



**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
HUACHO**

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Tesis:

**RELACIÓN ENTRE EL USO DE LOS BLOGS Y LA PRODUCCIÓN
DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL VII CICLO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA BÁSICA REGULAR “ANDAHUASI”**

Presentada por las:

**Bach. Johanna Lisset Hermenegildo Candela
Bach. Evelyn Janeth Vilela Alfaro**

Asesor:

Mg. Lecca Ascate Daniel

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD LENGUA, COMUNICACIÓN E IDIOMA INGLÉS**

**HUACHO – PERÚ
2016**

**RELACIÓN ENTRE EL USO DE LOS BLOGS Y LA PRODUCCIÓN
DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL VII CICLO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA BÁSICA REGULAR “ANDAHUASI”**

ASESOR

Mg. Lecca Ascate Daniel

MIEMBROS DEL JURADO

Dra. Mariela Espinoza Visquerra	PRESIDENTE
Dra. Violeta Villafuerte Castro	SECRETARIO
Dra. Julia Marina Bravo Montoya	VOCAL

DEDICATORIA

Esta tesis está dedicada a nuestras familias, por ser nuestra fuente eterna de apoyo, comprensión e infinito amor, que nos han llevado por el sendero correcto de la vida y son el corazón latente de nuestro ser.

Los autores.

AGRADECIMIENTO

A Dios por darnos fortaleza y salud hasta ahora;

A nuestros padres por haberme dado su fuerza y apoyo incondicional.

A todos los profesores , gracias a su paciencia y enseñanza.

.

Los autores.

ÍNDICE GENERAL

Resumen	10
Introducción	11

TÍTULO PRIMERO: ASPECTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la Realidad Problemática	15
1.2. Formulación del Problema	20
1.2.1. Problema General.....	20
1.2.2. Problemas Específicos	20
1.3. Objetivos de la Investigación.....	21
1.3.1. Objetivo General.....	21
1.3.2. Objetivos Específicos.....	21
1.4. Justificación	21

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación	23
2.2. Bases Teóricas - Científicas	31
2.3. Enfoques Psicológicos – Pedagógicos	60
2.4. Definiciones.....	64
2.5. Formulación de la Hipótesis	66
2.5.1 Hipótesis General	66
2.5.2 Hipótesis Específica	66

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Diseño Metodológico	67
3.1.1 Tipo de Investigación	67
3.1.2 Enfoque.....	67
3.2. Población y Muestra	68
3.3. Operacionalización de las Variables	70
3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	70
3.4.1. Técnicas a emplear	70
3.4.2. Descripción de los Instrumentos	71
3.5. Técnicas para el procesamiento de la información.....	72
3.5.1 Procesamiento manual	72
3.5.2 Validez	72

3.5.3 Procesamiento electrónico	73
3.5.4 Técnicas estadísticas	73

TÍTULO SEGUNDO: ASPECTOS PRÁCTICOS DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO IV: LOS RESULTADOS

4.1. Análisis de resultados y discusión de los instrumentos de investigación	75
4.1.1 Análisis estadísticos de la variable independiente	75
4.1.2 Análisis estadístico de la variable dependiente	79
4.1.3 Análisis de los Resultados Académicos	82
4.1.4 Prueba de hipótesis	83
4.1.5 Discusión de los resultados	85

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones	88
Recomendaciones	89

FUENTES DE INFORMACIÓN

Fuentes Bibliográficas	91
Fuentes Electrónicas	92

ANEXOS

Anexo 1	96
Anexo 2	97
Anexo 3	98

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 01: Dimensión Resultados Evaluación Censal - Nacional	17
Tabla N° 02: Dimensión Utilidad	75
Tabla N° 03: Dimensión Accesibilidad	76
Tabla N° 04: Dimensión Motivación	77
Tabla N° 05: Dimensión Socialización	78
Tabla N° 06: Dimensión Tipos de Textos.....	79
Tabla N° 07: Dimensión: Construcción del significado	80
Tabla N° 08: Dimensión Aspectos formales del lenguaje	81
Tabla N° 09: Resultados Académicos.....	82

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N° 01:Dimensión Utilidad	76
Figura N° 02:Dimensión Accesibilidad	77
Figura N° 03:Dimensión Motivación	78
Figura N° 04:Dimensión Socialización	79
Figura N° 05:Dimensión Tipos de Textos.....	80
Figura N° 06: Dimensión: Construcción del significado	81
Figura N° 07:Dimensión Aspectos formales del lenguaje	82

RESUMEN

La presente investigación parte de la existencia del problema ¿Qué relación existe entre el uso de los blogs y la producción textos de los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Básica Regular Andahuasi - 2014? El objetivo de la Investigación, se planteó de la siguiente manera: Determinar la relación existe entre el uso de los blogs y la producción textos de los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Básica Regular Andahuasi – 2014. Se consideró como variable independiente: el uso de los blogs y dependiente la producción de textos. El estudio fue de carácter descriptivo correlacional, con un diseño no experimental. Los resultados obtenidos, permiten precisar que el uso de los blogs tiene relación con la producción de textos de los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Básica Regular Andahuasi - 2014. Con base a los resultados se ofrecen una serie de recomendaciones a docentes y directivos dirigidos a optimizar el desarrollo de la producción de textos de los estudiantes de la Institución Educativa en mención.

Palabras claves: uso de los blogs, producción textos, Institución Educativa Básica Regular Andahuasi

INTRODUCCIÓN

Durante los últimos años somos testigos de una explosión de herramientas informáticas que están cambiando la concepción tradicional que sobre las aplicaciones de Internet se tenían en los entornos educativos.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje se toma como punto de partida la comunicación entre quien aprende y quien enseña. Las Instituciones Educativas han sido tradicionalmente dedicadas a la transmisión de conocimiento e información, los contenidos se basan eminentemente en la comunicación verbal. Sin embargo, las Tecnologías de la Información y Comunicación se están convirtiendo en un elemento clave del sistema educativo porque rompen las barreras de espacio y tiempo del aula.

Cabero (2004) plantea que la investigación relacionada con el uso de las nuevas tecnologías en el campo educativo, debe poner atención al análisis de estrategias didácticas de utilización de los medios por los profesores y estudiantes. Indica también que debe analizarse lo que él llama “la interacción por los medios”, de forma que se identifiquen las posibilidades que ofrecen estas tecnologías para que los estudiantes se relacionen y logren aprendizaje colaborativo y abierto en comunidades virtuales.

La Web 2.0 conocida también como La Nube es una plataforma pública que apunta al uso de las nuevas tecnologías, cuyo objetivo es mejorar la funcionalidad y usabilidad de sitios Web, permitiendo una mayor interacción en tiempo real. Dentro de las aplicaciones que ofrece La Nube se encuentran: el blog, el correo electrónico, el foro, el chat, las redes sociales como Twitter y Facebook, las Wiki, etc.

El blog, es una aplicación que por sus características puede incidir en el mejoramiento del proceso educativo, facilitando la comunicación e información entre profesores y estudiantes..

El trabajo que a continuación se expone, explica una experiencia didáctica en la que se recurren precisamente a estos nuevos medios como instrumento para mejorar la predisposición de los estudiantes de VII ciclo hacia el desarrollo de sus capacidades de producción de textos.

Por todo esto, es de suma importancia resaltar, como se presenta a continuación un breve conocimiento acerca de los blogs, su base teórica, y finalmente el efecto significativo que esta tiene en el desarrollo de la producción de textos de los estudiantes durante el desarrollo pedagógico.

Este trabajo constituye una herramienta de investigación, consulta y estudio para estudiantes y docentes. Se ha elaborado minuciosamente de tal forma que resulte comprensible en todo su contenido, el mismo que se encuentra estructurado por capítulos.

En el Capítulo I abordamos el planteamiento del problema en estudio, la formulación del problema general, objetivos generales y la justificación de la investigación.

En el Capítulo II se desarrollan el marco teórico, antecedentes de la investigación, bases teóricas – científicas, definición de conceptos y la formulación de la hipótesis.

El Capítulo III trata sobre la metodología de la investigación, técnicas, tipo, población y muestra de la investigación.

El Capítulo IV incluye los resultados de la investigación.

Asimismo, se exponen las conclusiones y recomendaciones sobre el trabajo de investigación.

Y, finalmente, se mencionan las fuentes de información y los anexos considerados en la investigación.

Esta investigación, centrada en fomentar el desarrollo de la producción de textos, quiere aportar ideas básicas, no sólo para los docentes sino para todos aquellos educadores peruanos que sienten la necesidad de mejorar su actividad docente.

Así pues, esta tesis aporta al trabajo de la investigación en el aula y, además, plantea inquietudes para emprender nuevas investigaciones. Se deja, por tanto, a disposición de docentes y estudiantes para que juzguen y la tomen como referencia, de modo que se puedan dar mayores aportes a la investigación educativa en la enseñanza del tema en mención.

Abrimos la posibilidad de mejorar esta investigación con las sugerencias y aportaciones de los educadores que quieran comprometerse en la mejora de la educación peruana. Esto sin duda ayudará a elevar el grado de desarrollo sociocultural del país.

Los autores.

TÍTULO PRIMERO

ASPECTOS TEÓRICOS

DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA

El mundo asiste a una profunda revolución tecnológica denominada “Era del Conocimiento o Sociedad de la Información” caracterizada por la irrupción de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TICS) en todos los ámbitos de la vida del hombre.

En los últimos años, la idea de incorporar diferentes tipos de tecnología en situaciones de enseñanza aprendizaje ha provocado diversas reacciones, desde las que creen que el sólo hecho de incluirlas solucionará todos los problemas existentes, hasta las que consideran que el vínculo docente alumno, se verá afectado.

En la actualidad, aún muchos docentes basan su labor educativa en el empleo de estrategias didácticas conductistas o tradicionales que implica el desarrollo expositivo de los contenidos, dictado, resúmenes, uso de textos, fotocopias para ser desarrolladas de acuerdo a las indicaciones plasmadas; estas no permiten el adecuado desarrollo de las capacidades y actitudes en los estudiantes ni corresponden a los cambios vertiginosos que se van dando en el ámbito social, científico y tecnológico, es más no se hace uso de las TICS en las aulas, en las instituciones educativas muchos equipos pasan a la obsolescencia, sin siquiera ser utilizados en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje por los estudiantes, ni los docentes.

Es necesario que los estudiantes manejen recursos o herramientas operacionales para mejorar sus aprendizajes. Nuestra observación empírica

de los hechos pedagógicos en las instituciones educativas nos revela que existen niveles bajos de conocimiento y dominio de las técnicas de estudio en las áreas de formación en las instituciones educativas.

Las tecnologías de información y comunicación, deben de convertirse en recursos que refuercen y estimulen mejores procesos de aprendizaje.

La mayoría de los docentes, no utilizan las herramientas TICs, como es el caso del Blog y otros que podrían ayudarle a mejorar los niveles de aprendizaje de los estudiantes. El MED en el DCN (2009) manifiesta que se busca desarrollar en los estudiantes capacidades y actitudes que les permitan utilizar y aprovechar adecuadamente las TIC dentro de un marco ético, potenciando el aprendizaje autónomo a lo largo de la vida.

El blog es una herramienta que ofrece muchas posibilidades de uso en procesos educativos. Por ejemplo, para estimular a los alumnos en: escribir, intercambiar ideas, trabajar en equipo, diseñar, visualizar de manera instantánea de lo que producen, etc.

La realidad educativa nacional, obliga a los sectores involucrados en el contexto educativo a tomar conciencia de que las prácticas pedagógicas deben estar inmersas con los avances tecnológicos, es decir, utilizar las herramientas TICs, puesto que, enseñar las habilidades comunicacionales es un derecho que tiene todo ciudadano por principio de equidad y justicia; sin embargo, se observa que el sistema educativo nacional no garantiza su desarrollo. El análisis del desempeño del Perú en las últimas pruebas internacionales y nacionales indica que los resultados son sumamente desalentadores, tal como se precisa a continuación.

A nivel nacional, según el informe PISA (Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes) destinada a evaluar la comprensión lectora y razonamiento matemático desde años atrás los resultados son desastrosos, en el 2000 el Perú figura en el puesto 41 y en el 2009, nos ubicamos en el puesto 63 de 65 países.

A nivel latinoamericano, en los resultados de las pruebas PISA 2000 Y 2009, observamos que algunos países demuestran una notable mejoría, así

tenemos que Chile ascendió al puesto 43; Méjico, al 46; Uruguay, al 49; Colombia, al 52; Brasil, al 55, siendo muy alarmante nuestra situación, puesto que por el contrario a los demás países, el nuestro ha descendido lugares.

El Ministerio de Educación, viene realizando evaluaciones censales desde el año 2007 a los alumnos del Segundo Grado del Nivel Primario de las instituciones educativas en Comprensión Lectora, para la evaluación del 2012, en el Nivel 2 se ubicarían los estudiantes que lograron los aprendizajes esperados y serían los que responderían la mayoría de las preguntas de la prueba. Según el informe de esta evaluación, en donde participaron el 97.7% de los estudiantes a nivel nacional, sólo el 30.9% alcanzaron este nivel, a diferencia de la prueba del 2011, que fueron el 29.8%.

En la Prueba ECE 2013, el 33,0% de los estudiantes alcanzó el nivel satisfactorio de aprendizaje en comprensión lectora, en la evaluación censal de rendimiento escolar (ECE 2013) aplicada por el Ministerio de Educación a los niños y niñas de segundo grado de primaria en todo el país.

Tabla Nº 1
Resultados Evaluación Censal – Comprensión Lectora
Escala Nacional

Logro	ECE 2012	ECE 2013	Diferencia
	%	%	%
Satisfactorio	30,9	33,0	2,1*
En Proceso	49,3	51,3	2,0*
En Inicio	19,8	15,8	-4,0*

Fuente: Ministerio de Educación

Estas cifras evidencian una mejora en relación con los resultados de la ECE 2012 mejorando en 2,1 en comprensión lectora. Sin embargo, estos resultados -aun cuando son positivos- están todavía lejos de lo que debiéramos lograr.

En nuestra región, observamos que el 36.1% alcanzó el Nivel 2. Siendo Moquegua (63.7%), Tacna (60.3%), Arequipa (47.4%), Lima Metropolitana

(46.4%) y Callao (41.2%) cuyos estudiantes alcanzaron mayor porcentaje en este nivel.

Como región, seguimos ubicados en el puesto 7 a nivel nacional - ECE 2013- (36.1%), y -ECE 2012- (31.9%). Estadísticamente, el nivel de comprensión lectora de nuestros estudiantes del Segundo Grado de Primaria demuestran un mejor nivel en un 4.2%, lo que significa que se viene trabajando en este aspecto, sin embargo, aún es mínimo los resultados obtenidos. De allí, la importancia de realizar estos estudios a nivel regional y local.

El Diseño Curricular Nacional (2009) tiene como uno de los propósitos de la educación peruana (p. 21) “garantizar su conocimiento (del castellano) para un uso adecuado tanto oral como escrito”, inclusive uno de los tres organizadores del área de Comunicación Integral es la Producción de Textos Escritos:

Se promueve el desarrollo de la capacidad de escribir; es decir, producir diferentes tipos de textos en situaciones reales de comunicación, que respondan a la necesidad de comunicar ideas, opiniones, sentimientos, pensamientos, sueños y fantasías, entre otros. Esta capacidad involucra la interiorización del proceso de escritura y sus etapas de planificación, textualización, revisión y reescritura. Incluye la revisión de la tipología textual para la debida comprensión de sus estructuras y significados y el uso de la normativa -ortografía y gramática funcionales. En este proceso es clave la escritura creativa que favorece la originalidad de cada estudiante requiriendo el acompañamiento responsable y respetuoso de su proceso creativo.

El organizador de la producción de textos se traduce en una competencia por ciclo y éstos a su vez en capacidades, contenidos y actitudes por grado.

Por otro lado, se considera que la producción de textos es una habilidad fundamental para lograr objetivos comunicacionales ya que permite:

- Organizar y estructurar el pensamiento.
- Estimular la actitud dialógica, es decir escribir para otros comunicando algo.
- Estimular el sentido lógico.

- Desarrollar la capacidad de argumentación.
- Desarrollar la expresión oral y escrita.

La Institución Educativa Básica Regular Andahuasi, pertenece a la Unidad de Servicios Educativos N° 09 Huaura, ubicada a 41 km. de la ciudad de Huacho, que alberga a una buena parte de los adolescentes de la localidad en el nivel secundario, específicamente en este nivel, la realidad no dista de la realidad nacional, día a día, vemos en las aulas una baja producción de los alumnos.

Luego de haber realizado observaciones de clases y realizar un análisis del contexto institucional, es notoria la dificultad existente en las aulas del VII ciclo, en cuanto a la producción escrita de textos. Teniendo en cuenta estas dificultades que presentan los estudiantes, puede afirmarse que obedecen a varias situaciones, la primera de ellas es de carácter cultural, es decir, la vida en medio de una sociedad poco lectora, ha influido para que los estudiantes poco cultiven este hábito y por tanto presenten problemas de pobreza lectora.

Otra es, la poca importancia o valoración de la lengua escrita, pues es normal que los niños y jóvenes piensen que escribir se limita a copiar contenidos ya existentes, el no dominar o manejar las estructuras externas e internas de un texto (coherencia local, lineal y global), también hace que los alumnos no quieran escribir. De igual forma, otras causas que dificultan los procesos de escritura, tienen que ver con situaciones como: que los estudiantes no poseen claridad acerca de muchos tópicos sobre los que se les pide escribir, no poseen claridad en el uso de los signos de puntuación, existe poco estímulo e incentivación de la escritura, y además su lenguaje es limitado, todo esto, hace que escribir se haya convertido en algo, que los estudiantes consideren difícil. En las aulas se encuentran alumnos con mucha creatividad e imaginación, que presentan un sinnúmero de ideas en forma oral, pero que al momento de escribirlas se les dificulta, o no saber cómo hacerlo, y por ello, mejor se abstienen de escribir.

Es fundamental introducir estos medios en las Instituciones Educativas, la sensibilización e iniciación de los docentes a la informática, sobre todo cuando se quiere introducir por áreas (como contenido curricular y como medio didáctico).

Creemos que estas condiciones vienen interfiriendo en el desarrollo integral de los jóvenes estudiantes de la zona.

Frente a tal planteamiento descrito surge la siguiente interrogante: ¿Qué relación existe entre el uso de los blogs y la producción textos de los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Básica Regular Andahuasi - 2014?

De allí la importancia de evaluar la producción de textos en los estudiantes de la Institución Educativa Básica Regular “Andahuasi”, para conocer la situación en que se encuentran y según los resultados obtenidos plantear las recomendaciones necesarias que contribuyan a superar la problemática por lo menos en la población muestra del presente estudio.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1 Problema general:

¿Qué relación existe entre el uso de los blogs y la producción textos de los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Básica Regular Andahuasi - 2014?

1.2.2 Problemas específicos:

- a) ¿Qué relación existe entre el uso del blog y la producción de los tipos de textos de los estudiantes del VII ciclo?
- b) ¿Qué relación existe entre el uso del blog y la construcción del significado del texto de los estudiantes del VII ciclo?
- c) ¿Qué relación existe entre el uso del blog y la aplicación de los aspectos formales del lenguaje de los estudiantes del VII ciclo?

1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 Objetivo general

Determinar la relación existe entre el el uso de los blogs y la producción textos de los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Básica Regular Andahuasi - 2014

1.3.2 Objetivos específicos

- a) Conocer la relación existe entre el uso del blog y la producción de los tipos de textos de los estudiantes del VII ciclo.
- b) Conocer la relación existe entre el uso del blog y la construcción del significado del texto de los estudiantes del VII ciclo.
- c) Conocer la relación existe entre el uso del blog y la aplicación de los aspectos formales del lenguaje de los estudiantes del VII ciclo

1.4 JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación se justifica por:

Esta propuesta de investigación descriptiva se formula en respuesta al interés que surge por conocer cuál es el nivel de producción de textos de los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Básica Regular Andahuasi, y, que aparece como un problema explícito en el desarrollo de las diversas áreas curriculares.

Desde el punto de vista teórico es importante; porque, va a contribuir a profundizar el conocimiento que tienen los estudiantes sobre los niveles del plan de redacción y de las técnicas adecuadas para desarrollar su pensamiento creativo y la inteligencia lingüística; también, les va a permitir descubrir que la escritura responde a la necesidad de comunicarse y relacionarse con otros, con el fin de expresar sus ideas, sentimientos, necesidades, fantasías, etc.

Desde el aspecto curricular, producir textos implica la construcción de significados para expresar diversos propósitos mediante variados tipos de textos. De esta manera, se pretende rescatar la producción de textos narrativos en el uso comunicativo de la lengua, teniendo en cuenta que uno de los propósitos principales de la escuela debe ser lograr el dominio de la escritura, entendiendo que escribir, es producir mensajes con intencionalidad y destinatarios reales y, que implica crear diversos tipos de textos en función de las necesidades e intereses del momento.

Con relación a lo práctico y metodológico, se busca que los estudiantes redacten textos estructurados, cuyas ideas guarden relación temática, utilicen un lenguaje variado y apropiado; asimismo, reflexionen sobre los aspectos textuales y lingüísticos, es por ello que la intervención didáctica requiere del diagnóstico y análisis de los textos producidos por los/las estudiantes para optimizar la práctica pedagógica y, sobre esta base, el docente de aula pueda mejorar la producción escrita que los mismos realizan.

La investigación se justifica porque la producción de textos es una necesidad durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo los docentes la responsabilidad de asegurar que los estudiantes redacten con eficacia los diversos escritos que producen. En ese marco, sus resultados son importantes para describir cuál es el nivel de producción de textos narrativos que tienen los/las estudiantes del VII ciclo.

Como resultado de este estudio de investigación se habrá determinado la relación de las variables, pudiendo ser una relación positiva o negativa. Así mismo, con la finalidad de contribuir con el mejoramiento y optimización de la educación local, regional y nacional se harán las respectivas recomendaciones y propuestas que sean pertinentes.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Como resultado de la búsqueda de información relacionada con el trabajo de investigación encontramos lo siguiente:

2.1.1 ESTUDIOS PREVIOS A NIVEL INTERNACIONAL

Chamorro (2008) realizó la siguiente investigación: Importancia de los blogs en el ámbito educativo, España, presentando las siguientes conclusiones: La utilización de weblogs en educación requiere del marco de una pedagogía constructivista que pueda aprovechar las características propias de esta herramienta, entendida ésta como un formato y como un proceso. Este enfoque necesita el apoyo de las instituciones educativas para promover la investigación en nuevas didácticas que favorezcan el aprendizaje con y sobre weblogs como una vía de aproximación a las necesidades de la sociedad del futuro.

Esta tecnología, que aún está en proceso de asentamiento, no sólo requiere de un marco de enseñanza abierto y dinámico, sino que además lo favorece. Los blogs pueden ayudar a construir esa nueva metodología ofreciendo su formato y su dinámica para experimentar sobre nuevos modelos educativos.

Gómez (2010) realizó la siguiente investigación: Uso del Edublog como recurso tecnológico y didáctico en las clases universitarias con el IV Semestre en el curso de “Francés II” de la especialidad de Lenguas Extranjeras Inglés Francés –Semestre Académico 2010@B – UNDAC Universidad Nacional de México, llegando a las siguientes conclusiones:

Las orientaciones claras, ordenadas, precisas y escritas y/o orales realizadas como proceso de alfabetización digital frente al uso del Edublog en clase dieron una mejora considerable; asimismo los niveles de dificultad de los estudiantes mejoraron notablemente.

La alfabetización Digital debe realizarse antes de usar el Edublog en clase para que los estudiantes conozcan las bondades que ofrece.

Monitorear y motivar continuamente a los estudiantes al inicio del uso del Edublog; asimismo, durante su visita e instrucción en el laboratorio y revisar sus resultados.

Finalmente, con seguridad se afirma que UNA ORIENTACIÓN INICIAL sobre el blog educativo a los estudiantes como soporte a la enseñanza aprendizaje del Francés II nos ayudará a obtener mejores resultados.

Avilés (2011) realizó la siguiente investigación: La producción de textos en la escuela, una lectura desde el pensamiento complejo. Caso: Secundaria General “José Martí”. Colegio de Estudios de Posgrado de la Ciudad de México, presentando las siguientes conclusiones:

La enseñanza de la lengua escrita en la escuela secundaria José Martí no presenta un enfoque comunicativo y funcional ya que los alumnos presentan severas deficiencias en su desempeño como productores de textos.

Se sigue manifestando en la enseñanza el enfoque normativo de la lengua. De ahí que los profesores sigan poniendo énfasis en la enseñanza y aprendizaje de las reglas gramaticales, ortográficas y sintácticas.

Los textos que más se usan en las prácticas escolares son los narrativos, los de tipo argumentativo y conversacional son muy pocas veces abordados.

Una tendencia es ver a la escritura como vehículo de verificación de aprendizaje. Causa de que se les pida a los alumnos escribir únicamente para que presenten una tarea o un resumen, mapa mental o conceptual.

Dicha tendencia conlleva a la idea subyacente que manifiestan los alumnos de que escribir sirve para “conocer”, “aprender”, “saber”. No se aprecia que exista una idea generalizada de que se escribe para comunicar, informar, expresar ideas, conocimientos, sentimientos.

Los saberes de los docentes estudiados en relación a la producción textual es muy limitada ya que sólo manifiestan conocimiento de las habilidades básicas de la escritura: trazado, ortografía, segmentación, sintaxis, ésta última en menor medida.

Pero las habilidades superiores que implican conocimientos sobre coherencia, cohesión, pensamiento crítico, conocimiento de la estructura de del textos no se manifiestan en los resultados de este estudio.

Aparte de las habilidades y conocimientos sobre la producción de textos que el docente de la escuela secundaria debe de poseer para estar en condiciones de compartir estos saberes con sus alumnos, es necesario incluir las habilidades didácticas para que exista la posibilidad de formar a los alumnos como productores de textos e incluirlos en la cultura escrita como una herramienta para adquirir otros conocimientos en distintos ámbitos académicos, tecnológicos, laborales, sociales y culturales.

No se observa en la práctica el enfoque de la enseñanza de la lengua que propone el Plan de estudios 2011, donde se dice que éste debe de promover las prácticas sociales del lenguaje. Una práctica social del lenguaje en la enseñanza, implica en primer lugar que el docente tome consciencia de ello. En segundo lugar que la lleve a la práctica con sus alumnos hasta sus últimas consecuencias pedagógicas, didácticas, organizacionales e institucionales.

En el grupo docente estudiado persiste la idea de que la enseñanza de la escritura es responsabilidad exclusiva del maestro de la asignatura de Español cuando debería asumirse como una responsabilidad colectiva docente.

Un hallazgo colateral es que en los niveles de educación superior también se presenta esta problemática ya que el alumnado presenta serias deficiencias para estructurar un escrito científico. Así lo muestran la infinidad de investigaciones encontradas durante la búsqueda de información sobre el problema de estudio.

Como conclusión general se puede decir que existe una relación directamente proporcional entre la competencia escritora del docente con el desarrollo potencial de las habilidades y conocimientos del lenguaje escrito en los alumnos de la escuela secundaria José Martí.

Por todo lo anterior, se plantean las siguientes reflexiones: Esta situación es exclusiva de la población de estudio? ¿Es una situación generalizada a otras instituciones? ¿La escuela secundaria es la responsable del desarrollo escritor del alumnado? ¿En los niveles anteriores, primaria, preescolar; se están instrumentando prácticas que favorecen la adquisición del lenguaje?

López. y Sánchez (2011) realizaron la siguiente investigación: Propuesta Metodológica para la enseñanza de la Producción Escrita de textos narrativos en los estudiantes de grado 6° de Educación Básica Secundaria. Universidad de la Amazonía, obteniendo las siguientes conclusiones:

La investigación pedagógica se constituye en un espacio generador de estrategias, que permite reconocer de forma objetiva las dificultades que tienen los estudiantes, y facilita planear clases y actividades orientadas hacia una educación de calidad, además que enriquece el acto de enseñanza, permitiendo a los docentes, auscultar los contextos de aprendizaje de los jóvenes y proveer un conocimiento que responda a las necesidades propias de cada grupo estudiantil.

Es necesario abandonar los enfoques tradicionalistas y orientar la brújula de la enseñanza, hacia formas más participativas que brinden oportunidades a todos los discentes de lograr sus objetivos, partiendo de lo que se posee y proyectándose hacia lo que se quiere tener.

Los resultados de la intervención, demuestran que aunque escribir, no es una tarea fácil, aplicando estrategias significativas se facilita este proceso, pero es necesario, que la enseñanza se haga desde una perspectiva social, es decir, desde lo cultural y social de cada individuo, para eso, es necesario hacer un reconocimiento del contexto en el cual están inmersos los estudiantes.

También se puede afirmar que los valores socioculturales de las comunidades deben estar presentes en los diferentes procesos formativos, propendiendo que se construya identidad desde las aulas y propiciando que los estudiantes se sientan identificados con lo que hacen.

El tener claridad sobre los componentes y microestructuras del texto planteadas por Van Dijk, el reconocer la escritura como una forma de comunicación indispensable en la vida de cualquier sociedad y el abordar la enseñanza de la lengua, desde el Enfoque Semántico Comunicativo, contribuirá a que se formen estudiantes capaces de comunicar con sentido. También es necesario resaltar que aunque los resultados luego de haber implementado esta propuesta fueron positivos, todavía existen muchas dificultades de escritura en las aulas y que se hace necesario seguir pensando en modelar y aplicar muchas más propuestas hasta lograr que en Colombia los estudiantes sepan escribir correctamente.

Carrasco (2012) realizó la siguiente investigación: El blog de aula como un recurso didáctico en el campo educativo. Universidad de La Paz. Bolivia, obteniendo los siguientes resultados:

Después de la creación y el breve período de aplicación de este blog considero que es un espacio útil para relacionar actividades y darlas a conocer fuera del aula: en un entorno virtual en el cual encontramos diferentes recursos.

Respecto a los estudiantes, nosotras como maestras debemos la obligación de despertar su interés para que se sientan partícipes del proceso enseñanza aprendizaje. Mostrándoles un escenario distinto al que están acostumbrados a trabajar y realizar las tareas como es el aula ordinaria.

Mediante esta experiencia pude constatar que los estudiantes utilizan las computadoras como herramienta de comunicación en las redes sociales y es ahí donde también pude aprovechar primero ingresando a su grupo de amigos para enviarles mi blog con la temática

correspondiente. En segundo lugar también pude verificar que se comunican mediante chat para indicar que ya les llegó el blog o sea que se puede dirigir a que también utilicen el facebook como herramienta de trabajo. Otra ventaja a destacar del blog, es la posibilidad de trabajar de manera individual y/o colectiva, la descarga de archivos y la facilidad de búsqueda, y recuperación de información.

Los resultados de esta experiencia revelan también que el punto más atractivo del blog para los alumnos es la inmediatez. Así, un 74% de ellos confiesa que le motivaría aún más estudiar utilizando estas nuevas tecnologías, pero por otro lado, el 26% afirma que no desearía estar usándolas constantemente y se muestran en contra de la desaparición total de los tradicionales métodos como el papel y el lápiz.

Así pues, como conclusión se puede extraer que los estudiantes nunca dejan de ser aprendices de las nuevas tecnologías, y que pese a que muchas veces el mayor miedo suele ser a lo desconocido, no pueden dejar de avanzar e innovar.

2.1.2 ESTUDIOS PREVIOS A NIVEL NACIONAL

Lovón (2010) realizó la siguiente investigación: El Uso del Blog como herramienta para la comprensión y producción de textos académicos. Pontificia Universidad Católica del Perú. Perú. Conclusiones:

Considero que el blog no solo sirve como recurso para escribir actividades de la vida cotidiana, sino que se convierte en una buena herramienta complementaria, entre tantas que existen, para el desarrollo del trabajo textual universitario. Con la exposición de textos y comentarios, los alumnos se acercan a conocimientos variados, divergentes o de opinión; conocen y se apropian de otros estilos de escritura, maneras de criticar y formas de ejemplificar; y a la vez, notan los errores de ortografía y puntuación que otros participantes podrían cometer.

Los blogs académicos facilitan la labor del docente de Comunicación y alienta a los estudiantes a ser autores. Como instrumento, se convierten en una herramienta de gran utilidad para la comprensión y producción de textos y comentarios, para la evaluación de las mismas, y como elemento motivador para leer y escribir. El blog de lenguaje está disponible las 24 horas del día para los estudiantes del Taller como para cualquier navegador de la Internet que también busca información y quiere exponer lo suyo.

Orosco (2010) realizó la siguiente investigación: Los Blogs y el Aprendizaje del Espacio Virtual en estudiantes de Educación de la Universidad Nacional del Centro del Perú. Universidad Nacional del Centro Del Perú. Huancayo. Perú, presentando las siguientes conclusiones:

El nivel de conocimientos de los estudiantes sobre la creación de Blogs para la utilización del espacio virtual se incrementó ya que no solo se limitaron a utilizar las herramientas del blog propuesto sino que buscaron nuevas herramientas que pudieran optimizar el uso.

Los estudiantes aprendieron a utilizar el espacio virtual con el blogs seleccionado, pero también se insertaron en la creación de redes sociales en la plataforma Ning.

El efecto de los blogs para el uso del espacio virtual fue positivo ya que los estudiantes tienen autonomía en poder publicar lo que piensen, así como también asumir responsabilidades con las tareas encomendadas e insertarse a nuevos usos de espacios virtuales.

Julca (2011) elaboró la siguiente investigación: “Diseño y aplicación de un Blog Educativo como propuesta en el Área de Ciencia, Tecnología y Ambiente para mejorar el aprendizaje significativo en los alumnos del cuarto año de Educación Secundaria de la IE Ana de los Ángeles – Reque” Universidad “Nacional “Pedro Ruiz Gallo”. Perú, obteniendo las siguientes conclusiones:

Los alumnos del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución educativa Ana de los Ángeles, se inclinan mayormente por las clases virtuales, asimismo se vincularon al mundo tecnológico haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación TICS.

Un docente dentro de la línea de tecnologías de la información y la comunicación (TICs), para determinar el verdadero impacto de la estrategia educativa centrada en el estudiante, puede ser necesario extender la cobertura temática del software a todo el curso; ya que de esta manera, la evidencia sobre los efectos de intervención educativa pueden corroborarse con los resultados obtenidos en los estudios anteriores con los resultados académicos.

2.2 BASES TEÓRICAS – CIENTÍFICAS

En el proceso de elaboración de los fundamentos teóricos y empíricos del Uso de los Blog y su relación con la Producción de Textos de los estudiantes del VII ciclo, pensamos necesario tratar previamente, pero de manera breve, algunos conceptos que contribuyan a esclarecer más esos fundamentos.

LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

Se consideran Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación tanto al conjunto de herramientas relacionadas con la transmisión, procesamiento y almacenamiento digitalizado de información, como al conjunto de procesos y productos derivados de las nuevas herramientas (hardware y software), en su utilización en la enseñanza, ejemplo: Videoconferencia, charla electrónica o chat, páginas web, tutoriales multimedia, blogs, wikis, etc. (www.recursoseees.uji.es)

También, se denominan Tecnologías de la Información y la Comunicación a aquellas que permiten la adquisición, producción, almacenamiento, tratamiento, comunicación, registro y presentación de informaciones, en forma de voz, imágenes y datos contenidos en señales de naturaleza acústica, óptica o electromagnética (Rosario, 2012) Aquí, las TICs incluyen la electrónica como tecnología base que soporta el desarrollo de las telecomunicaciones, la informática y el audiovisual.

En consecuencia, las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC's) se podrían definir como un conjunto de medios técnicos (ordenadores, multimedia, televisión digital, móviles, etc.) y programas que facilitan el uso integrado diversos formatos de información: textual, gráfica, auditiva (música, voz) e icónica (imágenes fijas y en movimiento, animaciones) a los cuales el usuario puede acceder de manera interactiva en tiempo real o diferido y que permiten la búsqueda y la oferta de información y la intercomunicación global a través de Internet.

Actualmente las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación NTICs están sufriendo un desarrollo vertiginoso, esto está afectando a

prácticamente todos los campos de nuestra sociedad, y la educación no es una excepción.

USO DE LOS BLOGS

Definición de Blogs

Los weblogs, blogs o bitácoras son el fenómeno de mayor actualidad en la Red. Se trata de sitios web donde se recopilan cronológicamente mensajes de uno o varios autores sobre una determinada temática a modo de diario personal.

Las bitácoras han conseguido que la publicación de contenidos en la Red esté al alcance de cualquier internauta. Y es que existen varios servicios gratuitos con herramientas sencillas que permiten poner un weblog en marcha en menos de cinco minutos, sin ningún conocimiento previo.

Básicamente, un Blog no es más que un espacio personal de escritura en Internet en el que su autor publica artículos o noticias (post) que pueden contener texto, imágenes e hipervínculos. Los nuevos contenidos se añaden vía web desde el propio navegador y sin necesidad de ningún otro programa auxiliar.

Están pensados para utilizarlos como una especie de diario on line que una persona usa para informar, compartir, debatir periódicamente de las cosas que le gustan e interesan.

Hay weblogs que ofrecen información propia y elaborada por su autor/a. Hay otros que simplemente recopilan lo más interesante que encuentran en la Red, convirtiéndose así en una especie de recurso documental que también cumple su función. Por supuesto, los hay que reúnen ambas características. (Chamorro, 2008)

Los blogs se asemejan a diarios en los que se van realizando anotaciones, que permiten incluir textos, imágenes y sonido. Una característica que hace muy peculiar su estructura es que los artículos añadidos aparecen publicados en una secuencia inversa al orden de introducción. Lo último introducido es lo primero que se muestra.

Uno de los principales motivos de la rápida expansión de este medio de comunicación ha tenido es la relativa facilidad que ofrecen para ser creados y manejados por cualquier usuario con conocimientos básicos de Internet aún sin tener conocimientos sobre el diseño de páginas web; esto ha hecho que todo aquel que quiera tener un espacio en la red para expresarse, haya encontrado en los blogs un medio ideal para hacerlo (Gallego Torres, 2006).

La facilidad de su manejo, la posibilidad de compartir textos, imágenes y sonido, aunado a la interacción entre quien publica y los visitantes, convierte a los blogs en un poderoso recurso educativo al alcance de docentes y estudiantes.

Tipos de Blogs

Blog Temático (de noticias, política...): comentarios sobre la actualidad. Hay una relación directa entre quien escribe y su audiencia, que no es mediada por un editor como en los medios tradicionales. Esto tiene aspectos positivos y negativos, ya que no hay un filtro ni control de calidad, pero al mismo tiempo hay una libertad única. Se ha dicho también que los bloggers "juegan a ser periodistas".

Blog Personal: diario de vida o diario de viaje, con fotos o historias. Las bitácoras como diario de aprendizaje de una asignatura, podemos encuadrarlas como un "diario reflexivo del alumno". Se utiliza como una herramienta que le permite al alumno escribir sobre el proceso que está realizando, de manera sistemática, como un espacio en donde va reflejando sus pensamientos, sus sentimientos, las relaciones que establece con otras disciplinas o con experiencias de su vida cotidiana. Con esta herramienta el alumno, comparte con los cibernautas y su audiencia personal sus experiencias, pensamientos, etc.

Blog Colaborativo: un blog que es escrito por varias personas, como Sushi Knights. Lo compartido es el registro de usuarios, los tags o clasificaciones del contenido y la apariencia del sitio.

Fotolog: un fotolog es una especie de blog en que no se escribe mucho, sino a lo más un párrafo y lo más importante del contenido es una foto que ilustra un momento del tiempo o un acontecimiento.

AudioBlog o Podcast: un blog en el que se publica un programa de audio (similar a un programa de radio), normalmente de 20-60 minutos de duración y que permite a los usuarios descargarlo a un dispositivo como un reproductor portátil de MP3s.

Elementos de un Blog.

- En la portada del weblog aparecen primero las anotaciones más recientes. Cada uno de estos post suele incluir un título, la fecha de publicación, el nombre del autor, y un enlace que conduce a un formulario en el que los visitantes pueden escribir sus comentarios.
- Todo Blog incluye también uno o varios menús con en nombre de los temas o categorías en las que se clasifican las entradas, de forma que cuando se pulsa sobre uno de esos nombres aparecen en pantalla únicamente los artículos incluidos en esa categoría. Además es habitual un apartado con información sobre el autor o autora y una colección de enlaces a sitios web recomendados.
- Además de las características básicas comentadas los Blogs pueden tener otras características avanzadas en función del sistema de publicación elegido. Por ejemplo:

Buscador de contenidos

Soporte multiusuario (varios autores)

Trackback (un aviso automático cuando otro blog ha enlazado alguno de tus artículos)

Sistema de administración de plantillas o diseños

Generación de RSS para la sindicación de contenidos

Tratamiento y agregación de RSS

Administración de imágenes

Gestión de comentarios

Bloqueo de comentaristas no deseados

Otros complementos pueden ser una lista de los últimos comentarios añadidos por los lectores, una relación de los artículos más comentados o los datos estadísticos de tus visitas. Estos recursos permiten hacer un seguimiento de tu weblog y también son elementos que te ayudan a fidelizar a tus lectores.

Creación y publicación de un blog.

Para crear un blog se puede seleccionar entre los proveedores de servicio gratuito. Según Gallego Torres (2006) los más populares son:

- Blogger ()
- Bitácoras (www.bitacoras.com)
- Blogalia (www.blogalia.com)
- MyBlog (www.myblog.es)

Hay que llenar un formato de registro, similar al que se utiliza para abrir una cuenta de correo electrónico; una vez registrado el usuario tiene la posibilidad de crear uno o más blogs, asignarle un título según la temática o el gusto del autor y acceder a las opciones del panel, desde el cual se administra el blog: creación de artículos, selección y edición de la plantilla, moderación de comentarios e incluso compartir el manejo del blog con otros autores. Además de esas opciones básicas, cada proveedor de blogs ofrece servicios particulares, una sección de ayuda y preguntas frecuentes, tutoriales e incluso un blog sobre el uso del servicio. A continuación una breve descripción de las opciones principales:

- **Creación de artículos:** Es la opción base de todo blog, permite publicar toda la información que desee el autor, ya sea al instante o guardarlas como borrador para publicación posterior. Además, toda información puede ser editada posteriormente. Se necesita de algunos conocimientos básicos de HTML para darle un uso más profesional y personal y es lo que permite, además de textos, poder incorporar imágenes y sonido; el autor puede apoyarse en la sección de ayuda del panel, la cual ofrece ejemplos sencillos.

- Selección y edición de la plantilla: La plantilla es el aspecto visual-estético del blog y la base a la que puede personalizar agregando cuantas opciones considere necesarias según el uso que quiera darle al blog (enlaces, álbum de fotos, libros de visitas, estadísticas, etc.) En el panel de control el proveedor pone a disposición algunos modelos de plantillas, los cuales requieren de conocimientos básicos en HTML para ser modificadas; también puede consultarse la sección de ayuda para lo referente a partes y códigos de la plantilla que pueden ser modificados.
- La mayoría de los proveedores de servicio blog ofrecen la opción de moderar los comentarios antes de ser publicados, el acceso de usuarios registrados e incluso permitir comentarios anónimos si el administrador del blog lo desea.

Uso del Blog como recurso de enseñanza y aprendizaje

Conejo (2002) considera que el uso de los blogs en ambientes educativos solamente está limitado por la imaginación, mencionando las siguientes posibilidades:

Edublog es la palabra que ha surgido para distinguir a los blogs cuyo uso propuesto es la educación. Por lo tanto, se puede entender el término edublog como aquellos weblogs cuyo principal objetivo es apoyar un proceso de enseñanza – aprendizaje en un contexto educativo (Lara, 2005). Tanto la educación como los weblogs comparten una característica fundamental: ambos conceptos pueden definirse como procesos de construcción del conocimiento (ob.cit.) los cuales se hacen posible gracias a la interacción del docente y los estudiantes, grupos de docentes y grupos de estudiantes.

En el proceso de aprendizaje se pueden definir distintos usos de los blogs:

EDUBLOG usados por profesores.

Blogs creados por profesores con el fin de mantener a los alumnos actualizados con las reflexiones y las fuentes de información que el profesor está usando durante el desarrollo de un curso o programa. Los profesores están empezando a explorar el potencial de los blogs, de los servicios compartidos de los medios y otro software social el cuál, aunque no esté

diseñado específicamente para e-learning, puede usarse para impulsar a los estudiantes y crear nuevas y estimulantes oportunidades de aprendizaje.

- Contenidos relacionados con la práctica profesional.
- Compartir conocimiento personal y de la red.
- Avisos, consejos educativos para estudiantes.
- Anuncios de cursos, talleres, conferencias, eventos, etc.
- Enlaces.
- Administración de contenidos: textos, imágenes, audio, video.

EDUBLOG como portafolios creados por alumnos.

Blog creados por los alumnos de modo de un Portafolio de aula, como una selección deliberada de los trabajos, proyectos, investigaciones, encuestas del alumno que nos cuenta la historia de sus esfuerzos, su progreso, sus reflexiones o sus logros. En él deben incluirse múltiples fuentes como texto, vídeo, audio y fotografías. La participación del alumno en la elaboración y selección de su contenido es fundamental, así como los criterios usados para su publicación y las pautas para juzgar sus méritos.

El portafolio más que una manera de evaluar se puede considerar como un modo de entender el proceso de enseñanza. Un portafolios en como una ventana que se abre no sólo ante el trabajo del estudiante, sino ante su manera de pensar.

- Reflexiones o diarios escritos. Registro.
- Administración del conocimiento.
- Presentación de tareas y asignaciones, revisión y evaluación de las mismas.
- Diálogos con el grupo de trabajo.
- Portafolio electrónico.
- Recursos compartidos relacionados con el curso.

EDUBLOG como redes sociales de creación de contenido en forma cooperativa.

También pueden usarse como espacio de creación de cooperativa de contenido, de modo que se usa la capacidad de los blog de tener múltiples editores y las redes sociales que puedan crear su contenido en forma cooperativa. Estos Blog pueden adquirir la forma de una revista o una publicación.

Como vemos, crear utilizando la web puede llegar a ser una experiencia realmente significativa a los que respecta a la producción de contenidos. Plantea un cambio de paradigmas ya que desestructura un sistema convencional de metodologías de aprendizaje. Se genera una transformación al pasar de ser consumidor a convertirse en creador o productor de contenidos.

También es importante señalar la importancia que genera la apertura de comunicación entre los usuarios (profesores, alumnos, interesados...), en definitiva, las relaciones que se establecen a partir de la interacción entre usuarios que puede llegar a convertirse en una enriquecedora trama de conocimientos. Lo aprendido en este medio puede ser transmitido en otros contextos de espacio-tiempo.

Blog de aula

Para empezar, los blogs de aula son simplemente blogs o bitácoras, y eso hay que tenerlo muy en cuenta, porque el medio ya de por sí ofrece todas sus posibilidades para poder relacionarlo con la educación. Sus características principales son las siguientes:

- La estructura y el diseño del blog ya están creados y sólo hay que personalizarlo con un poco de esfuerzo, así que no hay que tener conocimientos técnicos para elaborar una bitácora.
- El contenido de la página está formado por artículos escritos dentro de la misma web mediante un formulario, igual que se escribe un mensaje de correo electrónico, y que se guardan en una base de datos.

Las características principales de los artículos son las siguientes:

- Se ordenan por fecha de publicación y aparecen en la página principal en orden inverso, es decir, el último que se ha publicado se coloca en primer lugar.
- Se agrupan por categorías principalmente, aunque existe la posibilidad de crear secciones estáticas aparte de las categorías.
- Pueden incluir materiales multimedia tales como fotografías, vídeos, podcasts y presentaciones.
- Los lectores pueden escribir comentarios a dichos artículos, que aparecen publicados debajo de éstos. Estos comentarios contribuyen poderosamente al contenido del conjunto del blog, y muchos creemos que sin comentarios no se puede hablar de blog propiamente dicho.

En un blog colectivo el trabajo se realiza en colaboración, lo que no impide que haya espacio para la creatividad personal. En este sentido, hay varios tipos de usuarios registrados según su responsabilidad en la bitácora, que tienen unas tareas concretas y unos permisos determinados. Los administradores controlan todas las posibilidades del blog y se preocupan de su configuración, pero también existen autores de artículos, editores que además de escribir pueden corregir sus textos y publicarlos, y otra serie de colaboradores

Los blogs colectivos destacan por su facilidad en crear comunidades de usuarios que unen sus esfuerzos. Los usuarios registrados disponen en estos blogs de muchas utilidades, entre las que se encuentran editores de texto bastante completos para escribir y publicar artículos de carácter público y privado, además de otras herramientas para publicar elementos multimedia.

Los objetivos de los blogs de aula.

- a. Utilizar internet con fines educativos y culturales, y como complemento de otros medios de información y de conocimiento. Esto implica conocer los lados positivos y negativos de la Red, y por ello hay que preparar a los estudiantes para un uso seguro y eficaz de Internet.

- b. Fomentar la escritura de blogs o bitácoras como herramientas para la publicación de contenidos, lo que supone tener a mano un instrumento muy rápido y eficaz de proyección individual y colectiva.
- c. Fomentar el trabajo en colaboración, pues, ya sea mediante blogs colectivos o individuales, los distintos protagonistas suman sus aportaciones individuales.
- d. Proponer otra forma de evaluación de los conocimientos, situando ahora la acción en un ámbito más amplio que el del aula o el centro educativo, pues los conocimientos están muy relacionados con la información, a la que se puede acceder sin cortapisas.
- e. Concienciar sobre el buen uso del lenguaje y capacitar para la escritura de artículos con los que poder expresar conocimientos, ideas y experiencias, y fomentar con ello la creatividad.
- f. Propiciar el debate intelectual como forma de intercambio de conocimientos y de adquisición del hábito de la crítica constructiva.
- g. Conocer a fondo la sociedad de la información, la comunicación y el conocimiento en la que ya estamos viviendo, y que será la sociedad en la que los estudiantes se desarrollarán como personas en el futuro.

Para qué se usan los blogs de aula

La utilidad que se puede dar a los blogs de aula varía según los objetivos que se quieran conseguir, y está muy relacionada con la creatividad de sus usuarios, pero se podría decir que es ilimitada.

Tipos de blogs educativos:

- a. **Blogs de centros educativos** que incluyen contenido general creado por los miembros de la comunidad. Se trata muchas veces de portales de información que incorporan una sección de noticias en la que participan los estudiantes.

- b. **Blogs profesionales** que los docentes utilizan como medio para publicar sus experiencias educativas y en los que a veces participan los estudiantes.
- c. **Blogs de estudiantes**, ya sean de carácter personal o como complemento para sus tareas académicas.
- d. **Blogs de aula propiamente dichos**, individuales o colectivos, que incluyen contenidos creados tanto por el docente como por los estudiantes, y que sirve como medio de enseñanza y de aprendizaje.

A este último tipo de blog es al que nos referimos principalmente en esta investigación. Salvo casos muy especiales de gran originalidad, los blogs se suelen utilizar para incluir actividades educativas de todo tipo, de las que se pueden destacar las siguientes:

- ✓ Diario de clase tanto para el docente como para el estudiante, donde dejan constancia de las actividades realizadas en clase y reflexionan sobre dichas actividades.
- ✓ Diario profesional para el docente, donde ofrece información y reflexiona sobre sus experiencias educativas.
- ✓ Diario personal para el estudiante, donde expresa sus reflexiones o ideas además de sus experiencias personales.
- ✓ Revista de información y de cultura, donde los miembros de un blog colectivo publican artículos divididos en varias secciones o categorías relacionadas con todo tipo de temas.
- ✓ Centro temporal de información sobre un acontecimiento y de participación en dicho evento como, por ejemplo, una semana cultural o un intercambio de alumnos con un centro de otro país, que sirve como medio de comunicación entre los participantes.
- ✓ Cuaderno de ejercicios, donde el docente incluye actividades que los estudiantes tienen que realizar. Estas actividades pueden ser de distintos tipos:

- ✓ Webquests o actividades similares en las que se ofrece a los estudiantes una tarea concreta que tienen que desarrollar en grupo buscando información en la Web y presentándola en un formato relacionado con las nuevas tecnologías.
- ✓ Tests interactivos sobre materias curriculares cuya solución se busca en páginas web y que permiten comprobar los conocimientos adquiridos en la Red.
- ✓ Debates entre los estudiantes, que expresan sus ideas en comentarios realizados a un artículo escrito por el docente o un estudiante que expone un tema de interés para todos.
- ✓ Proyectos de larga duración que los estudiantes tienen que fundamentar en información o conocimientos que se encuentran en la Red. Para ello tienen que escribir documentos compartidos o realizar tareas divididas en grupos.
- ✓ Realización de tareas específicas consistentes en incluir en sus artículos material multimedia procedente de la Web como, por ejemplo, vídeos, fotografías, presentaciones, y podcasts, que esté acompañado de una reseña breve que resuma el contenido de ese material.
- ✓ Práctica de escritura en sus variados géneros para que los estudiantes aprendan a escribir con un sentido práctico, sabiendo que van a ser leídos.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

¿Qué es el Texto?

Es toda manifestación verbal completa que se produce con una intención comunicativa. Desde esta perspectiva tenemos: Las conversaciones amicales o informales, las redacciones de diversa índole y finalidad, los poemas, las noticias, un informe, etc.

Para Jurij M. Lotean (1979), el texto es: “cualquier comunicación que se realice en un determinado sistema de signos. Así, son textos una presentación de ballet, un espectáculo teatral, una pintura, una ecuación matemática, etc.”

Todo texto:

- Tiene carácter comunicativo, es decir, posee la intención o finalidad de comunicar algo.
- Se produce en una situación determinada en un contexto específico en relación con la interacción de sujetos. Fuera del contexto carece de sentido. A ello se le denomina carácter pragmático.
- Todo texto posee una estructura, con elementos que se ordenan según normas establecidas (reglas gramaticales, puntuación, coherencia, etc.) que garantizan el significado del mensaje y el éxito de la comunicación.

Propiedades del Texto

- **Coherencia:** Las ideas que han sido seleccionadas y jerarquizadas para la redacción deben guardar relación con el tema o asunto al cual se va referir el texto. De lo contrario el contenido sería incoherente.
- **Cohesión:** Las ideas de un texto deben estar unidas adecuadamente. Una idea se une a otra mediante los signos de puntuación, los conectores lógicos, la concordancia entre sujeto y predicado, etc.
- **Corrección Ortográfica:** Es importante que el texto se ciña a la normativa de la lengua. Se deben conocer las reglas ortográficas de tal modo que el texto sea impecable y claro.
- **Adecuación:** Es el uso adecuado de la lengua según la intención y el tipo de receptor al que se quiera dirigir el mensaje. No es lo mismo informar sobre un hecho científico que narrar una anécdota. El emisor debe ser capaz de elegir el nivel de lengua a utilizar.

Dimensiones de la Producción de Textos

La progresión de la capacidad de producir textos escritos se describe considerando tres dimensiones, cada una de las cuales se va complejizando en los distintos niveles (Mapas de progreso de aprendizaje, 2008):

- a. **Tipos de Texto.** En esta dimensión, el progreso consiste en escribir textos de creciente complejidad en cuanto involucran:
 - La incorporación flexible y creativa de modalidades discursivas (dialógica, expositiva, argumentativa) a los tipos de texto que se elaboren.
- b. **Construcción del Significado.** El progreso en esta dimensión de aprendizaje consiste en la calidad de las ideas o contenidos que son comunicados, lo que involucra:
 - El manejo de ideas cada vez más variadas y complejas.
 - La organización coherente de las ideas en relación con el tema.
 - La utilización de recursos textuales de cohesión cada vez más variados.
 - Uso de un léxico cada vez más variado y preciso.
- c. **Aspectos Formales del Lenguaje.** El progreso en esta dimensión de aprendizaje incluye las siguientes habilidades:
 - Dominio de aspectos caligráficos y ortográficos.
 - Dominio de aspectos morfosintácticos (uso de conectores, conjugación de verbos, manejo de concordancia).
 - Dominio de aspectos de presentación, diseño y edición.

Tipos de Textos

- **Narrativo:** Relato de uno o más hechos reales o imaginarios ocurridos en un tiempo y en un lugar determinados. Generalmente se estructura así: Exposición-nudo desenlace. Son elementos constitutivos: personajes, ambiente, tiempo, narrador

Recursos Gramaticales:

Uso de verbos en pasado.

Conectores espaciales y temporales, de orden o secuencia

Las oraciones suelen ser enunciativas

Utilización de recursos cohesivos. Predominan los conectores temporales (ahora, después, a continuación, de repente, a la mañana siguientes, etc.)

Dentro del texto encontraremos otros tipos de textos: descripción y el diálogo.

- **Descriptivo:** Representación detallada de la imagen de objetos, paisajes, situaciones, personas, animales, etc. Su estructura puede ser: de la forma al contenido; de lo general a lo particular; de lo próximo a lo más alejado en el tiempo y en el espacio, o a la inversa en cada uno de los casos mencionados.

Tipos de textos descriptivos: Técnica y objetiva, Literaria o subjetiva.

Recursos gramaticales:

Predomina el pretérito imperfecto

Abundancia de adjetivos calificativos

Comparaciones o símiles.

Metáforas e imágenes retóricas.

Conectores espaciales.

- **Expositivo:** Desarrollo y explicación de un tema con el propósito de informar rigurosa y objetivamente acerca de él. La estructura presenta: Introducción-desarrollo conclusión.

Recursos gramaticales:

Uso de sustantivos abstractos

Empleo de léxico específico

Conectores de secuencia, consecuencia, adición, ejemplificación.

Descripción en detalle

Empleo de lenguaje claro y neutro

- **Argumentativos:** Presentación de razones válidas para defender o refutar una opinión o idea. Su objetivo es convencer al receptor. Su estructura es: Tesis-Argumentación conclusión.

Recursos gramaticales:

Frases afirmativas.

Oraciones compuestas.

Conectores de contraste, evidencia, equivalencia, causalidad.

Predominio de los verbos del pensamiento

Abundancia de adjetivos valorativos

- **Diálogo o debate:** se trata de una conversación entre dos o más personas, que alternativamente expresan sus ideas, opiniones, pensamientos, sentimientos, etc. En la mayor parte de los textos literarios escritos, los diálogos forman parte del cuento, la novela, las obras de teatro, etc.

Recursos gramaticales:

Frases sencillas y cortas

Apelaciones directas al interlocutor (oye, mira, escucha, etc.)

Empleo de muletillas, frases hechas, palabras comodín y expresiones familiares (bueno, no sé, osea, ...)

Diminutivos afectivos

Importancia de la presencia de los signos de puntuación.

Presencia de códigos no verbales.

- **Instructivos:** Referencia a pasos, instrucciones, pautas, indicaciones a seguir. Presenta una secuencia ordenada e información precisa y detallada.

Recursos gramaticales:

Uso de adjetivos numerales y cardinales.

Verbos imperativos en segunda persona.

Conectores de orden.

Se debe tener en cuenta que un mismo texto puede incluir dos tipos distintos; por ejemplo, un cuento contiene descripción y narración, o una argumentación puede ser a la vez una narración testimonial de hechos.

Ventajas

- Los estudiantes son más independientes frente a lo que escriben, esa libertad que tienen de poder escoger el contenido de sus historias los motiva a dar lo mejor de sí, permitiéndoles avanzar a su propio ritmo y que el profesor pueda apoyar de forma más individual cada proceso.
- Desarrollo de habilidades como pensamiento crítico, trabajo en equipo y aprendizaje colectivo.

La producción de textos para los alumnos del VII ciclo según el DCN 2009

Consiste en elaborar textos de diferente tipo con el fin de expresar lo que sentimos, pensamos o deseamos comunicar. Esta capacidad involucra estrategias de planificación, de textualización, de corrección, revisión y edición y del texto.

Los conocimientos previstos en el área son un soporte para desarrollar las capacidades comunicativas; por lo tanto, su tratamiento se realizará a partir de situaciones de interacción comunicativa y no de manera descontextualizada. Solo con fines pedagógicos, tales conocimientos se han organizado en discurso oral, técnicas de lectura y teoría del texto, gramática y ortografía, lenguaje audiovisual y literatura.

La Competencia que se quiere desarrollar es: Produce textos de distinto tipo, en forma adecuada, fluida, original y coherente, en función de diversos propósitos y destinatarios; utilizando de modo reflexivo los elementos lingüísticos y no lingüísticos para lograr textos de mejor calidad.

Capacidades y Actitudes VII ciclo

Capacidades – Tercer Grado de Secundaria

- a) Planifica la producción de textos, organizando la información en función del tema que abordará.
- b) Redacta textos expositivos y descriptivos sobre objetos, procesos o fenómenos, presentando con claridad, sus cualidades, elementos o fases.
- c) Redacta reseñas, manuales, guías y cartas comerciales, teniendo en cuenta su estructura y su función.
- d) Elabora reportajes, columnas y otros textos periodísticos, incorporando imágenes, gráficos, infografías y utilizando fuentes provenientes de internet.
- e) Elabora boletines y trípticos organizando la información según la naturaleza de cada medio y el público objetivo al que se dirigen.
- f) Crea cuentos, relatos, poesías, teniendo en cuenta los rasgos de cada género e incorporando figuras literarias diversas.
- g) Utiliza las reglas ortográficas y gramaticales para otorgar coherencia y corrección a los textos que produce.
- h) Edita el texto para hacerlo atractivo y novedoso.

Capacidades – Cuarto Grado de Secundaria

- a) Planifica la producción de textos organizando información en función del tema que abordará.
- b) Redacta textos expositivos, presentando consecuencia lógica las ideas y logrando coherencia entre las premisas, el desarrollo temático y las conclusiones.

- c) Redacta oficios, actas, solicitudes y memorandos, respetando su estructura, así como las convenciones y formalidades propias de estos documentos.
- d) Elabora avisos publicitarios utilizando el lenguaje televisivo y teniendo en cuenta la función comunicativa de la imagen y los efectos sonoros.
- e) Elabora fascículos y revistas, incorporando gráficos e imágenes, y utilizando las aplicaciones informáticas y los recursos de internet.
- f) Crea textos literarios, en prosa o verso, así como ensayos sobre las características de las obras de la literatura peruana e hispanoamericana, ubicándolas en el contexto social y cultural.
- g) Utiliza las reglas ortográficas y gramaticales para otorgar coherencia y corrección a los textos que produce.
- h) Edita el texto para hacerlo atractivo y novedoso.

Actitudes – VII ciclo

- a) Valora el intercambio positivo y crítico de ideas para una comunicación asertiva y democrática.
- b) Respeta las convenciones de comunicación interpersonal y grupal.
- c) Respeta y valora la diversidad lingüística y cultural.
- d) Valora las formas expresivas propias de cada comunidad y región.
- e) Respeta los puntos de vista diferentes a los suyos.
- f) Valora la lectura como fuente de disfrute y aprendizaje permanente.
- g) Se interesa por el uso creativo del lenguaje y de otros códigos de comunicación.
- h) Valora la comunicación como medio para solucionar conflictos y crear una convivencia armónica.

Factores que influyen en la producción de textos

La producción escrita es un proceso complejo que se ve influida por diversos factores que coadyuvan o limitan su desarrollo, entre las que se señala:

a) Lenguaje Oral

Uno de los grandes factores que influye en el desarrollo del lenguaje escrito o escritura es el lenguaje oral. Si bien, el lenguaje oral y el escrito, son dos sistemas diferentes “no se tiene que establecer un corte radical entre ambos tipos de lenguaje, sino que debemos de pensar en la existencia de un movimiento continuo y recíproco entre ambos” en opinión de Arnaiz y Ruiz Jiménez (2001).

Es reconocido que el primer sistema de comunicación que se posee es el habla y, más adelante, se aprenden las representaciones gráficas. En el caso del español, esa representación gráfica se apoya directamente en el lenguaje oral porque representa el sonido de la lengua, a diferencia de otros sistemas.

Ramos y Cuadrado (2004) en una investigación que realizaron en España con niños de 5 a 6 años de edad, descubrieron que si bien la riqueza del lenguaje oral no es indispensable para los inicios de la lectura y escritura, dicen que “cualquier dificultad en la lengua hablada impedirá su representación en la forma escrita”.

Garton y Pratt (1989, p. 21) mencionados por Arnaiz y Ruiz Jiménez (2001) sostienen que “el desarrollo del lenguaje escrito está ligado al del lenguaje oral, ya que el lenguaje escrito es una adquisición de segundo orden basada en el lenguaje oral”. La escritura va a depender del conocimiento que tenga el niño de su lenguaje oral. En este punto coinciden con Ramos y Cuadrado (2004), si bien al inicio de la lectura y escritura, no hay una relación directa entre los dos, lo es al momento en que las herramientas básicas de la producción están consolidándose: vocabulario, la fluidez verbal, la estructuración y giros lingüísticos.

b) El Niño

El escribir es una de las actividades creadas por el hombre que requiere de procesos cognitivos superiores ya descritos. Los niños deben aprender a desarrollar esos procesos para lograr el objetivo de producir un texto. Pero esos aprendizajes no se dan de la misma manera en todos los niños sino que dependen de las características personales de cada uno.

Díaz (1999) hace referencia a factores que influyen en el acto de producir un texto, entre los que detalla:

Factores Psicológicos

López (2007) señala que el desarrollo psico-afectivo de niños y niñas carece de aspectos relevantes y muy diferentes; sin embargo, considerando información más específica las niñas parecieran ser más fuertes al demostrar temor al castigo y mayor preocupación al cometer un error, las niñas en un mayor porcentaje tienen mejores relaciones y muestran ser más solidarias y afectivas, pero las diferencias no son muy relevantes con respecto a los niños. Las niñas son más participativas y más espontáneas para expresar los aspectos positivos de sí mismas, y tienen más vocación de liderazgo pero, a su vez, las afectan más las críticas de sus iguales. Los niños, en cambio, son menos expresivos en cuanto a sus sentimientos pero manifiestan más su inconformidad. Los niños y las niñas reprimen su sexualidad evitando las conductas de interés sexual, presentando comportamientos coherentes con su rol. Sus relaciones interpersonales son de cariño, pero las niñas presentan mejores relaciones que los niños, ya que muestran ser más solidarias, se burlan en un menor porcentaje de sus compañeros y presentan menos cambios de humor. Tanto a los niños como a las niñas les gustan las actividades competitivas y participan en subgrupos dentro del grupo. En ambos se encontró capacidad de razonamiento y de realizar actividades numéricas y de cálculo matemático.

Los factores psicológicos están relacionados con las características personales del niño como productor de textos, en otras palabras como

escritor. La confianza en sí mismo, la autoestima, la perseverancia y la tolerancia a la frustración influyen decididamente en la producción de texto.

Es esperado que las primeras veces, los niños se sientan inseguros cuando tienen que escribir un texto: qué escribir, cómo escribir, cuánto escribir son preguntas que pueden crear inseguridad en ellos. Esto influye decididamente en la coherencia y cohesión de la producción: pueden haber errores ortográficos, de redacción, ideas inconexas entre una oración y otra, párrafos que no se relacionan uno con otro, vacíos de información, etc.

Es el docente el encargado de proporcionar la seguridad afectiva que necesita el niño, sobre todo al inicio, para superar la falta de confianza que puede tener como todo principiante.

Factores cognitivos

Estos factores están relacionados con las funciones básicas de memoria, percepción, atención y concentración. Si una de estas funciones está deficitaria, el niño tendrá dificultades para escribir.

Los niños que presentan dificultades de atención y concentración presentarán también dificultades en la redacción; estarán “constantemente distraídos” y les costará centrarse en una idea y desarrollarla según patrones aceptables.

Por otro lado, los niños necesitan estar motivados para escribir y comunicar algo. Esta motivación va a activar las funciones de la memoria, así, el niño recordará datos importantes para compartir, datos que van desde la simple información, el orden de los hechos, los personajes que intervienen, hasta sentimientos y emociones suscitados. Por su parte, Condemarin (1995) señala que existe una progresiva coincidencia entre un buen aprendizaje y los contenidos significativos que los niños tienen que aprender, si los contenidos están relacionados a sus intereses y necesidades su aprendizaje es mayor.

Factores lingüísticos

Brice (2004) señala que la lengua escrita requiere de un conocimiento previo de las bases de las competencias lingüísticas, es decir, manejar los componentes del lenguaje, entendidos como fonología, morfología, semántica, sintaxis y la pragmática. Para Strickland y Morrow (1998) el desarrollo del lenguaje oral se inicia antes de la alfabetización y luego se dan de manera paralela. El lenguaje oral viene a ser el soporte de la alfabetización, pero no tiene por qué estar completamente desarrollada al comenzar la lectura y escritura, porque luego con la curiosidad natural de la infancia van desde la interpretación del lenguaje oral al escrito.

Asimismo, Díaz (1999) señala que expresarse oralmente es mucho más fácil porque se cuenta con el apoyo de los gestos, la prosodia y los señalamientos de referentes; elementos con los cuales no se cuenta al escribir. Por lo tanto, el escritor, independientemente de la edad que sea, tiene que compensar con sus habilidades lingüísticas. Esto significa tener abiertos los canales de comunicación, y recrear los contextos situacionales, lo cual se logra, con una adecuada estructuración, selección y combinación de oraciones hasta construir secuencias suficientemente cohesivas y coherentes que den origen a un texto que se pueda leer sin la necesidad de tener presente al autor para explicarlo.

Los problemas lingüísticos se generan por un enfoque de enseñanza basado en las estructuras gramaticales y no en la situación comunicativa. El profesor tradicional piensa que enseñando la base gramatical al alumno éste no tendrá dificultades para transferirlas a una situación comunicativa como es el escribir. Así tenemos que desde el primer grado se le está enseñando al niño a estructurar oraciones y las diferentes categorías gramaticales “para que pueda producir sus textos”. Lo cual, para Díaz (1999), no es verdad ya que el conocimiento de cómo estructurar gramaticalmente las oraciones aisladas no lleva al conocimiento de la utilidad de la lengua. Si se trabaja desde un enfoque comunicacional se necesita cambiar la posición de los docentes: trabajar la oración no de manera aislada sino en combinación con otros hasta construir un texto.

Dentro de los factores lingüísticos, un tema que ha levantado controversia en los ambientes en los que se estudia el desarrollo del lenguaje en los niños es el sexo: ¿tiene o no influencia en el desarrollo del lenguaje el sexo de los niños? Hurlock (1982, p. 182), nos dice que las niñas tienen un desarrollo mucho mayor que el de los niños:

Como grupo, los niños tienen retraso sobre las niñas, en el aprendizaje del habla. A todas las edades, las frases de los niños son más breves y menos correctas desde el punto de vista gramatical, sus vocabularios son menores y sus pronunciaciones menos precisas que las de las niñas.

Ausubel y Sullivan (1983) coinciden con lo sostenido por Hurlock (1982) pero sólo cuando se refiere a los primeros estudios compilados por McCarthy (en Ausubel y Sullivan, 1983). En estos estudios se consideraron varones y niñas con similitud en el estatus social y económico además de su cociente intelectual, y las niñas demostraron ser superiores en la mayor parte de las mediciones de suficiencia lingüística. Sin embargo, nos dicen los autores, que en las recientes investigaciones mejorando el diseño de las investigaciones y los instrumentos, se ha encontrado que las diferencias según el sexo es leve. Los primeros trabajos se centraban en la ejecución y no en la competencia lingüística que se encuentra en cada sujeto, eso significaría que las niñas tienen mejores desempeños aunque ambos sean competentes.

En estas investigaciones, en las que se marcan diferencias favorables a las niñas, los autores señalan que puede deberse a la diferencia en las expectativas culturales (por ejemplo, los juegos según sexo, las concepciones de la masculinidad y la feminidad, los patrones de crianza tradicionales que indican cómo comportarse según se es hombre o mujer, etc.).

c) La Familia

Como primer grupo social tiene una gran influencia en el desarrollo integral del niño ya sea favoreciéndolo o limitándolo. A continuación se

presentan los factores inherentes a la familia que influyen en la producción de textos.

Nivel educativo de los padres

Definitivamente, el grupo social que tiene mayor influencia en el desarrollo del niño es la familia pues la formación de hábitos, costumbres, creencias y valores se hace en este medio; por lo tanto, se deduce que también los hábitos de lectura y la escritura se originan en la familia. Asimismo, la escuela viene a ser el segundo lugar de referencia que podrá modificar, fomentar o en ocasiones suplir lo que ya se tiene desde la casa.

Clemente (2004) menciona un trabajo de Docampo (2002) en el cual se sostiene que entre el binomio familia–lectura pueden presentarse tres situaciones:

- a) La familia en la que los padres son lectores.
- b) La familia en la cual los padres no son lectores pero valoran la lectura y a quienes leen.
- c) La familia que no pone dificultades para que sus hijos lean.

Al reflexionar sobre la primera situación, los autores concuerdan que aunque el tener padres lectores no garantiza que los hijos sean lectores, pero si es más probable que tengan buenos hábitos de lectura. En cuanto a la segunda situación, es interesante ver que en algunos medios sociales, los padres que aunque no leen buscan estrategias para que sus hijos sean buenos lectores, desde comprar libros de acuerdo a sus intereses y edades hasta inscribirlos en talleres.

En la tercera situación, los padres no son lectores ni escritores pero tampoco se oponen ni fomentan la lectura–escritura en casa. En esta última situación, la mayor responsabilidad recae en la escuela ya que los hijos no cuentan con el apoyo en casa.

Nivel sociocultural

El Grupo Didactext (2003) señala que la producción de un texto es un proceso complejo en el que intervienen una serie de factores entre los que destaca el nivel sociocultural.

González (2004) sostiene que existe una influencia del estatus sociocultural (número de años de escolarización de los padres, nivel educativo u ocupación, o tipos de colegio al que acude el niño) en el aprendizaje. Agrega que los alumnos cuyos padres tienen un estatus superior poseen un nivel más elevado de vocabulario y de comprensión lectora, y obtienen mejores resultados escolares. Lo que se sustenta en la exposición de estos alumnos a un ambiente rico de estímulos lingüísticos y a un ambiente en el que se valora las actividades escolares.

Prácticas familiares

Clemente (2004) plantea que existen algunas condiciones que ayudan a crear hábitos lecto-escritos en la familia, entre las que se señala:

- Creación de un clima adecuado para desarrollar el gusto por la lectura y la escritura. Unir la lectura a la escritura a través de espacios relajados en el cual lo importante sea disfrutar del momento y no hacerlo “bien”. Este será un momento de expresión del niño.
- La escritura es entendida en el sentido amplio del concepto: no necesariamente escribir gramaticalmente correcto, sino como medio para comunicar emociones sentimientos, ideas, por lo tanto no debe estar condicionado a exigencias académicas desde el hogar.
- Se comparte un tiempo específico para leer en familia en el cual se comente lo que se está leyendo por el simple placer de leer unido al estar juntos.
- Cuando los niños son pequeños se remplazan los textos escritos por imágenes o cuentos sin palabras, ayudando al niño a describir lo que se ve.

- Cuando los niños son más grandes se leen juntos algunas historias no muy largas para evitar el cansancio.
- Aunque los niños hayan crecido y ya sepan leer por sí solos, los padres siguen manteniendo el ritual de leerles cuentos.

d) La Institución Educativa

Es el espacio educativo, por excelencia, en el cual se producen los procesos de enseñanza aprendizaje. La institución educativa tiene entre sus objetivos el desarrollar las capacidades fundamentales que le van a permitir al niño aprender a aprender. Los factores que se consideran dentro de ella vienen a ser:

e) El docente

En todo aprendizaje, el rol del docente es conducir las sesiones de trabajo ofreciendo las condiciones apropiadas, la ayuda necesaria y suficiente y la mediación adecuada para el éxito. En el caso específico de la enseñanza de la lectura y escritura, el docente debe, en primer lugar, conocer el punto de partida de cada alumno (zona de desarrollo real), intervenir para facilitar los aprendizajes (creando zonas de desarrollo próximo) y evaluar para mejorar la práctica educativa ofreciéndole las condiciones al niño para que progrese hacia la zona de desarrollo óptimo; todo ello, en un buen ambiente de comunicación en el aula estableciendo un clima de confianza y respeto mutuo que promueva la autoestima y el autoconcepto de los niños.

Es por ello, que durante el proceso de aprendizaje de la escritura de los niños, el docente debe estimularlos para que ellos intenten escribir y valorar más los aciertos que los errores como información de los conocimientos que tienen. En este proceso es importante que el docente sepa las diferentes reacciones del alumnado a través de sus preguntas o dudas lo que le va a brindar un parámetro para continuar con la enseñanza del proceso de la escritura, lo cual no significa que el docente se mantenga en una actitud pasiva sino más bien a la expectativa, de escucha permanente, todo ello en un clima de confianza, respeto mutuo

e interés por lo que están realizando sin dejar de lado el objetivo que persigue el mismo que debe compartir con los ellos en la medida que van madurando en este proceso para lo cual el docente debe intervenir para facilitar el aprendizaje y que en la práctica es dejar actuar, orientar, volver a observar, volver a intervenir.

Para Fons (2006), el docente facilita el acercamiento del niño a la lectura y a la escritura formulando retos asequibles, planificando situaciones que actúen como estímulos para avanzar, esperando diferentes situaciones de producto según los niveles escritura en que se encuentran cada uno de ellos y orientando la búsqueda de soluciones considerando que cada niño tiene una forma particular de aprendizaje y de respuesta, así como dificultades como el bloqueo antes del inicio de un escrito o durante el proceso y requieren de orientación para lograr el trabajo. También, es importante que el maestro domine todo aquello que espera de sus alumnos ya que para ellos es el modelo a seguir.

La organización

Las actividades de enseñanza y aprendizaje en un aula pueden darse de diferentes formas en función al tiempo programado para cada actividad y el espacio físico con que se cuenta.

– El tiempo

El docente debe tener en cuenta la variable tiempo en el momento de la planificación desde dos ángulos; primero, el tiempo global que necesitan los alumnos para aprender a leer y escribir, y segundo, el tiempo que hay que tener en cuenta para cada actividad concreta de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura.

El primer punto es importante en el momento de la iniciación del aprendizaje de la escritura, ya que a pesar de ser un proceso largo es el momento donde se sientan las bases para lograr que los niños sean expertos escritores en el futuro, de allí que éste, siendo un aprendizaje complejo evoluciona interrelacionándolo a los diferentes ritmos de aprendizaje de cada uno de los alumnos.

Por otro lado, la duración de las actividades es variable, ya que en un primer momento las sesiones serán más cortas pero más continuas hasta que los aprendizajes del proceso de enseñanza vaya interiorizándose en el alumnado y conforme vaya evolucionado, las sesiones serán un poco más largas pero más esporádicas en el sentido de que la escritura ya no se encontrará inmersa como proceso de aprendizaje sino más bien como medio que se utilizará para otros conocimientos. Todo ello dependerá del grupo de alumnos que se tiene, del tipo de actividad, del enfoque del trabajo así como de las circunstancias del momento.

– **El espacio**

El docente al planificar y organizar las sesiones de enseñanza debe considerar el ambiente con que cuenta, para ello debe tener en cuenta el espacio físico, el mobiliario y el material. Asimismo, considerar la organización de los alumnos dentro del aula (si realizarán trabajos individuales, grupales o actividades fuera del aula), así como la organización del aula en diferentes rincones.

Metodología

La metodología está definida por un conjunto organizado de estrategias que se aplican para lograr los objetivos. En cuanto a la producción de textos, la metodología adecuada condicionará positiva o negativamente en esta habilidad del niño. Dentro de la metodología existen dos elementos fundamentales: los materiales curriculares y la organización de contenidos.

– **Materiales curriculares**

En relación a los materiales con que se debe de contar para la enseñanza de la lectura y escritura, su importancia no radica en la cantidad sino en la calidad y en la diversidad de éstos, es decir, en el aula debe utilizarse el mínimo de textos idénticos para todos, lo que debe existir es variedad de textos de lectura involucrando en ellos toda información escrita que comúnmente se encuentra en el entorno, fuera de la escuela, como folletos publicitarios, etiquetas de

productos, periódicos, revistas, cómics, cuentos y otros de forma tal que el alumno pueda encontrar dentro y fuera de la escuela los mismos materiales y transfiera sus aprendizajes de un lugar a otro con facilidad.

– **Organización de contenidos**

Para la organización de los contenidos, el docente debe tener en cuenta la necesidad de encontrar significado al uso de la lengua escrita y el objetivo que se persigue.

El organizar los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de manera globalizada significa darle el protagonismo al niño como sujeto activo en la construcción del conocimiento sobre el texto escrito.

Se pretende que no solamente aprendan a leer y escribir sino además a que sepan qué hacer con el texto escrito para vivir en una sociedad alfabetizada, es decir, enseñar a leer y escribir la lengua como uso.

2.3 ENFOQUES PSICOLÓGICOS -PEDAGÓGICOS

En este trabajo de investigación hemos considerado abordar sobre los diferentes enfoques relacionados con el desarrollo de capacidades TIC. Es importante señalar que hay teorías que sustentan cómo se desarrollan las capacidades TIC, en el nuevo contexto socio-tecnológico que nos encontramos y que consideramos valioso abordarlo porque hay una enorme potencialidad de desarrollar las capacidades en el ámbito educativo, a través de procesos de enseñanza aprendizaje.

En este marco, de acuerdo, a la amplia investigación que tenemos sobre el tema, consideramos pertinente, abordar tres enfoques: enfoque sociocultural cuyo principal gestor es Vigotsky, el enfoque de las cogniciones distribuidas sustentado por Salomón y el enfoque del ecosistema comunicativo sustentado principalmente por Barbero. Estos tres enfoques confluyen en una mirada triangular desde las perspectivas psicológicas, educativas y comunicativas, que favorecen el desarrollo de las capacidades TIC en el ámbito educativo.

Enfoque sociocultural de Vigotsky

El enfoque sociocultural es clave y fundamental abordarlo cuando estamos hablando sobre el desarrollo de capacidades TIC, puesto que el aprendizaje bajo esta concepción se entiende como social, es decir, un aprendizaje en interacción con otras personas y mediadas por instrumentos culturales que son las herramientas y los signos. En nuestro caso, llamamos herramientas a la computadora e Internet, mientras que signo, al lenguaje hipertextual que se da en este medio, como un conjunto de elementos interconectados como son textos, gráficos, imágenes, audios, etc. Sobre este enfoque abordaremos los elementos claves como son la conciencia, los instrumentos que son las herramientas y los signos y la zona de desarrollo próximo como aportes fundamentales de Vigotsky, los cuales obviamente se relacionan con el desarrollo y aprendizaje de las capacidades TIC, más aún cuando hablamos de una integración de las TIC de una manera curricular en la educación.

Enfoque de las Cogniciones Distribuidas

Las cogniciones distribuidas son un enfoque que nos permite clarificar con mucha precisión el cómo se van desarrollando las capacidades TIC, a través de procesos cognitivos que se generan al utilizar las TIC como es el caso de Internet. Cuando hablamos de cogniciones distribuidas, partimos del hecho de que los seres humanos no aprendemos solos, sino aprendemos de un conjunto, de una red de situaciones donde los instrumentos son sumamente importantes. Y actualmente en la Sociedad Red, contamos con una serie de instrumentos que favorecen la interacción de las personas, así como el almacenamiento, organización y difusión de información. Partimos analizando este importante enfoque, tomando en cuenta lo que Salomón (2001), señala en relación a los procesos cognitivos:

“Tradicionalmente el estudio de los procesos cognitivos, el desarrollo cognitivo y el cultivo de las habilidades y las competencias deseables desde el punto de vista educativo, ha tratado lo cognitivo como si fuese algo poseído y residiese en la cabeza de los individuos; los factores sociales, culturales y tecnológicos han sido relegados al papel de escenario o de fuentes externas de estimulación (...) Pero cuando se

examina el comportamiento humano en situaciones en las que se resuelven problemas de la vida real y en otros contactos con el entorno social y tecnológico, aparece un fenómeno bastante diferente: las personas parecen pensar en conjunción o en asociación con otros, y con la ayuda de herramientas y medios que la cultura les proporciona” (p.13).

Esta aseveración se sustenta en el hecho de que por ejemplo cuando un equipo de profesores trabajan en el desarrollo del proyecto educativo institucional de su institución educativa, cuando el secretario de la institución educativa vuelca su pensamiento en hojas pre establecidas en una computadora donde ingresa la nota de los estudiantes, un estudiante llena fichas y hace marcas en los márgenes de su libro, trazando en un papel redes de hechos que debe recordar, el profesor recopila información del Internet para su clase, etc. En todos estos ejemplos se aprecia que el pensamiento de estos individuos no solo incluye actividades cognitivas de “solista”, sino también de actividades distribuidas, es decir actividades que se realizan en cooperación con diversas herramientas.

En esta perspectiva es necesario señalar que la palabra distribución se refiere a la ausencia de un lugar claro y único, como cuando las responsabilidades se dividen entre varias personas o instituciones. Asimismo distribución también significa compartir, por ejemplo tareas, actividades, autoridad, etc. Así queda claro que nuestras acciones que efectuamos están relacionadas con otras acciones y no sólo con ellas sino también con una serie de instrumentos.

Enfoque del Ecosistema Comunicativo

En el campo de la educación, se viene generando una ruptura con lo que es la organización y enseñanza tradicional, donde está surgiendo un nuevo espacio didáctico como señala Pérez (2000), donde se perfila un imprescindible proceso de reconversión docente estrechamente ligado a los cambios que se van originando en nuestra sociedad conforme se va generalizando el uso de las nuevas tecnologías.

El ciberespacio se configura aquí como nuevo contexto educativo, así gracias a estos recursos y herramientas los procesos de enseñanza-aprendizaje

pueden ser desarrollados en diversos contextos: la institución educativa, el domicilio del estudiante, el lugar de trabajo. En este nuevo contexto se empieza a hablar del aula tecnológica o del aula virtual, campus en línea, clase electrónica o campus electrónico. El espacio deja así de tener un único valor geográfico y físico para convertirse en un contexto abstracto de encuentro e intercambio, y el tiempo varía su sentido convencional.

En relación a los contenidos educativos en el ecosistema comunicativo, el Internet se ha configurado como una fuente amplia y heterogénea de información donde se puede encontrar casi todos los temas, pues como refiere Pérez “Internet es hoy posiblemente el mayor depositario de información disponible que hay en el mundo” (2000, p.170).

Hasta hace poco era impensable conseguir, pero ahora gracias al Internet uno consigue información de cualquier parte del mundo y sobre cualquier tema. En el campo educativo se viene configurando una serie de accesos a bibliotecas digitales, diccionarios, centros de investigación, centros de documentación, etc.

Sobre el tema de la metodología educativa, la adaptación curricular paulatina a las nuevas tecnologías y especialmente a Internet, conlleva un cambio metodológico puesto que en la enseñanza tradicional las fuentes de información en el ámbito educativo eran el libro de texto y el profesor. Ahora las fuentes de información si bien es cierto siguen siendo el libro de texto, el profesor, pero a ello se ha sumado las TIC y en particular el Internet. La función del profesor en este nuevo contexto queda alterada pues el aprendizaje tiene un añadido que es la máquina y el Internet.

La educación en el ecosistema comunicativo, debe poder configurarse entonces realizando un cambio fundamental en diversos aspectos como son el currículo educativo, la gestión de la educación, el uso de los medios en la educación, el desarrollo de capacidades tecnológicas tanto en los profesores y los estudiantes, entre otros aspectos.

2.4 DEFINICIONES CONCEPTUALES

Blog

Un blog (en español, también bitácora digital, cuaderno de bitácora, ciber bitácora, ciber diario, o web blog, o weblog) es un sitio web en el que uno o varios autores publican cronológicamente textos o artículos, apareciendo primero el más reciente, y donde el autor conserva siempre la libertad de dejar publicado lo que crea pertinente. También suele ser habitual que los propios lectores participen activamente a través de los comentarios. Un blog puede servir para publicar ideas propias y opiniones de terceros sobre diversos temas. (www.wikipedia.com)

Blog Educativo

Un **blog educativo** es una herramienta web 2.0 que tiene como finalidad publicar y compartir contenidos educativos. Y contribuye a que dichos contenidos sean mucho más accesibles a todas las personas. (Cabrera, 2012)

Desarrollo de Capacidades

“El desarrollo de la capacidad es el proceso mediante el cual los individuos, grupos, organizaciones, instituciones y sociedades incrementan sus habilidades para realizar funciones esenciales, resolver problemas, definir y lograr objetivos y entender y responder a sus necesidades de desarrollo en un contexto amplio y de manera sostenible.” (PNUD, 1997).

Escritura

Forma particular de trazar los signos escritos que tiene una persona. Sistema de signos trazados sobre un papel u otro soporte, que representan las palabras o las ideas. Sistema de representación de palabras o ideas por medio de letras u otro conjunto de signos gráficos convencionales (Martín, 2003)

Estudiante

La palabra estudiante suele ser utilizada como sinónimo de alumno. Este concepto hace referencia a aquellos individuos que aprenden de otras personas. El término alumno proviene del latín *alumnum*.

Internet

Podemos definir a Internet como una "red de redes", es decir, una red que no sólo interconecta computadoras, sino que interconecta redes de computadoras entre sí.

Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación

Se consideran Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación tanto al conjunto de herramientas relacionadas con la transmisión, procesamiento y almacenamiento digitalizado de información, como al conjunto de procesos y productos derivados de las nuevas herramientas (hardware y software), en su utilización en la enseñanza. (Rojas, 2009)

Producción de Textos

Consiste en elaborar textos de diferente tipo con el fin de expresar lo que sentimos, pensamos o deseamos comunicar. Esta capacidad involucra estrategias de planificación, de textualización, de corrección, revisión y edición del texto. (Diseño Curricular Nacional, 2009)

Textos

La palabra texto describe a un conjunto de enunciados que permite dar un mensaje coherente y ordenado, ya sea de manera escrita o a través de la palabra. Se trata de una estructura compuesta por signos y una escritura determinada que da espacio a una unidad con sentido. (www.definicionabc.com)

2.5 FORMULACIÓN DE LAS HIPÓTESIS

2.5.1 Hipótesis general

El uso de los blog influye significativamente en el desarrollo de la producción de textos de los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Básica Regular Andahuasi - 2014

2.5.2 Hipótesis específicas

- a. El uso de los blog se relaciona con la producción de los tipos de textos de los estudiantes del VII ciclo.
- b. El uso de los blog se relaciona con la construcción del significado de los textos de los estudiantes del VII ciclo.
- c. El uso de los blog se relaciona con la aplicación de los aspectos formales del lenguaje de los estudiantes del VII ciclo.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 DISEÑO METODOLÓGICO

El diseño de la investigación es No Experimental, ya que no existe manipulación activa de alguna variable. Además, se trata de un diseño transaccional correlacionar, ya que se busca establecer la relación de las variables medidas en una muestra y en un único momento del tiempo. (Hernández, Fernández, y Baptista, 2010)

3.1.1 Tipo de la Investigación

El tipo de investigación que se utilizó corresponde a la descriptiva correlacional. Es descriptiva, porque nos permite describir y medir las diferentes variables del estudio y sus componentes: Uso de los Blog y el desarrollo de la Producción de Textos. Así mismo, es correlacional porque nos permitió conocer la relación o grado de asociación existentes entre dichas variables. (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 81).

Por la modalidad del procesamiento de la información es cuantitativa porque hace uso de procedimientos numéricos y estadísticos, establece la relación estadística entre las variables de estudio y sus indicadores; así como cualitativa porque emplea la guía de observación y encuestas.

3.1.2 Enfoque

Debido a las características de la muestra y el problema, la presente investigación se basa en un enfoque cuantitativo, de acuerdo con los objetivos e hipótesis planteados.

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

La Institución Educativa Básica Regular “Andahuasi” ubicada en el distrito de Sayán, brinda educación secundaria y pertenece a la Unidad de Gestión Educativa Local N° 09 de Huaura. Esta Institución cuenta con una población escolar de 305 alumnos matriculados en el año lectivo 2014, distribuidos en 15 secciones de primero a quinto grados de secundaria.

POBLACIÓN

La población estudiantil de la I.E.B.R. Andahuasi, es de 305 estudiantes y está distribuida en 15 secciones (03 de primer grado, 03 de segundo grado, 03 de tercer grado, 03 de cuarto y 03 de quinto grados).

Para nuestro trabajo de investigación hemos considerado al VII Ciclo (3º, 4º y 5º Grados de Secundaria), los cuales suman un total de 185 estudiantes, para tomar la muestra (100 varones y 85 mujeres). La población estudiantil en el VII ciclo está distribuida en 09 secciones, de las cuales tres son del Tercer Grado (63 alumnos), tres de Cuarto Grado (64 alumnos) y tres del Quinto Grado (58 alumnos).

MUESTRA

Para llevar adelante la presente investigación se seleccionó una muestra de 125 estudiantes del VII Ciclo de edades comprendidos entre los 15 a 19 años de ambos sexos, representando el 77% del total de la población. Seleccionados mediante la siguiente fórmula:

$$m = \frac{Z^2 \times N \times P \times Q}{E^2(N - 1) + Z^2 \times P \times Q}$$

Donde:

M = Tamaño de la muestra

N = Población

Z = Nivel de Confianza (95% = 1.96)

E = Margen de Error (5%)

P = probabilidad de ocurrencia (0.5)

Q = Probabilidad de no ocurrencia (0.5)

$$m = \frac{1.96^2 \times 185 \times 0.5 \times 0.5}{0.05^2(185-1) + 1.96^2 \times 0.5 \times 0.5} = \frac{177.67}{1.42} = 125.12$$

Niveles	Cantidades	%
<u>Población:</u> Total estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Básica Regular “Andahuasi” del distrito de Sayán.	185	100
<u>Muestra:</u> Segmento de estudiantes del VII ciclo (Tercero y Cuarto Grados)	125	67.6

3.3 OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLES E INDICADORES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
<p><u>Variable Independiente:</u></p> <p>USO DE LOS BLOGS</p>	Utilidad	<ul style="list-style-type: none"> • Maneja herramientas y procedimientos de software • Crea contenidos y dibujos sencillos
	Accesibilidad	<ul style="list-style-type: none"> • Sencillo de trabajar, fácil de entender. • Diseña mapas y gráficos
	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente agradable, tareas que combinan con sus gustos, intercambio de experiencias
	Socialización de conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Comparte información con sus compañeros usando la red.
<p><u>Variable Dependiente</u></p> <p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</p>	Tipos de texto	<p>Narrativo</p> <p>Descriptivos</p> <p>Continuos y discontinuos (tablas, cuadros, resúmenes ..)</p> <p>Cuentos, poesía y relatos.</p>
	Construcción del significado	<p>Ideas variadas y complejas</p> <p>Ideas coherentes de acuerdo al tema</p> <p>Léxico variado y preciso</p>
	Aspectos formales del lenguaje	<p>Caligrafía y ortografía</p> <p>Conectores</p> <p>Conjugación de verbos</p> <p>Presentación, diseño y edición</p>

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.4.1 TÉCNICAS A EMPLEAR

De acuerdo a Morles (1999), las técnicas son “*los procedimientos o conjuntos estructurados de actividades mediante las cuales se observan hechos de la realidad, se recogen datos o se analizan los resultados de una investigación.*” (p. 56). Tomando en consideración las características de esta investigación, la técnica que se consideró más viable fue la encuesta.

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos que se emplearon en esta investigación fueron las siguientes:

Técnica de Observación: De acuerdo con Hurtado (2007) “requiere que el investigador tenga acceso directo al evento en estudio” (p. 424). Ésta se registró en una guía de observación aplicada a los estudiantes para obtener datos sobre el uso de los blogs.

Técnica de Encuesta: Con el propósito de verificar objetivamente el comportamiento de los estudiantes, según el criterio de las docentes. Mirabal (1992) define a la encuesta como “una técnica que consiste en percibir y regular sistemáticamente, directamente o por medio de aparatos, fenómenos y conductas de individuos o grupos de individuos, para obtener conocimientos científicos”. (p. 123)

Técnica de Fichaje: Se utilizó esta técnica para la sustentación científica y tecnológica del problema de investigación.

3.4.2 DESCRIPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

Morles (1999) expresa que “los instrumentos son objetos materiales que sirven para medir las observaciones y/o recopilar datos productos de investigaciones.” (p. 52).

Con la finalidad de obtener la información necesaria para el desarrollo de esta investigación, se aplicó una ficha de observación con preguntas para los estudiantes objeto de estudio. Acerca de este instrumento, Tamayo y Tamayo (1997) establece: “un cuestionario representa un instrumento que contiene una serie de preguntas las cuales deben ser respondidas por el entrevistado”. (p. 18).

Guía de Observación: Este instrumento se empleó para verificar el desarrollo de la producción de textos de los estudiantes de la muestra.

Cuestionarios: Con la finalidad de conocer el uso de los blog de los estudiantes de la Institución Educativa en mención.

Libreta de notas: En donde se registraron las actividades más significativas realizadas en el proceso de la investigación

Fichas bibliográficas: se elaboraron fichas durante el estudio, análisis bibliográfico y documental.

3.5 TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

3.5.1 PROCESAMIENTO MANUAL

En este estudio para la determinación del uso de los blogs y su relación con el desarrollo de la producción de textos de los estudiantes del VII ciclo, se utilizó la ficha de observación y un cuestionario tal como se muestra en el Anexo.

3.5.2 VALIDEZ

La validez del instrumento se determinó por el grado en que mide aquello para lo cual fue diseñado; en este caso acerca del uso de los blogs su relación con la producción de textos de los estudiantes del VII ciclo. En relación a la validación del instrumento, la misma puede ser realizada por diferentes procedimientos. Ellos son:

- a) **Validez de Contenido:** Corresponde a la revisión de la teoría referida al clima del aula y su relación con el desarrollo de la producción de textos de los estudiantes del VII ciclo. De allí se tomaron puntos significativos para la elaboración de los ítems del instrumento en cuestión.
- b) **Juicio de Expertos:** Para darle mayor validez al cuestionario y a la ficha de observación, se consultó a tres docentes de Educación para que revisaran el instrumento y realizarán oportunas correcciones y observaciones sobre el contenido, la sintaxis, la formulación de los ítems, la extensión y adecuación de los mismos.
- c) **Prueba Piloto:** La aplicación de esta prueba ayudó al diseño y estructuración del cuestionario y la ficha de observación a aplicar a la muestra. La misma, tomó en consideración una muestra de estudiantes, pertenecientes a la Institución Educativa en estudio.

3.5.3 PROCESAMIENTO ELECTRÓNICO

Después de aplicar la encuesta a los estudiantes y docentes del VII Ciclo, para determinar la relación del uso de los blog con el desarrollo de la producción de textos de los estudiantes del VII ciclo, se tabuló con el software Microsoft Excel, se procedió a la clasificación de los ítems, y a la tabulación de los resultados utilizando gráficos de barra y círculos gráficos. Todo esto permitió expresar los resultados en porcentajes para la descripción e interpretación de los datos obtenidos.

Asimismo, se consideraron los aportes del marco teórico y los objetivos de la investigación para realizar la interpretación de los resultados y terminar con las conclusiones y recomendaciones correspondientes.

3.5.4 TÉCNICAS ESTADÍSTICAS

Orientado a las medidas de tendencia central por ser descriptiva.

TÍTULO SEGUNDO

ASPECTOS PRÁCTICOS

DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO IV

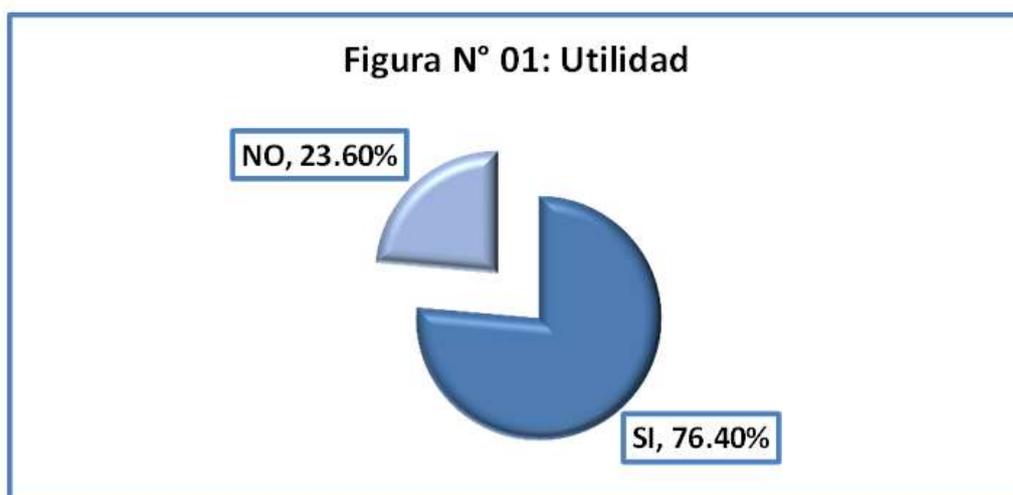
LOS RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

4.1.1 Análisis estadísticos de la Variable independiente: Uso de los Blog

Tabla N° 02

DIMENSIONES / INDICADORES	SI		NO	
	N°	%	N°	%
• El estudiante utiliza los blog	125	100	0	0.0
• El estudiante participa activamente en el desarrollo de las tareas	98	78.4	27	21.6
• ¿Al estudiante le es fácil usar los blog que le presenta el docente?	103	82.4	22	17.6
• El estudiante ingresa datos requeridos por el docente en los blog con facilidad	89	71.2	36	28.8
• El estudiante realiza comentarios en los blog	98	78.4	27	21.6
• El estudiante utiliza recursos adicionales del blog	60	48.0	65	52.0
TOTAL	573	76.4	177	23.6

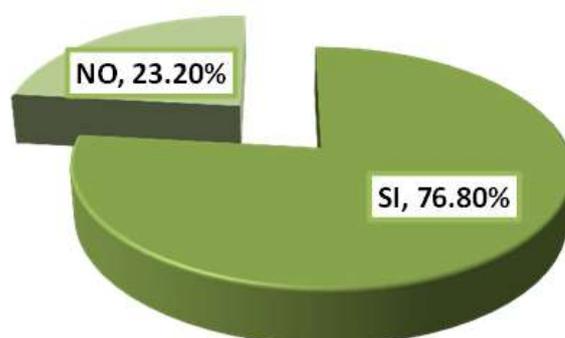


INTERPRETACIÓN

En la figura anterior, vemos que, del total de estudiantes encuestados el 76.4% manifiestan su habilidad al utilizar los blogs, puesto que, participan activamente y les es fácil usarlos para realizar sus comentarios y tareas, mientras que el 23.6% aún les falta mejorar estas capacidades.

Tabla N° 03				
DIMENSIONES / INDICADORES	SI		NO	
	N°	%	N°	%
ACCESIBILIDAD				
• ¿A los estudiantes les parece sencillo trabajar con los blog?	103	82.4	22	17.6
• ¿El entorno del blog que se le presentan a los estudiante (as) les son fáciles de entender?	98	78.4	27	21.6
• ¿Los estudiantes acceden fácilmente a los blog educativos que se le presentan?	103	82.4	22	17.6
• ¿Los estudiantes manejan el software para crear blog con facilidad?	80	64.0	45	36.0
TOTAL	384	76.8	116	23.2

Figura N° 02: Accesibilidad



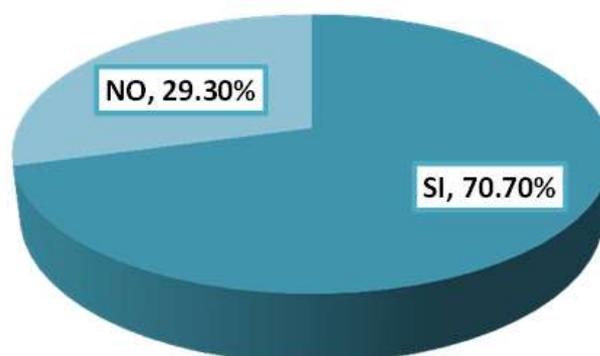
INTERPRETACIÓN

En la figura anterior, vemos que, del total de estudiantes encuestados el 76.8% manifiestan su habilidad al acceder a los blogs, puesto que, les parece sencillo trabajar en este recurso por su entorno, mientras que el 23.2% aún les falta mejorar estas capacidades.

Tabla N° 04

DIMENSIONES / INDICADORES	SI		NO	
	N°	%	N°	%
MOTIVACIÓN				
• El entorno de los blogs es agradable al estudiante	85	68.0	40	32.0
• Los trabajos que del estudiante realiza en los blogs combina con sus gustos	90	72.0	35	28.0
• El estudiante se muestra interesado en las clases usando los blogs	90	72.0	35	28.0
TOTAL	265	70.7	110	29.3

Figura N° 03: Motivación

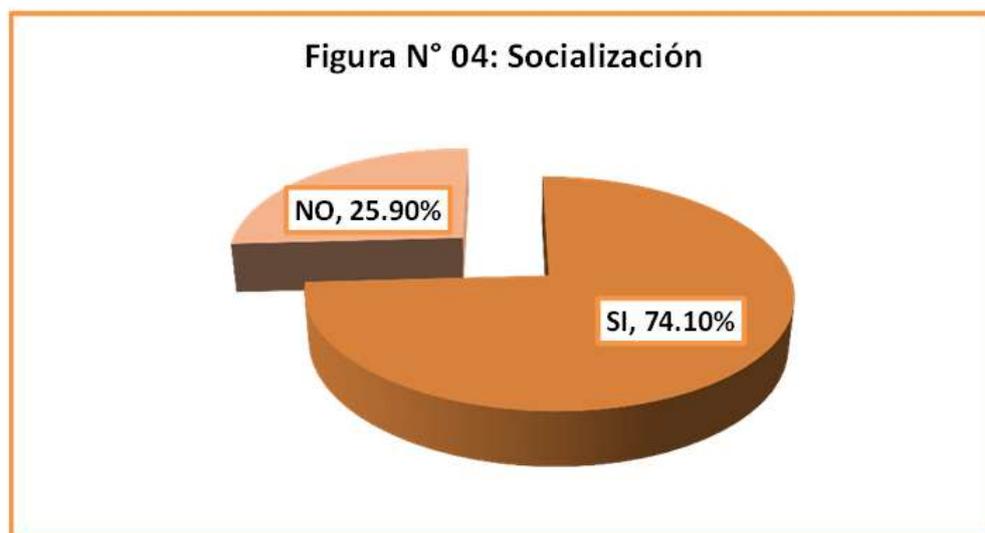


INTERPRETACIÓN

En la figura anterior, vemos que, del total de estudiantes encuestados el 70.7% manifiestan su motivación al utilizar los blogs, puesto que, consideran agradable el entorno y su interés en las clases, mientras que el 29.3% aún les falta mejorar estas capacidades.

Tabla N° 05

DIMENSIONES / INDICADORES	SI		NO	
	N°	%	N°	%
SOCIALIZACIÓN				
• El estudiante realiza trabajos en grupos.	80	64.0	45	36.0
• El estudiante presenta sus tareas usando los blogs.	95	76.0	30	24.0
• El estudiante comparte información con sus compañeros en los blogs.	103	82.4	22	17.6
TOTAL	278	74.1	97	25.9

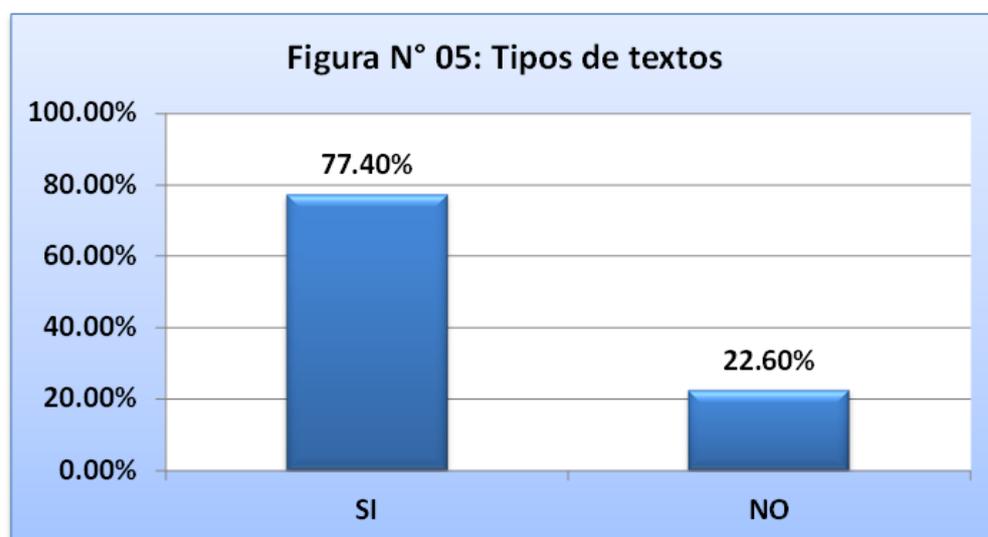


INTERPRETACIÓN

En la figura anterior, vemos que, del total de estudiantes encuestados el 74.1% manifiestan su interés en uso de los blogs, puesto que, realizan trabajos en grupos y comparten información, mientras que el 25.9% aún les falta mejorar estas capacidades.

4.1.2 Análisis estadísticos de la Variable dependiente: Producción de Textos.

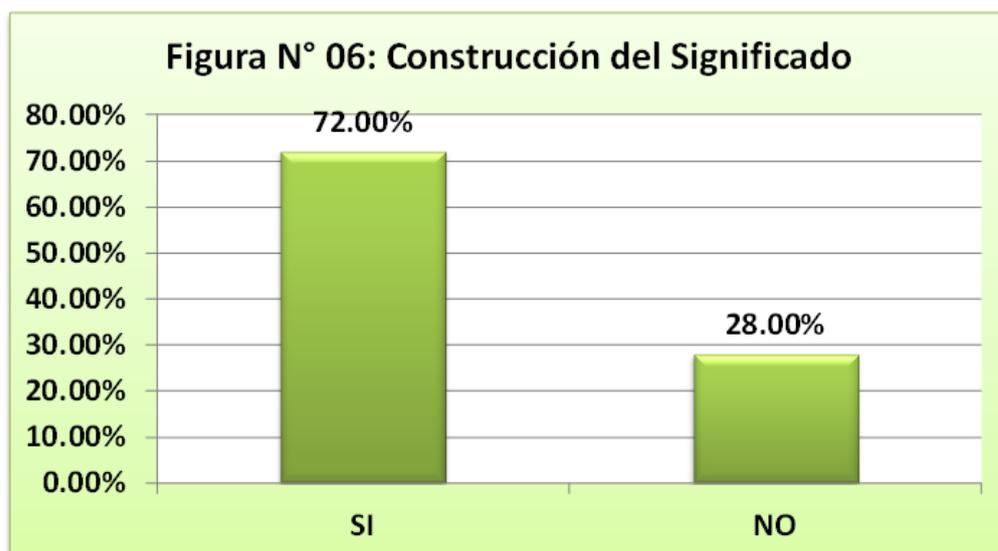
Tabla N° 06				
Dimensión: Tipos de Textos	SI		NO	
	N°	%	N°	%
El estudiante es capaz de producir textos narrativos originales. No cuentos o historias conocidas	110	88.0	15	12.0
El estudiante es capaz de producir textos descriptivos originales.	97	77.7	28	22.3
El estudiante elabora tablas, cuadros, resúmenes	100	80.0	25	20.0
El estudiante elabora cuentos, poesía y relatos originales	80	64.0	45	36.0
 TOTAL	387	77.4	113	22.6



INTERPRETACIÓN:

En la figura anterior, vemos que, del total de estudiantes encuestados el 77.4% demuestran sus capacidades respecto a la producción de los diversos tipos de textos, mientras que el 22.6% aún les falta mejorar estas capacidades.

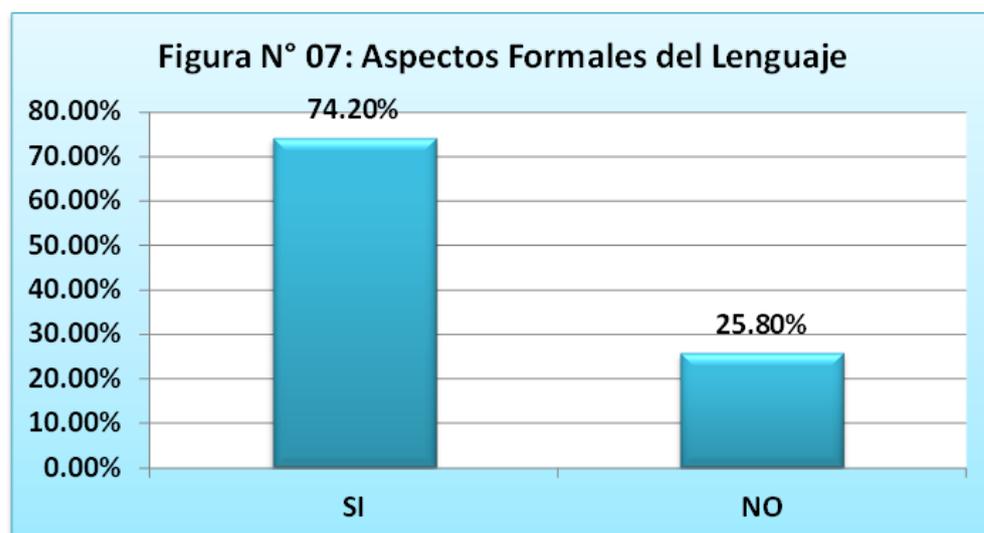
Tabla N° 07				
Dimensión: Construcción del Significado	SI		NO	
	N°	%	N°	%
El estudiante expresa ideas variadas y complejas	83	66.4	42	33.6
Sus escritos tiene un orden lógico	100	80.0	25	20.0
El estudiante expresa ideas coherentes y claras de acuerdo al tema	100	80.0	25	20.0
El estudiante expresa con precisión lo que se quiere decir.	97	77.7	28	22.3
Existe al menos un suceso con consecuencias en sus escritos	80	64.0	45	36.0
Existe un sentido global y unitario de la historia.	80	64.0	45	36.0
TOTAL	540	72.0	210	28.0



INTERPRETACIÓN:

En la figura anterior, vemos que, del total de estudiantes encuestados el 72.0% demuestran sus capacidades respecto a la construcción del significado de sus producciones, mientras que el 28.0% aún les falta mejorar estas capacidades.

Tabla N° 08				
Dimensión: Aspectos Formales del Lenguaje	SI		NO	
	N°	%	N°	%
Tiene una introducción con referencia al tiempo y al lugar	105	84.0	20	16.0
El estudiante tiene letra legible.	110	88.0	15	12.0
El estudiante tiene buen manejo de la ortografía	80	64.0	45	36.0
Las oraciones muestran concordancia entre sujeto/ verbo, género/número.	85	68.0	40	32.0
El estudiante usa signos de puntuación apropiados	105	84.0	20	16.0
El estudiante usa apropiadamente conectores, preposiciones y vocabulario	85	68.0	40	32.0
El estudiante emplea sinónimos para evitar la repetición de las palabras.	97	77.7	28	22.3
El estudiante conjuga verbos	110	88.0	15	12.0
El estudiante hace una descripción física o psicológica de los personajes	110	88.0	15	12.0
El estudiante utiliza alguna figura literaria	60	48.0	65	52.0
El estudiante utiliza oraciones complejas	83	66.4	42	33.6
El estudiante emplea palabras homónimas en sus escritos	83	66.4	42	33.6
TOTAL	1113	74.2	387	25.8



INTERPRETACIÓN:

En la figura anterior, vemos que, del total de estudiantes encuestados el 74.2% demuestran sus capacidades respecto a la aplicación de los aspectos formales del lenguaje, mientras que el 25.8% aún les falta mejorar estas capacidades.

4.1.3 Análisis de los resultados académicos

Tabla N° 09

Resultados académicos	Promedio I Semestre 2014		Promedio II Bimestre 2014	
	Cant	%	Cant	%
Muy Bueno	14	17.00	34	18.20
Bueno	44	15.20	66	16.30
Regular	53	12.10	18	13.00
Deficiente	14	11.00	7	11.20

Fuente: Elaboración propia – SIAGIE

En el cuadro anterior, presentamos la comparación de los resultados académicos del I Semestre 2014 en el área de Comunicación, específicamente en la capacidad Producción de Textos (obtenida del consolidado del Sistema del Educando) y el II Semestre del año 2014, en donde podemos observar que el promedio del II semestre 2014 de los estudiantes que se ubican entre **bueno y muy bueno**, es visiblemente superior en **1.2** puntos, en comparación al promedio del I Semestre 2014. Asimismo, observamos que el número de estudiantes que obtienen promedios entre muy bueno y bueno, superan en **42** estudiantes en comparación con el I semestre 2014.

4.1.4 Prueba de Hipótesis

HIPÓTESIS GENERAL

Hipótesis Nula (H_0)

El uso de los blog y la producción de textos de los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Básica Regular Andahuasi, son independientes.

Hipótesis Alterna (H_1)

El uso de los blog y la producción de textos de los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Básica Regular Andahuasi, son dependientes.

Regla para contrastar hipótesis

Si Valor % < 50%, se acepta la H_0 . Si Valor % > 50%, se rechaza H_0 .

Al comparar los resultados presentados, se prueba la hipótesis planteada: Si uso de los blog como recurso didáctico se relacionan con el desarrollo de la producción de textos, por lo tanto será beneficioso para los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Básica Regular Andahuasi.

La hipótesis que se va a demostrar es:

La hipótesis Nula (H_0) planteada significa que NO hay relación entre el uso de los blog y la producción de textos de los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Básica Regular Andahuasi de los estudiantes del VII ciclo.

La Hipótesis Alternativa (H_1) planteada significa que SI hay relación entre el uso de los blog y la producción de textos de los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Básica Regular Andahuasi de los estudiantes del VII ciclo.

Al presentar los resultados observamos que el porcentaje de tabulación de las variables: el uso de los blog y la producción de textos de los estudiantes del VII ciclo pasan el 50% de las respuestas, entonces, se rechaza la hipótesis Nula (H_0) y se acepta la Hipótesis Alternativa (H_1). Las variables: uso de los blog y la producción de textos de los estudiantes del VII ciclo, son dependientes.

Significa que si hay dependencia entre EL USO DE LOS BLOG Y LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS de los estudiantes del VII ciclo, con lo que queda demostrada la hipótesis de la tesis.

HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

PRIMERA HIPÓTESIS ESPECÍFICA

El uso de los blog se relaciona con la producción de los tipos de textos de los estudiantes del VII ciclo.
--

Esta hipótesis se prueba con el consolidado de la Variable dependiente, puesto que los resultados demuestran un elevado nivel en el desarrollo de las capacidades de producción de tipos de textos (77.4%), de los estudiantes del VII ciclo, lo que representa a la mayoría de los estudiantes que integran la muestra.

SEGUNDA HIPÓTESIS ESPECÍFICA

El uso de los blog se relaciona con la construcción del significado de los textos de los estudiantes del VII ciclo.

Esta hipótesis se prueba con el consolidado de la Variable dependiente, puesto que los resultados demuestran el desarrollo de las capacidades de construcción del significado de sus producciones (72.0%), de los estudiantes del VII ciclo, lo que representa a la mayoría de los estudiantes que integran la muestra.

TERCERA HIPÓTESIS ESPECÍFICA

El uso de los blog se relaciona con la aplicación de los aspectos formales del lenguaje de los estudiantes del VII ciclo.

Esta hipótesis se prueba con el consolidado de la Variable dependiente, puesto que los resultados demuestran un elevado nivel en la aplicación de los aspectos formales del lenguaje en sus producciones (74.2%), de los estudiantes del VII ciclo, lo que representa a la mayoría de los estudiantes que integran la muestra.

4.1.5 Discusión de los resultados

La mayoría de las herramientas informáticas que se vienen usando en .ámbitos educativos se suelen adaptar a variadas situaciones en función del uso que les demos: un documento de textos puede convertirse en un sistema de presentación, un blog en un centro de debate, etc. Pero es muy conveniente que siempre tengamos presente las características propias de cada herramienta para así sacarles el mayor rendimiento posible. Los blogs “incluyen de serie” la edición compartida de información, y eso no sólo promueve el trabajo en equipo y el aprendizaje entre iguales, también nos puede enseñar a relacionarnos de una manera más democrática y respetuosa en este mundo en el que vivimos, con un conocimiento tan digitalizado.

De acuerdo a lo enunciado en los objetivos de este trabajo, la experiencia realizada con los estudiantes en el uso de los blogs

permitió analizar el uso de esta herramienta con fines educativos, y se puede afirmar que posee todas las características necesarias para promover el aprendizaje colaborativo, y que cumple con todas las implicaciones psicológicas y pedagógicas enunciadas a lo largo del trabajo.

Los resultados del presente estudio corroboran lo encontrado por Chamorro (2008) quien manifiesta en su investigación que este enfoque necesita el apoyo de las instituciones educativas para promover la investigación en nuevas didácticas que favorezcan el aprendizaje con y sobre weblogs como una vía de aproximación a las necesidades de la sociedad del futuro. Asimismo, Carrasco (2012) expresa que mediante esta experiencia pudo constatar que los estudiantes utilizan las computadoras como herramienta de comunicación en las redes sociales y es ahí donde también pudo aprovechar primero ingresando a su grupo de amigos para enviarles su blog con la temática correspondiente, también verificó que se comunican mediante chat para indicar que ya les llegó el blog o sea que se puede dirigir a que también utilicen el facebook como herramienta de trabajo. Otra ventaja a destacar del blog, es la posibilidad de trabajar de manera individual y/o colectiva, la descarga de archivos y la facilidad de búsqueda, y recuperación de información. Lovón (2010) considera que los blogs académicos facilitan la labor del docente de Comunicación y alienta a los estudiantes a ser autores. Como instrumento, se convierten en una herramienta de gran utilidad para la comprensión y producción de textos y comentarios, para la evaluación de las mismas, y como elemento motivador para leer y escribir. El blog de lenguaje está disponible las 24 horas del día para los estudiantes del Taller como para cualquier navegador de la Internet que también busca información y quiere exponer lo suyo; y, Orosco (2010) concluye que el efecto de los blogs para el uso del espacio virtual fue positivo ya que los estudiantes tuvieron autonomía en poder publicar lo que pensaban, así como también asumir responsabilidades con las tareas encomendadas e insertarse a nuevos usos de espacios virtuales.

De acuerdo a los datos anteriormente presentados se puede determinar que la hipótesis de investigación planteada: Existe relación significativa entre el uso de los blog y la producción de textos de los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Básica Regular Andahuasi - 2014, se acepta por las siguientes razones:

Al comparar los resultados obtenidos a través de los instrumentos utilizados en esta investigación, como la observación dentro del aula de clases y el cuestionario aplicado a los estudiantes y docentes, se confirmaron los datos con respecto al desarrollo a la producción de textos: (74.5%), específicamente en la producción de tipos de textos (77.40%), construcción del significado (72.0%) y la aplicación de los aspectos formales del lenguaje (74.2%), respecto a esta última capacidades debemos considerar los datos obtenidos en relación a su manejo de la ortografía y del uso de las figuras literarias es relativamente bajo, por ello se realizaron las recomendaciones a los docentes del área para que reconsideren estrategias para mejorar estas deficiencias en los estudiantes.

Todo esto como resultado del manejo y uso de los blogs, específicamente por la utilidad (76.4%), acceso (76.8%), motivación (70.7%) y socialización (74.1%) de este recurso informático, lo que representa a la mayoría de los integrantes de la muestra.

En conclusión, consideramos que el uso de los blogs representan un gran aporte a la educación, puesto que al ser accesible desde cualquier computadora permite que las familias puedan ver el trabajo final de sus hijos e hijas, pero no debemos de descuidar el uso adecuado del internet, es el docente quien debe de fomentar valores en la aplicación del recurso, de modo que los resultados que se obtengan sean los más objetivos y reales posibles.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

1. CONCLUSIONES

Habiendo culminado esta investigación plasmada en nuestra tesis, hemos arribado a las siguientes conclusiones:

- a) De acuerdo al análisis de los cuadros comparativos donde se evidencian los resultados obtenidos con el uso de los blogs, por los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Básica Regular Andahuasi, podemos afirmar que el mencionado recurso tienen una connotación invaluable en los estudiantes, pues se evidencia de manera objetiva el incremento en el desarrollo de la producción de textos, por lo tanto nos permite aceptar la hipótesis de la investigación.
- b) El blogs, aplicado con los estudiantes del VII ciclo en el área de Comunicación, permite establecer que en general el desarrollo de las capacidades sea uniforme, casi para todas las habilidades; sin dejar de mencionar, que sin el uso del recurso, de alguna forma existía cierto nivel de desarrollo de las mismas, pero en porcentajes menos significativos.
- c) El uso de los blogs, aplicado en la investigación, nos permite concluir que los estudiantes no sólo adquieren y desarrollan habilidades cognitivas, sino que también generan un aprendizaje cooperativo, permitiendo desarrollar procesos de integración, socialización, y trabajo en equipo; características básicas de una sociedad justa, solidaria e íntegra, es decir con valores que garanticen el desarrollo integral del estudiante.
- d) La estrategia didáctica con el uso de los blogs, despierta la capacidad investigadora del estudiante del VII ciclo, así como una mejor disposición para el aprendizaje de contenidos propios del área. Es lógico pensar que

esta capacidad y mejor disposición, por ser procesos internos del estudiante, puedan significar asertividad y logro de metas cognitivas en otras áreas del currículo.

- e) Se prueban las hipótesis específicas planteadas, puesto que los resultados demuestran un alto nivel de desarrollo en las capacidades de producción de tipos de textos (77.4%), construcción del significado (72.0%) y aspectos formales del lenguaje (74.2%) porcentajes que representan la mayoría de los estudiantes de la muestra.

2. RECOMENDACIONES

Producto del estudio realizado, es necesario proponer algunas recomendaciones que son pertinentes y que están dirigidas a garantizar el desarrollo de capacidades de los estudiantes del VII ciclo, a continuación se mencionan:

- a) Considerando que como el resultado de la investigación se ha obtenido que existe relación entre el blogs y el desarrollo de la producción de textos, se recomienda reflexionar y replantear las estrategias para mejorar y garantizar el desarrollo integral de los estudiantes del VII ciclo.
- b) Informar a los diversos sectores educativos los resultados de la presente investigación, para tomar decisiones sobre la aplicación de aspectos puntuales para el logro de mejores resultados académicos de los estudiantes.
- c) Sería recomendable que los docentes establezcan estrategias adecuadas, de modo que garanticen el buen uso del internet, pues, el mismo hecho de que todos los estudiantes tengan acceso a la misma actividad y con la misma clave implica que cualquiera de ellos y desde cualquier equipo informático también puede entrar, editar, publicar o incluso cancelar la publicación.
- d) A las autoridades educativas y docentes, asumir la responsabilidad de utilizar este tipo de recurso, pues fomentan la experimentación e innovación didáctica, poniendo en marcha aulas más creativas, sugerentes y cooperativas

- e) Sería importante que investigaciones relacionadas al tema aquí expuesto puedan ser ampliadas y profundizadas de tal manera que se obtengan resultados y propuestas orientadas a mejorar el desarrollo integral del estudiante.

FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

1 FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

Arnaiz; Ruiz (2001). La lecto-escritura en la educación infantil: Unidades didácticas y aprendizaje significativo. Málaga: Ediciones ALJIBE.

Ausubel, D. y Sullivan, E. (1989) "Reseña histórica de las tendencias teóricas". Barcelona: Paidós, 1989. p.p. 34-62.

Hernandez S., Fernández C. y Baptista L. (2010) Metodología de la Investigación Científica. Segunda Edición. Editorial Mc Graw Hill México. P. 81

Hurtado, L. (2007). Metodología de la Investigación Holística. SIPAL. Caracas. Pág. 424

Martín, I. (2003) Diccionario Enciclopédico de Educación. Barcelona. CEAC S.A.

Ministerio de Educación (2009). Diseño Curricular Nacional. Pág. 341, 342, 350-356.

Mirabal, J. (1992). Diccionario de Psicología. Caracas: Panapo. Pág. 123

Morles, V. (1994). Planeamiento y Análisis de Investigaciones. Serie Alma Mater. Ediciones El Dorado: Caracas. Pág. 52, 56.

Ramos, J. y Cuadrado, I. (2004) Influence of spoken language on the initial acquisition of reading/writing: critical analysis of verbal déficit theory Reading Psychology 25(3) 149-165.

Tamayo y Tamayo, M. (1997). El Proceso de la Investigación Científica. México: Editorial Limusa. Pág. 18

2 FUENTES ELECTRÓNICAS

Aulablog (2005) Un uso colaborativo sobre el uso de las TIC en el aula.

Recuperado el 30 de octubre del 2014 de: <http://www.aulablog.com>.

Avilés, S. (2011) La producción de textos en la escuela, una lectura desde el pensamiento complejo. Caso: Secundaria General “José Martí”. Colegio de Estudios de Posgrado de la Ciudad de México. Recuperada de:

<http://educontinua.files.wordpress.com/2012/12/la-produccion-de-textos-en-la-escuela.pdf>

Cabrera, C. (2012) Definición de Blog Educativo.

<http://elblogdecandidacabrera.blogspot.com/2012/06/breve-definicion-de-blog-educativo.html>

Carrasco, M. (2012) El blog de aula como un recurso didáctico en el campo educativo. Universidad de La Paz. Bolivia. Recuperado de:

<http://www.monografias.com/trabajos93/blog-aula-como-recurso-didactico-campo-educativo/blog-aula-como-recurso-didactico-campo-educativo.shtml>.

Conejo, M. (2002) Blogs. Usos didácticos. Recuperado el 30 de octubre del

2014 de: <http://cprmerida.juntaextremadura.net/documentos/blogs.pdf>

Chamorro, A. (2008) Importancia de los Blogs en el Ámbito Educativo.

Córdoba. España. Recuperado de: <http://alberto-ellodurmiente.blogspot.com/2008/01/tesis-importancia-de-los-blogs-en-el.html>.

Definición de Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación.

Recuperado de [http:// www.recursoseees.uji.es/fichas/fc10.pdf](http://www.recursoseees.uji.es/fichas/fc10.pdf)

Gallego Torres, A. (2006) Guías fáciles de las TIC – Blogs. Colegio Oficial de Ingenieros de la Telecomunicación. Madrid. Recuperado el 30 de octubre del 2014 de: http://www.coit.es/pub/ficheros/blogs_425672d7.pdf

García, A. (2006) Blogs y Wikis en tareas educativas. Recuperado el 30 de octubre del 2014 de: <http://observatorio.cnice.mec.es/modules.php?op=modload&name=News&file=article&sid=378>

García, A. (2007) Aproximación al uso del Blog como recurso de enseñanza y aprendizaje. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Recuperado el 30 de octubre del 2014 de: <http://www.monografias.com/trabajos41/uso-del-blog/uso-del-blog.shtml>.

Gómez, E. (2010) Uso del Edublog como recurso tecnológico y didáctico en las clases universitarias con el IV Semestre en el curso de “Francés II” de la especialidad de Lenguas Extranjeras Inglés Francés –Semestre Académico 2010@B – UNDAC Universidad Nacional de México. Recuperado de: <http://alad.cele.unam.mx/caracteristicas/galeria/GOMEZRIVERAEIida.pdf>

Julca, A. (2011) “Diseño y aplicación de un Blog Educativo como propuesta en el Área de Ciencia, Tecnología y Ambiente para mejorar el

aprendizaje significativo en los alumnos del cuarto año de Educación Secundaria de la IE Ana de los Ángeles – Reque” Universidad “Nacional “Pedro Ruiz Gallo”. Perú. Recuperada de: <http://es.slideshare.net/julcajuliny/proyecto-educativo-sobre-aplicacin-de-blog>.

Lara, T. (2005) Blogs para educar. Recuperado el 30 de octubre del 2014 de: http://www.tiscar.com/?page_id=337

López, C. y Sánchez, E. (2011) Propuesta Metodológica Para la enseñanza de la Producción Escrita De textos narrativos en los estudiantes de grado 6° de Educación Básica Secundaria. Universidad de la Amazonía. Colombia. Recuperada de: <http://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/PROPUESTA+METODOLOGICA+PARA+LA+ENSE%3%91ANZA+DE+LA+PRODUCCION+ESCRITA+DE+TEXTOS+NARRATIVOS+EN+LOS+ESTUDIANTES+DE+GRADO+6%C2%B0+DE+EDUCACION+BASICA+SECUNDARIA.pdf>.

Lovón, M. (2010) El Uso del Blog como herramienta para la comprensión y producción de textos académicos. Pontificia Universidad Católica del Perú. Perú. Recuperada de: <http://blog.pucp.edu.pe/media/avatar/1121.pdf>.

Mapas de la Progresión del Aprendizaje (2008) Producción de textos escritos: *Dimensiones de la Producción de Textos*. <http://www.ineed.edu.uy/sites/default/files/MP%20Producci%C3%B3n%20de%20textos.pdf>)

Ministerio de Educación. (2009) Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes 2013 (ECE 2013) Recuperado de: www.minedu.gob.pe

Orosco, J. (2010) Los Blogs y el Aprendizaje del Espacio Virtual en estudiantes de Educación de la Universidad Nacional del Centro del Perú. Universidad Nacional del Centro Del Perú. Huancayo. Perú. Recuperada de: <http://es.slideshare.net/RIOFA/sustentacin-tesis-6267184>

Rojas, J. (2009) Teoría y conceptos sobre las Nuevas Tecnologías de la Información y comunicación. Universidad del Valle de Atemajac. México. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/tequilastudio/teora-y-conceptos-sobre-las-nuevas-tecnologas-de-la-informacin-y-comunicacin>

Rosario, J. (2012) La Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC). Su uso como Herramienta para el Fortalecimiento y el Desarrollo de la Educación Virtual. Disponible en: <http://www.cibersociedad.net/archivo/articulo.php?art=218> – España.

ANEXO 1 CUESTIONARIO

USO DE LOS BLOG				
DIMENSIONES / INDICADORES				
UTILIDAD	SI	%	NO	%
<ul style="list-style-type: none"> • El estudiante utiliza los blog • El estudiante participa activamente en el desarrollo de las tareas • ¿Al estudiante le es fácil usar los blog que le presenta el docente? • El estudiante ingresa datos requeridos por el docente en los blog con facilidad • El estudiante realiza comentarios en los blog • El estudiante utiliza recursos adicionales del blog 				
ACCESIBILIDAD	SI	%	NO	%
<ul style="list-style-type: none"> • ¿A los estudiantes les parece sencillo trabajar con los blog? • ¿El entorno del blog que se le presentan a los estudiante (as) les son fáciles de entender? • ¿Los estudiantes acceden fácilmente a los blog educativos que se le presentan? • ¿Los estudiantes manejan el software para crear blog con facilidad? 				
MOTIVACIÓN	SI	%	NO	%
<ul style="list-style-type: none"> • El entorno de los blog son agradables a los estudiante • Los trabajos que los estudiante realizan en los blog combinan con sus gustos • Los niños se muestran interesados en las clases usando los blog 				
SOCIALIZACIÓN				
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes realizan trabajos en grupos • Presentan sus tareas usando los blog • Los estudiantes comparten información con sus compañeros 				

**ANEXO 2
FICHA DE OBSERVACIÓN**

PRODUCCIÓN DE TEXTOS				
TIPOS DE TEXTOS	SI	%	NO	%
Es capaz de producir textos narrativos originales. No cuentos o historias conocidas				
Es capaz de producir textos descriptivos originales. Elabora tablas, cuadros, resúmenes				
Cuentos, poesía y relatos originales				
CONSTRUCCIÓN DEL SIGNIFICADO	SI	%	NO	%
Ideas variadas y complejas				
Sus escritos tiene un orden lógico				
Ideas coherentes y claras de acuerdo al tema				
Expresa con precisión lo que se quiere decir.				
Existe al menos un suceso con consecuencias				
Existe un sentido global y unitario de la historia.				
ASPECTOS FORMALES DEL LENGUAJE	SI	%	NO	%
Tiene una introducción con referencia al tiempo y al lugar				
La letra es legible.				
Tiene buen manejo de la ortografía				
Las oraciones muestran concordancia entre sujeto/ verbo, género/número.				
Usa signos de puntuación apropiados				
Usa apropiadamente conectores, preposiciones y vocabulario				
Emplea sinónimos para evitar la repetición de las palabras.				
Conjugación de verbos				
Hace una descripción física o psicológica de los personajes				
Utiliza alguna figura literaria				
Utiliza oraciones complejas				
Emplea palabras homónimas en sus escritos				

ANEXO 3

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS	POBLACIÓN Y MUESTRA
RELACIÓN ENTRE EL USO DE LOS BLOGS Y LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL VII CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BÁSICA REGULAR ANDAHUASI - 2014?	PROBLEMA GENERAL ¿Qué relación existe entre el uso de los blogs y la producción textos de los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Básica Regular Andahuasi - 2014?	OBJETIVO GENERAL Determinar la relación existe entre el uso de los blogs y la producción textos de los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Básica Regular Andahuasi - 2014	HIPÓTESIS GENERAL El uso de los <u>blog</u> se relaciona con la producción de textos de los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Básica Regular <u>Andahuasi - 2014</u> .	VARIABLE INDEPENDIENTE <u>USO DEL BLOGS</u> <ul style="list-style-type: none"> ☒ Utilidad ☒ Accesibilidad ☒ Motivación ☒ Socialización 	INVESTIGACIÓN Descriptiva Correlacional DISEÑO No experimental	MÉTODO Científico TÉCNICAS Aplicación de cuestionarios a estudiantes y docentes Observación a los alumnos Fichaje durante el estudio, análisis bibliográficos y documental INSTRUMENTOS: Formato de cuestionario Cuadros estadísticos Libreta de notas	ALUMNOS: Población: 185 Muestra: 125 MUESTRA: Fórmula
INSTITUCIÓN EDUCATIVA BÁSICA	PROBLEMAS ESPECÍFICOS ☒ ¿Qué relación existe entre el uso del blog y la producción de los tipos de textos de los	OBJETIVOS ESPECÍFICOS ☒ Conocer la relación existe entre el uso del blog y la producción de los tipos de	HIPÓTESIS ESPECIFICAS ☒ El uso de los <u>blog</u> se relaciona con la producción de los tipos de <u>textos</u> de los	VARIABLE DEPENDIENTE <u>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</u> <ul style="list-style-type: none"> ☒ Tipos de textos ☒ Construcción del significado. 			

ANEXO 3

MATRÍZ DE CONSISTENCIA

REGULAR	estudiantes del VII ciclo?	textos de los estudiantes del VII ciclo.	estudiantes del VII ciclo.	Aspectos formales del lenguaje.
"ANDAHUASI"	<p>¿Qué relación existe entre el uso del blog y la construcción del significado del texto de los estudiantes del VII ciclo?</p> <p>¿Qué relación existe entre el uso del blog y la aplicación de los aspectos formales del lenguaje de los estudiantes del VII ciclo?</p>	<p>Conocer la relación existe entre el uso del blog y la construcción del significado de los textos de los estudiantes del VII ciclo.</p> <p>Conocer la relación existe entre el uso del blog y la aplicación de los aspectos formales del lenguaje de los estudiantes del VII ciclo.</p>	<p>El uso de los <u>blog</u> se relaciona con la construcción del significado de los textos de los estudiantes del VII ciclo.</p> <p>El uso de los <u>blog</u> se relaciona con la aplicación de los aspectos formales del lenguaje de los estudiantes del VII ciclo.</p>	

JURADO EVALUADOR



.....
Dra. Mariela Espinoza Vizquerra
PRESIDENTE



.....
Dra. Violeta Villafuerte Castro
SECRETARIA



.....
Dra. Julia Marina Bravo Montoya
VOCAL



.....
Mg. Daniel Lecca Ascate
ASESOR