

UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

FACULTAD DE EDUCACIÓN



## **TESIS**

# **EL USO DE LETRAS MÓVILES EN EL AULA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 20332, REINO DE SUECIA - HUMAYA - HUAURA**

Para optar el título de Licenciado en Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje

Presentado por:

**Bachiller YOLVIT ROSARIN VASQUEZ PARADA**

Asesor:

**Mg. ANTONIA SUSANIBAR GONZALES**

**HUACHO – PERÚ  
2018**

**EL USO DE LETRAS MÓVILES EN EL AULA PARA EL  
DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN ORAL EN LOS  
ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA DE LA I.E. N° 20332, REINO DE SUECIA -  
HUMAYA - HUAURA**

## **ASESOR Y MIEMBROS DEL JURADO**

**PRESIDENTE:**

Dra. LIDIA ALANYA SACCSA

**SECRETARIO:**

Mg. FELIPA HINMER HILEM APOLINARIO RIVERA

**VOCAL:**

Mg. GLADYS VICTORIA ARANA RIZABAL

**ASESOR:**

Mg. ANTONIA SUSANIBAR GONZALES

## **DEDICATORIA**

**A Dios**, porque es el quien me brindó la vida y me permitió alcanzar este anhelado sueño que hoy se hace realidad.

**A mis queridos padres**, quienes con mucho cariño, amor y ejemplo han hecho de mí una persona con valores para poder desenvolverse como profesional.

**A mis familiares**, por su constante apoyo y motivación para alcanzar esta meta y no desfallecer en el intento.

**Yolvit**

## **AGRADECIMIENTO**

**A la universidad,** José Faustino Sánchez Carrión de Huacho, por brindarme la oportunidad de participar durante el desarrollo de mí formación profesional.

**A mis profesores y profesoras** de la Facultad de Educación, de la especialidad de Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje, por ser quienes aportaron con sus valiosos conocimientos y orientaciones para cristalizar este esfuerzo intelectual.

**Yolvit**

## ÍNDICE

Asesor y miembros del jurado.....	Pág. iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimientos.....	v
Índice General.....	vi
Índice de Tablas.....	ix
Índice de Figuras.....	xi
RESUMEN.....	xii
ABSTRAC.....	xiii
INTRODUCCIÓN.....	xiv

### **CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

1.1. Descripción de la realidad Problemática.....	17
1.2. Formulación del Problema.....	19
1.2.1. Problema General.	
1.2.2. Problemas Específicos.	
1.3. Objetivos de la Investigación.....	21
1.3.1. Objetivo General.	
1.3.2. Objetivos Específicos.	
1.4. Justificación de la Investigación.....	22

## **CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.**

2.1.	Antecedentes de la Investigación.....	24
2.2.	Bases Teóricas.....	29
2.3.	Definición de Términos Básicos.....	52
2.4.	Formulación de Hipótesis.....	55
	2.4.1. Hipótesis General.	
	2.4.2. Hipótesis Específicas.	

## **CAPÍTULO III: METODOLOGÍA.**

3.1.	Diseño Metodológico.....	57
	3.1.1. Tipo.	
	3.1.2. Enfoque.	
3.2.	Población y Muestra.....	58
3.3.	Operacionalización de variables e indicadores.....	60
3.4.	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	63
	3.4.1. Técnicas a Emplear: Observación	
	3.4.2. Descripción del Instrumento: Escala de Observación	
3.5.	Técnicas para el procesamiento de la información.....	67

## **CAPÍTULO IV: RESULTADOS.**

4.1.	Descripción de resultados.....	69
4.2.	Prueba de bondad.....	81
4.3.	Contrastación de las hipótesis.....	82

## **CAPÍTULO V: DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.**

5.1. Discusión.....	92
5.2. Conclusiones.....	95
5.3. Recomendaciones.....	96

## **CAPÍTULO VI: FUENTES DE INFORMACIÓN.**

6.1. Fuentes Documentales y Bibliográficas.....	98
6.2. Fuentes Electrónicas.....	99

## **ANEXOS:**

01. Matriz de Consistencia.....	102
02. Instrumento para la toma de datos: Escala de Observación.....	104
03. Tabla de datos estadísticos.....	106



## ÍNDICE DE TABLAS

01. Población escolar I.E. N° 20332 – Reino de Suecia.
02. Operacionalización de variables.
03. Escala de medición de la variable independiente.
04. Escala de medición de la variable dependiente.
05. Estadísticos de fiabilidad de los ítems de la variable uso de letras móviles en el aula.
06. Estadísticos total – elemento de la variable independiente.
07. Estadísticos de fiabilidad de los ítems de la variable desarrollo de la expresión oral.
08. Estadísticos total – elemento de la variable dependiente.
09. Resumen de las dimensiones de la variable uso de letras móviles.
10. El uso de letras móviles.
11. Momento de la planificación.
12. Momento de la textualización.
13. Momento de la revisión.
14. Momento del cierre.
15. Resumen de la variable comprensión oral.
16. Desarrollo de la expresión oral.
17. El aprendizaje de la escucha activa.
18. El aprendizaje de saber dialogar.
19. El aprender a tomar decisiones.

20. El aprendizaje del ponerse de acuerdo.
21. Prueba de normalidad Shapiro-Wilk.
22. Contrastación de la Hipótesis General.
23. Contrastación de la Hipótesis Específica 1.
24. Contrastación de la Hipótesis Específica 2.
25. Contrastación de la Hipótesis Específica 3.
26. Contrastación de la Hipótesis Específica 4.
27. Matriz de consistencia.
28. Tabla de datos sobre el uso de letras móviles en el aula.
29. Tabla de datos del desarrollo de la expresión oral.

## ÍNDICE DE FIGURAS

01. Momento de planificación de letras móviles.
02. Resumen gráfico de la variable independiente.
03. Uso de letras móviles.
04. Momento de la planificación.
05. Momento de la textualización.
06. Momento de la revisión.
07. Momento del cierre.
08. Resumen gráfico de la variable comprensión oral.
09. Desarrollo de la expresión oral.
10. Aprendizaje de la escucha activa.
11. Aprendizaje de saber dialogar.
12. Aprender a tomar decisiones.
13. Aprender a consensuar.
14. Gráfico de la contrastación de la Hipótesis General.
15. Gráfico de la contrastación de la Hipótesis Específica 1.
16. Gráfico de la contrastación de la Hipótesis Específica 2.
17. Gráfico de la contrastación de la Hipótesis Específica 3.
18. Gráfico de la contrastación de la Hipótesis Específica 4.

## RESUMEN

La presente Tesis, fue desarrollada tomando en consideración las orientaciones de Hernández, Fernández y Baptista; mientras que para la formulación de las Dimensiones se tomaron los conceptos del MINEDU – Perú (2015). Rutas del Aprendizaje, Área Curricular de Comunicación.

El estudio tuvo como objetivo el poder determinar el nivel de influencia del uso de las letras móviles en la comprensión oral de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332 – Reino de Suecia – Humaya- Huaura.

Metodológicamente, la investigación presenta un enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo correlacional y de diseño no experimental y transversal.

Para tomar la información se contó con una muestra de 27 estudiantes, a quienes se les aplicó una Escala de Observación (instrumento que cumplió con la validez y confiabilidad estadística antes de su generalización), datos que fueron procesados a través del paquete estadístico SPSS, y luego realizar el análisis estadístico en forma descriptiva e inferencial.

Finalmente, los resultados obtenidos permitieron confirmar nuestra hipótesis de trabajo, asumiendo un nivel de influencia significativo del uso de las letras móviles en la comprensión oral de los estudiantes.

### **PALABRAS CLAVE:**

Uso de letras móviles – Comprensión oral – Rendimiento académico

## **ABSTRAC**

The present Thesis was developed taking into consideration the orientations of Hernández, Fernández and Baptista; while for the formulation of the Dimensions the concepts of the MINEDU - Peru (2015) were taken. Learning Routes, Curricular Area of Communication.

The objective of the study was to determine the level of influence of the use of mobile letters in the oral comprehension of students of the third grade of primary education of the I.E. N° 20332 - Kingdom of Sweden - Humaya- Huaura.

Methodologically, the research presents a quantitative approach, descriptive correlational type and non-experimental and transversal design.

To take the information, we had a sample of 27 students, to whom an Observation Scale was applied (instrument that fulfilled the validity and statistical reliability before its generalization), data that were processed through the statistical package SPSS, and Then perform the statistical analysis in a descriptive and inferential manner.

Finally, the results obtained confirmed our working hypothesis, assuming a significant level of influence of the use of mobile letters in the students' oral comprehension.

**KEYWORDS:** Use of mobile letters - Oral comprehension - Academic performance

## INTRODUCCIÓN

La Ley General de Educación en el artículo 9 y los incisos a) y b) plantea como fines para nuestros estudiantes: la realización personal y la construcción de una sociedad equitativa. Para ello será necesario que los niños y niñas, en la escuela, desarrollen competencias comunicativas relacionadas con: la comprensión de textos orales, la comprensión de textos escritos, la expresión oral, la producción de textos escritos, y el poder interactuar con las expresiones literarias.

El propósito de nuestra investigación, está referido a las competencias necesarias para la comunicación oral de nuestros escolares. Formar hablantes y oyentes que sean capaces de escuchar y expresar lo que piensan y lo que sienten. Para ello será necesario que a nivel de aula utilicemos los procedimientos adecuados, en nuestra tarea educativa.

Propiciar en los niños y niñas, el uso de letras móviles en el aula, como estrategia de aprendizaje, permitirá a los escolares, actuar de manera asertiva en sus interacciones comunicativas orales, base de una convivencia democrática, para favorecer así en los niños y niñas el uso apropiado del lenguaje hablado, tanto dentro del aula como fuera de ella.

Estos hechos, motivaron que en nuestra escuela, durante el desarrollo de las clases de Comunicación, los docentes del tercer grado de educación primaria, hagamos uso como estrategia didáctica, de las <letras móviles> con la finalidad de desarrollar en los niños y niñas la

comprensión oral de textos, mediante el diálogo en el aula, promoviendo la participación y la expresión de opiniones e ideas, así como la búsqueda de consensos, en un ambiente de convivencia.

Esta investigación, busca conocer el nivel de influencia del uso de las letras móviles en el aula, en el desarrollo de la comprensión oral de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332 – Reino de Suecia – Humaya – Huaura. Para ello, este trabajo ha sido estructurado en base a seis capítulos, con sus correspondientes conclusiones y sugerencias, así como las diferentes fuentes de información consultadas, y sus anexos correspondientes.

El **Capítulo I**, tiene que ver con el Planteamiento del Problema, y que comprende, la descripción de la realidad problemática, la formulación del problema, la determinación de los objetivos y la justificación de la investigación.

El **Capítulo II**, responde al Marco Teórico, donde se dan a conocer los antecedentes de la investigación, las bases teóricas, las definiciones conceptuales y las hipótesis correspondientes.

El **Capítulo III**, está referido a la Metodología de la Investigación, que a su vez comprende, el diseño metodológico, la población y la muestra de estudio, la operacionalización de las variables e indicadores, las técnicas e instrumentos de recolección, así como el procesamiento de la información.

El **Capítulo IV**, sirve para dar a conocer los Resultados de la Investigación, de acuerdo a las variables de estudio, y a continuación realizar la contrastación de las hipótesis.

El **Capítulo V**, responde a la Discusión de los resultados, la presentación de las Conclusiones, y las Recomendaciones consideradas como necesarias para la mejora de las competencias comunicativas.

Finalmente, en el **Capítulo VI**, damos a conocer las principales Fuentes de Información tanto documentales como electrónicas, las mismas que se constituyeron en soportes fundamentales para el trabajo efectuado.

Esperamos que esta investigación, se convierta en una herramienta pertinente y útil para la mejora de la situación comunicativa, de los niños y niñas de nuestra escuela, así como el de otros planteles interesados en la problemática para que pueda replicar también en los docentes, en el manejo de otras habilidades didácticas.

**Yolvit**



## **CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1. Descripción de la realidad problemática.**

Durante el desarrollo de mis prácticas pre profesionales he podido observar que, el principal problema que presentan los alumnos es que no han aprendido a participar en situaciones comunicativas en clase, al no saber dialogar, pues muchas veces hemos visto que todos hablan a la vez, sin tomar en cuenta lo que dicen sus compañeros/as, levantan la voz y no se escuchan. Son comportamientos que desde luego, interfieren en la comprensión y la expresión oral, y que van a dificultar una interacción dentro de un ambiente de convivencia. De otra parte, se ha podido notar también que tanto los niños como las niñas no entienden lo que leen ni escuchan, no son capaces de discernir cuáles son las ideas importantes o qué es lo que se les está preguntando en un enunciado concreto, lo que hace que a la hora de responder a una pregunta o hablar sobre cualquier tema que se haya tratado en clase, no sean capaces de expresar correctamente lo que quieren decir. A ello también debemos sumar el hecho de que disponen de un vocabulario muy limitado y con “muy” pocas ganas de ampliarlo.

No olvidemos que, la vida cotidiana de nuestros niños y niñas está caracterizado, entre otras cosas, por la interacción

comunicativa con los demás, como es el hecho, por ejemplo, en su entorno familiar son testigos y participes de la forma como sus padres, amigos y las personas de su comunidad conversan y se comunican entre sí. Además de ser influenciados por la radio, la televisión, los diarios...etc. en los cuales observan y escuchan, entrevistas y diálogos. Todo ello constituye un conjunto de experiencias comunicativas, para los niños y niñas, y que la escuela debe de tener en cuenta.

Este hecho nos permite recordar que escuchar no es sólo oír; escuchar significa, el poder comprender el mensaje, poniendo en marcha una serie de procesos cognitivos. Comprender a los otros, implica entonces, aprender a escuchar lo que dicen, inclusive, los gestos, rostros y cuerpo.

Frente a esta problemática educativa, es muy importante que en nuestras aulas planifiquemos actividades que busquen desarrollar la comprensión oral, teniendo en cuenta que las situaciones comunicativas deben ser altamente significativas para los estudiantes. Los alfabetos móviles son una forma excelente de introducir a los niños en la lectoescritura. Simplemente jugando con las letras en libertad se van familiarizando con las grafías, además de asociar la lectura a momentos lúdicos. Es decir si jugamos con ellos, podemos trabajar de forma sencilla y divertida la discriminación fonológica. También, en el caso de las niñas y niños

pequeños serán capaces de formar palabras antes que su motricidad esté lo bastante desarrollada para escribirlas. Los niños y niñas en el aula, lo disfrutaban mucho, aunque hay que tener en cuenta, para adaptarnos al ritmo y a los intereses de los estudiantes, y hacer que la experiencia de aprendizaje sea divertida, y creadora de lazos emocionales.

En nuestra institución educativa, la problemática de la lectoescritura y particularmente el de la comprensión lectora, también están presentes, lo que redundará en la calidad del aprendizaje; motivo por el cual planteamos como proyecto de investigación, el poder determinar el nivel de influencia del uso de letras móviles en el aula en el desarrollo de la comprensión oral en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332, Reino de Suecia - Humaya-Huaura.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1. Problema General.**

¿De qué manera influye el uso de letras móviles en el aula en el desarrollo de la comprensión oral, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332, Reino de Suecia - Humaya-Huaura?

### **1.2.2. Problemas Específicos:**

#### **Problema 1.**

¿De qué manera influye el uso de letras móviles en el aprendizaje de la escucha activa, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332, Reino de Suecia - Humaya-Huaura?

#### **Problema 2.**

¿De qué manera influye el uso de letras móviles en el aprendizaje del saber dialogar, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332, Reino de Suecia - Humaya-Huaura?

#### **Problema 3.**

¿De qué manera influye el uso de letras móviles en el aprender a tomar decisiones, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia - Humaya-Huaura?

#### **Problema 4.**

¿De qué manera influye el uso de letras móviles en el aprendizaje del ponerse de acuerdo o consensuar, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332, Reino de Suecia - Humaya-Huaura?

### **1.3. Objetivos de la investigación.**

#### **1.3.1. Objetivo General**

Determinar el nivel de influencia del uso de letras móviles en el aula en el desarrollo de la comprensión oral, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia de Humaya-Huaura.

#### **1.3.2. Objetivos Específicos:**

##### **Objetivo 1.**

Establecer el nivel de influencia del uso de letras móviles en el aprendizaje de la escucha activa, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia - Humaya-Huaura.

##### **Objetivo 2.**

Establecer el nivel de influencia del uso de letras móviles en el aprendizaje del saber dialogar, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia - Humaya-Huaura.

##### **Objetivo 3.**

Establecer el nivel de influencia del uso de letras móviles en el aprender a tomar decisiones, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia - Humaya-Huaura.

#### **Objetivo 4.**

Establecer el nivel de influencia del uso de letras móviles en el aprendizaje del ponerse de acuerdo o consensuar, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332, Reino de Suecia - Humaya-Huaura.

#### **1.4. Justificación de la investigación.**

Tomando en consideración las orientaciones de **Hernández, Fernández y Baptista** (2010, pp. 39-40), según su necesidad e importancia, el presente estudio se justifica de acuerdo a los siguientes fundamentos:

➤ **Es conveniente.**

Debido a que los resultados que se obtengan nos permitirán determinar el nivel de influencia del uso de letras móviles en el aula en el desarrollo de la comprensión oral en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia - Humaya-Huaura.

➤ **Es relevante.**

Por la importancia que se debe prestar al presente estudio al abordar un tema de bastante preocupación, referido a la

influencia que ejercen las letras móviles en el desarrollo de la comprensión oral en los estudiantes.

➤ **Tiene un valor teórico.**

Porque la información que se obtenga puede servir para comprender mejor el nivel de influencia del uso de las letras móviles en el aula, para futuros estudios.

➤ **Tiene una utilidad metodológica.**

Al contribuir la investigación en la definición de las variables e indicadores al recolectar y analizar los datos.

## **CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO**

### **2.1. Antecedentes de la Investigación.**

#### **2.1.1. Antecedentes Nacionales.**

**Choquehuanca H. Erika (2016)**, en la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, con la finalidad de obtener su título profesional de Licenciada en Educación, Primaria desarrolló la tesis: *Estrategias didácticas para la escritura en los niños del primer grado de educación primaria de la I.E.P. Mendel del distrito de Sachaca, Arequipa-2013.*

El objetivo de la investigación fue, aplicar las estrategias didácticas para la escritura en los niños del primer grado de educación primaria de la I.E.P. Mendel, del distrito de Sachaca, Arequipa-2013.

Metodológicamente la investigación se enmarca dentro del método experimental correspondiente al paradigma positivista, y el enfoque cuantitativo. El diseño de la investigación es cuasi-experimental con grupo experimental, con aplicación de pre-test y pos-test. No se aplicó al grupo de control por razones de operatividad.

La población de estudio estuvo conformada por los 160 estudiantes de educación primaria de la I.E.P. Mendel de



Sachaca (1º grado = 21, 2º grado = 34, 3º grado = 24, 4º grado "A" = 17, 4º grado "B" = 16, 5º grado = 23 y 6º grado = 25).

La muestra fue determinada en razón a la conveniencia del investigador, y se conformada por los 21 estudiantes del primer grado del plantel en referencia.

Entre los resultados más importantes se da cuenta de lo siguiente:

. El 71% de los estudiantes del pre-test no reconoce para que sirven algunos textos (libros de cuentos, periódicos, revistas, tarjetas, carteles del aula, etc.) que forman parte de su entorno continuo, mientras que en el post-test el 86 de los niños y niñas sí reconoce para que sirven.

. El 71% de los estudiantes del pre-test no aplica las convenciones asociadas a la lectura: orientación (de izquierda a derecha) y direccionalidad (de arriba abajo); mientras que en el post-test el 95% de los niños y niñas si aplican las convenciones asociadas a la lectura.

. Se logró la participación activa del 100% de los niños y niñas logrando la mejora de la escritura a través del uso de estrategias didácticas aplicadas al primer grado de educación primaria.

Otro trabajo de investigación corresponde a **Aguirre Kevin y Eustaquio L. Patricia (2013)**, de la Universidad Nacional de Trujillo que para obtener el grado de Magister en educación desarrollaron la tesis: *Aplicación del uso de letras móviles para mejorar la lectoescritura en los alumnos del 2º grado del C.E.E. "Rafael Narváez Cadenillas", de la ciudad de Trujillo en el 2012.*

Tuvo como objetivo que, el trabajo de investigación tiene por finalidad demostrar que el uso de las letras móviles mejora la lectoescritura en los alumnos del 2º grado del C.E.E. "Rafael Narváez Cadenillas" de la ciudad de Trujillo.

Metodológicamente corresponde a una investigación aplicada. El diseño de la investigación es cuasi experimental, con un grupo experimental y otro de control, con aplicación del pre-test y post-test.

La población y muestra censal estuvo conformada por las dos secciones del segundo grado "B" y "C", con un total de 55 estudiantes. La sección "B" estuvo integrado por 26 alumnos y conformaron el grupo experimental, en tanto que la sección "C" estuvo integrado por 29 alumnos e integraron el grupo de control.

El estudio concluye haciendo mención que, luego de la aplicación del uso de las letras móviles, para mejorar la lectoescritura al grupo experimental, los resultados

obtenidos han demostrado que los alumnos de dicho grupo han logrado aumentar su capacidad de lectura y escritura en un 17.57%.

### **2.1.2. Antecedentes Internacionales.**

**Caardozo C. Margod y Chicue P. Carlos (2011)**, en la Universidad de la Amazonía de Florencia, Caquetá con motivo de optar al título de Licenciado en Pedagogía Infantil desarrolló la tesis: *Desarrolló de la expresión oral a través de los títeres en el grado primero A y B de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico, sede John FitzGerald Kennedy del municipio del Paujil, Caquetá.*

La investigación tuvo como objetivo, identificar el impacto de los títeres como una estrategia metodológica que permita mejorar la enseñanza y aprendizaje de la expresión oral en niños y niñas del grado primero A y B de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico, sede John FitzGerald Kennedy, municipio del Paujil, Caquetá, Colombia.

Metodológicamente, corresponde al diseño de investigación cuasi-experimental, con aplicación de pre-test y post-test.

La población total de la institución educativa es de 350 estudiantes, de los cuales se optó por la aplicación de una

muestra por conveniencia compuesta por 20 estudiantes del primer grado A y B, entre niños y niñas.

Se concluyó la investigación haciendo saber que, la metodología que se aplicó dentro de este proyecto se fundamenta en el desarrollo de actividades significativas a través de títeres donde se hacen evidentes situaciones de la vida cotidiana, propiciando momentos de reflexión, de preguntas, respuestas y análisis.

El proyecto de títeres en las aulas del primer grado A y B lograron mejorar notablemente en la expresión oral de los niños y niñas de la I.E. John F. Kennedy del municipio de el Paujil, Caquetá.

Otro trabajo de investigación, fue presentado por **Ortiz Gutierrez Jennifer, Rocha Ramos Deysi y Rodríguez Nieto Víctor (2009)** quienes analizaron las implicancias de la enseñanza de la comprensión oral, al interior del aula del Colegio “José María Vargas Vila”, de la localidad de Bolívar, en la ciudad de Bogotá, Colombia.

El uso del lenguaje de manera significativa, permitió a los estudiantes desarrollar asociaciones cognitivas reflejadas en el discernimiento e inferencias, en sus participantes orales que en algunos casos alcanzaron niveles de argumentación y de postura crítica.

## **2.2. Bases Teóricas.**

### **2.2.1. EL USO DE LETRAS MÓVILES EN EL AULA.**

#### **a. Definición.**

El **MINEDU/SOPORTE PEDAGÓGICO (2010)** al referirse a las “letras móviles” nos dice que, se utiliza con el propósito de que los estudiantes escriban palabras y revisen su escritura. Las letras móviles, están compuestas de fichas plastificadas. Tienen impreso las grafías del alfabeto castellano.

Se utiliza con el propósito de que los estudiantes escriban palabras y revisen su escritura. A cada alumno se les proporcionará un alfabeto móvil con el cual se realizarán las siguientes actividades: Dictado o copiado de palabras (individual o por equipos) y formar las palabras con las tarjetas móviles.

#### **b. Referencia histórica.**

Durante mucho tiempo, el hombre sólo pudo comunicarse mediante sonidos. El conocimiento no duraba más de lo que duraba una vida.

El hombre empezó a registrar la historia de lo que le rodeaba haciendo dibujos en las paredes de las cavernas. Las pinturas de los objetos se convirtieron en símbolos o pictogramas. Estos muestran cosas y son muy representativos, por ejemplo. El dibujo de un árbol significa árbol. Pero como la sociedad se desarrolló y

se hizo más compleja, se hicieron necesarios los símbolos para aquellas cosas que no podían ser vistas. Muchas de las ideas requirieron sus propios símbolos, se dio el siguiente paso, se crearon los “ideogramas”. Estos describen ideas y acciones. Se desarrolló así un creciente conjunto de símbolos, que hacia cada vez más difícil de aprenderlo al no haber conexión entre el lenguaje hablado y el escrito.

Eventualmente, los ideogramas ya no satisficieron las necesidades de las sociedades cada vez más complejas. Se necesitaba un sistema más flexible. Los pictogramas e ideogramas evolucionaron en nuevas letras y símbolos, que podían encadenarse formando palabras.

Alrededor del año 1800 a.c. los fenicios desarrollaron un sistema revolucionario que enlazaba los sonidos hablados con la escritura. Los griegos adoptaron el sistema fenicio modificándolo conforme a sus necesidades. Los romanos tomaron el alfabeto griego y le hicieron cambios adicionales. Después de la caída de Roma, en occidente, la habilidad de escribir se practicó casi exclusivamente en los monasterios.

En el año 1450 Gutenberg, en Alemania adelantó en forma inconmensurable la capacidad de comunicarse al inventar un sistema eficiente de colocación de letras móviles en una imprenta. Años después Baskerville (1706 – 1775), se dedicó a perfeccionar el proceso de impresión consiguiendo elaborar su propio papel,

preparar sus tintas, y cortar sus fuentes. Más recientemente, las fuentes han sido desarrolladas para satisfacer las necesidades y aprovechar la tecnología moderna.

La palabra impresa ha existido hace sólo unos 550 años. Con ella, millones de ejemplares de un documento pueden ser hechos instantáneamente; la noticia y el conocimiento pueden dispersarse en un tiempo muy corto. **(CMM/iconio.com/2000)**.

### **c. Las letras móviles como estrategia de aprendizaje.**

Con la finalidad de poder comprender lo que se entiende por estrategia, recurrimos a la publicación realizada por la **Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad de Catamarca (s/f)** que sobre el particular inicialmente cita a Weinstein y Mayer que dice que las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como...."Conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación" (1986, p.315).

De la misma forma, Dansereau (1985) y también Nisbet y Shucksmith (1987) lo definen como "...Secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información".

En resumen, se puede definir a la estrategia de aprendizaje como actividades u operaciones mentales empleadas para facilitar la adquisición del conocimiento.

De otra parte, para hablar sobre el uso de las letras móviles como estrategia de aprendizaje, tomamos parte de los conceptos vertidos por **Claudia (2016)**, quien entre otras cosas expresa que, trabajar con letras y silabas recortadas suele ser una actividad estimulante para los chicos que se inician en la lecto escritura . Requiere de menor habilidad motriz, en comparación con el uso del lápiz y genera mayor entusiasmo.

Teniendo en cuenta el nivel de conceptualización de cada chico, es el conjunto de tarjetas que se entrega. A algunos se les da la cantidad justa que necesitan para formar una palabra y a otros se les dan más para que seleccionen cuáles le sirven.

A medida que se desarrolla la propuesta, los niños ponen en juego sus hipótesis, consideran indicios y van avanzando en el conocimiento de nuestro sistema de escritura.

No necesitan goma, y pueden reparar un error al instante, con solo cambiar las tarjetas de lugar. Luego de formar las palabras pueden transcribirlas en sus cuadernos o pegarlas.

A su vez, la investigadora sugiere tomar en cuenta algunas estrategias de aprendizaje, como las que a continuación se indican: *. Para los chicos que comienzan a reconocer el fonema de algunas vocales (pero no lo asocian con su grafema).*



Les propuso completar los guiones vacíos con las letras que faltan (vocales). Una actividad bastante tradicional de “fuga de vocales”.

Ejemplo:

OLL\_\_\_\_\_ ESCOB\_\_\_\_\_ PEL\_\_CANO  
\_\_\_\_LLA \_\_\_\_\_SC\_\_\_\_BA P\_\_LIC\_\_N\_\_\_\_\_

*. Para los que se encuentran en la etapa silábica con valor sonoro (reconocen el valor sonoro de las vocales y algunas consonantes).*

Ejemplo:

ES	BA	CO
----	----	----

A muchos chicos, que se encuentran en esta etapa “ESCOBA” les suena con “E” (ESCOBA = E-O-A), entonces, buscan entre las tres tarjetas y seleccionan correctamente “ES”, ya que es la única que contiene una “E”. Luego buscan la “O” y posteriormente la tarjeta que incluye una “A”. De esta manera “ESCOBA” correctamente. El desafío será mayor en la medida que desarrollen los ejemplos y prácticas.

*. Para los que se encuentran en un nivel de conceptualización silábico-alfabético les propuso escribir el nombre de cada objeto (ilustrado), dándoles como pistas, las letras necesarias. A medida que las usan, las van tachando.*

Ejemplo.

. E – O – C – S – A – B: --- --- --- --- --- ---

. A – L – E – P – O – T: --- --- --- --- --- ---

. *Para los que ya se encuentran alfabetizados.*

Los enfrentó a desafíos ortográficos. Por ejemplo, determinar si la palabra “CALDERO” comienza con C, K o Q. Un desafío mayor podría ser que, en lugar de escribir una palabra para cada dibujo, elaboren una frase.

Por ejemplo: “GATO NEGRO”      “ESCOBA VOLADORA”

#### **d. Momentos de la sesión.**

El MINEDU-Perú (s/f), mediante la Sesión de Refuerzo Escolar, sobre el “Uso de letras móviles” considera como momentos fundamentales: La Planificación, la Textualización, la Revisión y el Cierre.

. *El momento de la planificación.*

Los niños y niñas deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra o frase, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida.

Requiere de un tiempo prudencial para que piensen y seleccionen el texto. Las respuestas a las preguntas que formule del docente del aula, se darán en forma oral. Debe haber un clima de confianza y de libre expresión, asegurando que todos participen.

**Figura1: Momento de planificación de letras móviles**

NOMBRE DE LOS NIÑOS	PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUE?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO EL TEXTO?
RODRIGO	CHISPITA	Para poner en el plato donde le sirvo la comida	A mi mascota
TILSA	ROXANA	Para hacerle una linda tarjetita y regalársela	A mi mejor amiga
PILAR	TE EXTRAÑO MUCHO ABUELITO	Para mandarle este mensajito a mi abuelito a través de un familiar	A mi abuelito

FUENTE: Minedu, letras móviles, sesión de refuerzo escolar.

*. El momento de la textualización.*

Los niños y niñas forman las palabras o frases que han seleccionado haciendo uso de las letras móviles (pueden ser en bolsitas, sobrecitos, etc. / cada bolsita debe contener letras mayúsculas y minúsculas).

Leen lentamente e identifican el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada frase formada en tiras de papel que antes se les ha proporcionado. Si aún no está escrito convencionalmente, se solicita que comparen su escrito con lo armado, o escribe bajo de lo escrito en la tira de papel, para que se haga la contrastación, con la ayuda del docente. Luego se pide que utilicen las palabras seleccionadas para el propósito que mencionaron. Luego elaboran la tarjeta con el mensaje o el dibujo con el nombre.

. *El momento de la revisión.*

Los niños y niñas revisan sus escritos antes de decorar la hoja. Se les hace recordar para qué están elaborando los textos. Se les puede permitir que los lleven a casa para que los muestren.

. *El momento del cierre.*

Se les pide a los niños que lean sus textos señalando sus escritos. Se debe iniciar una conversación en el aula para que los niños y niñas muestren sus carteles y expresen todo lo que han aprendido: ¿por qué escribieron esos textos?, ¿cómo lo hicieron?, ¿cómo se sintieron?, ¿qué dificultades tuvieron? Finalmente, el profesor(a) debe felicitarlos por su participación y sus avances.

## **2.2.2. EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN ORAL.**

### **a. Definición.**

**Cassany D. y otros (1994)** dicen que, “.....entre todas las habilidades lingüísticas, escuchar es lo que suele despertar menos interés en la vida cotidiana. Podemos afirmar elogiosamente de alguien que es un buen orador, que escribe muy bien, o incluso que es un buen orador, que escribe muy bien, o incluso que es un buen lector, pero decir de la misma manera, que escucha bien que es un buen oyente, resulta como mínimo extraño”.

El **Ministerio de Educación (2007)**, al publicar la Guía para el desarrollo de Capacidades Comunicativas, nos habla de las habilidades involucradas en el <saber hablar> y <saber escuchar>.

Nos comenta que, <saber hablar> no se refiere únicamente a saber articular los sonidos del idioma para formar palabras, como lo hace un niño que está aprendiendo a hablar. Saber hablar, es una capacidad porque involucra muchas habilidades que se despliegan en conjunto y que permiten una buena comunicación.

Para lograrlo es necesario saber organizar el mensaje, darle un orden lógico a las ideas de manera que sean comprensibles para los demás; esto a su vez, supone conocer las características de quienes nos escuchan, pues tenemos que ajustar el mensaje a nuestros interlocutores. Por ejemplo no hablamos igual cuando nos dirigimos a niños de 4 años que cuando hablamos a jóvenes adolescentes. Del mismo modo, es necesario ajustar el mensaje al contexto situacional o situación de comunicación: si es un diálogo con amigos, se es una exposición en clase o si nos dirigimos a un público. Pero allí no terminan los ajustes a la situación de comunicación, también será necesario tener en cuenta cual es la intención del mensaje, por ejemplo, si se trata de una comunicación cotidiana, si queremos informar sobre un asunto o, tal vez, narrar una experiencia.

Otros aspectos a tomar en cuenta, son también, el uso del vocabulario variado y adecuado, el apoyo gestual, el tono de voz, el ritmo, la pronunciación.....y podríamos enumerar otras cosas más.

El “saber escuchar”, es igualmente una capacidad que implica algo más que tener una buena audición o poder decodificar los mensajes. Comprender mensajes orales supone haber desarrollado la capacidad de escucha, que se refiere a: saber concentrarse en lo que otros dicen, identificar las ideas que se quieren comunicar, interpretar el contexto en que se dicen, qué tipo de respuesta espera el que habla, si lo que se dice hace referencia a otros conocimientos o situaciones que es necesario conocer para comprender a cabalidad lo que se quiere comunicar, saber interpretar los gestos y tonos de voz con que se apoya el mensaje.

Saber hablar y escuchar no son, entonces actividades tan simples como parecen. No es tampoco que sean muy complicadas, pero tienen una riqueza muy grande para la comunicación. (pp.22-25).

#### **b. El mundo letrado.**

**Condemarín y otros (1992)** nos dice que vivimos en un mundo letrado. El niño percibe desde muy temprana edad el mundo letrado en que vive y que la lectura es un instrumento privilegiado que en la vida cotidiana nos permite informarnos, expresarnos y comunicarnos. Así por ejemplo hace uso de un programa escrito de

televisión, para ponerse de acuerdo sobre la hora en que se van a reunir con otros para ver el partido de fútbol. O averigua, apoyándose en los letreros, el precio de un artículo. Entonces, la metodología más apropiada para que un niño aprenda o se inicie en la lectura, será aquella que facilite su contacto con este mundo letrado. Esto significa ponerlo en contacto con los textos escritos, con palabras y con frases completas que están llenas de sentido para él, más que insistir en el aprendizaje de letras o sílabas aisladas que por sí mismas carecen de sentido alguno para el niño.

El niño aprende a hablar no con letras o sílabas separadas, sino con palabras y, posteriormente, frases llenas de significado por ejemplo: quiero agua, tengo sueño, no quiero.

Es así que, los textos aprovechan que el ser humano utilice diferentes códigos y claves para otorgar significados que son compartidos y aceptados por todos. Cuando se hace un determinado signo, hay un acuerdo cultural sobre su significado, Y no es a través de cada una de las palabras o de cada uno de los signos separados que reconocemos el sentido. El sentido se otorga o se construye por un conjunto de signos. Los niños pueden detectar, rápidamente, que son textos los que les permiten buscar el significado de esa lectura o escritura.

Todos vivimos en un contexto letrado. Aun en las zonas rurales, donde no es tan explícito como en las zonas urbanas. El comercio, con su publicidad y las señalizaciones públicas, aporta a la

constitución de este mundo letrado. Dentro de la familia, tal vez lo más significativo sea el impacto de la televisión que nos conecta con un mundo letrado muy amplio.

En la vida cotidiana existe un conjunto de elementos en los que se utiliza el lenguaje escrito. Por ejemplo, todas las familias reciben periódicamente las cuentas de luz, y agua, reciben cartas, tienen calendarios, manipulan el boleto de bus donde hay letras y números, utilizan instrumentos escolares como libretas, cuadernos y libros de textos con los que los niños se desempeñan en la escuela. No hay ninguna situación social en el que el mundo en que nos movemos que esté desprovista de este contexto letrado. Y en el contexto rural, el mundo letrado aparece en la vida cotidiana a través de las instrucciones de las semillas, abonos y pesticidas que se utilizan en la faena agrícola; en las marcas de los utensilios y herramientas, en las indicaciones de uso, etc. por dar algunos ejemplos.

Otro aporte interesante es, la “Guía de aprendizaje para la iniciación a la lecto-escritura” publicada por la **UNESCO/UNICEF (1995)** donde nos habla de un niño constructor del lenguaje. Es que un niño o una niña no aprenden a leer solamente porque se les enseñe a reconocer cada una de las letras, para que más tarde sea capaz de entender que estas letras se pueden unir formando sílabas y luego, combinándolas, crear palabras. Este método ha sido el enfoque tradicional de la escuela, y que revelaron un



fracaso para la enseñanza de la lectura. Tampoco el método global que parte a la palabra o frase como totalidad para descomponerla analíticamente hasta llegar a las letras por su nombre y sonido.

Una de las críticas a estos métodos es planteada por **Jolibert (1992)** que dice que se ponen énfasis desmedido en aspectos parciales, artificialmente separados, descuidando aspectos comunicativos y comprensivos de la lengua escrita. En otras palabras, los niños pueden codificar y decodificar letras y sonidos. Pero son sonidos vacíos, porque no saben lo que leen ni para qué lo hacen.

**Goodman (1994)**, al respecto realiza una propuesta pedagógica que apela a que el niño es capaz de expresarse a través de distintos lenguajes (idioma oral, dibujos, expresión corporal) como base y estímulo para el aprendizaje de la lectura escrita.

Se apela a las situaciones conocidas o vividas del niño. Se valora y reconoce en forma explícita la función social y cultural del lenguaje. Es decir, se utiliza como base de aprendizaje el lenguaje y los símbolos cotidianos. De este modo, se corta la brecha entre la escuela y el mundo significativo del niño, como su casa, su familia y el camino a la escuela, Así lo que aprende en la escuela no es algo artificial que sólo le sirva para el

entrenamiento escolar, sino que lo aplica a su vida cotidiana integrando ambas experiencias.

**Condemarín, Galdames y Medina (1991)** añaden que, los procesos de escuchar, hablar, leer y escribir forman parte del lenguaje. Ellos, que tienen en común la comunicación de significados, se enriquecen mutuamente en la medida que se desarrollan y practican.

Parten de la base de un sujeto (niño) activo que utilizará su conocimiento previo del lenguaje y sus experiencias para captar el significado de lo que lee o escribe. De ahí la importancia e influencia del contexto donde se realiza el proceso del aprendizaje.

Así, será más fácil que un niño comprenda un texto sobre un hospital si tiene una vivencia relevante respecto de él, a que si carece de ella. Del mismo modo, facilita el aprendizaje la utilización del lenguaje en su variado y permanente uso funcional en contextos naturales. Por ejemplo, resulta mucho más fácil leer una receta de cocina cuando se la va a preparar, leer una cartelera cuando se busca elegir un programa de televisión o escribir para dejar un recado o enviar una noticia. De hecho, el niño es capaz de abstraer las reglas de funcionamiento del lenguaje oral por estar inmerso en él y a través del contacto con textos escritos irá descubriendo las reglas que lo rigen.

### **c. Factores que determinan la comprensión oral.**

En una página electrónica publicada por **Servicios Educar (2017)**, se dice que, para la realización de las tareas de Comprensión Oral se utilizan textos orales, habitualmente auténticos, de diversos tipos (noticias, entrevistas, anuncios publicitarios, reportajes, etc.) procedentes de difusión pública tales como: televisión, radio, internet, etc.

Esta parte cuenta con un mínimo de dos tareas que se realizarán a partir de la escucha de estos textos; por ejemplo, elegir la respuesta correcta entre varias opciones, determinar si ciertas afirmaciones son verdaderas o falsas, responder brevemente a preguntas, ordenar elementos o ideas, relacionar textos con títulos o ideas, etc., siempre de acuerdo con la información presente en el texto. A través de estas tareas se evalúa la comprensión del texto en su globalidad y también la información más específica que aparece en el mismo. Las respuestas se califican como correctas o incorrectas, por lo que no existe la posibilidad de puntuar una respuesta como un acierto parcial.

Para la realización de las tareas, cada uno de los textos se escuchará dos veces, con el tiempo estipulado entre ambas y al final de la audición para realizar la tarea.

El **Ministerio de Educación (2007)**, publicó su Manual de Animación Lectora en el que se trata de los factores fonéticos y factores fonémicos. El texto nos dice que, “.....al referirnos a la conciencia fonética estamos aludiendo al nivel oral y concreto de nuestra expresión lingüística: al habla que, según los estudiosos, es tan personal como nuestra huella digital. Esta conciencia fonética es la antesala para leer y nos provee, además, de estrategias y herramientas para acercarnos a un texto escrito con éxito” (.....); “pero la conciencia fonética no es suficiente para el éxito lector. Para lograr la comprensión lectora es necesario desarrollar nuestra conciencia fonémica, la misma que ya no es personal ni individual sino más bien es la conciencia y estructuración social del lenguaje, es la lengua” (p.48).

#### **d. Niveles de la comprensión oral.**

Se dice que en la comprensión oral intervienen dos memorias: la memoria inmediata y la memoria a largo plazo.

. La Memoria inmediata, tiene por función retener la información durante el tiempo necesario para organizar los datos.

. La memoria a largo plazo, tiene por función el conservar la información desde unas horas hasta toda la vida. **(ibidem.p.27)**.

Así también, **Cassany y otros (1994:104)** nos hablan del proceso de la comprensión y la expresión oral.

. La comprensión oral.

En relación a la comprensión oral Daniel Cassany, Marta Luna y Gloria Sanz proponen el siguiente proceso de microhabilidades:

. Reconocer

. Anticipar

. Inferir

. Retener

. Interpretar

-Comprender el contenido del discurso

-Comprender la forma del discurso

. Seleccionar

. Reconocer

. La expresión oral.

Para fomentar la interacción verbal en educación infantil se hace necesario seguir los consejos de Vygotsky sobre la “zona de desarrollo próximo”, donde profesores e incluso niños expertos en una tarea ofician como monitores para niños menos expertos.

La producción de textos orales comienza, pues, por la dinamización de la clase con interacción comunicativa.

Los estadios de formación del discurso oral son sucesivamente cuatro:

. Motivo

. Estadio semántico

- . Estadio funcional
- . Estadio pragmático

#### **e. Competencias para la comunicación oral.**

Al respecto tomamos los conceptos propuestos por el **MINEDU (2015)**, que a través de la versión Rutas del Aprendizaje del Área de Comunicación, IV Ciclo, expresa que: “ Se entiende por competencias comunicativas a un conjunto de aprendizajes de diverso tipo que permiten a nuestros estudiantes actuar usando el lenguaje en una situación comunicativa retadora”.(p.21).

Un propósito esencial de nuestra escuela es formar hablantes y oyentes que sean capaces de escuchar y expresar lo que piensan y sienten; por ello, hoy es necesario mirar nuestras prácticas de aula, para reflexionar sobre ellas pensando en cuánto tiempo real tienen los estudiantes para expresarse o comprender lo que escucha, y empezar a modificarlas, explicitando situaciones y procedimientos apropiados para lograr que niños y niñas desarrollen situaciones y procedimientos apropiados para lograr que niños y niñas desarrollen su comunicación oral y sepan comunicarse en diferentes escenarios (familiar, escolar, público, etc.).

Es indudable que, para los niños constituye un desafío el aprender a participar en situaciones comunicativas auténticas, como el diálogo; pues muchas veces observamos que todos hablan

a la vez sin tomar en cuenta lo que dicen sus compañeros. Son conductas que interfieren en la comprensión y la expresión oral, y que dificultan una interacción entre ellos.

Propiciar el diálogo en el aula., como una estrategia didáctica que promueve la participación y la expresión de opiniones e ideas, así como la búsqueda de consensos en torno a normas de interacción en un ambiente de convivencia. Esta situación moviliza un conjunto de aprendizajes como los siguientes:

1. . La escucha activa (Comprende textos orales).
  - . Escucha activamente diversos textos orales.
  - . Recupera y organiza información de diversos textos orales.
  - . Infiere el significado de los textos orales.
  - . Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.
2. . El saber dialogar (Se expresa oralmente).
  - . Adecua sus textos orales a la situación comunicativa.
  - . Expresa con claridad sus ideas.
  - . Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.
3. . Aprender a tomar decisiones
  - . Actúa de manera asertiva en sus interacciones comunicativas orales.
4. . Ponerse de acuerdo o consensuar
  - . Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.
  - . Aprende a participar en situaciones comunicativas auténticas.

. Búsqueda de consensos en torno a normas de interacción en un ambiente de convivencia.

Esto permite a los niños actuar de manera asertiva en sus interacciones comunicativas orales, base de una convivencia democrática, y posicionarse como hablantes responsables, eficaces y críticos, base de la construcción de la ciudadanía.

De otra parte, el **MINEDU (op.cit)** hace también mención que dentro de las cinco competencias comunicativas, la competencia relacionada con la “Comprensión de textos orales” presenta las siguientes capacidades:

1. . Escucha activamente diversos textos orales
2. . Recupera y organiza información de diversos textos orales
3. . Infiere el significado de los textos orales
4. . Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.

Así también, en la competencia de la “expresión oral” se plantean las siguientes capacidades:

- . Adecua sus textos orales a la situación comunicativa
- . Expresa con claridad sus ideas
- . Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos
- . Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales
- . Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático. (p.39).



#### **f. Ejercicios y materiales de comprensión y expresión oral.**

Respecto a la expresión oral, **Condemarín, Chaswick y Milicic (2003)** expresan que, “.....la forma más simple y directa de desarrollar el lenguaje es facilitar las oportunidades para que hable y hable sin trabas. Así, servirán para este objetivo todas las actividades y experiencias que proporcionen nuevos significados, o que refuercen con distintos matices los ya adquiridos” (.....) “Nuevas experiencias llevarán nuevos significados y nuevas palabras para describirlas, explicarlas en su extensión y en sus características específicas” (pp.390-394).

**Condemarín et. al. (2003)**, consideran dentro de estas actividades orientadas al desarrollo de la expresión oral, el uso en aula, de juegos creativos, ya que de estas situaciones de aprendizaje emergerán en los niños y niñas un lenguaje informal que el maestro o la maestra podrá utilizarlas, para observar el nivel de operación del lenguaje y de las ideas de los niños. A partir de este nivel, el educador/a puede introducir elementos para enriquecer y variar el juego, o sugerir algunas ideas relacionadas con el mismo contexto. La situación de los juegos creativos o simbólicos puede realizarse en un rincón de la sala de clases, en otro ambiente adecuado o en el patio de recreo, es decir los niños y

niñas pueden jugar, si se les permite, en cualquier lugar que en ese momento estimule su imaginación.

Otra manera de estimular la conversación en la sala de clases es la actividad de <mostrar y decir>, que al mismo tiempo permite al maestro/a sistematizar la expresión oral de los niños y niñas. Constituye también un puente entre el hogar y la escuela porque se le permite traer al colegio el objeto o animal que es, en ese momento, su centro de interés. Por último, permite al educador evaluar las posibilidades de expresión oral y ayudarlo a solucionar sus dificultades. El niño o niña debe ser estimulado a hablar al grupo de sus compañeros de clase, insistiéndose en que los demás escuchen cuidadosamente, sin interrumpir (pp.393-394).

De otra parte, sobre el particular, **Caro V. y otros (s/f)** tomando los conceptos de Cassany aconsejan que el material didáctico de comprensión de la lengua oral sea real y variado, y distinguen varios tipos de comunicaciones orales: Singulares, duales y plurales.

*Como ejercicios de comprensión oral proponen:*

- . Juegos mnemotécnicos
- . Completar cuadros
- . Escoger opciones
- . Aprendizaje cooperativo

- . Escuchar y dibujar
- . Transferir información
- . Identificar errores

*Como materiales de comprensión oral apuntan:*

- . Tv y radio
- . Ruidos no verbales
- . Lectura de textos de cualquier tipo
- . Situaciones reales y cine.

*Como ejercicios de expresión oral proponen:*

#### **TÉCNICAS**

- . Dramas
- . Escenificaciones
- . Juegos de rol
- . Simulaciones
- . Diálogos escritos
- . Juegos lingüísticos
- . Trabajo en equipo
- . Técnicas humanistas

#### **TIPOS DE RESPUESTA**

- . Repetición
- . Llenar espacios en blanco
- . Dar instrucciones
- . Solución de problemas
- . Torbellino de ideas

*Como materiales de expresión oral apuntan:*

#### **RECURSOS**

- . Historia y cuentos

#### **COMUNICACIONES ESPECÍFICAS**

- . Exposición

- . Sonidos
- . Imágenes
- . Test, cuestionarios, etc.
- . Objetos
- . Improvisación
- . Hablar por teléfono
- . Lectura en voz alta
- . Video y cinta de audio
- . Conversaciones

### 2.3. Definición de Términos Básicos.

- **ALFABETO**

El término alfabeto deriva del vocablo latino “alphabetum”, que a su vez tiene su origen en las primeras letras de la lengua griega: alfa y beta. Es un sistema ordenado de signos que se emplea en la escritura de algunas lenguas y que se basa en la correspondencia más o menos aproximada entre estos signos y los fenómenos que representan.

- **COMPRENDER**

Percibir y tener una idea clara de lo que se dice, se hace o sucede o descubrir el sentido profundo de algo. Percibir, entender una persona el significado de una cosa.

- **COMPRESIÓN CRÍTICA**

Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos

previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias.

- **COTIDIANO**

Del latín “quotidianus” que hace referencia a algo diario, habitual o frecuente. Que ocurre, se hace o se repite todos los días. Que pertenece a lo que ocurre o se hace de forma habitual o usual.

- **GRAFÍA**

El origen de la palabra proviene del griego “graphe” que significa escritura.

El término “grafía” permite referir a aquel signo o a la serie de signos con los cuales se representan de manera escrita, ya sea un sonido o una palabra hablada. En tanto, por “signo”, se refiere a aquello que utilizamos de manera espontánea o por convención a la hora de querer dar cuenta o representar una idea o cosa.

- **LETRADO**

La palabra letrado remonta su etimología al latín “literatus”, y a su vez deriva de “litera” en el sentido de letra. Un letrado es un conocedor de las letras, entendido como conocimiento, por

lo cual en una primera acepción un letrado es aquel que tiene un conocimiento muy vasto, o sea un sabio. Que es instruido y tiene muchos conocimientos.

- **LÚDICO**

Deriva en su etimología del latín “ludus” cuyo significado es precisamente juego, ocio, entretenimiento o diversión. La palabra lúdico es un adjetivo que califica todo lo que se relacione con el juego.

- **SONORO**

Un objeto sonoro es una identidad perceptible auditivamente. Es decir todo aquello que se oye por el simple hecho de oírse. Adjetivo que causa un sonido. Puede estar formado por diversos parámetros: timbre, ritmo, melodía, frecuencia, etc.

- **TEXTO**

Con el origen en el latín “textus”, la palabra texto describe a un conjunto de enunciados que permite dar un mensaje coherente y ordenado, ya sea de manera escrita o a través de la palabra.

Un texto es una composición de signos codificando a través de un sistema de escritura, como puede ser el alfabeto

que va de la A a la Z y que todos los seres humanos mayormente conocemos y utilizamos regularmente, para comunicarnos entre nosotros y que debe tener una unidad de sentido para que pueda ser decodificado primero y luego entendido por el lector.

## **2.4. Formulación de hipótesis.**

### **2.4.1. Hipótesis General.**

El uso de letras móviles en el aula influye significativamente en el desarrollo de la comprensión oral, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332, Reino de Suecia - Humaya-Huaura.

### **2.4.2. Hipótesis Específicas:**

#### **Hipótesis 1.**

El uso de letras móviles influye significativamente en el aprendizaje de la escucha activa, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332, Reino de Suecia - Humaya-Huaura.

#### **Hipótesis 2.**

El uso de letras móviles influye significativamente en el aprendizaje de la escucha activa, en los estudiantes del

tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332 ,  
Reino de Suecia - Humaya-Huaura.

**Hipótesis 3.**

El uso de letras móviles influye significativamente en el aprender a tomar decisiones, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332, Reino de Suecia - Humaya-Huaura.

**Hipótesis 4.**

El uso de letras móviles influye significativamente en el aprendizaje del ponerse de acuerdo o consensuar, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332, Reino de Suecia – Humaya.



## CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

### 3.1. Diseño Metodológico.

#### 3.1.1. Tipo.

Tomando en consideración las orientaciones dadas a conocer por *Hernández, Fernández y Baptista* (2010 pp. 149-152), la presente investigación es de carácter No Experimental y transeccional o Transversal.

Es No Experimental debido a que la investigación se realizó sin la manipulación deliberada de las variables puesto que sólo se observaron los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos. A su vez, es Transeccional o Transversal porque los datos fueron recopilados en un solo momento (o tiempo único). Su propósito fue el de describir las variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado.

De otra parte, el nivel de estudio se enmarca dentro de la forma Descriptiva Correlacional. Es Descriptiva, porque su propósito es el de especificar sus propiedades, características y rasgos importantes del fenómeno observado. Describe tendencias de un grupo o población (op. cit. pp. 80-81). Así también, es Correlacional,

dado a que el estudio tuvo por finalidad conocer la relación o grado de asociación existente entre las variables de estudio.

### **3.1.2. Enfoque.**

Nuestra Tesis, presenta un enfoque de Cuantitativo, debido a que hicimos uso de la recolección de datos con la finalidad de poder probar las hipótesis planteadas, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer los patrones de comportamiento y probar la teoría (op. cit. pp. 4-5).

## **3.2. Población y Muestra.**

### **3.2.1. Población.**

Está conformada por los estudiantes del tercer grado “A”, “B” y “C”, del nivel primario, de la I.E. N° 20332 -Reino de Suecia de la localidad de Humaya, del distrito de Huaura, de la provincia del mismo nombre, y de la Región Lima Provincias. El universo poblacional está representado por un total de 44 estudiantes, y de acuerdo al siguiente detalle.

**Tabla: 01**

**POBLACIÓN ESCOLAR I.E. N° 20332 -REINO DE SUECIA**

**NIVEL: Primaria**

<b>GRADO/SECCIÓN</b>	<b>TOTAL ALUMNOS</b>
. Tercero "A" .....	16
. Tercero "B" .....	15
. Tercero "C" .....	13
<b>TOTAL:.....</b>	<b>44</b>

FUENTE: Matrícula 2018.

**3.2.2. Muestra.**

Para recopilar la información, del presente estudio hicimos uso de una muestra <no probabilística, por conveniencia> equivalente al 60% del total general: 10 estudiantes del 3° "A", 9 estudiantes del 3° "B" y 8 estudiantes del 3° "C". Lo que hace un total muestral de 27 estudiantes del tercer grado de la I.E. N° 20332 -Reino de Suecia - Humaya.

**3.3. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES:** El uso de letras móviles en el aula para el desarrollo de la comprensión oral, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia - Humaya-Huaura.

**Tabla 2:**

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE:</b></p> <p>EL USO DE LETRAS MÓVILES EN EL AULA</p> <p>AUTOR: MINEDU</p>	<p>Las letras móviles son utilizadas como estrategias de aprendizaje de apoyo al proceso de la lecto-escritura de los niños y niñas en el aula. Está conformada por las letras del abecedario, con imágenes de la A a la Z.</p>	<p>1. MOMENTO DE LA PLANIFICACIÓN</p> <p>2. MOMENTO DE LA TEXTUALIZACIÓN</p> <p>3. MOMENTO DE LA REVISIÓN</p> <p>4. MOMENTO DEL CIERRE</p>	<p>1.1. Establece una serie de pasos con el fin de elaborar las letras móviles.</p> <p>2.1. Forma las palabras o frases que han sido seleccionadas utilizando las letras móviles.</p> <p>3.1. Evalúa y mejora los escritos de las palabras o frases formadas con las letras móviles</p> <p>4.1. Intenta cerrar el texto escrito y el motivo de su diseño.</p>	<p>1.1.1. – 1.1.2. – 1.1.3. – 1.1.4.</p> <p>2.1.5. – 2.1.6. – 2.1.7. – 2.1.8.</p> <p>3.1.9. – 3.1.10. – 3.1.11. – 3.1.12.</p> <p>4.1.13. – 4.1.14. – 4.1.15. – 4.1.16.</p>	<p><b>ALTO:</b> 80.5 - 100%</p> <p><b>MODERADO:</b> 50.5 – 80.0%</p> <p><b>BAJO:</b> -50.0%</p>

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
<b>VARIABLE DEPENDIENTE:</b>  DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL  AUTOR: Ministerio de Educación	La comprensión oral, es una forma de comunicación verbal, que emplea la palabra hablada, integrada por un conjunto de signos fonológicos. Para la realización de las tareas de comprensión oral, se utilizan textos orales, habitualmente auténticos, de diversos tipos (noticias, anuncios publicitarios, etc) procedentes de difusión pública tales como TV, radio, internet, etc.	1. EL APRENDIZAJE DE LA ESCUCHA ACTIVA  2. EL APRENDIZAJE DEL SABER DIALOGAR  3. EL APRENDER A TOMAR DECISIONES  4. EL APRENDIZAJE DEL PONERSE DE ACUERDO O CONSENSUAR	1.1. Da señales de estar escuchando a la otra persona mostrando una reciprocidad e interés sobre lo que está contando.  2.1. Utiliza el diálogo como forma de relación para la solución de problemas y las relaciones entre pares.  3.1. Elige la acción que va a llevar a cabo entre las que puede producir el resultado que se busca.  4.1. Participa en la toma de decisiones por consenso o grupo de iguales, para mostrar su acuerdo o desacuerdo, con ciertas propuestas.	1.1.17. – 1.1.18. – 1.1.19. – 1.1.20.  2.1.21. – 2.1.22. – 2.1.23. – 2.1.24.  3.1.25. – 3.1.26. – 3.1.27. – 3.1.28.  4.1.29. – 4.1.30. – 4.1.31. – 4.1.32.	<b>ALTO:</b> 80.5 - 100%  <b>MODERADO:</b> 50.5 – 80.0%  <b>BAJO:</b> -50.0%

### 3.3.1. Escala de medición de las variables por dimensiones.

**Tabla 3: Escala de medición de la variable independiente (X).**

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Momento de la planificación		4	Bajo Moderado Alto	4 -6 7 -9 10 -12
Momento de la textualización		4	Bajo Moderado Alto	4 -6 7 -9 10 -12
Momento de la revisión		4	Bajo Moderado Alto	4 -6 7 -9 10 -12
Momento del cierre		4	Bajo Moderado Alto	4 -6 7 -9 10 -12
<b>El uso de letras móviles en el aula</b>		16	Bajo Moderado Alto	16 -26 27 -37 38 -48

**Tabla 4: Escala de medición de la variable dependiente (Y).**

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
El aprendizaje de la escucha activa		4	Bajo Moderado Alto	4 -6 7 -9 10 -12
El aprendizaje del saber dialogar		4	Bajo Moderado Alto	4 -6 7 -9 10 -12
El aprender a tomar decisiones		4	Bajo Moderado Alto	4 -6 7 -9 10 -12
El aprendizaje del ponerse de acuerdo o consensuar		4	Bajo Moderado Alto	4 -6 7 -9 10 -12
<b>Desarrollo de la expresión oral</b>		16	Bajo Moderado Alto	16 -26 27 -37 38 -48

### **3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.**

#### **3.4.1. Técnicas a Emplear.**

Las técnicas de evaluación, se definen como el conjunto de procedimientos que sigue el investigador para recoger información teniendo como medios los instrumentos de recolección de datos.

Durante el desarrollo de la presente investigación se estará haciendo uso de la <Técnica de la Observación>, en su forma directa, sistemática y no participante.

#### **3.4.2. Descripción de los Instrumentos.**

Tomando en consideración, la aplicación de la Técnica de la Observación, corresponderá hacer uso del instrumento de recolección de datos denominado: “Escala de Observación”.

El instrumento tendrá por objeto medir la frecuencia de la conducta observada en el estudiante, y su evaluación en cada dimensión es la suma o la medida de esas puntuaciones.

##### **3.4.2.1. Validez del instrumento.**

La validez de un instrumento está referido, “.....al grado en que aparentemente un instrumento de medición mide una variable en cuestión, de acuerdo con expertos en el tema” (Hernández et.al., 2014).

Para nuestra investigación, el recojo de la información se realizó mediante la aplicación de un <questionario>, el mismo que antes de su generalización, cumplió con una Prueba Pilóto y su evaluación correspondiente a cargo de dos profesionales en educación, con grado de magister, que actuaron como Jueces Expertos, observando cada uno de los ítems, alcanzándonos sus orientaciones y aprobación correspondiente, con el cual se cumplió con el requisito de la <Validez> correspondiente.

#### **3.4.2.2. Confiabilidad del instrumento.**

Otro procedimiento estadístico que tiene que cumplir el Cuestionario, como instrumento de investigación, es la <Confiabilidad>. Esta, se refiere “.....al grado en que su aplicación repetida al mismo instrumento, objeto o individuo investigado produce resultados iguales”. (Hernández et.al., 2014).

En esta ocasión, para conocer el grado de Confiabilidad de nuestro Cuestionario hicimos uso de la medida de consistencia interna del Alfa de Cronbach.

El Alfa de Cronbach no deja de ser una media ponderada de las correlaciones entre las variables (o ítems) que forman parte de la escala. Puede calcularse de dos formas: a partir de las varianzas o de las correlaciones de los ítems. Hay que advertir



que ambas fórmulas son versiones de la misma y que pueden deducirse la una de la otra.

### **A partir de las varianzas**

A partir de las varianzas, el alfa de Cronbach se calcula así:

$$\alpha = \left[ \frac{K}{K-1} \right] \left[ 1 - \frac{\sum_{i=1}^K S_i^2}{S_t^2} \right],$$

donde

- $S_i^2$  es la varianza del ítem  $i$ ,
- $S_t^2$  es la varianza de la suma de todos los ítems y
- $K$  es el número de preguntas o ítems.

### **A partir de las correlaciones entre los ítems**

A partir de las correlaciones entre los ítems, el alfa de Cronbach se calcula así:

$$\alpha = \frac{np}{1 + p(n-1)},$$

donde

- $n$  es el número de ítems y
- $p$  es el promedio de las correlaciones lineales entre cada uno de los ítems.

A continuación procederemos a hallar el Alfa de Cronbach de nuestro cuestionario:

**Tabla 5: Estadísticos de fiabilidad de los ítems de la variable el uso de letras móviles en el aula.**

<b>Alfa de Cronbach</b>	<b>N de elementos</b>
,921	16

**Tabla 6: Estadísticos total-elemento de la variable independiente (X).**

	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
lm1	34,75	34,618	,438	,922
lm2	34,60	35,095	,498	,920
lm3	34,65	33,608	,788	,912
lm4	34,70	33,274	,533	,920
lm5	34,55	35,839	,363	,923
lm6	34,80	36,589	,314	,923
lm7	34,60	33,095	,707	,914
lm8	34,60	30,989	,728	,914
lm9	34,50	34,053	,668	,915
lm10	34,80	30,905	,895	,907
lm11	34,75	33,987	,628	,916
lm12	35,05	34,366	,617	,917
lm13	34,65	32,871	,758	,912
lm14	35,10	34,832	,622	,917
lm15	34,60	33,200	,840	,911
lm16	34,30	34,326	,684	,915

**Tabla 7: Estadísticos de fiabilidad de los ítems del variable desarrollo de la expresión oral.**

Alfa de Cronbach	N de elementos
,867	16

**Tabla 8: Estadísticos total-elemento de la variable dependiente (Y).**

	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
eo1	32,70	22,116	,531	,861
eo2	32,60	18,674	,763	,844
eo3	32,70	22,326	,214	,873
eo4	32,75	22,724	,457	,864
eo5	32,70	22,747	,308	,866
eo6	32,35	19,608	,705	,848
eo7	32,40	19,200	,799	,843
eo8	32,75	21,566	,554	,858
eo9	32,55	18,892	,801	,842
eo10	32,80	22,379	,411	,864
eo11	32,60	21,726	,484	,860
eo12	32,95	21,103	,426	,863
eo13	32,45	24,261	-,156	,886
eo14	32,70	17,589	,760	,845
eo15	32,50	20,158	,636	,852
eo16	32,50	21,842	,383	,864

### 3.5. Técnicas para el procesamiento de la información.

El procesamiento de la información consiste en desarrollar una estadística descriptiva e inferencial con el fin de establecer cómo los datos cumplen o no, con los objetivos de la investigación.

#### - **Descriptiva**

Al Permitirnos recopilar, clasificar, analizar e interpretar los datos de los ítems referidos en los cuestionarios aplicados a los estudiantes que constituyeron la muestra de población. Se empleó las medidas de tendencia central y de dispersión.

Luego de la recolección de datos, se procedió al procesamiento de la información, con la elaboración de cuadros y gráficos estadísticos, se utilizó para ello el SPSS (programa informático StatisticalPackagefor Social Sciences versión 19.0 en español), para hallar resultados de la aplicación de los cuestionarios

- Medidas de tendencia central
- Análisis descriptivo por variables y dimensiones con tablas de frecuencias y gráficos.

#### - **Inferencial**

Al Proporcionarnos la teoría necesaria para inferir o estimar la generalización o toma de decisiones sobre la base de la información parcial mediante técnicas descriptivas. Se someterá a prueba:

- La Hipótesis Central
- La Hipótesis específicas
- Análisis de los cuadros de doble entrada

De igual forma, también se halló el **Coefficiente de correlación de Spearman**,  $\rho$  (ro) que es una medida para calcular de la

correlación (la asociación o interdependencia) entre dos variables aleatorias continuas.

$$\rho = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$$

Donde:

$\rho$  = Coeficiente de correlación por rangos de Spearman

d = Diferencia entre rangos (X menos Y)

n = número de datos

## CAPÍTULO IV: RESULTADOS

### 4.1. ANALISIS DESCRIPTIVO POR VARIABLES Y DIMENSIONES

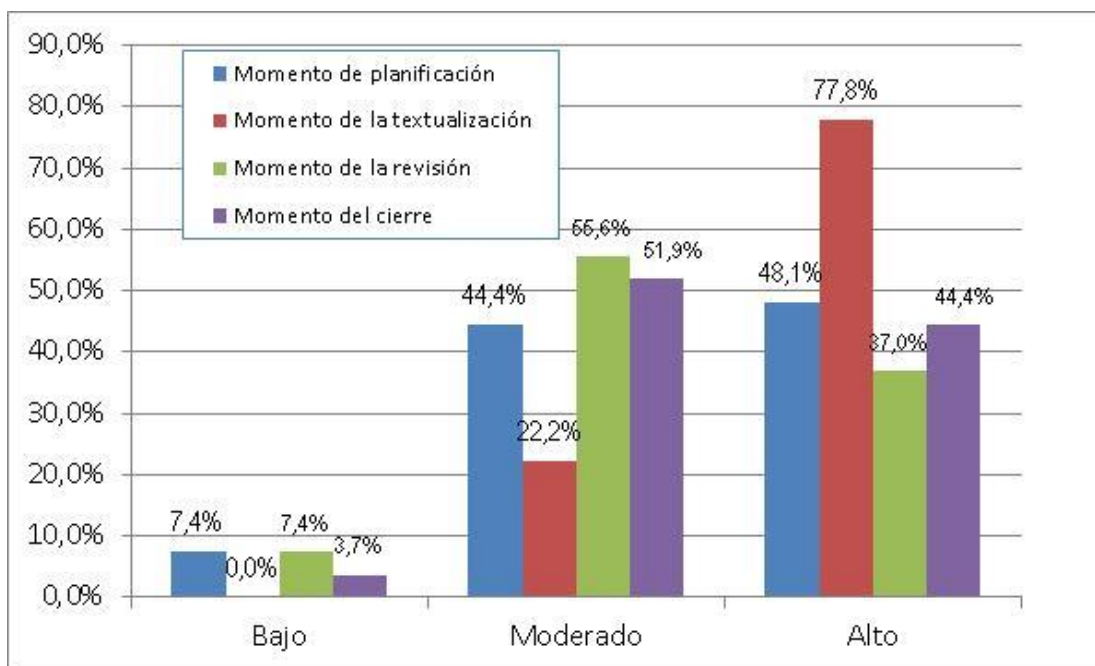
**Tabla 9. Resumen de las dimensiones de la variable uso de letras móviles**

Niveles	Momento de planificación		Momento de la textualización		Momento de la revisión		Momento del cierre	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Bajo	2	7,4%	0	0,0%	2	7,4%	1	3,7%
Moderado	12	44,4%	6	22,2%	15	55,6%	14	51,9%
Alto	13	48,1%	21	77,8%	10	37,0%	12	44,4%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100,0%</b>	<b>27</b>	<b>100,0%</b>	<b>27</b>	<b>100,0%</b>	<b>27</b>	<b>100,0%</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia de Humaya-Huaura.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

**Figura 2. Resumen gráfico de la variable independiente**



De la fig. 2, se afirma que:

- Un 48,1% alcanzaron un nivel alto en la dimensión momento de planificación, un 44,4% consiguieron un nivel moderado y un 7,4% lograron un nivel bajo.

- Un 77,8% alcanzaron un nivel alto en dimensión momento de textualización y un 22,2% lograron un nivel moderado.
- Un 55,6% alcanzaron un nivel moderado en la dimensión momento de la revisión y un 37,0% lograron un nivel alto.
- Un 51,9% alcanzaron un nivel moderado en dimensión momento de cierre, un 44,4% consiguieron un nivel alto y un 3,7% lograron un nivel bajo.

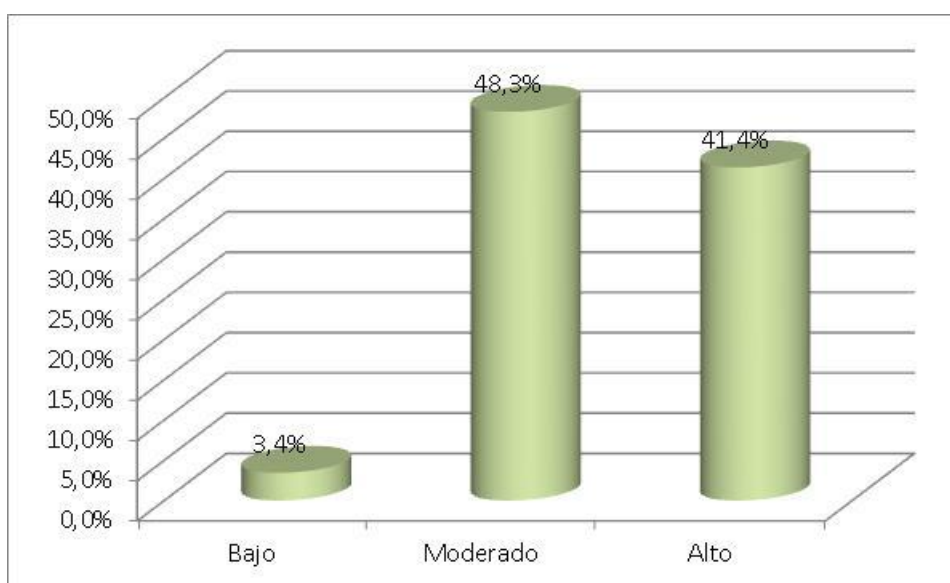
**Tabla 10: El uso de letras móviles**

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	1	3,4%
Moderado	14	48,3%
Alto	12	41,4%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>93,1%</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia de Humaya-Huaura.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

**Figura 3. Uso de letras móviles**



De la fig. 3, un 48,3% de estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia de Humaya-Huaura, sostienen que en la variable el uso de las letras móviles se alcanzó un nivel moderado, un 41,4% consiguieron un nivel alto y un 3,4% obtuvieron un nivel bajo.

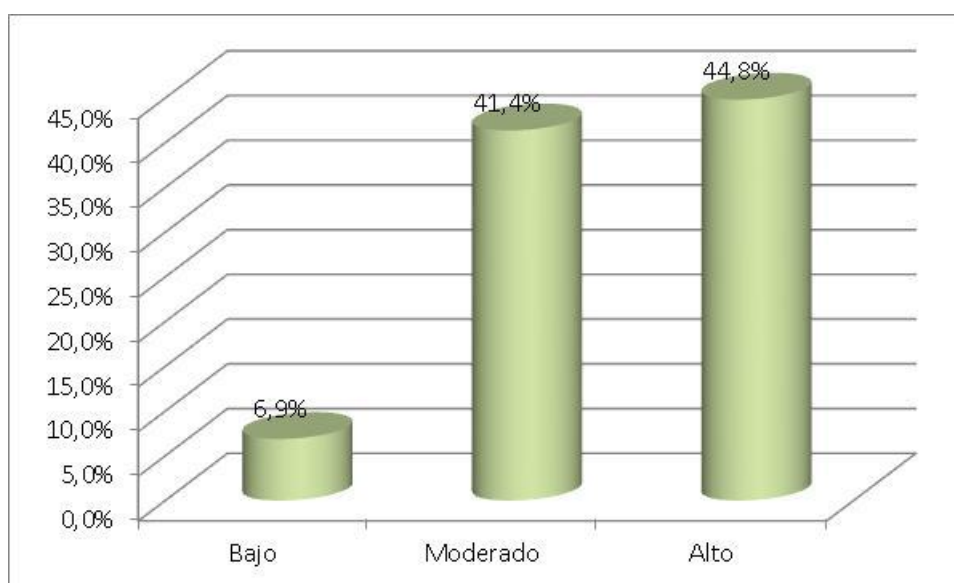
**Tabla 11. Momento de planificación**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	2	6,9%
Moderado	12	41,4%
Alto	13	44,8%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>93,1%</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia de Humaya-Huaura.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

**Figura 4. Momento de la planificación**



De la fig. 4, un 44,8% de estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia de Humaya-Huaura, sostienen que en la dimensión momento de planificación se alcanzó un nivel alto, un 41,4% consiguieron un nivel moderado y un 6,9% obtuvieron un nivel bajo.

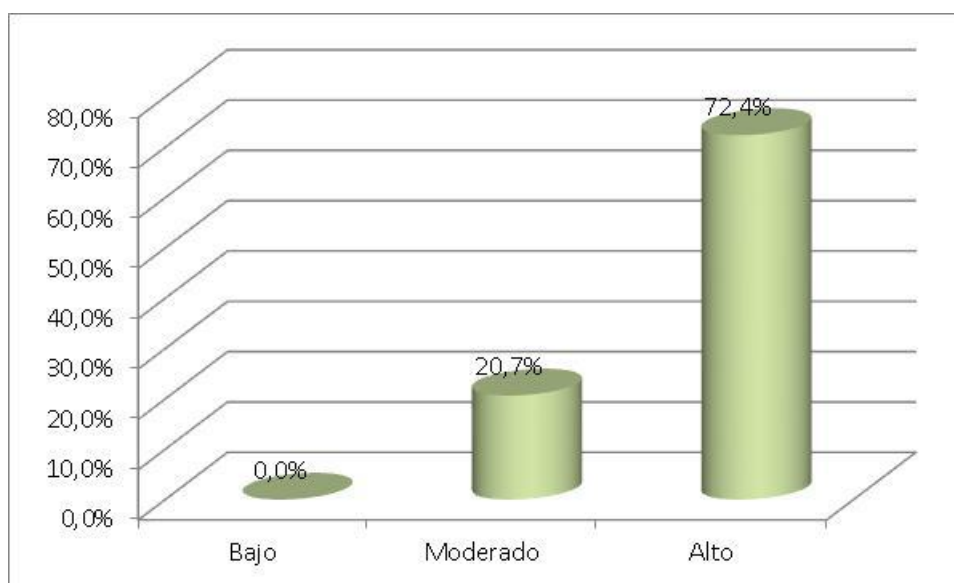
**Tabla 12. Momento de la textualización**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	0	0,0%
Moderado	6	20,7%
Alto	21	72,4%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>93,1%</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia de Humaya-Huaura.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

**Figura 5. Momento de la textualización**



De la fig. 5, un 72,4% de estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia de Humaya-Huaura, sostienen que en la dimensión momento de la textualización se alcanzó un nivel alto y un 20,7% consiguieron un nivel moderado.



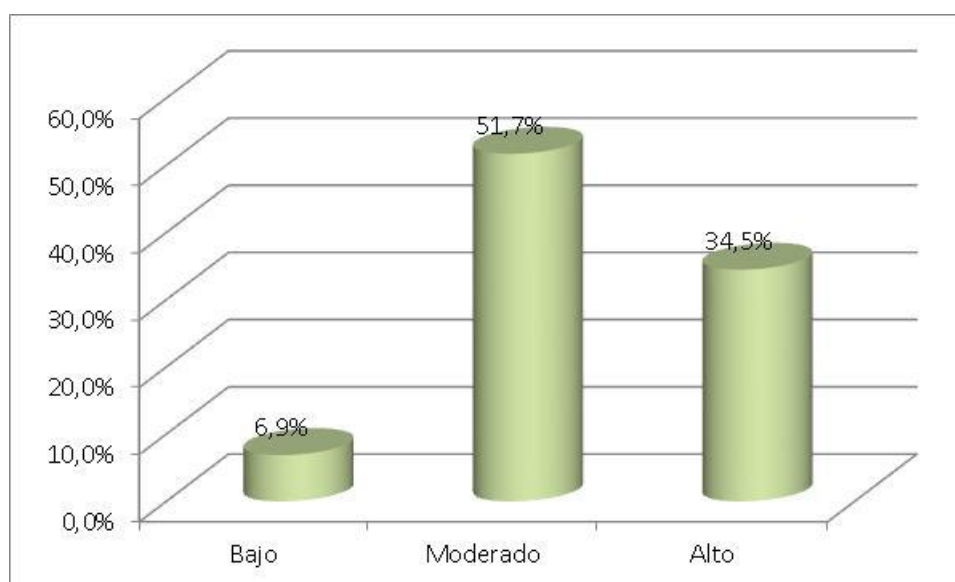
**Tabla 13. Momento de la revisión**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	2	6,9%
Moderado	15	51,7%
Alto	10	34,5%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>93,1%</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia de Humaya-Huaura.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

**Figura 6. Momento de la revisión**



De la fig. 6, un 51,7% de estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia de Humaya-Huaura, sostienen que en la dimensión momento de la revisión se alcanzó un nivel moderado, un 34,5% consiguieron un nivel alto y un 6,9% obtuvieron un nivel bajo.

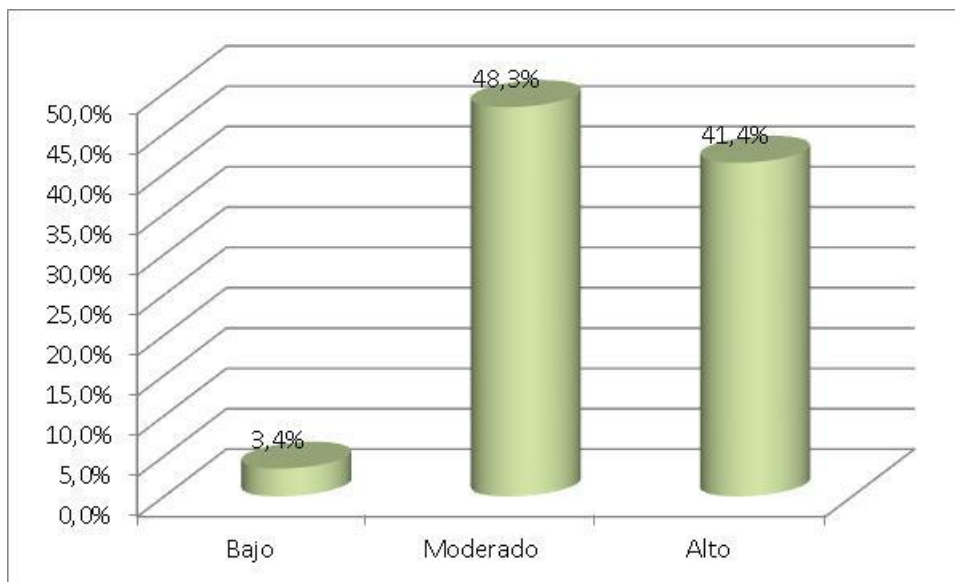
**Tabla 14. Momento del cierre**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	1	3,4%
Moderado	14	48,3%
Alto	12	41,4%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>93,1%</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia de Humaya-Huaura.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

**Figura 7. Momento del cierre**



De la fig. 7, un 48,3% de estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia de Humaya-Huaura, sostienen que en la dimensión momento del cierre se alcanzó un nivel moderado, un 41,4% consiguieron un nivel alto y un 3,4% obtuvieron un nivel bajo.

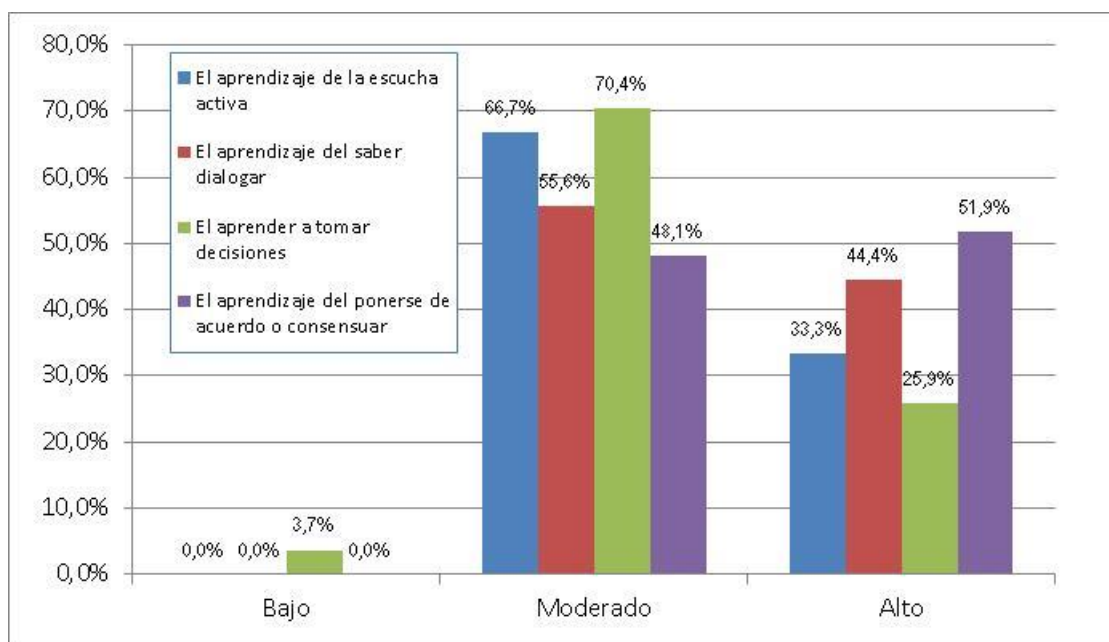
**Tabla 15. Resumen de la variable comprensión oral**

Niveles	El aprendizaje de la escucha activa		El aprendizaje del saber dialogar		El aprender a tomar decisiones		El aprendizaje del ponerse de acuerdo o consensuar	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Bajo	0	0,0%	0	0,0%	1	3,7%	0	0,0%
Moderado	18	66,7%	15	55,6%	19	70,4%	13	48,1%
Alto	9	33,3%	12	44,4%	7	25,9%	14	51,9%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100,0%</b>	<b>27</b>	<b>100,0%</b>	<b>27</b>	<b>100,0%</b>	<b>27</b>	<b>100,0%</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia de Humaya-Huaura.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

**Figura 8. Resumen de la variable comprensión oral**



De la fig. 8, se afirma que:

- Un 66,7% alcanzaron un nivel moderado en la dimensión el aprendizaje de la escucha activa y un 33,3% lograron un nivel alto.
- Un 55,6% alcanzaron un nivel moderado en dimensión el aprendizaje del saber dialogar y un 44,4% lograron un nivel alto.
- Un 70,4% alcanzaron un nivel moderado en la dimensión el aprender a tomar decisiones y un 25,9% lograron un nivel alto.
- Un 51,9% alcanzaron un nivel alto en dimensión el aprendizaje del ponerse de acuerdo o consensuar y un 48,1% lograron un nivel moderado.

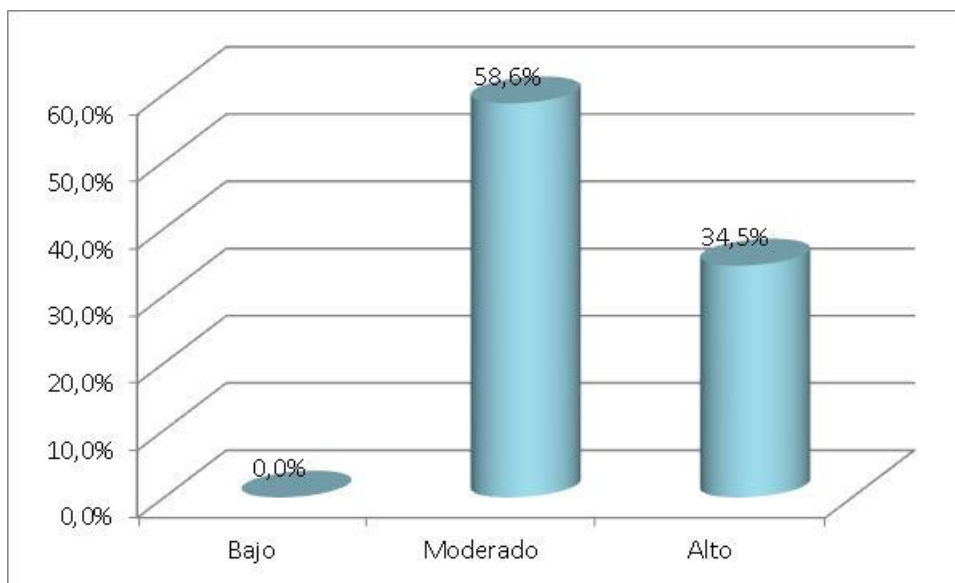
**Tabla 16. Desarrollo de la expresión oral**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	0	0,0%
Moderado	17	58,6%
Alto	10	34,5%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>93,1%</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia de Humaya-Huaura.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

**Figura 9. Desarrollo de la expresión oral**



De la fig. 9, un 58,6% de estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia de Humaya-Huaura, sostienen que en la variable desarrollo de la expresión oral se alcanzó un nivel moderado y un 34,5% consiguieron un nivel alto.

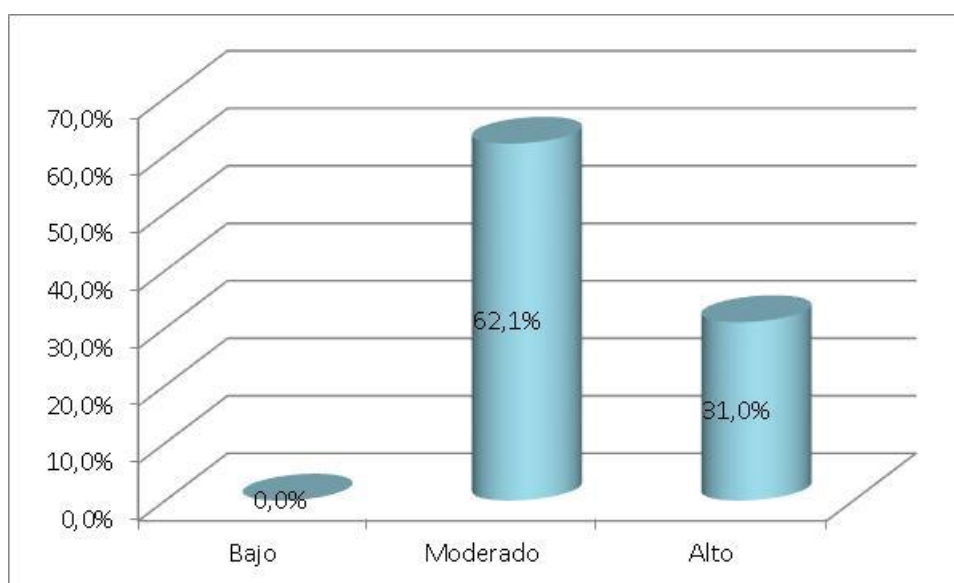
**Tabla 17. El aprendizaje de la escucha activa**

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	0	0,0%
Moderado	18	62,1%
Alto	9	31,0%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>93,1%</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia de Humaya-Huaura.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

**Figura 10. Aprendizaje de la escucha activa**



De la fig. 10, un 62,1% de estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia de Humaya-Huaura, sostienen que en la dimensión el aprendizaje de la escucha activa se alcanzó un nivel moderado y un 31,0% obtuvieron un nivel alto.

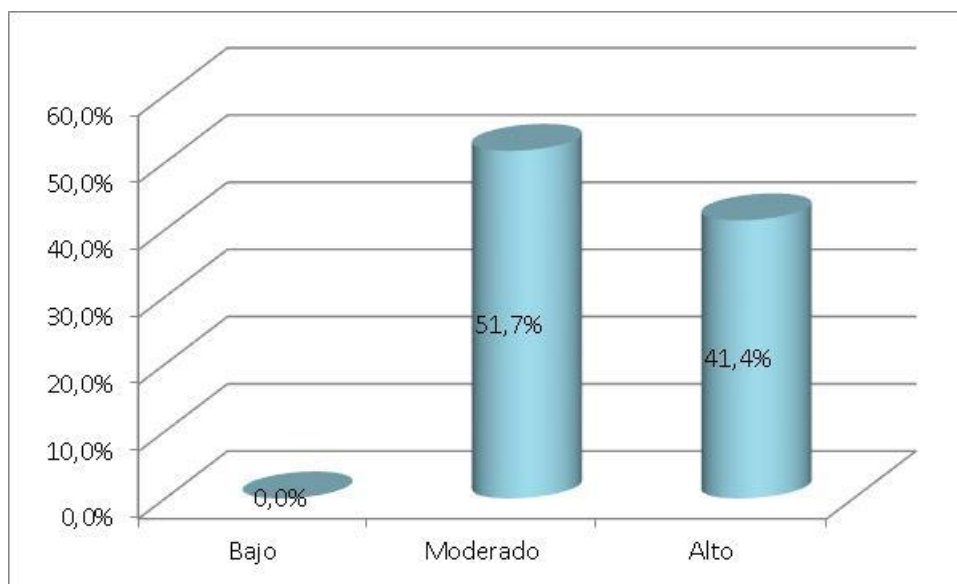
**Tabla 18. El aprendizaje del saber dialogar**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	0	0,0%
Moderado	15	51,7%
Alto	12	41,4%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>93,1%</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia de Humaya-Huaura.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

**Figura 11. Aprendizaje de saber dialogar**



De la fig. 11, un 51,7% de estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia de Humaya-Huaura, sostienen que en la dimensión el aprendizaje de saber dialogar se alcanzó un nivel moderado y un 41,4% obtuvieron un nivel alto.

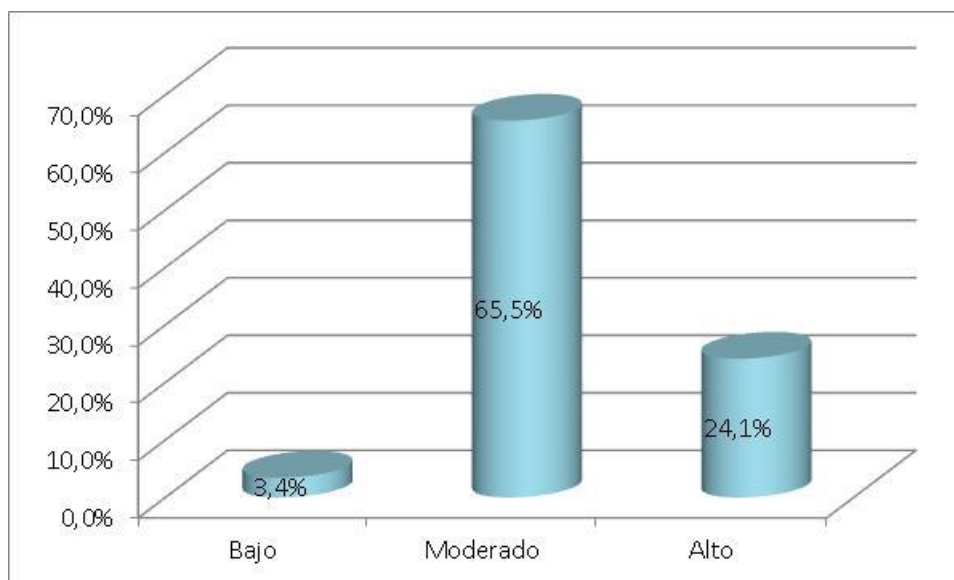
**Tabla 19. El aprender a tomar decisiones**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	1	3,4%
Moderado	19	65,5%
Alto	7	24,1%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>93,1%</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia de Humaya-Huaura.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

**Figura 12. El aprender a tomar decisiones**



De la fig. 12, un 65,5% de estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia de Humaya-Huaura, sostienen que en la dimensión el aprender a tomar decisiones se alcanzó un nivel moderado, un 24,1% se logró un nivel alto y un 3,4% obtuvieron un nivel bajo.

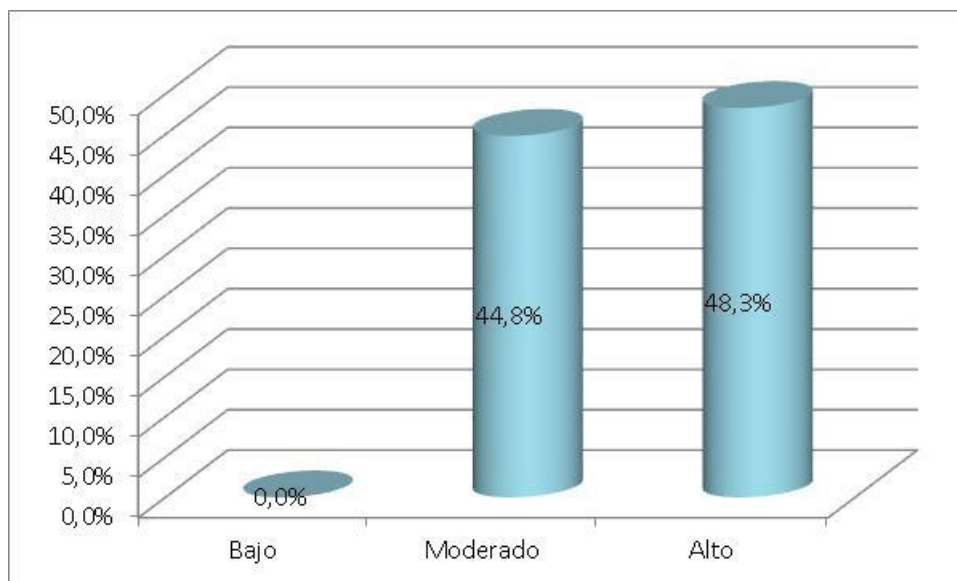
**Tabla 20. El aprendizaje del ponerse de acuerdo o consensuar**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	0	0,0%
Moderado	13	44,8%
Alto	14	48,3%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>93,1%</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia de Humaya-Huaura.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

**Figura 13. El aprendizaje del ponerse de acuerdo o consensuar**



De la fig. 13, un 44,8% de estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia de Humaya-Huaura, sostienen que en la dimensión el aprendizaje del ponerse de acuerdo o consensuar se alcanzó un nivel moderado y un 48,3% se logró un nivel alto.



#### 4.2. Prueba de Normalidad de Shapiro - Wilk

La tabla 21 presenta los resultados de la prueba de bondad de ajuste de Shapiro- Wilk (S-W). Se observa que las variables y no se aproximan a una distribución normal ( $p < 0.05$ ). En este caso debido a que se determinaran correlaciones entre variables y dimensiones, la prueba estadística a usarse deberá ser no paramétrica: Prueba de Correlación de Spearman.

**Tabla 21. Resultados de la prueba de bondad de ajuste Shapiro – Wilk**

Variables y dimensiones	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Momento de la planificación	,891	27	,008
Momento de la textualización	,804	27	,000
Momento de la revisión	,891	27	,008
Momento del cierre	,908	27	,021
El uso de letras móviles en el aula	,944	27	,152
El aprendizaje de la escucha activa	,827	27	,000
El aprendizaje del saber dialogar	,907	27	,019
El aprender a tomar decisiones	,897	27	,011
El aprendizaje del ponerse de acuerdo o consensuar	,853	27	,001
Desarrollo de la expresión oral	,882	27	,005

### 4.3. Contrastación de hipótesis

#### Hipótesis general

Hipótesis Alternativa Ha: El uso de letras móviles en el aula influye significativamente en el desarrollo de la comprensión oral, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia de Humaya-Huaura.

Hipótesis nula Ho: El uso de letras móviles en el aula no influye significativamente en el desarrollo de la comprensión oral, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia de Humaya-Huaura..

**Tabla 22: El uso de letras móviles y el desarrollo de la comprensión oral**

Correlaciones				
			El uso de letras móviles en el aula	Desarrollo de la expresión oral
Rho de Spearman	El uso de letras móviles en el aula	Coefficiente de correlación	1,000	,862**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	27	27
	Desarrollo de la expresión oral	Coefficiente de correlación	,862**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	27	27

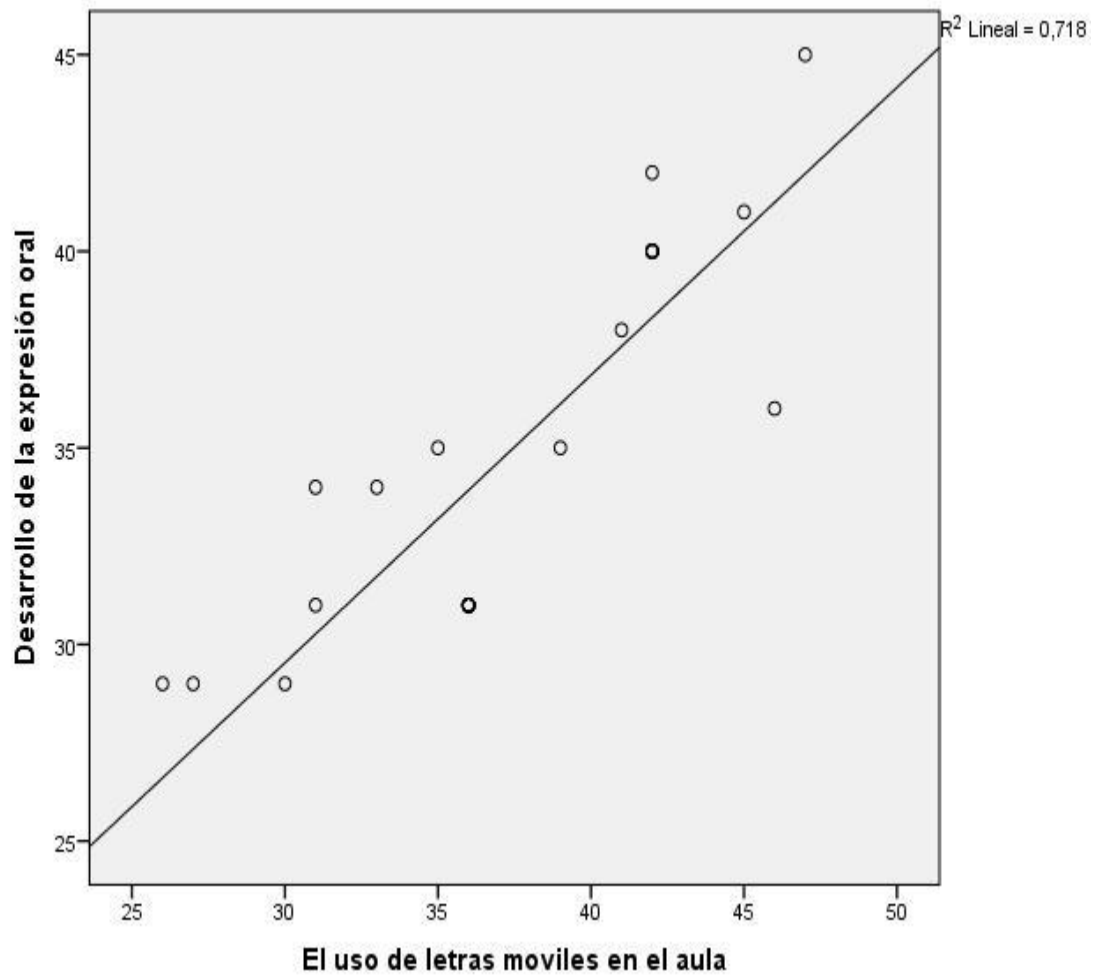
\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 22 se obtuvo un coeficiente de correlación de  $r=0,862$ , con una  $p=0.000(p<.05)$  con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe influencia significativa del uso de letras móviles en el aula sobre el desarrollo de la comprensión oral, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia de Humaya-Huaura..

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **muy buena**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

**Figura 14. El uso de letras móviles y el desarrollo de la comprensión oral.**



## Hipótesis específica 1

Hipótesis Alternativa **H1**: El uso de letras móviles influye significativamente en el aprendizaje de la escucha activa, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia de Humaya-Huaura

Hipótesis nula **H0**: El uso de letras móviles no influye significativamente en el aprendizaje de la escucha activa, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia de Humaya-Huaura.

**Tabla 23**

### ***El uso de letras móviles y el aprendizaje de la escucha activa***

Correlaciones				
			El uso de letras móviles en el aula	El aprendizaje de la escucha activa
Rho de Spearman	El uso de letras móviles en el aula	Coefficiente de correlación	1,000	,812**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	27	27
	El aprendizaje de la escucha activa	Coefficiente de correlación	,812**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	27	27

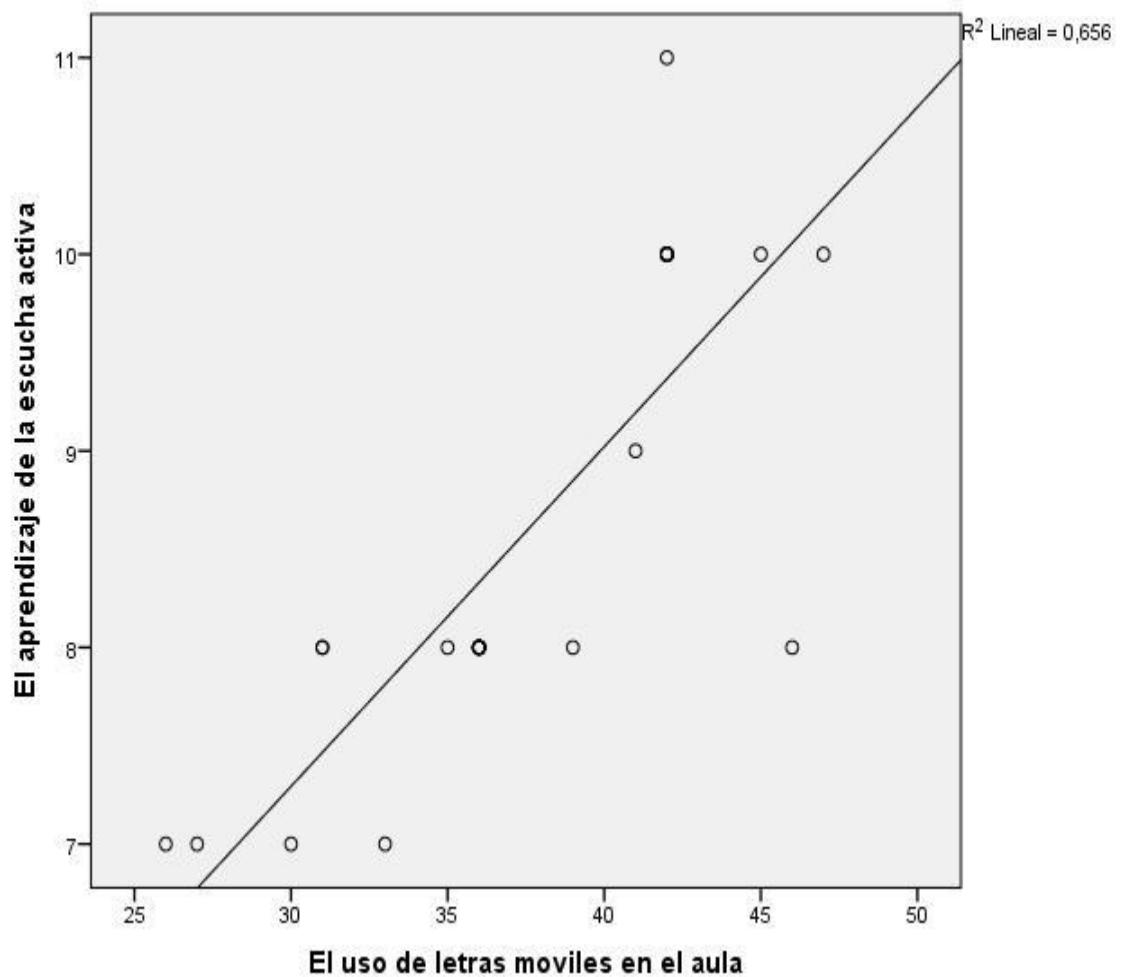
\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 23 se obtuvo un coeficiente de correlación de  $r=0,812$ , con una  $p=0.000(p<.05)$  con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe influencia del uso de letras móviles sobre el aprendizaje de la escucha activa, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia de Humaya-Huaura

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **muy buena**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

**Figura 15.** El uso de letras móviles y el aprendizaje de la escucha activa.



## Hipótesis específica 2

Hipótesis Alternativa **H2**: El uso de letras móviles influye significativamente en el aprendizaje del saber dialogar, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332 . Reino de Suecia de Humaya-Huaura.

Hipótesis nula **H<sub>0</sub>**: El uso de letras móviles no influye significativamente en el aprendizaje del saber dialogar, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332 . Reino de Suecia de Humaya-Huaura.

**Tabla 24. El uso de letras móviles y el aprendizaje del saber dialogar**

Correlaciones				
			El uso de letras móviles en el aula	El aprendizaje del saber dialogar
Rho de Spearman	El uso de letras móviles en el aula	Coefficiente de correlación	1,000	,819**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	27	27
	El aprendizaje del saber dialogar	Coefficiente de correlación	,819**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	27	27

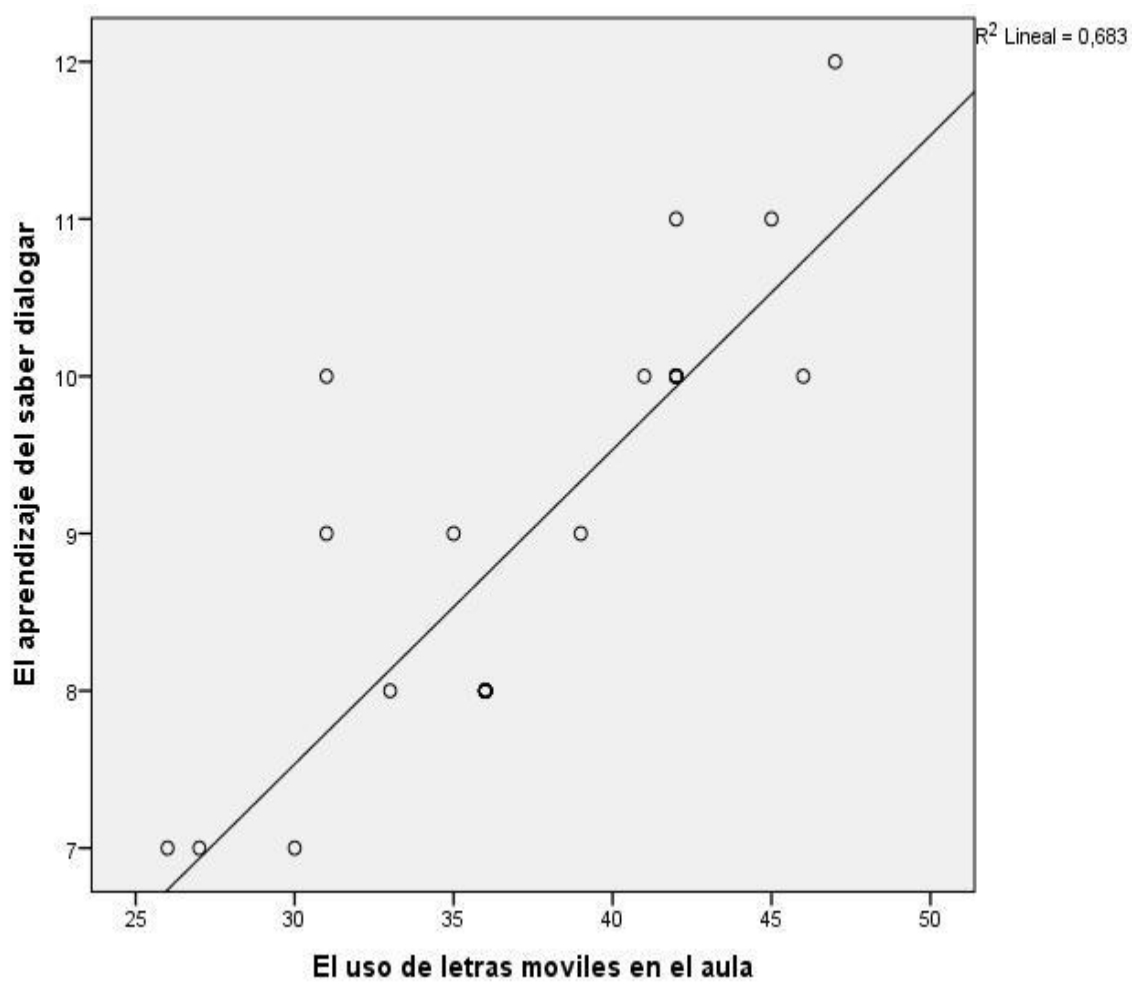
\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 24 se obtuvo un coeficiente de correlación de  $r=0,819$ , con una  $p=0.000(p<.05)$  con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe influencia del uso de letras móviles sobre el aprendizaje del saber dialogar, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332 . Reino de Suecia de Humaya-Huaura.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **muy buena**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

**Figura 16. El uso de letras móviles y el aprendizaje del saber dialogar.**



### Hipótesis específica 3

Hipótesis Alternativa **H3**: El uso de letras móviles influye significativamente en el aprender a tomar decisiones, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia de Humaya-Huaura.

Hipótesis nula **H0**: El uso de letras móviles no influye significativamente en el aprender a tomar decisiones, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia de Humaya-Huaura.

**Tabla 25: El uso de letras móviles y el aprender a tomar decisiones**

Correlaciones			El uso de letras móviles en el aula	El aprender a tomar decisiones
Rho de Spearman	El uso de letras móviles en el aula	Coefficiente de correlación	1,000	,661**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	27	27
	El aprender a tomar decisiones	Coefficiente de correlación	,661**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	27	27

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

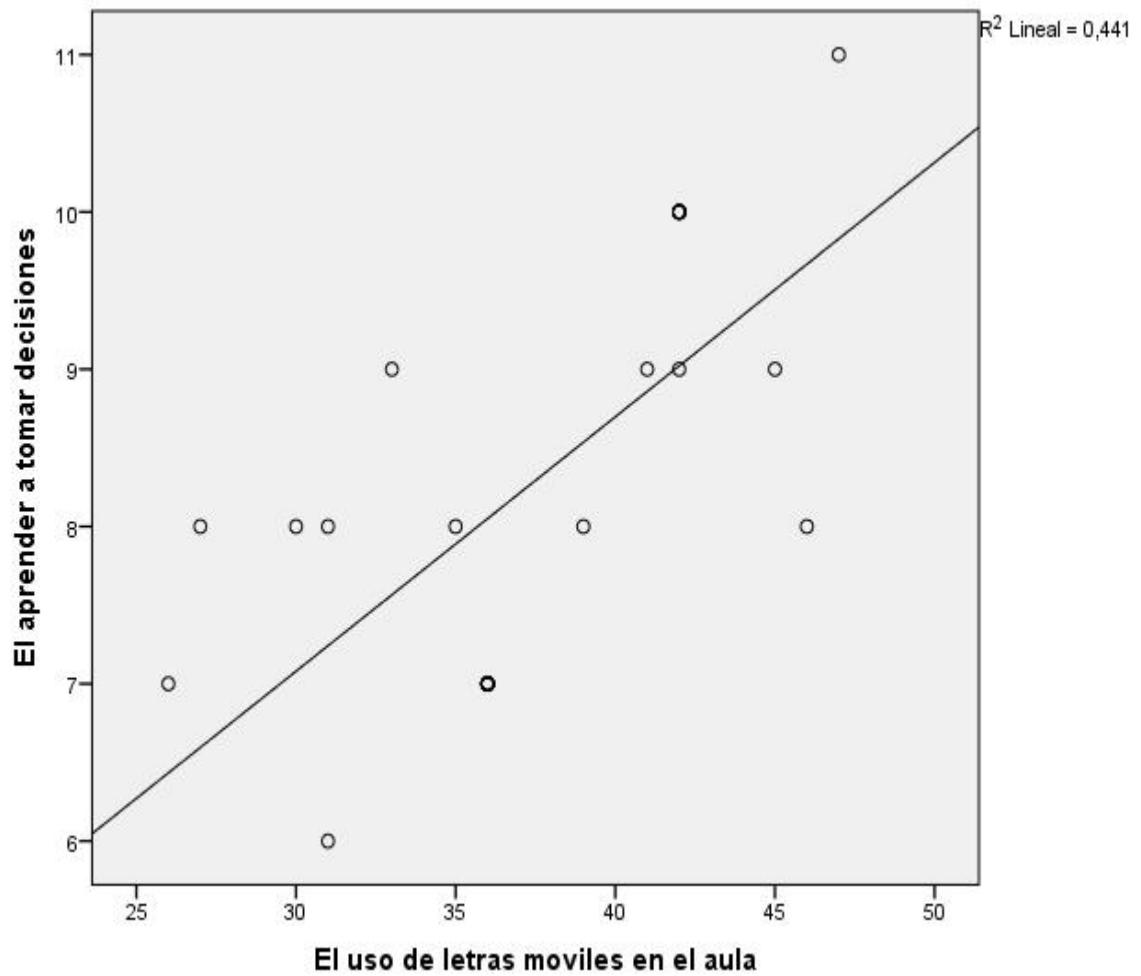
Como se muestra en la tabla 25 se obtuvo un coeficiente de correlación de  $r=0.661$ , con una  $p=0.00(p<.05)$  con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe influencia del uso de letras móviles sobre el aprender a tomar decisiones, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia de Humaya-Huaura.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **buena**.



Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

**Figura 17. El uso de letras móviles y el aprender a tomar decisiones.**



#### Hipótesis específica 4

Hipótesis Alternativa **H3**: El uso de letras móviles influye significativamente en el aprendizaje del ponerse de acuerdo o consensuar, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia de Humaya-Huaura.

Hipótesis nula **H0**: El uso de letras móviles no influye significativamente en el aprendizaje del ponerse de acuerdo o consensuar, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia de Humaya-Huaura.

**Tabla 26. El uso de letras móviles y el aprendizaje de ponerse de acuerdo**

Correlaciones			El uso de letras móviles en el aula	El aprendizaje del ponerse de acuerdo o consensuar
Rho de Spearman	El uso de letras móviles en el aula	Coefficiente de correlación	1,000	,802**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	27	27
	El aprendizaje del ponerse de acuerdo o consensuar	Coefficiente de correlación	,802**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	27	27

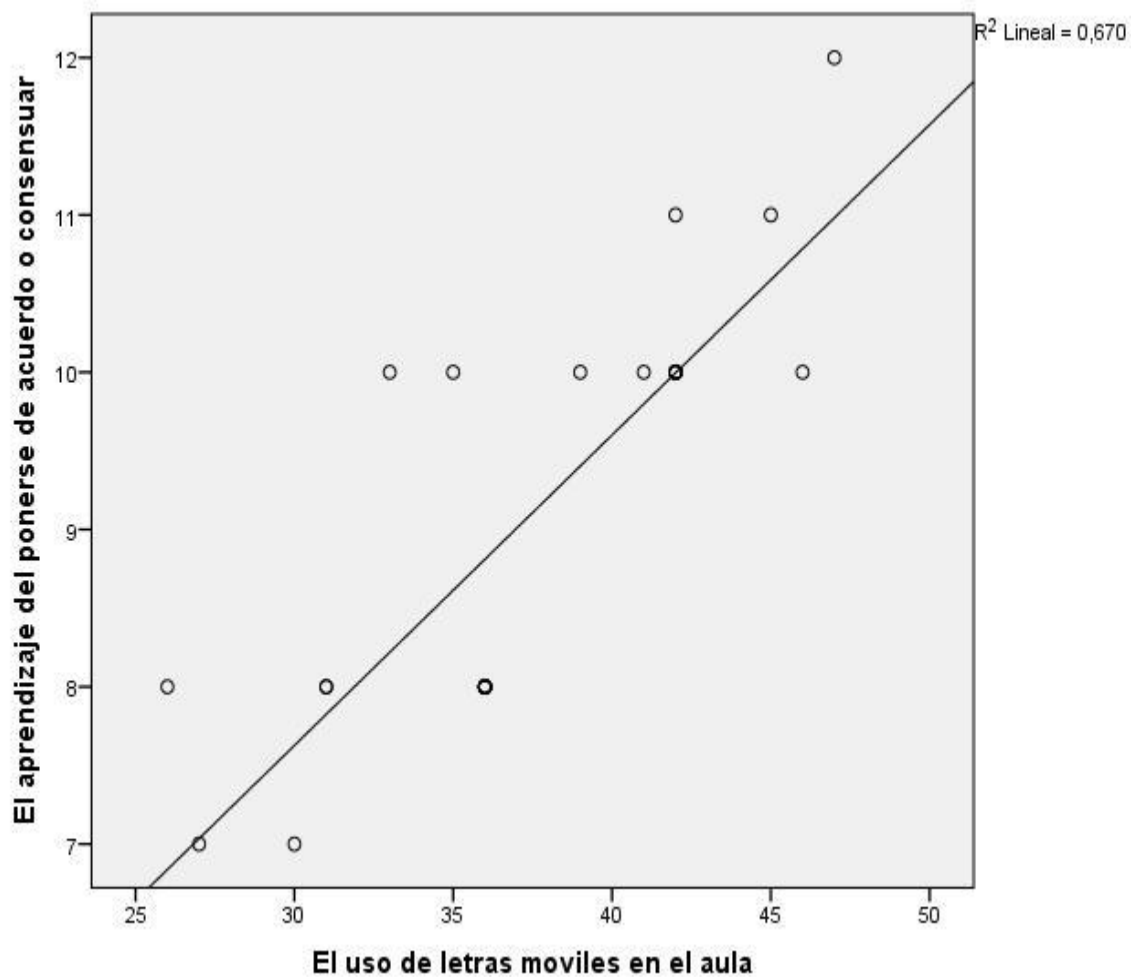
\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 26 se obtuvo un coeficiente de correlación de  $r=0.801$ , con una  $p=0.000(p<.05)$  con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe influencia del uso de letras móviles sobre el aprendizaje del ponerse de acuerdo o consensuar, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia de Humaya-Huaura.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **muy buena**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

**Figura 18. El uso de letras móviles y el aprendizaje de ponerse de acuerdo.**



## **CAPÍTULO V: DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS**

### **5.1. Discusión.**

En la sociedad, los seres humanos nos comunicamos mediante textos orales que tienen distintas intenciones. A diario conversamos, hablamos por celular, opinamos a favor o en contra de una idea, recibimos noticias, damos instrucciones, hacemos descripciones, recibimos noticias, debatimos en las exposiciones de aula, interactuamos en diversos espacios comunicativos, ya sea en casa, en la calle, en la tienda, en el mercado, en la escuela, en el aula, en el cine, en el estadio, etc. entre muchas otras acciones. De allí la importancia que se le debe brindar a la Competencia de la comprensión de textos orales.

Sin embargo, muchos niños y niñas que asisten a la Institución Educativa N° 20332 “Reino de Suecia”, del Centro Poblado de Humaya, Huaura, vienen mostrando un nivel en una capacidad, menor al esperado en su situación comunicativa. Debido a que no están atentos, no comprenden las palabras e ideas que expresan sus pares o interlocutores.

Esta situación demanda al docente el manejo de una serie de habilidades didácticas para superar esta problemática. Tal es así que,

algunos de ellos recurren al uso de letras móviles para ayudar a los estudiantes a alcanzar la competencia comunicativa y sus capacidades relacionadas con la comprensión de textos orales.

Al respecto, Ana Claudia (2016) expresa que, “....trabajar con letras y silabas recortadas suele ser una actividad estimulante para los chicos que se inician en la lectoescritura. Requiere de menor habilidad motriz, en comparación con el uso del lápiz y genera mayor entusiasmo. (.....) no necesitan goma, y pueden reparar el error al instante, con solo cambiar las tarjetas de lugar. Luego de formar las palabras pueden leer o transcribirlas”.

Del mismo modo, entre los antecedentes que forman parte de la presente investigación encontramos algunas publicaciones. Así, Erika Choquehuanca (2016), en la ciudad de Arequipa realizó un estudio relacionado con la aplicación de estrategias didácticas para la escritura en los niños del primer grado de educación primaria de la I.E.P. Mendel del distrito de Sachaca.

También, Margod Cardozo y Carlos Chicue (2011), realizaron un estudio para desarrollar la expresión oral mediante el uso de títeres, con los niños del primer grado de la I.E. Agroecológico Amazónico del municipio de Paujil, Caquetá.

Por su parte, Kevin Aguirre y Patricia Eustaquio (2013), desarrollaron un proyecto de aprendizaje mediante el uso de letras móviles, para mejorar la lectoescritura en los alumnos del segundo grado de la I.E. "Rafael Narváez Cadenillas", de la ciudad de Trujillo. Los resultados obtenidos han demostrado que los estudiantes de dicho grupo han logrado aumentar su capacidad de lectura y escritura en un 17.57%.

Mientras que, Jennifer Ortiz, Deysi Rocha y Víctor Rodríguez (2009), presentaron un proyecto de investigación que tiene que ver con la comprensión oral y los componentes discursivos y metaverbales, con alumnos y alumnas del tercer grado de primaria del Colegio José María Vargas Vila, de la localidad de Bolívar, en la ciudad de Bogotá. El proyecto, tuvo una intencionalidad didáctica e investigativa particulares que pueden servir de ejemplo, para que oriente las prácticas de enseñanza de la comprensión oral.

Finalmente, como resultado de la contrastación de nuestra Hipótesis General, se pudo determinar que existe un nivel de influencia significativo, del uso de letras móviles en el aula para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia de Humaya, Huaura.

## 5.2. Conclusiones.

De las pruebas realizadas podemos concluir:

1. **Primera:** Existe influencia significativa del uso de letras móviles en el aula sobre el desarrollo de la comprensión oral, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia de Humaya-Huaura, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.862, representando una **muy buena** asociación.
2. **Segunda:** Existe influencia del uso de letras móviles sobre el aprendizaje de la escucha activa, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia de Humaya-Huaura, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.812, representando una **muy buena** asociación.
3. **Tercera:** Existe influencia del uso de letras móviles sobre el aprendizaje del saber dialogar, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332 . Reino de Suecia de Humaya-Huaura. La correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.819, representando una **muy buena** asociación.
4. **Cuarta:** Existe influencia del uso de letras móviles sobre el aprender a tomar decisiones, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia de Humaya-Huaura., porque la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0,661, representando una **buena** asociación.

### **5.3. Recomendaciones.**

#### **Primera.**

Es muy importante identificar los momentos más adecuados que presentan las letras móviles, en función de las ideas claves. Esto permitirá facilitar la comprensión de aquellas ideas más relevantes que nos interesa que los niños y niñas recuerden y comprendan del texto.

#### **Segunda.**

Invitar a los niños y niñas a establecer una conexión entre el texto que están escuchando y sus propias experiencias o recuerdos. De igual manera, hacer conexiones les ayuda a entender lo que están leyendo. Así es como aprenden nuevos conceptos y comprenden mejor lo que escuchan o leen.

#### **Tercera.**

Invite a los estudiantes a <resumir> un texto, recordar lo más importante y decirlo en pocas palabras, de lo que ha sucedido hasta ese momento en la historia.

#### **Cuarta.**

Las estrategias de comprensión deben de aplicarse con flexibilidad cada estrategia se usa cuando se necesita. Lo



importante es que los niños y niñas aprendan a utilizarlas y las apliquen de acuerdo a sus necesidades, primero en forma consciente y luego de manera automática.

**Quinta.**

Comparta su pensamiento en voz alta, consensuar con sus pares del aula de clases, resumiendo a partir de lo más importante sucedido hasta el momento escogido del relato de un texto.

## CAPÍTULO VI: FUENTES DE INFORMACIÓN

### 5.1. Fuentes Documentales y Bibliográficas.

- Aguirre, K. y Eustaquio, P. (2013). Tesis: Aplicación del uso de letras móviles para mejorar la lectoescritura en los alumnos del 2º grado del C.E.E. "Rafael Narváez Cadenillas" de la ciudad de Trujillo en el 2012. Trujillo, Perú: Universidad Nacional de Trujillo.
- Cardoz, M. y Chicue, C. (2011). Tesis: Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el grado primero A y B de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico, sede John FitzGerald Kennedy del municipio de Paujil, Caquetá. Colombia: Universidad de la Amazonía de Florencia, Caquetá.
- Cassany D., Luna M., y Sanz G. (1994). Enseñar lengua. Barcelona: Graó.
- Condemarín, Galdames y Medina (1991). Modelos y proyectos. Santiago, Chile: MINEDUC, CPEIP.
- Condemarín, Galdames y Medina (1992). Lenguaje integrado. Santiago, Chile: MINEDUC, CPEIP.
- Condemarín Mabel, Chadwik Mariana y Milicic Neva (2003). Madurez Escolar. Manual de evaluación y desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje escolar. Décima edición. Santiago, Chile: Editorial Andrés Bello.
- Choquehuanca, E. (2016). Tesis: Estrategias didácticas para la escritura en los niños del primer grado de educación primaria de la

I.E.P. Mendel, del distrito de Sachaca, Arequipa, 2013. Arequipa, Perú: Universidad Nacional San Agustín.

- Hernández, Fernández y Baptista (2010). Metodología de la investigación. México: Edit. Mc. Graw Hill.
- Herández Sampieri Roberto, Fernández Collado Carlos y Baptista Lucio Pilar (2014). Metodología de la investigación. 6ta. Edición. México: Edit. Mc. Graw Hill.
- Jolibert J. (1992). Formación de niños lectores. Santiago, Chile: Col. Hachette.
- LEXUS (2000). Diccionario Enciclopédico Ilustrado. Lima, Perú: Lexus Editores S. A.
- Enciclopédico Ilustrado
- MINEDU-PERÚ (2015). Rutas del aprendizaje, IV Ciclo, Área de Comunicación. Lima, Perú: Metrocolor S.A.
- Ministerio de Educación (2001). Evaluación de los aprendizajes. Lima, Perú: Imp. Quebecor World Perú S.A.
- Ministerio de Educación (2007). Manual de animación lectora. Lima, Perú: Metrocolor S.A.
- Ministerio de Educación (2007). Guía para el desarrollo de Capacidades Comunicativas. Lima, Perú: Metrocolor S.A.

## **5.2. Fuentes Electrónicas**

- Caro Valverde María Teresa, Gonzales García María y Valverde González Teresa (s/f). Los procesos de comprensión y expresión oral.

Recuperado 22-12-17 de: <https://digitum.um.es/JSPUI/bitstream/10201/36641/1/Los%procesos%20de%comprensi3n>.

- Claudia Ana (2016). Letras y sílabas móviles. Recuperado 26-12-17 de: [blogedprimaria.blogspot.pe/2016/05/letras-y-silabas-moviles.html](http://blogedprimaria.blogspot.pe/2016/05/letras-y-silabas-moviles.html).
- CMM (2000). Historia de las letras. Recuperado 22-12-17 de: [iconio.com/ABCD/L/index.html](http://iconio.com/ABCD/L/index.html).
- Secretaría de Ciencia y Tecnología (s/f). Estrategias de aprendizaje. Recuperado 26-12-17 de: [www.editorial.unca.edu.ar/publicacione%20on%20line/DIGETESIS/Nora%20Imedo/PDF/F%CONSIDERACIONES%20TEORICAS.pdf](http://www.editorial.unca.edu.ar/publicacione%20on%20line/DIGETESIS/Nora%20Imedo/PDF/F%CONSIDERACIONES%20TEORICAS.pdf).
- Servicios Educar (2017). ¿Qué es la comprensión oral? Rec.22-12-17 [servicios.educarm.es/admin/web.Form.php?aplicacion=ARTISTAS\\_IDIOMAS&mode=ampliacionContenido&web=92&ar=635&sec](http://servicios.educarm.es/admin/web.Form.php?aplicacion=ARTISTAS_IDIOMAS&mode=ampliacionContenido&web=92&ar=635&sec).
- UNESCO/UNICEF/CIDE (1995). Guía de aprendizaje para iniciación a la lecto-escritura. Recuperado 22-12-17. De: [Uesdoc.unesco.org/images/0011/001160so.pdf](http://Uesdoc.unesco.org/images/0011/001160so.pdf).

## **ANEXOS**

## ANEXO N° 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

**Tabla 27: EL USO DE LETRAS MÓVILES EN EL AULA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 20332 -REINO DE SUECIA - HUMAYA**

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	
<p><b>PROBLEMA GENERAL:</b> ¿De qué manera influye el uso de letras móviles en el aula en el desarrollo de la comprensión oral, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia - Humaya.Huaura?</p> <p><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS:</b></p> <p>1. ¿De qué manera influye el uso de letras móviles en el aprendizaje de la escucha activa, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia - Humaya-Huaura?</p> <p>2. ¿De qué manera influye el uso de letras móviles en el aprendizaje del saber dialogar, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia - Humaya-Huaura?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b> Determinar el nivel el nivel de influencia del uso de letras móviles en el aula en el desarrollo de la comprensión oral, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia - Humaya-Huaura.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b></p> <p>1. Establecer el nivel de influencia del uso de letras móviles en el aprendizaje de la escucha activa, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia - Humaya-Huaura.</p> <p>2. Establecer el nivel de influencia del uso de letras móviles en el aprendizaje del saber dialogar, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia - Humaya-Huaura.</p>	<p><b>HIPÓTESIS GENERAL:</b> El uso de letras móviles en el aula influye significativamente en el desarrollo de la comprensión oral, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia - Humaya-Huaura.</p> <p><b>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS:</b></p> <p>1. El uso de letras móviles influye significativamente en el aprendizaje de la escucha activa, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia - Humaya-Huaura.</p> <p>2. El uso de letras móviles influye significativamente en el aprendizaje del saber dialogar, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332 . Reino de Suecia - Humaya-Huaura.</p>	<p><b>VARIABLES:</b> Variable Independiente: El uso de letras móviles en el aula.</p>	
			<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>
			<p><b>1. MOMENTO DE LA PLANIFICACIÓN</b> 1.1. Establece una serie de pasos con el fin de elaborar las letras móviles.</p> <p><b>2. MOMENTO DE LA TEXTUALIZACIÓN</b> 2.1. Forma las palabras o frases que han sido seleccionadas utilizando las letras móviles</p> <p><b>3. MOMENTO DE LA REVISIÓN</b> 3.1. Evalúa y mejora los escritos de las palabras o frases formadas con las letras móviles.</p> <p><b>4. MOMENTO DEL CIERRE</b> 4.1. Intenta cerrar el texto escrito y el motivo de su diseño.</p>	<p>Variable Dependiente: El desarrollo de la comprensión oral.</p>
			<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>
			<p><b>1. EL APRENDIZAJE DE LA ESCUCHA ACTIVA.</b> 1.1. Da señales de estar escuchando a la otra persona mostrando una reciprocidad e interés sobre lo que está contando.</p> <p><b>2. EL APRENDIZAJE DEL SABER DIALOGAR.</b> 2.1. Utiliza el diálogo como forma de relación para la solución de problemas y las relaciones entre pares.</p>	

<p>3. ¿De qué manera influye el uso de letras móviles en el aprender a tomar decisiones, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E.N20332, Reino de Suecia - Humaya-Huaura?</p> <p>4. ¿De qué manera influye el uso de letras móviles en el aprendizaje de ponerse de acuerdo o consensuar, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia - Humaya-Huaura?</p>	<p>3. Establecer el nivel de influencia del uso de letras móviles en el aprender a tomar decisiones, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia - Humaya-Huaura.</p> <p>4. Establecer el nivel de influencia del uso de letras móviles en el aprendizaje del ponerse de acuerdo o consensuar, en los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia - Humaya-Huaura.</p>	<p>3. El uso de letras móviles influye significativamente en el aprender a tomar decisiones, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia - Humaya-Huaura.</p> <p>4. El uso de letras móviles influye significativamente en el aprendizaje del ponerse de acuerdo o consensuar, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332 , Reino de Suecia - Humaya-Huaura.</p>	<p><b>3. EL APRENDER A TOMAR DECISIONES.</b> 3.1. Elige la acción que va a llevar a cabo entre las que puede producir el resultado que busca.</p> <p><b>4. EL APRENDIZAJE DEL PONERSE DE ACUERDO O CONSENSUAR</b> 4.1. Participa en la toma de decisiones por consenso o grupos de iguales, para mostrar su acuerdo o desacuerdo con ciertas propuestas.</p>
--	---	---	--

## ANEXO 2:

### ESCALA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR EL USO DE LAS LETRAS MÓVILES EN EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**DATOS GENERALES:**

**Alumno(a):**.....

**Institución Educativa:** 20332 – Reino de Suecia - Humaya – Huaura.

Nº	ITEMS	CRITERIOS EVALUAC.
01	Participa con entusiasmo en las actividades programadas en el aula.....	01:.....
02	Prepara sobres conteniendo letras móviles en mayúsculas y minúsculas.....	02:.....
03	Participa de un clima de cordialidad en el aula planteando reflexivamente el uso de letras móviles.....	03:.....
04	Logra organizar sus ideas en torno al tema seleccionado interactuando con sus pares mediante un vocabulario de uso frecuente.....	04:.....
05	Demuestra habilidad para formar las palabras o frases que ha seleccionado, utilizando las letras móviles.....	05:.....
06	Lee lentamente e identifica el número de sílabas que tiene cada palabra que ha sido seleccionada.....	06:.....
07	Logra pasar las palabras o frases formadas con las letras móviles a una tira de papel o cartulina, comparando su escrito con lo formado.....	07:.....
08	Intercambia sus experiencias con sus compañeros de aula y el acompañamiento docente.....	08:.....
09	Revisa y lee lo escrito antes de decorar la hoja.....	09:.....
10	Se interesa por comparar su escrito con el texto armado (mediante el uso de las letras móviles).....	10:.....
11	Toma interés en evaluar lo que dice, mientras que lo dice, y también al final del proceso de comunicación.....	11:.....
12	Muestra ante sus compañeros su dibujo o modelado producido a partir de su propósito y tema, utilizando vocabulario adecuado.....	12:.....
13	Participa de la consulta a nivel de aula para tomar acuerdos donde colocar los dibujos o modelados producidos en el aula.....	13:.....
14	Interactúa con sus pares manteniendo el hilo temático para que expresen lo que han aprendido, por qué escribieron el texto, cómo lo hicieron.....	14:.....
15	Se siente satisfecho con su participación y avances logrados.....	15:.....
16	El uso de letras móviles sirvió de gran ayuda en el desarrollo de su expresión oral..	16:.....



17	Muestra disposición para entender lo que expresa el hablante.....	17:.....
18	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales.....	18:.....
19	Se muestra empático o receptivo escuchando a sus compañeros lo que dicen y cómo se expresan.....	19:.....
20	Atiende con concentración a sus compañeros aunque discrepe de ellos, pero valorando el contexto cultural .....	20:.....
21	Interactúa con sus compañeros manteniendo el hilo temático.....	21:.....
22	Sabe respetar sus turnos de participación y los demás.....	22:.....
23	Tiene una idea clara de cada tema o aspecto tratado.....	23:.....
24	Utiliza el diálogo como una herramienta para intercambiar ideas, desarrollar su pensamiento crítico y mejorar su aprendizaje.....	24:.....
25	Aporta con sus respuestas claras y lo más completas posibles.....	25:.....
26	Comparte los puntos de vista y realza las ideas que expresan mejor el tema tratado	26:.....
27	Considera por qué y para qué seleccionó el tema motivo de la exposición.....	27:.....
28	Está dispuesto a invertir tiempo y esfuerzo en su solución temática.....	28:.....
29	Se pone de acuerdo con sus compañeros en algunos criterios de autocorrección..	29:.....
30	Utiliza las manos para mostrar su acuerdo o desacuerdo con ciertas respuestas..	30:.....
31	Aporta a la definición de las conclusiones de cada aspecto o tema tratado.....	31:.....
32	Demuestra habilidades necesarias para la toma de decisiones por consenso....	32:.....

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

**En gran medida = 3      Muy poco = 2      Nada = 1**

**RESPONSABLE DE LA INFORMACIÓN:**

Bach. Yolvi Rosarín, Vasquez Parada

**FECHA:..... de..... 2018**

## ANEXO 3

**Tabla 28:**

**Tabla de datos sobre el uso de letras móviles en el aula.**

N	El uso de letras móviles en el aula																				ST1	V1				
	Momento de la planificación					Momento de la textualización					Momento de la revisión					Momento del cierre										
	1	2	3	4	S1	D1	5	6	7	8	S2	D2	9	10	11	12	S3	D3	13	14			15	16	S4	D4
1	2	2	2	1	7	Moderado	2	2	1	2	7	Moderado	3	2	2	2	9	Moderado	2	2	2	2	8	Moderado	31	Moderado
2	3	3	3	3	12	Alto	3	2	3	3	11	Alto	3	3	3	3	12	Alto	3	2	3	3	11	Alto	46	Alto
3	2	3	3	2	10	Alto	2	2	3	3	10	Alto	3	3	3	2	11	Alto	3	2	3	3	11	Alto	42	Alto
4	2	2	2	3	9	Moderado	3	2	2	3	10	Alto	2	2	2	2	8	Moderado	2	2	2	3	9	Moderado	36	Moderado
5	3	2	2	2	9	Moderado	2	2	2	1	7	Moderado	2	1	1	2	6	Bajo	2	2	2	2	8	Moderado	30	Moderado
6	3	3	2	2	10	Alto	2	3	3	2	10	Alto	2	2	2	1	7	Moderado	1	1	2	2	6	Bajo	33	Moderado
7	2	3	3	2	10	Alto	2	2	3	3	10	Alto	3	3	3	2	11	Alto	3	2	3	3	11	Alto	42	Alto
8	2	2	2	3	9	Moderado	3	2	2	3	10	Alto	2	2	2	2	8	Moderado	2	2	2	3	9	Moderado	36	Moderado
9	3	3	2	2	10	Alto	2	2	2	2	8	Moderado	3	2	2	2	9	Moderado	2	2	2	2	8	Moderado	35	Moderado
10	2	2	2	3	9	Moderado	3	2	2	3	10	Alto	2	2	2	2	8	Moderado	2	2	2	3	9	Moderado	36	Moderado
11	2	2	2	2	8	Moderado	2	2	2	1	7	Moderado	2	2	2	1	7	Moderado	2	2	2	3	9	Moderado	31	Moderado
12	3	2	2	3	10	Alto	3	3	3	2	11	Alto	3	2	2	2	9	Moderado	3	2	3	3	11	Alto	41	Alto
13	2	2	2	3	9	Moderado	3	2	2	3	10	Alto	2	2	2	2	8	Moderado	2	2	2	3	9	Moderado	36	Moderado
14	2	3	3	2	10	Alto	2	2	3	3	10	Alto	3	3	3	2	11	Alto	3	2	3	3	11	Alto	42	Alto
15	1	2	2	1	6	Bajo	2	2	2	1	7	Moderado	2	1	2	2	7	Moderado	2	1	2	2	7	Moderado	27	Moderado
16	3	2	3	3	11	Alto	3	3	3	3	12	Alto	3	3	3	2	11	Alto	3	2	3	3	11	Alto	45	Alto
17	2	2	2	3	9	Moderado	3	2	2	3	10	Alto	2	2	2	2	8	Moderado	2	2	2	3	9	Moderado	36	Moderado
18	2	3	3	2	10	Alto	2	2	3	3	10	Alto	3	3	3	2	11	Alto	3	2	3	3	11	Alto	42	Alto
19	1	2	2	1	6	Bajo	2	2	2	1	7	Moderado	2	1	2	1	6	Bajo	2	1	2	2	7	Moderado	26	Bajo
20	3	3	3	3	12	Alto	3	3	3	3	12	Alto	3	3	2	3	11	Alto	3	3	3	3	12	Alto	47	Alto
21	2	2	2	3	9	Moderado	3	2	2	3	10	Alto	2	2	2	2	8	Moderado	2	2	2	3	9	Moderado	36	Moderado
22	2	2	2	3	9	Moderado	3	2	2	3	10	Alto	2	2	2	2	8	Moderado	2	2	2	3	9	Moderado	36	Moderado
23	3	3	3	2	11	Alto	3	2	3	3	11	Alto	3	2	2	3	10	Alto	2	2	3	3	10	Alto	42	Alto
24	2	3	3	2	10	Alto	2	2	3	3	10	Alto	3	3	3	2	11	Alto	3	2	3	3	11	Alto	42	Alto
25	3	2	2	2	9	Moderado	3	3	3	3	12	Alto	3	2	2	1	8	Moderado	2	2	3	3	10	Alto	39	Alto
26	2	3	3	2	10	Alto	2	2	3	3	10	Alto	3	3	3	2	11	Alto	3	2	3	3	11	Alto	42	Alto
27	2	2	2	3	9	Moderado	3	2	2	3	10	Alto	2	2	2	2	8	Moderado	2	2	2	3	9	Moderado	36	Moderado

## ANEXO 4

**Tabla 29:**

**Tabla de datos del desarrollo de la expresión oral.**

N	Desarrollo de la expresión oral																				ST2	V2				
	El aprendizaje de la escucha activa					El aprendizaje del saber dialogar					El aprender a tomar decisiones					El aprendizaje del ponerse de acuerdo o consensuar										
	1	2	3	4	S5	D5	5	6	7	8	S6	D6	9	10	11	12	S7	D7	13	14			15	16	S8	D8
1	2	2	2	2	8	Moderado	2	3	2	2	9	Moderado	1	1	2	2	6	Bajo	2	2	2	2	8	Moderado	31	Moderado
2	2	2	2	2	8	Moderado	2	3	3	2	10	Alto	2	2	2	2	8	Moderado	2	2	3	3	10	Alto	36	Moderado
3	2	3	3	2	10	Alto	2	3	3	2	10	Alto	3	2	3	2	10	Alto	2	3	3	2	10	Alto	40	Alto
4	2	2	2	2	8	Moderado	2	2	2	2	8	Moderado	2	2	2	1	7	Moderado	3	1	2	2	8	Moderado	31	Moderado
5	2	2	1	2	7	Moderado	2	2	2	1	7	Moderado	2	2	2	2	8	Moderado	2	1	2	2	7	Moderado	29	Moderado
6	2	1	2	2	7	Moderado	2	2	2	2	8	Moderado	2	2	2	3	9	Moderado	2	2	3	3	10	Alto	34	Moderado
7	2	3	3	2	10	Alto	2	3	3	2	10	Alto	3	2	3	2	10	Alto	2	3	3	2	10	Alto	40	Alto
8	2	2	2	2	8	Moderado	2	2	2	2	8	Moderado	2	2	2	1	7	Moderado	3	1	2	2	8	Moderado	31	Moderado
9	2	2	2	2	8	Moderado	3	2	2	2	9	Moderado	2	2	2	2	8	Moderado	2	3	2	3	10	Alto	35	Moderado
10	2	2	2	2	8	Moderado	2	2	2	2	8	Moderado	2	2	2	1	7	Moderado	3	1	2	2	8	Moderado	31	Moderado
11	2	2	2	2	8	Moderado	2	3	3	2	10	Alto	2	2	2	2	8	Moderado	2	2	2	2	8	Moderado	34	Moderado
12	2	3	2	2	9	Moderado	2	3	3	2	10	Alto	3	2	2	2	9	Moderado	2	3	2	3	10	Alto	38	Alto
13	2	2	2	2	8	Moderado	2	2	2	2	8	Moderado	2	2	2	1	7	Moderado	3	1	2	2	8	Moderado	31	Moderado
14	2	3	3	2	10	Alto	2	3	3	2	10	Alto	3	2	3	2	10	Alto	2	3	3	2	10	Alto	40	Alto
15	2	1	2	2	7	Moderado	2	2	1	2	7	Moderado	2	2	2	2	8	Moderado	2	2	1	2	7	Moderado	29	Moderado
16	3	3	2	2	10	Alto	2	3	3	3	11	Alto	3	2	2	2	9	Moderado	3	3	2	3	11	Alto	41	Alto
17	2	2	2	2	8	Moderado	2	2	2	2	8	Moderado	2	2	2	1	7	Moderado	3	1	2	2	8	Moderado	31	Moderado
18	2	3	3	2	10	Alto	2	3	3	2	10	Alto	3	2	3	2	10	Alto	2	3	3	2	10	Alto	40	Alto
19	2	1	2	2	7	Moderado	2	1	2	2	7	Moderado	1	2	2	2	7	Moderado	2	2	2	2	8	Moderado	29	Moderado
20	3	3	1	3	10	Alto	3	3	3	3	12	Alto	3	3	2	3	11	Alto	3	3	3	3	12	Alto	45	Alto
21	2	2	2	2	8	Moderado	2	2	2	2	8	Moderado	2	2	2	1	7	Moderado	3	1	2	2	8	Moderado	31	Moderado
22	2	2	2	2	8	Moderado	2	2	2	2	8	Moderado	2	2	2	1	7	Moderado	3	1	2	2	8	Moderado	31	Moderado
23	3	3	2	3	11	Alto	3	3	3	2	11	Alto	3	2	2	2	9	Moderado	3	2	3	3	11	Alto	42	Alto
24	2	3	3	2	10	Alto	2	3	3	2	10	Alto	3	2	3	2	10	Alto	2	3	3	2	10	Alto	40	Alto
25	2	2	2	2	8	Moderado	3	2	2	2	9	Moderado	2	2	2	2	8	Moderado	2	2	3	3	10	Alto	35	Moderado
26	2	3	3	2	10	Alto	2	3	3	2	10	Alto	3	2	3	2	10	Alto	2	3	3	2	10	Alto	40	Alto
27	2	2	2	2	8	Moderado	2	2	2	2	8	Moderado	2	2	2	1	7	Moderado	3	1	2	2	8	Moderado	31	Moderado