

UNIVERSIDAD NACIONAL  
**JOSÉ FAUSTINOSÁNCHEZ CARRIÓN**  
**HUACHO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**



**TESIS**

**LA PSICOMOTRICIDAD Y EL APRENDIZAJE EN EL ÀREA DE  
COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DEL INICIAL DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “CAMINEMOS”,  
DISTRITO DE LA MOLINA, LIMA 2016**

Presentada por

**VIVIANA LOPEZ SUAREZ**

Asesora:

Lic. ZILDA JULISSA FLORES CARBAJAL

PARA OBTENER LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN EN LA  
ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN INICIAL Y ARTE

**HUACHO – PERÚ**

**2017**

## **TITULO**

**LA PSICOMOTRICIDAD Y EL APRENDIZAJE EN EL ÀREA DE  
COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DEL INICIAL DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “CAMINEMOS”,  
DISTRITO DE LA MOLINA, LIMA 2016**

## **DEDICATORIA**

A mis padres, quienes supieron brindarme su apoyo incondicional para lograr ser una profesional de bien

**Viviana**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, a mis padres y a mis maestros de la Facultad de Educación por las grandes enseñanzas que me brindaron dentro y fuera de la aulas universitaria

**Viviana**

## **RESUMEN**

El presente trabajo de investigación titulado: “La psicomotricidad y el aprendizaje en el área de comunicación en los niños del inicial de la Institución Educativa Particular “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016”, es un trabajo de investigación para obtener la licenciatura en Educación en la especialidad de Educación Inicial y Arte.

La metodología que se empleó se encuentra dentro de la investigación básica es de tipo Básico, de nivel descriptivo, correlacional, no experimental y la hipótesis planteada fue: “La psicomotricidad se relaciona con el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016.”. Para la investigación, la población en estudio estuvo definida por 60 60 niños de la I.E. Caminemos. En la investigación se determinó el uso de una muestra no probabilística censal de 60 estudiantes. El instrumento principal que se empleó en la investigación fue la ficha de observación, que se aplicó a la primera y segunda variable. Los resultados evidencian que existe relación entre la psicomotricidad y el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.599, representando una moderada asociación.

La autora

**Palabras claves:** aprendizaje, psicomotor, comunicación, expresión

## **ABSTRACT**

The present research work titled: "Psychomotricity and learning in the area of communication in the children of the initial of the Educational Institution Particular" We walk, "La Molina district, Lima 2016", is a research work to obtain the degree in Education in the specialty of Initial Education and Art.

The methodology that was used is within the basic research is Basic, descriptive level, correlational, non-experimental and the hypothesis was: "Psychomotricity is related to learning in the area of communication in children of initial The IEP "Let's Walk", la Molina district, Lima 2016. " For the investigation, the study population was defined by 60 60 children of the I.E. Let's walk. In the investigation the use of a non-probabilistic census sample of 60 students was determined. The main instrument used in the research was the observation sheet, which was applied to the first and second variables. The results show that there is a relationship between psychomotricity and learning in the area of communication in the initial children of the IEP "Caminemos", district la Molina, Lima 2016, due to the Spearman correlation that returns a value of 0.599, representing A moderate association.

The author

Keywords: learning, psychomotor, communication, expression

## INDICE

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
RESUMEN .....	v
ABSTRACT .....	vi
INDICE.....	vii
INDICE DE TABLAS.....	ix
INDICE DE FIGURAS .....	x
CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	11
1.1. Planteamiento del problema.....	11
1.1.1. Descripción de la realidad problemática .....	11
1.1.2. Formulación del problema.....	13
1.2. Objetivos de la investigación.....	13
1.2.1. Objetivo general .....	13
1.2.2. Objetivos específicos .....	14
1.3. Justificación de la investigación.....	15
1.4. Delimitaciones del estudio.....	15
1.5 Viabilidad del estudio.....	16
1.5.1 Evaluación Técnica .....	16
1.5.2 Evaluación Ambiental.....	16
1.5.3 Evaluación Financiera.....	16
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO.....	17
2.1. Antecedentes del estudio .....	17
2.1.1. Antecedentes relacionados con la investigación .....	17
Antecedentes Internacionales.....	17
Antecedentes nacionales .....	20
2.2. Bases gnoseológicas o científicas.....	25
2.2.1. La psicomotricidad.....	25
2.2.2. Aprendizaje en el área de Comunicación.....	41
2.2.3. El área de comunicación en educación inicial .....	49
2.3. Definición de términos .....	53

2.4. Sistema de hipótesis.....	54
2.4.1 Hipótesis general .....	54
2.4.2 Hipótesis específicas.....	54
2.4.3. Variables y su operacionalización.....	56
CAPITULO III METODOLOGÍA.....	58
3.1. Estrategias Metodológicas .....	58
3.1. Tipo y Nivel de Investigación. ....	58
3.1.2 Diseño de Investigación .....	58
3.2.3 Población y Muestra.....	59
3.2.4 Método de investigación .....	60
3.2.5 Técnicas de recolección de datos .....	60
3.2.6. Forma de tratamiento y análisis de datos .....	61
CAPÍTULO IV RESULTADOS .....	63
4.1. Resultados descriptivo de las variables. ....	63
4.2. Generalización entorno la hipótesis central.....	71
CAPITULO V DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	79
CONCLUSIONES.....	81
RECOMENDACIONES .....	82
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS .....	83
ANEXOS.....	84
MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	85
TABLA DE DATOS .....	86



## INDICE DE TABLAS

Tabla 1	Operacionalización de la variable X	56
Tabla 2	Operacionalización de la variable Y	56
Tabla 3	Población del estudio	59
Tabla 4	Muestra de estudio	59
Tabla 5	Validación de expertos	61
Tabla 6	La psicomotricidad	63
Tabla 7	La coordinación	64
Tabla 8	El lenguaje	65
Tabla 9	Motricidad	66
Tabla 10	Aprendizaje en el área de comunicación	67
Tabla 11	Expresión y comprensión oral	68
Tabla 12	Comprensión de textos escritos	69
Tabla 13	Producción de textos escritos	70
Tabla 14	Relación entre la psicomotricidad y el aprendizaje en el área de comunicación	71
Tabla 15	Relación entre la psicomotricidad y la expresión y comprensión oral	73
Tabla 16	Relación entre la psicomotricidad y la comprensión de textos escritos	75
Tabla 17	Relación entre la psicomotricidad y la producción de textos escritos	77

## INDICE DE FIGURAS

Figura 1	La psicomotricidad	63
Figura 2	La coordinación	64
Figura 3	El lenguaje	65
Figura 4	Motricidad	66
Figura 5	Aprendizaje en el área de comunicación	67
Figura 6	Expresión y comprensión oral	68
Figura 7	Comprensión de textos escritos	69
Figura 8	Producción de textos escritos	70
Figura 9	Relación entre la psicomotricidad y el aprendizaje en el área de comunicación	72
Figura 10	Relación entre la psicomotricidad y la expresión y comprensión oral	74
Figura 11	Relación entre la psicomotricidad y la comprensión de textos escritos	76
Figura 12	Relación entre la psicomotricidad y la producción de textos escritos	78

# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1. Planteamiento del problema

#### 1.1.1. Descripción de la realidad problemática

La ausencia de aplicación de la Psicomotricidad se debe fundamentalmente al desconocimiento de la temática por parte de la administración y porque no decirlo de algunas maestras del nivel, que no lo han adquirido en los procesos de formación profesional ni en los de formación continua, o que si recibieron esta temática no la ponen en práctica por priorizar las exigencias de los padres y otros familiares de los niños que esperan se envíe tareas a casa sin que el niño haya adquirido el necesario proceso de desarrollo motor y mental para ejecutarlos adecuadamente.

La problemática de la educación a nivel local se va reflejado en la falta de apoyo por parte del estado, muchas veces se da por la falta de recursos, o de infraestructura (pésima, antigua, o a medio construir), falta de materiales didácticos, falta de preparación por parte de los profesores, etc. Todo ello lleva a que el nivel de preparación baje y no se pueda lograr realizar las terapias o aplicación de las actividades de Psicomotricidad.

El principal problema que encontramos en la actualidad es que las escuelas no cuentan con áreas destinadas a las actividades psicomotoras, es que muchas veces no hay un apoyo de parte del estado, hacia las instituciones educativas, y por ende no se puede dar de forma adecuada.

Los niños en etapa preescolar no logran desarrollar sus habilidades psicomotoras simplemente porque no hay aulas especializadas donde apliquen la actividad psicomotora. En muchos casos las escuelas no cuentan con una buena infraestructura, no hay materiales didácticos e implementos necesarios,

no capacitan a los profesores, la falta de interés del estado, hace que se vea comprometido el desarrollo físico de los niños de la etapa preescolar.

En mi opinión el estado debe ahondar esfuerzos y recursos para lograr que se implementen más aulas especializadas en las actividades psicomotoras para niños de la etapa preescolar, tener profesores capacitados que puedan ayudar a los niños, tener aulas equipadas y los materiales didácticos que necesiten.-

Por ello, la Institución Educativa Particular “Caminemos”, tiene actualmente 25 años de servicio fue creado en el año 1991 esta dirigido a niños y niñas de 2 a 5 años de edad, tiene 3 locales ubicados en el distrito de La Molina; con una población estudiantil de 60 niños aproximadamente por local.

Posee una plana docente especializada en el nivel inicial: 4 Profesoras, 4 asistentes y un departamento psicopedagógico, con una psicóloga (por local) continuamente capacitadas para enseñar en un ambiente de cariño y cuidado para los niños. Cuenta con infraestructuras seguras, ambientes adecuadas y material educativo de acorde a los programas que se aplican en cada área de trabajo. La metodología que se emplea es la Activa en el cual los niños son los partícipes activamente de su propio aprendizaje; mediante diversos recursos didácticos como debates grupales, formación de equipos, talleres, etc., fomentando así el interés de los propios niños; descubriendo el mundo que los rodea desarrollando sus capacidades para vincularse con otras personas.

En cuanto al Distrito de la Molina, no existen investigaciones sobre la Psicomotricidad y su relación con el aprendizaje en los niños de inicial; por eso la Institución conjuntamente con las docentes y los padres de familia van tomando conciencia de lo importante que es la ejecución de actividades en el nivel inicial y en esta caso la Psicomotricidad es beneficiosa para el desarrollo integral de los niños.

Los antecedentes referidos, nos han motivado para orientar el presente proyecto en torno al tema: La psicomotricidad y el aprendizaje en el área de

comunicación en los niños del inicial de la Institución Educativa Particular “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016.

### **1.1.2. Formulación del problema**

#### **1.1.2.1. Problema general:**

¿Qué relación existe entre la psicomotricidad y el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016?

#### **1.1.2.2. Problemas específicos:**

- ¿Qué relación existe entre la psicomotricidad y la expresión y comprensión oral dentro del área de comunicación en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016?
- ¿Qué relación existe entre la psicomotricidad y la comprensión de textos escritos dentro del área de comunicación en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016?
- ¿Qué relación existe entre la psicomotricidad y la producción de textos escritos dentro del área de comunicación en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016?

## **1.2. Objetivos de la investigación**

### **1.2.1. Objetivo general**

Determinar la relación entre la psicomotricidad y el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016.

### **1.2.2. Objetivos específicos**

- Establecer la relación entre la psicomotricidad y la expresión y comprensión oral dentro del área de comunicación en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016.
- Determinar la relación entre la psicomotricidad y la comprensión de textos escritos dentro del área de comunicación en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016.
- Establecer la relación entre la psicomotricidad y la producción de textos escritos dentro del área de comunicación en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016.

### **1.3. Justificación de la investigación**

Consideramos que el presente estudio es importante porque permitirá establecer que la aplicación de un programa de actividades psicomotrices influye en el desarrollo cognoscitivo de los niños del nivel inicial.

Así mismo, la presente investigación pretende contribuir en el proceso educativo con miras a lograr el desarrollo integral y armonioso del niño.

Las docentes del nivel inicial han aportado evidencias de que las actividades psicomotrices desarrollan las potencialidades de los niños, destacando entre otros aspectos del perfeccionamiento motor, la coordinación psicomotriz.

Los alcances obtenidos en estos y otros trabajos similares sugieren una similitud en la codificación y organización de la capacidad motora y por lo mismo juzgan que ello puede considerarse como un indicador de que las mismas funciones cerebrales pueden verse involucradas en el desarrollo integral del niño.

### **1.4. Delimitaciones del estudio**

#### **a. Delimitación temporal**

Toda vez que la investigación debió ser desarrollada, aplicada e interpretada por la propia investigadora, quien, a su vez, tenía que desempeñar un trabajo en un horario laboral rígido, generó que la disponibilidad de tiempo sea limitada. Sin embargo, la disposición a cumplir con la investigación hizo que se coordinaran horarios y espacios además de la ayuda de otros colegas para superar esta limitación.

#### **c. Limitados medios económicos**

La ejecución de la investigación demandó una inversión económica que, dada su característica de autofinanciada por el propios investigador, tuvo ciertas limitaciones. A pesar de ello y, considerando la necesidad de aplicarla, se pudo costear los gastos asumiendo los gastos con ahorros personales.

## **1.5 Viabilidad del estudio.**

### **1.5.1 Evaluación Técnica**

En esta investigación de tesis se consideraron los elementos necesarios para su desarrollo, de acuerdo a lo establecido por la Facultad de Educación de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho.

### **1.5.2 Evaluación Ambiental**

Debido a su naturaleza de investigación descriptiva netamente académica, no ha generado impacto ambiental negativo en ninguno de los componentes del ecosistema.

### **1.5.3 Evaluación Financiera**

El presupuesto de la investigación y su financiamiento estuvo debidamente garantizado por las investigadora.



## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes del estudio**

##### **2.1.1. Antecedentes relacionados con la investigación**

###### **Antecedentes Internacionales**

**Névoli (2012)** en su tesis titulada “El lugar de la coordinación motora fina en el aprendizaje de la lectoescritura”, tesis de Licenciado en Educación Inicial, sustentada en la Universidad Abierta Interamericana, Argentina; tuvo como objetivo comparar el trabajo sección de dos jardines de infantes de gestión privada del partido de san isidro considerando que solo uno de ellos posee un proyecto de coordinación motora fina con un diseño descriptivo, con una muestra de 5 docentes de tercera sección llegando a las siguientes conclusiones: 1. Dentro de las salas de cinco, año tras año, se observan trabajos de niños con escrituras realizadas por ellos mismos. Las aulas se convierten en un espacio alfabetizador por excelencia y el niño se sumerge en un nuevo mundo de letras, palabras y textos que cobran sentido al comunicar. ¿Pero cuantas de esas actividades que los niños realizan llevan además una mirada grafomotriz? 2. Al revisar las concepciones que poseen las docentes al momento de posicionarse frente a la estimulación de la ledo-escritura, pareciera que lo importante es poseer una visión globalizadora y compleja de la tarea, que abarcas diversas dimensiones desde donde abordarlas. Sin embargo resulta que no siempre las docentes tienen las herramientas necesarias para llevar a cabo lo planteado, quedando un extenso camino por recorrer y conocer. 3. Para lograr que los niños tengan éxito en sus aprendizajes es necesario que transiten por un proceso de apropiación de las distintas dimensiones implicadas en la escritura.

**Nazal y Muñoz (2012)** en su tesis titulada “Estimulando la coordinación motora fina de los alumnos y alumnas de NB1 de la escuela g-173 de paso ancho de la Comuna De San Fabián”, tesis para optar el título de licenciado en educación, sustentada en la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Colombia,

tuvo como objetivo fomentar en los profesores, padres y apoderados el desarrollo de habilidades que contribuyan a madurar los movimientos de coordinación óculo manual para que los niños y niñas aprendan y perfeccionen su forma de escribir, de diseño propositivo, contó con la participación de 30 estudiantes. Llegó a las siguientes conclusiones: 1. La disgrafía es una alteración de la escritura que afecta a la forma o al significado y es de tipo funcional. Se presenta en niños con normal capacidad intelectual, con adecuada estimulación ambiental y sin trastornos neurológicos. 2. Sensoriales, motrices o afectivos intensos. Un buen programa de escritura requiere de la eficaz motivación del aprendizaje, la cuidadosa y sistemática orientación y guía del proceso de desarrollo por parte de los profesores, especialmente en las primeras etapas escolares; la aplicación de procedimientos diagnósticos a través del proceso de enseñanza- aprendizaje del alumno; la eliminación de las condiciones que interfieren el desarrollo de la escritura en los alumnos, y la adaptación de los objetivos a las posibilidades de cada educando.

**Terranova (2011)** realizó una investigación titulada “La motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la pre escritura de los niños y niñas del centro infantil del Buen Vivir (cibv) “mi bebe”, del recinto dos Ríos del Cantón Puerto López, en Ecuador; donde encontró las siguientes conclusiones:

La motricidad fina se desarrolló mediante movimientos finos. En un proceso de refinamiento del control de la motricidad Gruesa se desarrolla después de ésta. Es una destreza de la maduración del sistema neurológico, muy importante para evaluar la edad de desarrollo en el niño. La motricidad fina influye en el desarrollo de la pre-escritura mediante los movimientos de la muñeca y los dedos de su mano que realizan los niños y niñas. La motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura tiene una estrecha relación porque con la motricidad fina el niño empieza hacer movimientos con sus dedos que son de gran ayuda en el inicio de la pre-escritura.

Ramos y Fuentes (2013) en su tesis “Estrategias para contribuir con el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años” en Ecuador. Entre sus conclusiones tenemos: La motricidad fina hace referencia a movimientos coordinados y

precisos, deben ser estimulados a través de ejercicios que se puedan realizar con varias partes del cuerpo. Se han seleccionado e identificado estrategias viso manuales que favorecen el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4-5 años. Conocer estrategias es de gran importancia y sobre todo seguir una secuencia en las actividades que nos permitan un trabajo organizado que influya en la aplicación de las actividades. Utilizar estrategias viso-manuales nos permite aprovechar las potencialidades de cada niño que desarrolla de manera oportuna las bases para la lectoescritura.

**Tema:** “La aplicación de la Psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura en niños de primer año de educación básica en el jardín experimental “Lucinda Toledo” de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2009-2010”.

**Autor:** Rosa Marina Cevallos Quispe (2011)

**Asesor:** Msc. Wilson Herman Rojas.

La Psicomotricidad es un proceso fundamental para el desarrollo conjunto de la mente en coordinación con lo muscular y lo afectivo, por lo que se determinó, que la Psicomotricidad está relacionada con el aprendizaje de la lectoescritura, este estudio, que se aplicó en el primer año de educación básica, en niños de 3 a 6 años, del jardín Lucinda Toledo, beneficiará a las autoridades, docentes y estudiantes.

El fundamento teórico, se hizo en base a temas directamente relacionados con la Psicomotricidad y los procesos de lectoescritura correspondiente a diferentes autores. Se partió de una investigación bibliográfica y de campo, utilizando técnicas de fichaje, encuestas, y listas de cotejo, cuyos datos se tabularon y procesaron en función de la estadística descriptiva, de cuyo análisis e interpretación se obtuvieron las conclusiones y recomendaciones. Se elaboró la propuesta que es un documento sencillo, que orientará la aplicación de la Psicomotricidad a los profesionales del mencionado jardín de infantes.

### **Antecedentes nacionales**

**Gómez (2013)** sustenta la tesis “Influencia de las técnicas didácticas gráfico plásticas en el desarrollo de la coordinación motora fina en los niños de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 1236 Alfonso Barrantes Lingán”. El diseño fue cuasi experimental con dos grupos (de control y experimental) con pre test y post test. El módulo “Estrategias Didácticas Gráfico Plásticas” lo aplicó al grupo experimental. Su muestra lo definió de manera aleatoria e intencional quedando 32 niños, constituyendo aproximadamente el 5% de la población total. Como instrumento utilizó una Lista de cotejo, Prueba, Módulo de Estrategias didácticas Gráfico plásticas, Fórmulas y Cuadros. Al finalizar concluyó que el grado de influencia de las técnicas didácticas gráfico plásticas en el desarrollo de coordinación motora fina fue altamente significativa, en habilidades manipulativas fue moderadamente significativo, en la precisión manual fue altamente significativa y en la eficiencia viso manual fue altamente significativa que influyeron en los niños de primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 1236 Alfonso Barrantes Lingán.

**Palomino (2001)** sustentó la tesis “Aplicación sistemática de estrategias de memoria en niños con problemas en el aprendizaje de la lectura y escritura”. Su investigación se enmarca en los lineamientos del diseño cuasi experimental, trabajo bajo los procedimientos del diseño con pruebas y Grupos Intactos. Su muestra estuvo constituida por 58 niños, detectados 29 niños con problemas en el aprendizaje de la lectura y escritura en el aula A y 29 niños con problemas en el aprendizaje de la lectura y escritura en el aula B, ambos del 3er grado de primaria del Centro Educativo Estatal Antúnez de Mayolo, de acuerdo a los objetivos de su investigación, la detección de los niños con problemas en el aprendizaje de la lectura y escritura se hizo mediante la aplicación del instrumento Test de lectoescritura de la doctora Elena Boder, el Test del dibujo de Goodenoug Hanis y los informes de evaluación en el área de Comunicación y referencia verbales de los docentes. De acuerdo a sus objetivos, concluyó que los niños del grupo experimental disminuyeron sus errores e incrementaron su rendimiento significativamente en la lectura oral, los niños del grupo control casi

no modificaron sus respuestas, manteniendo sus errores y su rendimiento en la lectura oral, como consecuencia de la aplicación sistemática de Estrategias de Memoria.

**Rodríguez (2009)** en su tesis titulada “Relación entre el nivel de desarrollo psicomotor y el aprendizaje de la lectoescritura en un grupo de niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 5040 Pedro Ruiz del Callao”, para optar el grado de maestría en problemas de aprendizaje, sustentada en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, La Cantuta. Con el objetivo de determinar la relación entre el nivel de desarrollo psicomotor y el aprendizaje de la lectoescritura, investigación correlacional que contó con la participación 58 niños, Este estudio llegó a las siguientes principales conclusiones:

1. Existe relación significativa entre el nivel de desarrollo psicomotor y el aprendizaje de la lectoescritura en niños de cinco años de la E. E. 5040 Pedro Ruiz del Callao.
2. Existe relación significativa entre el nivel de lenguaje y el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de cinco años de la institución educativa 5040 Pedro Ruiz del Callao.
- 3 Existe relación entre el nivel de coordinación y el aprendizaje de la lectoescritura en niños de cinco años de la institución educativa 5040 Pedro Ruiz del Callao.
4. Existe relación significativa entre el nivel de motricidad y el aprendizaje de la lectoescritura en niños de cinco años de la institución Educativa 5040 Pedro Ruiz del Callao.

**García (2006)** en su tesis “Programa de preparación de la escritura basado en la Motricidad fina para prevenir la Disgrafía motriz en niños Predisgráficos de cinco años de edad”, de la ciudad de Lima. Su investigación tiene como diseño cuasi experimental, donde administró una prueba simultáneamente, prueba de pre Disgrafía Motriz, la cual sirvió para verificar el nivel de dificultad perceptivo motriz para la ejecución de trazos de pre escritura cursiva, su muestra estuvo constituido por 40 niños, de la Institución Educativa N° 1216 Miguel Grau Seminario, ubicado en el distrito de San Luis. Los instrumentos seleccionados

que midieron la variable dependiente y de control fue la prueba de Pre Disgrafía motriz. Al finalizar permitió concluir que el Programa de preparación de la Escritura Basada en la Motricidad Fina fuera efectivo para prevenir la digrafía motriz en los niños predisgráficos de cinco años de edad de las Instituciones Educativas del nivel inicial del distrito de San Luis – Lima.

**Tema:** “Relación entre la Psicomotricidad y los procesos de escritura en los alumnos del tercer grado de la I.E. de Educación Primaria Virgen del Carmen de Catacaos de Piura”.

**Autor:** Mg. Sindulio Carlos Rojas. (2012)

En la presente investigación se evidencia que existe entre la Psicomotricidad y los procesos de la escritura. No solo como un problema de articulación muscular sino que tiene que ver con el desarrollo psicomotor de los niños del Tercer Grado de Primaria de la I.E. Virgen del Carmen de Catacaos en Piura, nuestra investigación lo desarrollamos en cuatro capítulos.

Si actualmente la Psicomotricidad es uno de los mayores problemas que se enfrenta la educación en nuestro país y a diario se observa que en las Instituciones Educativas existe un conjunto de niños que presentan serios problemas para expresar sus movimientos motores tanto grueso como fino.

**Tema:** “Modulo de desarrollo corporal “día a día” y sus efectos en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 4 años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 102 – Piloto del Distrito de Lurigancho”.

**Autor:** Pilar Anita Huerta Camones (2011)

**Asesor:** Dr. Adler Canduelas Sabrera

La investigación examinó la influencia de la aplicación del módulo de desarrollo corporal día a día en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 4 años de edad en la institución educativa inicial N° 102 – piloto del Distrito de Lurigancho. Se aplicó el test de desarrollo psicomotor de 2-3 años (TEPSI) de Haeusler y Marchant

(1985), para evaluar el desarrollo psicomotor en tres áreas: coordinación, lenguaje, Psicomotricidad, antes y después de la aplicación del módulo. La población estuvo constituida por cuatro aulas de niños y niñas de educación inicial de cuatro años de la I.E.I N° 102 Piloto del Distrito de Lurigancho de Chosica. La selección de la muestra fue probabilística y estuvo constituida por las aulas extraídas de la población elegida. Luego se determinó en forma aleatoria, el grupo control como el grupo experimental.

Del mismo modo para probar la eficacia del módulo de desarrollo corporal día a día se comparó los resultados obtenidos mediante el test de desarrollo psicomotor., experimentándose en los siguientes niveles ponderados: antes de aplicar el programa, se constató que los niños y niñas tenían un bajo nivel de desarrollo psicomotor respecto a los resultados obtenidos después de aplicar el modulo. Se dedujo las siguientes conclusiones: que la aplicación del módulo de desarrollo corporal día a día influye significativamente en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 4 años de edad en la institución educativa inicial N° 102 - Piloto del distrito de Lurigancho, así como también esta influencia se ha observado en las áreas del desarrollo de la coordinación, en el desarrollo del lenguaje y en el desarrollo de la motricidad.

**Tema:** “La influencia de la psicomotricidad global en el aprendizaje de conceptos básicos matemáticos en los niños de cuatro años de una institución educativa privada del distrito de San Borja”.

**Autor:** Bravo Mannucci, Ellianna Sylvana

**Hurtado Bouroncle, María del Carmen**

**Asesor:** Bernaola Coria, Esperanza

El presente trabajo es un estudio Experimental, cuyo diseño desarrollado fue el Cuasi-experimental. Tiene como objetivo general la determinación de la influencia en la aplicación de un programa de psicomotricidad global para el desarrollo de conceptos básicos en los niños de cuatro años de una Institución Educativa Privada del Distrito de San Borja Esta investigación justifica su importancia de trabajo, ya que, metodológicamente la enseñanza de conceptos básicos en los niños es vital para su aprendizaje y de otros conceptos de mayor complejidad; es así que planteamos a la psicomotricidad como un método importante para el aprendizaje de los conceptos

básicos matemáticos, toda vez que permitirá al niño interiorizarlos, logrando que el niño construya significativamente su propio aprendizaje a través de su cuerpo y el movimiento. La población estudiada fueron los niños de cuatro años de una institución educativa privada del distrito de San Borja y la muestra fue elegida bajo un muestreo de tipo intencional. Para el recojo de los datos, se utilizó la técnica psicométrica, técnica de análisis de documentos y técnica experimental. El instrumento usado fue el test de conceptos básicos de la Prueba de Pre cálculo Neva Milicia y Sandra Schmidt. Los resultados demuestran que los niños antes de la aplicación del programa su nivel de aprendizaje era de medio abajo del promedio, hallándose serias dificultades para la realización simbólica de estos conceptos; sin embargo ,luego de aplicación del programas de psicomotricidad se pudo obtener en la prueba del post test resultados realmente visibles, muy positivos que demuestran la eficacia de un programa de psicomotricidad en el aprendizaje de conceptos básicos en los niños de cuatro años, al mejorar en su totalidad en el nivel de los conceptos en el post test.

**Tema:** “La psicomotricidad en su relación con el aprendizaje en los alumnos del segundo grado de preescolar”

**Autor: Leticia Miranda Avila**

**Maria Guadalupe Sanchez Najera**

**Asesor: Prof. Roberto Vera Llamas**

El periodo en la que los alumnos viven en la etapa preescolar que va desde los 4 a 6 años que el niño empieza la escolarización es importante esta etapa, que el niño tome conciencia de sí mismo, del mundo que los rodea, y por medio de una serie de etapas que van a conformar su madurez global, intelectual, física, afectiva y social. Siendo la psicomotricidad una actividad de un niño que implica el dominio de su cuerpo que utiliza las estructuras sensoriales motrices e intelectuales y los procesos que coordinan y ordenan progresivamente los resultados de estas estructuras. La investigación desarrolla los siguientes aspectos: esquema corporal, lateralidad, espacio, tiempo, equilibrio, aprendizaje, juego. Basándonos en la teorías de Piaget, Bruner, Ausubel, Vigostki, y Wallon ya que son teóricos que nos ayudan a conocer sobre el pensamiento y lenguaje del niño, así como las etapas del desarrollo, ya que



el aprendizaje es importante para la asociación y construcción, tomando en cuenta el aprendizaje significativo y la zona de desarrollo próximo, tomando en cuenta a las unidades de tiempo enfocándonos al medio social en que viven los niños.

## **2.2. Bases gnoseológicas o científicas**

### **2.2.1. La psicomotricidad**

#### **2.2.1.1 Definición**

La palabra está compuesta por dos vocablos: psico, que se refiere a la psique (pensamiento, emoción), y motricidad, basada en el movimiento y el desarrollo motor. Por tanto, la psicomotricidad estudia e interviene en el desarrollo motor en vinculación con el pensamiento y las emociones. La psicomotricidad se utiliza como una técnica que favorece el desarrollo integral y armónico del infante. De esta manera, existe una interacción entre el cuerpo y el entorno, entre los componentes biológicos, cognoscitivos y psicosociales de la persona.

El desarrollo psicomotriz le entrega al niño la facilidad de conocer el mundo y su propio cuerpo, esto le otorga la capacidad a futuro de poder ejercer la escritura y la lectura más fácilmente puesto que posee un dominio del ambiente donde se desenvuelve.

Silva (2007), afirma que la psicomotricidad es una actividad que confiere una significación psicológica al movimiento, en donde cada nueva habilidad se desarrolla a partir de otra menos organizada que permite integrar y coordinar las funciones de la vida psíquica con el movimiento, convirtiéndose en un elemento básico en el aprendizaje, pues promueve el eficiente proceso cognoscitivo. La psicomotricidad es una actividad que facilita el desarrollo integral del niño.

Según da **Fonseca, V (2004:8)** La Psicomotricidad comprende en el fondo, una mediatización corporal y expresiva, en la cual el reeducador, el profesor especializado o el terapeuta estudia y compensa conductas inadecuadas e inadaptadas en diversas situaciones relacionadas generalmente con problemas

de desarrollo y maduración psicomotriz de aprendizaje, de comportamiento y del ámbito psico afectivo. La Psicomotricidad considerada a la motricidad humana como una acción y una conducta relativa a un sujeto, es decir, una acción que solamente puede concebirse y abordarse en los sustratos psico-neurológicos que la integran, elaboran, planifican, regulan, controlan y realizan.

Según **Loli, G y Silva, Y (2006:30)** La Psicomotricidad se fundamenta en una visión unitaria del ser humano y considera el cuerpo como “unidad psico-afectivo-motriz.” que piensa, siente, actúa simultáneamente y en continua interacción con el ambiente. Es así que en la actividad psicomotriz actúan en forma integrada los aspectos psíquicos y los motrices. Lo psíquico se refiere a lo mental (ideas, razonamiento) y lo motriz es lo motor (cuerpo como movimiento, emoción.)

A través de la actividad psicomotriz y la intervención de facilitadores ambientales, los niños van construyendo su propia identidad; es decir, el niño se construye así mismo a partir del movimiento y su desarrollo, van del acto al pensamiento. Por ello, en los primeros años de vida existe una absoluta unidad entre motricidad e inteligencia, entre acción y pensamiento, hasta la edad en que el niño y la niña adquieren el pensamiento operatorio concreto que les da acceso a otro tipo de aprendizajes instrumentales.

**Wallon, en 1925**, subrayó la importancia de la función tónica y enfoca a la Psicomotricidad como campo científico, ya que aborda el desenvolvimiento del niño desde perspectivas: médicas, psicológicas y pedagógicas. Wallon es el creador de la reeducación psicomotriz, estudios que se han ido profundizando y tomando seguidores como: Ajuriaguerra, Soubirán, Sazzo, Guilmain, y otros. La sustentación de la teoría de Wallon, es la relación del cuerpo y el pensamiento, mediante el cuerpo y el movimiento el niño se siente, siente a los demás y conoce su entorno. Esta concepción fue compartida por Piaget, ya que él afirmó que el aprendizaje se construye en esquemas sensorio motores y según la madurez y

la experiencia llegan a estructuras más complejas mediante la asimilación y la acomodación..

Ajuriaguerra elaboró prácticas científicas, aportando métodos y técnicas propias de la Psicomotricidad.

De igual manera **Ausbel, Bruner y Vigotsky** como constructivistas compartieron los mismos principios. La importancia a las primeras estructuras sensorio- motrices, la construcción del conocimiento mediante la interacción constante con el medio, la mente como una red donde se estructuran significaciones, la apropiación a partir de la historia social del hombre.

**Pikler (1985)** subraya la importancia y la validez de la actitud no intervencionista del adulto respecto al desarrollo motor en el niño pequeño. En su sistema educativo la actitud general consiste en respetar al niño, en considerarle como una persona y en favorecer su desarrollo autónomo. El educador debe manifestar paciencia, consideración y dulzura en su relación con el niño y evitar manipularle, apresurarlo e intervenir intempestivamente en la aparición y el desarrollo de sus funciones. En 1969, con la publicación del libro Educación Psicomotriz y Retraso Mental de Louis Picq y Pierre Vayer la Psicomotricidad logró su autonomía y se convierte en una actividad educativa original con objetivos y medios propios.

Posteriormente con el transcurso del tiempo ha ido abriéndose espacio y se ha extendido su aplicación desde la infancia hasta la vejez, aún con personas sanas.

### **Importancia de la psicomotricidad**

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños

y las niñas.

- A nivel motor, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal.
- A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño.
- A nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás

Se trata de que el niño viva con placer las acciones que desarrolla durante el juego libre. Esto se logra en un espacio habilitado especialmente para ello (el aula de psicomotricidad); en el que el niño puede ser él mismo (experimentarse, valerse, conocerse, sentirse, mostrarse, decirse, etc.) aceptando unas mínimas normas de seguridad que ayudarán a su desarrollo cognitivo y motriz bajo un ambiente seguro para él y sus compañeros.

En nuestra práctica psicomotriz se tratan el cuerpo, las emociones, el pensamiento y los conflictos psicológicos, todo ello a través de las acciones de los niños: de sus juegos, de sus construcciones, simbolizaciones y de la forma especial de cada uno de ellos de relacionarse con

los objetos y los otros. Con las sesiones de psicomotricidad se pretende que el niño llegue a gestionar de forma autónoma sus acciones de relación en una transformación del placer de hacer al placer de pensar

#### **2.2.1.2. Principios de la Psicomotricidad**

Según **Pongo, R (2007:12)** propone 5 principios básicos de la Psicomotricidad:

**1. Investigar, analizar, reflexionar.-** Ajustar, definir como grupo y ejercitar en la intervención un conjunto de actitudes y de procedimientos de observación que lleven a potenciar las capacidades e iniciativas infantiles y que permitan caminar hacia esa pedagogía de la escucha global, el

descubrimiento, el respeto, y la respuesta ajustada a las necesidades infantiles.

**2. Utilizar los recursos que ofrece la Psicomotricidad.-** Como forma de mejorar la relación interpersonal, la comunicación, y el respeto.

**3. Aplicar técnicas psicomotrices.-** Para favorecer y desarrollar el trabajo en equipo y la superación de las diferencias y conflictos.

**4. A partir de la Psicomotricidad vivenciada.-** Integrar distintas perspectivas que permiten observar y descubrir las potencialidades psicomotrices infantiles, estimular su expresividad (nivel de iniciativa, creatividad y simbolización, control, disfrute y autonomía), respetar sus formas de manifestación comunicativa y ayudarles a ajustar las posibles distorsiones (bloqueos, agresividad, inhibición, inestabilidad y desajustes) a superarlas y/o a canalizarlas simbólicamente a través de manifestaciones susceptibles de ser aceptadas en sus relaciones con los demás.

**5. Integrar las diferencias culturales.-** Utilizando como vehículo el placer del movimiento y las diferentes capacidades de expresión y comunicación para apropiarse juntos de placeres comunes, tónico-emocionales, sensorio motores, perceptivo motrices, y representaciones simbólicas.

#### **2.2.1.3. Objetivos de la Psicomotricidad**

Según **Pongo, R (2007:12)** En el ámbito de la Educación básica los objetivos fundamentales de la Psicomotricidad son:

✍ **Educar la Capacidad Sensitiva** (sensorio motriz) a partir de las sensaciones de su propio cuerpo, abriendo las vías nerviosas para que la transmisión al cerebro de la información sensorial sea lo más rica posible.

✍ **Educar la Capacidad Perceptiva**, organizando y estructurando la información sensorial tanto de su propio cuerpo como del ambiente que se integra en esquemas perceptivos que dan sentido a la realidad.

✍ **Educar la Capacidad Simbólica y Representativa**, mediante la simbolización de los datos de la realidad. La psicomotricidad puede y debe trabajar sobre tres aspectos, que son las tres ramas de los objetivos:

1.- **La Sensomotricidad**, es decir, debe educar la capacidad sensitiva. Partiendo de las sensaciones espontáneas del propio cuerpo, se trata de abrir vías nerviosas que transmitan al cerebro el mayor número posible de informaciones. La información que se quiere aportar es de dos tipos:

- ✓ Relativa al propio cuerpo: A través de sensaciones que se provocan en el cuerpo mediante el movimiento y que nos informan del tono muscular, de la posición de las partes del cuerpo, de la respiración, de la postura, del equilibrio, etc.
- ✓ \*Relativa al mundo exterior: Mediante los sentidos se adquiere el conocimiento del mundo que nos rodea.

2.- **La Perceptomotricidad**, es decir, debe educar la capacidad perceptiva. Es preciso organizar la información que proporcionan nuestros sentidos e integrarla en esquemas perceptivos que le den sentido. Esta estructuración puede hacerse bajo tres vertientes:

- ✓ Toma de conciencia unitaria de los componentes del esquema corporal,(Tono, equilibrio, respiración, orientación del cuerpo, etc.) para que el movimiento esté perfectamente adaptado a la acción y este ajuste sea lo más automatizado posible.
- ✓ Estructuración de las sensaciones relativas al mundo exterior en patrones perceptivos y, en especial, la estructuración de las relaciones espaciales y temporales. Se trata de adquirir y fijar los rasgos

esenciales de los objetos y las relaciones espaciales y temporales entre ellos.

- ✓ Coordinación de los movimientos corporales con los elementos del mundo exterior con el fin de controlar el movimiento y ajustarlo al fin que se persigue.

**3.- La ideomotricidad**, es decir, debe educar la capacidad representativa y simbólica. Una vez que el cerebro dispone de una amplia información, debidamente estructurada y organizada de acuerdo con la realidad, se trata de pasar a que sea el propio cerebro, sin la ayuda de elementos externos, quien organice y dirija los movimientos a realizar.

Estas tres ramas de objetivos hacen referencia al desarrollo de lo que estrictamente puede considerarse como ámbito de la Psicomotricidad de una forma ya tradicional, pero simultáneamente, y como consecuencia del desarrollo de estos tres tipos de Psicomotricidad (sensomotricidad, perceptomotricidad e ideomotricidad). Surge un nuevo objetivo, dirigido al desarrollo de la comunicación y lenguaje.

#### **2.2.1.4. Importancia y Beneficios de la Psicomotricidad**

Según **Encarnación, M (2007:23)** En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños.

La Psicomotricidad favorece a la salud física y psíquica del niño, por tratarse de una técnica que le ayudará a dominar de una forma sana su movimiento corporal, mejorando su relación y comunicación con el mundo que lo rodea. Está dirigido a todos los niños y niñas, normalmente hasta los 7 años de edad, y en casos especiales está recomendado para aquellos que presentan hiperactividad, déficit de atención, concentración, y dificultades de integración en las Instituciones Educativas.

La Psicomotricidad permite al niño explorar, investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, conocer y oponerse a sus miedos. Proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles disfrutar del juego en grupo, y a expresarse con libertad.

La etapa de la infancia es de vital importancia para el desarrollo del niño, los numerosos estudios e investigaciones dan información sobre el desarrollo del cerebro durante los seis primeros años de vida y sobre la importancia de la estimulación sensorial.

En esta etapa el niño entra en contacto con el mundo a través de los sentidos y del movimiento; toca, manipula explora los objetos del entorno, en los primeros meses realiza sus primeros movimientos, puede levantar y girar su cabeza luego sentarse, gatear, ponerse de pie para más tarde podrá realizar mayores destrezas como correr y saltar.

Estos logros demuestran un desarrollo a nivel motor como también cognitivo ya que el pensamiento del niño evoluciona en base al conocimiento que éste tiene sobre la realidad, va ordenando sus actividades mentales, sus ideas, ya que estas facilitarían el desarrollo de nuevas habilidades.

#### **2.2.1.5. Trastornos Psicomotrices**

Consiste en una incapacidad del niño para inhibir o detener sus movimientos y su emotividad, más allá del periodo normal de oposición o inconformidad por alguna situación. Asume dos formas; una en la que predominan los trastornos motores particularmente la hiperactividad y los defectos de coordinación motriz; y otra donde se muestra con retraso efectivo y modificaciones de la expresión Psicomotriz.

En ambas aparecen trastornos perceptivos del lenguaje (lector-escritura alterada), problemas emocionales y del carácter, y las dos se manifiestan por la vida psicomotriz. El niño inestable presenta características



psicomotrices propias en las que destacan visiblemente su constante y desordenada agitación. Es impulsivo para actuar en esto le crea dificultades en la coordinación y eficiencia motriz. A estos problemas suelen agregarse diversas alteraciones como tics, tartamudeos y otros problemas de lenguaje.

Desde el punto de vista psicológico es notable su gran dispersión y su inestabilidad emocional, las cuales pueden ser causadas por alteraciones de la organización de la personalidad en su edad temprana, así como la influencia de un medio socio familiar inseguro o desequilibrado. Esto lo convierte en el escolar problemático y mal adaptado. Su constante dispersión e hiperactividad no le permiten interés verdadero por las tareas escolares, obteniendo varios rendimientos que alimentan su desinterés y su rechazo por los aprendizajes.

Según **Ajuriaguerrra**, los trastornos psicomotores puede ser de carácter normal o patológico según sea evolutiva o persistente, evolutivamente se trataría de hábitos y descargas motoras con finalidad de autoestimulación, experimentación u obtención de placeres que suelen desaparecer hacia los dos años. En la evolución normal existe hasta un momento dado una compensación al dolor que es la gratificación del afecto que proporciona la madre consecutivamente al dolor físico, aparece más tarde el instinto de conservación y la capacidad de medir la relación entre la intensidad del dolor y el beneficio secundario que éste proporciona.

Algunos tipos y características de trastornos del desarrollo psicomotriz son:

- ❖ **Trastornos del Esquema Corporal.**- Dificultad para la orientación y utilización del propio cuerpo. Los trastornos referentes al "conocimiento y representación mental del propio cuerpo"
- ❖ **Trastornos referidos a la "Utilización del cuerpo"** (de la orientación en el propio cuerpo y, desde éste, del espacio exterior; y de una inadecuada utilización del mismo en su relación con el entorno).Es donde se encuentran la mayoría de los problemas. Los orígenes de éstos pueden

encontrarse en esas primeras relaciones afectivas del niño con su entorno; ello demuestra, una vez más, la estrecha relación entre la afectividad y la construcción del esquema corporal.

Dentro de este grupo de trastornos, encontramos:

- ✍ **Asomatognosia:** el sujeto es incapaz de reconocer y nombrar en su cuerpo alguno de sus partes. Suele esconder alguna lesión neurológica. La Agnosia digital es la más frecuente en los niños: éste no es capaz de reconocer, mostrar ni nombrar los distintos dedos de la mano propia o de otra persona. Suelen haber otras alteraciones motrices acompañando a ésta.
  
- ✍ **Trastornos de la lateralidad:** estos trastornos son, a su vez, causa de alteraciones en la estructuración espacial y, por tanto, en la lectoescritura (y, de ahí, al fracaso escolar). Los más frecuentes son:
  - ✓ **Zurdería contrariada:** aquellos niños que siendo su lado izquierdo el dominante, por influencias sociales pasa a encubrirse con una falsa dominancia diestra. La zurdería en sí no es un trastorno; sí el imponer al niño la lateralidad no dominante para él.
  - ✓ **Ambidextrismo:** el niño utiliza indistintamente los dos lados de su cuerpo para realizar cosas; también origina serios trastornos espaciales en el niño y en sus aprendizajes.
  - ✓ **Lateralidad cruzada:** también origina problemas de organización corporal. Cuando el niño no tiene una lateralidad claramente definida, hay que ayudar a resolverlo en algún sentido.
  - ✓ **Inhibición motriz:** Se caracteriza por Tensión corporal. Apenas hace movimientos para no ser visto.
  - ✓ **Sincinesias:** Movimientos involuntarios que nacen mientras hacemos otras actividades voluntarios y conscientes. Sería como una dificultad para individualizar, disociar, coordinar el movimiento. Por ejemplo, sacar la punta de la lengua mientras se escribe.

- ✓ **Apraxias:** Conocer el movimiento que se quiere realizar pero ser incapaz de realizarlo correctamente. Es la incapacidad de realizar movimientos conforme con el fin propuesto. Cuando un individuo no es ni parálítico ni deficiente mental y, sin embargo, es incapaz de ejecutar correctamente los actos ordenados, se dice que es apráxico. El niño que presenta una apraxia conoce el movimiento que ha de hacer, pero no es capaz de realizarlo correctamente. Se trata de un trastorno psicomotor y neurológico.

#### **2.2.1.6. Teorías científicas**

Hablando del aprendizaje significativo, notamos que es un tema muy importante ya que nos dan las pautas para lograr desarrollar en los niños sus habilidades y destrezas logrando que aprendan de manera eficiente, para ello tenemos algunos autores que nos ayudan a entender mejor a los niños y de cómo podemos ayudarlos. Tenemos así:

##### **Jean Piaget**

Célebre científico suizo que trabajó durante muchos años en Francia. Doctorado en Filosofía y Psicología, ocupó la cátedra sobre tales especialidades en las Universidades de Neuchatel, Ginebra, Lausana y Sorbona. Cuando murió era el más célebre y destacado psicólogo de niños del mundo entero. Fue durante muchos años director del Instituto Jean-Jaques Rousseau de Ginebra, cargo en el cual había sido designado en 1929. Aunque su influencia en el continente europeo fue muy grande, en el mundo psicológico anglosajón su repercusión no apareció hasta fines de la década de 1950, debido en parte a su insistencia en explorar el mundo interior infantil, lo cual chocaba con el conductismo de aquella época.

Piaget afirmaba que el pensamiento de los niños es de características muy diferentes del de los adultos. Con la maduración se producen una serie de cambios sustanciales en las modalidades de pensar, que Piaget llamaba metamorfosis, es una transformación de las modalidades del pensamiento de los niños para convertirse en las propias de los adultos.

Para explorar los procesos de pensamiento (especialmente la atención y la inteligencia) de los niños, Piaget recurrió al método fenomenológico. Este método es por naturaleza subjetiva y demanda de una interpretación por parte del investigador. La exploración del desarrollo cognitivo era para Piaget el camino más provechoso para efectuar aportaciones a la epistemología. Este desarrollo es el crecimiento que tiene el intelecto en el curso del tiempo, la maduración de los procesos superiores de pensamiento desde la infancia hasta la edad adulta.

Según Piaget, las etapas del desarrollo cognitivo son: 1) etapa sensorio-motora (0-2 años) donde los niños muestran una vivaz e intensa curiosidad por el mundo que les rodea, su conducta está dominada por las respuestas a los estímulos; 2) etapa pre operacional (2-7 años) en la que el pensamiento del niño es mágico y egocéntrico, creen que la magia puede producir acontecimientos y los cuentos de hadas les resultan atractivos, además se cree el centro de todos los sucesos, que todas las cosas giran en torno a él, resultándole muy difícil ver las cosas desde otro punto de vista; 3) etapa de las operaciones concretas (7-11 años), el pensamiento del niño es literal y concreto, puede comprender que  $8+11=19$ , pero la formulación abstracta, como la de una ecuación algebraica, sobrepasa su captación, y 4) etapa de las operaciones formales en el nivel adulto, es capaz de realizar altas abstracciones y efectuar (11-15 años), aquí el niño ingresa inferencias, es la etapa correspondiente a las facultades superiores de los seres humanos.

En la psicología actual está teniendo lugar una “revolución cognitiva”. En los últimos tiempos ha renacido el interés por la cognición, la formación de conceptos y el pensamiento y gran parte de este entusiasmo es atribuible a la influencia de Piaget.

### **Frederick Skinner**

La teoría pedagógica de Skinner se caracteriza principalmente por ser de carácter conductista, de hecho, Skinner ve al ser humano como un organismo, que se configura en los ámbitos físicos y sociales en donde la persona establece una relación de interdependencia con el ambiente. A través de lo anterior es que el

humano se ve condicionado a las características de su contexto, viéndose afectada la conducta de la persona por influencias de su entorno. Skinner a través de las ideas anteriores, es que comienza a desarrollar una serie de experimentos, en donde demuestra que como condicionando a los seres es que estos hacen exactamente lo que la condición le pide que hagan, de otra manera serán castigados.

La teoría de Skinner se podría decir que es la que en nuestra actualidad impera, de hecho es cosa de mirar a nuestro alrededor y ver como todas nuestras conductas están condicionadas por cosas que están fuera de nuestra persona, vale decir que provienen de nuestro contexto. Algunos ejemplos: el hecho de que nos califiquen con una nota, hace que el alumno haga lo necesario por conseguir lo que la nota desea evaluar.

### **Jerome Bruner**

Es un doctor en psicología norteamericano nacido en 1915, impulsor de la psicología cognitiva, siguiendo la línea de Vygotski.

Todas las culturas, para Bruner poseen una Psicología Popular, sobre la que se organizan los conocimientos individuales dentro del marco social. Existe un contexto en que los actos del sujeto se realizan, que condiciona las creencias y deseos.

Para este autor los aprendizajes son determinados por categorías internas del sujeto cognoscente, que capta la realidad exterior, siendo dos los modos de conocer: el conocimiento paradigmático o lógico-científico que describe y explica la realidad, al modo de una computadora. El otro modo, es el pensamiento narrativo, por el cual, al contarse historias las experiencias adquieren sentido a través de otorgarles un significado.

El aprendiz como receptor activo construye el conocimiento por asociación; recibe la influencia del ambiente, la selecciona, forma proposiciones, corrobora hipótesis, y toma decisiones, utilizando categoría preexistentes en su estructura mental que se irán modificando y creando otras nuevas, a medida que se incorporan los nuevos conocimientos.

En un principio el niño pequeño, realiza una representación actuante o inactiva de la realidad que lo circunda, con característica de inactividad, representando sus experiencias de modo inmediato (semejante a la etapa senso-motora de Piaget) mediante reacciones, que se van automatizando.

En una segunda etapa se produce la representación icónica, donde se representa la realidad tal como se la ve, en imágenes.

En un tercer momento surge la representación simbólica, que será mayor según su dominio del lenguaje, con abstracción de la imagen real, a la que se simboliza de modo arbitrario.

Bruner es uno de los defensores del aprendizaje por descubrimiento, pues además de entablar entre docente y alumno un diálogo activo, donde el docente guíe al alumno a su perfeccionamiento es muy favorable que el niño tenga en su aprendizaje participación activa y personal. Los conocimientos deben enseñarse secuenciados de acuerdo a su etapa evolutiva, y estructurados; y ser recompensados los logros, primero extrínsecamente, pero luego tratar de que lo sean de modo intrínseco, por la satisfacción personal de aprender.

### **Lev Semionovich Vygotsky**

Si hubiese que definir el carácter específico de la teoría de Vigotski mediante una serie de palabras y formulas clave, habría que mencionar sin falta por lo menos las siguientes: sociabilidad del hombre, interacción social, signo e instrumento, cultura, historia y funciones mentales superiores. Y si hubiese que ensamblar esta palabras y formulas clave en una expresión única, podría decirse que la teoría de Vygotsky es una “teoría socio-histórico-cultural del desarrollo de las funciones mentales superiores”, aunque esta teoría suele más bien ser conocida con el nombre de “teoría histórico-cultural”.

Para Vygotsky el ser humano se caracteriza por una *sociabilidad primaria*. Henri Wallon expresa la misma idea de modo más categórico: “El (individuo) es genéticamente social” (Wallon, 1959). En la época de Vygotsky este principio no pasaba de ser un postulado, una hipótesis puramente teórica. Pero, en la actualidad, puede afirmarse que la tesis de una sociabilidad primaria y, en parte, genéticamente determinada, posee casi el estatuto de un hecho científico establecido como resultado de la convergencia de dos corrientes de

investigación: por un lado, las investigaciones biológicas, como las relativas al papel que desempeña la sociabilidad en la antropogénesis o las que atañen al desarrollo morfo funcional del niño de pecho (existen, por ejemplo, pruebas cada vez más abundantes de que las zonas cerebrales que rigen las funciones sociales, tales como la percepción del rostro o de la voz humana, experimentan una maduración precoz y acelerada); por otro lado, las recientes investigaciones empíricas sobre el desarrollo social de la primera infancia demuestran ampliamente la tesis de una sociabilidad primaria y precoz .

Para Vygotsky, por lo tanto, la educación no se reduce a la adquisición de un conjunto de informaciones, sino que constituye una de las fuentes del desarrollo, y la educación misma se define como el desarrollo artificial del niño. La esencia de la educación consistiría, por consiguiente, en garantizar el desarrollo proporcionando al niño instrumentos, técnicas interiores y operaciones intelectuales. Vygotsky habla incluso en repetidas ocasiones de la adquisición (del aprendizaje) de diferentes tipos de actividad. Tomando como ejemplo las taxonomías botánicas, podría decirse que para el psicólogo soviético lo fundamental no reside en conocer las categorías taxonómicas sino en dominar el procedimiento de clasificación (definición y aplicación de los criterios de clasificación, clasificación de los casos extremos o ambiguos, producción de nuevos elementos de una clase y, ante todo, aprendizaje de la ejecución de operaciones lógicas que vinculan entre sí a las diferentes clases, etc.).

Todo ello significa que Vygotsky atribuía la mayor importancia a los contenidos de los programas educativos, pero haciendo hincapié en los aspectos estructurales e instrumentales de dichos contenidos (a cuya significación hemos hecho alusión al analizar las consecuencias de la fórmula de McLuhan, “el medio es el mensaje”).

En este sentido, es preciso decir que Vygotsky no fue bastante lejos en el desarrollo de estas fructíferas ideas. Desde este punto de vista, cabría considerar al propio establecimiento escolar como un mensaje, es decir un factor fundamental de la educación. Porque la institución escolar, aun haciendo abstracción de los contenidos que en ella se enseñan, implica cierta estructuración del tiempo y del espacio y se basa en un sistema de relaciones

sociales (entre alumnos y docentes, entre los alumnos entre sí, entre el establecimiento de enseñanza y el medio ambiente, etc.). Los efectos de la escolarización se deben, en gran parte, a estos aspectos del “medio escolar”.

Por otro lado, hemos visto que Vygotsky apenas desarrolló una crítica de la educación escolar que habría encaja.

### **Joseph Novak**

Un aprendizaje se dice significativo cuando una nueva información (concepto, idea, proposición, modelo matemático) adquiere significados para el aprendiz a través de una especie de anclaje en aspectos relevantes de la estructura cognitiva preexistente del individuo, o sea en conceptos, ideas, proposiciones ya existentes en su estructura de conocimientos (o de significados) con determinado grado de claridad, estabilidad y diferenciación.

#### **RESUMEN:**

Los mapas conceptuales, como se explicó anteriormente permiten representar gráficamente un conocimiento a partir de proposiciones que representan estructuras cognitivas.

Estos fueron desarrollados por primera vez en los años 70 por Joseph Novak, profesor del Departamento de Educación de la Universidad de Cornell Estados Unidos, con el fin de llevar a la práctica la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel.

Estos están compuestos por: Conceptos, Palabras de enlace, Propositiones

Estos pueden ser de acuerdo a la forma en que se establezcan las relaciones Jerárquicos, Tipo araña, Algorítmicos, Sistémicos, Espaciales.

Los jerárquicos son aquellos mapas donde se establece una jerarquía de conceptos. Es decir de un concepto se derivan otros y a su vez de estos se obtienen otros. Los primeros conceptos son los llamados principales o primarios, los segundos secundarios, y el tercer terciario, si de estos se derivaran otros conceptos serían cuaternarios.

Estos mapas pueden representarse así:



Estos mapas también se conocen como de herencia.

En los mapas spider o de araña no existe esta jerarquía de conceptos sino que más bien las relaciones que se establecen entre los conceptos simulan una tela de araña, estos se pueden representar de la siguiente manera:

Los algorítmicos son aquellos mapas que representan una sucesión lógica entre los conceptos su nombre viene de la definición de algoritmo que plantea que un algoritmo es una secuencia o sucesión lógica de pasos, finita y bien para resolver un problema.

En el caso de los mapas no sería una sucesión de pasos para resolver un problema sino sería una sucesión de conceptos para obtener un conocimiento.

Algunos autores plantean que mientras más conceptos tenga el mapa mucho mejor, consideramos que eso es relativo, pues depende del conocimiento que se esté representando y del nivel de profundidad que se quiera exponer.

En los mapas conceptuales no se utilizan las flechas porque la relación entre conceptos está especificada por las palabras de enlace. Los mapas conceptuales son eficaces herramientas para reflejar los conocimientos que ha adquirido cada persona en una materia dada, para confrontar ideas entre alumnos y profesores y entre los propios alumnos, facilitando de esta manera el trabajo colaborativo.

## **2.2.2 Aprendizaje en el área de Comunicación**

### **2.2.2. 1. Etimología de aprendizaje**

De acuerdo al Diccionario Etimológico (2012), la palabra “aprendizaje” tiene su origen en la palabra latina “apprehendere”, la misma que está compuesta por el prefijo “ad-“ (de cerca, proximidad, hacia) y el verbo “prehendere” (atrapar, agarrar, asir, apoderarse). Su significado sería “cerca o hacia apoderarse de algo”

#### **2.2.2.2. Concepto de aprendizaje**

Para Piaget (2001: p.29) el aprendizaje es un proceso mediante el cual:

el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas, genera o construye conocimiento, modificando, en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, mediante el

proceso de asimilación y acomodación. Todo aprendizaje es un proceso de maduración en el que desde los primeros estímulos vamos madurando nuestro sistema nervioso y vamos organizando nuestro mapa. Esta maduración psíquica y física es el aprendizaje.

Para Ausubel, (2004:p. 24)el aprendizaje es “el proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-literal) con la estructura cognitiva de la persona que aprende”.

Por su parte, Vygotsky (2002: p.13) define al aprendizaje como:

un proceso que se produce en un contexto de interacción con: adultos, pares, cultura, instituciones. Estos son agentes de desarrollo que impulsan y regulan el comportamiento del sujeto, el cual desarrolla sus habilidades mentales(pensamiento, atención, memoria, voluntad) a través del descubrimiento y el proceso de interiorización, que le permite apropiarse de los signos e instrumentos de la cultura, reconstruyendo sus significados.

Bruner (2007: p.29) define al aprendizaje como un:

proceso activo en el que los alumnos construyen o descubren nuevas ideas o conceptos, basados en el conocimiento pasado y presente o en una estructura cognoscitiva, esquema o modelo mental, por la selección, transformación de la información, construcción de hipótesis, toma de decisiones, ordenación de los datos para ir más allá de ellos.

El Ministerio de Educación del Perú (2009:p.20), a través del Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular (EBR) define al aprendizaje como:

un proceso de construcción: interno, activo, individual e interactivo con el medio social y natural. Los estudiantes, para aprender, utilizan estructuras lógicas que dependen de variables como los aprendizajes adquiridos anteriormente y el contexto socio cultural, geográfico, lingüístico y económico - productivo.

### 2.2.2.3. Tipos de aprendizaje

Valle (2003: p. 12) identifica los siguientes tipos de aprendizaje:

- a. Aprendizaje receptivo: Donde el estudiante es un sujeto pasivo que recibe la información de quien se considera legítimo portador del saber, y tiene la función de reproducirlo, habiéndolo incorporado o no, significativamente a su estructura cognitiva.
- b. Aprendizaje por descubrimiento: El estudiante es el que forja su aprendizaje con un rol protagónico, pues investiga, selecciona y encuentra, con la guía del maestro, los contenidos buscados, incorporándolos a su estructura mental, comprensivamente.
- c. Aprendizaje repetitivo: Es lo que se denomina comúnmente, aprender de memoria. El estudiante repite el contenido sin relacionarlo con los contenidos que previamente ha incorporado en su estructura mental, por lo cual no le significan nada, y muy pronto los olvidará.
- d. Aprendizaje significativo: En este caso el estudiante, realiza un anclaje de los nuevos contenidos con aquellos ya incorporados, pasando a integrar su memoria a largo plazo.

Para Robert Gagné hay cinco clases de capacidades susceptibles de aprenderse, como resultados del aprendizaje, y por lo tanto con posibilidad de producir un cambio: Las destrezas motoras, que se adquieren por prácticas reforzadas; la información verbal, que debe adquirirse significativamente para poder ser fácilmente recuperable; las destrezas intelectuales (consistentes en elaborar reglas y conceptos, y requiere de aprendizajes anteriores); las cognoscitivas (destrezas mentales que dan formas de control del proceso de aprendizaje); y las actitudes, llamadas en lenguaje de Bloom, dominio afectivo, que se expresa en conductas observables.

## **Teoría del aprendizaje significativo**

La teoría de Ausubel es una teoría cognitiva que tiene por objeto explicar el proceso de aprendizaje.

Para Ausubel (1963, p. 58), el aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento.

Por ello la psicología cognitiva procura descubrir lo que sucede cuando el ser humano se sitúa y organiza su mundo. Se preocupa de procesos de comprensión, transformación, almacenamiento y uso de la información.

Su teoría coincide con los puntos de vista de la filosofía constructivista que considera a la ciencia como algo dinámico basándose en la idea de que nosotros estructuramos nuestro mundo a través de las percepciones de nuestra experiencia.

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

Considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que este puede ser igual de eficaz, si se cumple unas características.

Así, el aprendizaje escolar, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico repetitivo.

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos, pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le esta mostrando.

Resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente".

La adquisición de conocimiento implica la adquisición de una serie de significados que son producto del aprendizaje significativo: los significados lógicos y psicológicos. Existe una interacción entre el nuevo conocimiento y el conocimiento existente en la estructura cognitiva que ya posee significado. Es en el transcurso de esa interacción cuando el significado lógico del material se transforma en significado psicológico para el alumno. En esa interacción, el nuevo conocimiento adquiere significado para el alumno.

El aprendizaje significativo tiene varias ventajas:

- *Estos conceptos pueden servir más tarde como inclusores para un aprendizaje posterior de conceptos relacionados.*
- *Los conocimientos que son aprendidos significativamente pueden extender el conocimiento de una persona de conceptos relacionados.*
- *Pueden tener relevancia con experiencias de aprendizajes posteriores.*
- *La información aprendida significativamente será retenida más tiempo.*
- *Relacionan materiales de estudio.*
- *Integran elementos del nuevo conocimiento con el conocimiento ya existente.*

### **Aprendizaje significativo y aprendizaje mecánico o memorístico:**

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe, de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender.

El aprendizaje mecánico, contrariamente al aprendizaje significativo, se produce cuando la nueva información es almacenada arbitrariamente, sin interactuar con conocimientos pre- existentes.

Elementos inclusores o ideas de anclaje:

Dentro del aprendizaje significativo desarrollan un papel muy importante las ideas de anclaje de la estructura cognitiva o los elementos inclusores que sirven como puntos de anclaje de nuevas ideas, que adquieren significado por interacción con conceptos inclusores específicos.

La estructura cognitiva puede ser considerada como una estructura de conceptos inclusores y de relaciones entre los mismos.

Aprendizaje por descubrimiento y aprendizaje por recepción:

En el aprendizaje por recepción, el contenido o motivo de aprendizaje se presenta al alumno en su forma final, sólo se le exige que internalice o incorpore el material.

En el aprendizaje por descubrimiento, lo que va a ser aprendido no se da en su forma final, sino que debe ser re-construido por el alumno antes de ser aprendido e incorporado significativamente en la estructura cognitiva.

Ambos tipos de aprendizaje pueden ser memorísticos o significativos dependiendo de las condiciones en que se produzca el aprendizaje y las estrategias utilizadas.

Requisitos para el aprendizaje significativo:

Según Ausubel, el aprendizaje significativo requiere:

- *Materiales de aprendizaje significativo, conceptualmente transparentes, ello implica una planificación adecuada del currículo y de las instrucciones.*
- *Una disposición favorable por parte del alumno hacia este aprendizaje, lo cual implica el necesario fomento de esas actitudes favorables y de la motivación correspondiente.*
- *Una estructura cognitiva apropiada en el alumno. Ello implica el conocimiento de la misma por parte del profesor.*

Tipos de aprendizaje significativo:

Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones, de conceptos y de proposiciones.

- **Aprendizaje de representaciones:** Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje.  
Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos.
- **Aprendizaje de conceptos:** Consiste en abstraer las características esenciales y comunes de una determinada categoría de objetos.
- **Aprendizaje de proposiciones:** consiste en captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.

Dependiendo como la nueva información interactúa con la estructura cognitiva, las formas de aprendizaje planteadas por la teoría de asimilación son las siguientes.

### **I. Aprendizaje Subordinado:**

Este aprendizaje se presenta cuando la nueva información es vinculada con los conocimientos pertinentes de la estructura cognoscitiva previa del alumno, es decir cuando existe una relación de subordinación entre el nuevo material y la estructura cognitiva pre existente. El aprendizaje subordinado puede a su vez ser de dos tipos: Derivativo y Correlativo.

### **II. Aprendizaje Supraordinado:**

Ocurre cuando una nueva proposición se relaciona con ideas subordinadas específicas ya establecidas.

### **III. Aprendizaje Combinatorio:**

Este tipo de aprendizaje se caracteriza por que la nueva información no se relaciona de manera subordinada, ni supraordinada con la estructura cognoscitiva previa.

### **Ventajas del aprendizaje significativo sobre el memorístico**

Lo que se ha aprendido significativamente se retiene durante mucho más tiempo y ejerce un efecto dinámico sobre la información anterior, enriqueciéndola y modificándola, mientras que el memorístico ejerce un efecto inhibitor sobre la información anterior. Por supuesto AUSUBEL y Joseph NOVAK reconocen que hay ocasiones en las cuales es necesario un aprendizaje memorístico (el ejemplo que proporciona NOVAK es el de un número telefónico), pero la mayor parte del aprendizaje escolar debería ser significativo.

AUSUBEL y NOVAK consideran un error el haber priorizado la oposición entre aprendizaje receptivo -aquél en el que el sujeto recibe información que ha organizado otro-, y el aprendizaje por descubrimiento -aquél en el que el sujeto llega a la información por sí mismo, eligiendo los contenidos y/o los modos de organizarlo.

Sostienen que en ambos casos puede darse un aprendizaje memorístico o significativo; por ejemplo, el aprendizaje de las tablas de multiplicar es memorístico y receptivo; la aplicación del método de ensayo y error constituye un aprendizaje por descubrimiento y memorístico. Naturalmente, la investigación científica y la producción artística, que suponen un alto grado de creatividad, son ejemplos de Variables del aprendizaje significativo para el desarrollo de las competencias básicas aprendizaje significativo por descubrimiento. En la escuela, ambos tipos pueden resultar válidos, según la etapa del proceso de enseñanza en que se esté, según los temas de estudio, etc.

Una condición del aprendizaje significativo es la posibilidad de incorporar información a una estructura cognitiva ya existente. Para ello es fundamental la noción de conocimientos previos. Estos son constructos personales elaborados de forma espontánea, muy persistentes, a menudo incoherentes desde el punto de vista científico, pero no desde el punto de vista práctico, ya que el sujeto los elabora en contextos próximos a la vida cotidiana para actuar sobre la realidad. Dado que esos conocimientos previos, pese a sus deficiencias, son indispensables para el anclaje de nuevos conocimientos, es importante descubrirlos para trabajar luego a partir de ellos.

### **Aportes a la educación**

- Para conseguir este aprendizaje se debe tener un adecuado material, las estructuras cognitivas del alumno, y sobre todo la motivación.
- Los organizadores anticipados (los docentes), los cuales sirven de apoyo al alumno frente a la nueva información, funcionan como un puente entre el nuevo material y el conocimiento actual del alumno. Estos organizadores pueden tener tres propósitos: dirigir su atención a lo que es importante del material – resaltar las relaciones entre las ideas que serán presentadas y recordarle la información relevante que ya posee.
- El maestro debe conocer los conocimientos previos del alumno, es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planear.
- Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no solo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los alumnos.
- Considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender.
- El maestro debe tener, utilizar ejemplos, por medio de dibujos, diagramas o fotografías, para la enseñar los conceptos.
- Que el material sea potencialmente significativo, esto implica que el material de aprendizaje pueda relacionarse de manera no arbitraria y sustancial ( no al



pie de la letra) con alguna estructura cognoscitiva específica del alumno, la misma que debe poseer “significado lógico” es decir, ser relacionable de forma intencional y sustancial con las ideas correspondientes y pertinentes que se hallan disponibles en la estructura cognitiva del alumno, este significativo se refiere a las características inherentes que se va a aprender y a su naturaleza.

- Principio de anclaje: en las programaciones y secuenciacines comenzaremos por las ideas y conceptos más generales pues nos servirían para anclar los nuevos.

### **2.2.3. El área de comunicación en educación inicial**

Los niños, en esta etapa de su vida, actúan, exploran, experimentan, juegan y van conociendo así el mundo que los rodea. El placer de la acción hace que se mantengan en permanente contacto con su entorno y que vayan, al mismo tiempo, estructurando su lenguaje. Explorando, hablando, comunicándose, van aprendiendo, entre otras cosas, a relacionarse socialmente de manera afectuosa, significativa y cada vez más estrecha con su medio.

El niño es un aprendiz desde que nace. “Aprender es su oficio”, dice Ferreiro<sup>2</sup>. No espera que le enseñen, sino que indaga, explora y experimenta movido por su curiosidad, lo que lo lleva a aprender y a madurar. No viene con la cabeza en blanco a la escuela, pues es un niño activo que ha aprendido muchas cosas a partir de su propia inquietud, de sus iniciativas y preguntas. Es un niño que piensa y que va poniendo de manifiesto su gran potencial de desarrollo con su propia actuación.

Esta capacidad innata de aprender cuestiona una enseñanza repetitiva y mecánica que subestima a los niños y que limita, además, sus posibilidades de actuar sobre el mundo que los rodea. Acompañados por un adulto, que sepa crear las condiciones necesarias para que desarrolle sus capacidades, los niños pueden encontrar respuestas a sus inquietudes en interacción con su medio, resolviendo situaciones de manera reflexiva. Adultos que lo reconozcan como autor y actor de su propio aprendizaje, como un ser con capacidad de desarrollar toda clase de habilidades a partir de su propia actuación, habilidades que se irán ampliando y enriqueciendo con el tiempo.

En esta edad, de manera gradual, los niños van pasando de formas de comunicación eminentemente corporal y gestual a otras formas en que utilizan el lenguaje en su modalidad oral y escrita. Esto les permite comunicarse de forma más explícita y adecuada a cada situación social.

### **Características del área**

Al desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas de los niños, se contribuye al desarrollo de capacidades cognitivas, afectivas, sociales y metacognitivas, que son aprendidas de modo progresivo y utilizados de manera intencional para establecer relaciones con los seres que los rodean; ya que la comunicación es una necesidad fundamental del ser humano. Por este motivo, la institución educativa o programa debe promover diferentes experiencias comunicativas reales, auténticas y útiles. Se trata que los niños sean capaces de usar la comunicación, según sus propósitos.

### **En los niños de tres años**

A esta edad, la mayor parte del juego sonoro y musical se encuentra en el descubrimiento de sonidos nuevos y de nuevas formas de producirlo. Los niños lo hacen principalmente percutiendo, sin necesariamente poder seguir o marcar el pulso, aunque en ocasiones pueden percibirse ciertos patrones rítmicos elementales aún no definidos del todo. También lo pueden hacer soplando, si la embocadura del instrumento que soplan lo favorece (el bisel de la flauta dulce o de émbolo, como el de los pitos o silbatos, es de fácil uso). Por otro lado, muchos niños a esta edad (según su desarrollo y entorno) ya son capaces de entonar melodías simples (es decir, sin saltos grandes entre notas).

Además, según sus capacidades lingüísticas vinculadas al habla, son capaces de producir y memorizar melodías con letras. En algunos casos, excepcionales, puede observarse la recreación de letras de melodías conocidas, cambiando las letras de las canciones pero manteniendo las melodías, y viceversa. Algo que sí es evidente es su capacidad de reconocer melodías existentes.

## **Expresión y comprensión oral**

A partir de los tres años, cuando los niños ingresan a la institución educativa o programa de Educación Inicial, poseen capacidades que les permiten comunicarse en su contexto familiar.

El lenguaje hablado se aprende socialmente. Así, los niños descubren cuando deben hablar y cuando no, con quienes pueden hablar y sobre que, de que manera y con que palabras, en que momento y lugar, como se inicia y finaliza una conversación, aprenden a tomar turnos para conversar, etc.

En un país como el nuestro, multicultural y plurilingüe, es importante que los niños construyan sus aprendizajes desde su cultura y en su lengua materna; además de aprender el castellano como segunda lengua, respetando las distintas formas regionales de uso, a nivel oral, lográndose así la unidad, el diálogo e intercambio intercultural, fortaleciendo así la identidad personal, regional y nacional.

Los niños llegan al nivel inicial hablando en su lengua materna, la lengua de los afectos, la de los primeros intercambios familiares, la que les da identidad social y cultural. El niño va construyendo su propio lenguaje mediante el contacto con la familia, sobre todo con la madre, y va apropiándose del lenguaje de los adultos en la lengua que utilizan en el seno familiar. A medida que los niños van creciendo, los intercambios lingüísticos se van adecuando a las situaciones comunicativas y a los diferentes contextos.

Para que los niños desarrollen sus competencias de comunicación oral, no debemos estar corrigiendo permanentemente la manera como hablan, creyéndola incorrecta; tampoco interrumpamos su expresión, callándolos por pensar que lo que dicen no es válido, ni los obliguemos a hablar cuando el niño no tiene el deseo de hacerlo

## **Comprensión de textos escritos**

En el nivel inicial, los niños se acercan al mundo escrito. En un primer momento, se centran en las imágenes que los ayudan a construir significados. Progresivamente, van formulando hipótesis relacionadas con el texto propiamente dicho, observando los aspectos de separación de palabras y la extensión. De este modo, sin necesidad de centrarse en la imagen, atienden aspectos relacionados, por ejemplo, con la cantidad

de palabras. Posteriormente, los niños irán observando aspectos cualitativos (con qué letras están escritas las palabras) e irán construyendo significados sobre el texto.

No tiene sentido que les enseñemos vocales y letras sueltas para que luego formen palabras y, más adelante, frases completas, y para después enseñarles a leer comprensivamente. Leer no es una tarea mecánica de descifrar signos escritos o dar sonido a las letras. Cuando alguien lee, pone en marcha su competencia lingüística, su desarrollo cognitivo, su conocimiento previo sobre el tema y una serie de estrategias para construir el sentido del texto.

### **Producción de textos escritos**

Los niños, desde muy pequeños, se plantean preguntas sobre la escritura. Sus primeros garabatos o trazos los entusiasman, y esas primeras marcas escritas los mueven a pensar que ahí dice algo.

Nosotros, como docentes, debemos estimularlos a escribir libremente, poniendo a su disposición diferentes materiales y respondiendo a sus preguntas como hemos visto en los ejemplos. Es imposible pensar en enseñar las letras de manera controlada y secuenciada, yendo de lo simple a lo complejo o de lo más reducido a lo más extenso; tampoco reproduciéndolas en ejercicios de aprestamiento visomotor desligados de la práctica social de escribir, donde la escritura es utilizada para expresarse.

En Educación Inicial, los niños deben tener oportunidades auténticas para:

- Escribir de manera espontánea ante situaciones comunicativas (por ejemplo, cuando quieren hacer una tarjetita para un amigo o una nota para mamá). En esas ocasiones, les ayudamos a plantearse propósitos para la escritura considerando su destinatario. Esto les permitirá a los niños comprender cómo se escribe, sobre qué se escribe, para qué se escribe y cómo son los textos que circulan en el contexto social. Además, les brindará la oportunidad de resolver problemas sobre la escritura y de enfrentarse a la producción de diversos escritos, como cuentos, notas, etc.
- Ver a su docente escribir textos frente a situaciones comunicativas que se generan, como una nota para una niña que faltó porque está enferma, la lista de

materiales para una actividad que realizarán, etc. De esta manera, les informamos sobre el sentido de las prácticas que se dan con el lenguaje escrito.

- Dictar a su docente textos que quieren que ella escriba.
- Entrar en contacto con diversidad de materiales escritos (cuentos, noticias, cartas, enciclopedias, afiches, etc.).
- Expresarse libremente, para lo cual requieren tener a su disposición papeles, colores, crayones, etc.

### 2.3. Definición de términos

✍ **Coordinación.-** Es la forma de cómo se organizan los músculos del cuerpo para realizar un trabajo, todo ello depende en su totalidad del cerebro que es el encargado de ordenar y controlar toda la acción que realice el cuerpo o los músculos.

Ejm. Los gimnastas logran una buena coordinación de sus miembros músculos al realizar sus ejercicios.

✍ **Motricidad.-** Es la forma de cómo pueden realizar movimientos las partes móviles del cuerpo. Desde los bebés se les ayuda a fortalecer su capacidad motriz, y se le refuerza tanto en lo motriz y lo psicológico para lograr un mejor desempeño de su capacidad motriz

✍ **Lenguaje.-** Es la forma de comunican las personas de forma articulada. Las personas se logran comunicar o expresar gracias al lenguaje, desde niños se les enseña a articular y formar palabras que a medida que va creciendo logra un lenguaje adecuado. A diferencia de los animales nosotros logramos articular palabras.

Ejm. Cuando un niño aprende a hablar logra comunicarse con su madre.

✍ **Capacidad Perceptiva.-** Es la forma de cómo se puede coordinar los sistemas sensoriales de las personas en este caso el de los niños. Organizarlos con los movimientos del cuerpo. Nuestro cuerpo tiene 5 sentidos muy formados y

organizados que se encargan a percibir todo lo que nos rodea y luego lo codifica, de allí se le envía el cerebro que lo decodifica y analiza y da una respuesta al estímulo. Los niños aprenden a través de los sentidos.

Ejm. Cuando un niño come un helado, hace uso, de la vista, el tacto, el gusto y el olfato.

✍ **Capacidad Simbólica.-** Es la forma de cómo se utiliza la capacidad mental en los niños usando figura, símbolos y otras formas de representación, con el fin de imaginar, idealizar, fantasear o crear un concepto para lograr un aprendizaje significativo. Los niños aprenden jugando con los símbolos y pueden obtener un aprendizaje.

Ejm. Los Test de razonamiento matemático con símbolos usado en los niños.

✍ **Capacidad Sensorial.-** Es la forma de como aprende el niño a coordinar y lograr desarrollar sus sentidos en muchos aspectos, creando las bases para posteriores desarrollos. Es la forma de como el niño recibe la información de sus sentidos y lo lleva al cerebro donde lo analiza y se encarga de ordenar y retener la información que lo usara en futuro. Los niños logran aprender a usar sus sentidos y a controlarlos además de recoger la información necesaria.

Ejm. Si sentimos mucho calor nuestra piel empieza a sudar.

## 2.4. Sistema de hipótesis

### 2.4.1 Hipótesis general

La psicomotricidad se relaciona con el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016

### 2.4.2 Hipótesis específicas

- La psicomotricidad se relaciona con la expresión y comprensión oral dentro del área de comunicación en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016.

- La psicomotricidad se relaciona con la comprensión de textos escritos dentro del área de comunicación en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016.
- La psicomotricidad se relaciona con la producción de textos escritos dentro del área de comunicación en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016.

### 2.4.3. Variables y su operacionalización

**Tabla 1. Operacionalización de la variable X**

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Coordinación	• Traslada objetos de un lugar a otro sin ayuda.	7	Bajo	7 -8
	• Abotona y desabotona su camisa		Medio	9 -10
	• Copia y dibuja trazos en una hoja.		Alto	11 -14
Motricidad	• Salta con 2 pies en su mismo lugar.	7	Bajo	7 -8
	• Lanza la pelota según la indicación.		Medio	9 -10
	• Camina hacia adelante y hacia atrás en una línea recta.		Alto	11 -14
Lenguaje	• Conoce la utilidad de los objetos de su aula.	7	Bajo	7 -8
	• Describe escenas de su entorno.		Medio	9 -10
	• Verbaliza su nombre y el de sus familiares cercanos.		Alto	11 -14
<b>La psicomotricidad</b>		21	Bajo	21 -27
			Medio	28 -34
			Alto	35 -42

**Tabla 2. Operacionalización de la variable Y**

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Expresión y comprensión oral	• Nombra objetos conocidos que se le muestran	7	Deficiente	7 -8
	• Utiliza frases sencillas de agrado o rechazo para comunicar sus ideas y emociones.		Aceptable	9 -10
	• Comprende indicaciones sencillas.		Excelente	11 -14



Comprensión de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende pequeñas narraciones de hechos reales o fantasías</li> <li>• Responde con seguridad a algunas preguntas que se le hace.</li> <li>• Reproduce con sus propias palabras el relato de un cuento leído, recordando los datos más saltantes.</li> </ul>	6	Deficiente	6 -7
			Aceptable	8 -9
			Excelente	10 -12
Producción de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace sus primeros trazos a los que le pone nombre.</li> <li>• Compose rimas sencillas.</li> <li>• Relaciona imágenes con sonido</li> </ul>	3	Deficiente	3 -3
			Aceptable	4 -4
			Excelente	5 -6
<b>Aprendizaje área de Comunicación</b>		16	Deficiente	16 -20
			Aceptable	21 -25
			Excelente	26 -32

# CAPITULO III

## METODOLOGÍA

### 3.1. Estrategias Metodológicas

#### 3.1. Tipo y Nivel de Investigación.

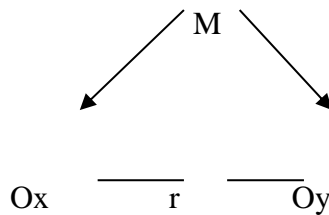
El tipo de investigación utilizado corresponde al descriptivo – correlacional, ya que se orienta a determinar la relación de una variable sobre otra.

Por la modalidad del procesamiento de la información es cuantitativa porque hace uso de procedimientos numéricos y estadísticos, establece la relación estadística entre las variables de estudio y sus indicadores; así como cualitativa porque emplea la encuesta a los alumnos.

#### 3.1.2 Diseño de Investigación

Sabino, (1979) señala que “El diseño es un método específico, una serie de actividades sucesivas y organizadas, que deben adaptarse a las particularidades de cada investigación” ( p.64) Es entonces una estrategia que determina el investigador que orienta las etapas de la investigación. Más adelante agrega Sabino (op.cit) que “los dos diseños más recomendados son: diseños bibliográficos y diseños de campo,...” (p.72).

A su vez, esta investigación corresponde al correlacional porque lo que en esta investigación buscamos es analizar las relaciones existentes entre las variables de estudio. Las variables intervinientes se interrelacionan bajo el siguiente esquema:



M = Representa la muestra de estudio

Ox = Representa los datos de la variable psicomotricidad

Oy = Representa los datos de la variable aprendizaje en comunicación

r = Indica el grado de correlación entre ambas variables.

### 3.2.3 Población y Muestra

#### Población

Es el conjunto de todos los elementos a los cuales se refiere la investigación. Así mismo la define Balestrini Acuña (1998) como “Un conjunto finito o infinito de personas, cosas o elementos que presentan características comunes” (p.123).

La población está constituida por 60 niños de la I.E. Caminemos.

**Tabla 3**

*Población del estudio*

<b>Nivel</b>	<b>Aula</b>	<b>Subpoblación</b>
<b>Inicial</b>	3 años	20
	4 años	20
	5 años	20
<b>Total</b>		<b>60</b>

**Fuente:** I.E. Caminemos

#### Muestra

Se entiende por muestra al "subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible" (Ob. cit. p. 83). Es decir, representa una parte de la población objeto de estudio. De allí es importante asegurarse que los elementos de la muestra sean lo suficientemente representativos de la población que permita hacer generalizaciones.

Por su parte Hernández citado en Castro (2003), expresa que "si la población es menor a cincuenta (60) individuos, la población es igual a la muestra" (p.69).

En vista de que la población es pequeña se tomará toda para el estudio y esta se denomina muestreo censal, López (1998), opina que “la muestra es censal es aquella porción que representa toda la población”. (p.123)

Por lo expuesto la muestra será igual a 60 estudiantes

**Tabla 4 Muestra de estudio**

<b>Nivel</b>	<b>Aula</b>	<b>Subpoblación</b>
<b>Inicial</b>	3 años	20
	4 años	20
	5 años	20
<b>Total</b>		<b>60</b>

**Fuente:** I.E. Caminemos

### **3.2.4 Método de investigación**

El método empleado en este estudio fue el deductivo, porque se realizó una construcción teórica del objeto de estudio, asimismo, el diseño descriptivo - correlacional, la operacionalización de las variables y la discusión de los resultados fueron determinados por la construcción realizada sobre los datos recogidos por los instrumentos, sin olvidar que estos datos se presentaron en forma sistematizada en tablas estadísticas, figuras y sus respectivos análisis interpretativos que posibilitaron la validación de las hipótesis con los estadísticos pertinentes. (Hernández et al, 2010).

### **3.2.5 Técnicas de recolección de datos**

#### **Instrumentos utilizados**

La técnica empleada en el desarrollo del presente estudio fue la observación y el instrumento aplicado fue la Ficha de observación

Para medir la variable Psicomotricidad, se consideró la siguiente escala de Likert:

Si (2)  
No (1)

Para medir la variable Aprendizaje en el área de Comunicación, se consideró la siguiente escala de Likert:

Si (2)  
No (1)

#### a. Validez de los instrumentos

La validez del cuestionario, según Ramirez, T(2007), indica que fue de tipo lógico puesto que se analizará las preguntas mediante juicios de expertos para determinar si son apropiadas para evaluar los elementos o propiedades que se pretendían observar en términos de una categorización de las necesidades observadas, las cuales hicieron posible construir las preguntas del cuestionario, y su validación respectiva.

Por tanto para la validación de nuestro instrumento se realizó en base a estos conceptos teóricos, utilizando para ello procedimiento de juicio de expertos calificados que determinaron la adecuación de los ítems de nuestro respectivo instrumento.

**Tabla 5: Validación de expertos**

Expertos	Calificación Promedio (%)
1. Experto 1	85%
2. Experto 2	83%
3. Experto 3	84%
<b>Promedio General</b>	<b>84%</b>

#### 3.2.6. Forma de tratamiento y análisis de datos

El procesamiento de la información consiste en desarrollar una estadística descriptiva e inferencial con el fin de establecer cómo los datos cumplen o no, con los objetivos de la investigación.

##### a. Descriptiva

Permitirá recopilar, clasificar, analizar e interpretar los datos de los ítems referidos en los cuestionarios aplicados a los estudiantes que constituyeron la muestra de población. Se empleará las medidas de tendencia central y de dispersión.

Luego de la recolección de datos, se procedió al procesamiento de la información, con la elaboración de cuadros y gráficos estadísticos, se utilizó para ello el SPSS (programa informático Statistical Package for Social Sciences versión 21.0 en español), para hallar resultados de la aplicación de los cuestionarios

- Análisis descriptivo por variables y dimensiones con tablas de frecuencias y gráficos.

## **b. Inferencial**

Proporcionará la teoría necesaria para inferir o estimar la generalización o toma de decisiones sobre la base de la información parcial mediante técnicas descriptivas. Se someterá a prueba:

- La Hipótesis Central
- La Hipótesis específicas

Se hallará el **Coefficiente de correlación de Spearman**,  $\rho$  (ro) que es una medida para calcular de la correlación (la asociación o interdependencia) entre dos variables aleatorias continuas.

$$\rho = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$$

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS

#### 4.1. Resultados descriptivo de las variables.

TABLA 6

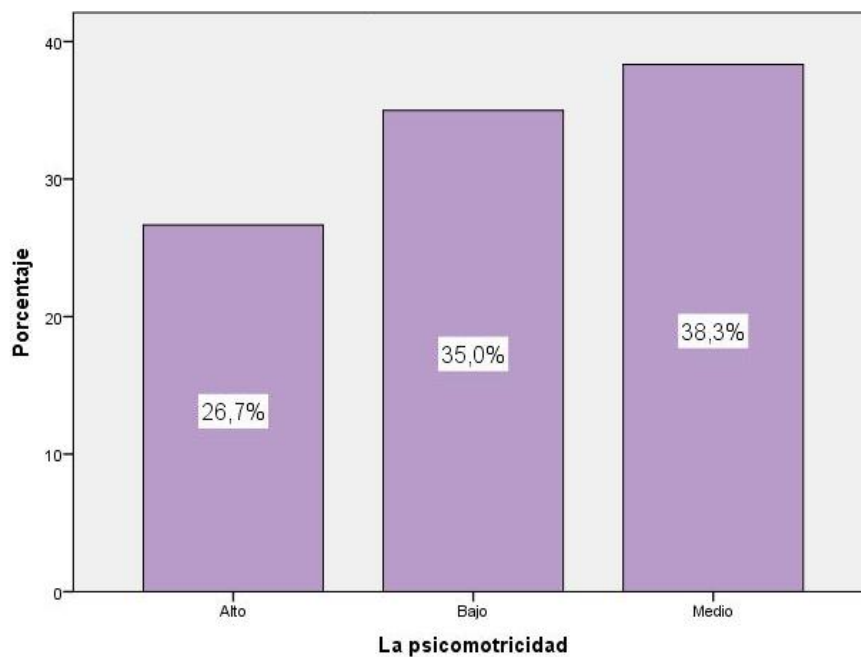
La psicomotricidad

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	16	26,7	26,7	26,7
	Bajo	21	35,0	35,0	61,7
	Medio	23	38,3	38,3	100,0
	Total	60	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación aplicado en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 1



De la fig. 1, un 38,3% de los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016. alcanzaron un nivel medio en la variable psicomotricidad, un 35,0% lograron un nivel bajo y un 26,7% consiguieron un nivel alto.

**TABLA 7**

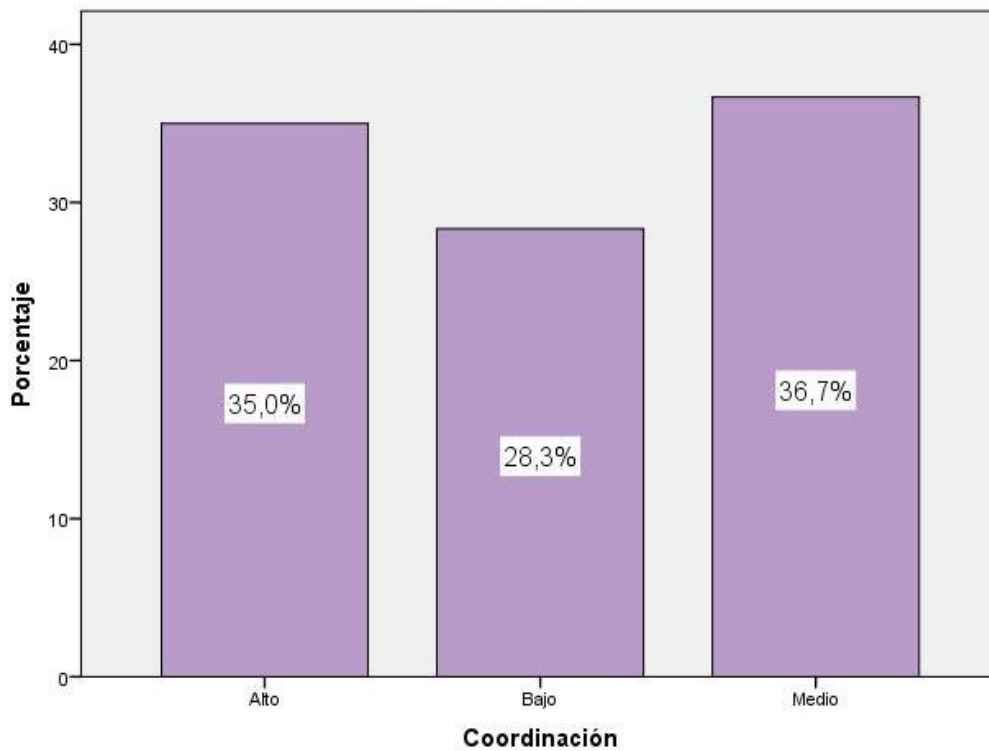
**Coordinación**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	21	35,0	35,0	35,0
	Bajo	17	28,3	28,3	63,3
	Medio	22	36,7	36,7	100,0
	Total	60	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación aplicado en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 2



De la fig. 2, un 36,7% de los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016. alcanzaron un nivel medio en la dimensión coordinación, un 35,0% lograron un nivel alto y un 28,3% consiguieron un nivel bajo.



**TABLA 8**

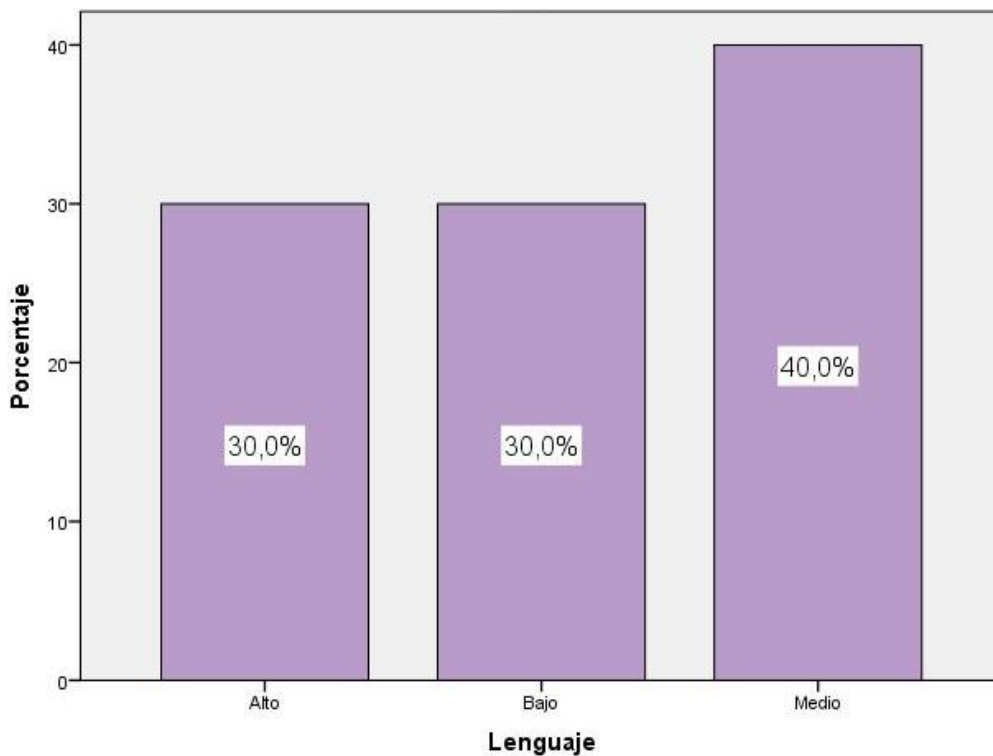
**Lenguaje**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	18	30,0	30,0	30,0
	Bajo	18	30,0	30,0	60,0
	Medio	24	40,0	40,0	100,0
	Total	60	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación aplicado en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 3



De la fig. 3, un 40,0% de los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016. alcanzaron un nivel medio en la dimensión lenguaje, un 30,0% lograron un nivel bajo y otro 30,0% consiguieron un nivel alto.

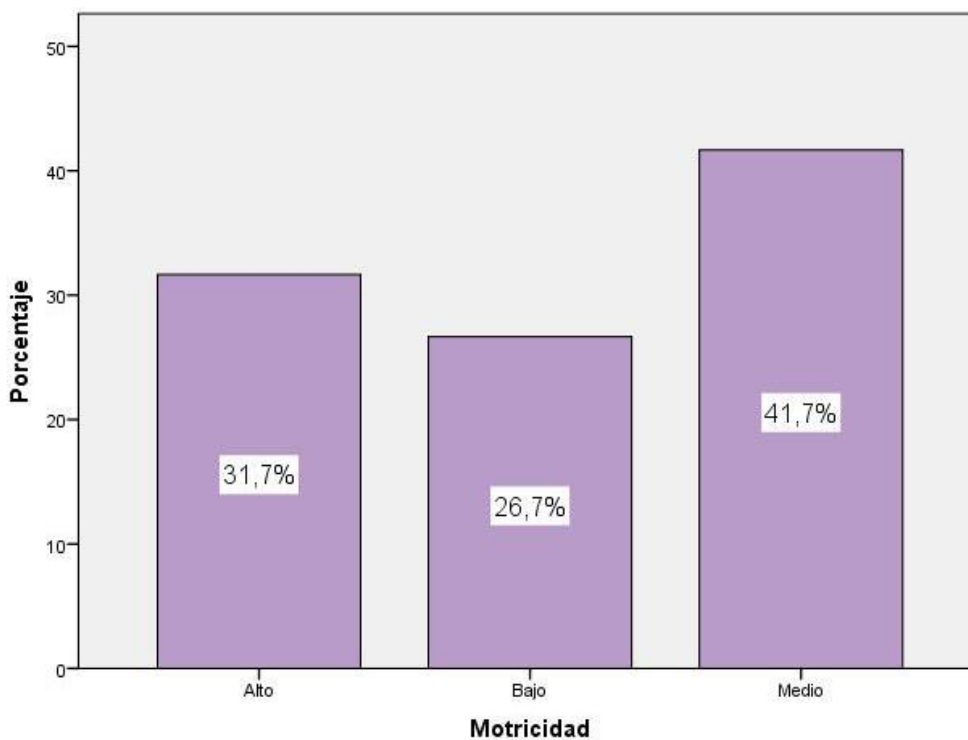
**TABLA 9**  
**Motricidad**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	19	31,7	31,7	31,7
	Bajo	16	26,7	26,7	58,3
	Medio	25	41,7	41,7	100,0
	Total	60	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación aplicado en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 4



De la fig. 4, un 41,7% de los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016. alcanzaron un nivel medio en la dimensión motricidad, un 31,7% lograron un nivel alto y un 26,7% consiguieron un nivel bajo.

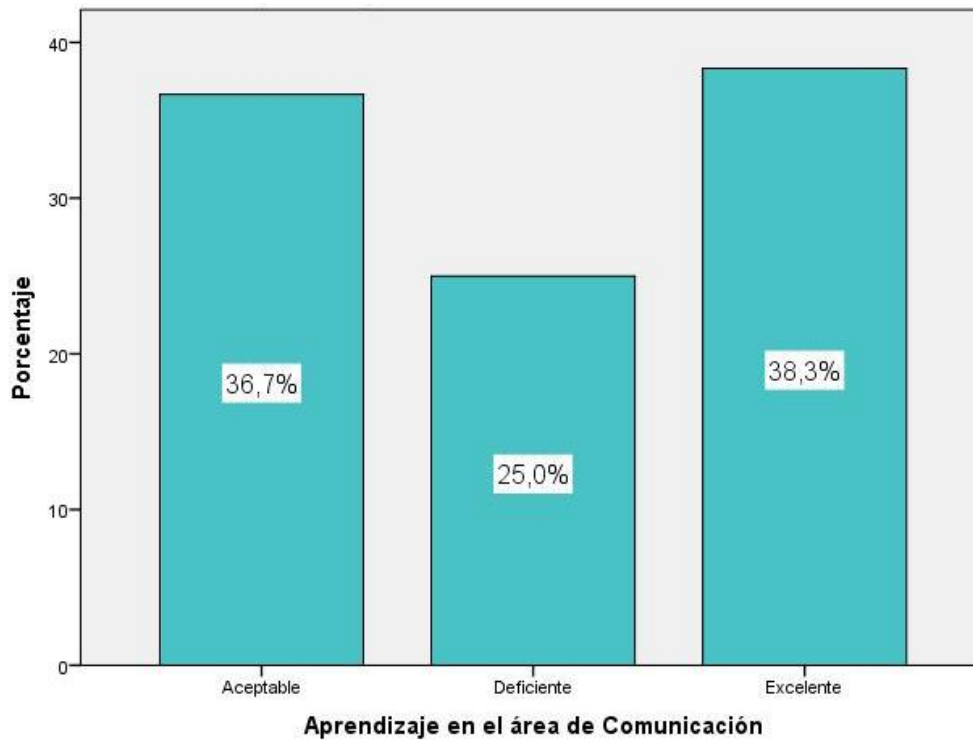
**TABLA 10**  
**Aprendizaje en el área de Comunicación**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Aceptable	22	36,7	36,7	36,7
	Deficiente	15	25,0	25,0	61,7
	Excelente	23	38,3	38,3	100,0
Total		60	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación aplicado en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 5



De la fig. 5, un 38,3% de los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016. lograron un nivel excelente en la variable aprendizaje en el área de comunicación, un 36,7% obtuvieron un nivel aceptable y un 25,0% consiguieron un nivel deficiente.

**TABLA 11**

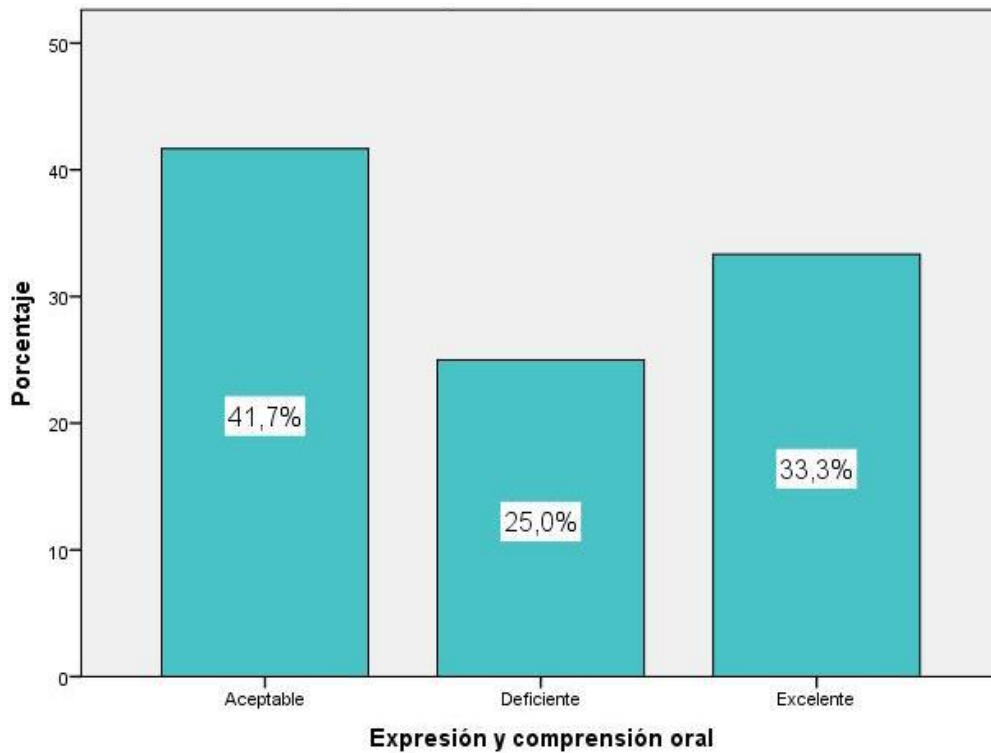
**Expresión y comprensión oral**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Aceptable	25	41,7	41,7	41,7
	Deficiente	15	25,0	25,0	66,7
	Excelente	20	33,3	33,3	100,0
Total		60	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación aplicado en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

**Figura 6**



De la fig. 6, un 41,7% de los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016 lograron un nivel aceptable en la dimensión expresión y comprensión oral, un 33,3% obtuvieron un nivel excelente y un 25,0% consiguieron un nivel deficiente.

**TABLA 12**

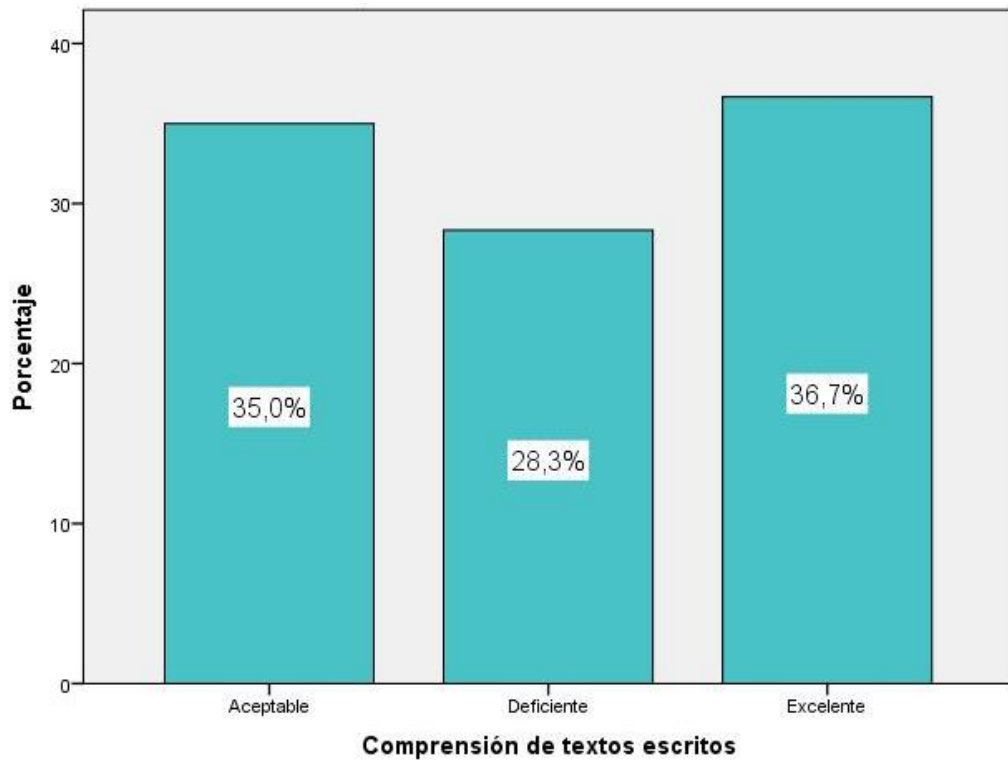
**Comprensión de textos escritos**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Aceptable	21	35,0	35,0	35,0
	Deficiente	17	28,3	28,3	63,3
	Excelente	22	36,7	36,7	100,0
Total		60	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación aplicado en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 7



De la fig. 7, un 36,7% de los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016 lograron un nivel excelente en la dimensión comprensión de textos escritos, un 35,0% obtuvieron un nivel aceptable y un 28,3% consiguieron un nivel deficiente.

**TABLA 13**

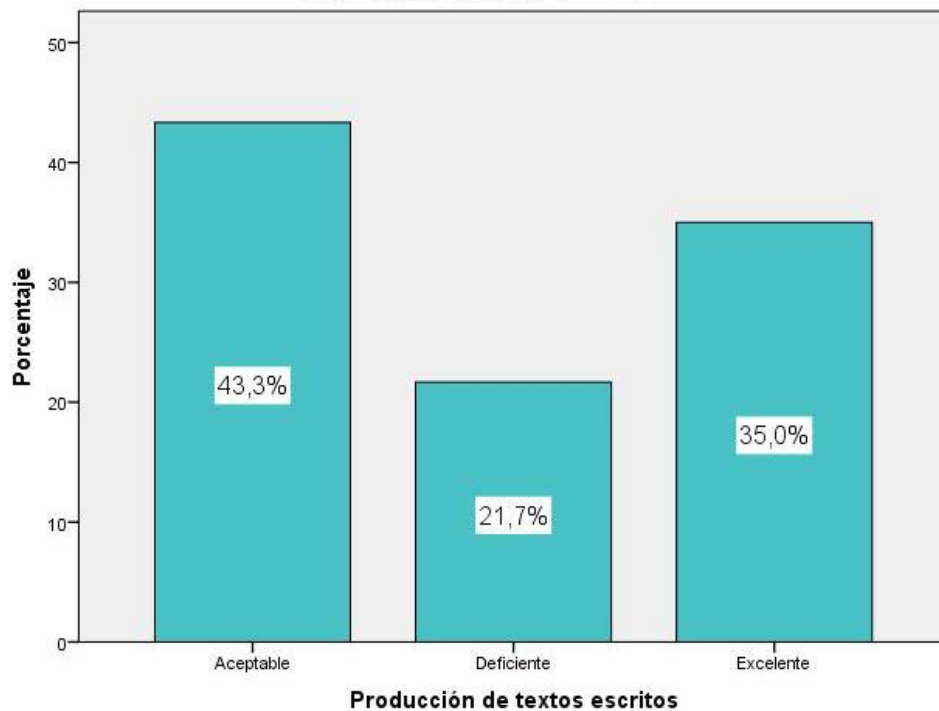
**Producción de textos escritos**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Aceptable	26	43,3	43,3	43,3
	Deficiente	13	21,7	21,7	65,0
	Excelente	21	35,0	35,0	100,0
Total		60	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación aplicado en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 8



De la fig. 8, un 43,3% de los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016 lograron un nivel aceptable en la dimensión producción de textos escritos, un 35,0% obtuvieron un nivel excelente y un 21,7% consiguieron un nivel deficiente.

## 4.2. Generalización entorno la hipótesis central

### Hipótesis General

Hipótesis Alternativa **H<sub>a</sub>**: La psicomotricidad se relaciona con el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016.

Hipótesis nula **H<sub>0</sub>**: La psicomotricidad no se relaciona con el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016.

**TABLA 14**

*Relación entre la psicomotricidad y el aprendizaje en el área de comunicación*

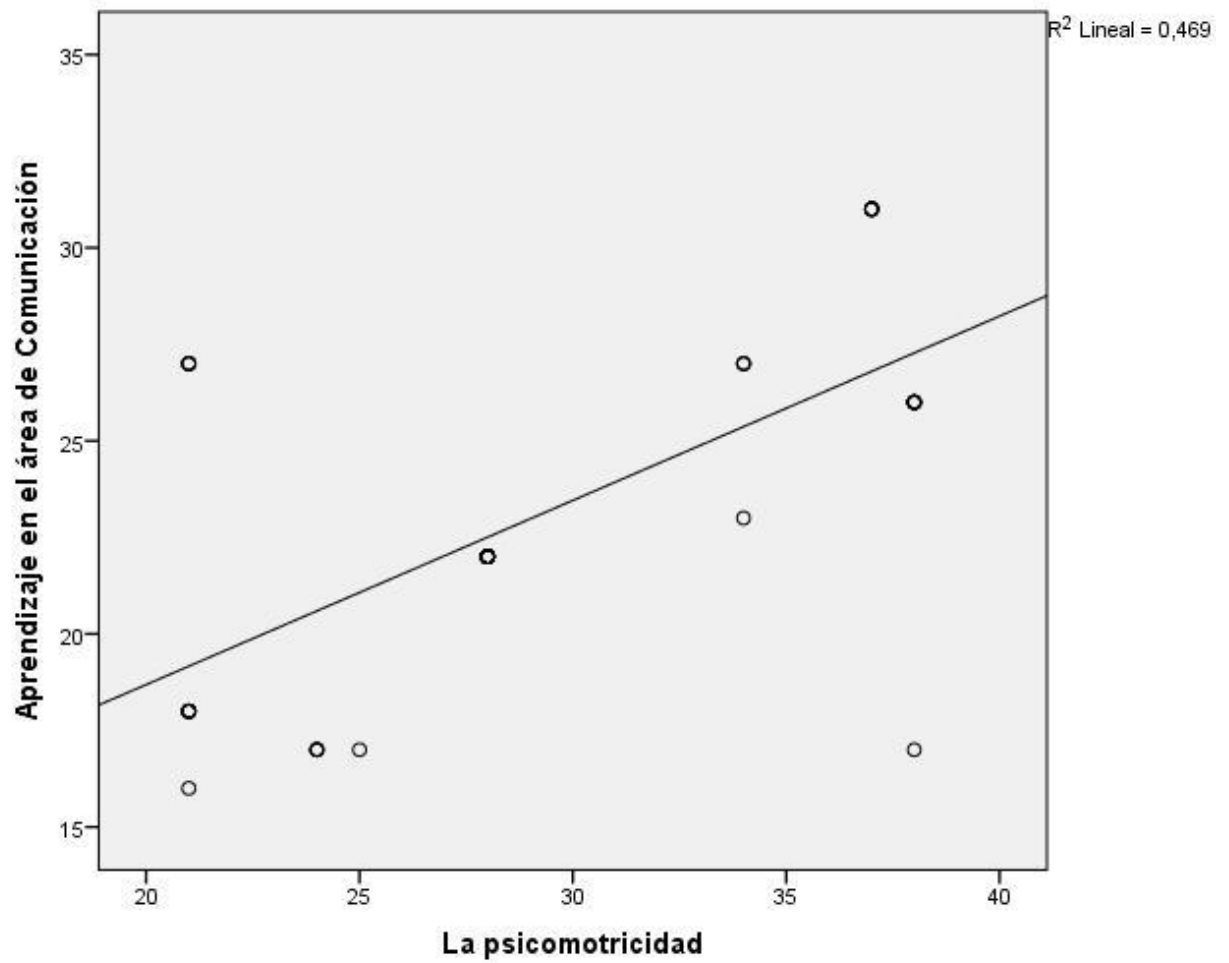
		<b>Correlaciones</b>		
			La psicomotricidad	Aprendizaje en el área de Comunicación
Rho de Spearman	La psicomotricidad	Coefficiente de correlación	1,000	,599**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	60	60
	Aprendizaje en el área de Comunicación	Coefficiente de correlación	,599**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	60	60

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 14 se obtuvo un coeficiente de correlación de  $r = 0,599$ , con una  $p = 0,001$  ( $p < .05$ ) con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe relación entre la psicomotricidad y el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **moderada**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:



**Figura 9.** La psicomotricidad y el aprendizaje en el área de comunicación



### Hipótesis específica 1

Hipótesis Alternativa **H<sub>a</sub>**: La psicomotricidad se relaciona con la expresión y comprensión oral dentro del área de comunicación en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016.

Hipótesis nula **H<sub>0</sub>**: La psicomotricidad no se relaciona con la expresión y comprensión oral dentro del área de comunicación en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016...

**TABLA 15**

*Relación entre la psicomotricidad y la expresión y comprensión oral*

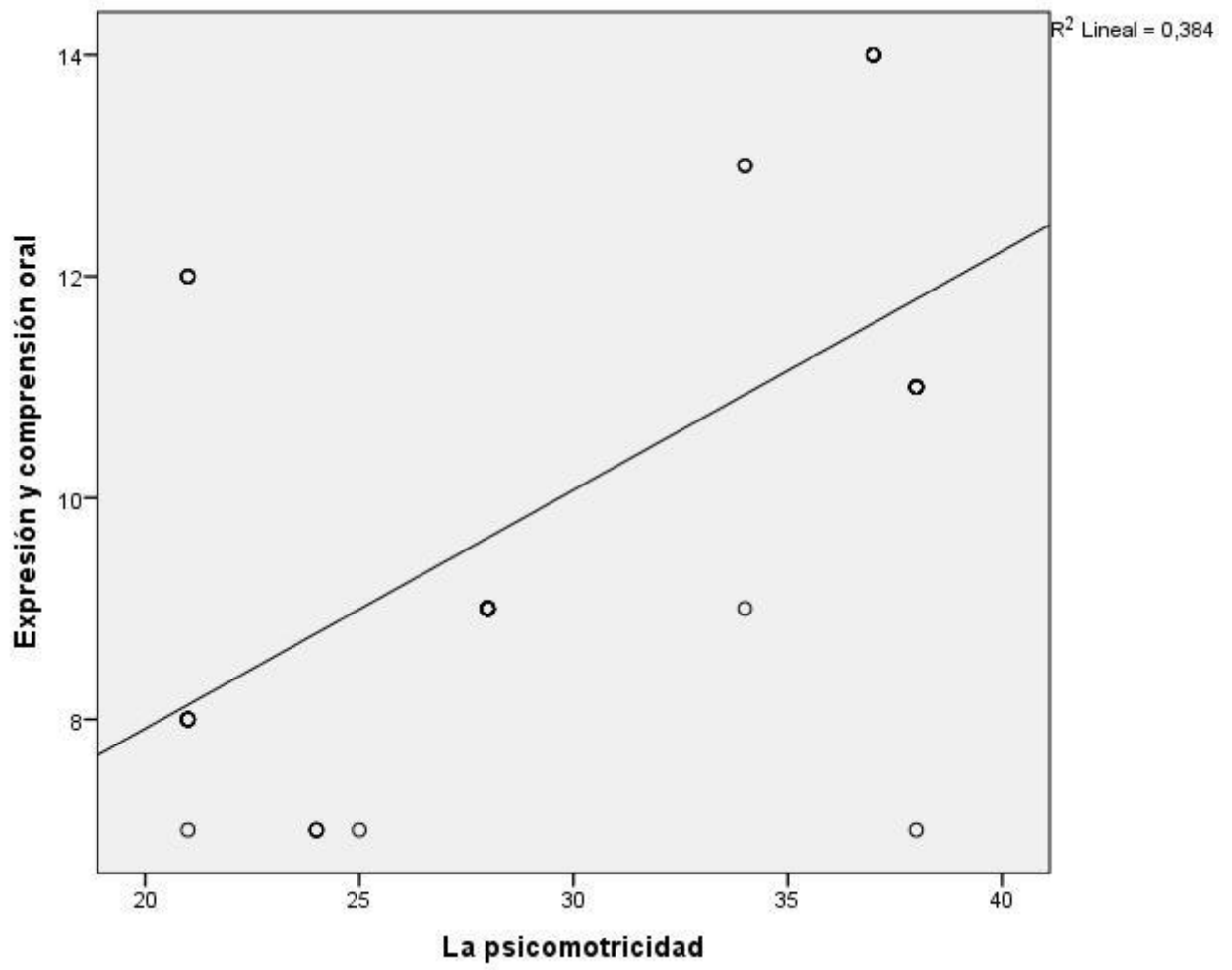
Correlaciones				
			La psicomotricidad	Expresión y comprensión oral
Rho de Spearman	La psicomotricidad	Coefficiente de correlación	1,000	,602**
		Sig. (bilateral)		,000
		N	60	60
	Expresión y comprensión oral	Coefficiente de correlación	,602**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	
		N	60	60

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 15 se obtuvo un coeficiente de correlación de  $r = 0,602$ , con una  $p = 0,002$  ( $p < .05$ ) con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe una relación entre la psicomotricidad y la expresión y comprensión oral dentro del área de comunicación en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **buena**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:



**Figura 10.** La psicomotricidad y la expresión y comprensión oral

## Hipótesis específica 2

Hipótesis Alternativa **H<sub>a</sub>**: La psicomotricidad se relaciona con la comprensión de textos escritos dentro del área de comunicación en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016.

Hipótesis nula **H<sub>0</sub>**: La psicomotricidad no se relaciona con la comprensión de textos escritos dentro del área de comunicación en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016..

**TABLA 16**

*Relación entre la psicomotricidad y la comprensión de textos escritos*

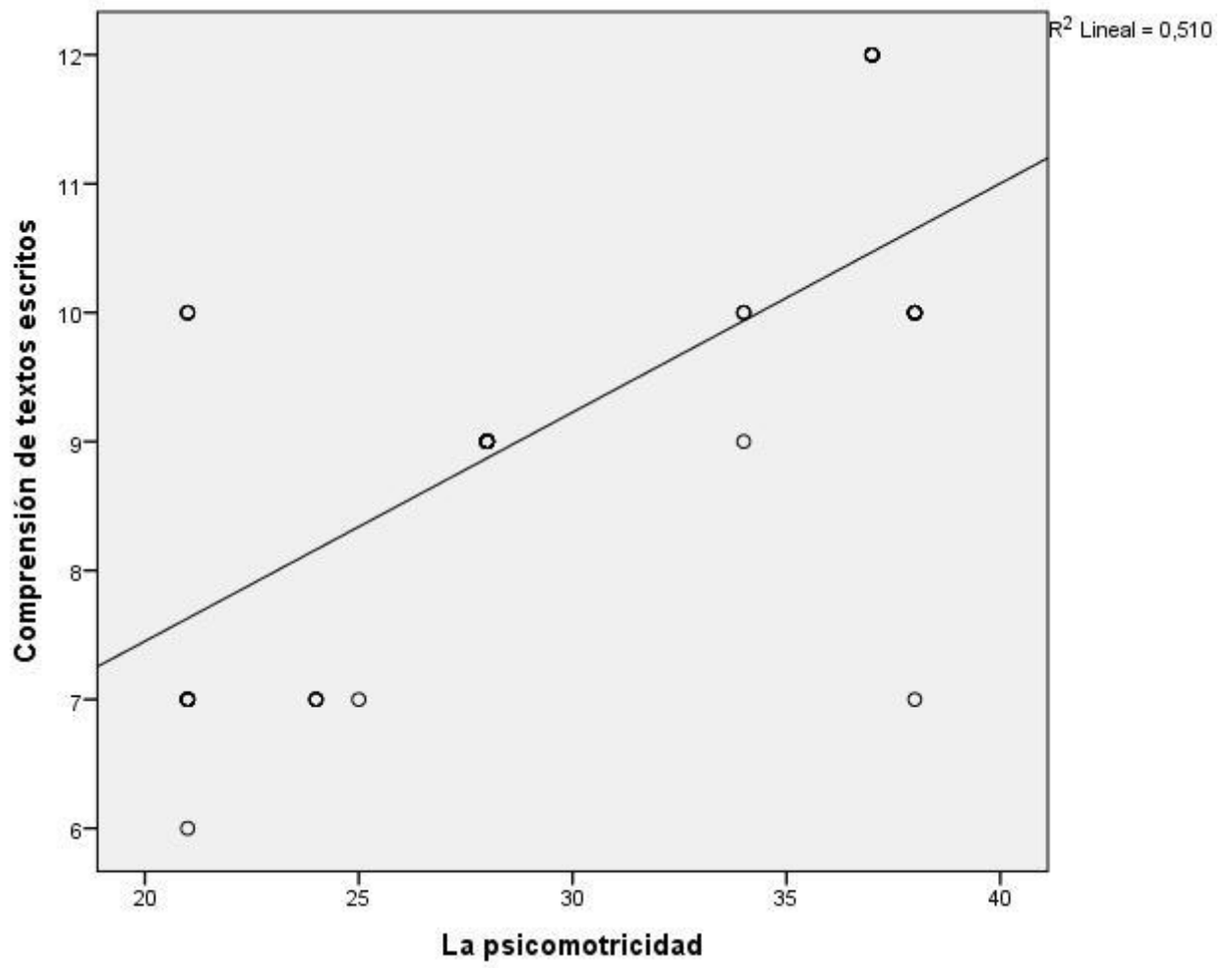
		<b>Correlaciones</b>		
			La psicomotricidad	Comprensión de textos escritos
Rho de Spearman	La psicomotricidad	Coeficiente de correlación	1,000	,687**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	60	60
	Comprensión de textos escritos	Coeficiente de correlación	,687**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	60	60

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 16 se obtuvo un coeficiente de correlación de  $r = 0,687$ , con una  $p = 0,007$  ( $p < .05$ ) con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe una relación entre la psicomotricidad y la comprensión de textos escritos dentro del área de comunicación en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **buena**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:



**Figura 11.** La psicomotricidad y la comprensión de textos escritos

### Hipótesis específica 3

Hipótesis Alternativa **H<sub>a</sub>**: La psicomotricidad se relaciona con la producción de textos escritos dentro del área de comunicación en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016.

Hipótesis nula **H<sub>0</sub>**: La psicomotricidad no se relaciona con la producción de textos escritos dentro del área de comunicación en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016..

**TABLA 17**

*Relación entre la psicomotricidad y la producción de textos escritos*

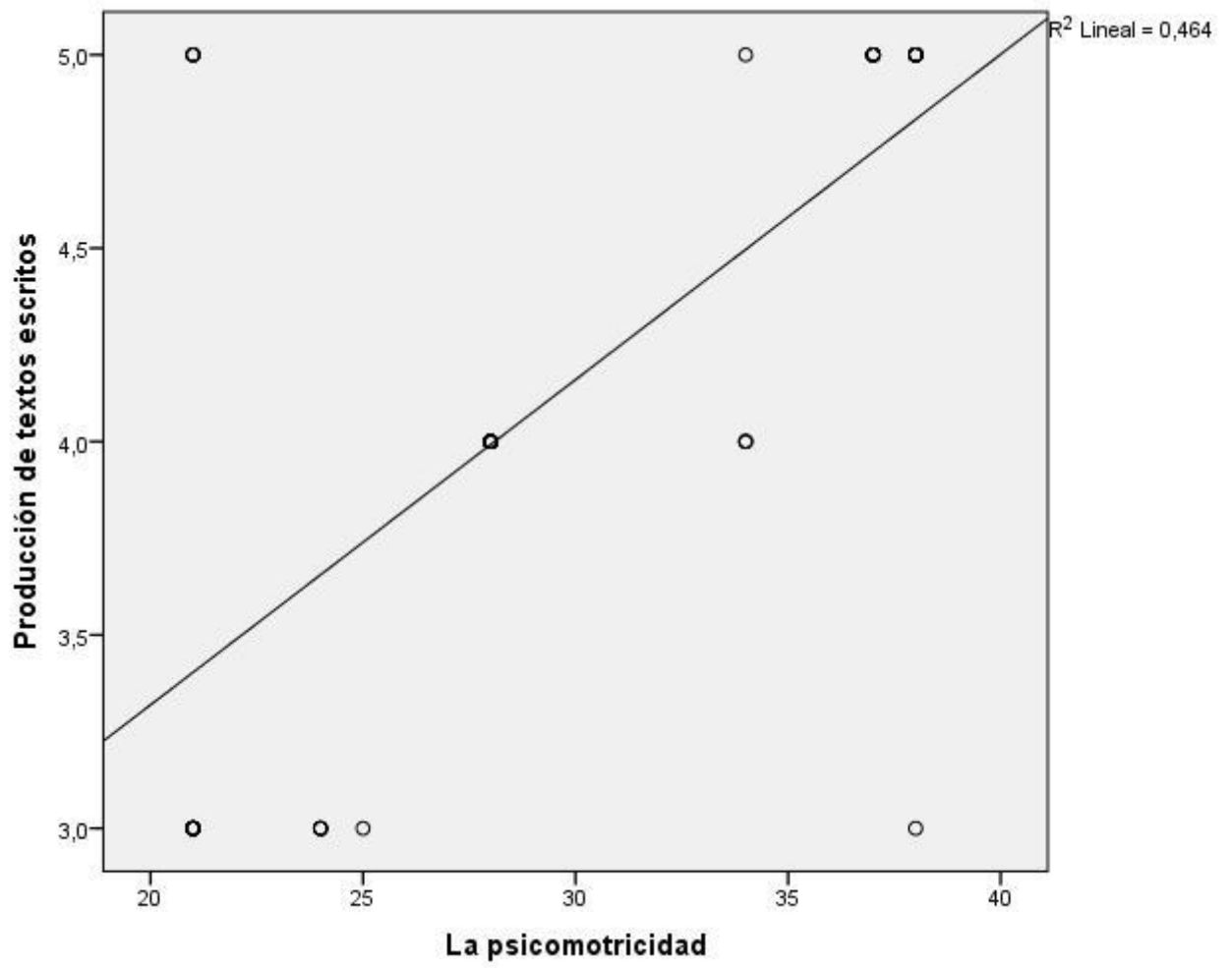
Correlaciones				
			La psicomotricidad	Producción de textos escritos
Rho de Spearman	La psicomotricidad	Coefficiente de correlación	1,000	,663**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	60	60
	Producción de textos escritos	Coefficiente de correlación	,663**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	60	60

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 17 se obtuvo un coeficiente de correlación de  $r=0,663$ , con una  $p=0.000(p<.05)$  con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe una relación entre la psicomotricidad y la producción de textos escritos dentro del área de comunicación en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **buena**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:



**Figura 12.** La psicomotricidad y la producción de textos escritos

## **CAPITULO V**

### **DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **DISCUSIÓN**

La psicomotricidad es parte del proceso de todo ser humano, relaciona dos aspectos: Funciones neuromotrices, que dirigen nuestra actividad motora, el poder para desplazarnos y realizar movimientos con nuestro cuerpo como gatear, caminar, correr, saltar, coger objetos, escribir, etc. y las funciones psíquicas, que engloba procesos de pensamiento, atención selectiva, memoria, pensamiento, lenguaje, organización espacial y temporal.

Después de los análisis realizados se puede evidenciar que existe relación entre la psicomotricidad y el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.599, representando una moderada asociación. Similares resultados encontramos en los trabajos de Terranova (2011) quien realizó una investigación titulada “La motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la pre escritura de los niños y niñas del centro infantil del Buen Vivir (cibv) “mi bebe”, del recinto dos Ríos del Cantón Puerto López, en Ecuador; donde encontró las siguientes conclusiones: La motricidad fina se desarrolló mediante movimientos finos. En un proceso de refinamiento del control de la motricidad Gruesa se desarrolla después de ésta. Es una destreza de la maduración del sistema neurológico, muy importante para evaluar la edad de desarrollo en el niño. La motricidad fina influye en el desarrollo de la pre-escritura mediante los movimientos de la muñeca y los dedos de su mano que realizan los niños y niñas. La motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura tiene una estrecha relación porque con la motricidad fina el niño empieza hacer movimientos con sus dedos que son de gran ayuda en el inicio de la pre-escritura. Y el trabajo de Rodríguez (2009) que en su tesis titulada “Relación entre el nivel de desarrollo psicomotor y el aprendizaje de la lectoescritura en un grupo de niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 5040 Pedro Ruiz del Callao”, para optar el grado de maestría en problemas de aprendizaje, sustentada en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, La Cantuta. concluye que: 1. Existe relación significativa entre el nivel de desarrollo psicomotor y el aprendizaje de la lectoescritura en niños de cinco años de la E. E. 5040 Pedro Ruiz del Callao. 2. Existe relación significativa entre el nivel de

lenguaje y el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de cinco años de la institución educativa 5040 Pedro Ruiz del Callao.

Podemos evidenciar que se correlacionan la variable psicomotricidad con las dimensiones: expresión y comprensión oral, comprensión de textos escritos y la producción de textos escritos. Es así que en la tabla 6 evidenciamos que un 38,3% de los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016. alcanzaron un nivel medio en la variable psicomotricidad, un 35,0% lograron un nivel bajo y un 26,7% consiguieron un nivel alto y en la tabla 10 se evidencia que un 38,3% de los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016. lograron un nivel excelente en la variable aprendizaje en el área de comunicación, un 36,7% obtuvieron un nivel aceptable y un 25,0% consiguieron un nivel deficiente.

Por ello, es que a través de la psicomotricidad se pretende conseguir la conciencia del propio cuerpo en todos los momentos y situaciones de la vida socio educativa, el dominio del equilibrio, del control y eficacia de la coordinación global y segmentaria, el control de la inhibición voluntaria de la respiración, la organización del esquema corporal y la orientación en el espacio, una correcta estructuración espacio-temporal, generan las mejores posibilidades de adaptación a los demás y al mundo exterior todo ello en beneficio de la mejorar de los aprendizajes de nuestros estudiantes de Educación Inicial.



## CONCLUSIONES

De las pruebas realizadas podemos concluir:

- **PRIMERA:** Existe relación entre la psicomotricidad y el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.599, representando una **moderada** asociación.
- **SEGUNDA:** Existe una relación entre la psicomotricidad y la expresión y comprensión oral dentro del área de comunicación en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016, representando una **buena** asociación.
- **TERCERA:** Existe una relación entre la psicomotricidad y la comprensión de textos escritos dentro del área de comunicación en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016. La correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.687, representando **buena** asociación.
- **CUARTA:** Existe una relación entre la psicomotricidad y la producción de textos escritos dentro del área de comunicación en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0,663 , representando una **buena** asociación.

## RECOMENDACIONES

- **Primera:** Los docentes de la Institución Educativa Caminemos se incorporen a capacitaciones que contribuyen al desarrollo psicomotor de los niños de educación inicial, para un mejor desempeño en el aprendizaje en el área de la comunicación.
- **Segunda:** Desarrollar en los niños los elementos o áreas de la psicomotricidad, mediante actividades que permitan el movimiento, el equilibrio corporal, los movimientos cada vez más finos y coordinados del cuerpo, permitiendo que el niño conozca su propio cuerpo, las partes de éste, que sea consciente de que puede controlar sus movimientos.
- **Tercera:** Brindarle actividades que desarrollen su orientación espacial, por ejemplo: dirigirlo hacia una meta y colocar obstáculos en el camino. Realizar ejercicios de equilibrio: balanceos, desplazarse sobre un camino estrecho. Proporcionar juegos y materiales adecuados para el desarrollo del niño.
- **Cuarta:** Fomentar la interacción con otros niños y con su entorno. Toda actividad o juego se debe dar en un ambiente de afecto, alegría y confianza, esto desarrollará la seguridad y autoestima de niño.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Da Fonseca, V.(2004), *Psicomotricidad: paradigmas del desarrollo del cuerpo y de la motricidad fina*, editorial trillas.
- Durivage, J. (1994) *educación y Psicomotricidad (manual para el nivel preescolar*. Editorial trillas.
- Encarnación, M.(2007) *La Educación Psicomotriz (3 a 8 Años)*. Primera Edición: Marzo 2007. Editorial: GRAO.
- Geraldo F., Zamudio L., y Nieto, Y. (2006). *Psicomotricidad Intelectual Y Afectividad*. Primera Edición.
- Bruner, J. *Desarrollo Cognitivo y Educación (5° edición)* editorial
- Lora, J. (1998) *Psicomotricidad hacia una educación integral*.
- Sierralta, G. (2004) *Psicología del Desarrollo*.
- Merce, S. (2007) *Psicomotricidad y Vida Cotidiana.*, Primera Edición: Marzo 2007, Segunda Edición, Octubre 2007. Editorial GRAO.
- Muñoz, L. (2003). *Educación Psicomotriz, Cuarta Edición*. Editorial Kenesis
- Orellano, O. (1998). *Desarrollo Cognitivo*. Primera Edición.
- Vayer, P. (2012) “El niño frente al mundo” recuperado el 08 de febrero del 2013 de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Vayer/4742971.html>.
- Vilche, M., Romero, J., Pongo, R.(2007) *Educación Psicomotriz en la Escuela*. Primera Edición: 2007. Editorial: Amauta.
- Zapata, O. (1991) *la Psicomotricidad y el niño, etapa maternal y preescolar*. Editorial trillas primera edición.

# **ANEXOS**

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

### LA PSICOMOTRICIDAD Y EL APRENDIZAJE EN EL ÀREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “CAMINEMOS”, DISTRITO DE LA MOLINA, LIMA 2016

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Método	Instrumentos
<p><b>Problemas General</b> ¿Qué relación existe entre la psicomotricidad y el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016?</p> <p><b>Problemas específicos</b> ¿Qué relación existe entre la psicomotricidad y la expresión y comprensión oral dentro del área de comunicación en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016?</p> <p>¿Qué relación existe entre la psicomotricidad y la comprensión de textos escritos dentro del área de comunicación en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016?</p> <p>¿Qué relación existe entre la psicomotricidad y la producción de textos escritos dentro del área de comunicación en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016?</p>	<p><b>Objetivo General</b> Determinar la relación entre la psicomotricidad y el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016.</p> <p><b>Objetivos específicos</b> Establecer la relación entre la psicomotricidad y la expresión y comprensión oral dentro del área de comunicación en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016.</p> <p>Determinar la relación entre la psicomotricidad y la comprensión de textos escritos dentro del área de comunicación en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016.</p> <p>Establecer la relación entre la psicomotricidad y la producción de textos escritos dentro del área de comunicación en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016</p>	<p><b>Hipótesis general</b> La psicomotricidad se relaciona con el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016</p> <p><b>Hipótesis específicas</b> La psicomotricidad se relaciona con la expresión y comprensión oral dentro del área de comunicación en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016.</p> <p>La psicomotricidad se relaciona con la comprensión de textos escritos dentro del área de comunicación en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016.</p> <p>La psicomotricidad se relaciona con la producción de textos escritos dentro del área de comunicación en los niños de inicial de la I.E.P “Caminemos”, distrito de La Molina, Lima 2016.</p>	<p><b>Variable I</b> La Psicomotricidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación</li> <li>• Motricidad</li> <li>• Lenguaje</li> </ul> <p><b>Variable II</b> Aprendizaje área Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión y comprensión oral</li> <li>• Comprensión de textos escritos</li> <li>• Producción de textos escritos</li> </ul>	<p>Tipo: No Experimental de corte transversal Diseño: Descriptivo Correlacional</p> <p><b>Población</b> 60 Alumnos</p> <p><b>Muestra</b> 25 Alumnos</p>	<p>Ficha de observación</p>

## TABLA DE DATOS

Codigo	La psicomotricidad																								ST1	V1			
	Coordinación								Lenguaje								Motricidad												
	1	2	3	4	5	6	7	S1	D1	8	9	10	11	12	13	14	S2	D2	15	16	17	18	19	20			21	S3	D3
1	2	1	2	1	2	2	2	12	Alto	2	2	2	2	2	2	2	14	Alto	2	1	2	1	2	2	2	12	Alto	38	Alto
2	2	2	2	1	1	2	2	12	Alto	1	2	2	1	2	1	2	11	Alto	2	2	2	1	1	2	1	11	Alto	34	Medio
3	1	1	1	1	1	1	1	7	Bajo	1	1	1	1	1	1	1	7	Bajo	1	1	1	1	1	1	1	7	Bajo	21	Bajo
4	1	1	1	1	2	2	1	9	Medio	1	2	2	2	1	1	1	10	Medio	1	2	2	1	1	1	1	9	Medio	28	Medio
5	1	1	1	1	2	2	1	9	Medio	1	2	2	2	1	1	1	10	Medio	1	2	2	1	1	1	1	9	Medio	28	Medio
6	2	1	2	1	2	2	2	12	Alto	2	2	2	2	2	2	2	14	Alto	2	1	2	1	2	2	2	12	Alto	38	Alto
7	1	1	1	1	2	2	1	9	Medio	1	2	2	2	1	1	1	10	Medio	1	2	2	1	1	1	1	9	Medio	28	Medio
8	1	1	1	1	1	1	1	7	Bajo	1	1	1	1	1	1	1	7	Bajo	1	1	1	1	1	1	1	7	Bajo	21	Bajo
9	2	1	2	1	2	2	2	12	Alto	2	2	2	2	2	2	2	14	Alto	2	1	2	1	2	2	2	12	Alto	38	Alto
10	1	1	1	1	2	2	1	9	Medio	1	2	2	2	1	1	1	10	Medio	1	2	2	1	1	1	1	9	Medio	28	Medio
11	1	1	1	1	2	2	1	9	Medio	1	2	2	2	1	1	1	10	Medio	1	2	2	1	1	1	1	9	Medio	28	Medio
12	1	1	1	1	2	2	1	9	Medio	1	2	2	2	1	1	1	10	Medio	1	2	2	1	1	1	1	9	Medio	28	Medio
13	2	1	2	1	2	2	2	12	Alto	2	2	2	2	2	2	2	14	Alto	2	1	2	1	2	2	2	12	Alto	38	Alto
14	1	1	1	1	2	2	1	9	Medio	1	2	2	2	1	1	1	10	Medio	1	2	2	1	1	1	1	9	Medio	28	Medio
15	1	1	1	1	2	2	1	9	Medio	1	2	2	2	1	1	1	10	Medio	1	2	2	1	1	1	1	9	Medio	28	Medio
16	2	2	2	1	1	2	2	12	Alto	1	2	2	1	2	1	2	11	Alto	2	2	2	1	1	2	1	11	Alto	34	Medio
17	1	1	1	1	1	1	1	7	Bajo	1	1	1	1	1	1	1	7	Bajo	1	1	1	1	1	1	1	7	Bajo	21	Bajo
18	2	2	2	1	1	2	2	12	Alto	1	2	2	1	2	1	2	11	Alto	2	2	2	1	1	2	1	11	Alto	34	Medio
19	1	1	1	1	2	2	1	9	Medio	1	2	2	2	1	1	1	10	Medio	1	2	2	1	1	1	1	9	Medio	28	Medio
20	1	1	1	1	2	2	1	9	Medio	1	2	2	2	1	1	1	10	Medio	1	2	2	1	1	1	1	9	Medio	28	Medio
21	2	1	2	1	2	2	2	12	Alto	2	2	2	2	2	2	2	14	Alto	2	1	2	1	2	2	2	12	Alto	38	Alto
22	1	1	1	1	1	1	1	7	Bajo	1	1	1	1	1	1	1	7	Bajo	1	1	1	1	1	1	1	7	Bajo	21	Bajo
23	1	1	1	1	2	2	1	9	Medio	1	2	2	2	1	1	1	10	Medio	1	2	2	1	1	1	1	9	Medio	28	Medio
24	1	1	1	1	2	2	1	9	Medio	1	2	2	2	1	1	1	10	Medio	1	2	2	1	1	1	1	9	Medio	28	Medio
25	2	1	2	1	2	2	2	12	Alto	2	2	2	2	2	2	2	14	Alto	2	1	2	1	2	2	2	12	Alto	38	Alto
26	1	1	1	1	1	1	1	7	Bajo	1	1	1	1	1	1	1	7	Bajo	1	1	1	1	1	1	1	7	Bajo	21	Bajo
27	2	2	2	1	1	2	2	12	Alto	1	2	2	1	2	1	2	11	Alto	2	2	2	1	1	2	1	11	Alto	34	Medio
28	2	1	2	1	1	1	1	9	Medio	2	1	1	1	1	1	1	8	Bajo	2	1	1	1	1	1	1	8	Bajo	25	Bajo
29	1	1	1	1	2	2	1	9	Medio	1	2	2	2	1	1	1	10	Medio	1	2	2	1	1	1	1	9	Medio	28	Medio
30	1	1	1	1	2	2	1	9	Medio	1	2	2	2	1	1	1	10	Medio	1	2	2	1	1	1	1	9	Medio	28	Medio

31	2	1	2	1	2	2	2	12	Alto	2	2	2	2	2	2	2	2	14	Alto	2	1	2	1	2	2	1	11	Alto	37	Alto
32	2	1	2	1	2	2	2	12	Alto	2	2	2	2	2	2	2	2	14	Alto	2	1	2	1	2	2	1	11	Alto	37	Alto
33	2	1	2	1	2	2	2	12	Alto	2	2	2	2	2	2	2	2	14	Alto	2	1	2	1	2	2	2	12	Alto	38	Alto
34	1	1	1	1	2	2	1	9	Medio	1	2	2	2	1	1	1	1	10	Medio	1	2	2	1	1	1	1	9	Medio	28	Medio
35	1	1	1	1	1	1	2	8	Bajo	1	1	1	1	1	1	2	2	8	Bajo	2	1	1	1	1	1	1	8	Bajo	24	Bajo
36	1	1	1	1	1	1	1	7	Bajo	1	1	1	1	1	1	1	1	7	Bajo	1	1	1	1	1	1	1	7	Bajo	21	Bajo
37	1	1	1	1	2	2	1	9	Medio	1	2	2	2	1	1	1	1	10	Medio	1	2	2	1	1	1	1	9	Medio	28	Medio
38	1	1	1	1	1	1	2	8	Bajo	1	1	1	1	1	1	2	2	8	Bajo	2	1	1	1	1	1	1	8	Bajo	24	Bajo
39	1	1	1	1	2	2	1	9	Medio	1	2	2	2	1	1	1	1	10	Medio	1	2	2	1	1	1	1	9	Medio	28	Medio
40	1	1	1	1	2	2	1	9	Medio	1	2	2	2	1	1	1	1	10	Medio	1	2	2	1	1	1	1	9	Medio	28	Medio
41	1	1	1	1	1	1	1	7	Bajo	1	1	1	1	1	1	1	1	7	Bajo	1	1	1	1	1	1	1	7	Bajo	21	Bajo
42	2	1	2	1	2	2	2	12	Alto	2	2	2	2	2	2	2	2	14	Alto	2	1	2	1	2	2	1	11	Alto	37	Alto
43	1	1	1	1	1	1	1	7	Bajo	1	1	1	1	1	1	1	1	7	Bajo	1	1	1	1	1	1	1	7	Bajo	21	Bajo
44	2	1	2	1	2	2	2	12	Alto	2	2	2	2	2	2	2	2	14	Alto	2	1	2	1	2	2	1	11	Alto	37	Alto
45	1	1	1	1	1	1	1	7	Bajo	1	1	1	1	1	1	1	1	7	Bajo	1	1	1	1	1	1	1	7	Bajo	21	Bajo
46	2	1	2	1	2	2	2	12	Alto	2	2	2	2	2	2	2	2	14	Alto	2	1	2	1	2	2	2	12	Alto	38	Alto
47	1	1	1	1	1	1	1	7	Bajo	1	1	1	1	1	1	1	1	7	Bajo	1	1	1	1	1	1	1	7	Bajo	21	Bajo
48	2	1	2	1	2	2	2	12	Alto	2	2	2	2	2	2	2	2	14	Alto	2	1	2	1	2	2	1	11	Alto	37	Alto
49	1	1	1	1	2	2	1	9	Medio	1	2	2	2	1	1	1	1	10	Medio	1	2	2	1	1	1	1	9	Medio	28	Medio
50	1	1	1	1	1	1	2	8	Bajo	1	1	1	1	1	1	2	2	8	Bajo	2	1	1	1	1	1	1	8	Bajo	24	Bajo
51	2	1	2	1	2	2	2	12	Alto	2	2	2	2	2	2	2	2	14	Alto	2	1	2	1	2	2	1	11	Alto	37	Alto
52	1	1	1	1	1	1	1	7	Bajo	1	1	1	1	1	1	1	1	7	Bajo	1	1	1	1	1	1	1	7	Bajo	21	Bajo
53	2	1	2	1	2	2	2	12	Alto	2	2	2	2	2	2	2	2	14	Alto	2	1	2	1	2	2	2	12	Alto	38	Alto
54	1	1	1	1	1	1	1	7	Bajo	1	1	1	1	1	1	1	1	7	Bajo	1	1	1	1	1	1	1	7	Bajo	21	Bajo
55	1	1	1	1	2	2	1	9	Medio	1	2	2	2	1	1	1	1	10	Medio	1	2	2	1	1	1	1	9	Medio	28	Medio
56	2	1	2	1	2	2	2	12	Alto	2	2	2	2	2	2	2	2	14	Alto	2	1	2	1	2	2	1	11	Alto	37	Alto
57	1	1	1	1	1	1	2	8	Bajo	1	1	1	1	1	1	2	2	8	Bajo	2	1	1	1	1	1	1	8	Bajo	24	Bajo
58	1	1	1	1	2	2	1	9	Medio	1	2	2	2	1	1	1	1	10	Medio	1	2	2	1	1	1	1	9	Medio	28	Medio
59	1	1	1	1	1	1	1	7	Bajo	1	1	1	1	1	1	1	1	7	Bajo	1	1	1	1	1	1	1	7	Bajo	21	Bajo
60	2	1	2	1	2	2	2	12	Alto	2	2	2	2	2	2	2	2	14	Alto	2	1	2	1	2	2	2	12	Alto	38	Alto

Codigo	V1	Aprendizaje en el área de Comunicación																				ST2	V2		
		Expresión y comprensión oral					Comprensión de textos escritos					Producción de textos escritos													
		1	2	3	4	5	6	7	S4	D4	8	9	10	11	12	13	S5	D5	14	15	16			S6	D6
1	Alto	1	2	2	2	2	1	1	11	Excelente	1	2	2	1	2	2	10	Excelente	2	2	1	5	Excelente	26	Excelente
2	Medio	2	2	2	2	2	1	2	13	Excelente	2	1	2	2	1	2	10	Excelente	2	1	1	4	Aceptable	27	Excelente
3	Bajo	1	1	1	1	2	1	1	8	Deficiente	1	1	1	1	1	2	7	Deficiente	1	1	1	3	Deficiente	18	Deficiente
4	Medio	2	1	1	1	1	1	2	9	Aceptable	2	1	1	2	1	2	9	Aceptable	1	2	1	4	Aceptable	22	Aceptable
5	Medio	2	1	1	1	1	1	2	9	Aceptable	2	1	1	2	1	2	9	Aceptable	1	2	1	4	Aceptable	22	Aceptable
6	Alto	1	2	2	2	2	1	1	11	Excelente	1	2	2	1	2	2	10	Excelente	2	2	1	5	Excelente	26	Excelente
7	Medio	2	1	1	1	1	1	2	9	Aceptable	2	1	1	2	1	2	9	Aceptable	1	2	1	4	Aceptable	22	Aceptable
8	Bajo	1	1	1	1	2	1	1	8	Deficiente	1	1	1	1	1	2	7	Deficiente	1	1	1	3	Deficiente	18	Deficiente
9	Alto	1	2	2	2	2	1	1	11	Excelente	1	2	2	1	2	2	10	Excelente	2	2	1	5	Excelente	26	Excelente
10	Medio	2	1	1	1	1	1	2	9	Aceptable	2	1	1	2	1	2	9	Aceptable	1	2	1	4	Aceptable	22	Aceptable
11	Medio	2	1	1	1	1	1	2	9	Aceptable	2	1	1	2	1	2	9	Aceptable	1	2	1	4	Aceptable	22	Aceptable
12	Medio	2	1	1	1	1	1	2	9	Aceptable	2	1	1	2	1	2	9	Aceptable	1	2	1	4	Aceptable	22	Aceptable
13	Alto	1	2	2	2	2	1	1	11	Excelente	1	2	2	1	2	2	10	Excelente	2	2	1	5	Excelente	26	Excelente
14	Medio	2	1	1	1	1	1	2	9	Aceptable	2	1	1	2	1	2	9	Aceptable	1	2	1	4	Aceptable	22	Aceptable
15	Medio	2	1	1	1	1	1	2	9	Aceptable	2	1	1	2	1	2	9	Aceptable	1	2	1	4	Aceptable	22	Aceptable
16	Medio	2	2	2	2	2	1	2	13	Excelente	2	1	2	2	1	2	10	Excelente	2	1	1	4	Aceptable	27	Excelente
17	Bajo	1	1	1	1	2	1	1	8	Deficiente	1	1	1	1	1	2	7	Deficiente	1	1	1	3	Deficiente	18	Deficiente
18	Medio	1	1	2	1	2	1	1	9	Aceptable	1	2	2	2	1	1	9	Aceptable	1	2	2	5	Excelente	23	Aceptable
19	Medio	2	1	1	1	1	1	2	9	Aceptable	2	1	1	2	1	2	9	Aceptable	1	2	1	4	Aceptable	22	Aceptable
20	Medio	2	1	1	1	1	1	2	9	Aceptable	2	1	1	2	1	2	9	Aceptable	1	2	1	4	Aceptable	22	Aceptable
21	Alto	1	2	2	2	2	1	1	11	Excelente	1	2	2	1	2	2	10	Excelente	2	2	1	5	Excelente	26	Excelente
22	Bajo	1	1	1	1	2	1	1	8	Deficiente	1	1	1	1	1	2	7	Deficiente	1	1	1	3	Deficiente	18	Deficiente
23	Medio	2	1	1	1	1	1	2	9	Aceptable	2	1	1	2	1	2	9	Aceptable	1	2	1	4	Aceptable	22	Aceptable
24	Medio	2	1	1	1	1	1	2	9	Aceptable	2	1	1	2	1	2	9	Aceptable	1	2	1	4	Aceptable	22	Aceptable
25	Alto	1	1	1	1	1	1	1	7	Deficiente	1	2	1	1	1	1	7	Deficiente	1	1	1	3	Deficiente	17	Deficiente
26	Bajo	2	1	2	1	2	2	2	12	Excelente	2	1	2	2	1	2	10	Excelente	1	2	2	5	Excelente	27	Excelente
27	Medio	2	2	2	2	2	1	2	13	Excelente	2	1	2	2	1	2	10	Excelente	2	1	1	4	Aceptable	27	Excelente
28	Bajo	1	1	1	1	1	1	1	7	Deficiente	1	2	1	1	1	1	7	Deficiente	1	1	1	3	Deficiente	17	Deficiente
29	Medio	2	1	1	1	1	1	2	9	Aceptable	2	1	1	2	1	2	9	Aceptable	1	2	1	4	Aceptable	22	Aceptable
30	Medio	2	1	1	1	1	1	2	9	Aceptable	2	1	1	2	1	2	9	Aceptable	1	2	1	4	Aceptable	22	Aceptable
31	Alto	2	2	2	2	2	2	2	14	Excelente	2	2	2	2	2	2	12	Excelente	1	2	2	5	Excelente	31	Excelente
32	Alto	2	2	2	2	2	2	2	14	Excelente	2	2	2	2	2	2	12	Excelente	1	2	2	5	Excelente	31	Excelente
33	Alto	1	2	2	2	2	1	1	11	Excelente	1	2	2	1	2	2	10	Excelente	2	2	1	5	Excelente	26	Excelente
34	Medio	2	1	1	1	1	1	2	9	Aceptable	2	1	1	2	1	2	9	Aceptable	1	2	1	4	Aceptable	22	Aceptable
35	Bajo	1	1	1	1	1	1	1	7	Deficiente	1	2	1	1	1	1	7	Deficiente	1	1	1	3	Deficiente	17	Deficiente
36	Bajo	1	1	1	1	2	1	1	8	Deficiente	1	1	1	1	1	2	7	Deficiente	1	1	1	3	Deficiente	18	Deficiente



37	Medio	2	1	1	1	1	1	2	9	Aceptable	2	1	1	2	1	2	9	Aceptable	1	2	1	4	Aceptable	22	Aceptable
38	Bajo	1	1	1	1	1	1	1	7	Deficiente	1	2	1	1	1	1	7	Deficiente	1	1	1	3	Deficiente	17	Deficiente
39	Medio	2	1	1	1	1	1	2	9	Aceptable	2	1	1	2	1	2	9	Aceptable	1	2	1	4	Aceptable	22	Aceptable
40	Medio	2	1	1	1	1	1	2	9	Aceptable	2	1	1	2	1	2	9	Aceptable	1	2	1	4	Aceptable	22	Aceptable
41	Bajo	2	1	2	1	2	2	2	12	Excelente	2	1	2	2	1	2	10	Excelente	1	2	2	5	Excelente	27	Excelente
42	Alto	2	2	2	2	2	2	2	14	Excelente	2	2	2	2	2	2	12	Excelente	1	2	2	5	Excelente	31	Excelente
43	Bajo	2	1	2	1	2	2	2	12	Excelente	2	1	2	2	1	2	10	Excelente	1	2	2	5	Excelente	27	Excelente
44	Alto	2	2	2	2	2	2	2	14	Excelente	2	2	2	2	2	2	12	Excelente	1	2	2	5	Excelente	31	Excelente
45	Bajo	1	1	1	1	2	1	1	8	Deficiente	1	1	1	1	1	2	7	Deficiente	1	1	1	3	Deficiente	18	Deficiente
46	Alto	1	2	2	2	2	1	1	11	Excelente	1	2	2	1	2	2	10	Excelente	2	2	1	5	Excelente	26	Excelente
47	Bajo	2	1	2	1	2	2	2	12	Excelente	2	1	2	2	1	2	10	Excelente	1	2	2	5	Excelente	27	Excelente
48	Alto	2	2	2	2	2	2	2	14	Excelente	2	2	2	2	2	2	12	Excelente	1	2	2	5	Excelente	31	Excelente
49	Medio	2	1	1	1	1	1	2	9	Aceptable	2	1	1	2	1	2	9	Aceptable	1	2	1	4	Aceptable	22	Aceptable
50	Bajo	1	1	1	1	1	1	1	7	Deficiente	1	2	1	1	1	1	7	Deficiente	1	1	1	3	Deficiente	17	Deficiente
51	Alto	2	2	2	2	2	2	2	14	Excelente	2	2	2	2	2	2	12	Excelente	1	2	2	5	Excelente	31	Excelente
52	Bajo	1	1	1	1	1	1	1	7	Deficiente	1	1	1	1	1	1	6	Deficiente	1	1	1	3	Deficiente	16	Deficiente
53	Alto	1	2	2	2	2	1	1	11	Excelente	1	2	2	1	2	2	10	Excelente	2	2	1	5	Excelente	26	Excelente
54	Bajo	1	1	1	1	2	1	1	8	Deficiente	1	1	1	1	1	2	7	Deficiente	1	1	1	3	Deficiente	18	Deficiente
55	Medio	2	1	1	1	1	1	2	9	Aceptable	2	1	1	2	1	2	9	Aceptable	1	2	1	4	Aceptable	22	Aceptable
56	Alto	2	2	2	2	2	2	2	14	Excelente	2	2	2	2	2	2	12	Excelente	1	2	2	5	Excelente	31	Excelente
57	Bajo	1	1	1	1	1	1	1	7	Deficiente	1	2	1	1	1	1	7	Deficiente	1	1	1	3	Deficiente	17	Deficiente
58	Medio	2	1	1	1	1	1	2	9	Aceptable	2	1	1	2	1	2	9	Aceptable	1	2	1	4	Aceptable	22	Aceptable
59	Bajo	1	1	1	1	2	1	1	8	Deficiente	1	1	1	1	1	2	7	Deficiente	1	1	1	3	Deficiente	18	Deficiente
60	Alto	1	2	2	2	2	1	1	11	Excelente	1	2	2	1	2	2	10	Excelente	2	2	1	5	Excelente	26	Excelente



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
FACULTAD DE EDUCACION**

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

Se agradece de antemano su colaboración, garantizándole que la información que Ud. nos brinda es anónima y en estricta reserva.

<b>La Psicomotricidad</b>			
<b>Coordinación</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>
1.	Traslada agua de un vaso a otro (dos vasos)		
2.	Construye un puente con tres cubos con modelo presente (seis cubos)		
3.	Construye una torre de 8 o más cubos (12 cubos).		
4.	Desabotona estuches y otros objetos		
5.	Abotona (estuche)		
6.	Copia una línea recta , un circulo, una cruz, un triángulo o un cuadrado		
7.	Dibuja 9 o más partes de una figura humana		
<b>Lenguaje</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>
8.	Reconoce las palabras “grande” o “chico”		
9.	Reconoce “ma y “menos”		
10.	Nombra animales como “gato”, “perro”, “chancho”, “pato”, “paloma”, “oveja”		
11.	Nombra objetos como “velas”, “escoba”, “teteta”, “zapatos”, “reloj”, “serrucho”, “taza”		
12.	Verbaliza su nombre y apellido		
13.	Reconoce el “antes” y “después”		
14.	Nombra las característica de los objetos como la “pelota”, “globo”, “bolsa”		
<b>Motricidad</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>
15.	Salta con dos pies el mismo lugar		
16.	Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua (vaso lleno de agua)		
17.	Se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más		

18.	Camina hacia delante topando talón y punta.		
19.	Camina hacia atrás topando punta y talón.		
20.	Camina en punta de pies deis o más pasos.		
21.	Salta en pie tres o más veces sin apoyo.		

<b>Aprendizaje en el área de comunicación</b>			
<b>Expresión y comprensión oral</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>
01	Se expresa con claridad		
02	Nombra objetos conocidos que se le muestran		
03	Utiliza espontáneamente frases cortas para expresarse.		
04	Utiliza frases sencillas de agrado o rechazo para comunicar sus ideas y emociones.		
05	Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos y seres vivos.		
06	Escucha con atención las explicaciones e informaciones que le da el adulto.		
07	Comprende indicaciones sencillas.		
<b>Comprensión de textos escritos</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>
01	Comprende pequeñas narraciones de hechos reales o fantasías		
02	Responde a algunas preguntas que se le hace.		
03	Reproduce con sus propias palabras el relato de un cuento leído, recordando los datos más saltantes.		
04	Describe algunas características de diferentes objetos como fotografías y dibujos.		
05	Observa y describe una lámina sencilla.		
06	Interpreta imágenes, reconoce semejanzas y diferencias en una lámina.		
<b>Producción de textos escritos</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>
01	Realiza garabatos para transmitir algún mensaje.		
02	Comunica verbalmente ideas, historias breves sobre su producción.		
03	Produce sus primeros trazos a los que le pone nombre.		