

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**



ESCUELA DE POSGRADO

TESIS

**MEDIOS AUDIOVISUALES Y EL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS
ESTUDIANTES DE LA ESCUELA
PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA DE LA FACULTAD DE
EDUCACIÓN EN LA UNIVERSIDAD
NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ
CARRIÓN - 2018**

PRESENTADO POR:

Julio César Díaz Díaz

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN DOCENCIA
SUPERIOR E INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA**

ASESOR:

Dra. Julia Marina Bravo Montoya

HUACHO - 2019

**MEDIOS AUDIOVISUALES Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN
EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ
CARRIÓN - 2018**

Julio César Díaz Díaz

TESIS DE MAESTRÍA

ASESOR: Dra. Julia Marina Bravo Montoya

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRO EN DOCENCIA SUPERIOR E INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA
HUACHO
2019**





DEDICATORIA

La presente tesis la dedico a mi esposa y a mis hijos por estar siempre conmigo en todo momento y alentarme a seguir profesando intelectualmente.

Julio César Díaz Díaz

AGRADECIMIENTO

Estoy agradecido a Dios y a la vida por haberme dado la oportunidad de seguir estudios de posgrado y haberme protegido en todo momento y darme la fuerza para concluir.

También quiero agradecer a mi familia, quienes en todo momento me dieron su apoyo y hoy estoy concluyendo gracias a su compañía, paciencia y comprensión los estudios de posgrado.

Y quiero agradecer a la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión por haberme dado la oportunidad de seguir los estudios de Maestría con mención en Docencia Superior e Investigación Universitaria y una mención especial hago a mi asesora, doctora Julia Marina Bravo Montoya, quien me ha orientado muy acertadamente en el proceso de elaboración de la tesis y a mis jurados por haberme dado sabias orientaciones en la revisión de la misma.

Julio César Díaz Díaz

ÍNDICE

DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN	xii
CAPÍTULO I	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1 Descripción de la realidad problemática	1
1.2 Formulación del problema	2
1.2.1 Problema general	2
1.2.2 Problemas específicos	3
1.3 Objetivos de la investigación	3
1.3.1 Objetivo general	3
1.3.2 Objetivos específicos	3
1.4 Justificación de la investigación	4
1.5 Delimitaciones del estudio	4
1.6 Viabilidad del estudio	5
CAPÍTULO II	6
MARCO TEÓRICO	6
2.1 Antecedentes de la investigación	6
2.1.1 Investigaciones internacionales	6
2.1.2 Investigaciones nacionales	8
2.2 Bases teóricas	15
2.3 Bases filosóficas	31
2.4 Definición de términos básicos	33
2.5 Hipótesis de investigación	35
2.5.1 Hipótesis general	35
2.5.2 Hipótesis específicas	35
2.6 Operacionalización de las variables	35
CAPÍTULO III	39
METODOLOGÍA	39
3.1 Diseño metodológico	39
3.2 Población y muestra	40

3.2.1	Población	40
3.2.2	Muestra	40
3.3	Técnicas de recolección de datos	41
3.4	Técnicas para el procesamiento de la información	44
CAPÍTULO IV		46
RESULTADOS		46
4.1	Análisis de resultados	46
4.2	Contrastación de hipótesis	60
CAPÍTULO V		64
DISCUSIÓN		64
5.1	Discusión de resultados	64
CAPÍTULO VI		66
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		66
6.1	Conclusiones	66
6.2	Recomendaciones	67
REFERENCIAS		68
7.1	Fuentes documentales	68
7.2	Fuentes bibliográficas	69
7.3	Fuentes hemerográficas	69
7.4	Fuentes electrónicas	70
ANEXOS		71

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Tabla de frecuencia de la variable Medios audiovisuales.</i>	46
Tabla 2. <i>Tabla de frecuencia de la dimensión Medios visuales.</i>	47
Tabla 3. <i>Tabla de frecuencia de la dimensión Medios auditivos.</i>	48
Tabla 4. <i>Tabla de frecuencia de la dimensión Medios simultáneos.</i>	49
Tabla 5. <i>Tabla de frecuencia de la variable Aprendizaje significativo.</i>	50
Tabla 6. <i>Tabla de frecuencia de la dimensión Conocimientos previos.</i>	51
Tabla 7. <i>Tabla de frecuencia de la dimensión Conflicto cognitivo.</i>	52
Tabla 8. <i>Tabla de frecuencia de la dimensión Constitución del conocimiento.</i>	53
Tabla 9. <i>Tabla de frecuencia de la dimensión Diferenciación progresiva.</i>	54
Tabla 10. <i>Tabla de frecuencia de la dimensión Reconciliación integradora.</i>	55
Tabla 11. <i>Tabla de contingencia de la variable Medios audiovisuales y la variable Aprendizaje significativo.</i>	56
Tabla 12. <i>Tabla de contingencia de la dimensión Medios visuales y la variable Aprendizaje significativo.</i>	57
Tabla 13. <i>Tabla de contingencia de la dimensión Medios auditivos y la variable Aprendizaje significativo.</i>	58
Tabla 14. <i>Tabla de contingencia de la dimensión Medios simultáneos y la variable Aprendizaje significativo.</i>	59
Tabla 15. <i>Coefficiente de Correlación de Pearson de la variable Medios audiovisuales y la variable Aprendizaje significativo.</i>	60

Tabla 16. *Coefficiente de Correlación de Pearson de la dimensión Medios visuales y la variable Aprendizaje significativo.....* 61

Tabla 17. *Coefficiente de Correlación de Pearson de la dimensión Medios auditivos y la variable Aprendizaje significativo.....* 62

Tabla 18. *Coefficiente de Correlación de Pearson de la dimensión Medios simultáneos y la variable Aprendizaje significativo.....* 63



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Diagrama circular de la variable Medios audiovisuales.	46
Figura 2. Diagrama circular de la dimensión Medios visuales.	47
Figura 3. Diagrama circular de la dimensión Medios auditivos.....	48
Figura 4. Diagrama circular de la dimensión Medios simultáneos.	49
Figura 5. Diagrama circular de la variable Aprendizaje significativo.....	50
Figura 6. Diagrama circular de la dimensión Conocimientos previos.	51
Figura 7. Diagrama circular de la dimensión Conflicto cognitivo.	52
Figura 8. Diagrama circular de la dimensión Constitución del conocimiento.	53
Figura 9. Diagrama circular de la dimensión Diferenciación progresiva.....	54
Figura 10. Diagrama circular de la dimensión Reconciliación integradora.	55
Figura 11. Histograma de la variable Medios audiovisuales y la variable Aprendizaje significativo.	56
Figura 12. Histograma de la dimensión Medios visuales y la variable Aprendizaje significativo.	57
Figura 13. Histograma de la dimensión Medios auditivos y la variable Aprendizaje significativo.	58
Figura 14. Histograma de la dimensión Medios simultáneos y la variable Aprendizaje significativo.	59

RESUMEN

La presente tesis se titula Medios audiovisuales y el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión - 2018 y su objetivo fue conocer como los medios audiovisuales se relacionan con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – 2018.

El diseño de investigación fue no experimental, transversal, correlacional. La población de estudio estuvo conformada por 547 estudiantes matriculados del I al V ciclo de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – 2018 a quienes se aplicaron dos instrumentos de recolección de datos: Cuestionario para medir la variable Medios audiovisuales de 20 ítems y Cuestionario para medir la variable Aprendizaje significativo de 20 ítems.

La conclusión a la que se llegó fue que los medios audiovisuales se relacionan positivamente con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – 2018. Y se ha obtenido un grado de correlación Alto entre ambas variables (Correlación=0.883).

Palabras clave: Medios audiovisuales, aprendizaje significativo

ABSTRACT

This thesis is entitled Audiovisual media and significant learning of students of the Secondary Education Professional School of the Education Faculty at José Faustino Sánchez Carrión National University - 2018 and its objective was to know how audiovisual media relate to learning significant of the students of the Secondary Education Professional School of the Education Faculty at José Faustino Sánchez Carrión National University - 2018.

The research design was non-experimental, transversal, correlational. The study population consisted of 547 students enrolled from I to V cycle of the Secondary Education Professional School of the Education Faculty at José Faustino Sánchez Carrión National University - 2018 to which two data collection instruments were applied: Questionnaire for measure the variable Audiovisual media of 20 items and Questionnaire to measure the variable Significant learning of 20 items.

The conclusion reached was that the audiovisual media are positively related to the significant learning of the students of the Secondary Education Professional School of the Education Faculty at the José Faustino Sánchez Carrión National University - 2018. And has been obtained a high degree of correlation between both variables (correlation=0.883).

Keywords: Audiovisual media, significant learning

INTRODUCCIÓN

La presente investigación ha desarrollado las variables Medios audiovisuales y Aprendizaje significativo y permite mejorar la problemática existente en la institución donde se ha desarrollado la investigación que corresponde a estudiantes universitarios.

La tesis ha sido desarrollada en capítulos para una mejor presentación del desarrollo de la misma, siguiendo la siguiente estructura:

Capítulo I, que comprende el planteamiento del problema, y dentro del mismo la descripción de la realidad problemática, los problemas de investigación, los objetivos de investigación, la justificación, las delimitaciones y la viabilidad.

Capítulo II, que comprende el marco teórico, y dentro del mismo los antecedentes internacionales y nacionales de investigación, las bases teóricas, la definición de términos básicos, las matrices de operacionalización de variables y las hipótesis de investigación.

Capítulo III, que comprende la metodología, y dentro de la misma el diseño de investigación, la población y muestra, las técnicas de recolección de datos y las técnicas de procesamiento de la información.

Capítulo IV, que comprende los resultados, y dentro del mismo la descripción de los resultados a través de tablas y figuras con su respectiva interpretación y la contrastación de las hipótesis estadísticas de investigación.

Capítulo V, que comprende la discusión de resultados, y dentro del mismo la comparación con los resultados de otras investigaciones que se han realizado con anterioridad en otros contextos.

Capítulo VI, que comprende las conclusiones y recomendaciones a las que finalmente llega el investigador y las propuestas que se establecen para mejorar la problemática inicial.

Finalmente se han desarrollado las referencias y los anexos, que comprende la matriz de consistencia, los instrumentos de recolección de datos y la base de datos de ambas variables de estudio.



CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la realidad problemática

En la actualidad somos testigos de los grandes cambios que en el campo de la educación se están dando en todo el mundo. El enfoque de aprendizaje ha cambiado de ser repetitivo y memorístico a uno en el que el docente y el estudiante se retroalimentan produciendo el aprendizaje a través de la transferencia de aprendizajes en un entorno adecuado de instrucción creado por el docente para que el estudiante entienda la información que recibe. Sin embargo, hay que poner más énfasis en los aspectos que tienen que ver con este aprendizaje y proveer al docente de materiales educativos que ayuden a fomentar este tipo de aprendizaje.

Según Barros y Barros (2015, pág. 1) “Al desarrollar su investigación sobre medios audiovisuales determinaron que los diversos estudios de psicología de la educación han puesto en evidencia las ventajas que presenta la utilización de medios audiovisuales en el proceso enseñanza-aprendizaje”. Y es interesante como estos medios de aprendizaje al activar los sentidos de la vista y el oído generan expectativa en los estudiantes. (Barros y Barros, 2015, pág.1)

La gran dificultad es en primer lugar, acostumbrar al docente al uso de estos medios que le van a servir como herramienta en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, pues aún se persiste en la enseñanza tradicional, por diversos motivos, por ejemplo, falta de capacitación, falta de iniciativa para cambiar sus formas de enseñar, falta de manejo de tecnología y en algunos casos por motivos económicos. Pero todo ello no está dejando avanzar en el campo educativo y lograr los objetivos que se tienen a corto, mediano y largo plazo en los países del mundo.

En el Perú, la problemática se agudiza porque si bien somos conscientes que se necesita el cambio en el campo de la educación, porque es allí donde se remediación muchos de los males sociales actuales, también encontramos serias dificultades como es la desidia de los docentes por cambiar sus formas de enseñar, la falta de capacitación, en algunos casos la falta de tiempo, pues aún hay docentes que trabajan en varios lugares a la vez y no tienen el tiempo suficiente para preparar sus materiales que le ayudarán a desarrollar sus clases. Entonces la teoría se va entendiendo, pero falta tomar la decisión del cambio que se necesita.

Y esta problemática es generalizada, en la mayoría de instituciones de instrucción superior, además porque se encuentran docentes que llevan años ejerciendo la cátedra a nivel superior y se han malacostumbrado a una forma de enseñar que no tiene nada que ver con los enfoques actuales en educación y menos tienen que ver con el aprendizaje significativo.

En la Universidad José Faustino Sánchez Carrión Huacho se puede observar que la mayoría de la población estudiantil de la Facultad de Educación del nivel secundaria cuenta con escasos medios audiovisuales, existen muy pocos retroproyectores o datashows para el desarrollo de las actividades pedagógicas, el cual, si se quiere hacer uso de los mismos, se tiene que solicitar de manera anticipada al encargado del centro de recursos tecnológicos para contar con dicho medio, el cual de no ser así el docente Universitario se tiene que acondicionar a la realidad y desarrollar sus clases pedagógicas que van a ser pocos efectivos para lograr el aprendizaje significativo en nuestros estudiantes por estas razones el presente trabajo de investigación tiene la finalidad de predecir los hechos facticos que vienen aconteciendo y correlacionar las variables en el presente problema que viene aconteciendo en la comunidad Universitaria que el uso de los medios audiovisuales tiene una relación positiva en el aprendizaje significativo de nuestros alumnos.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Cómo los medios audiovisuales se relacionan con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – 2018?

1.2.2 Problemas específicos

¿Cómo los medios visuales se relacionan con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – 2018?

¿Cómo los medios auditivos se relacionan con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – 2018?

¿Cómo los medios simultáneos se relacionan con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – 2018?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Conocer como los medios audiovisuales se relacionan con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – 2018.

1.3.2 Objetivos específicos

Determinar cómo los medios visuales se relacionan con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – 2018.

Definir cómo los medios auditivos se relacionan con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – 2018.

Identificar como los medios simultáneos se relacionan con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – 2018.

1.4 Justificación de la investigación

La ejecución del presente trabajo de investigación es de gran importancia porque responde a los problemas mencionados en el planteamiento del problema, debido a los resultados que se logren contribuirán a la reflexión profunda de los factores predominantes del acto pedagógico del uso de los medios audiovisuales y su relación, en el aprendizaje significativo. La presente investigación contribuye como un punto de partida para generar y proponer alternativas de solución de carácter didáctico y pedagógico por parte de los agentes involucrados en el problema quienes deberíamos tomar conciencia sobre la el uso adecuado de los medios audiovisuales y su relación positiva en el aprendizaje significativo de los estudiantes universitarios.

Este trabajo de investigación es importante porque contribuirá con los resultados a mejorar la problemática existente con respecto al aprendizaje significativo a través de los medios audiovisuales.

Además, al finalizar el trabajo de investigación, se convierte en un documento que servirá como antecedente para desarrollar otras investigaciones semejantes en contextos diferentes y es una guía para orientar el procedimiento a seguir ya que se ha tomado en cuenta los estándares requeridos para este tipo de trabajos de investigación.

1.5 Delimitaciones del estudio

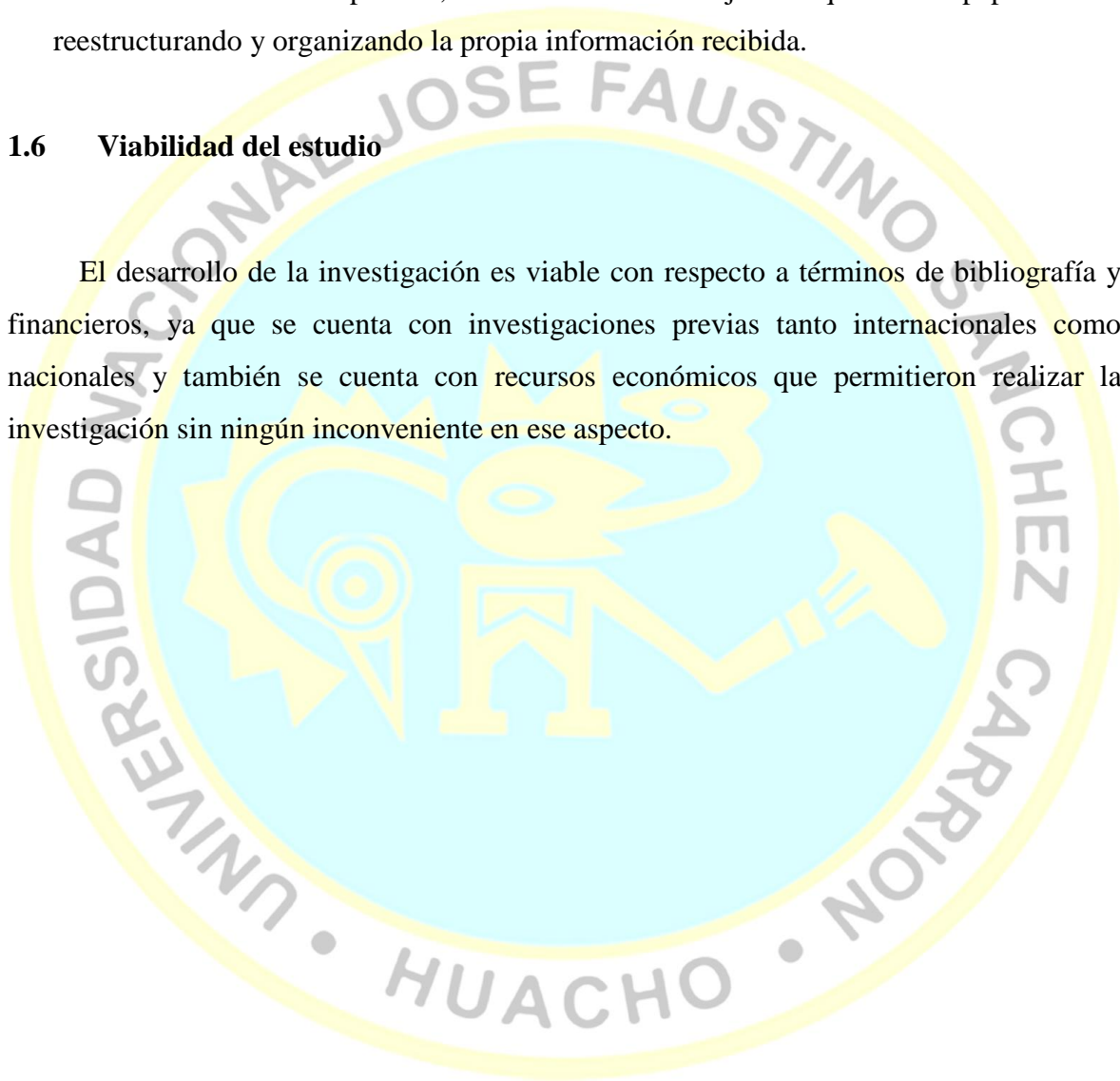
El presente tema de investigación se inicia con la delimitación del título del proyecto de investigación y la correlación de las dos variables, el problema formulado es actual y evidente.

- Delimitación espacial: se desarrolló en la Universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión, ciudad de Huacho – Provincia de Huaura.

- Delimitación temporal: La investigación corresponde al año 2018, tiempo en el que se han recogido los datos para lograr los resultados de la investigación.
- Delimitación teórica: Se desarrollan dos temas ejes. El primer tema son los medios audiovisuales, para cuya comprensión se ha dimensionado en medios visuales, medios auditivos y medios simultáneos. El segundo tema es el aprendizaje significativo a través de los conocimientos previos, donde el mismo sujeto adquiere un papel activo reestructurando y organizando la propia información recibida.

1.6 Viabilidad del estudio

El desarrollo de la investigación es viable con respecto a términos de bibliografía y financieros, ya que se cuenta con investigaciones previas tanto internacionales como nacionales y también se cuenta con recursos económicos que permitieron realizar la investigación sin ningún inconveniente en ese aspecto.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1 Investigaciones internacionales

(Bustos, López, Meriño, Molina, & San Martín, 2012). *El uso de materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés*. Universidad de Bio Bio, Chillán, Chile.

La investigación realizada surgió a partir de los deficientes resultados en las pruebas SIMCE a nivel país, además de la constante insistencia por parte del gobierno por mejorar el nivel del idioma inglés en los alumnos chilenos inyectando millonarios recursos. Nuestra investigación se basó en distintas indagaciones bibliográficas, aplicaciones de test de la Universidad de Cambridge y encuestas, en un colegio particular-subsidiado para averiguar el nivel de inglés en los estudiantes. Los resultados arrojados a partir de las encuestas y test realizados, dan a conocer información relevante y significativa de la relación entre los alumnos y los materiales audiovisuales, que ayudarán a los profesores de esta asignatura a mejorar sus dinámicas y didáctica de sus clases en un futuro próximo. (Bustos, López, Meriño, Molina, & San Martín, 2012, pág. 2)

La prueba SIMCE es un sistema de medición de la calidad de la Educación conformado por un conjunto de exámenes y que mide el dominio de los estudiantes de temas del currículo

escolar, la misma que permitió medir que el aprendizaje del idioma inglés presentaba dificultades y se estableció que una de las formas de mejorar esta situación es tomando en cuenta los medios audiovisuales pues activan el aprendizaje de los idiomas en los estudiantes.

(Viscaino, 2011). *El uso de Materiales Audiovisuales y su Influencia en el Aprendizaje del Idioma Inglés. Sistema De Técnicas Activas De Aprendizaje Significativo, Que Potencializan La Destreza De La Escritura En El Idioma Inglés, En Estudiantes De Décimo Año De Educación General Básica Del Colegio Nacional “Abelardo Moncayo” De La Ciudad De Atuntaqui. Ciudad de Ibarra-Ecuador. Enero – 2011.* Universidad Tecnológica América.

Con el objetivo de elaborar un sistema de técnicas activas de aprendizaje significativo que potencializan la destreza de la escritura en el idioma inglés, para estudiantes de décimo año de educación básica del Colegio Nacional “Abelardo Moncayo”, a fin de mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje. Llegando a las conclusiones que en esta propuesta es una de las alternativas de solución al problema investigado, ya que su aplicación permite a los estudiantes elevar el nivel de desarrollo de la destreza de la escritura en el idioma inglés e implica a su vez, el mejoramiento de las demás destrezas complementarias: hablar, escuchar y leer. La propuesta conlleva un aprendizaje dinámico, socializador y cooperativo a través de la cual, el estudiante enriquece su relación interpersonal (entre estudiantes y entre profesor-estudiante) es decir, potencializa su campo psico-socio-afectivo. (Viscaino, 2011, pág. ix)

En esta investigación se le da valor al uso de materiales audiovisuales en el aprendizaje de idiomas porque se sabe que estos materiales le dan dinamismo al momento del aprendizaje pues fomentan la socialización y cooperación en el aula entre los estudiantes, además de activar sus sentidos de la vista y el oído y lograr más su atención.

(López Ruano de Gudiel, 2005). *Utilización y Eficiencia de los Medios Audiovisuales en la Facultad de Humanidades sección Jalapa, de la cabecera Departamental de Jalapa.* Universidad de San Carlos de Guatemala.

Las conclusiones a las que se llegó fueron: 1) La Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, no cuenta con suficientes medios audiovisuales en uso, de acuerdo al criterio de docentes y estudiantes. 2) Tanto los docentes, como los estudiantes muestran aceptación por los medios audiovisuales en uso, así como por los medios audiovisuales a la fecha no utilizados. 3) Los factores de incidencia positiva en la aceptación de medios audiovisuales son: el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje, la estimulación en el proceso y el fomento de cambios innovadores. Los factores de incidencia negativa en la aceptación de los medios audiovisuales son: la falta de inducción en su uso eficiente, la falta de gestiones para la obtención de medios audiovisuales y la carencia de área específica para la utilización de medios audiovisuales. 4) Es evidente la necesidad de que exista un salón específico adecuado para la utilización de medios audiovisuales en la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa; para la utilización de docentes y alumnos. (López Ruano de Gudiel, 2005, pág. x)

En esta investigación se enfatiza el uso de medios audiovisuales en el aprendizaje de los estudiantes, y se comprueba una vez más su importancia y más aún recomiendan que se debería implementar un aula con medios audiovisuales ya que los estudiantes tienen gran aceptación en el uso de los mismos y les genera expectativa al momento de realizar sus aprendizajes.

2.1.2 Investigaciones nacionales

(Cubas, 2017). *Uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa N° 1154 Nuestra Señora del Carmen*. Universidad César Vallejo, Lima, Perú.

La presente investigación tuvo como objetivo estudiar la relación entre el uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés. El problema general fue

determinar la relación entre los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa N° 1154 Nuestra Señora del Carmen. El método de investigación fue el hipotético-deductivo, el tipo de investigación básico y el nivel descriptivo correlacional. La muestra de investigación fue de 50 estudiantes del primer año de secundaria de una institución educativa del distrito Cercado de Lima. Se aplicó el Cuestionario como técnica para medir la frecuencia en el uso de los medios en el desarrollo de las habilidades lingüísticas del idioma inglés. Al procesar los datos de la variable medios audiovisuales que presenta las siguientes dimensiones: medios visuales, medios acústicos y medios audiovisuales, de los 50 alumnos encuestados se aprecia que el 20% de los encuestados manifiestan un nivel deficiente, mientras que el 70% evidencian nivel regular del uso de los medios, finalmente el 10% manifiestan un nivel bueno en el uso de los medios. Por lo que se puede afirmar que el uso de los medios audiovisuales en el colegio Nuestra Señora del Carmen, 2016 es regular. De igual manera, las habilidades lingüísticas del idioma inglés, que tiene las dimensiones: hablar, escuchar, leer y escribir; los resultados indican que su desarrollo se encuentra en un nivel de proceso, ya que el 66% de los alumnos se encuentra en este nivel. En cuanto a los resultados de correlación, la investigación mostró que existe relación alta positiva entre el uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés, con valor de Rho de Spearman de 0,530. (Cubas, 2017, pág. xii)

En general, los medios audiovisuales permiten lograr aprendizajes en los estudiantes, y con mucha mayor incidencia en el aprendizaje de idiomas, pues para aprender un idioma se necesita acercar al estudiante lo más que se pueda a la realidad y los medios audiovisuales lo acercan a realidades idiomáticas que necesita para lograr sus objetivos de aprendizaje.

(Oviedo, 2017). *Uso de los recursos audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Aeronáutico Surco- Lima 2016*. Universidad César Vallejo, Lima, Perú.

La investigación tuvo como objetivo determinar si el uso de recursos audiovisuales influye significativamente en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Aeronáutico Surco Lima. Se utilizó un tipo de investigación aplicada, diseño cuasiexperimental, para ello, se seleccionaron 30 alumnos como grupo experimental y 30 alumnos el que se consideró grupo control. Se usó la técnica de encuesta y como instrumento un cuestionario tipo prueba que se aplicó a los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Aeronáutico Surco-Lima. Obteniendo como resultados que el uso de recursos audiovisuales mejoró significativamente el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Aeronáutico Surco-Lima. El instrumento de recolección de datos fue validado por medio de juicio de expertos con un resultado de opinión de aplicabilidad y su confiabilidad mediante la prueba de Kr 20 0,724. En este contexto, se llegó a la conclusión que el uso de recursos audiovisuales influye significativamente en el aprendizaje del idioma de inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Aeronáutico Surco-Lima. (Oviedo, 2017, pág. xii)

El uso de medios audiovisuales está revolucionando el aprendizaje de los estudiantes y permite una conexión más real de los sentidos con lo que se pretende aprender, es decir, que un medio audiovisual permite la asociación de lo que ya se conoce con lo que se quiere conocer. Viene a ser el puente o la conexión entre ambos saberes.

(Cornejo, 2015). El uso de medios audiovisuales y el desarrollo de Competencias en Geografía en los estudiantes de la Especialidad de Ciencias Sociales-Geografía de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima, Perú.

El objetivo de la investigación fue determinar la relación del uso de medios audiovisuales y el desarrollo de competencias en Geografía de los estudiantes de la especialidad de Ciencias Sociales-Geografía de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. En cuanto a la metodología, la presente investigación de enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo, de corte transversal, método deductivo, inductivo y analítico sintético, diseño correlacional, es una investigación no experimental. La población estuvo conformada por 114 estudiantes, que representa todos los alumnos de la especialidad de geografía de la Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle, en el año 2014, la muestra es de tipo probabilístico, está constituido por 88 estudiantes. La recogida de datos se hizo a través de un cuestionario, que recoge la información de las variables del estudio. Para el análisis de la prueba estadística, se utilizó el programa SPSS, versión 15.0 para Windows, con el que se realizó un análisis de los datos descriptivo e inferencial. Para contrastar de las hipótesis planteadas, se utilizó el estadígrafo de estadígrafo de Pearson. Entre las conclusiones podemos citar: se acepta la hipótesis general, con un nivel de confianza del 95%, afirmando que existe relación significativa entre el uso de medios audiovisuales y el desarrollo de competencias en Geografía de los estudiantes de la especialidad de Ciencias Sociales-Geografía de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. (Cornejo, 2015, pág. x)

En este caso, los medios audiovisuales se han estudiado y se toman en cuenta para mejorar el aprendizaje de un área de sociales como es geografía y es que hay innumerables materiales que pueden ser usados para acercar a los estudiantes al mundo de la geografía tales como videos, documentales, historias, etc., y que hacen más atractiva la clase de esa asignatura.

(Contreras & Salas, 2015). *Medios Audiovisuales y su Relación Como Recurso Motivacional en el Área de Comunicación en los Estudiantes del 4to Grado del Nivel*

Primaria de la I.E.P Indoamérica del distrito de Villa María del Triunfo – Lima, 2015.

Universidad Peruana de los Andes, Filial Lima, Perú.

La presente investigación denominada “ Medios Audiovisuales y su Relación como Recurso Motivacional en el Área de Comunicación en los Estudiantes del 4to Grado del Nivel Primaria de la Institución Educativa Particular Indoamérica del Distrito de Villa Maria del Triunfo”, tuvo como propósito principal determinar la relación de los medios audiovisuales como recurso motivacional, lo cual nos lleva a concientizar a los docentes sobre la importancia que tiene su utilización en el proceso de enseñanza – aprendizaje, para lo cual se aplicó un instrumentos de evaluación que nos permitió encontrar una explicación más amplia de la problemática en la institución educativa “INDOAMÉRICA”, se realizó una encuesta, con la finalidad de saber con qué frecuencia se utilizan los Medios Audiovisuales como motivación para el aprendizaje, se tabularon los datos, analizamos cada ítem interpretando cada resultado, esto nos permitió saber la opinión que tienen los alumnos sobre la utilización de los medios audiovisuales y cómo influyen en ellos. Además, se llegó a las conclusiones y recomendaciones que constituyen el gran aporte e importancia a nuestra investigación, a su vez se logró detectar debilidades en la selección de recursos audiovisuales por parte de los docentes, por ello, es importante hacer énfasis que hoy en día la tecnología cumple un papel importante, y que los estudiantes requieren de ellos para alcanzar sus metas y tener éxito en el futuro. (Contreras & Salas, 2015, pág. VIII)

En esta investigación se ha comprobado una dificultad que se generaliza en muchas instituciones de educación como es la debilidad que tienen los docentes para el manejo y buen uso de los medios audiovisuales porque ellos mismos desconocen sobre todo aquellos que tienen que ver con el uso de la tecnología. Y sin embargo son os que más les agrada a los estudiantes en la actualidad por sus características de ser personas con alto dominio de la tecnología.

(Cordero, 2011). *Uso de los medios audiovisuales y su incidencia en la calidad educativa en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 - Puente Piedra – Lima - Perú – 2011*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.

La investigación científica que hemos realizado es básica, correlacional causal no experimental, los factores de estudio son dos: Uso de los medios audiovisuales y la calidad educativa en el Nivel Inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima. La muestra estuvo conformada por 24 docentes del Nivel Inicial de la Institución Educativa N° 608 de Puente Piedra. El diseño de la investigación es transeccional, correlacional, causal. Bivariada, transversal. Para la recolección de datos se confeccionaron dos cuestionarios estructurados como medición y consta de dos aspectos: Uso de los medios audiovisuales y la calidad educativa propiamente dicha. Los instrumentos cumplen con las cualidades de validez y confiabilidad. El estudio plantea la siguiente hipótesis de investigación: El uso de los medios audiovisuales se relaciona significativamente con la calidad educativa en el Nivel Inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima. Se utilizó la prueba Rho Spearman porque los datos son no paramétricos de tipo ordinal, los resultados obtenidos nos permitieron rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis investigadas al aplicar la formula Rho de Spearman con un nivel de significancia del 95% encontramos que el coeficiente de correlación Rho de Spearman es de 0,535 y el p_ valor es de 0,000 por lo tanto establecemos que tiene un nivel correlación es moderada, vemos que existe una relación directa y un nivel de significancia menor que 0,05 por tal motivo se rechaza la hipótesis Nula y se acepta la alterna.. (Cordero, 2011, pág. vii)

En esta investigación, se comprueba que el uso de los medios audiovisuales tiene que ver con la calidad educativa en cualquier nivel de instrucción, desde el más básico hasta el más avanzado, en todos los niveles los docentes deben saber utilizarlos y seleccionar los más idóneos según el objetivo que pretende lograr en sus clases.

Investigaciones locales

(Castillo, 2013). *Medios audiovisuales y su relación con el aprendizaje significativo de los estudiantes del 5° de secundaria en el área: historia, geografía y economía de la I.E. Libertador Simón Bolívar de Pativilca*. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Lima, Perú.

En el contexto de este estudio, Los medios audiovisuales, son los medios de comunicación social que tienen que ver directamente con la imagen como la fotografía y el audio. Los medios audiovisuales se refieren especialmente a medios didácticos que, con imágenes y grabaciones, sirven para comunicar unos mensajes especialmente específicos. En ese sentido, la investigación en la práctica recoge la visión de cómo, la aplicación de medios audiovisuales en la práctica pedagógica del docente, contribuye a potenciar el proceso enseñanza aprendizaje en especial a mejorar el aprendizaje significativo de los estudiantes. En el marco teórico, se han reseñado antecedentes del estudio, sustentándose en aportes investigativos o bibliográficos; se organiza las bases teóricas, como cuerpo conceptual y categórico que fundamenta el trabajo de campo y sirve de apoyo para el análisis y discusión de los resultados, la estructuración de las conclusiones y las definiciones conceptuales. En ese sentido hemos basado la investigación en las fuentes conceptuales relacionadas a la variable Medios audiovisuales, así se halla una definición clara de los medios audiovisuales, su importancia, funciones y tipos. Por otro lado, se consigna información sobre la variable Aprendizaje significativo, en la que se define con claridad el aprendizaje, se describen los principios; las teorías cognitivas; la psicología educativa y el aprendizaje significativo. (Castillo, 2013, pág. x)

(Canales, y otros, 2013). *Medios audiovisuales y su relación con el aprendizaje de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNJFSC – 2013*. Lima, Perú.

Objetivos: Analizar la relación existente entre los medios audiovisuales y el aprendizaje de los estudiantes de la de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Material y Métodos: El diseño fue no experimental, tipo de investigación descriptivo - correlacional, de corte transversal (transeccional). La muestra estuvo constituida por 287 estudiantes, a quienes se les aplicó como instrumento dos cuestionarios constituido por 24 ítems, cada uno para conocer las características de las variables estudiadas. En el nivel descriptivo, se utilizaron frecuencias y porcentajes para determinar los niveles predominantes de los medios audiovisuales y el aprendizaje. En el nivel inferencial, se hizo uso de la estadística paramétrica y el coeficiente r de Pearson. Resultados: Se demostró que, los alumnos en un 57,8% perciben que sus docentes no han logrado un empleo masivo de los medios audiovisuales. En cuanto al nivel de aprendizaje, el 59,6% de los entrevistados percibe esta variable en un nivel alto, lo que significa que se ha logrado ofertar un servicio educativo de calidad, que satisface las expectativas del alumno, en tanto responde a sus necesidades de aprendizaje. Conclusiones: Se verificó que la relación entre los medios audiovisuales y el aprendizaje se expresa en un 55%, lo que indica una correlación moderada. (Canales, y otros, 2013, pág. ix)

2.2 Bases teóricas

2.2.1. Medios audiovisuales.

Un medio es todo aquello que sirve para lograr un fin. En el campo de la educación los medios son todos los elementos que permiten al docente lograr los aprendizajes en sus estudiantes. Y uno de los medios más acertados en la actualidad y que genera aprendizaje son los medios audiovisuales.

A continuación, se van a detallar a diferentes autores quienes han dado la definición de medios audiovisuales para entender mejor su esencia e importancia.

Los medios audiovisuales se han considerado desde hace tiempo como un importante recurso educativo, ya que la mayor parte de la información que reciben las personas se realiza a través del sentido de la vista y el oído. La principal razón para la utilización de imágenes o videos en los procesos educativos es que resultan motivadoras, sensibilizan y estimulan el interés de los estudiantes hacia un tema determinado, de modo que facilitan la instrucción completando las explicaciones verbales impartidas por el profesorado. (Tomas, 2009 citado en (Contreras & Salas, pág. 25))

Esta definición es importante porque realza el papel que juegan los medios audiovisuales, es decir aquellos que hacen uso de los sentidos de la vista y del oído de los estudiantes para estimular de manera natural a que aprendan.

Conjunto de utensilios, objetos y aparatos que facilitan y hace más provechoso el proceso de enseñanza-aprendizaje. Existen varias clasificaciones de estos materiales, quizás la distinción más útil, desde el punto de vista pedagógico, sería la correspondiente a materiales de carácter auxiliar (pizarra, proyector de diapositivas, ordenadores, retroproyectores, tv, video, maqueta, globos, herramientas, útiles de laboratorio, etc.). Los materiales audiovisuales no son un fin en sí mismos; tiene carácter instrumental y como tal hay que utilizarlos. (Bustos, López, Meriño, Molina, & San Martín, 2012, pág. 14)

Los medios audiovisuales son aquellos que combinan la imagen y el sonido para dar a conocer un mensaje. Un medio visual es, por ejemplo, una fotografía, un medio auditivo es la radio, pero a través de él sólo podemos oír la información. En cambio, la televisión, el cine, vídeo y las computadoras combinan ambas

técnicas, la imagen y el sonido: son medios audiovisuales.
(Océano, 2002 citado en (Oviedo, 2017, págs. 23-24))

En estas definiciones, se puede concluir que los medios audiovisuales es una herramienta excelente y está al alcance de los docentes y estudiantes en la actualidad, gracias al avance de la tecnología se tienen más formas de acceder a este tipo de materiales y además a bajo costo.

Clasificación de los medios audiovisuales

Los medios audiovisuales si bien son aquellos que requieren de la vista y del oído para que logren el aprendizaje de los estudiantes, sin embargo, son diferentes y cumplen un objetivo distinto según lo que se proponga y el docente debe saber cual usar y en qué momento y sobre todo con qué clase de estudiantes según las características que estos presentan.

Por otro lado, Monclus (2012) citado en (Contreras & Salas, 2015) nos dice que:

Los Medios Audiovisuales ofrecen una visión de la realidad diferente a otros medios y el profesor puede utilizarlos como "vehículo" transmisor de información y como elemento específico de organizar la realidad. Considerado como un medio didáctico más, cada medio audiovisual proporcionará al profesor una alternativa que él mismo ha de valorar según la situación y circunstancia determinada. (Monclus, 2012 citado en (Contreras & Salas, 2015, pág. 26)

Los medios audiovisuales de carácter didáctico se han clasificado tradicionalmente en varias categorías principales y diferentes subcategorías tal como vamos a ver a continuación. “Medios visuales, medios acústicos, medio audio – visual. Es importante mencionar que estos medios pueden diferenciarse en: no proyectables: pizarra, murales, fotografías, libros, etc. proyectables: diapositivas, transparencias, proyección de opacos, etc.” (Tomas (2009) citado en (Contreras & Salas, 2015, pág. 28)).

a) Medios visuales

El empleo de los medios y recursos visuales en el aula abarca un contenido bastante amplio, por lo cual su estudio se subdividirá en tres partes, considerando su carácter histórico, que abarca tres generaciones, de acuerdo con su orden de aparición cronológica en la educación (Ramírez en (Contreras & Salas, 2015)).

En general el conjunto de medios visuales es muy amplio ya que abarca desde recursos educativos básico como la pizarra o los mapas, hasta recursos tecnológicos que requieren un instrumento para proyectar imágenes como el proyector de diapositivas, el retroproyector de transparencias, el cañón electrónico, etc. (Contreras & Salas, 2015, pág. 39)

Estos medios están íntimamente relacionados con el sentido de la vista y le permiten a los estudiantes interactuar con herramientas que captan su atención mirando como los diagramas que presenta el profesor ya sea a través de diapositivas o en la pizarra.

Ejemplos de medios visuales.

- Pizarra

La pizarra es posiblemente el recurso más antiguo y utilizado por los docentes, ya que está disponible en todas las aulas de los centros educativos. Su utilización requiere de poca práctica y sirve para presentar textos, dibujos y gráficos que permiten afianzar hechos, ideas o procesos. (...) Por tanto, es un medio útil para la enseñanza, ya que permite la interacción entre el docente y los alumnos, siempre que el profesor combine adecuadamente la presentación de información con la explicación y el diálogo. (Adame, 2009, pág. 5)

Es el medio visual más utilizado hasta hace muy poco en la mayoría de los casos y uno de los que a pesar que los enfoques de educación han cambiado, sigue vigente. Claro que en

la actualidad se ha modernizado y ahora se cuentan con pizarras inteligentes, digitales que tienen un funcionamiento muy parecido al de una computadora.

- Diapositivas

La diapositiva es fundamentalmente un medio gráfico, que puede servir para presentar fotografías originales, copias de materiales tomados de cualquier documento impreso o dibujos y textos elaborados de forma manual. Se proyectan con la ayuda del diascopio o proyector de diapositivas sobre una pantalla blanca y brillante, con el aula a oscuras para obtener una imagen clara y visible en la pantalla. (Adame, 2009, pág. 6)

Son actualmente los medios visuales más utilizados por los docentes, pero su forma de presentación en algunos casos debe mejorar y alternar imágenes, es lo ideal para que no sea tedioso su uso. Además, una diapositiva es para reforzar lo que se está desarrollando en clase y no debe servir solo para leerla pues genera el cansancio de los estudiantes y no tiene mayor trascendencia.

- b) Medios auditivos

“Evidentemente, el principal recurso sonoro de la educación es la comunicación oral directa, que sirve de soporte a las explicaciones del profesor o a los diálogos y debates entre profesores y los alumnos, pero este es un recurso suficientemente conocido” (Tomas (2009) citado en (Contreras & Salas, 2015, pág. 40)).

Estos medios son aquellos relacionados con el sentido de la audición y emplean el sonido para codificar la mayor parte de la información que se recibe durante el proceso de aprendizaje.

Ejemplos de medios auditivos.

- Comunicación oral directa

Evidentemente, el principal recurso sonoro de la educación es la comunicación oral directa, que sirve de soporte a las

explicaciones del profesor o a los diálogos y debates entre profesores y los alumnos, pero este es un recurso suficientemente conocido. (Adame, 2009, pág. 7)

Se refiere a la clase que imparte el docente quien en algunos casos sin tiene que hacer uso de sus conocimientos y transmitirlos de manera oral a los estudiantes cuidando de dejarse entender para que no llegue a confundir a sus estudiantes con un vocabulario demasiado elevado para la edad o demasiado técnico para el nivel de los estudiantes.

- Grabaciones

En el aprendizaje de los idiomas extranjeros y de los estudios lingüísticos en general, las grabaciones de diverso tipo facilitan la adquisición de vocabulario y la mejora de la praxis conversacional, contribuyendo a mejorar la dicción porque permiten escuchar voces con una buena vocalización y timbre. Estas grabaciones también pueden utilizarse a la hora de evaluar el aprendizaje de los alumnos. (Adame, 2009, pág. 7)

Las grabaciones son ideales cuando por ejemplo se pretende enseñar el curso de idiomas o cuando se quiere que los estudiantes escuchen relatos sobre determinados temas. Dependiendo de qué aprendizaje se quiere lograr resultan atractivos.

c) Medios simultáneos

Permiten, de forma simultánea, transmitir sonido e imágenes, por lo que presentan mayores ventajas para la comunicación que los medios tratados anteriormente. El video, el televisor o el cañón electrónico son algunos de los recursos más utilizados en los centros educativos. (Tomas (2009) citado en (Contreras & Salas, 2015, pág. 41))

Son aquellos medios que utilizan los estudiantes en los cuales se combinan a la vez el uso de la vista y de la audición simultáneamente para captar la información que es de su interés en un proceso de aprendizaje.

Ejemplos de medios simultáneos.

- Televisión

La televisión ocupa el primer puesto entre los medios de comunicación porque sirve de entretenimiento y transmite mensajes fáciles de asimilar, pero también puede utilizarse como recurso educativo porque presenta gran riqueza visual con sus imágenes en movimiento y su reproducción de sonidos, admite una amplia gama de géneros (informativos, obras de teatro, documentales, etc.). (Adame, 2009, pág. 8)

La televisión es un medio efectivo cuando se trata de ubicar algunos programas educativos como documentales históricos, de salud o de adelantos tecnológicos, el estudiante se motiva más aún si lo que ve es real.

- Video

El video es un medio audiovisual que, por su capacidad de expresión y su facilidad de uso, se ha convertido en un importante recurso didáctico. Este medio educativo es muy versátil porque permite ilustrar o recapitular sobre un contenido concreto del currículum y puede suscitar el interés sobre un tema por el apoyo del sonido y de las imágenes en movimiento. (Adame, 2009, pág. 8)

Estos medios en la mayoría de los casos ya han sido elaborados con una finalidad didáctica, y cumplen un fin dentro de los aprendizajes. Actualmente la tecnología permite que este tipo de medios audiovisuales tenga gran demanda por parte de los docentes.

2.2.2 Aprendizaje significativo

Proceso de aprendizaje

“Son las actividades que realizan los estudiantes para alcanzar los indicadores de logro que evidencian cuan competentes son para resolver los problemas de la vida cotidiana” (Oviedo, 2017, pág. 36).

Un buen aprendizaje ya sabemos que no solo tiene que ver con el aspecto cognitivo de las personas, sino que abarca la vida de estas, al servirle para aplicar lo que sabe o ha aprendido en todo momento y en cualquier contexto, desterrando así un aprendizaje sesgado que solo se preocupa por memorizar conceptos sin darle sentido práctico.

Definición de aprendizaje significativo

En este tipo de aprendizaje el sujeto relaciona sus conocimientos y experiencias previas con el nuevo patrón o marco cognitivo que se le sugiere. De esta manera la persona desarrolla habilidades específicas y es también un ser activo. Este tipo de aprendizaje es muy utilizado en niños pequeños o en procesos de aprendizaje concretos que necesitan del desarrollo de habilidades especiales.

(Oviedo, 2017, pág. 38)

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización (Palomino, 2009, pág. 1).

Aprender significativamente supone modificar los esquemas conceptuales que el alumno tiene, partiendo de su realidad y desarrollar su potencial de aprendizaje. Las condiciones para conseguir esto serán una actitud positiva por parte del alumno y

un contenido de aprendizaje que sea potencialmente significativo.
(Rey, 2008, pág. 2)

Un aprendizaje se vuelve significativo cuando el estudiante o aprendiz relaciona los conocimientos nuevos con aquello que ya posee y al combinar ambos aspectos reajusta o reconstruye la información dando paso a la adquisición del conocimiento nuevo de forma significativa.

Principios del aprendizaje significativo.

a) Los conocimientos previos

Son todos los saberes acumulados por el individuo, hasta antes de iniciar el proceso de aprendizaje. Está constituido por el cúmulo de conceptos, habilidades y destrezas, actitudes que el sujeto muestra como aprendizajes anteriores. Constituyen la base de la iniciación del proceso de aprendizaje, conocido como experiencias previas (Toro, 2017, pág. 70).

Este conocimiento el individuo lo ha almacenado en su memoria durante toda su vida y poco a poco ha ido adquiriendo más. Y en el momento que lo requiere hace uso de estos conocimientos para resolver situaciones de toda índole.

b) El conflicto cognitivo

Es un proceso permanente que se inicia con la puesta en cuestión de los saberes previos, son los momentos en los cuales los conocimientos previos o los nuevos son problematizados, puestos en duda, con el fin de activar el aprendizaje, generar una actitud general del ¿PORQUÉ? de las cosas. Puede decirse, que es el momento en que el docente confronta el saber previo del educando con lo nuevo por conocer; o el nuevo saber con la teoría científica; generando en el educando una natural sensación de

motivación e interés por el proceso de aprendizaje y la búsqueda de respuesta (Toro, 2017, pág. 74).

Por lo tanto, este aspecto se caracteriza porque se genera un desequilibrio de las estructuras mentales y se da cuando el estudiante no puede comprender o entender algo nuevo porque sus conocimientos previos no lo ayudan como quisiera. Los conflictos cognitivos se dan permanentemente cuando se adquiere un aprendizaje nuevo y su intensidad varía de una situación a otra.

c) Constitución del conocimiento.

Es un proceso activo permanente e ilimitado a través de los cuales, el educando va vinculando los saberes previos con la nueva información, construyendo bagaje de conocimientos, para ello es necesario el uso de estrategias cognoscitivas que permitan organizar jerárquicamente los conocimientos (Toro, 2017, pág. 75).

Desarrollar un nuevo conocimiento depende del contexto y las condiciones que se tengan para poder llevar a cabo este proceso y es el docente el encargado de generarlo para que sus estudiantes se sientan cómodos, seguros y con interés por el aprendizaje.

d) Diferenciación progresiva

“Se produce un proceso de reorganización cognitiva, en el que los conceptos antes dichos mejoran, se amplían o reorganizan jerárquicamente siguiendo un orden lógico” (Toro, 2017, pág. 75)

Este aspecto se relaciona especialmente con el hecho que las personas tienen sus saberes y sobre ellos se genera un conocimiento. No podría haber diferenciación progresiva si no existiera algo básico sobre el cual se va construir algo más complejo en la memoria del individuo. Y al llevarse a cabo el estudiante logra diferenciar una serie de conceptos relacionados con un tema y sus niveles de complejidad del mismo.

e) **Reconciliación integradora**

Es el proceso en el cual se reconoce que dos o más conceptos relacionables en términos de nuevos significados proporcionales y/o cuando se resuelven conflictos de significados en los conceptos. La reconciliación integradora se va produciendo de manera constante y natural, lo que a su vez ayuda a interrelacionar o integrar la nueva información, diferenciándola del anterior, erróneo, produciendo en el educando la aplicación de los nuevos conocimientos a sus necesidades reales (Toro, 2017, pág. 25).

Este aspecto permite al individuo integrar el conocimiento nuevo a lo ya existente y entender como todo se relaciona y se complementan los conocimientos para tomar decisiones o solucionar problemas de la vida cotidiana.

Elementos para lograr un aprendizaje significativo

a) **Tener en cuenta los conocimientos previos.**

“El aprendizaje significativo es relacional, su profundidad radica en la conexión entre los nuevos contenidos y los conocimientos previos” (Sanfeliciano, 2018, pág. 1). En un aprendizaje de este tipo no se pueden desligar los conocimientos que ya se tienen con los nuevos y el docente tiene que buscar el punto en el cual confluyen ambos para lograr el objetivo trazado.

b) **Proporcionar actividades que logren despertar el interés del alumno.**

“A mayor interés el estudiante, este estará más dispuesto a incorporar el nuevo conocimiento en su marco conceptual” (Sanfeliciano, 2018, pág. 1). Es por eso que los medios que el docente utilice para canalizar el aprendizaje de los estudiantes son importantes. Y estos medios deben ser adecuados a la realidad del estudiante. No se requiere de medios sofisticados, porque a veces no cumplen su función, sino que se debe asegurar el que mejor cumpla la finalidad., por más sencillo que sea.

c) **Crear un clima armónico donde el alumno sienta confianza hacia el profesor.**

“Es esencial que el estudiante vea en el profesor una figura de seguridad para que no suponga un obstáculo en su aprendizaje” (Sanfeliciano, 2018). La relación entre el docente y el estudiante debe ser calidad, donde reine la armonía, y obviamente entre los estudiantes esta calidez debe permanecer. El docente debe estar atento a que el clima del aula no se distorsione por ningún motivo.

d) **Proporcionar actividades que permitan al alumno opinar, intercambiar ideas y debatir.**

“El conocimiento ha de ser construido por los propios alumnos, son ellos los que a través de su marco conceptual deben interpretar la realidad material” (Sanfeliciano, 2018, pág. 1). El docente en este contexto deja de ser quien conoce todo y transmite el conocimiento, sino que debe dejar libertad a sus estudiantes para que juntos logren sus aprendizajes en un clima de cooperación y entusiasmo.

e) **Explicar mediante ejemplos.**

“Los ejemplos ayudan a entender la complejidad de la realidad y a lograr un aprendizaje contextualizado” (Sanfeliciano, 2018, pág. 1). Una de las formas que mejor logra aprendizajes es utilizar ejemplos de la vivencia de los estudiantes para que puedan conectar mejor el aprendizaje nuevo con lo que ellos han experimentado o visto en algún momento de su vida.

f) **Guiar el proceso cognitivo de aprendizaje.**

“Al ser un proceso donde los alumnos son libres a la hora de construir el conocimiento pueden cometer errores. Es función del docente supervisar el proceso y actuar de guía durante el mismo” (Sanfeliciano, 2018, pág. 1). A pesar de que son los estudiantes los que construyen su conocimiento y en ello radica la importancia del aprendizaje significativo, pero el docente es cuando más atento debe estar a esta construcción para corregir y evitar errores durante el proceso.

g) Crear un aprendizaje situado en el ambiente sociocultural.

“Toda educación se da en un contexto social y cultural, es importante que los alumnos entiendan que el conocimiento es de carácter construido e interpretativo. Entender el porqué de las diferentes interpretaciones ayudará a construir un aprendizaje significativo” (Sanfeliciano, 2018, pág. 1). Cuando aprenden los estudiantes lo ideal es hacerlo en equipos de trabajo donde cada uno aporte sus puntos de vista respetando el del otro. Esta es la mejor forma de construir un aprendizaje significativo.

Contenidos del aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo considera a los contenidos en tres tipos de aprendizaje bien diferenciados y que no siempre se dan simultáneamente e interacción adecuadamente durante el proceso de aprendizaje:

a) Contenidos conceptuales.

Corresponden al área del saber, es decir, los hechos, fenómenos y conceptos que los estudiantes pueden “aprender”. Dichos contenidos pueden transformarse en aprendizaje si se parte de los conocimientos previos que el estudiante posee, que a su vez se interrelacionan con los otros tipos de contenidos. (Loya, 2011, pág. 1)

Estos contenidos son todos los saberes que son necesarios, para tenerlos como base y a partir de allí utilizarlos más adelante en el momento que se necesiten para aplicarlos profesionalmente, o utilizarlos para resolver problemas de la vida diaria.

b) Contenidos procedimentales.

Constituyen un conjunto de acciones que facilitan el logro de un fin propuesto. El estudiante será el actor principal en la realización de los procedimientos que demandan los contenidos, es decir desarrollará su capacidad para “saber hacer”. En otras

palabras, contemplan el conocimiento de cómo ejecutar acciones interiorizadas. Estos contenidos abarcan habilidades intelectuales, motrices, destrezas, estrategias y procesos que impliquen una secuencia de acciones. Los procedimientos aparecen en forma secuencial y sistemática. Requieren de reiteración de acciones que llevan a los estudiantes a dominar la técnica o habilidad. (Loya, 2011, pág. 2)

Cuando ya se tiene el conocimiento a través del contenido conceptual, el estudiante está en la capacidad de llevarlo a la práctica y para ello debe desarrollar determinadas habilidades que le permitirán desarrollar procedimientos.

c) **Contenidos actitudinales.**

Puede definirse como una disposición de ánimo en relación con determinadas cosas, personas, ideas o fenómenos. Es una tendencia a comportarse de manera constante y perseverante ante determinados hechos, situaciones, objetos o personas, como consecuencia de la valoración que hace cada quien de los fenómenos que lo afectan. Es también una manera de reaccionar o de situarse frente a los hechos, objetos, circunstancias y opiniones percibidas. Por ello las actitudes se manifiestan en sentido positivo, negativo o neutro, según el resultado de atracción, rechazo o indiferencia que los acontecimientos producen en el individuo. La actitud está condicionada por los valores que cada quien posee y puede ir cambiando a medida que tales valores evolucionan en su mente. (Loya, 2011, pág. 2)

Todo aprendizaje requiere de la parte valorativa, no se puede decir que un contenido es completo si no se entiende la parte que tiene que ver con la actitud que toma cada estudiante en relación a sus aprendizajes.

Tipos de Aprendizaje Significativo.

El aprendizaje significativo comprende una serie de tipos que se van a utilizar de acuerdo a la necesidad, las características de los estudiantes y el aprendizaje que se pretende lograr. A continuación, se explican los tipos de aprendizaje significativo que en la actualidad se utilizan en el campo educativo:

a) Aprendizaje de representaciones.

“Consiste en el tipo de aprendizaje más esencial del cual penden las otras clases de aprendizaje. Engloba la asignación de significados a símbolos específicos. Esta clase de aprendizaje se manifiesta usualmente en los niños” (Soto, 2017, pág. 1). Este aprendizaje tiene que ver con los nuevos aprendizajes que involucran los nombres de palabras y símbolos que para el estudiante era desconocido hasta ese momento.

b) Aprendizaje de conceptos.

“El aprendizaje de conceptos abarca integrar a la estructura cognitiva, los componentes básicos del procedimiento de conocimiento, que posteriormente abarcará montar las proposiciones, vinculándolos” (Soto, 2017, pág. 1). Los conceptos son los objetos, acontecimientos o cualidades que se van agrupando en el cerebro del estudiante según sus características y es el estudiante el que va asociando estos conceptos a través de su proceso de abstracción.

c) Aprendizaje de proposiciones.

“Esta clase de aprendizaje abarca más de la sencilla absorción de lo que simbolizan las palabras, unidas o separadas, debido a que obliga la asimilación del significado de los pensamientos expresados en modo de proposiciones” (Soto, 2017, pág. 1). Este es un aprendizaje más elaborado donde el estudiante vincula las diversas palabras que ya conoce y va generando nuevos pensamientos generando significados nuevos.

Características del Aprendizaje significativo.

Los conocimientos actuales se integran en modo sustantivo en el sistema cognitivo del estudiante.

Esto se consigue debido a un afán intencional del estudiante por vincular los nuevos conocimientos con las informaciones anticipadas.

Las zonas significativas son espacios de aprendizaje que beneficia la obtención de diversos conocimientos.

Todos estos elementos son el resultado de una participación afectiva del estudiante, esto significa que el alumno desea aprender lo que se enseña debido a que entiende que tiene un valor. (Soto, 2017, pág. 2)

Estas características del aprendizaje significativo, lo ha transformado en el aprendizaje ideal, aquel que involucra procesos mentales y emocionales a su vez permite al estudiante ir adquiriendo sus conocimientos de la manera más natural posible dentro de un contexto idóneo para tal fin y asegurando un aprendizaje que le va servir para toda la vida.

Ventajas del aprendizaje significativo.

Permite la obtención de conocimientos modernos vinculados con los que anteriormente se habían aprendido de forma significativa.

El aprendizaje significativo genera cambio de los sistemas cognitivos del estudiante a través de reajustes de la misma para incorporar los datos nuevos.

Genera una contención más perdurable de los datos. La información actualizada, al vincularse con la anterior, es colocada en la memoria a largo plazo, en la que se guarda más allá del olvido de pormenores secundarios precisos.

Se considera personal, debido a que la significación de los aprendizajes de un estudiante específico según sus propios talentos cognitivos.

Es definido como un aprendizaje activo, debido a que requiere de la asimilación intencional de los ejercicios de aprendizaje por parte del estudiante. (Soto, 2017, pág. 2)

El aprendizaje significativo, por lo tanto, desarrolla en sí muchas de las capacidades cognitivas de los estudiantes, le ayuda a ser más seguro de sí mismo, sus aprendizajes no son pasajeros, sino que al contrario en la medida en que sean significativos, duran para toda la vida.

2.3 Bases filosóficas

Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel

El creador de la teoría del aprendizaje significativo es David Paul Ausubel. Uno de los conceptos fundamentales en el moderno constructivismo, la teoría en referencia, responde a la concepción cognitiva del aprendizaje, según la cual éste tiene lugar cuando las personas interactúan con su entorno tratando de dar sentido al mundo que perciben. Al proceso mediante el cual se construyen las representaciones personales significativas y que poseen sentido de un objeto, situación o representación de la realidad, se le conoce como aprendizaje (Rivera, 2004, pág. 24).

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel se contraponen al aprendizaje memorístico, indicando que sólo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva.

El proceso de aprendizaje significativo está definido por la serie de actividades significativas que ejecuta, y actitudes realizadas por el aprendiz; las mismas que le proporcionan experiencia, y a la vez ésta produce un cambio relativamente permanente en sus contenidos de aprendizaje.

Fase inicial	Fase intermedia	Fase final
<p>Hechos o partes de información que están aislados conceptualmente.</p> <p>Memoriza hechos y usa esquemas preexistentes (aprendizaje por acumulación).</p> <p>El procedimiento es global. -</p> <p>Escaso conocimiento específico del dominio (esquema preexistente). -Uso de estrategias generales independientes del dominio. -</p> <p>Uso de conocimientos de otro dominio.</p> <p>La información adquirida es concreta y vinculada al contexto específico (uso de estrategias de aprendizaje).</p> <p>Ocurre en forma simple de aprendizaje.</p> <p>Condicionamiento.</p> <p>Aprendizaje verbal.</p> <p>Estrategias mnemónicas.</p> <p>Gradualmente se va formando una visión globalizada del dominio.</p> <p>Uso del conocimiento previo.</p> <p>Analogías con otro dominio.</p>	<p>Formación de estructuras a partir de las partes de información aisladas.</p> <p>Comprensión más profunda de los contenidos por aplicarlos a situaciones diversas.</p> <p>Hay oportunidad para la reflexión y recepción de realimentación sobre la ejecución.</p> <p>Conocimiento más abstracto que puede ser generalizado a varias situaciones (menos dependientes del contexto específico).</p> <p>Uso de estrategias de procedimiento más sofisticadas.</p> <p>Organización.</p> <p>Mapeo cognitivo.</p>	<p>Mayor integración de estructuras y esquemas.</p> <p>Mayor control automático en situaciones (cubra abajo).</p> <p>Menor consciente. La ejecución llega a ser automática, inconsciente y sin tanto esfuerzo.</p> <p>El aprendizaje que ocurre en esta fase consiste en: a) Acumulación de nuevos hechos a los esquemas preexistentes (dominio). b) Incremento de los niveles de interrelación entre los elementos de las estructuras (esquemas).</p> <p>Manejo hábil de estrategias específicas de dominio.</p>

Shuell (1990) citado en (Rivera, 2004, pág. 48)

2.4 Definición de términos básicos

Medios Audiovisuales

Son los medios de comunicación social que tienen que ver directamente con la imagen como la fotografía y el audio. Los medios audiovisuales se refieren especialmente a medios didácticos que, con imágenes y grabaciones, sirven para comunicar unos mensajes especialmente específicos. Entre los medios audiovisuales más populares se encuentra la diapositiva, la transparencia, la proyección de opacos, los diaporamas, el video y los nuevos sistemas multimedia que da la informática. (Espinal, 2017, pág. ii)

Sistemas multimedia

Consisten en la integración de varios medios: imagen, sonido, texto, gráficos, etc., tratados en imagen fija o en movimiento y gobernados por ordenador. Estos sistemas prometen un papel didáctico importante en la enseñanza del futuro, al transmitir información por canales diversos y poderse utilizar de modo individual e interactivo, produciéndose el aprendizaje según la capacidad y el interés individual. La transmisión de mensaje es bidireccional, el usuario responde a las cuestiones planteadas y éstas son evaluadas; incluso alguno de los sistemas admite modificaciones del texto, de las imágenes etc. (Cabana, 2012, pág. X)

Internet

Internet es la unión de todas las redes y computadoras distribuidas por todo el mundo, por lo que se podría definir como una red global en la que se conjuntan todas las redes que utilizan protocolos TCP/IP y que son compatibles entre sí. (conceptodefinicion.de, 2018)

Diapositivas

Una diapositiva es una hoja física o virtual que contiene datos informativos o descriptivos, dentro de una presentación. Una diapositiva puede ser reproducida por un proyector de diapositivas, los cuales eran usados en tiempos más antiguos; o con un dispositivo tecnológico más avanzado, como es el caso de una computadora o teléfono móvil. (EcuRed, 2017)

Aprendizaje significativo

En esta teoría podemos vislumbrar grandes influencias constructivistas. Para David Ausubel, el conocimiento verdadero es construido por el sujeto a través de sus propias interpretaciones. Por esto, todo conocimiento basado en la memoria literal no sería más que el resultado de repeticiones con escaso o nulo significado. En este tipo de conocimiento no entraría en juego la interpretación del sujeto y difícilmente tendría una influencia significativa en la vida de la persona. (Sanfeliciano, 2018)

Pedagogía

Supone el conocimiento de las leyes generales de la vida; el conocimiento de las leyes particulares de la morfología, la anatomía y fisiología humana; el conocimiento de las condiciones específicas del desarrollo humano; y el conocimiento puede tomar su estructura mental. (Ropero & Balanta, 2015)

Constructivismo

Es un enfoque que sostiene que el individuo -tanto en los aspectos cognoscitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos- no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. El conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, que

se realiza con los esquemas que ya posee, con lo que ya construyó en su relación con el medio que la rodea. (EcuRed, s.f.)

2.5 Hipótesis de investigación

2.5.1 Hipótesis general

Los medios audiovisuales se relacionan positivamente con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – 2018.

2.5.2 Hipótesis específicas

Los medios visuales se relacionan positivamente con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – 2018.

Los medios auditivos se relacionan positivamente con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – 2018.

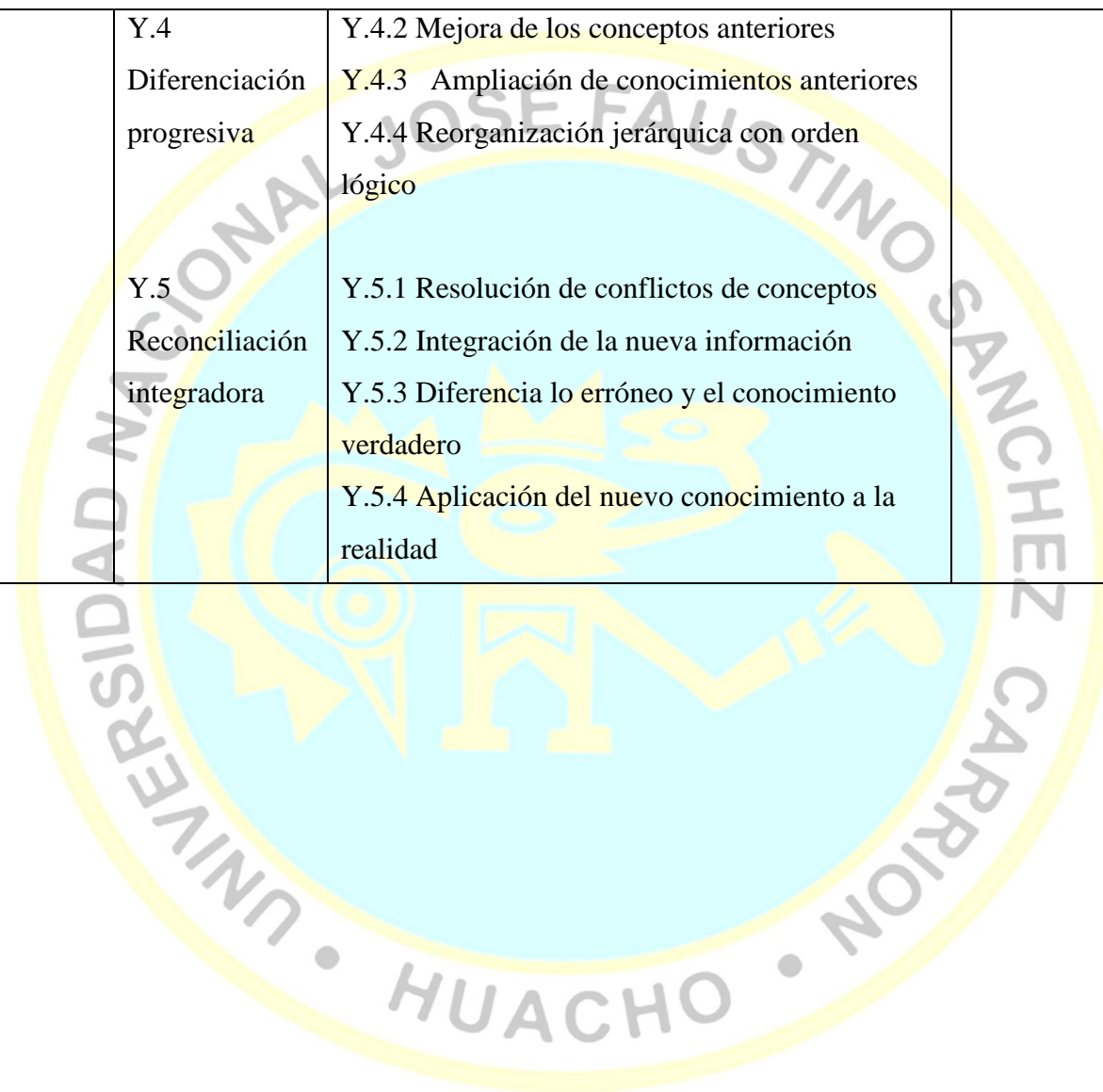
Los medios simultáneos se relacionan positivamente con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – 2018.

2.6 Operacionalización de las variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Escala	Niveles y rangos	
<p>Medios audiovisuales</p> <p>Los medios audiovisuales se han considerado desde hace tiempo como un importante recurso educativo, ya que la mayor parte de la información que reciben las personas se realiza a través del sentido de la vista y el oído. Tomas (2009) citado en (Contreras & Salas, 2015)</p>	X.1	X.1.1 Uso de diapositivas	<p>Escala de Likert:</p> <p>(5) Siempre</p> <p>(4) Casi Siempre</p> <p>(3) A veces</p> <p>(2) Casi nunca</p> <p>(1) Nunca</p>	Nivel alto	
	Medios visuales	X.1.2 Uso de la pizarra		(74-100)	
		X.1.3 Uso de organizadores visuales			
		X.1.4 Participación en actividades del aula virtual		Nivel medio	
				(47-73)	
	X.2	X.2.1 Escucha conferencias			Nivel bajo
	Medios auditivos	X.2.2 Escucha audios			(20-46)
		X.2.3 Escucha la radio			
		X.2.4 Escucha y disfruta de la clase			
		X.2.5 Escucha audios en el aula virtual			
	X.3	X.3.1 Proyección de videos motivadores			
	Medios simultáneos	X.3.2 Proyección de películas			
	X.3.3 Observan videos				
	X.3.4 Ven conferencias en vivo a través del aula virtual				

Variables	Dimensiones	Indicadores	Escala	Niveles y rangos
Aprendizaje significativo En este tipo de aprendizaje el sujeto relaciona sus conocimientos y experiencias previas con el nuevo patrón o marco cognitivo que se le sugiere. De esta manera la persona desarrolla habilidades específicas y es también un ser activo. (Oviedo, 2017)	Y.1	Y.1.1 Comparte conceptos anteriores	Escala de Likert: (5) Siempre (4) Casi Siempre (3) A veces (2) Casi nunca (1) Nunca	Nivel alto (74-100) Nivel medio (47-73) Nivel bajo (20-46)
	Conocimientos previos	Y.1.2 Comparte habilidades y destrezas anteriores		
		Y.1.3 Comparte actitudes anteriores		
		Y.1.4 Comparte experiencias previas		
	Y.2 Conflicto cognitivo	Y.2.1 Relación entre el saber previo con lo nuevo		
		Y.2.2 Relación del nuevo saber con la teoría científica		
		Y.2.3 Motivación por el proceso de aprendizaje		
		Y.2.4 Interés por la búsqueda de respuesta		
	Y.3	Y.3.1 Vínculo de saberes previos con nueva información		
	Constitución del conocimiento	Y.3.2 Construcción de conocimientos		
	Y.3.3 Uso de estrategias cognoscitivas			
	Y.3.4 Organización jerárquica de conocimientos.			
	Y.4.1 Reorganización cognitiva			

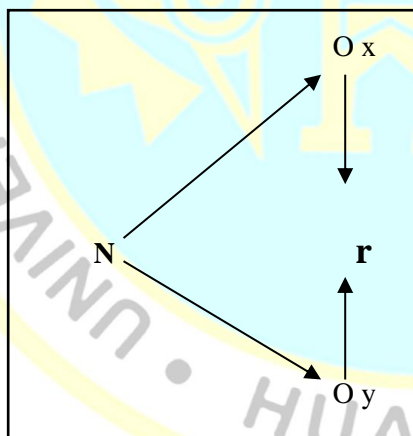
	<p>Y.4 Diferenciación progresiva</p>	<p>Y.4.2 Mejora de los conceptos anteriores Y.4.3 Ampliación de conocimientos anteriores Y.4.4 Reorganización jerárquica con orden lógico</p>		
	<p>Y.5 Reconciliación integradora</p>	<p>Y.5.1 Resolución de conflictos de conceptos Y.5.2 Integración de la nueva información Y.5.3 Diferencia lo erróneo y el conocimiento verdadero Y.5.4 Aplicación del nuevo conocimiento a la realidad</p>		



CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1 Diseño metodológico

El tipo de investigación de acuerdo al fin que se persigue es la investigación de tipo básica, en su nivel descriptivo correlacional. Es descriptivo por cuanto nos da valiosa información diagnóstica de las variables, y es correlacional por cuanto las variables estudiadas se relacionan o tienen un grado de relación o dependencia de una variable con la otra, y está interesada en conocer a través de una muestra de sujetos la relación existente entre las variables identificadas, como se puede ver en la siguiente figura:



Denotación:

N = Población

Ox = Variable 1: Medios audiovisuales

Oy = Variable 2: Aprendizaje significativo

r = Relación entre variables

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población

Está determinada por los estudiantes matriculados del I al V ciclo de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – 2018. El número de estudiantes asciende a 547 entre varones y mujeres.

Alumnos matriculados 2018 Educación Secundaria	I	II	III	IV	V	Subtotal
Ciencias Sociales y Turismo	46	42	46	37	40	211
Lengua, Comunicación e Idioma Inglés	45	45	45	34	29	198
Biología, química y Tecnología de los Alimentos	38	19	9	6	-	72
Matemática, Física e Informática	29	18	10	8	1	66
Subtotal	158	124	110	85	70	547

3.2.2 Muestra

Para el tamaño de la muestra, se aplicó el modelo estadístico de una población finita, que tiene la característica de una distribución probabilística normal Z.

$$n = \frac{N \times P \times Q \times Z^2}{(N-1) \times E^2 + P \times Q \times Z^2}$$

$$N = 225.913$$

$$N = 226$$

Donde:

n = Tamaño de muestra

N = Tamaño de población

E = nivel de error 5%

P = probabilidad de 50%

Q = probabilidad de 50%

Z = (al 95% nivel de confiabilidad)

Muestra ajustada:

$$n_o = \frac{n}{1 + (n / N)}$$

Donde:

n_o = Muestra ajustada.

n = Tamaño de Muestra inicial.

N = Tamaño de Población.

$n_o = 160.28$

$n_o = 160$

La muestra estuvo representada por 160 estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – 2018.

3.3 Técnicas de recolección de datos

La técnica utilizada es la Encuesta. Las encuestas están constituidas por preguntas sobre las variables medios audiovisuales y aprendizaje significativo.

Para el acopio de la información se formulará y contará con dos cuestionarios, confiables y validados por expertos en el tema, que darán su opinión de expertos acerca de que si el cuestionario es aplicable. La confiabilidad se logrará a través de la prueba Alfa de Cronbach.

En la administración de los cuestionarios y recopilación de datos se contará con el valioso apoyo de la muestra de estudiantes de la Escuela Profesional de Educación

Los instrumentos de recolección de datos son:

- El cuestionario para medir la variable Medios audiovisuales, fue elaborado por el autor de la presente investigación, el mismo que está compuesto de 20 ítems, divididos en tres dimensiones: visuales (ítems del 1 al 10), auditivos (ítems del 11 al 15) y simultáneos (ítems del 16 al 20).

- El cuestionario para medir la variable Aprendizaje significativo fue elaborado por el autor de la presente investigación, el mismo que está compuesto de 20 ítems, divididos en cinco dimensiones: conocimientos previos (ítems del 1 al 4), conflicto cognitivo (ítems del 5 al 8), constitución del conocimiento (ítems del 9 al 12), diferenciación progresiva (ítems del 13 al 16) y reconciliación integradora (ítems del 17 al 20).

La medición de los ítems en ambos cuestionarios se hizo a través de la Escala de Likert, tanto para la variable Medios audiovisuales y para la variable Aprendizaje significativo con una escala de calificación que incluye: Siempre (5), Casi siempre (4), Algunas veces (3), Casi nunca (2) y Nunca (1).

Análisis de confiabilidad.

Tabla 1. *Confiabilidad del cuestionario para medir la variable Medios audiovisuales.*

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,856	20

Fuente: Base de datos.

Interpretación:

La tabla 1 muestra el resultado de la aplicación de una prueba piloto al 10% de la muestra, obteniendo como resultado 0,694, valor que permite aceptar que la confiabilidad del instrumento es de excelente confiabilidad.

Tabla 2. *Confiabilidad del cuestionario para medir la variable Aprendizaje significativo.*

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,902	20

Fuente: Base de datos.

Interpretación:

La tabla 2 muestra el resultado de la aplicación de una prueba piloto al 10% de la muestra, obteniendo como resultado 0,840, valor que permite aceptar que la confiabilidad del instrumento es de excelente confiabilidad.

Tabla 3. *Interpretación de valores de confiabilidad.*

VALORES	INTERPRETACION
1,00	Confiabilidad perfecta
0,72 a 0,99	Excelente confiabilidad
0,66 a 0,71	Muy confiable
0,60 a 0,65	Confiable
0,54 a 0,59	Confiabilidad baja
Menos a 0,53	Confiabilidad nula

Validación de expertos.

Tabla 4. Validación de expertos de la variable Medios audiovisuales.

N° de Experto	Porcentaje
Experto 1	80%
Experto 2	85%
Experto 3	85%

Tabla 5. Validación de expertos de la variable Aprendizaje significativo.

N° de Experto	Porcentaje
Experto 1	80%
Experto 2	85%
Experto 3	85%

3.4 Técnicas para el procesamiento de la información

Análisis Documental

Mediante el análisis documental se revisarán fuentes bibliográficas, publicaciones especializadas y portales de internet; directamente relacionados con las variables de investigación.

Análisis estadístico.

Se llevará a cabo utilizando el paquete estadístico SPSS 24 versión demo, el mismo que procesará la información, para lograr la interpretación, análisis y discusión de las tablas y figuras estadísticas, y así elaborar los resultados y las conclusiones que son el producto final de la investigación, en relación a los objetivos e hipótesis planteadas.

Formulación del modelo.

- a) Hipótesis nula.

Existen evidencias que las medias de los tratamientos estadísticamente no difieren significativamente.

b) Hipótesis alterna.

Estadísticamente las medias de los tratamientos difieren significativamente.

c) Recolección de datos y cálculos de los estadísticos correspondientes.

La recolección de datos se efectuará una vez aplicado los tratamientos correspondientes a cada muestra y para el procesamiento se utilizarán programas estadísticos antes mencionados.

d) Decisión estadística

La decisión estadística se tomará como consecuencia de la comparación del estadístico de prueba calculado y el obtenido mediante figuras estadísticas correspondientes a la distribución del estadístico de prueba; esto quiere decir si el valor del estadístico de prueba calculado se encuentra en la región de rechazo se rechaza la hipótesis nula, en caso contrario se acepta; es decir:

Si: $F_0 > F_{\alpha, a-1, N-a}$ se rechaza.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1 Análisis de resultados

4.1.1 Análisis de variables y dimensiones.

Tabla 6. Tabla de frecuencia de la variable Medios audiovisuales.

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	37	23%
Medio	71	44%
Alto	52	33%
Total	160	100%

Nota: Base de datos.

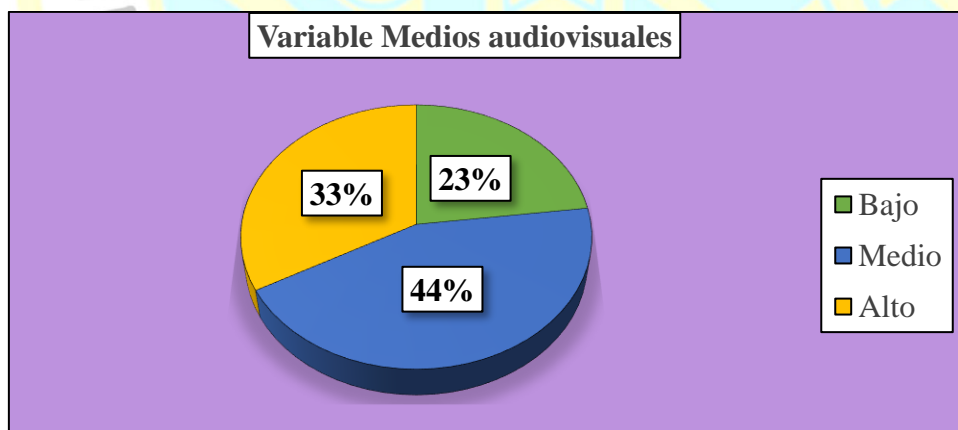


Figura 1. Diagrama circular de la variable Medios audiovisuales.

Interpretación:

Según la tabla 6 y figura 1 el 44% de los estudiantes encuestados manifiestan tener un nivel medio de manejo de medios audiovisuales, el 33% manifiestan tener un nivel alto de manejo de medios audiovisuales y el 23% manifiestan tener un nivel bajo de manejo de medios audiovisuales.

Tabla 7. Tabla de frecuencia de la dimensión Medios visuales.

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	37	23%
Medio	69	44%
Alto	54	33%
Total	160	100%

Nota: Base de datos.

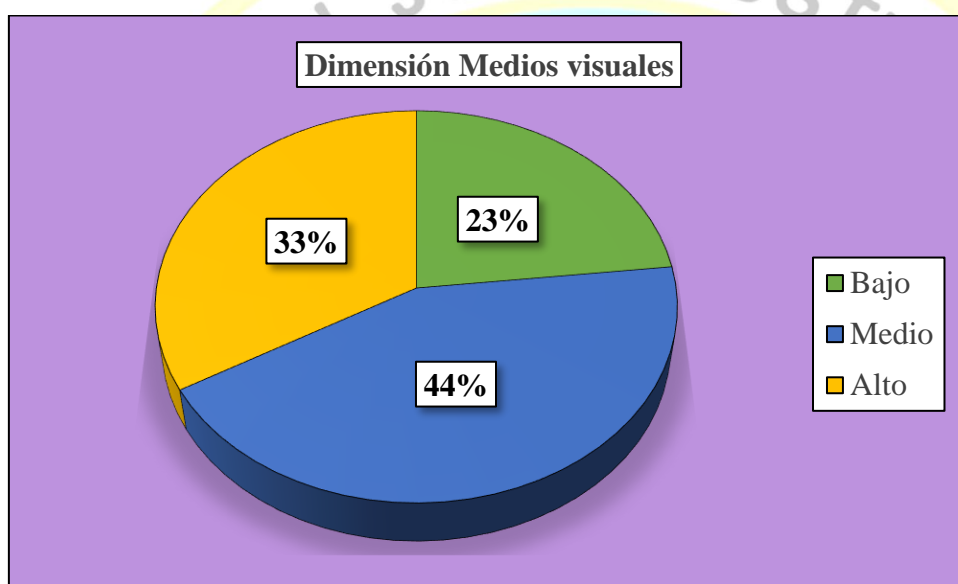


Figura 2. Diagrama circular de la dimensión Medios visuales.

Interpretación:

Según la tabla 7 y figura 2 el 44% de los estudiantes encuestados manifiestan tener un nivel medio de manejo de medios visuales, el 33% manifiestan tener un nivel alto de manejo de medios visuales y el 23% manifiestan tener nivel bajo de manejo de medios visuales.

Tabla 8. Tabla de frecuencia de la dimensión Medios auditivos.

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	37	23%
Medio	79	49%
Alto	44	28%
Total	160	100%

Nota: Base de datos.

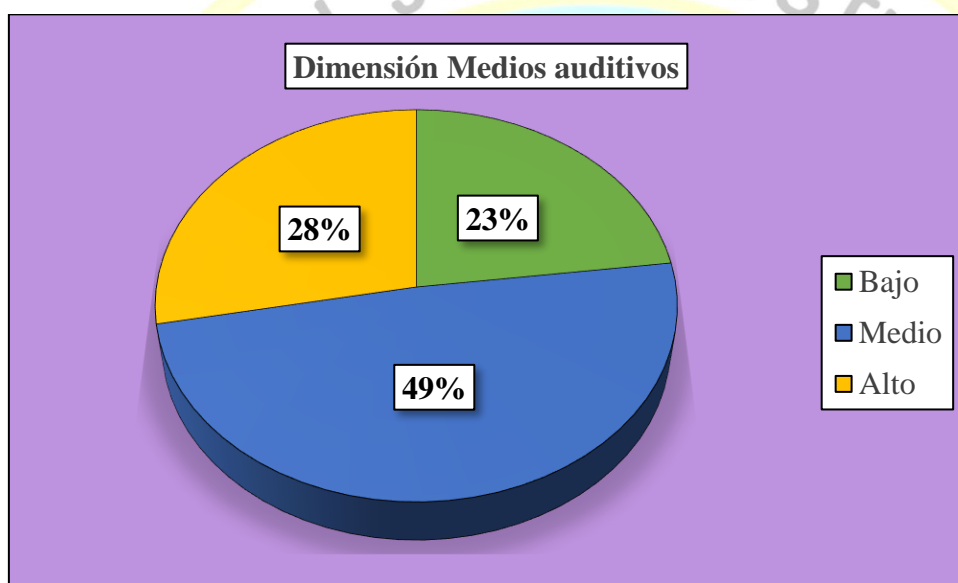


Figura 3. Diagrama circular de la dimensión Medios auditivos.

Interpretación:

Según la tabla 8 y figura 3 el 49% de los estudiantes encuestados manifiestan tener un nivel medio de manejo de medios auditivos, el 28% manifiestan tener un nivel alto de manejo de medios auditivos y otro 23% manifiestan tener un nivel bajo de manejo de medios auditivos.

Tabla 9. Tabla de frecuencia de la dimensión Medios simultáneos.

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	35	22%
Medio	77	48%
Alto	48	30%
Total	160	100%

Nota: Base de datos.

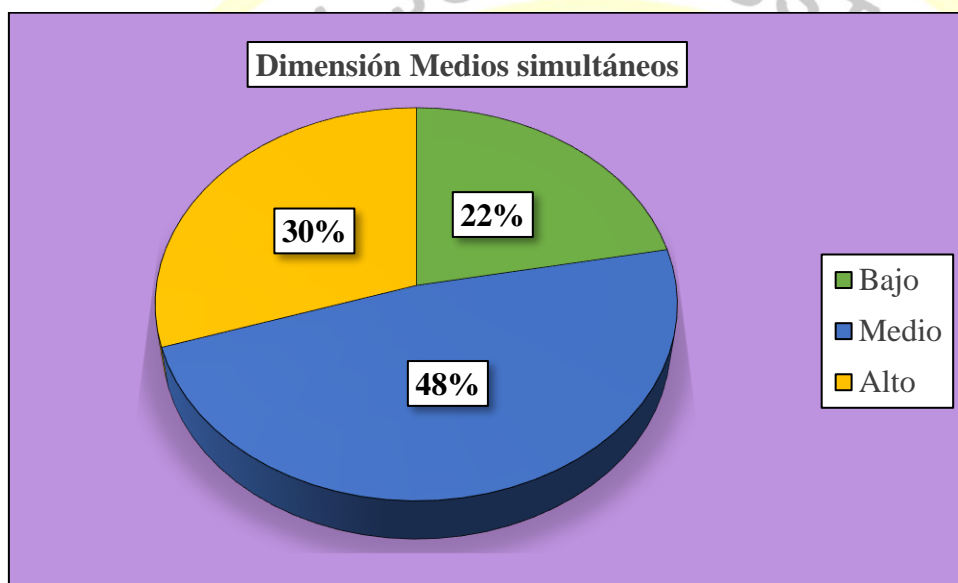


Figura 4. Diagrama circular de la dimensión Medios simultáneos.

Interpretación:

Según la tabla 9 y figura 4 el 48% de los estudiantes encuestados manifiestan tener un nivel medio de manejo de medios simultáneos, el 30% manifiestan tener un nivel alto de manejo de medios simultáneos y otro 22% manifiestan tener un nivel bajo de manejo de medios simultáneos.

Tabla 10. *Tabla de frecuencia de la variable Aprendizaje significativo.*

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	35	22%
Medio	63	39%
Alto	62	39%
Total	160	100%

Nota: Base de datos.

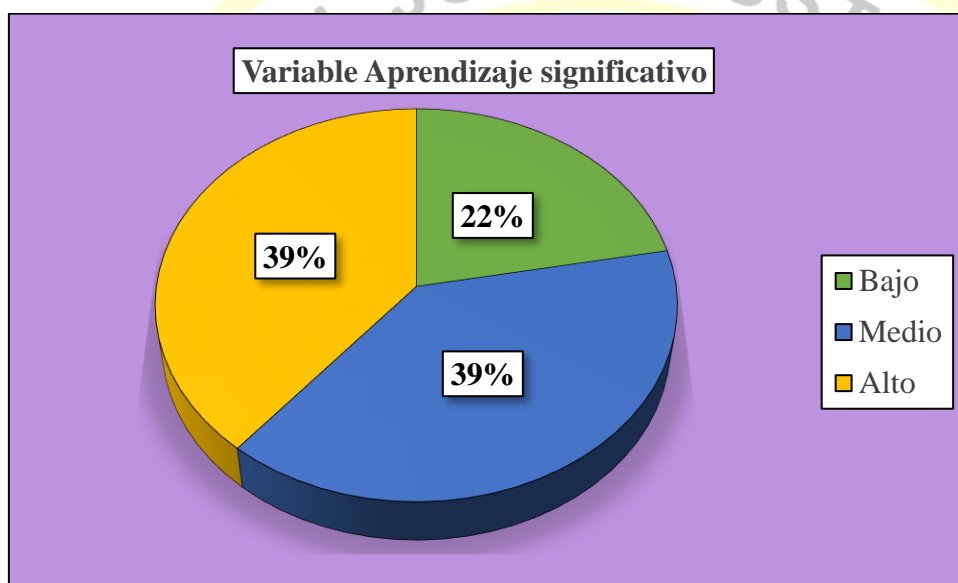


Figura 5. Diagrama circular de la variable Aprendizaje significativo.

Interpretación:

Según la tabla 10 y figura 5 el 39% de los estudiantes encuestados manifiestan tener un nivel medio de aprendizaje significativo, el 39% manifiestan tener un nivel alto de aprendizaje significativo y otro 22% manifiestan tener un nivel bajo de aprendizaje significativo.

Tabla 11. *Tabla de frecuencia de la dimensión Conocimientos previos.*

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	34	21%
Medio	73	46%
Alto	53	33%
Total	160	100%

Nota: Base de datos.

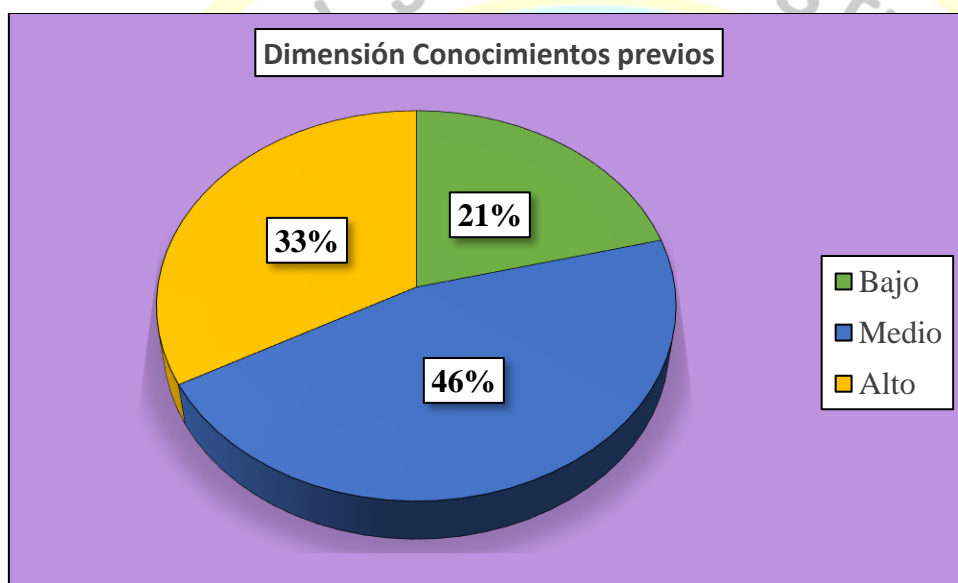


Figura 6. Diagrama circular de la dimensión Conocimientos previos.

Interpretación:

Según la tabla 11 y figura 6 el 46% de los estudiantes encuestados manifiestan tener un nivel medio de conocimientos previos, el 33% manifiestan tener un nivel alto de conocimientos previos y otro 21% manifiestan tener un nivel bajo de conocimientos previos.

Tabla 12. *Tabla de frecuencia de la dimensión Conflicto cognitivo.*

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	37	23%
Medio	69	43%
Alto	54	34%
Total	160	100%

Nota: Base de datos.

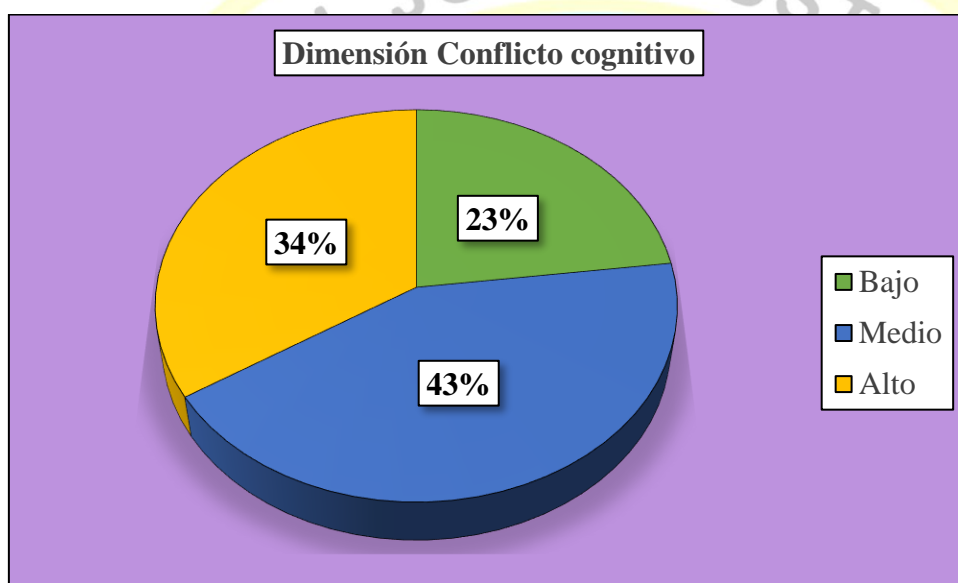


Figura 7. Diagrama circular de la dimensión Conflicto cognitivo.

Interpretación:

Según la tabla 12 y figura 7 el 43% de los estudiantes encuestados manifiestan tener un nivel medio de conflicto cognitivo, el 34% manifiestan tener un nivel alto de conflicto cognitivo y otro 23% manifiestan tener un nivel bajo de conflicto cognitivo.

Tabla 13. *Tabla de frecuencia de la dimensión Constitución del conocimiento.*

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	31	19%
Medio	70	44%
Alto	59	37%
Total	160	100%

Nota: Base de datos.

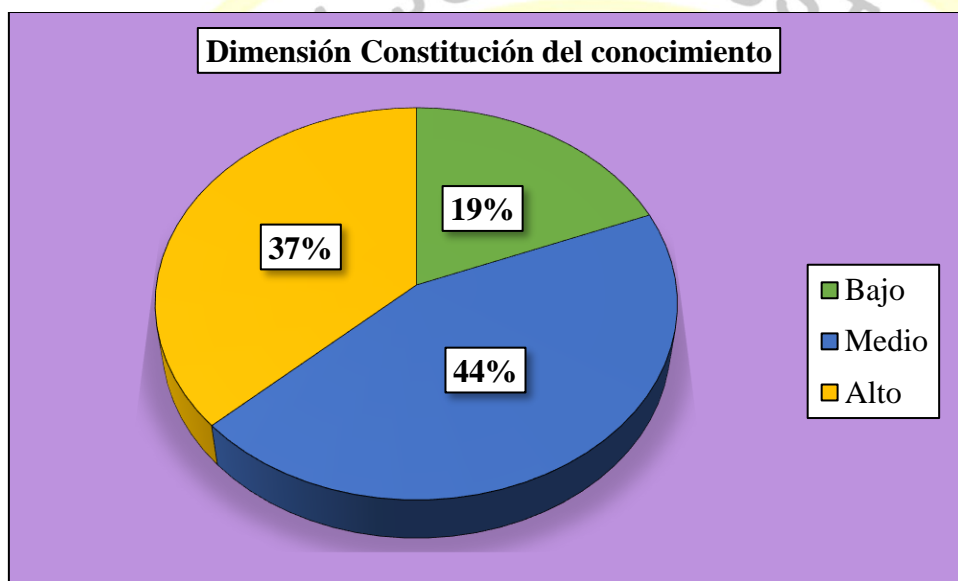


Figura 8. Diagrama circular de la dimensión Constitución del conocimiento.

Interpretación:

Según la tabla 13 y figura 8 el 44% de los estudiantes encuestados manifiestan tener un nivel medio de constitución del conocimiento, el 37% manifiestan tener un nivel alto de constitución del conocimiento y otro 19% manifiestan tener un nivel bajo de constitución del conocimiento.

Tabla 14. *Tabla de frecuencia de la dimensión Diferenciación progresiva.*

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	24	15%
Medio	82	51%
Alto	54	34%
Total	160	100%

Nota: Base de datos.

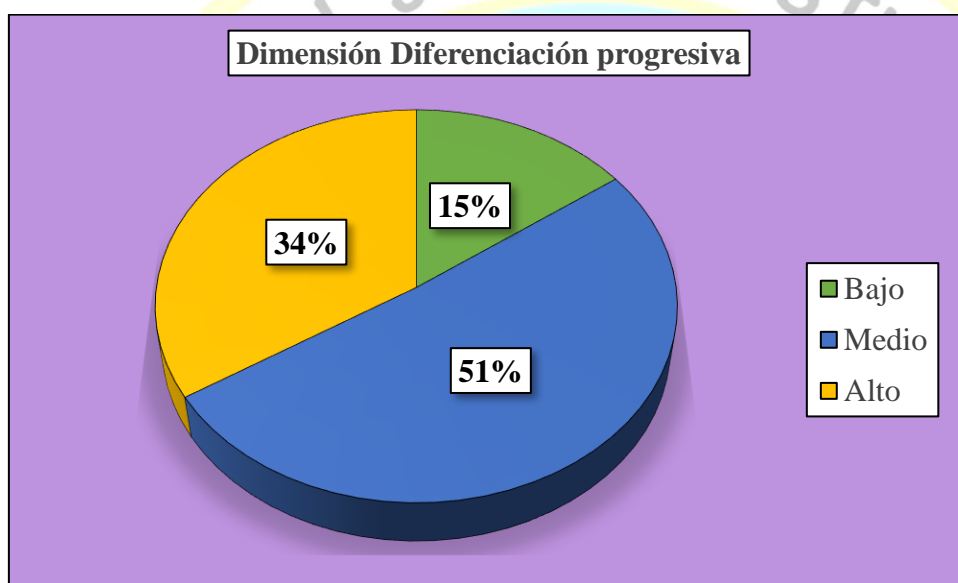


Figura 9. Diagrama circular de la dimensión Diferenciación progresiva.

Interpretación:

Según la tabla 14 y figura 9 el 51% de los estudiantes encuestados manifiestan tener un nivel medio de diferenciación progresiva, el 34% manifiestan tener un nivel alto de diferenciación progresiva y otro 15% manifiestan tener un nivel bajo de diferenciación progresiva.

Tabla 65. *Tabla de frecuencia de la dimensión Reconciliación integradora.*

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	30	19%
Medio	69	43%
Alto	61	38%
Total	160	100%

Nota: Base de datos.

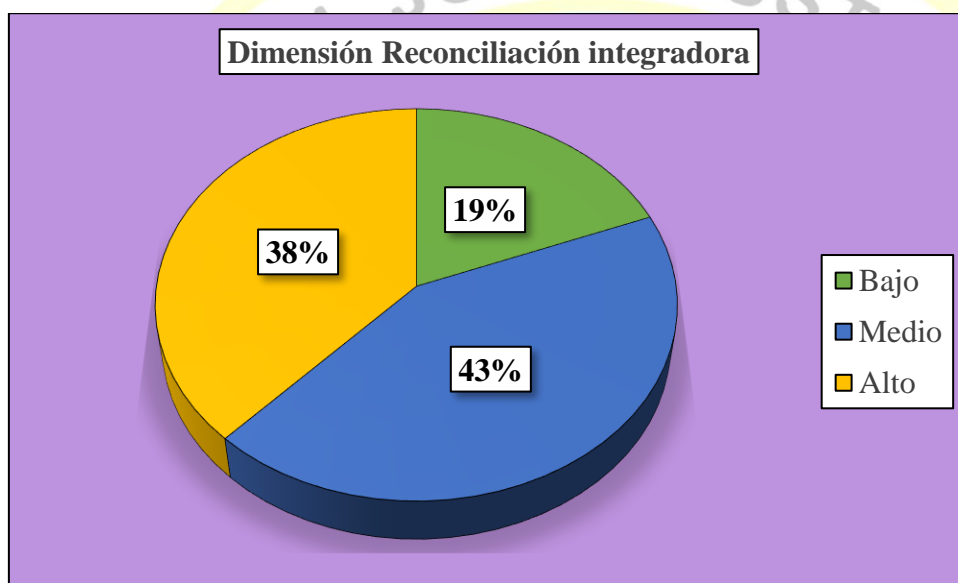


Figura 10. Diagrama circular de la dimensión Reconciliación integradora.

Interpretación:

Según la tabla 15 y figura 10 el 43% de los estudiantes encuestados manifiestan tener un nivel medio de reconciliación integradora, el 38% manifiestan tener un nivel alto de reconciliación integradora y otro 19% manifiestan tener un nivel bajo de reconciliación integradora.

4.1.2 Análisis de tablas de contingencia.

Tabla 16. Tabla de contingencia de la variable Medios audiovisuales y la variable Aprendizaje significativo.

		Aprendizaje significativo			Total
		Bajo	Medio	Alto	
Medios audiovisuales	Bajo	32	5	0	37
		20%	3%	0%	23%
	Medio	3	56	12	71
		2%	35%	8%	44%
	Alto	0	2	50	52
		0%	1%	31%	32%
Total		35	63	62	160
		22%	39%	39%	100%

Nota: Base de datos.

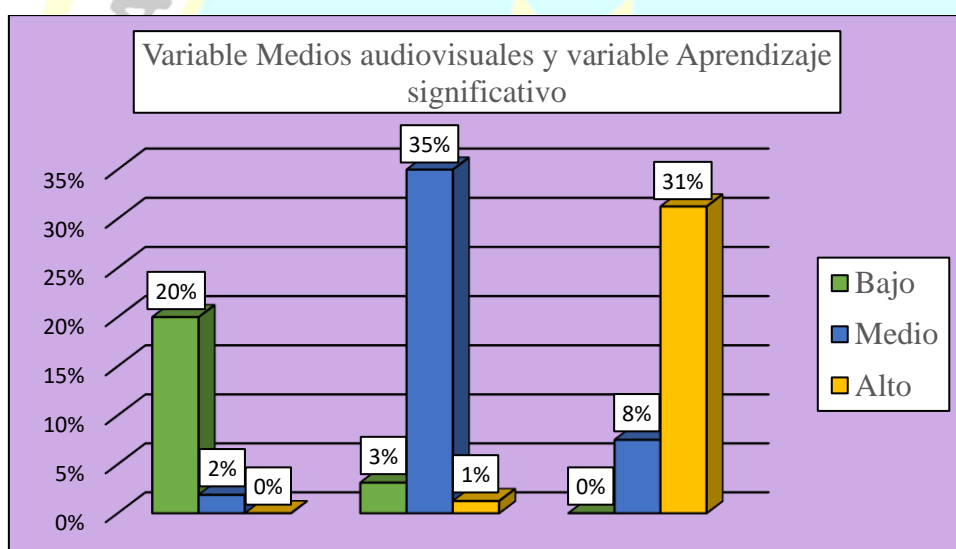


Figura 11. Histograma de la variable Medios audiovisuales y la variable Aprendizaje significativo.

Interpretación:

Según la tabla 16 y figura 11 el 35% de los estudiantes encuestados manifiestan tener un nivel medio de medios audiovisuales y medio de aprendizaje significativo, el 31% de los estudiantes encuestados manifiestan tener un nivel alto de medios audiovisuales y alto de aprendizaje significativo y 20% manifiestan tener un nivel bajo de medios audiovisuales y bajo de aprendizaje significativo.

Tabla 17. Tabla de contingencia de la dimensión Medios visuales y la variable Aprendizaje significativo.

		Aprendizaje significativo			Total
		Bajo	Medio	Alto	
Medios visuales	Bajo	30 19%	7 4%	0 0%	37 23%
	Medio	5 3%	50 31%	14 9%	69 43%
	Alto	0 0%	6 4%	48 30%	54 34%
Total		35 22%	63 39%	62 39%	160 100%

Nota: Base de datos.

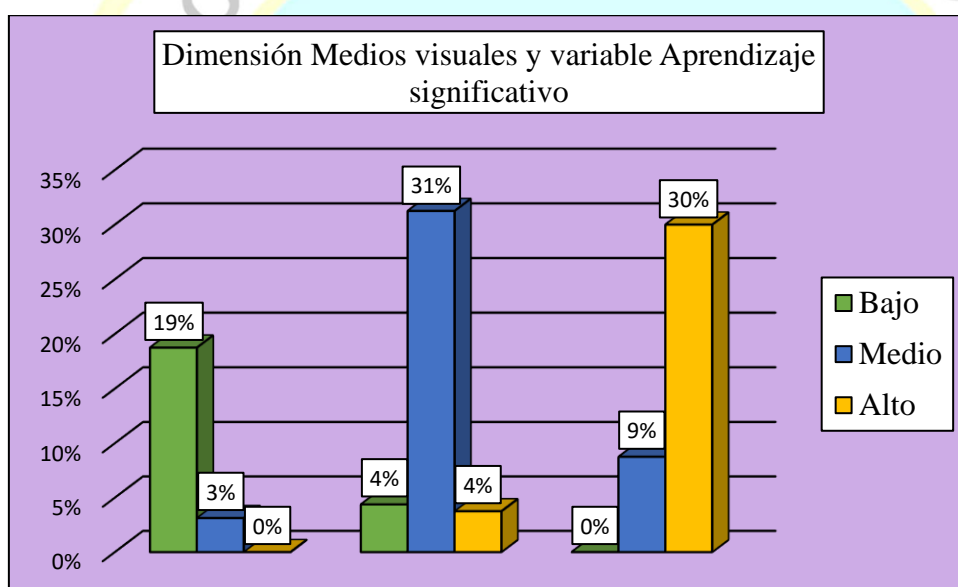


Figura 12. Histograma de la dimensión Medios visuales y la variable Aprendizaje significativo.

Interpretación:

Según la tabla 17 y figura 12 el 31% de los estudiantes encuestados manifiestan tener un nivel medio de medios visuales y medio de aprendizaje significativo, el 30% de los estudiantes encuestados manifiestan tener un nivel alto de medios visuales y alto de aprendizaje significativo y 19% manifiestan tener un nivel bajo de medios visuales y bajo de aprendizaje significativo.

Tabla 78. Tabla de contingencia de la dimensión Medios auditivos y la variable Aprendizaje significativo.

		Aprendizaje significativo			Total
		Bajo	Medio	Alto	
Medios auditivos	Bajo	31 19%	4 3%	2 1%	37 23%
	Medio	4 3%	59 36%	16 10%	79 49%
	Alto	0 0%	0 0%	44 28%	44 28%
Total		35 22%	63 39%	62 39%	160 100%

Nota: Base de datos.

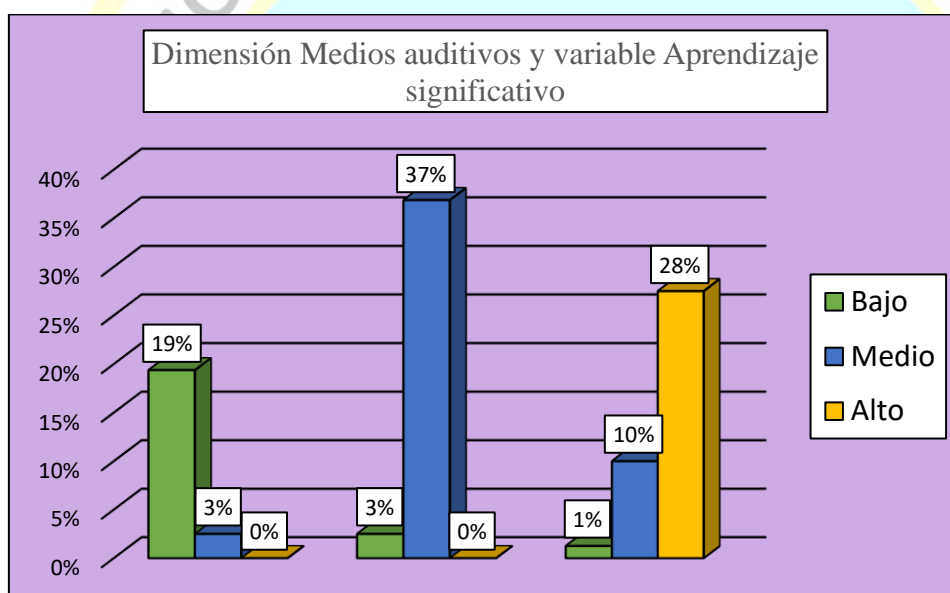


Figura 13. Histograma de la dimensión Medios auditivos y la variable Aprendizaje significativo.

Interpretación:

Según la tabla 18 y figura 13 el 37% de los estudiantes encuestados manifiestan tener un nivel medio de medios auditivos y medio de aprendizaje significativo, el 28% de los estudiantes encuestados manifiestan tener un nivel alto de medios auditivos y alto de aprendizaje significativo y 31% manifiestan tener un nivel bajo de medios auditivos y bajo de aprendizaje significativo.

Tabla 19. Tabla de contingencia de la dimensión Medios simultáneos y la variable Aprendizaje significativo.

		Aprendizaje significativo			Total
		Bajo	Medio	Alto	
Medios simultáneos	Bajo	29	6	0	35
		18%	4%	0%	22%
	Medio	6	55	16	77
		4%	34%	10%	48%
	Alto	0	2	46	48
		0%	1%	29%	30%
Total		35	63	62	160
		22%	39%	39%	100%

Nota: Base de datos.

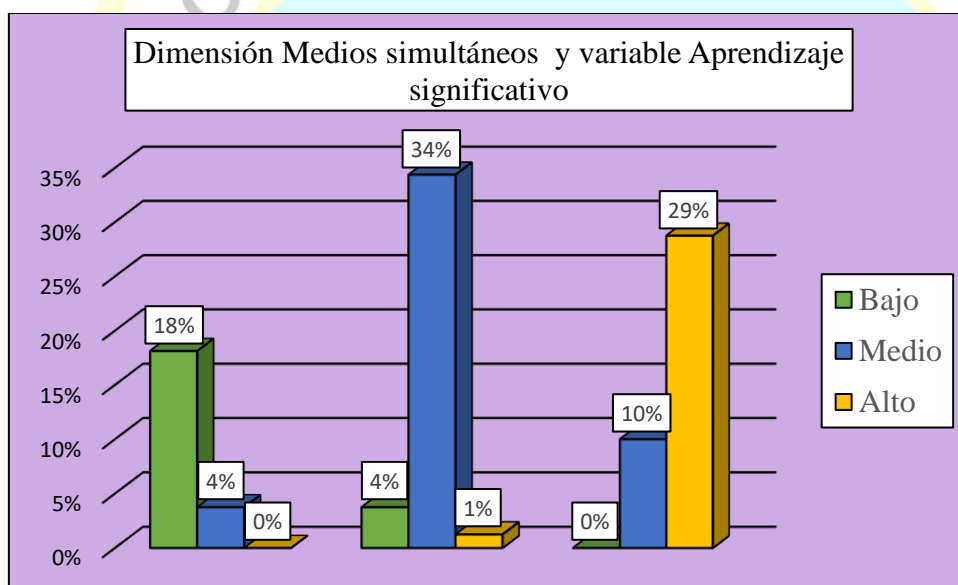


Figura 14. Histograma de la dimensión Medios simultáneos y la variable Aprendizaje significativo.

Interpretación:

Según la tabla 19 y figura 14 el 34% de los estudiantes encuestados manifiestan tener un nivel medio de medios simultáneos y medio de aprendizaje significativo, el 29% de los estudiantes encuestados manifiestan tener un nivel alto de medios simultáneos y alto de aprendizaje significativo y 18% manifiestan tener un nivel bajo de medios simultáneos y bajo de aprendizaje significativo.

4.2 Contrastación de hipótesis

4.2.1 Hipótesis estadística general.

Hi: Los medios audiovisuales se relacionan positivamente con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – 2018.

Ho: Los medios audiovisuales no se relacionan positivamente con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – 2018.

Tabla 20. *Coefficiente de Correlación de Pearson de la variable Medios audiovisuales y la variable Aprendizaje significativo.*

Correlaciones			
	Medios audiovisuales	Aprendizaje significativo	
Medios audiovisuales	Correlación de Pearson	1	,883**
	Sig. (bilateral)		0.000
	N	160	160
Aprendizaje significativo	Correlación de Pearson	,883**	1
	Sig. (bilateral)	0.000	
	N	160	160

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

Según la tabla 20 y figura 15 el resultado obtenido al aplicar el Coeficiente de Correlación de Pearson fue 0.000 (valor menor al p-valor=0.05), valor que nos da suficiente evidencia para aceptar la hipótesis alterna y rechazar la hipótesis nula, es decir, los medios audiovisuales se relacionan positivamente con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – 2018. Y, además, el grado de correlación entre ambas variables de estudio es Alto (correlación= 0.883).

4.2.2 Hipótesis estadísticas específicas.

Hipótesis estadística específica 1.

Hi: Los medios visuales se relacionan positivamente con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – 2018.

Ho: Los medios visuales no se relacionan positivamente con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – 2018.

Tabla 21. *Coefficiente de Correlación de Pearson de la dimensión Medios visuales y la variable Aprendizaje significativo.*

Correlaciones		
	Medios visuales	Aprendizaje significativo
Medios visuales	Correlación de Pearson	1
	Sig. (bilateral)	,827**
	N	160
Aprendizaje significativo	Correlación de Pearson	,827**
	Sig. (bilateral)	1
	N	160

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

Según la tabla 21 y figura 16 el resultado obtenido al aplicar el Coeficiente de Correlación de Pearson fue 0.000 (valor menor al p-valor=0.05), valor que nos da suficiente evidencia para aceptar la hipótesis alterna y rechazar la hipótesis nula, es decir, los medios visuales se relacionan positivamente con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – 2018. Y, además, el grado de correlación entre ambas variables de estudio es Alto (correlación= 0.827).

Hipótesis estadística específica 2.

Hi: Los medios auditivos se relacionan positivamente con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – 2018.

Ho: Los medios auditivos no se relacionan positivamente con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – 2018.

Tabla 22. *Coefficiente de Correlación de Pearson de la dimensión Medios auditivos y la variable Aprendizaje significativo.*

Correlaciones			
		Medios auditivos	Aprendizaje significativo
Medios auditivos	Correlación de Pearson	1	,832**
	Sig. (bilateral)		0.000
	N	160	160
Aprendizaje significativo	Correlación de Pearson	,832**	1
	Sig. (bilateral)	0.000	
	N	160	160

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

Según la tabla 22 y figura 17 el resultado obtenido al aplicar el Coeficiente de Correlación de Pearson fue 0.000 (valor menor al p-valor=0.05), valor que nos da suficiente evidencia para aceptar la hipótesis alterna y rechazar la hipótesis nula, es decir, los medios auditivos se relacionan positivamente con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – 2018. Y, además, el grado de correlación entre ambas variables de estudio es Alto (correlación= 0.832).

Hipótesis estadística específica 3.

Hi: Los medios simultáneos se relacionan positivamente con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – 2018.

Ho: Los medios simultáneos no se relacionan positivamente con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – 2018.

Tabla 23. *Coefficiente de Correlación de Pearson de la dimensión Medios simultáneos y la variable Aprendizaje significativo.*

Correlaciones		
	Medios simultáneos	Aprendizaje significativo
Medios simultáneos	Correlación de Pearson	1
	Sig. (bilateral)	,837**
	N	160
Aprendizaje significativo	Correlación de Pearson	,837**
	Sig. (bilateral)	1
	N	160

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

Según la tabla 23 y figura 18 el resultado obtenido al aplicar el Coeficiente de Correlación de Pearson fue 0.000 (valor menor al p-valor=0.05), valor que nos da suficiente evidencia para aceptar la hipótesis alterna y rechazar la hipótesis nula, es decir, los medios simultáneos se relacionan positivamente con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – 2018. Y, además, el grado de correlación entre ambas variables de estudio es Alto (correlación= 0.837).

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

5.1 Discusión de resultados

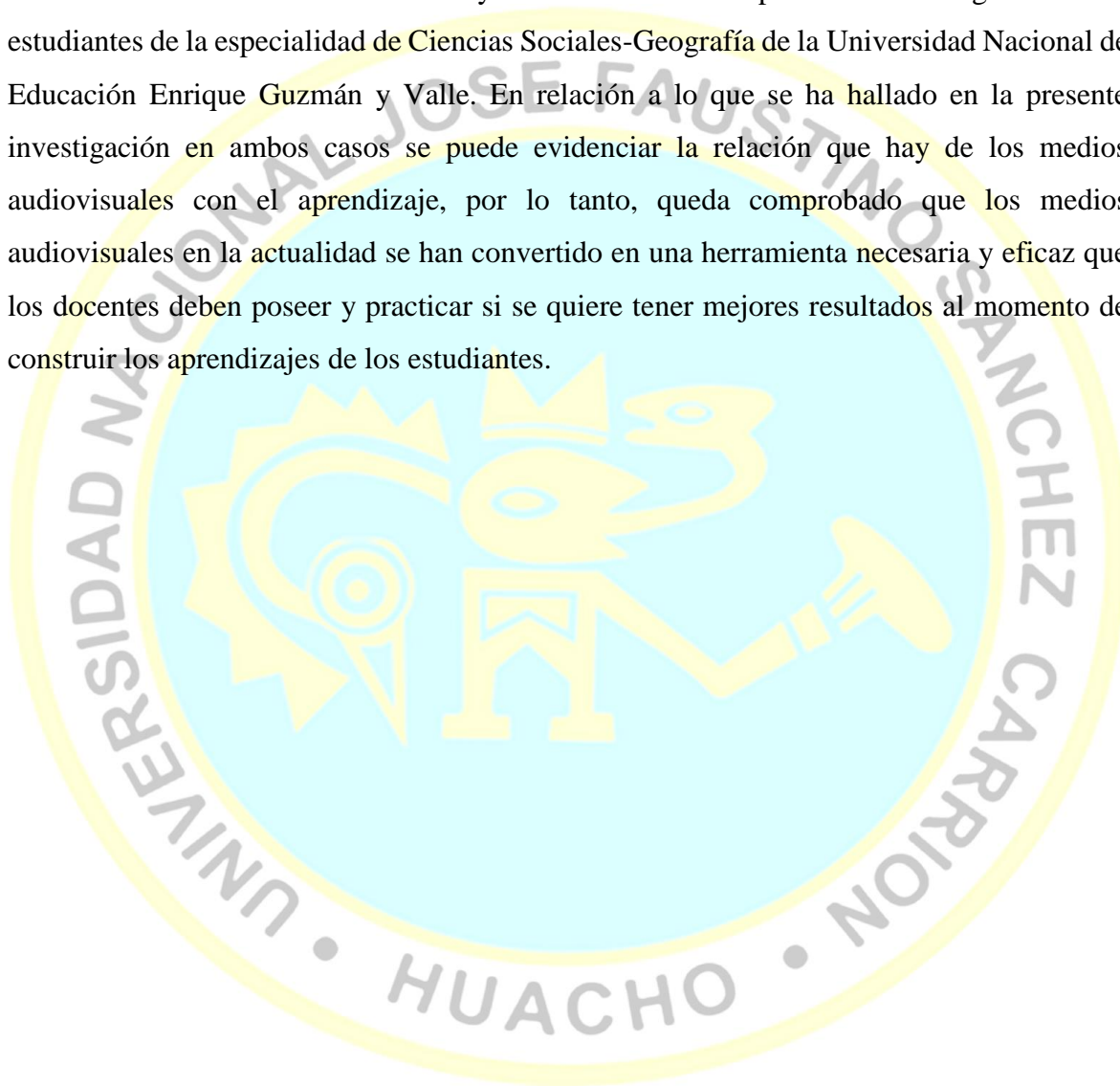
Los resultados a los que se ha llegado con la presente investigación es que los medios audiovisuales se relacionan positivamente con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión en el año 2018. Respecto a los medios audiovisuales se ha obtenido que 44% tienen un nivel medio de manejo de medios audiovisuales, el 33% un nivel alto y el 23% un nivel bajo. Al contrastar la hipótesis se obtuvo un valor de significancia de 0.000, lo que permitió aceptar la relación positiva entre ambas variables y además se obtuvo una correlación de 0.883, que evidencia una alta correlación entre variables.

Estos resultados se expanden a las dimensiones consideradas por el investigador para evaluar la variable Medios audiovisuales que lo subdividió a su vez en Medios visuales, auditivos y simultáneos, que se encuentran dentro de la variable Y los resultados de esta investigación han obtenido que las tres dimensiones se relacionan positivamente con la variable Aprendizaje significativo, por lo tanto, es necesario que los docentes mejoren su uso en clase.

A nivel internacional, los resultados obtenidos se asemejan a los de Bustos et. al, quienes llegaron a la conclusión que el uso de materiales audiovisuales influye en el aprendizaje del idioma inglés y los profesores de esta asignatura deben mejorar sus dinámicas y didáctica de sus clases en un futuro próximo para que el aprendizaje de los estudiantes sea cada vez mejor. Si bien esta investigación estuvo dirigida específicamente para el estudio del idioma inglés, sin embargo, de manera general se asume que los

materiales audiovisuales ayudan en las diferentes áreas de aprendizaje de manera significativa, pues estos materiales acercan a los estudiantes a su realidad, a lo que ellos conocen y al relacionarlo con conocimientos nuevos los hacen más duraderos.

A nivel nacional también hay semejanzas con la tesis desarrollada por Alfonso Cornejo quien desarrolló su investigación y llegó a la conclusión que existe relación significativa entre el uso de medios audiovisuales y el desarrollo de competencias en Geografía de los estudiantes de la especialidad de Ciencias Sociales-Geografía de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. En relación a lo que se ha hallado en la presente investigación en ambos casos se puede evidenciar la relación que hay de los medios audiovisuales con el aprendizaje, por lo tanto, queda comprobado que los medios audiovisuales en la actualidad se han convertido en una herramienta necesaria y eficaz que los docentes deben poseer y practicar si se quiere tener mejores resultados al momento de construir los aprendizajes de los estudiantes.



CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

Primera: Con un valor de significancia de 0.000 (menor al p -valor=0.05), los medios audiovisuales se relacionan positivamente con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – 2018, además esta relación es alta (0.883). Es decir, todo aquel medio cuyo canal de aprehensión es la vista o el oído está permitiendo un adecuado aprendizaje.

Segunda: Con un valor de significancia de 0.000 (menor al p -valor=0.05), los medios visuales se relacionan positivamente con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – 2018, además esta relación es alta (0.827). Por lo tanto, el sentido de la vista es uno de los canales que capta la atención y el interés de los estudiantes al momento de aprender.

Tercera: Con un valor de significancia de 0.000 (menor al p -valor=0.05), los medios auditivos se relacionan positivamente con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – 2018, además esta relación es alta (0.832). Es decir, que el canal auditivo es uno de los más eficaces al momento de aprender.

Cuarta: Con un valor de significancia de 0.000 (menor al p -valor=0.05), los medios simultáneos se relacionan positivamente con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación en la

Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – 2018, además esta relación es alta (0.837). Quiere decir que hay medios que combinan el sentido de la vista con el de la audición a la vez y generan gran expectativa en los estudiantes al momento de aprender.

6.2 Recomendaciones

Primera: Desarrollar talleres de capacitación dirigido a los docentes durante las vacaciones para que conozcan la mayoría de formas utilizadas dentro de los medios audiovisuales y que les ayuden durante su práctica pedagógica.

Segunda: Aplicar los distintos medios visuales, auditivos y simultáneos en clase previa actualización de los mismos a través de capacitaciones en forma presencial o virtual por parte del docente.

Tercera: Planificar dentro de las sesiones de clase el uso de los medios visuales, auditivos y simultáneos que les permitan a los docentes comunicar los mensajes que requieren transmitir a sus estudiantes y a estos ayudarse a recepcionar el aprendizaje.

Cuarta: Realizar uso combinado de los medios con los estudiantes para que su uso no se vuelva monótono y por el contrario se genere la expectativa de las actividades dentro de la clase.

REFERENCIAS

7.1 Fuentes documentales

- Bustos, P., López, N., Meriño, C., Molina, C., & San Martín, V. (2012). *El uso de materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés*. Universidad de Bio - Bio, Departamento de Artes y Letras. Chillán, Chile: UBIOBIO.
- Canales, J., Ch., B., Romero, H., Monzón, J., Valdez, F., & E., A. (2013). *Medios audiovisuales y su relación con el aprendizaje de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNJFSC – 2013*.
- Castillo, Y. (2013). *Medios audiovisuales y su relación con el aprendizaje significativo de los estudiantes del 5° de secundaria en el área: historia, geografía y economía de la I.E. Libertador Simón Bolívar de Pativilca*. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Facultad de Educación-Especialidad de Ciencias Sociales y Turismo. Huacho: UNJFSC.
- Contreras, J., & Salas, M. (2015). *Medios Audiovisuales y su Relación Como Recurso Motivacional en el Área de Comunicación en los Estudiantes del 4to Grado del Nivel Primaria de la I.E.P Indoamérica del distrito de Villa María del Triunfo – Lima, 2015*. Universidad Peruana Los Andes, Facultad de Educación y Ciencias Humanas. Huancayo: UPLA.
- Cordero, L. (2011). *Uso de los medios audiovisuales y su incidencia en la calidad educativa en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 - Puente Piedra – Lima - Perú – 2011*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Unidad de Posgrado. Lima, Perú: UNMSM.
- Cornejo, A. (2015). *El uso de medios audiovisuales y el desarrollo de Competencias en Geografía en los estudiantes de la Especialidad de Ciencias Sociales-Geografía de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Escuela de Posgrado. Lima, Perú: UNE.
- Cubas, J. (2017). *Uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa N° 1154 Nuestra Señora del Carmen*. Universidad César Vallejo, Escuela de Posgrado. Lima, Perú: UCV.

López Ruano de Gudiel, Y. (2005). *Utilización y eficiencia de los medios audiovisuales en la Facultad de Humanidades Sección Jalapa, de la cabecera departamental de Jalapa*. Universidad de San Carlos de Guatemala, Departamento de Pedagogía y Ciencias de la Educación. Guatemala: USCG.

Oviedo, L. (2017). *Uso de los recursos audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Aeronáutico Surco- Lima 2016*. Universidad César Vallejo, Escuela de Posgrado. Lima, Perú: UCV.

Rey, F. (2008). *Utilización de los mapas conceptuales como herramienta evaluadora del aprendizaje significativo del alumno universitario en ciencias con independencia de su conocimiento de la metodología*. Tesis de Doctorado, Universitat Ramon Lull.

Toro, G. (2017). *La microenseñanza y el desempeño de las estudiantes de la especialidad de tecnología del vestido en la práctica docente continua de la Facultad de Tecnología de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2013*. Lima: UNE.

Viscaino, E. (2011). *El uso de Materiales Audiovisuales y su Influencia en el Aprendizaje del Idioma Inglés*.

7.2 Fuentes bibliográficas

Palomino, W. (2009). Aprendizaje Significativo. *Casa Abierta al Tiempo*, 45.

7.3 Fuentes hemerográficas

Barros, C., & Barros, R. (Setiembre-Diciembre de 2015). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis. (U. d. Guayaquil, Ed.) *Universidad y Sociedad*, 7(3), versión On-line ISSN 2218-3620.

Rivera, J. (2004). El aprendizaje significativo y la evaluación de los aprendizajes. *Revista de Investigación Educativa*, 8(14), 47-52.

Soto, J. (2017). Tipos de aprendizaje significativo. *Revista educativa Tiposde.com. Equipo de redacción profesional*(8).

7.4 Fuentes electrónicas

Adame, A. (junio de 2009). *csifrevistad*. Obtenido de http://online.aliat.edu.mx/Desarrollo/Maestria/TecEducV2/Sesion5/txt/ANTONIO_ADAME_TOMAS01.pdf

Cabana, O. (07 de junio de 2012). *multimedia interactiva*. Obtenido de <http://multimediainteractiva02.blogspot.com/>

conceptodefinicion.de. (2018). Obtenido de <https://conceptodefinicion.de/internet/>

EcuRed. (s.f.). Obtenido de [https://www.ecured.cu/Constructivismo_\(Pedagog%C3%ADa\)](https://www.ecured.cu/Constructivismo_(Pedagog%C3%ADa))

EcuRed. (4 de Marzo de 2017). *EcuRed*. Obtenido de <https://www.ecured.cu/Diapositiva>

Espinal, N. (18 de Febrero de 2017). <http://noranyiespinal.blogspot.com/2017/02/tarea-4-medios-didacticos-audiovisuales.html>. Obtenido de <http://noranyiespinal.blogspot.com/2017/02/tarea-4-medios-didacticos-audiovisuales.html>

Loya, J. (31 de octubre de 2011). *SlideShare*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/javied15/contenidos-conceptuales-procedimentales-actitudinales>

Ropero, R., & Balanta, L. (28 de octubre de 2015). *La ciencia y la pedagogía*. Obtenido de <http://ruthgomez2015.blogspot.com/2015/10/ciencias-auxiliares-de-la-pedagogia.html>

Sanfeliciano, A. (01 de setiembre de 2018). *La mente es maravillosa*. Obtenido de <https://lamenteesmaravillosa.com/aprendizaje-significativo-definicion-caracteristicas/>

ANEXOS



Anexo 01. Matriz de consistencia.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
<p><u>Problema general</u></p> <p>¿Cómo los medios audiovisuales se relacionan con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – 2018?</p>	<p><u>Objetivo general</u></p> <p>Conocer como medios audiovisuales se relacionan con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – 2018.</p>	<p><u>Hipótesis general</u></p> <p>Los medios audiovisuales se relacionan positivamente con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – 2018.</p>	<p>Variable 1:</p> <p>Medios audiovisuales</p> <p>Variable 2:</p> <p>Aprendizaje significativo</p>	<p>Dimensiones de la variable Medios audiovisuales:</p> <p>X.1 Medios visuales X.2 Medios auditivos X.3 Medios simultáneos</p> <p>Dimensiones de la variable Aprendizaje significativo:</p> <p>Y.1 Conocimientos previos Y.2 Conflicto cognitivo Y.3 Constitución del conocimiento Y.4 Diferenciación progresiva Y.5 Reconciliación integradora</p>	<p>Diseño de Investigación</p> <p>No experimental, transeccional, correlacional</p> <p>Muestra:</p> <p>160 estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación, UNJFSC – 2018.</p> <p>Instrumentos de recolección de datos:</p> <p>Cuestionario para medir la variable Medios audiovisuales Cuestionario para medir la variable Aprendizaje significativo</p>
<p><u>Problemas generales</u></p> <p>¿Cómo los medios visuales se relacionan con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad</p>	<p><u>Objetivos generales</u></p> <p>Conocer como los medios visuales se relacionan con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad</p>	<p><u>Hipótesis generales</u></p> <p>Los medios visuales se relacionan positivamente con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José</p>			

<p>Nacional José Faustino Sánchez Carrión – 2018?</p> <p>¿Cómo los medios auditivos se relacionan con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – 2018?</p>	<p>Nacional José Faustino Sánchez Carrión – 2018.</p> <p>Conocer como los medios auditivos se relacionan con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – 2018.</p>	<p>Faustino Sánchez Carrión – 2018.</p> <p>Los medios auditivos se relacionan positivamente con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – 2018.</p>			
<p>Nacional José Faustino Sánchez Carrión – 2018?</p> <p>¿Cómo los medios simultáneos se relacionan con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – 2018?</p>	<p>Nacional José Faustino Sánchez Carrión – 2018.</p> <p>Conocer como los medios simultáneos se relacionan con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – 2018.</p>	<p>Faustino Sánchez Carrión – 2018.</p> <p>Los medios simultáneos se relacionan positivamente con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – 2018.</p>			

Anexo 02. Instrumentos de recolección de datos.



Cuestionario para medir la variable Medios audiovisuales

Autor: Julio Cesar Díaz Díaz

Estimado estudiante:

El presente cuestionario forma parte de una investigación que tiene por finalidad conocer como medios audiovisuales se relacionan con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – 2018. Recuerde que este cuestionario es de carácter anónimo y sus respuestas no son consideradas ni buenas ni malas.

Instrucciones:

Lea los ítems cuidadosamente y coloque una “X” en el recuadro que mejor describa su caso particular.

Asegúrese de contestar todos los ítems, recuerde que su sinceridad es muy importante para medir correctamente a la variable.

5	4	3	2	1
Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca

N°	Ítems	Calificaciones				
		5	4	3	2	1
Dimensión 1: Medios visuales						
01	El docente presenta sus clases a través de diapositivas dinámicas y/o animadas.					
02	Las diapositivas de la clase son claras y precisan la información adecuada.					
03	A través del uso de diapositivas entiendes mejor la clase.					
04	El docente utiliza la pizarra para presentar información en forma organizada.					
05	Consideras que los ejemplos dados en la pizarra por el docente aclaran tus dudas y mejora tu aprendizaje					

06	El docente utiliza colores de plumones para resaltar información de la clase en la pizarra.					
07	El docente prepara organizadores visuales para sintetizar o reforzar su clase.					
08	El docente promueve la elaboración de organizadores visuales en clase.					
09	Participas de los foros del aula virtual propuesta por el docente.					
10	Desarrollas actividades del aula virtual y te parece sencillo.					
Dimensión 2: Medios auditivos						
11	El docente hace escuchar conferencias que se relacionan con el aprendizaje.					
12	El docente utiliza audios para escuchar acerca de temas que se relacionan con la sesión de clase.					
13	Los estudiantes escuchan radio para comentar acerca de programas que fortalecen lo aprendido en clase.					
14	La clase del docente es entretenida y se entiende la explicación de la misma.					
15	El docente hace participar a los estudiantes en el aula virtual por medio de foros.					
Dimensión 3: Medios simultáneos						
16	El docente utiliza videos adecuados en clase para motivar el aprendizaje.					
17	El docente le proyecta películas de interés de los estudiantes.					
18	Los estudiantes aprenden mejor cuando ven audios que se relacionan con el tema.					
19	Los estudiantes ven conferencias a través del aula virtual de eventos académicos importantes.					
20	El docente sube al aula virtual de la clase sesiones explicando nuevamente los temas desarrollados.					



Cuestionario para medir la variable Aprendizaje significativo

Autor: Julio Cesar Diaz Diaz

Estimado estudiante:

El presente cuestionario forma parte de una investigación que tiene por finalidad conocer como medios audiovisuales se relacionan con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – 2018. Recuerde que este cuestionario es de carácter anónimo y sus respuestas no son consideradas ni buenas ni malas.

Instrucciones:

Lea los ítems cuidadosamente y coloque una “X” en el recuadro que mejor describa su caso particular.

Asegúrese de contestar todos los ítems, recuerde que su sinceridad es muy importante para medir correctamente a la variable.

5	4	3	2	1
Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca

N°	Ítems	Calificaciones				
		5	4	3	2	1
Dimensión 1: Conocimientos previos						
01	Manifiesta conceptos que tenía de mucho antes en relación a los temas propuestos en clase.					
02	Comenta sobre sus habilidades y destrezas anteriores que se relacionan con el tema propuesto en clase.					
03	Comenta sobre ciertas actitudes aprendidas antes y que se relacionan con el tema propuesto en clase.					
04	En clase usted participa contando experiencias que le han sucedido antes y que tienen que ver con el tema propuesto.					
Dimensión 2: Conflicto cognitivo						
05	Confrontas lo que sabías con lo nuevo por conocer y te resulta interesante.					

06	Logras conectar el nuevo saber con la teoría científica existente.					
07	Te sientes motivado por aprender el tema que se está desarrollando en clase.					
08	Sientes interés por buscar respuestas a interrogantes que se generan en clase sobre el tema desarrollado.					
Dimensión 3: Constitución del conocimiento						
09	Es sencillo vincular los saberes previos con la nueva información.					
10	Inicias la construcción de un bagaje de conocimientos acerca del tema tratado en clase con facilidad.					
11	Conoces y haces uso de estrategias cognoscitivas para construir el aprendizaje nuevo.					
12	Eres capaz de organizar jerárquicamente los conocimientos adquiridos con facilidad.					
Dimensión 4: Diferenciación progresiva						
13	Logras vincular los saberes previos con la nueva información de manera sencilla.					
14	Percibes que los conceptos aprendidos mejoran los conocimientos que tenías al inicio de la clase.					
15	Sientes que los conceptos aprendidos amplían los conocimientos que tenía al inicio de la clase.					
16	Estas en la capacidad de reorganizar los conceptos aprendidos siguiendo un orden lógico.					
Dimensión 5: Reconciliación integradora						
17	Al término de la clase logras resolver conflictos de significados o conceptos.					
18	Integras la nueva información a tus conocimientos de manera sencilla.					
19	Al concluir la clase puedes diferenciar lo erróneo del conocimiento verdadero acerca del tema de la clase.					
20	Aplicas los nuevos conocimientos a necesidades reales de tu vida cotidiana.					



**UNIVERSIDAD NACIONAL JOSE FAUSTINO SANCHEZ CARRION
ESCUELA DE POSGRADO**


Informe de opinión de expertos

I. Datos generales

Autor del instrumento	JULIO CESAR DIAZ DIAZ		
Apellidos y nombres del experto informante	Dra. JULIA MARINA BRAVO MONTOYA	Grado académico	Dra. EN CIENCIAS DE LA EDUCACION
Institución	UNIVERSIDAD NACIONAL "JOSE FAUSTINO SANCHEZ CARRION" - HUACHO	Cargo en la Institución	DOCENTE NOMBRADA ASOCIADA TIEMPO COMPLETO – FACULTAD DE EDUCACION UNIVERSIDAD NACIONAL JOSE FAUSTINO SANCHEZ CARRION.
Título de la investigación	MEDIOS AUDIOVISUALES Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL JOSE FAUSTINO SANCHEZ CARRION – 2018.	Nombre del instrumento	CUESTIONARIO PARA MEDIR LA VARIABLE MEDIOS AUDIOVISUALES Y LA VARIABLE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

II. Aspectos de la investigación

N°	Indicadores	Criterios	Deficiente				Regular				Buena				Muy Buena				Excelente					
			0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96		
			5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100		
1	Claridad	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado y comprensible.																			X			
2	Coherencia	Hay coherencia entre las variables y los indicadores.																			X			
3	Consistencia	Los ítems están basados en aspectos teóricos-científicos sobre el tema de estudio.																			X			
4	Intencionalidad	Los ítems son adecuados para valorar los indicadores que se pretende medir.																			X			
5	Objetividad	Están expresados en conductas observables.																			X			
6	Organización	Existe una organización lógica en la redacción de los ítems.																			X			
7	Suficiencia	Los ítems son suficientes para la medición de los indicadores en estudio.																			X			
8	Viabilidad	Es posible su aplicación y ejecución.																			X			


 Dra. Julia Marina Bravo Montoya
 DNI N° 15774277



**UNIVERSIDAD NACIONAL JOSE FAUSTINO SANCHEZ CARRION
ESCUELA DE POSGRADO**


Informe de opinión de expertos

III. Datos generales

Autor del instrumento	JULIO CESAR DIAZ DIAZ		
Apellidos y nombres del experto informante	M(o) YURY FRANZ IPANAQUE RIOS.	Grado académico	MAESTRO EN DERECHO PENAL
Institución	UNIVERSIDAD ALAS PERUANA FILIAL HUACHO	Cargo en la Institución	DOCENTE A TIEMPO PARCIAL UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS.
Título de la investigación	MEDIOS AUDIOVISUALES Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION SECUNDARIA DE LA FACULTAD DE EDUCACION EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL JOSE FAUSTINO SANCHEZ CARRION – 2018.	Nombre del instrumento	CUESTIONARIO PARA MEDIR LA VARIABLE MEDIOS AUDIOVISUALES Y LA VARIABLE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

IV. Aspectos de la investigación

N°	Indicadores	Criterios	Deficiente				Regular				Buena				Muy Buena				Excelente			
			0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
			5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1	Claridad	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado y comprensible.																		X		
2	Coherencia	Hay coherencia entre las variables y los indicadores.																		X		
3	Consistencia	Los ítems están basados en aspectos teóricos-científicos sobre el tema de estudio.																		X		
4	Intencionalidad	Los ítems son adecuados para valorar los indicadores que se pretende medir.																		X		
5	Objetividad	Están expresados en conductas observables.																		X		
6	Organización	Existe una organización lógica en la redacción de los ítems.																		X		
7	Suficiencia	Los ítems son suficientes para la medición de los indicadores en estudio.																		X		
8	Viabilidad	Es posible su aplicación y ejecución.																		X		


 M(o) YURY FRANZ IPANAQUE RIOS.
 DNI N° 15855515



**UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
ESCUELA DE POSGRADO**

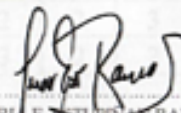
Informe de opinión de expertos

V. Datos generales

Autor del instrumento	JULIO CESAR DIAZ DIAZ		
Apellidos y nombres del experto informante	MARIA EDITH ESTUPIÑAN RAMOS	Grado académico	MAESTRA EN ADMINISTRACION DELA EDUCACION.
Institución	I.E. "LIBERTADOR SIMÓN BOLIVAR" – PATIVILCA	Cargo en la Institución	DOCENTE.
Título de la investigación	MEDIOS AUDIOVISUALES Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION SECUNDARIA DE LA FACULTAD DE EDUCACION EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN – 2018.	Nombre del instrumento	CUESTIONARIO PARA MEDIR LA VARIABLE MEDIOS AUDIOVISUALES Y LA VARIABLE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

VI. Aspectos de la investigación

N°	Indicadores	Criterios	Deficiente				Regular				Buena				Muy Buena				Excelente			
			0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
			5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1	Claridad	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado y comprensible.																X				
2	Coherencia	Hay coherencia entre las variables y los indicadores.																X				
3	Consistencia	Los ítems están basados en aspectos teóricos-científicos sobre el tema de estudio.																X				
4	Intencionalidad	Los ítems son adecuados para valorar los indicadores que se pretende medir.																X				
5	Objetividad	Están expresados en conductas observables.																X				
6	Organización	Existe una organización lógica en la redacción de los ítems.																X				
7	Suficiencia	Los ítems son suficientes para la medición de los indicadores en estudio.																X				
8	Viabilidad	Es posible su aplicación y ejecución.																X				


 M(a) MARIA E. ESTUPIÑAN RAMOS
 D.N. N° 15639042

Anexo 03. Base de datos.

Base de datos de la variable Medios audiovisuales.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	4	3	5	5	5	3	4	3	4	2	2	3	1	3	4	4	3	3	4	4
2	3	4	5	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4
3	4	4	5	4	4	5	4	4	4	5	4	4	3	4	4	5	4	4	4	4
4	4	3	4	4	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	1	2	1	3	1	2
5	4	4	5	3	3	1	4	3	5	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3
6	4	5	5	5	5	3	5	5	5	3	1	1	1	3	3	4	1	1	3	1
7	5	5	3	4	4	2	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	4	4	4	5
8	4	4	3	2	2	2	3	2	2	4	3	4	5	4	3	3	3	2	3	3
9	3	3	4	4	4	2	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	4	2	2
10	2	4	2	2	3	2	4	2	4	2	3	4	2	3	4	2	4	3	2	3
11	3	4	4	3	4	4	4	4	4	2	2	4	2	3	5	3	3	3	3	3
12	4	5	5	2	5	3	5	5	3	4	3	1	1	4	4	1	1	5	1	5
13	3	4	5	3	1	2	4	4	4	1	2	1	3	4	3	1	1	3	1	1
14	3	3	4	4	3	3	2	3	3	4	2	3	1	3	2	1	1	3	2	1
15	3	4	4	4	3	2	2	2	1	2	3	1	2	3	2	3	3	2	2	1
16	3	4	5	5	5	5	4	4	4	4	5	3	1	4	5	1	3	4	5	4
17	3	4	3	5	4	4	3	2	3	3	4	3	2	3	4	3	4	3	4	2
18	4	5	5	5	4	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	4	4
19	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	5	2	1	5	5	3	4	4	3	5
20	3	3	4	4	4	4	3	3	3	4	3	2	2	4	2	2	2	3	3	1
21	4	3	5	5	5	3	4	3	4	2	2	3	1	3	4	4	3	3	4	4
22	3	4	5	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4
23	4	4	5	4	4	5	4	4	4	5	4	4	3	4	4	5	4	4	4	4
24	4	3	4	4	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	1	2	1	3	1	2
25	4	4	5	3	3	1	4	3	5	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3

26	4	5	5	5	5	3	5	5	5	3	1	1	1	3	3	4	1	1	3	1
27	5	5	3	4	4	2	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	4	4	4	5
28	4	4	3	2	2	2	3	2	2	4	3	4	5	4	3	3	3	2	3	3
29	3	3	4	4	4	2	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	4	2	2
30	2	4	2	2	3	2	4	2	4	2	3	4	2	3	4	2	4	3	2	3
31	3	4	4	3	4	4	4	4	4	2	2	4	2	3	5	3	3	3	3	3
32	4	5	5	2	5	3	5	5	3	4	3	1	1	4	4	1	1	5	1	5
33	3	4	5	3	1	2	4	4	4	1	2	1	3	4	3	1	1	3	1	1
34	3	3	4	4	3	3	2	3	3	4	2	3	1	3	2	1	1	3	2	1
35	3	4	4	4	3	2	2	2	1	2	3	1	2	3	2	3	3	2	2	1
36	3	4	5	5	5	5	4	4	4	4	5	3	1	4	5	1	3	4	5	4
37	3	4	3	5	4	4	3	2	3	3	4	3	2	3	4	3	4	3	4	2
38	4	5	5	5	4	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	4	4
39	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	5	2	1	5	5	3	4	4	3	5
40	3	3	4	4	4	4	3	3	3	4	3	2	2	4	2	2	2	3	3	1
41	5	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	4	3	4
42	3	4	3	4	5	2	3	3	2	3	5	4	3	4	3	5	4	4	3	4
43	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	2	3	1	3	3	1	1	2	2	3
44	4	4	5	2	3	2	3	2	5	3	2	3	3	2	4	2	4	2	4	3
45	4	3	5	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	5	3	3	3
46	4	4	4	5	4	5	4	3	3	3	3	4	2	3	3	4	2	3	3	2
47	4	3	4	5	4	1	4	4	1	1	3	2	1	3	1	3	1	5	1	1
48	3	4	4	3	4	4	3	3	2	2	3	3	1	3	1	3	3	3	2	1
49	3	4	3	3	4	4	3	4	4	3	3	4	2	3	3	3	2	3	2	3
50	5	3	5	5	3	3	2	3	3	5	3	5	3	5	5	5	3	5	3	3
51	4	4	5	4	4	4	4	5	3	3	3	2	3	3	4	4	5	3	3	3
52	5	4	4	5	4	5	4	3	5	4	5	5	4	4	5	5	4	3	4	4
53	5	4	5	3	4	3	3	4	3	3	2	3	2	4	3	3	2	5	2	3
54	1	3	3	3	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	5

55	3	5	4	5	5	5	3	3	3	5	5	3	3	4	3	5	3	5	3	3
56	5	3	4	2	3	4	5	5	4	4	3	3	2	4	3	3	3	4	3	4
57	5	5	3	3	3	4	3	3	1	1	2	2	1	4	5	3	2	1	1	2
58	4	4	4	5	4	4	5	5	3	4	4	3	2	4	3	3	3	4	1	2
59	4	5	5	4	4	5	3	4	3	2	3	3	2	5	3	3	2	4	3	2
60	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	4	5	1	5	5	5	5	5	5	5
61	3	4	4	2	3	4	3	3	2	2	4	3	2	3	3	3	3	3	2	2
62	3	3	4	3	4	5	3	3	3	3	3	4	2	3	3	4	3	4	3	3
63	4	5	5	4	5	3	3	3	2	2	3	2	2	4	2	3	2	3	2	2
64	4	4	5	4	5	3	4	3	4	3	5	2	2	4	4	2	1	2	3	1
65	4	4	5	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3	1	2	1	4	2	2
66	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3
67	5	4	5	2	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	4	4	4	3	3
68	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4	4
69	5	5	5	4	4	3	4	4	3	2	3	2	2	4	2	3	1	2	3	2
70	5	5	5	1	3	3	5	5	3	3	3	3	1	3	3	3	3	5	3	3
71	4	4	4	3	2	3	5	4	4	3	3	3	3	5	2	2	2	2	3	3
72	5	4	3	3	4	4	3	4	1	4	4	4	4	5	5	2	2	3	3	3
73	3	3	5	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	1	4	4	5	4	4
74	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	2	4	2	3	3	3	3	3
75	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4
76	5	5	5	3	4	3	5	5	4	4	5	1	1	5	5	5	4	5	2	3
77	4	4	4	4	3	2	3	4	3	3	2	3	2	2	1	2	1	3	3	3
78	4	5	5	3	3	5	5	4	4	3	3	2	2	3	3	1	1	3	1	1
79	4	4	5	3	4	3	3	3	3	4	2	3	1	3	3	5	3	3	3	3
80	4	4	3	4	4	2	4	4	3	3	3	3	3	5	3	3	3	4	3	3
81	4	4	3	1	1	1	4	4	1	1	1	1	1	1	1	4	1	4	1	1
82	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	2	1	4	4	1	1	3	1	1
83	5	5	5	4	3	5	3	3	3	3	3	3	2	4	3	4	4	3	3	3

84	3	5	2	3	2	5	3	4	2	5	4	3	1	4	4	4	4	5	1	2
85	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	2	2	5	5	5	2	3	5	5
86	4	3	4	3	3	2	3	4	3	4	2	2	2	3	3	2	2	4	3	2
87	4	4	5	3	5	3	4	4	2	2	3	3	2	4	2	4	1	4	2	1
88	4	5	5	4	5	3	4	4	4	5	4	4	2	4	4	4	3	3	4	3
89	3	2	3	3	1	5	3	2	3	5	5	1	3	4	5	4	5	3	5	5
90	5	5	5	5	4	4	5	5	4	4	5	5	4	5	5	5	4	4	4	5
91	4	3	5	5	5	3	4	3	4	2	2	3	1	3	4	4	3	3	4	4
92	3	4	5	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4
93	4	4	5	4	4	5	4	4	4	5	4	4	3	4	4	5	4	4	4	4
94	4	3	4	4	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	1	2	1	3	1	2
95	4	4	5	3	3	1	4	3	5	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3
96	4	5	5	5	5	3	5	5	5	3	1	1	1	3	3	4	1	1	3	1
97	5	5	3	4	4	2	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	4	4	4	5
98	4	4	3	2	2	2	3	2	2	4	3	4	5	4	3	3	3	2	3	3
99	3	3	4	4	4	2	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	4	2	2
100	2	4	2	2	3	2	4	2	4	2	3	4	2	3	4	2	4	3	2	3
101	3	4	4	3	4	4	4	4	4	2	2	4	2	3	5	3	3	3	3	3
102	4	5	5	2	5	3	5	5	3	4	3	1	1	4	4	1	1	5	1	5
103	3	4	5	3	1	2	4	4	4	1	2	1	3	4	3	1	1	3	1	1
104	3	3	4	4	3	3	2	3	3	4	2	3	1	3	2	1	1	3	2	1
105	3	4	4	4	3	2	2	2	1	2	3	1	2	3	2	3	3	2	2	1
106	3	4	5	5	5	5	4	4	4	4	5	3	1	4	5	1	3	4	5	4
107	3	4	3	5	4	4	3	2	3	3	4	3	2	3	4	3	4	3	4	2
108	4	5	5	5	4	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	4	4
109	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	5	2	1	5	5	3	4	4	3	5
110	3	3	4	4	4	4	3	3	3	4	3	2	2	4	2	2	2	3	3	1
111	4	3	5	5	5	3	4	3	4	2	2	3	1	3	4	4	3	3	4	4
112	3	4	5	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4

113	4	4	5	4	4	5	4	4	4	5	4	4	3	4	4	5	4	4	4	4
114	4	3	4	4	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	1	2	1	3	1	2
115	4	4	5	3	3	1	4	3	5	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3
116	4	5	5	5	5	3	5	5	5	3	1	1	1	3	3	4	1	1	3	1
117	5	5	3	4	4	2	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	4	4	4	5
118	4	4	3	2	2	2	3	2	2	4	3	4	5	4	3	3	3	2	3	3
119	3	3	4	4	4	2	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	4	2	2
120	2	4	2	2	3	2	4	2	4	2	3	4	2	3	4	2	4	3	2	3
121	3	4	4	3	4	4	4	4	4	2	2	4	2	3	5	3	3	3	3	3
122	4	5	5	2	5	3	5	5	3	4	3	1	1	4	4	1	1	5	1	5
123	3	4	5	3	1	2	4	4	4	1	2	1	3	4	3	1	1	3	1	1
124	3	3	4	4	3	3	2	3	3	4	2	3	1	3	2	1	1	3	2	1
125	3	4	4	4	3	2	2	2	1	2	3	1	2	3	2	3	3	2	2	1
126	3	4	5	5	5	5	4	4	4	4	5	3	1	4	5	1	3	4	5	4
127	3	4	3	5	4	4	3	2	3	3	4	3	2	3	4	3	4	3	4	2
128	4	5	5	5	4	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	4	4
129	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	5	2	1	5	5	3	4	4	3	5
130	3	3	4	4	4	4	3	3	3	4	3	2	2	4	2	2	2	3	3	1
131	5	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	4	3	4
132	3	4	3	4	5	2	3	3	2	3	5	4	3	4	3	5	4	4	3	4
133	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	2	3	1	3	3	1	1	2	2	3
134	4	4	5	2	3	2	3	2	5	3	2	3	3	2	4	2	4	2	4	3
135	4	3	5	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	5	3	3
136	4	4	4	5	4	5	4	3	3	3	3	4	2	3	3	4	2	3	3	2
137	4	3	4	5	4	1	4	4	1	1	3	2	1	3	1	3	1	5	1	1
138	3	4	4	3	4	4	3	3	2	2	3	3	1	3	1	3	3	3	2	1
139	3	4	3	3	4	4	3	4	4	3	3	4	2	3	3	3	2	3	2	3
140	5	3	5	5	3	3	2	3	3	5	3	5	3	5	5	5	3	5	3	3
141	4	4	5	4	4	4	4	5	3	3	3	3	2	3	3	4	4	5	3	3

142	5	4	4	5	4	5	4	3	5	4	5	5	4	4	5	5	4	3	4	4
143	5	4	5	3	4	3	3	4	3	3	2	3	2	4	3	3	2	5	2	3
144	1	3	3	3	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	5
145	3	5	4	5	5	5	3	3	3	5	5	3	3	4	3	5	3	5	3	3
146	5	3	4	2	3	4	5	5	4	4	3	3	2	4	3	3	3	4	3	4
147	5	5	3	3	3	4	3	3	1	1	2	2	1	4	5	3	2	1	1	2
148	4	4	4	5	4	4	5	5	3	4	4	3	2	4	3	3	3	4	1	2
149	4	5	5	4	4	5	3	4	3	2	3	3	2	5	3	3	2	4	3	2
150	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	4	5	1	5	5	5	5	5	5	5
151	3	4	4	2	3	4	3	3	2	2	4	3	2	3	3	3	3	3	2	2
152	3	3	4	3	4	5	3	3	3	3	3	4	2	3	3	4	3	4	3	3
153	4	5	5	4	5	3	3	3	2	2	3	2	2	4	2	3	2	3	2	2
154	4	4	5	4	5	3	4	3	4	3	5	2	2	4	4	2	1	2	3	1
155	4	4	5	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3	1	2	1	4	2	2
156	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3
157	5	4	5	2	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	4	4	4	3	3
158	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4	4
159	5	5	5	4	4	3	4	4	3	2	3	2	2	4	2	3	1	22	3	2
160	5	5	5	1	3	3	5	5	3	3	3	3	1	3	3	3	3	5	3	3

Base de datos de la variable Aprendizaje significativo.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	4	4	5	5	4	4	5	4	4	4	5	4	5	5	5	4	4	5	4	3
2	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	3	3	4
3	4	5	5	4	4	4	5	5	3	4	4	4	4	4	5	5	4	3	4	4
4	2	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	3
5	3	3	3	3	5	5	4	5	3	4	4	4	4	5	5	5	4	5	4	4

6	3	3	2	2	4	4	4	3	4	3	2	4	5	5	5	4	4	4	4	4
7	4	4	4	4	5	4	4	5	4	4	4	5	4	5	5	4	5	4	4	4
8	2	4	3	4	3	3	4	4	3	4	2	3	3	3	5	3	3	4	2	3
9	4	3	3	2	3	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
10	4	2	3	4	2	4	3	3	3	3	3	2	3	4	3	2	2	2	3	3
11	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3
12	4	4	4	2	4	4	5	4	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4
13	3	4	4	1	5	4	5	5	5	3	5	3	3	5	5	5	5	5	3	5
14	2	2	2	1	3	3	2	4	3	2	3	3	3	4	4	4	5	4	3	4
15	3	3	4	3	3	3	2	4	4	3	4	2	3	3	4	4	3	3	4	2
16	5	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	5	5	4	4	5	4	4	4	4
17	3	3	4	1	2	3	4	4	3	3	3	4	4	4	5	4	3	3	4	4
18	4	4	3	3	4	4	5	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4
19	4	4	5	3	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	4
20	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5
21	4	4	5	5	4	4	5	4	4	4	5	4	5	5	5	4	4	5	4	3
22	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	3	3	4
23	4	5	5	4	4	4	5	5	3	4	4	4	4	4	5	5	4	3	4	4
24	2	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	3
25	3	3	3	3	5	5	4	5	3	4	4	4	4	5	5	5	4	5	4	4
26	3	3	2	2	4	4	4	3	4	3	2	4	5	5	5	4	4	4	4	4
27	4	4	4	4	5	4	4	5	4	4	4	5	4	5	5	4	5	4	4	4
28	2	4	3	4	3	3	4	4	3	4	2	3	3	3	5	3	3	4	2	3
29	4	3	3	2	3	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
30	4	2	3	4	2	4	3	3	3	3	3	2	3	4	3	2	2	2	3	3
31	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3
32	4	4	4	2	4	4	5	4	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4
33	3	4	4	1	5	4	5	5	5	3	5	3	3	5	5	5	5	5	3	5
34	2	2	2	1	3	3	2	4	3	2	3	3	3	4	4	4	5	4	3	4

35	3	3	4	3	3	3	2	4	4	3	4	2	3	3	4	4	3	3	4	2
36	5	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	5	5	4	4	5	4	4	4	4
37	3	3	4	1	2	3	4	4	3	3	3	4	4	4	5	4	3	3	4	4
38	4	4	3	3	4	4	5	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4
39	4	4	5	3	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	4
40	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5
41	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4
42	4	4	5	4	3	4	5	4	5	4	3	4	4	3	4	3	3	4	3	4
43	3	3	2	1	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	1	1	1	1	1	1
44	4	3	3	2	4	4	5	4	4	3	4	3	4	3	3	4	4	4	3	4
45	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4
46	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4
47	3	3	2	2	3	3	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	5	4	5
48	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3
49	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	2	3	4	3	3	3	4	3	3	3
50	3	5	5	3	3	3	5	3	3	3	3	3	5	5	3	5	5	5	3	3
51	2	3	3	2	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	4
52	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	4	5	4	4	5	4	4	3	4	5
53	3	3	3	2	3	3	3	2	4	3	3	3	4	4	4	3	4	3	4	4
54	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3
55	3	3	5	5	5	5	5	5	3	3	3	2	3	3	3	3	5	3	5	5
56	4	4	3	3	4	4	5	5	5	4	4	4	5	4	5	4	5	5	3	5
57	4	3	3	1	3	3	4	3	3	2	3	3	4	3	3	3	2	3	2	2
58	4	4	5	2	5	4	4	3	3	3	3	3	4	4	5	4	3	3	4	4
59	5	5	5	3	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4	4
60	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
61	2	4	4	3	3	3	2	3	3	2	3	4	2	3	4	4	3	4	4	3
62	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4
63	4	3	4	4	5	4	4	4	5	4	4	3	4	5	5	4	4	4	5	5

64	4	4	3	2	3	4	5	5	4	3	2	3	4	5	5	4	5	5	5	4
65	4	4	4	3	4	3	5	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	3
66	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
67	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
68	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	4	4	4	4	5
69	3	4	3	4	2	3	4	3	4	4	3	4	4	5	3	4	5	4	3	5
70	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3
71	4	4	3	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4	5	5	5	4	4	5	5
72	3	4	3	4	4	4	4	3	2	2	4	4	4	5	4	5	3	3	4	4
73	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
74	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	5	4	4	4
75	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	4	3	3	33	4	4	3	2	3	3
76	5	5	4	4	3	5	5	5	5	4	4	3	5	5	4	5	5	5	5	4
77	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4
78	3	3	3	4	4	3	3	4	3	4	2	4	3	3	4	5	4	3	4	3
79	5	3	3	5	3	3	5	5	3	3	5	5	5	4	4	5	5	4	5	3
80	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4
81	2	2	2	1	1	4	1	4	1	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4
82	4	4	4	3	4	4	5	5	4	4	4	4	4	5	5	4	4	5	4	4
83	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	4	3
84	4	4	2	3	4	3	2	2	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4
85	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
86	3	4	4	3	3	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	3
87	4	4	4	3	4	4	5	4	4	3	3	5	4	4	4	4	5	4	4	3
88	4	4	4	3	4	3	5	4	4	4	5	5	4	4	4	4	5	5	4	5
89	4	5	3	4	5	3	4	5	5	4	3	1	4	2	5	3	4	5	5	3
90	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4
91	4	4	5	5	4	4	5	4	4	4	5	4	5	5	5	4	4	5	4	3
92	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	3	3	4

93	4	5	5	4	4	4	5	5	3	4	4	4	4	4	5	5	4	3	4	4
94	2	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	3
95	3	3	3	3	5	5	4	5	3	4	4	4	4	5	5	5	4	5	4	4
96	3	3	2	2	4	4	4	4	3	4	3	2	4	5	5	5	4	4	4	4
97	4	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	5	4	5	5	4	5	4	4
98	2	4	3	4	3	3	4	4	3	4	2	3	3	3	5	3	3	4	2	3
99	4	3	3	2	3	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
100	4	2	3	4	2	4	3	3	3	3	3	2	3	4	3	2	2	2	3	3
101	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3
102	4	4	4	2	4	4	5	4	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4
103	3	4	4	1	5	4	5	5	5	3	5	3	3	5	5	5	5	5	3	5
104	2	2	2	1	3	3	2	4	3	2	3	3	3	4	4	4	5	4	3	4
105	3	3	4	3	3	3	2	4	4	3	4	2	3	3	4	4	3	3	4	2
106	5	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	5	5	4	4	5	4	4	4	4
107	3	3	4	1	2	3	4	4	3	3	3	4	4	4	5	4	3	3	4	4
108	4	4	3	3	4	4	5	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4
109	4	4	5	3	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	4
110	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5
111	4	4	5	5	4	4	5	4	4	4	5	4	5	5	5	4	4	5	4	3
112	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	3	3	4
113	4	5	5	4	4	4	5	5	3	4	4	4	4	4	5	5	4	3	4	4
114	2	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	3
115	3	3	3	3	5	5	4	5	3	4	4	4	4	5	5	5	4	5	4	4
116	3	3	2	2	4	4	4	3	4	3	2	4	5	5	5	4	4	4	4	4
117	4	4	4	4	5	4	4	5	4	4	4	5	4	5	5	4	5	4	4	4
118	2	4	3	4	3	3	4	4	3	4	2	3	3	3	5	3	3	4	2	3
119	4	3	3	2	3	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
120	4	2	3	4	2	4	3	3	3	3	3	2	3	4	3	2	2	2	3	3
121	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3

122	4	4	4	2	4	4	5	4	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4
123	3	4	4	1	5	4	5	5	5	3	5	3	3	5	5	5	5	5	3	5
124	2	2	2	1	3	3	2	4	3	2	3	3	3	4	4	4	5	4	3	4
125	3	3	4	3	3	3	2	4	4	3	4	2	3	3	4	4	3	3	4	2
126	5	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	5	5	4	4	5	4	4	4	4
127	3	3	4	1	2	3	4	4	3	3	3	4	4	4	5	4	3	3	4	4
128	4	4	3	3	4	4	5	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4
129	4	4	5	3	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	4
130	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5
131	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4
132	4	4	5	4	3	4	5	4	5	4	3	4	4	3	4	3	3	4	3	4
133	3	3	2	1	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	1	1	1	1	1	1
134	4	3	3	2	4	4	5	4	4	3	4	3	4	3	3	4	4	4	3	4
135	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4
136	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4
137	3	3	2	2	3	3	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	5	4	5
138	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3
139	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	2	3	4	3	3	3	4	3	3	3
140	3	5	5	3	3	3	5	3	3	3	3	3	5	5	3	5	5	5	3	3
141	2	3	3	2	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	4
142	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	4	5	4	4	5	4	4	3	4	5
143	3	3	3	2	3	3	3	2	4	3	3	3	4	4	4	3	4	3	4	4
144	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3
145	3	3	5	5	5	5	5	5	3	3	3	2	3	3	3	3	5	3	5	5
146	4	4	3	3	4	4	5	5	5	4	4	4	5	4	5	4	5	5	3	5
147	4	3	3	1	3	3	4	3	3	2	3	3	4	3	3	3	2	3	2	2
148	4	4	5	2	5	4	4	3	3	3	3	3	4	4	5	4	3	3	4	4
149	5	5	5	3	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4	4
150	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

151	2	4	4	3	3	3	2	3	3	2	3	4	2	3	4	4	3	4	4	3
152	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4
153	4	3	4	4	5	4	4	4	5	4	4	3	4	5	5	4	4	4	5	5
154	4	4	3	2	3	4	5	5	4	3	2	3	4	5	5	4	5	5	5	4
155	4	4	4	3	4	3	5	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	3
156	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
157	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
158	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	4	4	4	5
159	3	4	3	4	2	3	4	3	4	4	3	4	4	5	3	4	5	4	3	5
160	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3



Dra Julia Marina Bravo Montoya
ASESOR

Dr. Marcelo Gumercindo Zúñiga Rojas
PRESIDENTE

Dra. Lidia Alanya Sacca
SECRETARIO

Mg. Jorge Luís Rojas Paz
VOCAL

