mientras que la variable 2, en la cual se observó la incidencia de la variable 1 es el desarrollo de la escritura.

3.1.2 Enfoque

La investigación es de tipo no experimental fundamentado en un enfoque cualitativo. Este enfoque se utiliza ya que extrae descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, notas de campo, registros escritos, fotografías, etc.

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

La Institución Educativa Inicial N° 461 “Medallita Milagrosa” de Huaura, brinda educación inicial y pertenece a la Unidad de Gestión Educativa Local N° 09 de Huaura. Esta Institución Educativa cuenta con una población escolar de 124 niños y niñas matriculados, de los cuales 27 niños y niñas pertenecen al aula de 5 años (16 niñas y 11 niños).

POBLACIÓN

Según (Ramírez, 1999), “la población son los individuos que pertenecen a una misma clase por poseer características similares, sobre los cuales se requiere hacer una inferencia basada en la información y a un número de variables definidas en el estudio” (p. 86). Por consiguiente, para este estudio en el marco poblacional estará conformado por los niños y niñas de 5 años del nivel inicial, los cuales suman un total de 27 niños (16 niñas y 11 niños), distribuidos en 02 secciones.

MUESTRA

Como lo refiere (Carrasco, S., 2006), “fragmento representativo de la población, que debe poseer las mismas propiedades y características de ella. Para ser objetiva requiere ser seleccionada con técnicas adecuadas” (p. 238). Para la presente investigación la muestra quedó conformada por 27 niños de 4 años de edad de ambos sexos.

Hernández citado en (Castro, 2003), expresa que "si la población es menor a cincuenta (50) individuos, la población es igual a la muestra" (p. 69).

ESTRATO	POBLACIÓ N	MUESTRA
Varones	11	11
Mujeres	16	16

3.3 OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLES E INDICADORES

Tabla 1: Variable 1 Actividades Significativas

DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
Coordinación viso motriz	Coordinación de la visión con los movimientos del cuerpo	1, 2, 3, 4
Percepción figura fondo	Reconocimiento de grafemas, forma, posición y tamaño	5, 6, 7, 8
Constancia perceptual	Discrimina y selecciona los estímulos Descubre formas	9, 10, 11, 12
Percepción de posición en el espacio.	Identifica la posición espacial Percibe la posición Marca formas	13, 14, 15, 16

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 2: Variable 2 Desarrollo de la Escritura

INDICADORES	INDICADORES	ÍTEMS
Maduración	<ul style="list-style-type: none"> ● Representa gráficos libremente ● Copia ilustraciones según su percepción 	1, 2, 3, 4, 5, 6
Viso-motor	<ul style="list-style-type: none"> ● Coordina su postura al realizar movimientos. ● Maneja adecuadamente los dedos de la mano. ● Realiza movimientos coordinados con los pies. 	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
Sensorio-motor	<ul style="list-style-type: none"> ● Percepción visual ● Percepción táctil ● Percepción auditiva 	14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

Fuente: (Álvarez, C.; Laurencio, M. E., 2015) .

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.4.1 TÉCNICAS A EMPLEAR

De acuerdo a Morles (1999), las técnicas son “*los procedimientos o conjuntos estructurados de actividades mediante las cuales se observan hechos de la realidad, se recogen datos o se analizan los resultados de una investigación.*” (p. 56). Tomando en consideración las características de esta investigación, la técnica que se consideró más viable fue la encuesta.

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos que se emplearon en esta investigación son las siguientes:

Técnica de Encuesta: Con el propósito de acreditar objetivamente el comportamiento de los niños, según el criterio de las docentes. Mirabal (1992) define a la encuesta como “una técnica que consiste en percibir y regular sistemáticamente, directamente o por medio de aparatos, fenómenos y conductas de individuos o grupos de individuos, para obtener conocimientos científicos”. (p. 123)

Técnica de Fichaje: Se utilizó esta técnica para la sustentación científica y tecnológica del problema de investigación.

3.4.2 DESCRIPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

Morles (1999) expresa que “los instrumentos son objetos materiales que sirven para medir las observaciones y/o recopilar datos productos de investigaciones.” (p. 52).

Cuestionarios: Con la finalidad de conocer el desarrollo de las actividades de percepción visual por los niños y niñas de la Institución Educativa en mención. Acerca de este instrumento, Tamayo y Tamayo (1997) establece: “un cuestionario representa un instrumento que contiene una serie de preguntas las cuales deben ser respondidas por el entrevistado”. (p. 18).

Libreta de notas: En donde se registraron las actividades más significativas realizadas en el proceso de la investigación

Fichas bibliográficas: se elaboraron fichas durante el estudio, análisis bibliográfico y documental.

3.5 TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

3.5.1 Procesamiento Manual

En este estudio para la determinación de la relación que existe entre las actividades de percepción visual y su relación con el desarrollo de la escritura, se utilizaron los instrumentos tal como se muestran en el Anexo.

3.5.2 Validez

La validez del instrumento se determinó por lo que mide para lo cual fue diseñado; en este caso acerca de la relación entre las actividades de percepción visual y su relación con el desarrollo de la escritura de los niños y niñas de 5 años. En relación a la validación del instrumento, la misma se realizó por los siguientes procedimientos.

Validez de Contenido: Corresponde a la revisión de la teoría referida a las actividades de percepción visual y su relación con el desarrollo de la escritura. De allí se tomaron puntos significativos para la elaboración de los ítems del instrumento en cuestión.

Juicio de Expertos: Para darle mayor validez a los instrumentos, se consultó a tres docentes de Educación para que revisaran el instrumento y realizaran oportunas correcciones y observaciones sobre el contenido, la sintaxis, la formulación de los ítems, la extensión y adecuación de los mismos.

Prueba Piloto: La aplicación de esta prueba ayudó al diseño y estructuración de los instrumentos a aplicar a la muestra. La misma, tomó en consideración con una docente, perteneciente a la Institución Educativa en estudio.

3.5.3 Procesamiento Electrónico

Después de aplicar los instrumentos a los integrantes de la muestra, para determinar la relación que existe entre las actividades de percepción visual y su relación con el desarrollo de la escritura, se tabuló con el software Microsoft Excel, se procedió a la clasificación de los ítems, y a la tabulación de los resultados utilizando gráficos de barra y círculos gráficos. Todo esto permitió expresar los resultados en porcentajes para la descripción e interpretación de los datos obtenidos.

De la misma forma, se consideraron los aportes del marco teórico y los objetivos de la investigación para realizar la interpretación de los resultados y terminar con las conclusiones y recomendaciones correspondientes

3.5.4 Técnicas Estadísticas

Orientado a las medidas de tendencia central por ser descriptiva.

TÍTULO SEGUNDO

ASPECTOS PRÁCTICOS

DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO IV

LOS RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Los resultados obtenidos de la encuesta, nos llevaron a un análisis crítico, interpretativo y comparativo acerca de las actividades de percepción visual y el desarrollo de la escritura de los niños de 5 años.

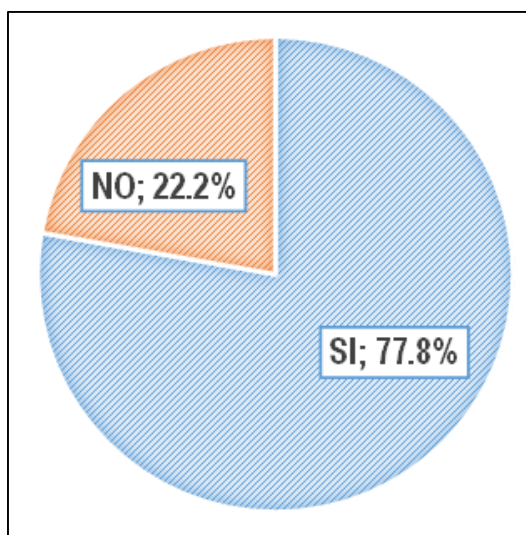
Los resultados de cada pregunta se mostraron en cuadros y gráficos circulares y en barras. En los cuadros, se mide el porcentaje de las respuestas obtenidas en cada indicador de las variables siguiendo la escala valorativa. En los gráficos circulares se representa los valores obtenidos en las tablas de la variable 1; y, en barras la variable 2.

4.1.1 Análisis estadísticos de la Variable 1: Actividades de percepción visual.

Tabla 3: Coordinación visomotriz

DIMENSIONES / INDICADORES	SI		NO	
	N	%	N	%
Coordinación visomotriz				
1) Coordina la visión con los movimientos del cuerpo	23	5.2	4	4.8
2) Realiza trayectorias sin levantar el lápiz	20	4.1	7	5.9
3) Trata una línea de una cara a la otra por el centro del camino	19	0.4	8	9.6
4) Realiza el camino curvo sin salirse y sin detenerse.	22	1.5	5	8.5
TOTAL		7.8		2.2

Figura 1: Coordinación visomotriz



Fuente: Elaboración propia.

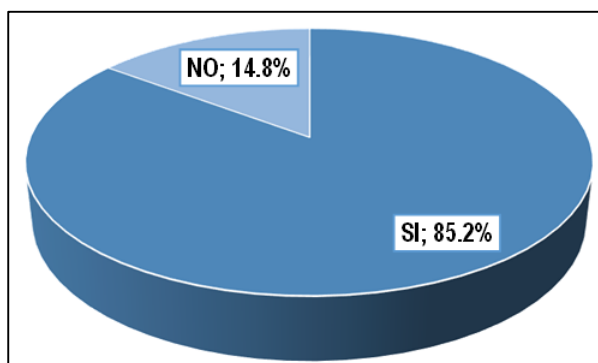
INTERPRETACIÓN

En la figura anterior, observamos que, de acuerdo a los valores obtenidos, el 77.8% de los niños realizan actividades de coordinación visomotriz, pues, coordinan la visión con los movimientos del cuerpo, realizan trazos rectos y curvos, etc.; mientras que el 22.2%, no lo hacen adecuadamente.

Tabla 4: Percepción figura-fondo

DIMENSIONES / INDICADORES	SI		NO	
	N	%	N	%
Percepción figura-fondo				
5) Selecciona y enfoca su atención en un solo objeto	7	3.0	0	7.0
6) Identifica la forma, la posición	3	5.2	4	4.8
7) Toma el color Azul y delinea el triángulo sin levantarlo	5	2.6	2	.4
8) Toma el color rojo y delinea formas	7	00.0	0	.00
TOTAL		5.2		4.8

Figura 2: Percepción figura-fondo



Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

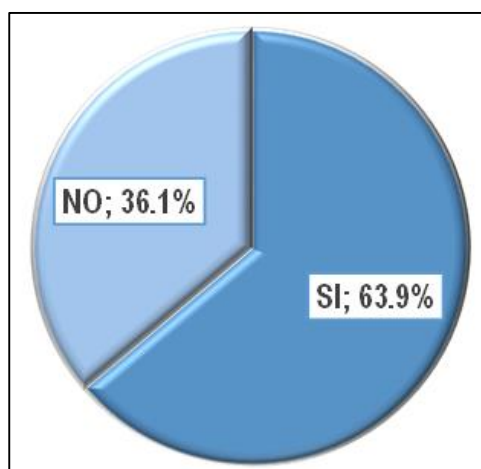
En la figura anterior, observamos que, de acuerdo a los valores obtenidos, el 85.2% de los niños realizan actividades de percepción figura-fondo, pues, seleccionan objetos, identifican formas, colores, etc.; mientras que el 14.8%, no lo hacen adecuadamente.

Tabla 5: Constancia perceptual

DIMENSIONES / INDICADORES	SI		NO	
	N	%	N	%
Constancia perceptual				
9) Mira a sus compañeros al momento de pintar en su hoja/cuaderno	20	4.1	7	5.9
10) Discrimina y selecciona los estímulos necesarios en el momento apropiado	18	6.6	9	3.3
11) Se distrae con facilidad ante cualquier objeto existente a su alrededor	13	8.1	4	1.9
12) Descubre todas las formas que encuentre y delinea	18	6.6	9	3.3
TOTAL		63.9		36.1

Nota: Elaboración propia.

Figura 3: Constancia perceptual



Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

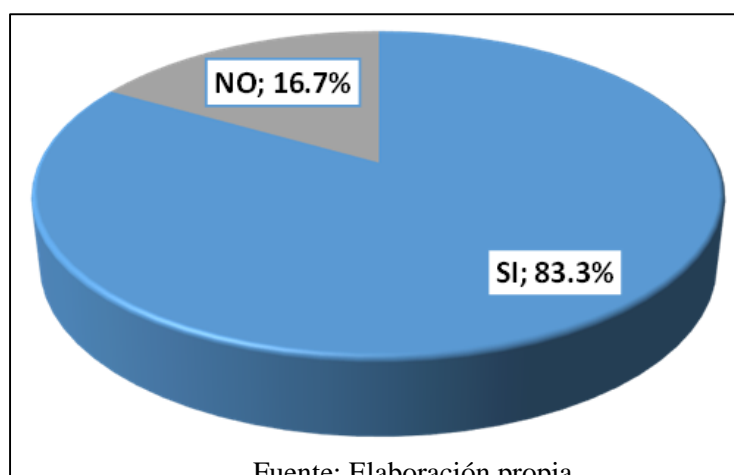
En la figura anterior, observamos que, de acuerdo a los valores obtenidos, el 63.9% de los niños realizan actividades de constancia perceptual, pues, discriminan y seleccionan estímulos, observan personas u objetos, etc.; mientras que el 36.1%, no lo hacen adecuadamente.

Tabla 6: Percepción de posición en el espacio

DIMENSIONES / INDICADORES	SI		NO	
	o	N	o	N
Percepción de posición en el espacio				
13) Identifica la posición espacial como: afuera, dentro, arriba, abajo, derecha, izquierda	5	2.6	2	4
14) Percibe la posición de dos o más objetos con relación a él	3	5.2	4	4.8
15) Marca la mesa que está invertida	2	1.5	5	8.5
16) Marca formas que estén en posición diferente a las demás	0	4.1	7	5.9
TOTAL		3.3		6.7

Nota: Elaboración propia.

Figura 4: Percepción de posición en el espacio



Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

En la figura anterior, observamos que, de acuerdo a los valores obtenidos, el 83.3% de los niños realizan actividades de percepción de posición en el espacio, pues, identifican posiciones, marcan las formas diferentes, etc.; mientras que el 16.7%, no lo hacen adecuadamente.

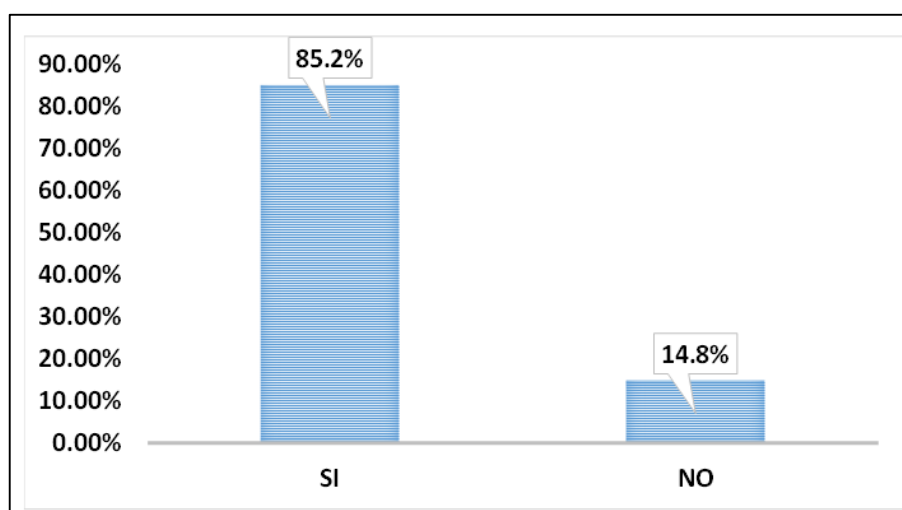
4.1.2 Análisis estadísticos de la Variable dependiente: Desarrollo de la escritura

Tabla 7: Maduración.

DIMENSIONES / INDICADORES	SI		NO	
	N	%	N	%
Maduración				
1) Copia líneas en diferentes posiciones	5	26.9	2	7.4
2) Copia figuras de 4 lados	3	11.5	4	14.8
3) Copia figuras de 3 lados	3	11.5	4	14.8
4) Copia figuras sin lados	5	18.2	2	7.4
5) Representa gráficamente su entorno	2	7.4	5	18.5
6) Dibuja su esquema corporal	0	0	7	25.9
TOTAL		58		19.8

Nota: Elaboración propia.

Figura 5: Maduración



Nota: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

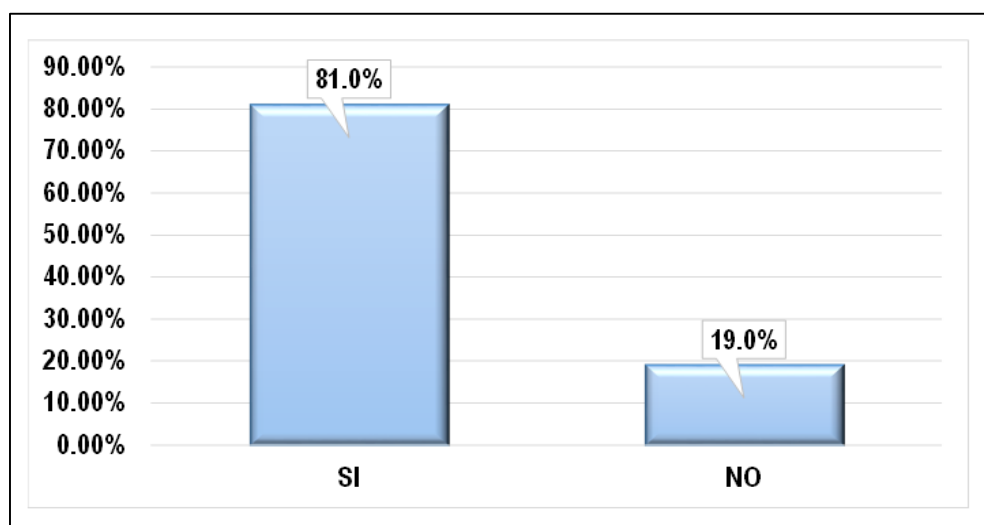
En la figura, vemos que, del total de niños, el 85.2% demuestran el aspecto de maduración en la escritura, pues, copian figuras de diversas características, dibujan su esquema corporal, etc., mientras que, el 14.8% aún les falta fortalecer estas habilidades.

Tabla 8: Coordinación Viso-motor.

DIMENSIONES / INDICADORES	SI		NO	
	N	%	N	%
Coordinación Viso-motor				
7) Salta con un pie a cada lado de una cuerda	2 3	8 5.2	4	1 4.8
8) Patea la pelota siguiendo direcciones	2 1	7 7.8	6	2 2.2
9) Utiliza grafías para dar nombre a los objetos de su entorno	1 8	6 6.6	9	3 3.3
10) Elabora collares usando el enhebrado	2 5	9 2.6	2	7. 4
11) Abotona y desabotona una hilera de botones	2 2	8 1.5	5	1 8.5
12) Se para en un pie con los brazos extendidos	2 3	8 5.2	4	1 4.8
13) Se para en un pie con los ojos cerrados	2 1	7 7.8	6	2 2.2
TOTAL		8 1.0		1 9.0

Nota: Elaboración propia.

Figura 6: Coordinación Viso-motor



Nota: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

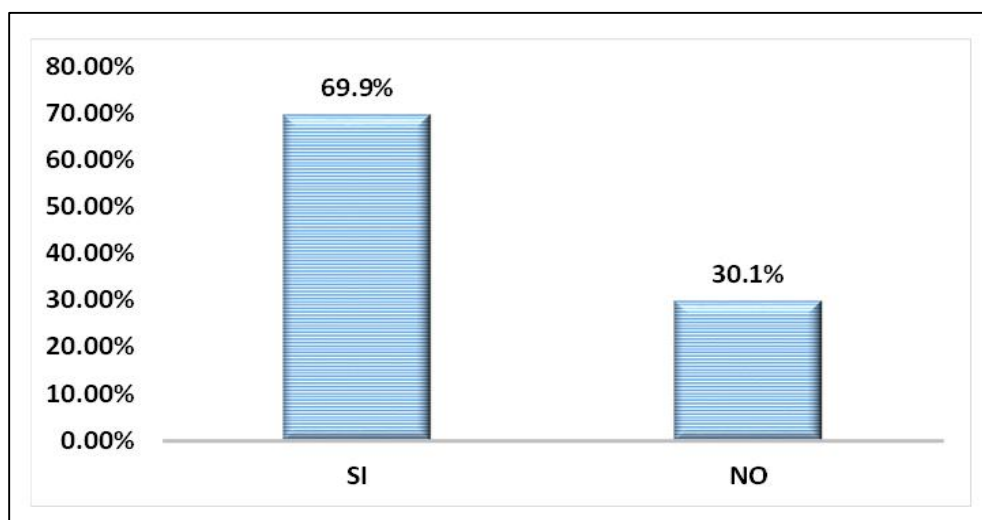
En la figura, vemos que, del total de niños, el 81.0% demuestran sus habilidades viso motoras, pues, saltan en un pie, patean pelotas, utilizan grafías, abotona y desabotona, etc., mientras que, el 19.0% aún les falta fortalecerlas.

Tabla 9: Sensorio Motora

DIMENSIONES / INDICADORES	SI		NO	
	N	%	N	%
Sensorio Motora				
14) Realiza movimientos al escuchar un sonido	2	1.5	5	8.5
15) Reconoce objetos según el sonido que hace teniendo los ojos cerrados	1	3.0	0	7.0
16) Camina con los pies descalzos sobre diferentes texturas	2	7.8	6	2.2
17) Discrimina texturas teniendo los ojos tapados	1	4.4	1	5.6
18) Coloca tarjetas encima de la imagen que tiene la misma posición	2	7.4	7	5.9
19) Coloca tarjetas encima de la imagen que tiene la misma forma	2	7.4	7	5.9
20) Coloca tarjetas encima de la imagen que le corresponde	2	7.4	7	5.9
TOTAL		69.9		30.1

Nota: Elaboración propia.

Figura 7: Sensorio Motora



Nota: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

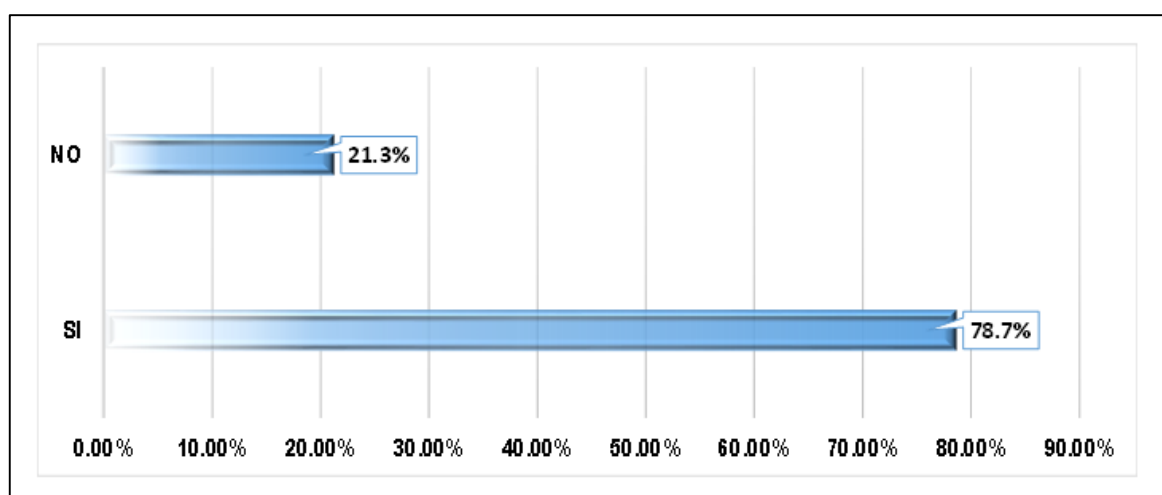
En la figura, vemos que, del total de niños, el 69.9% demuestran sus habilidades sensorio motoras, pues, realizan movimientos, reconocen sonidos, texturas, imágenes, etc., mientras que, el 30.1% aún les falta fortalecerlas.

Tabla 10: Resumen Desarrollo de la escritura

ITEM	INFLUYE	NO INFLUYE
Maduración	85.20 %	14.80 %
Viso-motor	81.00 %	19.00 %
Sensorio-motor	69.90 %	30.10 %

Nota: Elaboración propia.

Figura 8: Resumen desarrollo de la escritura



Nota: Elaboración propia

INTERPRETACIÓN

En la figura, vemos que, del total de niños, el 78.7% demuestran sus habilidades en el desarrollo de la escritura, básicamente en la maduración y viso motor, seguidos, pero en menor porcentaje a las habilidades sensorio motoras.

4.1.3 Prueba de Hipótesis

HIPÓTESIS GENERAL

Hipótesis Nula (H_0)

Las actividades de percepción visual y el desarrollo de la escritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 461 “Medallita Milagrosa” Huaura, son independientes.

Hipótesis Alterna (H_1)

Las actividades de percepción visual y el desarrollo de la escritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 461 “Medallita Milagrosa” Huaura, son dependientes.

Regla para contrastar hipótesis

Si Valor % < 50%, se acepta la H_0 . Si Valor % > 50%, se rechaza H_0 .

Al comparar los resultados presentados, se prueba la hipótesis planteada: Si las actividades de percepción visual se relacionan significativamente con el desarrollo de la escritura, será beneficioso para los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 461 “Medallita Milagrosa” Huaura, puesto que se habrá detectado uno de los recursos que beneficie el buen desempeño académico de los niños y de este modo establecer estrategias para contrarrestar esta situación.

La hipótesis que se va a demostrar es:

La hipótesis Nula (H_0) planteada significa que NO hay relación entre las actividades de percepción visual y el desarrollo de la escritura de los niños de 5 años.

La Hipótesis Alternativa (H_1) planteada significa que SI hay relación entre las actividades de percepción visual y el desarrollo de la escritura de los niños de 5 años.

Al presentar los resultados observamos que el porcentaje de tabulación de las variables: actividades de percepción visual y el desarrollo de la escritura de los niños de 5 años, pasan el 50% de las respuestas, entonces, se rechaza la hipótesis Nula (H_0) y se acepta la Hipótesis Alternativa (H_1): las actividades de percepción visual y el desarrollo de la escritura, son dependientes. Significa que, si hay dependencia entre LAS ACTIVIDADES DE PERCEPCIÓN VISUAL Y EL DESARROLLO DE LA

ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS, con lo que queda demostrada la hipótesis de la tesis.

HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

PRIMERA HIPÓTESIS ESPECÍFICA

Existe relación significativa entre las actividades de percepción visual y el desarrollo de la maduración en los niños de 5 años.

Esta hipótesis se prueba con el consolidado de las variables, puesto que los resultados demuestran influencia de las actividades de percepción visual en el desarrollo de la maduración de la escritura (85.2%) de los niños de 5 años, lo que representa la mayoría de los integrantes de la muestra.

SEGUNDA HIPÓTESIS ESPECÍFICA

Existe relación significativa entre las actividades de percepción visual y el desarrollo viso motor en los niños de 5 años.

Esta hipótesis se prueba con el consolidado de las variables, puesto que los resultados demuestran influencia de las actividades de percepción visual en el desarrollo viso motor (81.0%) de los niños de 5 años, lo que representa la mayoría de los integrantes de la muestra.

TERCERA HIPÓTESIS ESPECÍFICA

Existe relación significativa entre las actividades de percepción visual y el desarrollo sensorio motor en los niños de 5 años.

Esta hipótesis se prueba con el consolidado de las variables, puesto que los resultados demuestran influencia de las actividades de percepción visual en el desarrollo sensorio motor (69.9%) de los niños de 5 años, lo que representa la mayoría de los integrantes de la muestra.

4.1.4 Discusión de los resultados

A partir de los resultados de esta investigación se puede concluir: que las actividades de percepción visual influyen significativamente en el desarrollo de la escritura de los

niños de 5 años en estudio, puesto que, el análisis de los resultados expuestos permite concluir que la mayoría de niños demostraron sus habilidades.

Según a lo manifestado en los objetivos de nuestro trabajo, la experiencia realizada con los niños y niñas permitió analizar las actividades de percepción visual, y se puede afirmar que tiene mucha influencia en el desarrollo de la escritura de los niños, siendo importante analizar estos resultados para aplicar esta estrategia para mejorar estas habilidades en los niños y niñas.

Estos resultados se sustentan, con los presentados (Luna Álvarez, 2014) quien concluye que si existe diferencia estadísticamente significativa en la calidad del trazo en el grupo experimental de las niñas de kínder; después de aplicar el programa basado en estrategias de desarrollo perceptivo-visual y motriz; por ello, de acuerdo a esta investigación, la aplicación de programas especializados en el desarrollo de las áreas básicas para el aprendizaje de los grafemas resulta en la mejora de la calidad del trazo de los grafemas (p. 77- 78); por su parte (Sánchez, 2014) sostiene que haciendo uso del material didáctico, es más fácil captar las instrucciones cuando se les orienta de forma visual, esto implica reconocer, discriminar e interpretar los estímulos visuales, asociándolos con experiencias previas en cada una de las niñas, para ello se requiere tener un ambiente o un espacio sin mucha contaminación visual, es decir, sin mucha decoración u objetos que dispersen a la niña a la hora de trabajar. Asimismo, favorece la escritura, especialmente de posición en el espacio en los escritos espontáneos realizados por cada niña. (p. 68), y, (Díaz & Estrella, 2015) concluye que para lograr el desarrollo de destrezas y habilidades en los niños de 5 a 6 años, hay que tener en cuenta la psicomotricidad, lenguaje, socio afectiva y cognitivo, asimismo, las funciones básicas, pues, permiten desarrollar la madurez neuro-psico-social del niño para adaptarse a los diferentes cambios que se le presenta en el medio que lo rodea, preparándose así mental, emocional y corporalmente para lograr un adecuado desarrollo escolar. (p. 162). A nivel nacional, (Artica, 2013) concluye que el Programa RAMZ, el cual promueve en el niño el desarrollo de habilidades y destrezas y la adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el nivel de éxito en el aprendizaje de la lectura y escritura, influyó de forma positiva en los estudiantes del Primer Grado de la Institución Educativa en estudio. (p. 120); (Álvarez & Laurencio, 2015) llega a la conclusión que si existe relación entre la psicomotricidad y el desarrollo de la escritura, tanto en la maduración, la coordinación motora y el periodo sensorio motor en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa. (p. 69 – 70) y,

finalmente, (Laos, 2017) concluye que si existe relación significativa entre la percepción visual y las habilidades matemáticas en estudiantes de inicial -5años. (p. 127)

Según los datos arriba presentados se puede determinar que la hipótesis de investigación planteada: Existe relación significativa entre las actividades de percepción visual y el desarrollo de la escritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa en estudio, se acepta por las siguientes razones:

Al confrontar los resultados obtenidos a través de los instrumentos utilizados en esta investigación, como la encuesta aplicada a los niños, se obtuvieron los datos respecto a las actividades de percepción visual (77.6%) y su influencia en el desarrollo de la escritura de los niños de 5 años, evidenciado por los buenos resultados obtenidos por la mayoría de ellos.

En referencia a las actividades de percepción visual que realizaron los niños de 5 años, se obtuvo que el 85.2% demuestran percepción figura – fondo y el 83.3% la percepción de la posición en el espacio, así mismo, el 77.8% la coordinación viso motriz y el 63.9% la constancia perceptual.

Y respecto al desarrollo de la escritura, se obtuvo que, los niños de 5 años lograron un buen desempeño en la dimensión MADURACIÓN (85.2%), en la dimensión COORDINACIÓN VISO MOTOR (81.0%), en la dimensión SENSORIO MOTORA (69.9%).

Definitivamente, se concluye, que las actividades de percepción visual son beneficiosas, pues, influye positivamente en los niños y niñas desde muy pequeños, y, sobre todo, motiva el proceso de enseñanza aprendizaje de los contenidos de las áreas, por tanto, los docentes estamos llamados a hacer frente a los retos que tiene planteada el sistema educativo.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Después de haber realizado el análisis e interpretación de los resultados de la investigación realizada, se emite las siguientes conclusiones.

a) El análisis de los resultados nos permite aceptar la hipótesis de la investigación, es decir, que si existe relación significativa entre las actividades de percepción visual y el desarrollo de la escritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 461 “Medallita Milagrosa” Huaura. Al tabular la variable 1 y compararlo con los resultados de la variable 2, obtuvimos que superan el 50%, lo que comprueba que si hay relación entre dichas variables.

b) En referencia al desarrollo al trabajo pedagógico de las actividades de percepción visual, se obtuvo que el 85.2% demuestran percepción figura – fondo y el 83.3% la percepción de la posición en el espacio, así mismo, el 77.8% la coordinación viso motriz y el 63.9% la constancia perceptual.

c) Respecto a las hipótesis específicas, los resultados demuestran un buen nivel, tanto en la maduración (85.2%) como en la coordinación viso motora (81.0%) y sensorio motora (69.9%)

d) La investigación motiva a los docentes a tomar conciencia de la forma en que vienen practicando las actividades de percepción visual en el proceso de enseñanza de la escritura, por lo tanto, estamos llamados a utilizar los recursos de vanguardia y hacer frente a los retos que tiene planteada la educación actual.

5.2 RECOMENDACIONES

Producto del estudio realizado, es necesario proponer algunas recomendaciones que estén dirigidas a garantizar el desarrollo de la escritura de los niños de 5 años, a continuación, se mencionan:

a) Existe relación significativa entre las actividades de percepción visual y el desarrollo de la escritura de los niños de 5 años, se recomienda reflexionar y replantear las estrategias para mejorar y garantizar el adecuado desarrollo integral de los niños.

b) A los docentes, que los niños y niñas realicen acciones de percepción visual, como parte de la coordinación motora para el desarrollo adecuado de su escritura.

c) Considerar los recursos didácticos y tecnológicos adecuados y significativos para los estudiantes, que contribuyan a lograr su motivación antes y durante del proceso de enseñanza aprendizaje.

d) Sería importante que investigaciones similares al nuestro puedan ser ampliadas y profundizadas de modo que, se consigan resultados y propuestas orientadas a garantizar el desarrollo integral de los niños y niñas en otros contextos.

FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

1 FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez, C., & Laurencio, M. (2015). *La psicomotricidad y el desarrollo de la escritura en el nivel inicial de la institución educativa Mi Nuevo Mundo del distrito de Comas en el año 2008-2009*. Obtenido de Repositorio digital de la Universidad César Vallejo: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/6014/Alvarez_PCDP-Laurencio_SME.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Álvarez, C.; Laurencio, M. E. (2015). *La psicomotricidad y el desarrollo de la escritura en el nivel inicial de la institución educativa Mi Nuevo Mundo del distrito de Comas en el año 2008-2009*. Obtenido de Repositorio digital de la Universidad César Vallejo: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/6014/Alvarez_PCDP-Laurencio_SME.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Artica, R. M. (2013). *Influencia del Programa RAMZ para el aprestamiento en el aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes del primer grado de Educación Primaria del Centro Experimental de Aplicación de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzman y Valle*. Obtenido de Repositorio digital de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle: <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/284/TD%20CE%20A78%202013.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Carrasco, J. (2004). *Una didáctica para hoy: cómo enseñar mejor*. Madrid: Gráficas Rógar SA.

Carrasco, S. (2006). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima: Editorial San Marcos.

Castro, M. (2003). *El proyecto de investigación y su esquema de elaboración*. Caracas: Uyapal.

Condemarín, M. (1986). *Madurez conceptual*. Chile: Bello.

- Díaz, F., & Hernández, A. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo Una interpretación constructivista Capítulo V*. México: McGraw Hill.
- Díaz, M. J., & Estrella, G. (2015). *Diagnóstico de los procesos de enseñanza aprendizaje de iniciación a la lectura en el primero de básica*. Obtenido de Repositorio digital de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador: <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/11819/Tesis%20Diagn%C3%B3stico%20de%20los%20procesos%20de%20e-a%20de%20iniciaci%C3%B3n%20a%20la%20lectura%20en%20el%20Primero%20de%2020B%C3%A1sica.pdf?sequence=4>
- Fernandez y Clavijo. (2004). *Auxiliar educador del principado de Asturias*. España: MAD.
- Ferreiro, E. (2005). *Vigencia de Jean Piaget*. México: Siglo XXI.
- Fracca, L. (2003). *Pedagogía integradora en el aula*. Venezuela: Los Libros de El Nacional.
- Frostig, M. (1980). *Programa para el Desarrollo de la Percepción Visual*. Buenos Aires: Panamericana.
- Frostig, M.; Home y Muller, H. (1986). *Discapacidades específicas en niños detención y tratamiento*. Buenos Aires: Médica Panamericana.
- Gallegos, S., & Gorostegui, M. (2007). *Procesos Cognoscitivos interesantes*. Obtenido de <https://sites.google.com/a/upaep.mx/metodologia-de-la-investigacion/procesos-cognitivos> Compilación
- Laos, M. (2017). *Percepción visual y habilidades matemáticas en estudiantes de inicial - 5 años- instituciones educativas Red 03, Huaral 2017*. Obtenido de Repositorio digital de la Universidad César Vallejo: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/6026/Laos_SMC.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Luna Álvarez, R. B. (2014). *Incidencia de un programa perceptivo-visual y motriz en la calidad del trazo de los grafemas*. Obtenido de Repositorio digital de la Unversidad Rafael Landivar: <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/80/Alvarez-Regina.pdf>

- Mendez. (1988). *Áreas de corrección para niños con problemas de Aprendizaje y su control*. Costa Rica: EUNED.
- MINEDU. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>
- Motta, I., & Risueño, A. (2007). *El juego en el aprendizaje de la escritura*. Buenos Aires: Bonum.
- Ramírez, T. (1999). *Como hacer un proyecto de investigación*. Caracas: Panapo.
- Sáenz, L. (1984). *Desarrollo y atención del niño de 0 a 6 años*. Costa Rica: EUNED.
- Sánchez, L. (2014). *Propuesta en la que se integran actividades de percepción visual y auditiva que favorecen los procesos de lecto-escritura*. Obtenido de Repositorio digital de la Universidad Pontificia Bolivariana: <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/2466/PROPUESTA%20PEDAGOGICA.pdf?sequence=1>

ANEXO 01
CUESTIONARIO

PERCEPCIÓN VISUAL				
Coordinación visomotriz	I		O	
Coordina la visión con los movimientos del cuerpo				
Realiza trayectorias sin levantar el lápiz				
Trata una línea de una casa a la otra por el centro del camino				
Realiza el camino curvo sin salirse y sin detenerse.				
Percepción figura-fondo				
Selecciona y enfoca su atención en un solo objeto				
Identifica la forma, la posición				
Toma el color Azul y delinea el triángulo sin levantarlo				
Toma el color rojo y delinea formas				
Constancia perceptual				
Mira a sus compañeras al momento de pintar en su hoja/cuaderno				
Discrimina y selecciona los estímulos necesarios en el momento apropiado				
Se distrae con facilidad ante cualquier objeto existente a su alrededor				
Descubre todas las formas que encuentre y delinea				
Percepción de posición en el espacio				
Identifica la posición espacial como: afuera, dentro, arriba, abajo, derecha, izquierda				
Percibe la posición de dos o más objetos con relación a él				
Marca la mesa que está invertida				
Marca formas que estén en posición diferente a las demás				

ANEXO 2:
FICHA DE OBSERVACIÓN: DESARROLLO DE LA ESCRITURA

INTRUCCIONES: La presente ficha para cada niño.

INDICADOR	I	S	%	O	%
Maduración					
Copia líneas en diferentes posiciones					
Copia figuras de 4 lados					
Copia figuras de 3 lados					
Copia figuras sin lados					
Representa gráficamente su entorno					
Dibuja su esquema corporal					
Coordinación Viso-motor					
Salta con un pie a cada lado de una cuerda					
Patea la pelota siguiendo direcciones					
Utiliza grafías para dar nombre a los objetos de su entorno					
Elabora collares usando el enhebrado					
Abotona y desabotona una hilera de botones					
Se para en un pie con los brazos extendidos					
Se para en un pie con los ojos cerrados					
Sensorio Motora					
Realiza movimientos al escuchar un sonido					
Reconoce objetos según el sonido que hace teniendo los ojos cerrados					
Camina con los pies descalzos sobre diferentes texturas					
Discrimina texturas teniendo los ojos tapados					
Coloca tarjetas encima de la imagen que tiene la misma posición					
Coloca tarjetas encima de la imagen que tiene la misma forma					
Coloca tarjetas encima de la imagen que le corresponde					

ANEXO 3
MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS
<p>VIDADE PERCEPCIÓN Y EL LO DE URA EN S DE 5 E LA ÓN A Nº 461 A A”</p>	<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿Cómo se relacionan las actividades de percepción visual y el desarrollo de la escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 461 “Medallita Milagrosa” Huaura?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar la relación entre las actividades de percepción visual y el desarrollo de la escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 461 “Medallita Milagrosa” Huaura.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL</p> <p>Existe relación significativa entre las actividades de percepción visual y el desarrollo de la escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 461 “Medallita Milagrosa” Huaura.</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p><u>ACTIVIDADES DE PERCEPCIÓN VISUAL</u></p> <p>Coordinación viso motriz</p> <p>Percepción figura fondo</p> <p>Constancia perceptual</p> <p>Percepción de posición en el espacio.</p>	<p>INVESTIGACIÓN</p> <p>Descriptivo</p> <p>DISEÑO</p> <p>No Experimental</p>	<p>MÉTODOS:</p> <p>Científicos</p> <p>TÉCNICAS:</p> <p>Fichas</p> <p>Observación</p> <p>Encuestas</p>
	<p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>¿Qué relación existe entre las actividades de percepción visual y el desarrollo de la maduración en los niños de 5 años?</p> <p>¿Cuál es la relación entre las actividades de percepción visual y el desarrollo viso motor en los niños de 5 años?</p> <p>¿Qué relación existe entre las actividades de</p>	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Determinar la relación que existe entre las actividades de percepción visual y el desarrollo de la maduración en los niños de 5 años.</p> <p>Conocer la relación entre las actividades de percepción visual y el desarrollo viso motor en los niños de 5 años.</p> <p>Establecer la relación que existe entre las actividades de percepción visual y el desarrollo sensorio motor en</p>	<p>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</p> <p>Existe relación significativa entre las actividades de percepción visual y el desarrollo de la maduración en los niños de 5 años.</p> <p>Existe relación significativa entre las actividades de percepción visual y el desarrollo viso motor en los niños de 5 años.</p> <p>Existe relación significativa entre las actividades de desarrollo sensorio motor en los niños de 5 años.</p>	<p>VARIABLES DEPENDIENTES</p> <p><u>DESARROLLO DE LA ESCRITURA</u></p> <p>Maduración</p> <p>Viso-motor</p> <p>Sensorio-motor</p>	<p>INSTUMENTOS</p> <p>Fichas bibliográficas</p> <p>Cuestionarios de campo.</p> <p>Cuestionarios</p>	

	percepción visual y el desarrollo sensorio motor en los niños de 5 años?	los niños de 5 años.				
--	--	----------------------	--	--	--	--