



**UNIVERSIDAD NACIONAL JOSE FAUSTINO SANCHEZ CARRION  
FACULTAD DE EDUCACION**

**LA MOTRICIDAD DE LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE LA  
INSTITUCION EDUCATIVA "SAN JOSE DE MANZANARES" -  
HUACHO**

Proyecto de tesis para optar el título de Licenciado en Educación en la  
especialidad de Educación Física y Deporte

Presentado por:

WALTER ARTURO LOPEZ CALDERON

Asesor:

Lic. JUAN MEZA SANTILLAN

Huacho, Perú

2014

# **TITULO**

**LA MOTRICIDAD DE LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE LA  
INSTITUCION EDUCATIVA “SAN JOSE DE MANZANARES” -  
HUACHO**

**ASESOR: Lic. JUAN MEZA SANTILLAN**

## **MIEMBROS DEL JURADO**

**MG.RODRIGUEZ VIGIL, EDY**

**PRESIDENTE**

**MG.ANDRES AVALOS, JOEL**

**SECRETARIO**

**MG.ZAVALA SANTOS, ALIAM**

**VOCAL**

# DEDICATORIA

Hoy le doy gracias a Dios por ser mi guía y fortaleza en los momentos que quise desfallecer y no dejarme caer.

A mis padres por siempre estar apoyándome y brindándome toda su colaboración, gracias por cuidarme y quererme.

A mi esposa por ser mi mayor motor, porque siempre tenía una voz de aliento y una mirada de esperanza.

Gracias a todas las personas que de una u otra forma siempre estuvieron junto a mí y nunca me negaron su ayuda.

A todos los docentes que me guiaron durante este largo camino, gracias de corazón.

# AGRADECIMIENTOS

Después de terminado esta investigación el cual llevo mucha dedicación y compromiso Hoy

Quiero agradecer en primera medida a los que serán los más beneficiados y a los que se merecen lo mejor los niños y niñas que comienzan su proceso formativo.

De igual forma cabe mencionar a todas aquellas personas que siempre me acompañaron durante toda mi carrera profesional como: Licenciados en Educación Preescolar, familiares, amigos, docentes, compañeros de estudio y trabajo, directivos del lugar donde aplique mi investigación, este trabajo también es de ustedes porque sin su apoyo y el de Dios no podría culminar con esta investigación. Por eso y mucho más hoy le doy las gracias.

## INDICE GENERAL

PORTADA.....	i
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT.....	x

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
--------------------------	----------

### **CAPITULO I:**

#### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

1.1 Descripción de la realidad problemática.....	2
1.2 Formulación del Problema.....	3
1.2.1 Problema General.....	3
1.2.2 Problemas Específicos.....	3
1.3 Objetivos de la Investigación.....	3
1.3.1 Objetivo General.....	3
1.3.2 Objetivos Específicos.....	4
1.4 Justificación de la Investigación.....	4

### **CAPITULO II:**

#### **MARCO TEORICO**

2.1 Antecedentes de la Investigación.....	6
2.2 Bases Teóricas.....	9
2.3 Definiciones Conceptuales.....	21

### **CAPITULO III:**

#### **METODOLOGÍA**

3.1 Diseño Metodológico.....	23
3.1.1 Tipo de Investigación.....	23

3.1.2 Enfoque .....	23
3.2 Población y muestra .....	23
3.3 Operacionalización de variables e indicadores .....	24
3.4 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos.....	24
3.4.1 Técnicas a emplear .....	24
3.4.2 Descripción de los Instrumentos.....	25
3.5 Técnicas para el procesamiento de la información .....	25

#### **CAPITULO IV:**

#### **RESULTADOS**

4.1. Análisis descriptivo por variables.....	26
--	----

#### **CAPITULO V: DISCUSION, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1 Conclusiones .....	36
5.2 Recomendaciones .....	37

#### **ANEXOS**

Matriz de Consistencia

Instrumento para la toma de datos

Tabla de datos

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Muestreo pro balístico	24
Tabla 2	Definición operacional Motricidad	24
Tabla 3	Sexo de los estudiantes	26
Tabla 4	Nivel alcanzado en la Locomoción	28
Tabla 5	Nivel Alcanzado en Lateralidad y Equilibrio	29
Tabla 6	Nivel Alcanzado en la coordinación viso motriz	30
Tabla 7	Nivel Alcanzado en la Motricidad	31
Tabla 8	Tabla de doble entrada: Sexo del estudiante y el Nivel alcanzado en la Locomoción	32
Tabla 9	Tabla de doble entrada: Sexo del estudiante y el Nivel alcanzado en la Lateralidad y Equilibrio	33
Tabla 10	Tabla de doble entrada: Sexo del estudiante y el Nivel alcanzado en la Coordinación Viso motriz	34
Tabla 11	Tabla de doble entrada: Sexo del estudiante y el Nivel alcanzado en la Motricidad.	35

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Sexo de los estudiantes	27
Figura 2	Nivel alcanzado en la Locomoción	28
Figura 3	Nivel Alcanzado en Lateralidad y Equilibrio	29
Figura 4	Nivel Alcanzado en la coordinación viso motriz	30
Figura 5	Nivel Alcanzado en la Motricidad	31
Figura 6	Tabla de doble entrada: Sexo del estudiante y el Nivel alcanzado en la Locomoción	32
Figura 7	Tabla de doble entrada: Sexo del estudiante y el Nivel alcanzado en la Lateralidad y Equilibrio	33
Figura 8	Tabla de doble entrada: Sexo del estudiante y el Nivel alcanzado en la Coordinación Viso motriz	34
Figura 9	Tabla de doble entrada: Sexo del estudiante y el Nivel alcanzado en la Motricidad.	35



## RESUMEN

La presente investigación partió del problema ¿Cuál es el nivel de motricidad de los niños del primer grado de la Institución Educativa San José de Manzanares? y se planteó como objetivo general determinar el nivel de motricidad de los niños del primer grado de la Institución Educativa San José de Manzanares.

La metodología que se empleó se encuentra dentro de la investigación básica es de tipo Básico, de nivel descriptivo no experimental, /Transversales.

Para la investigación, la población en estudio estuvo definida por 90 niños del primer grado de la Institución Educativa San José de Manzanares. En la investigación se determinó el uso de una muestra probabilística de estudiantes del primer grado con una totalidad de 30 niños. El instrumento principal que se empleó en la investigación fue lista de cotejo, que se aplicó a los elementos intervinientes.

Los resultados evidencian que existen estudiantes varones y mujeres que tiene un nivel logrado en la motricidad.

El autor

**Palabras Claves:** Motricidad

## ABSTRACT

This research began with the question What is the level of motor skills of first graders of School San José de Manzanares? and was raised as a general objective to determine the level of motor skills of children in the first grade of School San José de Manzanares.

The methodology used is within basic research is Basic type ,non- experimental descriptive level / Transverse .

For research, the study population was defined by 90 first graders of School San José de Manzanares. In research using a probability sample of first graders with a total of 30 children were determined. The main instrument used in the research was checklist , which was applied to the elements involved .

The results show that there are male and female students having a level achieved in the motor.

The author

**Keywords** : Motor

## INTRODUCCION

La motricidad a lo largo del tiempo ha establecido unos indicadores para entender el proceso del desarrollo humano, que son básicamente, la coordinación (expresión y control de la motricidad voluntaria), la función tónica, la postura y el equilibrio, el control emocional, la lateralidad, la orientación espacio temporal, el esquema corporal, la organización rítmica, las praxias, la grafomotricidad, la relación con los objetos y la comunicación (a cualquier nivel: tónico, postural, gestual o ambiental). El trabajo que se presenta a continuación, esta esquematizada en títulos y capítulos de la siguiente manera

**En el capítulo I** abordare el planteamiento del problema en estudio, la formulación del problema general, objetivos generales y la justificación de la investigación.

**En el capítulo II** desarrollare el marco teórico, antecedentes de la investigación, bases teóricas, definiciones conceptuales y la formulación de la hipótesis.

**En el capítulo III** trata sobre la metodología de la investigación, tipo, enfoque, población y muestra de la investigación.

**En el capítulo IV** incluye los resultados de la investigación.

**En el capítulo V** expongo las recomendaciones y conclusiones sobre el trabajo de investigación.

Y finalmente en el **capítulo VI** se menciona las fuentes de información y los anexos considerados en la investigación.

## **CAPITULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1 Descripción de la realidad problemática**

La realidad de mi problemática la observe en el transcurso de mis prácticas pre profesionales en la Institución Educativa san José de manzanares Huacho en la cual observe a los niños del 1er grado que tienen muchos problemas coordinativos ,en la ejecución de los gestos técnicos deportivos simples y complejas, ocasionando en los estudiantes debilidades en el desarrollo de las habilidades motrices tales como correr, saltar, lanzar, trepar, caminar, deslizar, conducir, recibir, manipular, entre otros... que repercuten en el aprendizaje de las habilidades motrices de manera radical en los distintos deportes, pude observar que dicha problemática se presenta hasta hoy en la actualidad por esa razón me motive a realizar esta investigación.

Por lo tanto, se debe comenzar el desarrollo de las habilidades y destrezas básicas a partir de la etapa pre-escolar, en donde el niño o niña pueda empezar a conocer y desarrollar sus habilidades y capacidades motrices y así poder realizar la ejecución de movimientos básicos y en donde los docentes de educación física y deporte y recreación deben cumplir un rol protagónico esencial para el desarrollo armónico y global de todas las habilidades y capacidades físicas e innatas de los niños, en especial las destrezas coordinativas que constituyen un eje fundamental para el aprendizaje y perfeccionamiento de las destrezas básicas.

La educación física, el deporte y la recreación, constituyen una herramienta fundamental para el desarrollo armónico de todas las destrezas y capacidades físicas del individuo, que son los pilares fundamentales para el aprendizaje de las destrezas deportivas.

El autor Singer (1986), define la motricidad como "toda aquella acción muscular o movimiento del cuerpo requerido para la ejecución con éxito de un acto deseado" (p.134)

Esta es la razón por la cual es esencial el desarrollo motriz y coordinativo de los distintos segmentos del cuerpo para la ejecución de una destreza determinada.

## **1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA**

### **1.2.1 Problema General**

- ¿Cuál es el nivel de motricidad de los niños del primer grado de la Institución Educativa San José de Manzanares?

### **1.2.2 Problemas Específicos**

- ¿Cuál es el nivel de locomoción de los niños del primer grado de la Institución Educativa San José de Manzanares?
- ¿Cuál es el nivel de lateralidad y equilibrio de los niños del primer grado de la Institución Educativa San José de Manzanares?
- ¿Cuál es el nivel de coordinación viso motriz de los niños del primer grado de la Institución Educativa San José de Manzanares?

## **1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.3.1 Objetivos General**

- Determinar el nivel de motricidad de los niños del primer grado de la Institución Educativa San José de Manzanares.

### **1.3.2 Objetivos Específicos**

- Identificar el nivel de locomoción de los niños del primer grado de la Institución Educativa San José de Manzanares.
- Identificar el nivel de lateralidad y equilibrio de los niños del primer grado de la Institución Educativa San José de Manzanares.
- Identificar el nivel de coordinación viso motora de los niños del primer grado de la Institución Educación San José de Manzanares.

### **1.4 Justificación de la investigación**

La investigación describe, identifica el nivel de desarrollo de la motricidad de los niños del primer grado de la Institución Educativa San José de Manzanares Huacho, para evaluar en qué medida los niños han logrado la motricidad esperada en el nivel inicial.

La cual la ejecución de la motricidad requiere del adecuado desarrollo de las cualidades físicas del ser humano, una de las habilidades físicas más importantes para lograr el desarrollo del individuo en forma integral es la coordinación motora, habilidad que permite relacionar el sistema nervioso central y el sistema muscular para producir movimientos deseados.

La calidad de los movimientos depende de las habilidades coordinativas que posee el educando, es por ello, que resulta de vital importancia las actividades o estrategias pedagógicas que organiza el docente, las cuales deben estar diseñadas de acuerdo a los intereses y necesidades de los estudiantes, a sus niveles de desarrollo evolutivo y a sus características particulares, si se persigue el desarrollo armónico del educando.

Por lo tanto, la presente investigación busca profundizar y determinar el nivel de motricidad de los niños del primer grado de la Institución Educativa San José de Manzanares Huacho y aplicar así mismo, los correctivos necesarios para que los alumnos del primer grado que ingresan al segundo grado de la institución Educativa San José de Manzanares puedan ejecutar de manera eficiente los gestos técnicos y mostrar sus destrezas ,habilidades, coordinaciones en las diferentes actividades tales como saltos, carreras y

lanzamientos y así poder obtener en su edad adulta, el perfeccionamiento de la técnica deportiva.

Así mismo, los docentes de Educación Física, deben promover e incentivar el desarrollo de las habilidades motoras finas y gruesas tales como (caminar, correr, trepar, deslizar, lanzar, saltar manipular, girar, conducir, recibir,) etc. En edades tempranas, puesto que es esencial para los estudiantes aprendan y desarrollen dichas habilidades que le permitirán pulir la ejecución técnica de una destreza en etapas posteriores, no solamente en el atletismo, sino también en todos los deportes, es por ello que se vislumbra un aporte desde el punto de vista profesional.

Por último, cabe recalcar que esta investigación, constituye un aporte significativo a la Institución Educativa San José de Manzanares de Nuestro país para que fomenten a los docentes de educación física de las etapas pre escolar a trabajar las habilidades motoras tanto como finas y gruesas de los niños y niñas, para así constituir en etapas posteriores un talento deportivo de calidad.

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO

#### 2.1. Antecedentes de la investigación

Varios autores han realizado periodizaciones relacionadas con el desarrollo de la motricidad del niño(a) en edades tempranas.

**Salazar (2007)**, en su trabajo de grado titulado Estrategias de Aprendizaje Significativo para el **Desarrollo de Destrezas Motrices** en los Alumnos de la Segunda Etapa de Educación Básica, tuvo como objetivo diseñar una guía de estrategias de aprendizaje significativo para el desarrollo de destrezas motrices de los alumnos de la segunda etapa de educación básica del municipio Francisco de Miranda, en Calabozo, Estado Guárico, la metodología corresponde a la modalidad de proyecto especial, apoyada en una investigación de campo, descriptivo.

La muestra estuvo conformada por (77) setenta y siete docentes del área de educación física que laboran en la segunda etapa. Como instrumento de recolección de datos se utilizó un cuestionario que consto de (24) veinte y cuatro ítems. El análisis de los resultados comprobó la necesidad de elaborar una guía de estrategias de aprendizaje significativo que el docente pueda utilizar para facilitar el desarrollo de destrezas motoras de los alumnos, proporcionando satisfacciones motrices ajustadas al interés, capacidad y necesidad de movimiento corporal que poseen los estudiantes.



**Pentón Hernández Belkis (2007)** desde el surgimiento del Programa Educa a Tu Hijo hasta las transformaciones alcanzadas en la actualidad para conducir la educación y desarrollo de sus hijos, responde al objeto de estudio de esta investigación, por lo que el autor consideró asumirla como punto de referencia teórica necesaria.

Este planteamiento aborda sobre las características del desarrollo de la motricidad en las edades tempranas de 0 a 5 años:

La etapa infantil presenta características propias y están vinculadas al desarrollo ulterior de los niños (as). Ella constituye las bases para el desarrollo físico y espiritual; además asimilan conocimientos, habilidades, se forman capacidades, cualidades volitivo- morales, que en el pasado se consideraban asequibles solo a los niños de edades mayores. El presente artículo aborda la motricidad fina en la etapa preescolar, en la misma se enriquece el accionar de movimientos que los pequeños ejecutan en su desarrollo por los diferentes años de vida.

En un trabajo realizado por el autor **González (2003)** en un grupo de niños de edad preescolar en Buenos Aires, sobre la Importancia del trabajo psicomotriz y predeportivo en los niños de edad preescolar (4-7 años) para una óptima especialización deportiva futura, en las cuales se enseñan de forma lúdica los contenidos de la motricidad general, habilidades y destrezas básicas y simples, como pueden ser los saltos, coordinaciones, desplazamientos, se observó que la flexibilidad está en su mejor desarrollo entre los 3 y 8 años y es a estas edades cuando se debe trabajar las diferentes capacidades como el ritmo, equilibrio, la orientación espacial, para lograr unos altos niveles de dichas capacidades que le permitan al niño en un futuro gozar de un buen desarrollo psicomotriz.

Así mismo, la investigación realizada por **Franco (2005)**, relacionado con el Desarrollo de Habilidades Motrices Básicas en Educación Inicial, donde la metodología empleada en el estudio fue una investigación de campo de tipo exploratorio – descriptiva, utilizando una muestra de 20 niños y niñas del Preescolar U.E. “Juan de Arcos” ubicado en la parroquia Jacinto Plaza del Municipio Libertador. En esta investigación se utilizó el test de **Mc Clenaghan y Gallahue**, obteniendo como resultado, tendencias favorables con respecto a las pruebas evaluadas, ya que en la prueba de atajar se obtuvo un resultado

favorable del 60% en el nivel maduro; y las tendencias favorables corresponden al salto con un 75% en el nivel inicial.

Del mismo modo, **Reyes (2006)**, llevó a cabo una investigación que consistió en analizar el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños y niñas de cinco años de edad, de educación inicial; del preescolar Unidad Educativa “La Salle Hermano Luís”, del Estado Mérida. Tomó una muestra de 27 niños de dicha institución, a los que se les aplicó como instrumento de observación directa el test de evaluación de patrones motores **de Mc Clenaghan y Gallahue**, con cinco habilidades: carrera, salto, atajar, arrojar y patear; y la habilidad de andar de **Wickstrom (1993)**. Se obtuvieron como resultados que los niños en general se encuentran en un estadio elemental hacia el estadio maduro en las habilidades.

Esta investigación tuvo como objetivo Construir un cuerpo teórico, comprensivo global de los elementos constitutivos de la motricidad que la configuran como dimensión humana, identificar desarrollos teóricos en diferentes disciplinas, que de forma implícita o explícita se relacionen con el movimiento humano y que permitan instalar la motricidad como dimensión esencial del Ser. Reconfigurar los elementos constitutivos de la motricidad en un plano más integrado e interdisciplinar, que posibilite comprensiones más sistémicas y abarcales en una proyección transdisciplinar.

**Margarita María Benjumea Pérez (2009)** diseñó un trabajo que consistió en un conjunto de actividades físicas, para estimular la motricidad gruesa de niños que presentan retardo psicomotor. se aplicaron instrumentos de investigación, como la observación científica encuesta y la entrevista. Se analizaron los resultados de su aplicación y luego de elaborada la propuesta, se sometió a un pilotaje para su validación a través de la opinión consultada de un grupo de expertos, todo lo cual permitió arribar a conclusiones parciales y finales.

Otro antecedente significativo fue el trabajo adelantado por **Castañer y Camerino (1996)**, que aborda los problemas de la motricidad en los ciclos de educación básica primaria y básica secundaria, proponiendo un desarrollo temático especial, a partir de sus investigaciones sobre el desarrollo motor.

**Luis Alberto Rodríguez Huaranga (2011)**, realizó un trabajo monográfico que consistió en describir la relación que existe entre el aprendizaje y desarrollo

motor en los niños de 12 años en la educación física y conocer las dificultades que se presentan en el aprendizaje motor de los niños de 12 años.

**Bertha San Martín Ramírez (2012)**, realizó un trabajo monográfico que consistió en conocer como el desarrollo motor sigue una secuencia, es decir que el dominio de una habilidad ayuda a que surja otra.

## **2.2. Bases teóricas**

### **Motricidad**

La Motricidad es la capacidad del hombre de generar movimiento por sí mismos.

Tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (Sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema musculo esquelético).

También la motricidad, es definida como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones.

Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo (**Jiménez, Juan, 1982**).

### **MOTRICIDAD SEGÚN AUTORES**

**R. Rigal; Paoletti y Pottman**) plantean que la motricidad no es la simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos evolucionan, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en el desarrollo de la conducta.

**Catalina González (1998)**. La motricidad refleja todos los movimiento del ser humanos. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de 0 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre.

El autor considera mediante el criterio anterior que la motricidad es la estrecha relación que existe entre los movimientos, el desarrollo psíquico, y desarrollo del ser humano. Es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo afectivo y motriz que incide en nuestros niños (as) como una unidad.

**El autor Singer (1986)**, define la motricidad como "toda aquella acción muscular o movimiento del cuerpo requerido para la ejecución con éxito de un acto deseado" (p.134)

Esta es la razón por la cual es esencial el desarrollo motriz y coordinativo de los distintos segmentos del cuerpo para la ejecución de una destreza determinada.

**Rodríguez (2003)**, describe la motricidad como el control que el niño o niña es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. De acuerdo con el desarrollo espontáneo de los movimientos, la motricidad se divide en:

#### **1. MOTRICIDAD GRUESA**

Hace referencia a movimientos amplios (Coordinación general y visomotora, tono muscular, equilibrio etc.)

Se refiere a la destreza de los movimientos de todo el cuerpo como referencia para realizar trabajos de coordinación general. Hace referencia a movimientos amplios. (Coordinación general y visomotora, tono muscular y equilibrio.), por lo cual permite el desarrollo de los músculos grandes y la realización de movimientos como rodar sobre sí mismo, agarrar una pelota, abrazar, correr, entre otros están en esta categoría:

##### **❖ Coordinación general:**

La coordinación general permite que en el niño intervengan todos los movimientos aprehendidos. Caminar, saltar, trepar, subir escaleras, son movimientos que el niño va internalizando a medida que evoluciona su desarrollo neuromuscular y sensoperspectivo. Este tema está ligado a la coordinación viso- motora.

##### **❖ Coordinación segmentaria:** Es el dominio de un solo grupo de músculos.

- ❖ **Equilibrio:** Es aquella posibilidad de mantener el cuerpo en una determinada postura. Esto implica seguridad y madurez, tanto evolutiva como afectiva.
  
- ❖ **Ritmo:** Por medio del ritmo el niño toma conciencia y dominio de sí mismo. A través de él aparecerán conceptos tales como anticipación, inhibición de movimiento, nociones de velocidad e intensidad. Armonizará sus movimientos y adaptará su cuerpo como un medio de expresión.
  
- ❖ **Coordinación viso-motora:** Son movimientos que implican mayor precisión. Primero se realizará una ejercitación con respecto a la visualización del objeto y la motivación en la tarea a ejecutar. Se realizará a través de conceptos tales como: Uso de pinza, prensión, enhebrado, dibujos, encajes, collage, colorear, uso del punzón, dactilopintura, construcciones, recortes.
  
- ❖ **Respiración-Relajación neuromuscular:** La relajación es la distensión voluntaria del tono muscular. Se puede realizar una relajación segmentaria, incluyendo una sola parte del cuerpo, o total, incluyendo todo el cuerpo. Esto se logra a través de actividades respiratorias de inspiración y expiración.
  
- ❖ **Esquema corporal:** Por medio del esquema corporal, localizaremos en uno mismo las diferentes partes del cuerpo. Una vez conocido el cuerpo, se pueden percibir las habilidades y posibilidades de movimiento ubicándolo en un espacio y un tiempo.
  
- ❖ **Espacio-Tiempo y Desplazamientos:** Todas las actividades se realizan en un espacio y en un tiempo. Esta ubicación se estructura paulatinamente a través de los desplazamientos. Se adquieren nociones de adelante, atrás, arriba, abajo.

Por otra parte, se puede enfocar que la motricidad gruesa implica hacer movimientos; mientras la fina supone coordinar los movimientos con los órganos sensoriales. Por ejemplo, tomar un objeto que se ve con los ojos. Ésta se va desarrollando una vez que la motricidad gruesa va controlando los movimientos necesarios, para que se pueda coordinar con el desarrollo de los sentidos.

La motricidad gruesa se va desarrollando en orden, descendiendo desde la cabeza hacia los pies, con un orden definido y previsible", nos cuenta la pediatra de la Clínica Alemana, Patricia Salinas. "El niño debe ir adquiriendo las nuevas capacidades progresivamente. Por ejemplo, primero controla la cabeza, luego el tronco, se sienta, se para con apoyo, gatea, camina con ayuda, se para solo y camina solo".

Sin duda, la motricidad gruesa son los movimientos del cuerpo humano de locomoción y estación estos se refieren a caminar, correr, saltar, flexionar, rotar, rodar, elevar. Su control se realiza en el área pre motora cortical del cerebro y la ejecución corre a cargo del sistema oseomioarticular, lo que vale la pena acotar que el cuerpo tiene sensores especiales de posición llamados propioceptores, estos dan al cerebro información de dónde está cada miembro, Cada extremidad tiene dos canales, uno de percepción y otro ejecutor. Las personas con daño no pueden ejecutar movimientos o tienen problemas de interpretación de postura.

## **2. MOTRICIDAD FINA**

Movimientos finos, precisos, con destreza (Coordinación óculo-manual, fonética etc.)

Al hablar de movimiento podemos distinguir un sector activo (nervio y músculo) y un sector pasivo (sistema osteoarticular)

Se refiere a la destreza manual que se adquiere solo con la práctica aunque en casos específicos no solo se refiere al trabajo con las manos sino con otras partes del cuerpo. Movimientos finos, precisos, con destreza. (Coordinación óculo- manual- fonética). Es decir, es el desarrollo de movimientos de la mano, de la coordinación ojo y mano, que permite por ejemplo, agarrar una llave, tocar un punto de objeto; este tipo de motricidad es la que más tarde permitirá realizar actividades como escribir. La

motricidad fina incluye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente juega un papel central en el aumento de la inteligencia.

### **La motricidad fina se clasifica en:**

#### **1. Coordinación Viso-Manual**

La coordinación manual llevará a dominar su mano. Los elementos más afectados, que intervienen directamente en este proceso son la mano, la muñeca, el brazo y el antebrazo. Es muy importante tenerlo en cuenta ya que antes de que el niño pueda controlar sus movimientos en un espacio reducido como es un papel, será necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión. Las actividades que ayudan a desarrollo la coordinación viso-manual son pintar, punzar, enhebrar, recortar, moldear, dibujar, colorear, etc.

#### **2. Coordinación Facial**

Este es un aspecto de suma importancia ya que tiene dos componentes:

- a) El dominio muscular
- b) La posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara.

Es parte importante en la comunicación del niño y se debe facilitar que controle y domine muscularmente su cara. Su importancia se debe a que permitirá exteriorizar emociones, sentimientos y le ayudará a relacionarse, pues su cara dirá con gestos lo que no sepa o pueda explicar con palabras

#### **3. Coordinación Fonética**

Se hace necesario su seguimiento y estimulación, pues el niño deberá emitir a lo largo de su madurez, la emisión sistemática de cualquier

sonido. Hay que estimular su desarrollo hablando, jugando e incitando al niño a relacionar objetos, personas, animales con sonidos, nombres, etc. Con ello ejercitaremos su parte fonética y a la vez, su memoria. La imitación es un buen método de aprendizaje. Hacia el año y medio el niño puede tener la madurez para iniciar un lenguaje pero no contendrá demasiadas palabras y las frases serán simples. Estos juegos motrices tendrán que continuar sobre todo para que el niño vaya adquiriendo un nivel de conciencia más elevado.

#### **4. Coordinación gestual**

Se hace necesario el conocimiento de cada uno de los dedos individualmente y en conjunto para el dominio de las tareas, aunque no será hasta los 10 años cuando se asegurará su dominio. Hasta esa edad, las manos se ayudan (en la etapa pre-escolar) una a la otra en algunas tareas de precisión y será el progreso escolar a partir de los 5 años el que le llevará a la precisión y control individual de sus manos y dedos.

### **CAPACIDADES MOTRICES**

#### **Capacidades condicionales**

Están determinadas por factores energéticos que se liberan en el proceso de intercambio de sustancias en el organismo humano, producto del trabajo físico. Estas son capacidades energético-funcionales del rendimiento, que se desarrollan producto de las acciones motrices consiente del individuo.

#### **Fuerza**

- Resistencia de la fuerza.
- Fuerza rápida.
- Fuerza máxima.

#### **Velocidad**

- Velocidad de traslación.
- Velocidad de reacción.
- Resistencia de la velocidad.

#### **Resistencia**

- Corta duración.
- Media duración.
- Larga duración.



## **Capacidades coordinativas**

Son aquellas que se realizan conscientemente en la regulación y dirección de los movimientos, con una finalidad determinada. Estas se desarrollan sobre la base de determinadas aptitudes físicas del hombre y en su enfrentamiento diario con el medio.

Las capacidades motrices se interrelacionan entre sí y solo se hacen efectivas a través de su unidad, pues en la ejecución de una acción motriz, el individuo tiene que ser capaz de aplicar un conjunto de capacidades para que esta se realice con un alto nivel de rendimiento.

### **Generales o básicas**

- Regulación y dirección del movimiento.
- Adaptación y cambios motrices.

### **Especiales**

- Orientación
- Equilibrio
- Ritmo
- Anticipación
- Diferenciación
- Coordinación

### **Complejas**

- Aprendizaje motor.
- Agilidad.

### **Movilidad**

- Activa
- Pasiva

## **MOTRICIDAD Y MOVIMIENTO**

La motricidad es el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Es algo integral ya que intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo. Va más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos, involucra la espontaneidad, la creatividad, la intuición, etc., tiene que ver con la manifestación de intencionalidades y personalidades.

La motricidad nace en la corporeidad, la primera es la capacidad del ser humano de moverse en el mundo y la segunda

La primera manifestación de la motricidad es el juego y al desarrollarse se va complejizando con los estímulos y experiencias vividas, generando movimientos cada vez más coordinados y elaborados. Los niños pasan por diferentes etapas antes de realizar un movimiento. Cuando nacen sus movimientos son involuntarios, luego pasan a ser movimientos más rústicos con poca coordinación y más adelante ya son capaces de realizar movimientos más controlados y de mayor coordinación.

La motricidad que van desplegando los niños se divide en motricidad gruesa y motricidad fina, ambas se van desarrollando en orden progresivo.

La motricidad gruesa hace referencia a movimientos amplios. Tiene que ver con la coordinación general y viso motora, con el tono muscular, con el equilibrio, etc.

La motricidad fina hace referencia a movimientos finos, precisos, con destreza. Tiene que ver con la habilidad de coordinar movimientos ejecutados por grupos de músculos pequeños con precisión, por ejemplo, entre las manos y los ojos. Se requiere un mayor desarrollo muscular y maduración del sistema nervioso central. La motricidad fina es importante para experimentar con el entorno y está relacionada con el incremento de la inteligencia

Al hacer la diferencia entre motricidad y movimiento, entiendo que el movimiento es el medio de expresión y de comunicación del ser humano y a través de él se exteriorizan las potencialidades motrices, orgánicas, afectivas e intelectuales. El movimiento es un acto motor, que involucra cambios de posición del cuerpo o de alguna de sus partes y que, por lo tanto, estaría representando algo externo, algo visible. Por otro lado, la motricidad involucra todos los procesos y las funciones del organismo y el control mental o psíquico que cada movimiento trae consigo. Por lo tanto, la motricidad estaría representando algo que no se ve, la parte interna del movimiento, todo lo que tiene que ver con los procesos internos de energía, contracciones y relajaciones musculares, etc.

Esta frase de **Vítor Da Fonseca** resume claramente lo que es la motricidad:

“...Cuanto más compleja es la motricidad, más complejo es el mecanismo que la planifica, regula, elabora y ejecuta. La motricidad conduce a esquemas de acción sensoriales que a su vez son transformados en patrones de comportamiento cada vez más versátiles y disponibles. La motricidad retrata,

en términos de acción, los productos y los procesos funcionales creadores de nuevas acciones sobre acciones anteriores. Por la motricidad utilizadora, exploratoria, inventiva y constructiva, el hombre y el niño, humanizando, esto es, socializando el movimiento, adquirirán el conocimiento.”

## **5 DESARROLLO PSICOMOTOR**

Es el conjunto de todos los cambios que se producen en la actividad motriz de un sujeto a lo largo de toda su vida. Ocurre a causa de tres procesos: la maduración, el crecimiento y el aprendizaje.

### **a) Maduración**

Es el proceso fisiológico (del cerebro) genéticamente determinado por el cual, un órgano o un conjunto de órganos, de su existencia, realizar todas las funciones que les caracterizan ejerce libremente su función con la misma eficacia.

Los seres humanos no pueden ejercer desde el primer momento, necesitan de un proceso madurativo.

Todos los órganos del ser humano maduran porque no están terminados totalmente en el nacimiento. Los que intervienen en la motricidad son el sistema muscular y el sistema nervioso. En los primeros seis años de vida es donde el niño sufre más cambios motrices y maduros más rápido. El sistema nervioso y el sistema muscular son fundamentales en el desarrollo motor.

### **b) Crecimiento**

Fenómeno cuantitativo de incremento de masa corporal como consecuencia del aumento en el número de células, del tamaño de las mismas, originando aumento de masa y volumen de tejidos, órganos y sistemas, que ocurren con diferente intensidad en distintos momentos de la vida.

### **c) Aprendizaje**

Cambio en el rendimiento, que suele ser permanente, que guarda relación con la experiencia.

## **6 DIMENSIONES:**

**LOCOMOCION:** La locomoción proviene del fenómeno físico conocido como movimiento. Así, el movimiento siempre significa un cambio de posición en el espacio. La locomoción es el movimiento que permite que el sujeto (ya sea una persona o una máquina) se desplace y, además de adquirir otra posición, cambie de lugar. La locomoción es una posibilidad que sólo tienen los seres vivos y algunas máquinas o aparatos creados por el ser humano que, de todas maneras, deben contar con algún método de propulsión como motores o energía.

La locomoción varía dependiendo de quien la realice. Mientras que algunos animales vuelan, otros se arrastran, otros corren y otros caminan, pudiendo algunos combinar varios de estos movimientos aunque no todos. El ser humano es el único animal que se desplaza de manera bípeda constantemente por sus propios medios y es uno de los muchos que no puede volar.

Al mismo tiempo, existen otros tipos de locomoción creadas artificialmente por el ser humano que tienen como objetivo principal recorrer medianas o grandes distancias de modo más rápido y veloz. Así, los medios de locomoción alternativos a la marcha regular del hombre son muchos: bicicletas, automóviles, trenes, aviones, barcos e incluso transportes cuya energía es generada por el uso de animales como caballos, bueyes, perros o camellos. Todos estos medios de transporte, salvo los tirados por animales o por el ser humano como un bote, necesitan energía para funcionar y, por tanto, son los que producen contaminación en algún tipo sobre el medio ambiente (aunque algunos de ellos lo hacen en una cantidad ínfima). Del mismo modo, son los que permiten y permitieron al ser humano recorrer enormes distancias en una cantidad de tiempo muy breve, por lo cual su utilidad en la actualidad es sumamente grande.

## **LATERALIDAD:**

Llamamos lateralidad a la utilización preferente de un lado u otro del cuerpo para realizar determinadas tareas (escribir, escuchar, mirar, saltar...)

La lateralidad debe estar definida en una persona alrededor de los 6-7 años de edad. Y esta lateralidad se refiere a las funciones que realizamos con mano, pie, ojo y oído. Así como el Hemisferio Cerebral que domina en una persona para realizar el procesamiento de la información que constantemente recibimos. Se habla de lateralidad homogénea cuando mano, pie, ojo y oído ofrecen una dominancia en el mismo lado, ya sea en el lado derecho (diestro) o izquierdo (zurdo).

Y hablamos de Lateralidad Cruzada cuando una persona no está completamente lateralizada de un lado de su cuerpo. Es decir, cuando ojo, oído, mano y pie no presentan la misma dominancia (ya sea izquierda o derecha). Podemos encontrarnos, pues, con personas diestras de mano, pero zurdas de pie, ojo y oído. Aunque las combinaciones son muchas.

La lateralidad cruzada mano-ojo suele ser sinónimo de Problemas de Aprendizaje en los procesos de lecto-escritura”[1]

“La lateralización es el proceso por el que se desarrolla la lateralidad y es importante para el aprendizaje de la lecto-escritura y la completa madurez del lenguaje, la enseñanza de la p, d, b, q, exige el dominio de la lateralidad; si el niño no tiene conciencia de su lado derecho o izquierdo jamás podrá proyectar al exterior su lateralidad, y se le dificultará la diferencia e identificación de estas letras. Consideremos además que la lectura y escritura son procesos que se cumplen de izquierda a derecha.

El dominar la lateralidad en el niño lo ayudará mucho a ubicarse con respecto a otros objetos. El no hacerlo podría repercutir en las dificultades de aprendizaje de algunas materias. Por ejemplo en el caso de las matemáticas se sabe que para sumar y restar varias cantidades se empieza de derecha a izquierda y si no ha trabajado su lateralidad le será difícil ubicarse frente al papel. La lateralidad se consolida en la etapa escolar. Entre los 2 y 5 años observamos que las manos se utilizan para peinarse, averse en el baño, poner un clavo, repartir un naipe, decir adiós, cruzar los brazos y manos, en estos dos casos la mano dominante va sobre la otra. En la edad escolar el niño debe haber alcanzado su lateralización y en función de su mano, pie, ojo y oído.”[2]

## **EQUILIBRIO:**

Se refiere a un estado de estabilidad, o de balanceo/compensación entre los atributos o características de dos cuerpos o de dos situaciones. Quizás pueda resultar difícil imaginarse una idea de equilibrio, pero esto puede deberse a que, de acuerdo a la disciplina en el cual se lo nombre, podemos ejemplificarlo como atributo de algo específico.

Para aclarar la definición, que puede ser un poco compleja, empecemos con los ejemplos. En el caso de la física-química, existe un fenómeno que se denomina “equilibrio termodinámico” y es cuando en un sistema determinado, por ejemplo, nuestro propio cuerpo, los factores externos en conjunto con los factores internos no generan ningún tipo de cambios (como de temperatura o presión). Otro ejemplo en estas disciplinas, es cuando se ponen en contacto dos cuerpos, uno con mayor temperatura que el otro. El proceso de equilibrio finalizará cuando los dos cuerpos hayan alcanzado la misma temperatura, por conducción de energía del cuerpo con mayor temperatura, al cuerpo de menor. ¿No te sorprende que animales y humanos podamos caminar sin caernos? Bien, esto tiene una explicación, y se llama equilibriocepción. Es, en definitiva, la capacidad de los humanos y de los animales de poder caminar sin caernos, y poder sostener todo movimiento que realicemos con nuestro cuerpo, o cualquier posición que adoptemos con el mismo, desafiando así a la fuerza de gravedad de la Tierra.

Dentro de las disciplinas de ejercicios físicos, si bien en todas es necesario el equilibrio como capacidad importante de nuestro cuerpo, existen otras que intentan equilibrar el cuerpo con la mente, a partir de métodos de meditación, concentración e introspección. Podemos citar por ejemplo las prácticas de yoga

Pueden existir casos donde la persona padece de “balance disorders” (trastornos del equilibrio) que pueden ser producidos por múltiples motivos, desde afecciones en el sistema nervioso a problemas traumatológicos.

## **COORDINACION VISOMOTRIZ:**

La coordinación viso-motriz implica el ejercicio de movimientos controlados y deliberados que requieren de mucha precisión, son requeridos especialmente

en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.

En la etapa pre-escolar, en los cinco primeros años, el niño requiere de la manipulación de objetos para el desarrollo de su pensamiento y el aprendizaje sucesivo de habilidades más compleja como la lecto-escritura, pues ésta implica el funcionamiento de procesos como la atención y la coordinación de la visión con los movimientos de manos y dedos. Por ello, es necesario el uso de material que desarrolle estas habilidades.

### 2.3. Definiciones conceptuales

- a. **Capacidades condicionales:** Están determinadas por factores energéticos que se liberan en el proceso de intercambio de sustancias en el organismo humano, producto del trabajo físico. Estas son capacidades energético-funcionales del rendimiento, que se desarrollan producto de las acciones motrices consiente del individuo.
- b. **Coordinación viso motriz:** La coordinación viso-motriz implica el ejercicio de movimientos controlados y deliberados que requieren de mucha precisión.
- c. **Equilibrio:** Es la capacidad del cuerpo para mantenerlo en una posición optima según las exigencias del movimiento o de la postura
- d. **Fuerza:** es la capacidad que tiene un individuo de ejercer tensión para vencer una resistencia.
- e. **Lateralidad:** Es el predominio funcional de un lado del cuerpo humano sobre el otro, determinado por la supremacía que un hemisferio cerebral ejerce sobre el otro.
- f. **Locomoción:** Es el movimiento que permite que el sujeto (ya sea una persona o una máquina) se desplace y, además de adquirir otra posición, cambie de lugar.
- g. **Motricidad:** La Motricidad es la capacidad de los niños y niñas generar movimiento por sí mismos. Tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (Sistema nervioso, órganos de los sentidos, etc.).
- h. **Motricidad Fina:** Hace referencia a movimientos finos, precisos, con destreza. Tiene que ver con la habilidad de coordinar movimientos

ejecutados por grupos de músculos pequeños con precisión, por ejemplo, entre las manos y los ojos.

- i. **Motricidad Gruesa:** Hace referencia a movimientos amplios. Tiene que ver con la coordinación general y visomotora, con el tono muscular, con el equilibrio, etc.
- j. **Resistencia:** es la capacidad de repetir y sostener durante largo tiempo un esfuerzo de intensidad moderada.
- k. **Velocidad:** es la capacidad de realizar uno o varios gestos, o de recorrer una cierta distancia en un mínimo de tiempo.



## **CAPITULO III**

### **METODOLOGIA**

#### **3.1. Diseño Metodológico**

**3.1.1 Tipo:** el tipo de investigación utilizado corresponde al diseño no experimental, de nivel descriptivo. Por ser una investigación descriptiva, su desarrollo metodológico será por objetivos o problemas, por lo que no requerirá la formulación de Hipótesis ni su comprobación respectiva.

**3.1.2 Enfoque:** la presente investigación tendrá un enfoque mixto: cuantitativo y cualitativo.

#### **3.2. Población y Muestra**

La Institución Educativa San José de Manzanares brinda educación a niños de primaria, pertenece a la Unidad de Gestión Educativa Local N° 09 Huaura, esta Institución Educativa cuenta con una población escolar de 90 alumnos matriculados en las secciones de A, B y C del 1er grado en el año lectivo 2014.

**Muestra:**

**Muestreo pro balístico**

El tipo de muestreo será el **muestreo probabilístico-muestreo aleatorio simple** ya que al azar se selecciona los integrantes de la muestra

**n:** muestra= 30

**np:** muestra propuesta= 30

**$\alpha$  :** **0,05** Valor probabilístico

N: universo= 90

**Tabla 1: Muestreo pro balístico**

<b>N</b>	<b>np</b>	<b>%</b>	<b>α</b>
<b>80</b>	<b>30</b>		<b>0,05</b>
<b>V= 60</b>	<b>V=15</b>	<b>50</b>	
<b>M=30</b>	<b>M=15</b>	<b>50</b>	
<b>90</b>	<b>30</b>	<b>100</b>	

**Formula de significatividad**

$$n = \frac{n.p}{N} > \alpha (0.05)$$

$$n = \frac{30}{90} > 0.05 \text{ Entonces } 0.37 > 0.05$$

### 3.3. Operacionalización de variables e indicadores

**Tabla 2**

<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>N ítems</b>	<b>Categorías</b>	<b>Intervalos</b>
Locomoción	- Corre	12	No logrado En proceso Logrado	0 -3
	- Saltar			4 -7
	- Lanzar			8 -12
	- Rectar			
Lateralidad y equilibrio	- Salticar	13	No logrado En proceso Logrado	0-4
	- Galoppear			5-8
	- Equilibrio			9-13
Coordinación viso motriz	- Coordinación óculo mano.	10	No logrado En proceso Logrado	0 -2
	- Coordinación óculo pie			3 -5
<b>Motricidad</b>		<b>35</b>	<b>No logrado En proceso Logrado</b>	<b>0 -11 12 -23 24 -35</b>

### 3.4. Técnicas e Instrumento de recolección de datos

#### 3.4.1 Técnicas a emplear

Las técnicas a emplear en esta investigación son mediante la ficha de observación.

#### 3.4.2 Descripción de los instrumentos

Por ser una investigación descriptiva vamos a utilizar la estadística descriptiva; así como se validará los instrumentos con la opinión de expertos.

### **3.5. Técnicas para el procesamiento de la información**

Para el procesamiento de la información utilizaremos las medidas de tendencia central con sus respectivos gráficos de barra, así como los porcentajes de casos de cada categoría, entre otros requeridos.

**CAPÍTULO IV**  
**RESULTADOS**

**4.1. ANALISIS DESCRIPTIVO POR VARIABLES.**

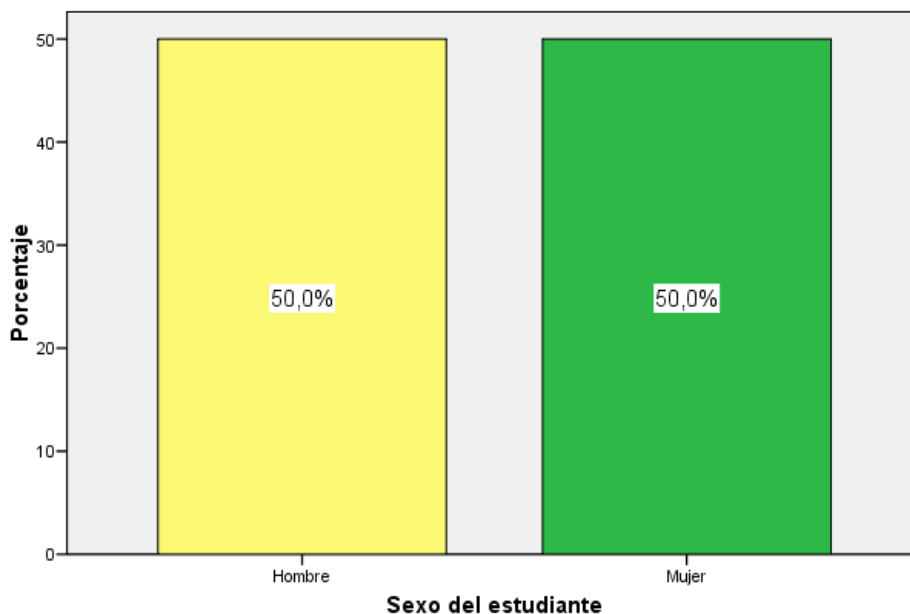
**TABLA 3**  
**Sexo del estudiante**

<b>Sexo</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Hombre	15	50,0
Mujer	15	50,0
Total	30	100,0

**Fuente:** Lista de cotejo aplicado a de los niños del primer grado de la I.E "San José de Manzanares" - Huacho

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 1



De la fig. 1, un 50.0% de los niños del primer grado de la I.E “San José de Manzanares” - Huacho, son del sexo masculino y otro 50. % pertenecen al sexo femenino.

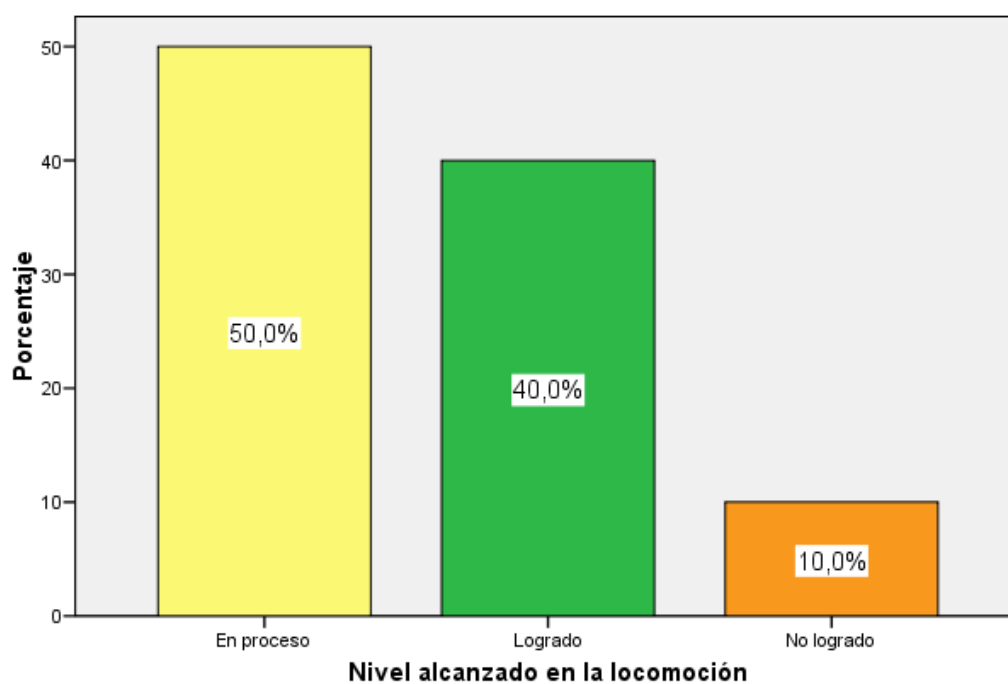
**TABLA 4**  
**Nivel alcanzado en la locomoción**

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
En proceso	15	50,0
Logrado	12	40,0
No logrado	3	10,0
Total	30	100,0

**Fuente:** Lista de cotejo aplicado a de los niños del primer grado de la I.E “San José de Manzanares” - Huacho

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 2



De la fig. 2, un 50.0% de los niños del primer grado de la I.E “San José de Manzanares” - Huacho, se encuentran en proceso en la locomoción dentro de la motricidad, un 40.0% tienen un nivel logrado y un 10.0% tienen un nivel no logrado.

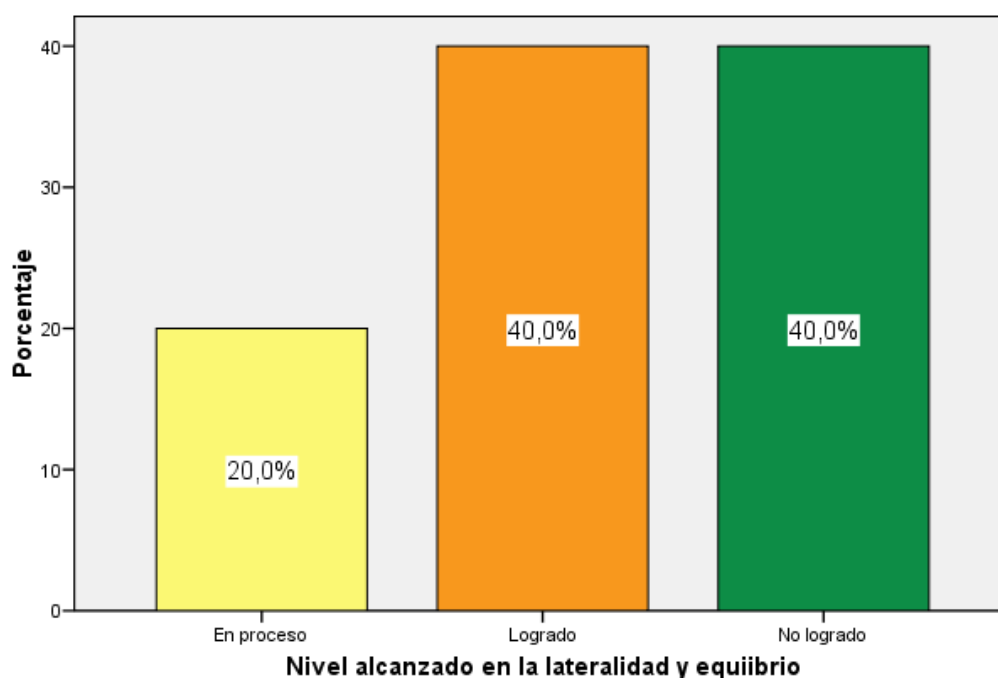
**TABLA 5**  
**Nivel alcanzado en la lateralidad y equilibrio**

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
En proceso	6	20,0
Logrado	12	40,0
No logrado	12	40,0
Total	30	100,0

**Fuente:** Lista de cotejo aplicado a de los niños del primer grado de la I.E “San José de Manzanares” - Huacho

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 3



De la fig. 3, un 40.0% de los niños del primer grado de la I.E “San José de Manzanares” - Huacho, se encuentran en un nivel logrado en la lateralidad y equilibrio dentro de la motricidad, otro 40.0% tienen un nivel no logrado y un 20.0% se ubican en proceso.

**TABLA 6**

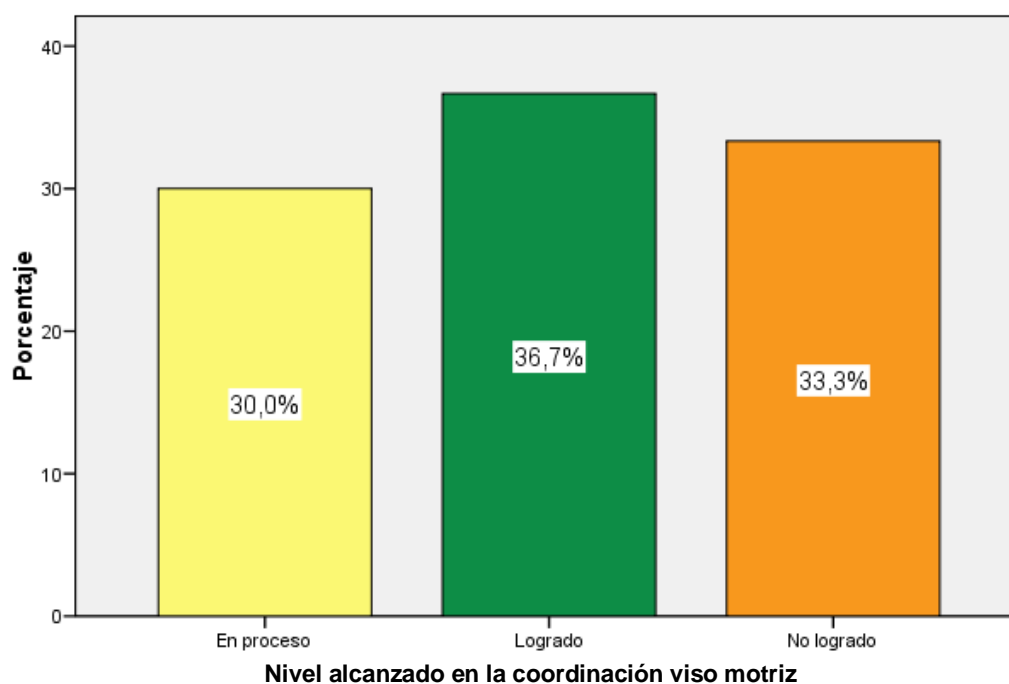
**Nivel alcanzado en la coordinación viso motriz**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
En proceso	9	30,0
Logrado	11	36,7
No logrado	10	33,3
Total	30	100,0

**Fuente:** Lista de cotejo aplicado a de los niños del primer grado de la I.E “San José de Manzanares” - Huacho

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

**Figura 4**



De la fig. 4, un 36.7% de los niños del primer grado de la I.E “San José de Manzanares” - Huacho, se encuentran en proceso en la coordinación viso motriz dentro de la motricidad, un 33.3% tienen un nivel no logrado y un 30.0% se encuentran en proceso.



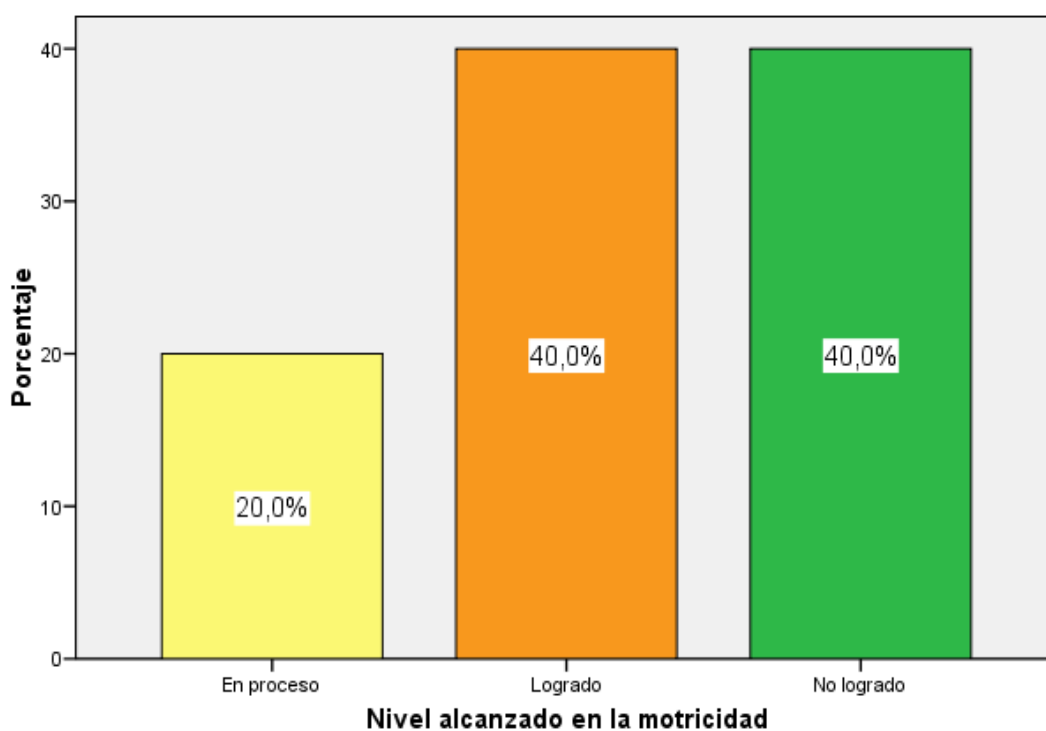
**TABLA 7**  
**Nivel alcanzado en la motricidad**

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
En proceso	6	20,0
Logrado	12	40,0
No logrado	12	40,0
Total	30	100,0

**Fuente:** Lista de cotejo aplicado a de los niños del primer grado de la I.E “San José de Manzanares” - Huacho

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 5



De la fig. 5, un 40.0% de los niños del primer grado de la I.E “San José de Manzanares” - Huacho, tienen un nivel logrado en la motricidad, otro 40.0% tienen un nivel no logrado y un 20.0% se encuentran en proceso.

## TABLAS DE CONTINGENCIAS

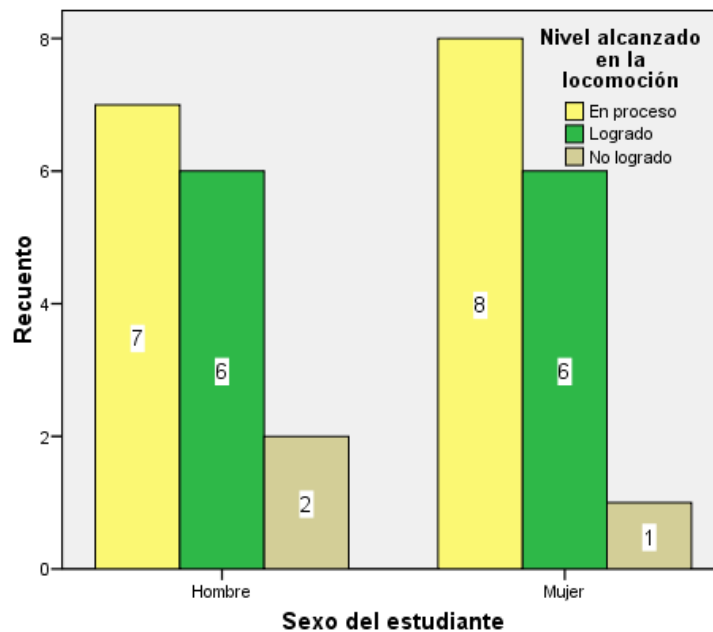
### TABLA 8

**Sexo del estudiante \* Nivel alcanzado en la locomoción**

		Nivel alcanzado en la locomoción			Total
		No logrado	En proceso	Logrado	
Sexo del estudiante	Hombre	2 13,3%	7 46,7%	6 40,0%	15 100,0%
	Mujer	1 6,7%	8 53,3%	6 40,0%	15 100,0%
Total		3 10,0%	15 50,0%	12 40,0%	30 100,0%

**Fuente:** Elaboración propia

- De 15 estudiantes varones, el 46.7% se hallan en proceso en la locomoción, un 40.0% tienen un nivel logrado y un 13.3% tienen un nivel no logrado.
- De 15 estudiantes mujeres, el 53.3% se hallan en proceso en la locomoción, un 40.0% tienen un nivel logrado y un 6.7% tienen un nivel no logrado.



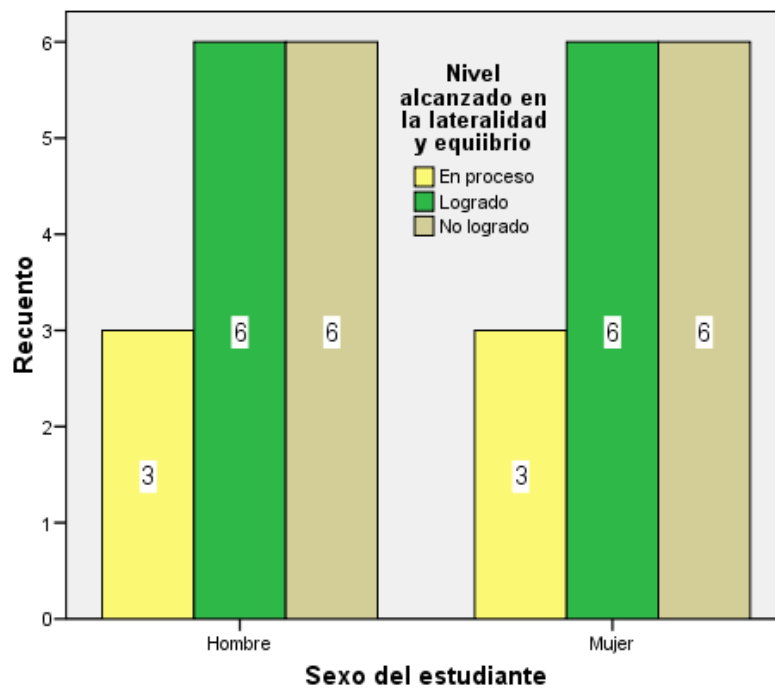
**Fig. 6.** Sexo del estudiante y el nivel de locomoción

**TABLA 9**  
**Sexo del estudiante \* Nivel alcanzado en la lateralidad y equilibrio**

		Nivel alcanzado en la lateralidad y equilibrio			Total
		No logrado	En proceso	Logrado	
Sexo del estudiante	Hombre	6 40,0%	3 20,0%	6 40,0%	15 100,0%
	Mujer	6 40,0%	3 20,0%	6 40,0%	15 100,0%
Total		12 40,0%	6 20,0%	12 40,0%	30 100,0%

**Fuente:** Elaboración propia

- De 15 estudiantes varones, un 40.0% tienen un nivel logrado en lateralidad y equilibrio, otro 40.0% un nivel no logrado y un 20.0% se ubican en proceso.
- De 15 estudiantes mujeres, el 40.0% tienen un nivel logrado en la lateralidad y equilibrio, un 40.0% tienen un nivel no logrado y un 20.0% se hallan en proceso.



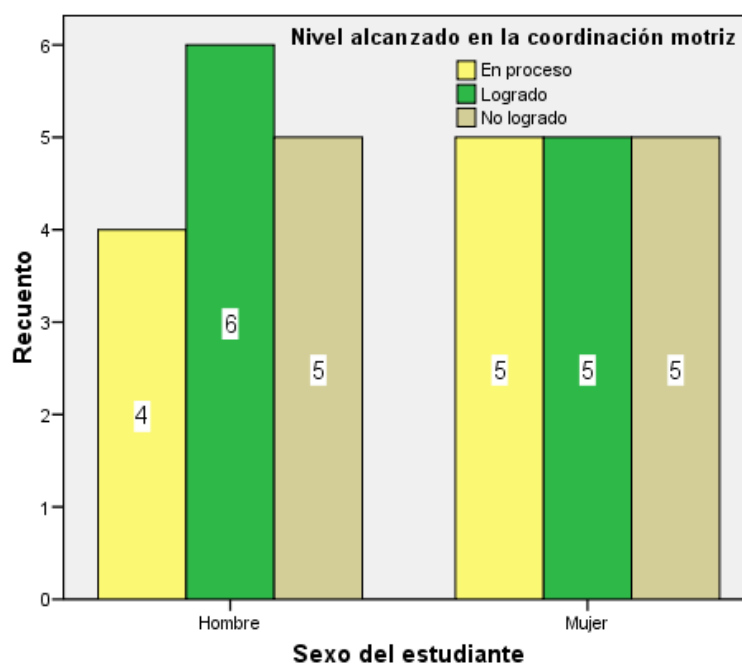
**Fig. 7.** Sexo del estudiante y la lateralidad y equilibrio

**TABLA 10**  
**Sexo del estudiante \* Nivel alcanzado en la coordinación visomotriz**

		Nivel alcanzado en la coordinación motriz			Total
		No logrado	En proceso	Logrado	
Sexo del estudiante	Hombre	5 33,3%	4 26,7%	6 40,0%	15 100,0%
	Mujer	5 33,3%	5 33,3%	5 33,3%	15 100,0%
Total		10 33,3%	9 30,0%	11 36,7%	30 100,0%

**Fuente:** Elaboración propia

- De 15 estudiantes varones, el 40.0% tiene un nivel logrado en la coordinación viso motriz, un 33.3% tienen un nivel no logrado y un 26.7% se ubican en proceso.
- De 15 estudiantes mujeres, el 33.3% tienen un nivel logrado en la coordinación viso motriz, un 33.3% tienen un nivel no logrado y un 33.3% se hallan en proceso.



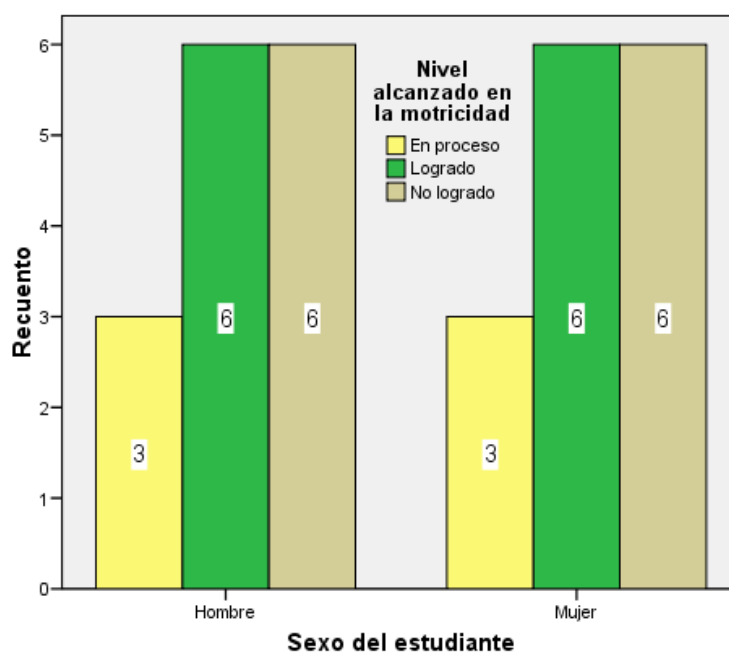
**Fig. 8.** Sexo del estudiante y la coordinación viso motriz

**TABLA 11**  
**Sexo del estudiante \* Nivel alcanzado en la motricidad**

		Nivel alcanzado en la motricidad			Total
		No logrado	En proceso	Logrado	
Sexo del estudiante	Hombre	6 40,0%	3 20,0%	6 40,0%	15 100,0%
	Mujer	6 40,0%	3 20,0%	6 40,0%	15 100,0%
Total		12 40,0%	6 20,0%	12 40,0%	30 100,0%

**Fuente:** Elaboración propia

- De 15 estudiantes varones, el 40.0% tiene un nivel logrado en la motricidad, otro 40.0% tienen un nivel no logrado y un 20.0% se ubican en proceso.
- De 15 estudiantes mujeres, el 40.0% tiene un nivel logrado en la motricidad, otro 40.0% tienen un nivel no logrado y un 20.0% se ubican en proceso.



**Fig. 9.** Sexo del estudiante y la motricidad

## CAPITULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. CONCLUSIONES

Después de haber realizado el análisis descriptivo se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- **PRIMERO:** De 15 estudiantes varones, el 46.7% se hallan en proceso en la locomoción, un 40.0% tienen un nivel logrado y un 13.3% tienen un nivel no logrado. De 15 estudiantes mujeres, el 53.3% se hallan en proceso en la locomoción, un 40.0% tienen un nivel logrado y un 6.7% tienen un nivel no logrado.
- **SEGUNDO:** De 15 estudiantes varones, un 40.0% tienen un nivel logrado en lateralidad y equilibrio, otro 40.0% un nivel no logrado y un 20.0% se ubican en proceso. De 15 estudiantes mujeres, el 40.0% tienen un nivel logrado en la lateralidad y equilibrio, un 40.0% tienen un nivel no logrado y un 20.0% se hallan en proceso.
- **TERCERO:** De 15 estudiantes varones, el 40.0% tiene un nivel logrado en la coordinación viso motriz, un 33.3% tienen un nivel no logrado y un 26.7% se ubican en proceso. De 15 estudiantes mujeres, el 33.3% tienen un nivel logrado en la coordinación viso motriz, un 33.3% tienen un nivel no logrado y un 33.3% se hallan en proceso.
- **CUARTO:** De 15 estudiantes varones, el 40.0% tiene un nivel logrado en la motricidad, otro 40.0% tienen un nivel no logrado y un 20.0% se ubican en proceso. De 15 estudiantes mujeres, el 40.0% tiene un nivel logrado en la motricidad, otro 40.0% tienen un nivel no logrado y un 20.0% se ubican en proceso.

## 5.2. RECOMENDACIONES

- **PRIMERO.** Que a través de la modalidad educativa se debe impartir nociones de educación motriz a la comunidad, con la finalidad de que los padres de familia, puedan beneficiar el desarrollo integral de sus hijos.
- **SEGUNDO.** Que los docentes de educación, puedan brindar mayor atención ante las necesidades de niños y niñas en el área motriz
- **TERCERO.** Organizar programas educativos y motrices con la finalidad de que las docentes adquieran mayor conocimiento, sobre la importancia de la motricidad en los niños.
- **CUARTO.** Sugerir a los Directores de las diversas Instituciones que deben gestionar para equipar con materiales innovadores que permitan a los niños a realizar ejercicios con más motivación.
- **QUINTO.** Sugerir a las Docentes que den mayor énfasis en los ejercicios para el control del equilibrio, por ser la capacidad de los niños de mantener la estabilidad mientras realiza diversas actividades motrices.
- **SEXTO.** Sugerir a las Docentes que lleven un control sobre el Desarrollo Motriz de los niños para darle seguimiento a los logros y aquellas conductas motoras que presentan dificultad

## FUENTES DE INFORMACION

### FUENTES BIBLIOGRAFICAS

Salazar (2007), Estrategias de Aprendizaje Significativo para el Desarrollo de Destrezas Motrices.

Franco, F. (2005) El Desarrollo de las habilidades motrices básicas en la educación inicial, Mérida- Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Tesis de Grado.

González, C. (2003). El Estudio de la Motricidad Infantil. Barcelona

Margarita, B. (2009) La motricidad como dimensión humana. Tesis de Grado

Mildre,R. (2011).Actividades físicas para estimular la motricidad gruesa en niños con retardo psicomotor.

Castañer y Camerino (1996), El enfoque global de la motricidad.

### FUENTES ELECTRONICAS

Jiménez Juan (1982). Psicomotricidad infantil. Recuperado de <http://psicomotricidadinfantil.blogspot.com/2008/05/definicion-de-terminos.html>

María Cortes (2012). Capacidades físicas y habilidades básicas en niños. Recuperado de <http://www.slideshare.net/maira10cortes/capacidades-fisicas-y-habilidades-basicas-en-nios>

Pentón Hernández Belkis (2007). Las características del desarrollo de la motricidad. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos82/conjunto-juegos-desarrollo-motricidad/conjunto-juegos-desarrollo-motricidad2.shtml#ixz>

Salazar (2007), Estrategias de Aprendizaje, Significativo para el Desarrollo de destrezas motrices. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos89/factores-aprendizaje-destrezas-basicas-carreras/factores-aprendizaje-destrezas-basicas-carreras.shtml#ixzz2n5f9MwQu>



# ANEXOS

## MATRIZ DE CONSISTENCIA LOGICA DE ELEMENTOS

**Tema: La Motricidad de los niños del primer grado de la Institución Educación San José de Manzanares**

PROBLEMAS	OBJETIVOS	VARIABLES E INDICADORES	METODOLOGÍA	POBLACIÓN Y MUESTRA														
<p style="text-align: center;"><b>PROBLEMA GENERAL</b></p> <p>¿Cuál es el nivel de motricidad de los niños del primer grado de la Institución Educativa San José de Manzanares?</p> <p style="text-align: center;"><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es nivel de locomoción de motricidad de los niños del primer grado de la Institución Educativa San José de Manzanares?</li> <li>• ¿Cuál es el nivel de lateralidad y equilibrio de motricidad de los niños del primer grado de la Institución Educativa San José de Manzanares?</li> <li>• ¿Cuál es el nivel de coordinación viso motriz de motricidad de los niños del primer grado de la institución educativa?</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>Determinar el nivel de motricidad de los niños del primer grado de la Institución Educativa San José de Manzanares.</p> <p style="text-align: center;"><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar el nivel de locomoción de motricidad de los niños del primer grado de la Institución Educativa San José de Manzanares.</li> <li>• Determinar el nivel de lateralidad y equilibrio de motricidad de los niños del primer grado de la Institución Educativa San José de Manzanares</li> <li>• Determinar el nivel de coordinación viso motriz de motricidad de los niños del primer grado de la institución educativa san José de Manzanares.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Variable Independiente</b></p> <p style="text-align: center;"><b>MOTRICIDAD</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr style="background-color: #D3D3D3;"> <th style="width: 50%;">DIMENSIONES</th> <th style="width: 50%;">INDICADORES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="5" style="text-align: center; vertical-align: middle;">LOCOMOCIÓN</td> <td style="text-align: center;">Corre</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Saltar</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Lanzar</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Rectar</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Salticar</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">LATERALIDAD Y EQUILIBRIO</td> <td style="text-align: center;">Galopar</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Equilibrio</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">COORDINACIÓN VISOMOTORA</td> <td style="text-align: center;">Coordinación óculo mano</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Coordinación óculo pie</td> </tr> </tbody> </table>	DIMENSIONES	INDICADORES	LOCOMOCIÓN	Corre	Saltar	Lanzar	Rectar	Salticar	LATERALIDAD Y EQUILIBRIO	Galopar	Equilibrio	COORDINACIÓN VISOMOTORA	Coordinación óculo mano	Coordinación óculo pie	<p><b>Tipo:</b> diseño no experimental, Transversales- descriptivo</p> <p><b>Enfoque:</b> La presente investigación es de tipo descriptivo, basado en un enfoque mixto (cuantitativo y cualitativo).</p>	<p>Población: 90 Muestra: 30 <b>n:</b> muestra= 30</p> <p><b>np:</b> muestra propuesta= 30</p> <p><math>\alpha</math> : <b>0,05</b> Valor probabilístico</p> <p><b>N:</b> universo= 90</p> $n = \frac{n \cdot p}{N} > \alpha$ <p><math>n = \frac{30}{90} &gt; 0.05</math></p> <p>Entonces <math>0.37 &gt; 0.05</math></p>
DIMENSIONES	INDICADORES																	
LOCOMOCIÓN	Corre																	
	Saltar																	
	Lanzar																	
	Rectar																	
	Salticar																	
LATERALIDAD Y EQUILIBRIO	Galopar																	
	Equilibrio																	
COORDINACIÓN VISOMOTORA	Coordinación óculo mano																	
	Coordinación óculo pie																	

## FICHA DE OBSERVACIÓN

### DATOS PERSONALES:

1. Apellidos y Nombres: .....
2. Edad 3. Sex  Escala: Logrado  In proceso de logro = 1 No logrado = 0

Dimensiones	Ítems	Indicadores	Evaluar	Si	No
<b>Locomoción</b>	Correr	1.1 Correr hacia adelante	- Firmeza en ejecución  - Coordinación de ejecución		
		1.2 Correr hacia atrás			
	Saltar	2.1 Saltar con carrera de impulso			
		2.2 Saltar sin carrera de impulso			
	Lanzar	3.1 Lanzar con una mano			
		3.2 Lanzar con dos manos			
	Reptar	4.1 Reptar hacia adelante			
		4.2 Reptar hacia atrás			
	Salticar	5.1 Saltar bajo hacia adelante			
		5.2 Saltar bajo hacia atrás			
		5.3 Saltar alto simétrico			
		5.4 Saltar alto asimétrico			
<b>Lateralidad y equilibrio</b>	Galopar	1.1 Galope hacia adelante			
		1.2 Galope hacia atrás			
		1.2 Galope hacia la izquierda			
		1.4 Galope hacia la derecha			
		1.5 Galopar en sicsac hacia adelante			
		1.6 Galopar en sicsac hacia atrás			
	Equilibrio	2.1 Sostenerse estática en un pie verticalmente			
		2.2 Sostenerse estático en un pie horizontalmente			

		2.3 Caminar dinámico sobre una línea		
		2.4 Correr dinámico sobre una línea		
		2.5 Caminar hacia atrás en una línea		
		2.6 Giro de 90°		
		2.7 Giro leve y dar un giro de 90°		
<b>Coordinación viso motriz</b>	Óculo mano	3.1 Correr con balón en ambas manos		
		3.2 Correr con balón con dos manos		
		3.3 Lanzar y atrapar balón		
		3.4 Rodar y atrapar balón		
		3.5 Atrapar balón rodado por otro		
		3.6 Atrapar balón lanzado por otro		
		3.7 Lanzar y votar cono con balón		
	Óculo pie	4.1 Patear balón detenido( un toque)		
		4.2 Patear balón en movimiento ( dos toques)		
		4.3 Patear balón rodado hacia el		

TABLA DE DATOS

N°	Se xo	MOTRICIDAD																																											
		Locomoción												Lateralidad y Equilibrio														Coordinación Viso Motriz																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	S1	D1	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	S2	S2	26	27	28	29	30			31	32	33	34	35	S3	D3	
1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	4	En proceso	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	No logrado	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	3	En proceso	9	No logrado
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	Logrado	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	Logrado	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	9	Logrado	34	Logrado		
3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	No logrado	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	No logrado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	No logrado	1	No logrado		
4	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	Logrado	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	Logrado	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	9	Logrado	33	Logrado			
5	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	4	En proceso	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	5	En proceso	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	5	En proceso	14	En proceso		
6	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	4	En proceso	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	5	En proceso	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	5	En proceso	14	En proceso		
7	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	4	En proceso	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	No logrado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	No logrado	7	No logrado		
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	Logrado	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	Logrado	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	9	Logrado	34	Logrado		
9	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	No logrado	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	No logrado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	No logrado	3	No logrado		
10	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	7	En proceso	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	6	En proceso	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	3	En proceso	16	En proceso		
11	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	Logrado	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	Logrado	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	9	Logrado	33	Logrado			
12	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	5	En proceso	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	No logrado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	No logrado	6	No logrado		
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	Logrado	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	Logrado	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	8	Logrado	33	Logrado			
14	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	5	En proceso	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	No logrado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	No logrado	8	No logrado		
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	Logrado	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	Logrado	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	9	Logrado	34	Logrado			
16	2	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	5	En proceso	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	No logrado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	No logrado	8	No logrado		
17	2	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	4	En proceso	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	No logrado	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	3	En proceso	8	No logrado			
18	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	Logrado	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	10	Logrado	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	5	En proceso	27	Logrado			
19	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	Logrado	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	Logrado	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	9	Logrado	34	Logrado			
20	2	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	4	En proceso	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	No logrado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	No logrado	6	No logrado		
21	2	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	5	En proceso	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	No logrado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	No logrado	8	No logrado		
22	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	Logrado	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	Logrado	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	9	Logrado	34	Logrado			
23	2	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	Logrado	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	Logrado	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	8	Logrado	32	Logrado			
24	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	No logrado	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	No logrado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	No logrado	3	No logrado			
25	2	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	4	En proceso	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	5	En proceso	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	5	En proceso	14	En proceso		
26	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	Logrado	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	Logrado	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	9	Logrado	34	Logrado			
27	2	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	7	En proceso	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	6	En proceso	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	4	En proceso	17	En proceso		
28	2	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	4	En proceso	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	5	En proceso	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	5	En proceso	14	En proceso		
29	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	Logrado	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	Logrado	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	9	Logrado	34	Logrado			
30	2	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	5	En proceso	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	No logrado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	No logrado	8	No logrado		

