



Universidad Nacional “José Faustino Sánchez Carrión”

Facultad de Educación

TÍTULO

IMPORTANCIA DE LA PROMOCIÓN DE LAS INVESTIGACIONES HISTÓRICAS LOCALES PARA PROMOVER LA IDENTIDAD LOCAL EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESPECIALIDAD DE CIENCIAS SOCIALES Y TURISMO EN LA UNJFSC – AÑO 2013.

**Tesis para optar el grado de licenciado en educación de
Ciencias Sociales y turismo**

PRESENTADO POR:

MILY ASVEL CAMPOS ESPINOZA

WILMER LUIS ARRIBASPLATA SIFUENTES

ASESOR

LIC. ELIFIO CARRERA HUARANGA

1

Huacho, Perú

2014

DEDICATORIA

A un gran inspiración y fuente de superación Lucero Majal García Campos. En esencia el amor sintetizado en una persona.

INDICE

PORTADA

TITULO

DEDICATORIA

INDICE

RESUMEN

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática	01
12. Formulación del problema	05
1.2.1 Problema general.....	05
1.2.2 Problemas específicos.....	05
13. Objetivos de la investigación	06
1.3.1. Objetivo general	06
1.3.2. Objetivo específico	06
14. Justificación de la investigación.....	06

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

21. Antecedentes de la investigación.....	09
22. Bases teóricas	11
2.2.1. Historia local.....	11
2.2.2. Enseñanza para la identidad.....	17
23. Definiciones conceptuales	23
24. Formulación de hipótesis	26
2.4.1. Hipótesis general.....	26
2.4.2. Hipótesis específicas.....	27

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

31. Diseño metodológico	28
3.1.1. Tipo	28
3.1.2. Enfoque.....	28
32. Población y muestra	28
33. Operacionalización de variables y muestras.....	29

34.	Técnica e instrumentos de recolección de datos	34
34.1.	Técnica a emplear	34
34.2.	Descripción de los instrumentos.....	34
35.	Técnicas para el procesamiento de la información	34
35.1.	Procesamiento manual.....	34
35.2.	Procesamiento electrónico	35

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1.	Cuadros, gráficos e interpretaciones	36
------	--	----

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.	Discusión	50
5.2.	Conclusiones	54
5.3.	Recomendaciones	55
5.4.	Fuentes de información	58
5.4.1	Fuentes bibliográficas	58
5.4.2	Fuentes hemerográficas	58
5.4.3	Fuentes electrónicas.....	59
	Matriz de Consistencia.....	60

INDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

Tabla 1	36
Tabla 2	37
Tabla 3	38
Tabla 4	39
Tabla 5	40
Tabla 6	41
Tabla 7	42
Tabla 8	43
Tabla 9	44
Tabla 10	45
Tabla 11	46
Tabla 12	47
Tabla 13	48
Tabla 14	49

RESUMEN

Consideramos que la promoción de las investigaciones históricas locales promueven la identidad local y en nuestro trabajo de investigación hemos demostrado que si existe una relación directa entre ambos, además se ha podido reconocer la necesidad del estudio y la investigación de la historia local en los estudiantes de ciencias sociales y turismo quienes en el futuro tendrán la tarea de motivar a sus alumnos interés por nuestra historia. Vale reconocer los esfuerzos de algunos profesionales de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión por difundir el tema y tratarlo con la seriedad que amerita.

Los estudiantes de ciencias sociales y turismo de los últimos ciclos manifiestan en su mayoría sentir que falta secuencialidad y orden en la curricula para la inclusión de temáticas de historia local, eso se ve reflejado porque a pesar de participar de eventos académicos, los estudiantes no son capaces de identificar los elementos más característicos de la historia local corriendo el riesgo que las nvestigaciones históricas locales se conviertan en tarea solo de un grupo selecto.

En nuestro trabajo de investigación se ha comprobado la importancia de que los estudiantes reciban adecuada formación en historia local y que la universidad cumpla con esa tarea a fin de generar mayor afianzamiento, apego y compromiso con nuestro pueblo; requisito que es indispensable para que nuestra historia ocupe un lugar importante no solo en los libros sino en la mente de las futuras generaciones.

Decidimos trabajar con los estudiantes de los ciclos superiores a fin de realizar un diagnóstico sobre los conocimientos y la visión que tienen sobre la historia ocal a fin de determinar el perfil del alumno de ciencias sociales al egresar de nuestra casa superior de estudios. Sentimos como una obligación profundizar el tema que esperemos abra el camino para que la historia loca ocupe en nuestra universidad y en la facultad el sitial que realmente merece.

PALABRAS CLAVE: Identidad, Nacionalismo, Valoración Histórica, Patrimonio Cultural.

INTRODUCCIÓN

Una de las finalidades de la universidad es difundir la cultura acompañando a este fin la especialidad de ciencias sociales y turismo tiene la finalidad de formar a los estudiantes en disciplinas como la historia. Entonces lo que se debe entender es deber de la universidad promover la investigación, difusión y valoración a la historia local y es deber de la Facultad de Educación sobre todo de la especialidad formar y enriquecer a los estudiantes en historia local.

Cuando alguien se introduce al estudio de la historia local en nuestro contexto llega a conclusiones que resaltan a nuestro pueblo como escenario y participación de hechos históricos trascendentes. Lo que pretendemos es demostrar la necesidad de formar apropiadamente en historia local a los estudiantes de ciencias sociales.

En el capítulo I: Hemos realizado una visión general del tema, analizado sus descuidos, las posibles causas de la problemática, también se ha detectado a los posibles responsables. Y por último el planteamiento de problemas y objetivos que obedecen a nuestra preocupación.

En el capítulo II: Se tomaron en consideración estudios que resaltan la importancia de profundizar sobre historia local, investigaciones afines que respaldan nuestra prerrogativa del trabajo que debe hacer la universidad para fomentar la identidad local haciendo uso de la historia local.

En el capítulo III: Es importante resaltar que nuestra elección de la unidad de análisis tiene que ver con los fines de la investigación a fin de que se pueda realizar un diagnóstico sobre las condiciones del egresado en nuestra especialidad y conocer el manejo que tienen sobre historia local.

En el capítulo IV y V: El trabajo estadístico y los resultados que permiten comprobar nuestras hipótesis y haber encontrado en sendero de nuestra investigación.

Nuestra principal limitación fue acceder a información sobre identidad local son escasas; algunas con posturas que señalan que temas como este no tienen un norte fijo ya que promueven una mala arista sobre la identidad algo que no compartimos. Muy por el contrario sobre las investigaciones históricas locales existen amplios tratados.

Sinceramente esperamos que nuestro aporte sea un aliciente para no dejar de lado el trabajo de promover las investigaciones históricas locales para generar identidad local en los estudiantes de ciencias sociales y turismo. Se corrijan los errores, se enfrenten las limitaciones que entorpecen esta labor que es esencial en la línea profesional del egresado sobre todo de nuestra especialidad.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

El conocimiento de las investigaciones históricas locales resulta insuficiente por parte de los estudiantes de ciencias sociales debido a las deficiencias del sistema educativo desde los primeros niveles. La historia local se torna aislada reflejándose en la curricula que poco es lo que incluyen temáticas de historia local.

Pero, en la universidad sobre todo en la especialidad de ciencias sociales y turismo ignorar las investigaciones históricas locales es continuar con la cadena de desvalorización de nuestra historia y contribuir a que los futuros maestros no tomen conciencia sobre la importancia de darle un papel protagónico a la historia local, que tornaría la enseñanza de la historia mucho más significativa.

La universidad tiene como obligación fomentar la identidad cultural y es una gran oportunidad hacerlo a través de la historia local. Las investigaciones históricas locales y su difusión es una gran puerta de entrada para iniciar con la difusión cultural y contribuir además con fomentar la identidad local.

Existen formas eficaces en que las investigaciones históricas locales puedan tener más acercamiento con la comunidad.

Una experiencia interesante narrada en el seminario *“Valoración del Patrimonio Histórico local”* señaló lo siguiente:

Nos sumamos para hacer una investigación en las pampas de Ánimas de Huacho, es un centro prehistórico. En estas excavaciones, en estos trabajos de campo hacíamos con esta profesora y sus alumnos, ella invitaba a las autoridades de los municipios , de las comunidades, al pueblo en general , para que asistieran a ver como se excava, como se reconstruye, como se va seleccionando el material arqueológico, los vestigios y las asociaciones culturales que podían devenir de este trabajo de investigación, esto permitía no

solamente una emoción de la gente de saber que hacían sus ancestros sino también las posibilidades posteriores de implementarlo a nivel turístico , a nivel artesanal, etc.

Era una investigación, de ciencias sociales aplicada, con fines de transformación y creación de conciencia crítica. Kapsoli, Wilfredo (2002)

Se debe dar vida a la historia sentir realmente que es parte de nosotros lo que genera un sentido de pertenencia lo que llamamos identidad.

Años atrás la universidad propicio la investigación arqueológica, ahora casi olvidada en el área de su influencia cuyos resultados dieron como muestra una serie de nuevas facetas sobre los avances a los que llegaron los ancestrales huachanos. Sin embargo a este trabajo se tiene que añadir el acercamiento de la comunidad con su historia.

El fomento de las investigaciones históricas locales es importante porque esto conlleva a contribuir con la identidad local necesaria para la formación de la identidad nacional y (en primer lugar se tiene que iniciar con el plano particular: la historia local).

Existen aportes muy importantes que señalan a la historia regional como una forma de acercar a los estudiantes a la consigna de promover la identidad local. Solo así la historia cobrará el significado que tanto se persigue si se empieza desde el plano particular del estudiante.

En el libro *Huacho en la historia regional* se explica la importancia de la historia regional y su relación con la Universidad José Faustino Sánchez Carrión en los términos siguientes:

La historia regional debe ser el elemento indispensable en la formación de nuestros estudiantes de todos los niveles educativos, al margen incluso de nuestras especialidades. No es posible que nuestros alumnos o futuros profesionales de nuestra universidad desconozcan la realidad del ámbito donde se forman. Se debe incorporar a los contenidos educativos, la historia regional (con mayor razón para los alumnos de las facultades de derecho y ciencias sociales, Educación y de la EAP de Gestión Hotelera y Turismo de nuestra universidad). (Zubieta Filomeno, Bustamante Ricardo, et al, 2003, pp.26)

La importancia histórica de nuestro contexto parece ser solo comprendida por algunos (arqueólogos, historiadores y algunos maestros) más allá de ellos la preocupación histórica es casi nula y con mucho pesar lo afirmamos.

Es lamentable que pueblos con riqueza histórica muestren tanto desinterés hacia su pasado uno de los factores que nos invalida a hacer posible el nivel de desarrollo que se espera para nuestros pueblos en el presente sufrimos de falta de identidad porque desconocemos la historia del contexto cotidiano (no se valora lo que no se conoce).

El aporte de nuestra casa superior de estudios es insuficiente a pesar de ser formadora de maestros ha motivado el desmerecimiento a la historia local, el proceso de diversificación en ciencias sociales incluyen de forma mínima temáticas de historia local. En la especialidad de ciencias sociales y Turismo en la currícula solo se hace mención a una asignatura con contenidos de historia regional es **Arqueología regional y nacional**, por eso confiamos que se empiece a trabajar teniendo como una de las bases la historia local.

La misión de la universidad de proyección a la comunidad, comprende que dicha proyección sea por medio de investigaciones y lo que nos interesa destacar es la importancia de investigar en lo que compete a ciencias sociales una arista fundamental (la historia local).

La labor de promoción de las investigaciones históricas locales existentes también motivaría la creación de nuevas investigaciones. Aunque la historiografía regional presenta grandes limitaciones; según lo señala Zubieta N. Filomeno (2003) docente de nuestra universidad preocupado por la historia local y que ha dedicado extensos trabajos sobre nuestro medio.

En el libro titulado *Huacho en la historia regional* se explica la real situación con respecto a las investigaciones históricas locales en los términos siguientes:

La producción historiográfica regional sigue siendo insuficiente, explicada por el poco interés de nuestros intelectuales o ausencia de historiadores de nuestro medio; la falta de motivación de nuestra universidad, de UGEL o de entidades como la municipalidad provincial, la falta de identificación y uso de fuentes documentales, hemerográficas y bibliográficas, el desconocimiento de

centros de conservación y uso del patrimonio documental como el Archivo Provincial.

Hay la necesidad de una valoración de la producción historiográfica en nuestro y sobre nuestro medio, son pocos los que conocen artículos y libros mencionados y conocidos sobre historia regional... a excepción del Archivo Regional, no existe una biblioteca historiográfica regional y naturalmente no se puede valorar lo que no se conoce. Aquí hay una enorme responsabilidad compartida de las autoridades y docentes. (Zubieta Filomeno, Bustamante Ricardo, et al, 2003, pp.27)

¿Cómo valorar nuestro pueblo, bajo la ignorancia total de su historia? ¿Cómo pretender forjar la ansiada identidad nacional si se desconoce la historia de nuestro propio pueblo? ¿Se forjara una identidad nacional sin una identidad local?

Muchos estudiosos han cumplido con realizar investigaciones históricas en nuestro contexto, pero el acercamiento del pueblo con su historia es labor compartida entre muchos entes responsables y uno de ellos la universidad debe tener el firme compromiso de promocionarlos, no basta que se archiven tratados bibliográficos.

Acerca de los entes responsables nos compete hacer mención a la universidad, la presencia de la universidad debe constituirse en una fortaleza para promover la identidad local por constituirse en uno de sus pilares fundamentales. La universidad debe estar convencida que una forma de reafirmar la identidad regional y nacional es justamente valorando los testimonios que nos legaron nuestros antepasados en diversos campos del arte y la tecnología muchas de las investigaciones han rendido reconocimiento a nuestro medio.

Según la constitución política del Perú las universidades tienen las siguientes finalidades:

La educación universitaria tiene como fines la formación profesional, la difusión cultural, la creación intelectual y artística y la investigación científica y tecnológica. (art.nº18)

Existe escasa promoción de las investigaciones históricas locales labor que si se considera importancia por parte de la universidad motivaría a los estudiantes de ciencias sociales a realizar investigaciones y valoración sobre nuestra historia.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Formulación general

¿En qué medida la promoción de las investigaciones históricas locales fomentará la identidad local en los estudiantes de la especialidad de ciencias sociales y turismo de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión el año 2013?

1.2.2. Formulación específica

¿De qué manera la promoción de las investigaciones históricas locales generara interés en los estudiantes de la especialidad de ciencias sociales y turismo de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión el año 2013?

¿Por qué promover la identidad local será importante para los estudiantes de la especialidad de ciencias sociales y turismo de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión el año 2013?

¿La promoción de las investigaciones históricas locales es una herramienta eficaz para fomentar la identidad local en los estudiantes de la especialidad de ciencias sociales y turismo de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión el año 2013?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

- Precisar la importancia de la promoción de las investigaciones históricas locales para fomentar la identidad local en los estudiantes de la especialidad de ciencias sociales y turismo de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, el año 2013.

1.3.2. Objetivos específicos

- Analizar la importancia de la promoción de las investigaciones históricas locales en la formación de los estudiantes de la especialidad de ciencias sociales y turismo de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, el año 2013
- Explicar los posibles resultados como consecuencia de promover la identidad local de los estudiantes de la especialidad de ciencias sociales y turismo de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, el año 2013
- Comprender la relación causa efecto entre la promoción de las investigaciones históricas locales y la identidad local en los estudiantes de la especialidad de ciencias sociales y turismo de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, el año 2013

1.4. Justificación de la investigación.

Enfatizar la responsabilidad que debiera tener la UNJFSC en la promoción de las investigaciones locales, porque una de sus finalidades la difusión cultural garantizada por ley debe cumplirse para ir de la mano con la buena marcha de la comunidad sino se empieza con el contexto más cercano

contradice también lo señalado con el principio de que la universidad debe contribuir con la comunidad en la que se desarrolla.

Consideramos que la universidad como formadora de maestros debe tener más presente en sus planes de estudio contenidos que involucren el conocimiento de nuestro medio en diferentes aspectos y en el caso preciso de ciencias sociales concentrarse en la historia local.

Es importante que la universidad se preocupe por la difusión de la historia local porque se fortalece la identidad y porque motiva las investigaciones en este campo, rescatar los aportes de muchos estudiosos que realizan trabajos en solitario y la extensión a realizar trabajos similares.

La difusión de la historia local no debe considerarse como sugerencia sino como obligación porque esta trae consigo compromiso con la comunidad estudiantil y con la institución.

La historia local no puede quedar huérfana en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión con la falta de apoyo se convierte lo que es una gran fortaleza en una gran debilidad (ser herederos de una historia ilustrativa olvidada se convierte en una debilidad vergonzosa).

Es necesario que los estudiantes de ciencias sociales conozcan la historia del ámbito donde se desarrollan y los de ciencias sociales deben tener especial atención porque son ellos quienes formaran estudiantes que sin manejo de historia local contribuye poco a la identidad local. Se debe tener en cuenta que las instancias como la DREL, UGEL han tomado medidas limitadas en el tratamiento de la historia local por lo que el problema se presenta en todas las esferas.

Esperamos que nuestra universidad asuma responsabilidad dentro de las finalidades que esta tiene, la difusión cultural en sus futuros maestros sobre todo en los alumnos de la especialidad de ciencias sociales constituiría un

aporte importante en la formación de profesionales que se identifiquen con el medio que los rodea.

En consecuencia el papel que desarrolla la universidad en la promoción de la historia local tiene que tener el carácter protagónico que permita a los estudiantes de ciencias sociales construir una visión sólida sobre la historia local para generar aprendizajes sobre la riqueza histórica de nuestra región, provincia, distrito que la historiografía alaba pero que los estudiantes someramente conocen y otorgarle a las investigaciones históricas locales existentes la valoración histórica que merecen .

La identidad local cobra importancia porque crea un sentido de pertenencia lo que conlleva a un sentido de responsabilidad que enfocado al terreno histórico lleva a la valoración y al cuidado de nuestro patrimonio histórico.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Al explorar diferentes fuentes de información hemos seleccionado la información adecuada y relevante que se relacionan y contienen gran parte de información oportuna para nuestros intereses, considerando relevante sus conclusiones con nuestro tema “En qué medida la promoción de las investigaciones históricas locales promoverá la identidad local en los estudiantes de la especialidad de ciencias sociales y turismo de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión el año 2013”

En 2003. Zubieta Filomeno, Bustamante Ricardo, et al en una publicación “*Huacho en la historia regional*” llegó a la siguiente conclusión:

La historia regional y local debe ser el elemento indispensable en la formación de nuestros estudiantes de todos los niveles educativos, al margen incluso de las especialidades.

No es posible que nuestros alumnos o futuros profesionales de nuestra universidad desconozcan la realidad del ámbito donde se forman. Se debe incorporar a los contenidos educativos, de los distintos niveles educativos, la historia regional (con mayor razón para los alumnos de ciencias sociales). Aquí se hace referencia exacta a la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.

En 2009 Enríquez Pedro; Gregorio. En su trabajo de investigación titulado. “*La historia local: Una estrategia de investigación y de enseñanza*”, llegó a la siguiente conclusión:

La historia local incorporada como estrategia didáctica a los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la historia en el ámbito universitario, ofrece interesantes posibilidades, pues la universidad es una institución vital que

interactúa con la sociedad y, por ende, con el barrio como el entorno local más inmediato de los estudiantes.

En esa medida sirve de vínculo entre éstos y el medio en que viven; puede ser un punto de articulación cultural para grupos comunitarios; puede constituirse también como un proyecto de recuperación de la memoria colectiva, y contribuir a la solución de conflictos sociales. Estas direcciones, sin duda, plantean la apertura de nuevas relaciones del salón de clases y del texto de historia y la historia tradicional, salvando la brecha existente entre lo académico y la comunidad, y superando, igualmente, la frecuente apatía de los jóvenes por las clases y los textos de historia.

Gil Blanca, Tuesta Nelly (2011). En su tesis de investigación titulado. “Propuesta y aplicación del diseño curricular diversificado del Área de historia regional para mejorar la identidad cultural lambayecana en los estudiantes del 2º de secundaria de la IE Federico Villarreal-2005” señalan lo siguiente:

El Perú es un país multicultural, plurilingüe, multiétnico y con una gran biodiversidad pero a la vez se hace más notorio la escasa vivencia o valoración por la cultura autóctona entre la juventud por lo que urge la necesidad de implementar en las instituciones educativas públicas o privadas locales un diseño curricular como una propuesta de mejoramiento de la identidad cultural que atienda dicha problemática.

La universidad de Colombia (2011). “La historia local: una estrategia de investigación y de enseñanza” señala lo siguiente:

En el presente trabajo se pone de relieve la importancia que tiene la inclusión de la historia local en la curricula. Para ello, se analiza la compleja relación que existe entre vida cotidiana, narración e historia y sus consecuencias en el campo de la enseñanza de la historia, luego, se crea un marco de referencia general que orienta la integración de la historia local en la escuela y, finalmente, se elabora una propuesta de investigación y de enseñanza.

En 2011 Narro Carrasco, Jorge (2011) en una publicación “*Antecedentes y valoración del patrimonio cultural en el Perú*” señala lo siguiente:

Las universidades han sido siempre las instituciones que con mayor empeño, de una u otra manera, se han dedicado a la investigación, conservación y defensa del patrimonio monumental. El interés de sus profesores y estudiantes ha obligado a la institución a asumir un rol especial en esta labor. El museo de Etnología y arqueología de la Universidad de San Marcos, aunque alejado de proyectos de investigaciones de sus profesores y estudiantes debido a ciertas normas impuestas por sus ex directores, constituye uno de los museos importantes de Lima.

A manera de recordatorio sobre el papel que cumplen las universidades en la protección del patrimonio cultural como vienen realizando algunos profesionales de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.

2.2 Bases teóricas

2.2.1. Historia local

La historia local basa su interpretación en la reducción de la escala de observación de lo macro a lo micro, de lo global a lo local, en problemas y fenómenos sociales que apuntan hacia el hombre y la mujer de carne y hueso, hacia los seres humanos y sus intenciones, hacia la gente de casa y sus maneras de pensar y de vivir. María Ríos (2002) define la historia local como “aquella que se instala al interior de las fronteras del *espacio* recorrible de las personas (barrios, veredas, corregimientos y municipios pequeños) y que interactúa con la memoria colectiva de la comunidad y de los sujetos llanos y corrientes que la componen: una historia que se sitúa en el hemisferio inferior y microscópico de la sociedad, habitado por ciudadanos reales” pp. 152 .La historia local invita a revalorar la idea de una historia heroizante, hecha por individuos que están por fuera de los ámbitos conocidos. Aquella transita por los territorios de lo específico, superficie cubierta por lo uniforme (lo global) y en esa medida, es una fisura de los poderes globalizantes, de los discursos totalizantes, de los grandes relatos propuestos por la Historia Universal.

Entra en tensión con la denominada historiografía tradicional, que se caracteriza por su inspiración positivista, su estilo enciclopédico y por llevar el conocimiento histórico que se enseña en la escuela, al plano de lo abstracto de

lo temporal y espacialmente alejado de los intereses reales y concretos de los estudiantes.

Importancia de la historia local

En el artículo "*La historia local: Un guion para la puesta en escena de una estrategia didáctica*" se señala lo siguiente:

La historia local invita a revalorar la idea de una historia heroizante, hecha por individuos que están por fuera de los ámbitos conocidos. Entra en tensión con la denominada historiografía tradicional, que se caracteriza por su inspiración positivista, su estilo enciclopédico y por llevar el conocimiento histórico que se enseña en la escuela, al plano de lo abstracto de lo temporal y espacialmente alejado de los intereses reales y concretos de los estudiantes. Tal historiografía es *saber* respecto del cual resulta muy difícil establecer lazos de identificación, pertinencia o validación, pues se entra en lo repetitivo del conocimiento, excluyendo el hallazgo de sentidos, de coherencia, orden y unidad de diversos acontecimientos y fenómenos tal como los percibe una mente que comprende, y que por tanto tiene la posibilidad de crear algo nuevo. (Ríos María, 2002, pp153)

Importancia de las investigaciones históricas locales

La investigación en el ámbito local produce importantes cambios en la forma de contemplar el pasado. Además de acercarnos a los métodos e intereses temáticos de otras ciencias sociales (antropología, sociología, geografía, etc.), sirve para promover el conocimiento interior, al hacer que los estudiantes participen en la investigación histórica en condición de actores históricos capaces de soñar y hacer posibles futuros.

Así, investigar desde lo local significa, como lo sugieren los actuales lineamientos curriculares para el área de sociales, recuperar la finalidad de la educación y de las ciencias sociales: «Comprender el mundo, vivirlo y transformarlo» actividades que promueven la formación de ciudadanos con capacidad de optar, de asumir a pensar por sí mismos. Es esta una vía que abre la posibilidad de formar sujetos, en el sentido psicológico del término, y de

paso recuperar la idea del maestro como mediador activo, entre el mundo subjetivo del estudiante y la realidad objetiva del mismo.

En congruencia con lo anterior, cuando proponemos la reflexión en torno a la incorporación de la perspectiva de la historia local en la enseñanza formal de la historia, estamos hablando de la posibilidad de mejorar las relaciones pedagógicas dentro del aula; estamos hablando de una aproximación activa al proceso de enseñanza-aprendizaje del saber histórico, de una acción transformadora donde los alumnos puedan no sólo opinar, sino también actuar sobre aquello que les interesa dentro de su institución educativa, en su municipio, en su comunidad, en su barrio, en su casa: en su vida.

Balance de las investigaciones históricas locales

Filomeno Zubieta (2003) “la historiografía prehispánica regional presenta, entre otras, las características siguientes. Carencia de estudios históricos, solo arqueológico, existencia de inventarios y catastros parciales de sitios arqueológicos, estudios parciales de sitios arqueológicos, falta una explicación histórica integral”.pp. 20.

Destacan:

KRZANOWSKI, ANDZEJ (1991)

Arqueólogo polaco que dedico su atención a la cultura Cayash y que lograra reunir estudios diversos de arqueólogos peruanos , polacos, ingleses y norteamericanos sobre nuestro ámbito regional, publicando Estudios sobre la Cultura Chancay, Perú(1991)

Museo Amano

Fundado el 22 de agosto de 1964 por el peruanista japonés Yoshitaro Amano en la ciudad de Lima y que ha centrado su atención en mostrar las expresiones cotidianas y artísticas de la cultura Chancay, desde 1991 publica periódicamente su Boletín del Museo Amano , divulgando estudios de especialistas sobre la cultura Chancay.

SHADY SOLÍS, Ruth (1996)

Arqueóloga y docente de la UNMSM con especial dedicación a estudios sobre Caral desde 1996, con artículos en revistas especializadas como su libro La ciudad sagrada de Caral supe en los albores de la civilización en el Perú (1997)

RUIZ ESTRADA, Arturo (1977-1993)

Arqueólogo y docente de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión entre 1977 y 1993 director fundador del Museo de Arqueología (1989-1993) de la misma universidad con más de un centenar de artículos científicos con los resultados de sus trabajos arqueológicos en el área del norte chico , publicados en revistas especializadas del ámbito nacional e internacional. En Huacho pueden ubicarse sus artículos en periódicos como La Verdad, hoy, Ahora, entre otros como en la revista Los Especiales de Huacho o los boletines universitarios que fundara Guaura y Boletín de la Facultad de Sociología. Igualmente, sus Tesoros Arqueológicos de Huacho (1999)

ELÍAS IPINZE, Jesús (1930)

Tomando como referencia a las crónicas como la documentación de los siglos XVI Y XVII, publico una los resultados de sus indagaciones en los periódicos entre otros con los siguientes títulos:

- Descubrimiento de la costa central del Perú
- Galería cronológica de curas de la parroquia de San Antonio de Abad
- Historia colonial de Huacho

Chancay durante la conquista del Perú, etc

ROSAS CUADROS, Emilio (1976)

De quien resaltamos su ya mencionado libro La provincia de chancay en la colonia y la emancipación (1976) que posteriormente fue reeditado con el nombre de la provincia de Huaura durante la colonia y la emancipación (1996) con importantes referencias de los distritos de la que fuera Provincia de Chancay durante la colonia.

ESPINOZA, Cesar y BOZA, José (1985)

De la Universidad Nacional de San Marcos publicó en 1985 un breve pero significativo estudio con el título Tierra y pueblos de indios en Huacho.

En la historiografía de la independencia

ELÍAS IPINZE, Jesús (1930)

Con manejo de fuentes de primera mano publica extensos artículos por entrega en los periódicos: Síntesis de las campañas libertadoras en la Provincia de Chancay, entre los años 1820 y 1824(1930); Datos sintéticos acerca de la Campaña libertadora de Bolívar en la provincia, etc.

La Comisión de Sesquicentenario de la Independencia del Perú

Publico entre los años 1971 y 1974 la monumental colección Documental de la Independencia del Perú en más de 90 volúmenes (planificado en 120), donde se incluyen importantes documentos, crónicas e informes de los años de la lucha independentista, correspondientes a la provincia de Chancay. Parte de estos materiales fueron compilados por Edmundo León con el título Huaura villa y región, antes y después de la independencia (1996).

ROSAS CUADROS, Emilio (1982)

Al libro antes mencionado (1976, Segunda parte), se agrega El prócer Francisco Vidal y su contribución a la independencia del Perú. (1982)

MARIÁTEGUI OLIVA, Ricardo (1949)

Publico en 1949 un trabajo que rescata la importancia de Supe y los pueblos del Norte chico en la independencia con su Supe, primer pueblo del Perú que proclamo la independencia nacional, y sobre el mismo tema el Centro de

Estudios Históricos Militares publico Fecha y primer lugar del Perú donde se proclamó la independencia, un año antes, en 1948.

Historiografía de la República

Aparentemente el más estudiado si confundimos los estudios sociológicos, geográficos, turísticos, folclóricos o análisis de coyuntura con los históricos. Una ojeada a la producción historiográfica de la última centuria nos brinda el siguiente panorama:

ELÍAS IPINZE, Jesús (1936)

Centrando su interés en la historia política, de acontecimientos o de personajes, tiene estudios como Biografía del Dr. D. Francisco de P. Rosas (1927); La Asamblea Constituyente de Huaura de 1836(1936, única publicación del autor en forma de libro); Autoridades políticas de Chancay, etc.

EGUIGUREN RIVAS, Pedro (1959)

Servidor municipal, periodista y escritor reunió en 1959 gran parte de sus crónicas sobre diversos aspectos de la historia huachana de la primera mitad del siglo XX en su libro Huacho de Antaño, referente indispensable para todo investigador de la historia regional.

RODRÍGUEZ PASTOR, Humberto (1992-1994)

Funcionario de CONCYTEC y docente de la UNMSM entre sus muchos libros tiene dos dedicados a nuestra zona viruela loca en Huaura y Végueta (1992) y Centenario de José Carlos Mariátegui, suceso que Huacho debe celebrar como corresponde. (1994)

ZUBIETA NÚÑEZ, Filomeno (2003)

Profesor de historia en la Universidad huachana y director-fundador del Archivo Provincial Huaura hoy Archivo Regional tiene publicaciones como calendario Histórico regional o personajes en la historia de Huacho, entre otros, además de un centenar de artículos sobre aspectos de la historia regional en revistas locales.

En el artículo titulado “*Identidades regionales y locales*” se señala lo siguiente con respecto a la identidad:

2.2.2 Enseñanza para la identidad

De extraordinaria importancia resulta afianzar sentimientos de identidad, sobre todo,; un estudiante al que se le eduque en estos sentimientos, mediante el conocimiento de los valores naturales y socio culturales de su localidad y país, que se le enseñe a valorar sus raíces, costumbres, tradiciones será, en un futuro, un individuo capaz de defender todo cuanto le enseñaron a amar y respetar. La universidad como institución juega un papel fundamental en el fomento de este tipo de actividades.

Este tema es de gran actualidad por cuanto los objetivos de la Educación tienen como fin la formación integral de un individuo preparado para la vida, profundamente solidario y humano, que proteja la naturaleza pero sobre todo, un individuo revolucionario. Fortalecer los sentimientos de identidad y lograr que los estudiantes conozcan y amen los valores de su localidad, será siempre un tema de actualidad y vigencia. (Buska, Soili, 2004, pp 27)

El modelo de Cuba

La educación en Cuba pretende ponerse a tono con la actual tendencia integradora de las ciencias, pues ningún fenómeno o proceso tiene lugar de forma aislada, se pretende, y de hecho ya se experimenta, reducir el trabajo independiente y trabajar mejor en las relaciones interdisciplinarias. Las actuales transformaciones llevadas a cabo por la Revolución garantizarán sin duda la continuidad histórica del proceso revolucionario, el más justo que se haya

conocido. Calificó Fidel, recientemente en el Evento "Universidad 2002", de decisiva, la asociación entre la educación, la cultura y la libertad y dijo:

"Tenemos un inmenso tesoro de inteligencia y de talentos para hacer lo que queramos y construir a eso que se llama un poco de felicidad para los seres humanos".

José Martí Pérez puntualizó con claridad "...que se trueque de escolástico en científico el espíritu de la educación... divorciar al hombre de la tierra, es un atentado monstruoso. Y eso es meramente escolástico; ese divorcio. A las aves, alas; a los peces, aletas; a los hombres que viven de la naturaleza, el conocimiento de la naturaleza: esas son sus alas" Y al referirse a la función de la enseñanza en su época, señaló "...son las escuelas meros talleres de memorizar, donde languidecen los niños año sobre año en estériles delectos, mapas y cuentas (...) donde el tiempo se consume en copiar palabras y enumerar montes y ríos; donde no se enseñan los elementos vivos del mundo en que se habita luchó contra "la escuela, encerrada en las estrechas paredes de casas jamás dispuestas ni situadas en lugares favorables y donde se enseña al niño en textos exóticos la Geografía, la fauna y la flora de otras regiones (...) apartada la mirada y la observación de la realidad, del medio ambiente en que vive (...) nada es tan instructivo como el ejemplo, o digamos la lección objetiva; la explicación más clara del más elocuente profesor nunca llega a dar ideas tan completas de un procedimiento, por sencillo que este sea, como la que se obtiene viéndolo ejecutar"; era partidario también de que los escolares debían interrogar más a la naturaleza. Alfredo Miguel Aguayo Sánchez, quien resaltaba la importancia de la preparación de los niños para la vida relacionándolos con la naturaleza, en su libro "Pedagogía" (2), dedicó un capítulo donde incluye las "Excursiones Geográficas", en que plantea: "ha de utilizar la observación directa del alumno. Examinando los fenómenos que ocurren a su alrededor el niño aprende a distinguir las formas comunes de la tierra (montañas, llanos, valles, costas, islas, tierras altas y bajas, etc.) y de las aguas (fuentes, arroyos, ríos, estanques, lagos, mares, etc.); los fenómenos meteorológicos que forman el clima del país (temperatura, estaciones, vapor de agua, humedad, lluvia, nubes, vientos); la composición del terreno (cenagoso,

arenoso, árido, arable, fértil, etc.); las plantas y animales más comunes; los minerales más útiles..." (Aguayo, 1917; 395).

La identidad

La identidad es un componente básico de la realidad no solo objetiva sino subjetiva que es aquella realidad en la cual el hombre se constituye, se forma como sujeto o persona capaz de relacionarse con otros. Es precisamente en esta red de vínculos con los primeros, por lo que le concedemos una gran importancia a las actividades que deben ser orientadas previamente a los estudiantes para el éxito de la Excursión Docente. Porque sobre la base de esta realidad objetiva se irán formando representaciones, juicios, valoraciones que contribuirá al desarrollo integral de su personalidad. Es precisamente en esta red de vínculos con los demás que los individuos internalizamos los valores y normas básicas de la sociedad en que vivimos que a veces nos llega como algo impuesto en principio y que solo en una etapa madura de nuestro desarrollo y aprendizaje se transforma con los demás.

En el texto, Lecciones de Filosofía Marxista (Colectivo de Autores, 1998; 220) se plantea que la identidad es: la manera distintiva de cada pueblo de hacer, de expresarse, de sentir, de pensar, es precisamente lo que aporta su sello, su originalidad. Estamos insertados en una estructura social y en un mundo social objetivo a los cuales nos adaptamos, transformamos mediante la internalización de valores, normas, interpretaciones de esa realidad. En ese interactuar al relacionarnos con los demás, aprendemos a auto identificarnos, a reconocer nuestra propia identidad al aceptar la imagen de uno mismo, es decir los individuos nos hacemos de un yo, de un nosotros.

Se refleja en el Diccionario Océano Práctico (2000; 145) que forma parte del programa Editorial Libertad. Cualidad de idéntico; conjunto de circunstancias que determinan quién y qué es una persona y qué la diferencia de las demás.

De modo que el hombre adquiere su identidad por su participación en un mundo social y lo asume subjetivamente solo con ese mundo y esa cultura que le dieron nombre y lugar en las relaciones sociales, y le enseñaron además el nombre y los significados de su cultura, de los símbolos patrios y de la patria.

La identidad nacional y cultural es un acto pleno de soberanía de cada pueblo. Es en este momento donde con más nitidez se proyecta el vínculo entre cultura y nación, pues es a través de la vía cultural donde el hombre cotidianamente se reencuentra con su perfil propio reafirmando según sean las circunstancias propias o no a la confirmación de virtudes, rasgos de la ética, patrones de conducta, y perfiles patrióticos.

Lo que si no deja lugar a dudas, es que la cultura puede contribuir a crear una conciencia diferente, un sentido de la vía más acorde con las peculiaridades en que se desenvuelve el accionar social en Cuba, más coherente con los principios morales, la dignidad del cubano y la herencia que nos ha legado la historia. El punto de partida de las grandes transformaciones culturales en Cuba, es por tanto el socialismo.

Identidad local

El concepto de identidad que posteriores a la segunda guerra mundial, cuando esa disciplina comenzó a emplear la identidad para estudiar las fases del desarrollo de las personas. La identidad se definía como la esencia de un individuo o un carácter primordial compartido por un grupo. Se consideraba que, al nacer, las personas adquirirían una cierta identidad, que pasaba por varias crisis al atravesar las distintas etapas de la vida (por ejemplo, de la niñez a la adolescencia). Esta concepción de la identidad como algo esencial y estático del individuo comenzó a cambiar a raíz de los movimientos étnicos y raciales a partir de la década de 1960. Se cuestionó el uso del concepto de identidad como una categoría analítica, y surgieron posiciones que veían la identidad como algo construido, fluido, múltiple e inestable tanto en su dimensión individual como colectiva.

Las identidades ya no eran consideradas estáticas ni reflejar ninguna supuesta esencia de las personas sino que eran cambiantes y relacionales: cada persona podía tener múltiples identidades y pasar de una a otra sin problemas.

Definición de lo local

Lo local, que, según el Diccionario de la Lengua Española, es relativo al lugar, territorio, comarca o país, o, también, puede referirse a fenómenos de los ámbitos municipal o provincial, por oposición al nacional. En la investigación histórica, con lo local generalmente se refiere a una escala particular de análisis, del cual se ocupa la microhistoria. En este sentido, lo local podría definirse o delimitarse de varias maneras, pero una delimitación muy común ha sido la que planteó el historiador mexicano Luis González, quien nombraba la dimensión local el terruño, que era un espacio corto, abarcable de una sola mirada hecha desde las torres del templo parroquial o desde una loma. No vamos a tomarlo demasiado literalmente, pero por medio del concepto de terruño logramos una idea del entorno donde se construyen las identidades locales. Por otro lado, para profundizar en el concepto de terruño, González planteaba que la breve comunidad del terruño es donde predominan los lazos de sangre y de mutuo conocimiento, mientras que la región es la mediana comunidad (...) donde son particularmente importantes los lazos económicos.

Para comprender lo local de una manera más precisa, Luis González recurría a su comparación con el concepto de región.

Surgimiento de las identidades locales y regionales

En el artículo “Identidades regionales y locales” se manifiesta lo siguiente:

Como se mencionó anteriormente, las identidades se construyen, pero no se construyen de la nada ni de manera definitiva. Los materiales de construcción de las identidades locales se encuentran en la historia y el entorno; las identidades se construyen en contextos históricos cambiantes y en relación con el entorno y los —otros. Por lo común, se considera que el hecho de haber nacido en un lugar le da a la persona, además de identidad, ciertos derechos (y, para los promotores de la identidad regional, también implica ciertos deberes) con respecto a ese lugar. Por lo tanto, muchas veces, el proceso de creación de la identidad regional o

local genera intolerancia hacia los foráneos o personas que son consideradas foráneas.(Buska Soili,2004,pp13-15)

La construcción de identidades regionales y locales generalmente parte de una delimitación de espacio real o imaginada, por lo tanto, mucho de la simbología y de los elementos considerados representativos de esa identidad tienen que ver con el entorno físico: la naturaleza, el paisaje, el clima y los recursos. La caracterización de los habitantes también se da en relación con ese entorno: se piensa que —el carácter de los habitantes del lugar de alguna manera brota del entorno; se hace una interpretación cultural del paisaje, combinada con ideas del determinismo ecológico, y el entorno natural se convierte en la fuente primordial de la identidad.

La relación con el entorno lleva a la afirmación del derecho de un individuo o una comunidad de existir y luchar por las condiciones dignas de existencia, incluyendo, por ejemplo, el acceso a los recursos naturales. Por lo tanto, identidad es un recurso político, y no puede entenderse o explicarse sin tomar en cuenta los intereses que promueven la necesidad de construir y manifestar las identidades de cierta manera. Así, las identidades son invenciones de sociedades y grupos humanos que se relacionan con otros y persiguen ciertos propósitos. Las identidades locales se crean en la memoria, experiencia y convivencia cotidiana, donde se negocian, se fijan y se practican en las situaciones de límite. En los procesos de creación de identidades, las regiones se imaginan, se inventan y reinventan dependiendo de las circunstancias históricas y de los intereses coyunturales de sus creadores. Aun así, las regiones no son simples creaciones discursivas sin base material. Inventar no significa ingeniar algo que antes no existía sino tomar elementos existentes y darles un nuevo sentido o contenido, correspondiente a una cierta agenda o convicciones. . Y para poder explicar la construcción de esa identidad regional o local, es importante conocer los criterios de selección de los elementos o ingredientes utilizados en la composición, cuáles son sus propósitos, a qué intereses sirven y qué consecuencias tienen tanto el proceso de creación como el resultado.

Estudios sobre identidades locales, regionales y regionalismos

El nacionalismo decimonónico produjo un orden jerárquico en la investigación histórica: la historia se estudiaba para desarrollar identidades nacionales y no otro tipo de identidades. Las identidades regionales o locales se consideraban negativas, obstáculos para el progreso nacional. La devaluación de las regiones y de su historia como objeto de estudio se dio a la par del triunfo de las historiografías nacionales y nacionalistas. Con un vocabulario común para las elites burguesas europeas, desde la Ilustración, se estigmatizaba lo provincial, lo local y lo particular. El estudio de las regiones, provincias y localidades no desapareció totalmente, pero se subordinó al proyecto de historia nacional y/o era practicada principalmente por parte de historiadores aficionados en los ámbitos locales. Este legado jerárquico se mantuvo poderoso a pesar de la renovación historiográfica por parte de la Escuela de los Annales (a partir de la fundación de la Revista Annales de Historia Económica y Social en 1929), y continuó a lo largo del período de posguerra, cuando se incrementó el estudio de las regiones y las provincias, pero siempre de manera complementaria y subordinada a los marcos nacionales. Eran las naciones—no las regiones, provincias o localidades—las que importaban. En los últimos años, sin embargo, hemos conocido varios estudios que analizan historias regionales y locales conjuntamente con los problemas de identidades tanto territoriales como étnicas.

2.3 Definición de términos básicos

1. Historia

Es la ciencia que trata de describir, de explicar y de comprender los fenómenos de la vida, en cuanto se trata de los cambios que lleva consigo la situación de los hombres de los distintos conjuntos sociales seleccionando aquellos fenómenos desde el punto de vista de sus efectos sobre las épocas sucesivas o de la consideración de propiedades típicas y dirigiendo su atención principal sobre los cambios que no se repiten en el espacio y en el tiempo.

2. Historia local

Es una historia que se instala al interior de las fronteras del *espacio recurrente* de las personas (barrios, veredas, corregimientos y municipios pequeños) y que interactúa con la memoria colectiva de la comunidad y de los sujetos llanos y corrientes que la componen: una historia que se sitúa en el hemisferio inferior y microscópico de la sociedad, habitado por ciudadanos reales.

3. Valoración histórica

Puede ser definida como el componente afectivo que está vinculado a la recordación de los hechos del pasado. El concepto valoración de la historia puede ser entendido como una evaluación significativa de los eventos o sucesos del pasado que un grupo realiza, en términos positivos o negativos.

4. Investigación

El proceso más formal, sistemático, e intensivo de llevar a cabo un método de análisis científico...es una actividad más sistemática dirigida hacia el descubrimiento del desarrollo de un cuerpo de conocimientos organizados. Se basa sobre el análisis crítico de proposiciones hipotéticas para el propósito de establecer relaciones causa-efecto, que deben ser probadas frente a la realidad objetiva. Este propósito puede ser ya la formulación-teoría o la aplicación-teoría, conduciendo a la predicción y, últimamente, al control de hechos que son consecuencia de acciones o de causas específicas."

5. Universidad

Es la comunidad de profesores, alumnos y graduados. Participan en ella los representantes de los promotores, de acuerdo a ley.

Cada universidad es autónoma en su régimen normativo, de gobierno, académico, administrativo y económico. Las universidades se rigen por sus propios estatutos en el marco de la Constitución y de las leyes.

6. Patrimonio cultural

Es el conjunto de bienes tangibles e intangibles, que constituyen la herencia de un grupo humano, que refuerzan emocionalmente su sentido de

comunidad con una identidad propia y que son percibidos por otros como característicos. El Patrimonio Cultural como producto de la creatividad humana, se hereda, se transmite, se modifica y optimiza de individuo a individuo y de generación a generación.

7. Historiografía

Conjunto de libros de historia y su relación entre el acontecer cotidiano y la historia escrita.

Proceso de creación de los libros y la relación entre lo escrito y la realidad histórica.

Estudio de los escritos sobre historia y de las fuentes en que se basan, así como de los autores que se han ocupado de esas materias.

8. Identidad local

Se refiere a la forma particular de ser y expresarse de un pueblo o sociedad, como resultado de los ancestrales componentes de su pasado, de la sociedad y del medio que lo rodea, de todo lo cual se considera heredera e integrada, en tiempo y espacio.

9. Identidad nacional

La identidad es: la manera distintiva de cada pueblo de hacer, de expresarse, de sentir, de pensar, es precisamente lo que aporta su sello, su originalidad. Estamos insertados en una estructura social y en un mundo social objetivo a los cuales nos adaptamos, transformamos mediante la internalización de valores, normas, interpretaciones de esa realidad. En ese interactuar al relacionarnos con los demás, aprendemos a auto identificarnos, a reconocer nuestra propia identidad al aceptar la imagen de uno mismo, es decir los individuos nos hacemos de un yo, de un nosotros.

10. Identidad cultural

Podría ser entendida como socialización en valores, esquemas mentales con los cuales se asigna importancia a algo de lo cual participan mayoritariamente la población.

Es el conjunto de patrones culturales heredados generacionalmente y compartidos como valores con la misma intensidad por la mayoría de la población que ocupa un territorio determinado.

11. Patrimonio nacional

Viene a ser la totalidad de bienes tanto materiales como culturales que posee una nación .Comprende el territorio (suelo, subsuelo, el dominio marítimo y el espacio aéreo que lo cubre); los recursos naturales y el acervo cultural (expresiones artísticas, científicas y tecnológicas, creencias, costumbres, valores, etc.)

12. Cultura

Es una totalidad compleja que incluye conocimientos, creencias, arte, derecho, costumbres, y cualquier actitud o hábito adquirido por el ser humano como miembro de la sociedad.

13. Divulgación histórica

Es una totalidad compleja que incluye conocimientos, creencias, arte, derecho, costumbres, y cualquier actitud o hábito adquirido por el ser humano como miembro de la sociedad.

14. Patrimonio histórico

Es una totalidad compleja que incluye conocimientos, creencias, arte, derecho, costumbres, y cualquier actitud o hábito adquirido por el ser humano como miembro de la sociedad.

2.4 Formulación de hipótesis

2.4.1 Hipótesis general

La promoción de las investigaciones históricas locales por parte de la UNJFSC fomentará la formación de la identidad local en los estudiantes de la especialidad de ciencias sociales y turismo, el año 2013.

2.4.2 Hipótesis específicas

La promoción de las investigaciones históricas locales por parte de la UNJFSC generara interés por la historia local en los estudiantes de la especialidad de ciencias sociales y turismo, el año 2013.

La identidad local afianza el sentido de compromiso con la comunidad y su historia en los estudiantes de la especialidad de ciencias sociales y turismo, el año 2013.

La promoción de las investigaciones históricas locales es una herramienta eficaz en la formación de la identidad local porque de esa manera se conoce más del contexto cercano acercándolo a su valoración en los estudiantes de la especialidad de ciencias sociales y turismo, el año 2013.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Diseño metodológico

Básica: La investigación que se va a efectuar es una investigación básica, ya que busca el progreso científico humanístico, se caracteriza por tener como propósito recoger de la realidad para contribuir a la solución de un problema.

3.1.1. Tipo

Explicativo o causal: Mediante este tipo de investigación, se dará a conocer la importancia de promocionar las investigaciones históricas locales como una forma efectiva para promover la identidad local.

3.1.2 Enfoque

Cualitativo.

3.2. Población y muestra

Universo: Facultad de Educación.	
Población: Estudiantes de ciencias sociales	300 estudiantes
Muestra: Estudiantes de ciencias sociales-VII-VIII-IX-X ciclos.	71 estudiantes

3.3 Operacionalización de variable

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
HISTORIA LOCAL	Es aquella que se instala al interior de las fronteras del <i>espacio</i> recorrible de las personas (barrios, veredas, corregimientos y municipios pequeños) y que interactúa con la memoria colectiva de la comunidad y de los sujetos llanos y corrientes que la componen: una historia que se sitúa en el hemisferio inferior y microscópico de la sociedad, habitado por	. Conocimiento de las investigaciones históricas locales. . Estudio de las investigaciones históricas locales.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Brinda información básica sobre historia local. ❖ Reconoce el patrimonio histórico de su contexto. ❖ Indaga fuentes de información sobre historia local. ❖ Elabora material de publicación sobre historia local. ❖ Participa en seminarios u otras actividades que promueven la historia 	<p>1. ¿Durante tu formación profesional considera que ha habido una adecuada promoción de las investigaciones históricas locales?</p> <p>a) Si b) No</p> <p>2. ¿Consideras que los contenidos de la especialidad deben tener más presente las investigaciones históricas locales?</p> <p>a) Si b) No</p>

<p>IDENTIDAD LOCAL</p>	<p>ciudadanos reales”</p> <p>Se refiere a la forma particular de ser y expresarse de un pueblo o sociedad, como resultado de los ancestrales componentes de su pasado, de la sociedad y del medio que lo</p>	<p>.Difusión de las investigaciones históricas locales.</p> <p>Conoce las características del contexto.</p> <p>Valora las características del contexto.</p>	<p>local.</p> <p>. Identifica los elementos que crean nuestra identidad.</p> <p>. Distingue y admira los elementos que recrean nuestra identidad.</p> <p>. Rechaza la falta de responsabilidad con los elementos que recrean nuestra identidad.</p> <p>. Condena el descuido del patrimonio natural y cultural por parte de los órganos competentes.</p> <p>. Manifiesta iniciativa como estudiante universitario de conservación y protección de</p>	<p>3. ¿Consideras necesaria la enseñanza de la historia local?</p> <p>a) Si</p> <p>b) No</p> <p>4. ¿Está en la capacidad de citar tres estudiosos de la historia local? De ser afirmativa la respuesta menciónelos</p> <p>a) Si</p> <p>b) No</p> <p>5. ¿Has investigado sobre algún aspecto de la historia local?</p> <p>a) Si</p> <p>b) No</p> <p>6. ¿Has encontrado limitaciones para acceder a</p>
-------------------------------	--	---	---	---

<p>IDENTIDAD LOCAL</p>	<p>rodea, de todo lo cual se considera heredera e integrada, en tiempo y espacio.</p>	<p>Promueve la defensa de los elementos que garantiza la identidad local.</p>	<p>los elementos que recrean nuestra identidad.</p> <p>. Exalta las bondades de nuestro contexto y los reconoce como únicos.</p>	<p>información sobre historia local?</p> <p>a) Si b) No</p> <p>7. ¿Consideras insuficiente las investigaciones históricas locales que se han realizado hasta el momento?</p> <p>a) Si b) No</p> <p>8. ¿Se te ha brindado una adecuada orientación sobre el acceso a investigaciones históricas locales?</p> <p>a) Si b) No</p> <p>9. ¿Consideras que tu conocimiento sobre el</p>
-------------------------------	---	---	--	---

				<p>aspecto local te califica para reconocer los aspectos más relevantes de nuestra zona?</p> <p>a) Si b) No</p> <p>10. ¿Cómo califica el cuidado al patrimonio por parte de las instancias responsables?</p> <p>a) Bueno b) Malo c) Muy bueno d) Muy malo</p> <p>11. ¿Contribuye la identidad local con la buena marcha de la comunidad?</p> <p>a) Si b) No</p> <p>12. ¿Participa u organiza eventos académicos sobre</p>
--	--	--	--	---

				<p>historia local?</p> <p>a) Si b) No</p> <p>13. ¿Comprendes la trascendencia de los hechos históricos locales?</p> <p>a) Si b) No</p> <p>14. ¿Considera que la promoción de la historia local promovería la identidad local en los estudiantes de ciencias sociales?</p> <p>a) Si b) No</p>
--	--	--	--	---

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

3.4.1 Técnicas a emplear

Teniendo en cuenta los procedimientos de la investigación, se utilizarán las siguientes técnicas:

- Consulta documental en el Archivo Provincial de Huacho.
- Consulta bibliográfica a la biblioteca municipal de Huaura.
- Búsqueda de información a través del internet.
- Visualización de videos (vía internet)
- Diálogo con especialista en historia local.
- Análisis documental.
- Transcripciones.
- Encuesta

3.4.2 Descripción de los instrumentos

- Transcripciones: Se utilizarán fichas bibliográficas con el fin de llevar un orden de los textos a emplear (indispensable para la complementación del análisis documental).
- Encuesta: Este instrumento consta de 14 preguntas que se aplicarán a los estudiantes de ciencias sociales del VII al X ciclo.

3.5 Técnicas para el procesamiento de la información.

3.5.1 Procesamiento manual

Para este estudio, se transcribirán citas bibliográficas, se empleará técnica de subrayado, se utilizará una libreta de notas para todo tipo de ideas que surjan en beneficio del proyecto durante su desarrollo, se realizará un cuadro de calendarización con el fin de darle estructura de tiempo a la investigación.

3.5.2 Procesamiento electrónico

Después de transcribir citas bibliográficas, se procederá a digitalizarlas, mediante el Software Microsoft Word. Además este programa servirá para otras digitalizaciones como el borrador de tesis y finalmente la redacción de la presentación física de la tesis.

CAPÍTULO IV

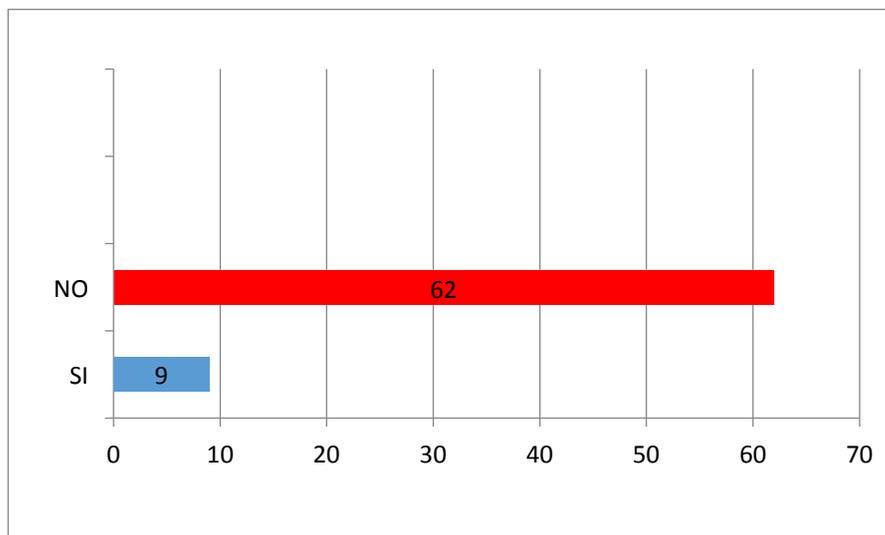
RESULTADOS

1. Habiendo aplicado la encuesta que considera 14 items, hemos encontrado la siguiente información estadística.

En la primera pregunta los resultados fueron los siguientes:

CICLOS	VII	VIII	IX	X	TOTAL	PORCENTAJE
SI	6	3	0	0	9	12.67%
NO	14	16	16	16	62	87.33%

Fuente diseño propio.



Interpretación:

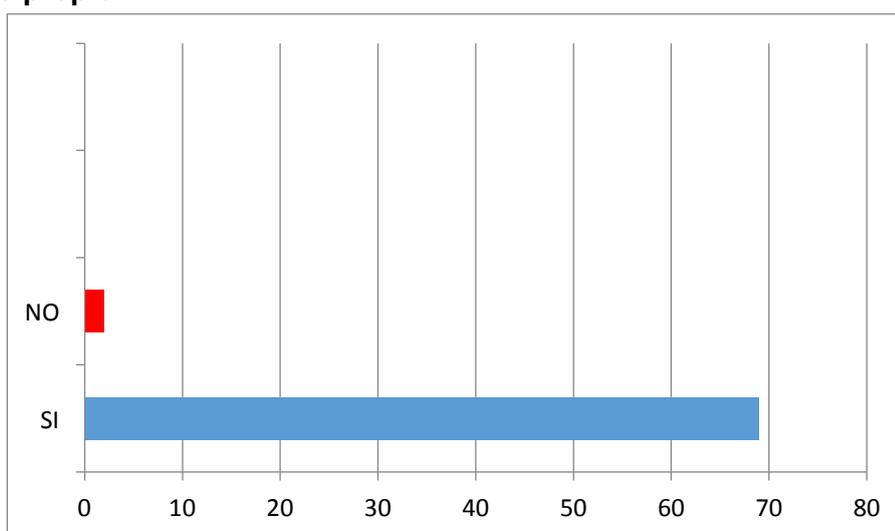
Los estudiantes consideran que durante su estadía en la universidad ha existido pocos esfuerzos por difundir las investigaciones históricas locales existentes lo que ha provocado que solo el 12.67% considere que la

universidad ha mostrado desinterés por los temas históricos locales lo que conlleva a la incomprensión sobre la importancia histórica de la provincia mientras que el 82.33% asegura no haber recibido una formación apropiada en el tema.

2. En la segunda pregunta los resultados fueron los siguientes:

CICLOS	VII	VIII	IX	X	TOTAL	PORCENTAJE
SI	20	17	16	16	69	97.18%
NO	0	2	0	0	2	2.81%

Fuente diseño propio



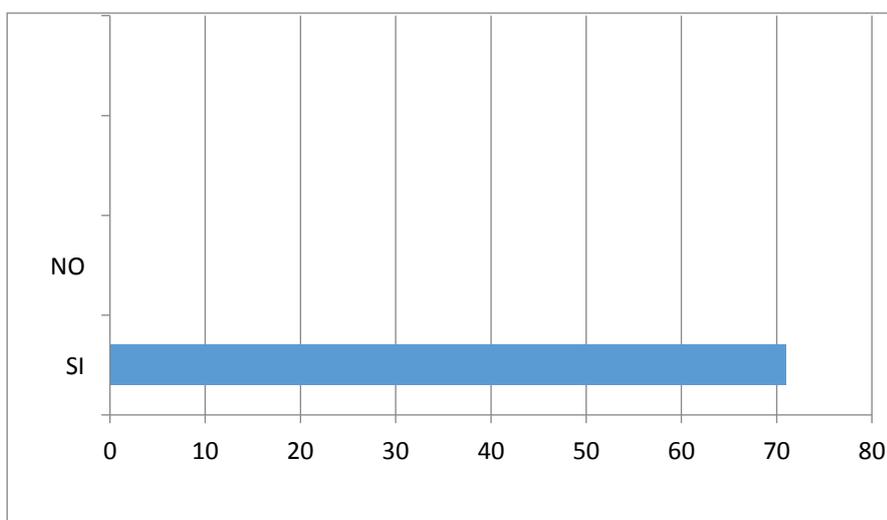
Interpretación:

Los estudiantes afirman casi en su totalidad 97.18% que los contenidos de la curricula de la especialidad deberían tomar más en cuenta los estudios históricos locales, afirmando de esta manera que lo entienden como una necesidad para construir una visión apropiada sobre el contexto local.

3. En la tercera pregunta los resultados fueron los siguientes:

CICLOS	VII	VIII	IX	X	TOTAL	PORCENTAJE
SI	20	19	16	16	71	100%
NO	0	0	0	0	0	0%

Fuente diseño propio



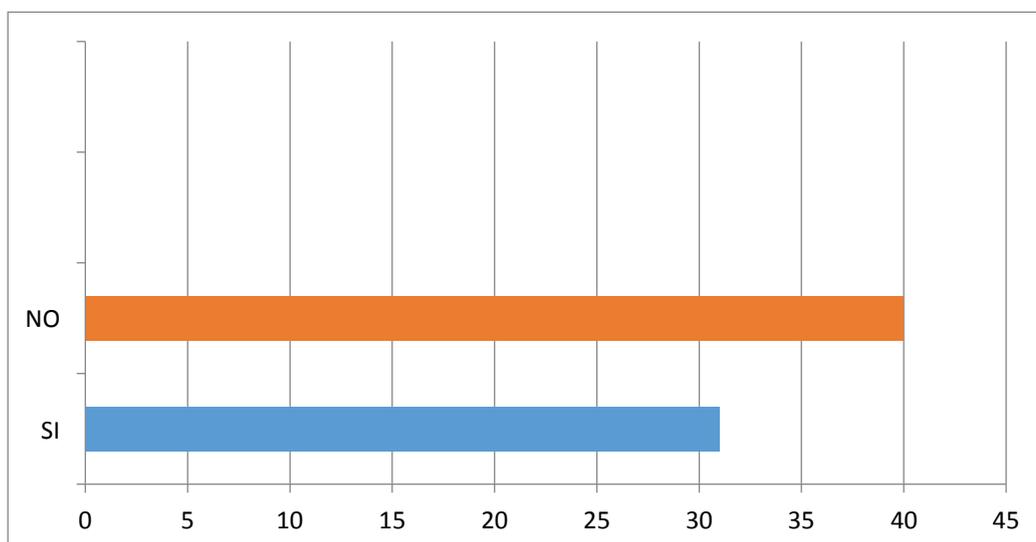
Interpretación:

El resultado confirma el postulado de una necesidad el 100% afirma que si debe ser atendida la enseñanza debidamente planificada de historia local por considerarse importante en la formación académica para que sea el soporte en la transmisión que realicen nuestros futuros maestros en las aulas escolares.

4. En la cuarta pregunta los resultados fueron los siguientes:

CICLOS	VII	VIII	IX	X	TOTAL	PORCENTAJE
SI	7	15	7	2	31	43.66%
NO	13	4	13	14	40	56.34%

Fuente diseño propio



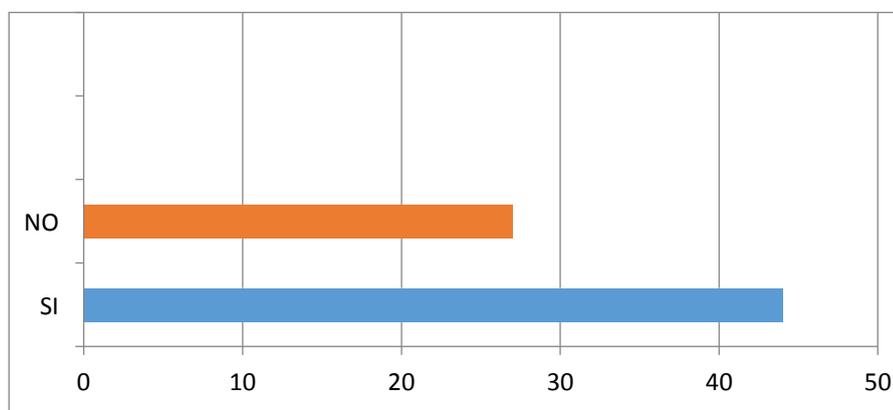
Interpretación

Los resultados obtenidos indican que una mayoría es decir el 56.34% no es capaz de identificar a tres estudiosos de la historia local lo que evidencia una falta de conocimiento motivado por una inadecuada difusión, los estudiantes desconocen a los investigadores que destacan inclusive en la misma universidad. Mientras que el 43.66% si está en la capacidad de reconocer como mínimo a tres estudiosos de la historia local.

5. En la quinta pregunta los resultados fueron los siguientes:

CICLOS	VII	VIII	IX	X	TOTAL	PORCENTAJE
SI	11	14	3	16	44	61.97%
NO	9	5	13	0	27	38.03%

Fuente diseño propio



Interpretación

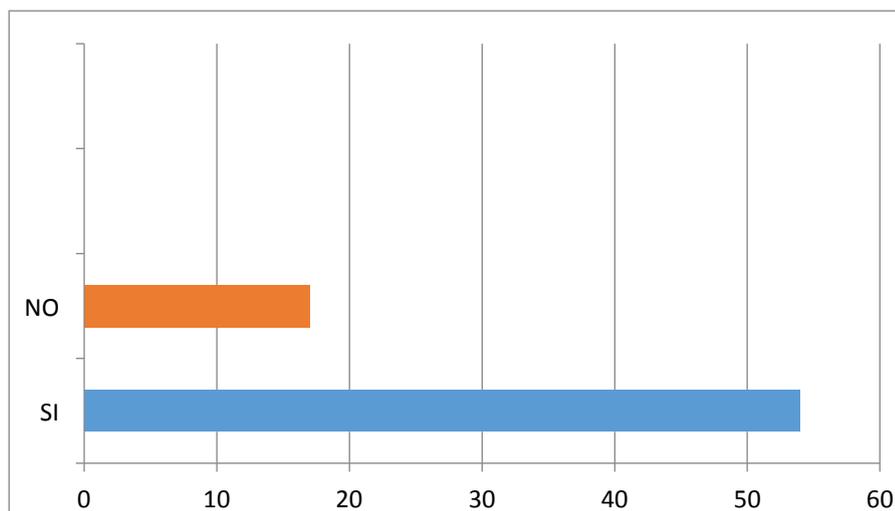
Una mayoría el 61.97% afirma que si se ha realizado investigaciones del contexto histórico local sin embargo en comparación con la pregunta nº 3 se puede deducir que dichas investigaciones se han realizado superficialmente o simplemente se ha recolectado información de forma poca seria y responsable.

También se puede evidenciar que si existen iniciativas un porcentaje de 38.03% afirma no haber investigado alguna temática de historia local para fomentar el interés por el plano local pero se requiere aunar esfuerzos que haga posible una adecuada promoción de las investigaciones históricas locales.

6. En la sexta pregunta estos fueron los resultados:

CICLOS	VII	VIII	IX	X	TOTAL	PORCENTAJE
SI	16	14	16	8	54	76.05%
NO	4	5	0	8	17	23.95%

Fuente diseño propio



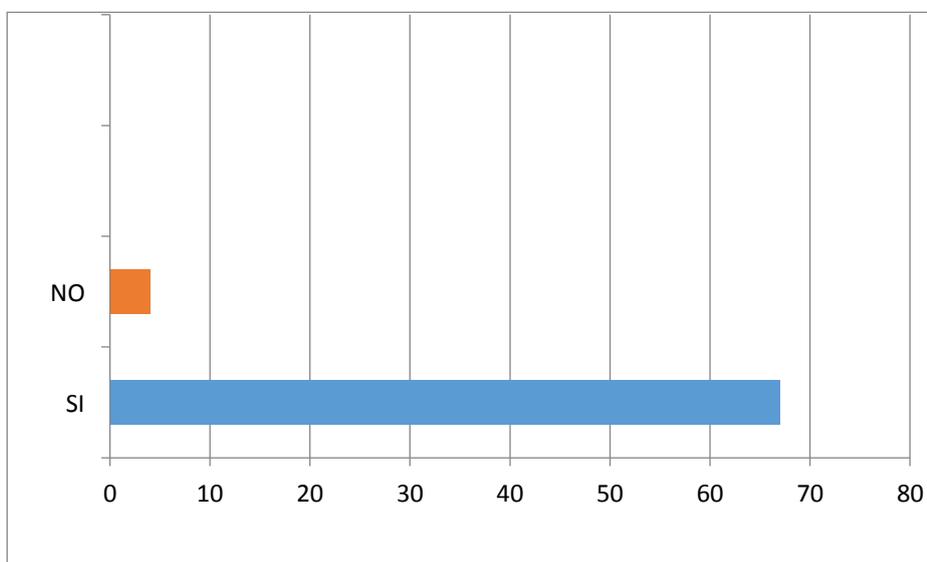
Interpretación

La mayoría de los encuestados el 76.05% sostiene que ha encontrado inconvenientes para acceder a información lo que evidencia la falta de vinculación de los estudiantes con instituciones culturales y personas que tienen reconocida trayectoria en investigaciones históricas locales. Mientras que el 23.95% afirma no haber encontrado limitaciones.

7. En la séptima pregunta estos fueron los resultados:

CICLOS	VII	VIII	IX	X	TOTAL	PORCENTAJE
SI	17	18	16	16	67	94.36%
NO	3	1	0	0	4	5.64%

Fuente diseño propio



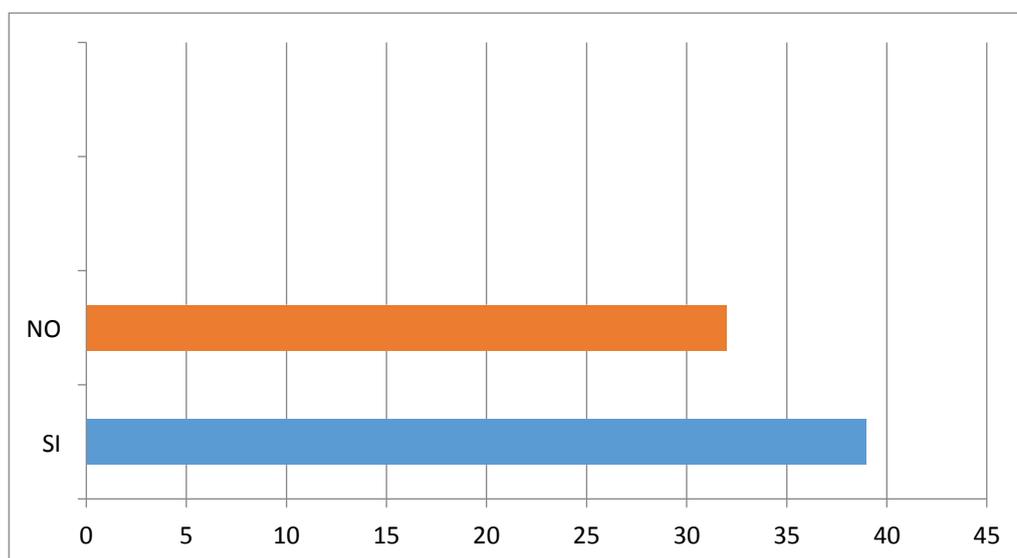
Interpretación

Según las respuestas de los estudiantes las investigaciones históricas locales resultan insuficientes un 94.36% afirma que los estudios son insuficientes estas respuestas pueden ser el resultado de la falta de acercamiento de investigaciones históricas locales con los estudiantes lo que permite deducir una falta de difusión de tales investigaciones.

8. En la octava pregunta estos fueron los resultados:

CICLOS	VII	VIII	IX	X	TOTAL	PORCENTAJE
SI	20	5	0	14	39	54.93%
NO	0	14	16	2	32	45.07%

Fuente diseño propio



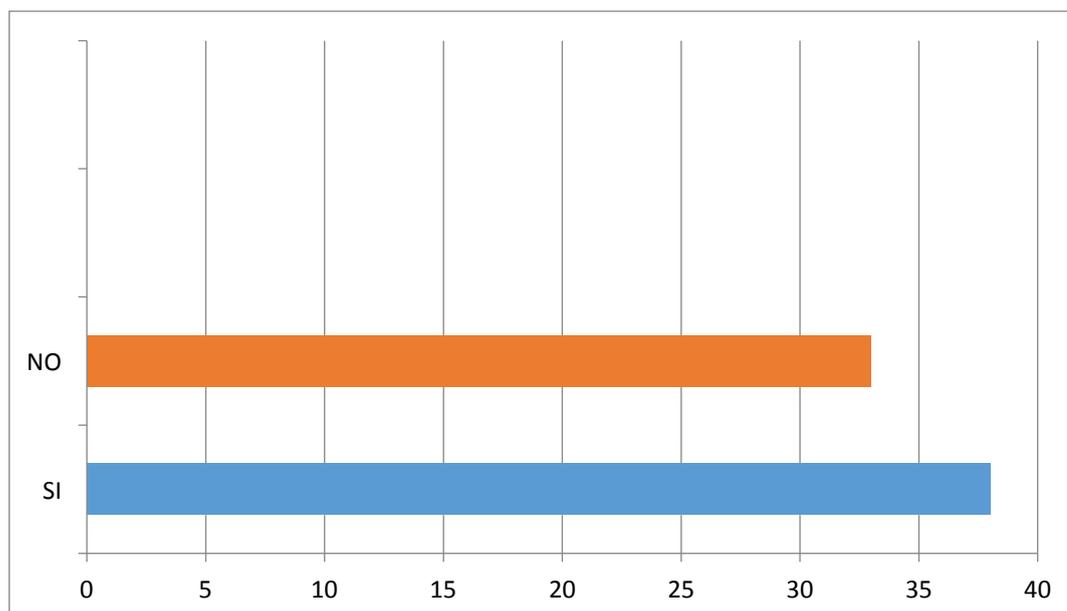
Interpretación

Según los encuestados afirman que no se le ha brindado una adecuada orientación para acceder a información sobre historia local lo que permite afirmar que la universidad no ha sido un ente activo para la difusión cultural en materia histórica sin embargo también este resultado revela que se han hecho algunos esfuerzos para promover la historia local ya que el 54.93% afirma haber sido orientado pero se requiere un trabajo en conjunto porque el trabajo en solitario de algunos docentes no es suficiente.

9. En la novena pregunta estos fueron los resultados:

CICLOS	VII	VIII	IX	X	TOTAL	PORCENTAJE
SI	14	8	16	0	38	53.52%
NO	6	11	0	16	33	46.48%

Fuente diseño propio



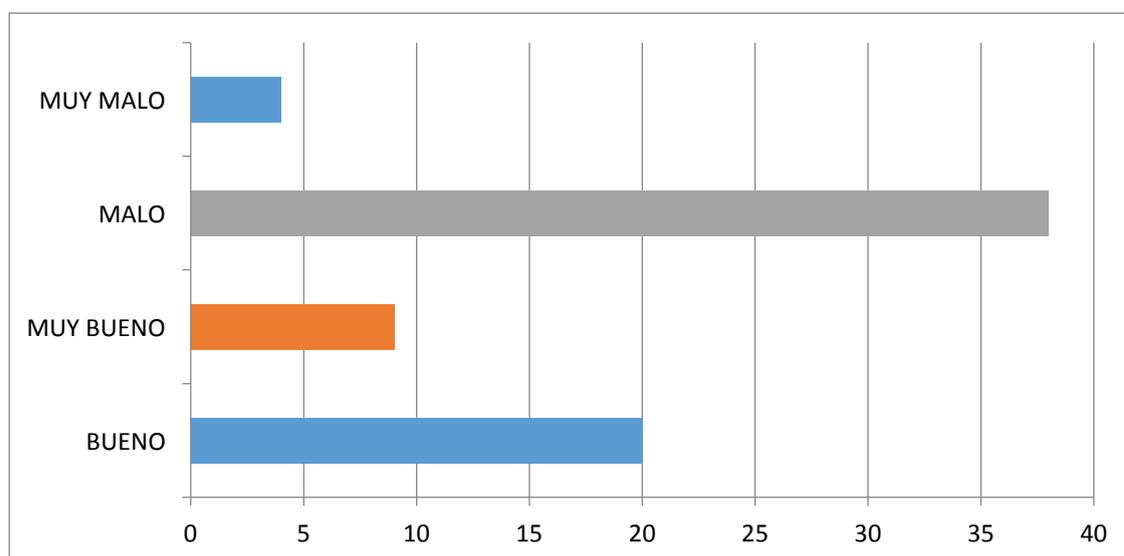
Interpretación

Los encuestados consideran que la formación recibida con respecto a la historia local resulta suficiente en su mayoría para comprender la importancia de algunos hechos históricos, ya que el 53.52 % así lo afirma; sin embargo el resultado no es alentador porque relacionándolo con otras respuestas se puede demostrar que las respuestas pueden ser motivados por el conocimiento de algunos datos pero no de un conocimiento que permita crear un sentido histórico sobre nuestro contexto. El 46.48% manifiesta si está preparado para comprender la importancia histórica de la zona.

10. En la décima pregunta los resultados fueron los siguientes:

CICLOS	VII	VIII	IX	X	TOTAL	PORCENTAJE
BUENO	9	10	0	1	20	28.17%
MUY BUENO	4	5	0	0	9	12.68%
MALO	7	4	15	12	38	53.52%
MUY MALO	0	0	1	3	4	5.63%

Fuente diseño propio



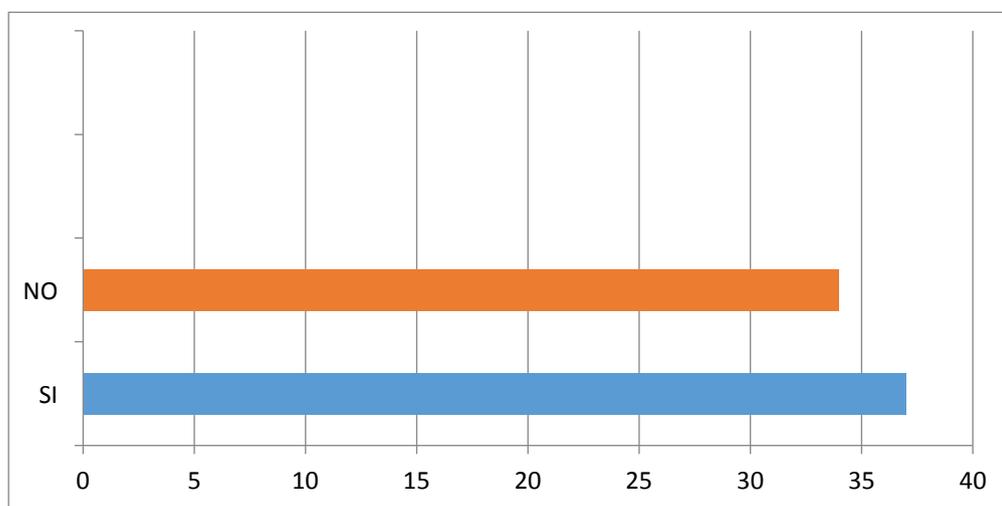
Interpretación

Los encuestados en su mayoría afirman que existe descuido el 53.52% por parte de las instancias responsables entre ellas la universidad por el cuidado del patrimonio histórico sin embargo los resultados que afirman que si ha existido adecuada protección sobre el patrimonio histórico 28.17% debería de cuestionarse cuanto conocen los estudiantes sobre la situación del patrimonio histórico local.

11. En la décima primera pregunta se llegaron a los siguientes resultados:

CICLOS	VII	VIII	IX	X	TOTAL	PORCENTAJE
SI	16	7	6	0	39	54.93%
NO	4	12	10	16	32	45.07%

Fuente diseño propio



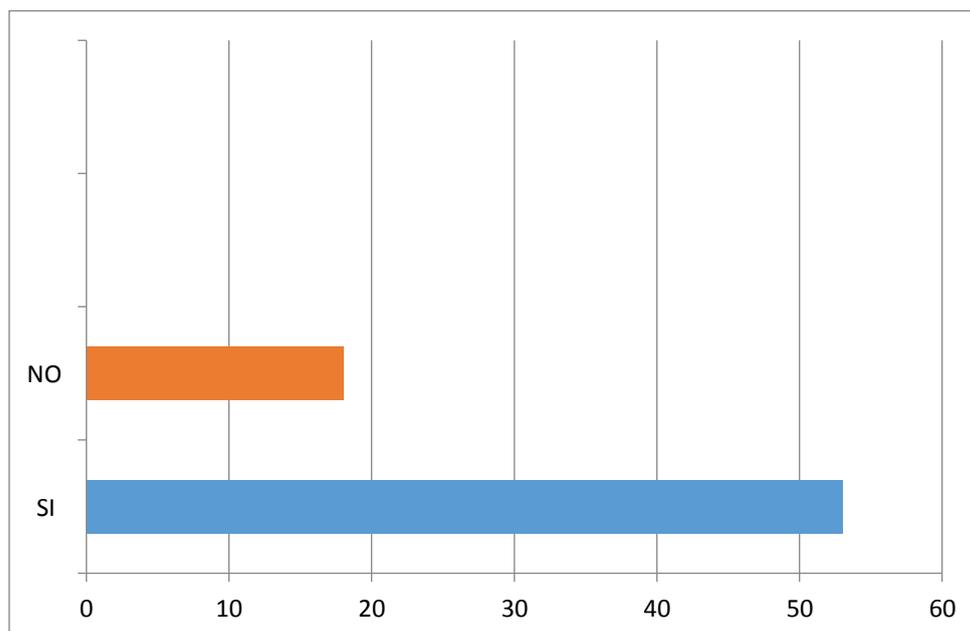
Interpretación

La mayoría de los encuestados consideran que la identidad local es una herramienta para construir lazos en común y afianzarnos más con nuestro contexto el 54.93% manifiesta que sería motivo para elevar nuestra autoestima colectiva y motivaría a realizar esfuerzos por procurar actitudes en beneficio de la comunidad. Y lo sorprendente es que el 45.07% considera que no es importante dato alarmante.

12. En la décimo segunda pregunta los resultados fueron los siguientes:

CICLOS	VII	VIII	IX	X	TOTAL	PORCENTAJE
SI	11	10	16	16	53	74.75%
NO	9	9	0	0	18	25.35%

Fuente diseño propio

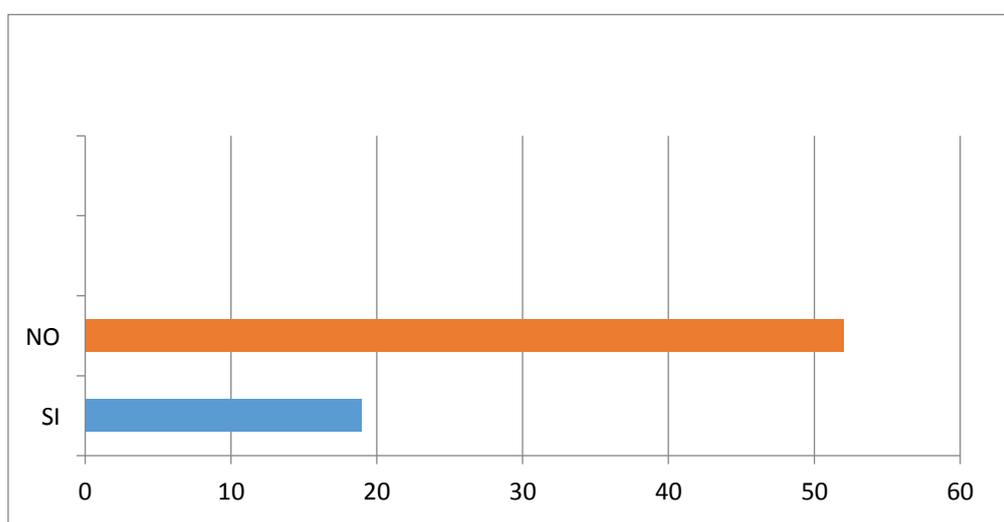


Con las afirmaciones de los estudiantes nos dan a entender que la universidad ha tratado de involucrarlos en el conocimiento de la historia local sin embargo con las respuestas de los ítems nº 1, 2, 4, 6, 8, hace esto notar serias limitaciones en la difusión que realiza la universidad en tales eventos académicos porque evidencian que resultan poco significativas para los estudiantes por el grado de conocimiento que se tiene del tema se debe revisar nuevas formas de acercar a los estudiantes de la especialidad con la historia local. Los estudiantes reclaman una historia viva. El 74.75% afirma participar y organizar eventos académicos de historia local mientras que el 25.35 % afirma no haber participado.

13. En la décimo tercera pregunta los resultados fueron los siguientes:

CICLOS	VII	VIII	IX	X	TOTAL	PORCENTAJE
SI	8	7	3	1	19	26.76%
NO	12	12	13	15	52	73.24%

Fuente diseño propio

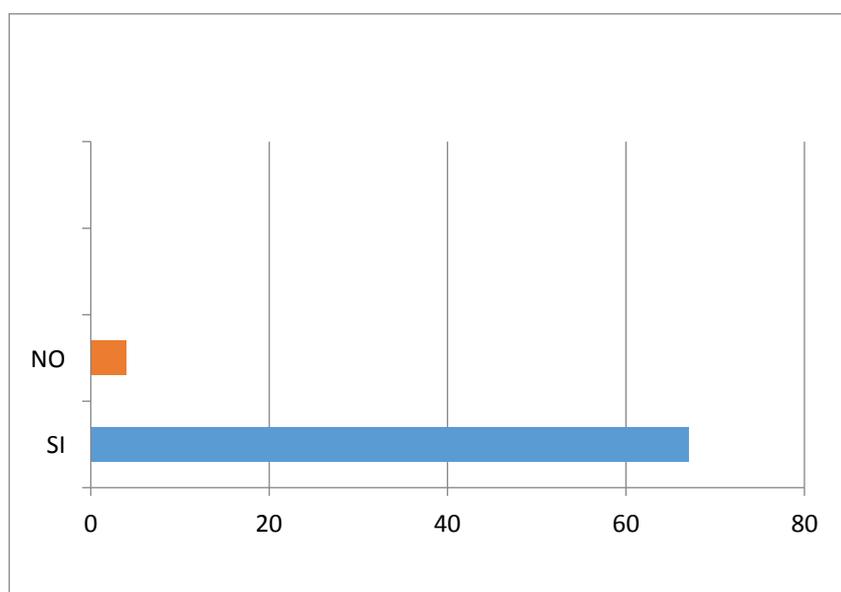


La identidad local parte del conocer nuestro contexto y son reconocidos los hechos históricos que marcan nuestra memoria colectiva y que nos ubican en un sitio importante de la historia nacional. Con los resultados obtenidos se evidencia un descuido por la difusión de tales hechos históricos ya que el 73.23% señala no conocer la trascendencia de los hechos históricos locales indignante y más aún en estudiantes de la especialidad. Esto es consecuencia de muchas otras causales desde la propuesta curricular que debería tratar en un curso especializado la historia local y no tocarlo someramente porque de ese modo no se puede involucrar a los estudiantes ni despertar un interés real por el contexto histórico local.

14. En la décimo cuarta pregunta los resultados fueron los siguientes:

CICLOS	VII	VIII	IX	X	TOTAL	PORCENTAJE
SI	20	15	16	16	67	94.37%
NO	0	4	0	0	4	5.63%

Fuente diseño propio



Los estudiantes de ciencias sociales y turismo comprenden la importancia de concentrarse en el contexto local para aprender a comprender su propia historia, a valorarla y a difundirla. Con sus afirmaciones invitan a la universidad y otras instancias a trabajar para formar en la mente de los futuros maestros de historia un sentimiento de pertenencia y apego por nuestro suelo (identidad local). El 94.37% comprende la relación historia local e identidad local.

CAPITULO V

DISCUSION, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Discusión

Según Gregorio Enríquez Pedro (2009) sostiene la historia en el ámbito universitario, ofrece interesantes posibilidades, pues la universidad es una institución vital que interactúa con la sociedad. El argumenta que la universidad debe procurar crear una historia viva que permita a los estudiantes afianzar sus conocimientos sobre la historia local para crear vínculos más cercanos con el contexto al que pertenece.

Los estudiantes según nuestra investigación afirman que la universidad debe realizar esfuerzos serios por difundir las investigaciones históricas locales a fin de promover la identidad local a través del conocimiento de la historia más aun en estudiantes de ciencias sociales y turismo para que ellos sean portadores de una nueva forma de enseñar historia una forma que incluya nuestro propio legado el más cercano a nosotros (local).

También afirma que la historia sirve de vínculo entre estos y el medio en el que viven; puede ser un punto de articulación cultural para las comunidades. Los estudiantes en su gran mayoría confirman que la identidad local contribuye con la buena marcha de la comunidad.

Según aportes del sistema educativo cubano :de extraordinaria importancia resulta afianzar sentimientos de identidad, sobre todo; un estudiante al que se le eduque en estos sentimientos, mediante el conocimiento de los valores naturales y socio culturales de su localidad y país, que se le enseñe a valorar sus raíces, costumbres, tradiciones será, en un futuro, un individuo capaz de defender todo cuanto le enseñaron a amar y respetar. La universidad como institución juega un papel fundamental en el fomento de este tipo de actividades.

Sin embargo con los resultados se puede deducir que la universidad ha realizado intentos por difundir la historia local, sin embargo consideramos que tiene que realizar cambios sustanciales para poder concretar con los objetivos de generar interés y potenciar futuras investigaciones entre nuestros estudiantes.

¿Contribuye la identidad local con la buena marcha de la comunidad?

SI	54.93%
NO	45.07%

A continuación mencionamos algunos resultados que afianzan los puntos de concordancia con el citado autor.

¿Durante tu formación profesional considera que ha habido una adecuada promoción de las investigaciones históricas locales?

SI	12.67%
NO	87.33%

Los estudiantes consideran de vital importancia concentrarnos en el estudio de las investigaciones históricas locales. Y estos son los resultados avalando un postulado que ya veníamos sosteniendo.

¿Consideras que los contenidos de la especialidad deben tener más presente las investigaciones históricas locales?

SI	97.18%
NO	2.81%

¿Considera que la promoción de la historia local promovería la identidad local en los estudiantes de ciencias sociales?

SI	94.37%
NO	5.63%

Según Zubieta Núñez, Filomeno (2003) señala que los estudiantes de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión desconocen la realidad del ámbito donde se forman. Se debe incorporar a los contenidos educativos, de los distintos niveles, la historia regional (con mayor razón para los alumnos de ciencias sociales).

Estamos de acuerdo con el punto de vista manifestado debido que llegamos a resultados que evidencian que dicho desconocimiento de la historia local existe entre los estudiantes de la especialidad de ciencias sociales y turismo. Además que reclaman mayor atención de la universidad en el tema.

¿Comprendes la trascendencia de los hechos históricos locales?

SI	43.66%
NO	56.34%

¿Has encontrado limitaciones para acceder a información sobre historia local?

SI	76.05%
NO	23.95%

¿Consideras necesaria la enseñanza de la historia local?

SI	26.76%
NO	73.24%

¿Está en la capacidad de citar a tres estudiosos de la historia local? De ser afirmativa la respuesta menciónelos.

SI	100%
NO	0%

¿Consideras insuficiente las investigaciones históricas locales que se han realizado hasta el momento?

SI	94.36%
NO	5.64%

NARRO CARRASCO, Jorge (2011) en su trabajo sobre los “Antecedentes de la valoración del Patrimonio Cultural en el Perú “señala que las universidades han sido siempre las instituciones que con mayor empeño de una u otra manera, se han dedicado a la investigación, conservación y defensa del patrimonio monumental. Nosotros queremos señalar que la universidad realiza intentos para difundir las investigaciones históricas locales y preservar el patrimonio histórico un caso concreto es la creación del Museo Arqueológico Regional de la UNJFSC y los esfuerzos de algunos maestros dan como consiguiente los siguientes resultados:

¿Has investigado sobre algún aspecto de la historia local?

SI	61.97%
NO	38.03%

Esto es motivado por los esfuerzos de maestros que tratan de algún modo de paliar el tema del desinterés por la historia local pero el esfuerzo de pocos no es suficiente se tiene que generar cambios sustantivos como la modificación del plan curricular que incluya temáticas de historia local.

5.2 Conclusiones

A continuación detallamos algunas de las conclusiones que obtuvimos de las respuestas de los estudiantes de la especialidad de ciencias sociales y turismo:

- Falta una adecuada promoción de las investigaciones históricas locales, los estudiantes consideran que la universidad si bien es cierto realiza esfuerzos requiere un cambio sustancial en sus estrategias para que dichos esfuerzos alcancen los resultados esperados. Y los resultados estadísticos lo avalan ya que el 87.33% de los encuestados señala que no hay una adecuada promoción de las investigaciones históricas locales.

- Se puede también verificar que la universidad y en específico la facultad de educación en la especialidad de ciencias sociales y turismo requiere la inclusión de temáticas de historia local, de diversificación obligatoria en la curricula. Los encuestados en su totalidad 100% afirman que es necesaria la enseñanza de la historia local.

- Los estudiantes desconocen la historia local a un nivel alarmante y no es posible que estudiantes de la especialidad no conozcan hechos históricos relevantes de la provincia; sin embargo ellos reconocen que se tiene que hacer esfuerzos más serios para que la enseñanza de la historia local sea una prioridad en su formación. El 73.24% afirma no estar en la capacidad de comprender la trascendencia de los hechos históricos locales.

- Falta de conocimiento de hechos históricos trascendentes que evidencian una carencia de visión histórica del contexto local. El 56.34% no está siquiera en la capacidad de citar a tres estudiosos de la historia local.

- Falta un real interés de la mayoría de los docentes por difundir la historia local lo que trae consigo un desconocimiento del contexto histórico local, son una minoría los profesionales de la universidad que tratan de rescatar las investigaciones históricas locales existentes. El 76.05% afirma encontrar limitaciones para acceder a las fuentes de información de estudios locales.

Los estudiantes afirman que realizan trabajos de investigaciones históricas locales; sin embargo encuentran serias limitaciones para acceder a información apropiada para llevar a cabo sus trabajos.

- Los estudiantes afirman que el conocimiento de la historia local motivaría al compromiso con la comunidad y a despertar interés por generar nuevas investigaciones históricas que fortalezcan lazos con la comunidad.

El 54.93% de los estudiantes afirman que la historia local promovería la identidad local.

- Como estudiantes de ciencias sociales y turismo ellos reconocen que las investigaciones históricas locales es necesario que se incluyan mayor cantidad de contenidos sobre historia local de una forma mucho más organizada y los maestros deben ser capacitados. El 97.18% reconoce que es importante que se estudie la historia de manera más planificada y sólida.

- Los estudiantes consideran no todos lamentablemente que existe un descuido por el patrimonio histórico, eso revela lo ausentes que pueden estar del contexto histórico local. El 53.52% afirma que existe un descuido por el patrimonio histórico local.

5.3 Recomendaciones

A continuación, se detallan las recomendaciones que consideramos deberían ser tomadas en cuenta por parte de la universidad:

- Se recomienda facilidad para los estudiantes para el acceso a las investigaciones históricas locales y que sus trabajos de investigación sobre

historia local sean de carácter obligatorio durante su formación académica y no solo sea para algunos ciclos.

- Se debe de fomentar entre los estudiantes de la especialidad conciencia sobre el cuidado del patrimonio histórico y esa necesidad es resultante de la comprensión de la importancia histórica de nuestro suelo que debe ser adecuadamente difundida.
- Se recomienda que los estudiantes realicen trabajos de exploración a los lugares históricos y que a partir de la vivencia concreten sus propios conocimientos para que con ese resultado se de la organización de eventos académicos que difundan la historia local.
- Se deben realizar trabajos de historia local lo más vivenciales posibles porque los estudiantes necesitan un acercamiento real y tangible hacia su historia.
- Se debe realizar una actualización entre los profesores de la especialidad para que el trabajo de enseñanza de la historia local sea efectivo y adecuado.
- Se deben realizar publicaciones sobre historia local elaborado por los estudiantes de la especialidad sobre historia local no de vez en cuando sino que se convierta en una actividad constante.
- Se deben celebrar los acontecimientos históricos locales en la especialidad de manera que quede como parte del aporte de la especialidad para la facultad.
- A los maestros responsables de la elaboración y reestructuración de la curricula se recomienda la inclusión de temáticas de historia local, los lineamientos generales sirven de referencia para los maestros conocedores de la historia local sin embargo los docentes que desconocen del tema lo ignoran (no lo diversifican) se requiere que sea de carácter obligatorio como es el caso de Arqueología regional y nacional.

- Los estudiantes de la especialidad de ciencias sociales tienen que ser protagonistas en la difusión de las investigaciones históricas locales pero en la parte del dominio que tengan de ellas. Por eso a los maestros la oportuna intervención de su parte haría generar interés por la historia local. A contribuir con el amor por nuestro suelo.

5.4 FUENTES DE INFORMACIÓN

5.4.1 Fuentes bibliográficas

- ❖ **Constitución Política del Perú - ARTICULO N° 18(5)**
- ❖ Eco, Umberto. 1992. **CÓMO SE HACE UNA TESIS. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE INVESTIGACIÓN. ESTUDIO Y ESCRITURA.** Editorial Gedisa. Barcelona, España.
- ❖ **Gregorio Enríquez Pedro. (2009) (“LA HISTORIA LOCAL: UNA ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN Y DE ENSEÑANZA”).** Universidad Nacional de San Luis Argentina. 6-7-8)
- ❖ MENESES; Raúl. (1999) **DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES.** Ediciones Pueblo y educación Lima Perú (2)
- ❖ Narro Carrasco Jorge Luis. (2011) **ANTECEDENTES Y VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN EL PERÚ.** Universidad Autónoma de Barcelona (10)
- ❖ RAMOS; Miguel, GOMEZ; José, et al. (2006) **INVESTIGACIÓN EDUCATIVA: EL PROYECTO DE TESIS.** Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Lambayeque.
- ❖ Varios. (2002) Debate **UNA NUEVA UNIVERSIDAD PARA UNA NUEVA SOCIEDAD** .Universidad Ricardo Palma.ANR (1)
- ❖ Varios. **LA EDUCACION SUPERIOR EN EL SIGLO XIX.** (2010) UNESCO.1997 PAG 222.
- ❖ ZUBIETA, Filomeno. BUSTAMANTE, Ricardo, et al. (2003) **HUACHO EN LA HISTORIA REGIONAL.** UNJFSC. Huacho-Perú (3-4-9)

5.4.2. Fuentes hemerográficas

- ❖ Castro, P.L. (1999).” **Sobre el desarrollo de las Actividades Extradocentes**” (1999) Revista Educación. No. 40. La Habana, Cuba.

- ❖ Julián Marías. (2010) “**Universidad: Realidad Problemática**”. ANR. Revista Universidad N°19-
- ❖ Jorge Basadre. (2010) “**Reflexiones sobre la universidad en la II mitad del S. XX**”. ANR. Revista Universidad N°18

5.4.3. Fuentes electrónicas

- ❖ Síntesis de “*Estrategia de la investigación histórica*” .En **Manual de técnica de la investigación educacional** .De Deobold B. Van Dalen y William J. Meyer.

UNIVERSIDAD DE COLOMBIA.

<http://noemagico.blogia.com/2006/100101-la-investigacion-historica.php>

- ❖ [http://historia.ihnca.edu.ni/ccss/dmdocuments/conferencias/CCSS2009/Ponencia_Soil_i_Buska_Identidades_regionales_y_locales.pdf\(11\)](http://historia.ihnca.edu.ni/ccss/dmdocuments/conferencias/CCSS2009/Ponencia_Soil_i_Buska_Identidades_regionales_y_locales.pdf(11))
- ❖ <http://tgrajales.net/invesdefin.pdf>
- ❖ http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lri/dominguez_g_il/capitulo1.pdf
- ❖ http://www.google.com.pe/#hl=es-419&tbo=d&sclient=psy-ab&q=historia+local+y+las+universidades&oq=historia+local+y+las+universidades&gs_l=serp.3...13813.31407.1.31657.34.19.5.1.2.0.2781.14878.2-3j1j2j4j4j0j1j2.17.0...0.0...1c.1.zPQYMP8WQ2s&pbx=1&bav=on.2,or.r_gc.r_pw.r_qf.&f_p=535de395483bb34a&biw=1024&bih=493

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	INDICADORES	ITEMS
<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿En qué medida la promoción de las investigaciones históricas locales fomentará la identidad local en los estudiantes de la especialidad de ciencias sociales y turismo de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Cardón el año 2013?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>❖ Precisar la importancia de la promoción de las investigaciones históricas locales para fomentar la identidad local en los estudiantes de la especialidad de ciencias sociales y turismo de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, el año 2013.</p>	<p>HIPOTESIS GENERAL</p> <p>La promoción de las investigaciones históricas locales por parte de la UNJFSC fomentará la formación de la identidad local en los estudiantes de la especialidad de ciencias sociales y turismo, el año 2013.</p>	<p>❖ Brinda información básica sobre historia local.</p> <p>❖ Reconoce el patrimonio histórico de su contexto.</p> <p>❖ Indaga fuentes de información sobre historia local.</p> <p>❖ Elabora material de publicación sobre historia local.</p> <p>❖ Participa en seminarios u otras actividades que promueven la historia local.</p>	<p>1. ¿Durante tu formación profesional considera que ha habido una adecuada promoción de las investigaciones históricas locales?</p> <p>a) Si b) No</p> <p>2. ¿Consideras que los contenidos de la especialidad deben tener más presente las investigaciones históricas locales?</p> <p>a) Si b) No</p> <p>3. ¿Consideras necesaria la enseñanza de la historia local?</p> <p>a) Si b) No</p> <p>4. ¿Está en la capacidad de citar tres estudiosos de la historia local? De ser afirmativa la respuesta</p>

<p>1.2.2. Formulación específica PROBLEMAS ESPECIFICOS</p> <p>¿De qué Manera la promoción de las investigaciones históricas locales generara interés en los estudiantes de la especialidad de ciencias sociales y turismo de la</p>	<p>OBJETIVOS ESPECIFICOS</p> <p>Analizar la importancia de la promoción de las investigaciones históricas locales en la formación de los estudiantes de la especialidad de ciencias sociales y turismo de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Cardón, el año 2013</p>	<p>La promoción de las investigaciones históricas locales por parte de la UNJFSC generara interés por la historia local en los estudiantes de la especialidad de ciencias sociales y turismo, el año 2013.</p>	<p>. Identifica los elementos que crean nuestra identidad.</p> <p>. Distingue y admira los elementos que recrean nuestra identidad.</p> <p>Rechaza la falta de responsabilidad con los elementos que recrean nuestra identidad.</p> <p>. Condena el descuido del patrimonio natural y cultural por parte de los órganos competentes.</p> <p>Manifiesta iniciativa como estudiante universitario de</p>	<p>menciónelos</p> <p>a. Si b. No</p> <p>5. ¿Has investigado sobre algún aspecto de la historia local?</p> <p>a. Si b. No</p> <p>6. ¿Has encontrado limitaciones para acceder a información sobre historia local?</p> <p>a. Si b. No</p> <p>7. ¿Consideras insuficiente las investigaciones históricas locales que se han realizado hasta el momento?</p> <p>a. Si b. No</p> <p>8. ¿Sete ha brindado una adecuada orientación sobre el acceso a investigaciones</p>
--	--	--	--	--

<p>Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión el año 2013?</p> <p>¿Por qué promover la identidad local será importante para los estudiantes de la especialidad de ciencias sociales y turismo de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión el año 2013?</p>	<p>❖ Explicar los posibles resultados como consecuencia de promover la identidad local de los estudiantes de la especialidad de ciencias sociales y turismo de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, el año 2013</p> <p>Comprender la relación causa efecto entre la</p>	<p>La identidad local afianza el sentido de compromiso con la comunidad y su historia en los estudiantes de la especialidad de ciencias sociales y turismo, el año 2013.</p> <p>La promoción de las investigaciones históricas locales es una herramienta eficaz en la</p>	<p>conservación y protección de los elementos que recrean nuestra identidad.</p> <p>. Exalta las bondades de nuestro contexto y los reconoce como únicos.</p> <p>Detección temprana de problemas de los estudiantes.</p>	<p>históricas locales?</p> <p>a. Si b. No</p> <p>9. ¿Consideras que tu conocimiento sobre el aspecto local te califica para reconocer los aspectos más relevantes de nuestra zona?</p> <p>a. Si b. No</p> <p>10. ¿Cómo califica el cuidado al patrimonio por parte de las instancias responsables?</p> <p>a. Bueno b. Malo c. Muy bueno d. Muy malo</p> <p>11. ¿Contribuye la identidad local con la buena marcha de la comunidad?</p> <p>a) Si b) b) No</p>
---	---	--	--	---

<p>¿La promoción de las investigaciones históricas locales es una herramienta eficaz para fomentar la identidad local en los estudiantes de la especialidad de ciencias sociales y turismo de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión el año 2013?</p>	<p>promoción de las investigaciones históricas locales y la identidad local en los estudiantes de la especialidad de ciencias sociales y turismo de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, el año 2013</p>	<p>formación de la identidad local porque de esa manera se conoce más del contexto cercano acercándolo a su valoración en los estudiantes de la especialidad de ciencias sociales y turismo, el año 2013.</p>		<p>12. ¿Participa u organiza eventos académicos sobre historia local? a. Si b. No</p> <p>13. ¿Comprendes la trascendencia de los hechos históricos locales? a. Si b. No</p> <p>14. ¿Considera que la promoción de la historia local promovería la identidad local en los estudiantes de ciencias sociales? a. Si b. No</p>
--	--	---	--	---