

UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SANCHEZ CARRIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN



TESIS

**RELACIÓN ENTRE LOS GRÁFICOS VISUALES PARA EVALUAR
EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL
1RO AÑO DE SECUNDARIA DEL AULA B DEL AREA DE
CIENCIAS SOCIALES DE LA I.E.E. JOSÉ OLAYA BALANDRA –
DISTRITO DE CARQUÍN 2017**

AUTORA: SIFUENTES ESPINOZA; Rayza Stefany Irene

ASESORA: MG.DE LA CRUZ AQUINO; Herminia Efigeni

PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN CIENCIAS SOCIALES Y
TURISMO

HUACHO –PERU

2018

TITULO

RELACIÓN DE LOS GRÁFICOS VISUALES PARA EVALUAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL 1RO AÑO DE SECUNDARIA DEL AULA B DEL AREA DE CIENCIAS SOCIALES DE LA I.E.E. JOSÉ OLAYA BALANDRA – DISTRITO DE CARQUÍN 2017.

ASESORA:

.....
Mg. DE LA CRUZ AQUINO; Herminia Efigenia

MIEMBROS DEL JURADO

.....
PRESIDENTE : Mg. TORO DEXTRE; Eliseo

.....
SECRETARIO : Dr. CARRERA HUARANGA; Elifio

.....
VOCAL : Dra. ROJAS RIVERA; Paulina Celina

DEDICATORIA

A Dios por haberme dado la vida y a mi madre por ser el pilar fundamental en toda mi vida, por su incondicional apoyo en todo tiempo en el trajinar de mi vida.

EL AUTORA

AGRADECIMIENTO

Le doy GRACIAS a la VIDA por permitirme ser madre de mi preciosa hija **Briza** y mi amado compañero **Brayam Florián, por** ser mejorar cada día, por darme tantas oportunidades de crecer, madurar y ser lo que hoy soy.

LA AUTORA

RESUMEN

El presente estudio de investigación, el objetivo es determinar la relación entre los gráficos visuales del nivel de comprensión lectora de los alumnos del 1ro año de secundaria del aula B del área de ciencias sociales de la I.E.E. José Olaya balandra – distrito de Carquín 2017; Se determinó como variable 1: gráficos visuales y como variable 2: comprensión . La investigación es de tipo básica cuantitativa y de diseño no experimental descriptivo correlacional, pues no se realiza manipulación de las variables, observándose los hechos o fenómenos, tal como se dan en su contexto natural. Según Hernández, Fernández y Baptista (1999):

Estos diseños describen relaciones entre dos o más variables en un momento determinado.

La población, objeto de estudio, está constituida por 100 estudiantes del 1ro año de secundaria del aula B del área de ciencias sociales de la I.E.E. José Olaya balandra – distrito de Casquín 2017.

Muestra y Muestreo

La muestra está conformada por 23 estudiantes del 1ro año de secundaria del aula B del área de ciencias sociales de la I.E.E. José Olaya Balandra – distrito de Carquín 2017.

PALABRAS CLAVES: Gráficos Visuales, comprensión lectora, alumnos.

La Autora.

SUMMARY

The present research study, the objective is to determine the relationship between the visual graphics of the level of reading comprehension of the students of the 1st year of secondary of the classroom B of the area of social sciences of the I.E.E. José Olaya balandra - district of Carquín 2017; It was determined as variable 1: visual graphics and as variable 2: comprehension. The research is of a basic quantitative type and of a non-experimental descriptive correlational design, since manipulation of the variables is not carried out, observing the facts or phenomena, as they occur in their natural context. According to Hernández, Fernández and Baptista (1999):

These designs describe relationships between two or more variables at a given time.

The population, object of study, is constituted by 100 students of the 1st year of secondary of the classroom B of the area of social sciences of the I.E.E. José Olaya balandra - Casquín district 2017.

Sample and Sampling

The sample consists of 23 students from the 1st year of secondary school in the B classroom of the social sciences area of the I.E.E. José Olaya Balandra - district of Carquín 2017

KEYWORDS: Visual Graphics, reading comprehension, students.

ÍNDICE GENERAL

Portada.....	01
Título.....	02
Asesor y Miembros del Jurado.....	03
Dedicatoria.....	04
Agradecimiento.....	05
Resumen.....	06
Abstrac.....	07
Índice.....	08
Introducción.....	11

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. - DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA.....	13
1.2. -FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	15
1.2.1. PROBLEMA GENERAL.....	15
1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS.....	15
1.3. -OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	16
1.3.1. OBJETIVO GENERAL.....	16
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	16
1.4. -JUSTIFICACIÓN	17

**CAPÍTULO II:
MARCO TEÓRICO**

2.1.-ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	18
2.2.-BASES TEÓRICAS - CIENTÍFICAS	29
2.3.-BASES PSICOLÓGICAS – PEDAGÓGICAS.....	53
2.4.-DEFINICIONES CONCEPTUALES	56
2.5.-FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS	56
2.5.1.-HIPÓTESIS GENERAL	57
2.5.2.-HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.....	57
3.3 OPERALIZACIÓN DE LAS VARIABLES E INDICADORES.....	57

**CAPÍTULO III:
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1 DISEÑO METODOLÓGICO	59
3.1.1.-TIPO DE LA INVESTIGACIÓN.....	59
3.1.2.-ENFOQUE	59
3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	59
3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	60
3.3.1.-TÉCNICAS A EMPLEAR.....	60
3.3.2.-DESCRIPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS	61
3.4 TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	61
3.4.1.-PROCESAMIENTO MANUAL	61
3.4.2.-PROCESAMIENTO ELECTRÓNICO.....	61
3.4.3.-TÉCNICAS ESTADÍSTICAS.....	61

**CAPÍTULO IV:
RESULTADOS PRESENTACIONES DE CUADROS GRAFICOS E
INTERPRETACIONES**

4.1.-ANALISIS DESCRIPTIVO POR VARIABLES	63
4.2.-CONTRACCION DE HIPOTESIS	73

**CAPÍTULO V:
DISCUSION CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1.- CONCLUSIONES.....	75
5.2.- RECOMENDACIONES.....	76

**CAPITULO VI
FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA**

5.1..-FUENTES BIBLIOGRAFICAS	77
ANEXOS	79
MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	80

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje de la lectura y en la lectura, puede condicionar el futuro académico y profesional del alumno/a, entendiendo rendimiento como precisión, velocidad y comprensión lectora. En el aprendizaje la lectura está relacionada con la adquisición de información como parte de una tarea de aprendizaje más amplia y se considera una herramienta básica para la adquisición de conocimientos en el uso de los organizadores visuales.

La presente investigación titulada Relación de los gráficos visuales para evaluar el nivel de comprensión lectora en los alumnos del 1ro año de secundaria del aula B del área de ciencias sociales de la I.E.E. José Olaya balandra – distrito de Carquín 2017; es un estudio descriptivo para determinar la relación que existe entre las variables gráficos visuales y comprensión lectora.

La integración de Gráficos visuales, en la formación del docente de Ciencias sociales siendo un centro en la didáctica general para la mejor apropiación de contenidos disciplinares específicos, dejó instalada la duda sobre las bases metodológicas que mejor se alinean con el desarrollo de las competencias básicas de lectura requeridas hacia fines de la enseñanza general básica y toda la enseñanza media en las disciplinas de la Historia y Geografía, y otras asignaturas.

Según el autor: Sánchez (2001), El autor está incluyendo la elaboración de organizadores gráficos dentro de la comprensión de la información en el aula, se resume en actividades: A. Reconocer progresivamente en campo temático de textos llevando a los estudiantes a conocer los temas de diferentes textos. B. Es importantes conocer como está organizado el texto internamente teniendo

en cuenta la organización básica: causalidad, respuesta, comparación, descripción y secuencia. d. Elaborar o construir esquemas teniendo en cuenta la organización del texto y número de sus elementos.

La presente investigación consta de capítulos, de la siguiente manera:

En el capítulo I abordaremos el planteamiento de problema en estudio, la formulación del problema general, objetivos generales y la justificación de la investigación.

En el capítulo II desarrollamos el marco teórico, antecedentes de la investigación, bases teóricas-científicas, definición de conceptos y la formulación de las hipótesis.

En el capítulo III trata sobre la metodología de la investigación, técnicas, tipos, diseño, población y muestra de la investigación. En el capítulo IV incluye los resultados de la investigación. En el capítulo V exponemos las conclusiones y recomendaciones sobre el trabajo de investigación.

Y finalmente en el capítulo VI, se mencionan las fuentes de investigación y los anexos considerados en la investigación.

Estamos seguros, que esta gran iniciativa que tratamos de desarrollar, puede tener algunas deficiencias; motivo por el cual, estamos atentos a sus sugerencias; la tarea fue ardua, pero tuvimos que esmerarnos para llegar a la meta trazada.

La Autora.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

Durante las últimas décadas uno de los campos más fructíferos dentro de la investigación educativa ha sido el de la búsqueda de los recursos educativos como son los medios audiovisuales que favorecen al aprendizaje en la comprensión lectora del rendimiento escolar. En el amplio desarrollo del mundo tecnológico y de las comunicaciones hace posible la aparición de nuevas fórmulas educativas entre las que se encuentra el medio audio visual y la comprensión lectora de textos de los alumnos.

Al respecto Vega y Alva (2008, p.63), la lectura “nos permite conocer nuestra cultura, así como también la realidad social, en la que vivimos; por lo tanto, el querer ser mejor como país compromete a todos a practicar lectura, para lograr así una mejora social, cultural, económica y política”

Adame (2009) mencionó: Los medios audiovisuales se han considerado desde hace tiempo como un importante recurso educativo, ya que la mayor parte de la información que reciben las personas se realiza a través del sentido de la vista y el oído. La principal razón para la utilización de imágenes en los procesos educativos es que resultan motivadoras sensibilizan y estimulan el interés de los estudiantes hacia un tema determinado de modo que facilitan la instrucción completando las explicaciones verbales impartidas por el de tal forma se hace indispensable la formación del colectivo docente para la utilización de tales recursos en el aula. (p,1)El interés por la comprensión lectora sigue vigente pues la sociedad requiere de individuos capaces de comprender,

reflexionar y emplear información a partir de textos otorgados, además que ésta exige a los estudiantes emitir juicios fundados, utilizar y relacionarse con todo tipo de textos para satisfacer las necesidades de la vida como ciudadanos constructivos, comprometidos y reflexivos. La construcción de competencias generales y específicas que consideren desde perspectivas multidisciplinares, conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se construyan en concordancia con el contexto histórico, cultural, económico y político, atendiendo asimismo el desarrollo físico y moral del individuo.

En donde el profesor debe de facilitar el aprendizaje y potenciar el desarrollo de estrategias, motivar al estudiante a través de una interacción constante reconociéndolo como un sujeto activo del proceso de enseñanza y aprendizaje, propiciar el desarrollo de actitudes y percepciones positivas con respecto a la institución, al aula de aprendizaje y frente a las actividades a realizar, fomentar en sus estudiantes el desarrollo de un pensamiento independiente y respetuoso de la pluralidad e impulsar el trabajo en equipo poniendo en práctica actividades colaborativas que despierten la motivación y el interés por aprender, estimulando la curiosidad y el pensamiento crítico.

En la institución educativa I.E.E. José Olaya Balandra – Distrito de Carquín 2017; los docentes han mostrado sus conocimientos en cuanto a las bases teóricas y prácticas del paradigma constructivista, eso se ve reflejado en la aplicación de estrategias que promueven un aprendizaje significativo en sus estudiantes, sin embargo no todos emplean los mapas mentales como estrategias para organizar información, y los que lo hacen

comentan que sus estudiantes han mostrado una mejora en el logro de aprendizajes en la comprensión lectora de textos escolares del 1er año de secundaria y por ende una mejora en el rendimiento académico de sus estudiantes. Por ello formulo el siguiente problema de investigación ¿De qué manera influye el uso de los gráficos visuales en la comprensión de textos de los alumnos del 1ro año de secundaria de la I.E.E. José Olaya Balandra – Distrito de Carquín 2017? Asimismo, en este estudio se quiere resaltar el beneficio de los organizadores visuales, que son considerados desde hace tiempo como un importante recurso educativo, ya que la mayor parte de la información que reciben las personas se realiza a través del sentido de la vista y del oído. La principal razón para la utilización de imágenes en los procesos educativos es que resultan motivadoras, sensibilizan y estimulan el interés de los estudiantes hacia un tema determinado, de modo que facilitan la instrucción completando las explicaciones verbales impartidas por el profesorado. De tal forma se hace indispensable la formación del colectivo docente para la utilización de tales recursos en el aula.

1.1. Formulación del problema

1.1.1. Problema General

¿Qué relación existe entre los gráficos visuales del nivel de comprensión lectora de los alumnos del 1ro año de secundaria del aula B del área de ciencias sociales de la I.E.E. José Olaya balandra – distrito de Carquín 2017?

1.1.2. Problemas específicos

¿Qué relación existe entre los organizadores visuales en su dimensión relación conceptual del nivel de comprensión

lectora de los alumnos del 1ro año de secundaria del aula B del área de ciencias sociales de la I.E.E. José Olaya balandra – distrito de Carquín 2017?

¿Qué relación existe entre los organizadores visuales su dimensión exclusividad del nivel de comprensión lectora en los alumnos del 1ro año de secundaria del aula B del área de ciencias sociales de la I.E.E. José Olaya balandra – distrito de Carquín 2017?

1.2. Formulación de objetivos

1.2.1. Objetivo General

Determinar de qué manera influyen significativamente los gráficos visuales del nivel de comprensión lectora de los alumnos del 1ro año de secundaria del aula B del área de ciencias sociales de la I.E.E. José Olaya balandra – distrito de Carquín 2017.

1.2.2. Objetivos específicos

Determinar el uso de los organizadores visuales en su dimensión conceptual del nivel de comprensión lectora de los alumnos del 1ro año de secundaria del aula B del área de ciencias sociales de la I.E.E. José Olaya balandra – distrito de Carquín 2017.

Determinar qué manera el uso de los organizadores visuales en su dimensión exclusividad para evaluar el nivel de comprensión lectora en los alumnos del 1ro año de secundaria del aula B del área de ciencias sociales de la I.E.E. José Olaya balandra – distrito de Carquín 2017.

1.4. Justificación

La presente investigación se justifica desde el punto de vista teórico, práctico, metodológico y social.

Justificación teórica, la investigación a ejecutar aportará nuevos conocimientos sobre los organizadores gráficos que influye significativamente en la comprensión oral de textos de los alumnos del 1ro año de secundaria del aula B del área de ciencias sociales de la I.E.E. José Olaya balandra – distrito de Carquín 2017.; el propósito de la investigación se centra en verificar la probable relación entre dichas variables.

Justificación práctica, la investigación a realizar aportará información válida y confiable, lo cual permitirá que los docentes conozcan los recursos educativos que influyen en el aprendizaje de los estudiantes.

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Los antecedentes aquí descritos responden a investigaciones realizadas, cuyas variables tienen pertinencia con las de la presente investigación. Tales trabajos son los siguientes:

ANIVEL INTERNACIONAL

Arévalo (2015) en su tesis titulada **"Uso de organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje por parte de los estudiantes de sexto grado primaria del colegio Capouilliez**. La presente investigación tuvo como objetivo demostrar que el uso de organizadores gráficos contribuye al logro de aprendizajes significativos, para mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Enfoque cuantitativo, no experimental y de diseño transversal descriptivo. Población de 150 estudiantes entre 12 y 13 años de edad, de los cuales 85 mujeres y 65 varones, instrumento un cuestionario con respuesta dicotómica. Los resultados permitieron identificar si los estudiantes utilizan los organizadores gráficos como respuesta a lo solicitado por el docente y/o como iniciativa propia para facilitar su aprendizaje, además de registrar los beneficios que los estudiantes consideran adquirir al utilizar los organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje. El 87% de los estudiantes en esta investigación consideran que el uso de los organizadores gráficos les permite integrar los conocimientos previos con los

nuevos contenidos, así como el 77% opina que con un organizador gráfico pueden analizar mejor la nueva información. **Pineda, Arango y Bueno, (2013), en su tesis titulada “La incorporación de las TIC para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de grado primero C, de la Institución Educativa Remigio Antonio Cañarte, sede providencia, de la ciudad de Pereira.** Tuvo como objetivos precisar como incide una secuencia didáctica haciendo uso de las TIC, en la comprensión lectora. Enfoque mixto, cuantitativa, cualitativa de carácter comprensivo, el diseño de investigación fue mixta de tipo cuasi experimental 16 pretest, pos-test, manipulando la variable independiente. La población estuvo conformada por 24 estudiantes. La técnica e instrumentos utilizados fueron la observación, la entrevista estructurada, los autores arribaron a las siguientes conclusiones: Con el uso de las TIC no arrojó cambios en la comprensión lectora por ello se llega a rechazar la hipótesis de trabaja aceptando la hipótesis nula con ciertos cambios generales menos significativas, además ; se pudo deducir que un 87% de los estudiantes se encuentran en un nivel alto, ya que mostraron interés en el momento del desarrollo de la secuencia didáctica mediada por TIC, esto puede deberse a la profesora generó expectativas respecto a la secuencia. Sin embargo un 12% de los estudiantes se encuentra en un nivel medio, esto se debe a que en el momento de realizar la secuencia se le presentaron algunas dificultades en el desarrollo de esta, ya que debían de participar en las diferentes actividades

culturales de la institución. En cuanto a la participación se evidencia que un 91% de los estudiantes se encuentra en un nivel alto, se puede concluir que hubo una participación activa por parte de los niños, ya que estuvieron comprometidos con el desarrollo de la secuencia 94 didáctica y finalmente en cuanto a la persistencia podemos deducir que un 54% de los estudiantes estuvieron en un nivel alto, ya que ejecutaron toda la secuencia didáctica mediada por TIC, lo que indica que todos se esfuerzan y ponen todo su empeño en la ejecución de una tarea por el tiempo que sea necesario.

Mendonça, C. (2013) en su investigación *“El uso de mapas conceptuales progresivos como estrategia de enseñanza y aprendizaje en la formación de profesores en Biología”* presentada en la Unidad Académica de Garanhuns, Brasil. La investigación realizada con alumnos de la formación de profesores tuvo como objetivo comprender cómo el uso de los mapas conceptuales puede favorecer el aprendizaje significativo. Se parte del hecho de que los futuros profesores presentan dificultades en el aprendizaje de varios conceptos. Se considera que los mapas, como instrumento didáctico, es un valioso instrumento de diagnóstico y evaluación, favoreciendo el aprendizaje de conceptos. Durante la intervención pedagógica, se buscó evidenciar la evolución de los mapas hechos, antes, durante y después del estudio de un tema propuesto. El análisis de los mapas se centró en los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación y tuvo un enfoque cualitativo.

En este momento, el objetivo fue verificar si los alumnos consiguieron relacionar los conceptos estudiados, según los principios de la diferenciación progresiva y de la reconciliación integradora, investigando indicios de aprendizaje significativo. La intervención tuvo una duración de 45 horas, estudiando un tópico de la Zoología, cuyo concepto fue Elefantes, en una Universidad Pública de Brasil. El análisis cualitativo de los mapas manifestó, en el 58% de los casos observados, que los mejores resultados fueron en los mapas finales, demostrando una evolución del conocimiento sobre el tema. Los resultados indican que los mapas tienen un potencial de acción funcional y eficaz, contribuyendo a la mejora del perfil profesional que se desea formar.

Lozano, (2013), en su trabajo titulado “Estrategias metodológicas de la lectura y la potenciación de la comprensión lectora”, Facultad de medicina de la universidad de Guayaquil”. Cuyo objetivo es identificar las estrategias metodológicas que practican en la actualidad los estudiantes desarrollando la comprensión lectora y elaborar una Guía de Estrategias Metodológicas. Método fue bajo la Modalidad Cualitativa. La población de estudio estuvo conformada por 268, 3 Autoridades, 15 Docentes, y 250 Estudiantes. Se concluye que existe carencia de estrategias de comprensión lectora tanto en estudiantes como docentes. También se reconoce que la investigación hará llegar sugerencia y aportes como estrategias de estudio. Además el 98,03% de los encuestados que conforman:

autoridades, docentes y estudiantes señalan que la 17 lectura es una estrategia metodológica que actualizan sus conocimientos, además hay la visión positiva, de que sí les gustaría actualizar sus conocimientos mejorando su nivel de lectura y finalmente el 55,60% consideran que los docentes no se preocupan en su mayoría por desarrollar un pensamiento crítico a través de la lectura, que los estudiantes tengan estrategias eficientes para desarrollar la comprensión lectora, sean reflexivos, autónomos y creativos.

Salirrosas, S. (2005) en Venezuela, investigó: La habilidad de la lectura en el desarrollo de la comprensión lectora” en 45 estudiantes, en un estudio cuasi experimental, utilizando un instrumento desarrollado por el autor con un total de 25 ítems llegando a la siguiente conclusión: Que los alumnos con mejores habilidades de lectura mejoraron su comprensión lectora debido a que en el entorno de la lectura se pudo situar dos acciones esenciales; por una parte la promoción de la lectura como un conjunto de estrategias orientadas a incentivar, consolidar y desarrollar la lectura que requieren de una planificación, implementación y continuidad en el tiempo. Y por otro lado la animación a la lectura como la acción destinada a producir una estimación genérica hacia los libros.

Montenegro, S. (2007), en el Brasil, en un Programa de habilidades lectoras como una estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del nivel primario de una institución educativa en las Fabelas del Brasil, con un total de

120 alumnos en un estudio cuasi experimental, aplicando un cuestionario elaborado por Do santos en el 2001 que evalúa la comprensión lectora de niños del 2do. Grado del nivel primario llegó a la siguiente conclusión: Que en el grupo en el cual se aplicó el Programa los alumnos mejoraron significativamente su comprensión lectora contribuyéndose de este modo la promoción de la lectura que cumple una función esencialmente educativa y orientadora dirigida a la formación de hábitos de lectura adecuados, guiando a los alumnos sobre qué leer, cuánto leer y cómo leer. Por otro lado, otra conclusión a la que se llegó fue que la animación a la lectura cumple las funciones de transformar al lector pasivo en un lector activo, descubrir en el alumno la diversidad del mundo literario y desarrollar el gusto por la lectura.

Neciosup, G. (2009), en Cuba, en la investigación sobre: Habilidades lectoras como influenciado en la comprensión lectora, de los estudiantes en cuba con una muestra de 36 alumnos utilizando un instrumento para la comprensión lectora desarrollado por el autor con un total de 32 ítems tipo escala de Likert llegó a la siguiente conclusión: Que cuando se aplicó el programa de habilidades lectoras, los alumnos mejoraron su comprensión lectora, esto se debió a que en el programa el reconocimiento léxico, también llamado decodificación de palabras, hace referencia al descifrado de unos signos gráficos que representan al lenguaje hablado. Esta traducción requiere dos operaciones: en primer lugar, una codificación de la palabra, entendida como la formación de una

representación mental de la palabra a partir de la secuencia de letras que constituyen su forma visual y, en segundo lugar, el acceso a su significado. El procesamiento léxico, referido a esta última operación, constituye uno de los procesos básicos de la lectura. Aunque éste es necesario para alcanzar la comprensión de un texto escrito, no es suficiente, siendo preciso el concurso de procesos sintácticos, que relacionen las palabras que han sido reconocidas, y de procesos semánticos, encargados de extraer el significado del texto e integrarlo con los conocimientos previos del lector"

ANIVEL NACIONAL

Gonzáles, P. (2006). En su tesis titulada: Influencia del proceso de la decodificación lectora en el aprendizaje de la comprensión lectora de los alumnos del distrito de Chugay provincia de Sánchez Carrión, con una muestra de 37 alumnos y un diseño pre experimental y un cuestionario de comprensión lectora tomado de la evaluación nacional del 2010; de comprensión lectora, el autor de esta investigación ha llegado a las siguientes conclusiones: Que los alumnos que aprendieron a decodificar la lectura mejoraron significativamente los niveles de comprensión lectora debido en gran parte al proceso de decodificación lectora, desde diferentes perspectivas: cognitiva, evolutiva y diferencial, en primer lugar, describiendo brevemente los procesos cognitivos subyacentes, en segundo término, exponiendo el desarrollo de las habilidades de lectura y, por último, especificando los factores que explican su variabilidad.

Guzmán, D. (2007), en la Universidad Nacional de Trujillo, desarrolla un Programa para mejorar la habilidad de la lectura y su influencia en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de la Universidad Nacional de Trujillo, con un total de 35 alumnos del nivel primario, en un estudio cuasi experimental, utilizando un instrumento desarrollado por el autor con un total de 20 ítems con respuestas cerradas y abiertas llegó a la siguiente conclusión: Que los alumnos que fueron preparados con técnicas de habilidades lectoras mejoraron significativamente su nivel de comprensión lectora gracias a la ayuda de estrategias lectoras para desarrollar habilidades en el niño. Esto fue corroborado después de aplicado el post test.

Mallma, E. Bendezú, B. (2015) En su tesis"Uso de mapas conceptuales en el área de CTA (física) para contribuir al aprendizaje significativo de los estudiantes del 5to año de secundaria de la institución educativa particular internacional del pacifico - vitarte 2015.", presentado en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, para optar el título de licenciado en Educación, especialidad Física Matemática. La presente tesis de investigación busca determinar la influencia del mapa conceptual en el aprendizaje significativo de los estudiantes del 5to grado de secundaria del Colegio Internacional del Pacifico en el tema de Cinemática (MRU, MRUV Y MVCL) año 2015. Es de tipo pre - experimental, se empleó los métodos de la observación, deductivo, de la síntesis y el analítico. Se ha utilizado como

instrumentos el cuestionario de la encuesta para sustentar el diagnóstico, una pre prueba y pos prueba para recoger información acerca del aprendizaje conceptual y procedimental de los estudiantes y una ficha de observación para recoger información acerca del aprendizaje actitudinal de los estudiantes, estos instrumentos fueron validados por juicio de expertos y la confiabilidad de la prueba mediante la técnica del retest. Luego del análisis de datos se pudo comprobar que el mapa conceptual influye en el aprendizaje significativo de los estudiantes, el cual fue calculado por el tamaño del efecto dando como valor $d=3,56$.

Chirino, C. Espinoza, N. Molina, B. (2015) En su tesis “Influencia de los mapas mentales en la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. Fe y Alegría N° 41 Lurigancho-Chosica, 2015”, presentado en la Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle, para obtener el Título de Segunda Especialidad Profesional Educación Primaria. La investigación fue realizada con el objetivo de determinar la influencia de los mapas mentales en la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado de educación primaria. Es una investigación de tipo experimental de diseño cuasi experimental, se implementó un módulo con sesiones de aprendizaje y se evaluó la variable dependiente mediante una Prueba de pre-test y pos-test para medir la comprensión lectora del área de comunicación éste fue validado a juicio de expertos y sometidos a la prueba de confiabilidad; la muestra estuvo conformada por 64 estudiantes,

dividida en dos grupos, (5° B) grupo experimental y el (5° A) grupo de control. Las conclusiones indican que la aplicación de los Mapas Mentales como estrategia de enseñanza optimiza de manera significativa la comprensión de textos narrativos en los niveles textual, inferencial y crítico en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. Fe y Alegría N° 41 de Lurigancho-Chosica. (Postest nivel de significancia $p < 0.05$).

Huaman, Y. Matamoros, E. (2015) En su tesis “Efectos del uso de Mapas Conceptuales y la Comprensión Lectora en los Estudiantes del V Ciclo del Nivel Primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del Distrito de Villa el Salvador – 2015”, presentado en la Universidad Peruana los Andes, para obtener el título de licenciado en Educación Primaria. El tipo de investigación es aplicada y nivel experimental. Se trabajó con un diseño pre experimental, con una población de 123 estudiantes del quinto grado de primaria, tomando como muestra de 77 estudiantes del mismo grado. Esta investigación se desarrolló con sesiones de clases sobre la comprensión de lectura, cuyos datos se procesaron usando el paquete estadístico para las ciencias sociales SPSS (Statistical Package for the Social Science) versión 22. Para su análisis y contrastación de la hipótesis se presentan dos variables y la prueba consiste en verificar la relación existente entre las variables de la investigación, para lo cual se empleó la prueba estadística paramétrica del coeficiente de correlación de Spearman con el software para las ciencias sociales SPSS. Con este trabajo

de investigación se logra determinar que los mapas conceptuales influyen significativamente a la comprensión lectora en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador.

Sulca, Silvia (2012) En su tesis: “Eficacia de los mapas conceptuales en la mejora del nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 6to grado de Educación Primaria en la institución Educativa N° 5176, Puente Piedra, 2012”, presentado en la Universidad Privada Cesar Vallejo, para obtener el Grado de Magister en Educación, con mención en Docencia y gestión educativa. Teniendo como diseño de investigación el descriptivo correlacional. Con una población de 290 alumnos y una muestra de 58 alumnos, obtenida mediante la técnica de muestreo probabilístico. Dicha investigación concluye que las estrategias de los mapas conceptuales se logró un incremento de 2.43% en la medida del grupo experimental mayor al 1.29% del grupo control con la cual su eficacia fue de 1.136% de incremento sobre el promedio del grupo en el nivel literal, siendo el P valor < 0,05 existe significancia estadística en los resultados obtenidos por lo cual se admite que el incremento se debió a la aplicación de los mapas conceptuales. Por la significancia (0,000) < 0.05 obtenida en el post – test se admite que existió diferencia significativa entre los resultados del grupo control y experimental.

2.2. Bases Teóricas Científicas

2.2.1. Organizador gráfico

Un organizador gráfico es una presentación visual de conocimientos que presenta información rescatando aspectos importantes de un concepto o materia dentro de un armazón usando etiquetas. Los denominan de diferentes formas como: mapa semántico, organizador visual, cuadros de flujo, cuadros en forma de espinazo, la telaraña de historias o mapa conceptual, etc.

Los organizadores gráficos son maravillosas estrategias para mantener a los aprendices involucrados en su aprendizaje porque incluyen tanto palabras como imágenes visuales, son efectivos para diferentes aprendices, incluso con estudiantes talentosos y con dificultades para el aprendizaje.

Los organizadores gráficos presentan información de manera concisa, resaltando la organización y relación de los conceptos. Pueden usarse con cualquier materia y en cualquier nivel.

Daniel A. Robinson (1998) realizó una investigación sobre organizadores gráficos y sugiere que los maestros /as e investigadores /as usen sólo aquellos organizadores creados para principiantes y los que se adaptan al contenido.

Habilidades que desarrollan:

El pensamiento crítico y creativo.

Comprensión

Memoria

Interacción con el tema

Empaque de ideas principales

Comprensión del vocabulario

Construcción de conocimiento

Elaboración del resumen, la clasificación, la gráfica y la categorización

2.2.2 Marzano, Pickering y Pollock (2001) encontraron impresionantes beneficios en los rendimientos cuando los estudiantes crean varios tipos de diagramas y gráficos que muestran su comprensión de los conceptos.

Jay McTighe en su libro Organizadores gráficos: Uniones cooperativas para mejorar el pensamiento

2.2.3 Utilidad de los organizadores visuales. Son herramientas muy útiles para los docentes ya que permiten capturar y sintetizar la información de modo que los estudiantes puedan comprender de manera más visual el conocimiento que el docente le desea transmitir.

2.2.4 Según (Winebrenner, 2007, pp. 143), los organizadores visuales son una forma compatible con el cerebro de mejorar la comprensión de la lectura. Esto quiere decir que los mismos estudiantes pueden realizar sus propios organizadores visuales.

2.2.5 (Campos A., 2005, pp. 9), lo que les ayuda a entrenar y mejorar su capacidad de comprensión lectora y síntesis de un contexto o tema determinado.

2.2.6 Existen diversos tipos de organizadores visuales, y diversas formas de elaborarlos, aunque todas tienen un proceso similar. Según Jonassen (1983) el proceso a seguir es el siguiente:

1. Identificar los términos, conceptos que van a ser relacionados en el tema.
2. Revisar la lista para completar o eliminar, en términos de importancia.
3. Agrupar los elementos según relación afinidad entre ellos.
4. Organizar la Estructura Gráfica, estableciendo relaciones de inclusión y subordinación, que ilustre las relaciones entre los términos.
5. Evaluar el Organizador Visual en términos de claridad, consistencia y veracidad de las relaciones. Hacer las correcciones correspondientes.

2.2.7 Tipos de gráficos visuales

TELARAÑAS Organizador gráfico que muestra de qué manera unas categorías de información se relacionan con sus subcategorías. Proporciona una estructura para ideas y/o hechos elaborada de tal manera que ayuda a los estudiantes a aprender cómo organizar y priorizar información. El concepto principal se

ubica en el centro de la telaraña y los enlaces hacia afuera vinculan otros conceptos que soportan los detalles relacionados con ellos. Se diferencian de los Mapas Conceptuales por que no incluyen palabras de enlace entre conceptos que permitan armar proposiciones. Y de los Mapas de Ideas en que sus relaciones sí son jerárquicas. Generalmente se utilizan para generar lluvias de ideas, organizar información y analizar contenidos de un tema o de una historia.

Use este mapa para organizar sus pensamientos. El objetivo es tener su idea principal en el centro, como en una tela de araña.

1. Escriba su tema o idea principal en el centro.
2. En cada sección, escriba un detalle que apoye la idea principal.

2.2.8 Ontoria (2003), expresó las razones para hacer uso de

organizadores gráficos: Está considerado como herramienta visual que dirige al pensamiento llevando a un importante logro de aprendizaje en los estudiantes, aporta hábitos intelectuales como son: a. Autogestión: conocer en forma permanente en comportamiento y recurso.

b. Autoanálisis: hacer una reflexión partiendo de una base como uso de planificaciones, las decisiones y las acciones de pensamiento.

c. Autoevaluación: realizar una reflexión propia partiendo de sus logros y 29 considerar modificaciones a partir de estrategias de esfuerzo continuo para regenera los vacíos encontrados.

La educación en la actualidad debe darse haciendo uso de herramientas que se visualicen en esquemas claros para que los estudiantes hagan uso de materiales o herramientas de alto nivel tecnológico: uso de computadoras, internet. Otra de las formas de investigar es plantear interrogantes que permitan organizar el pensamiento de acuerdo a diferentes niveles:

- a. Primer nivel: recabar información de acciones o hechos de cantidad, definiciones, descripciones y muchos más.
- b. Segundo nivel: consolidar la información recaudado comparando y contrastando, clasifica y distingue, realizando explicaciones a base de señales verbales: ¿Cómo? y ¿Por qué?
- c. Tercer nivel: evaluar y conocer los resultados de las evaluaciones realizando predicciones, previniendo e infiriendo en base al grado de entendimiento de los estudiantes.

2.2.9 **Los organizadores gráficos** .Tienen como bondades la construcción de conocimientos conociendo el significado de las palabras con actividades que asocien trabajos intelectuales, buscando las semejanzas y contrastando con la realidad; los estudiantes deben desarrollar conocimientos a través de patrones que permitan conocer asociando las ideas con gráficos. Así lograremos en los estudiantes modificar la memoria de corto plazo en memoria de largo plazo. Recordar que los estudiantes tienen sus propios estilos de aprendizaje pero la mayoría son visuales, como también pueden desarrollar la visión. Los estudiantes

pueden incrementar sus habilidades visuales mediante esta herramienta.

2.2.10 Sánchez (2001), El autor está incluyendo la elaboración de organizadores gráficos dentro de la comprensión de la información en el aula, se resume en actividades: 30 a. Reconocer progresivamente en campo temático de textos llevando a los estudiantes a conocer los temas de diferentes textos. b. Sacar o separar el significado global de la lectura guiando a los estudiantes a elaborar el significado en forma parcial de los textos que lee. Es importante conocer como está organizado el texto internamente teniendo en cuenta la organización básica: causalidad, respuesta, comparación, descripción y secuencia. d. Elaborar o construir esquemas teniendo en cuenta la organización del texto y número de sus elementos. Tipos de organizadores visuales más usados Existe una amplia variedad de organizadores que son muy importantes para mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes como para el proceso de enseñanza del docente, según Díaz y Hernández (2010).

2.2.11 **Cuadros sinópticos.** Son organizadores visuales que se utiliza como un recurso instructivo, definiéndose como una representación visual que se encuentra organizado la organización lógica del material educativo (Díaz y Hernández, 2010). Estos cuadros proporcionan la estructura general del tema a desarrollar. Se elabora de dos formas usando llaves y resumiendo la información de lo general a lo particular y de izquierda a derecha.

Para organizar la información con el sistema de llaves, podemos hacerlo siguiendo la guía que se muestra a continuación:

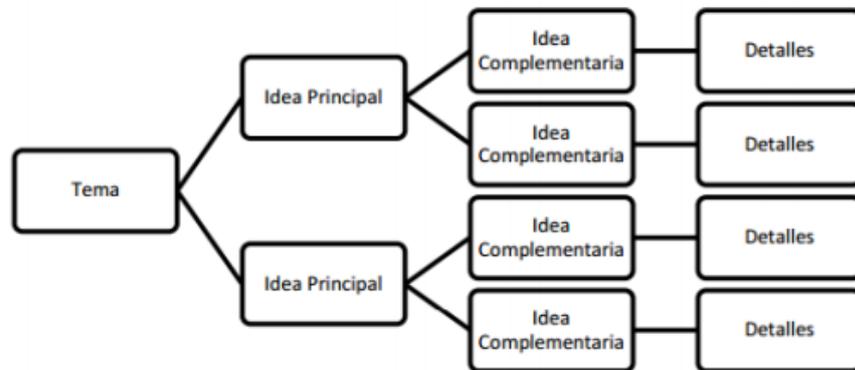


Figura 1. Cuadros sinópticos Nota: Tomado de Arevalo, T. (2015):
Uso de organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje por parte de los estudiantes de sexto grado primaria del colegio Capouilliez.

2.2.12 Mapas conceptuales. Son organizadores visuales o gráficos que permiten resumir información a través de símbolos. También está considerado como estrategias pedagógicas que el docente ejecuta en sus sesiones de clase para desarrollar en nuevo conocimiento. Estas herramientas se caracterizan por jerarquizar y relacionar la información en forma globalizada, se forman enunciados haciendo uso de conectores (Díaz y Hernández, 2010).

Están compuestos de:

- a. Concepciones o pensamientos.
- b. Conectores de enlace.

c. Enunciados o preposiciones

d. Líneas y flechas de enlace

e. Conexiones cruzadas

f. Representado por gráficos, elipses u óvalos

En su presentación se observa o evidencia la relación jerárquica, podemos hacer uso de colores, permitiendo una vinculación de temas generales y específicos. Son importantes porque permite construir nuevos conocimientos en base al desarrollo de habilidades para procesar, organizar, priorizar informaciones valiosas, identificar ideas erróneas y visualizar patrones e interrelaciones entre diferentes conceptos.

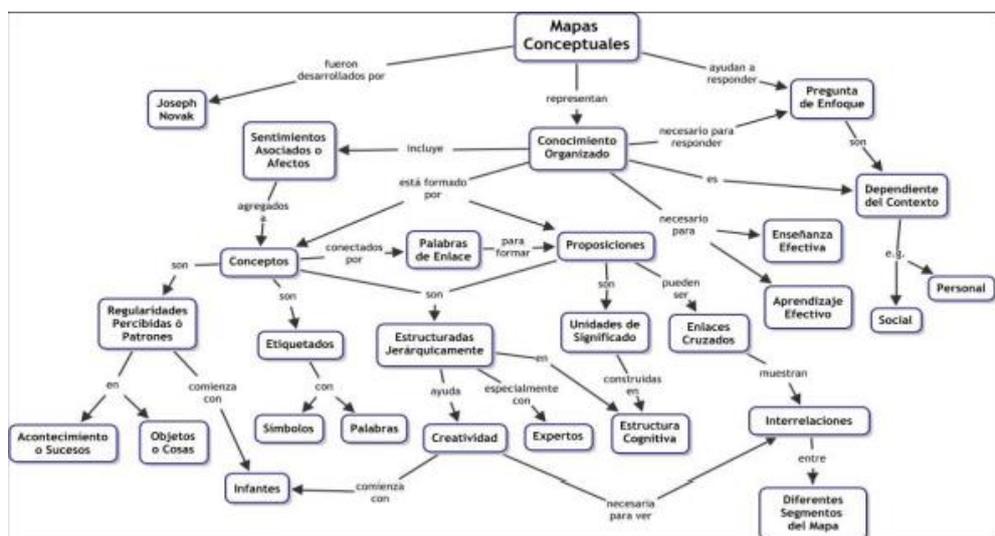


Figura 2. Mapas conceptuales Nota: Tomado de Campos, A. (2005): Mapas conceptuales, mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento.

2.2.13 Mapas semánticos. Son organizadores creados especialmente para el análisis de textos, pueden ser aplicados en todos los niveles de educación. Los mapas semánticos se pueden trabajar para reforzar la lectura organizando la información y las ideas partiendo de la general o central, en este organizador no es recomendable colocar palabras de enlace formando proposiciones (Díaz-Barriga y Hernández, 2010).

Figura 3. Mapas semánticos.



Nota: Tomado de Ontoria, A. (2003). Aprender con Mapas Mentales: una estrategia para pensar y estudiar.

2.2.14 Mapas mentales .Todo organizador es una representación gráfica de una idea o tema que están asociadas a palabras claves. Los estudiantes deben organizar la información en forma sistemática; representada y estructurada de formas radiales. Los mapas mentales como herramienta facilitan la retención o memoria facilitando los procesos de aprendizaje en los estudiantes (Díaz y Hernández, 2010).

2.2.15 **Cuadros sinópticos.** Son organizadores visuales que se utiliza como un recurso instructivo, definiéndose como una representación visual que se encuentra organizado la organización lógica del material educativo (Díaz y Hernández, 2010). Estos cuadros proporcionan la estructura general del tema a desarrollar. Se elabora de dos formas usando llaves y resumiendo la información de lo general a lo particular y de izquierda a derecha. Para organizar la información con el sistema de llaves, podemos hacerlo siguiendo la guía que se muestra a continuación:

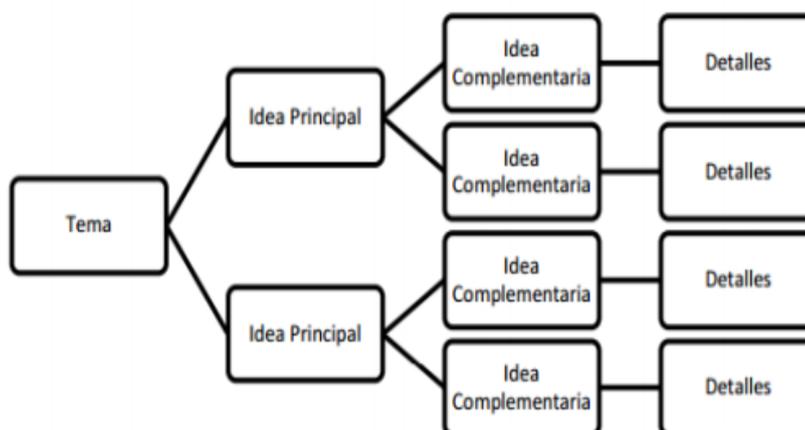


Figura 1. Cuadros sinópticos Nota: Tomado de Arevalo, T. (2015):
Uso de organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje por parte de los estudiantes de sexto grado primaria del colegio Capouilliez.

2.2.16 **Sánchez (2001)**, El autor está incluyendo la elaboración de organizadores gráficos dentro de la comprensión de la información en el aula, se resume en actividades:

Reconocer progresivamente en campo temático de textos llevando a los estudiantes a conocer los temas de diferentes textos.

Sacar o separar el significado global de la lectura guiando a los estudiantes a elaborar el significado en forma parcial de los textos que lee.

Es importante conocer como está organizado el texto internamente teniendo en cuenta la organización básica: causalidad, respuesta, comparación, descripción y secuencia. d. Elaborar o construir esquemas teniendo en cuenta la organización del texto y número de sus elementos.

2.2.17 Tipos de organizadores visuales más usados. Existe una amplia variedad de organizadores que son muy importantes para mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes como para el proceso de enseñanza del docente, según Díaz y Hernández (2010). Cuadros sinópticos Son organizadores visuales que se utiliza como un recurso instructivo, definiéndose como una representación visual que se encuentra organizado la organización lógica del material educativo (Díaz y Hernández, 2010). Estos cuadros proporcionan la estructura general del tema a desarrollar. Se elabora de dos formas usando llaves y resumiendo la información de lo general a lo particular y de izquierda a derecha.

Diagramas de Venn Son organizadores que facilitan la comprensión de la relaciones de elementos entre sí y con los demás, especialmente en conjuntos. La utilización de círculos se sobreponen para representar grupos de elementos que se interrelacionan o son comunes. Como el máximo representante tenemos al matemático y filósofo británico John Venn quién quería representar gráficamente la relación matemática o lógica existente entre diferentes grupos de cosas. Si sobreponemos figuras geométricas indican la existencia de conjuntos pequeños o están incluidos en otros demostrando que tienen características comunes entre sí; en el área restante, propia de cada figura, se ubican los elementos que pertenecen únicamente a esta.

2.2.18 Teoría de Ausubel Ausubel (2004, p.23), aseveró que el conocimiento del estudiante es el más importante dentro del aprendizaje si el niño tiene las bases estructuradas del conocimiento será estable y consistente, los nuevos conocimientos serán fáciles de adaptar y asimilados por los nuevos conocimientos llegando a ser más significativo.

Ante la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel reconocemos que la comprensión de nuevos conocimientos es en base a la secuencia cognitiva e individual dependiendo de los saberes previos que tienen los estudiantes para alcanzar un mejor aprendizaje.

2.2.19 Comprensión lectora

Descripción y Análisis Mapas Progreso de Aprendizaje de la Lectura Los Mapas de Progreso de Aprendizaje (MPA) definen el fenómeno de la lectura como la “comprensión profunda y activa de los textos, y la formación de lectores expertos y críticos que utilizan la lectura como medio fundamental de desarrollo, aprendizaje, conocimiento del mundo y apreciación estética”. En su lógica informan de la evolución de la capacidad lectora en 7 niveles, abarcando toda la escolaridad. No obstante, esta sección se centra en informar los que ocurre hacia el nivel 2 (3º y 4º básicos). Para la descripción de las orientaciones del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, se definen tres aspectos curriculares: las dimensiones incluidas en la progresión, la lógica de los MPA para el eje de la lectura y la complejidad de los textos en la progresión.

2.2.20 DIMENSIONES INCLUIDAS EN LA PROGRESIÓN Tipos de texto: El progreso se medirá por la capacidad de leer una variedad cada vez mayor de textos literarios y no literarios de creciente extensión, complejidad, variedad de propósitos, estructuras y modalidades discursivas. Reflexión y Evaluación del texto: El progreso se medirá por la capacidad de los estudiantes de reflexionar sobre los textos y a su apreciación y evaluación de los mismos en sus aspectos formales, de contenido y contextuales, a partir de sus propias ideas, sus experiencias, conocimientos previos y la utilización de diversas fuentes.

(2) LÓGICA DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS MPA DE LECTURA El progreso señalaría que cada nivel se vincula a una probabilidad cierta de construcción de significado para los textos de ese nivel. Si el nivel 3 lee textos de nivel 2 o nivel 4, tendrá más probabilidad de una construcción de significado elemental o más profundo, según sea el caso.

(3) COMPLEJIDAD DE TEXTOS EN PROGRESIÓN DE 7 NIVELES La comprensión lectora se pone a prueba en tanto una complejidad creciente de los textos disponibles para los estudiantes. Tal complejidad se manifiesta en la extensión del texto a leer, la familiaridad de los vocablos, los niveles de inferencia exigidos para su comprensión, los niveles de ficción que se presentan, el grado de estructuración del texto, la variedad de modalidades discursivas, el mayor o menor uso de figuras literarias y la variedad de recursos gráficos, entre otros (ver Anexos 12 y 13).

2.2.21 **Teoría lineal de la Comprensión.** Linuesa y Domínguez (1999, p 67), esta teoría se conoce como: Los conocimientos realizados mediante la percepción directa por parte de los lectores que llegan a decodificar contenidos y símbolos gráficos posteriormente se convierte o se traduce, a un lenguaje oral. Para comprender un material escrito es comprender lo que el autor nos quiere decir o hablar. La lectura está considerada como la forma de comunicarse y los símbolos que utiliza que se entiendan mejor, apoyado en un código lingüístico y el cual posteriormente es

tratado por el cerebro como un proceso de lenguaje. Teoría cognitiva de la comprensión. La lectura desde el enfoque del conocimiento tradicionalmente era considerado como la pronunciación de las palabras, sonidos y mucho más pero en la actualidad es el proceso complejo donde los estudiantes construyen nuevos conocimientos a partir de los saberes previos. Esta concepción cognitivista del lenguaje, plantea a la psicolingüística, para que los lectores resuelvan las dificultades presentadas con comprender lo que leen a partir de los supuestos generativos del lenguaje (Chomsky, 1974, p. 67). Teoría interactiva de la comprensión.

Solé (como se citó en Llamazares, Ríos, y Buisán, 2013, p.57), en su artículo titulado Aprender a comprender: Actividades ejecutadas y aplicación de estrategias de comprender lo que leen señala este modelo interactivo en: El empleo por parte de los lectores partiendo de lo que saben y posteriormente realizar la interacción con la lectura para construir el significado. En esta postura leer es una interacción entre la lectura y el lector, porque el lector busca informarse para lograr los objetivos haciendo que el lector procese la lectura en forma activa y perseverante. Newmeyer (1995, p.56) consideró que comprender es una secuencia de procesos, donde cada modelo interactivo está adaptado para manejar las características del sistema que percibimos del conocimiento. De Vega (1998, p.76) indicó que las teorías interactivas de comprensión están dentro de los procesos

mentales que se encarga de gestionar los nuevos conocimientos como la percepción, atención, memoria que es la base para la psicología y la lingüística que aborda en la formación de las palabras como herramienta del conocimiento.

Definición Definir la comprensión lectora es una tarea compleja y difícil, pues se trata de un término que ha ido evolucionando con el tiempo y las investigaciones. Es así, que asumimos la postura de Pinzas, J. 20 (2003) mencionado por Montenegro, S. (2007) quién concibe la lectura como un proceso interactivo entre el escritor y el lector a través del cual el lector interpreta y construye un significado que en modo alguno puede considerarse como absoluto y que se encuentra influido, tal como afirman las teorías interactivas y transaccionales de la lectura, por el lector, el texto y los factores contextuales. Las teorías transaccionales pueden considerarse, en realidad, como una ampliación de las interactivas, ya que la diferencia fundamental entre ambas consiste en que desde las teorías transaccionales se defiende que el significado no está sin más en el texto y el lector, y que para la construcción del significado es necesaria la transacción entre el lector, el texto y el contexto específico. El proceso de la lectura debe asegurar que el lector comprenda el texto y que pueda ir construyendo ideas sobre el contenido y extrayendo del texto lo que le interesa. Esto sólo lo puede lograr mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, detenerse, pensar, recapitular, relacionando la información nueva

con sus conocimientos previos. El lector debe tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario. Se trata de un proceso interno que es imprescindible enseñar. Solé, I. (1994, citado por Jensen, E., 2005) divide el proceso de la lectura en tres subprocesos: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Hay consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos. Solé recomienda que cuando uno inicia un 21 que se han publicado en los últimos cincuenta años, podemos darnos cuenta de que existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura. La primera, que predominó hasta los años sesenta aproximadamente, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Mientras que la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto. Smith, D. (1988); mencionado por Castillo, C. (2009) "Comprensión de Lectura", la lectura no sólo es una actividad visual, tampoco una simple cuestión de decodificar el sonido. Son esenciales dos puntos de información para la lectura, la información visual y la información no visual. También se define como el proceso cognitivo por medio del cual se construye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto. En otras palabras es captar el significado del texto o la idea central de la misma. Colner y

Campos (2000) según Canales, D. (2007) con respecto a la comprensión lectora nos dice que: El significado de un texto no reside en la suma de significado de las palabras que lo componen. Ni tan solo coincide con el significado literal del texto, ya que los significados se construyen los unos en relación a otros. La lectura significa es más allá de la simple decodificación o descifrado de signos gráficos, es por encima de todo, un acto de razonamiento hacia la construcción de una interpretación que proporciona el texto y los conocimientos de los lectores. Anderson y Pearson (2001); mencionado por Alvarez, D. (2007)“ La comprensión tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto”. La comprensión no es más que la interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión. Anderson y Pearson (2001) citado por Jensen, E. (2005); La comprensión tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es

el proceso de la comprensión. 1.4.2.2. Dificultades de la comprensión lectora Montes, Q. (2007) El problema de la comprensión lectora se da a nivel internacional y a fin de evaluar esta problemática se desarrolló el examen PISA que mide a partir de sus estándares, la capacidad lectora no sólo en el ámbito académico, sino en situaciones variadas, evaluando si los examinados están preparados para entrar a formar parte de la población activa y participar como miembros de sus respectivas comunidades. La aptitud para la lectura PISA (2009) mide su dimensión correspondiente al “tipo de reactivo de lectura” con base en tres escalas: 1) Obtención de información: muestra la capacidad de los estudiantes para localizar información en un texto. 2) Interpretación de textos: ilustra la capacidad para construir 23 significados y hacer inferencias a partir de la información escrita. 3) Reflexión y evaluación: informa sobre la capacidad del alumno para relacionar el texto con sus conocimientos, sus ideas y sus experiencias. Sin duda uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel es el de la comprensión lectora. Así el interés por la comprensión lectora sigue vigente, aun cuando este fenómeno se creía agotado, sobre todo en la década de los años 60 y 70 en que algunos especialistas consideraron que la comprensión era resultado directo del descifrado: si los alumnos eran capaces de denominar las palabras, la comprensión por ende, sería automática. Sin embargo a medida que los profesores guiaban

más su actividad a la decodificación, fueron comprobando que la mayoría de los alumnos no entendían lo que leían. Montenegro, S. (2007) Las causas del bajo nivel de la comprensión lectora, puede ser el predominio del método tradicional, que considera al estudiante como un receptor pasivo, sumiso; mientras que el docente es el dueño del conocimiento, es el centro del proceso Enseñanza aprendizaje, quien impone la autoridad en el aula, entonces los alumnos no serán críticos, reflexivos, capaz de actuar con independencia, creatividad y responsabilidad en su vida cotidiana. Los docentes del área de Comunicación en particular y las demás áreas deben mejorar la labor pedagógica, contribuir a la mejora del clima institucional, tomar más interés y su papel debe ser facilitar el avance de los alumnos dentro de la jerarquía de etapas en donde solos deben descubrir, asimilar y acomodar las conceptualizaciones principales a través de sus interacciones como el ambiente académico.

2.2.23 Niveles de Comprensión Lectora (Inferencial, Literal y crítico)

Según el Ministerio de Educación y la Dirección Nacional de Educación. La tarea de los docentes es impartir conocimientos así como el dialogo con distintos tipos de texto con la finalidad que nuestros estudiantes puedan sentar las bases de un manejo del conocimiento integral que les permitirá avanzar en las distintas áreas de aprendizaje. Sugerimos por eso que los maestros de aula, aprendan a identificar y ejercitar los niveles o componentes de comprensión lectora. Para algunos autores como Mariela

Cabalase considera tres componentes: literal, inferencial y crítico. Sánchez L. (2006) Menciona que los niveles de comprensión lectora son un proceso por el cual el lector percibe correctamente los signos y símbolos escritos, organiza mediante ellos lo que ha querido decir un emisor, infiere e interpreta los contenidos allí expuestos, los selecciona, valoriza, contrapone y aplica en la solución de problemas y en el mejoramiento personal y colectivo. Es decir, la lectura es un proceso dinámico, continuo y diferenciado, en el cual hay facetas y estadios nítidamente definidos, diferentes unos de otros, y hasta contrapuestos, en donde interactúan: lector, texto y contexto. Los niveles que adquiere la lectura se apoyan en las habilidades graduadas de menor a mayor complejidad, hecho que a su vez supone la ampliación sucesiva de conocimientos y el desarrollo de la inteligencia conceptual y emocional y las múltiples inteligencias identificadas y no identificadas. De allí la necesidad de cultivar habilidades de comprensión por ser éstas fundamentales en todo el proceso de asimilación de la lectura. El desarrollo de los niveles de comprensión lectora es un aspecto fundamental en el 25 aprendizaje, en la evolución y en el dominio pleno de la lectura. El lenguaje oral y el lenguaje escrito de la persona guardan una relación casi simétrica, así como ambos tienen correspondencia con el cúmulo de experiencias que alcanza a desarrollar la persona humana. Idrogo, M. (2006) Señala que los niveles de comprensión lectora se caracteriza porque es una práctica

constante en la etapa escolar, así como también en la universitaria; por eso se afirma que es el medio para la adquisición de conocimientos que enriquece nuestra visión de la realidad, aumenta nuestro pensamiento y facilita la capacidad de expresión. Recordemos pues, que la lectura es uno de los caminos de aprendizaje que tiene todo estudiante, por tal razón, desempeña un rol importante en la actividad del trabajo intelectual. Leer comprensivamente es interpretar e inferir a qué alude el autor en cada una de sus ideas vertidas en su texto. Fries (1958) mencionado por Marina, T. (2006) la comprensión lectora; se distinguen dos niveles. a) El más elemental es comprensión de las proposiciones del texto. A las proposiciones se las considera las “unidades de significado” y son una afirmación abstracta acerca de una persona u objeto. La comprensión de las proposiciones se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por texto mismo) y de los elementos subjetivos (conocimientos previos). Este primer nivel, junto al acceso léxico es considerado micro procesos de la inteligencia y se realizan de forma automática en la lectura fluida y b) El nivel superior de la comprensión es el de la integración de la información suministrada por el texto. Consiste en ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un todo. Este nivel es consciente y no automático y está considerado como un macro proceso. Para fines de esta investigación se ha creído

conveniente utilizar los criterios de los niveles de comprensión lectora desarrollados por el **Ministerio de Educación del Perú**, como a continuación se detalla:

- a) Comprensión Literal.-Es el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto y que, generalmente, es lo que más se trabaja en las Instituciones Educativas. Este nivel supone enseñar a los alumnos.
- b) Sabe encontrar la idea principal,
- c) Identificar relaciones causa – efecto,
- d) Seguir una instrucción,
- e) Reconocer la secuencia de una acción,
- f) Identificar los elementos de una comparación,
- g) Identificar analogías,
- h) Encontrar el sentido de la palabra de múltiples significados,
- i) Reconocer y dar significado a los sufijos y prefijos de uso habitual,
- j) Identificar sinónimos, antónimos, y homófonos,
- k) Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

Romeo, (2008) Señala que mediante este trabajo el maestro podrá comprobar si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario exteriormente explícito. Hay que llegar a enseñar esto de la misma manera que se enseña a usar el diccionario, a hacer

un guion de trabajo o a saber identificar un gráfico diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo b) Comprensión Inferencial o Interpretativa.-Se ejerce cuando se activa el conocimiento previo del lector y se formula anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto a partir de los indicios que proporciona la lectura. Estas expectativas se van verificando o 27 formulando mientras se va leyendo. Es la verdadera esencia de la comprensión lectora, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, llenando vacíos, detectando lapsus, iniciando estrategias para salvar dificultades, haciendo conjeturas que a lo largo de la lectura se van comprobando si se confirman o no. De esta manera se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

El maestro estimulará a su alumno a:

a) Predecir resultados, b) Inferir el significado de las palabras desconocidas, c) Inferir efectos previsibles a determinadas causas, d) Entrever la causa de determinado efecto e) Inferir secuencias lógicas, f) Inferir el significado de las frases hechas según el contexto, g) Interpretar con corrección el lenguaje figurativo, h) Recomponer un texto variando algún hecho, personajes situación, etc., i) Prever un final diferente. Así el maestro ayudara a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes, y hacer la lectura más viva, los alumnos tienen más fácil acceso a

identificarlas, a sentirse inmerso en ella, a relacionar las nuevas situaciones con sus vivencias. c) Compresión Crítica.-Implica una formación de juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo, una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas expresar opciones y emitir juicios. Hemos de enseñar al niño: a) Juzgar el contenido de un texto bajo un punto de vista personal, b) Distinguir un hecho de una opinión, c) Emitir un juicio frente a un comportamiento, d) Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto, e) Comenzar a analizar la intención del autor.

2.3. Definición de Términos Básicos

- **Organizadores visuales**

Es una representación **visual** de conocimientos que presenta información rescatando aspectos importantes de un **concepto** o materia dentro de un esquema usando etiquetas. Se le denomina de variadas formas, como: mapa semántico, mapa conceptual, **organizador visual**, mapa mental etc.

- **Comprensión lectora**

Entendida como la capacidad que permite la internalización y comprensión del idioma inglés tanto en forma oral como escrita al buscar desarrollar las capacidades que conlleven a la decodificación efectiva del mensaje y promueve en los estudiantes la construcción de significados a partir de la lectura autónoma y crítica de diversos textos.

Según Vallés (1998, p.141), “La escasa motivación hacia la lectura es otra de las notables características del alumno que tiene dificultades de comprensión”. La mayoría de los alumnos con dificultades de comprensión lectora creen que leer es solamente decodificar las letras de manera rápida y sin equivocarse, lo que nos da a entender que no tienen motivación por comprender más si están motivados para decodifica.

- **Lectura:** El proceso **de pensar cinematográficamente** por nuestra mente el desciframiento de los códigos que leemos.
- **Didáctica:** Formas que se utilizan para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- **Aprendizaje:** Según Diaz (2002) el Aprendizaje: El aprendizaje es todo aquel conocimiento que se va adquiriendo a través de las experiencias de la vida cotidiana, en el cual el alumno se apropia de los conocimientos que cree conveniente para su aprendizaje.
- **Aprendizaje significativo:** Según Moreira (2000) el Aprendizaje significativo: Establece relación concreta entre el aprendizaje previo y el nuevo aprendizaje; dicho contenido tiene significado para el estudiante, cuando relaciona las nuevas informaciones con sus esquemas previos de comprensión y de la realidad; este tipo de aprendizaje logra el desarrollo cognitivo y actitudinal del educando.
- **Conocimientos previos:** según Ausubel, el conocimiento previo es la base para realizar las relaciones entre el estímulo verbal y la

nueva información, pudiendo solo mediante la existencia de conocimientos previos dar significado al nuevo saber.

- **Constructivismo:** según Carlos Fernández-Espada Ruiz, es una paradigma educativa que concibe al estudiante como el protagonista central del proceso educativo y no como un mero receptor de información; los contenidos curriculares se plantean como objeto de aprendizaje más que de enseñanza y el docente deja de ser el único poseedor y transmisor del conocimiento para convertirse en mediador y facilitador del proceso de aprendizaje.
- **Esquema mental:** Para Piaget, un esquema es una estructura mental determinada que puede ser transferida y generalizada. Un esquema puede producirse en muchos niveles distintos de abstracción. Uno de los primeros esquemas es el del objeto permanente, que permite al niño responder a objetos que no están presentes sensorialmente. Más tarde el niño consigue el esquema de una clase de objetos, lo que le permite agruparlos en clases y ver la relación que tienen los miembros de una clase con los de otras.
- **Estrategias de enseñanza:** según Rebeca Anijovich y Silvia Mora (2009) las estrategias de enseñanza son un conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar

considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué.

- **Estrategias de aprendizaje:** Según Prezello (2009) las Estrategias de aprendizaje: Conjunto de acciones mentales y conductuales que utiliza el individuo en un proceso de adquisición de conocimientos; involucra actividades de representación (lectura, escritura, imágenes, lenguaje, dibujos), habilidades de selección (atención e intención) y habilidades de autodirección (chequeo y revisión); es decir logra un aprendizaje simbólico según la necesidad del alumno.
- **Mapas conceptuales:** Según Novak y Gowin (1988) los mapas conceptuales son "esquemas" y construcciones mentales que permitirán interpretar situaciones nuevas, lo que implica que "la enseñanza de nuevos conceptos deberá partir de la explicitación y análisis de los conocimientos previos de los estudiantes".

2.4. Formulación de hipótesis

2.4.1. Hipótesis General

Existe relación significativamente entre los gráficos visuales en el nivel de comprensión lectora de los alumnos del 1ro año de secundaria del aula B del área de ciencias sociales de la I.E.E.

José Olaya balandra – distrito de Carquín 2017

2.4.2. Hipótesis Específicas

Existe relación significativamente entre el uso de los organizadores visuales en su dimensión conceptual del nivel de

comprensión lectora de los alumnos del 1ro año de secundaria del aula B del área de ciencias sociales de la I.E.E. José Olaya balandra – distrito de Carquín 2017.

Existe relación significativamente entre el uso de los organizadores visuales en su dimensión exclusividad para evaluar el nivel de comprensión lectora en los alumnos del 1ro año de secundaria del aula B del área de ciencias sociales de la I.E.E. José Olaya balandra – distrito de Carquín 2017.

3. Operacionalización de Variables

Tabla 3.1: Organizadores visuales

3. 2: Comprensión Lectora

Variable 1: Organizadores visuales

VARIABLE 1	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTO
Organizadores visuales Barkley 2007 organizadores visuales son herramientas flexibles que se pueden utilizar con muchos fines. a. (p. 45)	Inclusividad	1.1. Visualización fácil 1.2. Identificación de títulos 1.3. Eficacia y eficiencia	1,2,3	CUESTIONARIO SOBRE MAPAS CONCEPTUALES Dirigido a los 30 alumnos del 1ro año de secundaria de la E.E. José Olaya balandra – distrito de Carquín 2017.
	Jerarquización	2.1. Organización adecuada 2.2. Orden lógico 2.3. Mensajes de textos	1,2,3	

Variable 2: Comprensión lectora

VARIABLE 1	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTO
<p>Comprensión Lectora</p> <p>Coloner y Campos (2000) según Canales, D. (2007) con respecto a la comprensión lectora nos dice que: El significado de un texto no reside en la suma de significado de las palabras que lo componen.</p>	Nivel Literal	<p>Identifica sucesiones de hechos.</p> <p>Identifica datos explícitos.</p> <p>Localiza información en textos.</p>	1,2,3	<p>CUESTIONARIO SOBRE MAPAS CONCEPTUALES</p> <p>Dirigido a los 30 alumnos del 1ro año de secundaria de la E.E. José Olaya balandra – distrito de Carquín 2017.</p>
	Nivel Inferencial	<p>Deduce relación de causa efecto.</p> <p>Deduce el significado de palabras o expresiones a partir del contexto.</p>	1,2,3	
	Nivel Crítico	<p>Deduce el propósito del texto leído</p> <p>Reflexiona el mensaje de los textos</p>		

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Tipo de Estudio

La investigación es tipo básica, cuantitativa, en tal sentido, Landeau Rebeca refiere que este tipo de investigación se realiza para obtener conocimientos y nuevos campos de investigación sin un fin práctico.

Su finalidad es crear un cuerpo de conocimiento teórico, sin preocuparse de su aplicación práctica. Se orienta a conocer y persigue la resolución de problemas amplios y de validez general (2007, P. 55)

1.2 Diseño de investigación

El diseño a utilizar es no experimental de tipo descriptivo correlacional, pues no se realiza manipulación de las variables, observándose los hechos o fenómenos, tal como se dan en su contexto natural. Según Hernández, Fernández y Baptista (1999):

Estos diseños describen relaciones entre dos o más variables en un momento determinado. Se trata también de descripciones, pero no de variables individuales si no de sus relaciones, sean estas puramente correlacionales o relaciones causales.

En estos diseños lo que se mide es la relación entre variables en un tiempo determinado.

3.3 Población y muestra

3.3.1. Población

La población, objeto de estudio, está constituida por 100 estudiantes del 1ro año de secundaria del aula B del área de

ciencias sociales de la I.E.E. José Olaya balandra – distrito de Casquín 2017.

3.3.2. Muestra y Muestreo

La muestra está conformada por 23 estudiantes del 1ro año de secundaria del aula B del área de ciencias sociales de la I.E.E. José Olaya balandra – distrito de Carquín 2017

Para elegir el tamaño de la muestra se utilizó el muestreo no probabilístico por conveniencia.

NIVELES	CANTIDAD DE ALUMNOS	PORCENTAJE
Población: Estudiantes del 1ro año de secundaria del aula B del área de ciencias sociales de la I.E.E. José Olaya balandra – distrito de Carquín 2017.	100 Estudiantes del 1ro año de secundaria del aula B del área de ciencias sociales de la I.E.E. José Olaya balandra – distrito de Carquín 2017.	100%
Muestra: Estudiantes del 1ro año de secundaria del aula B del área de ciencias sociales de la I.E.E. José Olaya balandra – distrito de Carquín 2017.	23 1ro año de secundaria del aula B del área de ciencias sociales de la I.E.E. José Olaya balandra – distrito de Carquín 2017	38%

1.3 Técnicas de recolección de datos

Para la ejecución del presente proyecto de investigación se utilizará la técnica de la encuesta. Según Naresh K. Malhotra (1989), las encuestas son entrevistas con un gran número de personas utilizando un

cuestionario prediseñado. Según el mencionado autor, el método de encuestas incluye un cuestionario estructurado para obtener información específica (p.259)

$$m = \frac{ZxNxPxQ}{E^2(N-1) + Z^2xPxQ}$$

1.4 Instrumentos de recolección de datos

Cuestionario de Funcionamiento familiar y Registro de evaluación de aprendizaje.

1.5 Técnicas para el procesamiento de la información

- Para el análisis de los datos se empleará el programa estadístico SPSS versión 19. A partir de las correlaciones se procederá al análisis cualitativo.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

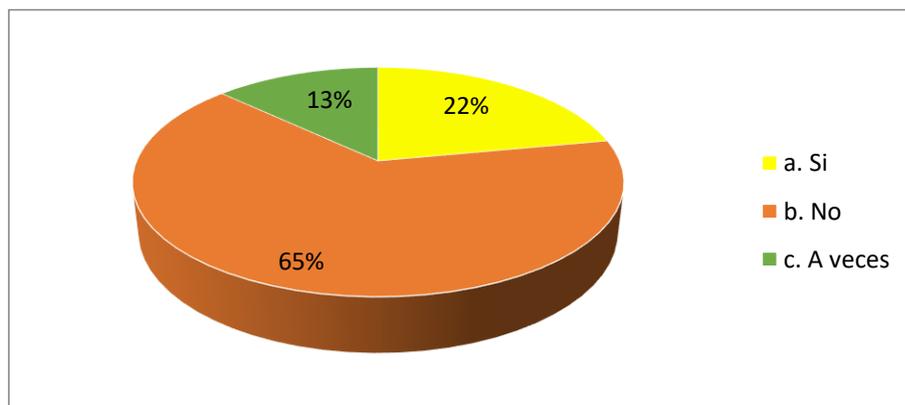
4.1. ANALISIS DESCRIPTIVO POR VARIABLES Y DIMENSIONES

TABLA N°1

Conoce grafico visuales

N°	Frecuencia	Porcentaje
si	15	65
No	5	22
A veces	3	13
Total	23	100

FIGURA N°1



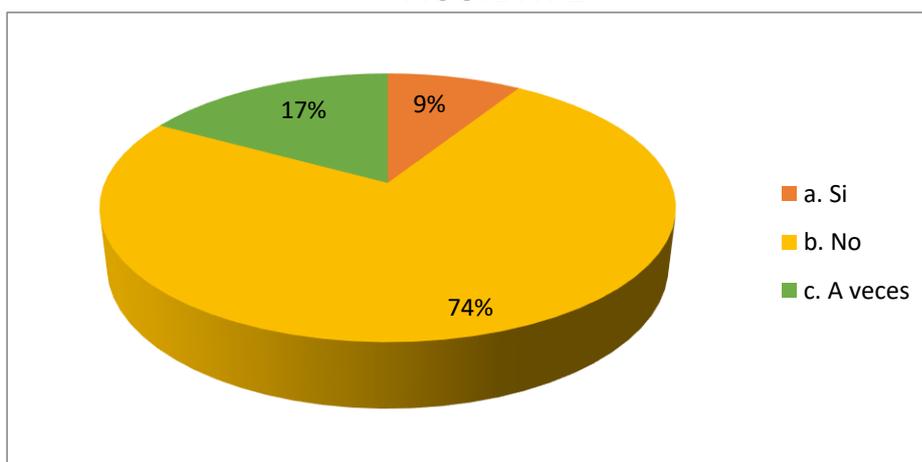
En la presente tabla y figura podemos apreciar que la mayoría de los alumnos del 1er año de secundaria de la I.E.E. José Olaya Balandra – Distrito de Carquín 2017, encuestados en un 65% (15 estudiantes) afirman que los gráficos visuales es muy importante; el 22% (5 estudiantes) afirman que no les agrada 13% (3 estudiantes) manifiestan que es mejor el dictado de clases.

TABLA N° 2

¿Utilizo organizadores gráficos en clase el docente?

Preguntas	Frecuencia	Porcentaje
Te enfrentas	4	17
Los dejas que se peleen	17	74
Te corres	2	9
Total	23	100

FIGURA N°2



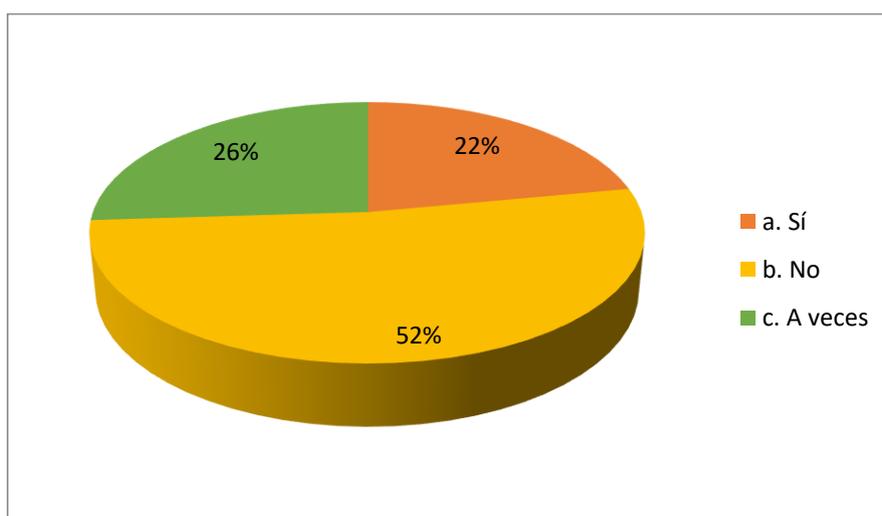
En la presente tabla y figura N°2, podemos apreciar que la mayoría de los de los alumnos encuestados, del 1er año de secundaria de la I.E.E. José Olaya Balandra – Distrito de Carquín 2017, un 74% (17 estudiantes) afirman que el docente utilizan organizadores gráficos visuales en clase, 17% (4 estudiantes) se encuentran en proceso de aceptación de los organizadores visuales. 9% (2 estudiantes) no opinan.

TABLA N°3

¿En el trabajo en equipo utilizo organizadores gráficos para sintetizar la información?

N°	Frecuencia	Porcentaje
si	5	22
No	12	52
A veces	6	26
Total	23	100

FIGURA N°3



En la presente tabla y figura n°3, podemos apreciar que la mayoría de los alumnos encuestados del 1er año de secundaria de la I.E.E. José Olaya Balandra – Distrito de Carquín 2017, en un 52% (12 estudiantes) afirman que el trabajo en equipo utilizan organizadores gráficos para sintetizar la información. Un 26% (6 estudiantes) manifiestan que es muy bueno trabajar con los organizadores gráficos. Y un 22% (5 estudiantes) dan a conocer se encuentran en inicio.

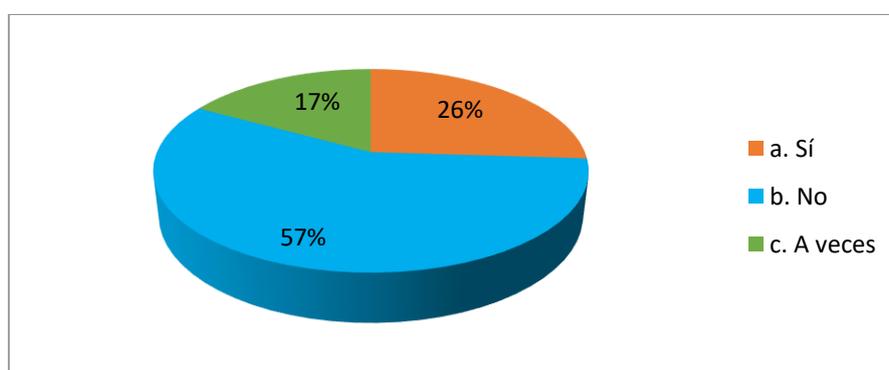
TABLA N° 4

¿Creo que al utilizar un organizador gráfico puedo integrar los conocimientos previos con los nuevos contenidos?

FIGURA N°4

N°	Frecuencia	Porcentaje
si	5	17
No	12	26
A veces	6	57
Total	23	100

GRAFICO N°4



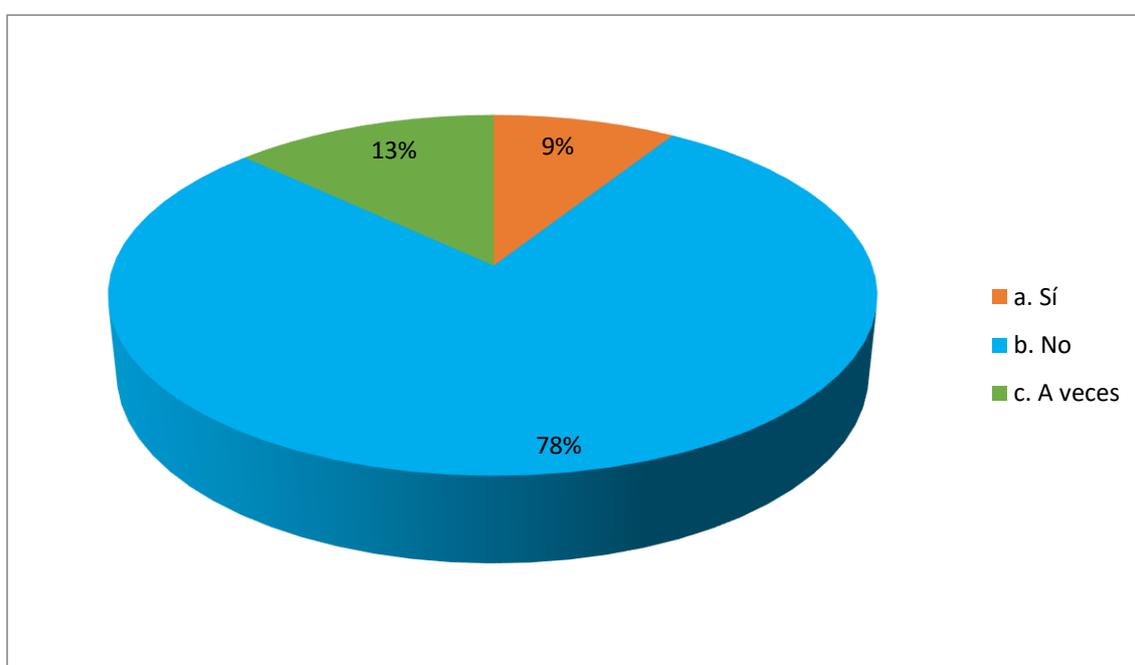
En la presente tabla y figura n°4, podemos apreciar que la mayoría de los alumnos encuestados del 1er año de secundaria de la I.E.E. José Olaya Balandra – Distrito de Carquín 2017, en un 57% (13 estudiantes) afirman los organizador gráfico puedo integrar los conocimientos previos con los nuevos contenidos, 17% (4 estudiantes) afirman que están de acuerdo con los conocimientos nuevos generados atravez de los mapas conceptuales.

TABLA 5

¿Considero que utilizar organizadores gráficos es una buena estrategia para aprender contenidos nuevos?

	N°	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a.	No	2	9
b.	SI	18	78
c.	A veces	3	13
TOTAL		23	100

Grafico N°5



En la presente tabla y figura podemos apreciar que la gran mayoría de los de los alumnos encuestados del 1er año de secundaria de la I.E.E. José Olaya Balandra – Distrito de Carquín 2017, el 78% (18 estudiantes) consideran importante los organizadores gráficos es una buena estrategia para aprender contenidos nuevos, un 9% (2 estudiantes) están de acuerdo y un 13% (3 estudiantes) no opinan.

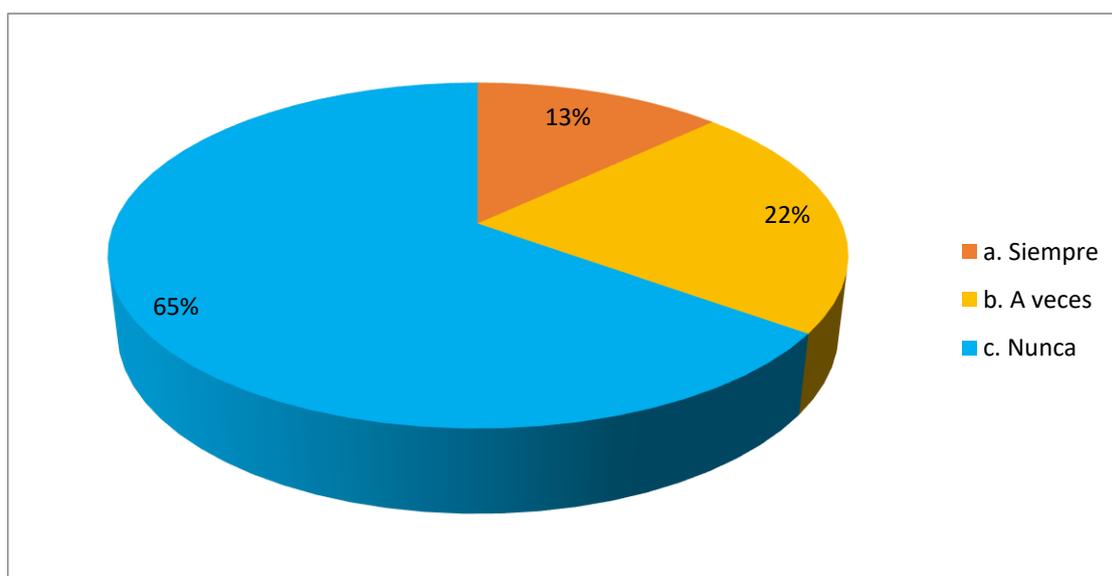
TABLA 6

Comprensión Lectora

Interpretación de textos

N°	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Siempre	3	13
c. A veces	5	22
d. Nunca	15	65
TOTAL	23	100

GRAFICO N°6



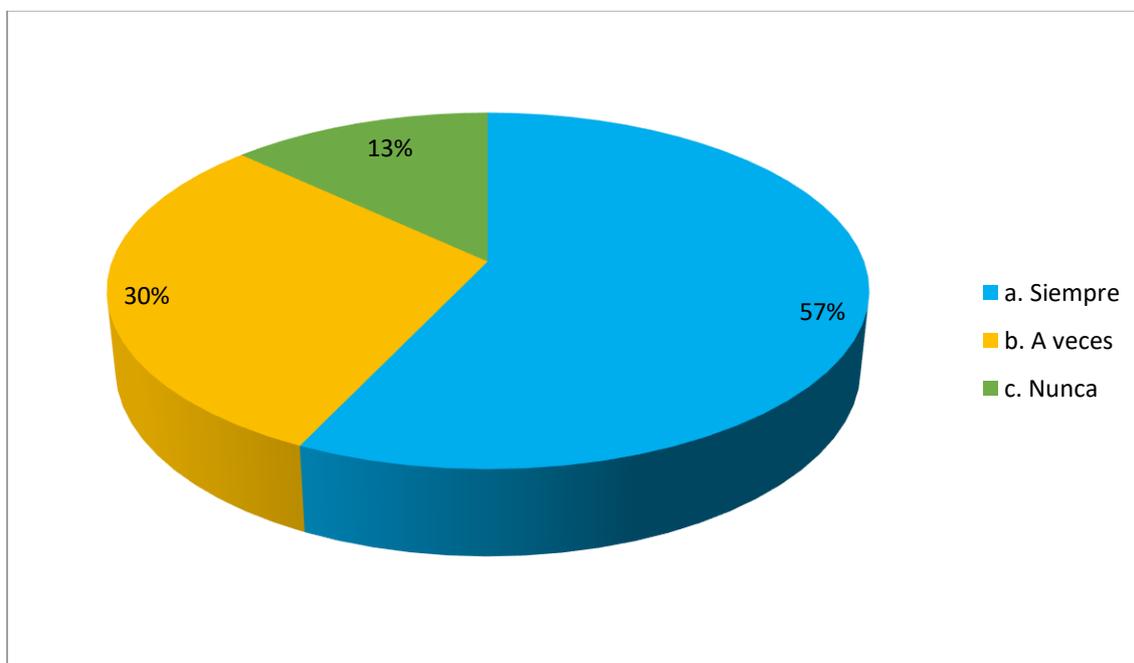
En la presente tabla y figura N°6; podemos apreciar que la mayoría de los de los alumnos encuestados del 1er año de secundaria de la I.E.E. José Olaya Balandra – Distrito de Carquín 2017, un 65% (15 estudiantes) en su dimensión de comprensión han logrado, 22% (5 estudiantes) se encuentran en proceso; un 13% (3 estudiantes) se encuentran en inicio

TABLA 7

Reflexión y evaluación

N°	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Siempre	13	57
c. A veces	7	30
d. Nunca	3	13
TOTAL	23	100

Grafico N°7

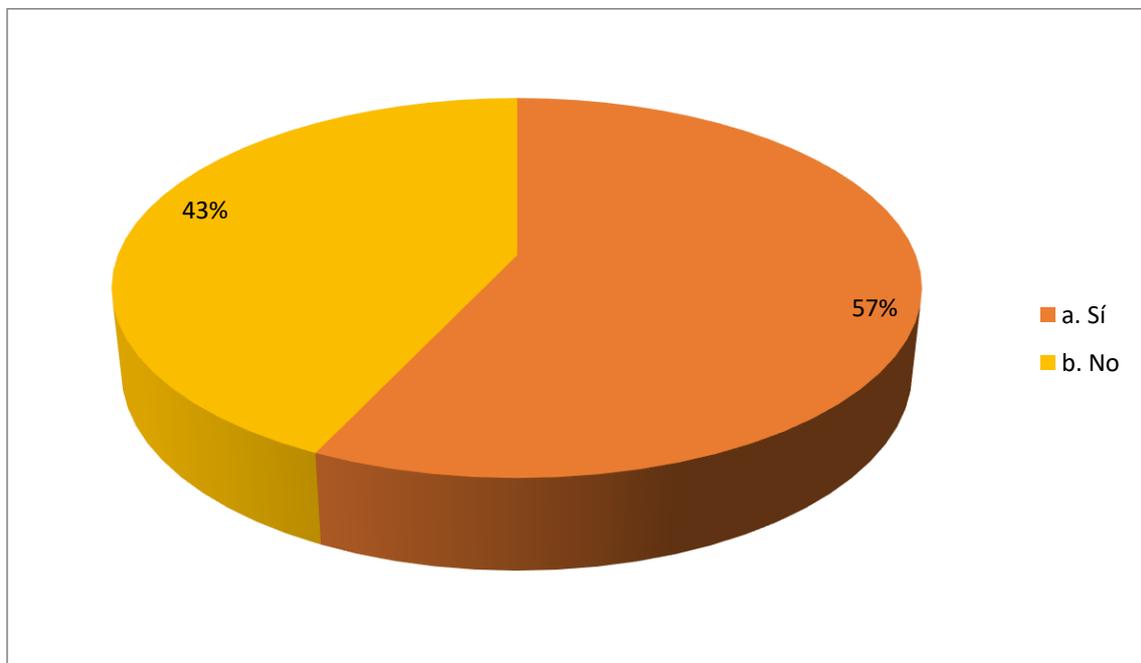


En la presente tabla y figura N°7, podemos apreciar que la mayoría de los de los alumnos encuestados del 1er año de secundaria de la I.E.E. José Olaya Balandra – Distrito de Carquín 2017, en un 57% (13 estudiantes) dimensión Comprensión Oral se visualiza en reflexión y evaluación se encuentra que han logrado, un 30% (7 estudiantes) indican que se encuentran en proceso; un 13% (3 alumnos) inicio.

TABLA 8

Comprensión de textos

N°	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Sí	13	57
b. No	10	43
TOTAL	23	100

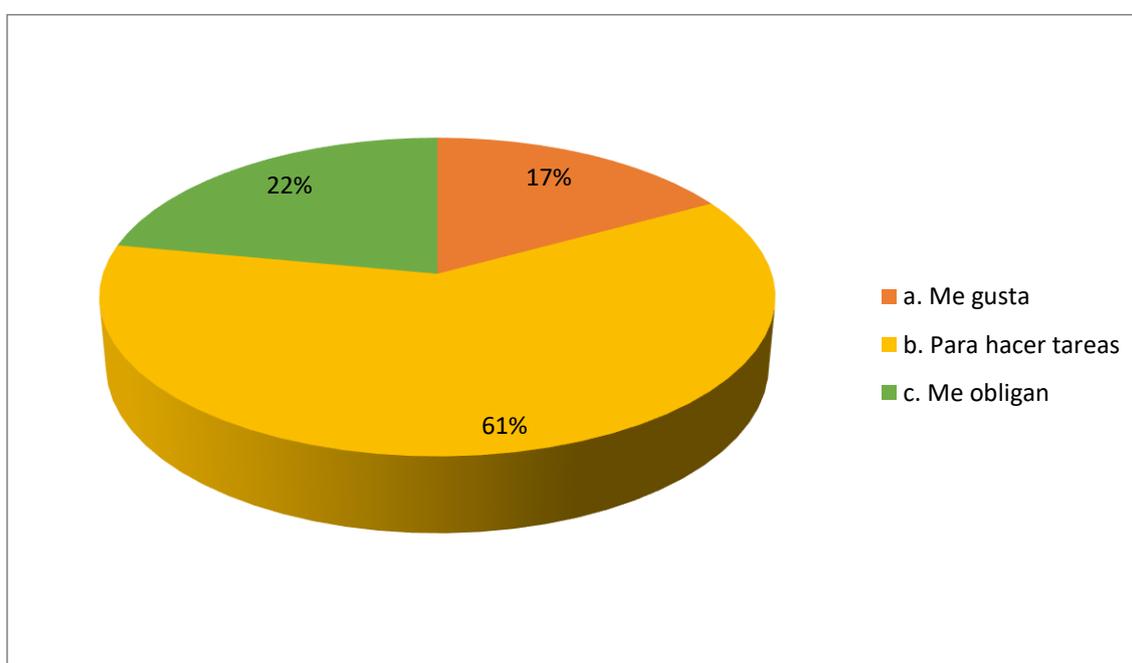


En la presente tabla y figura podemos apreciar que la mayoría de los padres de familias encuestados en un 57% (13 estudiantes) dimensión Comprensión Oral se visualiza que han logrado; un 43% (10 estudiantes) proceso.

TABLA 9

Producción de textos

N°	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. pocas veces	4	17
b. Si	14	61
c. A veces	5	22
TOTAL	23	100

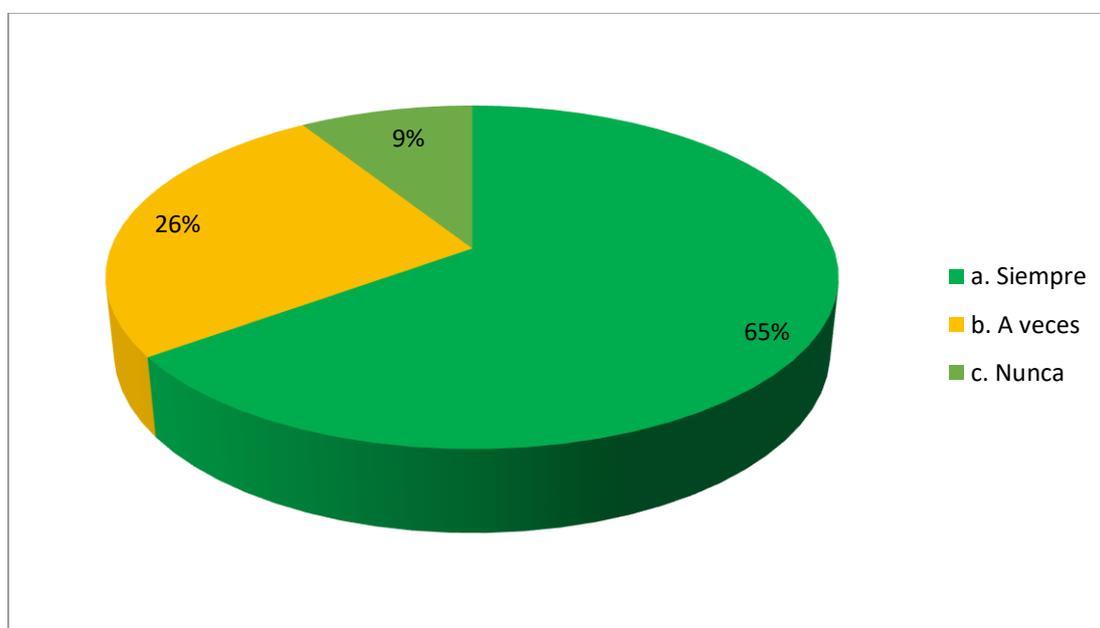


En la presente tabla y figura N°9 podemos apreciar que la mayoría de los docentes encuestados en un 61% (14 estudiantes) en su dimensión producción de textos se visualiza los estudiantes ha logrado, un 22% (5 estudiantes) se encuentran en proceso, un 17% (4 estudiantes) se encuentran en inicio.

TABLA 10}

Reconocimiento de importancia de organizadores y comprensión según docentes.

N°	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Siempre	15	65
b. A veces	6	26
c. Nunca	2	9
TOTAL	23	100



En la presente tabla y figura N°10, podemos apreciar que la mayoría de los docentes encuestados de la I.E.E, José Olaya Balandra del Distrito de Carquín en un 65% (15 docentes) afirman que la violencia familiar de su casa les afecta en las clases, un 26% (6 docente) manifiestan que el alumnos no rinde en sus clases y un 9% (2 docentes) indican que se debe organizar terapias a los padres de familia.

4.3. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

Hipótesis General

Hipótesis Alternativa **H_a**: Existe relación significativamente entre los gráficos visuales en el nivel de comprensión lectora de los alumnos del 1ro año de secundaria del aula B del área de ciencias sociales de la I.E.E. José Olaya Balandra – distrito

Hipótesis nula **H₀**: No Existe relación significativamente entre los gráficos visuales en el nivel de comprensión lectora

Según la tabla 1 el estadístico Chi- cuadrado devuelve un valor de significancia $p=0.001 < 0.05$ la hipótesis nula se rechaza y se acepta la hipótesis alterna. Por lo tanto se infiere que existe una relación significativa los organizadores gráficos visuales y la comprensión lectoría de los alumnos del 1ro año de secundaria del aula B del área de ciencias sociales de la I.E.E. José Olaya Balandra – distrito.

Hipótesis Específica 1

Hipótesis Alternativa **H₁**: Existe relación significativamente entre el uso de los organizadores visuales en su dimensión conceptual del nivel de comprensión lectora de los alumnos del 1ro año de secundaria del aula B del área de ciencias sociales de la I.E.E. José Olaya balandra – distrito de Carquín 2017.

Hipótesis nula **H₀**: **No** Existe relación significativamente entre el uso de los organizadores visuales en su dimensión conceptual del nivel de comprensión lectora de los alumnos del 1ro año de secundaria del aula B del área de ciencias sociales de la I.E.E. José Olaya balandra – distrito de Carquín 2017.

Según la tabla 2 el estadístico Chi- cuadrado devuelve un valor de significancia $p=0.001 < 0.05$ la hipótesis nula se rechaza y se acepta la hipótesis alterna. Por lo tanto se infiere que existe una relación significativa entre el uso de organizadores visuales en su dimensión conceptual y comprensión lectora de los alumnos del 1ro año de secundaria del aula B del área de ciencias sociales de la I.E.E. José Olaya balandra.

Hipótesis Específica 2

Hipótesis Alternativa **H2**: Existe relación significativamente entre el uso de los organizadores visuales en su dimensión exclusividad para evaluar el nivel de comprensión lectora en los alumnos del 1ro año de secundaria del aula B del área de ciencias sociales de la I.E.E. José Olaya balandra – distrito de Carquín 2017.

Hipótesis nula **H₀**: No Existe relación significativamente entre el uso de los organizadores visuales en su dimensión exclusividad para evaluar el nivel de comprensión lectora en los alumnos del 1ro año de secundaria del aula B del área de ciencias sociales de la I.E.E. José Olaya balandra – distrito de Carquín 2017.

Se obtuvo un coeficiente de correlación de $r = - 0.510$, con una $p=0.000$ ($p < 0.05$) con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe relación significativa entre el uso de organizadores visuales en su dimensión exclusividad para evaluar el nivel de comprensión lectora en los alumnos del 1ro año de secundaria del aula B del área de ciencias sociales de la I.E.E. José Olaya balandra – distrito de Carquín 2017.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones:

De las pruebas realizadas podemos concluir:

PRIMERA: Existe relación significativa entre Existe relación significativamente entre el uso de los organizadores visuales en su dimensión conceptual del nivel de comprensión lectora de los alumnos del 1ro año de secundaria del aula B del área de ciencias sociales de la I.E.E. José Olaya balandra – distrito de Carquín 2017; debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.930, representando una muy alta asociación positiva.

SEGUNDA: Existe relación significativamente entre el uso de los organizadores visuales en su dimensión conceptual del nivel de comprensión lectora de los alumnos del 1ro año de secundaria del aula B del área de ciencias sociales de la I.E.E. José Olaya balandra – distrito de Carquín 2017; debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.912, representando una muy alta asociación positiva.

TERCERA: Existe relación significativamente entre el uso de los organizadores visuales en su dimensión exclusividad para evaluar el nivel de comprensión lectora en los alumnos del 1ro año de secundaria del aula B del área de ciencias sociales de la I.E.E. José Olaya balandra – distrito de Carquín 2017; Spearman que devuelve un valor de 0.820, representando alta asociación positiva.

5.2 Recomendaciones

- Considerar en el desarrollo de estrategias para identificar y relacionar los conceptos de la lectura unidos por una línea y guardando un orden jerárquico, lo importante es que el estudiante determine las palabras clave y establezca una relación
- Realizar las coordinaciones respectivas entre docentes el estudiante pueda recapitular lo leído, ya sea de manera parcial o global, valorar el contenido del texto, elaborar cuando sea necesario juicios, opiniones, aportaciones o argumentos,
- Motivar a los padres a desarrollar un mayor nivel comunicación con sus hijos, para poder conocer sobre la presencia de otros factores que puedan estar afectando la autoestima y las habilidades sociales en sus hijos.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICA

- Arévalo (2015) en su tesis titulada "Uso de organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje por parte de los estudiantes de sexto grado primaria del colegio Capouilliez.
- Pineda, Arango y Bueno, (2013), en su tesis titulada "La incorporación de las TIC para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de grado primero C, de la Institución Educativa Remigio Antonio Cañarte, sede providencia, de la ciudad de Pereira.
- **Mendonça, C. (2013) en su investigación *"El uso de mapas conceptuales progresivos como estrategia de enseñanza y aprendizaje en la formación de profesores en Biología"* presentada en la Unidade Académica de Garanhuns, Brasil.**
- **Lozano, (2013), en su trabajo titulado "Estrategias metodológicas de la lectura y la potenciación de la comprensión lectora", Facultad de medicina de la universidad de Guayaquil".**
- **Neciosup, G. (2009), en Cuba, en la investigación sobre: Habilidades lectoras como influenciado en la comprensión lectora.**
- **Gonzáles, P. (2006). En su tesis titulada: Influencia del proceso de la decodificación lectora en el aprendizaje de la comprensión lectora de los alumnos del distrito de Chugay provincia de Sánchez Carrión.**
- **Guzmán, D. (2007), en la Universidad Nacional de Trujillo, desarrolla un Programa para mejorar la habilidad de la lectura y su influencia en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de la Universidad Nacional de Trujillo.**

- **Mallma, E. Bendezú, B. (2015) En su tesis”*Uso de mapas conceptuales en el área de CTA (física) para contribuir al aprendizaje significativo de los estudiantes del 5to año de secundaria de la institución educativa particular internacional del pacífico - vitarte 2015.*”**,
- **Chirino, C. Espinoza, N. Molina, B. (2015) En su tesis “Influencia de los mapas mentales en la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. Fe y Alegría N° 41 Lurigancho-Chosica, 2015”.**
- **Huaman, Y. Matamoros, E. (2015) En su tesis“Efectos del uso de Mapas Conceptuales y la Comprensión Lectora en los Estudiantes del V Ciclo del Nivel Primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del Distrito de Villa el Salvador – 2015”**,
- **Sulca, Silvia (2012) En su tesis: “Eficacia de los mapas conceptuales en la mejora del nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 6to grado de Educación Primaria en la institución Educativa N° 5176, Puente Piedra, 2012”**,
- **Educativa: Un punto de vista cognoscitivo .2° Ed. Trillas. México**
- **Canales, D. (2007) .El problema de la comprensión lectora. Revista Correo del Maestro, Núm.23, pp. 7-8**
- **Canales, D. (2007) Comprensión lectora: El significado de un texto. Ed. Mc. Graw Hill. México.**
- **Castillo, C. (2009) Psicomotricidad del niño.**
- **Maes – Heller. Argentina.p. 94. Caro, D. (2008). Una aproximación a la alfabetización lectora de los estudiantes peruanos de 15 años.**

Resultado del Perú en la evaluación internacional PISA. Documento de Trabajo. Lima: UMC-Ministerio de Educación.

- Chávez, D. (2000) El Programa, una experiencia de investigación para desarrollar actividades con el propósito de ayudar a obtener un mejoramiento personal de los educandos. Ed. Morgan. México.
- Cornelio, T. y Gamboa, H. (2009). Nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del 4° grado de la I. E. No 80628 "Nuestra Señora de la Merced", urb. Chimú – Trujillo. Delmi, D. (2000). Propuesta para potenciar el desarrollo de la iniciativa y el aprendizaje autónomo de los alumnos. Ed. Macondo. Venezuela.
- Elvia Milagros Flores Campos (2011). Taller de “habilidades comunicativas” para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Particular Bruning. Trujillo – 2011.
- Annan, K. (2000). We the Peoples: The Role of the United Nations in the 21st Century. Millennium Report. New York, United Nations Dept. of Public Information. 80 p. ISBN 92-1-100844-1.
- Aguilar y Portella (2013) La Atención y la Comprensión Lectora en los Estudiantes Del 2º Grado De Primaria De La Institución Educativa N° 171-1 Juan Velasco Alvarado - SJL- UGEL 05 – Lima. (Tesis de Maestría). Universidad Cesar Vallejo. Arroyo, M., Gasca, G. y Orozco, R. (2010). Mejoramiento de la comprensión lectora basada en el aprendizaje colaborativo en la enseñanza media básica.

ANEXOS

ANEXO 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

RELACIÓN DE LOS GRÁFICOS VISUALES PARA EVALUAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL 1RO AÑO DE SECUNDARIA DEL AULA B DEL AREA DE CIENCIAS SOCIALES DE LA I.E.E. JOSÉ OLAYA BALANDRA – DISTRITO DE CARQUÍN 2017

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	VARIABLES	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
<p>Problema General</p> <p>¿Qué relación existe entre los gráficos visuales del nivel de comprensión lectora de los alumnos del 1ro año de secundaria del aula B del área de ciencias sociales de la I.E.E. José Olaya balandra – distrito de Carquín 2017?</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Determinar de qué manera influyen significativamente los gráficos visuales del nivel de comprensión lectora de los alumnos del 1ro año de secundaria del aula B del área de ciencias sociales de la I.E.E. José Olaya balandra – distrito de Carquín 2017.</p>	<p>Hipótesis General</p> <p>Existe relación significativamente entre los gráficos visuales en el nivel de comprensión lectora de los alumnos del 1ro año de secundaria del aula B del área de ciencias sociales de la I.E.E. José Olaya balandra – distrito de Carquín 2017</p> <p>2.4.2. Hipótesis Específicas</p>	<p>TIPO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>Tipo básica, descriptiva.</p>	<p>Población: 100 estudiantes del 1ro año de secundaria del aula B del área de ciencias sociales de la I.E.E. José Olaya balandra – distrito de Casquín 2017.</p>	<p>VARIABLE 1:</p> <p>Gráficos visuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica: Encuesta. • Instrumento: Cuestionario sobre la Motivación
<p>Problemas Específicos</p> <p>¿Qué relación existe entre los organizadores visuales en la dimensión relación conceptual del nivel de comprensión lectora de los alumnos del 1ro año de secundaria del aula B del área de ciencias sociales de la I.E.E. José Olaya balandra – distrito de Carquín 2017?</p>	<p>Objetivos específicos</p> <p>Determinar el uso de los organizadores visuales en su dimensión conceptual del nivel de comprensión lectora de los alumnos del 1ro año de secundaria del aula B del área de ciencias sociales de la I.E.E. José Olaya balandra – distrito de Carquín 2017.</p> <p>Determinar qué manera el uso de los organizadores visuales en su</p>	<p>Existe relación significativamente entre el uso de los organizadores visuales en su dimensión conceptual del nivel de comprensión lectora de los alumnos del 1ro año de secundaria del aula B del área de ciencias sociales de la I.E.E. José Olaya balandra – distrito de Carquín 2017.</p>	<p>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>Investigación no experimental.</p> <p>Descriptivo correlacional.</p>	<p>Muestra</p> <p>23 estudiantes del 1ro año de secundaria del aula B del área de ciencias sociales de la I.E.E. José Olaya balandra – distrito de Casquín 2017.</p>	<p>VARIABLE 2:</p> <p>Comprensión Lectora</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica: Observación • Instrumento: Lista de Cotejo

<p>¿Qué relación existe entre los organizadores visuales la dimensión exclusividad del nivel de comprensión lectora en los alumnos del 1ro año de secundaria del aula B del área de ciencias sociales de la I.E.E. José Olaya balandra – distrito de Carquín 2017?</p>	<p>dimensión exclusividad para evaluar el nivel de comprensión lectora en los alumnos del 1ro año de secundaria del aula B del área de ciencias sociales de la I.E.E. José Olaya balandra – distrito de Carquín 2017.</p>	<p>Existe relación significativamente entre el uso de los organizadores visuales en su dimensión exclusividad para evaluar el nivel de comprensión lectora en los alumnos del 1ro año de secundaria del aula B del área de ciencias sociales de la I.E.E. José Olaya balandra – distrito de Carquín 2017.</p>				
--	---	---	--	--	--	--