

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSE FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



**LOS TITERES Y EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN  
LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 20348 ZAPATA – SANTA  
MARÍA**

**Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial y Arte**

**Autora:**

**LESLY TATIANA RAMOS ODAR**

**Asesor:**

**Dr. RAYMUNDO JAVIER HIJAR GUZMAN**

**MIEMBROS DEL JURADO**

**Dra. BRAVO MONTOYA, Julia Marina (Presidente)**

**Dra. BRAVO NUÑEZ, Carmen Rosa (Secretario)**

**Dra. GAVEDIA GARCIA, Gladys Margot (Vocal)**

**HUACHO – 2019**

## **DEDICATORIA**

A mis padres que con amor supieron formar en mí, valores espirituales y morales para crecer profesionalmente y dedicar mi vida a fortalecer los aprendizajes de los educandos de nuestra sociedad.

**La autora**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por ser el creador de todas las cosas sobre la tierra y a mis profesores que supieron inculcarme la formación profesional que hoy termino.

A mis padres por todo su apoyo y comprensión en los momentos más difíciles de mi vida y carrera profesional.

A mis profesores de la Universidad José Faustino Sánchez Carrión por sus enseñanzas en mi formación profesional para la culminación de mis objetivos y metas.

**La autora**

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado: “LOS TITERES Y EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 20348 ZAPATA – SANTA MARÍA”, es un trabajo de investigación para obtener la licenciatura en Educación en la especialidad de Educación Inicial y Arte de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.

La metodología que se empleó se encuentra dentro de la investigación básica es de tipo Básico, de nivel descriptivo, correlacional, no experimental y la hipótesis planteada fue: “Los títeres se relacionan con el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata – Santa María”. Para la investigación, la población en estudio estuvo definida por 73 niños. En la investigación se determinó el uso de una muestra no probabilística de 27 niños de inicial de 4 años. El instrumento principal que se empleó en la investigación fue la ficha de observación, que se aplicó a la primera y segunda variable. Los resultados evidencian que existe una relación entre los títeres y el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata – Santa María., debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.752, representando una buena asociación.

La autora

**Palabras claves:** títeres, habilidades, sociales.

## ABSTRACT

The present research work entitled: "THE TITERS AND THE DEVELOPMENT OF SOCIAL SKILLS IN CHILDREN OF 4 YEARS OF THE I.E.I. N ° 20348 ZAPATA - SANTA MARÍA ", is a research project to obtain a degree in Education in the specialty of Initial Education and Art from the José Faustino Sánchez Carrión National University.

The methodology used is basic, basic, descriptive, correlational, non-experimental, and the hypothesis was: "The puppets are related to the development of social skills in children of 4 years of age. IEI N ° 20348 Zapata - Santa María ". For the research, the study population was defined by 73 children. The investigation determined the use of a non-probabilistic sample of 27 children from the initial 4 years. The main instrument used in the investigation was the observation form, which was applied to the first and second variables. The results show that there is a relationship between puppets and the development of social skills in children of 4 years of the I.E.I. N ° 20348 Zapata - Santa María., Due to the Spearman correlation that returns a value of 0.752, representing a good association.

The author

**Keywords:** puppets, skills, social.

## INDICE

DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
ABSTRACT .....	v
INDICE .....	vi
INDICE DE TABLAS .....	8
INDICE DE FIGURAS .....	9
INTRODUCCIÓN .....	10
CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	12
1.1. Descripción de la realidad problemática .....	12
1.2. Formulación de problema.....	14
1.2.1. Problema general .....	14
1.2.2. Problemas específicos .....	14
1.3. Objetivos .....	15
1.3.1. Objetivo general.....	15
1.3.2. Objetivos específicos .....	15
1.4. Justificación.....	16
1.5. Limitaciones .....	17
CAPITULO II MARCO TEÓRICO .....	18
2.1. Antecedentes.....	18
2.2.1. Los títeres .....	24
2.2.2. Desarrollo de habilidades sociales.....	31
2.3. Definición de Términos Básicos.....	37
2.4.1. Hipótesis general.....	39
2.4.2. Hipótesis específicas .....	39
CAPITULO III METODOLOGIA .....	40

3.1.1. Tipo de estudio.....	40
3.2. Operacionalización de Variables .....	41
3.3. Población y muestra.....	42
3.3.1. Población.....	42
3.3.2. Muestra.....	42
3.4. Método de investigación .....	43
3.5. Técnicas e de recolección de datos .....	43
3.6. Método de análisis de datos.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
CAPITULO IV ANALISIS DE LOS RESULTADOS.....	48
4.2. Generalización entorno la hipótesis central .....	57
CAPITULO V DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	67
CONCLUSIONES .....	70
RECOMENDACIONES .....	71
Bibliografía.....	72
MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	77
CUESTIONARIO.....	80
FACULTAD DE EDUCACION.....	81
FICHA DE OBSERVACIÓN DE HABILIDADES SOCIALES .....	81

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1	Operacionalización de la variable X	50
Tabla 2	Operacionalización de la variable Y	50
Tabla 3	Población del estudio	51
Tabla 4	Muestra de estudio	52
Tabla 5	Validez del instrumento	54
Tabla 6	Los títeres	58
Tabla 7	Títeres de guante	59
Tabla 8	Títeres de varilla	60
Tabla 9	Títeres de hilos	61
Tabla 10	Habilidades sociales	62
Tabla 11	Habilidades sociales básicas	63
Tabla 12	Habilidades sociales avanzadas	64
Tabla 13	Habilidades de sentimiento	65
Tabla 14	Habilidades sociales de planificación	66
Tabla 15	Relación entre los títeres y el desarrollo de habilidades sociales	67
Tabla 16	Relación entre los títeres y las habilidades sociales básicas	69
Tabla 17	Relación entre los títeres y las habilidades sociales avanzadas	71
Tabla 18	Relación entre los títeres y las habilidades sociales relacionadas a los sentimientos	73
Tabla 19	Relación entre los títeres y las habilidades sociales de planificación	75



## INDICE DE FIGURAS

Figura 1	Los títeres	58
Figura 2	Títeres de guante	59
Figura 3	Títeres de varilla	60
Figura 4	Títeres de hilos	61
Figura 5	Habilidades sociales	62
Figura 6	Habilidades sociales básicas	63
Figura 7	Habilidades sociales avanzadas	64
Figura 8	Habilidades de sentimiento	65
Figura 9	Habilidades sociales de planificación	66
Figura 10	Los títeres y el desarrollo de habilidades sociales	68
Figura 11	Los títeres y las habilidades sociales básicas	70
Figura 12	Los títeres y las habilidades sociales avanzadas	72
Figura 13	Los títeres y las habilidades sociales relacionadas a los sentimientos	74
Figura 14	Los títeres y las habilidades sociales de planificación	76

## INTRODUCCIÓN

La presente tesis tiene como objetivo principal determinar la relación entre los títeres y el progreso de habilidades sociales en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 20348 Zapata – Santa María.

El tema considera a los títeres como una técnica didáctica muy valiosa para el docente, quien debe tener en cuenta su creatividad y destreza para considerar a los títeres como un recurso pedagógico indispensable e imprescindible en el desarrollo de las sesiones en el aula, los cuales pueden ser elaborados utilizando una botella, una caja, una mano, un vaso decorado, un tubo de papel higiénico, un pedazo de tela etc. El objetivo de este recurso pedagógico es divertir, entretener, informar, bromear, sorprender, cantar, criticar entre otros, este objetivo se consigue cuando su creador le da vida, personalidad y actitud propia a través del manejo de las manos y los dedos.

Huamán (2009) Revela que el títere tiene un gran poder de comunicación, razón por la cual se utiliza en el proceso de enseñanza – aprendizaje, en los diferentes niveles y modalidades de la educación peruana clasifica los títeres en varios. La clasificación se hace de acuerdo a la forma y el material que se utiliza en su construcción.

Cerna (1994) afirma que: Los títeres son figurillas de pasta u otra materia, vestidas y adornadas que se mueven con alguna cuerda o artificio. (p.5)

Los títeres son figuras o muñecos que se manejan con los dedos, varillas o hilos en los pequeños teatros llamados “retablos”.

Un títere es un objeto de comunicación – con apariencia humana o no, que está manipulado por una o varias personas que le dan movimiento y carácter, y que tiene una función

dramática, que permite transmitir un mensaje positivo, algo fundamental para la adquisición correcta de conocimientos y aprendizajes apropiados.

El presente trabajo de investigación se ha estructurado en cinco capítulos. En el primer capítulo se describe la problemática respecto a la relación que existe entre los títeres y el progreso de destrezas sociales en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata – Santa María, en el mismo consideramos los puntos como descripción del problema, la formulación del mismo, los objetivos de la investigación y la justificación del estudio.

El segundo capítulo desarrolla el marco teórico respecto a las dos variables intervinientes en esta investigación: primero, todo lo relacionado con los títeres y luego se desarrolla todo lo relativo al progreso de destrezas sociales en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata – Santa María. En el mismo tratamos todo lo relacionado a los antecedentes teóricos.

El capítulo III De la metodología, tratamos sobre el diseño metodológico, tipos y enfoques, la población y la muestra de estudio, la operacionalización de las variables, la técnica de recolección de datos, así como las técnicas para el procesamiento y el análisis de datos.

El Capítulo IV asignado con el nombre de resultados de la investigación está destinado a explicar la presentación de los cuadros, gráficos, interpretaciones de datos. Así mismo en este mismo capítulo consignamos el proceso de la prueba de hipótesis.

Finalmente en el Capítulo V se consigna la discusión de los resultados obtenidos, las conclusiones a las que se ha arribado como resultado de tipo proceso de investigación, así como las recomendaciones pertinentes para el tratamiento de la problemática explicada y detallada en la presente tesis.

En esa perspectiva, los resultados de la presente investigación pretenden convertirse en conocimientos que, asumidos por los responsables de la acción pedagógica directa, es decir, docentes y directivos de la I.E.I. N° 20348 Zapata – Santa María.

# CAPITULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1. Descripción de la realidad problemática

Los títeres como recursos didácticos forman una herramienta educativa muy importante; en el proceso de enseñanza aprendizaje, así lo han entendido a lo largo de los años un número importante de profesores de los diferentes niveles formativos, tanto en lo que corresponde a la educación reglada como a la no reglada.

Con el transcurrir de los años, los títeres se han convertido en herramientas que le permite al hombre poder expresar lo que piensa y lo que siente, convirtiéndose en un elemento importante que difunde el conocimiento y dejando de ser solo una herramienta que sirve para brindar diversión a los niños, el teatro de títeres ha venido desempeñando una función social que facilita la comunicación y emite mensajes en las diferentes actividades sociales, políticas, religiosas, y culturales de una comunidad u organización.

Skulzin y Amado (2006: 74) considera el taller de títeres como actividad dentro de las clases “es una herramienta que promueve el aprendizaje de diferentes conocimientos y habilidades a partir de situaciones de interacción social”.

La educación infantil demuestra un papel trascendental en las enseñanzas posteriores de las personas, debido a que el infante va logrando prácticas pedagógicas a nivel social, afectivo, intelectual, físico y emocional, contribuyendo de esta manera al desarrollo integral de los niños y niñas, desde su concepción hasta su ingreso a la educación básica; siendo fundamental las actividades que se realice con ellos, respetando y adecuando su proceso y ritmo de desarrollo teniendo en cuenta sus necesidades, intereses y diferencias individuales que tiene cada niño, a través del desarrollo de las practicas pre profesionales se pudo obtener evidencias, que se está

dando poca importancia a la organización, ambientación, implementación y el trabajo en el aula inicial con la dramatización de títeres, como elemento y estrategia didáctica para el aprendizaje de los niños y niñas del nivel inicial. Requerimos una educación creativa, encaminada a lograr individuos que sepan crear, pensar, analizar y resolver problemas cotidianos en búsqueda de mejores formas de vida.

Por todo lo mencionado anteriormente necesitamos que el docente promueva desde los primeros años de vida mediante la dramatización los hábitos de higiene en niño y la niña del nivel inicial, quienes debe adoptar desde ahora, el hábito de aprender a aprender, imaginando, vivenciando, creando, investigando, buscando información y explorando para formar sujetos autodidactas y autónomos que con una personalidad estable y madura en la toma de decisiones de cada uno.

Los títeres son instrumentos apropiados y adecuados para el trabajo de las maestras en el nivel inicial, ya que transmiten gran cantidad de aprendizajes y aportan numerosos valores positivos de forma lúdica y atractiva, que ofrece a los infantes diversión y motivación en el aprendizaje, como medio de expresión y creación.

Desde edades muy tempranas, los niños logran prestar una fascinante atención a los diversos personajes que se les puede presentar, así como a las historias donde les integran y forman parte de la obra. Los títeres tienen gran cantidad de beneficios para los niños en la educación infantil, que les permite desarrollar la comunicación oral, imaginación y creatividad, así como establecer diálogos en diferentes situaciones, comunicar sentimientos o manifestar su personalidad, para que ellos lo usen cuando quieran y creen historias variadas y suyas propias, también deben adecuarse lo más posible a la realidad del niño y a los aprendizajes expuestos en el aula para que se asimilen mejor los posibles aprendizajes vistos anteriormente, aunque no

tiene por qué ser un hecho único y elemental, ya que puede escaparse en algún momento de la realidad del niño, por ello también es una buena herramienta, ya que se puede tratar de diferentes maneras y variar realidad y fantasía.

Por ello en la I.E.I. N° 20348 Zapata – Santa María, será el lugar donde se realizara la investigación, y describiremos como se da la correlación de los títeres y el desarrollo de habilidades sociales de los niños de inicial.

## **1.2. Formulación de problema**

### **1.2.1. Problema general**

¿Qué relación existe entre los títeres y el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata – Santa María?

### **1.2.2. Problemas específicos**

¿Qué relación existe entre los títeres y el progreso de habilidades sociales básicas en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata Santa María?

¿Qué relación existe entre los títeres y el progreso de habilidades sociales avanzadas en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata Santa María?

¿Qué relación existe entre los títeres y el progreso de habilidades sociales relacionadas a los sentimientos en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata Santa María?

¿Qué relación existe entre los títeres y el progreso de habilidades sociales de planificación en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata Santa María?

### **1.3. Objetivos**

#### **1.3.1. Objetivo general**

Determinar la relación entre los títeres y el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata – Santa María.

#### **1.3.2. Objetivos específicos**

Establecer la relación entre los títeres y el desarrollo de habilidades sociales básicas en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata Santa María.

Determinar la relación entre los títeres y el desarrollo de habilidades sociales avanzadas en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata Santa María.

Establecer la relación entre los títeres y el desarrollo de habilidades sociales relacionadas a los sentimientos en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata Santa María.

Determinar la relación entre los títeres y el desarrollo de habilidades sociales de planificación en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata Santa María.

#### **1.4. Justificación**

**Justificación teórica,** la presente estudio se sustenta en la concepción constructivista, comprendiendo que el aprendizaje es un proceso interno, donde el mismo alumno de un modo activo y a través de sus interacciones facilita su autoconstrucción de aprendizajes significativos.

**Justificación práctica,** la investigación a realizar aportará información válida y confiable, lo cual permitirá que los docentes conozcan el nivel de aprendizaje cooperativo de sus alumnos y si estos guardan relación con el desarrollo de sus habilidades sociales, ello permitirá realizar a futuro, a través de la tutoría grupal, talleres para afianzar la autoestima de los estudiantes y con ello reforzar sus habilidades sociales.

**Justificación metodológica,** la presente investigación aportará un marco teórico, procedimientos e instrumentos de recolección de datos válidos y confiables que servirá de referentes para otras investigaciones que se decidan emprender en el futuro.

**Justificación social,** en este punto de vista, es importante el desarrollo de habilidades sociales a través del uso y manejo de los títeres en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas de 4 años, que viabiliza el proceso de socialización en el trabajo cooperativo y grupal, ya que el trabajo el grupo aporta al aprendizaje cooperativo en la clase, que permite aprender a trabajar e interrelacionarse con los demás, respetando sus ideas y su propia forma de expresión en diferentes situaciones y circunstancias.

**Justificación pedagógica,** “La educación actual tiene como propósito desarrollar una conciencia crítica fomentando la acción progresiva y reflexiva impulsando la transformación social apoyando a los educandos cuestionar las teorías y las prácticas aplicando técnicas que



contribuyan en el desarrollo de habilidades básicas como la pre escritura, escritura, calculo” (Teberosky, 1999, pág. 90)

Lo cual significa que los pedagogos deberán estar al tanto de los niveles de psicomotricidad, lenguaje, coherencia y la actividad motriz de los niños que les permita determinar los niveles de lectoescritura y coordinación de la evocación visual, motora, auditiva, viso motora etc. Para ejecutar planes de mejora por parte de la comunidad educativa.

### **1.5. Limitaciones**

La investigación presentó las siguientes limitaciones:

#### **a. Disponibilidad de tiempo**

Toda vez que la investigación debió ser desarrollada, aplicada e interpretada por los investigadores, quien, a su vez, tenía que desempeñar un trabajo en un horario laboral rígido, generó que la disponibilidad de tiempo sea limitada. Sin embargo, la disposición a cumplir con la investigación hizo que se coordinaran horarios y espacios además de la ayuda de otros colegas para superar esta limitación.

#### **c. Limitados medios económicos**

La ejecución de la investigación demandó una inversión económica que, dada su característica de autofinanciada por el propios investigador, tuvo ciertas limitaciones. A pesar de ello y, considerando la necesidad de aplicarla, se pudo costear los gastos asumiendo los gastos con ahorros personales.

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes

##### **Antecedentes Internacionales**

(Luzia, 2003) Efectuaron una investigación sobre el desarrollo de habilidades sociales en niños escolares con comportamientos pasivos u hostiles, la muestra seleccionada fue de ocho niños del cuarto de primaria de una escuela pública del estado de Paraná, con edades entre 10 y 12 años. Se utilizó el inventario multimedia de habilidades sociales para niños, los resultados evidenciaron que los cinco niños con patrón pasivo aumentaron la frecuencia de verbalizaciones de respuestas asertivas y participaron más de las actividades grupales y los tres niños con patrón hostil aumentaron la frecuencia de respuestas asertivas, demostrando también empatía,

De la misma manera (Verdugo, 2015) en su trabajo titulado: *“La importancia de los títeres en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años del centro de educación inicial “Luis Cordero” del cantón cuenca durante el año lectivo 2014-2015”* llega a la conclusión que los títeres son un recurso valioso dentro del transcurso de la enseñanza aprendizaje que desarrolla los canales de la percepción donde está el visual, kinestésico, y auditivo que permite facilitar y canalizar el aprendizaje, de la misma manera los títeres como recurso didáctico permite a los niños expresar sus sentimientos, emociones, creatividad, e imaginación que ayuda a estimular el lenguaje oral y mejorar su lenguaje, que permite enriquecer su pronunciación, fluidez y vocabulario, a través de este recurso didáctico la clase se torna más agradable y divertida en un ambiente saludable.

(Gordillo, 2010) Su tesis titulado: *“Aplicación de los títeres como recurso didáctico en los centros infantiles de Quito, en el sector de la mitad del mundo para niños, de cinco a seis años de edad”* En su trabajo, explica la acción dramática creada por los títeres, en los niños y niñas, explica que los títeres, producen en el niño y niña un alivio de la tensión debido a que los pequeños descargan, en las representaciones de títeres, una serie de sentimientos reprimidos; lo cual tiene en sí mismo un valor terapéutico. Los títeres son un recurso dinámico, que provoca en los párvulos, emoción, alegría, entusiasmo, imaginación, fantasía, y risa. Permitiendo liberar sus opiniones, al expresar oralmente sus inquietudes.

(Proaño Rojas, 2014) en su investigación titulada: *“El títere como estrategia para el desarrollo de la expresividad oral, en niños y niñas de 3 a 4 años del nivel inicial de la unidad educativa “Nuestra señora de la Paz”*; refiere que el títere es el guiñol estético en movimiento, que posibilita a los niños y niñas comunicar a través del manejo del títere sus deseos, pensamientos e ideas; plantear preguntas, entre otras procesos artísticos, donde se evidencia la gran importancia para el ámbito educativo y se fundamenta en la aplicación del títere de una forma didáctica que permita al niño un desarrollo adecuado de su expresión oral, esta visión permitirá a las docentes implementar cómo herramienta pedagógica en su labor diaria durante el proceso de enseñanza aprendizaje, para profundizar temas de estudio, representar roles, etc., generando en los párvulos, alegría, fantasía, imaginación, atención, y concentración. Llegando a la conclusión que los títeres, muchas veces ayudan a los niños y niñas más tímidos, a socializarse y a comunicarse, ya que la marioneta o títere facilita la expresión oral, siendo una forma libre de comunicarnos con los semejantes y mejora la interrelación entre sus pares.

(Mata, 2009) En su tesis: *“El teatrín como recurso para el desarrollo de la expresividad oral en niños y niñas de 3 a 4 años del C.D.I. “Miguel Valverde”*. Se afirma que gracias al

títere los niños y niñas desarrollan en todo momento: la creatividad, la fantasía, la imaginación, la curiosidad y los aprendizajes”, manifiesta que el niño y la niña están en permanente desarrollo y en constantes cambios, gracias al teatro de títeres los párvulos podrán desarrollar la atención, concentración, lenguaje, encontrar el gusto por la belleza, el arte, la socialización, la expresión corporal y principalmente desarrollarán su creatividad, así mismo señala que en la enseñanza del nivel inicial los títeres representan una herramienta de apoyo; con lo cual los niños y niñas expresarán diferentes experiencias de su vida cotidiana, que pueden ser expresadas a través de los juegos de roles donde manifiestan y expresan diferentes sentimientos.

(Troncoso, 2002) plasmaron un estudio de tipo descriptivo con la finalidad de estudiar el grado de progreso de las habilidades sociales de niños, niñas y jóvenes internos en Hogares de Menores en Protección Simple de Santiago de Chile, la muestra probabilística se encontró constituida por 43 niños, niñas y jóvenes, entre 7 y 17 años, utilizaron como instrumentos los cuestionarios aplicados a los estudiantes sobre habilidades sociales, un segundo cuestionario aplicado a los directores, profesionales y educadores de las instituciones, a fin de conocer la percepción que tienen los adultos del grado de desarrollo que presentan los niños, niñas y jóvenes; y a través de la observación directa natural. Concluyeron que el 100% de las habilidades sociales identificadas para este estudio tienen un mediano grado de desarrollo, esto permite inferir que en las instituciones el fomento de las habilidades sociales se realiza mayoritariamente de manera informal, es decir no hay una intervención metódica y deliberada que apunte al desarrollo de éstas habilidades necesarias para la interacción social, en consecuencia, las habilidades sociales o determinadas conductas de relación interpersonal han sido descuidadas y no se enseña

directamente en las instituciones dejándolas al criterio de cada educador, lo que no permite lograr los objetivos propuestos.

### **Antecedentes Nacionales**

(Criollo, 2017) El teatro de títeres y su influencia en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños de preparatoria.

Esta investigación se refiere a la influencia que tiene el uso del teatro de títeres en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños de preparatoria, ya que los docentes parvularios necesitan escoger el títere adecuado para utilizarlo en el aula de clases, con el fin de representar temas que propicien las destrezas sociales de los estudiantes. Cuyo propósito es identificar los tipos de títeres que debería utilizar el docente parvulario para desarrollar las habilidades sociales de sus alumnos de preparatoria. La teoría que se tomó como referencia es la de Lev Vygotsky quien hace énfasis a la interacción entre pares y la importancia que tienen las experiencias sociales en los estudiantes. La metodología que se ha utilizado para el presente estudio es el método cualitativo, puesto que se empleó para recopilar los hallazgos encontrados en artículos científicos publicados en revistas indexadas sobre investigaciones del mismo tema, con el propósito de contrastar los resultados entre sí, la técnica que se utilizó fue la observación a los niños y niñas y se aplicó un instrumento como la entrevista a los docentes de preparatoria de la Escuela “Alfredo Pareja Diezcanseco”, y por último su enfoque fue vivencial porque este tipo de problema se lo vive día a día. En conclusión, de acuerdo a los hallazgos encontrados en las revistas científicas se ha detectado que los títeres de manopla son los más indicados para dramatizar temas con mímicas usando los dedos de las manos demostrando acciones de una forma lúdica y divertida.

(Quispe, 2015) en su tesis titulado: “*La dramatización con títeres y las habilidades expresivas en niños y niñas de 4 años de la I.E. Inicial Cuna Jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha 2015*” en su investigación logro demostrar que la dramatización con títeres y las habilidades expresivas en niños y niñas de 4 años, ayuda en el desenvolvimiento del desarrollo y aprendizaje, cuya finalidad fue determinar las habilidades creativas, orales y corporales en los niños de la institución, el diseño de la investigación es descriptivo correlacional, porque está interesado en la determinación del grado de relación existente entre las dos variables en una misma muestra. La población estuvo conformada por 286 alumnos y se calculó una muestra constituida por 32 niños, mediante un muestreo no probabilístico, ejecutada la tesis y hecho el análisis de resultados tanto a nivel de propuesta como a nivel estadístico se llegó a demostrar que dramatización con títeres tiene relación directa con las habilidades expresivas en niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín Hospital Amazónico 2015.

(Ballena, 2010) en su tesis denominado: “*Habilidades sociales en niños y niñas de cinco años de instituciones educativas de la red N° 4 del distrito Callao*” donde se muestra un estudio de tipo descriptivo comparativo, que tuvo como propósito determinar si existen diferencias en las habilidades sociales entre niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas de la Red N° 4 del distrito Callao. Los participantes fueron 109 niños de bajo nivel socioeconómico, los cuales fueron seleccionados aleatoriamente: 55 niñas y 54 niños. El instrumento aplicado fue la Escala de Apreciación de las Habilidades Sociales en la Infancia, por parte del profesorado, llegando a la conclusión que no existen diferencias significativas entre niños y niñas en lo que se refiere a las habilidades sociales básicas de interacción social, habilidades de iniciación de la interacción social y habilidades

conversacionales, habilidades para cooperar y compartir, habilidades relacionadas con las emociones y los sentimientos ni en las habilidades de autoafirmación.

Así también tenemos a (Casilla, 2009) en su trabajo de investigación *“Técnica de dramatización con títeres para mejorar el nivel de práctica de valores en niñas y niños del tercer grado de educación primaria de la I.E. Mariscal Ramón Castilla de Ichuña”* Puno – Perú, llega a las siguientes conclusiones, ha logrado comprobar que la aplicación de la técnica de dramatización con títeres durante las actividades realizadas ha sido eficaz para mejorar el nivel de práctica de los valores en niños y niñas del tercer grado de educación primaria de la I.E. “Mariscal Ramón Castilla” de Ichuña en el año 2009. En lo que respecta a la práctica de valores como: veracidad, la justicia, el respeto, solidaridad y responsabilidad, previamente de la aplicación de la técnica de dramatización con títeres es baja, de acuerdo al baremo establecida en la investigación el 71.4% de los niños y niñas se ubicaron en la escala “no practican los valores” teniendo así un promedio de  $X = 10.2$  en la media aritmética, posteriormente a la aplicación de la técnica de dramatización con títeres se logró mejorar progresivamente el nivel de práctica de los valores trabajados a un nivel de “practica los valores casi siempre y practica siempre los valores”, teniendo así un promedio de  $X = 18$  puntos en la media aritmética en Test de salida con una diferencia de 8 puntos de Test de entrada o Pre Test. Los resultados alcanzados hacen refrendar que, la mayoría de los educandos lograron practicar acertadamente los valores como; el respeto, responsabilidad, solidaridad, veracidad y justicia. Todo esto se afirma porque era evidente el cambio de actitud asumida por los niños en la calles, ya que siempre saludaban a sus mayores, evitaban andar jugando y peleando, así también dentro de su I.E. mantenían el orden, siempre estaban puntuales en la formación, compartían sus cosas entre ellos y muy raras veces mentían.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Los títeres**

#### **Definición de títeres**

El teatro de títeres es considerado una herramienta pedagógica en el proceso educativo, en donde los docentes lo utilizan para facilitar el aprendizaje de los niños y niñas; es decir, los títeres permiten desarrollar en los infantes la creatividad, imaginación y además la interacción con ellos da paso a nuevas habilidades sociales por medio del respeto mutuo. (Rogozinski V. , 2005)

“El títere es un objeto construido para desenvolver un personaje dentro del contexto de una acción dramática, que cobra vida al ser animado por uno o varios titiriteros” (Pág.13) (Rogozinski V. , 2005)

Así mismo los títeres son considerados “Como herramienta pedagógica el títere no se debe limitar solamente a las actividades meramente recreativas, sino que éste debe tener más protagonismo en las actividades académicas para que mejore su atención, pero el docente debe controlar las técnicas de manejo de la misma manera que controla y maneja los contenidos de las asignaturas que se desarrollan en el proceso de enseñanza”. (Rogozinski, 2005)

(Larry, 2013) ”El títere en escena es visualmente una mezcla de plástica aplicada y un buen manejo o manipulación, la que no nace por sí sola, sino que se aprende y se practica es por ello que “la aparente confusión entre causa y efecto, se analiza en plantear esta unidad entre el objeto (títere) y sujeto (manipulador), entre el instrumentista y el instrumento he allí el secreto de éste arte” (Pág. 11)

“El teatro de títeres se encuentra lleno de improvisación, libertad de expresión y de lenguaje y el manejo de diferentes tipos de gestos propios de cada uno de los muñecos, los cuales según



el autor Enrique Cerda (1989) permiten que se establezca un contacto inmediato con el público y por esta razón sea tan fácil de conectarse con adultos y niños.” (Cerda, 1989)

(Bernardo, 1962) Considera que los títeres, tienen una relación tradicionalísima con el hombre ya que este en los inicios de su evolución siempre ha tenido presente el uso de muñecos u otras representaciones antropomórficas, representadas en la parte más profunda de su ser, así mismo los títeres permiten a los niños desarrollar la amistad y con ello desarrollan la habilidad de compartir con los demás, dando inicio a la interacción social, es decir, que aprenden a interactuar con otros niños mediante la escucha y cooperación.

Acorde a las opiniones de (Zelaieta, 2013), el teatro es uno de los recursos multifuncionales, puesto que a través de él, el docente parvulario puede hacer uso para desarrollar las destrezas con criterio de desempeño que se establecen en el Currículo de Educación Infantil; es decir, les enseña a ser autónomos, a conocer su propio cuerpo, a expresarse lingüísticamente y a tener una comunicación fluida con sus compañeros de clase.

El uso de los títeres es considerado como un recurso pedagógico de mucha valía, que con suficiente creatividad y buen manejo llegarán a convertirse, en un compañero indispensable e imprescindible en el aula, cuando estos son diseñados por su creador para dar vida y personalidad a estos muñecos que transmiten un mensaje y pueden divertir, sorprender, informar, jugar, bromear, criticar y lograr en los estudiantes aprendizajes significativos.

“Como herramienta pedagógica el títere no se debe limitar solamente a las actividades meramente recreativas, sino que éste debe tener más protagonismo en las actividades académicas para que mejore su atención, pero el docente debe controlar las técnicas de manejo de la misma manera que controla y maneja los contenidos de las asignaturas que se desarrollan en el proceso de enseñanza”. (Rogozinski V. , 2005)

“Los títeres en la educación desarrollan la comprensión, por ejemplo conocer los derechos del niño. En la pregunta sobre la educación, el niño no ofrece resistencia ante la presencia de un títere. Los muñecos ingresan a su mundo mágico, lúdico y puede ser una esponja. Si la educación en nuestro país es libresca, memorística; el niño lee pero no entiende lo que lee. Tampoco la reflexión está presente, el niño como "loro" repite fórmulas y conceptos”. (Arrieta, 2009)

### **La historia de los títeres**

Según (García, s.f) cuando a un hombre se le ocurrió hacer una máscara y cubrirse con ella el rostro, cualquiera fuera el motivo que a eso lo llevó, nació el primer actor y con él el teatro, posteriormente surge la necesidad de representar a cada uno de los dioses, tutelares y propios de cada grupo humano. En ese instante nace el ídolo que tiene la capacidad de representar y actuar, allí nació el títere. (García, s.f)

De esta manera las matracas y las máscaras, fueron usadas como símbolos religiosos y, en particular, en la medicina shamánica en tribus primitivas. (García, s.f)

En la Época Media, los títeres se toman las iglesias, y empiezan a contar historias de la Biblia y, obviamente, cada uno lo hacía a su manera, con su propia chispa y con su propia interpretación. (García, s.f)

En estas circunstancias los títeres fueron fundamentalmente satíricos y manejados por buenos actores o comediantes que surgen como iniciativa para divulgar mensajes religiosos y morales así como para recrear pasajes de la Biblia, vidas de santos o personajes de la historia de la Iglesia. (García, s.f)

Según la Pedagoga: (Montessori, Utilización de títeres para los actos escolares, 1917)

“El niño necesita del amor y cuidado de sus padres, pero necesita también que el adulto le proporcione un medio ambiente preparado en donde sea posible la acción y la selección” s/p

Montessori (1917) considera que las aulas son lugares amplios y luminosos, que incluyen plantas flores y en un orden absoluto, que permite que los ambientes estén diseñados para estimular el deseo del discernimiento y la autonomía en los estudiantes, así como poder intercambiar ideas y experiencias en medio de un ambiente especialmente preparado para los pequeños, con muebles, materiales e infraestructura a su alcance. (Montessori, Utilización de títeres para los actos escolares, 1917)

Dentro de este ambiente preparado, los estudiantes están libres de elegir sus propios materiales y actividades, cambiar de actividades, sentarse en las sillas o arrodillarse en las mantas, pueden moverse libremente por el cuarto, trabajar solos o con otros, siempre y cuando su seguridad no esté implicada y respeten los derechos de los demás. (Montessori, Utilización de títeres para los actos escolares, 1917)

El estudiante debe estar libre, dijo la Dra. Montessori, para ser de verdad un amo de su ser. Él debe estar libre para tomar sus decisiones y hacer sus descubrimientos aprendiendo por sí mismo. "la única disciplina verdadera es la de uno mismo" (Montessori, Utilización de títeres para los actos escolares, 1917)

Según Montessori (1912) “Los niños absorben como esponjas todas las informaciones que requieren y necesitan para su actuación en la vida diaria”

Algunas guías usan únicamente los materiales diseñados por la Dra. Montessori, otras, en cambio, desarrollan ellas mismas materiales nuevos o adaptan materiales educativos al salón de clases Montessori.

## **Clases de Títeres**

### **Títere de varilla**

“También se los llama “de pértiga”, su tamaño obliga a sostenerlos desde abajo, ya sea sentados o parados, con una varilla gruesa. Las manos y la cabeza son manejadas por varillas más finas y se pueden utilizar cuerdas para movimientos secundarios” (Blumenthal, 2005)

Esta clase de títeres se consigue articulando los miembros del muñeco y moviéndolos mediante unas varillas, que se arma con un armazón al cual se le coloca dos brazos sujetos con dos varillas de metal, el cual permite ser manipulado por una o dos personas una manipula el cuerpo y la otra los brazos.

### **Bocón**

“Es una simplificación del títere de guante, toda la mano está calzada en la cabeza del muñeco, que abre y cierra la boca” (Blumenthal, 2005)

Este tipo de títeres se caracterizan por el movimiento de sus bocas que se articulan con el movimiento de una de las manos del titiritero, que permite mostrar diferentes estados de ánimo de las personas, que representa una gran expresividad en el rostro, y esta es una de las razones para su uso en televisión.

### **Títere de guante**

“Son aquellos muñecos que se manipulan colocando la mano en su interior. Llámense de guante porque el vestido que llevan se asemeja a un guante y se adapta perfectamente a la mano del titiritero. Al ser el movimiento del muñeco el mismo que efectúa la mano, les confiere una agilidad sorprendente e inimitable por cualquier otro tipo de muñecos. La continuidad física,

entre manipulador y figura traduce directamente el gesto del primero al gesto de la segunda.”  
(Blumenthal, 2005)

Estos títeres son los más populares de todos, porque son sencillos de construir y manejar, consiste en colocar la mano dentro del vestido del títere, casi como un guante, motivo por el cual se les puede guardar o transportar sin ninguna dificultad, se ajusta sobre la mano del titiritero y se manipula con los dedos.

### **Marioneta o títeres de hilos**

“Marioneta en la que las manos del muñeco han sido sustituidas por las propias manos del manipulador o manipuladores.” (Blumenthal, 2005)

Son conocidos como “marionetas”. Son muñecos de cuerpo entero, completamente articulados y poseen la máxima imitación de la actividad humana. Cabeza, tronco y extremidades así como boca, ojos, etc. son manejadas a través de hilos que se reúnen en una cruz, una percha. El manipulador trabaja desde arriba, en un puente ubicado por encima del escenario.

### **Títere Manual**

“Suelen ser figuras recortadas en madera o cartón y que son manipuladas con desde abajo con una varilla. Sus movimientos pueden ser muy sencillos Muchas veces se utilizan para contar cuentos y leyendas directamente a los niños, como complemento de un contador de cuentos, o, también llamado, cuentacuentos.” (Blumenthal, 2005)

Están manejados con un palo ubicado en el centro, de ahí se lo sostiene dándole movimiento, los brazos están pegados a una cabezota que también forma parte del cuerpo del muñeco.

## **Títere Digital**

“Son pequeñas cabezas que se insertan como un dedal en los dedos de la mano, convirtiéndose el personaje en una combinación entre el dedo y la diminuta cabeza. La ventaja es que un sólo manipulador puede tener en escena hasta diez personajes, a uno por dedo.” (Blumenthal, 2005)

Pequeños títeres que se incrustan como un dedal en los dedos de la mano, convirtiéndose el personaje en una combinación entre el dedo y la diminuta cabeza, se los manipula fácilmente.

## **Títeres de sombras**

“Para el movimiento de estos títeres, que pueden ser siluetas o corpóreos, se utilizan únicamente dos dedos de la mano, que se constituyen en las dos piernas del muñeco, lo cual da a éste todas las posibilidades de movimiento y posiciones de piernas y pies. Se manejan desde arriba, doblando la muñeca en ángulo recto y apoyando los dedos en la superficie del espacio escénico.” (Blumenthal, 2005)

En esta clase de títeres los niños son los actores principales de este títere, lo hacen tras una sábana, mientras los espectadores descubren que personaje representa, el titiritero se coloca tras una sábana delante de una puerta o ventana por donde entre el sol, o a su vez se monta un juego de luces para que de sombra.

## **Importancia de los títeres en el proceso de enseñanza aprendizaje:**

Según (Pérez, 2003) La utilización de títeres en el proceso de enseñanza aprendizaje nos ayudara a mejorar y a enriquecer el lenguaje oral y expresivo del niño, a buscar soluciones creativas, a motivar una clase cuando vemos que decae el interés o simplemente a construir el aprendizaje cotidiano desde una visión menos formal. (Pág. 29)

Es fundamental considerar que nosotros mismo, como docentes, como actores y también como protagonistas del cambio, seamos capaces de ponernos a la par de nuestros chicos al momento de jugar, manipular, explorar, de probar y de transformar la jornada escolar con estos importantes recursos, para superar las diferentes dificultades de comunicación entre ellos y buscar estimular su creatividad e imaginación al momento de manipular los títeres, generando aprendizajes dinámicos y activos en un ambiente agradable que favorezca el aprendizaje, de lo antes señalado podemos considerar que los títeres como recurso didáctico en el proceso de Aprendizaje.

## **2.2.2. Desarrollo de habilidades sociales**

### **2.2.2.1. Definición de Habilidades Sociales**

Existen distintas definiciones sobre habilidades sociales entre las que podemos mencionar.

Caballo (2010) sostiene que: “La conducta socialmente habilidosa es ese conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás, y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas”

Muñoz, Crespí, & Angrehs (2011) quien dice que habilidades sociales se refiere a aquellos comportamientos y conductas específicas y necesarias para interactuar y relacionarse con el otro de forma efectiva, satisfactoria y exitosa socialmente.

Para (Bravo & y Mantilla, 2003) , las “habilidades sociales son destrezas para conducirse de cierta manera, de acuerdo con la motivación individual y el campo de

acción que tenga la persona, dentro de sus posibilidades sociales y culturales. Son un eslabón o puente entre los factores motivadores del conocimiento, las actitudes y los valores y el comportamiento o estilo de vida saludable”.

Así mismo (Paula, 2000) considera a la “habilidad social como la conducta que permite a una persona actuar según sus intereses más importantes, defenderse sin ansiedad inapropiada, expresar cómodamente sentimientos honestos o ejercer los derechos personales sin negar los derechos de los demás”.

En la investigación se asume la definición de, Monjas (2014) dice “las habilidades sociales son conductas que se hacen, dicen, piensan y sienten, que se aprenden, específicas en respuesta a situaciones específicas, que se producen en relación a otras personas y son de distinta complejidad”.

“Las habilidades sociales contienen componentes cognitivos (por ejemplo percepción social, autolenguajes), emocionales y afectivos (por ejemplo ansiedad) y motores y manifiestos (por ejemplo conducta verbal y conducta no verbal)”. Monjas (2014)

En base a lo planteado, entendemos, que no puede existir un criterio absoluto para una conducta socialmente habilidosa, así como tampoco una manera “correcta” de comportamiento que sea universal. Así, dos personas pueden comportarse de un modo totalmente distinto en una misma situación, o la misma persona actuar de manera diferente en dos situaciones similares, y ser consideradas dichas respuestas con el



mismo grado de habilidad social (Caballo, Manual de Evaluación y Entrenamiento de las Habilidades Sociales., 2007)

Vived (2011) considera que pueden señalarse las siguientes características relevantes en las habilidades sociales: Son conductas aprendidas, y por tanto, pueden ser enseñadas. Están orientadas a objetivos. Estas conductas se orientan a la obtención de distintos tipos de reforzamientos: materiales (p. ej., ser elegido en una entrevista de empleo), sociales (p. ej., mejorar las relaciones sociales o el círculo de amistades), autorrefuerzo (p.ej., hacer algo que a uno le agrada, aumentando la autoestima).

“Son conductas socialmente aceptadas, lo cual implica tener en cuenta normas sociales básicas y normas legales del contexto sociocultural en el que tienen lugar. Especificidad situacional. La persona debe adecuar su comportamiento en función de los objetivos, sus propias capacidades y las exigencias del ambiente.”

Vived (2011)

Las habilidades sociales comprenden tanto habilidades conductuales, como cognitivas y fisiológicas, por todo lo anterior se puede decir que las habilidades sociales son aprendidas, adquiridas a través de la experiencia y mantenidas o modificadas por las consecuencias sociales de las mismas; en todo este proceso juegan un papel fundamental tanto factores intrínsecos a las personas (procesos cognitivos), como extrínsecos (ambiente, situaciones), así como también, y de forma principal, a la interacción entre ambos. Vived (2011)

### 2.2.2.2. Componentes de las Habilidades Sociales

Según Paula, (citada en Ballena, 2010), menciona que las habilidades sociales contienen componentes conductuales, cognitivos y afectivo-emocionales; estos son un conjunto de conductas que los niños hacen, dicen, sienten y piensan.

**Componentes motores conductuales.** Declara a las habilidades sociales como conductas aprendidas que se obtienen a través de la práctica, el modelado y el refuerzo, en la mayoría de situaciones se refieren a habilidades específicas observables y operativas, donde se puede evidenciar los componentes no verbales (mantener el contacto ocular, gestos suaves, sonrisa, expresión facial agradable, distancia física y apariencia personal adecuada), componentes paralingüísticos (volumen y entonación de voz, tiempo y fluidez de conversación) y componentes verbales (contenido de las palabras, preguntas, refuerzos verbales, expresión directa, entre otros). Ballena (2010)

Estas conductas ayudan a las personas a comunicarse de modo efectivo mediante el desarrollo de habilidades de interacción o de comunicación. Además, engloba aquellas conductas referidas a acciones concretas y observables tales como hablar, moverse, hacer, etc. (Paula, 2000)

**Componentes cognitivos.** Mischel citado en Ballena (2010) explicó que los procesos cognitivos, en la interacción de la persona con el ambiente, deberían discutirse en términos de competencias cognitivas, estrategias de codificación y constructo personal, expectativas, valores subjetivos de los estímulos, sistemas y planes de autorregulación. Estas variables reflejan la manera activa en que la persona

se enfrenta a la situación y la posibilidad de generar patrones complejos de conducta. Ballena (2010)

**Componentes afectivos-emocionales.** Son los componentes que influyen en el desarrollo de la competencia social, este interés se ha despertado gracias al auge de los estudios sobre los efectos y la inteligencia emocional. Hoy en día se sabe como las emociones influyen en las habilidades sociales como la empatía, el apego, la socialización y expresión de emociones, el reconocimiento de los sentimientos propios y ajenos y la regulación de estos. Ballena (2010)

El reconocimiento de las emociones en los demás es básico para el desarrollo de la empatía, puesto que los niños, que son hábiles a la hora de leer las emociones de otros suelen gozar de un estatus social alto entre sus iguales. Respecto a la regulación, se observa cómo los niños poco a poco van controlando, inhibiendo y minimizando la intensidad de sus reacciones, cómo aumenta su capacidad para modificar las situaciones que provocan una emoción, su intensidad y duración a partir de los 5 ó 6 años, empiezan a comprender realmente la diferencia entre una emoción real y una emoción expresada y ocultan deliberadamente sentimientos para confundir a los demás y no solo para ajustarse a normas sociales. Ballena (2010)

### **Clasificación de las habilidades sociales**

Las habilidades sociales han sido clasificadas de diferentes modos. Muñoz, Crespi, & Angrehs (2011) propone dividir las en dos grupos:

a) Habilidades racionales:

Técnico-funcionales: aquellas habilidades relacionadas con el desempeño o actividad propiamente dichas de una determinada tarea.

Cognitivas: aquellas habilidades relacionadas con nuestra capacidad de pensar. Por ejemplo: la disposición de análisis y de síntesis, de conceptualizar de atender a la causa y efectos, de la toma de decisiones, etc.

b) Habilidades emocionales Intrapersonales: aquellas habilidades o adjetivos íntimos relacionados y personales de un individuo. Por ejemplo, el compromiso, el optimismo, etc.

Para Golsteing y otros (1980), recogidas por Pacheco, Zorrilla, Cespedes, & De Avila (2006, p.00), las habilidades sociales según su tipología son:

**Primeras habilidades sociales básicas, tenemos:** escuchar, iniciar una conversación, mantener una conversación, formular preguntas, dar las gracias, presentarse, presentar a otras personas, hacer un cumplido,

**Habilidades sociales avanzadas, tenemos:** pedir ayuda, participar, dar instrucciones, seguir instrucciones, disculparse, convencer a los demás.

**Habilidades relacionadas con los sentimientos:** Conocer los propios sentimientos, Expresar los sentimientos, Comprender los sentimientos de los demás, Enfrentarse con el enfado de otro, Expresar el afecto, Resolver el miedo, Auto recompensarse,

**Habilidades alternativas a la agresión:** Pedir permiso, compartir algo, ayudar a los demás, negociar, emplear el autocontrol, defender sus derechos, responder a las bromas, evitar los problemas con los demás, no entrar en peleas

### 2.3. Definición de Términos Básicos

- **Auditivo:** Proceso que se deriva de la percepción de sonidos, por medio del oído.
- **Comunicación:** Es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra.
- **Competencia:** Son las capacidades de poner en operación los diferentes conocimientos, habilidades y valores de manera integral en las diferentes interacciones que tienen los seres humanos para la vida en el ámbito personal, social y laboral.
- **Desempeño:** Habilidad en la realización de una actividad.
- **Destrezas:** Es la capacidad o habilidad para realizar algún trabajo, primariamente relacionado con trabajos físicos o manuales.
- **Dinámicas:** Es una designación sociológica para indicar cualquier número de personas cuyas relaciones mutuas son tan importantes que se hallan en contacto los unos con los otros, y que tienen un elemento en común, con actitudes colectivas, continuas y activas.
- **Escuchar:** Es el esfuerzo físico y mental de querer captar con atención la totalidad del mensaje que se emite, tratando de interpretar el significado correcto del mismo.
- **Enseñanza:** La enseñanza es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de 3 elementos: un profesor o docente, uno o varios alumnos o discentes y el objeto de conocimiento.
- **Estrategias:** Es un conjunto de acciones que se llevan a cabo para lograr un determinado fin.

- **Evaluación:** Es un conjunto de actividades programadas para recoger información sobre la que profesores y alumnos reflexionan y toman decisiones para mejorar sus estrategias de enseñanza y aprendizaje, e introducir en el proceso en curso las correcciones necesarias.
- **Habilidades:** Se refiere a la capacidad y disposición para algo, es cada una de las cosas que una persona ejecuta con gracia y destreza.
- **Hablar:** Es el medio oral de comunicación, es la materialización individual de los pensamientos de una persona.
- **Idioma:** Es un sistema de comunicación verbal o gestual propio de una comunidad humana.
- **Inglés:** Es una lengua germánica occidental que surgió en los Reinos Anglosajones de Inglaterra.
- **Métodos:** Se refiere al medio utilizado para llegar a un fin.
- **Motivación:** Es el énfasis que se descubre en una persona hacia un determinado medio de satisfacer una necesidad, o conocimiento.
- **Sentimientos:** es un estado del ánimo que se produce por causas que lo impresionan, y éstas pueden ser alegres y felices, o dolorosas y tristes. El sentimiento surge como resultado de una emoción que permite que el sujeto sea consciente de su estado anímico.
- **Socialización:** es el proceso mediante el cual las personas aprehenden e internalizan las normas y los valores que priman en la sociedad en la cual viven y los que hacen lo propio en la cultura específica que la misma ostenta.

## **2.4. Hipótesis**

### **2.4.1. Hipótesis general**

Los títeres se relacionan con el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata – Santa María.

### **2.4.2. Hipótesis específicas**

Los títeres se relacionan con el desarrollo de habilidades sociales básicas en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata - Santa María.

Los títeres se relacionan con el desarrollo de habilidades sociales avanzadas en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata - Santa María.

Los títeres se relacionan con el desarrollo de habilidades sociales relacionadas a los sentimientos en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata - Santa María.

Los títeres se relacionan con el desarrollo de habilidades sociales de planificación en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata - Santa María.

## **CAPITULO III**

### **METODOLOGIA**

#### **3.1. Diseño Metodológico**

##### **3.1.1. Tipo de estudio**

Citando la clasificación que presentan (Sanchez Carlessi, 2006), según la naturaleza de los problemas, la presente es una investigación de tipo sustantiva porque trata de responder a problemas teóricos, busca principios y leyes generales que permitan organizar una teoría científica y está orientada a describir, explicar o predecir.

Y es **correlacional** por cuanto está interrelacionada en determinar a través de una muestra de sujetos, el grado de relación existente entre las variables identificadas.

##### **3.1.2. Diseño del estudio**

Según Hernández (Hernández, 2003) “los diseños de investigación transeccional o transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado”.

Por lo cual la presente investigación pertenece al Diseño **Transeccional** o conocido como **diseño Transversal** (No experimental), ya que se basa en las observaciones de los variables se demuestra y describe en un momento único, tal y conforme se presentan sin manipulación deliberadamente.



### 3.2. Operacionalización de Variables

**Tabla 1.**

*Operacionalización de la variable X*

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Índices
Títere de guante	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estimula el desarrollo cognitivo de los niños.</li> <li>▪ Los títeres estimulan el lenguaje del niño</li> </ul>	5	S: Siempre CS: Casi siempre AV: A veces N: Nunca
Títere de varilla	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrolla el área psicomotriz fina.</li> <li>▪ Permite fomentar el dialogo entre sus pares</li> </ul>	5	
Títere de hilos (marionetas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Representa diferentes personajes venciendo la timidez</li> <li>▪ Mejora la vocalización con la imitación de diferentes personajes</li> </ul>	5	

**Fuente:** Elaboración propia

**Tabla 2.**

*Operacionalización de la variable Y*

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Índices
Habilidades sociales básicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presta atención a la persona que le está hablando</li> <li>▪ Habla con los demás niños</li> <li>▪ Agradece cuando es ayudado por un compañero</li> </ul>	3	2: Si 1: No
Habilidades sociales avanzadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar la interacción</li> <li>▪ Mantener la interacción una vez iniciada</li> <li>▪ Terminar la interacción</li> </ul>	4	
Habilidades sociales relacionadas a los sentimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconoce sus logros</li> <li>▪ Demuestra sus emociones.</li> <li>▪ Expresa lo que siente</li> </ul>	3	
Habilidades sociales de planificación	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ideas significativas</li> <li>▪ Toma de decisiones</li> <li>▪ Organización y preparación</li> </ul>	4	

### 3.3. Población y muestra

#### 3.3.1. Población

Es el conjunto de todos los elementos a los cuales se refiere la investigación. Así mismo la define Balestrini Acuña (1998) como “Un conjunto finito o infinito de personas, cosas o elementos que presentan características comunes” (p.123).

El lugar elegido para la presente investigación en niños de 5 años de la I.E.I N° 20348 Zapata - Santa María, con un total de población de 68 niños entre las edades de 3 a 5 años de ambos sexos, distribuidas de la siguiente manera:

**Tabla 3**

*Población de estudio*

<b>Aula</b>	<b>Cantidad</b>
3 años	23
4 años	27
5 años	23
<b>Total</b>	<b>73</b>

Fuente I.E.I N° 20348 Zapata - Santa María.

#### 3.3.2. Muestra

La muestra que se usara será por conveniencia, es decir solo se consideran a los niños de 4 años, es decir a 27 niños.

**Tabla 4**

*Muestra de estudio*

<b>Aula</b>	<b>Cantidad</b>
4 años	27
<b>Total</b>	<b>27</b>

Fuente I.E.I. N° 20348 Zapata - Santa María.

### 3.4. Método de investigación

El método empleado en este estudio fue el deductivo, porque se realizó una construcción teórica del objeto de estudio, asimismo, el diseño descriptivo - correlacional, la operacionalización de las variables y la discusión de los resultados fueron determinados por la construcción realizada sobre los datos recogidos por los instrumentos, sin olvidar que estos datos se presentaron en forma sistematizada en tablas estadísticas, figuras y sus respectivos análisis interpretativos que posibilitaron la validación de las hipótesis con los estadísticos pertinentes. (Hernández et al, 2010).

### 3.5. Técnicas e de recolección de datos

#### Instrumentos utilizados

La técnica empleada en el desarrollo del presente estudio fue la Encuesta y el instrumento aplicado fue el Cuestionario.

Para medir la variable Los títeres, se consideró la siguiente escala de Likert:

Siempre	(4)
Casi siempre	(3)
Algunas veces	(2)
Nunca	(1)

Para medir la variable Habilidades sociales, se consideró la siguiente escala de Likert:

Si	(2)
No	(1)

**Ficha Técnica 01:**

Nombre Original : Cuestionario para la variable Los títeres

Autor: Lesly Tatiana Ramos Odar

Procedencia: Huacho - Perú, 2018

Objetivo: Determinar la relación entre los títeres y el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata - Santa María.

Administración: Individual y colectiva

Duración: Aproximadamente de 25 a 30 minutos

Estructura:

La escala de apreciación consta de 15 ítems y cada ítem está estructurado con cuatro categorías de respuestas, como: Siempre (4), Casi siempre (3=, A veces (2) y Nunca (1). La variable está formada por 3 dimensiones: títeres de mano, títere dedal y títere de plano.

**Ficha Técnica 02:**

Nombre Original : Cuestionario para la variable Habilidades sociales.

Autor: Lesly Tatiana Ramos Odar

Procedencia: Huacho - Perú, 2018

Objetivo: Determinar la relación entre los títeres y el desarrollo de habilidades sociales en los

niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348

Zapata - Santa María.

Administración: Individual y colectiva

Duración: Aproximadamente de 25 a 30 minutos

Estructura:

La escala de apreciación consta de 14 ítems y cada ítem está estructurado con cuatro categorías de respuestas, como: Si (2) No (1). La variable está formada por 4 dimensiones: Habilidades sociales básicas, habilidades sociales avanzadas, habilidades sociales relacionadas a los sentimientos y Habilidades sociales de planificación.

#### a) Validez del instrumento

Validez del cuestionario sobre la variable cuentos infantiles, será sometidas a criterio de un grupo de Jueces Expertos, integrado por profesores entre Magíster y Doctores en Educación que laboran en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, quienes en función a sus conocimientos y experiencia en investigación educativa juzgaran en forma independiente la bondad de los ítems del instrumento, en base a la relevancia o congruencia de contenido, la claridad de la redacción y su sesgo e informarán acerca de la aplicabilidad del cuestionario de la presente investigación.

**Tabla 5**

*Validez del cuestionario*

Juicio de expertos

---

<b>Expertos</b>	<b>Suficiencia del instrumento</b>	<b>Aplicabilidad del instrumento</b>
-----------------	------------------------------------	--------------------------------------

---

---

Experto 1	Hay Suficiencia	Es aplicable
Experto 2	Hay Suficiencia	Es aplicable
Experto 3	Hay Suficiencia	Es aplicable

---

Fuente: Elaboración propia.

### **3.6. Técnicas para el procesamiento de la información**

Para procesar la información se tuvo en cuenta el desarrollo de una estadística descriptiva e inferencial con el fin de establecer cómo los resultados cumplen o no, con los objetivos de la investigación.

#### **a. Descriptiva**

La técnica descriptiva nos ayuda a recopilar, clasificar, analizar e interpretar los datos de los ítems referidos en los cuestionarios aplicados a los estudiantes que constituyeron la muestra de población.

Posterior a la recolección de datos, se procedió al procesamiento de la información, con la elaboración de cuadros y gráficos estadísticos, se utilizó para ello el SPSS (programa informático Statistical Package for Social Sciences versión 22.0 en español), para hallar resultados de la aplicación de los cuestionarios

- Análisis descriptivo por variables y dimensiones con tablas de frecuencias y gráficos.

#### **b. Inferencial**

Proporcionará la teoría necesaria para inferir o estimar la generalización o toma de decisiones sobre la base de la información parcial mediante técnicas descriptivas. Se someterá a prueba:

- La Hipótesis Central
- La Hipótesis específicas

- Análisis de los cuadros de doble entrada

Se hallará el **Coefficiente de correlación de Spearman**,  $\rho$  (ro) que es una medida para calcular de la correlación (la asociación o interdependencia) entre dos variables aleatorias continuas.

$$\rho = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$$

## CAPITULO IV

### ANALISIS DE LOS RESULTADOS

#### 4.1. Resultados descriptivo de las variables

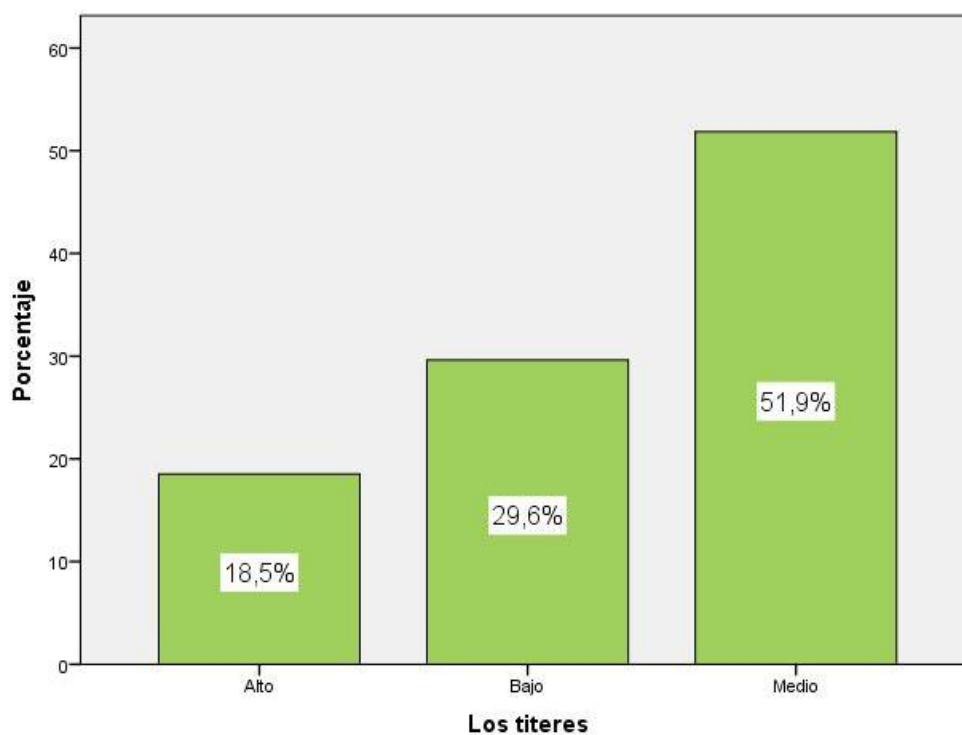
**TABLA 6**

<b>Los titeres</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	5	18,5	18,5	18,5
	Bajo	8	29,6	29,6	48,1
	Medio	14	51,9	51,9	100,0
	Total	27	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación aplicado a los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata – Santa María.

Se presenta la siguiente figura para efectos de mejor apreciación y comparación:

Figura 1





De la fig. 1, un 51,9% de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata – Santa María muestran un nivel medio en la variable títeres, un 29,6% consiguieron un nivel bajo y un 18,5% obtuvieron un nivel alto.

**TABLA 7**

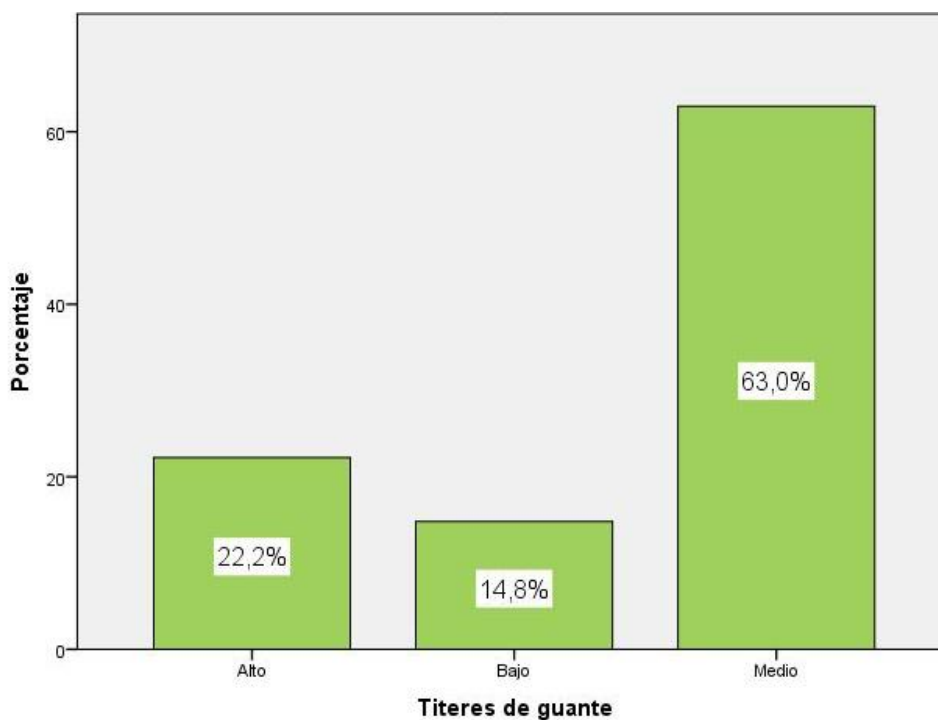
**Títeres de guante**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	6	22,2	22,2	22,2
	Bajo	4	14,8	14,8	37,0
	Medio	17	63,0	63,0	100,0
Total		27	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación aplicado a los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata – Santa María.

Se presenta la siguiente figura para efectos de mejor apreciación y comparación:

Figura 2



De la fig. 2, un 63,0% de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata – Santa María muestran un nivel medio en la dimensión títeres de guante, un 22,2% consiguieron un nivel alto y un 14,8% obtuvieron un nivel bajo.

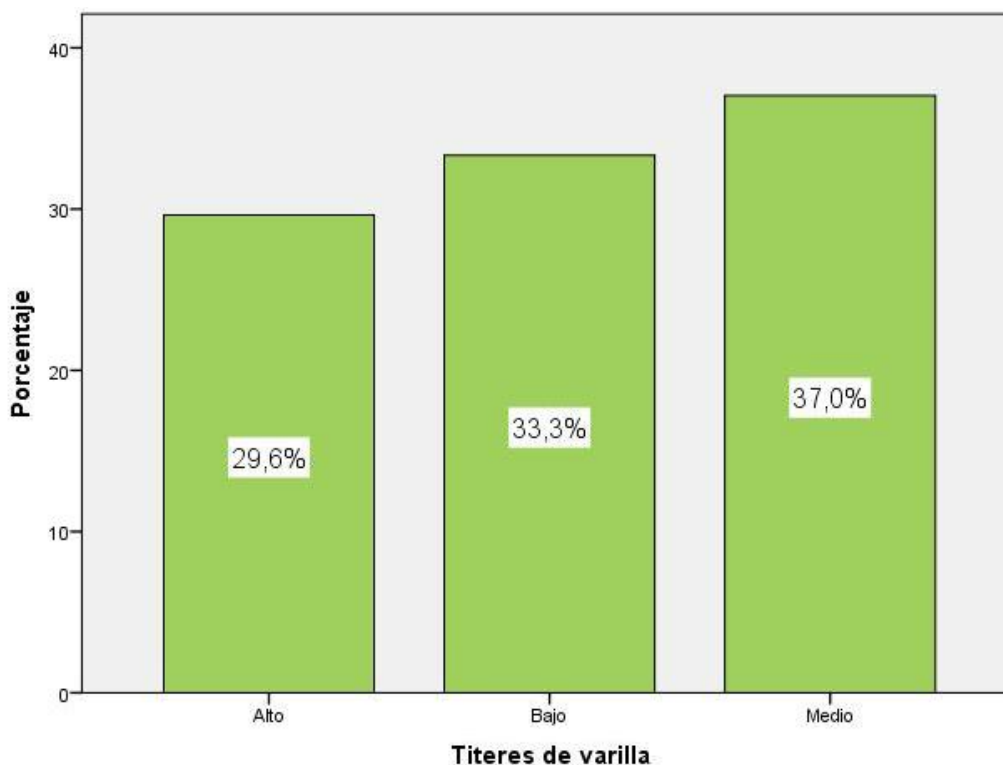
**TABLA 8**

<b>Títeres de varilla</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	8	29,6	29,6	29,6
	Bajo	9	33,3	33,3	63,0
	Medio	10	37,0	37,0	100,0
	Total	27	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación aplicado a los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata – Santa María.

Se presenta la siguiente figura para efectos de mejor apreciación y comparación:

Figura 3



De la fig. 3, un 37,0% de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata – Santa María muestran un nivel medio en la dimensión títeres de varilla, un 33,3% consiguieron un nivel bajo y un 29,6% obtuvieron un nivel alto.

**TABLA 9**

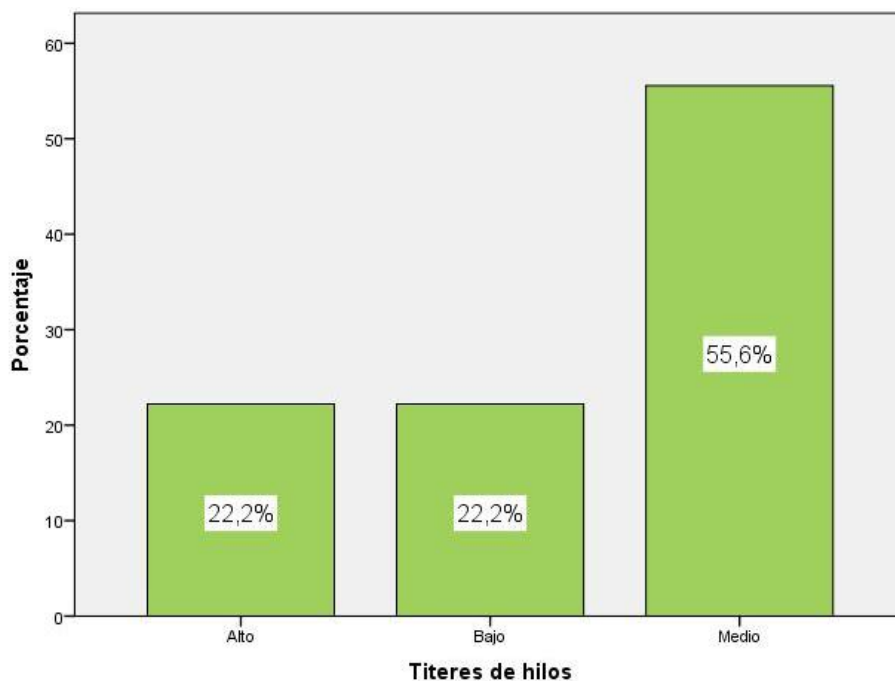
**Títeres de hilos**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	6	22,2	22,2	22,2
	Bajo	6	22,2	22,2	44,4
	Medio	15	55,6	55,6	100,0
	Total	27	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación aplicado a los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata – Santa María.

Se presenta la siguiente figura para efectos de mejor apreciación y comparación:

Figura 4



De la fig. 4, un 55,6% de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata – Santa María muestran un nivel medio en la dimensión títeres de hilos, un 22,2% consiguieron un nivel bajo y un 22,2% obtuvieron un nivel alto.

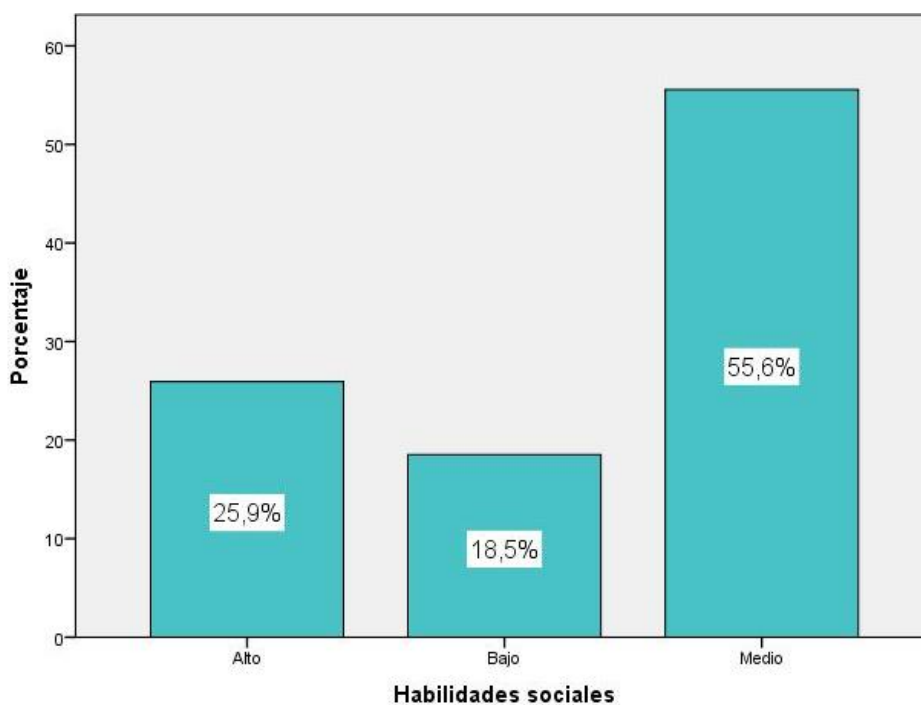
**TABLA 10**

<b>Habilidades sociales</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	7	25,9	25,9	25,9
	Bajo	5	18,5	18,5	44,4
	Medio	15	55,6	55,6	100,0
	Total	27	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación aplicado a los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata – Santa María.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 5



De la fig. 5, un 55,6% de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata – Santa María muestran un nivel medio en la variable habilidades sociales, un 25,9% consiguieron un nivel alto y un 18,5% obtuvieron un nivel bajo.

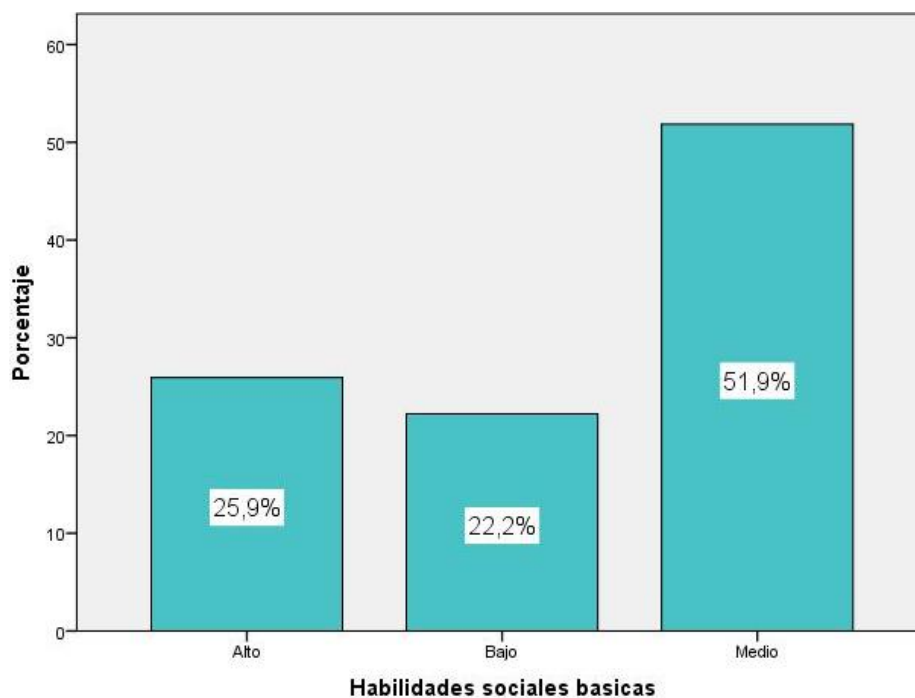
**TABLA 11**

<b>Habilidades sociales basicas</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	7	25,9	25,9	25,9
	Bajo	6	22,2	22,2	48,1
	Medio	14	51,9	51,9	100,0
	Total	27	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación aplicado a los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata – Santa María.

Se presenta la siguiente figura para efectos de mejor apreciación y comparación:

Figura 6



De la fig. 6, un 51,9% de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata – Santa María muestran un nivel medio en la dimensión habilidades sociales básicas, un 25,9% consiguieron un nivel alto y un 22,2% obtuvieron un nivel bajo.

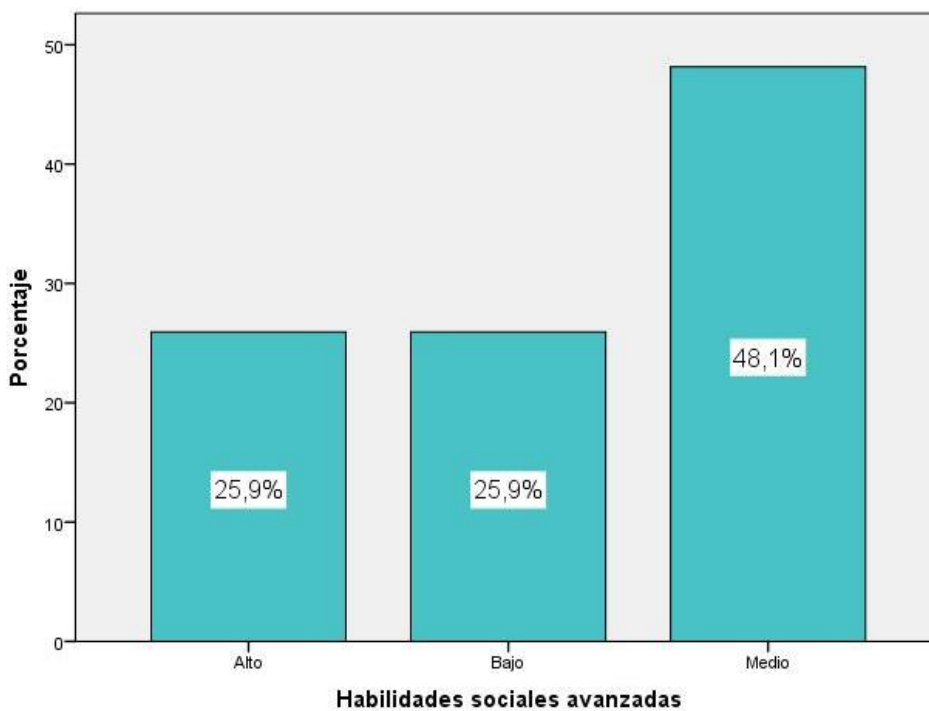
**TABLA 12**

<b>Habilidades sociales avanzadas</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	7	25,9	25,9	25,9
	Bajo	7	25,9	25,9	51,9
	Medio	13	48,1	48,1	100,0
	Total	27	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación aplicado a los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata – Santa María.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 7



De la fig. 7, un 48,1% de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata – Santa María muestran un nivel medio en la dimensión habilidades sociales avanzadas, un 25,9% consiguieron un nivel alto y un 25,9% obtuvieron un nivel bajo.

**TABLA 13**

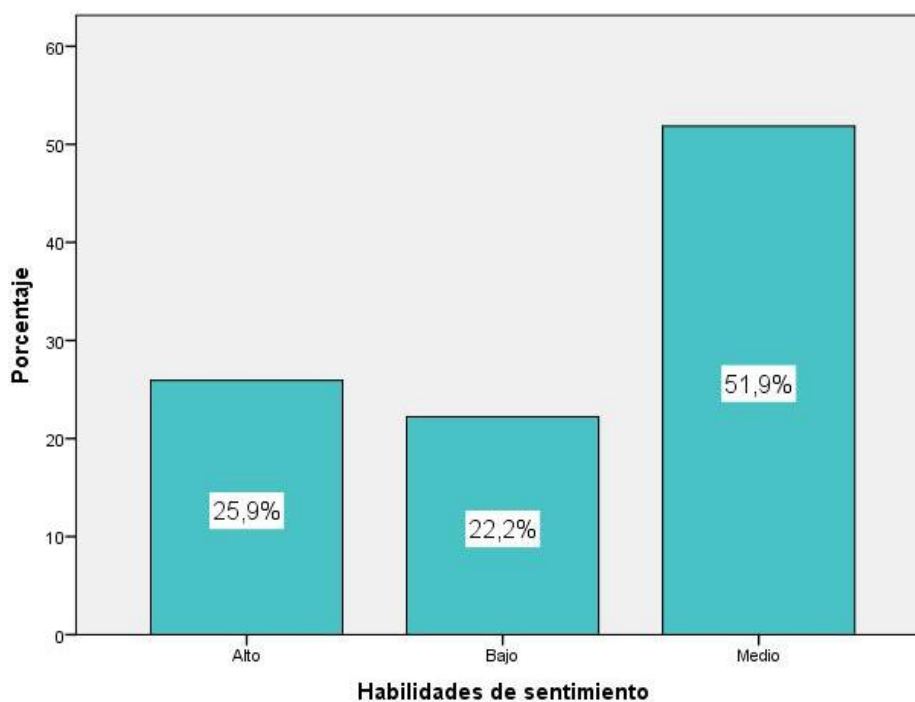
**Habilidades de sentimiento**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	7	25,9	25,9	25,9
	Bajo	6	22,2	22,2	48,1
	Medio	14	51,9	51,9	100,0
	Total	27	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación aplicado a los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata – Santa María.

Se presenta la siguiente figura para efectos de mejor apreciación y comparación:

Figura 8



De la fig. 8, un 51,9% de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata – Santa María muestran un nivel medio en la dimensión habilidades sociales de sentimientos, un 25,9% consiguieron un nivel alto y un 22,2% obtuvieron un nivel bajo.

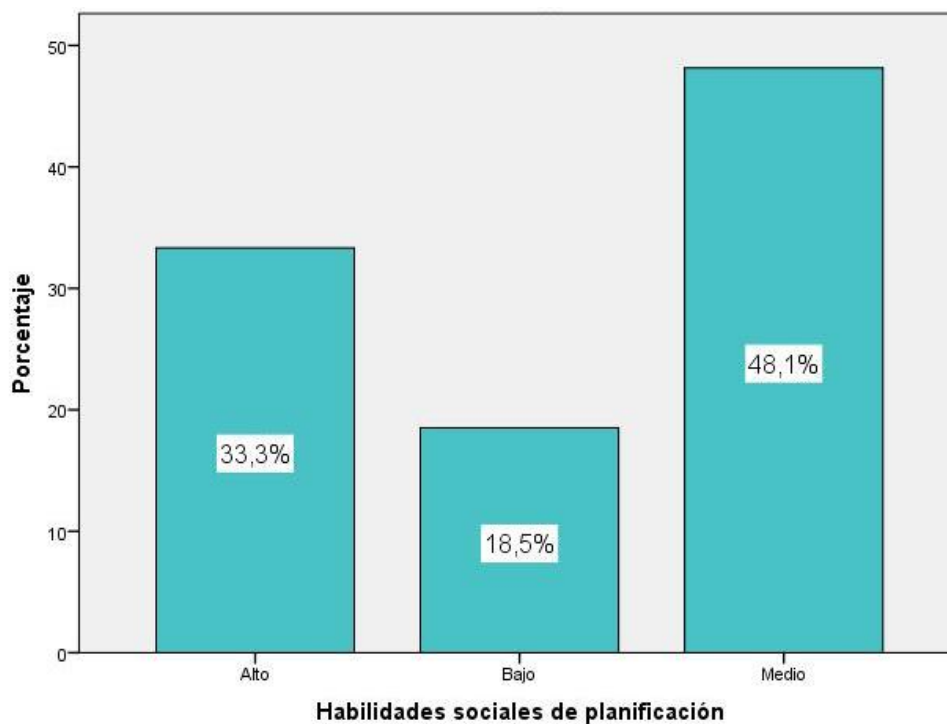
**TABLA 14**

<b>Habilidades sociales de planificación</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	9	33,3	33,3	33,3
	Bajo	5	18,5	18,5	51,9
	Medio	13	48,1	48,1	100,0
	Total	27	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación aplicado a los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata – Santa María.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 9





De la fig. 9, un 48,1% de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata – Santa María muestran un nivel medio en la dimensión habilidades sociales de planificación, un 33,3% consiguieron un nivel alto y un 18,5% obtuvieron un nivel bajo.

## 4.2. Generalización entorno la hipótesis central

### Hipótesis general

Hipótesis Alternativa **H<sub>a</sub>**: Los títeres se relacionan con el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata – Santa María.

Hipótesis nula **H<sub>0</sub>**: Los títeres no se relacionan con el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata – Santa María.

**TABLA 15**

*Relación entre los títeres y el desarrollo de habilidades sociales*

		<b>Correlaciones</b>		
			Los títeres	Habilidades sociales
Rho de Spearman	Los títeres	Coeficiente de correlación	1,000	,752**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	27	27
	Habilidades sociales	Coeficiente de correlación	,752**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	27	27

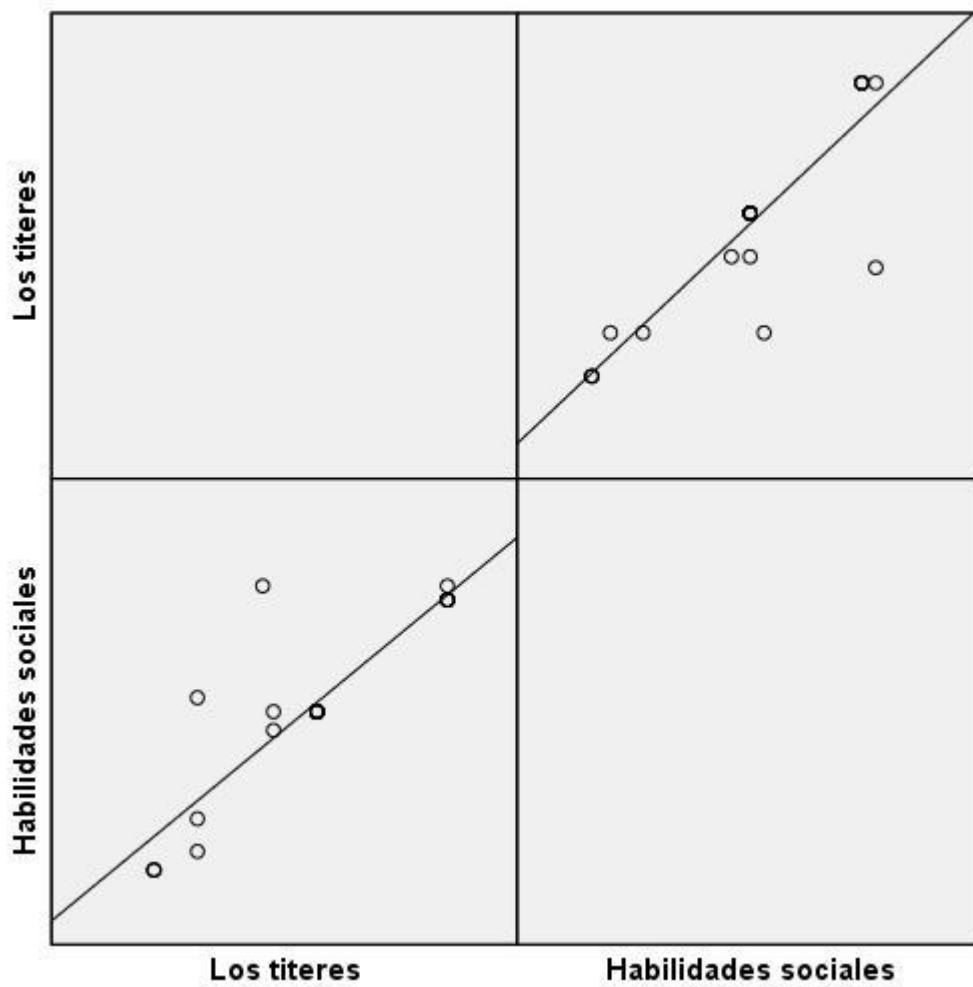
\*\* La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

En conclusión como se muestra en la tabla 15 se obtuvo un coeficiente de correlación de  $r=0.752$ , con una  $p=0.000$  ( $p<.05$ ) con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo que se puede evidenciar estadísticamente que existe una relación entre

los títeres y el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348  
Zapata – Santa María.

Se alcanza a estimar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **buena**.

Para una mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:



**Figura 9.** Los títeres y el desarrollo de habilidades sociales

### Hipótesis específica 1

Hipótesis Alternativa **H<sub>a</sub>**: Los títeres se relacionan con el desarrollo de habilidades sociales básicas en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata - Santa María.

Hipótesis nula **H<sub>0</sub>**: Los títeres no se relacionan con el desarrollo de habilidades sociales básicas en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata - Santa María.

**TABLA 16**

*Relación entre los títeres y las habilidades sociales básicas*

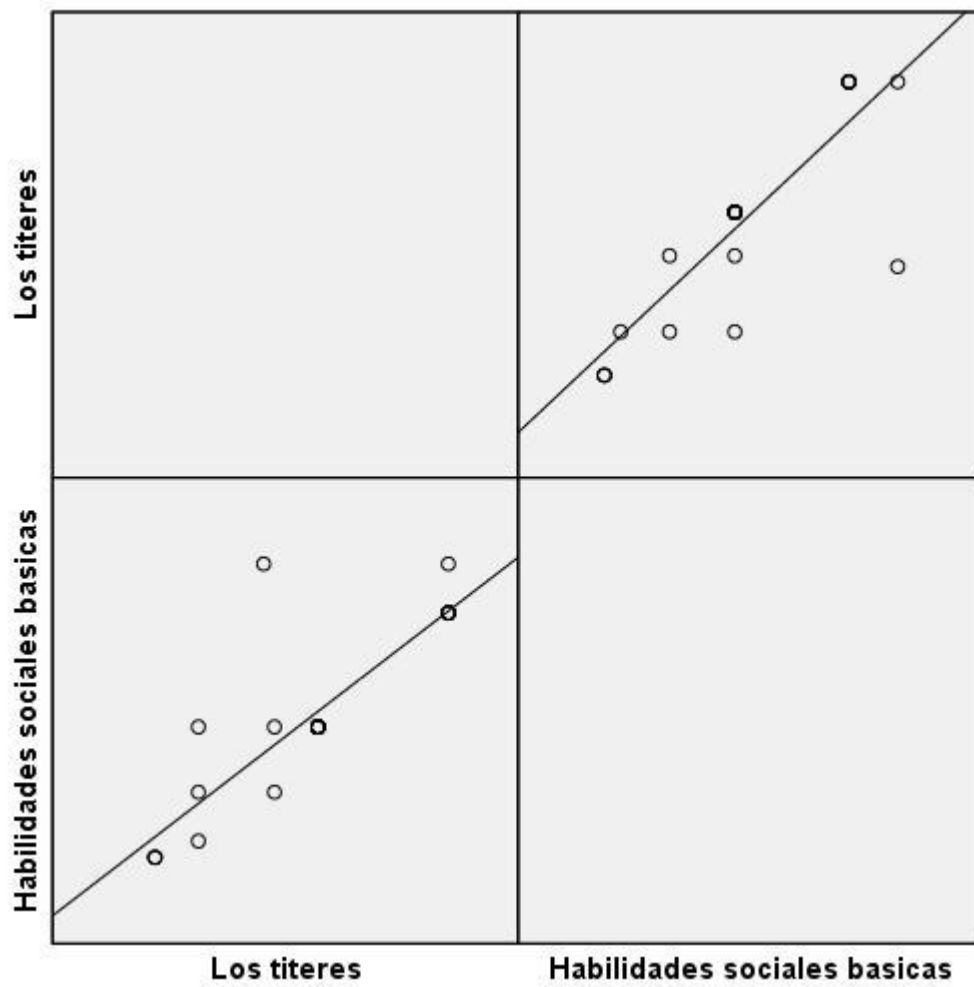
		Correlaciones		
			Los títeres	Habilidades sociales básicas
Rho de Spearman	Los títeres	Coefficiente de correlación	1,000	,808**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	27	27
	Habilidades sociales básicas	Coefficiente de correlación	,808**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	27	27

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

En conclusión podemos mostrar en la tabla 16 se obtuvo un coeficiente de correlación de  $r=0.808$ , con una  $p=0.000(p<.05)$  con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. De esta manera se puede evidenciar estadísticamente que existe una relación entre los títeres y el desarrollo de habilidades sociales básicas en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata - Santa María.

Se alcanza a estimar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **muy buena**.

Para una mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:



**Figura 10.** Los títeres y las habilidades sociales básicas

## Hipótesis específica 2

Hipótesis Alternativa **H<sub>a</sub>**: Los títeres se relacionan con el desarrollo de habilidades sociales avanzadas en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata - Santa María.

Hipótesis nula **H<sub>0</sub>**: Los títeres no se relacionan con el desarrollo de habilidades sociales avanzadas en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata - Santa María.

**TABLA 17**

*Relación entre los títeres y las habilidades sociales avanzadas*

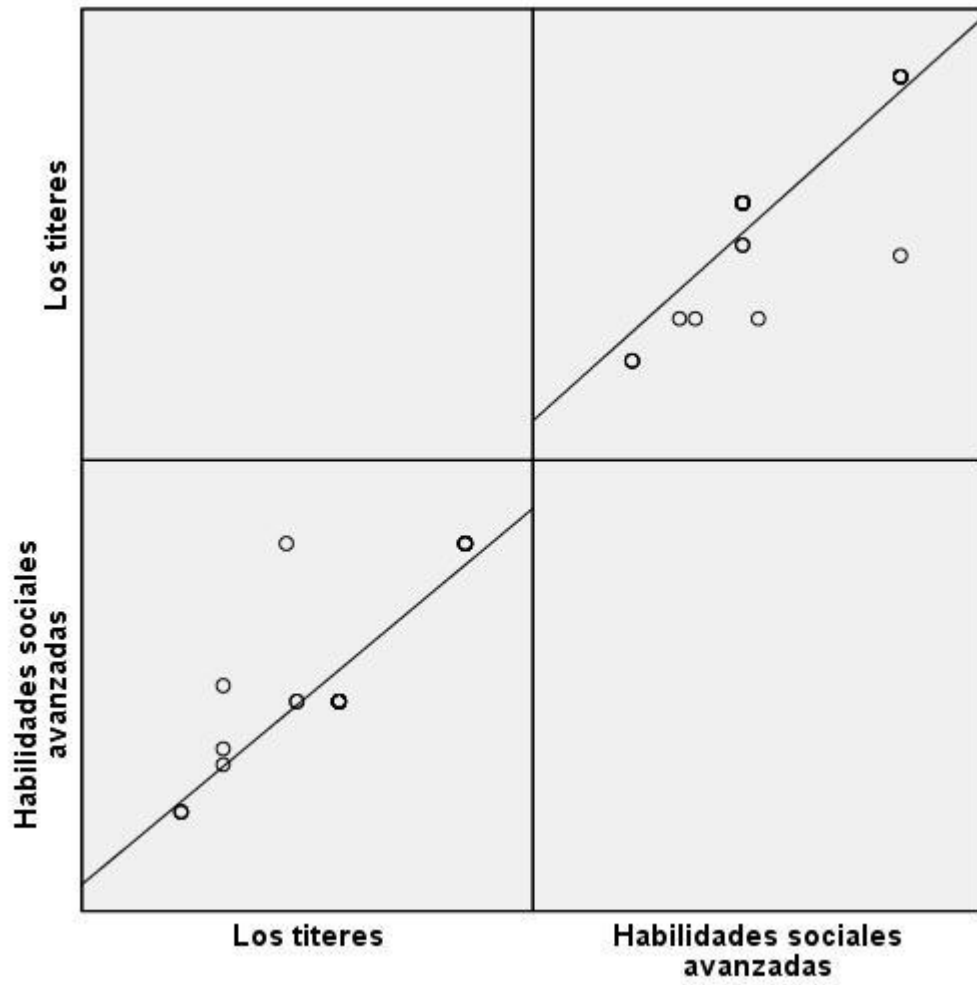
		<b>Correlaciones</b>		
			Los títeres	Habilidades sociales avanzadas
Rho de Spearman	Los títeres	Coeficiente de correlación	1,000	,770**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	27	27
	Habilidades sociales avanzadas	Coeficiente de correlación	,770**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	27	27

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

En conclusión podemos mostrar en la tabla 17 se obtuvo un coeficiente de correlación de  $r=0.770$ , con una  $p=0.001$  ( $p<.05$ ) con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe una relación entre los títeres y el desarrollo de habilidades sociales avanzadas en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata - Santa María.

Se alcanza a estimar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **buena**.

Para una mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:



**Figura 11.** Los títeres y las habilidades sociales avanzadas

### Hipótesis específica 3

Hipótesis Alternativa **H<sub>a</sub>**: Los títeres se relacionan con el desarrollo de habilidades sociales relacionadas a los sentimientos en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata - Santa María.

Hipótesis nula **H<sub>0</sub>**: Los títeres no se relacionan con el desarrollo de habilidades sociales relacionadas a los sentimientos en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata - Santa María.

**TABLA 18**

*Relación entre los títeres y las habilidades sociales relacionadas a los sentimientos*

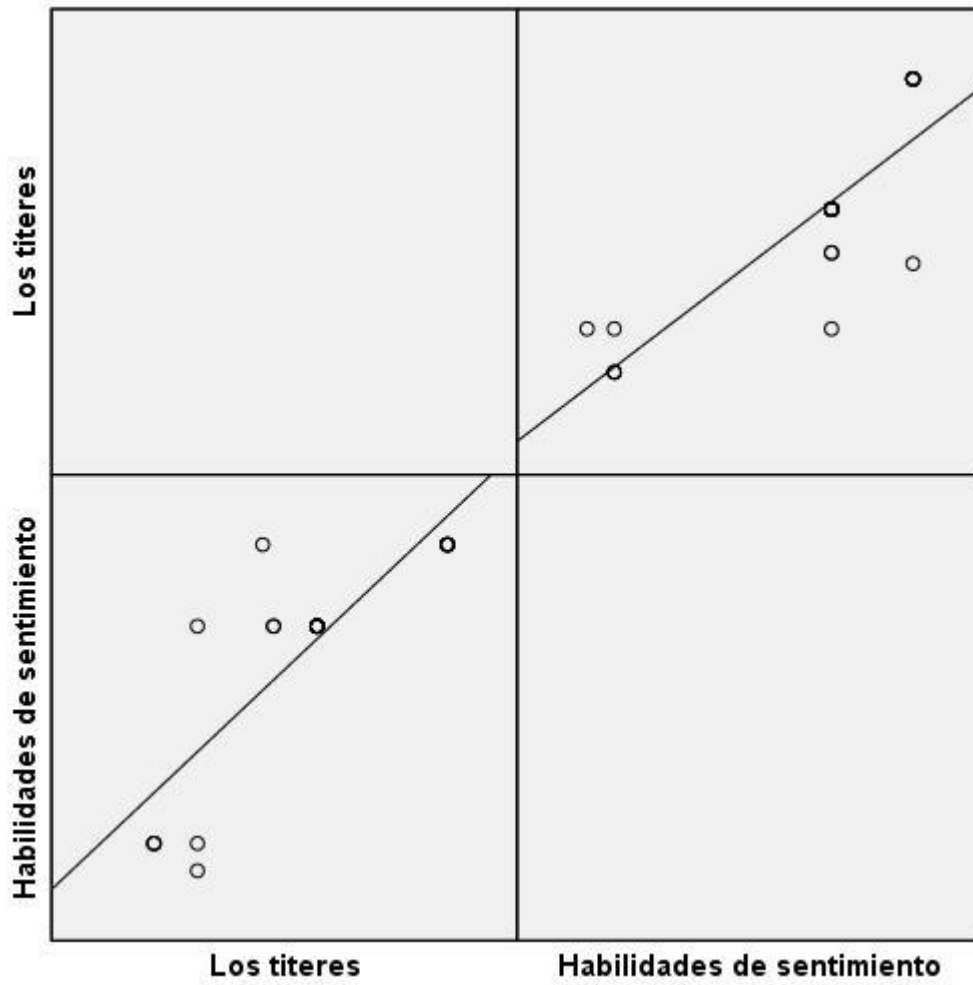
Correlaciones				
			Los títeres	Habilidades de sentimiento
Rho de Spearman	Los títeres	Coefficiente de correlación	1,000	,824**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	27	27
	Habilidades de sentimiento	Coefficiente de correlación	,824**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	27	27

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

En conclusión podemos mostrar en la tabla 18 se obtuvo un coeficiente de correlación de  $r=0.824$ , con una  $p=0.000(p<.05)$  con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe una relación entre los títeres y el desarrollo de habilidades sociales relacionadas a los sentimientos en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata - Santa María.

Se alcanza a estimar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **muy buena**.

Para una mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:



**Figura 12.** Los títeres y las habilidades sociales relacionadas a los sentimientos



#### Hipótesis específica 4

Hipótesis Alternativa **H<sub>a</sub>**: Los títeres se relacionan con el desarrollo de habilidades sociales de planificación en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata - Santa María.

Hipótesis nula **H<sub>0</sub>**: Los títeres no se relacionan con el desarrollo de habilidades sociales de planificación en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata - Santa María.

**TABLA 19**

*Relación entre los títeres y las habilidades sociales de planificación*

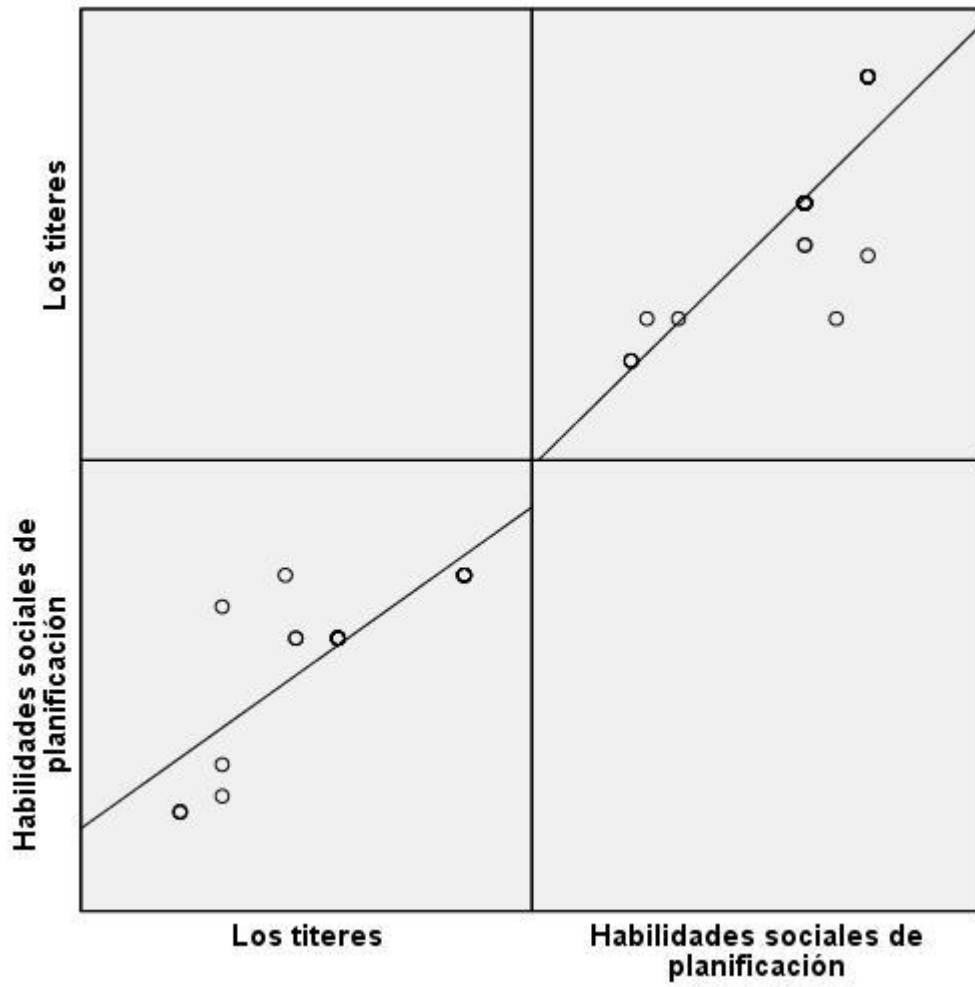
Correlaciones				
			Los títeres	Habilidades sociales de planificación
Rho de Spearman	Los títeres	Coefficiente de correlación	1,000	,770**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	27	27
	Habilidades sociales de planificación	Coefficiente de correlación	,770**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	27	27

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

En conclusión podemos mostrar en la tabla 19 se obtuvo un coeficiente de correlación de  $r=0.770$ , con una  $p=0.000(p<.05)$  con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe una relación entre los títeres y el desarrollo de habilidades sociales de planificación en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata - Santa María.

Se alcanza a estimar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **buena**.

Para una mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:



**Figura 13** Los títeres y las habilidades sociales de planificación

## CAPITULO V

### DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### DISCUSIÓN

Es preciso definir de qué se trata las habilidades sociales, por ende Betina y Contini (2011) sostienen que: “Las destrezas sociales son una parte esencial de la actividad humana ya que el discurrir de la vida está determinado, al menos parcialmente, por el rango de las habilidades sociales” (p. 160). Esto quiere decir que, las habilidades sociales según criterio personal son destrezas que se adquieren de acuerdo con la interacción de las personas; es decir, entre más relaciones personales tienen entre sí, mayor será esa habilidad, sobre todo cuando se trata de los niños, quienes a través del juego pueden divertirse y aprender un sin número de reglas a seguir para demostrar el orden.

Las habilidades sociales no solo las encontramos en el ámbito escolar, sino también en lo familiar, ya que los padres de familia o representantes legales al sobreproteger a sus hijos les están causando un daño severo, pues no les permiten que se relacionen con los demás, dando paso a lo cohibido, timidez, miedo, temor, entre otros; por lo tanto, no solo depende de los maestros para desarrollar esta habilidad sino también de los padres de familia, quienes son los primeros promotores que deberán hacer un cambio para mejorar el estado emocional y social del infante.

Después de los análisis realizados se puede evidenciar que existe una relación entre los títeres y el progreso de habilidades sociales en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 20348 Zapata – Santa María., porque la correlación de Spearman devuelve un valor de 0.752, constituyendo una buena relación entre ambas variables. Similares resultados se hallaron en Rojas (2014) en su investigación titulada: “*El títere como estrategia para el desarrollo de la*

*expresividad oral, en niños y niñas de 3 a 4 años del nivel inicial de la unidad educativa “Nuestra señora de la Paz”*; describe que el títere es el guiñol estético en movimiento, que posibilita a los niños y niñas comunicar a través del manejo del títere sus deseos, pensamientos e ideas; plantear preguntas, entre otras procesos artísticos, donde se evidencia la gran importancia para el ámbito educativo y se fundamenta en la aplicación del títere de una forma didáctica que permita al niño un desarrollo adecuado de su expresión oral, esta visión permitirá a las docentes implementar cómo herramienta pedagógica en su labor diaria durante el proceso de enseñanza aprendizaje, para profundizar temas de estudio, representar roles, etc., generando en los párvulos, alegría, fantasía, imaginación, atención, y concentración. Llegando a la conclusión que los títeres, muchas veces ayudan a los niños y niñas más tímidos, a socializarse y a comunicarse, ya que la marioneta o títere facilita la expresión oral, siendo una forma libre de comunicarnos con los semejantes y mejora la interrelación entre sus pares.

De la misma manera Verdugo (2015) en su investigación titulada: *“La importancia de los títeres en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años del centro de educación inicial Luis cordero del cantón cuenca durante el año lectivo 2014-2015”* realizó estudios donde se muestra que la educación inicial es un proceso de acompañamiento al desarrollo integral infantil de 0 a los 5 años, que potencia su aprendizaje y promueve su bienestar, sin desconocer la responsabilidad formativa de la familia y la comunidad; a tener capacidades fundamentales para aprender a lo largo de toda la vida, cabe precisar que lo que experimenten las niñas y niños en sus primeros años de vida tendrá un predominio permanente en su vida; la Educación Inicial no se someta a horarios estrictos, no pretende escolarizar, no realiza una evaluación cuantitativa sino cualitativa y continúa, potencializando siempre las áreas en las que se destaca el infante y motivando aquellas en las que presenta dificultades, en pro de

alcanzar la meta anhelada, del mismo modo los estudios realizados por (Troncoso, 2002) Concluyeron que el 100% de las habilidades sociales identificadas para este estudio tienen un mediano grado de desarrollo, esto permite inferir que en las instituciones el fomento de las habilidades sociales se realiza mayoritariamente de manera informal, es decir no hay una intervención metódica y deliberada que apunte al desarrollo de éstas habilidades necesarias para la interacción social, en consecuencia, las habilidades sociales o determinadas conductas de relación interpersonal han sido descuidadas y no se enseña directamente en las instituciones dejándolas al criterio de cada educador, lo que no permite lograr los objetivos propuestos.

Por lo dicho, cabe señalar que las habilidades sociales en los niños y niñas es muy importante para la formación de su personalidad, puesto que la familia es un factor clave desde muy temprana edad; sin embargo, cuando se encuentran en etapa escolar la responsabilidad en gran parte cae en los docentes parvularios, ya que el mayor tiempo activo de los infantes es en la mañana, en donde están asociados con los demás compañeros del aula; y es ahí en donde el maestro tiene que utilizar estrategias adecuadas para mejorar el desarrollo social; siendo allí donde nace el uso del teatro de títeres como recurso para su potencialización.

## CONCLUSIONES

De las pruebas realizadas podemos concluir:

- **Primera:** Hay una relación entre los títeres y el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata – Santa María., debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.752, representando una **buena** asociación.
- **Segunda:** Hay una relación entre los títeres y el desarrollo de habilidades sociales básicas en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata - Santa María., debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.808, representando una **muy buena** asociación.
- **Tercera:** Hay una relación entre los títeres y el desarrollo de habilidades sociales avanzadas en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata - Santa María. La correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.770, representando una **buena** asociación.
- **Cuarta:** Hay una relación entre los títeres y el desarrollo de habilidades sociales relacionadas a los sentimientos en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata - Santa María, porque la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.824, representando una **muy buena** asociación.
- **Quinta:** Hay una relación entre los títeres y el desarrollo de habilidades sociales de planificación en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata - Santa María. La correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.770, representando una **buena** asociación.

## RECOMENDACIONES

- **Primero:** Los directivos, como autoridades de la institución educativa deben promover el uso permanente de los títeres como recursos didácticos en las diferentes aulas de clase, que ayude al desarrollo del lenguaje oral de los niños y por ende este recurso permitirá el fortalecimiento de los diferentes ejes de progreso y de manera especial al desarrollo de la expresión y comunicación del lenguaje oral.
- **Segundo:** Los docentes deben incluir en sus actividades pedagógicas la elaboración de títeres para contribuir al desarrollo de la motricidad fina y así los niños se sientan animados y desarrollen su imaginación y el mismo aporte al desarrollo de la expresión oral.
- **Tercero:** Se sugiere a los padres de familia tener mayor contacto con la maestra y su hijo en las diferentes actividades que promuevan el proceso de enseñanza aprendizaje especialmente en el uso de títeres que ayude a fomentar el desarrollo de las habilidades sociales.
- **Cuarto:** Se sugiere elaborar programas para el desarrollo de habilidades sociales en el aula para ayudar a los niños a desarrollar habilidades sociales básicas y avanzadas, que favorezcan la interacción entre ellos.

## **Bibliografía**

- Ackerman, T. (2005). *El Títere como metáfora*. En Bernier.
- Arrieta, E. (2009). *Empleo de los títeres como herramienta pedagógica para la promoción del consumo de frutas y verduras en los alumnos de sexto grado de primaria de la institución educativa N/ 0053 de San Vicente de Paul*. Chaclacayo, Perú: Tesis de maestría.
- Ballena, A. C. (2010). *Habilidades sociales en niños y niñas de cinco años de instituciones educativas de la red N° 4 del distrito Callao*. Lima - Perú.
- Bernardo, M. (1962). *Títeres y niños*. . Buenos Aires: Editorial : Eudeba.
- Blumenthal, E. (2005). *Títeres y marionetas*. London: Thomas & Hudson.
- Bravo, A. M., & y Mantilla, L. (2003). *Habilidades para la vida: Una propuesta educativa para convivir mejor*. Bogotá.
- Bullón, A. (1975). *Educación Artística y Didáctica del Arte Dramático*. Trujillo.
- Caballo, V. (2000). *Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*. Madrid: Siglo veintiuno.
- Caballo, V. (2007). *Manual de Evaluación y Entrenamiento de las Habilidades Sociales*. Madrid: Siglo Veintiuno Editores.
- Casilla, O. (2009). *Técnica de dramatización con títeres para mejorar el nivel de práctica de valores en niñas y niños del tercer grado de educación primaria de la I.E. Mariscal Ramón Castilla de Ichuña” Puno*. Puno - Perú.
- Cerda, E. (1989). *El Teatro de Titeres en la Educación*. Chile: Andrés Bello.



- Criollo, C. (2017). *El teatro de títeres y su influencia en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños de preparatoria*.
- García, J. L. (s.f). Obtenido de Titerenet.com. 23 de diciembre de 2005.<http://www.titerenet>
- Gordillo, L. (2010). *Aplicación de los títeres como recurso didáctico en los centros infantiles de Quito, en el sector de la mitad del mundo para niños, de cinco a seis años de edad*.  
Obtenido de <http://repositorio.ute.edu.ec/handle/123456789/9970>
- Hernández, R. y. (2003). *Metodología de la la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Larry, M. (2013). *El títere en la escuela*. Argentina: Novedades Educativas.
- Lazaro, C. (2009). *Los títeres y su desempeño*. México.
- Lazarus. (1973). *Sobre el comportamiento asertivo*.
- Luzia, J. ., (2003). . *Desarrollo de habilidades sociales en niños escolares con comportamientos pasivos u hostiles, a través del método de análisis funcional*. Brasil.
- Mata, L. y. (2009). *El teatrín como recurso para la expresividad oral*. Ecuador.
- Montessori. (1912). *Utilización de títeres para los actos escolares*.
- Montessori. (1917). *Utilización te títeres para los actos escolares*.
- Oltra, M. (2011). *Los títeres: Una herramienta para la escuela del siglo XXI*. Valencia - España: Universidad de Valencia.
- Palomares, S. (1999). *Estrategias metodológicas para la promoción de la salud comunitaria: los títeres tienen la palabra*. Argentina: Espacio.
- Paula, I. (2000). *Habilidades Sociales: educar hacia la autoeducación*. España: Edit. Horsori.

- Pérez, D. (2003). *Titeres y Máscaras en la Educación*. Santa Fe - Argentina: Editorial Homo Sapiens.
- Proaño Rojas, J. (2014). *El títere como estrategia para el desarrollo de la expresividad oral, en niños y niñas de 3 a 4 años del nivel inicial de la unidad educativa "Nuestra señora de la Paz*. Quito - Ecuador.
- Quispe, L. C. (2015). *La dramatización con títeres y las habilidades expresivas en niños y niñas de 4 años de la I.E. Inicial Cuna Jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha 2015*. Ucayali - Perú.
- Rogozinski, V. (2005). *Títeres en la escuela: expresión, juego y comunicación*. . Buenos Aires. Argentina.: Ediciones Novedades Educativas.
- Rogozinski, V. (2005). *Titere como la estrategia dinamica para la enseñanza*. Buenos Aires- Argentina.
- Sanchez Carlessi, H. y. (2006). *Metodología y Diseño de Investigación Científica*. Lima - Perú: Visión Universitaria.
- Teberosky, F. &. (1999). *Sistema de escritura en el desarrollo infantil*. México - Distrito Federal: Editorial Siglo XXI.
- Troncoso, S. y. (2002). *Grado de desarrollo de las habilidades sociales de niños, niñas y jóvenes internos en hogares de menores en protección simple*. Chile.
- Verdugo, M. (2015). *La importancia de los títeres en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años del Centro Educación Inicial "Luis Cordero" del Cantón Cuenca durante el año lectivo 2014-2015*. Ecuador.

Zelaieta, E. C. (2013). *Una experiencia teatral con estudiantes de Grado en Educación*

*Infantil*. . Obtenido de Revista Electrónica de Formación del Profesorado, 16(2), 93-

103. Recuperado el 12-10-2016 de <http://dx.doi.org/10.6018/reifop.16.2.180671>

## **ANEXOS**

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

### LOS TITERES Y EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 20348 ZAPATA – SANTA MARÍA

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES				
<p><b><u>Problema general</u></b></p> <p>¿Qué relación existe entre los títeres y el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata – Santa María?</p> <p><b><u>Problemas específicos</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué relación existe entre los títeres y el desarrollo de habilidades sociales básicas en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata - Santa María?</li> <li>¿Qué relación existe entre los títeres y el desarrollo de habilidades sociales avanzadas en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata - Santa María?</li> <li>¿Qué relación existe entre los títeres y el desarrollo de habilidades sociales relacionadas a los sentimientos en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata - Santa María?</li> </ul>	<p><b><u>Objetivo general</u></b></p> <p>Determinar la relación entre los títeres y el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata – Santa María.</p> <p><b><u>Objetivos específicos</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establecer la relación entre los títeres y el desarrollo de habilidades sociales básicas en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata - Santa María.</li> <li>Determinar la relación entre los títeres y el desarrollo de habilidades sociales avanzadas en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata - Santa María.</li> <li>Establecer la relación entre los títeres y el desarrollo de habilidades sociales relacionadas a los sentimientos en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata - Santa María.</li> </ul>	<p><b><u>Hipótesis general</u></b></p> <p>Los títeres se relacionan con el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata – Santa María.</p> <p><b><u>Hipótesis específicas</u></b></p> <p>Los títeres se relacionan con el desarrollo de habilidades sociales básicas en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata - Santa María.</p> <p>Los títeres se relacionan con el desarrollo de habilidades sociales avanzadas en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata - Santa María.</p> <p>Los títeres se relacionan con el desarrollo de habilidades sociales relacionadas a los sentimientos en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata - Santa María.</p> <p>Los títeres se relacionan con el desarrollo de habilidades sociales de planificación en los</p>	VARIABLE INDEPENDIENTE (X):				
			<b>Los títeres</b>				
			<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ITEM</b>	<b>INDICES</b>	
			Títtere de guante	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modula la voz de acuerdo a lo que expresa, sus gestos o movimiento de la boca, de acorde al mensaje que quiere decir.</li> </ul>	5	Nunca A veces Casi siempre Siempre	
			Títtere de varilla	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomenta el diálogo utilizando el títere de varilla, cada niño y niña.</li> </ul>	5		
			Títtere de hilos (marionetas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promueve autoconfianza en sus habilidades utilizando los títeres de hilos</li> </ul>	5		
			TOTAL		15		
			VARIABLE DEPENDIENTE (Y):				
			<b>Habilidades sociales</b>				
			<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ITEM</b>	<b>INDICES</b>	
Habilidades sociales básicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión facial: mirada y sonrisa</li> <li>Postura corporal</li> <li>Habla: componentes paralingüísticos de la expresión verbal.</li> </ul>	3	0 1 2				
Habilidades sociales avanzadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la interacción</li> <li>Mantener la interacción una vez iniciada</li> <li>Terminar la interacción</li> </ul>	4					

<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué relación existe entre los títeres y el desarrollo de habilidades sociales de planificación en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata - Santa María?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar la relación entre los títeres y el desarrollo de habilidades sociales de planificación en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata - Santa María.</li> </ul>	niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata - Santa María.	Habilidades sociales relacionadas a los sentimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favores: pedir y hacer favores</li> <li>Seguir normas acordadas o reglas establecidas.</li> <li>Mostrar compañerismo.</li> <li>Ser cortés y amable</li> </ul>	3	
			Habilidades sociales de planificación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideas significativas</li> <li>Toma de decisiones</li> <li>Organización y preparación</li> </ul>	4	
			TOTAL			

# MATRIZ DE DATOS

N	Los titeres																ST1	V1	Habilidades sociales																					ST1	V1																
	Titeres de guante					Titeres de varilla					Titeres de hilos								Habilidades sociales basicas								Habilidades sociales avanzadas					Habilidades de sentimiento					Habilidades sociales de planificación																				
	1	2	3	4	5	S1	6	7	8	9	10	S2	11	12	13	14			15	S3	D3	1	2	3	4	5	6	7	8	S4	1	2	3	4	5	6	S5	1	2			3	4	5	6	7	S6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	S7
	1	2	1	2	2	2	9	2	1	2	2	2	9	2	1	2			2	2	9	Bajo	27	Bajo	2	2	2	2	1	1	1	1	12	2	1	2	1	2	2			10	2	1	1	1	2	2	1	10	2	2	2	1	1	1	1
2	3	3	3	2	2	13	2	3	3	2	2	12	3	3	3	2	2	13	Medio	38	Medio	2	2	2	2	3	3	2	3	19	1	3	3	3	1	3	14	1	3	3	3	3	3	3	19	1	3	3	3	3	3	1	3	23	75	Medio	
3	3	2	4	2	4	15	3	4	4	4	3	18	3	4	4	2	4	17	Alto	50	Alto	4	2	2	2	4	4	4	4	26	4	4	4	4	4	4	24	1	4	4	4	1	4	4	22	1	4	4	4	1	4	4	1	4	27	99	Alto
4	3	3	3	2	2	13	2	3	3	2	2	12	3	3	3	2	2	13	Medio	38	Medio	2	2	2	2	3	3	2	3	19	1	3	3	3	1	3	14	1	3	3	3	3	3	3	19	1	3	3	3	3	3	1	3	23	75	Medio	
5	3	1	1	1	1	7	3	1	1	3	1	9	1	1	1	1	3	7	Bajo	23	Bajo	4	1	1	1	1	1	1	1	11	1	1	1	1	2	1	7	1	4	1	1	1	2	1	11	1	1	2	1	1	1	2	1	2	12	41	Bajo
6	3	3	3	2	2	13	2	3	3	2	2	12	3	3	3	2	2	13	Medio	38	Medio	2	2	2	2	3	3	2	3	19	1	3	3	3	1	3	14	1	3	3	3	3	3	3	19	1	3	3	3	3	3	1	3	23	75	Medio	
7	3	2	4	2	4	15	3	4	4	4	3	18	3	4	4	2	4	17	Alto	50	Alto	4	2	2	2	4	4	4	4	26	4	4	4	4	4	4	24	1	4	4	4	1	4	4	22	1	4	4	4	1	4	4	1	4	27	99	Alto
8	3	3	3	2	2	13	2	3	3	2	2	12	3	3	3	2	2	13	Medio	38	Medio	2	2	2	2	3	3	2	3	19	1	3	3	3	1	3	14	1	3	3	3	3	3	3	19	1	3	3	3	3	3	1	3	23	75	Medio	
9	3	2	3	2	3	13	3	1	1	1	1	7	3	2	3	2	3	13	Medio	33	Medio	4	4	1	4	4	4	4	4	29	4	4	4	4	4	4	24	1	4	4	4	1	4	4	22	1	4	4	4	1	4	4	1	4	27	102	Alto
10	2	1	2	2	2	9	2	1	2	2	2	9	2	1	2	2	2	9	Bajo	27	Bajo	1	3	1	1	2	2	3	2	15	3	1	1	1	4	1	11	3	1	1	1	1	3	1	11	1	1	3	3	1	1	1	1	3	15	52	Bajo
11	3	3	3	2	2	13	2	1	1	2	2	8	3	3	3	2	2	13	Medio	34	Medio	2	2	2	2	1	1	2	3	15	1	3	3	3	1	3	14	1	3	3	3	3	3	3	19	1	3	3	3	3	3	1	3	23	71	Medio	
12	3	1	1	1	1	7	3	1	1	3	1	9	1	1	1	1	3	7	Bajo	23	Bajo	4	1	1	1	1	1	1	1	11	1	1	1	1	2	1	7	1	4	1	1	1	2	1	11	1	1	2	1	1	1	2	1	2	12	41	Bajo
13	3	2	4	2	4	15	3	4	4	4	3	18	3	4	4	2	4	17	Alto	50	Alto	4	2	2	2	4	4	4	4	26	4	4	4	4	4	4	24	1	4	4	4	1	4	4	22	1	4	4	4	1	4	4	1	4	27	99	Alto
14	3	3	3	2	2	13	2	1	1	2	2	8	3	3	3	2	2	13	Medio	34	Medio	2	2	2	2	3	3	2	3	19	1	3	3	3	1	3	14	1	3	3	3	3	3	3	19	1	3	3	3	3	3	1	3	23	75	Medio	
15	3	3	3	2	2	13	2	3	3	2	2	12	3	3	3	2	2	13	Medio	38	Medio	2	2	2	2	3	3	2	3	19	1	3	3	3	1	3	14	1	3	3	3	3	3	3	19	1	3	3	3	3	3	1	3	23	75	Medio	
16	3	3	3	2	2	13	2	3	3	2	2	12	3	3	3	2	2	13	Medio	38	Medio	2	2	2	2	3	3	2	3	19	1	3	3	3	1	3	14	1	3	3	3	3	3	3	19	1	3	3	3	3	3	1	3	23	75	Medio	
17	3	3	3	2	2	13	2	3	3	2	2	12	3	3	3	2	2	13	Medio	38	Medio	2	2	2	2	3	3	2	3	19	1	3	3	3	1	3	14	1	3	3	3	3	3	3	19	1	3	3	3	3	3	1	3	23	75	Medio	
18	3	3	3	2	2	13	2	3	3	2	2	12	3	3	3	2	2	13	Medio	38	Medio	2	2	2	2	3	3	2	3	19	1	3	3	3	1	3	14	1	3	3	3	3	3	3	19	1	3	3	3	3	3	1	3	23	75	Medio	
19	2	1	2	2	2	9	2	1	2	2	2	9	2	1	2	2	2	9	Bajo	27	Bajo	1	3	3	3	2	2	3	2	19	3	3	3	1	4	1	15	3	3	3	3	3	3	1	19	1	3	3	3	3	3	3	3	25	78	Medio	
20	3	2	4	2	4	15	3	4	4	4	3	18	3	4	4	2	4	17	Alto	50	Alto	4	2	2	2	4	4	4	4	26	4	4	4	4	4	4	24	1	4	4	4	1	4	4	22	1	4	4	4	1	4	4	1	4	27	99	Alto
21	3	3	3	2	2	13	2	3	3	2	2	12	3	3	3	2	2	13	Medio	38	Medio	2	2	2	2	3	3	2	3	19	1	3	3	3	1	3	14	1	3	3	3	3	3	3	19	1	3	3	3	3	3	1	3	23	75	Medio	
22	3	3	3	2	2	13	2	3	3	2	2	12	3	3	3	2	2	13	Medio	38	Medio	2	2	2	2	3	3	2	3	19	1	3	3	3	1	3	14	1	3	3	3	3	3	3	19	1	3	3	3	3	3	1	3	23	75	Medio	
23	3	1	1	1	1	7	3	1	1	3	1	9	1	1	1	1	3	7	Bajo	23	Bajo	4	1	1	1	1	1	1	1	11	1	1	1	1	2	1	7	1	4	1	1	1	2	1	11	1	1	2	1	1	1	2	1	2	12	41	Bajo
24	3	2	4	2	4	15	3	4	4	4	3	18	3	4	4	2	4	17	Alto	50	Alto	4	2	2	2	4	4	4	4	26	4	4	4	4	4	4	24	1	4	4	4	1	4	4	22	1	4	4	4	1	4	4	1	4	27	99	Alto
25	3	3	3	2	2	13	2	3	3	2	2	12	3	3	3	2	2	13	Medio	38	Medio	2	2	2	2	3	3	2	3	19	1	3	3	3	1	3	14	1	3	3	3	3	3	3	19	1	3	3	3	3	3	1	3	23	75	Medio	
26	3	2	4	2	4	15	3	4	4	4	3	18	3	4	4	2	4	17	Alto	50	Alto	4	4	1	4	4	4	4	4	29	4	4	4	4	4	4	24	1	4	4	4	1	4	4	22	1	4	4	4	1	4	4	1	4	27	102	Alto
27	3	3	3	2	2	13	2	3	3	2	2	12	3	3	3	2	2	13	Medio	38	Medio	2	2	2	2	3	3	2	3	19	1	3	3	3	1	3	14	1	3	3	3	3	3	3	19	1	3	3	3	3	3	1	3	23	75	Medio	



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
FACULTAD DE EDUCACION**

**CUESTIONARIO**

Estimado alumno en el presente instrumento del trabajo de investigación le pedimos que sea sincero en sus respuestas, respondiendo los Ítems, ya que la información es de carácter confidencial y de uso exclusivo para la investigación.

**Instrucciones:** A continuación se le presenta un conjunto de preguntas con sus posibles respuestas. Por favor responda marcando con una (X) la escala que crea conveniente

<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
4	3	2	1

<b>TITERES</b>					
<b>Títeres de guante</b>		<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1.	Los títeres de guante nos ayudan a asimilar más fácil los temas propuestos.				
2.	Modula la voz de acuerdo a lo que expresa				
3.	Los títeres estimulan el lenguaje del niño.				
4.	Permite desarrollar la imaginación y creatividad en los niños.				
5.	Estimula el desarrollo cognitivo de los niños.				
<b>Títeres varilla</b>		<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
6.	Demuestra habilidad con el movimiento de los dedos.				
7.	Desarrolla el área psicomotriz fina.				
8.	Brinda la posibilidad de abordar diferentes temáticas				
9.	Mejora su lenguaje y enriquecer su vocabulario.				
10.	Permite fomentar el dialogo entre sus pares.				
<b>Títeres de hilo</b>		<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
11.	Promueva la autoconfianza en el niño				
12.	Diferencia la musicalidad y expresividad con la presentación de títeres de hilo.				
13.	Representa diferentes personajes venciendo la timidez				
14.	Mejora la vocalización con la imitación de diferentes personajes				
15.	Demuestra creatividad e improvisa palabras precisas y adecuadas				





**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
FACULTAD DE EDUCACION**

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE HABILIDADES SOCIALES**

<b>2</b>	<b>1</b>
Si	No

<b>Habilidades sociales básicas</b>		<b>2</b>	<b>1</b>
1.	Presta atención a la persona que le está hablando		
2.	Habla con los demás niños		
3.	Agradece cuando es ayudado por un compañero		
<b>Habilidades sociales avanzadas</b>		<b>2</b>	<b>1</b>
4.	Pide ayuda cuando tiene alguna dificultad		
5.	Expresa sus ideas dentro del grupo		
6.	Pide disculpas a los demás cuando es pertinente		
7.	Utiliza la persuasión como una forma de convencer a los otros		
<b>Habilidades sociales relacionadas a los sentimientos</b>		<b>2</b>	<b>1</b>
8.	Expresa lo que siente		
9.	Demuestra afecto hacia otros niños, a través de diferentes medios (verbal, no verbal, corporal, etc.)		
10.	Reconoce sus logros		
11.	Reconoce los logros de sus compañeros		
<b>Habilidades sociales de planificación</b>		<b>2</b>	<b>1</b>
12.	Propone ideas significativas para realizar en grupo		
13.	Toma decisiones sobre lo que es capaz de realizar antes de comenzar una tarea		
14.	Se organiza y se prepara para realizar una actividad		

**JURADO EVALUADOR**

.....  
**Dra. Julia Marina Bravo Montoya**  
**Presidente**

.....  
**Dra. Carmen Rosa Bravo Nuñez**  
**Secretaria**

.....  
**Dra. Gladys Margot Gavedia García**  
**Vocal**

.....  
**Dr. Raymundo Javier Hajar Guzman**  
**Asesor**