

UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE SOCIOLOGÍA



TESIS

**IDENTIDAD CULTURAL Y SU INFLUENCIA EN LA
CONSTRUCCIÓN CIUDADANA, EN JÓVENES DE LA CIUDAD DE
BARRANCA, 2018.**

Presentado por:

Bach. Rios Hilario Gladis Ruth

Asesor:

Dr. Marcelo Gumercindo Zúñiga Rojas

Para optar el Título Profesional de Licenciado en Sociología

Huacho – Perú

2019



**IDENTIDAD CULTURAL Y SU INFLUENCIA EN LA
CONSTRUCCIÓN CIUDADANA, EN JÓVENES DE LA CIUDAD DE
BARRANCA, 2018.**

Bach. Rios Hilario, Gladis Ruth

TESIS DE PREGRADO

ASESOR: Dr. Marcelo Gumercindo Zúñiga Rojas

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZCARRIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE SOCIOLOGÍA
HUACHO
2019**



Dr. Marcelo Zúñiga Rojas

ASESOR

DR. JUAN MARIO SARMIENTO RAMOS

PRESIDENTE

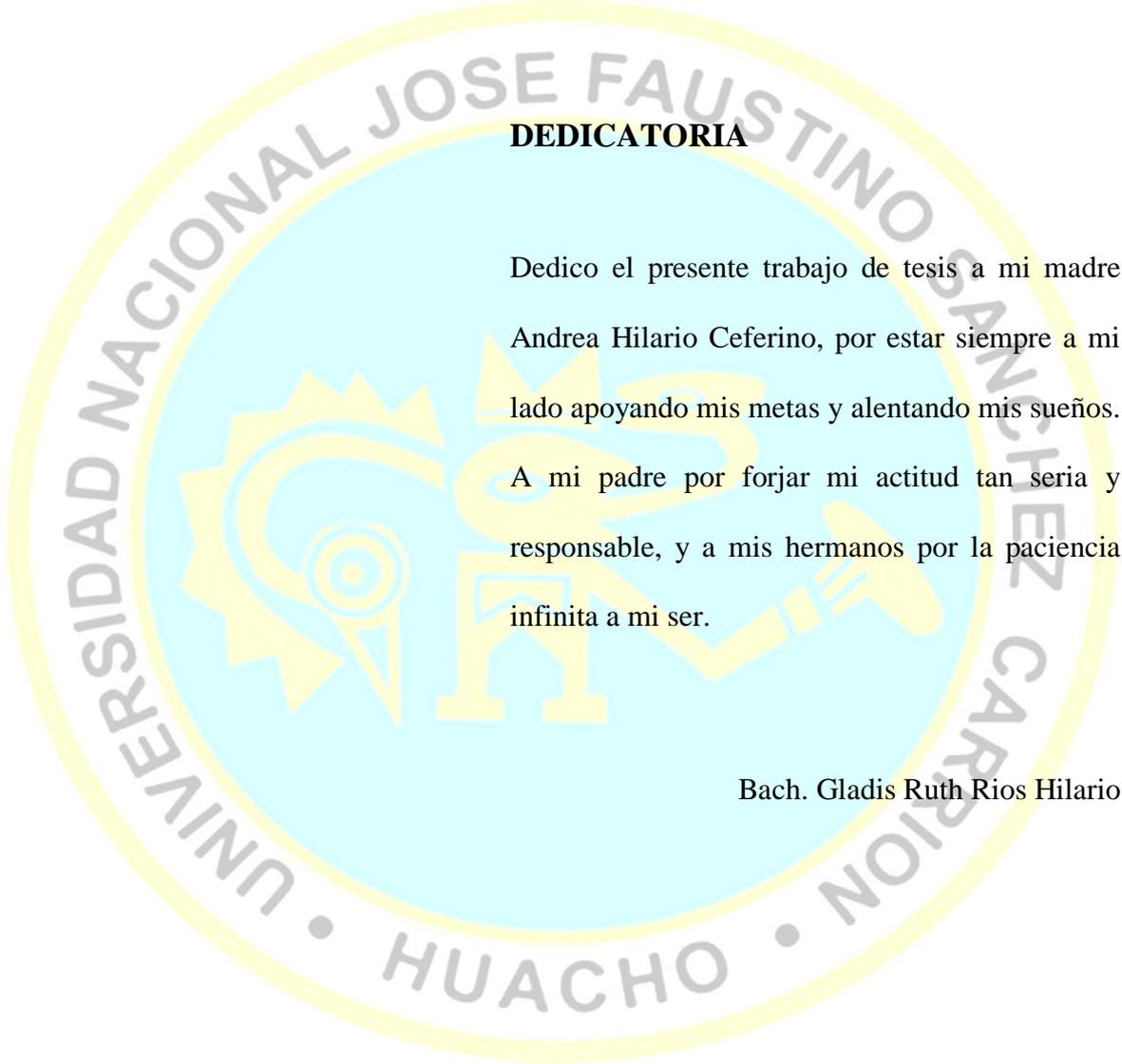
DR. GERARDO CHANGA HUERTAS

SECRETARIO

M(o). BASILIO SUAREZ GUZMAN

VOCAL



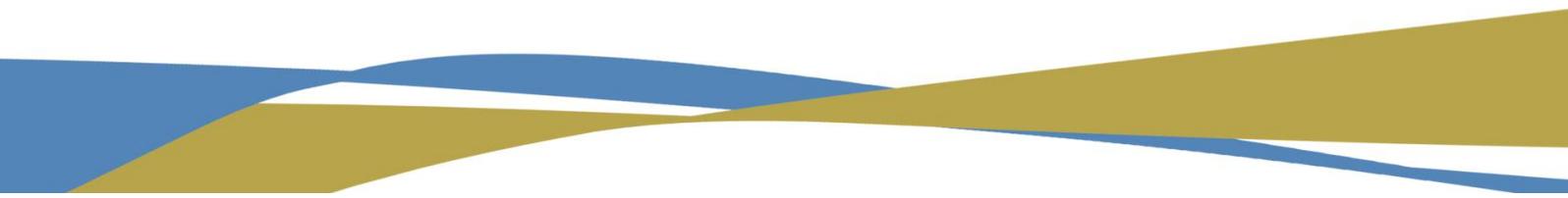


DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo de tesis a mi madre Andrea Hilario Ceferino, por estar siempre a mi lado apoyando mis metas y alentando mis sueños.

A mi padre por forjar mi actitud tan seria y responsable, y a mis hermanos por la paciencia infinita a mi ser.

Bach. Gladis Ruth Rios Hilario

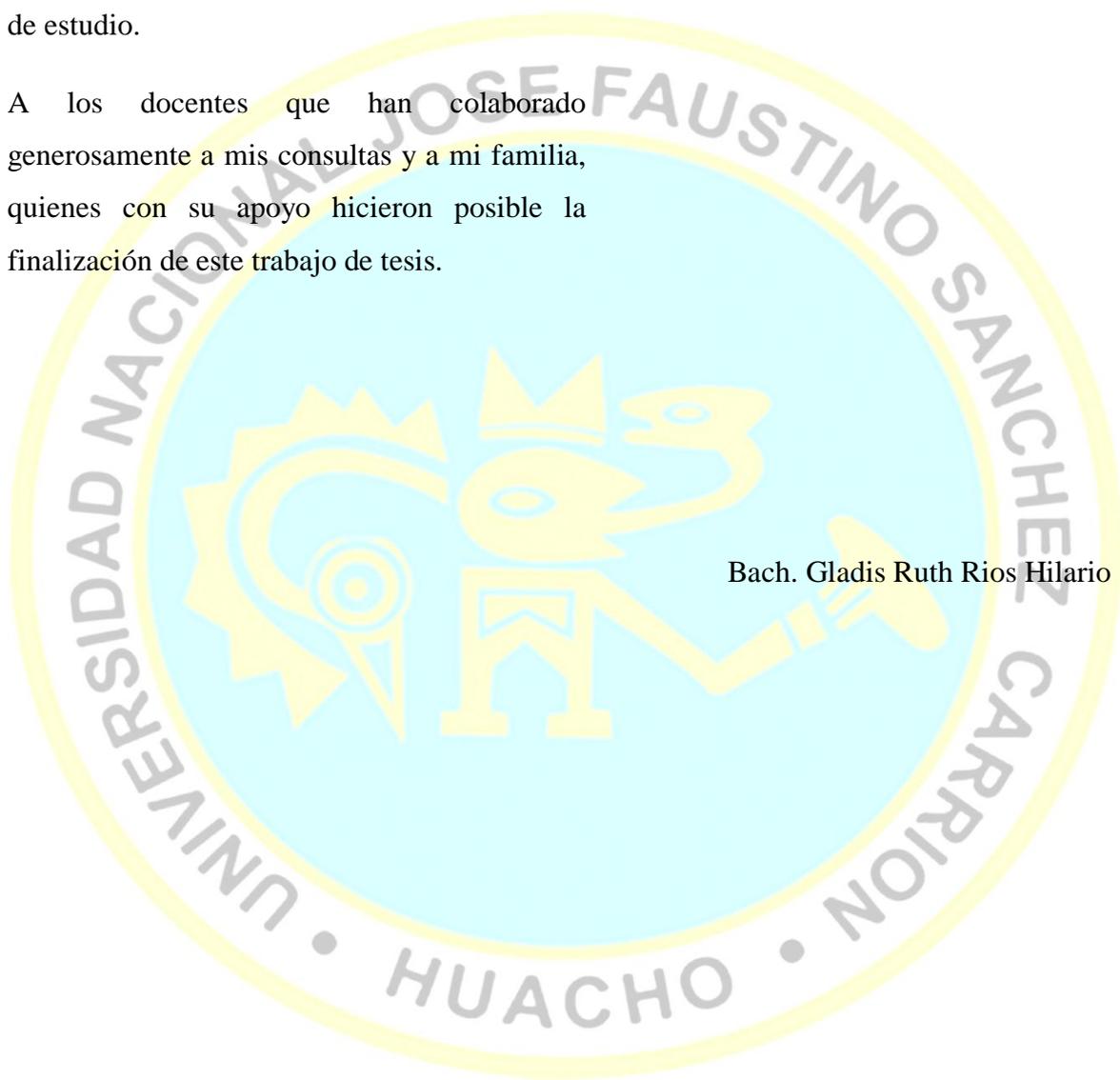


AGRADECIMIENTO

Expreso un agradecimiento muy especial al Dr. Marcelo Zúñiga Rojas, asesor de la presente tesis, por su valiosa asesoría, orientación académica y por su compromiso con el tema de estudio.

A los docentes que han colaborado generosamente a mis consultas y a mi familia, quienes con su apoyo hicieron posible la finalización de este trabajo de tesis.

Bach. Gladis Ruth Rios Hilario



ÍNDICE

DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
Resumen.....	x
Abstract.....	xi
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la realidad problemática.....	3
1.2 Formulación del problema.....	7
1.2.1 Problema general.....	7
1.2.2 Problemas específicos.....	7
1.3 Objetivos de la investigación.....	7
1.3.1 Objetivo general.....	7
1.3.2 Objetivos específicos.....	7
1.4 Justificación de la investigación.....	8
1.5 Delimitación del estudio.....	8
1.6 Viabilidad del estudio.....	9

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación.....	10
2.2 Bases teóricas.....	14
2.3 Definiciones conceptuales.....	38
2.4 Formulación de la hipótesis.....	41
2.4.1 Hipótesis general.....	41
2.4.2 Hipótesis específicas.....	41

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1 Diseño metodológico.....	42
3.1.1 Tipo de investigación.....	42
3.1.2 Nivel de investigación	42
3.1.3 Diseño de investigación	42
3.1.4 Enfoque de investigación.....	42
3.2 Población y muestra.....	43
3.3 Operacionalización de variables e indicadores.....	46
3.3.1 Definición conceptual	46
3.3.2 Definición operacional.....	46
3.3.3 Matriz operacional	47
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	48
3.4.1 Técnicas a emplear.....	48
3.4.2 Descripción de los instrumentos	48
3.5 Técnicas para el procesamiento de la información.....	49

CAPÍTULO IV RESULTADOS

4.1 Resultados.....	50
---------------------	----

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Discusión	61
5.2 Conclusiones.....	65
5.3 Recomendaciones	66

CAPÍTULO VI

FUENTES DE INFORMACIÓN

6.1 Fuentes bibliográficas.....	67
6.2 Fuentes hemerográficas	68
6.3 Fuentes documentales.....	68
6.4 Fuentes electrónicas.....	70
ANEXOS	74
01 MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	74
02 INSTRUMENTOS PARA LA TOMA DE DATOS	76
03 TRABAJO ESTADÍSTICO DESARROLLADO	78



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Población de jóvenes encuestadas en la ciudad de Barranca, según sexo 2018. 51
Figura 2. Población encuestada en la ciudad de Barranca, según grupo de Edad, 2018....52
Figura 3. Identidad cultural y construcción ciudadana, Barranca 201853

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de jóvenes encuestados en la ciudad de Barranca, según sexo 2018...51
Tabla 2. Población de jóvenes encuestados en la ciudad de Barranca, según edad 2018 ..52
Tabla 3. Identidad cultural y construcción ciudadana, Barranca 2018.....53
Tabla 4. Identificación social y construcción ciudadana, Barranca 2018.....54
Tabla 5. Desarrollo histórico y construcción ciudadana, Barranca 201854
Tabla 6. El factor lingüístico y construcción ciudadana, Barranca 201855
Tabla 7. El factor psicológico y construcción ciudadana, Barranca 2018.....55
Tabla 8. Prueba Chi cuadrado de la hipótesis general.56
Tabla 9. Prueba Chi cuadrado de la hipótesis específica 1.....57
Tabla 10. Prueba Chi cuadrado de la hipótesis específica 2.....58
Tabla 11. Prueba Chi cuadrado de la hipótesis específica 3.....59
Tabla 12. Prueba Chi cuadrado de la hipótesis específica 4.....60

Resumen

Objetivo: Demostrar la influencia de la Identidad Cultural en la construcción ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca, 2018. **Métodos:** La población de estudio fueron 140 jóvenes entre pre universitarios, universitarios y jóvenes que no estudian en la ciudad de Barranca, se realizó mediante un muestreo probabilístico utilizando el instrumento cuestionario de medición de escala de Likert. Considerándose como dimensiones los factores de identidad social, desarrollo histórico, lingüístico y psicológico. La confiabilidad del instrumento se utilizó con el alfa de Cronbach, brindando una confiabilidad del 8,68. **Resultados:** En la contrastación de la Hipótesis 1, por comparación estadística entre los valores Alfa=0.05 y p-valor=0.00 se obtuvo un coeficiente de correlación de $c=0.50$ donde se demostró que existe una moderada influencia entre la identidad social y la construcción ciudadana, la Hipótesis 2 obtuvo un coeficiente de correlación de $c=0.80$, la Hipótesis 3 obtuvo un coeficiente de correlación de $c=0.75$ y la Hipótesis 4 obtuvo un coeficiente de correlación de $c=0.67$. **Conclusión:** La Identidad Cultural influye directamente en la Construcción Ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca, 2018. Debido a que la prueba del Chi cuadrado demuestra una fuerza de asociación entre las variables de Identidad cultural y construcción ciudadana que corresponde a $p= 0,00$ ($p < 0.05$), lo que una indica una buena correlación.

Palabras clave: Identidad cultural, Construcción ciudadana, Identidad social, Desarrollo histórico, Lingüístico, Psicológico

Abstract

Objective: To demonstrate the influence of the Cultural Identity in the construction of citizens, in young people of the city of Barranca, 2018. **Methods:** The study population was 140 young people among pre-university students, university students and young people who do not study in the city of Barranca, performed by means of a probabilistic sampling using the Likert scale measurement questionnaire instrument. Considering as dimensions the factors of social identity, historical, linguistic and psychological development. The reliability of the instrument was used with Cronbach's alpha, providing a reliability of 8.68. **Results:** In the comparison of hypothesis 1, by statistical comparison between the values Alfa = 0.05 and p-value = 0.00, a correlation coefficient of $c = 0.50$ was obtained, which showed that there is a moderate influence between social identity and construction. citizen, hypothesis 2 obtained a correlation coefficient of $c = 0.80$, hypothesis 3 obtained a correlation coefficient of $c = 0.75$ and hypothesis 4 obtained a correlation coefficient of $c = 0.67$. **Conclusion:** The Cultural Identity directly influences the Citizen Construction, in young people of the city of Barranca, 2018. Because the Chi-square test demonstrates a strength of association between the variables of cultural identity and citizen construction corresponding to $ap = 0.00$ ($p < 0.05$), which indicates a good correlation.

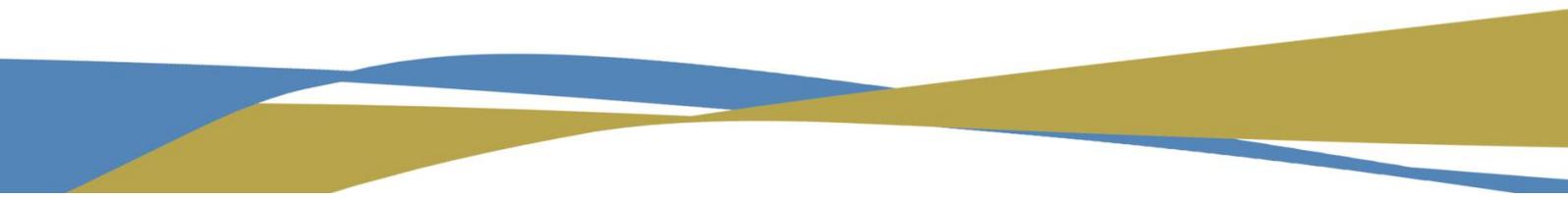
Keywords: Cultural identity, Citizen construction, Social identity, Historical development, Linguistic, Psychological

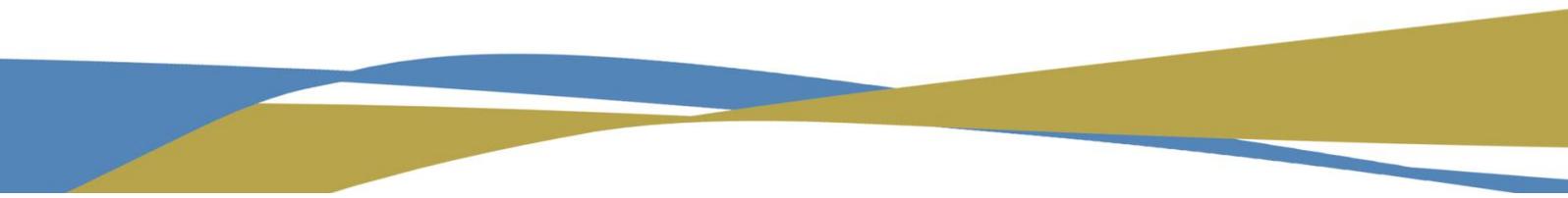
INTRODUCCIÓN

La identidad cultural es una forma de proyectar la cultura que poseemos a través de la historia de nuestros pueblos, las relaciones sociales cotidianas, la lengua tradicional que es nuestro instrumento de comunicación, las ceremonias costumbristas y los comportamientos colectivos, que se rigen a través del sistema de valores y creencias definido en nuestra sociedad, en prevalencia con el factor psíquico de la persona, el desarrollo de su personalidad como forma de identidad. Por otro lado, la construcción ciudadana es una representación de la normativa social que está definida en nuestras ciudades y se trasmite como un modo de ejercicio de derechos y deberes que rigen las normas de conducta para vivir en armonía y gozar de la libre decisión e incursión en las decisiones municipales y locales sobre el progreso de la ciudad.

Dentro del contexto cultural y social se proyecta la construcción ciudadana de la población en una ciudad. La influencia de la Identidad Cultural y la Construcción Ciudadana constituye el desarrollo del presente proyecto de tesis, con la intención de abordar un tema muy significativo a nivel local presente en nuestra actualidad debido al desarrollo concebido en estos últimos años, en la ciudad de Barranca.

El presente trabajo se encuentra conformado: el primer capítulo está referido al planteamiento del problema, el segundo al marco teórico, el tercero a la metodología y el cuarto capítulo a los resultados que son consecuencias de la aplicación de los instrumentos y la aplicación de dichos resultados de modales estadísticos pertinentes. Finaliza la investigación, con la discusión, conclusión, recomendaciones, y las fuentes de información brindadas en el capítulo cinco.





Capítulo I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

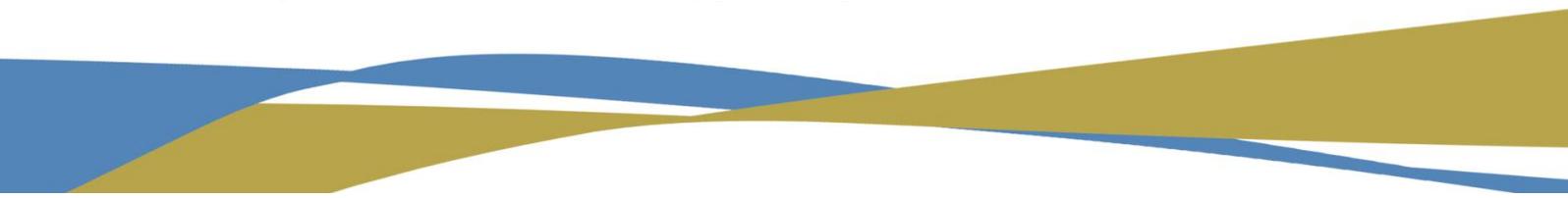
1.1 Descripción de la realidad problemática

Según González, V (2000) “La cultura debe entenderse como un complejo que comprende costumbres históricas, creencias, lenguaje, junto a otras capacidades y hábitos que adquiere el hombre en tanto a que es miembro de la sociedad” (40).

A nivel mundial. Según Simmel (1971) “La cultura en el campo sociológico se analiza como las formas de pensar y concebir el mundo, las formas de actuar, y los objetos materiales que, en su conjunto, dan forma al modo de vida de un colectivo” (12). Por lo tanto, surge como una reafirmación frente a los demás, a medida que crecemos y nos identificamos en un determinado grupo social donde compartimos rasgos similares, que entenderemos posteriormente como identidad. Según el siguiente autor:

La identidad cultural de un pueblo viene definida históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, como la lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad, las relaciones sociales, ritos y ceremonias propias, o los comportamientos colectivos, esto es, los sistemas de valores y creencias, y el factor de estructuras psíquicas de identidad. (González V, 2000: 43)

Para este autor la relación entre los miembros de un mismo espacio se asocia a determinados comportamientos de carácter homogéneo, es decir, todos los miembros comparten la misma forma de actuar y pensar impuesta.



Por lo que, cada uno de nosotros es producto de la colectividad a la que pertenece y compartimos características culturales con quienes también integran parte del grupo donde se desarrolla la convivencia.

En denominación a la Cultura, Kuper (2001) manifestó que “tiene su origen en el siglo XVIII en Europa. En Francia y Gran Bretaña, el origen está precedido por la palabra civilización” (50) Se parte de la cultura y conocimientos científicos para forjar una civilización cada vez más diferenciada de la anterior.

A mediados del siglo XX, debido al desarrollo intelectual y espiritual, el concepto se volvió más humanista, se empezó a reconocer que las características y los intereses de un pueblo influenciaban en gran medida a la formación del individuo, en medida que el impulsor psicológico de los hombres es por su cultura. (Kuper, 2001: 57)

Con respecto a cómo se desarrolló la Identidad Cultural en Latinoamérica:

Antes de la llegada de los españoles al continente sudamericano, la conformación del imperio Inca se dio sobre la base de sociedades culturales cuyos miembros compartían identidad. Cuando los españoles llegaron al Perú, al indio lo utilizaron como herramienta de trabajo en beneficio de los colonizadores y éste no tuvo la educación ni la formación necesaria para participar en las decisiones que tomaba el país. Así se forjó una civilización dependiente y un país tercermundista. (Sotomayor, 2013: 1).

A nivel nacional, la identidad cultural primordialmente se refleja en los jóvenes.

En el Perú, muchos jóvenes se sienten más atraídos por raíces europeas antes que su nacionalidad, primordialmente quienes se encuentran en la clase más acomodada. Los jóvenes de hoy en día aspiran a viajes al extranjero antes de conocer los destinos

turísticos del Perú. Sin embargo, están quienes han construido su ciudadanía a través de una identidad civil plena, como lo es en el cumplimiento de sus deberes y la ejecución de sus derechos, los cuales aportan desarrollo al país. (Sotomayor, 2013: 2).

En el Perú, Virgilio M. (2009) “las ciudades son, escenarios del encuentro de expresiones culturales de todas las regiones, en la andina y amazónica en particular. La práctica de estilos de vida propios de la ciudad” (13). Esto conlleva a cambios en los esquemas de pensamiento y de orientación valórica de las personas.

Es importante fortalecer la ciudadanía de los jóvenes en nuestro territorio nacional, en miras al desarrollo del país. Para el sociólogo Sinesio López Jiménez (2001) “La democracia requiere una comunidad de ciudadanos. En la medida que uno pertenece a una comunidad política, en este caso el Estado, surge la ciudadanía” (12). Por lo tanto, la construcción de ciudadanía se determina como un proceso complejo, donde según López la base de su construcción se encuentra en la ciudadanía social, la cual se rige por los derechos sociales.

López (2001). “La educación es fundamental para elevar los niveles de ciudadanía en un país. Mientras existan más ciudadano educados, la nación será más moderna y democratizada; se reducirá la brecha en las desigualdades sociales.” (34)

A nivel local, la ciudad de Barranca, ubicada a en la provincia de Barranca y el departamento de Lima, según Virgilio M. (2009) manifiesta que “la Identidad cultural de su población joven a través del cumplimiento de las normas de convivencia forjando una identidad social, que trascurre en la localidad” (19). Así mismo las costumbres históricas y lenguaje están estrechamente vinculaban debido al crecimiento de la población en estos últimos años. El autor señala:

Desde un punto de vista psicológico, el concepto de identidad apela al sujeto viviente y concreto, es decir, para que haya identidad es necesario que haya personas que la experimenten y la vivencien. Desde este punto de vista, la identidad en tanto fenómeno psicológico, aparece con dos dimensiones: 1º El conjunto de experiencias que conforman la vida de cada cual o biografía personal o proceso de construcción del yo, A esto se le puede denominar la “sustancia” de la identidad: aquello de lo cual está constituida. La segunda dimensión se refiere a que todo ello implica un componente afectivo, pues se ama lo que se vive, aquello que constituye nuestra querencia. Implica la aceptación de sí mismo y su correspondiente valoración y revalorización. (Virgilio M, 2009: 22).

Es importante concebir que las estructuras psíquicas como; los estados de ánimo y motivación de su población, a menudo están motivadas por prácticas costumbristas heredadas dentro del seno familiar de cada poblador barranquino, las cuales permiten forjar una ciudadanía cada vez más presente en las decisiones locales para el desarrollo y crecimiento de la ciudad.

Según Muñoz C (2017). “desde la simpatía y la unión solidaria como principios rectores para la construcción del deber ser social, político y económico, se constituye en un aporte enorme para la construcción de una” (15). Finalmente, la influencia de factores internos posibilita la construcción de una plena ciudadanía que trasciende en el desarrollo participativo de la población. La ciudadanía orienta el camino a los principios morales y civiles de sus ciudadanos para forjar a la ciudad como constructora de identidad. Con la ciudadanía se espera que los asuntos públicos se realicen bajo el cumplimiento de las normas sociales y legales impuestas por la sociedad. De esta manera la convivencia será pacífica y democrática.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿De qué manera influye la Identidad Cultural en la Construcción Ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca, 2018?

1.2.2 Problemas específicos

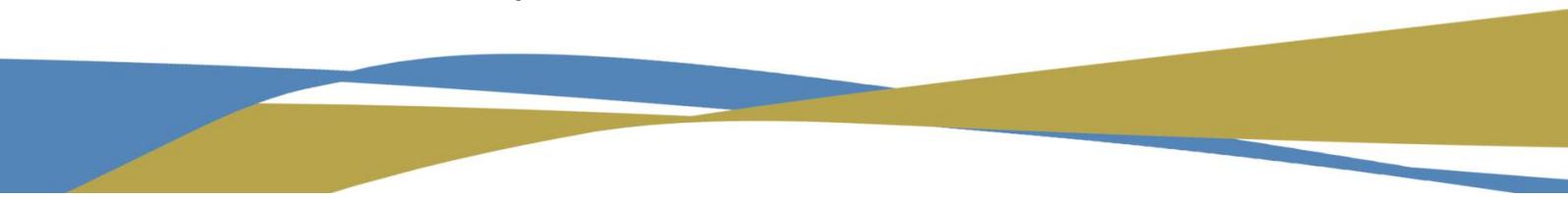
1. ¿Cómo las características de la Identidad Social influyen en la Construcción Ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca?
2. ¿Cómo el desarrollo Histórico de la identidad impacta en la Construcción Ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca?
3. ¿Cómo el factor Lingüístico de la identidad influye en la Construcción Ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca?
4. ¿Cómo el factor Psicológico de la identidad influye en la Construcción Ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Demostrar la influencia de la Identidad Cultural en la construcción ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca, 2018.

1.3.2 Objetivos específicos

1. Describir la influencia de las características de Identidad Social en la Construcción Ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca.
 2. Identificar la influencia del desarrollo Histórico de la identidad y su impacto en la Construcción Ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca.
 3. Determinar cómo el factor Lingüístico de la identidad influye en la construcción ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca.
- 

4. Identificar cómo el factor Psicológico de la identidad influye en la construcción ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca.

1.4 Justificación de la investigación

1.4.1 Justificación Práctica: Se beneficiará a los jóvenes porque sé es consciente del grado de falta de identidad social que existe hoy en ciudad de Barranca. De esta manera se busca guiarlos dentro del marco de las normas de la sociedad mostrando los factores positivos que motivan la construcción ciudadana.

1.4.2 Justificación Teórica: Para la realización de esa investigación, se ha recurrido a la subdisciplina sociológica, la Sociología Cultural, que entre sus componentes temáticos desarrolla con amplitud la Identidad Cultural.

1.4.3 Justificación Metodológica: Para la realización de esta investigación se han utilizado técnicas de investigación como la observación y la encuesta, a cuyo efecto se ha formulado un cuestionario como aporte para que los estudiantes de promociones venideras puedan hacer uso de ellas.

1.5 Delimitación del estudio

1.5.1 Delimitación Espacial: Los hechos de esta investigación se recogen en la ciudad de Barranca.

1.5.2 Delimitación Temporal: Las características del fenómeno estudiado y los datos extraídos corresponden al año 2018.

1.5.3 Delimitación Teórica: El presente trabajo de investigación está conformado por dos variables, “Identidad Cultural” y “Construcción Ciudadana”, sus dimensiones son; para la primera variable: Identidad Social, Desarrollo Histórico, Lingüístico, y Psicológico; para la segunda variable sus dimensiones son: Ciudadanía Social, Ciudadanía Moderna, Ciudadanía Juvenil y Ciudadanía Multicultural. Para lo que utiliza el aporte de los

siguientes autores: Sinesio López Jimenes, Stuart Hall, Amartya Sen, Thomas H. Marshall, entre otros.

1.6 Viabilidad del estudio

La financiación de la presente investigación se hará con los recursos económicos provenientes del tesista, además su ejecución será posible únicamente con la participación de tesista. El acceso a la información será a través del cuestionario que aplicaremos.

- **Financiamiento.**

Costos de viajes para la realización de la encuesta.

- **Recursos bibliográficos.**

Libros, tesis, ensayos, artículos de investigación y fuentes electrónicas.

- **Recursos Tecnológicos.**

Impresiones, copias, laptop, cámaras.

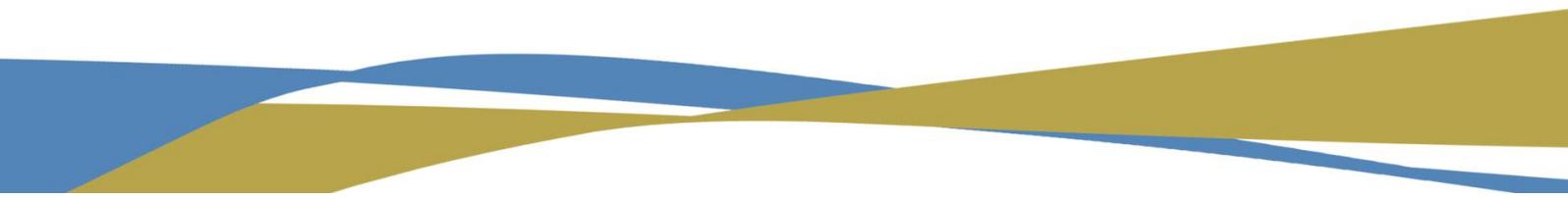
- **Recursos Humanos.**

Responsable del proyecto:

Gladis Ruth Rios Hilario

Asesor:

Dr. Marcelo Zúñiga Roja



Capítulo II MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1 Internacionales

Aspirilla, B. (2015). *Utilización de los Mecanismos de Participación Ciudadana en el Municipio de Nuquí Durante los Años 2002 – 2014. (Tesis de posgrado)*. Tesis presentada en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Se plantea el **Propósito**, analizar el comportamiento democrático de la comunidad de Nuquí en cuanto a la utilización de los mecanismos de participación ciudadana, para expresarse y hacer valer sus derechos. **Metodología:** El diseño que se empleo fue el exploratorio, la población se conformó por conveniencia cuya muestra fueron 523 pobladores. El método empleado cualitativo y la técnica la recolección de datos, de opinión por rango de edad bajo un enfoque critico social. **Resultados:** Se estableció que la comunidad, aunque conoce los mecanismos de participación ciudadana, su importancia y los beneficios que se tiene con su uso, ejerce poco ejercicio de su derecho.

Ortiz, E. (2016). *Identidad cultural y desarrollo histórico de la plaza de san francisco de la ciudad de cuenca. (Tesis de pregrado)*. Tesis presentada en la Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador. Se plantea el **Propósito**, conocer y analizar desde el punto de vista socio histórico la identidad cultural y desarrollo histórico del barrio de San Francisco, en la ciudad de Cuenca. **Metodología:** El diseño que se empleo fue el exploratorio, las entrevistas en profundidad. El método empleado fue el cualitativo y la

técnica es la observación directa. **Resultados:** La historia de la ciudad y como se ha ido formando una identidad fue producto de la capacidad de reconstruir historias, actividades y emociones de una manera histórica y estética. Demostrando la importancia histórica y social de la plaza y sus alrededores

Schneider, C. (2007). *La participación ciudadana en los gobiernos locales: contexto político y cultura política. Un análisis comparado de Buenos Aires y Barcelona. (Tesis Doctoral)*. Tesis presentada en la Universidad Pompeu Fabra. Se plantea el **Propósito**, Estudiar la forma que asume la participación ciudadana y asociativa que se desarrolla en el ámbito de dos gobiernos locales: Buenos Aires y Barcelona. **Metodología:** El diseño que se empleo fue el exploratorio, la muestra se conformó por 73 integrantes de la Comisión de descentralización y participación. El método empleado fue el cualitativo y la técnica es la de recolección y análisis para datos. **Resultados:** La participación ocurre cuando las elecciones estratégicas de los líderes políticos movilizan a los ciudadanos a participar y la movilización estratégica determina la forma y la ocasión de la participación.

2.1.2 Nacionales

Valdivia, G. (2017). *Bienestar psicológico e identidad sociocultural en grupos de educación superior de procedencia rural y urbana en el Cusco (Tesis de Post Grado)*. Tesis presentada en Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Se plantea el **Propósito**, conocer las diferencias del bienestar psicológico y la identidad sociocultural desde la perspectiva del sincretismo sociocultural en los estudiantes de Educación Superior en el Cusco. **Metodología:** El enfoque de la investigación es cuantitativo, No Experimental Transeccional, Ex - Post- Facto. Las Unidades de Análisis han sido alumnos del Nivel de Educación Superior. **Resultados:** La identidad es predominantemente positiva hacia el

conjunto de manifestaciones culturales étnico-comunal, regional y nacional, pero con mayor intensidad en los grupos rurales que en los grupos urbanos.

Medina, C. (2012). *Contribución de los programas de formación ciudadana desarrollados por ONGS, en los procesos de participación ciudadana de sus egresados, en Ayacucho del 2004 al 2010. (Tesis de Maestría)*. Tesis presentada en la Pontificia Universidad Católica Del Perú. Se plantea el **Propósito**, conocer la contribución de los programas de formación ciudadana promovidos por las ONGs en los procesos y prácticas de participación ciudadana de sus egresados. **Metodología:** El diseño que se empleó fue el exploratorio-descriptivo, la población se conformó por 150 egresados. El método empleado fue el cualitativo y la técnica las entrevistas a profundidad y semi estructuradas. **Resultados:** El deseo de involucrarse en asuntos públicos es motivado principalmente por la búsqueda del desarrollo en el marco de la identificación con su pueblo y cultura.

Mercado, Y. (2010). *Relación entre motivación e identidad cultural en adolescentes de la ciudad de Puno. (Tesis de Maestría)*. Tesis presentada en Universidad Nacional Mayor De San Marcos. Se plantea el **Propósito**, determinar la relación que existe entre motivación e identidad cultural. **Metodología:** El diseño es descriptivo correlacional, el muestreo es probabilístico y proporcional, la muestra son 578 adolescentes. El método no probabilístico de enfoque cualitativo y los instrumentos son el test de Motivación M-L y el Test de Identidad cultural de Vicuña. **Resultados:** Se concluyó en que hay relación directa y significativa, pero débil ($Rho=0,176$) entre Motivación e Identidad Cultural en los adolescentes de la ciudad de Puno.

2.1.3 Locales

Cuadros, H. (2016). *El discurso académico de José María Arguedas para analizar y comprender los derechos lingüísticos como derechos culturales en el Perú contemporáneo.*

(*Tesis de Post grado*). Tesis presentada en Pontificia Universidad Católica del Perú. Se plantea el **Propósito**, demostrar la innegable relación que existe entre las lenguas, sus hablantes, el desarrollo histórico-jurídico relacionado a ambos y el discurso identitario para la comprensión de los derechos lingüísticos en el Perú contemporáneo. **Metodología:** La investigación es descriptiva utilizando el análisis del discurso, bajo el enfoque cualitativo. **Resultados:** Se determinó que la lengua materna es formadora inicial de la identidad cultural de cada individuo y el colectivo que lo usa. Ésta enfocada a su función comunicadora, y será un medio de comunicación cultural abierto a la creatividad de sus hablantes.

Tipiciano, G. (2015). *La participación ciudadana y el nivel de organización en el Distrito de Tupac Amaru Inca, 2012. (Tesis de Pregrado)* Tesis presentada en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Se plantea el **Propósito**, determinar la relación que existe entre la participación ciudadana y el nivel organizacional en el Distrito de Túpac Amaru Inca. **Metodología:** El diseño fue de tipo explicativo, la muestra se conformó por dos Juntas Vecinales de 40 familias, donde el nivel de investigación es básica y no experimental. **Resultados:** Existen juntas vecinales bien organizadas y activas, pero con poca participación en los eventos y/o actividades realizadas por sus autoridades.

Chavarría, E. (2013). *Nivel de conocimiento de participación ciudadana en el presupuesto participativo 2012 de Lima Cercado. (Tesis de Pregrado)*. Tesis presentada en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Se plantea el **Propósito**, Identificar los Niveles de Conocimiento de Participación Ciudadana en el Cercado Lima y como los mismos a través de diversos factores o causas propician sus Niveles de Intervención en los espacios de participación ciudadana, Presupuesto Participativo 2012. **Metodología:** El diseño que se empleo fue no experimental de tipo correlacional, la muestra se conformó por 86 personas. El método empleado fue el cuestionario; coeficiente

alfa de Cronbach, valores entre 0 y 1. **Resultados:** El presupuesto Participativo 2012 Lima Cercado, se constituyó como un proceso inédito para los vecinos y en el mismo se terminaron por subrayar claras limitaciones.

2.2 Bases teóricas

Soporte Teórico.

1. Teoría de la Identidad Cultural de Stuart Hall

Esta teoría presenta que la formación de la identidad surge a través de la historia, lengua y cultura. Según Hall (2003) “la identidad se forma a través de la vida, de las experiencias de la manera de interactuar y comunicarse con los otros” (18)

Según este autor la cultura nace al ser adquirida y vivida, por lo tanto, se manifiesta a través de la experiencia y en la profunda relación con la formación de vida de cada individuo, puesto a que se constituye como parte de su historia. En relación al conductismo, Hall (2004) señala que “el humano es una cadena de acciones y reacciones infinitas, donde lo que aprendido se aplica ante el estímulo adecuado” (20).

Cada persona acumula diferentes experiencias en su vida, esto les permite tener una percepción única, Galindo (1994) nos dice que “Las percepciones son la antesala de la conciencia. Si pensamos en la cultura como los estímulos que guían a una persona a actuar, esta responderá de la misma manera cada que el mismo estímulo llegue hacia ella” (10)

Por lo mencionado, las percepciones se conciben como estímulos propios de nuestra cultura. Cada percepción es un rasgo único que forma nuestra identidad y hace que reaccionemos en acogida al medio en el cual se desarrolla nuestra cultura. Por ejemplo, si un estímulo nos hace reaccionar de manera negativa es porque se ha realizado una acción que no es parte de nuestra cultura. En relación al comportamiento de los jóvenes, estos

reaccionan positivamente a circunstancias que son parte de su cultura; como la música, el arte y los deportes. Somos nuestro propio reflejo y nos sentimos acogidos cuando llega un estímulo de nuestra cultura dentro del grupo al cual estamos integrados.

2. Teoría del Funcionalismo Sistémico de Talcott Parsons

Talcott Parsons desarrollo una división del sistema social en subsistemas; en la economía, la política, la cultura. Asimismo, Parsons plantea una nueva forma de denominar al sistema, la llamará, “comunidad societaria”. Su análisis sistémico de la sociedad es considerado un valioso aporte para la sociología, pues desarrolla en amplitud una teoría explicativa de los hechos sociales, la cual denomina: Funcionalismo Sistémico.

Esta teoría concibe las relaciones bilaterales entre el sistema y su entorno, así como las interacciones. Según Parsons:

Los sectores de la motivación del individuo, que se ven afectados por su motivación hacia una conducta desviada, son resultado de sus procesos de interacción social en el pasado, y, por consiguiente, es preciso abordar todo el problema sobre la base de la interacción social. En la perspectiva sistémica es el sistema el que condiciona, determina y crea los factores necesarios para que los individuos actúen de una forma u otra. Las motivaciones hacia la conformidad con las expectativas de un sistema compartido de pautas normativas las crea el sistema interactivo, y cualquier reacción de las personas hacia forma parte del mismo círculo. (Parsons, 1999: 239).

Para el autor la comunidad societal, integra los subsistemas de la sociedad, en base a normas colectivas que garanticen la cohesión del sistema social. “El compromiso y lealtad de los miembros de una sociedad entre sí, es la base que mantiene la integración social” (Parsons, 1999). Por ejemplo; muchos jóvenes en la ciudad de Barranca realizan deportes

acuáticos, esto evidencia un sentido de pertenencia a los grupos. Recuerden que el ser humano es un ser social y se encuentra en constante búsqueda de integración al grupo donde más cómodo se siente para así ser aceptado dentro de la sociedad.

2.2.1 Identidad Cultural.

1. Aspectos conceptuales:

a. Cultura Urbana.

Dentro de las denominaciones más frecuentes sobre Cultura Urbana, Navas (2010) lo expresa como: “Aquella cultura que engloba todos aquellos movimientos, expresiones o actitudes de determinados grupos que han surgido al amparo de los nuevos tiempos y las ciudades” (19). Según un aporte:

La tradición de la cultura urbana se genera en íntima relación con la corriente teórica de la ecología humana-urbana. De hecho, es frecuente comprobar que autores de ambas corrientes asumen el postulado de Durkheim acerca de la alta heterogeneidad de las relaciones sociales en los espacios urbanos. Sin embargo, los representantes de la cultura urbana le conceden más importancia a la productividad cultural de los grupos sociales que a su distribución espacial. Es decir, destacarían más sus concepciones y formas de habitar los espacios que las características demográficas, naturales o urbanísticas de esos espacios. El espacio es concebido sociológicamente, planificado, objeto de la comunicación, soporte de símbolos, proyección de ideales, de formas de vida y de expresión cultural de toda índole. (Martínez, 2005: 135).

Según este autor nuestra formación cultural se ve influenciada por el entorno social antes que el contexto geográfico donde habitamos, por lo que al crecer nos sentimos más identificados con las características cotidianas, como: la forma de pensar y actuar de

nosotros mismos en relación al grupo dentro de la ciudad, donde se comparte la cultura urbana.

A través del crecimiento de las ciudades, la forma de identidad de las personas a menudo se refleja más en donde se encuentra conviviendo, a diferencia de las costumbres que poseía de más joven. Esto, parafraseando a Martínez, se señala como proyección de ideales, lo que se asociará a una forma de adaptación social.

b. Identidad cultural y sentido de pertenencia.

Son muchos los conceptos que abarca la Identidad Cultural como sentido de pertenencia dentro de un contexto donde surge una fuerte vinculación entre seres sociales y en determinados territorios. Según el siguiente autor.

La identidad es construida en oposición a los otros, estos otros implican la pérdida de autonomía propia, lo que simboliza una pérdida de identidad. Las convenciones compartidas en las que se basa una identidad son frecuentemente implícitas. Para que el funcionamiento interno de una cultura sea posible, ciertas reglas básicas y significados que subrayan su producción son generalmente dadas por hecho por los participantes. (Taylor, 2008: 04)

En muchos casos desarrollar una identidad significa prescindir de una generalidad mayor, sin embargo, la colaboración del individuo en la sociedad permite que continúe puede continuar relacionándose con los demás miembros, aportando ideas y acciones productivas, siempre que respete las normas y leyes establecidas.

El ámbito comunicativo influye mucho, puesto a que la identidad se construye en oposición a otros por lo que perdemos autonomía propia al tratar de diferenciarnos en base a lo que ellos son. Existen muchas culturas en el mundo, todas diferentes, donde surge la

autodefinición propia frente a cada una de ella. Recordemos que las culturas abarcan relaciones políticas, económicas, científicas y culturales pues producen relación dentro de la sociedad.

Además, surgen más identidades poco definidas, lo que produce una pérdida de identidad en hombres y mujeres dentro del contexto de la globalización.

Podemos identificar, que nuestra identidad la expresamos a evocación de otros, podemos manifestarlo en nuestra vida cotidiana y el sentir colectivo que nos rodea, si estamos en un territorio dentro del cual compartimos identidad con otros, a través de celebraciones, aniversarios, costumbres y expresiones de danza o pintura. Según la UNESCO son patrimonio cultural inmaterial. (Cevallos, 2005: 88)

Todo aquello que constituye parte de nuestro patrimonio forma parte de nuestra cultura. A través del tiempo se construye historia y somos parte de ella, sin embargo, es importante resaltar que:

La UNESCO defiende la causa de la indivisibilidad de la cultura y el desarrollo, entendido no sólo en términos de crecimiento económico, sino también en términos como medio de acceder a una existencia intelectual, afectiva, moral y espiritual satisfactorio. (OEA, 2002: 2)

Es decir, la cultura permite que las sociedades dentro del espacio social, ya sean materiales o inmateriales, que guardan estrechas características con el grupo.

Coincido con Molano (2007) cuando afirma: “La identidad está ligada a la historia y al patrimonio cultural. La identidad cultural no existe sin la memoria, sin la capacidad de reconocer el pasado, sin elementos simbólicos o referentes que le son propios y que ayudan a construir el futuro.” (73 – 74). Por tanto, la identidad cultural es un concepto

evoluciona a través del tiempo sin poder prescindir de lo que fue y construye su forma a través de las practicas dentro de una comunidad para poder desarrollar su esencia, la cual constituyen los factores con los que cada individuo convive desde su etapa prematura y se refleja en el convivir diario de los individuos dentro de la sociedad.

2. Dimensiones de la Identidad Cultural.

Montero, M. (1984) define la identidad cultural como “el conjunto de significaciones y representaciones relativamente permanentes a través del tiempo que permiten a los miembros de un grupo social, que comparten el desarrollo histórico, el lenguaje, el factor psicológico” (23)

1). Identidad Social.

Iñiguez (2001), afirma “La identidad, individual o social, es algo más que una realidad natural, biológica y/o psicológica, es más bien algo relacionado con la elaboración conjunta de cada sociedad particular” (96). Por lo tanto, la sociedad en la que vivimos corresponde a una Identidad Social aprendida constantemente en nuestra vida cotidiana, la cual es fruto de nuestra naturaleza individual.

Asimismo, podemos mencionar que, como nos señala Iñiguez, la identidad está fuertemente integrada por el cumplimiento de las normas que prevalecen en la sociedad para una convivencia pacífica. Para Munné (1999). “Es aquello que permanece en la mismidad. Existe una doble dimensionalidad, distinguiéndose entre la Identidad Individual y Social” (123). Puesto a que el factor individual responde a lo voluntario y lo social a lo involuntario.

La identidad social es en esencia una dimensión social, sin embargo, posee un carácter individual que se expresa a través de la independencia del individuo en su

búsqueda por alcanzar la integración y aceptación dentro del grupo, por ello se establecen características que serán compartidas y adjudicadas al comportamiento, como los valores y las normas las cuales son necesarias para formar parte de una colectividad mayor. Entonces podemos señalar, que la identidad ésta socialmente constituida por los procesos sociales y la propia decisión del individuo que constituye su identidad individual. Recordemos:

Somos personas que necesitamos saber cómo son, qué deben pensar y hacer los grupos de los cuales formamos parte. Es decir, tener conciencia de la identidad de los grupos a los que pertenecemos y aquéllos a los que no. Nos hace la vida más sencilla y facilita nuestras relaciones interpersonales e intergrupales. (Gómez, 2006: 103)

Para profundizar más en esta dimensión se describen dos teorías que la abarcan:

a. Teoría de la identidad social.

Esta teoría afirma que las personas intensifican su autoestima mediante la identificación que sienten frente a grupos sociales específicos en los que se integran e intentan además ser valorados de forma positiva, en comparación con los otros grupos.

Dentro de esta teoría juega un papel imprescindible el concepto de la categorización, entendido éste como un proceso de simplificación y orden de la realidad social. Es la tendencia a dividir el mundo social en dos categorías más bien separadas: nuestro endogrupo (“nosotros”) y varios exogrupos (“ellos”). Y es a través de dicho proceso como los individuos construyen su identidad social, haciendo más sencilla su percepción de la realidad social. El proceso de la categorización, a su vez, acentúa las diferencias entre categorías distintas e incrementa las semejanzas entre los miembros que pertenecen a una misma categoría. (Gómez, 2006: 87)

Actualmente entre los jóvenes de Barranca, se encuentra que la pertenencia a un grupo puede ser una influencia positiva o negativa, esto depende de la valoración que el individuo haga de su grupo en comparación con otros grupos, y de cómo se engrandece al individuo con la aportación del grupo. La importancia radica en el proceso de comparación social, donde frecuentemente las personas se contrastan a sí mismos frente a los demás. Por lo tanto, la comparación social no sólo implica diferenciarnos de los otros grupos, sino también ser mejor que esos otros grupos, el individuo busca superar a otros.

En consecuencia, un grupo busca ser positivo para sus integrantes y forjar una sólida identidad que lo diferencie de grupos negativos. Los miembros no deben perjudicar ni romper los parámetros que dan constituyen al grupo. Es importante no caer en la similitud de imitar acciones, pensamientos porque esto ocasiona una ciudadanía conjunta.

La Teoría de la identidad social, se desarrolla a partir de la investigación del Paradigma del Grupo Mínimo, conformado por Tajfel, Flament, Billing y Bundy. Esta teoría puso en conocimiento la tendencia del favoritismo hacia el propio grupo como una tendencia de comportamiento intergrupala para conseguir una identidad social positiva en las comparaciones entre grupos. Este demuestra que existe el favoritismo dentro del grupo, es decir el integrante lo prefiera antes que, a los otros, se produce favoritismo endogrupal. Estos autores afirman que las personas se preocupan por crear la mayor diferencia posible en el reparto de recursos entre su grupo y el exogrupo, lo cual supone una discriminación social de este otro grupo.”. (Huici y Gómez, 2004:120).

b. Teoría de la Autocategorización.

Turner (1987). “Tal como ocurría en la teoría de la identidad, la autocategorización supone, prioritariamente, un proceso cognitivo y sus aportaciones respecto de aquella se describen también en términos cognitivos” (75)

Tres son las aportaciones. La primera es el proceso de despersonalización, donde la persona deja de percibirse como alguien único y diferente al resto y se considera igual que el conjunto de personas de su grupo, similar a ellas. La segunda donde uno de los niveles está operativo y los otros dos quedan inhibidos. La última aportación es el concepto de prototipo, entendido como la persona que mejor representa la posición del grupo. (Morales, 2007: 122)

Referente a las aportaciones de Morales, considero que el proceso de inhibición es perjudicial pues la persona se ve en comparación con los demás y deja de pensar en sí misma para verse a sí mismos solo como con un miembro del grupo, sin la capacidad de decidir. Por tanto, se puede asegurar que la identidad social prevalece sobre lo personal, en este aspecto. En la ciudad de Barranca, los jóvenes destacan sus habilidades deportivas en talleres de fútbol, natación y vóley; siendo estos los grupos más operativos a diferencia del Karate y el basquetbol.

2). Desarrollo Histórico.

Según Wikipedia (2010). “Las diversas formas de expresar nuestra identidad dentro de la ciudad se ven influenciadas por los procesos históricos que anteceden nuestra existencia” (12). Por tanto, son primordiales para forjar el contexto en el cual nos a estableceremos como; el patrimonio, los valores, las tradiciones y las costumbres.

Para conocer el pasado de una manera y comprender la multicausalidad histórica en la que vivimos; es importante relacionar el pasado con el presente y el futuro; nos acerca a la formación de una identidad plena.

Cada territorio, cada lugar acumula elementos que nos explican las transiciones y las rupturas, los conflictos de cada generación. La enseñanza del tiempo histórico debe hacerse teniendo en cuenta estas relaciones. Y lo mismo podemos decir de la enseñanza del espacio geográfico. El tiempo es muy importante para comprender la complejidad del territorio, para establecer las interrelaciones entre los diversos elementos de un paisaje (Pagès y Santisteban, 2009, 99).

En relación a los jóvenes del distrito es el patrimonio cultural, es a través de la historia entre la memoria individual y la colectiva, que pasan a integrarse mediante las experiencias que han tenido lugar en el contexto compartido.

Según Romilly (1998) se entiende que “Nadie puede vivir sin recordar y nadie puede vivir tampoco sin los recuerdos de la historia (...) la historia está allí orientando nuestros juicios a cada instante, formando nuestra identidad, determinando la fuente y toma de conciencia de nuestros valores” (45). El desarrollo histórico ha permitido que se conserven las costumbres a través del tiempo, de manera que sus miembros se identifican culturalmente.

3). *Lingüístico*

Dentro de la cultura, Coseriu (1986) dice que “el diálogo es primordial para el intercambio de ideas y experiencias, lo cual nos permite conocer la historia de otros pueblos” (13). Por lo tanto, el lenguaje es una dimensión que garantiza la socialización a través del tiempo y los factores que la conforman son: la lengua, la comunicación y la convivencia.

Coseriu (1986) define al lenguaje como “cualquier sistema de signos simbólicos empleados para intercomunicación social” (21), La lingüística es el estudio del lenguaje donde los signos son palabras constituidas por sonidos y constituyen mecanismos de interpretación y comunicación.

Cuando existe un intercambio cultural entre los miembros de una comunidad con otra, la lengua se convierte en el denominador común para establecer un sistema de relaciones estableciendo una historia, en un espacio y grupo social común.

Según Mario Vargas Llosa.

El sentido de “identidad” en el sistema de actos lingüísticos, se presenta en la memoria colectiva de los hablantes de una comunidad mediante el establecimiento de una lengua que compartan todos y cada uno de los habitantes, de esta manera se trasmite tradicionalmente la cultura en el proceso de convivencia.

El desvanecimiento de las fronteras y la perspectiva de un mundo interdependiente se ha convertido en un incentivo para que las nuevas generaciones traten de aprender y asimilar otras, por afición, pero también por necesidad, pues hablar varias lenguas y moverse con desenvoltura en culturas diferentes es una credencial valiosísima para el éxito profesional en nuestro tiempo. (Vargas, 2000: 198).

Los jóvenes del distrito se adaptan a la lengua establecida en sus lugares de procedencia, sin embargo, en la actualidad es frecuente que tanto, educativamente, como

social, se incluyan otras lenguas en su vivir diarios dentro del contexto de globalización en el continuo el desarrollo de los procesos históricos.

4). Psicológico.

Según Lagarde (2000):

En el proceso de forjar nuestra identidad, las estructuras psíquicas que adquirimos como miembros de un grupo son primordiales, siendo el resultado de un proceso de aprendizaje social y cultural, donde se ha desempeñado un papel esencial en el entorno histórico/cultural de una sociedad. A través de: la identidad, las oportunidades y creencias.

Cada persona reacciona de manera creativa al resolver su vida, y al resolverse, elabora los contenidos asignados a partir de su experiencia, sus anhelos y sus deseos sobre sí misma. Más allá de las ideologías naturalistas los cambios de identidad son una constante a lo largo de la vida. El factor psicológico es predominante. Finalmente, cada quien crea su propia versión de identidad: es única o único. (Lagarde, 2000: 61)

El individuo a lo largo de su existencia es el único responsable en aceptar los modos de vida que lo rodean y desarrollar su propia identidad frente a éstos. En el distrito los jóvenes, en constancia suelen desarrollar depresión y ansiedad como respuesta a las situaciones estresantes o que no puedan asimilar, de esta manera la base de una construcción de autoidentidad es primordial para ser miembros valiosos en la sociedad, que cuenten con un factor psicológico estable.

3. Identidad Cultural en Barranca.

Según el Ministerio de Cultura (2015): El Ministerio de Cultura declaró Patrimonio Cultural de la Nación a los conocimientos y prácticas relacionados a la cestería en junco y totora en las provincias de Huaura, Huaral y Barranca, en la región Lima.

Escuchamos a menudo que los jóvenes somos constructores de la sociedad y por ello nuestro perfil de ciudadanos debe ser notable. La identidad es uno de los principales motores de participación y compromiso hoy en día en el distrito de Barranca, por lo que debemos cuestionarnos cuál es el factor que motiva la identidad de los jóvenes en su proceso de construcción ciudadana. Es común y lo aprendemos desde niños, todos debemos sentir que formamos parte de un mismo lugar, nuestra ciudad donde desarrollamos una identidad colectiva desde muy temprana edad.

Son múltiples los factores que intervienen en el proceso de desarrollo de una identidad individual y colectiva en los jóvenes del distrito. En primer lugar, las dimensiones predominantes son; la identidad social, el desarrollo histórico, el lenguaje y el factor psicológico. En segundo lugar, se debe construir una ciudadanía activa en el distrito, esto requiere la participación activa en grupos positivos para integrarse como miembros activos del distrito. A través de; la ciudadanía política, ciudadanía civil, ciudadanía social (dimensiones de Marshall), ciudadanía moderna, ciudadanía juvenil y ciudadanía Multicultural. Lo que permitirá percibirlos como miembros valiosos de la ciudad, ciudadanos con derechos y responsabilidades. La identidad cultural de los jóvenes es el principal constructor de una sociedad justa y segura que nos permita vivir en armonía.

Villoro (1998) afirma que; “la identidad de un pueblo no puede describirse por las características que lo singularizan frente a los demás, sino por la manera concreta como se expresan, en una situación dada, sus necesidades y deseos” (34). Todas las ciudades deben invertir en proyectos que mejoren la calidad de vida de sus ciudadanos.

Por ello es importante que los jóvenes se perciban como partícipes y continuadores de un proceso, constante de desarrollo que proyecten un futuro en base a la experiencia en su participación activa de la ciudad para su mejora. Muchos jóvenes en el distrito de Barranca se dedican al trabajo desde muy temprana edad, lo cual genera que al desvincularse de la educación no siga el proceso de construcción ciudadana. Por otro lado, muchos jóvenes que viven en pobreza o tienen baja participación social no expresan su inconformidad y reciben poco apoyo de la municipalidad en programas de inclusión, y esta falta de información genera su desvinculación del grupo.

Los jóvenes con pocas oportunidades y apoyo no se vinculan a un clima que propicie una adecuada identidad social, desconocen sus deberes y derechos, y que deben ser incluidos en programas de ayuda. Si se genera una identidad cultural referente al distrito estarán en mejores condiciones para comprender la información histórica y sociología, para valorar el patrimonio cultural heredado. La participación ciudadana puede aportar significativamente en la construcción de las identidades y en la apropiación de la memoria colectiva brindando a los jóvenes del distrito de participar en grupos positivos y de asumir compromisos cotidianos con proyectos comunes.

La presente investigación desarrolla la variable de Identidad Cultural, porque la pertenencia a un determinado sector -con los beneficios materiales e intelectuales que lo conforman- resulta determinante en el grado de identificación del individuo con la cultura tradicional y la construcción de una adecuada ciudadanía para la ciudad de Barranca.

2.2.2. Construcción Ciudadana

1. Aspecto Conceptual.

Según Rojas (2008):

Dentro del proceso de construcción de ciudadanos y sujetos políticos, la relación de colectividades cumple una función importante. A través de la convivencia entre unos a otros se instaura la materia de ciudadanía en el ejercicio de derechos y deberes. (Rojas, 2008: 10).

De allí que Rojas (2008) afirme que “la ciudadanía es el producto de una construcción social, y sujeta a cambios en la medida que depende de la variación de los significados e imaginarios locales y globales de las comunidades” (15)

Participación ciudadana es formar parte y tomar parte de un grupo, de una comunidad o de un país de manera activa y responsable. Ejercer en la práctica los deberes y derechos políticos, intervenir en los asuntos públicos y tomar decisiones. Es el derecho y la oportunidad, individual o colectiva, que tienen los ciudadanos de manifestar sus intereses y demandas a través de actos, con la finalidad de influir en la formulación y toma de decisiones gubernamentales en los diferentes niveles: nacional, regional o local; contribuyendo de esa manera a mejorar la gestión pública y la calidad de vida de los ciudadanos.

2. Dimensiones de la Construcción Ciudadana

1). Dimensiones De Marshall.

Marshall (1998) afirma: “la ciudadanía es aquel estatus que se concede a los miembros de pleno derecho de una comunidad, a través de la seguridad y política” (133). Por lo tanto, un ciudadano es aquel que es plenamente miembro de un Estado, en virtud de determinados criterios como; el nacimiento, residencia u otros.

La integración del ciudadano abarca más que el cumplimiento de deberes y derechos frente a los demás miembros de una sociedad. Implica la integración y aceptación en una

comunidad. Asimismo, la valoración de los ciudadanos se produce en relación con la aceptación de sus derechos.

Marshall distingue tres tipos de derechos, que históricamente se han establecido de forma sucesiva: *los civiles*, como los derechos necesarios para la libertad individual que son; la libertad personal, de pensamiento y expresión, propiedad, etc. Los *políticos* tienen derecho a participar en el ejercicio del poder político como miembro de un cuerpo investido de autoridad política, o como elector de sus miembros y los *sociales*, que abarcarían todo el espectro, desde el derecho a la seguridad y a un mínimo bienestar económico al de compartir la herencia social de un ser civilizado conforme a los estándares predominantes en la sociedad. (Marshall, 1998: 77).

a. Ciudadanía Social.

A la ciudadanía social, Marshall lo denominó “El primer Marshall” y mostraba los derechos sociales como el elemento que completa la ciudadanía.

La realización plena de este ideal sólo es posible en el momento en que el Estado pueda garantizar “el derecho universal a una renta que no está en proporción con el valor de mercado de quien lo disfruta que alcance a la salud y a la educación para, finalmente, hacer posible que todos los individuos estén en condiciones de llegar a vivir la vida como un ser civilizado conforme a los estándares predominantes en la sociedad. (Marshall y Bottomore, 1998: 23)

La razón normativa de Marshall para vincular el bienestar con la ciudadanía social es la equiparación de estatus entre ciudadanos, y no la redistribución de ingreso.

Los derechos sociales proporcionan una igualdad de acceso a servicios comunes, tendiendo con ello a reducir la desigualdad a un nivel admisible. Pero su finalidad

última no es eliminar la diferencia de clases, sino modificar el modelo de desigualdad capitalista en su dimensión cualitativa, no en la cuantitativa. En sus propias palabras: La igualdad de estatus es más importante que la igualdad de rentas. (Marshall y Bottomore, 1998: 59)

c. Ciudadanía Civil.

La ciudadanía Civil de Marshall (1965), la denomino “segundo Marshall”.

Los derechos civiles, defiende ahora, son directamente universales porque la igualdad formal ante la ley puede garantizarse para todos los ciudadanos a través del establecimiento de instituciones legales, con independencia de las circunstancias individuales. Los derechos sociales no pueden proveer seguridad económica y bienestar universalmente porque sólo tienen sentido cuando cubren necesidades. Y las necesidades de los individuos no son universales. Además, al contrario de los derechos civiles y políticos, los derechos sociales requieren que el Estado recaude y distribuya recursos entre sus ciudadanos, quienes son consumidores en relación con los derechos sociales, y no actores, como son en relación con los primeros. (Marshall, 1965: 99)

El modelo de ciudadanía social que presenta Marshall demuestra que los individuos están obligados a cumplir los derechos que conformar su ciudad a fin de convivir sin dificultades, además que no hay idea de sociedad concreta. Finalmente, los derechos de ciudadanía son impuestos y los sociales obtenidos.

d. Ciudadanía Política.

Marshall (1998):

La ciudadanía se ha convertido en un término que atraviesa toda la dimensión política, es decir, corresponde a un concepto de interés y relevancia para la política. En efecto, el concepto ciudadanía tiene una relación muy estrecha con la política pues es en este último campo donde la ciudadanía se concreta. (Marshall, 1998: 82).

La ciudadanía más que el reconocimiento de derechos es la construcción de escenarios permanentes donde se pueda convivir con los otros, aquellos que no son iguales y que también son depositarios de dignidad humana. A esto es lo que ha denominado Delgado (2007) como “la redefinición del sentido de ciudadanía, pues si bien la base que soporta a la ciudadanía es la concepción sobre derechos” (23)

Según Delgado (2007) “La ampliación del espacio político que no solamente expresa una estrategia política, sino también una política cultural que incluye la invención y creación de visiones acerca de la sociedad democrática” (57). En el derecho a ejercer la participación para definir aquello de lo que queremos ser miembros.

Las expectativas oficiales reconocidas como legítimas no son objetivos que tengan que cumplirse en cada caso concreto que se presente. Mantener un equilibrio adecuado entre esos elementos colectivos e individuales de los derechos sociales es una cuestión de vital importancia para el Estado democrático socialista. (Marshall, 1997: 329 - 330).

2). Ciudadanía Moderna.

Según Arendt (1958):

En nuestra sociedad actual nos encontramos en una crisis de los derechos humanos dónde aún pasados tantos siglos de superación democrático nuestros gobiernos aún

no responden a la inclusión total de la población, donde todos tengamos los mismos derechos y deberes. (Arendt, 1958: 17).

La desigualdad de clases existe, la ciudadanía moderna se encuentra limitada por el cumplimiento de los derechos humanos, debido a que solo algunos gozan de la pertenencia a una comunidad organizada, dejando fuera a quienes no los consideren parte de su grupo. En relación, el siguiente autor manifiesta:

Las perplejidades de los derechos del hombre adosadas a las declaraciones de derechos humanos en las que se otorgaron derechos humanos generales a un hombre abstracto, que no existe, los atributos que no tiene el hombre concreto, obviando el curso de los acontecimientos donde la pérdida de los derechos nacionales tomaba la forma de discriminación, expulsión y expatriación, bajo la anuencia de las leyes nacionales e internacionales. (Arendt, 1958: 22).

Es importante distinguir a la ciudadanía cosmopolita planteada por Benhabib (2006), en la que “la incorporación de los derechos de ciudadanía a un régimen universal de derechos humanos permitiría superar la brecha que Arendt abre en la afirmación del derecho a tener derechos” (165). Según este autor la disparidad de los derechos en nuestra sociedad actual contemporánea se permite que muchos de los derechos y normas sociales, sean omitidas. Por ejemplos, muchos jóvenes en la actualidad proyectan, más que antes, su libertad de expresión y género. Esto puede resultar ajeno a los ciudadanos mayores.

Estado y Ciudadanía Efectiva.

Según el siguiente autor:

Los avances en la configuración de la ciudadanía normativa han sido muy significativos en el siglo XX. Los problemas actuales se centran principalmente en la

conquista de una ciudadanía efectiva y en la plena vigencia de las garantías ciudadanas que ofrece el Estado. Todos los peruanos y peruanas tienen los mismos derechos, pero no todos pueden acceder a ellos y sobre todo no todos reciben las mismas garantías del Estado. (López S, 2010: 60).

Según Sinesio López (2010):

Es nuestro país el que nos ofrece un panorama amplio de lo que sucede cuando los derechos no son acogidos por todos los miembros de la sociedad, no todos reciben las mismas garantías para su supervivencia. Para ampliar más este tema a continuación los niveles que abarca una ciudadanía:

a) La ciudadanía al intentar desplegar su universalidad en sus tres contenidos básicos a través de la homogeneización de las diferencias y de las desigualdades de estatus y de clase ha generado sus propias desigualdades: los ciudadanos de primera, segunda y tercera clase. b) La ciudadanía reduce cuando no elimina la desigualdad de estatus puede disminuir parcialmente las desigualdades de clase en lo que se refiere a la distribución del ingreso, pero mantiene el patrón básico de desigualdad clasista: la propiedad de los activos productivos físicos y financieros. c) La desigualdad social determina un acceso diferenciado de recursos y prácticas ciudadanas. La desigualdad de estatus incide particularmente en el acceso a los derechos civiles y a las prácticas individuales y autónomas. La desigualdad de clase incide particularmente en el acceso a los derechos sociales y al bienestar. d) Existe por un lado una relación directa de la modernización y la democratización de las regiones con los niveles alcanzados de ciudadanía y una relación indirecta de las mismas con las brechas y por otro una relación inversa de la pobreza con los niveles logrados de ciudadanía y una relación directa con las brechas. (López S, 2010: 61 - 64)

Por lo citado, el autor hace hincapié en la dependencia de las desigualdades sociales frente a una mala construcción ciudadana establecida por la diferencia de status entre miembros de la ciudad, que reproducen ciudadanos apáticos. Sin embargo, nos dice el autor:

En el Perú y en América Latina no existe solo el ciudadano liberal. Existen también otros tipos de ciudadanos como producto de la coexistencia y la combinación de varias matrices culturales: el patrimonialismo, el comunitarismo, el republicanismo y el liberalismo. La cultura liberal postula al individuo como la realidad primordial no acepta la noción de comunidad política o solo le otorga un sentido instrumental sostiene que el Estado tiene un papel complementario. (López S, 2010: 61)

Según este autor el libre goce de nuestros derechos nos permitirá la participación en todos los ámbitos que constituye nuestra sociedad, por lo que forjar una Identidad Social solida prevalecerá de la falta del ejercicio de derechos y deberes que tenemos como ciudadanos dentro del mismo país mediante la construcción de una ciudadanía estable y que se prolongue en el tiempo.

3). Ciudadanía Juvenil.

Según Reguillo (2004) “Los jóvenes ejercen progresivamente, a medida que se desarrollan, el acceso a la autonomía y al goce pleno de conocer sus derechos” (100). Esto

permite constituirse como ciudadanos, a través de la participación ciudadana que ejerzan, como en el conocimiento del presupuesto participativo.

Muchos de los jóvenes comparten su apatía, su falta de compromiso y los problemas que generan con sus formas de comportamiento. El objetivo de las políticas de juventud debería ser, en consecuencia, definir estrategias para compensar ese déficit, preparándolos para el acceso definitivo a la ciudadanía con su incorporación a la vida adulta. La identificación de la noción de ciudadano con la de persona adulta y, por extensión, con una persona autónoma, independiente y con capacidad de asumir responsabilidades explica el predominio en la reflexión sobre la juventud y las políticas a ella dirigidas de una posición que se puede denominar instrumental. (Reguillo, 2004: 122)

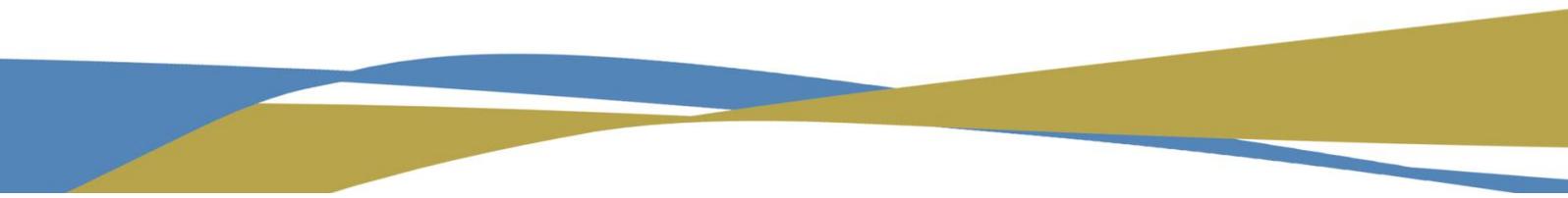
a. Participación Ciudadana.

Según Marshall (1994):

La participación, es elemento central en la concepción original de la ciudadanía. Ya en Aristóteles, el ciudadano se define, por la participación en las magistraturas de la polis. Esa misma concepción del significado de la ciudadanía recorre la tradición republicana. Sin embargo, en las actuales formas de democracia representativa, el modelo participativo de ciudadanía no es la característica más destacada, una ciudadanía pasiva. (Marshall, 1994: 35)

b. El Presupuesto Participativo

Según Bloj (2009):



El Presupuesto Participativo (PP) en particular, es un dispositivo innovador en relación con el enfoque tradicional. En este marco, la esfera pública y la población transitan por un proceso participativo de deliberación, de toma de decisiones y de cogestión de una parte del presupuesto global. Los ciudadanos son los protagonistas en tanto que serán quienes definan las prioridades de obra e inversión pública para sus entornos territoriales de referencia (barrios, distritos, regiones); estas decisiones serán luego refrendadas de manera más extensiva a través del voto. (Bloj, 2009: 7)

Según la presente autora, los ciudadanos son partícipes de los procesos presupuestarios y son quienes resultan beneficiados por la transparencia en la gestión, en tanto que exigen la transparencia de la misma. Por tanto, la cohesión social, y el fortalecimiento de las redes ciudadanas son vínculos de prevalencia con el estado porque que caracteriza una relación de derecho y beneficio para todos, dentro de las sociedades actuales en nuestro entorno, donde los mandatarios proveen el bienestar de su población.

4). Ciudadanía Multicultural.

La ciudadanía según Cason y Brooks (2003) “es una construcción parcial de los ciudadanos dentro de una sociedad y abarca a la mayoría de los ciudadanos externos” (10). Es decir, quienes no han pertenecido a este desde que nacieron, tal es el caso de: las diversas culturas, la migración y los derechos sociales.

Las migraciones son hoy un problema global, pero se buscan soluciones locales, del tipo “cerremos las fronteras”. Hoy el poder es extraterritorial y no hay una política de esa amplitud. Se conjugan en ella los problemas de los derechos sociales y los del derecho al desarrollo y la cultura. (Cason y Brooks, 2003: 25)

Por lo tanto, la contribución del acceso a derechos a los migrantes dentro de la sociedad permite la realización de ejercicios sociales de interacción y retroalimentación de deberes, lo que a largo plazo beneficiaría a la ciudad.

3. Construcción Ciudadana En Barranca.

Según el Portal del Estado Peruano (2018):

La Municipalidad Provincial de Barranca tiene registradas 442 organizaciones sociales, de los cuales 7 son organizaciones juveniles. En la distribución del distrito de Barranca se cuenta con: organizaciones juveniles 7, club de Madres 13, comité de vaso de Leche 78 y el comedor Popular 73.

a. El Presupuesto Participativo en Barranca.

Según el Portal del Estado Peruano (2018):

En el Presupuesto Participativo de la Municipalidad Provincial de Barranca del 2018 contó con la masiva presencia de los agentes participantes y sociedad civil en general. Durante el desarrollo del taller se dieron a conocer los 28 proyectos que han sido priorizados, de acuerdo a los problemas y necesidades de los cinco distritos de la provincia. La ejecución de los proyectos está enmarcada en 5 ejes estratégicos que son: Económico Productivo, Gestión del Territorio y del Medio Ambiente, Saneamiento y Habitabilidad, Social Cultural y la Gobernabilidad y Participación.

Es así, es como esta gestión municipal con la activa participación de la ciudadanía, impulsarán la educación, agricultura, servicios básicos, infraestructuras viales, así como fortalecerá el desarrollo cultural y capital social. Según los datos presentados la organización prevé una aplicación favorable de oportunidades para que la población de

Barranca pueda incluirse en el ejercicio de obligaciones, dentro de las cuales el joven puede insertarse para desarrollar su participación activa dentro de la ciudad.

2.3 Definiciones conceptuales

1. Identidad: Conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás. Conciencia que una persona tiene de ser ella misma y distinta a las demás.

2. Cultura: Conjunto de conocimientos que permite a alguien desarrollar su juicio crítico. Conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social, etc.

3. Ciudadanía: Cualidad y derecho de ciudadano. Conjunto de los ciudadanos de un pueblo o nación. Comportamiento propio de un buen ciudadano.

4. Participación Ciudadana: Es un conjunto de mecanismos para que la población acceda a las decisiones del gobierno de manera independiente sin necesidad de formar parte de la administración pública o de un partido político.

5. Identidad Social: Se define como identidad social el autoconcepto que cada individuo hace de su "yo" o "self" en cuanto a los grupos sociales a los que pertenece, con lo que se identifica e incluso la autoestima que posee. La identidad social se determina cuando las personas reconocen su lugar en la sociedad.

6. Desarrollo Histórico: Es una categoría elaborada por los historiadores para referirse al conjunto de acontecimientos y cambios de la sociedad que están relacionados entre sí. Dicho de otra manera, los historiadores relacionan distintos hechos históricos y los organizan en un relato que busca explicar las transformaciones políticas, sociales, culturales y económicas por las que atraviesan las sociedades humanas.

7. Lingüística: Es el estudio científico tanto de la estructura de las lenguas naturales y de aspectos relacionados con ellas como de su evolución histórica, de su estructura interna y del conocimiento que los hablantes poseen de su propia lengua

8. Psicológico: Se considera todo lo relativo a la manera de pensar, sentir y comportarse de un individuo o de un grupo de personas. De allí que como psicológico también se designe el estudio de la vida psíquica y la conducta de los individuos.

9. Valores: Son aquellos principios, virtudes o cualidades que caracterizan a una persona, una acción o un objeto que se consideran típicamente positivos o de gran importancia por un grupo social.

10: Derechos Sociales: Los derechos sociales son aquellos derechos que facilitan a los ciudadanos o habitantes de un país a desarrollarse en autonomía, igualdad y libertad, así como aquellos derechos que les permiten unas condiciones económicas y de acceso a bienes necesarios para una vida digna.

11. Ciudadanía Política: Determina el Derecho del ciudadano a participar en el ejercicio del poder político como miembro de órganos dotados de autoridad o como elector de tales organismos. El sufragio es el elemento central de los derechos políticos y refleja las reivindicaciones políticas de las clases subalternas.

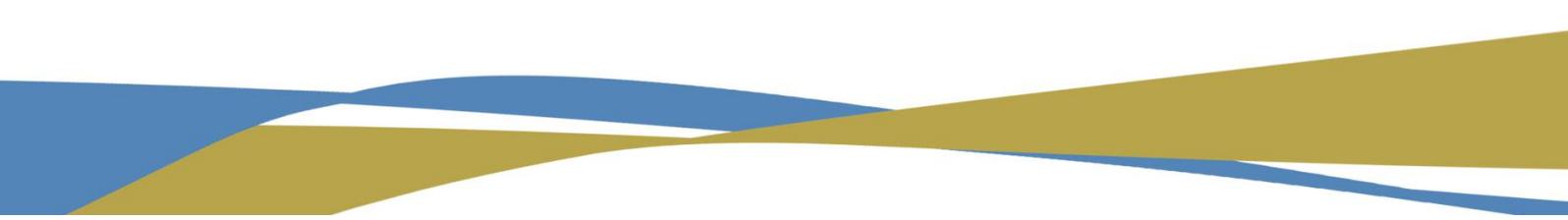
12. Ciudadanía Civil: Determina los derechos de libertad física, de palabra, pensamiento, religión, derecho a poseer títulos de propiedad, igualdad ante la ley, como el derecho a un juicio natural y a un proceso formal, libertad de asociación y opinión, a establecer contrato y a residir libremente.

13. Ciudadanía Social: Para Marshall la ciudadanía social es aquel status que se concede a los miembros de pleno derecho de una comunidad. Es decir, el conjunto de

derechos civiles, políticos, económicos, sociales y culturales, así como una serie de deberes derivados, atribuidos a los ciudadanos de una sociedad.

14. Democracia: Forma de gobierno en la que el poder político es ejercido por los ciudadanos. Doctrina política según la cual la soberanía reside en el pueblo, que ejerce el poder directamente o por medio de representantes. Forma de sociedad que practica la igualdad de derechos individuales, con independencia de etnias, sexos, credos religiosos, etc.

15. Desigualdad Social: Se refiere a una situación socioeconómica, no necesaria a la apropiación o usurpación privada de bienes, recursos y recompensas, implicando competencia y lucha. La acción de dar un trato diferente a personas entre las que existen desigualdades sociales, se llama discriminación.

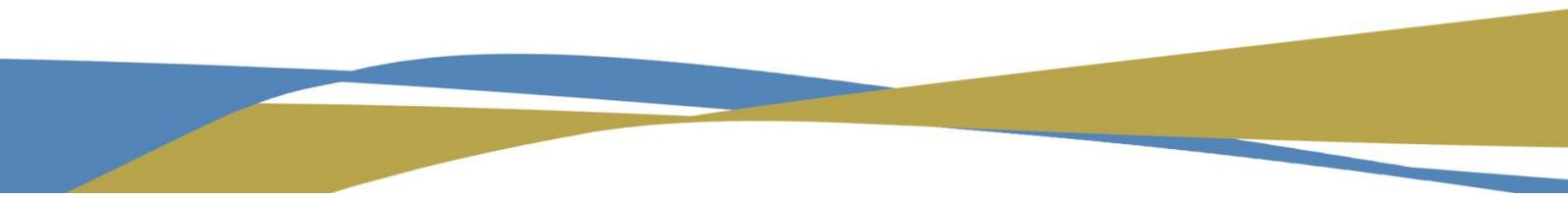


2.4 Formulación de la Hipótesis

2.4.1 Hipótesis general

La Identidad Cultural influye directamente en la construcción ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca, 2018.

2.4.2 Hipótesis específicas

1. Las características de Identidad Social influyen medianamente en la construcción ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca.
 2. El Desarrollo Histórico de la Identidad impacta altamente en la construcción ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca.
 3. El factor Lingüístico de la Identidad influye significativamente en la construcción ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca.
 4. El factor Psicológico de la Identidad influye significativamente en la construcción ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca.
- 

Capítulo III METODOLOGÍA

3.1 Diseño metodológico

3.1.1 Tipo de investigación

La presente investigación es de tipo Básica, puesto a que se realiza en base a conocimientos y teorías.

3.1.2 Nivel de investigación

La presente investigación es Causal-Explicativo en tanto se trata de aplicar la influencia de la variable Identidad Cultural en la Construcción Ciudadana de los jóvenes en nuestro espacio de estudio.

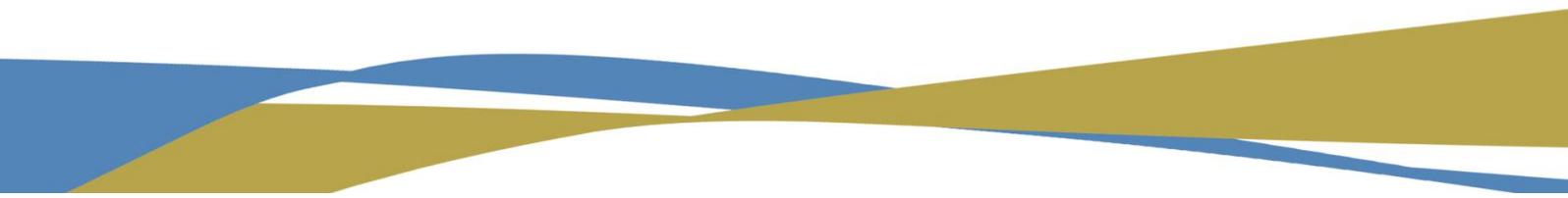
3.1.3 Diseño de investigación

Las Investigaciones No Experimentales comprenden a los niveles relacionales y explicativos. Es un hecho único en el estudio metodológico de los niveles de investigación, se circunscribe básicamente para investigaciones de las ciencias sociales.

3.1.4 Enfoque de investigación

La presente investigación corresponde a un estudio de Enfoque Cuantitativo. Sampieri (2006) “Se analiza una realidad objetiva a partir de mediciones numéricas y análisis estadísticos para determinar patrones de comportamiento del problema planteado.

(26)



3.2 Población y muestra

La población de jóvenes en el distrito de Barranca se encuentra conformado por 11,858 jóvenes según el censo de la INEI 2017. Debido a la gran cantidad de esta población se ha visto conveniente realizar una distribución por; jóvenes universitarios, pre universitarios y jóvenes que no trabajan en el distrito de Barranca, los cuales son convenientes para la investigación. Representados por un total de 648 jóvenes del distrito de Barranca.

La muestra la conforman 140 jóvenes; conformado por 60 jóvenes universitarios, 50 pre universitarios y 30 jóvenes que no estudian entre los 18 y 28 años de edad, representados por un total de 648 jóvenes del distrito de Barranca.

3.2.1 Muestreo Probabilístico.

El muestreo probabilístico es una técnica donde todos los individuos de la población tienen iguales oportunidades de ser seleccionados.

3.2.2 Técnicas de muestreo

Por Conglomerados

Se selecciona a través de grupos o conglomerados y de cada grupo se selecciona sujetos individuales por muestro aleatorio simple.

Aleatorio Simple

Es la técnica de muestreo en la que todos los elementos que forman el universo y que por lo tanto están descritos en el marco muestral, tienen idéntica probabilidad de ser seleccionados para la muestra.

MUESTRO POR CONGLOMERADOS

Jóvenes de la Universidad: UNAB y San Pedro (Barranca)	Jóvenes en general	Jóvenes de 18 – 28 años
Facultad de Ciencias Sociales	112	56
Facultad de Derecho y Ciencias Sociales	100	45
Facultad de Educación	58	20
Facultad de Ciencias Naturales	74	30
Jóvenes que no estudian	180	130
Jóvenes de Pre – Academias	124	41
TOTAL	648	322

Fuente: Elaboración propia

Muestreo:

La población N total es de 648, de lo cual se obtendrá el número de la muestra de la siguiente forma:

CÁLCULO DEL TAMAÑO DE LA MUESTRA

Donde:

n: Es el tamaño de la muestra

Z: Es el nivel de confianza

P: Es la variable positiva

Q: Es la variable negativa

N: Es el tamaño de la población

e: Es la precisión o el error

Fórmula para hallar la muestra:

$$n = \frac{z^2 \times p \times q \times N}{E^2(N - 1) + z^2 \times p \times q}$$

Fórmula para ajustar la muestra ajustar:

$$n = \frac{n^\circ}{1 + \left(\frac{n^\circ - 1}{N}\right)}$$

HALLAR LA MUESTRA DEL LOS JOVENES EN EL DISTRITO DE BARRANCA

DONDE:

n: X

Z: 1.96

P: 0.5

Q: 0.5

N: 322

E: 0.03

$$n = \frac{z^2 \times p \times q \times N}{E^2(N - 1) + z^2 \times p \times q}$$

MUESTRA INICIAL

$$n = \frac{1.96^2 \times 0.5 \times 0.5 \times 322}{0.03^2(322 - 1) + 1.96^2 \times 0.5 \times 0.5} = 247.53$$

VERIFICAR: Si el tamaño de la muestra es mayor que el 3% del tamaño de la población.

$$n = \frac{247,53}{322} = 0,76 \qquad 0,76 > 0,03$$

AJUSTAR LA MUESTRA

$$n = \frac{n^\circ}{1 + \left(\frac{n^\circ - 1}{N}\right)} \qquad n = \frac{247,53}{1 + \left(\frac{257,53 - 1}{322}\right)} = 140,1$$

LA MUESTRA DEL DISTRITO DE BARRANCA ES 140

Jóvenes de la ciudad de Barranca	Jóvenes entre 18 – 28 años	Jóvenes seleccionados
Universitarios	132	60
No estudian	80	30
Pre academias	110	50
TOTAL	322	140

Fuente: Elaboración propia.

3.3 Operacionalización de variables e indicadores

3.3.1 Definición conceptual

Identidad Cultural: Es un sentido de pertenencia con elementos que nos permiten identificarnos como; un conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que integran dentro de un grupo social.

Construcción Ciudadana: Alude al proceso por el cual una persona obtiene la edad necesaria para ejercer plenamente sus derechos, va formando su personalidad individual y social en base a los valores que la comunidad que integra.

3.3.2 Definición operacional

Identidad Cultural: La Identidad cultural se define operativamente según las dimensiones de la identidad social, el desarrollo histórico, lingüístico y psicológico. La dimensión de Identidad social contiene los indicadores de normas sociales, grupos sociales, la dimensión de desarrollo histórico los indicadores de patrimonio cultural, valores, tradiciones, costumbres; la dimensión lingüística contiene los indicadores de la lengua, comunicación, diálogo, convivencia y la dimensión psicológica los indicadores de identidad, oportunidad y creencias.

Construcción Ciudadana: La construcción ciudadana se define operativamente según las dimensiones de Marshall, ciudadanía moderna, ciudadanía juvenil y la ciudadanía multicultural. La dimensión de Marshall, contiene los indicadores de seguridad. política, estado; la dimensión de Ciudadanía moderna los indicadores de estado y desigualdad de clases; la dimensión de ciudadanía juvenil contiene los indicadores de participación ciudadana, presupuesto participativo; y la dimensión de ciudadanía multicultural los indicadores de diversas culturas, migración y derechos sociales.

3.3.3 Matriz operacional

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
Identidad Cultural	Identidad Social	Normas Sociales Grupos Sociales	1,2,3
	El Desarrollo Histórico	Patrimonio cultural Valores Tradiciones Costumbres	4,5,6,7
	Lingüístico	Lengua Comunicación Diálogo Convivencia	8,9,10,11
	Psicológico	Identidad Oportunidades Creencias.	12, 13, 14
Construcción Ciudadana	Dimensiones de Marshall	Seguridad Política	15, 16, 17
	Ciudadanía Moderna	Estado Desigualdad de clases	18, 19
	Ciudadanía Juvenil	Participación ciudadana Presupuesto participativo	20, 21, 22
	Ciudadanía Multicultural.	Diversas culturas Migración Derechos sociales	23, 24, 25

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.4.1 Técnicas a emplear

TECNICAS	INSTRUMENTOS
DOCUMENTAL	Escritos (Tesis, trabajos de investigación).
OBSERVACION	No Experimental, Estructurada, Deliberada, De campo y Participante.
ENCUESTA	Cuestionario.
ENTREVISTA	Estructura Deliberada.

Fuente: Elaboración propia, 2018

3.4.2 Descripción de los instrumentos

Observación.

En esta técnica utilizamos la observación no experimental puesto a que los hechos ocurren independientemente de la voluntad del investigador. Es Estructurada, debido a que los instrumentos se diseñaron con anticipación. Deliberante a raíz de que se realiza con propósitos definidos. De Campo porque el ámbito es la vida real y Participante porque hemos tenido contacto con el grupo y nos hemos integrado a él.

Encuesta.

La encuesta, es uno de los procedimientos con más determinación en la presente investigación, puesto a que recoge información de las dos variables: Identidad Cultural y Construcción Ciudadana. Esto nos permite orientar nuestros estudios al análisis de ambas variables.

3.5 Técnicas para el procesamiento de la información

Las técnicas de procesamiento de datos que se aplicarán corresponden a la estadística que serán analizadas en el programa estadístico SPSS – versión 21.

La confiabilidad del instrumento se realizó con la aplicación del alfa de Cronbach, donde la validez se refiere al grado en que el instrumento mide la variable (Hernández, 2003, p. 118). Para demostrar la validez del instrumento de esta investigación se realizó una prueba piloto con 10 cuestionarios. Según Hernández Sampieri (2003), el número ideal de participantes en una prueba piloto sería entre el 10 al 20% del total de la muestra. El mayor valor teórico de Alfa es 1, y en general 0.80 se considera un valor aceptable.

Se construirán las tablas univariados y bivariados a través del programa SPSS, de los cuales se procederá a un análisis para la comprobación de las Hipótesis se realizará a través de la Prueba de Chi cuadrado.

Capítulo IV RESULTADOS

4.1 Resultados

Resumen del procesamiento de los casos

Para la prueba de confiabilidad del instrumento se realizó el alfa de Cronbach con una prueba piloto de 10 participantes:

		N	%
Casos	Válidos	10	100,0
	Excluidos ^a	0	,0
	Total	10	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

8,68 es un valor aceptado para la aplicación del cuestionario, según Sampieri.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en los elementos tipificados	N de elementos
,868	,868	25

1. Análisis descriptivo univariado

Tabla 1. Población de jóvenes encuestados en la ciudad de Barranca, según sexo 2018.

Sexo	n	%
Femenino	71	50.7%
Masculino	69	49.3%
Total	140	100.0%

Fuente: Elaboración Propia

En la tabla 1, según la encuesta aplicada, se puede concluir que, de 140 jóvenes encuestados en la ciudad de Barranca, el 50.7% (71) de ellos corresponden al sexo femenino y el 49.3% (69) al sexo masculino.

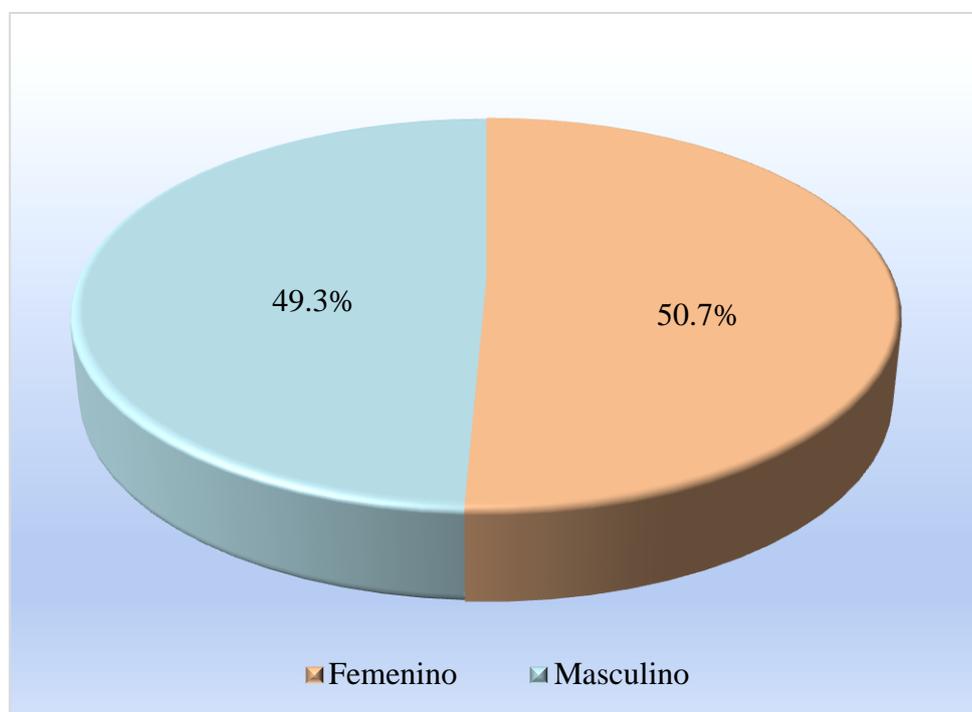


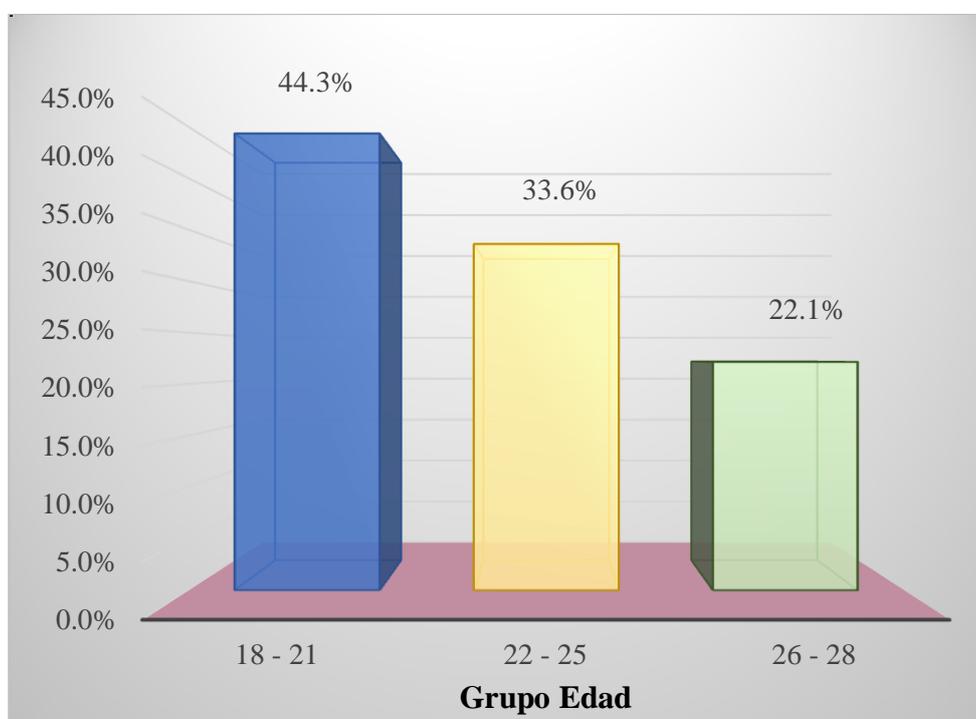
Figura 1. Población de jóvenes encuestadas en la ciudad de Barranca, según sexo 2018.

Tabla 2. Población de jóvenes encuestados en la ciudad de Barranca, según edad 2018

Edad	n	%
18 – 21	62	44.3%
22 – 25	47	33.6%
26 – 28	31	22.1%
Total	140	100.0%

Fuente: Elaboración Propia

En la tabla 2, según la encuesta aplicada, se puede concluir que, de 140 jóvenes encuestados en la ciudad de Barranca, el 44.3% (62) de ellos se encuentran entre 18 y 21 años, el 33.6% (47) entre 22 y 25 años, y el 22.1% (31) entre 26 y 28 años de edad.

**Figura 2.** Población encuestada en la ciudad de Barranca, según grupo de Edad, 2018.

2. Análisis Bivariado

A través del Valor Final de las variables:

VALOR FINAL

1. Buena
2. Moderado
3. Leve

Tabla 3. *Identidad cultural y construcción ciudadana, Barranca 2018*

Identidad cultural	Construcción ciudadana						Total	
	Bajo		Medio		Alto		N°	%
	N°	%	N°	%	N°	%		
Buena	15	10.7	52	9.3	15	37.1	82	58.6
Moderado	4	2.9	15	10.7	13	10.7	32	22.9
Leve	13	9.3	12	0.7	1	8.6	26	18.6
Total	32	22.9	79	20.7	29	56.4	140	100

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 3, según la encuesta aplicada, se observa que el 58.6% de los ciudadanos encuestados alcanzaron una identidad cultura de nivel bueno. Por otro lado, el 56.4% de encuestados evidencio una construcción ciudadana de nivel alto.

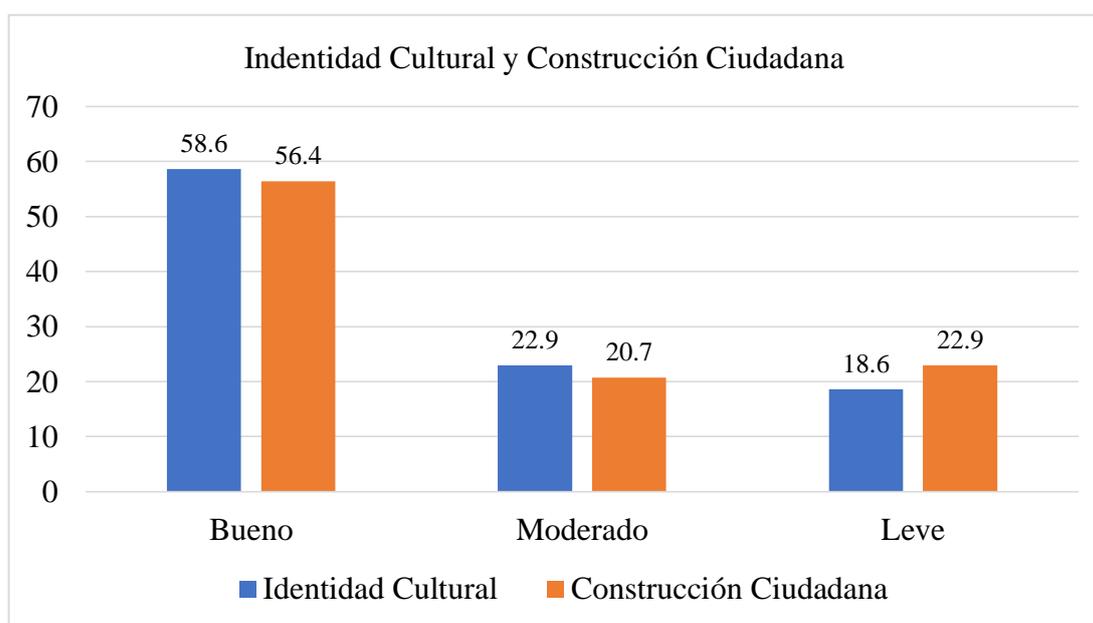


Figura 3. *Identidad cultural y construcción ciudadana, Barranca 2018*

Tabla 4. *Identificación social y construcción ciudadana, Barranca 2018*

Identificación social	Construcción ciudadana						Total	
	Bajo		Medio		Alto			
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Buena	17	12.1	52	6.4	17	37.1	86	61.4
Moderado	6	4.3	10	12.1	9	7.1	25	17.9
Leve	9	6.4	17	2.1	3	12.1	29	20.7
Total	32	22.9	79	20.7	29	56.4	140	100

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 4, según la encuesta aplicada, se observa que el 61.4% de los ciudadanos encuestados alcanzaron una identidad social de nivel bueno. Por otro lado, el 56.4% de encuestados evidencio una construcción ciudadana de nivel alto.

Tabla 5. *Desarrollo histórico y construcción ciudadana, Barranca 2018*

Desarrollo histórico	Construcción ciudadana						Total	
	Bajo		Medio		Alto			
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Buena	25	17.9	52	9.3	13	37.1	90	64.3
Moderado	3	2.1	13	9.3	13	9.3	29	20.7
Leve	4	2.9	14	2.1	3	10.0	21	15.0
Total	32	22.9	79	20.7	29	56.4	140	100

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 5, según la encuesta aplicada, se observa que el 64.3% de los ciudadanos encuestados alcanzaron un desarrollo histórico de nivel bueno. Por otro lado, el 56.4% de encuestados evidencio una construcción ciudadana de nivel alto.

Tabla 6. El factor lingüístico y construcción ciudadana, Barranca 2018

Factor lingüístico	Construcción ciudadana						Total	
	Bajo		Medio		Alto			
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Buena	14	10	57	15.0	21	40.7	92	65.7
Moderado	6	4.3	17	4.3	6	12.1	29	20.7
Leve	12	8.6	5	1.4	2	3.6	19	13.6
Total	32	22.9	79	20.7	29	56.4	140	100

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 6, se observa que el 65.7% de los ciudadanos encuestados evidenciaron un factor lingüístico de nivel bueno. Por otro lado, el 56.4% de encuestados evidencio una construcción ciudadana de nivel alto.

Tabla 7. El factor psicológico y construcción ciudadana, Barranca 2018

Factor psicológico	Construcción ciudadana						Total	
	Bajo		Medio		Alto			
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Buena	23	16.4	63	45.0	20	14.3	106	75.7
Moderado	2	1.4	8	5.7	8	5.7	18	12.9
Leve	7	5.0	8	5.7	1	0.7	16	11.4
Total	32	22.9	79	56.4	29	56.4	140	100

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 7, se observa que el 75.7% de los ciudadanos encuestados evidenciaron un factor psicológico de nivel bueno. Por otro lado, el 56.4% de encuestados evidencio una construcción ciudadana de nivel alto.

CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

Hipótesis general

H_0 : La identidad cultural no influye directamente en la construcción ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca, 2018

H_1 : La identidad cultural influye directamente en la construcción ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca, 2018

Tabla 8. Prueba Chi cuadrado de la Hipótesis General.

Descriptivos	Símbolo	Valor
Coefficiente contingencia	C	0.87
Significancia bilateral	p – valor	0.00
Significancia estadística	Alfa	0.05
Nivel de confianza	1 – alfa	0.95
Número de encuestados	N	140

Fuente: Elaboración propia

La fuerza de asociación entre las variables identidad cultura y construcción ciudadana fue de 0.87 lo que una indica una buena correlación. Por otro lado, se ha contrastado la Hipótesis de la investigación en la comparación estadística entre los valores Alfa=0.05 y p-valor=0.00 donde este último es menor al valor de alfa, por tanto, se rechaza la Hipótesis nula. Por consiguiente, se comprobó que existe influencia entre la identidad cultural y la construcción ciudadana de los jóvenes de la ciudad de Barranca.

Hipótesis específica 01

H₀: Las características de identidad social no influyen medianamente en la construcción ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca.

H₁: Las características de identidad social influyen medianamente en la construcción ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca.

Tabla 9. Prueba Chi cuadrado de la Hipótesis específica 1.

Descriptivos	Símbolo	Valor
Coefficiente contingencia	C	0.50
Significancia bilateral	p – valor	0.00
Significancia estadística	Alfa	0.05
Nivel de confianza	1 – alfa	0.95
Número de encuestados	N	140

Fuente: Elaboración propia

La fuerza de asociación entre las variables identidad social y construcción ciudadana fue de 0.50 lo que indica una moderada correlación. Por otro lado, se ha contrastado la Hipótesis de la investigación en la comparación estadística entre los valores Alfa=0.05 y p-valor=0.00 donde este último es menor al valor de alfa, por tanto, se rechaza la Hipótesis nula. Por consiguiente, se comprobó que existe influencia entre la identidad social y la construcción ciudadana de los jóvenes de la ciudad de Barranca.

Hipótesis específica 02

H_0 : El desarrollo histórico no impacta altamente en la construcción ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca.

H_1 : El desarrollo histórico impacta altamente en la construcción ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca.

Tabla 10. Prueba Chi cuadrado de la Hipótesis específica 2.

Descriptivos	Símbolo	Valor
Coefficiente contingencia	C	0.80
Significancia bilateral	p – valor	0.00
Significancia estadística	Alfa	0.05
Nivel de confianza	1 – alfa	0.95
Número de encuestados	N	140

Fuente: Elaboración propia

La fuerza de asociación entre las variables desarrollo histórico y construcción ciudadana fue de 0.80 lo que indica una buena correlación. Por otro lado, se ha contrastado la Hipótesis de la investigación en la comparación estadística entre los valores Alfa=0.05 y p-valor=0.00 donde este último es menor al valor de alfa, por tanto, se rechaza la Hipótesis nula. Por consiguiente, se comprobó que existe influencia entre el desarrollo histórico y la construcción ciudadana de los jóvenes de la ciudad de Barranca.

Hipótesis específica 03

H₀: El factor Lingüístico no influye significativamente en la construcción ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca.

H₁: El factor Lingüístico influye significativamente en la construcción ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca.

Tabla 11. Prueba Chi cuadrado de la Hipótesis específica 3.

Descriptivos	Símbolo	Valor
Coefficiente contingencia	C	0.75
Significancia bilateral	p – valor	0.00
Significancia estadística	Alfa	0.05
Nivel de confianza	1 – alfa	0.95
Número de encuestados	N	140

Fuente: Elaboración propia

La fuerza de asociación entre las variables factor lingüístico y construcción ciudadana fue de 0.75 lo que indica una buena correlación. Por otro lado, se ha contrastado la Hipótesis de la investigación en la comparación estadística entre los valores Alfa=0.05 y p-valor=0.00 donde este último es menor al valor de alfa, por tanto, se rechaza la Hipótesis nula. Por consiguiente, se comprobó que existe influencia entre el factor lingüístico y la construcción ciudadana de los jóvenes de la ciudad de Barranca.

Hipótesis específica 04

H₀: El factor Psicológico no influye significativamente en la construcción ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca.

H₁: El factor Psicológico influye significativamente en la construcción ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca.

Tabla 12. Prueba Chi cuadrado de la Hipótesis específica 4.

Descriptivos	Símbolo	Valor
Coefficiente contingencia	C	0.67
Significancia bilateral	p – valor	0.00
Significancia estadística	Alfa	0.05
Nivel de confianza	1 – alfa	0.95
Número de encuestados	N	140

Fuente: Elaboración propia

La fuerza de asociación entre las variables factor psicológico y construcción ciudadana fue de 0.67 lo que indica una buena correlación. Por otro lado, se ha contrastado la Hipótesis de la investigación en la comparación estadística entre los valores Alfa=0.05 y p-valor=0.00 donde este último es menor al valor de alfa, por tanto, se rechaza la Hipótesis nula. Por consiguiente, se comprobó que existe influencia entre el factor lingüístico y la construcción ciudadana de los jóvenes de la ciudad de Barranca.

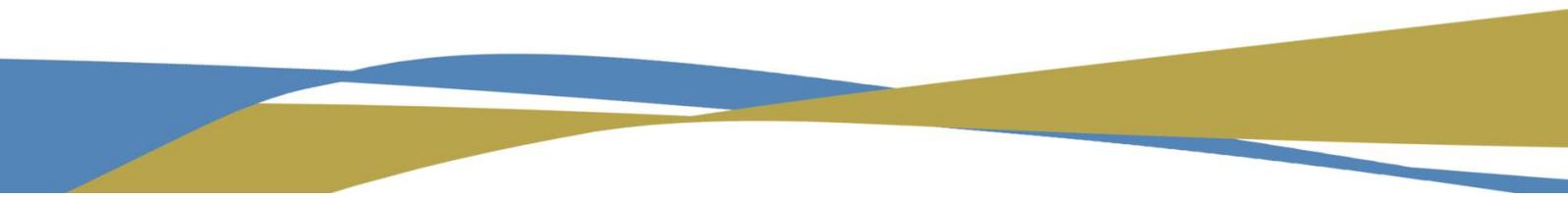
Capítulo V

DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Discusión

Discusión 1

En la presente investigación de Identidad Cultural y su influencia en la Construcción Ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca, 2018. Se ha verificado el **objetivo** general planteado; demostrar la influencia de la Identidad Cultural en la construcción ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca. Como **resultado** se obtuvo en el análisis bivariado el 58.6% de los ciudadanos encuestados alcanzaron una identidad cultural de nivel bueno. Por otro lado, en la contrastación de la Hipótesis por comparación estadística entre los valores Alfa=0.05 y p-valor=0.00 se demostró que existe influencia entre la identidad cultural y la construcción ciudadana de los jóvenes de la ciudad de Barranca con un 0.87 de correlación entre las variables. Estos resultados difieren de la investigación desarrollada por Schneider, C. que en 2007 desarrollo un estudio sobre; La participación ciudadana en los gobiernos locales: contexto político y cultura política. Un análisis comparado de Buenos Aires y Barcelona. Donde se planteó el **propósito** de estudiar la forma que asume la participación ciudadana y asociativa que se desarrolla en el ámbito de dos gobiernos locales: Buenos Aires y Barcelona. Obtuvo como **resultado** que la participación ocurre cuando las elecciones estratégicas de los líderes políticos movilizan a los ciudadanos a participar y la movilización estratégica determina la forma y la ocasión de la participación.



Discusión 2

En la investigación realizada sobre Identidad Cultural y su influencia en la Construcción Ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca, 2018. Se ha verificado el **objetivo** específico 1 planteado; describir la influencia de las características de Identidad Social en la Construcción Ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca. Como **resultado** se obtuvo en el análisis bivariado el 61.4% de los ciudadanos encuestados alcanzaron una identidad social de nivel bueno. Por otro lado, en la contrastación de la Hipótesis 1 por comparación estadística entre los valores Alfa=0.05 y p-valor=0.00 donde se comprobó que existe influencia entre el desarrollo histórico y la construcción ciudadana de los jóvenes de la ciudad de Barranca. Con un 0.50 de correlación entre las variables. Estos resultados coinciden con la investigación desarrollada por Aspirilla, B. que en 2015 desarrollo un estudio sobre la; Utilización de los Mecanismos de Participación Ciudadana en el Municipio de Nuquí Durante los Años 2002 – 2014. Donde se planteó el **propósito** de analizar el comportamiento democrático de la comunidad de Nuquí en cuanto a la utilización de los mecanismos de participación ciudadana, para expresarse y hacer valer sus derechos. Obtuvo los **resultados** que establecían que la comunidad, aunque conoce los mecanismos de participación ciudadana, su importancia y los beneficios que se tiene con su uso, ejerce poco ejercicio de su derecho.

Discusión 3

En la investigación realizada sobre Identidad Cultural y su influencia en la Construcción Ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca, 2018. Se ha verificado el **objetivo** específico 2 planteado; Identificar la influencia del desarrollo Histórico y su impacto en la Construcción Ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca. Como resultado se obtuvo en el análisis bivariado el 64.3% de los ciudadanos encuestados alcanzaron un desarrollo

histórico de nivel bueno. Por otro lado, en la contrastación de la Hipótesis por comparación estadística entre los valores Alfa=0.05 y p-valor=0.00 se comprobó que existe influencia entre el desarrollo histórico y la construcción ciudadana de los jóvenes de la ciudad de Barranca. Con un 0.80 de buena correlación entre las variables. Estos resultados difieren con la investigación realizada por Ortiz, E. que en 2016 desarrollo un estudio sobre la; Identidad cultural y desarrollo histórico de la plaza de san francisco de la ciudad de cuenca. Donde se planteó el **propósito**, conocer y analizar desde el punto de vista socio histórico la identidad cultural y desarrollo histórico del barrio de San Francisco, en la ciudad de Cuenca. Obtuvo como **resultado** que la historia de la ciudad y como se ha ido formando una identidad fue producto de la capacidad de reconstruir historias, actividades y emociones de una manera histórica y estética. Demostrando la importancia histórica y social de la plaza y sus alrededores. Los resultados son presentados por indicadores, a diferencia del nuestro que son presentados por dimensiones.

Discusión 4

En la investigación realizada sobre Identidad Cultural y su influencia en la Construcción Ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca, 2018. Se ha verificado el **objetivo** específico 3 planteado; Determinar cómo el factor Lingüístico influye en la construcción ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca. Como **resultado** se obtuvo en el análisis bivariado que el 65.7% de los ciudadanos encuestados evidenciaron un factor lingüístico de nivel bueno. Por otro lado, en la contrastación de la Hipótesis por comparación estadística entre los valores Alfa=0.05 y p-valor=0.00 se comprobó que existe influencia entre el factor lingüístico y la construcción ciudadana de los jóvenes de la ciudad de Barranca, con un 0.75 lo que indica una buena correlación entre las variables. Estos resultados coinciden con la investigación realizada por Cuadros, H. quien, en 2016, desarrolló un estudio sobre; El discurso académico de José María Arguedas para analizar y

comprender los derechos lingüísticos como derechos culturales en el Perú contemporáneo. Como **resultado**; determinó que la lengua materna es formadora inicial de la identidad cultural de cada individuo y el colectivo que lo usa. Ésta enfocada a su función comunicadora, y será un medio de comunicación cultural abierto a la creatividad de sus hablantes.

Discusión 5

En la investigación realizada sobre Identidad Cultural y su influencia en la Construcción Ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca, 2018. Se ha verificado el **objetivo** específico 4 planteado; Identificar cómo el factor Psicológico influye en la construcción ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca. Como **resultado** se obtuvo en el análisis bivariado que el 65.7% de los ciudadanos encuestados evidenciaron un factor lingüístico de nivel bueno. Por otro lado, en la contrastación de la Hipótesis por comparación estadística entre los valores Alfa=0.05 y p-valor=0.00 se comprobó que existe influencia entre el factor lingüístico y la construcción ciudadana de los jóvenes de la ciudad de Barranca, con un 0.67 lo que indica una buena correlación entre las variables. Estos resultados coinciden con la investigación realizada por Valdivia, G. que en 2017 desarrolló un estudio sobre; El bienestar psicológico e identidad sociocultural en grupos de educación superior de procedencia rural y urbana en el Cusco. Se plantea el **Propósito**, conocer las diferencias del bienestar psicológico y la identidad sociocultural desde la perspectiva del sincretismo sociocultural en los estudiantes de Educación Superior en el Cusco, y como **resultados**, la identidad es predominantemente positiva hacia el conjunto de manifestaciones culturales étnico-comunal, regional y nacional, pero con mayor intensidad en los grupos rurales que en los grupos urbanos. Por otro lado, Mercado, Y. en 2010. Realizó una investigación sobre; Relación entre motivación e identidad cultural en adolescentes de la ciudad de Puno. Donde como **resultado**, concluyó que hay relación directa y significativa,

pero débil ($Rho=0,176$) entre Motivación e Identidad Cultural en los adolescentes de la ciudad de Puno.

5.2 Conclusiones

Con respecto a la prueba realizada a la Hipótesis general evidenciamos que:

1. Primera: La Identidad Cultural influye directamente en la Construcción Ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca, 2018. Debido a que la prueba del Chi cuadrado demostró, que la fuerza de asociación entre las variables de identidad cultural y construcción ciudadana corresponde a p. valor 0.00, el cual es menor a 0.05 lo que una indica una buena correlación entre las variables.

Sobres las Hipótesis se concluyó que:

2. Segunda: Las características de Identidad Social influyen medianamente en la Construcción Ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca. Debido a que la prueba del Chi cuadrado demostró, que la fuerza de asociación entre las variables de identidad social y construcción ciudadana corresponde a p. valor 0.00, el cual es menor a 0.05, lo que una indica una buena correlación.

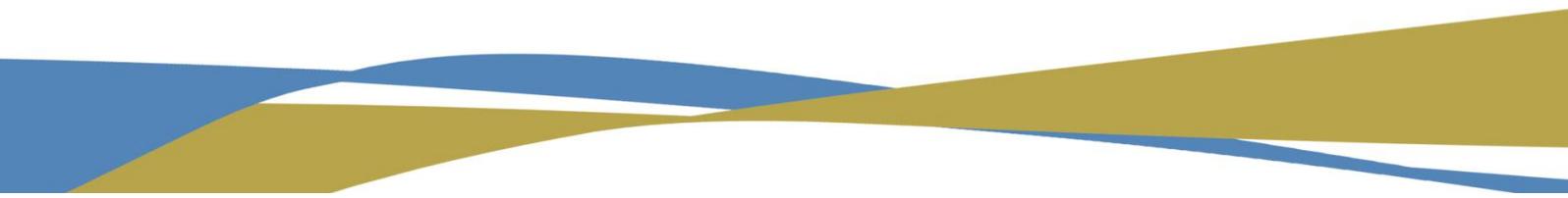
3. Tercera: El Desarrollo Histórico impacta altamente en la Construcción Ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca. Debido a que prueba del Chi cuadrado demostró, que la fuerza de asociación entre las variables de desarrollo histórico y construcción ciudadana corresponde a p. valor 0.00, el cual es menor a 0.05, lo que una indica una buena correlación entre las variables.

4. Cuarta: El factor Lingüístico influye significativamente en la Construcción Ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca. Debido a que prueba del Chi cuadrado demostró, que la fuerza de asociación entre las variables de factor lingüístico y construcción ciudadana corresponde a p. valor 0.00, el cual es menor a 0.05, lo que una indica una buena correlación entre las variables.

5. Quinta: El factor Psicológico influye significativamente en la Construcción Ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca. Debido a que prueba del Chi cuadrado, demostró que la fuerza de asociación entre las variables de factor psicológico y construcción ciudadana corresponde a p. valor 0.00, el cual es menor a 0.05, lo que una indica una buena correlación entre las variables.

5.3 Recomendaciones

Las recomendaciones expuestas son en base a los resultados y las conclusiones a los que se llegó en del presente trabajo de investigación:

1. La Municipalidad provincial de Barranca, deberá desarrollar programas de cultural local dirigido a los jóvenes para reforzar el aprendizaje tradicional de la población; teniendo en cuenta que es la base de una sólida Identidad Cultural puede reforzarse con socializar en contextos tradicionales, además de marcar el inicio de una fuerte identidad local.
 2. Diseñar programas de inclusión social dirigidos jóvenes que integran grupos de desigualdad y desorden con el objetivo de potenciar los índices de participación civil en los jóvenes de la ciudad de Barranca.
 3. La policía local, en coordinación con el órgano Municipal, deberá promover conductas de respeto haciendo cumplir las normas sociales para ser fuente de motivación a los jóvenes de la ciudad de Barranca. Y el desarrollo de investigaciones sociales con relación a la identidad cultural y la construcción ciudadana, deber ser promovida en las instituciones superiores de estudios universitarios
 4. La Municipalidad provincial de Barranca debe brindar espacios de motivación y oportunidad laboral a jóvenes que demuestren un interés por formar parte del aparato de gestión administrativa de la municipalidad.
 5. La gestión de Desarrollo Humano de la Municipalidad, deberá crear espacios de dialogo cultural para los jóvenes que viven en la provincia, de esta manera impulsan el respeto y convivencia pacífica entre jóvenes que sean externos a nuestra cultura. De esta manera se exploran los derechos de respeto y tolerancia.
- 

Capítulo VI

FUENTES DE INFORMACIÓN

6.1 Fuentes bibliográficas

Benhabib (2006) *Las reivindicaciones de la cultura. Igualdad y diversidad en la era global.*

Buenos Aires.

Cason y Brooks (2003) *La ciudadanía multicultural.* DEAS-INAH.

Cevallos (2008). *¿Hacia dónde va la Ciudadanía Social? (De Marshall a Sen).* Revista de

Investigación Social, Andamios.

Coseriu (1986). *Introducción a la lingüística.*

Delgado (2007) *Construcción de ciudadanía: un modelo para su desarrollo en la escuela.*

Galindo. (1994). *Evolución conceptual de la Identidad social. El retorno de los procesos emocionales.*

Garfinkel, H. (1967) *Estudios en etnometodología. Los orígenes del término "etnometodología".* En R. Turner (ed.).

Gómez (2006). *Evolución conceptual de la Identidad social. El retorno de los procesos emocionales.* R.E.M.E.

Hall, S. (2012). *Cultura medio y lenguaje.*

Huici y Gómez (2004) *Evolución conceptual de la Identidad social.*

Iñiguez (2001). La ciudadanía juvenil: Un enfoque basado en las experiencias vitales de los jóvenes. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*.

Kuper (2001). *Cultura, la versión de los antropólogos*. Barcelona, España, 2001.

Lagarde (2000). *Autoestima y Genero, Identidad*, 1. ed. Managua: México.

Marshall y Bottomore (1998) *Ciudadanía y Clase Social*, Editorial: Alianza Editorial: Madrid. España.

Montero, M (1984). *Ideología, alienación e identidad nacional. Una aproximación psicosocial al ser venezolano*. Ediciones de la Biblioteca, Caracas, Venezuela 1984.

Sampieri (2006). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill. Cuarta edición.

6.2 Fuentes hemerográficas

Martínez (2005). *Reis: Revista Española de Investigaciones Sociológicas*. Sociologías del espacio: legado teórico y productividad empírica.

Molano, Olga. (2007, mayo, 7). *Identidad Cultural concepto que evoluciona*. Revista Opera.

Reguillo (2004) *La ciudadanía juvenil: Un enfoque basado en las experiencias vitales de los jóvenes*. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*.

6.3 Fuentes documentales

Aspirilla, B. (2015). *Utilización de los Mecanismos de Participación Ciudadana en el Municipio de Nuquí Durante los Años 2002 – 2014. (Tesis de posgrado)*. Tesis presentada en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia.

Bloj C. (2009) *Presupuesto participativo y sus potenciales aportes a la construcción de políticas sociales orientadas a las familias*. División del desarrollo social. CEPAL Santiago de Chile, 2009.

- Chavarría, E. (2013). *Nivel de conocimiento de participación ciudadana en el presupuesto participativo 2012 de Lima Cercado. (Tesis de Pregrado)*. Tesis presentada en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión
- Cuadros, H. (2016). *El discurso académico de José María Arguedas para analizar y comprender los derechos lingüísticos como derechos culturales en el Perú contemporáneo. (Tesis de Post grado)*. Tesis presentada en Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2003) *Metodología de la Investigación. (4ª ed.)* México: Mc Graw-Hill Interamericana Editores S.A
- Medina, C. (2012). *Contribución de los programas de formación ciudadana desarrollados por ONGS, en los procesos de participación ciudadana de sus egresados, en Ayacucho del 2004 al 2010. (Tesis de Maestría)*. Tesis presentada en la Pontificia Universidad Católica Del Perú.
- Mercado, Y. (2010). *Relación entre motivación e identidad cultural en adolescentes de la ciudad de Puno. (Tesis de Maestría)*. Tesis presentada en Universidad Nacional Mayor De San Marcos.
- Niemeyer, J. (2006). *Desarrollo de la Participación Ciudadana en los Procesos de Control Social de la Gestión Municipal en el Distrito de Comas, Lima, Perú. (Tesis de Maestría)*. Tesis presentada en la Pontificia Universidad Católica Del Perú.
- Ortiz, E. (2016). *Identidad cultural y desarrollo histórico de la plaza de san francisco de la ciudad de cuenca. (Tesis de pregrado)*. Tesis presentada en la Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador.
- 

Schneider, C. (2007). *La participación ciudadana en los gobiernos locales: contexto político y cultura política. (Tesis Doctoral)*. Tesis presentada en la Universidad Pompeu Fabra.

Tipiciano, G. (2015). *La participación ciudadana y el nivel de organización en el Distrito de Tupac Amaru Inca, 2012. (Tesis de Pregrado)* Tesis presentada en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.

Valdivia, G. (2017). *Bienestar psicológico e identidad sociocultural en grupos de educación superior de procedencia rural y urbana en el Cusco (Tesis de Post Grado)*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

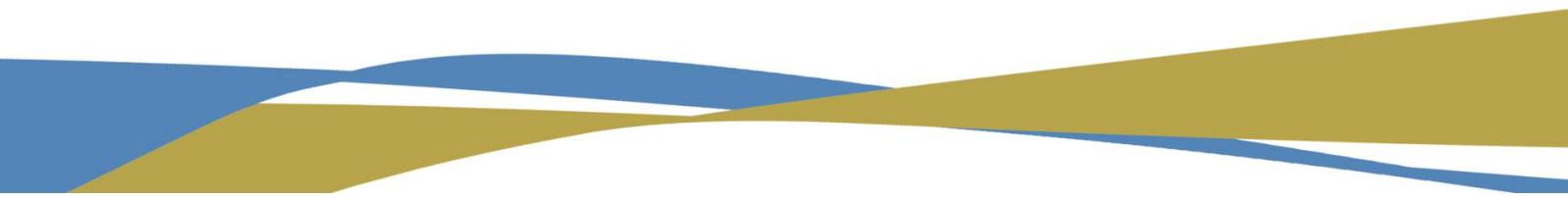
6.4 Fuentes electrónicas

Arendt (1958) *La condición Humana*. Ciudadanía moderna, ¿un obstáculo para los derechos humanos? University of Chicago Press. Recuperado de <https://revistas.unab.edu.co/index.php/reflexion/article/download/2142/1906/>

González, V. (2000). La Transmisión de los bienes culturales. Sociología. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf>

López, S. (2010). Perú: el Estado y la democracia en el nivel subnacional. XX Congreso Internacional del CLAD sobre la Reforma del Estado y de la Administración Pública, Lima, Perú. 10 – 13 nov. Recuperado de [www.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/.../\\$FILE/lopezjim.pdf](http://www.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/.../$FILE/lopezjim.pdf)

López, S. (2001). Situación de la democracia en el Perú (2000-2001). PUCP - Fondo Editorial. Lima. Recuperado de <https://sutep.org/articulos/la-ciudadania-en-el-peru/>

- Marshall (1965) ¿Hacia dónde va la ciudadanía social?, *The Right to Welfare*, Reino Unido.
Recuperado de <https://www.redalyc.org/html/628/62811466008/>
- Marshall (1997) TH Marshall en Latinoamérica. Derechos humanos y ciudadanía en América Latina Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-85742010000200006#notas
- Marshall (1998). El estudio sociopolítico de la ciudadanía: Fundamentos teóricos.
Recuperado de www.intersticios.es/article/download/3173/2534
- Marshall (1994). Ciudadanía y Derechos Sociales. Recuperado de http://www.ehu.es/ojs/index.php/Lan_Harremanak/article/viewFile/1394/100
- Ministerio de Cultura (2015). Ciudad de Barranca. Recuperado de: www.cultura.gob.pe/es/tags/barranca
- Morales (2007) Teoría de la Autocategorización. Madrid. Recuperado de <http://reme.uji.es/articulos/numero26/article2/texto.html>
- Munné (1999). Evolución conceptual de la Identidad social. El retorno de los procesos emocionales. <http://reme.uji.es/articulos/numero26/article2/article2.pdf>
- Muñoz C. (2017). Ética de la responsabilidad ciudadana: *un camino para la paz. Desde el fomento cultural de la simpatía y la acción solidaria*. Recuperado de: <https://www.esap.edu.co/.../etica-de-la-responsabilidad-ciudadana-un-camino-para-la-pa>
- Navas (2016). Culturas Urbanas. Riobamba. Recuperado de: <https://issuu.com/iordannavas/docs/ensayo-informatica.docx>
- 

OEA. (2002). El Estado en debate: múltiples miradas. PNUD. Recuperado de https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/el_estado_en_debate_multiples_miradas.pdf

Pagés y Santisteban (2009) Enseñar Historia y Geografía. Principios Básicos. La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria. Recuperado de: www.ub.edu.com

Portal del estado peruano (2018). Municipalidad provincial de Barranca. Recuperado de: www.peru.gob.pe/docs/.../PLAN_12116_Memoria_de_Gestión_2011_2012.pdf

Rojas (2008) Construcción de ciudadanía: un modelo para su desarrollo en la escuela. Medellín, Scielo. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-80312016000200007

Romilly, J. (1998). Los grandes sofistas en Atenas periclea. Clarendon Paperbacks. USA. https://www.researchgate.net/publication/40440991_Identidad_cultural_un_concepto_que_evolucion

Simmel. (1971) Sobre la individualidad y las formas sociales. Chicago University Press. Recuperado de https://es.wikipedia.org/wiki/Sociolog%C3%ADa_de_la_cultura#cite_note-:1-1

Sotomayor (2013). Identidad Cultural en el Perú. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/153853034/IDENTIDAD-CULTURAL-EN-EL-PERU-doc-doc>

Parsons (1999) Contribuciones del Parsons desconocido a la teoría sociológica actual.

Recuperado de: <http://www.scielo.br/pdf/soc/v18n41/1517-4522-soc-18-41-00196.pdf>

Taylor. (2008). Identidad Cultural. Recuperado de <http://escuelaydiversidadcultural.blogspot.com/2008/08/identidad-cultural.html>

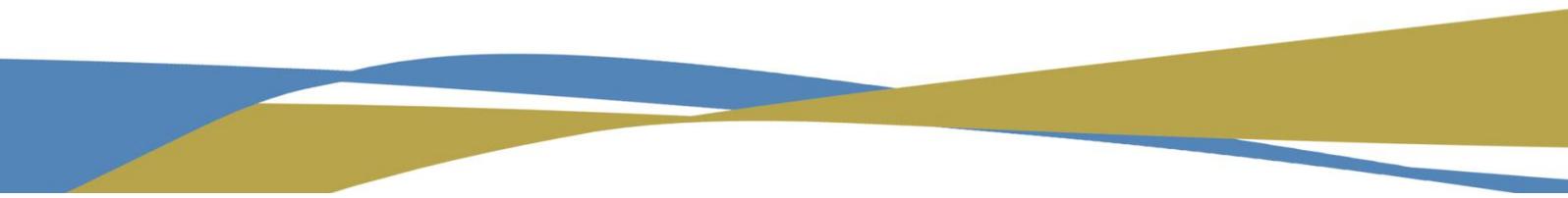
Turner (1987) *Teoría de la identidad social*. Una síntesis crítica de sus fundamentos, evidencias y controversias Recuperado de: www.redalyc.org/pdf/727/72720112.pdf

Vargas (2000). Las culturas y la globalización. Recuperado de https://elpais.com/diario/2000/04/16/opinion/955836005_850215.html

Villoro (1998) La significación del silencio y otros ensayos. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?isbn=6071642329>

Wikipedia (2010). La historia. *Desarrollo Histórico*. Recuperado de:

<https://iescantabria.com/geografiaehistoria/historia-wikipedia/>



ANEXOS

01 MATRIZ DE CONSISTENCIA

IDENTIDAD CULTURAL Y SU INFLUENCIA EN LA CONSTRUCCIÓN CIUDADANA, EN JOVENES DE LA CIUDAD DE BARRANCA, 2018					
PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLE	DIMENSIONES E INDICADORES	METODOLOGÍA
<p>GENERAL ¿De qué manera influye la Identidad Cultural en la construcción ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca, 2018?</p> <p>ESPECIFICOS 1. ¿Cómo las características de la Identidad Social influyen en la construcción ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca? 2. ¿Cómo el desarrollo Histórico de la identidad impacta en la Construcción</p>	<p>GENERAL Demostrar la influencia de la Identidad Cultural en la construcción ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca, 2018.</p> <p>ESPECIFICOS 1. Describir la influencia de las características de Identidad Social en la construcción ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca. 2. Identificar la influencia del desarrollo Histórico de la identidad y su impacto en la</p>	<p>GENERAL La Identidad Cultural influye directamente en la construcción ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca, 2018.</p> <p>ESPECIFICOS 1. Las características de Identidad Social influyen medianamente en la construcción ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca. 2. El desarrollo Histórico de la identidad impacta altamente en la construcción ciudadana, en jóvenes</p>	IDENTIDAD CULTURAL	<p>Dimensión: <u>Identidad social</u> 2. Normas Sociales 3. Grupos Sociales</p> <p>Dimensión: <u>Desarrollo Histórico</u> 1. Patrimonio Cultural 2. Valores 3. Tradiciones 4. Costumbres</p> <p>Dimensión: <u>Lingüístico</u> 1. Lengua 2. Comunicación 3. Convivencia</p> <p>Dimensión: <u>Psicológico</u> 1. Identidad 2. Oportunidades 3. Creencias</p>	<p>Tipo Básica</p> <p>Enfoque Cuantitativo</p> <p>Nivel de Investigación Es Causal-Explicativo</p> <p>Diseño No Experimentales</p> <p>Técnicas de muestreo <i>Por</i></p> <p><i>Conglomerados</i></p> <p><i>Aleatorio Simple</i></p> <p>Técnica</p>

<p>Ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca?</p> <p>3. ¿Cómo el factor Lingüístico de la identidad influye en la Construcción Ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca?</p> <p>4. ¿Cómo el factor Psicológico de la identidad influye en la Construcción Ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca?</p>	<p>Construcción Ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca.</p> <p>3. Determinar cómo lo Lingüístico de la identidad influye en la construcción ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca.</p> <p>4. Identificar cómo el factor Psicológico de la identidad influye en la construcción ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca.</p>	<p>de la ciudad de Barranca.</p> <p>3. El factor Lingüístico de la identidad influye significativamente en la construcción ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca.</p> <p>4. El factor Psicológico de la identidad influye significativamente en la construcción ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca.</p>	<p>CONSTRUCCION CIUDADANA</p>	<p>Dimensión: <u>Dimensiones de Marshall</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Seguridad 2. Política <p>Dimensión: <u>Ciudadanía Moderna</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estado 2. Desigualdad de Clases <p>Dimensión: <u>Ciudadanía Juvenil</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Participación Ciudadana 2. Presupuesto participativo <p>Dimensión: <u>Ciudadanía Multicultural</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diversas culturas 2. Migración 3. Derechos Sociales 	<p>La encuesta.</p> <p>Instrumento El cuestionario.</p> <p>La escala de medición es Lickert.</p> <p>La prueba de confiabilidad fue el Alfa de Cronbach con 0,86 de aprobación.</p> <p>Procesamiento de datos es mediante: Prueba de Chi cuadrado.</p>
--	---	--	-------------------------------	--	--

02 INSTRUMENTOS PARA LA TOMA DE DATOS

UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SANCHEZ CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE SOCIOLOGÍA



CUESTIONARIO

IDENTIDAD CULTURAL Y SU INFLUENCIA EN LA CONSTRUCCIÓN CIUDADANA, EN JOVENES DE LA CIUDAD DE BARRANCA, 2018

A. Presentación

Estimado (a) ciudadano el presente cuestionario es parte de una investigación que tiene por finalidad la obtención de información, acerca de la Identidad Cultural y su influencia en la Construcción Ciudadana, en jóvenes de la Ciudad De Barranca. Cuyas opiniones son de gran importancia para nuestra investigación. Siendo el objetivo de nuestro estudio Demostrar la influencia de la Identidad Cultural en la construcción ciudadana, en jóvenes de la ciudad de Barranca, 2018.

B. Datos generales

1. Género:

Femenino Masculino

2. Edad:

18 – 21 años 22 – 25 años 26 - 28 años

C. Indicaciones

- ✓ Cuestionario realizado por Rios Hilario Gladis Ruth.
- ✓ Este cuestionario es anónimo. Por favor responde con sinceridad
- ✓ Lee detenidamente cada ítem. Cada uno tiene cinco posibles respuestas.
- ✓ Contesta a las preguntas marcando con una “X” en un solo recuadro que, según tu opinión, mejor refleje o describa la influencia de la Identidad cultural en la construcción ciudadana.
- ✓ La escala de calificación es la siguiente:

1	-	Muy Frecuentemente
2	-	Frecuentemente
3	-	Ocasionalmente
4	-	Raramente
5	-	Nunca

V1	IDENTIDAD CULTURAL					
Ítem	Identidad social	1	2	3	4	5
1	Respetas las normas sociales de tu ciudad.					
2	Integras grupos que fomentan la igualdad y la solidaridad.					
3	Integras grupos que fomentan la desigualdad y el desorden.					
4	Participas en talleres de cultura y deporte.					
Ítem	Desarrollo Histórico	1	2	3	4	5
5	Respetas las festividades folclóricas.					
6	Practicar los valores de tolerancia y respeto en la ciudad.					
7	Participas en los desfiles tradicionales de la ciudad.					
8	Conoces las costumbres y tradiciones de tu ciudad.					
Ítem	Lingüístico	1	2	3	4	5
9	Hablas la lengua materna de tus padres.					
10	Te comunicas en ese entorno cultural.					
11	Prefieres la lengua materna antes que la extranjera					
Ítem	Psicológico	1	2	3	4	5
12	Te sientes identificado plenamente con tu cultura.					
13	Creer que tu ciudad ofrece oportunidades para los jóvenes					
14	Consideras adecuadas las celebraciones religiosas					
V2	CONSTRUCCION CIUDADANA					
Ítem	Dimensiones De Marshall	1	2	3	4	5
15	Te preocupas por la falta de seguridad ciudadana.					
16	Participas en acciones para asegurar la seguridad ciudadana					
17	Estás informado sobre la política de gestión que se dirige en el aparato municipal de tu localidad.					
Ítem	Ciudadanía Moderna	1	2	3	4	5
18	Consideras que el estado interviene en la mejora de la gestión municipal.					
19	Consideras que la desigualdad social está presente en tu ciudad.					
Ítem	Ciudadanía Juvenil	1	2	3	4	5
20	Consideras que tu municipalidad promueve la participación ciudadana.					
21	Eres parte y participas en acciones de tu ciudad.					
22	Asistes del presupuesto participativo anual.					
Ítem	Ciudadanía Multicultural	1	2	3	4	5
23	Observas que en la ciudad hay manifestaciones de culturas diversas ó externas.					
24	Hay desencuentros culturales con los migrantes venezolanos					
25	Respetas tus derechos y deberes dentro de la ciudad					

03 TRABAJO ESTADÍSTICO DESARROLLADO

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	Genero	Numérico	6	0	genero	{1, Femenin...	Ninguna	7	Derecha	Nominal	Entrada
2	Edad	Numérico	8	0	edad	{1, 18-21 añ...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
3	P1	Numérico	8	0	Respetas las nor...	{1, Muy Fre...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
4	P2	Numérico	8	0	Integras grupos...	{1, Muy Fre...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
5	P3	Numérico	8	0	Integras grupos...	{1, Muy Fre...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
6	P4	Numérico	8	0	Participas en ta...	{1, Muy Fre...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
7	P5	Numérico	8	0	Respetas las fe...	{1, Muy Fre...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
8	P6	Numérico	8	0	Practicas los v...	{1, Muy Fre...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
9	P7	Numérico	8	0	Participas en lo...	{1, Muy Fre...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
10	P8	Numérico	8	0	Conoces las co...	{1, Muy Fre...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
11	P9	Numérico	8	0	Hablas la langu...	{1, Muy Fre...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
12	P10	Numérico	8	0	Te comunicas ...	{1, Muy Fre...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
13	P11	Numérico	8	0	Prefieres la len...	{1, Muy Fre...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
14	P12	Numérico	8	0	Te sientes iden...	{1, Muy Fre...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
15	P13	Numérico	8	0	Crees que tu ci...	{1, Muy Fre...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
16	P14	Numérico	8	0	Consideras ade...	{1, Muy Fre...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
17	P15	Numérico	8	0	Te preocupas p...	{1, Muy Fre...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
18	P16	Numérico	8	0	Participas en a...	{1, Muy Fre...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
19	P17	Numérico	8	0	Estas informad...	{1, Muy Fre...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
20	P18	Numérico	8	0	Consideras que...	{1, Muy Fre...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
21	P19	Numérico	8	0	Consideras que...	{1, Muy Fre...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
22	P20	Numérico	8	0	Consideras que...	{1, Muy Fre...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
23	P21	Numérico	8	0	Eres parte y pa...	{1, Muy Fre...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
24	P22	Numérico	8	0	Asistes del pre...	{1, Muy Fre...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
25	P23	Numérico	8	0	Obsequios que...	{1, Muy Fre...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada

Vista de datos Vista de variables

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
22	P20	Numérico	8	0	Consideras que...	{1, Muy Fre...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
23	P21	Numérico	8	0	Eres parte y pa...	{1, Muy Fre...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
24	P22	Numérico	8	0	Asistes del pre...	{1, Muy Fre...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
25	P23	Numérico	8	0	Observas que e...	{1, Muy Fre...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
26	P24	Numérico	8	0	Hay desencuen...	{1, Muy Fre...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
27	P25	Numérico	8	0	Respetas tus d...	{1, Muy Fre...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
28	Id_cultural	Numérico	8	0	Identidad cultural	Ninguna	Ninguna	11	Derecha	Escala	Entrada
29	Co_ciudadana	Numérico	8	0	Construccion ci...	Ninguna	Ninguna	14	Derecha	Escala	Entrada
30	Co_ciudada...	Numérico	8	0	Construccion ci...	{1, Bajo}...	Ninguna	18	Derecha	Nominal	Entrada
31	Id_cultural_...	Numérico	8	0	Identidad cultur...	{1, Leve}...	Ninguna	17	Derecha	Nominal	Entrada
32	Id_cultural_...	Numérico	8	0	Identidad cultur...	{1, Leve}...	Ninguna	18	Derecha	Nominal	Entrada
33	Co_ciudada...	Numérico	8	0		{1, Bajo}...	Ninguna	19	Derecha	Nominal	Entrada
34	I_social	Numérico	8	0	Indentidad social	Ninguna	Ninguna	10	Derecha	Nominal	Entrada
35	D_historico	Numérico	8	0	Desarrollo histo...	Ninguna	Ninguna	13	Derecha	Nominal	Entrada
36	Linguistico	Numérico	8	0	Linguistico	Ninguna	Ninguna	13	Derecha	Nominal	Entrada
37	Psicologico	Numérico	8	0	Psicologico	Ninguna	Ninguna	13	Derecha	Nominal	Entrada
38	I_social_agr	Numérico	8	0		{1, Leve}...	Ninguna	14	Derecha	Nominal	Entrada
39	D_historico...	Numérico	8	0		{1, Leve}...	Ninguna	17	Derecha	Nominal	Entrada
40	Linguistico_...	Numérico	8	0		{1, Leve}...	Ninguna	17	Derecha	Nominal	Entrada
41	Psicologico...	Numérico	8	0		{1, Leve}...	Ninguna	17	Derecha	Nominal	Entrada
42											
43											
44											
45											
46											

1

Vista de datos **Vista de variables**

*Base datos.sav [Conjunto_de_datos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Edición Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

1: Genero 2 Visible: 41 de 41 variables

	Genero	Edad	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14
1	2	1	3	1	5	2	3	2	4	2	1	1	3	1	2	
2	2	1	2	3	4	2	3	3	3	2	2	1	1	2	5	
3	1	2	3	5	5	2	4	3	4	4	2	4	1	2	3	
4	1	2	2	4	5	3	2	2	5	3	2	2	3	2	4	
5	1	2	2	4	4	5	4	3	3	3	4	4	3	3	3	
6	1	1	1	1	5	2	2	3	3	3	2	2	1	2	2	
7	1	1	2	3	4	2	3	2	5	4	4	4	2	2	2	
8	1	1	2	2	4	3	2	2	2	1	1	4	4	2	2	
9	1	1	2	2	4	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	
10	2	3	2	2	4	2	2	2	2	2	1	1	2	3	3	
11	1	2	4	3	3	3	2	2	2	2	2	4	2	2	2	
12	2	2	4	3	3	2	4	2	2	2	2	2	2	2	4	
13	2	2	2	2	4	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	
14	2	1	2	3	5	4	4	2	2	2	2	1	1	1	3	
15	1	1	2	3	3	1	3	2	2	2	2	2	2	3	3	
16	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	
17	2	1	1	1	5	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	
18	2	2	2	2	4	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	
19	2	1	3	3	3	3	2	3	2	2	1	1	4	3	3	
20	2	1	2	2	4	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	
21	1	1	3	3	3	3	2	2	2	3	3	4	3	3	2	
22	1	1	2	2	5	2	2	2	2	2	2	2	2	4	3	
23	1	2	2	3	4	1	2	2	2	2	2	2	2	4	4	

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo

Escribe aquí para buscar

3:13 p. m. 9/04/2019

*Base datos.sav [Conjunto_de_datos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Edición Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

1: Genero 2 Visible: 41 de 41 variables

	Genero	Edad	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14
24	1	1	2	2	4	2	2	2	2	2	4	4	4	2	2	
25	2	1	4	3	4	1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2
26	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	1	1	1	2	2	
27	2	2	2	2	2	2	1	1	3	2	4	4	4	3	3	
28	1	1	2	2	5	1	2	2	3	2	2	3	2	2	3	
29	2	3	3	2	5	1	3	2	2	3	2	2	2	2	3	
30	1	3	1	3	1	3	2	1	2	1	2	2	2	2	3	
31	1	2	1	1	5	5	1	1	3	4	2	2	1	1	4	
32	1	3	3	2	5	3	5	2	4	4	1	1	2	3	3	
33	1	1	4	4	5	2	5	1	3	2	2	2	4	4	4	
34	1	1	2	5	5	5	5	1	5	2	2	2	2	2	4	
35	1	1	2	5	5	5	1	5	2	2	2	2	2	4	5	
36	2	1	1	4	5	4	1	1	4	1	2	2	2	2	1	
37	1	1	1	5	5	3	1	5	4	2	2	2	1	3	1	
38	2	1	1	4	5	1	4	4	1	2	3	2	3	2	5	
39	1	3	2	1	5	2	4	2	1	3	1	1	1	2	4	
40	1	1	1	4	4	5	5	2	5	4	2	2	2	5	2	
41	1	1	3	3	4	1	3	5	1	2	2	2	3	3	1	
42	2	2	2	1	4	1	4	2	4	2	2	3	1	2	4	
43	1	1	2	3	5	1	5	1	3	2	2	2	1	2	4	
44	2	1	2	1	3	1	2	1	3	2	2	2	1	1	3	
45	1	2	2	3	5	1	3	2	1	2	1	2	2	1	3	
46	1	1	3	5	5	4	5	1	4	2	1	3	3	4	4	

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo

Escribe aquí para buscar

3:17 p. m. 9/04/2019

*Base datos.sav [Conjunto_de_datos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Edición Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

1: Genero 2 Visible: 41 de 41 variables

	Genero	Edad	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14
47	2	2	1	4	5	3	5	2	5	2	2	2	2	2	5	
48	2	3	1	2	1	2	3	1	3	3	3	4	4	3	3	
49	1	3	4	3	1	3	3	3	1	2	4	4	4	3	2	
50	2	1	2	4	5	2	3	1	1	2	2	2	2	2	4	
51	1	1	1	5	5	4	4	1	4	3	2	2	2	2	3	
52	1	1	1	1	4	5	4	5	5	5	2	2	2	3	3	
53	2	3	2	3	5	4	4	1	2	4	2	2	2	3	2	
54	2	3	4	1	1	2	1	1	1	4	2	2	1	4	3	
55	2	3	4	2	2	2	1	4	1	1	2	1	1	1	5	
56	2	3	2	5	5	5	4	2	4	3	2	2	2	2	4	
57	2	2	1	3	5	1	5	3	5	5	4	5	1	1	1	
58	2	1	1	2	5	2	4	3	5	1	2	2	2	2	3	
59	1	1	5	4	5	2	2	2	2	2	3	5	4	2	3	
60	1	3	1	4	5	5	2	1	4	2	2	3	5	2	3	
61	2	2	2	4	3	3	2	5	1	4	2	2	2	1	2	
62	1	1	1	5	5	3	3	1	2	3	2	2	2	1	3	
63	1	3	4	5	5	4	5	1	4	3	2	2	1	4	4	
64	1	1	3	2	4	1	2	2	2	2	3	4	5	5	3	
65	1	2	2	3	3	4	4	4	3	2	5	5	1	4	3	
66	2	2	4	3	5	5	2	2	2	2	4	4	5	1	2	
67	1	2	3	2	1	3	2	1	3	1	2	2	2	3	2	
68	2	3	3	2	2	2	2	1	2	3	2	2	1	3	2	
69	1	1	1	1	5	5	2	2	5	2	1	1	1	3	3	

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo

Escribe aquí para buscar

3:16 p. m. 9/04/2019

*Base datos.sav [Conjunto_de_datos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Edición Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

1: Genero 2 Visible: 41 de 41 variables

	Genero	Edad	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14
70	2	1	4	4	1	1	5	2	1	1	1	1	5	5	1	
71	1	3	3	1	5	2	5	2	1	1	1	2	1	5	3	
72	1	3	3	1	5	5	5	2	2	2	1	2	1	2	4	
73	1	2	4	1	3	1	5	1	2	1	1	3	1	5	3	
74	2	1	2	5	5	1	1	2	1	4	1	1	4	1	5	
75	1	1	3	5	5	4	2	3	3	3	4	4	2	2	4	
76	1	2	2	4	4	5	1	3	5	1	1	5	5	1	2	
77	2	1	4	4	1	1	1	5	1	2	5	1	1	1	1	
78	1	3	3	1	5	5	5	1	4	1	5	3	1	5	2	
79	1	3	2	4	5	4	1	1	4	1	5	2	2	2	3	
80	2	2	1	1	5	3	3	3	1	1	1	1	1	1	2	
81	1	3	1	1	1	3	2	1	2	1	2	3	3	1	1	
82	1	1	1	3	5	3	2	2	1	1	1	1	3	1	2	
83	1	2	3	1	5	2	2	2	3	3	1	4	3	1	1	
84	1	1	3	3	3	1	3	2	2	2	5	5	1	3	4	
85	1	1	2	3	2	1	1	1	2	2	3	3	3	3	3	
86	2	1	2	3	3	3	2	2	3	2	4	4	2	3	2	
87	1	1	1	1	1	1	2	1	3	4	1	2	3	2	3	
88	2	2	1	1	4	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	
89	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	3	4	2	2	3	
90	1	3	1	1	4	4	2	1	1	1	2	2	2	1	2	
91	2	2	2	2	5	2	2	1	3	3	1	5	3	2	1	
92	1	1	2	1	5	1	1	1	2	3	4	4	3	2	1	

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo

Escribe aquí para buscar

3:20 p. m. 9/04/2019

*Base datos.sav [Conjunto_de_datos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Edición Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

1: Genero 2 Visible: 41 de 41 variables

	Genero	Edad	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14
93	1	1	3	3	5	1	2	3	2	4	2	2	3	2	2	
94	2	3	1	1	5	3	5	2	3	3	2	2	4	2	2	
95	2	1	1	2	5	1	2	3	1	3	1	1	1	2	3	
96	2	2	3	3	5	1	1	3	4	2	2	4	4	2	2	
97	2	1	3	3	5	3	4	2	3	2	3	2	2	2	2	
98	1	2	2	2	5	1	2	3	2	2	2	4	2	2	1	
99	2	2	1	1	5	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	
100	1	1	2	2	2	3	2	3	2	2	1	1	1	5	3	
101	1	3	1	2	5	5	1	1	1	3	3	3	1	1	4	
102	1	1	2	3	5	3	4	2	5	2	5	5	2	2	3	
103	2	2	2	4	5	2	2	2	2	3	3	3	4	3	2	
104	2	2	1	1	4	1	1	1	1	3	2	3	2	4	4	
105	1	1	2	2	4	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	
106	2	2	2	2	4	2	2	3	3	3	4	2	2	4	4	
107	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	
108	2	3	3	3	5	2	3	3	2	4	3	3	2	3	2	
109	1	1	2	2	2	2	2	2	3	3	2	4	2	2	2	
110	2	2	3	3	5	5	3	3	1	3	2	4	4	2	3	
111	1	1	2	2	4	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	
112	2	2	3	5	5	3	5	3	3	2	2	2	2	3	4	
113	2	2	3	3	1	3	4	4	4	4	4	4	3	5	5	
114	2	2	3	4	2	2	4	1	4	4	1	1	1	3	5	
115	2	1	3	3	2	2	2	1	1	1	2	2	3	2	2	

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo

Escribe aquí para buscar

3:22 p. m. 9/04/2019

*Base datos.sav [Conjunto_de_datos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Edición Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

1: Genero 2 Visible: 41 de 41 variables

	Genero	Edad	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14
116	1	3	3	3	5	5	5	3	3	2	4	4	2	4	2	
117	2	1	2	2	2	3	2	4	4	3	3	4	3	3	2	
118	2	3	4	3	4	3	3	5	5	5	3	3	3	4	2	
119	2	2	1	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	1	3	
120	2	2	3	3	2	4	4	3	2	3	2	4	4	2	3	
121	2	2	2	2	5	3	3	4	5	3	3	2	4	4	4	
122	2	2	3	5	5	3	3	2	2	4	2	4	2	4	2	
123	1	1	2	3	3	5	3	3	2	4	2	3	2	3	3	
124	1	3	2	4	5	5	3	4	5	4	3	3	3	2	4	
125	2	2	3	3	3	4	3	2	2	2	2	4	2	2	2	
126	2	3	1	2	5	5	3	3	3	3	2	3	4	3	4	
127	1	1	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	
128	1	1	4	5	5	2	3	3	3	1	1	2	1	1	1	
129	2	2	3	3	5	2	2	3	2	2	2	1	1	1	1	
130	2	2	4	4	3	5	5	4	4	3	3	5	5	3	5	
131	2	2	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	4	2	3	
132	2	3	4	3	3	3	5	4	3	3	2	3	2	3	2	
133	1	1	3	3	5	5	3	3	4	5	3	3	3	2	2	
134	2	3	3	3	2	3	2	4	4	2	3	2	3	3	3	
135	2	2	3	3	5	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	
136	1	1	2	2	5	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	
137	2	3	2	5	5	3	3	5	5	3	3	4	3	2	3	
138	2	2	4	5	5	5	4	4	3	2	3	3	3	2	4	

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo

Escribe aquí para buscar

3:23 p. m. 9/04/2019

IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Edición Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

1: Genero 2 Visible: 41 de 41 variables

	Genero	Edad	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14
130	2	2	4	4	3	5	5	4	4	3	3	5	5	3	5	
131	2	2	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	4	2	3	
132	2	3	4	3	3	3	5	4	3	3	2	3	2	3	2	
133	1	1	3	3	5	5	3	3	4	5	3	3	3	2	2	
134	2	3	3	3	2	3	2	4	4	2	3	2	3	3	3	
135	2	2	3	3	5	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	
136	1	1	2	2	5	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	
137	2	3	2	5	5	3	3	5	5	3	3	4	3	2	3	
138	2	2	4	5	5	5	4	4	3	2	3	3	3	2	4	
139	1	3	2	2	4	2	3	3	2	2	1	1	2	1	1	
140	2	2	1	2	4	2	3	2	2	2	2	2	1	3	5	
141																
142																
143																
144																
145																
146																
147																
148																
149																
150																
151																
152																

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo

3:23 p. m. 9/04/2019