

*Universidad Nacional*  
*José Faustino Sánchez Carrión Huacho*

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**



**TESIS**

**PARA OBTENER LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN EN LA  
ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN INICIAL Y ARTE**

**PROGRAMAS INFANTILES Y LA CONDUCTA DE LOS NIÑOS  
DE 4 AÑOS DE LA I.E.E. N° 669 FLOR DE MARIA DRAGO  
PERSIVALE – HUACHO.**

**Presentado por:**

**JEANNET JENIFER LOZANO ROMERO**

**Asesora:**

**Dra. GLADYS MARGOT GAVEDIA GARCIA**

**HUACHO – PERÚ**

**2018**

**PROGRAMAS INFANTILES Y LA CONDUCTA DE LOS NIÑOS  
DE 4 AÑOS DE LA I.E.E. N° 669 FLOR DE MARIA DRAGO  
PERSIVALE – HUACHO.**

## **DEDICATORIA**

A mi familia por ser los motivadores para que hoy se cumpla mi más anhelado sueño de sobresalir profesionalmente,

**La autora**

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar a Dios por haberme guiado por el camino de la felicidad hasta ahora y a mis profesores que supieron inculcarme la formación profesional que hoy termino.

En segundo lugar a mis padres que siempre me ha brindado su cariño comprensión y apoyo incondicional en la culminación de mi carrera profesional.

A mis profesores de la UNFSC por haberme transmitido los conocimientos universales que experimentare en mi vida profesional como docente

**La autora**

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado: “Programas infantiles y la conducta de los niños de 4 años de la I.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho”, es un trabajo de investigación para obtener la licenciatura en Educación en la especialidad de Educación inicial y arte.

La metodología que se empleó se encuentra dentro de la investigación básica es de tipo Básico, de nivel descriptivo, correlacional, no experimental y la hipótesis planteada fue: “Los programas infantiles de la televisión influyen significativamente en la conducta de los niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho.”. Para la investigación, la población en estudio estuvo definida por 93 niños de inicial. En la investigación se determinó el uso de una muestra de 32 niños de 4 años. El instrumento principal que se empleó en la investigación fue la ficha de observación, que se aplicó a la primera y segunda variable. Los resultados evidencian que existe influencia de los programas infantiles de la televisión sobre la conducta de los niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.400, representando una moderada asociación.

La autora

**Palabras claves:** conducta, programas, infantil.

## **ABSTRACT**

The present research work entitled: "Children's programs and the behavior of children of 4 years of the I.E. No. 669 Flor de María Drago Persivale - huacho ", is a research project to obtain a degree in Education in the specialty of Early Education and Art.

The methodology that was used is within basic research is Basic, descriptive, correlational, non-experimental and the hypothesis was: "Children's television programs significantly influence the behavior of children of 4 years of age. The IEE No. 669 Flor de María Drago Persivale - Huacho. ". For the investigation, the population under study was defined by 93 initial children. In the research, the use of a sample of 32 4-year-old children was determined. The main instrument used in the investigation was the observation card, which was applied to the first and second variables. The results show that there is influence of children's television programs on the behavior of children of 4 years of the I.E.E. No. 669 Flor de María Drago Persivale - Huacho, due to the Spearman correlation that returns a value of 0.400, representing a moderate association.

The author

Keywords: behavior, programs, child.

## INDICE

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
RESUMEN.....	v
ABSTRACT .....	vi
INDICE.....	vii
INDICE DE TABLAS.....	ix
INDICE DE FIGURAS .....	x
INTRODUCCIÓN.....	11
CAPITULO I.....	13
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	13
1.1. Descripción de la realidad problemática.....	13
1.2. Formulación de problema .....	16
1.2.1. Problema general .....	16
1.2.2. Problemas específicos.....	16
1.3. Justificación .....	17
1.4. Limitaciones.....	17
1.5. Antecedentes.....	18
1.6. Objetivos.....	27
1.6.1. Objetivo general .....	27
1.6.2. Objetivos específicos.....	27
CAPITULO II.....	28
MARCO TEÓRICO .....	28
2.1. Bases teóricas.....	28
2.1.1. Los programas infantiles.....	28
2.2.2. Conducta de los niños .....	42
2.3. Definición de términos básicos.....	55
CAPITULO III .....	58
METODOLOGIA.....	58
3.1. Hipótesis .....	58

3.1.1.	Hipótesis General .....	58
3.1.2.	Hipótesis Específicas.....	58
3.2.	Operacionalización de Variables .....	59
3.3.	Tipo de estudio.....	60
3.4.	Diseño del estudio.....	60
3.5.	Población y muestra.....	60
3.5.1.	Población .....	60
3.5.2.	Muestra .....	61
3.6.	Método de investigación.....	61
3.7.	Técnicas e de recolección de datos .....	62
3.8.	Método de análisis de datos .....	63
CAPITULO IV .....		65
ANALISIS DE LOS RESULTADOS .....		65
4.1.	Resultados descriptivo de las variables.....	65
4.2.	Generalización entorno la hipótesis central .....	73
CAPITULO V DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....		81
DISCUSIÓN.....		81
CONCLUSIONES.....		83
RECOMENDACIONES .....		84
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS .....		85
MATRIZ DE CONSISTENCIA.....		88



## INDICE DE TABLAS

Tabla 1	Operacionalización de la variable X	62
Tabla 2	Operacionalización de la variable Y	62
Tabla 3	Población del estudio	64
Tabla 4	Muestra de estudio	64
Tabla 5	Validación de expertos Programas infantiles	65
Tabla 6	Validación de expertos conducta	66
Tabla 7	Programas infantiles	69
Tabla 8	Programas educativos	70
Tabla 9	Programas no educativos	71
Tabla 10	Entorno familiar y social	72
Tabla 11	Conducta de los niños	73
Tabla 12	Nivel de agresividad	74
Tabla 13	Relaciones interpersonales	75
Tabla 14	Nivel de ansiedad	76
Tabla 15	Relación entre los programas infantiles y la conducta de los niños	77
Tabla 16	Relación entre los programas infantiles y el nivel de agresividad	79
Tabla 17	Relación entre los programas infantiles y las relaciones interpersonales	81
Tabla 18	Relación entre los programas infantiles y el nivel de ansiedad	83

## INDICE DE FIGURAS

Figura 1	Programas infantiles	69
Figura 2	Programas educativos	70
Figura 3	Programas no educativos	71
Figura 4	Entorno familiar y social	72
Figura 5	Conducta de los niños	73
Figura 6	Nivel de agresividad	74
Figura 7	Relaciones interpersonales	75
Figura 8	Nivel de ansiedad	76
Figura 9	Relación entre los programas infantiles y la conducta de los niños	77
Figura 10	Relación entre los programas infantiles y el nivel de agresividad	79
Figura 11	Relación entre los programas infantiles y las relaciones interpersonales	81
Figura 12	Relación entre los programas infantiles y el nivel de ansiedad	83

## INTRODUCCIÓN

La presente tesis tiene como objetivo principal determinar la influencia de los programas infantiles de la televisión y la conducta de los niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho.

Los dibujos animados parecen inofensivos, son los que más carga violenta tienen, apenas están empezando a formar su personalidad, su criterio, su manera de pensar. La falta de sensibilidad de las escenas violenta en televisión puede hacer que el niño carezca de reacciones emocionales ante actos violentos en su vida real, e incluso perder el interés por ayudar a alguien.

La televisión muestra muchos más estereotipos que la misma vida real, relacionados con la raza, la sociedad, la cultura, la sexualidad, incluso en cuando a hábitos alimenticios. El problema radica en que ver la televisión es la actividad en la que los niños se entretienen más tiempo, después de dormir, por lo tanto, lo que ven en ella les parece más normal que lo que ven en sus casas o incluso en la escuela.

Los programas infantiles o llamados también dibujos animados son una técnica cinematográfica, que hace creer que elementos estáticos como muñecos u objetos tienen movimiento por ellos mismos, es una técnica de animación que consiste en dibujar a mano cada uno de los cuadros. De las técnicas de animación es la más antigua, y además es históricamente la más popular, pero no la única, también se usa el término dibujo animado para denominar a las películas, en general de corta duración, que son realizados con esta técnica, hechas principalmente para la televisión, aunque también se exhiben como largometrajes en los cines, y se ven cada vez más en pantallas de computadora y/o distribuidas por el internet.

El presente trabajo de investigación se ha estructurado en cinco capítulos. En el primer capítulo se describe la problemática respecto a la relación que existe entre los programas infantiles de la televisión y la conducta de los niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho, en el mismo consideramos los puntos como descripción del problema, la formulación del mismo, los objetivos de la investigación y la justificación del estudio.

El segundo capítulo desarrolla el marco teórico respecto a las dos variables intervinientes en esta investigación: primero, todo lo relacionado con los programas infantiles de la televisión y luego se desarrolla todo lo relativo a la conducta de los niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho. En el mismo tratamos todo lo relacionado a los antecedentes teóricos.

El capítulo III De la metodología, tratamos sobre el diseño metodológico, tipos y enfoques, la población y la muestra de estudio, la operacionalización de las variables, la técnica de recolección de datos, así como las técnicas para el procesamiento y el análisis de datos.

El Capítulo IV asignado con el nombre de resultados de la investigación está destinado a explicar la presentación de los cuadros, gráficos, interpretaciones de datos. Así mismo en este mismo capítulo consignamos el proceso de la prueba de hipótesis.

Finalmente en el Capítulo V se consigna la discusión de los resultados obtenidos, las conclusiones a las que se ha arribado como resultado de tipo proceso de investigación, así como las recomendaciones pertinentes para el tratamiento de la problemática explicada y detallada en la presente tesis.

En esa perspectiva, los resultados de la presente investigación pretenden convertirse en conocimientos que, asumidos por los responsables de la acción pedagógica directa, es decir, docentes y directivos de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho.

## CAPITULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1. Descripción de la realidad problemática

A nivel mundial se puede decir que una de las influencias negativas en el comportamiento de los niños es la televisión, ya que pasan mucho tiempo frente a este medio de comunicación, el cual transmite contenidos poco favorables adoptando conductas que hacen que reflejen agresividad al relacionarse con los demás en el entorno en que se desarrollan. Gracias a sus padres y otras personas que constantemente demuestran cómo se hacen las cosas; los niños no son especialmente selectivos en lo que imitan, a muchos padres de familia se les recomienda que al momento de hablar cuiden su vocabulario cuando sus pequeños de tres años dicen una mala palabra en un momento de frustración. A veces parece como si nada escapara a la atención de los niños pequeños, aunque la imitación no es el único mecanismo de aprendizaje que tienen los niños, es el primero y sienta las bases de aprendizaje futuro, como los niños imitan permanentemente a las personas que los rodea, es lógico que también imiten a las personas o caricaturas que ven en la televisión.

La formación de nuestros hijos se está viendo seriamente influenciada por elementos tan comunes que pueden llegar a pasar desapercibidos. Los seres humanos tenemos la capacidad de desarrollar nuestra propia personalidad y lenguaje, aún desde las pequeñas edades.

Poco a poco durante nuestro desarrollo ese lenguaje se ve influenciado por diversos factores. La sociedad, por ejemplo, es la encargada de forjar los primeros pasos en nuestro aprendizaje lingüístico, así como nuestros padres, hermanos, amigos, nos van dando un pequeño aporte para nuestro propio desarrollo.

Los programas televisivos es uno de los factores que más influye en nuestra formación, debido al tiempo que convive con nosotros; este elemento nos hace

variar el lenguaje, personalidad e incluso el comportamiento. Y este factor es el que nos interesa analizar enfocándonos en su influencia en los niños.

Establecer una relación entre la televisión y el comportamiento agresivo de los niños. Sus efectos pueden ser graves, provocando incluso la muerte.

Los dibujos animados parecen inofensivos, son los que más carga violenta tienen, apenas están empezando a formar su personalidad, su criterio, su manera de pensar. La falta de sensibilidad de las escenas violenta en televisión puede hacer que el niño carezca de reacciones emocionales ante actos violentos en su vida real, e incluso perder el interés por ayudar a alguien.

La televisión muestra muchos más estereotipos que la misma vida real, relacionados con la raza, la sociedad, la cultura, la sexualidad, incluso en cuando a hábitos alimenticios. El problema radica en que ver la televisión en la actividad en la que los niños se entretienen más tiempo, después de dormir, por lo tanto, lo que ven en ella les parece más normal que lo que ven en sus casas o incluso en la escuela.

Los chicos no tienen ningún criterio para elegir la programación que les conviene, ya que no distinguen qué es real y qué es ficción. Cuando el niño pasa gran parte del tiempo frente al televisor le está restando momentos a otras actividades.

Los programas muestran demasiada violencia, aún en las caricaturas para niños, a simple vista se observan que los niños que ven la televisión son más agresivos que otros de su edad. Los niños que pasan horas frente a la televisión también tienen menos imaginación, creatividad, concentración y calificaciones más bajas en la escuela mientras tanto, la televisión reduce el tiempo que los niños pueden pasar jugando.

La televisión es el medio más accesible para los niños, ya que está presente en la mayor parte de los hogares y no requiere de habilidades muy complejas para recibir la información se sabe que la televisión tiene influencias tanto positivas como negativas en los niños, por esto es importante analizar las influencias y sus efectos para así poder controlar lo negativo y promover lo positivo.

Es importante tener en cuenta que los efectos de la TV atacan por igual a los niños, sin distinguir sexo, nivel socioeconómico o punto geográfico.

Estudios realizados comprueban que los niños que pasan tiempo prolongado frente al televisor más pesimistas, menos imaginativos, menos empáticos, etc. Según Hildebrant (2015) menciona en una entrevista con Marco Aurelio Denegri: Hay un proceso de decadencia en los últimos 15 años de la televisión comercial. Los contenidos son cada día menos exigentes, más brutales y más tendientes a la barbarización de la especie”. Sucede que no es difícil, sentarse en el sofá, tomar el control remoto, prender el televisor y encontrar una programación limitada, poco variada y embrutecedora en nuestra televisión nacional; lleno de realities y programas mal llamados de ‘espectáculos’. Hablamos claro de los canales comerciales, que estando en una constante guerra por el rating, no hacen más que copiar formatos y rellenarlos de morbo y chatarra televisiva.

La ligereza de la mente infantil hace que absorba con facilidad todo tipo de estimulación ambiental, aunque frecuentemente este proceso se produce de modo inconsciente, pues el niño o los familiares no tienen por qué darse cuenta. Se sabe, por ejemplo, que los bebés, aunque no comprendan las palabras de los informadores, captan el tono, el estado de ánimo de los que hablan y de las personas que los rodean –por ejemplo, las reacciones de sus familiares–, es decir, la “atmósfera” en que se encuentran. Los niños muestran un peor desempeño en la escuela, baja participación escolar, se vuelven más sedentarios y consumían más comida chatarra.

Los informativos actuales tienen como destinatarios a los adultos; no han de ser, pues, productos de “consumo” habitual para los niños. Si el informativo está cargado de violencia, no es aconsejable la exposición sistemática al mismo de los niños, cualquiera que sea su edad. Desde el momento en que los niños están en condiciones de comprender sencillas explicaciones (en torno a los tres años), los comentarios y valoraciones de padres y educadores sobre las escenas violentas reducen considerablemente su impacto negativo. Sea como fuere, no es aconsejable durante la infancia la reiterada contemplación de la violencia televisada.

Por ello en la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho, lugar donde se realizara la investigación, se observa en los niños que presentan

casos que por medio de los programas infantiles han influenciado en su conducta agresiva, se observan niños que se golpean, patean, arañan, escupen. Con relación a este problema, se hace evidente que las trayectorias escolares de los niños y niñas que presentan esta situación los caracteriza personal y socialmente.

En tal sentido, el presente trabajo tiene como propósito, conocer la relación que tienen los programas infantiles de la televisión y la conducta agresiva de los niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho.

## **1.2. Formulación de problema**

### **1.2.1. Problema general**

¿Cómo influyen los programas infantiles de la televisión y la conducta de los niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho?

### **1.2.2. Problemas específicos**

- ¿Cómo influyen los programas infantiles de la televisión y el nivel de agresividad en la conducta de los niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho?
- ¿Cómo influyen los programas infantiles de la televisión y las relaciones interpersonales en la conducta social de los niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho?
- ¿Cómo influyen los programas infantiles de la televisión y el nivel de ansiedad en la conducta de los niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho?



### **1.3. Justificación**

Creo que este tema será de mucha utilidad para la sociedad, ya que nos estamos enfocando en los más pequeños. Estamos alertando sobre el daño que produce la violencia a través de los programas televisivo televisión en ellos.

Nos parece importante destacar la violencia como mensaje subliminal en los dibujitos animados. Y si a este problema no se le pone un freno puede que a futuro sea imposible de resolver y nos traiga peores consecuencias. Y cuando decimos esto nos referimos a que cada vez son más los padres que trabajan y dejan a sus hijos en compañía de la caja mágica.

Con esta investigación queremos ir al corazón de uno de los problemas más importantes de la sociedad infantil.

### **1.4.Limitaciones**

La investigación presentó las siguientes limitaciones:

#### **a. Disponibilidad de tiempo**

Toda vez que la investigación debió ser desarrollada, aplicada e interpretada por los investigadores, quien, a su vez, tenía que desempeñar un trabajo en un horario laboral rígido, generó que la disponibilidad de tiempo sea limitada. Sin embargo, la disposición a cumplir con la investigación hizo que se coordinaran horarios y espacios además de la ayuda de otros colegas para superar esta limitación.

#### **c. Limitados medios económicos**

La ejecución de la investigación demandó una inversión económica que, dada su característica de autofinanciada por el propios investigador, tuvo ciertas limitaciones. A pesar de ello y, considerando la necesidad de aplicarla, se pudo costear los gastos asumiendo los gastos con ahorros personales.

## **1.5. Antecedentes**

### **Antecedentes internacionales**

**Alvarado. L.S. M., Quintanilla. R C. C., Villanueva. D. R M. M., Melara R Ana L.(2009)**, en su tesis *Incidencia de los Programas Televisivos Infantiles en el Rendimiento Escolar de los alumnos (as) de Primer Grado de los Centros Escolares Públicos del Distrito 04-11, Municipio de la Reina, Departamento de Chalatenango del departamento del salvador-Guatemala.*

En su investigación llego a las siguientes conclusiones:

- Los niños/as son capaces de memorizar imágenes, reconocer personajes y valorar papeles sociales que desempeñan los personajes; ello indica la posibilidad que tienen los programas televisivos infantiles de influir en la formación de la personalidad del niño.
- Los programas televisivos infantiles atienden la fantasía de los niños/as de manera inadecuada (47.5%); esto imposibilita al niño a desarrollar el aprendizaje de manera positiva y la buena personalidad.
- Los niños/as son fanáticos de los programas que contienen humor, pero muchas veces éste humor es el efecto de ridiculizar a otros y lo hacen parecer divertido
- Los programas televisivos infantiles presentan a sus personajes con apariencia peculiar (53.0%) que no ayudan a fomentar en el niño/a el sentimiento de belleza sino más bien le muestran que algo puede ser feo, pero que si está de moda puede convertirse en algo bonito.
- Los héroes que se observan en la televisión realizan hazañas (96.0%) que muchas veces representan un peligro para los niños/as que tratan de imitarlos y a la vez los programas televisivos infantiles incitan a la violencia (57.0%) creando en niños/as aceptación por ella y crea en ellos sentimientos de tolerancia hacia los actos violentos y les crea de sensibilización.
- Un gran porcentaje de niños/as están siendo expuestos a programas infantiles ruidosos (54.5%) que pueden perjudicar su sentido auditivo y desfavorece el aprendizaje porque distorsionan los sonidos.

- Los programas diseñados para los infantiles han sustituido la creatividad y lo educativo por la acción que propicia en el niño un ambiente de excitación; al igual con los colores intensos que por lo general utilizan en los programas generan en el niño/a ansiedad y puede dañar el sentido visual si están expuestos a muy corta distancia.
- A pesar que la estructura de la programación infantil no ha sido diseñada de manera que fomente los valores en el desarrollo de la personalidad en el niño/a, y tomando en cuenta que los niños/as son fieles observadores de éstos, los aspectos básicos de su personalidad no se han visto afectados o influenciados de manera directa en su conducta a pesar que los programas televisivos infantiles están fomentado anti valores.

#### **Ventajas de la televisión:**

- Una de las grandes ventajas que tiene la televisión es que puede utilizarse como recurso de apoyo para el docente en la enseñanza de sus alumnos.
- Despierta el interés de los/as niños/as por su dinámica y creativa forma de transmitir el mensaje.
- Este medio de comunicación es el más común en los hogares de las familias Salvadoreñas.

#### **Desventajas:**

- Puede producir efectos de consumismo en niños/as debido al exceso de publicidad comercial que se transmite.
- Puede convertirse en causa de dispersar la familia en el hogar, cuando hay más de un aparato.
- Genera adicción en niños/as y mucha pérdida de tiempo.
- Elimina la creatividad de construcción de los/as niños/as.

#### **Recomendaciones.**

- Que los docentes utilicen la imagen de los personajes reconocidos como recursos didácticos en la decoración del aula para ilustrar valores, normas de conducta, control de asistencia, horario de clase , horario de aseo, otros.

- A los padres; que controlen el tiempo que sus hijos/as dedican a ver televisión, que supervisen y seleccionen aquellos programas televisivos infantiles y a su criterio contengan mejor manejo de la fantasía en los niños/as.
- A los padres; que identifiquen espacio de estadía en el hogar para seleccionar los programas televisivos infantiles.
- A los padres de familia: que seleccionen para sus hijos aquellos canales de televisión que transmiten programas educativos como ejemplo canal Diez.
- A los docentes que promuevan en el aula el uso adecuado de la televisión.
- Promuevan en el aula programas de heroísmo hacia la protección del medio ambiente con acciones que no inciten violencia para que los modelos sociales que imitan los niños/as reflejen una conducta positiva.
- Los programas televisivos infantiles que contengan diferentes sonidos y que el humor que se transmite sea tratado de una manera adecuada tomando en cuenta la psicología del niño de acuerdo a su edad que ayuden a la personalidad del niño/a.
- A los docentes que aprovechen el buen rendimiento académico que tienen sus alumnos/as y que exploten el potencial educativo en ellos, para mantener el nivel aceptable en el rendimiento escolar.
- A los maestro/a que aprovechen el recurso de la televisión para que puedan ver programas educativos que desarrolle el sentido lógico de los niños/as en las áreas básicas como matemática y lenguaje que es donde más creatividad necesitan los niños/a.

**Lorduy, J. (2011)**, presentó la tesis titulada Hábitos de consumo televisivo, percepción de valores y rol familiar en niños entre 6 y 10 años que tienen servicio de TV por cable en la ciudad de Santa Marta, para optar el título de Comunicadora Social en la Escuela de Comunicación Social y periodismo de la Universidad Sergio Arboleda. Colombia. La tesis tuvo los siguientes objetivos: Describir y analizar las características de los hábitos de consumo de televisión en niños entre 6 y 10 años del colegio Gimnasio Campestre del Rodadero, Santa Marta; describir los valores y antivalores que los niños identifican en las series de televisión emitidas por los canales de suscripción y describir el consumo televisivos de niños entre los 6 a 10 años del colegio

Gimnasio Campestre. Esta investigación es de tipo cuantitativa descriptiva. La población estuvo constituida por niños entre los 6 y 10 años de edad, estudiantes del colegio Gimnasio Campestre del Rodadero de la ciudad de Santa Marta, colegio privado en dicha ciudad y se tomó como muestra 63 niños en la primaria, de los cuales había 34 niñas y 29 niños. En este estudio se arribó a las conclusiones relevantes, siendo las más importantes: Con respecto a describir y analizar las características de los hábitos de consumo de televisión en niños, estos tienen como hábito, ver TV después de responder a sus deberes y realizar sus actividades escolares. Sus hábitos de consumo se forman desde su etapa de desarrollo, y ver TV es una de sus actividades favoritas. Estos son televidentes activos, receptivos que utilizan la TV como referente, y como una fuente de aprendizaje. Estos niños miran más horas de TV de lo que regula la Comisión Nacional de Televisión y tienden a ver TV durante toda la tarde, sus padres son permisivos y permiten que estos vean más de 3 horas diarias, seleccionan las series donde los protagonistas sean niños. Ellos prefieren elegir canales de cable porque manejan temas específicos para ellos; frente a describir los valores y antivalores que los niños identifican, se ciñen de acuerdo a su manera de actuar, identifican como valor fundamental resaltan la amistad, justicia, respeto a los mayores y la verdad -y como antivalor desechan la mentira, la violencia, malas palabras y el egoísmo, en sus series vistas.

**Rasero; S, (2008)**, presentó la tesis titulada Influencia de programas de televisión en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de 4 a 5 años de la unidad educativa bilingüe Génesis en el año lectivo 2007 - 2008, para optar el título de Licenciada en Comunicación Social en la Facultad de jurisprudencia y Ciencias sociales de la Universidad técnica de Ambato, Ecuador. La tesis tuvo los siguientes objetivos: Indagar como inciden los programas de televisión en el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños de 4 a 5 años de la Escuela Génesis en el año lectivo 2007 -2008; identificar los programas de televisión que miran los niños de 4 a 5 años de la Escuela Génesis y determinar si el desarrollo de la Inteligencia emocional de los niños de 4 a 5 años de la Escuela Génesis en el año lectivo 2006-2007 se ve afectado por ciertos programas de televisión. La investigación es de

modalidad básica cuantitativo - cualitativo, y el tipo de investigación de no experimental y conjunta. La población está formada por 28 personas (8 niñas, 16 padres, 1 director y 3 docentes); la muestra es toda la población. En este estudio se arribó a las conclusiones relevantes, siendo los más importantes: En cuanto a objetivo principal, que es, indagar como inciden los programas de televisión en el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños, se comprobó que si influyen de forma negativa en el desarrollo de la Inteligencia Emocional; en cuanto a identificar los programas de televisión que miran las niñas, si se logró identificarlos y, en cuanto a determinar si el desarrollo de la Inteligencia emocional se ve afectado por ciertos programas de televisión, se comprobó que a causa de una exposición prolongada de tiempo en la televisión tienen un bajo rendimiento escolar, además la TV incide en la formación de la personalidad y que mientras menos control hay en los hogares tienen más tiempo libre para ver televisión, evadiendo responsabilidades caseras que deben ser aplicadas desde tiernas edades.

**Mansoul y Medina (2003)**, en la investigación “Incidencia de la Televisión en el Comportamiento de los Niños en Edades Comprendidas de 6 a 9 a años del Colegio "San Vicente de Paúl”. Las autoras, analizaron la incidencia de la televisión en el comportamiento de los niños de la U. E. Colegio "San Vicente de Paúl". Las bases teóricas para la investigación estuvieron conformada por los planteamientos de Bandura (1973), Maccoby (1998), Santoro (1969), Urra (2000), Marcano (1985), Burk (1988), Aguirre (1979), especialistas en el estudio de los efectos de la televisión y el comportamiento de los niños. Para lograr este objetivo se realizó un estudio metodológico, descriptivo, correlacional. La población estuvo conformada por los niños y los representantes de los niños del colegio identificado en el título de esta investigación. La validez del instrumento se obtuvo a través de cinco especialistas tanto en el área de comunicación social, como también mediante estadistas y psicólogos. La información se recopiló con el propósito de medir la incidencia de la televisión en el comportamiento de los niños a través de la correlación entre la variable televisión y comportamiento, constituido por preguntas cerradas y abiertas, el cual obtuvo una alta confiabilidad, tanto en la encuesta de los representantes, como la de los niños.

Analizados los resultados a través de un programa estadístico SPSS, se determinó que la televisión incide en el comportamiento de los niños en edades comprendidas de 6 a 9 años y que los niños imitan a sus personajes favoritos, a través de un comportamiento verbal y corporal, también se determinó que la mayoría de los niños en vez de estudiar, pasa mayor tiempo viendo televisión o jugando con sus amigos.

- **Asencio .Ch. D. M. (2012).** Los Programas Infantiles de televisión y su influencia en la Educación Inicial del Centro de Educación Básica “Coronela Filomena Chávez” Provincia Manabí Cantón Puerto López.

En su investigación llegó a las siguientes conclusiones:

- Esta investigación demostró que el 100% de los niños ven televisión y que la mayoría de su tiempo la pasan frente a un televisor, provocándoles así comportamientos agresivos, de igual manera recibiendo actitudes negativas y malos hábitos para su desarrollo.
- También se puede concluir que los niños y niñas prefieren ver más dibujos animados con contenido violento, que con programas educativos.
- El abuso televisivo tiene una influencia negativa sobre el rendimiento Escolar.
- Los padres de familias para entretener a los niños y niñas le dejan ver programas de televisión infantil de esta manera poder realizar otras tareas.
- Los programas infantiles de televisión están afectando en el lenguaje de los niños y niñas, ya que adoptan la misma forma de hablar.

Recomendaciones

- Se recomienda a los padres de familia centro de educación Básica “Filomena Chávez”, seleccionar los programas conjuntos con los niños (as) de acuerdo a la edad como también hacer comentarios y críticas sobre los programas.
- Recordar a los padres de familia del centro de educación Básica “Filomena Chávez”, que es indispensable dividir el tiempo de visión no más de una o dos horas diarias, según la edad.

- Para los niños(as) del centro de educación Básica “Filomena Chávez”, No sacrificar por la televisión la realización de otras actividades (juegos, lectura, deportes entre otros.)
- A los padres de familia del centro de educación Básica “Filomena Chávez”, se le recomienda no encender la televisión durante las comidas, sería desaprovechar para el diálogo, uno de los pocos momentos en que la familia está reunida, no deben olvidar que sus propios hábitos televisivos serán adoptados frecuentemente por sus hijos(as)
- Los docentes y padres de familias centro de educación Básica “Filomena Chávez”, debería recibir talleres sobre concientizar los programas infantiles, donde recibiría actividades para desarrollar con sus hijos en tiempos libres.
- A los docentes del centro de educación Básica “Filomena Chávez”, utilizar programas educativos de televisión en clases, ya que incitará a que el alumno se interese en asistir a clases siempre y será mucho más motivador.
- Para los directivos del centro de educación Básica “Filomena Chávez”, fomentar en las docentes clases motivadoras, y brindar talleres a docentes y padres de familia sobre la televisión actual y la influencia en la educación.

### **Antecedentes nacionales**

**Villalobos. S. E. (2012)**, Influencia de la Televisión en la Conducta de los Alumnos de la Institución Educativa Primaria N°16201 de Aramango-Bagua.

En su investigación llego a las siguientes conclusiones:

1. Se ha podido determinar que la influencia que ejerce la televisión en la conducta de los alumnos de la I.E. N°6201 de Aramango Bagua.
2. Se ha confirmado, a través de los objetivos planteados, la hipótesis de que existe una influencia negativa que tiene la televisión en la conducta de los alumnos de educación primaria.



3. Se ha comprobado de las preferencias de los alumnos hacia programas de dibujos animados de corte violento que se difunden en la televisión.
4. Se puede afirmar, de las respuestas dadas por los alumnos, que la televisión influye mucho en su vida personal, a tal punto que provoca conductas violentas.
5. Los alumnos encuestados reconocen que los programas de corte violenta, que se difunden en la televisión pueden afectarlo psicológicamente, o provocarles traumas.
6. La interpretación de las respuestas de los alumnos confirma que el abuso de ver programas televisivos violentos convierte al niño más agresivo.
7. El mundo fantasioso, irreal y agresivo de la televisión, convierte al alumno en un alumno egoísta e indiferente, frente a los problemas de sus compañeros y, por lo tanto, nada solidario.
8. Otras de las manifestaciones más evidentes de la influencia negativa que ejerce la televisión, la encontramos en la falta de respeto a profesores y personas mayores, así como utilizar un lenguaje vulgar, de la manera más normal en los niños.

## **RECOMENDACIONES**

1. Debe controlarse a los alumnos, evitando que las preferencias de sus programas televisivos, no sean de corte violento.
2. Debe incentivarse, en los alumnos las preferencias por programas educativos, culturales o deportivos, antes que violentos.
3. El gobierno debe reglamentar los espacios televisivos para evitar que la mayoría de las programaciones para niños, no sean de corte violento.
4. Los planteles escolares deben propiciar conferencias y/o charlas a toda la comunidad educativa, sobre el aprovechamiento que debe tener la televisión, seleccionando programas estrictamente educativos, culturales y deportivos.
5. Se debe implementar las consultorías psicológicas y/o tutorías en todos los planteles escolares, para ayudar a resolver casos de conflictos, violencia infantil o conductas agresivas.

6. Los profesores deben complementar su enseñanza, con el apoyo de programas educativos de televisión, para aprovecharlos mejor.
7. Debe existir una mayor coordinación entre profesores y padres de familia para poder hacer frente a una programación televisiva de corte violento.
8. Las autoridades educativas deben propiciar un clima de cordialidad entre los miembros de la comunidad educativa, evitando los conflictos, porque no abona a deteriorar la conducta de los alumnos.

**Osorio y Ulloa (2014)** en su tesis titulada: Los programas televisivos de concurso en el comportamiento de los estudiantes de la I.E. N° 1233 Manuel Fernando Cabrel Nicho, 2014. El objetivo general de la investigación fue determinar la relación que existe de los programas televisivos de concurso en el comportamiento de los estudiantes del nivel primario de la I.E N° 1233 MFCN de Cajamarquilla, 2014. De tipo no experimental, transversal, básica, por el nivel de investigación es descriptivo, por el diseño que presenta es descriptivo correlacional y por el enfoque, cuantitativo. La muestra es de tipo probabilística y estratificada compuesta por 114 docentes y padres de familia del nivel primario de la institución educativa No 1233 Manuel Fernando Cabrel Nicho. La técnica que se utilizó es la encuesta y el instrumento de recolección de datos fue el cuestionario aplicado a los docentes y padres de familia. Para la validez de los instrumentos se utilizó el juicio de expertos y para la confiabilidad del instrumento se utilizó Alfa de Cronbach que salió 0.887, lo cual indica alta confiabilidad del instrumento de investigación. Se arribó a la conclusión que existe una relación directa entre Los programas televisivos de concurso en el comportamiento de los estudiantes del nivel primario de la I. E. N° 1233 Manuel Fernando Cabrel Nicho de Cajamarquilla, 2014.

## **1.6.Objetivos**

### **1.6.1. Objetivo general**

Determinar la influencia de los programas infantiles de la televisión y la conducta de los niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho.

### **1.6.2. Objetivos específicos**

- Establecer la relación de los programas infantiles de la televisión y el nivel de agresividad en la conducta de los niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho.
- Determinar la relación de los programas infantiles de la televisión y las relaciones interpersonales en la conducta social de los niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho.
- Determinar la relación de los programas infantiles de la televisión y el nivel de ansiedad en la conducta de los niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho.

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Bases teóricas

##### 2.1.1. Los programas infantiles

Los programas infantiles o llamados también dibujos animados son una técnica cinematográfica, que hace creer que elementos estáticos como muñecos u objetos tienen movimiento por ellos mismos, es una técnica de animación que consiste en dibujar a mano cada uno de los cuadros. De las técnicas de animación es la más antigua, y además es históricamente la más popular, pero no la única, también se usa el término dibujo animado para denominar a las películas, en general de corta duración, que son realizadas con esta técnica, hechas principalmente para la televisión, aunque también se exhiben como largometrajes en los cines, y se ven cada vez más en pantallas de computadora y/o distribuidas por el internet.

La repetición produce efectos inconmensurables es decir, la exposición de los niños ante la televisión y la repetición de ciertas conductas en su programación influyen en la construcción de estereotipos, relaciones sociales y conformación de personalidad. Ya que aprenden las relaciones desde otros externos a ellos. La imitación es el primer mecanismo de aprendizaje que tienen los niños y estos no son especialmente selectivos en lo que imitan y lo hacen tan como modelos reales como con personas en la televisión o dibujos animados. **Levine, M. (1997)**

##### **Historia de los programas infantiles.**

A mediados de los años '60, la TV americana contaba con dibujos animados orientados a un público infantil particularmente puro e inocente, alejadísimo de las ideas revolucionarias de Walt Disney de décadas anteriores, la onda era que “los dibujitos van para los chiquitos, así que nada de muerte, nada de sangre, nada de tristeza, nada de conflictos, nada de violencia.”

Las series que reinaban en América durante los años '70 contaban entre sus mayores esfuerzos de producción el limitarse a cambiar fondos de vez en cuando,

ya que eran siempre las mismas secuencias animadas, siempre los mismos torsos, brazos, piernas y caras usadas y re-usadas una y otra vez para compaginar escenas y finalmente episodios completos, un método eficiente para sacar un producto a corto plazo y recontra-barato que da como resultado un producto tirando a lo mediocre. Si no me creen prueben con volver a ver un episodio de He-Man o de Scooby Doo, y luego compárenlo con otros episodios, lo mismo con los Caza fantasmas, los Supersónicos, Don Gato, y todas esas series norteamericanas, fervientes partidarias del “total es para nenes, ¿quién se va a quejar?”

Cuando el anime llega finalmente, junto con otras series de Japón como Ultra seven, la cosa daría un giro de 180°, series donde los personajes sufren a herida abierta, mueren, crecen, se casan, viven. El anime tenía algo que sólo Disney había logrado antes, sus personajes eran genuinamente HUMANOS de verdad, reflejaban los golpes de la vida crudamente.

## **Clasificación de los programas infantiles**

### **A) Programas educativos**

Los programas educativos son instrumentos curriculares donde se organizan las actividades de enseñanza-aprendizaje, que permite orientar al docente en su práctica con respecto a los objetivos a lograr, las conductas que deben manifestar los alumnos, las actividades y contenidos a desarrollar, así como las estrategias y recursos a emplear con este fin. Existen muchos programas de televisión infantil que ayudan al desarrollo cognitivo del niño, tanto en el desarrollo motriz, las habilidades y destrezas como se puede mencionar algunos de ellos, Dora la exploradora, que le enseña a los niños habilidades cognitivas, aprender hablar inglés, y a ubicarse en el espacio, Barney es otro dibujo animado que le enseña al niño a cantar al aprendizaje social y emocional, Plaza Sésamo, enseña en el plano cognitivo considera cinco niveles referentes a procesos mentales identificables: recuerdo, comprensión, análisis, síntesis y aplicación (cuando se interpreta (toca) una obra musical se incluyen todos los niveles de cognición). El recuerdo y la comprensión son niveles básicos para un niño, clifford el gran perro rojo nos enseña a desarrolla

habilidades sociales, fomenta la honestidad, amistad y compañerismo, así como el buen comportamiento y el altruismo.

## **B) Programas no educativos**

Los programas no educativos son aquellos programas cargados de violencia y con un vocabulario no adecuado para los niños y niñas que son los espectadores de dichos dibujos animados entre ellos se menciona a: Dragón Ball Z, los Simpson, Ben 10, Pepa Pig, Los padrinos mágicos, a continuación se detallan los programas y su contenido.

**Dragón Ball Z.-** Estos dibujos animados están cargados de violencia, de características ambiguas y conductas antisociales. El dibujo animado japonés le ha ganado un amplio espacio a las historias ocurrentes, creativas, cómicas y coloridas que planteaban productoras como las de Walt Disney en clara representación de lo que debería ser el producto para ese pequeño gran destinatario que es el niño.

El dibujo japonés ha cambiado el concepto de las historias, de los personajes y los ha cargado de agresividad, incorporándoles armas de fuego, situaciones bélicas, víctimas sangrientas, entre otros. Dragón Ball ha sido la serie más amada por los niños, lo que ha provocado más de una denuncia por parte de los padres indignados que ven en estos dibujos una fuerte tendencia a la violencia social.

En las imágenes, que pertenecen a los dibujos animados de “Dragón Ball Z”, se puede observar batallas, luchas, animales feroces, transformaciones de los personajes, persecuciones. Al mirar las imágenes se puede afirmar que éstas son un claro ejemplo de violencia, ya que representan crueldad, salvajismo, brutalidad y ferocidad. Esta violencia aparece expresada mediante varias formas de acuerdo a su personaje. Goku invoca mediante la frase “onda vital” una línea de fuego para destruir a sus enemigos, la forma en la que coloca sus manos; la vestimenta rota de Goku es un símbolo de lucha, y aparece peleando

con un peligroso dragón; hay una transformación de Goku en un poderoso monstruo.

En las imágenes también se puede apreciar los rostros desencajados de los personajes que denotan agresividad, furia, rabia, y cólera. Son rostros que incitan a la acción, a las peleas, batallas, guerras, en definitiva tienden a destruir al enemigo, en cuanto a los movimientos, se ve claramente que son bruscos, violentos e impulsivos.

**Los Simpson.-** Con relación al programa se hace una dura crítica a la sociedad generando mucha violencia implícita, de tipo psicológica, ya que se refleja el trato de los miembros de la familia en su forma de expresar, además de este tipo de violencia, se da una violencia explícita, donde aparecen armas, sangre, golpes, este tipo de violencia viene dada por la serie de dibujos animados que ven en la televisión, Rasca y Pica, los dibujos estrella del Show de Krusty, en las imágenes se utilizan diversos instrumentos para escenificar violencia y agresividad, en casi todas aparece algún tipo de armas o algo que pueda servir para hacer daño tales como pistolas, sierras, bombas, cuchillos, martillos, soletillas.

En las imágenes se ve como los personajes corren, intentan huir de algún hecho catastrófico que está a punto de ocurrirles, sin embargo, todos los espectadores saben que no podrán salvarse y finalmente la escena sangrienta, y las muertes inundan sus televisores, la expresión de las caras de los personajes muestra que se encuentran viviendo momentos complicados, pasando apuros y a punto de ser aplastados, asesinados, cortados, es decir, que se debaten entre la vida y la muerte.

El personaje que ocasiona el mal (a veces el gato, otras veces el ratón o el mismo Simpson) aparece con una expresión completamente opuesta a la de su enemigo, con cara de satisfacción, ante el mal que están provocando y el acto violento que están produciendo, En estas escenas pretenden que el espectador permanezca expectante durante unos segundos y que se imagine como se desencadenará la escena violenta que está a punto de tener lugar puesto que los personajes disponen de armas de fuego, o cortantes, también se ve al padre

y al hijo en situaciones violentas, con armas de fuego en las manos, por tanto incitan a los niños a usarlas y al padre que intenta estrangular al hijo. El color amarillo sobre el niño en esta imagen lo que pretende es canalizar la atención en esa macabra acción, y desde luego lo consigue, puesto que, el amarillo es un color muy llamativo.

**Pepa Pig.-** Es una de las más famosas de la lista. En ella se narra la historia de Peppa y su familia. La pequeña Pepa suele ser una niña muy impulsiva, lo que le lleva a tener algunos problemillas con sus padres, aunque siempre consiguen que haga caso de sus consejos, llenos de mensajes morales y educativos.

- Maltrata a su hermano George, le quita sus cosas, lo minimiza, lo aparta, lo convence para llevar la ventaja.
- Ella manda a sus padres, hasta en una ocasión –en el capítulo de la araña- hace que su papá se vaya en bici a trabajar porque la araña hizo su telaraña en el coche y no quería dañarla.
- George ante cualquier insignificante cosa llora y llora y llora y así consigue todo lo que quiere, fomentando los berrinches.
- Es territorial y con sus amigos ella siempre quiere ganar o se enoja.
- Si las cosas no son a su manera se vuelve agresiva y manipula todo.

**Los padrinos mágicos.-** Es una serie de televisión animada creada por Butch Hartmany producida por Frederator Studiosy desde 2009 por Bollionfold Inc. una empresa fundada por el propio Hartman para la red de cable Nickelodeon donde Los padrinos mágicos es actualmente una de las series más populares del momento. Timmy Torner es un niño de 10 años al que nadie entiende, poco popular y a veces molestado por sus compañeros. Sus padres le prestan poca atención (aunque lo quieren mucho, pues es su único hijo), y como están muy ocupados siempre le dejan al cuidado de Vicky, la niñera malvada, quien trata a Timmy como un esclavo. Es allí donde intervienen Cosmo, Wanda y más adelante él bebe hada Poof. Los padrinos mágicos son seres “magicos” que se les asignan a los niños que no llevan una vida feliz, para concederle deseos. En cada episodio le conceden un deseo distinto, sin embargo muchos deseos que



Timmy llega a pedir lo llevan a empeorar una situación que parecía mala al principio y a menudo aprende de los errores que comete.

*Timmy Turner* es un niño como cualquier otro; representa el típico niño que se quiere hacer popular en la escuela para que los más geniales lo coticen y para agradarle a Trixie Tang, el amor de su vida, quien constantemente lo ignora o lo rechaza pero aun así él sigue intentando agradarle. Tiene pésimas calificaciones en la escuela, Timmy también tiene diversos estereotipos: es incompetente, no tan torpe, vago, obstinado, desaliñado e irreflexivo, también un poco de egoísta a veces; se mete en líos pero es un buen chico. Sus rasgos más comunes son la pereza y la falta de sentido común.

Podemos ver que este programa es un programa basado en la violencia, nos parece que a los niños no se les debería brindar por ningún medio este tipo de programas, pues por ejemplo en este, se les enseña a los niños a ser más manipulantes, a pensar solo en ellos sin importar lo que pase a su alrededor.

### **BEN 10 (Dani Rodríguez publicado el 3 abril 2007)**

Ben es como cualquier otro niño de 10 años... hasta que su vida cambia totalmente cuando encuentra un misterioso reloj que está escondido en el interior de un meteorito que se ha estrellado contra la Tierra. ¡Ahora tendrá súperpoderes!. Ben descubre muy pronto que el reloj de procedencia extraterrestre le permite transformarse en 10 criaturas alienígenas diferentes, manteniendo al mismo tiempo su personalidad infantil. A medida que se transforma en tan impresionantes criaturas va descubriendo los poderes y las increíbles habilidades de cada una de ellas. Las aventuras a las que se enfrenta Ben transcurren a lo largo de todo un verano, durante el cual recorre toda América del Norte a bordo de una furgoneta junto a Gwen, su prima de diez años, y su abuelo, Max. Tanto Gwen como Max conocen perfectamente los poderes que ofrece el reloj de Ben, y a veces le

echan una mano en su lucha contra los villanos y en su constante enfrentamiento contra el mal.

La variedad de criaturas en las que Ben puede transformarse es realmente espectacular. ¡Vamos a hacer un repaso!:

- **Bestia:** Un alíen con habilidades acrobáticas y el comportamiento de un perro. Su debilidad es la falta de visión.
  - **Cuatro brazos:** es un extraterrestre de cuatro brazos con una fuerza asombrosa. Es el alíen favorito de Ben a la hora de pelear físicamente.
  - **Materia Gris:** es un alíen de 10 cm de altura y muy inteligente. Su raza se especializa en reparar máquinas desde el interior debido a su conveniente tamaño. A diferencia de los otros aliens este no está diseñado para la pelea.
- XLR8:** es el más rápido de todos. Es un alíen con pelo largo y negro, piel azul, ojos verde claro. Su debilidad es que no puede correr sobre suelo como hielo, barro, etc.
- **Ultra T:** es un ser biomecánico que tiene piel de metal y un sistema visible de circuitos. Puede fusionarse con cualquier tipo de máquina y convertirse en una increíble pieza de ultra tecnología y lanzar una especie de láser y adoptar las características de la máquina.
  - **Diamante:** como su nombre indica, está formado completamente por un cristal tipo diamante, lo cual lo hace casi indestructible. Pero es vulnerable a las fuertes vibraciones de sonido.
  - **Acuático:** es una mezcla de anguila, sanguijuela y caimán. Es muy rápido nadando en el agua pero un inútil en tierra, su debilidad es la falta de agua.
  - **Insectoide:** tiene cierto parecido a una libélula. Es el único héroe capaz de volar además de Fantasmático. Además escupe baba pegajosa desde su boca y de sus ojos.
  - **Fantasmático:** Es un alíen fantasma. Su ojo se puede mover por las rayas de su cuerpo, también puede hacerse invisible y poseer cuerpos. No puede soportar la fuerte luz, especialmente si proviene del Sol.

- **Fuego:** forma parte de una raza que vive en un sol y que han evolucionado de seres de energía de fuego. Puede crear y absorber las llamas más grandes. Su debilidad son las grandes cantidades de agua.

### **La televisión, la familia y los niños**

La televisión tiene la peculiaridad de presentar estímulos visuales y auditivos, los cuales son más efectivos que los visuales o auditivos por sí mismo, por ello un medio sumamente eficaz en comparación con los demás medios de comunicación social.

La televisión se atribuye sobre otros medios y deja atrás al cine por penetrar en el hogar, en la vida diaria y llegar a formar parte del cúmulo de hábitos de cualquier hombre de nuestra época, la televisión está en el hogar, solo se necesita encenderla

La televisión cuando se utiliza para fines educativos es bastante eficaz en lograr la atención y memorización sobre el material en ella presentado, según las cuatros categorías propuestas por Schramm, la televisión posee tres de ellas que son:

1. Espacio-Tiempo
2. Participación
3. Rapidez

Levantarse a las seis de la mañana para ir al colegio, y después de una jornada de clases, regresar a casa al medio día con mucha hambre y con toda una tarde llena de obligaciones académicas para el día siguiente, es el pan de cada día de mucho de los niños en Venezuela y el mundo, esto sumado al no poder salir a la calle a jugar con amigos debido a la inseguridad que afecta a nuestro país. (Sánchez, Urosa y Vivas 1997).

Por esta razón es que los mismos autores aseguran, que, después de la familia, la televisión es el medio que más influencia ha tenido en los niños. Entonces, para conocer la influencia de la televisión hay que conocer el entorno social de un niño de hoy. A esto se suma el hecho de que son pocos los padres que pueden asumir el costo de actividades extraescolares para mantener ocupados a sus hijos, por lo que el niño encuentra como compañera cuando duerme, come, descansa o mientras

hace las tareas a la televisión, estando ésta a su alcance en el momento que lo desee.

Según la Oficina Central de Estadísticas e Informática (199, citada por Sánchez, Urosa y Vivas. 1997), de los aproximadamente 4 millones de hogares existentes en Venezuela, el 90% posee por lo menos un televisor, siendo éste el electrodoméstico más utilizado después de la nevera. Igualmente, los autores mencionan que algunos estudios de la conducta humana han demostrado que los niños tienden a imitar lo que observan en la televisión, y la violencia es precisamente una de esas conductas imitativas.

En este orden de ideas, Sánchez y otros (1997), indican también que el contacto de los niños con la televisión empieza desde el momento del nacimiento. Desde los pocos meses de vida el niño empieza a interesarse por las imágenes, aunque lógicamente no entienda el mensaje de las mismas.

Por esta razón, la televisión se ha convertido en muchos de los casos como una niñera, hipnotizando a los pequeños para que estén quietos por un rato. En este sentido, los autores ya citados, expresan que un niño puede enchufarse durante horas a la programación televisiva produciéndole cierto atontamiento e incluso descenso en el rendimiento académico, pero la causa principal de estos efectos es la mala utilización y la falta de orientación al momento de ver televisión. De esta manera, Deval (1994, citado por Sánchez y otros 1997) dice:

“Se ha señalado que la televisión es un medio que tiende a favorecer la pasividad y que produce individuos pasivos que se sientan a mirar el televisor. Pero no tiene que ser necesariamente así. Si la televisión está adaptada al nivel del sujeto y si no le incita a quedarse en el mundo de la televisión sino a transferir a la realidad exterior lo que aprende de ella, entonces puede ser muy positiva”

Asimismo, hay que tomar en cuenta que la televisión transmite unas imágenes generalmente marcadas por un punto de vista ideológico de la realidad y transmite ciertas reglas para asumir las relaciones sociales de una determinada manera. Así, el niño que no tiene experiencias o puntos de referencias cognitivos de muchos aspectos de la realidad se torna vulnerable ante una representación irreal y superficial. (Sánchez y otros, 1997).

Por otro lado, Aguilar (2000, citado por Aldea, 2005) refiere que si los niños están acompañados de adultos, ven programas de contenidos menos violentos; e incluso, aunque contemplen programas violentos, pueden suscitar un diálogo y razonar con ellos sobre lo perjudiciales que pueden llegar a ser esos actos violentos. Así, el niño puede llegar a estructurar sus ideas; diferenciar lo bueno y lo malo y saber escoger el camino correcto para llegar a ser autónomo.

Señala el mismo autor que los niños que están menos tiempo con adultos, ven la televisión y todo tipo de programas sin ningún control, sin marcarse sus propios límites y sin distinguir la realidad de la ficción, por lo que tienen confusiones éticas más comunes.

### **La Educación y la televisión**

Arias (1984), indica que la televisión, ha venido a satisfacer una necesidad de esparcimiento casero que se hacía presente en los cada vez más numerosos momentos libres de las mujeres y los hombres de hoy aunque sea de un modo absorbente. En especial, para aquellos menos dotados económicamente, aquellos que no disponen ni de medios ni oportunidades para volcar su tiempo libre en toda esa serie de actividades que existen para regalar el ocio más que para combatirlo.

En consecuencia, refiere el mismo autor, que el telespectador fue estimado como un hombre sin voluntad, víctima de una sugestión imposible de contener y con la mente en blanco. Pero esto como en tantas otras cosas ha subestimado el valor humano.

Así, la televisión es algo que en el medio cultural, aparece como quitando posibilidades al saber, mediante un supuesto perder tiempo en la contemplación de las imágenes, tiempo que se resta a la seriedad del estudio, al reposo del conocimiento meditado y al tenaz, laborioso y continuo proceso del saber. (Arias, 1984).

Santoro (1976), señala que el contenido de los mensajes, en muchas ocasiones, se encuentra recargado de programas de baja calidad artística con altos contenidos de sexo, violencia y agresión, valores que no concuerdan con los que se tiene planteados para el desarrollo de nuestra sociedad. Asimismo, la presentación de

estas imágenes viola incluso con las normas morales y éticas que los mismos productores y comunicadores se han propuesto.

De esta manera, Seijas (1986), afirma que el lenguaje que forma parte del fenómeno visual, con mucha frecuencia se adapta a la calidad del espectáculo, sin que se observen las menores normas de corrección y legitimidad. En este sentido, tal vez sea la televisión el vehículo de mayor poder para divulgar y ensanchar un lenguaje que no por popular, es capaz de lesionar el flujo de la comunicación en la gran masa de hablantes.

Asimismo, prosigue el autor, señalando a la televisión como medio de educación como un generador de un lenguaje que se encuentra muy lejos de satisfacer los requerimientos de un proceso normal en el uso de nuestro idioma materno. Por lo que hay dos aspectos que merecen atención en el lenguaje de la televisión:

- 1) El Léxico: en la televisión, este aspecto dejaducho que desear, debido a que muchas veces las personas que lo producen no están en capacidad de hablar su idioma materno con propiedad.
- 2) En cuanto al aspecto sintáctico, habría mucho que anotar. Los enunciados de los discursos, en numerosas ocasiones, no se ajustan a la interrelación mutua que deben guardar las unidades lingüísticas en el conjunto organizado de los papeles representados por cada una de ellas.

A pesar de esto, Arias (1984) indica que dentro de la propia televisión existe la inquietud de conseguir incorporarla a la máquina educativa

### **La Televisión violenta y su impacto en los niños**

La violencia en la televisión y el cine es perjudicial para los niños. Cuarenta años de investigación han llegado a la conclusión de que la exposición repetida a niveles altos de violencia en los medios de comunicación les enseña a algunos niños y adolescentes a resolver los conflictos interpersonales con violencia, y, a muchos otros, a ser diferentes a esa solución. Bajo la tutela de los medios de comunicación y a una edad cada vez más temprana, los niños están recurriendo a

la violencia, no como último sino como primer recurso para resolver los conflictos.

En publicaciones profesionales que no suelen llegar al público general, hay miles de artículos que documentan los efectos negativos de los medios de comunicación en la juventud, particularmente los efectos de violencia que muestran. Los niños que ven televisión durante más horas son más agresivos y pesimistas, menos imaginativos y empáticos, tienden a ser más obesos y no son tan buenos estudiantes como los niños que ven menos televisión. Cada vez es mayor la preocupación por el hecho de que se ha mantenido oculta la "historia real" de la violencia en los medios de comunicación y sus efectos en los niños.

Barrios y Col (1999) refieren que la violencia suele ser resultado de la interacción de factores personales, sociales y ambientales. La televisión se ha convertido en un poderoso factor ambiental que influye en conductas, actitudes y valores. Así, en muchos hogares, la televisión amenaza la tradicional tríada de la socialización: familia, escuela e iglesia. Sin embargo, aunque la violencia arbitraria y excesiva en los medios de comunicación contribuye a la delincuencia, es un factor que se puede revertir con facilidad. Por ende, es necesario que los niños vean historias que favorezcan su sano desarrollo y afiancen las conductas positivas, en lugar de permitir que los medios de comunicación fomenten las conductas negativas.

Según la American Academy of Child and Adolescent Psychiatry (AACAP, 2007), los niños y adolescentes ven televisión por un promedio de tres a cuatro horas diarias. La televisión puede ser una influencia poderosa en el desarrollo de un sistema de valores y en la formación del comportamiento. Desgraciadamente, una gran parte de la programación actual es violenta. Cientos de estudios sobre los efectos de la violencia en la televisión en los niños y los adolescentes han encontrado que los niños pueden: volverse "inmunes" al horror de la violencia; gradualmente aceptar la violencia como un modo de resolver problemas; imitar la violencia que observan en la televisión; identificarse con ciertos caracteres, ya sean víctimas o agresores.

Igualmente, la AACAP (2007) señala que los niños que se exponen excesivamente a la violencia en la televisión tienden a ser más agresivos. Algunas veces, el mirar un sólo programa violento puede aumentar la agresividad. Los

niños que miran espectáculos en los que la violencia es muy realista, se repite con frecuencia, o no recibe castigo, son los que más tratarán de imitar lo que ven.

Así, el impacto de la violencia en la televisión puede ser evidente de inmediato en el comportamiento del niño o puede surgir años más tarde y la gente joven puede verse afectada aun cuando la atmósfera familiar no muestre tendencias violentas. Pero esto no indica que la violencia en la televisión es la única fuente de agresividad o de comportamiento violento, pero es un contribuyente significativo (AACAP, 2007).

Gerbner y Gross, (citados por Aldea 2005), en un artículo titulado La Violencia Prolifera, demostraron que durante el año 1989 ocurrió violencia en el 73% del total de programación de los Estados Unidos y en casi todas las caricaturas infantiles. Para ello usaron como medidas factores tales como: el porcentaje de programas de contenido violento, el número de episodios violentos por programas y el porcentaje de personajes principales implicados en actos de violencia.

Actualmente, el tema de la violencia en televisión ha generado gran preocupación, debido a que estimula la conducta agresiva de los niños, los cuales pasan muchas horas frente al televisor viendo programas infantiles o para adultos, siendo los primeros mucho más agresivos. Entre los actos violentos que son vistos por los niños están; asesinatos, guerras, puñetazos, golpizas, cuchilladas, patadas, accidentes violentos y destrucción de propiedades, entre otros. (Aldea, 2005).

En consecuencia, menciona el mismo autor que los niños que ven violencia en la pantalla se comportan más agresivos sin importar su localización geográfica, su sexo, su nivel económico o si tienen problemas emocionales. Este efecto es interdependiente, es decir, los niños agresivos eligen programas violentos y aquellos que ven estos programas, son más agresivos. La televisión fomenta la conducta agresiva de dos modos, o imitan el modelo que observaron y llegan a aceptar la agresión como conducta apropiada.

Igualmente, el niño después de observar episodios violentos, puede que actúe violentamente pero esto no significa que no haya aprendido una solución agresiva. A medida que son mayores, la conducta agresiva refleja más estilo



interpersonal que cada uno está desarrollando. Hay variables importantes en la eficacia de un mensaje de los medios de comunicación.

Por su parte, Olza (2003, citado por Aldea 2005)), señala que cuando se de violencia en TV se debe tener en cuenta dos aspectos importantes: por un lado, la “violencia real” como un reflejo del medio social que se difunde a través de noticieros y reportajes de noticias, y por otro, la “violencia ficticia o representada” que es la que con mayor frecuencia llega al público a través de casi toda la programación.

Así, el citado afirma que la “violencia real” afecta mayormente a la gente que la “violencia irreal”. En un estudio se comprobó que los niños después de ver un episodio de violencia real eran más violentos que los que vieron un episodio ficticio. A diferentes edades, los niños consideran reales cosas muy diferentes, los niños pequeños consideran como “real” todo aquello que puede ocurrir, pero comprenden a muy temprana edad que los dibujos animados son menos reales.

Según algunos investigadores la violencia en la televisión produce menos efectos negativos si aparece en dibujos animados donde es castigada, las consecuencias negativas sean claras y el malhechor sea una persona completamente mala. Aunque los niños sepan que los dibujos animados no son reales, el ver frecuentes episodios de violencia en éstos igual aumenta la agresividad. (Olza 2003. Citado por Aldea 2005).

Por otra parte, Levine (1997, citado por Aldea 2005), menciona uno de los aspectos que más preocupa, sobre todo a los padres, es que los niños se estén volviendo insensibles ante la violencia, ya que ésta parece endurecer a los niños, quienes al ver un acto violento, tienden a reaccionar con indiferencia. Estudios han demostrado que ver con frecuencia episodios violentos disminuye reacciones emocionales y también el interés por ayudar a otras personas. Cuanta más violencia veamos y cuanto menos perturbe, más probabilidades tenemos de hacernos tolerantes a la violencia en la vida real. La desensibilización a la violencia se opone al sano desarrollo y es posible que esta reducción de la ansiedad sea lo que facilita el comportamiento agresivo.

## **2.2.2. Conducta de los niños**

### **2.1.2.1. Concepto de conducta**

El concepto de “Conducta” tiene dos significados en el ámbito de la psicología. El primer significado es el de acción que un individuo ejecuta. El segundo significado es el de relación que se establece entre elementos de una asociación. Si se habla del significando acción coincide con el sentido ordinario de éste término y conecta también con el hablar científico y técnico que lo asume; tal es el caso del discurso de la psicología diferencial y en los discursos presentes en la psicología aplicada. Ahora, al hablar del significando relación se asume el sentido funcional del concepto. Es entonces cuando se construye una teoría psicológica coherente en el contexto de los otros campos funcionales naturales. (Roca, 2002).

#### **Conducta significando acción.**

Según Roca (2002), a todos los conductistas les es familiar la expresión de que conducta es la acción del organismo o aquello que un individuo hace. Apretar una palanca, tirar monedas en una máquina de juego o hablar o pensar son conductas como acciones en el marco teórico del conductismo. A menudo se ha utilizado el término genérico de respuesta o de reacción como sinónimos de acción que ejecuta un sujeto.

#### **Conducta significando relación.**

También es familiar decir que la conducta es la relación entre lo que un individuo hace y sus contingencias. De hecho el esquema de condicionamiento operante incluye el clásico diagrama en que a una respuesta le sigue una flecha que la relaciona con el Estímulo Reforzador y este elemento, a su vez y con otra flecha, se relaciona con la respuesta.

Una definición de Skinner (1953, citado por Roca 2002) enfatiza la relación pero mantiene la idea de acción: “Behavior is that part of the functioning of an organism which is engaged in acting or having commerce with the outside

world”, es decir, la ambigüedad terminológica del término conducta se puede constatar aquí con el uso sinónimo de actuar y comerciar, indicando el uno básicamente acción y el otro relación. El mismo Kantor (1924, citado por Roca 2002) en su obra básica “Principles of Psychology” mantiene esa misma ambigüedad cuando habla por una parte de que las reacciones psicológicas son respuestas de ajuste al entorno y cuando, en el capítulo XI analiza el tema de la asociación, dice que la asociación es la conexión entre los estímulos y las repuestas. El concepto de interacción, potenciado por el interconductismo, ha venido a consagrar la ambigüedad ya que el concepto de interconducta pretende precisamente unir acción y relación.

### **La conducta agresiva en el ámbito escolar**

La conducta agresiva se ha definido como «el daño intencional a otras personas». Lo central aquí es la intención o el propósito de lastimar, quedando fuera de la definición el daño accidental. Una definición más precisa es la que ofrecen Anderson y Bushman (2002), que incluye otros requisitos además de la intención de dañar: que el agresor crea que infligirá un daño (para excluir los casos en que el sujeto desconoce el efecto de sus acciones) y que suponga que el receptor del daño querrá evitarlo (para descartar el daño producido en el curso de un procedimiento médico o incluso en una relación sado-masoquista). Se distingue habitualmente distintos tipos de agresión: física, verbal o relacional (Enrique Chaux, 2003), entendiéndose esta última como el propósito de dañar el estatus, la reputación o las relaciones de otra persona.

La conducta agresiva aparece como resultado de una elaboración afectivo-cognitiva de la situación, donde están en juego procesos intencionales de atribución de significados y de anticipación de consecuencias, capaz de activar conductas y sentimientos de ira. Además, se trata de un tipo de actuación que, una vez activada, alimenta y sostiene la conducta incluso más allá del control voluntario. Cerezo (2006)

Desde esa perspectiva, la conducta agresiva implica consecuencias psicológicas, las cuales se refieren a la variedad de comportamientos que pueden aparecer, pueden ser alterados o como refiere el autor "excesos conductuales" y también los retrasos o "déficit" en ciertos repertorios que se esperarían en los niños en función de sus edades. Estas consecuencias pueden

manifestarse a corto, mediano o largo plazo, es decir, en la infancia, adolescencia o edad adulta, generalmente se caracteriza por gritos, molestar a otros integrantes del grupo o de la familia, pleitos, exceso de cólera, dejar de hablarle al otro, actos de desobediencia ante la autoridad y las normas sociales o daños a bienes materiales.

Los motivos por los cuales los niños actúan de esta manera en el ámbito escolar serían que:

- Sólo buscan llamar la atención, puede que el niño tenga la idea de que el hecho de ser peleador le llevará a conseguir todo lo que él desee.
- Los niños agresivos también pueden venir de hogares donde todos los miembros de la familia estén gritando y enojados todo el tiempo, y el niño piense que tener esta actitud de golpear, empujar, etc. es “normal”, se puede decir que estos niños están imitando conductas que observaron en los adultos, por lo que se está dando el aprendizaje por observación.
- Los niños agresivos puede que realmente no se den cuenta de su comportamiento, que realmente es negativo porque todavía no comprende bien sobre esta situación y por lo tanto no le importa los sentimientos de los otros compañeros.
- Dentro del aula de clases, los niños agresivos puede que tenga más contacto con los compañeros que se les pueda dominar fácilmente ya que este tipo de niños se ponen triste fácilmente, o también con niños que tienen problemas para defenderse por sí solos o simplemente puede que un niño agresivo se golpee a un niño sin ningún motivo, como se indicó anteriormente solo para llamar la atención.

Dentro del aula de clases si el niño agresivo continúa con maldad, lo que conseguirá tarde o temprano es que se va a quedar con pocos amigos y generalmente con niños que actúen como ellos, por el contrario otros niños continúan y se olvidan de los niños agresivos.

## **Teorías explicativas del comportamiento agresivo**

Las teorías del comportamiento agresivo se engloban en: Activas y Reactivas.

- Las Activas: son aquellas que ponen el origen de la agresión en los impulsos internos, lo cual vendría a significar que la agresividad es innata, que se nace o no con ella. Defensores de esta teoría: Psicoanalíticos y Etológicos.
- Las Reactivas: ponen el origen de la agresión en el medio ambiente que rodea al individuo. Dentro de éstas podemos hablar de las teorías del impulso que dicen que la frustración facilita la agresión, pero no es una condición necesaria para ella, y la teoría del aprendizaje social que afirma que las conductas agresivas pueden aprenderse por imitación u observación de la conducta de modelos agresivos.

## **Teoría del aprendizaje social**

Para poder actuar sobre la agresividad necesitamos un modelo o teoría que seguir y éste, en nuestro caso, será la teoría del aprendizaje social. Habitualmente cuando un niño emite una conducta agresiva es porque reacciona ante un conflicto. Dicho conflicto puede resultar de:

- Problemas de relación social con otros niños o con los mayores, respecto de satisfacer los deseos del propio niño.
- Problemas con los adultos surgidos por no querer cumplir las órdenes que éstos le imponen.
- Problemas con adultos cuando éstos les castigan por haberse comportado inadecuadamente, o con otro niño cuando éste le agrede.
- Sea cual sea el conflicto, provoca en el niño cierto sentimiento de frustración u emoción negativa que le hará reaccionar. La forma que tiene de reaccionar dependerá de su experiencia previa particular. El niño puede aprender a comportarse de forma agresiva porque lo imita de los padres, otros adultos o compañeros. Es lo que se llama

Modelamiento. Cuando los padres castigan mediante violencia física o verbal se convierten para el niño en modelos de conductas agresivas. Cuando el niño vive rodeado de modelos agresivos, va adquiriendo un repertorio conductual caracterizado por una cierta tendencia a responder agresivamente a las situaciones conflictivas que puedan surgir con aquellos que le rodean. El proceso de modelamiento a que está sometido el niño durante su etapa de aprendizaje no sólo le informa de modos de conductas agresivos sino que también le informa de las consecuencias que dichas conductas agresivas tienen para los modelos. Si dichas consecuencias son agradables porque se consigue lo que se quiere tienen una mayor probabilidad de que se vuelvan a repetir en un futuro.

Por ejemplo, imaginemos que tenemos dos hijos, Luis y Miguel, de 6 y 4 años respectivamente.

Luis está jugando con una pelota tranquilamente hasta que irrumpe Miguel y empiezan a pelear o discutir por la pelota. Miguel grita y patalea porque quiere jugar con esa pelota que tiene Luis. Nosotros nos acercamos y lamentándonos del pobre Miguel, increpamos a Luis para que le deje la pelota a Miguel. Con ello hemos conseguido que Miguel aprenda a gritar y patalear cuando quiera conseguir algo de su hermano. Es decir, hemos reforzado positivamente la conducta agresiva de Miguel, lo cual garantiza que se repita la conducta en un futuro.

### **Manifestaciones de las Conductas Agresivas**

Las manifestaciones de las conductas agresivas en el ámbito educacional tienen características muy particulares, en ocasiones estos comportamientos son catalogadas como disgregación y desorientación, síndromes a motivacionales, déficit de atención y generalmente tienen como consecuencia bajo rendimiento académico, pugnas emotivas y contradicciones vitales.

Según Cerezo (2006), conducta agresiva, puede adoptar diversas formas:

- Diversas formas de agresión y los ataques a la propiedad.

- Intimidaciones y vejaciones.
- Como poner motes, insultar, contestar con malos modos, hacer comentarios racistas.
- Especialmente manifiesto en la propagación de rumores descalificadores y humillantes que pretenden la exclusión y aislamiento del grupo.
- Cuando se induce a agredir a un tercero.

De ese modo, en el salón de clases, se presentan manifestaciones conductuales muy específicas en los estudiantes los cuales pudieran ser parcialmente responsables de problemas de conductas externas.

El niño de 4 años y su interés por el mundo

Asimismo, manifiesta su interés por sus orígenes familiares y le inquieta algunos problemas, como puede ser la muerte, que la vincula a una ausencia afectiva. Las diferencias sexuales quedan relegadas en un segundo lugar. Se interesa por temas más diversificados como el universo, los dinosaurios, de dónde venimos, y muchos otros cuyas respuestas inquietan a los niños y cuyas preguntas nos ponen, a veces, en una aprieto.

Agilidad y precisión en sus movimientos

Nuestros hijos son más ágiles en psicomotricidad fina. Prueba de ello, es que tienen un mayor dominio sobre sus movimientos. Ya pueden usar la tijera, dibujar y manejan el lápiz con mayor seguridad y precisión.

También puede ayudar en las tareas domésticas, poniendo la mesa, haciendo la cama, y guardando sus juguetes. El niño de 5 años es cada día más sociable, le gusta mucho hablar y comunicarse, y se siente a gusto cuando sus comentarios resultan interesantes para los demás.

- Conducta de los niños que no ven los programas infantiles violento

A los 4 años la edad se nota y mucho. Si las anteriores etapas se caracterizaban por la rebeldía del niño, ahora apenas hay que corregirle. También es verdad que no conviene generalizar y que cada niño lleva su propio ritmo. En cada uno, el comportamiento es distinto. Los niños son más respetuosos, obedientes y comprensivos. Eso es porque adquieren más confianza en sí mismos y en los demás. Ya tienen una capacidad de razonamiento, cercana al adulto y, en ocasiones, se sienten preparados y dispuestos a todo. En muchos aspectos, son más realistas y equilibrados. Nuestros hijos ya han crecido y con esta edad ya no paran de hacer preguntas y, a veces, incluso, hablan como un adulto.

❖ **Conducta de los niños que si ven los programas violentos.**

Es a partir de los 4 a 5 años de edad, que se establecen los hábitos permanentes y las características emocionales, jugando un papel decisivo la imitación y la identificación. Entendemos por identificación la adopción de pautas de conducta y actitudes de sus padres y otras personas significativas para él: maestros, familiares o bien algún personaje de la TV; esto ocurre en forma inconsciente. En tanto que la imitación es consciente.

**Comportamiento Violento**

El comportamiento violento en niños y adolescentes puede incluir una amplia gama de comportamiento: explosivos arrebatos de ira, agresión física, peleas, amenazas o intentos de herir a otros (inclusive pensamientos homicidas), uso de armas de fuego, crueldad hacia los animales, encender fuegos, destrucción intencional de la propiedad y el vandalismo.

*El Artículo publicado por la Academia Americana de Psiquiatría de la Niñez y Adolescencia. Dice: La exposición extensa frente a programas que contengan violencia causa un mayor grado de agresividad en los niños. Es muy común ver a estos que luego de ver un programa con contenidos de violencia actúen inmediatamente de la misma manera. Todos fuimos chicos y sabemos que la televisión genera fantasías, juegos y deseos; cuando terminan de ver un programa de luchas o de superhéroes lo primero que tienden a hacer los pequeños es a imitar lo que ven, corriendo por la casa, tirando almohadones o hasta enfrentarse a los más grandes en pos de sentirse poderoso o superhéroe.*



### **Efectos de la Televisión en los niños.**

En toda comunicación se persigue lograr un "efecto". Puede considerarse como un "efecto de los medios, todo cuanto se quiera que ocurra como resultado de una lectura, audición o de la observación de los mismos".

La TV es el instrumento que mejor adapta su función a la formación de valores, de modos de vida, de estereotipos, etc., que al medio le convienen. En un reporte técnico del Comité Consultivo Científico del Surgen Generales publicado en 1972 bajo el título de Televisión y Conducta Social, el cual reúne los resultados de 23 proyectos de investigación se concluyó que había una relación causal entre: ver violencia en TV y la agresión en los jóvenes. Por otra parte se plantea que los niños pueden volverse apáticos ante la violencia de la vida real, después de observar violencia en un programa de TV.

El hecho de ver TV a una edad temprana, está asociado con menor autocontrol y más conductas agresivas en una edad más tardía.

### **Efectos Emocionales:**

La TV es un medio de gran penetración y que en los niños surte efecto en las áreas emocionales, cognoscitivas y conductuales, es decir influye en sus intereses y motivaciones hacia objetos comerciales o hacia la formación integral del niño.

Como resultado de la repetición de violencia en los medios de comunicación de masas hay un decremento en la sensibilidad emocional del niño ante la violencia.

Por otra parte, hay un incremento en la agresión y la capacidad de ser violento o agresivo con otros. Además los niños demuestran mayor agresividad en sus juegos y prefieren seleccionar la agresión como respuesta a situaciones conflictivas.

### **Efectos en la respuesta de Catarsis:**

La observación de escenas de dolor, horror y sufrimiento resulta en catarsis es decir, estos sentimientos pueden ser descargados en forma continua durante o después de la observación de programas de contenido violento.

### **Efectos en la Conducta:**

La imitación es muy importante en la adquisición de la conducta ya sea, adaptada o desviada. La TV ofrece modelos simbólicos, que juegan un papel fundamental en la conformación de la conducta y la modificación de normas sociales.

Dichos modelos simbólicos pueden ser positivos (conductas normalmente aceptadas por la sociedad) o negativos (conductas rechazadas por la misma). Los niños también pueden aprender a creer que las conductas agresivas son una solución aceptable a la provocación, ya que en los programas violentos estas conductas son vistas como moralmente justificables.

Por último, según Feinbloom, los efectos de la violencia física en TV afectan selectivamente a los hombres, mientras que las mujeres manifiestan igualmente fuertes reacciones por medio de expresiones no físicas (verbales o psicológicas).

Para Gadow y Sprafkin "el hecho de ver en la pantalla de TV conductas agresivas, inducirá una conducta similar en los niños los que la aprenderán por imitación". Según Bandura, los niños pueden aprender conductas agresivas a través de la observación de modelos simbólicos presentados por la pantalla de TV.

Drabman y Thomas, plantean además que los niños que ven con frecuencia programas de TV de contenido violento, se convierten en apáticos a la violencia de la vida real.

En nuestro país no se han realizado estudios serios con respecto al contenido de episodios o escenas violentas en los programas infantiles o de adultos de manera que no disponemos de cifras que nos guíen. Me he enfocado a describir más afondo la televisión porque es gracias a ella que los niños pueden ver las caricaturas, a las cuales ellos admiran e imitan. Porque crean un mundo, una válvula que libera la tensión a la que están expuestos día con día.

### **Reacciones psicológica del niño ante contenidos violentos en TV.**

**Imitación:** Los niños tienen una marcada tendencia a reproducir en sus juegos acciones y actitudes observadas en su entorno (padres, hermanos, amigos, personajes de la TV, etc.). Aún antes de los tres años ya son frecuentes los actos

por imitación. El niño copia o intenta hacer lo que otros hacen, ignorando la diferencia entre lo real y lo irreal, entre lo posible y lo imposible.

Las experiencias demuestran que la contemplación de series violentas induce a los niños pequeños a provocar actos violentos.

**Liberación:** Al observar determinadas historias o escenas, algunas personas sienten una sensación de liberación, ingresan a un estadio psicológico en el que les resulta muy difícil controlar sus impulsos emocionales.

**Estereotipo:** La permanente exposición a escenas de contenido violento induce al receptor pasivo a internalizar que la única manera de resolver sus problemas y conflictos es por el camino de la violencia, con lo cual se fomenta la formación de patrones violentos, impropios del hombre como individuo y como ser social.

El niño tiende a identificarse con los valores que reflejan los personajes, en consecuencia adopta de los héroes violentos rasgos que se presentan como inevitables: la fuerza, el engaño o la violencia en sus múltiples formas.

**Refuerzo:** La manera en que la violencia es representada en las series televisivas contribuye a reforzar normas y valores de la sociedad allí representada. Que difieren, casi siempre, con las del receptor que no las puede asimilar con lo que ocurre en su entorno. La violencia emitida pasa a jugar un rol de agente reforzador que perpetúa un sistema de normas y valores, que se corresponde con el patrón del país de origen del material en contradicción con el país difusor del mismo.

**Miedo:** Las reacciones de miedo o terror son, en la amplia gama de efectos de la TV sobre los niños, las más perceptibles cotidianamente. El efecto traumatizante es, quizás, el aspecto más negativo entre las reacciones del niño o el adolescente frente a estos contenidos. Las pesadillas y temores nocturnos del niño aumentan cuando ha estado expuesto a escena violenta o de terror.

**Identificación:** Durante la infancia, el niño se forma en sus sentimientos, en su conducta y en la actividad del pensamiento. La incorporación del lenguaje le abre posibilidades de intercambio y esencialmente de integración social. Las formas de identificación más estables se producen en el período de la inteligencia intuitiva, que abarca de los 2 a los 7/8 años.

**El aprendizaje de la Televisión:** mediante, de normas de existencia basadas en la violencia y la muerte provocan en el niño la introyección de situaciones

perjudiciales para su conducta social. Las series de violencia le enseñan a respetar normas que se imponen por la fuerza y relaciones antisociales frente a sus semejantes.

### **Como evitar que el niño sea agresivo**

María Luisa Carranza (2010), considera que se puede evitar la agresividad en el niño, de la siguiente manera.

- En primer lugar, prestarle atención, demostrado interés en el pequeño en todo momento, y apenas detecte los primeros síntomas de agresividad en él, tratarle de comprender qué le puede estar sucediendo. La observación es el mejor método de investigación en estos casos. Pero, además considere que la falta de interés en el niño crea siempre inadaptación en el pequeño.
- Antes de imponer un castigo, considere los efectos que él mismo puede causar en el pequeño. Recuerde que los castigos pueden ser contraproducentes. En el niño agresivo por lo general aumenta su sentido de que los valores no existen. Además, la agresividad mostrada por los padres, siempre puede ser usada por el hijo como modelo para tratar a los demás niños.
- Ser justo al castigar, no exceda en la severidad de los castigos, recuerde que los castigos caprichosos por parte de los padres en casa pueden desconcertar al niño. Hacen que el mundo del niño agresivo pueda tornarse en algo impredecible y amenazante para él. Algunos padres castigan si están de mal humor, sin embargo, si están felices dejan de castigar la misma falta con igual grado de severidad. Así, pues el niño se desconcierta ante este comportamiento errático, y se siente amenazado en todo momento. Recuerde que el niño con alto nivel de agresividad ve amenazas donde éste realmente no existe.
- Apenas se detecte en el niño una situación de agresividad, consulte al instante la situación con el psicólogo. Mientras más rápido comienza el tratamiento para controlar la agresividad infantil, más efectivo puede resultar el tratamiento.

- Tratar de enseñar al niño ciertas formas de cómo manejar mejores situaciones que podrían volverlos frustrados o enojados.
- Tener en cuenta cuáles son los factores que enojan al niño: ser molestado, ser aventajado por otros, ser ignorado, etc. Esta información puede ser valiosa no solo para que se trate de calmar estos factores y controlar la agresividad del niño, sino como información básica para ofrecérsela al psicólogo que pueda llegar a tratarlo, para controlar la condición.
- Enseñarle al niño a controlar su enojo, explicándole que hay veces en que es mejor alejarse de la situación que la perturba y genera agresividad.
- Hacerle participar en pequeñas situaciones que le permitan entrenarse a reaccionar de forma moderada ante una situación que habitualmente puede haber provocado agresividad en él. Así tendrá la oportunidad de practicar situaciones de la vida diaria.
- Enseñarle al niño de que si es molestado o provocado por otros, lo más conveniente siempre es evadir una situación de conflicto. Acostúmbrelo a decir frases como: “a mí no me gustan los niños que hacen eso” o “es mejor que no sigas”, etc.
- Explicarle al niño con tendencia a la agresividad lo que es “un acuerdo”, un “pacto”, “una tregua”. Es decir, acostumbrarle al niño a que hay muchas formas diferentes de resolver pacíficamente cualquier conflicto que se pueda presentar en la vida y una de ellas es llegando a un acuerdo.
- Finalmente, convénzase de que la agresividad en el niño no es una cualidad positiva, sino un síntoma de peligro. No asocie la agresividad con términos como valentía, masculinidad, justicia, o necesidad de hacer valer los derechos, porque estos conceptos pueden llevarle a pasar por alto la agresividad nociva en el niño, cuando la misma aún puede ser controlada.
- Es importante de que si la agresividad continúa se informará al maestro y al director de la institución, quiénes son los que deben tomar medidas

adecuadas para evitar esta situación de conflicto imponiendo en los niños el respeto y la disciplina.

- Muchas veces ayuda también, el informar la situación de agresividad a los padres del agresor (en la forma más objetiva y amistosa posible, no todos los padres reaccionan debidamente cuando se debe enfrentar a un problema que los demás detectan en sus hijos). Si la actitud es receptiva por parte de éstos, conjuntamente con ellos se puede explorar las formas positivas de resolver la situación. En muchos casos, el problema del niño agresivo debe ser tratado por un profesional, y mientras más rápidamente se tomen medidas en ese sentido, menores serán las consecuencias en el futuro.
- También es importante ayudar al niño que es víctima del pequeño agresivo que a éste. A menos que el pequeño que se convierta en la víctima de la agresividad de un compañero o de un hermano, el poder resolver esta situación conflictiva depende enteramente de los padres y educadoras. Es difícil aconsejar qué hacer con un niño que se ve en esta situación, porque los matices de la misma pueden ser muchos, y este es el motivo por el cual es tan importante que los padres busquen asesoramiento en un psicólogo.

### **Tipos de agresión infantil**

Según Alice Whiren, la agresividad infantil se clasifica de la siguiente manera: en agresión accidental, la agresión expresiva, la agresión instrumental y la agresión hostil.

- ***La agresión accidental:*** Consiste en lastimar a otros niños durante el juego, por ejemplo, pisar los dedos de alguien al subir a una escalera, pegarle a un amigo demasiado fuerte en el juego sin intención de ofender; estos comportamientos ocurren por mera casualidad.
- ***La agresión expresiva:*** Es una experiencia sensorial que produce placer al agresor, por ejemplo, ocurre cuando un niño disfruta con una acción física que involuntariamente lastima a otros o interfiere con sus derechos. El objetivo del agresor no es obtener una reacción de una víctima ni destruir algo, tan solo le interesa la sensación física placentera de la experiencia.

- ***La agresión instrumental:*** En algunas ocasiones el niño está tan concentrado obteniendo lo que desea o defendiendo algo que sus actos físicos lastiman a otra persona sin proponérselo, por ejemplo, cuando dos niñas se disputan un juguete (muñeca), los empujones terminan con moretones en las mejillas y los dedos lastimados, en conclusión, ninguna quería lastimar a la otra tan solo, querían quedarse con la muñeca. La agresión instrumental por objetos: se da por ejemplo cuando dos niñas corren hacia a un columpio al mismo tiempo y cada una lo quiere para ella sola el mismo columpio, de pronto están dándose empujones por él, ambas desean apoderarse del columpio y el intentarlo sobreviene la agresión. La agresión instrumental por territorio, es cuando por ejemplo, Pablo tiene una extensión para construir su pista de aviones y se enfada cuando las estructuras de otros niños invaden su espacio, los niños empiezan a golpearse en la disputa de saber quién construirá allí. El resultado lamentablemente es que lastiman, aunque sus acciones solo buscaban determinar quién controlaría el territorio. La agresión instrumental por derechos, se da cuando todos quieren ser el primero de la fila, en tal caso el objetivo principal consiste en determinar quién tendrá ese derecho. La agresión que se origina es una consecuencia secundaria de los intentos por lograr esa meta.
- ***La agresión hostil:*** Es cuando el niño que muestra esta agresión quiere producir sufrimiento a otros; sus actos y palabras son ataques lanzados con el fin de vengar insultos previos a conseguir que la víctima haga lo que se le pide. La agresión hostil se expresa de dos maneras: La agresión abierta, es donde se produce un daño a otros mediante una lesión física o la amenaza de causarla. La agresión relacional se da cuando causa baja autoestima a otra persona mediante rumores, mentiras u otras modalidades de la manipulación social.

### 2.3. Definición de términos básicos

- **Programa infantil.-** Hace no muchos años, los programas de televisión infantiles tenían el fin de entretener y enseñar de forma interactiva,

pero a través del paso del tiempo se puede ver cómo la calidad de los mismos bajó, así como también la cantidad de programas para chicos es cada vez menor y su contenido es más pobre.

- **Violencia.-** Una acción directa o indirecta, concentrada o distribuida, destinada a hacer mal a una persona o a destruir ya sea su integridad física o psíquica, sus posesiones o sus participaciones simbólicas. YVES MICHAUD. (2005)
- **Agresión.-** Un ataque no provocado o acto belicoso”, asociado a una conducta hostil o destructiva, siendo “cualquier secuencia de conducta, cuya respuesta de meta es el daño a la persona a la que se dirige. Morales (1999).
- **Conducta.-** Respuesta del organismo considerado como un todo: apretar una palanca, mantener una conversación, proferir enunciados, resolver un problema, atender a una explicación, realizar un contacto sexual; es decir, respuestas al medio en las que intervienen varias partes del organismo y que adquieren unidad y sentido por su inclusión en un fin. Diccionario de Psicología Científica y Filosófica (2004)
- **Estereotipos:** Imagen o idea aceptada comúnmente por un grupo o sociedad con carácter inmutable
- **Influencia:** Poder, valimiento, autoridad de alguien para con otra u otras personas o para intervenir en un negocio. Persona con poder o autoridad con cuya intervención se puede obtener una ventaja, favor o beneficio.
- **Televidente:** Persona que contempla las imágenes transmitidas por el televisor.
- **Televisivo:** Perteneciente o relativo a la televisión. Que tiene buenas condiciones para ser televisado.
- **Regular:** ajustes de la forma de operar el funcionamiento de algo, al igual que no cometer excesos en actitudes que puedan ser perjudiciales.



- **Psicosocial:** Rama de la psicología que se ocupa especialmente y preferentemente del funcionamiento de los individuos en sus respectivos entornos sociales.
- **Comportamiento:** Conjunto de actitudes exhibidas por un individuo, este se ve influenciado por muchos aspectos, varía según la especie.
- **Programación Televisiva:** Conjunto de emisiones periódicas que incluyen la mayor parte de los contenidos audiovisuales.
- **Percepción:** Capacidad que tiene algún individuo de captar y retener lo que sucede en su entorno a partir de las sensaciones, al igual que la integración de esos datos sensoriales en su conciencia.

## **CAPITULO III**

### **METODOLOGIA**

#### **3.1. Hipótesis**

##### **3.1.1. Hipótesis General**

Los programas infantiles de la televisión influyen significativamente en la conducta de los niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho.

##### **3.1.2. Hipótesis Específicas**

- Los programas infantiles de la televisión y el nivel de agresividad influyen significativamente en la conducta de los niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho.
- Los programas infantiles de la televisión y las relaciones interpersonales influyen significativamente en la conducta social de los niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho.
- Los programas infantiles de la televisión y el nivel de ansiedad influyen significativamente en la conducta de los niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho.

### 3.2. Operacionalización de Variables

**Tabla 1.**

*Operacionalización de la variable X*

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Programas educativos	• Barney	5	Bajo	5 -9
	• Plaza Sésamo		Medio	10 -14
	• Clifford		Alto	15 -20
Programas no educativos	• Dragon Ball Z	5	Bajo	5 -9
	• Los padrinos mágicos		Medio	10 -14
	• Ben 10		Alto	15 -20
Entorno familiar y social	• Violencia	5	Bajo	5 -9
	• Peleas		Medio	10 -14
	• Gritos		Alto	15 -20
Los programas televisivos		15	Bajo	15 -29
			Medio	30 -44
			Alto	45 -60

**Tabla 2.**

*Operacionalización de la variable Y*

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Nivel de agresividad	• Golpea a otros niños	5	Bajo	5 -9
	• Insulta a sus compañeros		Medio	10 -14
	• Muerde y patea		Alto	15 -20
Relaciones interpersonales	• Con la familia	5	Bajo	5 -9
	• Conflicto con sus pares y demás.		Medio	10 -14
			Alto	15 -20
Nivel de ansiedad	• Descontrol de las emociones	5	Bajo	5 -9
	• Sentimientos positivos y negativos		Medio	10 -14
			Alto	15 -20
Conducta		15	Bajo	15 -29
			Medio	30 -44
			Alto	45 -60

### 3.3. Tipo de estudio

Citando la clasificación que presentan Sánchez y Reyes (2002), según la naturaleza de los problemas, la presente es una investigación de tipo sustantiva porque trata de responder a problemas teóricos, busca principios y leyes generales que permitan organizar una teoría científica y está orientada a describir, explicar o predecir.

“La investigación explicativa está orientada al descubrimiento de los factores causales que han podido incidir o afectar la ocurrencia de un fenómeno” Roger Walabonso,(1998:p.7)

Y es **correlacional** por cuanto está interrelacionada en determinar a través de una muestra de sujetos, el grado de relación existente entre las variables identificadas.

### 3.4. Diseño del estudio

Según Hernández Sampieri Et, Al. (2003) “los diseños de investigación transeccional o transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado”.

Por lo cual la presente investigación pertenece al Diseño **Transeccional** o conocido como **diseño Transversal** (No experimental), ya que se basa en las observaciones de los variables se demuestra y describe en un momento único, tal y conforme se presentan sin manipulación deliberadamente)

### 3.5. Población y muestra

#### 3.5.1. Población

Es el conjunto de todos los elementos a los cuales se refiere la investigación. Así mismo la define Balestrini Acuña (1998) como “Un conjunto finito o infinito de personas, cosas o elementos que presentan características comunes” (p.123).

El lugar elegido para la presente investigación es la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho con un total de población de 93 niños entre las edades de 3 a 5 años de ambos sexos, distribuidas de la siguiente manera:

**Tabla 3. Población de estudio**

<b>Aula</b>	<b>Cantidad</b>
3 años	28
4 años	32
5 años	33
<b>Total</b>	<b>93</b>

Fuente: I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale

### 3.5.2. Muestra

La muestra que se usara será censal, es decir solo se consideran a los niños de 4 años que suman 32.

**Tabla 4**

*Muestra de estudio*

<b>Aula</b>	<b>Cantidad</b>
4 años	32
<b>Total</b>	<b>32</b>

Fuente: I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale

### 3.6. Método de investigación

El método empleado en este estudio fue el deductivo, porque se realizó una construcción teórica del objeto de estudio, asimismo, el diseño descriptivo - correlacional, la operacionalización de las variables y la discusión de los resultados fueron determinados por la construcción realizada sobre los datos recogidos por los instrumentos, sin olvidar que estos datos se presentaron en forma sistematizada en tablas estadísticas, figuras y sus respectivos análisis interpretativos que posibilitaron la validación de las hipótesis con los estadísticos pertinentes. (Hernández et al, 2010).

### 3.7. Técnicas e de recolección de datos

#### Instrumentos utilizados

La técnica empleada en el desarrollo del presente estudio fue la observación y el instrumento aplicado fue la Ficha de observación.

Para medir la variable programas infantiles, se considera el siguiente cuestionario:

Siempre	(4)
Casi siempre	(3)
Algunas veces	(2)
Nunca	(1)

#### Validez del instrumento

Validez del cuestionario sobre la variable programas infantiles, será sometidas a criterio de un grupo de Jueces Expertos, integrado por profesores entre Magíster y Doctores en Educación que laboran en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, quienes en función a sus conocimientos y experiencia en investigación educativa juzgaran en forma independiente la bondad de los ítems del instrumento, en base a la relevancia o congruencia de contenido, la claridad de la redacción y su sesgo e informarán acerca de la aplicabilidad del cuestionario de la presente investigación

**Tabla 5**

*Validez del cuestionario sobre Programas infantiles*

<b>Expertos</b>	<b>Suficiencia del instrumento</b>	<b>Aplicabilidad del instrumento</b>
Experto 1	Hay Suficiencia	Es aplicable
Experto 2	Hay Suficiencia	Es aplicable
Experto 3	Hay Suficiencia	Es aplicable

Fuente: Elaboración propia.

Para medir la variable conducta del niño, se considera el siguiente cuestionario:

Siempre	(4)
Casi siempre	(3)
Algunas veces	(2)
Nunca	(1)

**a) Validez del instrumento**

Validez del cuestionario sobre la variable conducta, será sometidas a criterio de un grupo de Jueces Expertos, integrado por profesores entre Magíster y Doctores en Educación que laboran en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, quienes en función a sus conocimientos y experiencia en investigación educativa juzgaran en forma independiente la bondad de los ítems del instrumento, en base a la relevancia o congruencia de contenido, la claridad de la redacción y su sesgo e informarán acerca de la aplicabilidad del cuestionario de la presente investigación

**Tabla 6**

*Validez del cuestionario sobre la conducta*

<b>Expertos</b>	<b>Suficiencia del instrumento</b>	<b>Aplicabilidad del instrumento</b>
Experto 1	Hay Suficiencia	Es aplicable
Experto 2	Hay Suficiencia	Es aplicable
Experto 3	Hay Suficiencia	Es aplicable

Fuente: Elaboración propia.

**3.8. Método de análisis de datos**

El procesamiento de la información consiste en desarrollar una estadística descriptiva e inferencial con el fin de establecer cómo los datos cumplen o no, con los objetivos de la investigación.

**a. Descriptiva**

Permitirá recopilar, clasificar, analizar e interpretar los datos de los ítems referidos en los cuestionarios aplicados a los estudiantes que constituyeron

la muestra de población. Se empleará las medidas de tendencia central y de dispersión.

Luego de la recolección de datos, se procedió al procesamiento de la información, con la elaboración de cuadros y gráficos estadísticos, se utilizó para ello el SPSS (programa informático Statistical Package for Social Sciences versión 21.0 en español), para hallar resultados de la aplicación de los cuestionarios

- Análisis descriptivo por variables y dimensiones con tablas de frecuencias y gráficos.

#### **b. Inferencial**

Proporcionará la teoría necesaria para inferir o estimar la generalización o toma de decisiones sobre la base de la información parcial mediante técnicas descriptivas. Se someterá a prueba:

- La Hipótesis Central
- La Hipótesis específicas
- Análisis de los cuadros de doble entrada

Se hallará el **Coefficiente de correlación de Spearman**,  $\rho$  (ro) que es una medida para calcular de la correlación (la asociación o interdependencia) entre dos variables aleatorias continuas.

$$\rho = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$$



## CAPITULO IV

### ANALISIS DE LOS RESULTADOS

#### 4.1. Resultados descriptivo de las variables

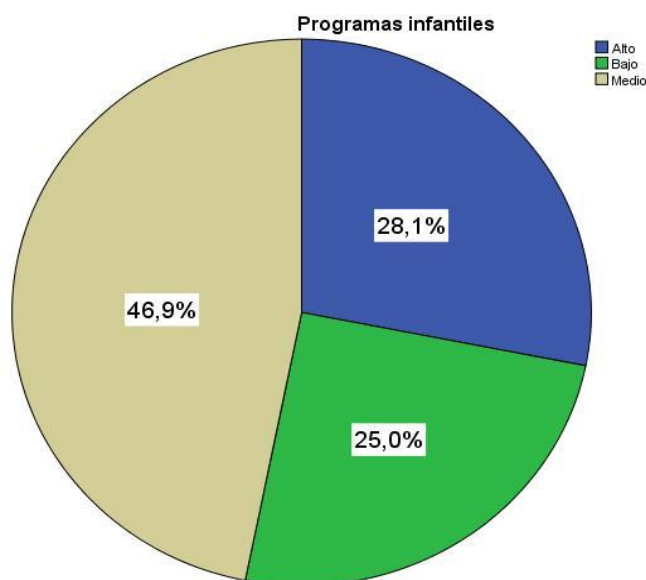
**TABLA 7**

<b>Programas infantiles</b>					
Válidos		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	Alto	9	28,1	28,1	28,1
	Bajo	8	25,0	25,0	53,1
	Medio	15	46,9	46,9	100,0
	Total	32	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación aplicado a niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 1



De la fig. 1, un 46,9% de niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho alcanzaron un nivel medio en la variable programas infantiles, un 28,1% lograron un nivel alto y un 25,0% consiguieron un nivel bajo.

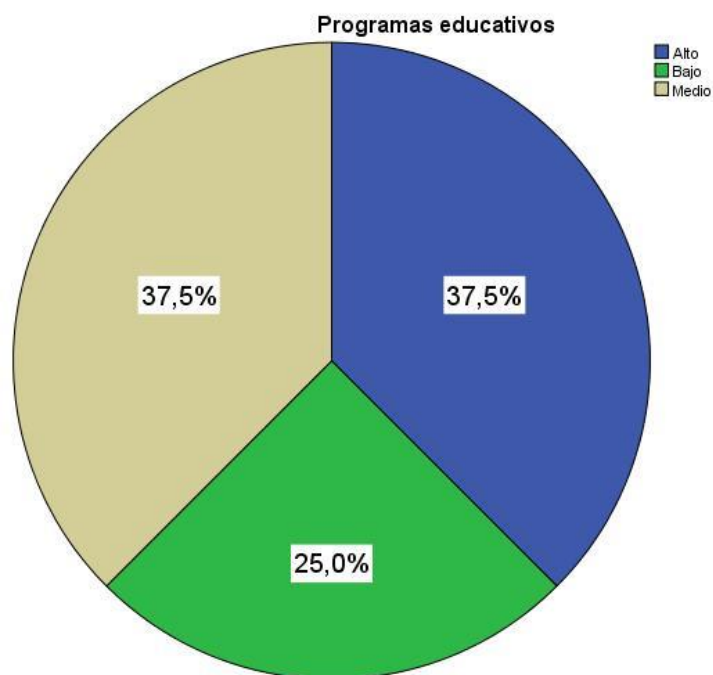
**TABLA 8**

<b>Programas educativos</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	12	37,5	37,5	37,5
	Bajo	8	25,0	25,0	62,5
	Medio	12	37,5	37,5	100,0
	Total	32	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación aplicado a niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 2



De la fig. 2, un 37,5% de niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho alcanzaron un nivel medio en la dimensión programas educativo, un 37,5% lograron un nivel alto y un 25,0% consiguieron un nivel bajo.

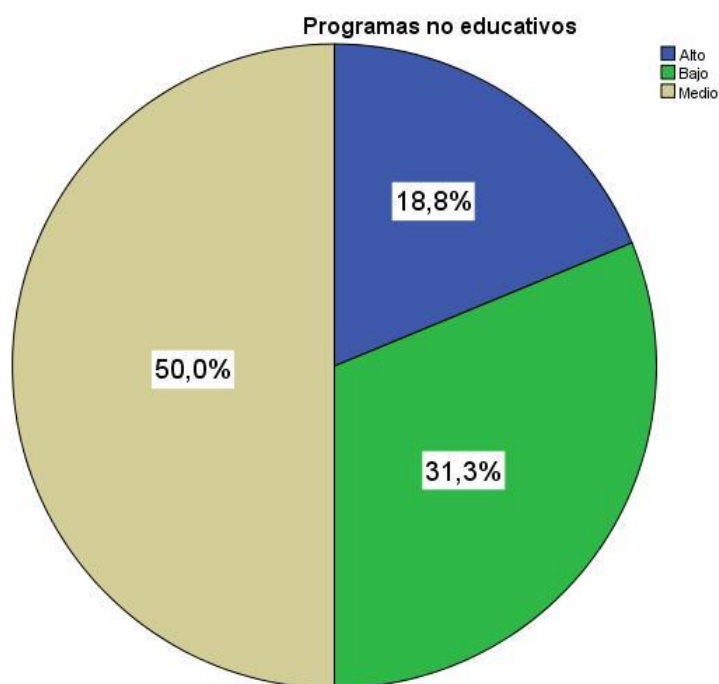
**TABLA 9**

<b>Programas no educativos</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	6	18,8	18,8	18,8
	Bajo	10	31,3	31,3	50,0
	Medio	16	50,0	50,0	100,0
	Total	32	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación aplicado a niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 3



De la fig. 3, un 50,0% de niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho alcanzaron un nivel medio en la dimensión programas no educativos, un 31,3% lograron un nivel bajo y un 18,8% consiguieron un nivel alto.

**TABLA 10**

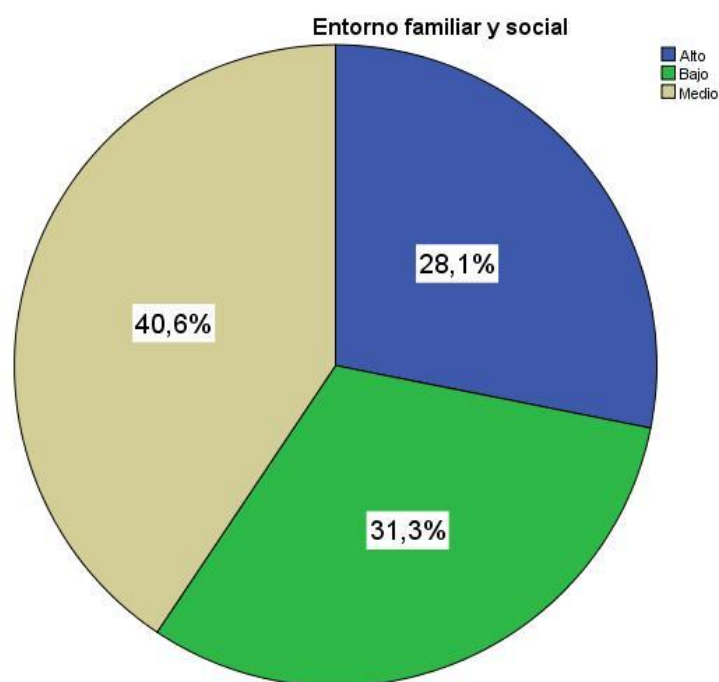
**Entorno familiar y social**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	9	28,1	28,1	28,1
	Bajo	10	31,3	31,3	59,4
	Medio	13	40,6	40,6	100,0
	Total	32	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación aplicado a niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 4



De la fig. 4, un 40,6% de niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho alcanzaron un nivel medio en la dimensión entorno familiar y social, un 31,3% lograron un nivel bajo y un 28,1% consiguieron un nivel alto.

**TABLA 11**

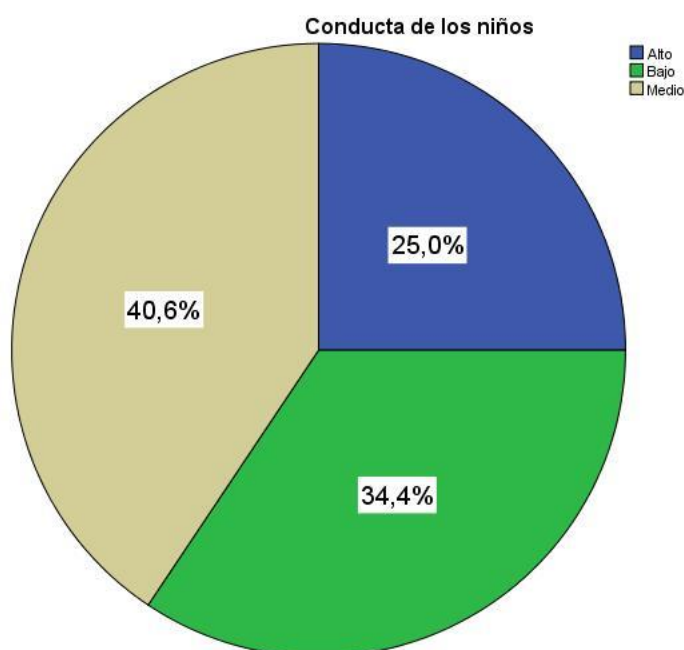
**Conducta de los niños**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	8	25,0	25,0	25,0
	Bajo	11	34,4	34,4	59,4
	Medio	13	40,6	40,6	100,0
	Total	32	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación aplicado a niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 5



De la fig. 5, un 40,6% de niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho alcanzaron un nivel medio en la variable conducta de los niños, un 34,4% lograron un nivel bajo y un 25,0% consiguieron un nivel alto.

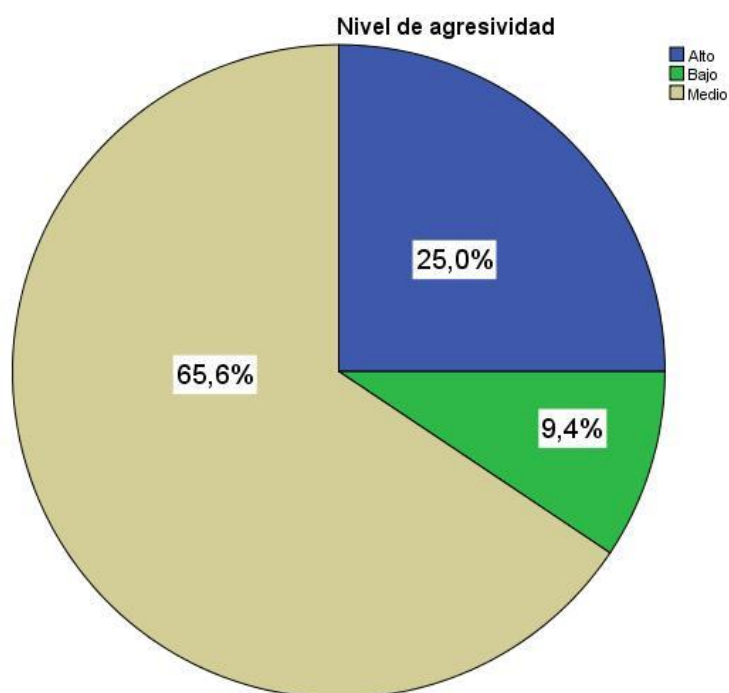
**TABLA 12**

<b>Nivel de agresividad</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	8	25,0	25,0	25,0
	Bajo	3	9,4	9,4	34,4
	Medio	21	65,6	65,6	100,0
	Total	32	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación aplicado a niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 6



De la fig. 6, un 65,6% de niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho alcanzaron un nivel medio en la dimensión nivel de agresividad, un 25,0% lograron un nivel alto y un 9,4% consiguieron un nivel bajo.

**TABLA 13**

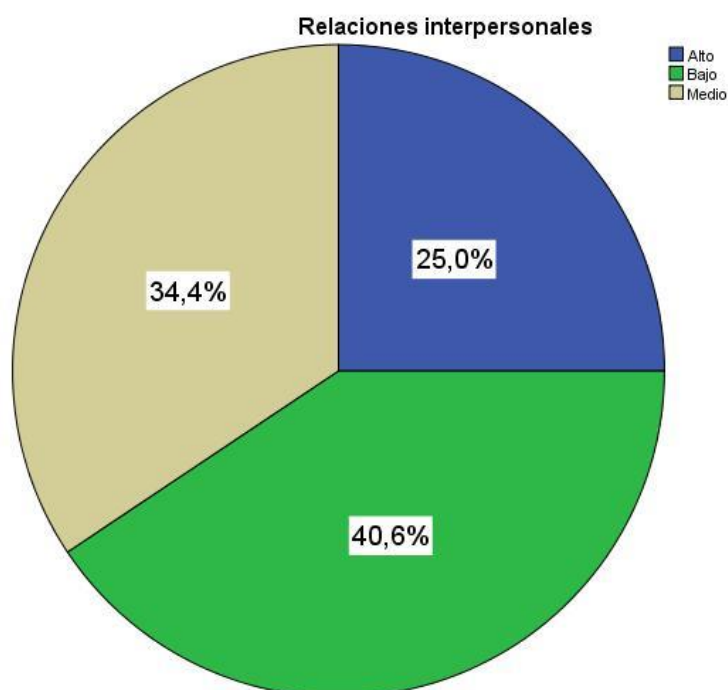
**Relaciones interpersonales**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	8	25,0	25,0	25,0
	Bajo	13	40,6	40,6	65,6
	Medio	11	34,4	34,4	100,0
	Total	32	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación aplicado a niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 7



De la fig. 7, un 40,6% de niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho alcanzaron un nivel bajo en la dimensión relaciones interpersonales, un 34,4% lograron un nivel medio y un 25,0% consiguieron un nivel alto.

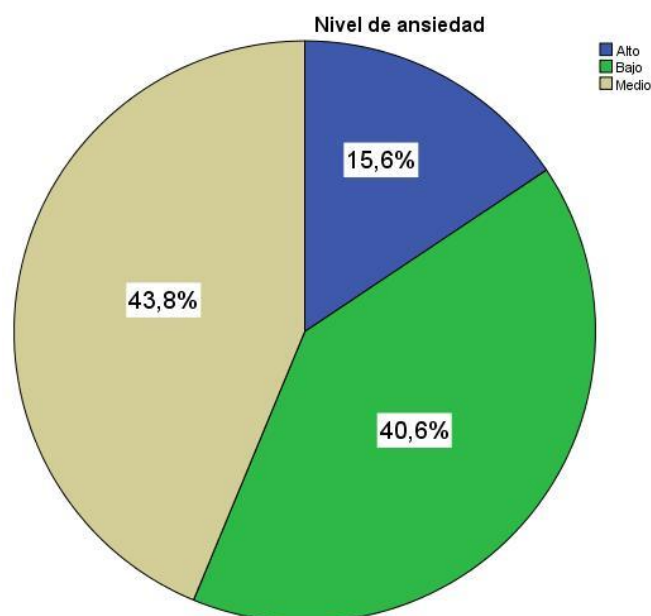
**TABLA 14**

<b>Nivel de ansiedad</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	5	15,6	15,6	15,6
	Bajo	13	40,6	40,6	56,3
	Medio	14	43,8	43,8	100,0
Total		32	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación aplicado a niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 8



De la fig. 8, un 43,8% de niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho alcanzaron un nivel medio en la dimensión nivel de ansiedad, un 40,6% lograron un nivel bajo y un 15,6% consiguieron un nivel alto.



## 4.2. Generalización entorno la hipótesis central

### Hipótesis General

Hipótesis Alternativa **H<sub>a</sub>**: Los programas infantiles de la televisión influyen significativamente en la conducta de los niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho.

Hipótesis nula **H<sub>0</sub>**: Los programas infantiles de la televisión no influyen significativamente en la conducta de los niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho..

**Tabla 15**

*Relación entre los programas infantiles y la conducta de los niños*

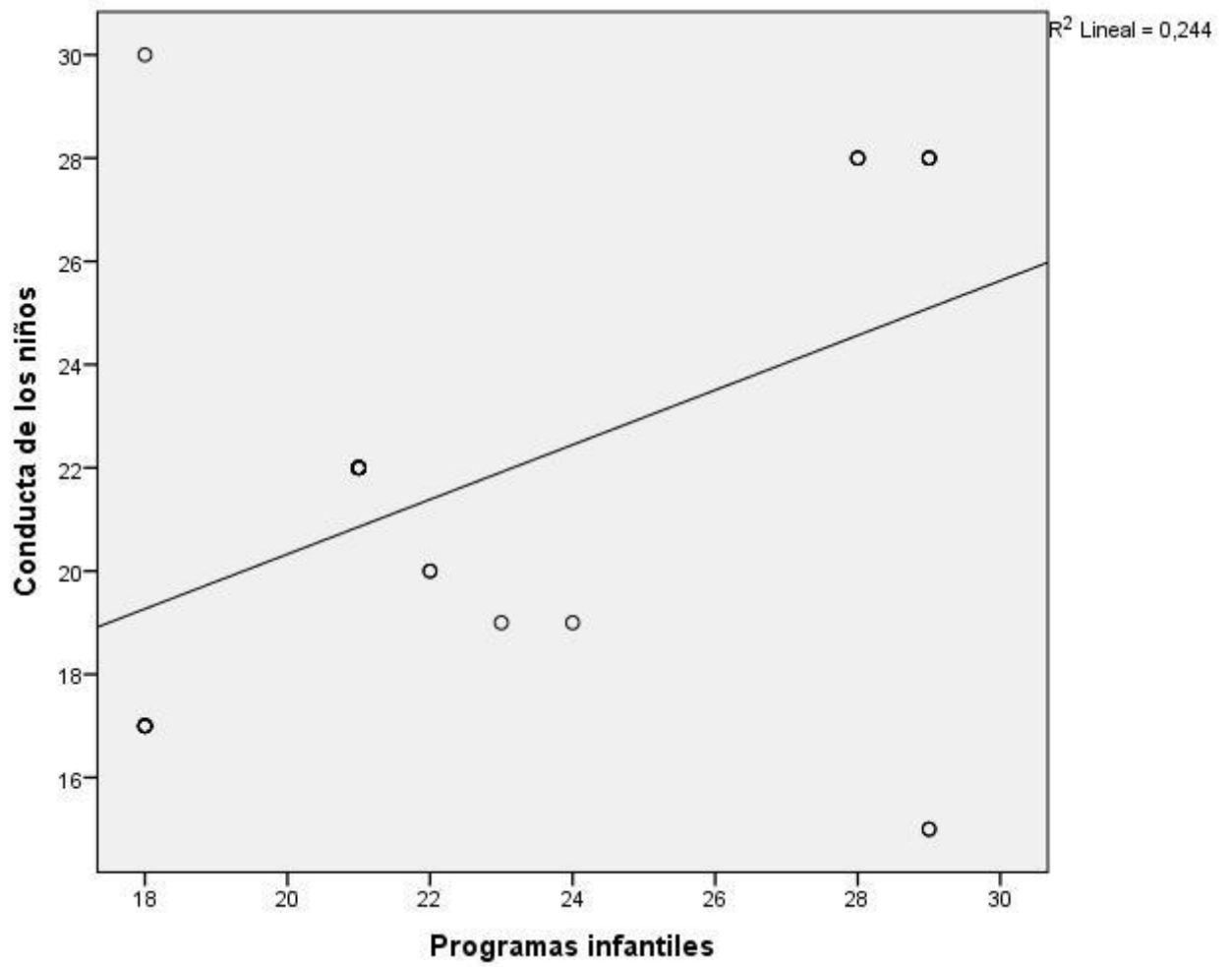
Correlaciones				
			Programas infantiles	Conducta de los niños
Rho de Spearman	Programas infantiles	Coefficiente de correlación	1,000	,400*
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	32	32
	Conducta de los niños	Coefficiente de correlación	,400*	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	32	32

\*. La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 15 se obtuvo un coeficiente de correlación de  $r=0,400$ , con una  $p=0.000(p<.05)$  con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe influencia de los programas infantiles de la televisión sobre la conducta de los niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **moderada**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:



**Figura 9.** Los programas infantiles y la conducta de los niños

### Hipótesis específica 1

Hipótesis Alternativa **H<sub>a</sub>**: Los programas infantiles de la televisión y el nivel de agresividad influyen significativamente en la conducta de los niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho.

Hipótesis nula **H<sub>0</sub>**: Los programas infantiles de la televisión y el nivel de agresividad no influyen significativamente en la conducta de los niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho..

**Tabla 16**

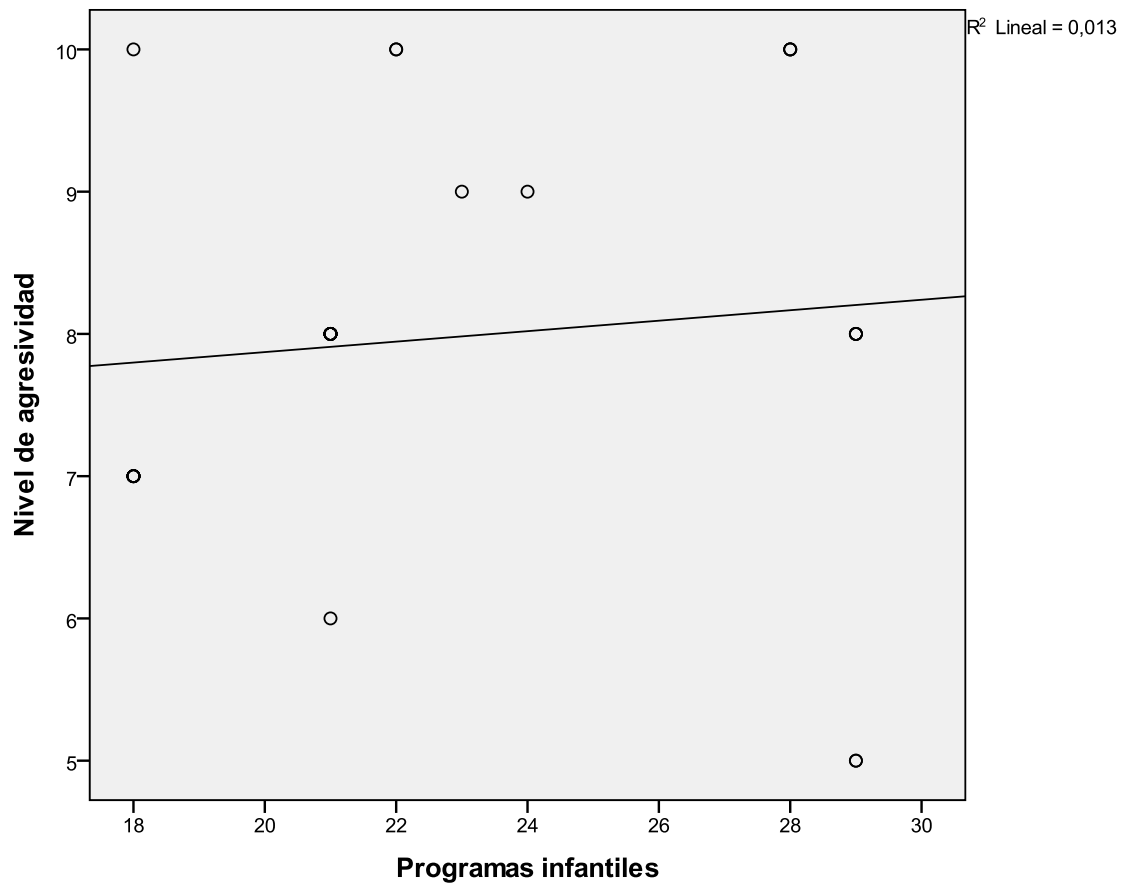
*Relación entre los programas infantiles y el nivel de agresividad*

Correlaciones				
			Programas infantiles	Nivel de agresividad
Rho de Spearman	Programas infantiles	Coefficiente de correlación	1,000	,442
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	32	32
	Nivel de agresividad	Coefficiente de correlación	,442	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	32	32

Como se muestra en la tabla 16 se obtuvo un coeficiente de correlación de  $r=0,442$ , con una  $p=0.000(p<.05)$  con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe influencia de los programas infantiles de la televisión sobre el nivel de agresividad de la conducta de los niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **moderada**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:



**Figura 10.** Los programas infantiles y el nivel de agresividad

## Hipótesis específica 2

Hipótesis Alternativa **H<sub>a</sub>**: Los programas infantiles de la televisión y las relaciones interpersonales influyen significativamente en la conducta social de los niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho.

Hipótesis nula **H<sub>0</sub>**: Los programas infantiles de la televisión y las relaciones interpersonales no influyen significativamente en la conducta social de los niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho..

**Tabla 17**

*Relación entre los programas infantiles y las relaciones interpersonales*

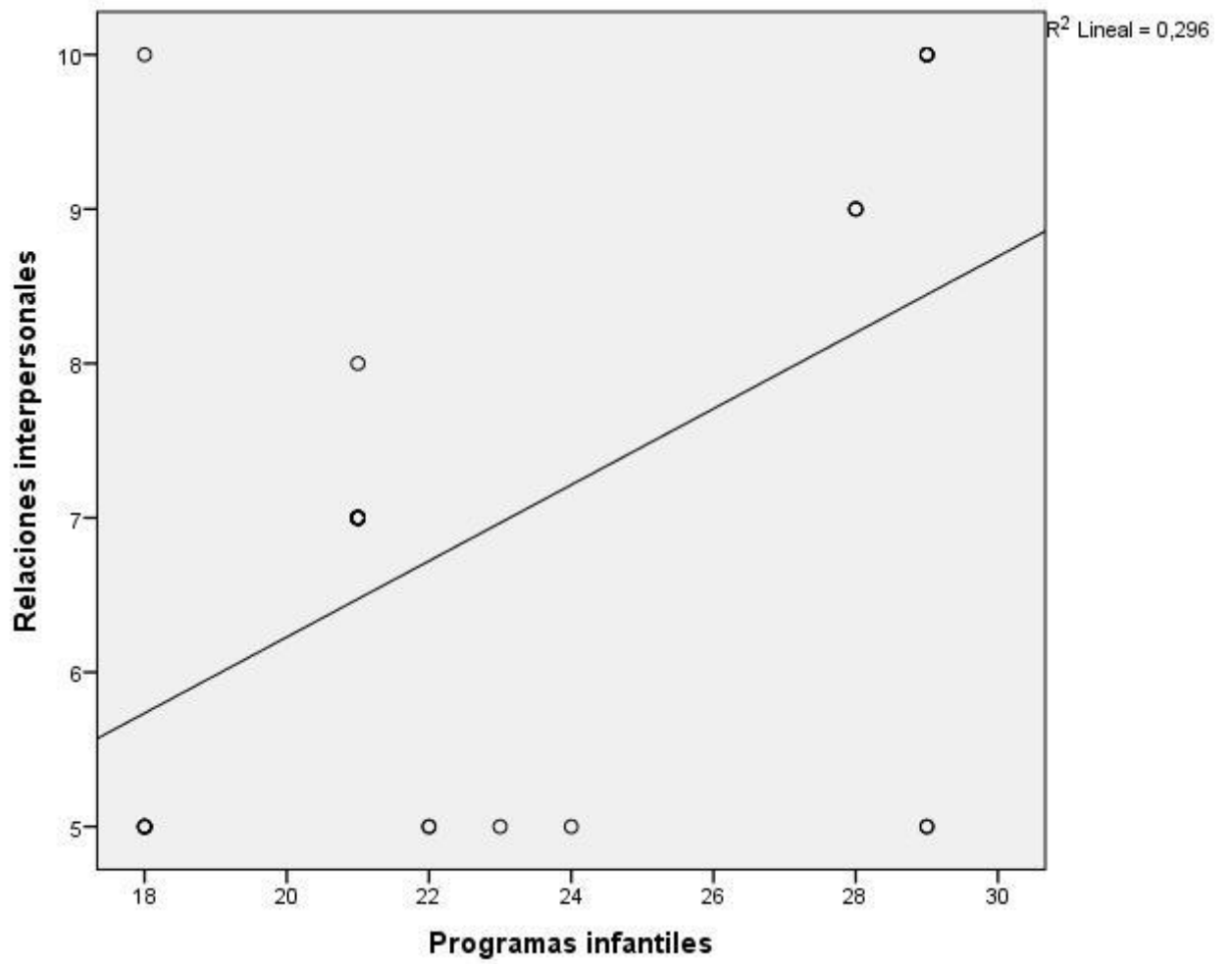
Correlaciones				
			Programas infantiles	Relaciones interpersonales
Rho de Spearman	Programas infantiles	Coefficiente de correlación	1,000	,429*
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	32	32
	Relaciones interpersonales	Coefficiente de correlación	,429*	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	32	32

\*. La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 17 se obtuvo un coeficiente de correlación de  $r=0,429$ , con una  $p=0.000(p<.05)$  con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe influencia de los programas infantiles de la televisión sobre las relaciones personales de la conducta de los niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **moderada**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:



**Figura 11.** Los programas infantiles y las relaciones interpersonales

### Hipótesis específica 3

Hipótesis Alternativa **H<sub>a</sub>**: Los programas infantiles de la televisión y el nivel de ansiedad influyen significativamente en la conducta de los niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho.

Hipótesis nula **H<sub>0</sub>**: Los programas infantiles de la televisión y el nivel de ansiedad no influyen significativamente en la conducta de los niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho.

**Tabla 18**

*Relación entre los programas infantiles y el nivel de ansiedad*

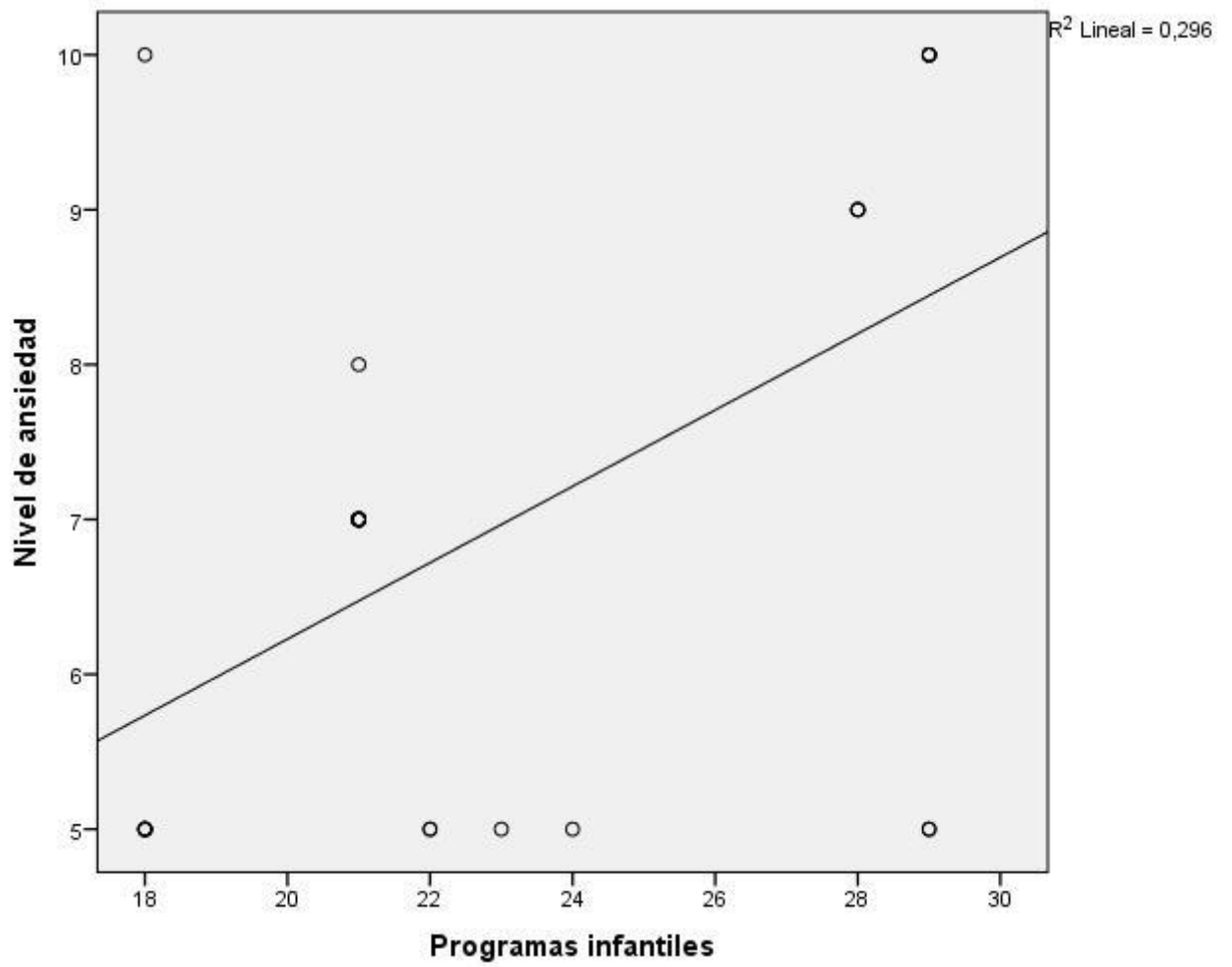
<b>Correlaciones</b>				
			Programas infantiles	Nivel de ansiedad
Rho de Spearman	Programas infantiles	Coefficiente de correlación	1,000	,513
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	32	32
	Nivel de ansiedad	Coefficiente de correlación	,513	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	32	32

\*. La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 18 se obtuvo un coeficiente de correlación de  $r=0,513$ , con una  $p=0.000(p<.05)$  con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe influencia de los programas infantiles de la televisión sobre el nivel de ansiedad de la conducta de los niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **moderada**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:



**Figura 12.** Los programas infantiles y las relaciones interpersonales



## **CAPITULO V**

### **DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **DISCUSIÓN**

La televisión en sí misma no debe ser satanizada, puede ser un instrumento eficaz para el desarrollo y enriquecimiento humano, existen programas excelentes donde se puede enseñar a los niños y niñas nuevas habilidades, ampliar su visión del mundo y promover actitudes y conductas pro social. Sin embargo, la televisión comercial tiene objetivos diferentes del desarrollo personal y cultural.

Es posible que se tenga acceso a cientos de canales pero a veces, es realmente impresionante lo limitado de la programación. Por tanto, la televisión cultiva una perspectiva común. A menudo, esa perspectiva incluye una visión de la violencia como mecanismo usual, aceptable, e incluso admirable para resolver conflictos.

Los programas infantiles, como propagadores importantes de actitudes, suposiciones y valores, no pueden darse el lujo de evadir sus responsabilidades y limitarse a hacer valer sus derechos.

La televisión es el medio más accesible para los niños, ya que está presente en la mayor parte de los hogares y no requiere de habilidades muy complejas para recibir la información se sabe que la televisión tiene influencias tanto positivas como negativas en los niños, por esto es importante analizar las influencias y sus efectos para así poder controlar lo negativo y promover lo positivo.

Después de los análisis realizados se puede evidenciar que existe influencia de los programas infantiles de la televisión sobre la conducta de los niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.400, representando una moderada asociación. De igual forma se evidencian en los trabajos de Asencio(2012) en su tesis. “Los programas infantiles de televisión y su influencia en la educación inicial del centro de educación básica “Coronela

Filomena Chávez” Provincia Manabi Cantón Puerto López, Año 2012” llegando a la conclusión que el 100% de los niños ven televisión y que la mayoría de su tiempo la pasan frente a un televisor, provocándoles así comportamientos agresivos, de igual manera recibiendo actitudes negativas y malos hábitos para su desarrollo. También se puede concluir que los niños y niñas prefieren ver más dibujos animados con contenido violento, que con programas educativos.

Por ello concluimos, que es el tipo de programa de televisión el que produce influencia en los niños, sin importar tanto el sexo o la edad. Si un niño es expuesto a programas con violencia de cualquier tipo, es más probable que sea agresivo, que se identifique con los personajes y por lo tanto, que imite las conductas que ve en éstos, siendo la violencia el ejemplo que tiene, y reproduciendo estas conductas para resolver sus problemas. Ya que esta edad es crítica por la dificultad para diferenciar entre lo real y lo ficticio y es probable que la repetición de estas conductas, alentadas por los programas de televisión, provoquen un modelo a seguir en su vida adulta. Por lo anterior es importante que los padres se encuentren informados sobre los programas que ven sus hijos de menor edad, para ayudarles a discriminar entre la realidad y lo ficticio llevándolos a entender que en la vida real los problemas no se resuelven por medio de la agresión y la violencia.

## CONCLUSIONES

De las pruebas realizadas podemos concluir:

- **Primera:** Existe influencia de los programas infantiles de la televisión sobre la conducta de los niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.400, representando una **moderada** asociación.
- **Segunda:** Existe influencia de los programas infantiles de la televisión sobre el nivel de agresividad de la conducta de los niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0,442, representando una **moderada** asociación.
- **Tercera:** Existe influencia de los programas infantiles de la televisión sobre las relaciones personales de la conducta de los niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho. La correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.429, representando **moderada** asociación.
- **Cuarta:** Existe influencia de los programas infantiles de la televisión sobre el nivel de ansiedad de la conducta de los niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho., debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0,513, representando una **moderada** asociación.

## RECOMENDACIONES

- **Primera:** La I.E a través del grupo directivo y jerárquicos debe concientizar a las familias sobre la importancia y el grado de violencia que muestran los programas televisivos que observan los niños, en especial a los niños que quedan solos en sus hogares y no pueden ser controlados
- **Segunda:** Los directivos deben promover charlas de sensibilización para dar a conocer la importancia del uso adecuado de los programas infantiles, para prevenir conductas agresivas o inadecuadas; especialmente a las familias que no siempre pueden estar al cuidado de sus hijos.
- **Tercera:** A los padres de familia de la I.E. se le recomienda no encender la televisión durante las comidas, para aprovechar el diálogo con los niños, uno de los pocos momentos en que la familia está reunida, no deben olvidar que su propio hábitos televisivos serán adoptado frecuentemente por sus hijos.
- **Cuarta:** A los docentes de la I.E deben utilizar programas educativos de televisión en clases, ya que incitará a que el alumno se interese en asistir a clases siempre y será mucho más motivador.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Achenbach, T. y L. Rescorla (2002). Cuestionario sobre el comportamiento de niños (as) de 11/2-5 años. Burlington: ASEBA.
- Aldea, S. (2005). La Influencia de la Nueva Televisión en las Emociones y en la Educación de los niños. Madrid, España. En: <http://espanol.geocites.com/aguilera99/volumen48>.
- Aldea, S. (2005). La influencia de la televisión y de los videojuegos en la educación de los niños. Madrid, España. Referencia Electrónica disponible en: <http://espanol.geocites.com/aguilera99/volumen48>.
- Arias. A. (1984). El Mundo de la Televisión. Ediciones Biblioteca. Caracas, Venezuela.
- Aubert, Pierre, La radio y la televisión, 1987, Pág. 51 - 62
- Bandura, A. y Walters, R. Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad, 1987, Pág. 75 – 115
- Beltrán Jesús. Estrategias de Aprendizaje, 2008, Pág. 56 -62
- Carretero, Mario, Desarrollo cognitivo y Aprendizaje; constructivismo y educación, 1993, Pág.34
- Franco, M. (2008). Influencia De Los Programas Televisivos En La Conducta Escolar De Los Niños Y Niñas De 5 A 6 Años. Venezuela.
- Gutierrez, R. Psicología y aprendizaje de las ciencias, 1986, 123
- Hernandez, P. (2000). Enseñanza de valores socio afectivo en un escenario constructivista. Madrid. Pág. 217.
- Hessen J (2004), Teoría del conocimiento. Tomado de evo I.T. – aprendizaje [blog.evoit.com/tag/aprendizaje/](http://blog.evoit.com/tag/aprendizaje/) - Argentina
- Mora, (2009) Influencia de la televisión en la comunicación entre padres e hijos de la edad escolar. Universidad Valle de Momboy Venezuela

- Pantoja y Rodríguez, (2008). Influencia De La Televisión En La Conducta De Los Niños”. Universidad Iberoamericana, MEXICO.
- Piaget, evid. (1965) La Construcción de lo real en el niño (la teoría evolutiva del desarrollo del hombre) construction du réel chez l'enfant. [. Buenos Aires: Proteo.
- Price Judy (1998) (vicepresidente de programación infantil de la cbs columbia broadcasting system. tomado de: <http://www.monografias.com/trabajos61/television/television2.shtml>
- Samaniego, Esperanza, Psicopedagogía, 2009, Pág. 8. • SAVATER, Martín, F. (1997). El valor de educar. Barcelona: Editorial Aries, S.A.
- Serrano, I. (1996). Agresividad Inafantil. Madrid: Pirámide.
- Train, A. (2001). Agresividad en niños y niñas: Ayudas tratamiento, Apoyos en la familia y la escuela. Narcea Ediciones.
- Zárate. (2007). Relación entre la televisión y la manifestación de problemas conductuales en niños preescolares”. México

### **Página web**

- <http://es.scribd.com/doc/29360448/Tesis-completa-programacion-televisiva>
- <http://es.scribd.com/doc/5622587/piaget>
- [http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/69634/1/Relacion\\_entre\\_la\\_television\\_y\\_la\\_manife.pdf](http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/69634/1/Relacion_entre_la_television_y_la_manife.pdf)
- <http://mariamora.blogdiario.com/>
- <http://www.odiseo.com.mx/articulos/influencia-television-conducta-ninos/>

## **ANEXOS**

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

### PROGRAMAS INFANTILES Y LA CONDUCTA DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.E. N° 669 FLOR DE MARIA DRAGO PERSIVALE – HUACHO.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES				
<p><b>Problema General</b> ¿Cómo influyen los programas infantiles de la televisión y la conducta de los niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho?</p> <p><b>Problemas específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo influyen los programas infantiles de la televisión y el nivel de agresividad en la conducta de los niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho?</li> <li>• ¿Cómo influyen los programas infantiles de la televisión y las relaciones interpersonales en la conducta social de los niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho?</li> <li>• ¿Cómo influyen los programas infantiles de la televisión y el nivel de ansiedad en la conducta de los niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho?</li> </ul>	<p><b>Objetivo General</b> Determinar la influencia de los programas infantiles de la televisión y la conducta de los niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer la relación de los programas infantiles de la televisión y el nivel de agresividad en la conducta de los niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho.</li> <li>• Determinar la relación de los programas infantiles de la televisión y las relaciones interpersonales en la conducta social de los niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho.</li> <li>• Determinar la relación de los programas infantiles de la televisión y el nivel de ansiedad en la conducta de los niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho.</li> </ul>	<p><b>Hipótesis General</b> Los programas infantiles de la televisión influyen significativamente en la conducta de los niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho.</p> <p><b>Hipótesis Específicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los programas infantiles de la televisión y el nivel de agresividad influyen significativamente en la conducta de los niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho.</li> <li>• Los programas infantiles de la televisión y las relaciones interpersonales influyen significativamente en la conducta social de los niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho.</li> <li>• Los programas infantiles de la televisión y el nivel de ansiedad influyen significativamente en la conducta de los niños de 4 años de la I.E.E. N° 669 Flor de María Drago Persivale – Huacho.</li> </ul>	VARIABLE INDEPENDIENTE (X): <b>Los programas infantiles</b>				
			DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM	INDICES	Nunca A veces Casi siempre Siempre
			Programas educativos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Barney</li> <li>• Plaza Sésamo</li> <li>• Clifford</li> </ul>	5		
			Programas no educativos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dragon Ball Z</li> <li>• Los padrinos mágicos</li> <li>• Ben 10</li> </ul>	5		
			Entorno familiar y social	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Violencia</li> <li>• Peleas</li> <li>• Gritos</li> </ul>	5		
			TOTAL			15	
			VARIABLE DEPENDIENTE (Y): <b>Conducta</b>				
			DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM	INDICES	Nunca A veces Casi siempre Siempre
			Nivel de agresividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Golpea a otros niños</li> <li>• Insulta a sus compañeros</li> <li>• Muerde y patear</li> </ul>	5		
			Relaciones interpersonales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con la familia</li> <li>• Conflicto con sus pares y demás.</li> </ul>	5		
Nivel de ansiedad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descontrol de las emociones</li> <li>• Sentimientos positivos y negativos</li> </ul>	5					
TOTAL			15				



N°	Programas infantiles																		Conducta de los niños																											
	Programas educativos							Programas no educativos					Entorno familiar y social						ST1	V1	Nivel de agresividad						Relaciones interpersonales					Nivel de ansiedad						ST2	V2							
	1	2	3	4	5	S1	D1	6	7	8	9	10	S2	D2	11	12	13	14			15	S3	D3	1	2	3	4	5	S4	D4	6	7	8	9	10	S5	D5			11	12	13	14	15	S6	D6
1	1	1	2	1	2	7	Medio	1	2	1	2	1	7	Medio	1	2	1	2	1	7	Medio	21	Medio	2	1	2	2	1	8	Medio	2	2	1	1	1	7	Medio	2	2	1	1	1	7	Medio	22	Medio
2	2	2	1	2	2	9	Alto	2	2	2	2	2	10	Alto	2	2	2	2	2	10	Alto	29	Alto	1	2	2	2	1	8	Medio	2	2	2	2	2	10	Alto	2	2	2	2	2	10	Alto	28	Alto
3	2	2	1	2	2	9	Alto	2	2	2	2	2	10	Alto	2	2	2	2	2	10	Alto	29	Alto	1	2	2	2	1	8	Medio	2	2	2	2	2	10	Alto	2	2	2	2	2	10	Alto	28	Alto
4	2	2	1	2	2	9	Alto	2	2	2	2	2	10	Alto	2	2	2	2	2	10	Alto	29	Alto	1	1	1	1	1	5	Bajo	1	1	1	1	1	5	Bajo	1	1	1	1	1	5	Bajo	15	Bajo
5	1	2	1	1	1	6	Bajo	1	1	1	1	2	6	Bajo	1	1	1	1	2	6	Bajo	18	Bajo	2	1	1	1	2	7	Medio	1	1	1	1	1	5	Bajo	1	1	1	1	1	5	Bajo	17	Bajo
6	2	2	1	2	2	9	Alto	2	2	2	2	2	10	Alto	2	2	2	2	2	10	Alto	29	Alto	1	1	1	1	1	5	Bajo	1	1	1	1	1	5	Bajo	1	1	1	1	1	5	Bajo	15	Bajo
7	1	1	2	1	2	7	Medio	1	2	1	2	1	7	Medio	1	2	1	2	1	7	Medio	21	Medio	2	1	2	2	1	8	Medio	2	2	1	1	1	7	Medio	2	2	1	1	1	7	Medio	22	Medio
8	1	2	1	1	1	6	Bajo	1	1	1	1	2	6	Bajo	1	1	1	1	2	6	Bajo	18	Bajo	2	1	1	1	2	7	Medio	1	1	1	1	1	5	Bajo	1	1	1	1	1	5	Bajo	17	Bajo
9	2	2	2	2	2	10	Alto	2	2	1	2	1	8	Medio	2	2	2	2	2	10	Alto	28	Alto	2	2	2	2	2	10	Alto	1	2	2	2	2	9	Alto	1	2	2	2	2	9	Alto	28	Alto
10	1	1	2	1	2	7	Medio	1	2	1	2	1	7	Medio	1	2	1	2	1	7	Medio	21	Medio	2	1	2	2	1	8	Medio	2	2	1	1	1	7	Medio	2	2	1	1	1	7	Medio	22	Medio
11	2	2	1	2	2	9	Alto	2	1	1	1	2	7	Medio	2	1	1	1	2	7	Medio	23	Medio	1	2	2	2	2	9	Alto	1	1	1	1	1	5	Bajo	1	1	1	1	1	5	Bajo	19	Bajo
12	1	1	2	1	2	7	Medio	1	2	1	2	1	7	Medio	1	2	1	2	1	7	Medio	21	Medio	2	1	2	2	1	8	Medio	2	2	1	1	1	7	Medio	2	2	1	1	1	7	Medio	22	Medio
13	1	2	1	1	1	6	Bajo	1	1	1	1	2	6	Bajo	1	1	1	1	2	6	Bajo	18	Bajo	2	1	1	1	2	7	Medio	1	1	1	1	1	5	Bajo	1	1	1	1	1	5	Bajo	17	Bajo
14	1	1	2	1	2	7	Medio	1	2	1	2	1	7	Medio	1	2	1	2	1	7	Medio	21	Medio	2	1	2	2	1	8	Medio	2	2	1	1	1	7	Medio	2	2	1	1	1	7	Medio	22	Medio
15	1	2	1	1	1	6	Bajo	1	1	1	1	2	6	Bajo	1	1	1	1	2	6	Bajo	18	Bajo	2	2	2	2	2	10	Alto	2	2	2	2	2	10	Alto	2	2	2	2	2	10	Alto	30	Alto
16	1	1	2	1	2	7	Medio	1	2	1	2	1	7	Medio	1	2	1	2	1	7	Medio	21	Medio	2	1	2	2	1	8	Medio	2	2	1	1	1	7	Medio	2	2	1	1	1	7	Medio	22	Medio
17	2	1	1	2	2	8	Medio	1	1	2	2	2	8	Medio	1	1	2	2	2	8	Medio	24	Medio	1	2	2	2	2	9	Alto	1	1	1	1	1	5	Bajo	1	1	1	1	1	5	Bajo	19	Bajo
18	1	2	1	1	1	6	Bajo	1	1	1	1	2	6	Bajo	1	1	1	1	2	6	Bajo	18	Bajo	2	1	1	1	2	7	Medio	1	1	1	1	1	5	Bajo	1	1	1	1	1	5	Bajo	17	Bajo
19	2	2	1	2	2	9	Alto	2	2	2	2	2	10	Alto	2	2	2	2	2	10	Alto	29	Alto	1	2	2	2	1	8	Medio	2	2	2	2	2	10	Alto	2	2	2	2	2	10	Alto	28	Alto
20	2	2	2	2	2	10	Alto	2	2	1	2	1	8	Medio	2	2	2	2	2	10	Alto	28	Alto	2	2	2	2	2	10	Alto	1	2	2	2	2	9	Alto	1	2	2	2	2	9	Alto	28	Alto
21	1	1	2	1	2	7	Medio	1	2	1	2	1	7	Medio	1	2	1	2	1	7	Medio	21	Medio	2	1	2	2	1	8	Medio	2	2	1	1	1	7	Medio	2	2	1	1	1	7	Medio	22	Medio
22	1	1	2	1	2	7	Medio	1	2	1	2	1	7	Medio	1	2	1	2	1	7	Medio	21	Medio	2	1	2	2	1	8	Medio	2	2	1	1	1	7	Medio	2	2	1	1	1	7	Medio	22	Medio
23	2	2	2	2	2	10	Alto	2	1	1	1	1	6	Bajo	2	1	1	1	1	6	Bajo	22	Medio	2	2	2	2	2	10	Alto	1	1	1	1	1	5	Bajo	1	1	1	1	1	5	Bajo	20	Medio
24	1	2	1	1	1	6	Bajo	1	1	1	1	2	6	Bajo	1	1	1	1	2	6	Bajo	18	Bajo	2	1	1	1	2	7	Medio	1	1	1	1	1	5	Bajo	1	1	1	1	1	5	Bajo	17	Bajo
25	2	2	1	2	2	9	Alto	2	2	2	2	2	10	Alto	2	2	2	2	2	10	Alto	29	Alto	1	2	2	2	1	8	Medio	2	2	2	2	2	10	Alto	2	2	2	2	2	10	Alto	28	Alto
26	1	1	2	1	2	7	Medio	1	2	1	2	1	7	Medio	1	2	1	2	1	7	Medio	21	Medio	2	1	1	1	1	6	Bajo	2	1	2	2	1	8	Medio	2	1	2	2	1	8	Medio	22	Medio
27	1	2	1	1	1	6	Bajo	1	1	1	1	2	6	Bajo	1	1	1	1	2	6	Bajo	18	Bajo	2	1	1	1	2	7	Medio	1	1	1	1	1	5	Bajo	1	1	1	1	1	5	Bajo	17	Bajo
28	2	2	2	2	2	10	Alto	2	2	1	2	1	8	Medio	2	2	2	2	2	10	Alto	28	Alto	2	2	2	2	2	10	Alto	1	2	2	2	2	9	Alto	1	2	2	2	2	9	Alto	28	Alto
29	1	1	2	1	2	7	Medio	1	2	1	2	1	7	Medio	1	2	1	2	1	7	Medio	21	Medio	2	1	2	2	1	8	Medio	2	2	1	1	1	7	Medio	2	2	1	1	1	7	Medio	22	Medio
30	1	1	2	1	2	7	Medio	1	2	1	2	1	7	Medio	1	2	1	2	1	7	Medio	21	Medio	2	1	2	2	1	8	Medio	2	2	1	1	1	7	Medio	2	2	1	1	1	7	Medio	22	Medio
31	2	2	2	2	2	10	Alto	2	1	1	1	1	6	Bajo	2	1	1	1	1	6	Bajo	22	Medio	2	2	2	2	2	10	Alto	1	1	1	1	1	5	Bajo	1	1	1	1	1	5	Bajo	20	Medio
32	1	2	1	1	1	6	Bajo	1	1	1	1	2	6	Bajo	1	1	1	1	2	6	Bajo	18	Bajo	2	1	1	1	2	7	Medio	1	1	1	1	1	5	Bajo	1	1	1	1	1	5	Bajo	17	Bajo



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
FACULTAD DE EDUCACION**

**CUESTIONARIO PARA PADRES**

**VARIABLE PROGRAMAS INFANTILES**

Se agradece de antemano su colaboración, garantizándole que la información que Ud. nos brinda es anónima y en estricta reserva.

<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca

N°	ITEMS	4	3	2	1
<b>Programas educativos</b>					
1.	Ve en la TV su hijo programas educativos infantiles				
2.	Mis s hijos prefieren programas como Barney y Plaza Sésamo				
3.	El programa “Pequeño Bill” presenta valores muy educativos y una gran diversidad cultural				
4.	El programa infantil zoobabu permite que los niños aprendan particularidades de los animales.				
5.	A mi niño le gustaría parecerse a su personaje favorito				
<b>Programas no educativos</b>		<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
6.	A su hijo ver el programa Dragon Ball Z				
7.	Su niño imita la violencia de los dibujos animados que observa la televisión.				
8.	Muestra conductas inapropiadas luego de ver programas violentos.				
9.	El programa “pepa pig” muestra el comportamiento de una niña muy impulsiva.				
10.	El dibujo animado “los padrinos mágicos” está basado en la violencia de sus personajes				
<b>Entorno familiar y social</b>		<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
11.	El niño mira programas infantiles acompañado de sus padres y hermanos.				
12.	La mayor parte del tiempo su niño mira todo el día programas infantiles violentos.				
13.	Los hijos mayores miran programas infantiles que incluyen actos de violencia.				
14.	Los fines de semana en casa, el niño se levanta a ver televisión.				
15.	Como padre, usted establece horarios para que su hijo mire programas infantiles				



**UNIVERSIDAD NACIONAL**  
**JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**  
**FACULTAD DE EDUCACION**

**FICHA DE OBSERVACIÓN**  
**VARIABLE CONDUCTA DE LOS NIÑOS**

Se agradece de antemano su colaboración, garantizándole que la información que Ud. nos brinda es anónima y en estricta reserva.

<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca

Nº	ITEMS	4	3	2	1
<b>Nivel de agresividad</b>					
1.	Presenta el niño un comportamiento agresivo				
2.	Presenta el niño patear y jalar el pelo a sus compañeros				
3.	El niño actúa como algún personaje que observo				
4.	El niño insulta a sus compañeros				
5.	El niño se siente ansioso al ingresar a la institución educativa				
<b>Relaciones interpersonales</b>		<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
6.	Pelea con sus compañeros de clases imitando a sus comics preferidos.				
7.	El comportamiento del niño se vuelve tímido.				
8.	La conducta del niño es sociable con sus amigos				
9.	El niño se pelea con sus compañeros fuera de la I.E				
10.	El niño demuestra sus valores ante sus compañeros.				
<b>Nivel de ansiedad</b>		<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
11.	El niño se ve afectado en su rendimiento escolar al ver demasiado la "tele".				
12.	El niño se muestra activo en las clases.				
13.	El niño muestra sentimientos negativos con sus compañeros				
14.	El niño se siente emocionalmente inseguro.				
15.	El niño no obedece ni las reglas más elementales dentro del aula.				

**JURADO EVALUADOR**

.....  
**Dr. Melchor Epifanio Escudero Escudero**  
**Presidente**

.....  
**Mg. Rosa Mercedes Vilchez Jaime**  
**Secretaria**

.....  
**Mg. Zilda Julissa Flores Carbajal**  
**Vocal**

.....  
**Dra. Gladys Margot Gavedia García**  
**Asesora**