

*Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión*

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**



**TESIS**  
**LOS MATERIALES EDUCATIVOS Y LA ESTIMULACION**  
**TEMPRANA EN LOS NIÑOS DEL I CICLO DE LA I.E.I.**  
**EUSEBIO ARRONIZ - HUACHO**

**PARA OPTAR EL T PROFESIONAL DE**  
**LICENCIADO EN EDUCACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE INICIAL Y**  
**ARTE**

**PRESENTADO POR:**  
**ATOCHE ACEVEDO, SAYDA MARLENE**

**ASESOR:**  
**Dra. Victoria Flor CARRILLO TORRES**

**HUACHO – PERÚ**

**2018**

*Universidad Nacional*

*José Faustino Sánchez Carrión*

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LOS MATERIALES EDUCATIVOS Y LA ESTIMULACION  
TEMPRANA EN LOS NIÑOS DEL I CICLO DE LA I.E.I.  
EUSEBIO ARRONIZ - HUACHO**

Tesis presentada por:

**ATOCHE ACEVEDO, SAYDA MARLENE**

Para optar el Título Profesional de:

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE  
INICIAL Y ARTE**

Los miembros del jurado han aprobado el estilo y contenido de la tesis sustentada por:

**ATOCHE ACEVEDO, SAYDA MARLENE**

---

Dra. Victoria Flor CARRILLO TORRES  
**ASESOR**

---

Dr. Raymundo Javier HIJAR GUZMAN  
**PRESIDENTE**

---

Dra. Julia Marina BRAVO MONTOYA  
**SECRETARIO**

---

Dra. Carmen Rosa BRAVO NUÑEZ  
**VOCAL**

**DEDICATORIA:**

A Dios todopoderoso por las bendiciones que recibo día a día,

A mis padres por el apoyo moral, de todo corazón mil gracias.

A mis maestros quienes con sus lecciones y experiencias

Me apoyaron en la culminación de la presente tesis.

Sayda Marlene

## INDICE

Portada.....	i
Título.....	ii
Asesor y miembros del jurado.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Índice.....	v
Índice de tablas.....	vii
Índice de figuras.....	viii
Resumen.....	x
Introducción.....	xi
 <b>Capítulo I: Planteamiento del problema</b>	
1.1.Descripción de la realidad problemática.....	01
1.2.Formulación del problema.....	03
1.2.1.Problema General.....	03
1.2.2.Problemas Específicos.....	03
1.3.Objetivos de la investigación.....	04
1.3.1. Objetivo General.....	04
1.3.2. Objetivo Específicos.....	04
 <b>Capítulo II: Marco teórico</b>	
<b>2.1.</b> Antecedentes de la investigación.....	05
<b>2.2.</b> Bases Teóricas.....	11
<b>2.2.1.</b> Los Materiales.....	11

2.2.1.1.	Aspectos generales de los materiales.....	12
2.2.1.1.1.	Consideraciones Generales.....	12
2.2.1.1.2.	Concepto de Material.....	14
2.2.1.1.3.	Pertinencia de los materiales en el primer ciclo.....	16
2.2.1.1.4.	Características físicas de los materiales.....	17
2.2.1.2.	Materiales para los niños.....	19
2.2.1.2.1.	Grupo 1: Desde el nacimiento hasta los 3 meses aproximadamente.....	20
2.2.1.2.2.	Grupo 2: Bebes de 3 a 9 meses aproximadamente.....	21
2.2.1.2.3.	Grupo 3: Bebes de 9 a 14 o 18 meses aproximadamente.....	23
2.2.1.2.4.	Grupo 3: Bebes de 18 meses a 3 años aproximadamente.....	27
2.2.1.3.	Materiales para los momentos fundamentales en la vida del niño de 0 A 3 años.....	29
2.2.1.3.1.	Los Cuidados infantiles.....	30
2.2.1.3.2.	La actividad autónoma y el juego.....	31
2.2.2.	Estimulación Temprana.....	32
2.2.2.1.	Conceptualización.....	33
2.2.2.2.	Estimulación oportuna.....	35
2.2.2.3.	Fundamentos de la Estimulación Temprana.....	38
2.2.2.3.1.	Fundamento Científico de la Estimulación Temprana.....	38
2.2.2.4.	Técnicas de Estimulación.....	45
2.2.2.4.1.	Estimulación táctil.....	46
2.2.2.4.2.	Estimulación táctil.....	47
2.2.2.4.3.	Estimulación auditiva.....	53

2.2.2.4.4. Estimulación verbal.....	60
2.2.2.4.5. Estimulación cognoscitiva.....	68
2.2.2.4.6. Estimulación motora.....	69
2.2.2.4.7. Estimulación socio-emocional.....	71
2.3. Definiciones conceptuales.....	71
2.4. Formulación de la hipótesis.....	73
2.4.1. Hipótesis General.....	73
2.4.2. Hipótesis Específica.....	74
<b>Capítulo III: Metodología</b>	
3.1. Diseño Metodológico.....	74
3.1.1. Tipo.....	75
3.1.2. Enfoque.....	74
3.2. Población y Muestra.....	75
3.3. Operacionalización de Variables e indicadores.....	75
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	78
3.4.1. Técnicas a emplear.....	78
3.4.2. Descripción de los instrumentos.....	78
3.5. Técnicas para el procesamiento de la información.....	79
<b>Capítulo IV: Resultados</b>	
4.1. Resultados.....	86
4.2. Constatación de Hipotesis.....	86
<b>Capítulo V: Discusión, Conclusiones y Recomendaciones</b>	
5.1. Discusión.....	94
5.2. Conclusiones.....	94

5.3. Recomendaciones.....	95
---------------------------	----

### Capítulo VI: Fuentes de información

6.1. Fuentes bibliográficas .....	96
6.2. Fuentes hemerográficas .....	96
6.3. Fuentes documentales .....	97
6.4. Fuentes electrónicas .....	97

### LISTA DE TABLAS

Tab		Págin
1		a
1	Población.....	75
	.....	
2	Operacionalización de variables.....	75
3	Variable 1 Materiales Educativos.....	76
4	Variable 2 Estimulación Temprana .....	77
5	Material Estructurado.....	80
6	No Estructurado.....	81
7	Material fungible.....	83
8	Estimulación táctil .....	83
9	Estimulación auditiva .....	84
10	Estimulación visual.....	85

		9
11	Tabla de contingencia entre material educativo y estimulación temprana.....	86
	.....	86
	...	
12	Tabla de contingencia entre material educativo y estimulación táctil.	88
13	Tabla de contingencia entre material educativo y estimulación visual.....	90
	..	
14	Tabla de contingencia entre material educativo y estimulación auditiva.....	102
	.....	

### LISTA DE FIGURAS

<b>Figura</b>		<b>Página</b>
1	Gráfico de barras material estructurado.....	80
2	Gráfico de barras de la dimensión material no estructurado.....	81
3	Gráfico de barras de la dimensión material fungible.....	82
4	Gráfico de barras de la dimensión: Estimulación táctil.....	83
5	Gráfico de barras de la dimensión: Estimulación auditiva.	84
6	Gráfico de barras de la dimensión: Estimulación visual.	85
7	Correlaciones entre material educativo y estimulación temprana....	87

		10
8	Correlaciones entre material educativo y estimulación táctil.....	89
9	Correlaciones entre material educativo y estimulación visual.....	91
10	Correlaciones entre material educativo y estimulación auditiva.....	93

## RESUMEN

El presente trabajo trata de investigar la relación los materiales educativos y la estimulación temprana en los niños del I ciclo de la IEI Eusebio Arroniz Gómez del distrito de Huacho, se parte desde la perspectiva de mirar a los niños menores de tres años, que desde que nace tiene contacto con diversos materiales, y así lograr competencias que respondan a una estimulación temprana y oportuna, para favorecer así un desarrollo saludable e integral. Así mismo el Material educativo es la mejor herramienta para el logro de aprendizaje, que es indispensable que el niño manipule, y está demostrado que el buen uso de este material permite estimulación del niño.

Y que más cuando esto se realiza a través de los materiales educativos que es la forma mediante el cual el niño construye aprendizaje. Nos pusimos como objetivo de determinar la relación entre los materiales educativos y la estimulación temprana en los niños del I ciclo de la IEI Eusebio Arroniz Gómez del distrito de Huacho

Así mismo esta investigación de tipo descriptiva ha recogió datos precisos, que nos permitieron arribar a las conclusiones que exponentes al final. Esperamos que esta investigación no solo sea el inicio de seguir investigación sobre este tema que tienen poca información, sino también poca importancia dado que a la fecha existe pocas cuna, el tema es muy amplio, pero consideramos que será un referente para futuras investigaciones en el I ciclo de educación inicial.

**Palabras claves:** Aprendizaje, desarrollo, estimulación, estimulación verbal, estimulación auditiva, estimulación visual.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación titulado: “Los materiales educativos y la estimulación temprana en los niños del primer ciclo de la IEI Eusebio Arroniz Gómez” se desarrolló con el objetivo analizar la relación los materiales educativos y la estimulación temprana en los niños del I ciclo de la IEI Eusebio Arroniz Gómez del distrito de Huacho.

En el primer capítulo se trata sobre el planteamiento del problema a investigar, descripción de la realidad problemática, la formulación del problema, los problemas y objetivos planteados.

En el segundo capítulo las bases teóricas que sustentan la presente investigación, los antecedentes, el marco teórico, las definiciones conceptuales y la hipótesis de la investigación.

En el tercer capítulo la metodología de la investigación donde se tomó como muestra a los niños del primer ciclo de la Institución Educativa Inicial Eusebio Arroniz Gómez del distrito de Huacho, se aplicaron como instrumento la entrevista y el cuestionario.

En el cuarto capítulo los resultados de la investigación, en el quinto capítulo las conclusiones y recomendaciones; y finalmente en el sexto capítulo la bibliografía empleada en la presente investigación.

En tal sentido, lo ponemos a vuestra consideración, el presente trabajo, esperando sirva para reflexionar sobre los materiales educativos y la estimulación temprana, a su vez esta investigación será como punto de partida para investigaciones futuras sobre el mismo tema o afines.

## **CAPÍTULO I**

### **Planteamiento del problema**

#### **1.1. Descripción de la Realidad Problemática**

Los materiales permiten el inicio de representaciones y modelaciones de fácil comprensión y manejo. La selección de los materiales está condicionada por las intenciones de la enseñanza y así como en esta no todo está previsto, sino por el contrario, deja espacios a las conjeturas, a las diferentes formas de razonamiento, a las variadas estrategias y a las mismas preguntas de los estudiantes, los materiales que la apoyan deben gozar de esa misma versatilidad.

Según Concepción, A.(2006),quién, cita a Froebel nos dice: El juego con materiales didácticos tanto estructurados, como no estructurados, ofrece a los niños y a las niñas, la oportunidad de combinar actividad y pensamiento, desarrollar su curiosidad, compartir experiencias, sentimientos y necesidades, articular la realidad y la fantasía, el conocimiento y la emoción, afianzar su autonomía y autoestima, crear, indagar, observar, y sobre todo relacionar los nuevos descubrimientos con experiencias vividas y así generar nuevos conocimientos.

En relación a las maestras, el material didáctico les ofrece la oportunidad de enriquecer su práctica pedagógica y obtener mejores resultados en cuanto a la calidad de los procesos y del producto final, lo que redundará en beneficio de la comunidad educativa: alumnos, alumnas, maestras, maestros, padres y madres de familia.

De la misma manera Valverde, H. (2011), quien cita a Montessori, nos dice: No es un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, es más que eso, es material didáctico para enseñar. Están ideados para captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender. Para conseguir esta meta han de presentarse agrupados, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas de cada niño y niña. La maestra, ha de organizar el ambiente en forma indirecta para ayudar a los niños a desarrollar una «mente estructurada». La idea es que al niño hay que transmitirle el sentimiento de ser capaz de actuar sin depender constantemente del adulto, para que con el tiempo sean curiosos y creativos, y aprendan a pensar por sí mismos

Por otro lado la Estimulación Temprana es una actividad de contacto y juego con el bebé para favorecer y desarrollar al máximo sus capacidades físicas, intelectuales y afectivas por medio de repetición de estímulos con los que se forman nuevas redes neuronales en el cerebro, para la construcción de dichas redes son fundamentales las experiencias de los primeros años de vida.

El cerebro necesita de estímulos para mantener su estructura y conocimientos, si no hay estimulación las neuronas no forman conexiones y las habilidades se deterioran.

Los primeros años de vida son muy importantes para los niños y necesitan desarrollar habilidades que son esenciales para su aprendizaje y desarrollo futuro.

Cada niño es único y diferente, y los padres lo deben tener muy en cuenta a la hora de estimularle. El bebé deberá vivir libremente esta experiencia y no como una obligación. Jamás se deberá forzar al niño a que haga alguna actividad para la que él no esté preparado ni suficientemente estimulado. El bebé debe sentirse libre y motivado para mantener siempre una buena autoestima durante todo el proceso de aprendizaje.

Por esta razón, los padres y las docentes deben respetar su desarrollo individual, evitando comparaciones y presiones sobre el niño. Los padres también aprenderán y crecerán en su tarea de padres durante la estimulación de su hijo.

Antes de empezar con la estimulación del bebé es importante que conozcan las etapas de desarrollo de un bebé para que puedan presentarle los estímulos y las actividades adecuadas a su edad y capacidades.

Por todo ello se considera que se debe investigar ¿Cómo se relacionan los materiales educativos con la estimulación temprana del I ciclo en la I.E.I. Eusebio Arroniz Gómez de Huacho?

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1. Problema General**

¿Existe una relación los materiales educativos y la estimulación temprana en los niños del I ciclo de la I.E.I. Eusebio Arroniz Gómez del distrito de Huacho?

### **1.2.2. Problemas Específicos**

- ¿Cuál es la relación del material educativo y la estimulación táctil en los niños del I ciclo de la IEI Eusebio Arroniz Gómez del distrito de Huacho?

- ¿Cuál es la relación del material educativo y la estimulación auditiva en los niños del I ciclo de la I.E.I. Eusebio Arroniz Gómez del distrito de Huacho?
- ¿Cuál es la relación del material educativo y la estimulación visual en los niños del I ciclo de la I.E.I. Eusebio Arroniz Gómez del distrito de Huacho?

### **1.3. Objetivos de la Investigación**

#### **1.3.1. Objetivo General**

Analizar la relación los materiales educativos y la estimulación temprana en los niños del I ciclo de la I.E.I. Eusebio Arroniz Gómez del distrito de Huacho.

#### **1.3.2. Objetivos Específicos**

- Identificar la relación del material educativo y la estimulación táctil en los niños del I ciclo de la I.E.I. Eusebio Arroniz Gómez del distrito de Huacho
- Conocer la relación del material educativo y la estimulación auditiva en los niños del I ciclo de la I.E.I. Eusebio Arroniz Gómez del distrito de Huacho
- Reconocer la relación del material educativo y la estimulación visual en los niños del I ciclo de la I.E.I. Eusebio Arroniz Gómez del distrito de Huacho.

## **CAPÍTULO II**

### **Marco Teórico**

#### **2.1. Antecedentes de la Investigación**

De las bibliografías investigadas tenemos las siguientes referencias:

En el año 2014 la tesis “Relaciones e interacciones en una cuna bajo el programa Salas de Estimulación Temprana en Lima Norte”, presentada por Lip Marín, Gabriela Alejandra de la Pontificia Universidad Católica del Perú; quien se propuso los principales objetivos de esta investigación fueron describir y analizar el funcionamiento cotidiano de la cuna y las relaciones e interacciones entre los

diferentes actores involucrados. La investigación realizada fue de tipo cualitativo. Esta se llevó a cabo a través de un trabajo de campo de dos meses. Los datos fueron recogidos a través de la observación participante durante todos los días de funcionamiento de la cuna, específicamente en el aula de dos años a la cual asistían 16 niños y niñas con edades entre los dos años y los dos años y medio. Dicha investigación se realizó en una de las aulas de una cuna privada en el distrito de Comas, Lima Norte. En esta cuna se lleva a cabo el programa no escolarizado denominado Salas de Estimulación Temprana (SET), que es supervisado por el Ministerio de Educación a través de la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL) N° 04 y es auspiciado por una organización privada internacional con interés en la prevención del abandono infantil. El acceso al lugar de trabajo de campo fue posible a través de la inscripción en un programa de voluntariado de la organización auspiciadora; luego la investigadora fue reconocida como una practicante. Además de la observación participante, se realizaron entrevistas a diferentes trabajadores del Hogar Comunitario y a la docente coordinadora encargada de la zona. Asimismo, se realizaron entrevistas a algunos padres de familia. También se revisaron documentos administrativos de la organización y del Ministerio de Educación, fichas socioeconómicas, documentos y materiales educativos y diversos instrumentos de medición del desarrollo infantil, pertinentes. En este trabajo no se incluye información como las características de la familia, prácticas de crianza, historia de vida del niño o su experiencia previa en otros centros de cuidado. Si bien dicha información es importante para comprender el desarrollo y vida cotidiana individual de los niños, el interés de la investigación se centra en una descripción del funcionamiento y de las relaciones sociales dentro de la cuna, temas poco investigados por las ciencias sociales.

Las conclusiones en este trabajo se ha buscado conocer el funcionamiento e interacciones de una cuna bajo el programa SET en Lima Norte. Este está inserto en un programa de prevención del abandono infantil de una organización auspiciadora y supervisado por el Ministerio de Educación en el marco de un programa no escolarizado. La cuna responde a una necesidad real en los que padres de familia llevan a sus hijos para que sean cuidados por las promotoras los atienden. A través de la descripción del funcionamiento de la cuna se ha comprobado que estas ideas junto al interés del programa estatal y privado, condicionan cierto tipo de interacciones entre los adultos y niños en un espacio físico y de tiempo limitados. Hay diversos factores que influyen en esta realidad como el planteamiento y organización del Ministerio de Educación (expresados en el Diseño Curricular Nacional), las características del programa, las ideas de la organización auspiciadora, las corrientes educativas (incluida la Estimulación Temprana, disciplina y escolaridad). Cada una de estas tiene implícito un perfil y expectativas sobre el niño y sobre la población objetivo. También los actores tienen objetivos propios que no necesariamente coinciden. En este sentido, los objetivos y concepción sobre el servicio brindado en la cuna varía según se entienda como cuidado y protección o como educación preescolar. A través de la información recogida en el trabajo de campo se pudo comprobar que hay una disimilitud entre lo que el Ministerio de Educación plantea y la práctica en el caso estudiado. Formalmente el concepto de Desarrollo Humano incluye varias áreas y destaca el papel activo de los niños, explicitando su adscripción a los enfoques educativos cognitivo y social. Sin embargo, en la práctica, las actividades coinciden con un modelo educativo tipo conductista. Esta situación tiene como efecto que el aprendizaje principal para los niños sea en los momentos formales y en tanto respuestas adecuadas; situación en la cual los niños son

considerados -en la práctica- como pasivos, no incluyéndose sus intereses e iniciativas dentro de la programación o en los contenidos del programa. El programa constituye un modelo de control de movimientos, hábitos y rutina que resulta contrario ante posturas que consideran la autonomía, la libertad y la flexibilidad como ideales para el desarrollo de los niños. Sin embargo, esta lógica de disciplina escolar puede responder y ser una mejor preparación para una transición y continuación de la formación en la Educación Básica Regular tal como es planteada actualmente. Es importante destacar el uso del criterio propio de cada promotora y el papel de la docente coordinadora en trasladar la reglamentación a la práctica, por lo que son actores de gran importancia para el logro de resultados deseados en el desarrollo de los niños. En este sentido, la diferencia entre la reglamentación y la práctica pueden producir efectos contradictorios. La capacitación de las promotoras es necesaria para validar su trabajo diario, pero insuficiente cuando se requiere replantear las actividades educativas en marcha. En conclusión, el programa SET, tal como está planteado en la reglamentación hecha por el Ministerio de Educación, no sería efectivo en cumplir con los objetivos educativos a largo plazo. En la práctica el programa termina siendo limitado a dar asistencia a una necesidad concreta y con recursos limitados. Esta conclusión, no obvia la idea de que no bastaría un programa asistencial de emergencia, ni una acción educativa, para abordar el desarrollo humano en la edad estudiada, como un problema de múltiples manifestaciones y determinaciones.

En el año 2014 la tesis “Influencia de las técnicas de estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje de los niños menores de dos años en la Institución Educativa Inicial Eusebio Arroniz Gómez”, de Julcahuanca Pacheco, Lady Margarita y Vargas

Saldaña, Carmen Rosa de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, donde se plantea como objetivo determinar la influencia de las técnicas de estimulación en el desarrollo del lenguaje de los niños menores de dos años, El tipo de investigación utilizado corresponde al descriptivo, los instrumentos empleado fueron la lista de observación; la población objeto de estudio de investigación comprende a 30 estudiantes de 2 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial Eusebio Arroniz Gómez de la ciudad de Huacho y la muestra que fue tomada de conformidad con las características de la población será de 20 niños de 4 aulas. Las conclusiones a las que arribaron de la prueba realizada a la hipótesis central se concluye que:

- Existe influencia de las Técnicas de Estimulación en el Desarrollo del Lenguaje de los niños menores de dos años en la I.E.I Eusebio Arroniz Gómez – Huacho, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.920, representando una **muy buena** asociación.
- De las pruebas realizadas a las hipótesis específicas evidenciamos que existe influencia de la estimulación verbal en el desarrollo fonológico de los niños menores de dos años en la I.E.I Eusebio Arroniz Gómez – Huacho, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.757, representando una **buena** asociación; existe influencia de la estimulación auditiva en desarrollo semántico de los niños menores de dos años en la I.E.I Eusebio Arroniz Gómez – Huacho, ya que la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.926, representando **muy buena** asociación, existe influencia de la estimulación visual en desarrollo morfosintáctico de los niños menores de dos años en la I.E.I Eusebio Arroniz Gómez – Huacho, ya que la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.926, representando **muy buena** asociación.

En el año 2012 “Los programas de estimulación temprana desde la perspectiva del maestro”, tesis presentada por González Zúñiga Godoy, Claudia Inés; de la Universidad de San Martín de Porres. Esta investigación busca conocer la percepción que tiene los maestros sobre los programas de estimulación temprana, indagando sobre las áreas de trabajo, las fortalezas y limitaciones que encuentran ellos en su trabajo diario con los niños. Para la recogida de información se hizo un trabajo de campo entrevistando a 14 profesoras de educación inicial y de nidos (nacionales y particulares). Se hizo una evaluación de contexto a través de una entrevista estructurada. Los principales resultados fueron: el 100% trabaja prioritariamente el área de comunicación y lenguaje; el 64.30% señala que todas las áreas de la estimulación temprana son importantes; el 71.43% no cuenta con el material adecuado y el 50% con la infraestructura adecuada. Asimismo, el 50% de las entrevistadas consideran que los padres no están comprometidos en el trabajo con los niños. Las conclusiones a las que arriba fueron: El estudio nos muestra un área poco explorada aún, como es la estimulación temprana, mucho se habla al respecto, pero ello no implica que se haga con la seriedad y la fundamentación adecuada que amerita. Los resultados nos indican que básicamente en los profesores se dedican a trabajar aquello que se encuentra en el currículo y éstos no necesariamente se basan en los fundamentos de la estimulación. En los centros de educación inicial, los jardines o los nidos están mucho más orientados a la adquisición de una serie de destrezas que le serán útiles al niño cuando llegue al colegio, pero la actividad se realiza de una manera muy mecanizada y poco individualizada y creativa. Los profesores queda claro para todos nosotros que trabajan en función de metas y para ello muchas veces sacrifican su iniciativa e innovación en las actividades que

diariamente realizan. La gran mayoría de los profesores percibe que hace falta colaboración y apoyo por parte de los padres de familia en el trabajo de la estimulación temprana; por ello la falta de compromiso del padre conlleva a que el maestro no se sienta presionado en realizar un trabajo más allá de las metas que le impone su centro de labores; perjudicando así el progreso y la estimulación de cada uno de los niños de manera personalizada. El trabajo de la estimulación temprana en los centros de educación inicial y en los nidos resulta escaso e insuficiente en la medida en que no se efectúa trabajo bajo los fundamentos de la ET, sino en metas educativas (destrezas y habilidades que le permitan al niño adaptarse al colegio y adquirir los conocimientos) cuando en realidad la etapa escolar es una etapa más de nuestras vidas y por ello se le debe preparar al niño para enfrentar y solucionar los problemas que se le puedan presentar en un futuro independientemente de su escolarización. Los propios profesores plantean que no hay un tiempo previsto o material idóneo para realizar el trabajo de ET, y esto limita las posibilidades de brindar una adecuada ET a los niños, además de que ellos mismos no han sido adecuadamente entrenados en estos fundamentos.

## **2.2. Bases Teóricas**

### **2.2.1. Los Materiales**

Los materiales didácticos, también denominados auxiliares didácticos o medios didácticos, pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje, es decir, facilitar la enseñanza del profesorado y el aprendizaje del alumnado.

Los materiales didácticos son los elementos que emplean los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de los alumnos (libros, carteles, mapas, fotos, láminas, videos, software,...).

También se consideran materiales didácticos a aquellos materiales y equipos que nos ayudan a presentar y desarrollar los contenidos y a que los alumnos trabajen con ellos para la construcción de los aprendizajes significativos. Se podría afirmar que no existe un término unívoco acerca de lo que es un recurso didáctico, así que, en resumen, material didáctico es cualquier elemento que, en un contexto educativo determinado, es utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas.

A continuación detallaremos algunos aspectos importantes de los materiales didácticos en el primer ciclo.

### **2.2.1.1. Aspectos generales de los materiales**

#### **2.2.1.1.1. Consideraciones Generales**

Material Didáctico, es todo instrumento que posibilita al docente realizar experiencias educativas relacionándolas con su realidad en la que trabaja y, de esa manera, estar capacitado para conducir y asesorar a sus estudiantes en las experiencias de aprendizaje. Asimismo, el material didáctico es todo instrumento que posibilita al educando realizar diversas acciones y experiencias formativas e informativas manejando los objetos, seres y fenómenos de su realidad o ubicando información en textos, revistas, etc.

Durante la etapa de cero a seis años, el niño experimenta cambios tan importantes como espectaculares. Su progresivo desarrollo hace que sus capacidades se amplíen en cortos periodos de tiempo; por lo que sus necesidades y características varían considerablemente del primer al segundo ciclo.

Dentro del primer ciclo, el periodo de cero a dos años es significativamente diferente, ya que los niños de estas edades todavía pueden considerarse bebés; sus necesidades están muy relacionadas con el bienestar físico y afectivo, y sobre todo, su tiempo está muy marcado por las necesidades de tipo biológico.

Los más pequeños pasan gran parte de su tiempo en la cuna. Cuando son capaces de reptar o gatear, sus posibilidades de exploración del medio se amplían, por lo que necesitan un entorno rico en estímulos. Progresivamente van siendo capaces de reconocer cualidades de los objetos que antes sólo manipulaban: color, tamaño, forma, etc., pudiendo asociarlos, clasificarlos o relacionarlos.

El desarrollo motor, tanto de movimientos gruesos como finos, también se va haciendo latente. El control general del cuerpo es cada vez mayor, adquiriéndose hacia los tres años la autonomía motora. Esto permitirá un mejor ajuste postural. Sus manos cada vez serán más hábiles, esto les va a permitir realizar tareas que impliquen la manipulación de piezas que requieran movimientos controlados y ajustados.

Progresivamente las necesidades del niño van cambiando, por lo que el material que vayamos presentando deberá ser acorde con sus nuevas posibilidades de acción. Por ejemplo:

- Material que estimule los sentidos (vista, oído y tacto)
- Material que favorezca el desarrollo motor (triciclos, corre pasillos, rampas, etc.)
- Material que permita hacer uso de la motricidad fina (ensartables, tableros de costura, juegos de encaje, construcciones, etc.)
- Material que permita el juego simbólico
- Material que ponga en juego procesos más inteligentes como la memoria, atención, observación o experimentación.
- Material que ponga en juego procesos de la lógica matemática: clasificar, seriar, asociar, etc.
- Material que estimule el uso del lenguaje oral.

En líneas generales, desde el material puramente motórico hasta aquel de carácter básicamente intelectual. En esta etapa (desde cero a seis años) es muy importante tener una buena oferta de material para presentar a los niños, siendo necesario contar con materiales muy variados, que sirvan para desarrollar sus capacidades afectivas, físicas, intelectuales y sociales y adecuadas a sus posibilidades.

#### **2.2.1.1.2. Concepto de Material**

Los materiales son distintos elementos que pueden agruparse en un conjunto, reunidos de acuerdo a su utilización en algún fin específico. Los elementos del conjunto pueden ser reales (físicos), virtuales o abstractos.

El material educativo es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

Es importante tener en cuenta que el material educativo debe contar con los elementos que posibiliten un cierto aprendizaje específico. Por eso, un libro no siempre es un material didáctico. Por ejemplo, leer una novela sin realizar ningún tipo de análisis o trabajo al respecto, no supone que el libro actúe como material didáctico, aun cuando puede aportar datos de la cultura general y ampliar la cultura literaria del lector.

En cambio, si esa misma novela es analizada con ayuda de un docente y estudiada de acuerdo a ciertas pautas, se convierte en un material educativo que permite el aprendizaje.

Los especialistas afirman que, para resultar didáctica, una obra debe ser comunicativa (tiene que resultar de fácil comprensión para el público al cual se dirige), tener una estructura (es decir, ser coherente en sus partes y en su desarrollo) y ser pragmática (para ofrecer los recursos suficientes que permitan al estudiante verificar y ejercitar los conocimientos adquiridos).

Cabe destacar que no sólo los libros pueden constituir un material didáctico: las películas, los discos, los programas de computación y los juegos, por ejemplo, también pueden serlo.

Para Nelly Saldarriaga y Fanny Gutiérrez especialistas del Ministerio de Educación “El material educativo es el conjunto de medios de los cuales se vale el maestro para la enseñanza aprendizaje de los niños, para que éstos adquieran conocimientos a través del máximo número de sentidos”. También es un medio para estimular el proceso educativo, permitiendo al niño adquirir informaciones, experiencias, desarrollar actitudes y adoptar normas de conductas de acuerdo a las competencias que se quieran lograr. Como medio auxiliar de la acción educativa fortalece la enseñanza aprendizaje, pero jamás sustituye la labor de la docente.

Es importante que los docentes no sólo elaboren su material con diversos recursos de alto valor económico sino que también lo hagan con materiales en desuso. Los materiales didácticos ayudan al docente a impartir su clase, a mejorarla y apoyan su labor, por ello se debe seleccionar con cuidado, ya que no solo se trata de “dar clase”, sino debe tomar un tiempo para elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos, que constituyen herramientas que enriquecen el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños del nivel inicial.

Por lo que podemos definir el material didáctico como aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje

dentro del aula, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes o destrezas.

#### **2.2.1.1.3. Pertinencia de los materiales en el primer ciclo**

Para la selección de los espacios y materiales, tanto para el momento de los cuidados como para la actividad autónoma, los adultos debemos guiarnos del concepto de pertinencia.

Nos referimos a materiales pertinentes cuando éstos favorecen de forma especial el desarrollo integral de niños niñas y al mismo tiempo son cercanos y familiares a su entorno y cultura. Los materiales educativos que se emplean en un servicio educativo no deben ser disonantes de lo que ofrece el contexto cultural porque puede transmitir la idea que lo propio no tiene valor educativo. En ese sentido es recomendable que los módulos de materiales educativos estén compuestos en un cincuenta por ciento por materiales propios de la zona donde funciona el servicio.

Nos referiremos a materiales pertinentes y no pertinentes, teniendo en cuenta que éste es un concepto que trae consigo una carga de subjetividad, especialmente en nuestro país donde convivimos una multiplicidad de culturas. El desarrollo infantil no se puede universalizar, los niños y las niñas no son iguales, aunque sean de un mismo país y hasta de una misma familia, cada uno tiene sus propias características determinadas por causas de origen biológico, cultural, histórico, afectivo, emocional,

económico, etc.

En las sugerencias de materiales que te presentamos en esta guía, encontrarás materiales pertinentes, unos para los momentos de cuidados y otros para la actividad autónoma del niño y de la niña, cada uno con su respectiva descripción. También encontrarás información sobre materiales que no son pertinentes para los niños de esta edad.

#### **2.2.1.1.4. Características físicas de los materiales**

Para realizar la selección de los materiales es importante que tengas en cuenta las siguientes características físicas:

- Materiales seguros y resistentes, en los que prevalezca la calidad y la calidez, y que no ofrezcan riesgos de accidentes. Evitaremos los materiales muy pequeños que puedan ser tragados, también aquellos puntiagudos o con bordes filudos o cortantes, los que son demasiado pesados y los que no se encuentren en buen estado de conservación.
- Materiales saludables, es preferible que sean reciclables y que colaboren con la salud integral del ambiente, de la familia y del servicio de cuidado infantil de la comunidad. Es necesario evitar que contengan insumos tóxicos, especialmente debemos tener cuidado con los plásticos. Debemos evitar que contengan faltos, plomo, colorantes no permitidos u otro tipo de componentes ya que un niño o niña al llevárselo a la boca podría poner en riesgo su salud. Deben ser posibles de lavar.

- Los materiales que el adulto le propone al niño deben tener la condición de poder ser transformables por ellos, por ello no son pertinentes ni adecuados los materiales o juguetes que “juegan solos” como la muñecas que hablan, los autos a control remoto o aquellos juguetes para bebés que se activan apretando botones.

Para el desarrollo de la simbolización y las funciones cognitivas superiores, es necesario que puedan tener acceso a materiales que permitan que los niños puedan constatar situaciones de causa y efecto. Por ejemplo, una botella plástica transparente con semillas permite que un bebé de 8 meses la mueva y vea como esta acción a su vez mueve las semillas y al mismo tiempo se produce un sonido. Asimismo, los materiales deben ser fáciles de tomar, manipular, dejar o soltar.

Es importante que sean pertinentes con el medio socio cultural en el que se desarrolla el niño. Que reflejen la realidad natural, socio cultural y lingüística del entorno del niño y niña, pero también la de otras realidades.

Los espacios en los que se ubican los materiales han de valorar y promover la calidez, la armonía, la afectividad, la estabilidad emocional y el respeto. Para esto, es recomendable evitar que las paredes, techos y pisos posean demasiada variedad de color e información, para no sobre estimular, ni sobrecargar a los niños y adultos ya que la excitación ambiental genera altos niveles de stress, en especial para los más pequeños. Además, de esta forma,

los objetos pueden verse con mayor nitidez, cuando hay mucho color e información por todos lados es difícil que el niño y la niña, en especial si son menores de 3 años, encuentren con facilidad los materiales.

Los materiales que se seleccionan para la actividad autónoma y juego deben dosificarse de acuerdo a los intereses y necesidades de los niños, y no colocarse todos de una vez porque obstaculizarían el uso adecuado de los mismos. Se recomienda además que las superficies donde juegan los niños sean de un solo color.

#### **2.2.1.2. Materiales para los niños del primer ciclo**

La etapa de los 0 a 3 años, tiene como característica esencial ser un tiempo de desarrollo de la persona; donde un aspecto muy importante es que su entorno, es decir, los espacios, los materiales, el mobiliario y los objetos, en conjunción con las actitudes del adulto, colaboren en este proceso integral de personalización.

Para la clasificación de los materiales, privilegiamos como indicadores del desarrollo infantil al desarrollo motor autónomo, las actividades exploratorias óculo-manuales y los momentos fundamentales en la vida del niño y niña. En esta clasificación también se hace una diferencia entre los materiales pertinentes y no pertinentes. Presentaremos la información considerando los cuatro grupos señalados:

##### **2.2.1.2.1. Grupo 1: Desde el nacimiento hasta los 3 meses**

### **aproximadamente**

Los materiales básicos para el baño del grupo 1, son los siguientes:

- a. Termómetro No es indispensable, pero es muy útil para preparar la temperatura del agua con anticipación. Con él evitamos que el bebé se queme o le dé mucho frío ya que la temperatura corporal es subjetiva y lo que puede ser tibio para una persona puede ser caliente para otra.
  - b. Tina De 70 cm. de largo, por 50 cm. de ancho y 45 de alto.
  - c. Toalla De felpa gruesa, de 1 metro cuadrado.
  - d. Jabón y champú De características neutras y orgánicas que no provoquen reacciones alérgicas en la piel del bebé.
  - e. Manopla Es un guante (sin dedos) de material suave, como de toalla, del tamaño de la mano de un adulto, que nos ayuda a enjabonar al bebé.
- Materiales para el baño
- a. El cambiador puede tener la siguiente medida: La distancia entre cada uno de los barrotes es de 6,5 cm. a 7 cm. con una altura de la baranda de 50 cm. Aproximadamente. El lugar en donde se ubica al bebé para cambiarlo, debe estar a la altura de la cadera del adulto, puede ser de 80 cm. a 1,00 m para que esté cómodo y cerca del rostro del niño, el espacio en general puede ser de 70 cm. de profundidad por 80 cm. de largo.

**2.2.1.2.2. Grupo 2: Bebés de 3 a 9 meses aproximadamente**

- a. Pañuelos de tela o de algodón De colores vivos y contrastantes, por ejemplo azul con blanco o rojo con blanco o de telas de cada zona o región de 10 x 10 cm. de tamaño, con los bordes y las esquinas del pañuelo que no raspen o lastimen.
- b. Muñecos de tela o de algodón De 10 cm alto x 20 cm largo aproximadamente, por ejemplo: muñecos de animales de tela. Los muñecos pueden ser de diferente material, suaves, menos suaves, etc. Si el niño puede agarrar con facilidad los muñecos, se le puede proponer un tamaño mayor.
- c. Bebés Estas muñecas que aporta la pedagogía Waldorf tienen la boca y los ojos apenas sugeridos, para que la fantasía y la imaginación del niño o niña pueda completar el resto, esta confección permite que la muñeca se ría, lllore o sonría dependiendo de cómo esté la situación de cada niño y niña.
- d. Pulseras De madera, tela o plástico, de colores y dibujos vistosos, con pinturas no tóxicas. De 7 a 10 cm. de diámetro aproximadamente.
- e. Pelotas De paja o mimbre calado, sin puntas o bordes filosos que puedan lastimar al bebé. De 5 a 10 cm de diámetro aproximadamente.
- f. Pelotas De tela o lana, de diversos colores. De 5 a 10 cm. de diámetro aproximadamente

- g. Pelotas de goma De diversos colores. No tóxicas (que no contengan plomo, ftalato, etc.) También pueden ser pelotas de tenis, que son suaves.
- h. Almohadas De telas suaves y colores vistosos De 20 por 30 cm. de diámetro, con un grosor de 10 cm.
- i. Recipientes: Recipientes de diversos tamaños, con diferentes texturas y materiales. Para ofrecer a los niños cuando alcanzan un adecuado manejo de los objetos duros y no se lastiman la cara ni el cuerpo al sostenerlos. Pueden ser de 10 - 15 - y 20 cm. de diámetro. En caso que el adulto observe que los niños se golpean con estos materiales, debe retirarlos, ya que pasan a ser no pertinentes. Los recipientes calados les permitirán ver a través de ellos. Los recipientes de aluminio les permitirán ver los reflejos y descubrir otros sonidos.
- j. Argollas De madera, plástico o mimbre, que no raspen ni lastimen a los niños. Sin pintura tóxica. De 5 – 10 – 15 y 20 cm. de diámetro.
- k. Colchonetas para reposo Colchoneta simple: Las colchonetas se pueden ubicar en el lugar de la actividad autónoma o en una orilla de la pared con algunos almohadones, para que el niño descansa o juegue, solo o con otros, para luego pasar a otra acción. Pueden ser de material suave y en lo posible orgánico o ecológico. Medidas: 1 metro por 70 cm.
- l. Colchoneta dentro de canasta de paja, madera o similares De material blando, suave y ecológico. Se le puede ubicar objetos

blandos como muñecos y almohadas. Medida aproximada: 70 cm. por 1 metro

**2.2.1.2.3. Grupo 3: Bebés de 9 a 14 o 18 meses aproximadamente**

- a. Bancos pequeños De madera, con un agujero en el centro para que el niño pueda agarrarlo y trasladarlo a donde desea con mayor seguridad. Medida aproximada: 20 cm. de altura y 20 x 20 cm. de ancho.
- b. Mesas Estable, segura y con suficiente peso para que no se de vuelta con facilidad. Medidas: De acuerdo a la altura de los niños, aproximadamente de 50 cm. de alto, con una mesada de 60 cm. por 60 cm.
- c. Carpeta Pikler para comer Es un banco individual que da seguridad, libertad del movimiento y ayuda al niño a organizar la postura para comer. Medidas: 70 cm. de largo, por 60 cm. de ancho y una altura de 40 cm. La banca donde se sienta el niño es de 18 cm. de ancho con una altura de 15 cm., la entrada a la carpeta es de 20 cm. en su parte más ancha.
- d. Bancas largas De material resistente como madera, metal o plástico duro. De 50 cm. de largo por 20 cm. de ancho y por 20 cm. de alto.
- e. Módulos De tela suave y de colores diversos. Son cubos, triángulos y/o rectángulos de tela con espuma adentro, de 5 o

- 10 cm. aproximadamente.
- f. Baldes De plástico, pequeños y livianos, de bordes suaves que no raspan. De diversos colores y tamaños. Medida máxima: de 25 cm. de alto por unos 15 cm. de diámetro de boca aproximadamente.
  - g. Carreteles De 10 cm. de largo por 10 cm. de diámetro. De madera u otro material, teniendo la característica esencial de suave y seguro.
  - h. Sombreros De diferentes tipos, formas y texturas, de preferencia del lugar.
  - i. Coladores De plástico, de distintos colores y tamaños.
  - j. Llaveros De plástico, madera o similares, de tamaño y forma variados.
  - k. Envases de plástico de la vida cotidiana Especialmente aquellos con tapas grandes, evitar los que tienen objetos muy pequeños que puedan ser tragados. Deben cumplir con las normas de higiene y estar elaborados sin insumos tóxicos.
  - l. Juegos tradicionales Son juguetes generalmente elaborados por los artesanos de cada región, en los que se utilizan materiales y diseños propios del lugar. Son muy importantes para los niños ya que les permite ir construyendo su propia identidad.
  - m. Objetos que se desplazan: carros, camiones, aviones, etc., Pueden ser de madera o plástico. De 10 a 20 cm. de largo por 2 ó 3 cm. de ancho el cuerpo central.

- n. Juegos tradicionales Son juguetes generalmente elaborados por los artesanos de cada región, en los que se utilizan materiales y diseños Carretillas De material pesado: madera o metal, aproximadamente de 60 cm. de largo, por 30 de ancho y una altura de 20 cm.
- o. Camión de madera Es necesario que sea pesado para que el niño se desplace con mayor facilidad y no se le dé vuelta, evitando así accidentes. Medidas aproximadas: 70 cm. de largo x 25 de ancho y 25 cm. de alto, con ruedas preferiblemente de goma.
- p. Carrito para empujar y llevar cosas De madera. Medidas: 40 cm. de largo por 25 cm. de ancho y 11 cm. de alto.
- q. Juegos diferentes: de cocina, de peluquería, de doctor, etc. que no sean muy definidos, dando lugar a la imaginación.
- r. Espejos Enmarcados en madera para que los niños no se lastimen con los bordes. Medidas: 50 cm. de ancho por 80 cm. de largo.
- s. Cajas de madera De similar medida a la caja de plástico.
- t. Cajas de plástico De características especiales; resistentes, que aguante el peso de los niños y niñas. Medidas: de 50 cm de largo x 30 cm de ancho aproximadamente y de alto de 50 cm. aproximadamente.
- u. Plataformas De madera, plástico o espuma forrada en tela. Medida: 40 x 40 cm. con una altura de 5 cm.
- v. Túnel grande De madera, plástico o cualquier material

- resistente. Medidas: 1,20 metros de largo, 48 cm. de ancho y 48 cm. de alto; con una distancia entre los barrotes de 7 cm.
- w. Túnel mediano: de madera De plástico o cualquier material resistente. Medidas: 70 cm. de largo, 48 cm. de ancho y 48 cm. de alto; con una distancia entre los barrotes de 7 cm.
  - x. Túnel chico De material resistente, madera, cemento o hierro sin barrotes. Medidas: 45 x 50 cm. de ancho y 40 cm. de alto.
  - y. Túnel en “L” de madera De plástico o cualquier material resistente. Medidas: largo 1,20 metros, ancho 48 cm. y alto 48 cm. Con una distancia entre los barrotes de 7 cm. La “L” mide 48 cm. de largo, de alto y de ancho.
  - z. Terraplén Para subir y bajar. Con alfombra en la bajada para evitar accidentes. Las medidas aproximadas son: 1.10 m. por 1m. de ancho y 50 cm. de alto. El ancho de la escalera es de 30 cm. y la altura de cada escalón es 15 cm.

**2.2.1.2.4. Grupo 3: Bebes de 18 meses a 3 años aproximadamente**

- a. Libros Relacionados a los orígenes de los niños/as y de la vida cotidiana, como también de animales de la zona y de la cultura de la región.
- b. Libros o cuadernos Con imágenes o fotos simples: de los padres, del niño o niña, actividades de la vida cotidiana y de actividades propias de su cultura, niños y niñas en diversas actividades como: jugando o bailando, objetos y animales de

la zona, personas con diversas expresiones emocionales, etc. Pueden ser contruidos por los padres, o las profesoras con los niños.

- c. Objetos de plástico, metal o madera Que ayuden a los niños y niñas a simbolizar actividades de la vida cotidiana, les permitan elaborar historias, jugar a la cocina, a la tienda, la cosecha, otros oficios, el mercado, etc. Es importante que sean objetos no muy estructurados de manera que ayuden a desarrollar la imaginación.
- d. Juguetes Que permitan a los niños y niñas darles significado para jugar a la granja (animales domésticos de plástico, tractores, herramientas para el campo). Pueden ser de madera, plástico, tela, lana.
- e. Elementos de la naturaleza De cada zona y de otras zonas. Por ejemplo: piñas, semillas, piedras, conchas. Se pueden ubicar en canastas o cajas (de madera o plástico) para una mejor organización.
- f. Muñecos de bebé Pueden ser de tela, lana o plástico. De unos 20 cm. de largo por unos 10 cm. de ancho.
- g. Instrumentos de música Como tambores, xilofón, maracas, sonajeros, etc.
- h. Bolsas de arena De unos 20 x 20 cm. y con un peso aproximado de 500 gramos.
- i. Telas De 1 x 1 metro o de 1,50 x 1.50 m. aprox. de algodón o de otra tela. Los niños y niñas los usan para crear sus juegos,

taparse, vestirse, hacer casas, etc.

- j. Pañuelos De varios tamaños: desde 10 x 10 cm. hasta 40 x 40 cm.
- k. Maderas y troncos De diferentes tamaños, para construir proyectos e instalaciones. Se pueden guardar en un cajón para su mejor ubicación.
- l. Rincón de sectores Constituidos por diferentes rincones tanto al exterior como al interior, en donde se propone los materiales para actividades y juegos como por ejemplo: el juego de la familia, de la casa, la tienda, la peluquería, el mercado, de construcciones, de música, etc.
- m. Espacios para juegos simbólicos Es decir espacio para “como si fuera real”, que no son sectores armados, sino que el niño va construyendo de acuerdo a su iniciativa, como por ejemplo; si encuentra un muñeco bebé, lo acuesta en el pasto debajo de un árbol y lo tapa con una mantita.
- n. Rampas De subir y de bajar, 2 por grupo. Medidas: 1, 80 m. de ancho 69 cm. y de alto 30 cm., con alfombra en la bajada para prevenir accidentes.
- o. Escaleras triangulares De 60 cm. X 60 cm. y 50 cm. de alto
- p. Escalera circular De 80 cm. de largo por 40 cm. de ancho, los barrotes se ubican cada 15 cm. el primero o el que está más abajo se ubica a 20 cm. - para que no se enganche el pie el niño, ni quede trabado.
- q. Cohecito para bebés Similar al de la imagen. Las medidas

son variables de acuerdo a la construcción que cada uno le quiera dar. Una medida aproximada es 80 cm. de largo por 35 cm. de ancho y una altura en la parte central de 30 cm. Son importantes la seguridad y la estabilidad.

- r. Escalera de esquinero De madera o de plástico, con tobogan de 25 cm. de alto en la parte central, y cada cuerpo de 40 x 40 cm. con un cuerpo central de 40 x 40 cm.

### **2.2.1.3. Materiales para los momentos fundamentales en la vida del niño de 0 a 3 años**

La importancia de realizar una selección adecuada de materiales para los niños y niñas entre 0 y 3 años debe orientarse a acompañar dos momentos fundamentales en su desarrollo: los cuidados infantiles y la actividad autónoma y el juego. Recordemos en qué consisten esos momentos y cómo interviene el adulto en cada uno de ellos.

#### **2.2.1.3.1. Los Cuidados infantiles**

Los cuidados infantiles son momentos de intimidad muy importantes en la vida de un niño<sup>1</sup>, son los momentos privilegiados de interacción y comunicación entre el niño y el adulto que lo acompaña. Como cuidados infantiles se considera a los momentos de alimentación, del baño, del cambio de pañales y de ropa, de descanso y de dormir.

Si estos momentos son vividos de manera placentera y respetuosa, los niños aprenden a:

- Sentirse respetados, dignos, a sentir que son personas valiosas, por lo tanto podrán más tarde respetar a los demás.
- Conocer su cuerpo y los límites de su cuerpo, quién es él, quién es el otro, desarrollarán la imagen de sí, su esquema corporal.

Por ello se afirma que los momentos de cuidado son los pilares de la autoestima y de la seguridad emocional y por lo tanto de la comunicación con el otro y con el mundo, de allí la necesidad de resaltarlo como aspecto fundamental en el desarrollo del niño.

El adulto puede favorecer el desarrollo del niño en los momentos de cuidados si:

- Acompaña directamente en los cuidados, siendo momentos de mayor intimidad y comunicación con el niño.
- Selecciona los materiales más pertinentes para estos momentos que ocupan un lugar importante en la vida de los niños.

#### **2.2.1.3.2. La actividad autónoma y el juego**

Son los momentos en los que el niño y la niña juegan y actúan libremente<sup>3</sup>, es decir, de una manera espontánea y autónoma, en un espacio interior o exterior preparado para tal fin. El adulto interviene en estos momentos de manera indirecta y directa.

- Propone los espacios y los materiales determinado en cantidad, calidad de acuerdo a los intereses, necesidades y madurez de los niños.

- Cuida que el espacio y los objetos sean seguros y apropiados para ese momento, por eso los objetos se van cambiando de acuerdo a los intereses de los niños que siempre cambian, ya que son grandes transformadores del medio.
- Evita interrumpir a los niños cuando están atentos y concentrados en su actividad, esta es una ocasión propicia para observar lo que hacen y tomar nota de las habilidades que van desarrollando. El diálogo y la comunicación deben surgir de manera natural, por ejemplo cuando ellos se acercan y hacen preguntas o quieren participarnos de algo que hicieron.
- El adulto interviene directamente en el espacio de la actividad autónoma especialmente cuando el niño lo solicita, cuando está en peligro, cuando se le observa cansado, con sueño, angustiado, triste o cuando necesita ayuda. Por ejemplo, para moverse mejor en el caso de un niño que se le ha bajado el pantalón y le cuesta moverse, el adulto se acerca y lo ayuda a acomodar su ropa para que continúe su actividad.
- Cuando es necesario realizar algún cuidado infantil, por ejemplo darle de comer, cambiarle los pañales, bañarlo, ir de paseo, ir al espacio exterior. En cualquiera de estos casos es importante anticipar al niño lo que se va a hacer, estando atentos a su disposición para participar de estas actividades.

### **2.2.2. Estimulación Temprana**

La Estimulación Temprana es un conjunto de acciones que tienden a proporcionar al niño sano las experiencias que éste necesita para desarrollar al máximo sus potencialidades de desarrollo. Estas acciones van a permitir el desarrollo de la coordinación motora, empezando por el fortalecimiento de los miembros del cuerpo y continuando con la madurez del tono muscular, favoreciendo con esto la movilidad y flexibilidad de los músculos, al mismo tiempo ayudará a desarrollar una mejor capacidad respiratoria, digestiva y circulatoria del cuerpo.

Otro de los beneficios que se obtienen a través de la Estimulación Temprana, es el desarrollo y la fortaleza de los cinco sentidos y la percepción. Favorece también el desarrollo de las funciones mentales superiores como son la memoria, la imaginación, la atención así como también el desarrollo del lenguaje. A nivel adaptativo, desarrolla en el niño confianza, seguridad y autonomía.

#### **2.2.2.1. Conceptualización**

Hagamos una revisión de las principales conceptualizaciones teóricas, a continuación desarrollamos algunas definiciones. Martínez (2004) propone que la estimulación temprana es la aplicación multisensorial, desde que nace hasta la etapa de mayor maduración del S.N.C. (entendiendo por maduración del S.N.C., la integración de la actividad refleja, dando paso a una actividad voluntaria).

La estimulación psicológica de un niño, permite que a través de un conjunto de cuidados, juegos y actividades se pueda ayudar al niño, desde su nacimiento, a desarrollar y optimizar sus capacidades físicas y mentales.

Inicialmente la Tribuna Médica (1978) señaló que la estimulación temprana permitía mejorar o prevenir los probables déficits en el desarrollo psicomotor de niños con riesgo de padecerlos, tanto por causas orgánicas como biológicas o ambientales. Esta intervención precoz consiste en crear un ambiente estimulante, adaptado a las capacidades de respuesta inmediatas del niño para que éstas vayan aumentando progresivamente y su evolución sea lo más parecida a la de un niño normal. Sin embargo, desde una perspectiva más global, se afirma que la estimulación temprana supone el proporcionar determinados estímulos que van a facilitar el desarrollo global del niño y por tanto, conseguir que su organismo llegue al máximo de sus potencialidades.

Cabrera, M.C. y Sánchez C.(1982), lo definen como tratamiento realizado durante los primeros años de la vida del niño que pretende enriquecer y estructurar el medio estimular que incide sobre el niño y que pretende lograr al máximo su desarrollo. Emocionalmente, la Estimulación Temprana permite incrementar la relación afectiva y positiva entre los padres y el niño(a). Por esta razón, es importante que el personal de salud establezca una relación cálida con los padres y el niño (a) para así transmitirles que éste no aprenderá sólo con los ejercicios sino con el contacto físico y la relación afectiva que establezcan con él; asimismo, deberá recordarles que aprovechen los momentos de la alimentación, el baño y el momento del cambio de pañal y ropa para estimular al bebé

Para Sánchez (1980) la estimulación precoz parte en esencia del hecho, científicamente demostrado, de que para que se produzca un normal desarrollo físico e intelectual es necesario estimular adecuadamente el

organismo durante su período de crecimiento. El objetivo principal es la potenciación máxima de las posibilidades físicas e intelectuales del niño mediante la estimulación regulada y continuada llevada a cabo en todas las áreas sensoriales, pero sin forzar en ningún sentido el curso lógico de la maduración del sistema nervioso central. No se trata de estimular de forma anárquica, presentando al niño el mayor número de estímulos y experiencias posibles, sino que consiste en un tratamiento con bases técnicas científicas, tanto en lo que se respecta al conocimiento de las pautas de desarrollo que sigue un bebé, como a las técnicas que se emplean para alcanzar dichas adquisiciones. La estimulación precoz está determinada por su carácter sistemático y secuencial y por el control que se hace de dicha estimulación.

En fuentes más actuales encontramos a Tamayo (2000), quien afirma que la estimulación temprana considera múltiples acciones que favorecen al desarrollo del ser humano en sus primeros años, entre los que tenemos principalmente la provisión de diferentes estímulos que impresionan a los diversos receptores. Una significativa área de la estimulación está en el hecho de trabajar alrededor de los sentidos de la visión, audición y tacto. Si bien es cierto que estos receptores son importantísimos en el desarrollo integral, tampoco deja de serlo la estimulación propioceptiva. Entendiendo como estímulos, todos aquellos impactos sobre el ser humano que producen en él una reacción, es decir, una influencia sobre alguna función. Los estímulos son entonces de toda índole, tanto externos como internos, físicos y/o afectivos.

#### **2.2.2.2. Estimulación Oportuna**

La estimulación oportuna (temprana), conocida también como estimulación temprana; busca estimular al niño (a), de una forma oportuna como su nombre lo indica, no pretende hacerlo en forma temprana (antes de tiempo). El objetivo no es desarrollar niños precoces, ni adelantarlos en su desarrollo natural, sino ofrecerles una amplia gama de experiencias que sirvan como base para futuros aprendizajes. Recordando que todo aprendizaje se basa en experiencias previas, entonces, mediante la estimulación se le proporcionarán situaciones que le inviten al aprendizaje. La idea es abrir canales sensoriales para que el niño (a) adquiera mayor información del mundo que le rodea.

Es sumamente importante conocer al niño (a) y hacerle una valoración observación focalizada, para saber por dónde empezar a ofrecerle las experiencias, dando énfasis en sus áreas de desarrollo y al mismo tiempo ir estimulando la atención, la memoria y el lenguaje. La estimulación oportuna, debe enmarcarse en dos corrientes o teorías: apoyar el desarrollo madurativo del niño (a) y la que señala que el desarrollo es un producto de experiencias y aprendizajes. La idea es lograr cruzar ambas corrientes o teorías, por un lado respetando el nivel de madurez de cada individuo, así como sus características personales y, por el otro, proporcionar experiencias enriquecedoras en las áreas por desarrollar.

Es fundamental que los padres y madres de familia, y más adelante los educadores, le brinden al niño (a) un ambiente rico para poder despertar sus energías ocultas. Con esto lograremos en un futuro

niños(a) más investigadores, seguros, audaces, y capaces de ir en busca de la satisfacción de sus propias necesidades teniendo con esto aprendizajes significativos, lo cual quiere decir que el aprendizaje tenga un sentido real para el niño (a), dejando atrás el aprendizaje mecánico y vacío, que posteriormente llevará a muchos al fracaso escolar

Desde antes de nacer, en el cerebro del niño comienza a presentarse la sinapsis, que consiste en las conexiones entre neuronas. Este proceso se prolonga hasta los seis o siete años, momento en el cual no se crean más circuitos. Durante éste tiempo algunos circuitos se atrofian y otros se regeneran, por esto, nuestra misión dentro de la estimulación es conseguir el mayor número de conexiones para que no se pierdan. La estimulación hace que un circuito se regenere y siga funcionando y mantenga viva a la célula. Consideramos importante que el bebé participe en un programa de estimulación oportuna a partir de los 3 meses, ya que antes de esto el niño se está adaptando a su nuevo mundo, su nuevo hogar, sus padres y a su ambiente. Además durante las primeras semanas de vida la cantidad de estímulos es inmensa. Hay que dar tiempo a que el bebé se adapte para después llevarlo a una asimilación gradual de un mundo más amplio y con estímulos de mayor magnitud y muy diferentes entre sí. La estimulación debe iniciarse de manera espontánea en casa. Desde que el niño nace ya nos encontramos con sus respuestas y aunque éstas sean de una manera automática a los estímulos exteriores, son los reflejos con los que viene dotado todo ser humano.

El niño viene dotado de ciertas habilidades innatas y es

responsabilidad de quienes están en su entorno lograr que esas habilidades sigan su desarrollo al máximo. La forma en que el niño procesa información tiene cambios muy fuertes durante el primer año de vida: la procesa cada vez más rápido; esto da lugar a los cambios que se suscitan en el cerebro. Los genes son los que proporcionan el potencial, pero es el medioambiente el que determinará cuánto de ese potencial se utilizará. Por tanto la herencia y el ambiente se cruzan entre sí una vez más.

El niño, desde el nacimiento hasta aproximadamente los dos años y medio, se encuentra en la etapa sensorio-motriz. Como su nombre lo dice es una etapa motora en que el niño experimenta un progreso de todo su cuerpo para lograr erguirse y caminar. También en esta etapa el niño conoce su mundo a través de los sentidos (chupando, palpando, viendo, oyendo, sintiendo, etc).

Por esto, resulta muy sano que a un niño se le lea y se le ponga en contacto con las letras (lenguaje). Es más importante llenarle su mundo de cosas concretas que de abstractas, por tanto es necesario que saquemos los libros a la vida real, permitiéndoles que los toquen, manipule, chupen y huelan, que utilicen material que se encuentra plasmado en los libros en la vida real. Por ejemplo, si el cuento habla de una gallina y sus pollitos, deberíamos tener a la mano (en forma concreta) una gallina y unos pollitos; para así dejar que los manipule y vaya estableciendo sus propias relaciones cognitivas. La gallina y los pollitos pueden ser de peluche, de plástico con sonido, etc., así, le estaremos dando más significado y por lo tanto tendrá mayor interés y se enriquecerá con las

experiencias, partiendo siempre de experiencias para aprender, lo que se conoce como Aprendizaje Significativo.

### **2.2.2.3. Fundamentos de la Estimulación Temprana**

#### **2.2.2.3.1. Fundamento Científico de la Estimulación Temprana**

##### **a. Herencia.**

Los genes son los portadores determinantes de la inteligencia y es la fuerza de la herencia. Watson Argumentaba que las conductas aprendidas o comportamientos eran productos de condicionamiento. En base a investigaciones con animales y seres humanos en situación de privación, y en programas de enriquecimiento y aprendizaje temprano, se ha comprobado los efectos de la estimulación temprana sobre la herencia y se propone por lo tanto un enfoque interaccionista. Cuando hay privación sensorial o de manipulación de estímulos específicos (visuales, táctiles, auditivos, olfativos y gustativos) tienen como resultado el déficit funcional y orgánico como es daños en la corteza cerebral, alteraciones en la conducta y problemas de aprendizaje.

##### **b. Orgánico.**

Los recién nacidos tienen al nacer miles de millones de células cerebrales o neuronas, entre las cuales se establecen conexiones, llamadas sinapsis, que se multiplican rápidamente, al entrar en

contacto el neonato con la estimulación exterior, y que alcanzan el increíble número de mil billones. Estas sinapsis dan lugar a estructuras funcionales en el cerebro, que van a constituir la base fisiológica de las formaciones psicológicas que permiten configurar las condiciones para el aprendizaje. No sería posible la creación de estos miles de millones de conexiones nerviosas si el cerebro estuviera ya cargado de dichas interconexiones neuronales, si no tuviera la posibilidad de la plasticidad, concepto que es básico en la concepción de la estimulación en las primeras edades.

**c. Plasticidad del cerebro.**

Capacidad, el potencial para los cambios, que permite modificar la conducta o función y adaptarse a las demandas de un contexto (conducta).

La habilidad para modificar sistemas orgánicos y patrones de conducta, para responder a las demandas internas y externas, que en cierta medida amplía el concepto conductual.

La capacidad general del cerebro para adaptarse a las diferentes exigencias, estímulos y entornos, o sea, la capacidad para crear nuevas conexiones entre las células cerebrales, y que permite que, aunque el número de neuronas pueda mantenerse invariable, las conexiones o sinapsis entre estas pueden variar, e incluso incrementarse, como respuesta a determinadas exigencias.

**d. El Medio Social, Económico Y Cultural**

Las experiencias de una persona en los primeros años reflejan su

contexto social económico y cultural y muchas de las diferencias en el rendimiento y aún de la personalidad se derivan de tales condiciones. Claro que esto depende de la ubicación geográfica (urbano, rural), del estatus socio-económico, el grupo cultural al que pertenece y los patrones culturales básicos de crianza, de ahí que los instrumentos psicológicos son un poco sesgados a los resultados reales, debido que muchas de ellas han sido estandarizadas en zonas urbanas, lo cual desfavorece a los niños de las zonas rurales.

#### **e. La nutrición en el desarrollo**

La mala salud de la madre durante el embarazo puede ser causa de muchos casos de enfermedad, discapacidad y muerte de los niños. A partir de los 18 semanas aproximadamente se empieza producir el crecimiento del encéfalo, donde los cambios bioquímicos marcan el desarrollo estructural del sistema nervioso central (SNC) que distingue a la especie humana de otras y donde tiene lugar el proceso de arborización dendrítica, conexiones sinápticas y el comienzo de la mielinización. Es aquí donde los problemas nutricionales pueden causar alteraciones irreversibles. Las embarazadas necesitan nutrición adecuada y buena. La madre después del parto y mientras brinde lactancia a un bebé, también necesita de una buena y adecuada nutrición, pues por la leche materna se está transmitiendo todos los nutrientes que un niño necesita para su crecimiento y desarrollo, y que está no es

reemplazada por ninguna fórmula. Lo adecuado que debe consumir una madre gestante es proteínas, vitaminas y hierro.

#### **f. Desarrollo Psicoevolutivo**

Jean Piaget describe una serie de estadios o etapas del desarrollo de la inteligencia teniendo siempre en cuenta que las edades cronológicas que señalan los límites de cada etapa son aproximaciones flexibles. “la inteligencia implica una adaptación biológica y un equilibrio entre el individuo y su medio ambiente” Según el trabajo de investigación nos enfocaremos a la etapa sensoria motriz

Inteligencia sensorio motriz

- Estadio I Uso de los reflejos (0-1 mes) □ Estadio II Primeras adaptaciones adquiridas y reacciones circulantes primarias(1 a 4 y medio meses)
- Estadio III Coordinación de la Visión y la precisión, reacciones circulares secundarias (4 y medio a 9 meses) □ Estadio IV Coordinación de esquemas secundarias y su aplicación a nuevas situaciones (9 a 12 meses)

Fase sensorio motriz

Piaget le confirió especial importancia a este primer periodo del desarrollo humano, y centra su trabajo en dos primeros años de vida más exhaustivamente que cualquier periodo ulterior. Esta fase depende fundamentalmente de la experiencia sensorio motora o somato motora, y abarca la edad comprendida desde el nacimiento hasta los 24 meses aproximadamente, cuando el niño

tiene un mundo vinculado con sus deseos de satisfacción física. La tarea fundamental del desarrollo en este periodo es la coordinación de los actos motores a la censo percepción en un todo. Este desarrollo se explica con base en seis estadios.

1. Uso de los reflejos 2. Reacciones circulares primarias 3. Reacciones circulares secundarias 4. Coordinación de los esquemas circulares secundarios 5. Reacciones circulares terciarias 6. Intervención de nuevos medios y combinaciones mentales

El uso de los reflejos es característica principal de la conducta en el primer mes. Es la experimentación de los reflejos el que provee la experiencia para alcanzar nuevas etapas de maduración. El uso repetitivo, rítmico de calidad y secuenciales de los reflejos combinado con la maduración neurológica tiende a formar hábitos y al logro normal de su maduración neurológica necesario para realizar el paso de los reflejos a movimientos voluntarios.

El termino reacción circular primaria es la asimilación de una experiencia previa y el reconocimiento del estímulo que inicia la reacción. La presencia de la reacción circular primaria inicia el proceso de acomodación, procesos que en unión de aquellos de asimilación constituyen la adaptación.

Las reacciones circulares secundarias se refieren a la modificación de las primarias, en el sentido de que estas adquieren una función nueva para ser prolongadas, aun cuando la actividad continua siendo la causa primaria de la experiencia, la

capacidad para evaluar cambios cualitativos y cuantitativos se inicia con la experiencia de estos estadios.

En el estadio de coordinación de los esquemas secundarios, que se presenta aproximadamente al año de edad el niño utiliza conductas aprendidas anteriormente como base para incorporar otras a un repertorio cada día más amplio. El niño ha refinado su capacidad de generalizar y diferenciar y las experiencias específicas también se generalizan para dar paso a una nueva clase de experiencias. Esta fase del desarrollo sensorial se caracteriza por el ensayo y el error. El niño puede experimentar la acción mediante la observación, deja que ocurran cosas y observa los resultados.

Las reacciones circulares terciarias, características del quinto estadio, tienen lugar en la primera mitad del segundo año de vida, incluye la aplicación de antiguos medios, propios de las reacciones circulares secundarias a nuevas situaciones, El niño incorpora estas experiencias de su conocimiento y sus resultados en esta repetición se localizan, según Piaget, en las raíces del juicio racional, base del razonamiento intelectual.

La aplicación de nuevas experiencias e Intervención de nuevos medios y combinaciones mentales constituye el razonamiento real. El niño trata de aprender la situación tal como es y comienza a observar sus componentes y puede asimilar la secuencia de una acción en cualquier punto, son repetir su secuencia y se interesa más por el ambiente que lo rodea. La capacidad de imitación de

otra persona aparece, según Piaget, hasta cerca del segundo año de vida, y el juego se convierte en una función expresiva.

### **g. Desarrollo Psicomotor**

El desarrollo psicomotor es el proceso continuo a lo largo del cual el niño adquiere progresivamente las habilidades que le permitirán una plena interacción con su entorno. Este proceso es:

Secuencial: las distintas capacidades se adquieren siguiendo un orden determinado y cada una ayuda a que se alcance la siguiente.

Progresivo: va aumentando la complejidad de las funciones que se adquieren.

Coordinado: interactúan distintas áreas para alcanzar una determinada habilidad.

El recién nacido tiene en sus genes toda la información necesaria para dirigir su desarrollo, pero el proceso es largo y delicado, y para que llegue a buen término, no sólo es preciso que todos los órganos y estructuras implicados funcionen correctamente, sino que también deben recibir la estimulación adecuada. La detección precoz de un retraso en el desarrollo psicomotor es, pues, de enorme importancia; por eso conviene que, además del control que hace el pediatra en las revisiones periódicas, los padres conozcan el calendario de progresos de un bebé normal.

Sin embargo, el concepto de normalidad es siempre problemático, y el hecho de que un niño no haga lo que la mayoría de sus compañeros de igual edad son capaces de hacer, que es lo que en definitiva se comprueba cuando se valora su desarrollo, no

significa necesariamente que tenga algún defecto o le falten estímulos. Cada niño tiene su propio ritmo de maduración; hay bebés que, sin carencias de ningún tipo, evolucionan más lentamente que otros y pueden llegar tanto o más lejos que ellos. De hecho, también puede suceder al revés: que un niño cuyo desarrollo psicomotor se halle dentro de los márgenes de la normalidad esté sufriendo algún problema que le impida evolucionar lo rápidamente que él debiera.

#### **2.2.2.4. Técnicas de Estimulación**

Las técnicas de estimulación temprana ayudan al crecimiento del niño en todas las edades. Sin embargo, es de fundamental importancia saber cómo estimular a los bebés y niños pequeños, desde las primeras fases del desarrollo infantil, para favorecer la adquisición de habilidades.

##### **2.2.2.4.1. Estimulación táctil**

El sentido del tacto es uno de nuestros sentidos más importantes. Es uno de los primeros sentidos que se desarrolla en un ser humano (intrauterino), y está activo desde antes del nacimiento. El tacto es muy importante para permitirnos realizar muchas destrezas y para sentirnos cómodos y seguros en muchas situaciones.

Los niños pequeños (bebés) aprenden acerca del mundo a través

del tacto. Cuando exploran su entorno, y toman cosas y se las llevan a la boca, están utilizando su sentido del tacto para conocer acerca de las texturas, tamaños y formas. Esto es cuando comenzamos a aprender por primera vez acerca de las diferencias entre los objetos.

Si el sentido del tacto no está entregando información clara y consistente, será más difícil comprender estas diferencias visualmente o cognitivamente. Las áreas del cuerpo más sensibles al tacto son manos, pies y cara (boca).

#### **2.2.2.4.2. Estimulación visual**

La estimulación visual infantil enseña a aprender a ver mejor. Cuanto más se usa la visión, mayor es la probabilidad de un mejor funcionamiento visual. La idea motor de la estimulación visual es ayudar al niño a desarrollar todas sus capacidades físicas y emocionales.

Desde el nacimiento, los niños utilizan la capacidad visual para conquistar progresivamente su entorno. El ojo les brinda las informaciones necesarias sobre el tamaño, las formas y los colores de los objetos y de las personas de su alrededor y de los movimientos que realizan. Los estímulos visuales que reciben les invitan a explorar el espacio, a mover el juguete y a sonreír a su madre cuando se acerca.

Una buena visión también les ayuda a mejorar su coordinación ojo-mano cogiendo los objetos a su alcance o buscándolos con la

mirada. Sus primeros pasos están facilitados por la visión, y la conquista del espacio y la salida al ambiente no familiar exigen una capacidad visual funcionando a pleno rendimiento.

#### **a. Estimulación temprana visual en los bebés**

El niño con dificultades visuales debe aprender todo esto también, pero necesita una guía en el camino de este aprendizaje. Con una temprana estimulación de los procesos de aprendizaje visuales se puede conseguir esta meta y evitar que su deficiencia visual le pueda conducir a alteraciones en su personalidad porque la discapacidad visual también es multifuncional. Con la estimulación temprana de la viso-motricidad varía también la capacidad de pensar y con ello la oportunidad de tratar con las personas. Así se facilita la conducta social y la capacidad para afirmarse en grupo.

El desarrollo de la agudeza visual es necesario para la evolución de la acomodación. La agudeza visual va mejorando hacia los tres meses y se acerca a los valores propios del adulto a los seis meses. Cuando a los dos años, el niño emplea su visión en tareas cada vez más complejas, se suele descubrir que hay un problema.

#### **b. Técnicas de estimulación visual**

La estimulación visual es una técnica que requiere la confección de un programa individualizado de actividades que siga una secuencia de experiencias visuales encaminadas a buscar una mejora en el funcionamiento visual. "La idea motor de la

estimulación visual es aprender a ver", ha afirmado la doctora Barraga, pionera en el tratamiento educativo de la baja visión, "ya que la visión no se gasta ni se ahorra".

#### Cómo estimular la visión del niño

Cuanto más se usa la visión, mayor es la probabilidad de un mejor funcionamiento visual. Por tanto, la estimulación visual tendrá más posibilidades de éxito, si se tienen en cuenta estas recomendaciones:

- Corta edad. Cuanto más pequeño es el niño o la niña, mayor es la probabilidad de un rápido progreso en el uso de la visión.
- Motivación. Las niñas y los niños necesitan ser animados a usar su visión en todas las tareas y actividades para que puedan progresar.
- Mantener el contacto. Enseñar al niño o a la niña de baja visión a trabajar manteniendo el contacto de los ojos con los objetos y especialmente con las personas.
- Explorar. Estimular la exploración exterior en el patio de recreo o en las clases de educación física permitiendo las caídas normales ocasionadas por el mal cálculo de las distancias. Se debe evitar la sobreprotección.
- Fomentar la lectura. Incluso cuando leen muy lentamente, moviendo la cabeza o el libro en lugar de los ojos. Si se cansan y se saltan líneas o pierden el hilo se puede cambiar de tarea a otra menos exigente desde el punto de vista visual.

- Contrastes. El papel blanco y la tinta negra son los que proporcionan una máxima visibilidad y un mayor contraste.
- Gafas y lupas. Favorecen el uso de la visión que posee una persona, pero no pueden devolver la visión normal.

### **c. Actividades de estimulación visual**

- Dirigir una luz (procurando que sea una luz que no moleste, como, por ejemplo, una linterna pequeña de bolígrafo) hacia los ojos del niño o niña, a una distancia cercana (más o menos de unos 30 centímetros) y comprobar si la pupila se dilata, contrae o sigue igual.
- Después de salir de una habitación a oscuras observar sus pupilas.
- Comprobar si hay ausencia de reflejo palpebral o parpadeo, moviendo, por ejemplo, la mano con los dedos abiertos hacia su cara (intentar no crear corriente de aire).
- Mantener una luz u objeto pequeño a una distancia entre 30-40 centímetros del ojo, cubrir alternativamente cada ojo y observar si hay algún cambio de comportamiento.
- Nos situamos frente al espejo. Colocamos al niño o niña y reforzamos para que se vea.
- Frente al espejo (pero ahora nosotros) saltamos, sacamos lengua, nos movemos de un lado a otro, ponemos caras “raras”...
- El mismo ejercicio, pero con objetos familiares.

- Ponernos delante del niño o niña y con refuerzo verbal y gestual estimularle para que nos mire. Cada vez vamos potenciando que nos mire a los ojos. “Lo buscamos”.
- Nos ponemos delante del niño o niña, le tapamos los ojos con un trapo y cuando los destapamos potenciamos que nos mire poniéndonos una careta.
- Nos ponemos gomitas, nos pintamos la cara, nos ponemos en los ojos unas gafas llamativas y nos acercamos a él o a ella, en su espacio vital.
- Cerca del niño o de la niña vamos utilizando distintas expresiones faciales: risa, llanto,...
- Nos tapamos con una tela y emitimos distintos sonidos potenciando que nos mire. Cuando nos mira nos destapamos. Refuerzo positivo.
- Cantamos canciones familiares y que les agraden y potenciamos que nos miren a los ojos a través de palabras cálidas y reconfortantes. Les cogemos las manos y establecemos un ambiente muy agradable.
- Llamamos al niño o niña y nos escondemos potenciando la búsqueda. Lo realizaremos como un juego: primero haremos que nos mire (no espontáneo), lo miramos nosotros (contacto ocular) para posteriormente hacer que sea él/ella quien nos encuentre.

- Utilizamos guantes en las manos promoviendo la atención visual. Posteriormente también potenciamos el seguimiento visual de los mismos.
- Pintaremos las manos de colores llamativos y posteriormente pintaremos las suyas.
- Pintamos sus manos, por ejemplo de pintura de dedos negra (por el contraste) y las estampamos en una cartulina blanca.
- Previamente atraer su atención hacia las cortinas. Posteriormente, después de moverlas, las abrimos, apoyando con lenguaje oral y gestual, la entrada de luz. Ídem al cerrarlas.
- Le presentamos una luz a través de una linterna. Cuando la mire la apagamos. Posteriormente le volvemos a presentar la luz y vemos si la busca, si se orienta hacia ella.
- Utilizamos un proyector de luz o un foco en una habitación a oscuras. Primero buscamos que fije la mirada en luz para posteriormente mover el foco de luz para estimular a su seguimiento.
- Utilizamos el televisor o vídeo, donde ponemos películas, anuncios, dibujos que les resulten familiares (información dada por la familia) y potenciamos la atención visual hacia los mismos.
- Haremos sombras a través de una sábana con la habitación a oscuras.

- Hacemos pompas de jabón y promovemos primero la atención visual hacia ellas y posteriormente el seguimiento de las mismas.
- Utilizamos diversos juguetes de luces. Primero se lo enseñamos para posteriormente potenciar su seguimiento. Utilizaremos objetos familiares o aquellos por los que muestre algún interés.
- Utilizamos los juguetes anteriores para esconderlos y potenciar su búsqueda.
- Las mismas actividades pero con juguetes con luz y sonido. Hacemos sonar al juguete. Posteriormente sólo lo haremos sonar cuando lo mire. Refuerzo verbal, gestual...
- Utilizamos “móviles” que colgamos dentro de su campo visual (los acompañamos de sonidos).
- Le ponemos dichos juguetes a su alcance para que pueda cogerlos. Posteriormente los vamos alejando y vemos su reacción (no los puede alcanzar).
- Utilizamos el ordenador personal para ver distintos contrastes y matices de color y cambios en los mismos.
- Utilizaremos marionetas de madera o de tela y escenificamos un cuento muy sencillo (lo ambientamos): por ejemplo, caperucita y el lobo. Moveremos la marioneta y potenciamos su seguimiento. Primeramente se las “presentaremos”. Por último se la colocamos en su mano.

### **2.2.2.4.3. Estimulación auditiva**

La estimulación auditiva del niño es una parte muy importante para el desarrollo de su lenguaje y aptitudes comunicacionales.

Para aplicarla es necesario conocer cuáles son los aspectos más importantes para estimular en el niño sus sentidos auditivos y qué juegos o ejercicios se pueden implementar para lograrlo.

Una estimulación auditiva adecuada va a determinar un lenguaje óptimo en la medida que se estimule al niño como corresponde.

El estímulo de lo auditivo se basa en hablarle al niño presentarle sonidos y describirle de qué se trata. Es decir, darle significado a los sonidos para que el niño vaya codificando cada sonido dentro de una categoría. Esta es la base del aprendizaje del habla y el lenguaje que se desarrollará además, en función de los movimientos del cuerpo, la utilización de la boca y la lengua al comer, así como el uso de los sentidos, por medio de su relación con el entorno de personas y objetos.

#### **a. Estimulación del oído**

El estímulo auditivo consiste básicamente en hablar al bebé, presentarle sonidos distintos y describirle de qué se tratan. Es importante categorizar los sonidos para que el niño vaya diferenciándolos y asociándolos a un objeto, una persona o una circunstancia.

Dos reglas básicas para estimular la audición de tu bebé son: una pronunciación exagerada y la creación de un diálogo a base de

preguntas repetitivas. Como base de la adquisición del lenguaje, la estimulación auditiva debe estar unida a los movimientos del cuerpo, la utilización de la boca y la lengua. Es importante que te mire para empezar a repetir sonidos: primero serán gorjeos, sonidos guturales, luego balbuceos y, por último, palabras. Cuando el niño emita un sonido, se debe repetir siempre lo que ha dicho para ir estableciendo pequeños diálogos muy enriquecedores para fortalecer el vínculo afectivo entre padres e hijos.

#### **b. Juegos para la estimulación auditiva**

Es muy importante, alentar y reforzar sus emisiones mediante el juego vocal. Para ello, es recomendable aprovechar ocasiones tales como el baño, los cambios de pañal, o cualquier otro momento en el que el niño esté tranquilo y cómodo, para jugar hablando y cantando con él. Para ello, es importante realizar juegos o actividades que incluyan:

- Hacer ruido con campanas y sonajeros. Si lo escucha bien, el bebé dirigirá la cabeza hacia el sonido y cuando vea el aparato que hace ruido repite el sonido nuevamente.
- Repeticiones. Posibilitan que el bebé vaya reconociendo los sonidos y se gire cuando los escuche a su espalda.
- Acompañamientos. El sonido puede ir unido a otros estímulos sensoriales como la vista. Esto ayuda a que al escuchar un sonido pueda reconocer su procedencia.

¿Cómo debe reaccionar un bebé ante los estímulos sonoros?

- Recién nacidos. Ante un sonido brusco, seguramente se despertará. Si le gusta, agitará sus brazos y emitirá algún sonido como respuesta. El estímulo sonoro preferido en estos primeros momentos es la voz materna, que no sólo le estimulan sino que también le tranquilizan.
- Cuatro meses. Buscará la procedencia del sonido con la mirada para ver qué lo produce. Al principio, la búsqueda es muy rudimentaria y después se mostrará cada vez más seguro sólo en el plano lateral.
- Cinco a seis meses de vida. Comienza a imitar con vocalizaciones los sonidos de los adultos.
- Segundo semestre. Busca lateralmente y hacia abajo el objeto o la persona que emitió el sonido. Alrededor de los 12 meses, hacia arriba.
- Año y medio. Es capaz de encontrar la fuente sonora en cualquier dirección: arriba, abajo y a sus costados.
- Veinticuatro meses. Localiza los sonidos en todos los ángulos.

### **c. Actividades de estimulación visual**

- Estamos un rato en el aula sin “oír” ningún tipo de sonido ni de ruido. Prestamos atención a su reacción.
- Escuchamos los sonidos y distintos ruidos que se producen a nuestro alrededor. Escuchamos y posteriormente lo reforzamos verbalmente y gestualmente. Intentamos que tome “conciencia auditiva” de los sonidos del entorno más próximo.

- Primero procuramos que nos mire a la cara, utilizando aquello que estimula a ello, para posteriormente comenzar a hacer sonido con la boca, pedorretas, chasquidos con la lengua... y observamos si hay reacción o no.
- Ponemos las manos en partes de nuestro cuerpo, como nariz, boca, garganta y pecho, para balbucear, emitir sonidos vocálicos y consonánticos, cantar.
- Haremos que emita sonidos a través de un globo colocado cerca de su cara.
- Realizamos sonidos producidos por el propio cuerpo, con palmas. Lo hacemos nosotros y esperamos su reacción. Que los hagan también ellos y ellas.
- Utilizamos la “contra imitación” realizando los sonidos que emiten. No se reforzarán los sonidos vegetativos como tos...
- Realizamos ejercicios muy sencillos de imitación de ritmos (por ejemplo con palmas en la mesa). Golpeamos la mesa con la palma de la mano y esperamos su respuesta. Si al principio no nos imita, cogemos su mano y golpeamos una vez hayamos golpeado nosotros...
- Utilizar como altavoz el cartón del rollo de papel higiénico y observar sus reacciones.
- Dejar caer un objeto o emitir un sonido/ruido de intensidad fuerte y ver su reacción. Intentar provocarla.
- Ponemos música en el casete y posteriormente la quitamos. Estamos un rato sin “oír”.

- Quitamos y ponemos la música y vemos su reacción, esperando que la demande o exprese su agrado o desagrado ante dicha interrupción.
- Colocamos sus manos (u otra parte del cuerpo, como la cara) para “sentir” la música en el cassette (procurando que no sea un volumen alto para que no resulte desagradable).
- Ponemos la música en el cassette y variamos el volumen del mismo, subiendo o bajando, esperando su respuesta ante ello.
- Fabricamos “materiales caseros”, como globos con piedrecitas dentro, botellas con garbanzos..., y variando dentro del aula la posición, hacemos sonar dichos “instrumentos musicales” potenciando que se oriente hacia dichos sonidos.
- Utilizamos de igual manera distintos instrumentos musicales, como pianos, xilófonos, panderos..., para potenciar que gire la cabeza hacia el objeto que suena, situándonos en distintos lugares de la sala. Utilizamos también objetos sonoros y con luces para potenciarlo.
- Tocamos distintos instrumentos, por ejemplo cascabeles. Primero intentamos que el niño o la niña se oriente hacia el sonido. Posteriormente intentaremos, dándole uno, que intente imitarlo. Podemos intentar imitar también ritmos sencillos.
- Abrimos una botella y hacemos el sonido “pop” al abrirla. Esperamos su reacción.
- Contamos un cuento, sencillo, aprovechamos la realización de las distintas onomatopeyas, sonidos conocidos por los niños o

las niñas, aprovechando el tema de la afectividad, motivando que exprese sus emociones ante el mismo. Podemos utilizar también marionetas de tela, de cartón... Haremos pausas esperando su reacción. Les haremos participar también en el mismo a través de la realización de gestos, modelando sus manos...

- Cantaremos distintas canciones que hagan referencia al período en el que estamos: otoño, Navidad, invierno, carnaval, primavera, verano..., tomando como referencia cosas concretas. Ejemplo: "sol, solito, caliéntame un poquito..." (Nos ponemos junto a la ventana para que sienta el sol).
- Se grabarán las emisiones de los niños y niñas para posteriormente escucharlas y comentarlas. También se grabará nuestra propia voz y la de personas que conozcan.
- Se grabarán sonidos característicos de las distintas dependencias del Centro. Se les mostrará la foto intentada que los asocien. Se puede proporcionar apoyo verbal.
- Provocar sonidos agradables y desagradables, observando su reacción con apoyo verbal.
- Expresar mediante la entonación distintos estados de ánimo, sentimientos: enfado, alegría, tristeza..., viendo la reacción ante dicha situación.
- Utilizaremos muñecos de peluche que tengan un sonido específico. Ponemos, por ejemplo, un cascabel a la oveja, una campanilla al gato, un cencerro al perro. Cantamos

también canciones específicas para cada uno. Intentamos provocar que reaccione ante el sonido de los mismos. Intentamos provocar su demanda, o bien que mire hacia ellos al oír dicho sonido, al escuchar la canción en concreto.

- Potenciamos el disfrute de la música a través de canciones que les gusten y que les inciten a expresarlo: despertando así la atención y el gusto hacia la música.
- Utilizamos también el televisor, el vídeo y el ordenador para escuchar distintos sonidos cotidianos, canciones que les gusten, sonidos que les sorprendan o provoquen reacción...

#### **2.2.2.4.4. Estimulación verbal**

La estimulación del lenguaje, desde una óptica que permita la comunicación del menor de manera espontánea y coherente, constituye un imperativo de primer orden para lograr una dirección pedagógica estimuladora. Explorar en aquellas propuestas que concilien el diagnóstico del desarrollo del lenguaje y del pensamiento, que informe sobre los conocimientos acumulados por el menor y las posibilidades que posee para expresarse con códigos lingüísticos.

La estimulación es concebida como el proceso sistémico y flexible de incentivación del desarrollo, actualización y enriquecimiento de los recursos lingüísticos que tienen una repercusión en el establecimiento de relaciones sociales.

El lenguaje es visto como un instrumento de análisis mental sin el

cual el ser humano no es capaz de precisar, exteriorizar, aclarar y delimitar las percepciones y representaciones e ideas contenidas confusamente en el pensamiento. El lenguaje es un instrumento de cognición y comunicación que dota al ser humano de recursos para comprender y construir significados que expresan la unidad de pensamiento y lenguaje como vinculación dialéctica de contenido y forma.

#### **a. Ayudando a los niños**

- Ahora que se tiene un conocimiento aproximado sobre la naturaleza y desarrollo del lenguaje verbal, cabe preguntarse: ¿Qué debemos hacer para ayudar y estimular el desarrollo del habla del niño?, ¿qué acciones adoptar para ello?
- Los psicólogos consideran que la ayuda de los padres en el desarrollo del niño es tan importante que no puede suplirse con nada, ni siquiera con el más sofisticado y atractivo juguete. En esta ayuda, la atención y estimulación del lenguaje del niño ocupa un lugar muy especial, pues si éstas faltan su lenguaje no podrá desarrollar normalmente y se tropezará con graves perturbaciones en dicho proceso.
- De allí se puede decir que, si bien es cierto que el niño puede entretenerse solo con un juguete, para hablar necesita un interlocutor que lo escuche y hable con él. Efectivamente, sin la cooperación y ayuda de los padres no se puede pensar en una evolución satisfactoria del habla. Sin embargo, podría

decir Ud.: *"De acuerdo, pero eso es cuestión de tiempo, ¿quién dispone del tiempo necesario para eso, sobre todo en estos tiempos de crisis económica?"* El padre muchas veces llega a casa cansado o cuando el niño ya se fue a la cama. Por otro lado, ¿cómo se arregla una madre que tiene varios hijos para conversar con cada uno de ellos?

- En realidad no se trata tanto de tiempo sino de actitud. Hay familias con muchos hijos donde siempre se presentan ocasiones de estar a solas con uno de ellos, por ejemplo, cuando se le lleva a acostarlo o cuando se va al médico con uno de ellos. Esos momentos deben ser aprovechados para dialogar con el niño. No obstante, en la práctica parece que la mayoría de las veces los padres piensan en otras cosas mientras se prepara al niño para acostarlo o cuando se va con él a la calle. Si en ese tiempo le dedicáramos nuestra atención, vería él satisfecha su necesidad de solicitud sin que haga falta reservar un tiempo adicional o especial para ello.

#### **b. Estimulación verbal del niño desde que nace**

La madre que mantiene una relación afectuosa, serena y verbalmente estimulante con su niño desde el momento que nace, suele propiciar el desarrollo adecuado de su lenguaje y su personalidad integral. Cuando ella le habla al alimentarlo, bañarlo y cuidarlo, mucho antes de que pueda entender sus palabras, le hace sentir seguro, protegido y estimulado para comunicarse.

Más "tarde", de manera natural, la madre debe estimularlo nombrando las cosas y las actividades que realiza con él: *"toma tu biberón"*, *"ahora te pongo el zapato"*, etc. y así el niño irá aprendiendo que cada cosa tiene su nombre.

También es conveniente que la madre llame siempre a las cosas y situaciones por su nombre o con las mismas palabras o frases. De esa forma el niño empieza a entender las palabras y luego a hablar él mismo, únicamente por medio de las repeticiones frecuentes que la madre le hace.

En esta etapa el niño entiende las palabras pero no puede expresarse. Este hecho se olvida a menudo cuando el niño se retrasa en esta adquisición, exigiéndosele que pronuncie correctamente las palabras: "Di sopa", "Di otra vez sopa", "Di carro", "Di otra vez", y así se le presiona a que repita una y otra vez. Pero, como el niño no ha llegado aún a la fase en que se encuentra en condiciones de repetir bien, se le presiona y exige demasiado; entonces no sorprenderá a nadie que luego no quiera hablar ya absolutamente nada.

¿Qué hacer entonces? Bueno, no hay otra cosa mejor que hablar con el niño, pero sin exigir o presionarlo a que hable, ya que muchos problemas surgen en este aspecto precisamente porque el adulto quiere, por fuerza, que las cosas se realicen como él desea, sin tomar en cuenta las posibilidades e inclinaciones reales del niño.

¿Cómo conseguir esto? Realmente no es difícil, sólo requiere paciencia y comprensión, debiendo para ello realizar lo siguiente:

- Nombrar con cierto énfasis todos los objetos y situaciones con los que el niño está en contacto.
- "Imitar" todas las emisiones fónicas de su niño (como guu, ta-ta, brr, etc.). Al escuchar los sonidos que usted emite, se sentirá estimulado a balbucearlos él mismo otra vez. De esta forma, poco a poco, el niño llegará a imitar cada vez más sus propios sonidos y de quienes lo rodean
- Los gestos que acompañan al sonido son especialmente apropiados para estimular el habla del niño. Por ejemplo:
  - \* ti-ti: al ver a un carro
  - \* pum : cuando algo se cae y explota
  - \* ayy : cuando le duele algo
  - \* puff : cuando algo huele mal
  - \* miau : cuando ve al gato
  - \* guau-guau, quiquiriqui, etc., cuando ve esos animales.

De ese modo se le incita a repetir o imitar. "Más tarde" se le va preguntando algo relacionado con cosas simples y de acuerdo a la edad del niño, por ejemplo: "*¿Dónde está tu naricita? Aquí*"; hasta que él solo diga: "Aquí," a la vez que se le va guiando la mano para que toque su nariz y decir "AQUÍ". De ese modo se estimula también la identificación de su cuerpo y otras cosas de su entorno, lo cual, además de producirle alegría, no conlleva el riesgo de cansarlos.

### Saber escuchar

Cuando el niño es algo mayor no sólo es suficiente hablarle, sino también es importante saber escucharlo. El que sabe escuchar incita con su interés a su interlocutor a hablar. Además, el que escucha como debe deja que su interlocutor se exprese.

De esa forma se va estimulando y propiciando que el niño se exprese verbalmente; pero como su lenguaje está en evolución, éste tarda bastante tiempo en formular algo en palabras, dado que su capacidad de expresión es incipiente y pequeña todavía.

Sin embargo, cabe señalar, que no todos los padres saben escuchar debidamente al niño. Por ejemplo, la madre activa e impaciente, a la que se le hace interminable esperar a que el niño termine la frase, le quita, por decirlo así, la palabra de la boca al niño que lucha por expresarse. Con esta actitud le impide los intentos de hablar y, como tal, no ha de extrañarnos que su capacidad expresiva no crezca.

Se suele también observar con frecuencia situaciones como la siguiente: *Cuando un adulto comienza a hablar con el niño en presencia de la madre, antes de que él haya vencido su timidez y pueda responder, ella se anticipa a contestar sin darle la oportunidad al pequeño para responder.*

Esta actitud de la madre le priva al niño de la posibilidad de entenderse con otra persona que quizás tiene una manera distinta de hablar. Claro que sus padres le entienden mucho mejor porque conocen su vocabulario y la manera de expresarse, en cambio con

una persona extraña primero tiene que romper con su timidez y luego luchar por expresarse, siendo esto muy estimulante para el desarrollo de su fluidez verbal.

Otros padres, si bien no interrumpen a su niño, no saben escucharlo por mucho tiempo y siguen de modo impertinente realizando su actividad y sólo lo escuchan a medias. Esto para el niño es como si hablara con la pared. Los padres deberían darse cuenta lo impertinente que es hablar con alguien que no escucha mientras se le habla y que, por ejemplo, está leyendo el periódico. Esta es la situación en que se encuentran muchos niños durante todo el día, porque sus padres no les dedican, la atención adecuada, ni siquiera unos instantes.

Por otro lado, también es cierto que un niño irrumpe e interrumpe de manera impertinente cuando justamente se ha iniciado el trabajo o se está en un momento crucial del mismo. En estos casos el padre o la madre no saben qué hacer y suele inquietarse, ordenando al niño que no le moleste o diciéndole que espere a que termine su trabajo. Pero, cabe señalar que cuanto más pequeño es el niño es menos capaz de posponer los problemas que le impresionan e "inquietan" saber, aflorándoles las preguntas a "chorros". Por eso pedirle al pequeño que espere, es pedirle un imposible. Es preferible entonces interrumpir cualquier actividad por breves instantes para atender y satisfacer, en alguna medida, sus inquietudes.

Pero, ¿qué hacer con el niño que está hablándonos todo el día? En este caso cualquier madre diría con razón que no dispone de tanto tiempo. Empero, cabría preguntarse primero, si el niño habla todo el día ¿no será precisamente porque sólo se le escucha incidentalmente?

Pues bien, frente a esto sería mejor, tanto para el niño como para la madre que se queja, acostumbrarse a disponer regularmente de tiempo para charlar y escucharlo con paciencia. Así el pequeño sabrá que su necesidad será satisfecha y dejará en paz a la madre cuando ella no disponga de tiempo. De ese modo él aprenderá poco a poco a esperar, porque sabe que puede confiar en su madre.

### **c. Actividades para la adquisición del habla?**

Los especialistas del lenguaje suelen generalmente recomendar lo siguiente:

- Dele su tiempo y atención. Deje que el niño le balbucee y anímelo realmente a emitir sonidos vocales.
- Repítale los sonidos cuando él se esfuerce por hablar, animándolo por medio de manifestaciones de interés y satisfacción con él. La mejor manera de hacerlo es repitiéndole el sonido con una voz suave y cálida.

Los padres deben hablar con el niño desde que nace, no sólo para decirles "no, no", sino para hablarle como lo haría a una persona

inteligente. De esa manera el niño recibirá de sus padres el ejemplo para imitarles.

Los susurros, chillidos o balbuceos no son todavía un lenguaje, pero no hay duda de que con ellos el infante intenta expresar importantes sensaciones y que espera alcanzar algunas reacciones de los demás.

El habla propiamente dicho, en el sentido que le damos los adultos, se inicia, como ya se describió anteriormente, por lo general, a los 15 ó 18 meses (un año y medio). El niño recién a esa edad alcanza el desarrollo suficiente de las estructuras neurofisiológicas y psíquicas para la aparición y articulación de la primera palabra cargada de intención comunicativa. Esto dependerá también de la influencia de los padres, quienes desempeñan un papel gravitante en la adquisición y desarrollo del lenguaje verbal.

De allí que, para que el niño tenga la posibilidad de aprender a hablar sin dificultad, a gusto y con soltura, depende de la cantidad y calidad de estimulación lingüística, así como de las oportunidades y seguridad afectiva que los padres le brinden. Estas posibilidades serán mayores si se toman en cuenta las pautas siguientes:

- Un niño aprenderá a hablar del mismo modo que oye hablar a sus padres y demás personas próximas a él. Si no pronuncia bien las palabras, es que así lo ha aprendido de sus padres.

- En un comienzo los padres deben imitar las emisiones fónicas de su niño para estimularlo a que repita y perfeccione su expresión, ya posteriormente, a medida que crece, el niño imitará y no ha de ser imitado. Es cuando los mayores no deben utilizar el lenguaje del infante, es decir, ya no se les debe hablar en una "lengua de nenes" o balbuceos pueriles, sino en un lenguaje claro y sencillo de gente crecida.
- Si los padres hablan entre ellos y con el hijo de una manera sensata, clara e inteligible, el niño aprenderá a hablar exactamente de la misma forma.
- El niño necesita un modelo para aprender a hablar, pero esto no quiere decir que deba ser corregido continuamente. Será suficiente con que oiga hablar siempre a sus padres en un lenguaje claro y en forma correcta para que las mutilaciones y tergiversaciones desaparezcan automáticamente.
- Se aprende a hablar bien si se tiene la ocasión de ejercitarse lo bastante para ello. Si seguimos la máxima de nuestros tatarabuelos de que los niños "no deben hablar si no se les pregunta", será difícil que el niño hable en forma despreocupada y espontánea. Similarmente, el hijo de familias "teleadictas", siempre obligado a estar en silencio, no podrá desarrollar mucho mejor.

Estas son las pautas que deben seguir los padres para estimular la adquisición del habla de sus niños desde un principio. Además, a temprana edad es más factible erradicar las faltas e incorrecciones

del habla, ya que los mecanismos neurofisiológicos que sirven de base a esta adquisición son todavía dúctiles y flexibles a las estimulaciones correctivas del lenguaje.

Esto hace que los padres puedan también determinar, con la ayuda del psicólogo especialista, las fronteras entre las exigencias accesibles e inaccesibles al niño, para lo cual se debe tomar en cuenta el nivel de su desarrollo lingüístico, su capacidad intelectual, las particularidades de su carácter y su sistema nervioso.

#### **2.2.2.4.5. Estimulación cognoscitiva**

Incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes. Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada. Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán al niño, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma.

#### **2.2.2.4.6. Estimulación motora**

Esta se enfoca en fortalecer los músculos dando tonicidad. Puede favorecer el giro y favorecer posiciones en el bebé o infante como mantenerse sentado. Se puede usar también para realizar movimientos encontrados como de choque articular. Realizar ejercicios para el arrastre, alternando movimiento de brazos y piernas, lateralización de tronco, ejercicio recostado boca arriba haciendo bicicleta, etc.

Es importante tomar en cuenta que los ejercicios para cuatro puntos o posición de gato, le dará un buen inicio a lo que es el ganeo, por lo se recomienda hacerlo para dar estabilidad a los codos para que estos no se flexionen y el bebé evite lastimarse la cara, por lo que sería prudente realizarlo de primera instancia con algún soporte a la altura de la zona abdominal, así mismo es bueno seguir fomentando el uso de los músculos del cuello y tórax.

#### **2.2.2.4.7. Estimulación socio-emocional**

Incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes. Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada. Los valores de la familia, el afecto y

las reglas de la sociedad le permitirán al niño, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma.

### 2.3. Definiciones Conceptuales

- **APRENDIZAJE:** El aprendizaje es el proceso mediante el cual se adquiere una determinada habilidad, se asimila una información o se adopta una nueva estrategia de conocimiento y acción. El **aprendizaje** es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, las experiencias, la instrucción, el razonamiento y la observación.
- **DESARROLLO:** Es un proceso por el cual cada ser humano tiene que vivir para ir creando una madurez adecuada a su edad. Es una secuencia de cambios tanto del pensamiento como sentimientos y sobre todo el más notorio es el físico, dándose estos cambios se llega a una madurez tanto intelectual, social como muscular y de esta manera el individuo se va desarrollando en todas sus dimensiones.
- **ESTIMULACION:** La Estimulación Temprana es un conjunto de acciones que tienden a proporcionar al niño sano las experiencias que éste necesita para desarrollar al máximo sus potencialidades de desarrollo.
- **ESTIMULACIÓN VERBAL:** La estimulación es concebida como el proceso sistémico y flexible de incentivación del desarrollo, actualización y enriquecimiento de los recursos lingüísticos que tienen una repercusión en el

establecimiento de relaciones sociales. El lenguaje es visto como un instrumento de análisis mental sin el cual el ser humano no es capaz de precisar, exteriorizar, aclarar y delimitar las percepciones y representaciones e ideas contenidas confusamente en el pensamiento.

- ESTIMULACION AUDITIVA: La estimulación auditiva del niño es una parte muy importante para el desarrollo de su lenguaje y aptitudes comunicacionales. Para aplicarla es necesario conocer cuáles son los aspectos más importantes para estimular en el niño sus sentidos auditivos y qué juegos o ejercicios se pueden implementar para lograrlo.
- ESTIMULACION VISUAL: La estimulación visual infantil enseña a aprender a ver mejor. Cuanto más se usa la visión, mayor es la probabilidad de un mejor funcionamiento visual. La idea motor de la estimulación visual es ayudar al niño a desarrollar todas sus capacidades físicas y emocionales.

## **2.4. Formulación de la Hipótesis**

### **2.4.1. Hipótesis General**

Los materiales educativos se relacionan con la estimulación temprana en los niños del primer ciclo de la IEI Eusebio Arroniz Gómez en el distrito de Huacho.

### **2.4.2. Hipótesis Específicas**

- Los materiales educativos se relacionan con la estimulación táctil en los niños del primer ciclo de la IEI Eusebio Arroniz Gómez del distrito de Huacho.

- Los materiales educativos se relacionan con la estimulación auditiva en los niños del primer ciclo de la IEI Eusebio Arroniz Gómez del distrito de Huacho
- Los materiales educativos se relacionan con la estimulación visual en los niños del primer ciclo de la IEI Eusebio Arroniz Gómez del distrito de Huacho.

### **CAPÍTULO III**

#### **Metodología de la Investigación**

### **3.1. Diseño Metodológico**

La investigación se orientó con un conjunto de métodos, procedimientos y técnicas en sus distintas etapas, fases, pasos y operaciones.

#### **3.1.1. Tipo**

El tipo de investigación utilizado corresponde al descriptivo porque nos permite describir y medir las dos variables de estudio: los materiales didácticos y la estimulación temprana.

Según lo planteado por Hernández, Fernández y Baptista (2003), que manifiestan que este tipo de investigación descriptiva consiste en buscar y especificar propiedades, características y rasgos de cualquier fenómeno que se analice.

#### **3.1.2. Enfoque**

La presente investigación es de tipo descriptivo basado en un enfoque cuantitativo, de acuerdo con los objetivos e hipótesis planteados.

### **3.2. Población y Muestra**

Es el conjunto de todos los elementos a los cuales se refiere la investigación. Así mismo la define Balestrini Acuña (1998) como “Un conjunto finito o infinito de personas, cosas o elementos que presentan características comunes”.

La población objeto de estudio de investigación son niños del primer ciclo de la I.E.I. Eusebio Arroniz Gómez del distrito de Huacho en el año 2017.

Tabla 1.  
Población.

NIVELES	%
<b>Población:</b> 22 niños del primer ciclo de la IEI Eusebio Arroniz Gómez	100
<b>Muestra:</b> 20 niños del primer ciclo de la IEI Eusebio Arroniz Gómez	75

Fuente: Elaboración propia

### 3.3. Operacionalización de variables e indicadores

Tabla 2.  
Operacionalización de variables.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
DEPENDIENTE	Material Estructurado	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de cuentos</li> <li>- Rompecabezas</li> <li>- Pelotas</li> <li>- Revistas</li> <li>- Bloques Lógicos</li> </ul>	Observación Cuestionario
	Material No estructurado	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Palitos de chupetes</li> <li>- Cintas</li> <li>- Chapas</li> <li>- Cajas</li> <li>- Tarjetas</li> </ul>	Observación Cuestionario
	Material fungible	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papeles de colores</li> <li>- Hojas secas</li> <li>- Papelotes</li> <li>- Botellas plásticas</li> <li>- Títeres de periódicos</li> </ul>	Observación Cuestionario
INDEPENDIENTE	Estimulación táctil	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora diversos materiales</li> <li>- Juega con pelotas</li> <li>- Manipula objetos que se están a su alcance</li> <li>- Descubre nuevos materiales</li> <li>- Se lleva diversos materiales para jugar</li> </ul>	Observación Cuestionario
	Estimulación auditiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imita sonidos que hacemos con el cuerpo.</li> <li>- Golpeamos la mesa con la palma de la mano y esperamos su respuesta.</li> <li>- Haremos que emita</li> </ul>	Observación Cuestionario

		sonidos a través de un globo colocado cerca de su cara. - Escucha con atención un cuento. - Manifiesta placer al escuchar canciones.	
	Estimulación visual	- Busca objetos que le mostramos y luego escondemos. - Le agrada los objetos de colores intensos. - Busca un objeto cuando le pedimos. - Se observa frente un espejo. - Imita diferentes gestos con la cara.	Observación Cuestionario

Tabla 3.  
*Variable 1: Materiales Educativos*

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Material Estructurado	- Libro de cuentos - Rompecabezas - Pelotas - Revistas - Bloques Lógicos	5	Deficiente Aceptable Eficiente	0-1 2-3 4-5
Material No estructurado	- Palitos de chupetes - Cintas - Chapas - Cajas - Tarjetas	5	Deficiente Aceptable Eficiente	0-1 2-3 4-5
Material fungible	- Papeles de colores - Hojas secas - Papelotes - Botellas plásticas - Títeres de periódicos	5	Deficiente Aceptable Eficiente	0-1 2-3 4-5
<b>Materiales educativos</b>		15	Deficiente Aceptable Eficiente	0 -4 5 -9 10 -15

Tabla 4.  
*Variable 2: Estimulación Temprana*

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Estimulación táctil	Explora diversos materiales Juega con pelotas Manipula objetos que se están a su alcance	5	Deficiente	0-1

	Descubre nuevos materiales Se lleva diversos materiales para jugar		Acceptable Eficiente	2-3 4-5
Estimulación auditiva	Imita sonidos que hacemos con el cuerpo. Golpeamos la mesa con la palma de la mano y esperamos su respuesta. Haremos que emita sonidos a través de un globo colocado cerca de su cara. Escucha con atención un cuento. Manifiesta placer al escuchar canciones.	5	Deficiente Acceptable Eficiente	0-1 2-3 4-5
Estimulación visual	Busca objetos que le mostramos y luego escondemos. Le agrada los objetos de colores intensos. Busca un objeto cuando le pedimos. Se observa frente un espejo. Imita diferentes gestos con la cara.	5	Deficiente Acceptable Eficiente	0-1 2-3 4-5
<b>Estimulación temprana</b>		15	Deficiente Acceptable Eficiente	0 -4 5 -9 10 -15

### ESCALA PARA LA CORRELACIÓN DE SPEARMAN

0.00 a 0.19	Muy baja correlación
0.20 a 0.39	Baja correlación
0.40 a 0.59	Moderada
0.60 a 0.79	Buena
0.80 a 1.00	Muy buena

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **3.4.1. Técnicas a emplear**

Los instrumentos son los diferentes medios con los cuales se van a operativizar y registrar las informaciones y datos siendo las siguientes:

A. Para la recolección de informaciones:

- Fichas de centros de documentación
- Fichas de fuentes
- Fichas de contenidos

B. Para la recolección de datos

- Observación Directa
- Cuestionario

### **3.4.2. Descripción de los instrumentos**

- Fichas de centros de documentación: Las fichas de centros de documentación, son aquellas en las que detallaremos información de los lugares en los que podremos encontrar información referente a nuestro tema.
- Fichas de fuentes: La ficha de fuentes es la recopilación de información acerca de autores que han escrito o tienen relación con nuestro tema de investigación.
- Fichas de contenidos: Las fichas de contenidos son las que nos permiten recopilar extractos importantes de obras de algunos autores, y estos están relacionados con nuestra investigación, sirviéndose como marco teórico.
- Cuestionario de ítems o preguntas cerradas propuesto por Denver, donde se mide el nivel de desarrollo cognoscitivo de los infantes

## **3.5. Técnicas para el procesamiento de la información**

### **3.5.1. Procesamiento manual**

Se realizará para la determinación de la relación de los materiales educativos y estimulación temprana de los niños del primer ciclo, para lo cual se utilizaran

guías de observación para los niños y un cuestionario para las docentes tal como se muestra en el anexo.

### **3.5.2. Procesamiento electrónico**

Una vez aplicado las guías de observación a los niños del primer ciclo; el cuestionario a las docentes de la institución educativa; el cuestionario a las docentes de la institución educativa; para determinar la relación de los materiales educativos y estimulación temprana de los niños del primer ciclo, se tabuló con el software Microsoft Excel, luego del cual se procedió a la tabulación e interpretación de los resultados obtenidos que nos permitieron expresar los resultados en una tabla con sus porcentajes respectivos.

### **3.5.3. Técnicas estadísticas**

Estarán orientadas a las medidas de tendencia por ser la investigación de tipo descriptiva.

## Resultados

### 4.1. Descripción de los Resultados

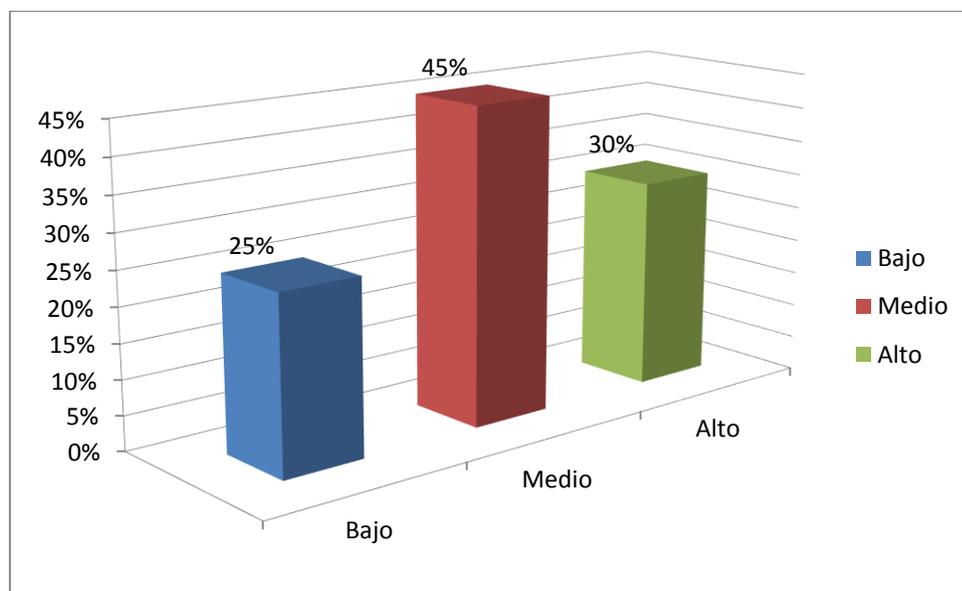
#### 4.1.1. Análisis descriptivo por variable dependiente:

Tabla 5.  
*Material Estructurado*

**Material Estructurado**

<b>Categorías</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Bajo	5	25%
Medio	9	45%
Alto	6	30%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura



*Figura 1.* Gráfico de barras de material estructurado

De la fig. 1, un 45% de los niños del primer ciclo de la IEI Eusebio Arroniz Gómez del distrito de Huacho, lograron un nivel medio en la dimensión material estructurado, un 30% muestran un nivel alto y otro 25% presentan un nivel bajo.

Tabla 6.  
*Material No Estructurado.*

### Material No Estructurado

Categorías	f	%
Bajo	2	10%
Medio	5	25%
Alto	13	65%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

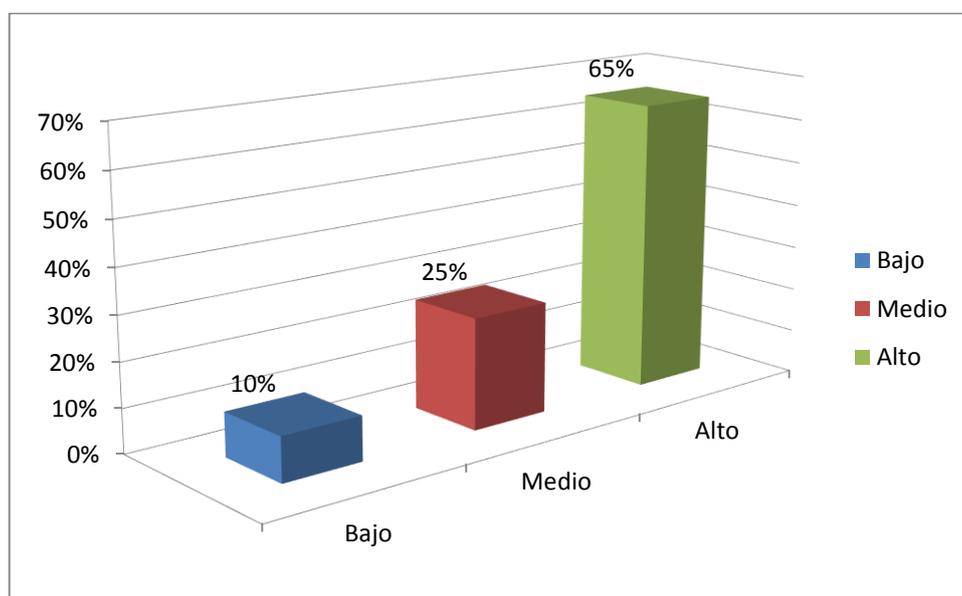


Figura 2. Gráfico de barras de la dimensión material no estructurado.

De la fig. 2, un 65% de los niños primer ciclo de la IEI Eusebio Arroniz Gómez del distrito de Huacho, lograron un nivel alto en la dimensión material no estructurado, un 25% muestran un nivel medio y un 10% presentan un nivel bajo.

Tabla 7.  
*Material fungible.*

### Material fungible

<b>Categorías</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Bajo	3	15%
Medio	4	20%
Alto	13	65%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

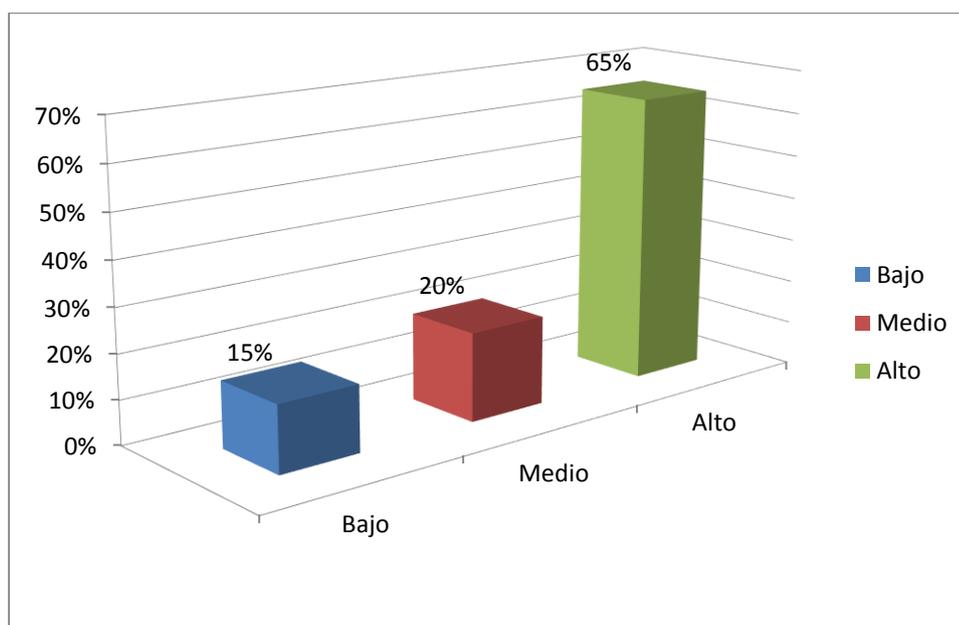


Figura 3. Gráfico de barras de la dimensión material fungible

De la fig. 3, un 65% de los niños primer ciclo de la IEI Eusebio Arroniz Gómez del distrito de Huacho, lograron un nivel alto en la dimensión material fungible, un 20% muestran un nivel medio y un 15% presentan un nivel bajo.

#### 4.1.2. Análisis descriptivo por variable independiente

Tabla8.  
*Estimulación táctil*

Estimulación táctil		
Categorías	f	%
Bajo	3	15%
Medio	8	40%
Alto	9	45%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

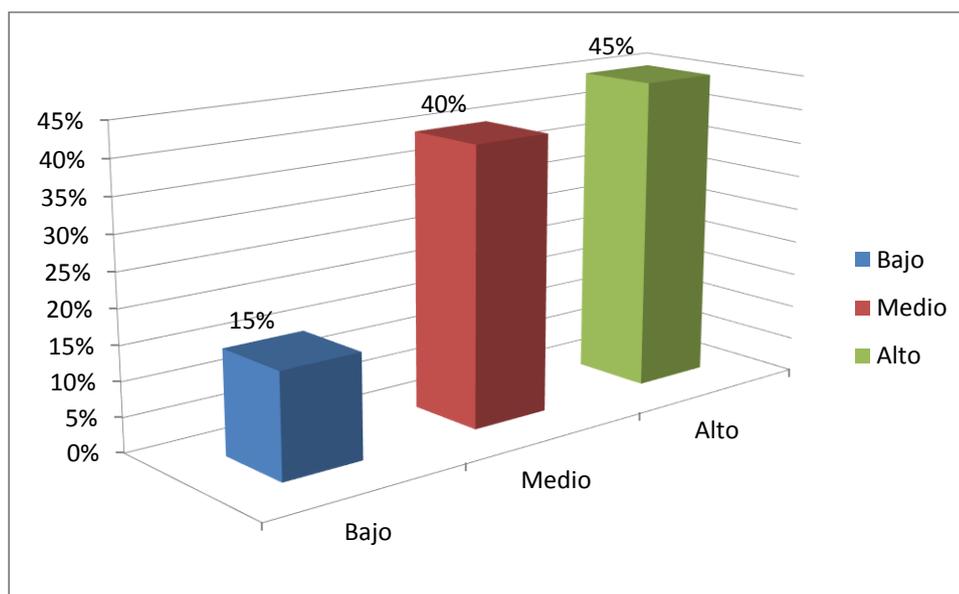


Figura 6. Gráfico de barras de la dimensión: Estimulación táctil.

De la fig. 5, un 45.0% de los niños del primer ciclo de la IEI Eusebio Arroniz Gómez del distrito de Huacho, lograron un nivel alto en la dimensión estimulación táctil, un 40% muestran un nivel medio y un 15% presentan un nivel bajo.

Tabla9.  
*Estimulación auditiva*

#### Estimulación auditiva

<b>Categorías</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Bajo	3	15%
Medio	11	55%
Alto	6	30%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

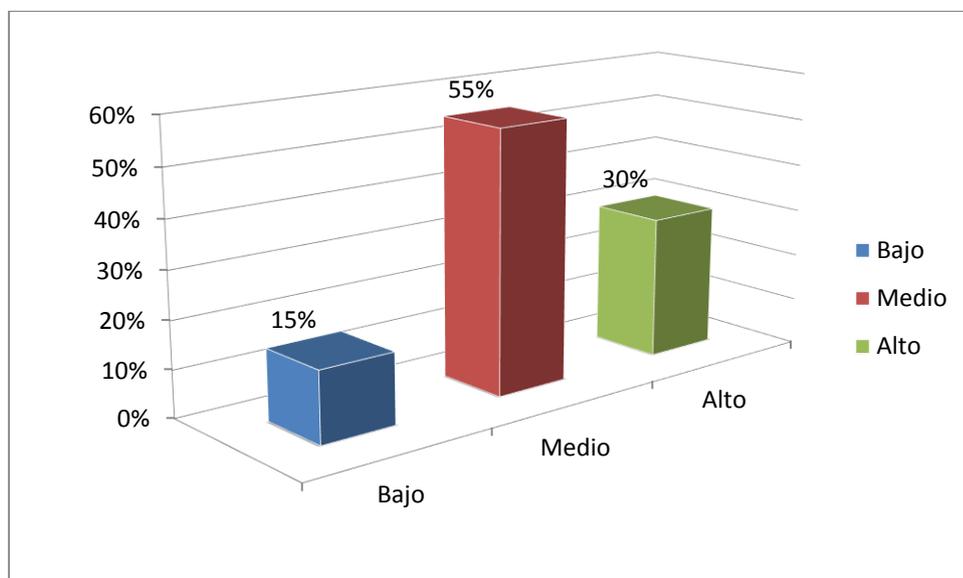


Figura 4. Gráfico de barras de la dimensión: Estimulación auditiva.

De la fig. 4, un 55% de los niños del primer ciclo de la IEI Eusebio Arroniz Gómez del distrito de Huacho, lograron un nivel medio en la dimensión estimulación auditiva, un 30% muestran un nivel alto y un 15% presentan un nivel bajo.

Tabla10.  
*Estimulación visual*

### Estimulación visual

<b>Categorías</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Bajo	2	10%
Medio	6	30%
Alto	12	60%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

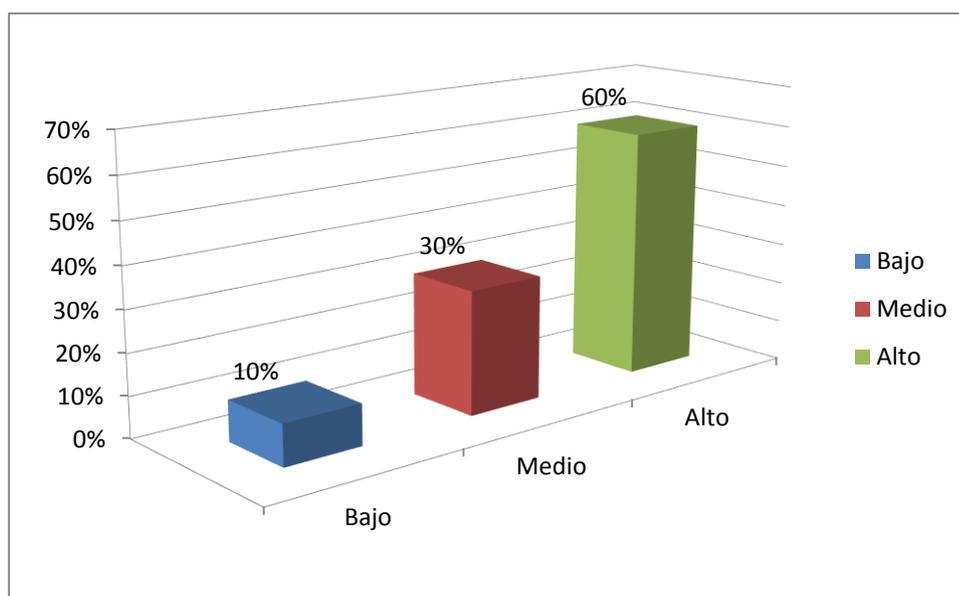


Figura 5. Gráfico de barras de la dimensión: Estimulación visual.

De la fig. 5, un 60% de los niños del primer ciclo de la IEI Eusebio Arroniz Gómez del distrito de Huacho, lograron un nivel alto en la dimensión estimulación visual, un 30% muestran un nivel medio y un 10% presentan un nivel bajo.

## 4.2. Contrastación de hipótesis

### Hipótesis General

Hipótesis Alternativa Ha: Los materiales educativos se relacionan con la estimulación temprana en los niños del primer ciclo de la IEI Eusebio Arroniz Gómez en el distrito de Huacho.

Hipótesis nula H<sub>0</sub>: Los materiales educativos no se relacionan con la estimulación temprana en los niños del primer ciclo de la IEI Eusebio Arroniz Gómez en el distrito de Huacho.

Tabla 11.

*Tabla de correlaciones entre material educativo y estimulación temprana.*

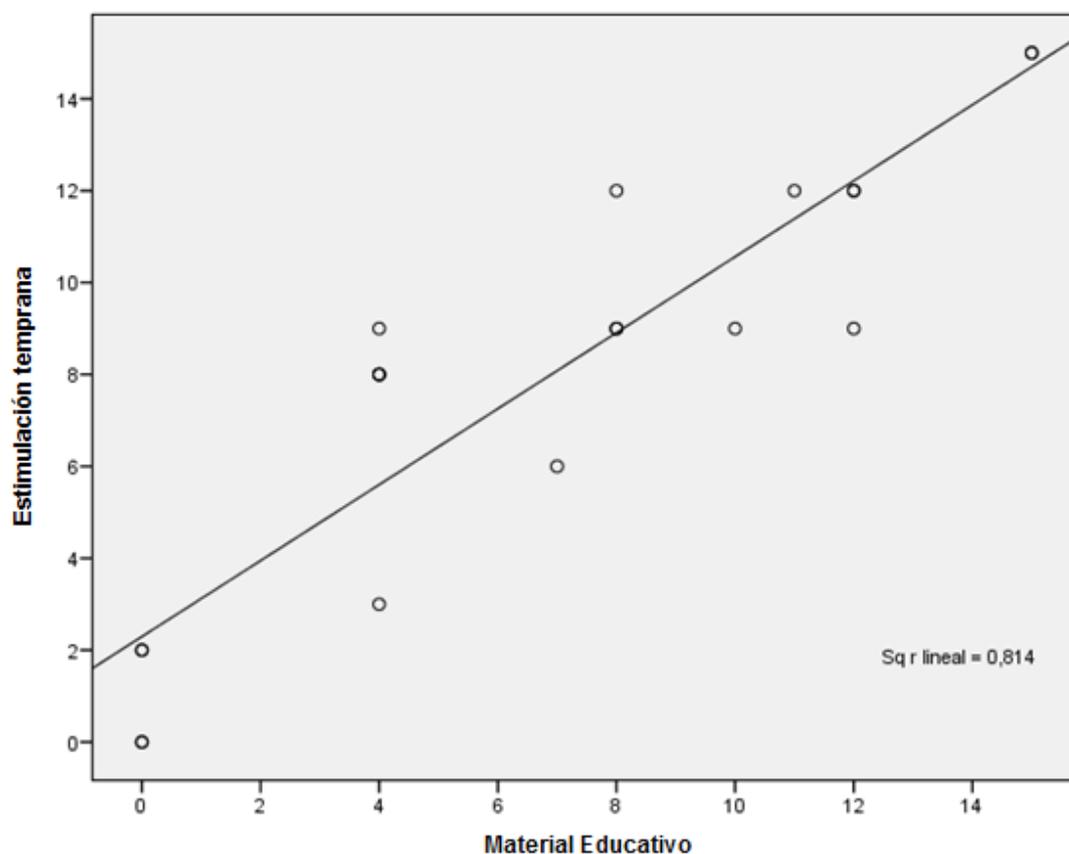
		<b>Correlaciones</b>	
			Material educativo    Estimulación temprana
Rho de Spearman	Material educativo	Coefficiente de correlación	1.000    .920**
		Sig. (bilateral)	.    .000
		N	20    20
	Estimulación temprana	Coefficiente de correlación	.920**    1.000
		Sig. (bilateral)	.000    .
		N	20    20

\*\* La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 11 se obtuvo un coeficiente de correlación de  $r=0.563$ , con una  $p=0.000(p<.05)$  con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe relación significativa entre el material educativo y la estimulación temprana en los niños del primer ciclo de la IEI Eusebio Arroniz Gómez del distrito de Huacho en el año 2017.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **moderada**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:



*Figura 7.* Correlaciones entre material educativo y estimulación temprana.

**Hipótesis Específica 1:**

Hipótesis Alternativa Ha: Los materiales educativos se relacionan con la estimulación táctil en los niños del primer ciclo de la IEI Eusebio Arroniz Gómez del distrito de Huacho.

Hipótesis nula H<sub>0</sub>: Los materiales educativos no se relacionan con la estimulación táctil en los niños del primer ciclo de la IEI Eusebio Arroniz Gómez del distrito de Huacho.

Tabla 12.

*Tabla de correlaciones entre material educativo y estimulación táctil.*

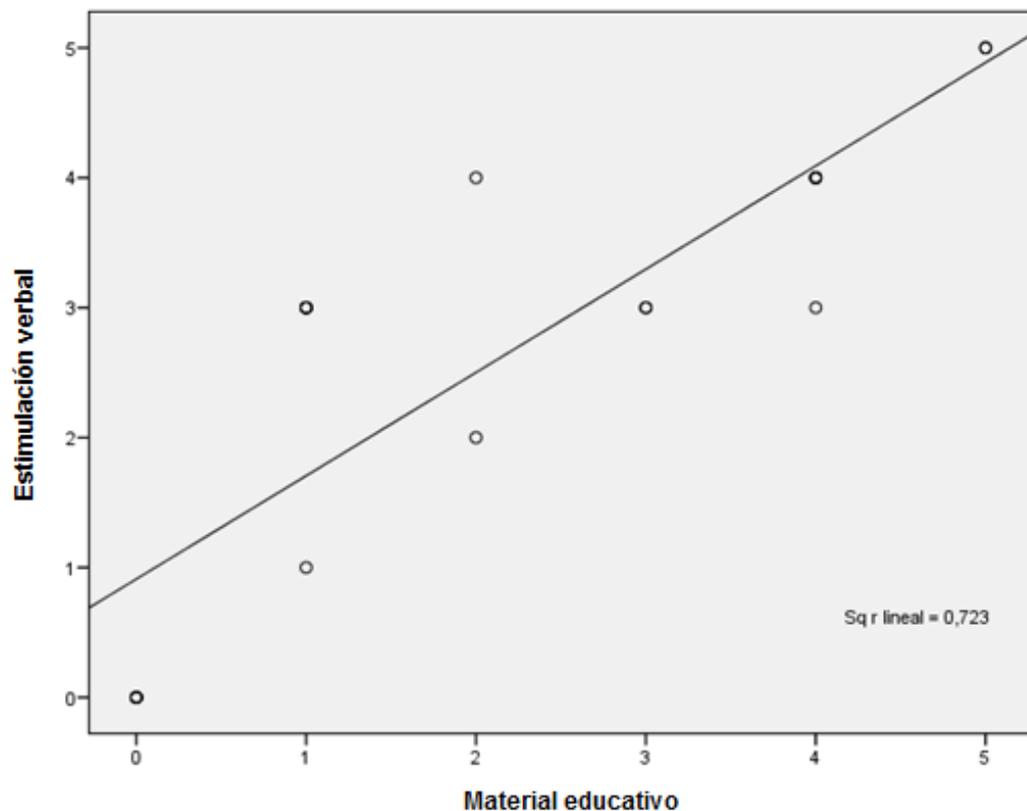
Correlaciones				
			Material educativo	Estimulación verbal
Rho de Spearman I	Material educativo	Coefficiente de correlación	1.000	.926*
		Sig. (bilateral)	.	.000
		N	20	20
	Estimulación verbal	Coefficiente de correlación	.926*	1.000
		Sig. (bilateral)	.000	.
		N	20	20

\*\* La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 14 se obtuvo un coeficiente de correlación de  $r = 0.444$ , con una  $p=0.000$  ( $p<.05$ ) con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe relación significativa entre el material educativo y la estimulación táctil en los niños del primer ciclo de la IEI Eusebio Arroniz del distrito de Huacho en el año 2017.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **moderada**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:



*Figura 8.* Correlaciones entre material educativo y estimulación táctil

### **Hipótesis Específica 2:**

Hipótesis Alternativa  $H_a$ : Los materiales educativos se relacionan con la estimulación visual en los niños del primer ciclo de la IEI Eusebio Arroniz Gómez del distrito de Huacho

Hipótesis nula  $H_0$ : Los materiales educativos no se relacionan con la estimulación visual en los niños del primer ciclo de la IEI Eusebio Arroniz Gómez del distrito de Huacho

Tabla 13.  
*Tabla de correlaciones entre material educativo y estimulación visual.*

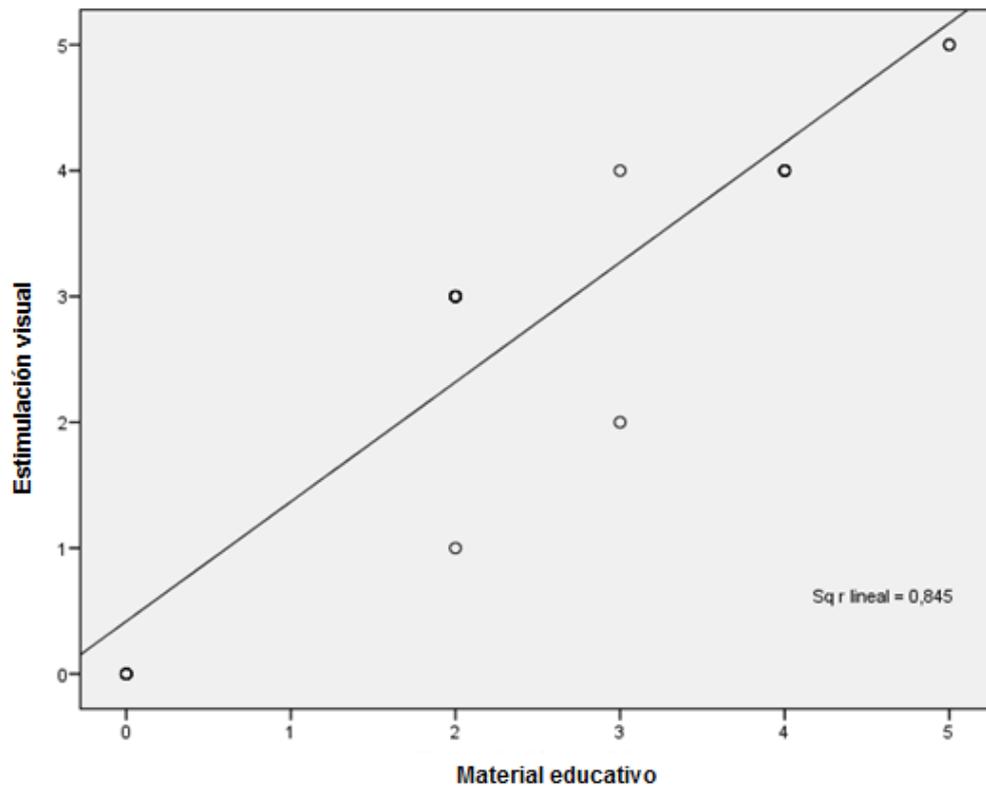
Correlaciones				
			Material educativo	Estimulación visual
Rho de Spearman	Material educativo	Coefficiente de correlación	1.000	.926*
		Sig. (bilateral)	.	.000
		N	20	20
	Estimulación visual	Coefficiente de correlación	.926**	1.000
		Sig. (bilateral)	.000	.
		N	20	20

\*\* La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 13 se obtuvo un coeficiente de correlación de  $r=0.585$ , con una  $p=0.000$  ( $p<.05$ ) con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe relación significativa entre el material educativo y la estimulación visual en los niños del primer ciclo de la IEI Eusebio Arroniz Gómez del distrito de Huacho en el año 2017.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud moderada.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:



*Figura 9.*Correlaciones entre material educativo y estimulación visual.

### **Hipótesis Específica 3:**

Hipótesis Alternativa  $H_a$ : Los materiales educativos se relacionan con la estimulación visual en los niños del primer ciclo de la IEI Eusebio Arroniz Gómez del distrito de Huacho.

Hipótesis nula  $H_0$ : Los materiales educativos no se relacionan con la estimulación visual en los niños del primer ciclo de la IEI Eusebio Arroniz Gómez del distrito de Huacho.

Tabla 14.  
*Tabla de correlaciones entre material educativo y estimulación auditiva.*

Correlaciones				
			Material Educativo	Estimulación auditiva
Rho de Spearman	Material Educativo	Coefficiente de correlación	1.000	.757*
		Sig. (bilateral)	.	.000
		N	20	20
	Estimulación auditiva	Coefficiente de correlación	.757*	1.000
		Sig. (bilateral)	.000	.
		N	20	20

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 12 se obtuvo un coeficiente de correlación de  $r = 0.444$ , con una  $p=0.000$  ( $p<.05$ ) con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe relación significativa entre el material educativo y la estimulación auditiva en los niños del primer ciclo de la IEI Eusebio Arroniz Gómez del distrito de Huacho en el año 2017.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **moderada**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

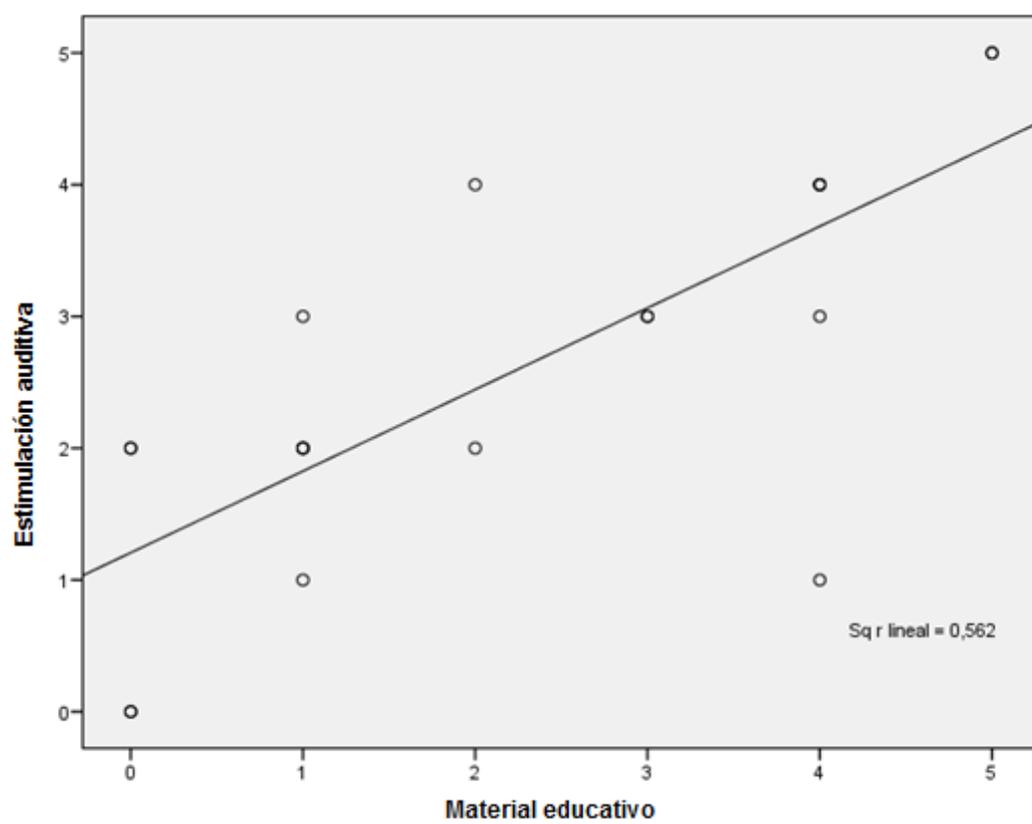


Figura 10. Correlaciones entre material educativo y estimulación auditiva.

## CAPÍTULO V

### Discusión, Conclusiones y Recomendaciones

#### 5.1. Discusión

De los resultados obtenidos en la presente investigación, consideramos que:

- Las variables de material educativo es muy amplia, en cuanto a la estimulación temprana he considerado algunos aspectos que desde mi punto de vista son importantes, pero se podría tocar otros aspectos.
- Consideramos que se puede ampliar la investigación con más variables y edades de niños para realizar una comparación de los resultados, y saber el grado de relación entre las diferentes edades.

#### 5.2. Conclusiones

- **PRIMERA:** Existe relación entre material educativo y y la estimulación temprana en los niños del primer ciclo de la IEI Eusebio Arroniz Gómez del distrito de Huacho en el año 2017, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.563, representando una **moderada** asociación.

De las pruebas realizadas a las hipótesis específicas evidenciamos que:

- **SEGUNDA:** Existe relación entre el material educativo y la estimulación táctil en los niños del primer ciclo de la IEI Eusebio Arroniz Gómezdel distrito de Huacho en el año 2017, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.444, representando una **moderada** asociación.

- **TERCERA:** Existe relación el material educativo y la estimulación visual en los niños del primer ciclo de la IEI Eusebio Arroniz Gómez del distrito de Huacho en el año 2017, ya que la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.585, representando **moderada** asociación.
- **CUARTA:** Existe relación entre el material educativo y la estimulación auditiva en los niños del primer ciclo de la IEI Eusebio Arroniz Gómez del distrito de Huacho en el año 2017, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.444, representando una **moderada** asociación.

### 5.3. Recomendaciones

- Primero ampliar el tema o profundizarlo más que es un tema relacionado con el nuevo enfoque de cuna, que es el enfoque de educación temprana, y aún existen nuevos temas o aspectos que tratar.
- Segundo considerar otras edades o grupo etarios de niños y realizar una comparación, para comprobar la relación que existe.

## CAPÍTULO VI

### Fuentes de información

#### 6.1.Fuentes bibliográficas

- CABERO, J. (2001). Tecnología Educativa, Diseño y Utilización de Medios para la Enseñanza, España, Paidós
- CAREAGA, I. (1999). Los materiales didácticos. México: Editorial Trillas.
- NÉRECI, Imídeo G. (1969). Hacia una didáctica general dinámica. México: Editorial Kapelusz.
- DÍEZ, B. y ARIAS, J. R. (2013). La Estimulación temprana y el aprendizaje de los niños. Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación.
- HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto, (2005). Metodología de la Investigación. 3ra.edición. Editorial Esfuerzo S.A. México.
- SÁNCHEZ H. y Reyes C, (2002) Metodología y diseño en la investigación científica. Lima. URP.
- SECADAS, Francisco, Sánchez, Serafina y Román, José María. (2004). Desarrollo de habilidades en niños pequeños. Madrid. Ediciones PIRAMIDE. Grupo Anaya. S.A.

#### 6.2.Fuentes hemerográficas

- BERRUEZO, P.P. (2000): El contenido de la estimulación temprana. En Bottini, P. (ed.) Psicomotricidad: prácticas y conceptos. pp. 43-99. Madrid: Miño y Dávila. (ISBN: 84-95294-19-2)

### 6.3. Fuentes documentales

BRAVO MANNUCCI Ellianna y Ivana y HURTADO BOURONCLE, María del Carmen; (2012), tesis “La influencia de la estimulación temprana en el aprendizaje de conceptos básicos matemáticos en los niños de cuatro años de una institución educativa privada del distrito de San Borja”, de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

MINEDU (2012) Manual de cunas. Dirección Nacional de Educación Inicial.

### 6.4. Fuentes electrónicas

- ARENAS, V. (2012) Psicomotricidad, <http://www.centroarca.cl/especialidades/psicomotricidad.html>, extraído el 23 de Octubre del 2015.
- DA FONSECA Vitor. “Manual de observación psicomotriz” Editorial INDE, España 1998. - See more at: <http://www.sieteolmedo.com.mx/2015/11/06/la-lateralidad-y-su-influencia-en-el-desarrollo/#sthash.etJii0TM.dpuf>
- JIMENEZ, J. (2008) Estimulación temprana, aprendizaje, inteligencia y afectividad.  
<http://www.centreprisma.com/articulos/psicomotricidad,%20aprendizaje,%20inteligencia%20y%20afectividad.pdf>, extraído el 10 de Octubre del 2015.
- Quispe, M. A. (2012). Los materiales educativos y su incidencia en el desarrollo lógico matemático de los niños y niñas del primer año de Educación Básica del Centro Educativo “José Joaquín de Olmedo” del Cantón Ambato, provincia de Tungurahua. (Tesis doctoral). Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.  
Recuperado de:
- [http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/4145/tp\\_2012\\_339.pdf?sequence=1](http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/4145/tp_2012_339.pdf?sequence=1)

