



UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
HUACHO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Tesis

**TÉCNICAS DE MEMORIA VISUAL Y SU INFLUENCIA EN LA
ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DEL VI CICLO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA “GENERALÍSIMO DON JOSÉ DE SAN
MARTÍN” DE HUAURA, 2018.**

Presentada por la:

Bach. Martha Beatriz Tolentino Fernandez

Asesor

Dr. Daniel Lecca Ascate

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA ESPECIALIDAD LENGUA COMUNICACIÓN E
IDIOMA INGLÉS**

**HUACHO – PERÚ
2019**

**TÉCNICAS DE MEMORIA VISUAL Y SU INFLUENCIA EN LA
ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DEL VI CICLO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA “GENERALÍSIMO DON JOSÉ DE
SAN MARTÍN” DE HUAURA, 2018**

ASESOR:

Dr. Daniel Lecca Ascate

MIEMBROS DEL JURADO

PRESIDENTE : Mg. Ricardo de la Cruz Durand

SECRETARIO : Mg. Oscar Ruperto Ezequiel Yanapa Zenteno

VOCAL : Mg. Herculano Carlos Lecca

DEDICATORIA

A Dios por ser el centro de mi vida en mi camino y proyectos.

A mis padres y hermanos por su comprensión y tiempo.

La autora.

AGRADECIMIENTO

Agradecer a Dios, por guiarme en el camino y fortalecerme espiritualmente para empezar un camino lleno de éxito.

Mi gratitud a todas aquellas personas que estuvieron presentes en la realización de esta meta, de este sueño tan importante para mí, agradecer su ayuda, palabras motivadoras, conocimientos, consejos y dedicación.

La autora

ÍNDICE GENERAL

Resumen.....	10
Abstrac	11
Introducción	12

TÍTULO PRIMERO: ASPECTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la Realidad Problemática	17
1.2. Formulación del Problema.....	17
1.2.1. Problema General	17
1.2.2. Problemas Específicos	17
1.3. Objetivos de la Investigación.....	17
1.3.1. Objetivo General.....	17
1.3.2. Objetivos Específicos	17
1.4. Justificación	18

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación	19
2.2. Bases Teóricas - Científicas	21
2.3. Definiciones.....	30
2.4. Formulación de la Hipótesis.....	31
2.4.1 Hipótesis General	31
2.4.2 Hipótesis Específica	31

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Diseño Metodológico	32
3.1.1 Tipo de Investigación.....	32
3.1.2 Enfoque	32
3.2. Población y Muestra	33
3.3. Operacionalización de las Variables.....	33
3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	35
3.4.1. Técnicas a emplear	35
3.4.2. Descripción de los Instrumentos.....	36
3.5. Técnicas para el procesamiento de la información.....	36
3.5.1 Procesamiento manual	36

3.5.2 Procesamiento electrónico	36
3.5.3. Validez.....	37
3.5.4 Técnicas estadísticas	37

TÍTULO SEGUNDO: ASPECTOS PRÁCTICOS DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO IV: LOS RESULTADOS

4.1. Análisis de resultados y discusión de los instrumentos de investigación.....	39
4.1.1 Análisis estadísticos de la variable independiente	39
4.1.2 Análisis estadístico de la variable dependiente.....	44
4.1.3 Prueba de hipótesis	47
4.1.4 Discusión de los resultados	49

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

1 Conclusiones	51
2 Recomendaciones.....	52

FUENTES DE INFORMACIÓN

Fuentes Bibliográficas	53
------------------------------	----

ANEXO

Anexo 1	56
Anexo 2.....	57
Anexo 3.....	58

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Variable 1: Técnicas de Memoria Visual	34
Tabla 2: Variable 2: Ortografía.....	35
Tabla 3: Dimensión Relajación	40
Tabla 4: Dimensión Visualización.....	41
Tabla 5: Dimensión Asociación.....	42
Tabla 6: Dimensión Fotografía Mental.....	43
Tabla 7: Dimensión Ortografía literal.....	44
Tabla 8: Dimensión Ortografía puntual	45
Tabla 9: Dimensión Ortografía acentual.....	46

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Relajación	40
Figura 2: Dimensión Visualización	41
Figura 3: Dimensión Asociación	42
Figura 4: Dimensión Fotografía Mental	43
Figura 5: Dimensión Ortografía literal	44
Figura 6: Dimensión Ortografía puntual	45
Figura 7: Dimensión Ortografía Acentual	46

RESUMEN

La presente investigación parte de la existencia del problema ¿Cuál es la influencia de las técnicas de memoria visual en la ortografía de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa Generalísimo Don José de San Martín – Huaura? El objetivo de la Investigación, se planteó de la siguiente manera: Determinar la influencia de las técnicas de memoria visual en la ortografía de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa Generalísimo Don José de San Martín – Huaura. Se consideró como variable 1: Técnicas de memoria visual 2: Ortografía. El estudio fue de carácter descriptivo, con un diseño no experimental. Los resultados obtenidos, permiten precisar que las técnicas de memoria visual influyen significativamente en la ortografía de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa Generalísimo Don José de San Martín – Huaura. Con base a los resultados se ofrecen una serie de recomendaciones a los docentes y directivos dirigidos a optimizar el desarrollo integral de los estudiantes de la Institución Educativa en estudio.

Palabras clave: Memoria, Memoria Visual, Ortografía, Ortografía Acentual, Ortografía Literal, Ortografía Puntual, Producción de Textos, Técnicas, Textos.

ABSTRACT

The present investigation starts from the existence of the problem. What is the influence of visual memory techniques on the spelling of students of the 6th cycle of the Generalissimo Educational Institution Don José de San Martín - Huaura? The objective of the research was raised as follows: Determine the influence of visual memory techniques on the spelling of students of the sixth cycle of the Generalissimo Educational Institution Don José de San Martín - Huaura. Variable 1 was considered: Visual memory techniques 2: Spelling. The study was descriptive, with a non-experimental design. The results obtained allow us to specify that visual memory techniques significantly influence the spelling of students of the 6th cycle of the Generalissimo Educational Institution Don José de San Martín – Huaura. Based on the results, a series of recommendations are offered to teachers and managers aimed at optimizing the overall development of the students of the Educational Institution under study.

Keywords: Memory, Visual Memory, Spelling, Accent Spelling, Literal Spelling, Punctual Spelling, Text Production, Techniques, Texts.

INTRODUCCIÓN

El ser humano tiene en el lenguaje el principal medio para comunicarse con los demás, para expresar sus sentimientos, pensamientos, emociones, etc., siendo un requisito indispensable tener una correcta ortografía para poder acceder a los aprendizajes y alcanzar los conocimientos en diversos contextos.

Sin embargo, son muchos los factores que influyen en el proceso de la adquisición de la habilidad ortografía. Uno de ellos, es el uso del internet y sobre todo las redes sociales, los vienen cambiando de una manera acelerada, en especial a los estudiantes, su modo de vivir y de pensar, así como las formas de transmitir la información en medios de comunicación, como el lenguaje chat, simbologías, etc.

Los docentes tienen el compromiso de brindar una educación que vaya de acuerdo a las necesidades que presente el estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje; por la que éste debe investigar e innovar las estrategias para brindar solución a los problemas sobre el aprendizaje ortográfico que muestren los alumnos de los diferentes años de Educación General Básica.

En ese sentido, nuestra investigación se ha centrado en el uso de las técnicas de memoria visual, para producir y motivar el aprendizaje de la ortografía, pues reúne características que juegan un papel preponderante en este proceso educativo, ante el inminente predominio de la imagen y los medios gráficos, el área de la educación, también se ha visto en la necesidad de utilizar recursos y estrategias didácticas que permitan aprovechar la afinidad que sienten los jóvenes por las imágenes, es así que se considera la aplicación de este recurso didáctico para mejorar la ortografía en las aulas.

Bajo este contexto, se ha diseñado el presente trabajo de investigación con la finalidad de determinar la influencia que tiene las técnicas de memoria visual en los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa en estudio. Por ello, los temas se organizan en el análisis de la problemática y aspectos teóricos que respalden el tema; con una investigación descriptiva para recabar información real del problema y así, plantear una propuesta que haga conciencia sobre el desarrollo de la ortografía.

Se revisó información bibliográfica sobre algunos aspectos teóricos relacionados al tema. Para sustentar el estudio y desde la perspectiva del problema planteado, la investigación se enmarcó en una serie de marcos conceptuales y teorías que condujeron el análisis de los datos.

Los aportes de esta investigación han sido estructurados en cinco capítulos en los que se bosquejan de manera concisa y detallada el fundamento teórico, el desarrollo de la investigación y los resultados obtenidos después del análisis estadístico.

En el Capítulo I abordamos el planteamiento del problema en estudio, la formulación del problema general, objetivos generales y la justificación de la investigación.

En el Capítulo II se desarrollan el marco teórico, antecedentes de la investigación, bases teóricas – científicas, definición de conceptos y la formulación de la hipótesis.

El Capítulo III trata sobre la metodología de la investigación, técnicas, tipo, población y muestra de la investigación.

El Capítulo IV incluye los resultados de la investigación.

En el Capítulo V, se exponen las conclusiones y recomendaciones sobre el trabajo de investigación.

Y, finalmente, se mencionan las fuentes de información y los anexos considerados en la investigación.

La autora

TÍTULO PRIMERO

ASPECTOS TEÓRICOS

DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA

En la actualidad, una de las mayores preocupaciones es el nivel educativo de los niños y jóvenes estudiantes del país. En pleno avance de la ciencia y la tecnología, vemos que las habilidades comunicativas (hablar, escribir) de los estudiantes sobre todo del nivel secundario es mínimo o de bajo nivel, así lo demuestran las diversas pruebas que el Ministerio de Educación viene aplicando desde el año 2007 con la Prueba PISA y en la actualidad con la prueba ECE en donde los resultados no son muy alentadores respecto a la comprensión y producción de textos, consecuentemente si el estudiante no comprende lo que lee no podrá redactar textos de varios tipos; estos bajos resultados en las evaluaciones censales de estudiantes son una señal que preocupa a la comunidad educativa y la sociedad en general.

Cuando nos referimos a la habilidad de escribir, tenemos que mencionar definitivamente a la ortografía y las dificultades que tienen los estudiantes en este aspecto, siendo un tema de vital importancia en el sistema educativo.

Según el (MINEDU, 2015) en la prueba censal ECE 2015, solo el 12,6% de los estudiantes se ubicó en Aprendizaje esperado en ortografía y escritura; el 66,9%, es decir la mayoría de los estudiantes, se ubicaron en el nivel En proceso; por último, el 20.5% en el nivel de En inicio. (p. 12)

Para (Anicama, 1987) “el aprendizaje de la ortografía debe de ir directo al conocimiento práctico visual de las palabras mismas, ya que la ortografía es en sí la forma visual del lenguaje hablado” (p. 15)

De allí la importancia de la enseñanza de la ortografía, puesto que no solo se escucha la palabra, sino que la escritura debe ser la correcta, aplicando las reglas ortográficas establecidas, por eso consideramos que el uso de los sentidos, en este caso la vista, es relevante para lograr una mejor ortografía.

Según lo mencionado líneas arriba, existe una urgente demanda de solución de las deficiencias detectadas. Por ello, es nuestro interés presentar un aporte a esta situación observada día a día por muchos docentes de la localidad y también a nivel nacional. Queda por resolver el conocimiento de las formas pedagógicas que pueden aplicarse para contribuir al mejoramiento de la ortografía.

Siendo relevante aportar soluciones a la situación detectada, el objetivo se ha centrado en conocer las técnicas de memoria visual, que podrían influir en el mejoramiento de la ortografía.

La Institución Educativa N° 20334 Generalísimo Don José de San Martín, ubicada en el distrito de Huaura, a poca distancia de la ciudad de Huacho, jurisdicción de la Unidad de Servicios Educativos N° 09 – Huaura, brinda servicios educativos al nivel secundario a 360 estudiantes de la localidad y pueblos anexos, en donde el nivel de ortografía no dista mucho de lo mencionado líneas arriba, de acuerdo a un sondeo realizado por el autor de la presente investigación entre los docentes, el cual se realizó con la intención de conocer su opinión sobre los escritos de sus alumnos, en donde se verificó que la gran mayoría demuestran bajo nivel al momento de realizar sus producciones.

Es así que teniendo en cuenta la importancia de la ortografía como un factor trascendental para el logro académico del estudiante, es que planteamos la siguiente pregunta problema: ¿Cuál es la influencia de las técnicas de memoria visual en la ortografía de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa Generalísimo Don José de San Martín – Huaura?

Para resolver este problema, se realizará este estudio y determinar la relación entre las técnicas de memoria visual y el desarrollo de la ortografía de los alumnos del VI ciclo y arribar a conclusiones que logren garantizar el desarrollo integral de los estudiantes.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1 Problema general:

¿Cuál es la influencia de las técnicas de memoria visual en la ortografía de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa Generalísimo Don José de San Martín – Huaura?

1.2.2 Problemas específicos:

¿Cuál es la influencia de las técnicas de memoria visual en la ortografía literal de los estudiantes del VI ciclo?

¿Cuál es la influencia de las técnicas de memoria visual en la ortografía puntual de los estudiantes del VI ciclo?

¿Cuál es la influencia de las técnicas de memoria visual en la ortografía acentual de los estudiantes del VI ciclo?

1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 Objetivo general

Determinar la influencia de las técnicas de memoria visual en la ortografía de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa Generalísimo Don José de San Martín – Huaura.

1.3.2 Objetivos específicos

Conocer la influencia de las técnicas de memoria visual en la ortografía literal de los estudiantes del VI ciclo.

Determinar la influencia de las técnicas de memoria visual en la ortografía puntual de los estudiantes del VI ciclo.

Establecer la influencia de las técnicas de memoria visual en la ortografía acentual de los estudiantes del VI ciclo.

1.4 JUSTIFICACIÓN

Nuestra investigación se justifica puesto que debido a los cambios acelerados que experimenta nuestra sociedad, los estudiantes del nivel secundario requieren estar preparados con competencias y capacidades académicas, que lo preparen para enfrentar diversos escenarios en el mundo laboral y social en el que viven.

Esta investigación examina los resultados de estudios elaborados y lo que los expertos del tema plantean en estudiantes, y considera el efecto que tienen las técnicas de memoria visual en el fortalecimiento de la ortografía.

En ello radica la importancia de esta investigación, por lo cual se justifica desde el punto de vista **práctico**, debido a las dificultades que presentan los estudiantes del nivel secundario en la presentación de textos escritos.

Desde el punto de vista **teórico** es importante; porque, va a ayudar a profundizar el conocimiento que tienen los docentes sobre la ortografía de sus estudiantes.

En lo **metodológico**, se aborda un estudio en el cual se presentarán técnicas que se aplicarán para contrarrestar las deficiencias de los estudiantes en cuanto al fortalecimiento de la ortografía. Además, la investigación constituye un referente bibliográfico a otros estudios que se lleguen a realizar a nivel superior sobre el tema en cuestión.

Como resultado de nuestro estudio, se determinó la relación de las variables, pudiendo ser una relación positiva o negativa. Así mismo, con la finalidad de contribuir con el mejoramiento y optimización de la educación local, regional y nacional se hicieron las respectivas recomendaciones y propuestas que sean pertinentes.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Presentamos a continuación algunos antecedentes internacionales y nacionales que consideramos son de importancia para el presente trabajo de investigación.

2.1.1 ANTECEDENTES A NIVEL INTERNACIONAL

(Zúñiga, 2015) desarrolló la investigación “Guía de actividades para el aprendizaje ortográfico en los niños y niñas de séptimo año de Educación General Básica”, previo a la obtención del grado académico de licenciada en ciencias de la Educación, Mención Educación Básica en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, con el objetivo de elaborar una guía de actividades para mejorar el aprendizaje ortográfico en los estudiantes de séptimo año de Educación Básica (p. 32) Concluyendo que es importante que los docentes conozcan la variedad de métodos para la enseñanza de la ortografía, de modo que se genere un aprendizaje significativo de las normas ortográficas en la redacción de textos por parte de los estudiantes, por ello se propone una guía con diferentes actividades que ayuden a disminuir las faltas ortográficas de sus estudiantes. (p. 64)

(Gonzales, 2017) realizó el estudio: “Estrategia memoria visual y su incidencia en el aprendizaje de la ortografía”, para optar el título de pedagoga con orientación en administración y evaluación educativas en el grado académico de licenciada en la Universidad Rafael Landívar, con el objetivo de determinar la incidencia de la estrategia memoria visual en el aprendizaje de la ortografía, y concluyendo que si hay influencia de la estrategia en la ortografía, brindando resultados efectivos e incrementando la motivación y el deseo de mejorar, y, permitiendo espacios de aprendizaje significativos. (p. 40)

(Racines, 2017) presentó su investigación “Memoria Visual en la Ortografía de las y los Estudiantes de los Séptimos Años de Educación General Básica, Paralelos “A”, “B” Sección Vespertina de la Escuela “Jorge Escudero Moscoso”, D.M. Quito. Período 2016 – 2017”, trabajo de investigación previo a la obtención título de Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención, Educación Básica en la Universidad Central del Ecuador, con el objetivo de describir cuál es el aporte de la memoria visual en la ortografía de los estudiantes de Séptimos Año de Educación General Básica, Paralelos “A”, “B” Sección Vespertina de la Escuela “Jorge Escudero Moscoso”, D. M. Quito, Período 2016 – 2017. (p. 7) Concluyendo que la estrategia mejora el aprendizaje y se obtiene mejores resultados en la Ortografía, ya que esta área del cerebro al mantenerse estimulada ayuda a retener rasgos de escritura únicos y válidos para que reproduzcan con absoluta certeza, disminuyendo o superando dificultades en la Ortografía, siendo necesario elaborar una guía didáctica con la estrategia investigada. (p. 122)

2.1.2 ANTECEDENTES A NIVEL NACIONAL

(Astocondor, 2015) presentó su tesis: “Elaboración y aplicación del Programa Psicopedagógico “Consolidando la Ortografía” en Alumnos del Primer grado de secundaria de un Colegio Nacional en el distrito de Los Olivos”; para optar el Grado Académico de Maestra en Psicología Mención en Problemas de Aprendizaje en la Universidad Ricardo Palma, con el propósito de evaluar si la aplicación Programa Psicopedagógico “Consolidando la Ortografía” mejora la ortografía de los alumnos del primer grado de secundaria de un colegio nacional en el distrito de Los Olivos. (p. 20) y concluyendo que el Programa Psicopedagógico “Consolidando la Ortografía” tiene un efecto positivo y estadísticamente significativo en la ortografía de los alumnos del primer grado de secundaria, puesto que se encontró diferencia positiva en los resultados, además señalamos que la motivación es un factor que favorece el aprendizaje de la ortografía literal, acentual y puntual de los alumnos. (p. 95 – 96)

(Candela, 2017) en su tesis: “Aplicación de técnicas cacográficas para mejorar la ortografía en estudiantes de sexto grado, institución educativa Leonard Euler, Chorrillos – 2016”, para optar el grado académico de Maestra en Problemas de Aprendizaje de la Universidad César Vallejo, con el objetivo de determinar el efecto de la aplicación de técnicas cacográficas en la ortografía de los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos- 2016. (p. 50); concluyó que la

aplicación de técnicas cacográficas influye significativamente en el desarrollo de la ortografía en los estudiantes, en los aspectos literal, acentual y puntual. (p. 89 – 90)

(Cabrera & Delgado, 2018) presentaron su investigación: “Taller de Memoria Visual para mejorar la ortografía de la letra de los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria de la I. E. República de Panamá Trujillo 2017”, para optar el título de licenciada en educación, mención Lengua y Literatura en la Universidad Nacional de Trujillo, con el propósito de demostrar que el taller de memoria visual mejora la ortografía de la letra en los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria (p. 9) y concluyendo que la estrategia aplicada mejora significativamente la ortografía de la letra de los estudiantes, específicamente en las dimensiones criterios posicionales, morfológicos, habiendo tenido muy buenos resultados en el post test aplicados al grupo experimental. (p.87)

2.2 BASES TEÓRICAS – CIENTÍFICAS

En el proceso de elaboración de los fundamentos teóricos y empíricos de la relación entre a las técnicas de memoria visual y la ortografía de los estudiantes, pensamos necesario tratar previamente, pero de manera breve, algunos conceptos que contribuyan a esclarecer más esos fundamentos.

TÉCNICAS DE MEMORIA VISUAL

Definición de Técnica

(Pérez & Merino, 2012) sostienen que “es el conjunto de procedimientos reglamentados y pautas que se utiliza como medio para llegar a un cierto fin” (p. s/n)

Mientras que (Alegsa, 2018) sostiene que “la técnica es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado”. (p. s/n)

Otra definición de (Alegsa, 2018) sobre técnica es “el ordenamiento de la conducta o determinadas formas de actuar y usar herramientas como medio para alcanzar un fin determinado” (p. s/n).

Según (Rodríguez & Ángeles, 2018) son “procedimientos didácticos que se prestan a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue” (p. s/n)

Teniendo en cuenta las definiciones de los autores, consideramos que la técnica es el medio didáctico que establece el docente para lograr sus objetivos educativos considerados en su propósito pedagógico.

Definición de Memoria

A continuación, presentamos definiciones según autores:

Según (Melo, 2010) citado por (Gonzales, 2017) la memoria es “la capacidad intrínseca que facilita las propiedades predictivas del cerebro y en esta medida, ejerce una función de supervivencia que permite aprender a partir de la experiencia y representa el cúmulo de aprendizaje adquirido durante el lapso de una vida” (p. 9)

Mientras que para (González, Mendoza, Arzate, & Cabrera, 2007) “es un proceso y producto de significados compartidos por la acción conjunta de los seres humanos en un contexto histórico”. (p. 21)

Manes (2014) citado por (Gonzales, 2017) considera que al hablar de memoria, se refiere “al proceso de codificación, almacenamiento y recuperación de la información, y explica que es la capacidad de recordar algo”. (p. 21)

Según (RAE, 2014) sostiene que es “la potencia del alma, por medio del cual se retiene y recuerda el pasado, y por medio de ella nos acordamos de lo que hemos percibido por los sentidos” (p. 415)

Definición de Memoria Visual

Según (Ballesteros, 1999) la Memoria Visual define que: “es el resultado de las conexiones sinápticas entre neuronas permite poder viajar al pasado y también planear el futuro” (p.5).

Según (Leda, Ortuño, & Ramírez, 2005) afirman que “la memoria visual consiste en la habilidad para recordar lo que se ve, en la secuencia u orden apropiado” (p. 19)

Además, (Melo, 2010) considera que la memoria visual es un sistema del cerebro suficientemente potente que permite la captura de la imagen de un rostro con un vistazo, para traer al presente las experiencias de una vida y para recordar una escena con

asociaciones de imágenes, visuales, sonidos, colores, sensaciones táctiles y emociones. (p. 168)

Según (López, 2011), manifiesta que: “es la descripción de la relación entre el proceso perceptivo y los procesos de la memoria, (la codificación, el almacenamiento y la recuperación) de las representaciones del pensamiento neural” (p.27).

Al respecto, Gómez, Portillo y Rodríguez (2010) citado por (Gonzales, 2017) describen que la memoria visual “es la que posibilita visualizar letras, palabras y formas, de manera que la memoria es el conjunto de respuestas precedidas por un aprendizaje que pueden utilizarse apropiadamente dentro de una situación después de haber sido interpretadas” (p. 10)

Por su parte (Gabarró, D., 2011) citado por (Gonzales, 2017) concibe la memoria visual como la capacidad de recordar imágenes que se han visto previamente. (p. 10)

Objetivos de la Estrategia de Memoria Visual

(Gabarró & Puigarnau, 2010) plantean como objetivos de la estrategia memoria visual los siguientes (p. s/n):

- Que los estudiantes tengan la habilidad de recuperar imágenes y palabras que deseen recordar y escribir;
- Ayudar a escribir las palabras de acuerdo con la normativa señalada;
- Facilitar métodos y técnicas para incluir las palabras nuevas que surgen;
- Desarrollar una conciencia ortográfica;
- Desarrollar la memoria visual;
- Desarrolla la capacidad de generalización para aplicar a palabras nuevas los conocimientos aprendidos antes.

En suma, se pretende conseguir que los estudiantes logren escribir correctamente todas las palabras que utilicen, resaltando que el mejor conducto para captar la ortografía es el visual.

Condiciones previas para enseñar el proceso visual ortográfico

(Gabarró, D., 2011) considera una serie de condiciones para enseñar el proceso visual ortográfico. (p. s/n):

- Dominar el idioma que se quiere enseñar;
- No se debe tener defectos auditivos tan graves que le dificulten diferenciar las palabras con claridad;
- Ser capaz de leer un texto adecuado a la edad a suficiente velocidad;
- Ser capaz de escribir de forma ágil, automática;
- Debe tener conciencia de la existencia de la ortografía;
- Deseos de aprender.

Técnicas de Memoria Visual consideradas para la investigación

Según (Aprendizaje visual y desarrollo potencial infantil, 2018) citado por (Cabrera & Delgado, 2018) existen diferentes técnicas importantes de la memoria visual:

La relajación: La importancia de la relajación y la concentración predispone al estudiante a estar disponible, lo que facilita el aprendizaje de nuevos conocimientos. Para conseguir la relajación física se debe estar cómodamente sentado, y, para la relación mental, se debe tratar de no pensar en nada y estar tranquilo. (p. 29)

La visualización: La idea es tratar de reconstruir una escena mediante imágenes a partir de lo que estamos escuchando y que sean bien detalladas. (p. 29)

La asociación: Cuando se trabaja en base a la asociación, los aprendizajes suelen durar más tiempo, ya que las conexiones neuronales son mucho mayores. (p. 29)

Alfabeto visual: Orientada a memorización información basada en las letras del alfabeto. (p. 29)

Fotografía Mental: Con esta técnica se puede asimilar información de forma masiva. (p. 29)

Importancia de la Memoria Visual

Para poder aprender hay que recordarlo, de allí que la memoria es indispensable para el aprendizaje. Según (Leda, Ortuño, & Ramírez, 2005) “el niño hace uso de su memoria visual desde pequeño, recuerda cosas que ve y sobre ello realiza nuevos aprendizajes” (p. 19)

Cuando al niño se le hace difícil recordar lo que ve, entonces puede que tenga dificultades en su rendimiento escolar, sobre todo en la escritura, pues, el niño no recordará como se hacen las letras, ni el orden.

ORTOGRAFÍA

Definición de Ortografía

(Condemarin, 2000) refiere que “la ortografía se define como el estudio de la naturaleza y utilización de los símbolos en un sistema de escritura”. (p. 156) Esto quiere decir que no solo el niño debe escribir, sino también debe utilizar adecuadamente la ortografía.

Según (Crisólogo, 2004) Es la articulación correcta de las palabras de una lengua. Carácter de una escritura conforme a las reglas establecidas por el uso y codificadas por los gramáticos. (p. 278)

Para (Rueda, 2011) la ortografía “es considerada como uno de los elementos comprendidos dentro de la gramática que está envuelto dentro de un aura de importancia, porque es responsable de regular y establecer el correcto uso de las grafías, en una palabra”. (p. 4)

Según (Cadillo, 2012) la ortografía “es el conjunto de normas que nos enseña a escribir con corrección y propiedad las palabras de nuestro idioma”. (p. 21)

Importancia de la Ortografía

A través de la ortografía podemos integrarnos en una sociedad culta. Su dominio es indispensable para lograr un correcto uso de las grafías que conforman la comunicación entre personas que viven un mismo territorio y por consiguiente comparten una misma lengua.

(Mateo, 2016) sostiene que a través de la ortografía nos vinculamos con la cultura, y su conocimiento es fundamental para mantener una correcta comunicación escrita y asegurar la adecuada producción e interpretación de textos escritos (p.15).

Conocer las reglas ortográficas nos asegura una adecuada comunicación y una correcta interpretación de los escritos. El desarrollo de esta habilidad nos brinda un estatus dentro de los grupos sociales.

Además (Gabarró, D., 2011) sostiene que no tener dominio de la ortografía en las redacciones tendrá repercusiones muy considerables en la sociedad. Es por eso que podemos, sin temor a equivocarnos, plantear su enorme importancia dentro del ámbito educativo y consecuentemente en el aspecto social (p. 19).

Es así que señalamos que la ortografía es muy importante en todos los ámbitos sociales, como la escuela, la universidad, el laboral, en las redes sociales, y la vida diaria. Una buena ortografía demuestra un buen nivel intelectual aceptable para cualquier puesto de trabajo.

Objetivos de la enseñanza de la ortografía

(Gabarró, D., 2011) refirió los siguientes objetivos de la enseñanza de la ortografía (p. 19):

a) Contribuir con el estudiante para que éste logre redactar palabras respetando las reglas instauradas por la sociedad.

b) Facilitar a los estudiantes de las instituciones educativas de nuestro país estrategias para acceder a nuevos términos que formaran parte de su etapa escolar y, en definitiva, de la vida.

c) Poder incrementar en los educandos que tomen conciencia en el aspecto ortográfico y que se exijan cada día cuando tengan que redactar palabras y que por iniciativa propia lo hagan sin faltas ortográficas.

d) Acrecentar considerablemente su capacidad intelectual, primordialmente la memoria visual.

e) Ampliar la competencia del educando para poder generalizar, es decir que puedan desarrollar la capacidad para poder discernir y relacionar los nuevos términos con los conocimientos aprendidos anteriormente y empleados en la interacción educativa y social.

f) En conclusión, los propósitos desarrollados en líneas anteriores pueden sintetizar de forma muy práctica en: conseguir que nuestros estudiantes redacten adecuadamente todos los términos que utilicen cotidianamente.

El propósito general es contribuir al mejoramiento de la enseñanza de la ortografía, a través de los medios pedagógicos y tecnológicos necesarios utilizados por el docente, cuya tendrá a cargo de todo el proceso de aprendizaje de los conocimientos ortográficos y que sean aplicables a las diferentes situaciones y contextos en los que esté inmerso el estudiante.

Aprendizaje de la ortografía.

Las normas ortográficas se irán adquiriendo desde pequeños y sobre todo con una constante práctica. Al respecto (Cadillo, 2012) sostuvo que “la ortografía se aprende a través de las informaciones teóricas de reglas y la práctica de lectura y escritura permanente” (p.24).

Otra forma de afianzarnos con una buena ortografía es tener la costumbre de leer y escribir. Esta práctica nos permitirá memorizar los signos gráficos con mayor facilidad; muy importante también es el diccionario como herramienta de ayuda para comprender el significado de las palabras y por ende los que se lee. Hoy en día, se está considerando como recurso pedagógico a la tecnología y el internet, con la finalidad de mantener motivados a los estudiantes y despertar el hábito de la lectura y la escritura.

Requerimientos que se consideran para la obtención del dominio de ortográfico.

(Rueda, 2011) propuso los siguientes requerimientos (p. 63):

Procesamiento visual de la información. Según el autor se considera el incremento de la memoria visual, como causa para recordar la redacción de términos, ya sea escribiendo o leyendo. Con relación a este tipo de proceso visual se considera:

La orientación espacial y la madurez selectiva. Para poder distinguir debidamente las simetrías ya sean sencillas o complicadas. Este punto nos puede llevar a las rotaciones o inversiones de las grafías. (p. 63)

La integración espacio temporal. Se manifiesta en la obtención del ritmo del lenguaje, la consideración de las palabras y sus partes.

Procesamiento auditivo de la información. Tener con claridad el sonido nos permite relacionarlo con su respectiva grafía para poder, transcribirlo. (p. 63)

Fases de enseñanza de la ortografía.

(Gabarró, D., 2011) consideró tres etapas fundamentales que comprenden las edades, cada una con características diferentes con respecto a la adquisición de la ortografía. (p. 53)

Primera fase, se da hasta los ocho años y se concentra en el sonido de las palabras a través de la adquisición de una escritura fonética.

Segunda fase, comprende de ocho a doce años aproximadamente. El niño va fortaleciendo el aprendizaje de nuevas palabras conforme las va utilizando en su interacción social.

Tercera fase, comprende a partir de los doce años aproximadamente, el estudiante seguirá asimilando nuevos términos y aumentando su vocabulario. Se tendrá en cuenta las normas básicas de la gramática relacionados con la correcta escritura. (p. 53)

Dimensiones de la ortografía.

Para el presente trabajo de investigación hemos considerado las siguientes dimensiones:

Dimensión 1: Ortografía Literal

(Rueda, 2011) manifiesto que:

la ortografía es responsable del adecuado uso de las grafías dentro de un término. Conforme a esta explicación, la ortografía literal comprende dos aspectos secuenciales y que se complementan mutuamente: La relación entre

el fonema – grafema y la escritura de un término empleando la representación gráfica de acuerdo a las reglas ortográficas (p. 63).

Teniendo en cuenta que la ortografía tiene como objetivo principal expresar de forma escrita una idea, de acuerdo a las normas establecidas en el idioma. es decir, el uso correcto de las normas ortográficas para de las grafías: B-v, g-j, h, ll-y, c-s-z.

Por su parte, (Palacios, 2013) indicó que en este tipo de ortografía se estudia el uso de las distintas letras cuando pueda haber algún conflicto entre ellas”. (p. 78). Al respecto (Cadillo, S., 2012) señaló que “la ortografía de la letra se debe al estudio detallado de los problemas ortográficos con la letra en la escritura la lengua española” (p.63).

Es común, escuchar las diferentes dificultades o confusiones que tienen los estudiantes al momento de redactar un escrito, estos se dan con mayor frecuencia en las grafías de letras o sonidos parecidos.

Dimensión 2: Ortografía Acentual.

(Rueda, 2011) señaló que la ortografía acentual “se centra en el estudio del acento en los diferentes vocablos” (p. 7).

Según el autor de la dimensión anterior, se puede decir que, en lengua castellana, las palabras tienen la mayor fuerza de voz (tónica) que atañe una sílaba de la palabra y que según en qué lugar aparezca se clasificará como aguda, grave, esdrújula y sobreesdrújulas. Según las normas de acentuación general esta regla solo se emplea para las palabras polisílabas mas no para las monosílabas por razones obvias. (p. 7)

Por su parte (Cadillo, S., 2012) señaló “la acentuación viene hacer la ubicación de la sílaba de mayor fuerza de voz según la articulación que recae en una sílaba de la palabra, diferenciándola del resto por una pronunciación más alta que las demás sílabas” (p.160).

En este tipo de ortografía, se deben colocar los acentos gráficos en las palabras, consolidándose con la práctica de lectura y la escritura.

También, (Baños, 2015) señaló con respecto a ortografía acentual que “el acento es la intensidad tonal que recae sobre una determinada sílaba de la palabra para destacarla respecto de las demás” (p.7).

Si existe un error, podría cambiar el sentido de la palabra y quizás de toda la expresión. Sin embargo, en nuestro idioma todas las palabras llevan acento, pero no todas llevan tilde (´).

Dimensión 3: Ortografía Puntual.

(Rueda, 2011) señala en relación a la ortografía puntual que: “las diferentes marcas ortográficas que determinan las paradas y las curvas de entonación que realizamos cuando en lo cotidiano nos expresamos” (p. 8).

Esta dimensión se refiere al uso correcto de los signos de puntuación en la redacción de textos, para su mejor entendimiento. Se considera al punto, la coma, el punto y coma, los dos puntos, el punto final, el punto seguido, puntos suspensivos, interrogantes, exclamaciones, comillas y guiones.

2.3 DEFINICIONES CONCEPTUALES

a) **Memoria:** (Crisólogo, 2004) Término que comprende todas las actividades de un organismo que demuestra un precedente de aprendizaje. El concepto de memoria también abarca la capacidad de realizar actividades motrices más o menos complejas que fueron anteriormente aprendidas. (p. 240)

b) **Memoria Visual:** Gabarró (2012) citado por (Gonzales, 2017) concibe la memoria visual como la capacidad de recordar imágenes que se han visto previamente. (p. 10)

c) **Ortografía:** (Cadillo, 2012) la ortografía “es el conjunto de normas que nos enseña a escribir con corrección y propiedad las palabras de nuestro idioma”. (p. 21)

d) **Ortografía Acentual:** (Cadillo, S., 2012) señaló “la acentuación viene hacer la ubicación de la sílaba de mayor fuerza de voz según la articulación que recae en una sílaba de la palabra, diferenciándola del resto por una pronunciación más alta que las demás sílabas” (p.160).

e) **Ortografía Literal:** (Cadillo, S., 2012) señaló que “la ortografía de la letra se debe al estudio detallado de los problemas ortográficos con la letra en la escritura la lengua española” (p.63).

f) **Ortografía Puntual:** Este tipo se refiere al uso correcto de los signos de puntuación en la redacción de textos, para su mejor entendimiento.

g) **Producción de Textos:** Según el (Ministerio de Educación, 2009) “Consiste en elaborar textos de diferente tipo con el fin de expresar lo que sentimos, pensamos o deseamos comunicar. Esta capacidad involucra estrategias de planificación, de textualización, de corrección, revisión y edición del texto”.

h) **Técnicas:** (Pérez & Merino, 2012) sostienen que “es el conjunto de procedimientos reglamentados y pautas que se utiliza como medio para llegar a un cierto fin” (p. s/n)

i) **Textos:** Para (Cassany, D., 2000): son “como sistemas complejos de unidades lingüísticas de diferentes niveles y de reglas o criterios de organización de los mismos” (p. 32)

2.4 FORMULACIÓN DE LAS HIPÓTESIS

2.4.1 Hipótesis general

Las técnicas de memoria visual influyen significativamente en la ortografía de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa Generalísimo Don José de San Martín – Huaura.

2.4.2 Hipótesis específicas

Las técnicas memoria visual influyen significativamente en la ortografía literal de los estudiantes del VI ciclo.

Las técnicas memoria visual influyen significativamente en la ortografía puntual de los estudiantes del VI ciclo.

Las técnicas memoria visual influyen significativamente en la ortografía acentual de los estudiantes del VI ciclo.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 DISEÑO METODOLÓGICO

El diseño de la investigación es No Experimental debido a que, según (Carrasco, S., 2006) “son aquellos cuyas variables independientes carecen de manipulación intencional, y no poseen grupo de control, ni mucho menos experimental. Analizan y estudian los hechos y fenómenos de la realidad después de su ocurrencia”. (p. 71)

El tipo de diseño no experimental es el transeccional correlacional, según (Carrasco, S., 2006) este “permite analizar y estudiar la relación de los hechos y fenómenos de la realidad (variables), para conocer su nivel de influencia o ausencia de ellas, buscan determinar el grado de relación entre las variables que se estudia” (p. 73)

3.1.1 Tipo de la Investigación

La investigación es explicativa causal, ya que permite conocer las causas que le han dado origen o han condicionado la existencia y naturaleza del hecho o fenómeno en estudio. Asimismo, (Carrasco, S., 2006) afirma que “indaga sobre la relación recíproca y concatenada de todos los hechos de la realidad, buscando dar una explicación objetiva, real o científica a aquello que se desconoce. Supone la presencia de dos o más variables”. (p. 42)

La variable 1 está representada por las técnicas de memoria visual, mientras que la variable 2, en la cual se observó la incidencia de la variable 1 es la ortografía.

3.1.2 Enfoque

La investigación es de tipo no experimental fundamentado en un enfoque cualitativo. Este enfoque se utiliza ya que extrae descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, notas de campo, registros escritos, fotografías, etc.

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

La Institución Educativa Generalísimo Don José de San Martín ubicada en el distrito de Huaura, brinda educación primaria y secundaria y pertenece a la Unidad de Gestión Educativa Local N° 09 de Huaura. Esta institución cuenta con una población escolar en el nivel secundaria de 360 estudiantes matriculados en el año lectivo 2018, distribuidos en 12 secciones de primero a quinto grados de secundaria.

POBLACIÓN

La población estudiantil de la Institución Educativa N° 20334 Generalísimo Don José de San Martín, es de 307 alumnos y está distribuida en 12 secciones (03 de primer grado, 03 de segundo grado, 02 de tercer grado, 02 de cuarto y 02 de quinto grados).

Para nuestro trabajo de investigación hemos considerado al VI Ciclo (1° y 2° Grados de Secundaria), los cuales suman un total de 177 alumnos. (108 varones y 69 mujeres).

MUESTRA

Para llevar adelante la presente investigación se seleccionó una muestra de 121 estudiantes del VI ciclo de edades comprendidos entre los 11, 12 y 13 años de ambos sexos, representando el 68% del total de la población. Seleccionados mediante la siguiente fórmula:

$$m = \frac{Z^2 \times N \times P \times Q}{E^2(N - 1) + Z^2 \times P \times Q}$$

Donde:

- M** = Tamaño de la muestra
- N** = Población
- Z** = Nivel de Confianza (95% = 1.96)
- E** = Margen de Error (5%)
- P** = probabilidad de ocurrencia (0.5)
- Q** = Probabilidad de no ocurrencia (0.5)

$$m = \frac{1.96^2 \times 177 \times 0.5 \times 0.5}{0.05^2(177-1) + 1.96^2 \times 0.5 \times 0.5} = \frac{169.9}{1.4} = 121.4$$

Niveles	Cantidades	%
<u>Población:</u> Total estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa N° 20334 Generalísimo Don José de San Martín.	177	100
<u>Muestra:</u> Segmento de estudiantes del VI ciclo	121	68

3.3 OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLES E INDICADORES

Tabla 1: Variable 1: Técnicas de Memoria Visual

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
<u>Variable 1:</u> Técnicas de Memoria Visual	Relajación	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de relajación y estiramiento. • Ejercicios lúdicos.
	Visualización	<ul style="list-style-type: none"> • Observan palabras • Observan imágenes • Identifica características físicas de las letras
	Asociación alfabeto visual	<ul style="list-style-type: none"> • Asocian palabras • Relaciona palabra con imagen
	Fotografía Mental	<ul style="list-style-type: none"> • Reconstruyen mentalmente la palabra observada. • Deletrean la palabra • Reconocen la letra que tiene el error y la corrigen.

Nota: Elaboración propia.

Tabla 2: Variable 2: Ortografía

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
<u>Variable 2</u> ORTOGRAFÍA	Literal	<ul style="list-style-type: none">• Dificultad en aprender las reglas ortográficas• Interés en aprender las reglas ortográficas• Escribe las palabras correctamente• Respeta las reglas ortográficas• Comprende el significado de las palabras
	Acentual	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza los acentos ortográficos• Aplica las reglas ortográficas al acentuar las palabras
	Puntual	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza signos ortográficos• Aplica las reglas ortográficas• Recuerda las normas ortográficas

Nota: Elaboración propia.

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.4.1 TÉCNICAS A EMPLEAR

De acuerdo a (Morles, 1999), las técnicas son “los procedimientos o conjuntos estructurados de actividades mediante las cuales se observan hechos de la realidad, se recogen datos o se analizan los resultados de una investigación.” (p. 56). Tomando en consideración las características de esta investigación, la técnica que se considera más viable será la encuesta.

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos que se emplearon en esta investigación fueron las siguientes:

Técnica de Encuesta: Con el propósito de acreditar objetivamente el comportamiento de los estudiantes, según el criterio de las docentes. (Mirabal, 1992) define a la encuesta como “una técnica que consiste en percibir y regular

sistemáticamente, directamente o por medio de aparatos, fenómenos y conductas de individuos o grupos de individuos, para obtener conocimientos científicos”. (p. 123)

Técnica de Fichaje: Se utilizó esta técnica para la sustentación científica y tecnológica del problema de investigación.

3.4.2 DESCRIPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

(Morles, 1999) expresa que “los instrumentos son objetos materiales que sirven para medir las observaciones y/o recopilar datos productos de investigaciones.” (p. 52).

Cuestionarios: Con la finalidad de conocer el desarrollo de las técnicas de memoria visual por los estudiantes de la Institución Educativa en mención. Acerca de este instrumento, (Tamayo y Tamayo, M., 1997) establece: “un cuestionario representa un instrumento que contiene una serie de preguntas las cuales deben ser respondidas por el entrevistado”. (p. 18).

Libreta de notas: En donde se registraron las actividades más significativas realizadas en el proceso de la investigación

Fichas bibliográficas: se elaboraron fichas durante el estudio, análisis bibliográfico y documental.

3.5 TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

3.5.1 PROCESAMIENTO MANUAL

En este estudio para la determinación de la relación entre las técnicas de memoria visual en la ortografía de los estudiantes del VI ciclo, se utilizó el cuestionario tal como se muestra en el Anexo.

3.5.2 VALIDEZ

La validez del instrumento se determinó por el grado en que mide aquello para lo cual fue diseñado; en este caso acerca de la relación entre las técnicas de memoria visual en la ortografía de los estudiantes del VI ciclo. En relación a la validación del instrumento, se realizó por los siguientes procedimientos:

a) Validez de Contenido: Corresponde a la revisión de la teoría referida a las técnicas de memoria visual en la ortografía de los estudiantes del VI ciclo. De allí se tomaron puntos significativos para la elaboración de los ítems del instrumento en cuestión.

b) Juicio de Expertos: Para darle mayor validez a los instrumentos, se consultó a tres docentes de Educación para que revisaran el instrumento y realizaran oportunas correcciones y observaciones sobre el contenido, la sintaxis, la formulación de los ítems, la extensión y adecuación de los mismos.

c) Prueba Piloto: La aplicación de esta prueba ayudó al diseño y estructuración de los instrumentos a aplicar a la muestra. La misma, tomó en consideración una muestra de estudiantes, pertenecientes a la Institución Educativa en estudio.

3.5.3 PROCESAMIENTO ELECTRÓNICO

Después de aplicar la encuesta a los estudiantes del VI ciclo, para determinar la relación entre las técnicas de memoria visual en la ortografía de los alumnos del VI ciclo, se tabuló con el software Microsoft Excel, se procedió a la clasificación de los ítems, y a la tabulación de los resultados utilizando gráficos de barra y círculos gráficos. Todo esto permitió expresar los resultados en porcentajes para la descripción e interpretación de los datos obtenidos.

Asimismo, se consideraron los aportes del marco teórico y los objetivos de la investigación para realizar la interpretación de los resultados y terminar con las conclusiones y recomendaciones correspondientes.

3.5.4 TÉCNICAS ESTADÍSTICAS

Orientado a las medidas de tendencia central por ser descriptiva.

TÍTULO SEGUNDO

ASPECTOS PRÁCTICOS

DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO IV

LOS RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Los resultados obtenidos de la encuesta, nos llevaron a un análisis crítico, interpretativo y comparativo acerca de las técnicas de memoria visual y el desarrollo de la ortografía.

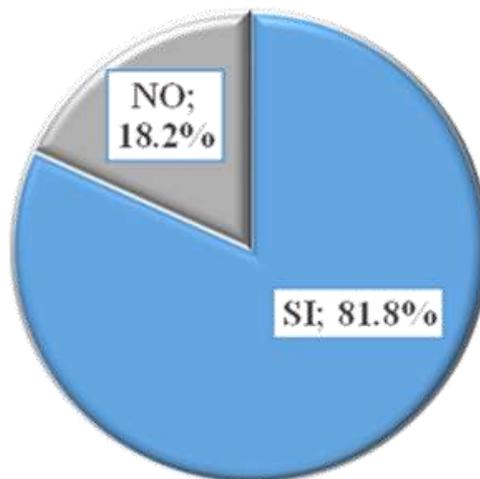
Los resultados de cada pregunta se presentaron en cuadros y gráficos circulares y en barras. En los cuadros, se mide el porcentaje de las respuestas obtenidas en cada indicador de las variables siguiendo la escala valorativa. En los gráficos circulares se representa los valores obtenidos en las tablas de la variable 1; y, en barras la variable 2.

4.1.1 Análisis estadísticos de la Variable 1: Técnicas de memoria visual.

Tabla 3: Dimensión Relajación

DIMENSIONES / INDICADORES	SI		NO	
	Nº	%	Nº	%
RELAJACION				
1. El estudiante realiza los ejercicios de relajación y estiramiento adecuadamente	100	82.6	21	17.4
2. El estudiante realiza los ejercicios lúdicos adecuadamente	98	81.0	23	19.0
TOTAL		81.8		18.2

Figura 1: Relajación



Fuente: Elaboración propia.

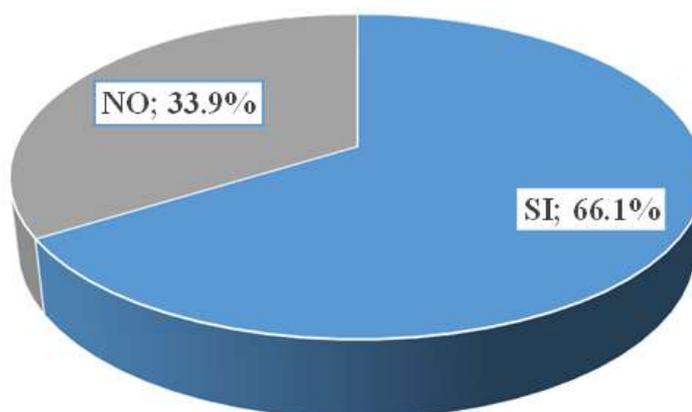
INTERPRETACIÓN

En la figura anterior, observamos que, de acuerdo a los valores obtenidos, el 81.8% practica adecuadamente las técnicas de relajación que el docente le indica; mientras que el 18.2%, les falta mejorarlas.

Tabla 4: Dimensión Visualización

DIMENSIONES / INDICADORES	SI		NO	
	N°	%	N°	%
3. El estudiante observa atentamente imágenes	82	67.8	39	32.2
4. El estudiante observa atentamente palabras	78	64.5	43	35.5
5. El estudiante identifica características físicas de las letras	80	66.1	41	33.9
TOTAL		66.1		33.9

Figura 2: Dimensión Visualización



Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

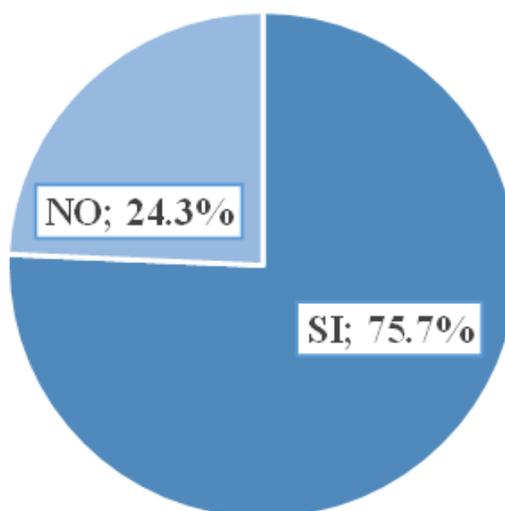
En la figura anterior, observamos que, de acuerdo a los valores obtenidos, el 66.1% practica adecuadamente las técnicas de visualización que el docente le indica; mientras que el 33.9%, les falta mejorarlas.

Tabla 5: Dimensión Asociación

DIMENSIONES / INDICADORES	SI		NO	
	Nº	%	Nº	%
ASOCIACIÓN				
6. El estudiante asocia palabras	89	73.6	32	26.4
7. El estudiante asocia palabras con imágenes	94	77.7	27	22.3
TOTAL		75.7		24.3

Nota: Elaboración propia.

Figura 3: Dimensión Asociación



Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

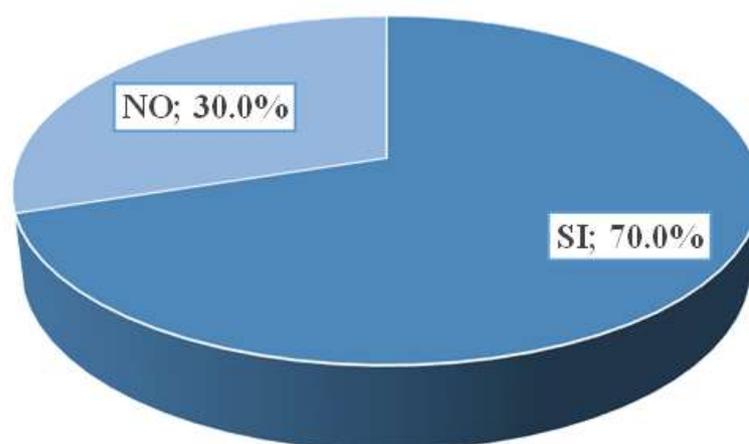
En la figura anterior, observamos que, de acuerdo a los valores obtenidos, el 75.7% practica adecuadamente las técnicas de asociación que el docente le indica; mientras que el 24.3%, les falta mejorarlas.

Tabla 6: Dimensión Fotografía Mental

DIMENSIONES / INDICADORES	SI		NO	
	N°	%	N°	%
FOTOGRAFÍA MENTAL				
8. El estudiante reconstruye mentalmente la palabra observada	84	69.4	37	30.6
9. El estudiante deletrea la palabra	94	77.7	27	22.3
10. El estudiante reconoce la letra que tiene el error y la corrigen	76	62.8	45	37.2
TOTAL		70.0		30.0

Nota: Elaboración propia.

Figura 4: Dimensión Fotografía Mental



Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

En la figura anterior, observamos que, de acuerdo a los valores obtenidos, el 70.0% practica adecuadamente las técnicas de fotografía mental que el docente le indica; mientras que el 30.0%, les falta mejorarlas.

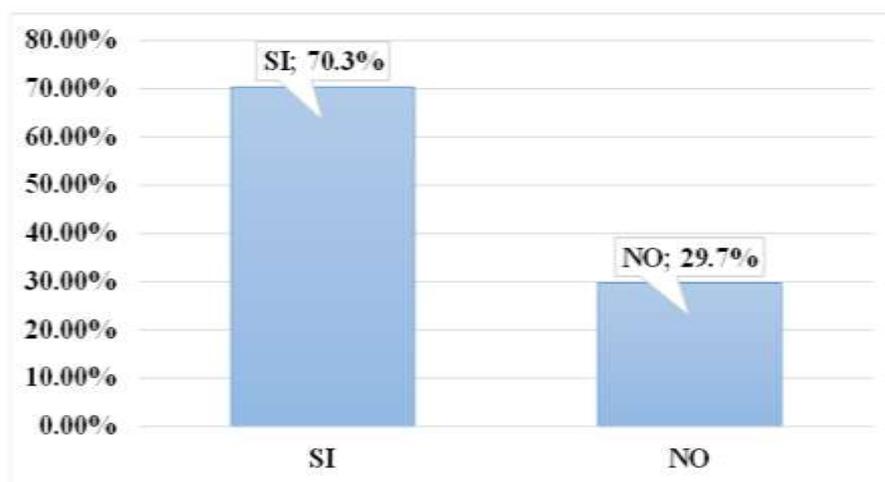
4.1.2 Análisis estadístico de la Variable 2: Ortografía.

Tabla 7: Dimensión Ortografía literal

DIMENSIONES / INDICADORES	SI		NO	
	N°	%	N°	%
ORTOGRAFÍA LITERAL				
1. Tiene interés en aprender las reglas ortográficas	102	84.3	19	15.7
2. Escribe las palabras correctamente	78	64.5	43	35.5
3. Al escribir ¿respetas las reglas ortográficas?	78	64.5	43	35.5
4. ¿Comprende el significado de las palabras que escribe?	82	67.8	39	32.2
TOTAL		70.3		29.7

Nota: Elaboración propia.

Figura 5: Dimensión Ortografía literal



Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

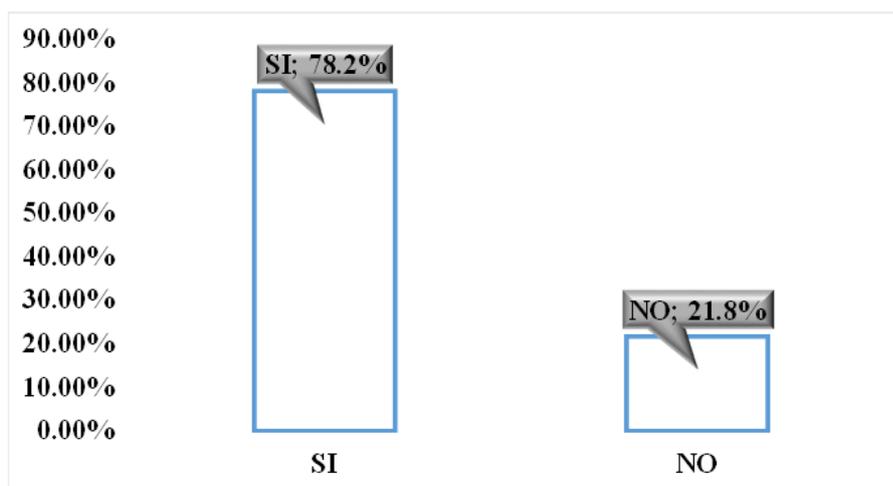
En la figura anterior, observamos que, de acuerdo a los valores obtenidos, el 70.3% de los estudiantes, demuestra una adecuada ortografía literal; mientras que el 29.7%, aún les falta fortalecer esas habilidades.

Tabla 8: Dimensión Ortografía puntual

DIMENSIONES / INDICADORES	SI		NO	
	N°	%	N°	%
5. ¿Utiliza los signos ortográficos correctamente?	84	69.4	37	30.6
6. ¿Aplica las reglas ortográficas al escribir los signos de puntuación (coma, punto, punto y coma, dos puntos, signos de interrogación y exclamación)?	102	84.3	19	15.7
7. ¿Antes de escribir una palabra recuerda las normas ortográficas?	90	81.0	23	19.0
TOTAL		78.2		21.8

Nota: Elaboración propia.

Figura 6: Dimensión Ortografía puntual



Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

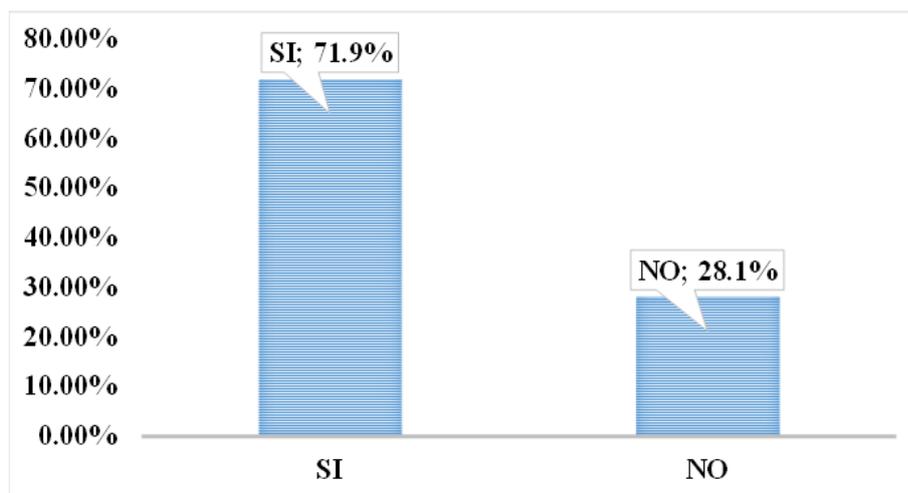
En la figura anterior, observamos que, de acuerdo a los valores obtenidos, el 78.2% de los estudiantes, demuestra una adecuada ortografía puntual; mientras que el 21.8%, aún les falta fortalecer esas habilidades.

Tabla 9: Dimensión Ortografía acentual

DIMENSIONES / INDICADORES	SI		NO	
	N°	%	N°	%
8. ¿Utiliza los acentos ortográficos correctamente?	78	64.5	43	35.5
9. ¿Aplica las reglas ortográficas al acentuar las palabras agudas?	90	81.0	23	19.0
10. ¿Aplica las reglas ortográficas al acentuar las palabras graves?	86	71.1	35	28.9
11. ¿Aplica las reglas ortográficas al acentuar las palabras esdrújulas?	86	71.1	35	28.9
TOTAL		71.9		28.1

Nota: Elaboración propia.

Figura 7: Dimensión Ortografía Acentual



Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

En la figura anterior, observamos que, de acuerdo a los valores obtenidos, el 71.9% de los estudiantes, demuestra una adecuada ortografía acentual; mientras que el 28.1%, aún les falta fortalecer esas habilidades.

4.1.3 Prueba de Hipótesis

HIPÓTESIS GENERAL

Hipótesis Nula (H_0)

Las técnicas de memoria visual y la ortografía de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa “Generalísimo Don José de San Martín” de Huaura, son independientes.

Hipótesis Alterna (H_1)

Las técnicas de memoria visual y la ortografía de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa “Generalísimo Don José de San Martín” de Huaura, son dependientes.

Regla para contrastar hipótesis

Si Valor % < 50%, se acepta la H_0 . Si Valor % > 50%, se rechaza H_0 .

Al comparar los resultados presentados, se prueba la hipótesis planteada: Si las técnicas de memoria visual se relacionan significativamente con la ortografía, será beneficioso para los estudiantes del VI ciclo, puesto que se habrá detectado uno de los recursos que favorecen el desarrollo académico de los estudiantes y de este modo establecer estrategias para utilizarlo adecuadamente.

La hipótesis que se va a demostrar es:

La hipótesis Nula (H_0) planteada significa que NO hay relación entre las técnicas de memoria visual y el desarrollo de la ortografía de los estudiantes del VI ciclo.

La Hipótesis Alternativa (H_1) planteada significa que SI hay relación entre las técnicas de memoria visual y el desarrollo de la ortografía de los estudiantes del VI ciclo.

Al presentar los resultados observamos que el porcentaje de tabulación de las variables: las técnicas de memoria visual y el desarrollo de la ortografía de los estudiantes del VI ciclo pasan el 50% de las respuestas, entonces, se rechaza la hipótesis Nula (H_0) y se acepta la Hipótesis Alternativa (H_1): Las técnicas de memoria visual y el desarrollo de

la ortografía, son dependientes. Significa que, si hay dependencia entre LAS TÉCNICAS DE MEMORIA VISUAL Y EL DESARROLLO DE LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DEL VI CICLO, con lo que queda demostrada la hipótesis de la tesis.

HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

PRIMERA HIPÓTESIS ESPECÍFICA

Las técnicas memoria visual influyen significativamente en la ortografía literal de los estudiantes del VI ciclo.

Esta hipótesis se prueba con el consolidado de las variables, puesto que los resultados demuestran influencia de las técnicas memoria visual en la ortografía literal (70.30%) de los estudiantes del VI ciclo, lo que representa la mayoría de los integrantes de la muestra.

SEGUNDA HIPÓTESIS ESPECÍFICA

Las técnicas memoria visual influyen significativamente en la ortografía puntual de los estudiantes del VI ciclo.

Esta hipótesis se prueba con el consolidado de las variables, puesto que los resultados demuestran influencia de las técnicas memoria visual en la ortografía puntual (78.20%) de los estudiantes del VI ciclo, lo que representa la mayoría de los integrantes de la muestra.

TERCERA HIPÓTESIS ESPECÍFICA

Las técnicas memoria visual influyen significativamente en la ortografía acentual de los estudiantes del VI ciclo.

Esta hipótesis se prueba con el consolidado de las variables, puesto que los resultados demuestran influencia de las técnicas memoria visual en la ortografía acentual (71.90%) de los estudiantes del VI ciclo, lo que representa la mayoría de los integrantes de la muestra.

4.1.4 Discusión de los resultados

A partir de los resultados de esta investigación se ha podido llegar a la conclusión: las técnicas de memoria visual influyen significativamente en el desarrollo de la ortografía de los estudiantes del VI ciclo en estudio, puesto que, el análisis de los resultados expuestos permite concluir que la mayoría de estudiantes mejoran estas habilidades.

De acuerdo a lo enunciado en los objetivos de nuestro trabajo, la experiencia realizada con los estudiantes permitió analizar el trabajo pedagógico con las técnicas aplicadas, y se puede afirmar que tiene mucha influencia en el desarrollo de la ortografía, siendo importante analizar estos resultados para aplicar las estrategias adecuadas y utilizar este recurso en el desarrollo académico de los estudiantes.

Esto, se sustenta, con los resultados presentados por (Zúñiga, 2015) quien sostiene que es importante que los docentes conozcan la variedad de métodos para la enseñanza de la ortografía, de modo que se genere un aprendizaje significativo de las normas ortográficas en la redacción de textos por parte de los estudiantes. (p. 64), (Gonzales, 2017) concluyó que su estrategia trabajada influyó en la ortografía, brindando resultados efectivos e incrementando la motivación y el deseo de mejorar, y, permitiendo espacios de aprendizaje significativos. (p. 40), por su parte, (Racines, 2017) concluyó que la estrategia mejora el aprendizaje y se obtiene mejores resultados en la ortografía, ya que esta área del cerebro al mantenerse estimulada ayuda a retener rasgos de escritura únicos y válidos para que reproduzcan con absoluta certeza, disminuyendo o superando dificultades en la Ortografía, (p. 122). A nivel nacional, (Astocondor, 2015) concluye que el Programa Psicopedagógico “Consolidando la Ortografía” tiene un efecto positivo y estadísticamente significativo en la ortografía de los alumnos del primer grado de secundaria, puesto que se encontró diferencia positiva en los resultados, además señalamos que la motivación es un factor que favorece el aprendizaje de la ortografía literal, acentual y puntual de los alumnos. (p. 95 – 96), (Candela, 2017) en su tesis afirma que la aplicación de técnicas cacográficas influye significativamente en el desarrollo de la ortografía en los estudiantes, en los aspectos literal, acentual y puntual. (p. 89 – 90) y, finalmente, (Cabrera & Delgado, 2018) concluyó que la estrategia aplicada mejora significativamente la ortografía de la letra de los estudiantes, específicamente en las dimensiones criterios posicionales, morfológicos, habiendo tenido muy buenos resultados en el post test aplicados al grupo experimental. (p.87)

De acuerdo a los datos anteriormente presentados se puede determinar que la hipótesis de investigación planteada: Existe relación significativa entre las técnicas de memoria visual y la ortografía de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa en estudio, se acepta por las siguientes razones:

Al comparar los resultados obtenidos a través de los instrumentos utilizados en esta investigación, como la encuesta aplicada a los estudiantes, se obtuvieron los datos respecto al uso de las técnicas de memoria visual, como la relajación (81.8%), visualización (66.1%), asociación (75.7%) y fotografía mental (70.0%).

Respecto al desarrollo de la ortografía, se obtuvo que, los estudiantes demostraron buen nivel en la ortografía literal (70.3%), ortografía puntual (78.2%) y ortografía acentual (71.9%).

En definitiva, se concluye, que las técnicas de memoria visual son beneficiosas para realizar el trabajo pedagógico con los estudiantes, lo que se recomienda a los docentes para su aplicación y garantizar un efectivo aprendizaje de los diversos contenidos, por tanto, los docentes estamos llamados a hacer frente a los retos que tiene planteada el sistema educativo actual.

Sin embargo, debemos de mencionar que además de las actividades presentadas en la investigación, son otros los factores que influyen en el aprendizaje de la ortografía, como son la predisposición del docente, los medios y materiales utilizados, así como factores externos, que incluyen a la familia y el entorno social donde se desarrollan los estudiantes. De allí la importancia, sobre todo de la experiencia del docente para realizar un trabajo en donde pueda desarrollar un trabajo pedagógico que incluya a cada uno de estos factores.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Después de haber realizado el análisis e interpretación de los resultados de la investigación realizada, se emite las siguientes conclusiones.

a) El análisis de los resultados nos permite aceptar la hipótesis de la investigación, es decir, que si existe relación significativa entre las técnicas de memoria visual y el desarrollo de la ortografía de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa. Al tabular la variable 1 y compararlo con los resultados, obtuvimos que superan el 50%, lo que comprueba que si hay relación entre dichas variables.

b) El uso de las técnicas de memoria visual permitió generar un ambiente diferente de aprender los temas, ya que por medio del análisis del desarrollo de las habilidades de los estudiantes se dio importancia a sus conocimientos y la oportunidad para que ellos mismos demostraran su avance conceptual.

c) Respecto a las hipótesis específicas, los resultados demuestran un buen nivel, tanto en la ortografía literal (70.3%), puntual (78.2%) y acentual (71.9%).

d) La presente investigación invita a los docentes a tomar conciencia de las diferentes formas que se pueden utilizar los recursos didácticos, por lo tanto, estamos llamados a utilizarlos y hacer frente a los retos que tiene la educación actual.

5.2 RECOMENDACIONES

Producto del estudio realizado, es necesario proponer algunas recomendaciones que estén dirigidas a garantizar el desarrollo de las habilidades de ortografía de los estudiantes del VI ciclo, a continuación, se mencionan:

a) Existe relación significativa entre el uso de las técnicas de memoria visual y la ortografía de los estudiantes del VI ciclo, se recomienda reflexionar acerca de los resultados para mejorar y garantizar el mejor desarrollo integral de los estudiantes.

b) Comunicar a los diversos sectores educativos los resultados obtenidos, es decir, sobre la aplicación de las técnicas de memoria visual, para tomar decisiones sobre aspectos puntuales para el logro del desarrollo académico de los estudiantes del nivel secundario.

c) Poner al alcance de los estudiantes los recursos necesarios para que puedan desarrollar sus habilidades en beneficio de su propio aprendizaje, de tal manera que se logre fomentar la motivación e iniciativa por adquirir nuevos conocimientos.

d) Sería importante que investigaciones semejantes a la nuestra puedan ser ampliadas y profundizadas de tal manera que se obtengan resultados y propuestas orientadas a mejorar el desarrollo académico de los estudiantes en otros contextos.

FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

1. FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

- Alegsa, A. (2018). *Definición de Técnica*. Obtenido de ALEGSA Diccionario de Informática y Tecnología: <http://www.alegsa.com.ar/Dic/tecnica.php>
- Anicama, E. (1987). *Manual practico de ortografía y curso de redacción*. Lima: Imprenta.
- Astocondor, E. R. (2015). *Elaboración y aplicación del Programa Psicopedagógico "Consolidando la Ortografía" en Alumnos del Primer grado de secundaria de un Colegio Nacional en el distrito de Los Olivos*. Obtenido de Repositorio digital de la Universidad Ricardo Palma: http://cybertesis.urp.edu.pe/bitstream/urp/738/3/astocondor_er.pdf
- Ballesteros, S. (1999). *Memoria Humana "Investigación y Teoría"*. Madrid: Psicothema.
- Baños, R. (2015). *Acentuación: Diccionario de la acentuación en la Lengua Española*. México: Trillas.
- Cabrera, J., & Delgado, M. (2018). *Taller de Memoria Visual para mejorar la ortografía de la letra de los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria de la I. E. República de Panamá Trujillo 2017*. Obtenido de Repositorio digital de la Universidad Nacional de Trujillo: <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/10879/CABRERA%20RODRIGUEZ-DELGADO%20%20VALLADARES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cadillo, S. (2012). *Dudas y dificultades de la ortografía*. Lima: EDUCART.
- Candela, V. (2017). *Aplicación de técnicas cacográficas para mejorar la ortografía en estudiantes de sexto grado, institución educativa Leonard Euler*,

Chorrillos – 2016. Obtenido de Repositorio digital de la Universidad César Vallejo:

<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1141/TL%20SH-Leli%20A37%202014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Carrasco, S. (2006). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima: Editorial San Marcos.

Cassany, D. (2000). *Qué es escribir. En: La adquisición de la lectura y la escritura*. México.

Condemarin, M. (2000). *Lectura correctiva y remedial*. Santiago de Chile: Andrés Bello.

Crisólogo, A. (2004). *Diccionario Pedagógico*. Lima: Abedul.

Gabarró, D. (2011). *Dominar la ortografía*. Barcelona: Boira.

Gabarró, D., & Puigarnau, C. (2010). *Buena ortografía sin esfuerzo con PNL*. Barcelona: Boira.

González, R., Mendoza, H., Arzate, R., & Cabrera, N. (2007). *Memoria*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Gonzales, Y. (2017). Obtenido de Repositorio digital de la Universidad Rafael Landívar:
<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/09/Gonzalez-Yajaira.pdf>

Leda, B., Ortuño, J., & Ramírez, R. (2005). *Guía para el área de memoria visual*. México: Limusa.

López, A. (2011). *¿Qué es exactamente la Memoria Visual?*. Madrid.

Mateo, M. (2016). *El secreto de la ortografía según las normas de la Real Academia Española*. Lima: LectoRed.

Melo, A. (2010). *Cerebro, Mente y Conciencia*. Barcelona: Internal Medical Publishing.

- MINEDU. (2015). *Currículo Nacional de Educación Básica*. Lima: MINEDU.
- Mirabal, J. (1992). *Diccionario de Psicología*. Caracas: Panapo.
- Morles, V. (1999). *Planeamiento y Análisis de Investigaciones*. Caracas: Ediciones El Dorado.
- Palacios, J. (2013). *Ortografía Manual Práctico para escribir mejor*. México: Alfaomega.
- Pérez, J., & Merino, M. (2012). *Definición de técnica*. Obtenido de DefiniciónDe: <https://definicion.de/tecnica/>
- Racines, M. I. (Noviembre de 2017). Obtenido de Repositorio digital de la Universidad Central del Ecuador: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13295/1/T-UCE-0010-003-2017.pdf>
- RAE. (2014). *Diccionario de la Real Academia Española*.
- Rodríguez, M., & Ángeles, M. (marzo de 2018). *Conceptos de estrategias y técnicas didácticas*. Obtenido de http://www.formaciondocente.com.mx/07_PublicacionesPedagogicas/03_Articulos/05%20Conceptos%20de%20Estrategias%20y%20Tecnicas%20Didacticas.pdf
- Rueda, S. (2011). *Manual de disortografía*. Santiago de Chile: Instituto Profesional La Araucana.
- Tamayo y Tamayo, M. (1997). *El Proceso de la Investigación Científica*. México: Limusa.
- Zúñiga, S. A. (2015). *Guía de actividades para el aprendizaje ortográfico en los niños y niñas de séptimo año de Educación General Básica*. Obtenido de Repositorio digital de la Pontificia Univrsidad Católica del Ecuador: <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/561/1/ZUNIGA%20AYOSA%20SHIRLE%20ALEXANDRA.pdf>

ANEXO 01

ENCUESTA – TÉCNICAS DE MEMORIA VISUAL

DIMENSIONES / INDICADORES				
RELAJACIÓN	SI	%	NO	%
1. El estudiante realiza los ejercicios de relajación y estiramiento adecuadamente				
2. El estudiante realiza los ejercicios lúdicos adecuadamente				
VISUALIZACIÓN				
3. El estudiante observa atentamente imágenes				
4. El estudiante observa atentamente palabras				
5. El estudiante identifica características físicas de las letras				
ASOCIACIÓN				
6. El estudiante asocia palabras				
7. El estudiante asocia palabras con imágenes				
FOTOGRAFÍA MENTAL				
8. El estudiante reconstruye mentalmente la palabra observada				
9. El estudiante deletrea la palabra				
10. El estudiante reconoce la letra que tiene el error y la corrigen				

ANEXO 2
CUESTIONARIO – ORTOGRAFIA

ORTOGRAFÍA LITERAL	SI	%	N	%
1. Tiene interés en aprender las reglas ortográficas				
2. Escribe las palabras correctamente				
3. Al escribir ¿respeta las reglas ortográficas?				
4. ¿Comprende el significado de las palabras que escribe?				
ORTOGRAFÍA PUNTUAL				
5. ¿Utiliza los signos ortográficos correctamente?				
6. ¿Aplica las reglas ortográficas al escribir los signos de puntuación (coma, punto, punto y coma, dos puntos, signos de interrogación y exclamación)?				
7. ¿Antes de escribir una palabra recuerda las normas ortográficas?				
ORTOGRAFÍA ACENTUAL				
8. ¿Utiliza los acentos ortográficos correctamente?				
9. ¿Aplica las reglas ortográficas al acentuar las palabras agudas?				
10. ¿Aplica las reglas ortográficas al acentuar las palabras graves?				
11. ¿Aplica las reglas ortográficas al acentuar las palabras esdrújulas?				

ANEXO 03
MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>TÉCNICAS DE MEMORIA VISUAL Y SU INFLUENCIA EN LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DEL VI CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “GENERALÍSIMO DON JOSÉ DE SAN MARTÍN” DE HUAURA.</p>	<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿Cuál es la influencia de las técnicas de memoria visual en la ortografía de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa Generalísimo Don José de San Martín – Huaura?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar la influencia de las técnicas de memoria visual en la ortografía de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa Generalísimo Don José de San Martín – Huaura.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL</p> <p>Las técnicas de memoria visual influyen significativamente en la ortografía de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa Generalísimo Don José de San Martín – Huaura.</p>	<p>VARIABLE 1</p> <p><u>Técnicas de memoria visual</u></p> <p>Relajación</p> <p>Visualización</p> <p>Asociación</p> <p>Alfabeto visual</p> <p>Fotografía Mental</p>	<p>INVESTIGACIÓN Descriptiva</p> <p>DISEÑO No experimental</p>	<p>MÉTODO Científico</p> <p>TÉCNICAS Aplicación de cuestionarios a estudiantes y docentes</p> <p>Observación a los alumnos</p> <p>Fichaje durante el estudio, análisis bibliográficos y documental</p> <p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Formato de cuestionario</p> <p>Cuadros estadísticos</p> <p>Libreta de notas</p>	<p>ALUMNOS:</p> <p>Población: 177</p> <p>Muestra: 121</p>
	<p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>¿Cuál es la influencia de las técnicas de memoria visual en la ortografía literal de los estudiantes del VI ciclo.</p>	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Conocer la influencia de las técnicas de memoria visual en la ortografía literal de los estudiantes del VI ciclo.</p>	<p>HIPÓTESIS ESPECIFICAS</p> <p>Las técnicas memoria visual influyen significativamente en la ortografía literal de los estudiantes del VI ciclo.</p>	<p>VARIABLE 2</p> <p><u>ORTOGRAFÍA</u></p> <p>Literal</p> <p>Puntual o Puntuación</p> <p>Acentual o Acentuación</p>			

<p>los estudiantes del VI ciclo?</p> <p>¿Cuál es la influencia de las técnicas de memoria visual en la ortografía puntual de los estudiantes del VI ciclo?</p> <p>¿Cuál es la influencia de las técnicas de memoria visual en la ortografía acentual de los estudiantes del VI ciclo?</p>	<p>Determinar la influencia de las técnicas de memoria visual en la ortografía puntual de los estudiantes del VI ciclo.</p> <p>Establecer la influencia de las técnicas de memoria visual en la ortografía acentual de los estudiantes del VI ciclo.</p>	<p>Las técnicas memoria visual influyen significativamente en la ortografía puntual de los estudiantes del VI ciclo.</p> <p>Las técnicas memoria visual influyen significativamente en la ortografía acentual de los estudiantes del VI ciclo.</p>				
---	--	--	--	--	--	--