



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

## **BORRADOR DE TESIS**

**LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN CON  
EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES  
DE LA ESPECIALIDAD DE CIENCIAS SOCIALES Y  
TURISMO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA  
UNJFSC – HUACHO.**

**PRESENTADO POR: Bachiller: Anthony Jair Veramendi Cortez  
Bachiller: Pablo Eli Vega García**

**ASESORA : Lic. Ysmelda Farro Lucas**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO  
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA ESPECIALIDAD DE CIENCIAS  
SOCIALES Y TURISMO**

**HUACHO – PERÚ**

**2014**

# TITULO

**Los Estilos de Aprendizaje y su Relación con el Rendimiento Académico de los Estudiantes de la Especialidad de Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Educación de la UNJFSC – Huacho.**

**ASESORA:** Lic. Ysmelda Farro Lucas

## **MIEMBROS DEL JURADO:**

Mg.Cesar Andrés la Cruz Salvador

Presidente

Lic. Carlos Alberto Gutierrez Bravo

Secretario

Lic. Carlos Lecca Herculano

Vocal

## **DEDICATORIA**

A nuestros padres, que han sabido formarnos con buenos sentimientos, hábitos y valores, lo cual nos ha ayudado a salir adelante en los momentos más difíciles.

**Anthony Jair y Pablo Eli**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por guiarnos y permitirnos culminar  
nuestra profesión.

Al profesor Cesar Andrés la Cruz Salvador, por su  
paciencia y enseñanza.

**Anthony Jair y Pablo Eli**

## INDICE GENERAL

<b>RESUMEN</b> .....	7
<b>ABSTRAC</b> .....	8
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	9
<b>CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	
1.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA.....	11
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	12
1.2.1. Problema General .....	12
1.2.2. Problemas Específicos .....	12
1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	13
1.3.1. Objetivo General.....	13
1.3.2. Objetivos Específicos .....	13
1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....	13
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.</b>	
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN .....	17
2.2. BASES TEÓRICAS .....	20
2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES.....	34
2.4. FORMULACIÓN DE LAS HIPÓTESIS .....	37
2.4.1. Hipótesis General.....	37
2.4.2. Hipótesis Específicos .....	37
<b>CAPÍTULO III: METODOLOGÍA.</b>	
3.1. DISEÑO METODOLÓGICO.....	38
3.1.1. Tipo de investigación.....	38
3.1.2. Enfoque.....	38
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	38
3.3. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....	39
3.4. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	40
3.4.1. Técnicas a emplear .....	40
3.4.2. Descripción de los instrumentos.....	40

3.5. TÉCNICA PARA EL PROCESAMIENTO Y ANALISIS DE LA INFORMACIÓN .....	45
-----------------------------------------------------------------------	----

## **CAPÍTULO IV: RESULTADOS**

4.1. Análisis de los resultados y discusión de los instrumentos de investigación.....	46
4.2. Análisis de las variables Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico.....	47

## **CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1. CONCLUSIONES.....	45
5.2. RECOMENDACIONES.....	45

## **FUENTES DE INFORMACIÓN**

Bibliográficas.....	51
Electrónicas.....	52

<b>ANEXOS</b> .....	57
Matriz de consistencia.....	58

## **INDICE DE TABLAS**

Tabla N°01: Estilos de aprendizaje y rendimiento académico de los estudiante.....	48
Tabla N°02: Prueba Chi Cuadrado.....	58

## **INDICE DE GRÁFICOS**

Gráfico N°01: Estilo de aprendizaje y rendimiento académico.....	50
------------------------------------------------------------------	----

## RESUMEN

El problema del presente trabajo de investigación, **Los Estilos de Aprendizaje y su Relación con el Rendimiento Académico de los Estudiantes de la Especialidad de Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Educación de la UNJFSC – Huacho**, fue planteado de la siguiente manera: ¿Existe relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes de la Especialidad de Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Educación de la UNJFSC – Huacho?

El objetivo general Comprobar la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los Estudiantes de la Especialidad de Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Educación de la UNJFSC – Huacho.

La hipótesis general es: Existe una relación significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en los estudiantes de la Especialidad de Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Educación de la UNJFSC – Huacho.

El desarrollo de la investigación ha sido de una estadística descriptiva con una prueba de hipótesis, lo que nos lleva a considerar también la estadística inferencial.

Las técnicas utilizadas fueron el cuestionario y las actas de evaluación de los estudiantes.

El procesamiento de datos de la investigación ha sido a través de una estadística descriptiva y se ha utilizado la Chi cuadrada para la prueba de hipótesis, lo que nos lleva a considerar también la estadística descriptiva e inferencial.

Demostramos plenamente la validez de nuestras hipótesis formuladas en la presente investigación, sustentándolas en los datos y los resultados de los cuestionario, quienes contribuyeron a lleguemos a la conclusión, de que existe relación entre los estilos de aprendizaje y el Rendimiento Académico de los Estudiantes de la Especialidad de Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Educación de la UNJFSC – Huacho

## **ABSTRAC**

The problem of this research, Learning Styles and their Relationship to Academic Performance of Students of the Specialty of Social Sciences and Tourism, Faculty of Education UNJFSC - Huacho.fue posed as follows: Is there relationship between learning styles and academic performance of students in the Specialty of Social Sciences and Tourism, Faculty of Education UNJFSC - Huacho? The overall objective Check the relationship between learning styles and academic performance of students in the specialty of Social Sciences and Tourism, Faculty of Education UNJFSC – Huacho.

The general hypothesis is: There is a significant relationship between learning styles and academic performance of students in the Specialty of Social Sciences and Tourism, Faculty of Education UNJFSC – Huacho.

The development of the research was a descriptive statistic with a hypothesis test, which leads us to also consider the inferential statistics.

The techniques used were the questionnaire and record of student assessment.

The data processing research has been through descriptive statistics and Chi Square was used to test hypotheses, which leads us to consider also the descriptive and inferential statistics.

Fully demonstrate the validity of our assumptions made in this investigation, sustaining them in the data and the results of the questionnaire, who contributed to reach the conclusion that there is a relationship between learning styles and the Academic Achievement of Students specialty of Social Sciences and Tourism, Faculty of Education UNJFSC – Huacho.



## INTRODUCCIÓN

La presente tesis titulada: **Los Estilos de Aprendizaje y su Relación con el Rendimiento Académico de los Estudiantes de la Especialidad de Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Educación de la UNJFSC – Huacho** , lo hemos realizado teniendo en cuenta la realidad donde está ubicado la Universidad y la procedencia de los estudiantes de los diferentes distritos de la provincia de Barranca y la provincia de Huaura, de un entorno no homogéneo por que los estudiantes pertenecen a diferentes estratos sociales, estos hechos se reflejan en su estilo de aprendizaje; que repercuten en su rendimiento académico; teniendo en cuenta esta realidad nos formulamos los siguientes problemas, el problema general ¿Existe relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes de la Especialidad de Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Educación de la UNJFSC – Huacho? y para afianzar este problema hemos considerado los siguientes problemas específicos ¿Cuáles son los estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes del II, III, IV y V ciclo de la Especialidad de Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Educación de la UNJFSC – Huacho?,¿Existe relación entre el estilo de aprendizaje y el resultado académico de los estudiantes del II, III, IV y V ciclo de la Especialidad de Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Educación de la UNJFSC – Huacho? y los objetivos Específicos Determinar los estilos de aprendizaje predominantes por los estudiantes del II, III, IV y V ciclo de la Especialidad de Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Educación de la UNJFSC – Huacho,Establecer la relación existente entre el estilo de aprendizaje y el resultado académico de los estudiantes del II, III, IV y V ciclo de la Especialidad de Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Educación de la UNJFSC – Huacho.

Esta tesis lo estamos realizando porque queremos aportar que los estilos de aprendizaje de los estudiantes de la estudiantes del II, III, IV y V ciclo de la Especialidad de Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Educación de la UNJFSC – Huacho? es influenciado por el estrato social al cual pertenecen los estudiantes y también se sustenta teóricamente en investigaciones realizadas

sobre este problema por eso que en la base teórica hemos considerado los conceptos y el aporte lo que nos dice Rogers: estilos de aprendizaje y así mismo Honey y Mumford en su obra estilos de aprendizaje: paradigmas por descubrir así mismo un conjunto de fuentes electrónicas todo ello para trabajar las bases teóricas.

El marco teórico nos permitió elaborar la siguiente hipótesis: Existe una relación significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en los estudiantes de la Especialidad de Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Educación de la UNJFSC – Huacho y las hipótesis específicas: Existen estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes del II, III, IV, y V ciclo de la Especialidad de Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Educación de la UNJFSC – Huacho, Existe relación entre el estilo de aprendizaje y el resultado académico de los estudiantes del II, III, IV y V ciclo de la Especialidad de Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Educación de la UNJFSC – Huacho y para probar esta hipótesis utilizamos un diseño descriptivo correlacional y el tipo de investigación no experimental donde la muestra de la población y la muestra a estado integrado por 90 estudiantes, empleando la técnica del cuestionario Honey Alonso de estilos de aprendizaje. Para comprobar la hipótesis se empleó el sistema de SPSS donde aplicado el mismo se llegó a comprobar la hipótesis general de que si existe relación significativa entre el estilo de aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes del II, III, IV y V ciclo de la Especialidad de Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Educación de la UNJFSC – Huacho. Este trabajo lo hemos resumido en cinco de capítulos donde en el capítulo I: Planteamiento del problema, capítulo II: Marco teórico, capítulo III: Metodología, Capítulo IV: Resultados y Discusiones y el Capítulo V: Conclusiones y Recomendaciones.

## **CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA**

En la actualidad estamos viviendo acelerados cambios que involucran todos los aspectos de la vida humana y educación. Los conocimientos se vienen multiplicando y profundizando de año en año con más fuerza de acuerdo al avance de la ciencia. Las necesidades exigen ya no conocimientos disciplinarios sino transdisciplinarios. Las bases tecnológicas del rendimiento académico permiten un acceso rápido al conocimiento y a la especialización.

Moises Chayña Gutiérrez *Estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento académico en los estudiantes de la FACE-UANCV*. disponible, <http://www.monografias.com/trabajos44/estilos-aprendizaje/estilos-aprendizaje.shtml>. Extraído el 30 de Diciembre del 2012, nos dice:

Frente a este avance en la formación, la educación tiene como reto fundamental formar hombres y mujeres con actitudes positivas, con capacidades de buscar informaciones actualizados, seleccionar, sistematizar, utilizar nuevos conocimientos. Este proceso debe verse acompañado necesariamente de una toma de conciencia por parte del individuo, de cómo es que aprende y qué método o estilo aplica para ser capaz de hacerlo. Cuando aprenden, observan, piensan e investigan el cerebro selecciona cada una de esas informaciones.

Las evaluaciones no solamente pueden servir para informar sobre rendimientos académicos de los estudiantes, sino también para diagnosticar destrezas, habilidades y hábitos de estudio, por eso el resultado de las evaluaciones no pueden ser analizados como logro final, más bien como respuesta de un proceso de actividades realizadas para el establecimiento del nivel de producción relativo; sin embargo la medición se efectúa casi siempre para clasificar, nivelar y certificar a los estudiantes en sus rendimientos, lo cual no satisface a las expectativas esperadas que es el rendimiento académico.

Teniendo en cuenta dichos aportes nos permita conocer los estilos de aprendizaje de los estudiantes de la Especialidad de Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Educación de la UNJFSC de Huacho, que influyen en el rendimiento académico de los estudiantes que poco conocen de los estilos de aprendizaje, por eso nosotros hemos planteado realizar el presente trabajo de investigación titulado: Los Estilos de Aprendizaje y su Relación con el Rendimiento Académico de los Estudiantes de la Especialidad de Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Educación de la UNJFSC – Huacho.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1 Problema General**

¿Existe relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes de la Especialidad de Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Educación de la UNJFSC – Huacho?

### **1.2.2. Problemas Específicos**

¿Cuáles son los estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes del II, III, IV y V ciclo de la Especialidad de Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Educación de la UNJFSC – Huacho?

¿Existe relación entre el estilo de aprendizaje y el resultado académico de los estudiantes del II, III, IV y V ciclo de la Especialidad de Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Educación de la UNJFSC – Huacho?

## **1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.3.1 Objetivo General**

Comprobar la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los Estudiantes de la Especialidad de Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Educación de la UNJFSC – Huacho.

### **1.3.2 Objetivos Específicos**

Determinar los estilos de aprendizaje predominantes por los estudiantes del II, III, IV y V ciclo de la Especialidad de Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Educación de la UNJFSC – Huacho.

Establecer la relación existente entre el estilo de aprendizaje y el resultado académico de los estudiantes del II, III, IV y V ciclo de la Especialidad de Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Educación de la UNJFSC – Huacho.

## **1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

La presente Investigación nos permitirá conocer a profundidad la problemática de la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los Estudiantes de la Especialidad de Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Educación de la UNJFSC – Huacho.

El cual posibilitará reajustar y plantear políticas de acciones concretas, orientadas a mejorar las variables que influyen en el rendimiento académico de los estudiantes del II, III, IV y V ciclo de la Especialidad de Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Educación. También es importante por los siguientes aspectos:

- Justificación Teórica: Porque permitirá establecer la relación directa entre estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes del II, III, IV y V ciclo de la Especialidad de Ciencias

Sociales y Turismo de la Facultad de Educación, y se sustentara en investigaciones de tesis bibliográficas con respecto a este trabajo podrá formar parte del bagaje cultural de la comunidad siendo incorporado como conocimiento en las bibliotecas de los centros educativos de la localidad.

- Justificación metodológica: De la presente investigación estribas en la utilización de los procedimientos, técnicas, estrategias, instrumentos y actividades a ser empleadas en la presente investigación y se proyecta, además que puede ser utilizados pertinente y analógicamente como modelo en otros trabajos de investigación referidas a similares temáticas.
  
- Justificación Práctica: Porque permitirá establecer pautas y estrategias para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes a partir del cambio de los estilos de aprendizaje de los estudiantes de la Facultad de Educación de la Especialidad de Ciencias Sociales y Turismo.

## CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

### 2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

- Yacarini Martínez, Antero Enrique y Gómez Cumpa, José (2005), Investigaron la tesis: Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Perú. Disponible en <http://www.monografias.com/trabajos35/estilos-aprendizaje/estilos-aprendizaje.shtml>.recuperado el 27 de Diciembre del 2012.

El presente trabajo de investigación se elaboró y desarrolló para identificar los estilos de aprendizaje de mayor predominancia en los estudiantes de primer año de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo (USAT), permitiendo así ser una herramienta docente muy útil. Asimismo para poder determinar el grado de correlación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes de primer año de las carreras profesional de la Universidad.

Para ello se aplicó el Cuestionario de Honey Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA), validado y sometido a pruebas de confiabilidad. Los resultados obtenidos indican que el estilo de aprendizaje de mayor predomina en los estudiantes del primer año de estudios generales de la USAT, es del tipo Reflexivo, seguido por el Teórico, Pragmático y Activo.

La Prueba no paramétrica de Friedman nos indica que sí existe diferencia estadística significativa en las puntuaciones de los cuatro estilos de aprendizaje en los estudiantes del primer año de la USAT y mediante la Prueba no paramétrica de Kruskal Wallis nos indica que existe diferencia estadística significativa para el Rendimiento Académico en función a las siete carreras profesionales en los estudiantes del primer Año de la USAT. Finalmente el desarrollo de esta metodología utilizando el instrumento cuestionario CHEA se considera de mucha utilidad e importancia en el ámbito de la

investigación educativa universitaria permitiendo al profesor una línea referencia en cuanto a los estilos de aprendizaje de mayor predominancia de sus estudiantes pudiendo desarrollarse y completarse en futuros estudios en los cuales se puedan relacionar con otras variables de la psicopedagogía.

- Ruiz Ruiz, Betty ,Trillos Gamboa, Julia ,Morales Arrieta, Juan (2006), en su tesis . *Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico en Estudiantes Universitarios Universidad Tecnológica de Bolívar. Colombia. Disponibles en [http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/2183/7034/1/RGP\\_13-28.pdf](http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/2183/7034/1/RGP_13-28.pdf).recuperado el 29 de Diciembre del 2012.ellos expresan:*

La presente investigación pretende explorar los estilos de aprendizaje de los estudiantes de segundo semestre de los programas académicos de la Universidad Tecnológica de Bolívar y la posible relación de esta variable con el rendimiento académico. Los estilos de aprendizaje se constituyen en un amplio campo de estudio de la psicología aplicada a la educación que ha permitido contar con diversos instrumentos que dan cuenta de esas diferencias personales (actitudinales, motivacionales, cognitivas, entre otras) que se ponen en juego cuando tienen lugar las experiencias de aprendizaje y que de alguna manera se relacionan con los resultados académicos de los estudiantes, su desenvolvimiento en el aula y su disposición para el aprender. Se aplicó el Cuestionario Honey -Alonso de Estilos de Aprendizaje CHAEA a una población de 101 estudiantes, encontrándose un mayor nivel de preferencia por los estilos Activo, Teórico, Pragmático y una menor preferencia por el estilo Reflexivo. Se encontró una correlación positiva y significativa entre el estilo Teórico y el rendimiento académico.

- Borracci G. Guthman, M. Rubio, E.B. Arribalzaga(2008) en su tesis: *Estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios y médicos residentes*



disponibles

[http://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S157518132008000400007&script=sci\\_arttext](http://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S157518132008000400007&script=sci_arttext). Recuperado el 28 de Diciembre del 2012, ellos expresan:

**Objetivos.** Describir los estilos de aprendizaje a los que recurren los estudiantes de medicina al ingresar en la universidad, compararlos con los estilos al finalizar la carrera y en el posgrado inmediato, analizar la relación entre estilo de aprendizaje y desempeño académico, y estudiar la asociación entre estilos y la tendencia a elegir una especialidad al finalizar la carrera.

**Sujetos y métodos.** Durante 2006 se incluyeron de forma prospectiva 102 estudiantes de medicina de segundo año (grupo pregrado inicio), 52 estudiantes del último año (grupo pregrado final) y 45 médicos de segundo año de residencia (grupo posgrado). Se determinó el estilo de aprendizaje con el cuestionario de Honey-Alonso. En la muestra pregrado final se incluyó la preferencia por una especialidad clínica o quirúrgica al finalizar la carrera, datos que fueron relacionados con los estilos preponderantes.

**Conclusiones.** Los estudiantes tuvieron un estilo preponderantemente teórico y reflexivo (asimilador) al comenzar la carrera. Al finalizarla y en el posgrado disminuyó el estilo 'asimilador', en especial a expensas del crecimiento 'convergente'. No se pudo demostrar una relación entre los estilos de aprendizaje y el desempeño académico en anatomía. Al evaluar la presunta asociación entre estilo de aprendizaje y preferencia por una especialidad, se encontró que esta relación estaba más vinculada al efecto 'confundidor' del género; así, en las mujeres preponderó el estilo 'divergente' y la especialidad clínica, mientras que en los varones se observó un perfil 'asimilador' y la opción por una especialidad quirúrgica.

- Moises Chayña Gutiérrez(2007). *Estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento académico en los estudiantes de la FACE-UANCV*. Disponibles en <http://www.monografias.com/trabajos44/estilos->

[aprendizaje/estilos.el\\_29\\_de\\_Diciembre\\_del\\_2012\\_aprendizaje.shtml.](#)

Sostiene que:

De manera especial en las asignaturas de Formación General como Lengua y comunicación I, Matemática Básica I, Educación para la Salud e Introducción a la Psicología Evolutiva; y, asignaturas de Formación Profesional Básica como Lengua y Comunicación II, Matemática Básica II, Teoría de la Educación y Psicología Evolutiva I como muestra de los cursos que llevan en la Facultad de Educación; materias vinculadas por los sistemas de razonamiento matemático, lógico verbal y modelos de estructuras formales; con el fin de establecer: estilos de aprendizaje de Honey y Mumford, identificación de los estilos de aprendizaje predominante, determinación del rendimiento académico y la descripción de los resultados de la investigación y sus correspondientes valores de distribución Chi Cuadrada. Llegando a la conclusión: Los estilos de aprendizaje de Honey y Mumford son: estilos de aprendizaje Activo, estilos de aprendizaje Reflexivo, estilos de aprendizaje Teórico y estilos de aprendizaje Pragmático, porque los autores mencionados describieron esos estilos en base a la teoría de David Kolb (1984). El estilo de aprendizaje predominante es el estilo Reflexivo con un resultado de 41 estudiantes que representa el 41% del total de estudiantes en estudio. En el rendimiento académico, en los cursos de formación general y cursos de formación profesional básica se ubica en la categoría bueno con un 40 % que representa 40 estudiantes y 38% que representa 38 alumnos del total de la muestra. En la presentación de los valores de distribución Chi-Cuadrada calculado comparando con los valores de Chi-Cuadrada tabulado en los cursos de formación general y cursos de formación profesional básica no existe relación entre variables de estilos de aprendizaje y niveles de rendimiento académico, porque Chi-Cuadrada calculada en los dos cursos indicados no son mayores que Chi-Cuadrada tabulado, por lo tanto los estilos

de aprendizaje y niveles de rendimiento académico son variables independientes con un grado de correlación positivo débil.

- Saldaña Guerrero María Patricia en su tesis, *Estilos de aprendizaje y rendimiento Académico en alumnos que cursaron Genética Clínica en el Periodo de Primavera 2009* en la Facultad de Medicina de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Mexico. Disponible en [http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero\\_5/articulos/lsr\\_5\\_articulo\\_3.pdf](http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_5/articulos/lsr_5_articulo_3.pdf). Sostiene que:

Se describieron los estilos de aprendizaje activo, reflexivo, teórico y pragmático y se relacionaron con el rendimiento académico en alumnos que cursaron Genética Clínica durante primavera del 2009 en la Facultad de Medicina de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. También se identificaron los estilos de aprendizaje por sexo. Se realizó un estudio de escrutinio, observacional, descriptivo y transversal. Se empleó el Cuestionario Honey- Alonso de Estilos de Aprendizaje y el rendimiento académico se evaluó con su promedio general. Se invitó a los alumnos inscritos en el curso de primavera para responder el cuestionario CHAEA, así mismo se solicitó su promedio general. El estilo de aprendizaje predominante: Reflexivo (44%) y Moda 16 (de puntuación), indicando que está muy próximo a la puntuación máxima de 20. No hubo diferencia significativa en el rendimiento académico y su estilo de aprendizaje. Tampoco hubo diferencia significativa de estilos de aprendizaje entre sexos.

## 2.2. BASES TEÓRICAS

### EL ESTILO

Alonso, C.; Gallego, D.; Honey, P. (1994). El estilo en el lenguaje pedagógico suele utilizarse para señalar una serie de distintos comportamientos reunidos bajo una sola etiqueta. Los estilos son algo así como conclusiones a las que llegamos, acerca de la forma cómo actúan las personas. Nos resultan útiles para clasificar y analizar los comportamientos. Tienen el peligro de servir de simples etiquetas.

Aunque para algún autor el estilo es algo superficial compuesto por comportamientos externos..., sin embargo, pensaron que el estilo es bastante más que una mera serie de apariencias.

### ESTILOS DE PARENDIZAJE

<http://www.galeon.com/aprenderaaprender/vak/queson.htm>, recuperado el 27 de Diciembre del 2012, nos da a conocer:

El término estilo de aprendizaje se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje.

- Un estilo de aprendizaje está relacionado con las conductas que sirven como indicadores de la manera en que aprendemos y nos adaptamos al ambiente. Los estilos suelen ser predecibles, definen la forma de adquirir conocimientos, la estabilidad y la madurez de una persona. Por consiguiente, los expertos dicen que los estilos constituyen un fenómeno que implica lo cognoscitivo y la personalidad. Cada persona tiene diversos

estilos para aprender, enseñar y dirigir, aunque hay uno que predomina en algunas ocasiones.

Los patrones de comportamiento diario pueden ser un reflejo de los procesos de pensamiento y están influidos por los estilos de personalidad. Cuando estos patrones afectan el aprendizaje, se denominan estilos de aprendizaje, y cuando afectan la enseñanza se llaman estilos de enseñanza.

Rogers, C. (1994). El estilo de aprendizaje describe a un aprendiz en términos de las condiciones educativas que son más susceptibles de favorecer su aprendizaje y ciertas aproximaciones educativas son más eficaces que otras para él.

Schmeck en Esteban, M., Ruiz, C. y Cerezo, F. (1996), define el estilo de aprendizaje como la predisposición del sujeto para adoptar una estrategia particular de aprendizaje con independencia de las demandas específicas de la tarea; se refiere a una consistencia estable en la forma de atender, percibir y pensar en la aplicación de estrategias de aprendizaje.

Hunt, 1979, en Chevrier J., Fortin, G y otros, 2000). *Learning styles and student needs: An introduction to, conceptual level*. En Students Learning Styles: Diagnosing and Prescribing Programs. Reston, Virginia: NASSP. Define:

"El estilo de aprendizaje describe a un aprendiz en términos de las condiciones educativas que son más susceptibles de favorecer su aprendizaje. (...) ciertas aproximaciones educativas son más eficaces que otras para él"

Viñas, R (2000).

[http://promo2010lenguayliteraturaunfv.blogspot.com/2010/07/relacion-entre-estilos-de-aprendizaje-y\\_20.html](http://promo2010lenguayliteraturaunfv.blogspot.com/2010/07/relacion-entre-estilos-de-aprendizaje-y_20.html). Recuperado el 29 de Diciembre del 2012. Define:

“El estilo de aprendizaje es la manera en la que un aprendiz comienza a concentrarse sobre una información nueva y difícil, la trata y la retiene”.

Según Knowles, M (2001) *Andrología. El Aprendizaje de los Adultos*. Oxford University Press: Se suele distinguir el estilo cognitivo de dos maneras fundamentales: los estilos de aprendizaje incluyen:

1. Dimensiones cognitivas, afectivas y psicomotrices / psicológicas, y
2. Características de instrucción y ambientes instruccionales junto con el aprendizaje.

Kirby, Entwistle y Weinstein, en el mismo documento, se refiere a estilos de aprendizaje como un conjunto de estrategias que utilizan los sujetos de forma habitual para resolver las tareas de aprendizaje. Estrategias que abarcan no solo estrategias puramente cognitivas sino también estrategias llamadas por algunos de apoyo, como la motivación o la autoestima.

Kolb (1984) citado en Knowles, M. (2001), *experiential learning: experience as the source of learning and development*. Prentice hall, Englewood Cliffs, Define:

Los estilos de aprendizaje a partir de la combinación de cuatro etapas del ciclo de aprendizaje por experiencia: experiencia concreta, observaciones y reflexiones, formación de conceptos abstractos y generalizaciones y prueba de implicaciones de conceptos nuevos en situaciones nuevas.

## **MODELOS DE ESTILOS DE APRENDIZAJE.**

[www.colucerenpobreza.cl](http://www.colucerenpobreza.cl).recuperado el 28 de Diciembre del 2012, define:

Los distintos modelos y teorías existentes sobre estilos de aprendizaje ofrecen un marco conceptual que nos permita entender los comportamientos diarios en el aula, como se relacionan con la forma en que están aprendiendo los alumnos y el tipo de acción que puede resultar más eficaz en un momento dado.

## LAS DISTINTAS TEORIAS Y COMO SE RELACIONAN ENTRE SÍ

<http://www.galeon.com/aprenderaaprender/vak/queson.htm>, recuperado el 23 de Diciembre del 2012, nos da a conocer:

En las últimas décadas se han elaborado todo tipo de teorías y modelos para explicar las diferencias en la forma de aprender.

Cada uno de los modelos y teorías existentes enfoca el aprendizaje desde un ángulo distinto. Cuando se contempla la totalidad del proceso de aprendizaje se percibe que esas teorías y modelos aparentemente contradictorios entre sí no lo son tanto e incluso que se complementan.

Una posible manera de entender las distintas teorías es el siguiente modelo en tres pasos:

- El aprendizaje parte siempre de la recepción de algún tipo de información. De toda la información que recibimos seleccionamos una parte. Cuando analizamos **como seleccionamos la información** podemos distinguir entre alumnos visuales, auditivos y kinestésicos.
- La información que seleccionamos la tenemos que organizar y relacionar. El modelo de los hemisferios cerebrales nos da información sobre las distintas maneras que tenemos de **organizar la información** que recibimos.
- Una vez organizada esa información la utilizamos de una manera o de otra. La rueda del aprendizaje de Kolb distingue entre alumnos activos, teóricos, reflexivos y pragmáticos.

## CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

- Son relativamente estables
- Pueden variar en diferentes situaciones
- Pueden mejorarse
- Son también estilos de enseñanza
- Son más eficaces si coinciden con el estilo de enseñanza del docente

Honey y Mumford, Honey, G (1986). "*Estilos de aprendizaje: paradigmas por descubrir*". en base a la teoría de Kolb, basó los estilos de aprendizaje en cuatro:

- 1) **Activos.** Los alumnos activos se involucran totalmente y sin prejuicios en las experiencias nuevas. Disfrutan el momento presente y se dejan llevar por los acontecimientos. Suelen ser de entusiastas ante lo nuevo y tienden a actuar primero y pensar después en las consecuencias. Llenan sus días de actividades y tan pronto disminuye el encanto de una de ellas se lanzan a la siguiente. Les aburre ocuparse de planes a largo plazo y consolidar los proyectos, les gusta trabajar rodeados de gente, pero siendo el centro de las actividades.
- 2) **Reflexivos** Los alumnos reflexivos tienden a adoptar la postura de un observador que analiza sus experiencias desde muchas perspectivas distintas. Recogen datos y los analizan detalladamente antes de llegar a una conclusión. Para ellos lo más importante es esa recogida de datos y su análisis concienzudo, así que procuran posponer las conclusiones todos lo que pueden. Son precavidos y analizan todas las implicaciones de cualquier acción antes de ponerse en movimiento. En las reuniones observan y escuchan antes de hablar, procurando pasar desapercibidos.
- 3) **Teóricos** Los alumnos teóricos adaptan e integran las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente. Piensan de forma secuencial y paso a paso, integrando hechos dispares en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar la información y su sistema de valores premia la lógica y la racionalidad. Se sienten incómodos con los juicios subjetivos, las técnicas de pensamiento lateral y las actividades faltas de lógica clara.
- 4) **Pragmáticos** A los alumnos pragmáticos les gusta probar ideas, teorías y técnicas nuevas, y comprobar si funcionan en la práctica. Les gusta buscar ideas y ponerlas en práctica inmediatamente, les aburren e impacientan las largas discusiones discutiendo la misma idea de forma



interminable. Son básicamente gente práctica, apegada a la realidad, a la que le gusta tomar decisiones y resolver problemas. Los problemas son un desafío y siempre están buscando una manera mejor de hacer las cosas.

Pérez Jiménez J (2001). *Programación Neurolingüística y sus estilos de aprendizaje*:

<http://www.aldeaeducativa.com/aldea/tareas2.asp?which=1683>. Recuperado el 30 de Diciembre del 2012. Especifica las características de cada uno de estos tres sistemas.

**1) Sistema de representación visual.-** Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. En una conferencia, por ejemplo, preferirán leer las fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o, en su defecto, tomarán notas para poder tener algo que leer.

Visualizar nos ayuda además a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Cuando un alumno tiene problemas para relacionar conceptos muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica.

**2) Sistema de representación auditivo.-** Cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y ordenada. Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona.

El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música.

**3) Sistema de representación kinestésico.-** Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades.

Los alumnos que utilizan preferentemente el sistema kinestésico necesitan, por tanto, más tiempo que los demás. Decimos de ellos que son lentos. Esa lentitud no tiene nada que ver con la falta de inteligencia, sino con su distinta manera de aprender.

Learning Styles (2001)

<http://www2.ncsu.edu/unity/lockers/users/f/felder/public/ILSdir/ilsweb.html>

recuperado el 30 de Diciembre del 2012. Nos da a conocer:

**"Modelo de los hemisferios cerebrales."** Cada hemisferio procesa la información que recibe de distinta manera, es decir, hay distintas formas de pensamiento asociadas con cada hemisferio. Según como organicemos la información recibida, podemos distinguir entre:

1. **El hemisferio lógico**, normalmente el izquierdo, procesa la información de manera secuencial y lineal. El hemisferio lógico forma la imagen del todo a partir de las partes y es el que se ocupa de analizar los detalles. El hemisferio lógico piensa en palabras y en números, es decir contiene la capacidad para la matemática y para leer y escribir. Este hemisferio emplea un estilo de pensamiento convergente obteniendo nueva información al usar datos ya disponibles, formando nuevas ideas o datos convencionalmente aceptables.
2. **El hemisferio holístico**, normalmente el derecho, procesa la información de manera global, partiendo del todo para entender las distintas partes que componen ese todo. El hemisferio holístico es intuitivo en vez de lógico, piensa en imágenes y sentimientos. Este hemisferio emplea un estilo de pensamiento divergente, creando una

variedad y cantidad de ideas nuevas, más allá de los patrones convencionales.

## **CLASIFICACIÓN DE ESTILO DE APRENDIZAJE**

Herman Witkins (Santos, 1992) llegó a interesarse en cómo las personas separan un factor del campo visual. Con base en sus investigaciones, identificó estilos cognoscitivos de dependencia e independencia de campo:

- a) **Dependientes de campo.** Tienden a percibir los patrones como un todo. Tienen problemas para concentrarse en un solo aspecto de alguna situación o para analizar las partes que forman un patrón. También atienden más al trato personal y a las relaciones sociales.
  
- b) **Independiente de campo.** Perciben las partes separadas de un patrón total y son capaces de analizarlo de acuerdo con sus distintos componentes. Ponen más atención a las actividades o tareas impersonales.

El Dr. David Kolb (Santos, 1992) encontró que la combinación de las dimensiones de percibir y procesar la información da como resultado cuatro diferentes estilos de aprendizaje.

- a. **Divergentes.** Se basan en experiencias concretas y observación reflexiva. Tienen habilidad imaginativa gestalt (observan el todo en lugar de las partes). Son emocionales y se relacionan con las personas. Este sentido es característico de las personas dedicadas a las humanidades. Son influidos por sus compañeros.
  
- b. **Asimiladores.** Utilizan la conceptualización abstracta y la observación reflexiva. Se basan en modelos teóricos abstractos. No se interesan por el uso práctico de las teorías. Son personas que planean sistemáticamente y se fijan metas.

- c. **Convergentes.** Utilizan la conceptualización abstracta y la experimentación activa. Son deductivos y se interesan en la aplicación práctica de las ideas. Generalmente se centran en encontrar una sola respuesta correcta a sus preguntas o problemas. Son más apegados a las cosas que a las personas. Tienen intereses muy limitados. Se caracterizan por trabajar en las ciencias físicas. Son personas que planean sistemáticamente y se fijan metas.
- d. **Acomodadores.** Se basan en la experiencia concreta y la experimentación activa. Son adaptables, intuitivos y aprenden por ensayo y error. Confían en otras personas para obtener información y se sienten a gusto con las demás personas. A veces son percibidos como impacientes e insistentes. Se dedican a trabajos técnicos y prácticos. Son influidos por sus compañeros.

Bernice Mc Carthy clasifica también cuatro estilos de aprendizaje, que resultan similares a los expuestos anteriormente:

- a. **Imaginativos.** Perciben la información concreta y la procesan utilizando la reflexión. Integran las experiencias a su persona y aprenden escuchando y compartiendo ideas. Tienen mucha imaginación y creen firmemente en sus propias experiencias. Trabajan por la armonía y necesitan involucrarse personalmente en las actividades que llevan a cabo. Se interesan por la gente y la cultura. Disfrutan observando a la gente y tienden a buscar el significado y calidad de las cosas. Respetan la autoridad siempre y cuando se lo merezca.
- b. **Analíticos.** Perciben la información en forma abstracta y procesan mediante la reflexión. Desarrollan sus propias teorías integrando las observaciones a sus conocimientos. Aprenden utilizando el razonamiento de ideas. Necesitan saber la opinión de los expertos. Valoran el pensamiento secuencial. Tienden a profundizar en su trabajo y necesitan detalles para llevarlo a cabo de la mejor manera posible. En ocasiones, prefieren trabajar más con ideas que con personas. Buscan competencias y desarrollo personal.
- c. **Sentido común.** Perciben la información abstracta y la procesan activamente. Integran la teoría a la práctica mediante la comprobación de teorías y el uso del

sentido común. Por lo regular son pragmáticos, creen que si algo funciona se debe utilizar. Son realistas y objetivos en la resolución de problemas y no les gusta que les den respuestas. Necesitan trabajar directamente con las cosas para saber cómo funcionan; buscan utilidad y resultados. Tienen una fuerte necesidad de trabajar con problemas reales. Necesitan saber la aplicación directa de lo que aprenden. Ven a la autoridad como necesaria.

- d. **Dinámicos.** Perciben la información concreta y la procesan de manera activa. Integran la experiencia y la aplicación práctica mediante ensayo y error. Se interesan por cosas nuevas, lo que los hace muy adaptables a los cambios. Llegan a conclusiones acertadas sin utilizar justificaciones lógicas. Les gustan los riesgos y no tienen problemas de adaptarse a los demás, aunque pueden manipularlos o ser muy directivos. Tienden a hacer caso omiso a la autoridad.

Relación del inventario de Grasha – Riechman con una descripción del estilo y las actividades que prefieren los estudiantes:

- a. **Competitivo.** Aprende el material para hacer las cosas mejor que los demás en el salón de clases. Compite con otros estudiantes para obtener premios como calificaciones altas y la atención del profesor. El salón de clases se convierte en una situación de ganar o perder donde quiere ganar siempre.

Preferencias de actividades en el salón de clases:

- Ser líder del grupo en las discusiones o proyectos.
- Hacer preguntas en clase.
- Destacar individualmente para obtener reconocimiento en actividades relacionadas con la clase.
- No hay preferencia real por algún método de enseñanza mientras sea centrado en el profesor.

- b. **Colaborativo.** El aprendizaje ocurre mejor al compartir ideas y talentos. Es cooperativo con maestros y compañeros. La clase es un lugar para la interacción social y aprendizaje de contenidos.

Preferencias de actividades en el salón de clases:

- Participa en discusiones en pequeños grupos.

- Los materiales de estudio son manejados por los estudiantes.
  - Le gustan los proyectos de grupo, no los individuales.
  - Está consciente de que los grados o las notas son determinados por la participación del grupo de trabajo.
  - Habla con otros estudiantes sobre la clase aún cuando está fuera del salón de clase.
- c. **Evasivo.** Típico de los estudiantes que no están interesados en el contenido del curso en un salón de clases tradicional. No participa con maestros y compañeros en el salón de clases. Desinteresado de lo que pasa en la clase. Preferencias de actividades en el salón de clases:
- Generalmente desmotivado para participar en las actividades de la clase.
  - Prefiere que no haya examen, le gusta la autoevaluación o las evaluaciones donde todos obtienen una calificación de aprobados.
  - No le gusta leer lo que se le asigna.
  - No le agrada realizar tareas.
  - No le gustan los profesores entusiastas
  - No le gusta la interacción maestro- alumno, ni a veces la interacción alumno - alumno.
- d. **Participativo.** Quiere aprender el contenido del curso y le gusta asistir a clases. Toma la responsabilidad de obtener lo más que pueda de la clase. Participa con los demás cuando se le dice que lo haga. Preferencia de actividades en el salón de clase:
- Le agradan las clases que impliquen discusiones, debates, etc.
  - Le interesa que le den oportunidad de discutir la información recibida en las clases.
  - Le gustan las tareas de lecturas.
  - Le gusta cualquier tipo de exámenes.

- Prefiere profesores que lo motiven a analizar y sintetizar la información del curso.
- e. **Dependiente.** Poca curiosidad intelectual, aprende sólo lo que quiere. Ve a los profesores y compañeros como fuente de estructura y apoyo. Busca las figuras de autoridad en el salón de clases para que le digan qué tiene que hacer. Preferencias de actividades en el salón de clases:
- Que el profesor apunte de manera esquematizada lo que se va a realizar.
  - Le interesan fechas e instrucciones claras para la entrega de tareas.
  - Le agradan las clases centradas en el profesor.
- f. **Independientes.** Le gusta pensar en sí mismo. Prefiere trabajar solo, pero escucha las opiniones de los demás compañeros. Aprende el contenido del curso que piensa que es necesario. Confía en sus propias habilidades de aprendizaje.
- Estudia de manera independiente y a su propio ritmo.
  - Le gustan los problemas que le proporcionan la oportunidad de pensar por sí mismo.
  - Le agradan los proyectos libres sugeridos por el mismo estudiante.
  - Prefiere las clases centradas en el alumno.

## **ESTILOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS**

<http://www.galeon.com/aprenderaaprender/vak/queson.htm> recuperado el 27 de Diciembre del 2012. Define:

Nuestro estilo de aprendizaje está directamente relacionado con las estrategias que utilizamos para aprender algo. Una manera de entenderlo sería pensar en nuestro estilo de aprendizaje cómo la media estadística de todas las distintas estrategias que utilizamos. Nuestro estilo de aprendizaje se corresponde por tanto con las grandes tendencias, con nuestras estrategias más usadas.

Pero naturalmente, la existencia de una media estadística no impide las desviaciones, o dicho de otro modo, el que alguien pueda ser en general muy visual, holístico y reflexivo no impide, sin embargo, el que pueda utilizar estrategias auditivas en muchos casos y para tareas concretas.

## **CARACTERÍSTICAS DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO**

[http://promo2010lenguayliteraturaunfv.blogspot.com/2010/07/relacion-entre-estilos-de-aprendizaje-y\\_20.html](http://promo2010lenguayliteraturaunfv.blogspot.com/2010/07/relacion-entre-estilos-de-aprendizaje-y_20.html)recuperado el 28 de Diciembre del 2012.Nos da conocer:

García, M (1991).El rendimiento escolar es caracterizado del siguiente modo: El rendimiento en su aspecto dinámico responde al proceso de aprendizaje, como tal está ligado a la capacidad y esfuerzo del alumno.

- a. En su aspecto estático comprende al producto del aprendizaje generado por el alumno y expresa una conducta de aprovechamiento.
- b. El rendimiento está ligado a medidas de calidad y a juicios de valoración.
- c. El rendimiento es un medio y no un fin en sí mismo.
- d. El rendimiento está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas económicas, lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función al modelo social vigente.

## **IMPORTANCIA DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO**

**Según Enríquez, J (1998).**

[http://promo2010lenguayliteraturaunfv.blogspot.com/2010/07/relacion-entre-estilos-de-aprendizaje-y\\_20.html](http://promo2010lenguayliteraturaunfv.blogspot.com/2010/07/relacion-entre-estilos-de-aprendizaje-y_20.html). Recuperado el 28 de Diciembre del 2012.Define:

El rendimiento es la calificación cuantitativa y cualitativa, que si es consistente y válida será el reflejo de un determinado aprendizaje o del logro de unos objetivos preestablecidos. Por lo tanto el rendimiento académico es importante porque permite establecer en qué medida los estudiantes han logrado cumplir con los objetivos educacionales, no sólo sobre los aspectos de tipo cognoscitivos sino en muchos otros aspectos; puede permitir obtener



información para establecer estándares. También los registros de rendimiento académico son especialmente útiles para el diagnóstico de habilidades y hábitos de estudio, no sólo puede ser analizado como resultado final sino mejor aún como proceso y determinante del nivel. El rendimiento académico es fruto del esfuerzo y la capacidad de trabajo del estudiante, el conocer y precisar estas variables conducirá a un análisis más minucioso del éxito académico o fracaso del mismo.

**Aliaga, J (2001).** *Variables psicológicas relacionadas con el rendimiento académico en matemática y estadística en alumnos del primer y segundo año de la Facultad de Psicología de la UNMSM. Define:*

El rendimiento académico es fruto del esfuerzo y la capacidad de trabajo del estudiante. De las horas de estudio, de la competencia y el entrenamiento para la concentración.

## **FACTORES QUE INFLUYEN EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO.**

**QUIROZ, R.M. (2001).** En su tesis: *El empleo de módulos auto instructivos en la enseñanza – aprendizaje de la asignatura de legislación deontología bibliotecología. Tesis de magíster en educación.* Manifiesta que sobre los factores que influyen en el rendimiento académico son dos factores condicionantes:

### **a) Factores endógenos:**

Relacionados directamente a la naturaleza psicológica o somática del alumno manifestándose estas en el esfuerzo personal, motivación, predisposición, nivel de inteligencia, hábitos de estudio, actitudes, ajuste emocional, adaptación al grupo, edad cronológica, estado nutricional, deficiencia sensorial, perturbaciones funcionales y el estado de salud física entre otros.

### **b) Factores exógenos**

Son los factores que influyen desde el exterior en el rendimiento académico. En el ambiente social encontramos el nivel socioeconómico, procedencia urbana o rural, conformación del hogar, etc.

En el ámbito educativo tenemos la metodología del docente, los materiales educativos, material bibliográfico, infraestructura, sistemas de evaluación, etc.

### **El rendimiento académico en las Universidades.**

[http://promo2010lenguayliteraturaunfv.blogspot.com/2010/07/relacion-entre-estilos-de-aprendizaje-y\\_20.html](http://promo2010lenguayliteraturaunfv.blogspot.com/2010/07/relacion-entre-estilos-de-aprendizaje-y_20.html) .recuperado el 29 de Diciembre del 2012. Nos dice:

En consonancia con esa caracterización y en directa relación con los propósitos de la investigación, es necesario conceptualizar el rendimiento académico. Para ello se requiere previamente considerar dos aspectos básicos del rendimiento: el proceso de aprendizaje y la evaluación de dicho aprendizaje. El proceso de aprendizaje no será abordado en este estudio. Sobre la evaluación académica hay una variedad de postulados que pueden agruparse en dos categorías: aquellos dirigidos a la consecución de un valor numérico (u otro) y aquellos encaminados a propiciar la comprensión en términos de utilizar también la evaluación como parte del aprendizaje. En el presente trabajo interesa la primera categoría, que se expresa en los calificativos universitarios. Las calificaciones son las notas o expresiones cuantitativas o cualitativas con las que se valora o mide el nivel del rendimiento académico en los estudiantes. Las calificaciones son el resultado de los exámenes o de la evaluación continua a que se ven sometidos los estudiantes. Medir o evaluar los rendimientos es una tarea compleja que exige del docente obrar con la máxima objetividad y precisión.

## **2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES**

- 1. RENDIMIENTO ACADÉMICO:** Es la capacidad que tiene el estudiante para resolver pruebas o exámenes académicos de acuerdo al grado alcanzado con respecto al objetivo curricular correspondiente al grado.

- 2. INTELIGENCIA:** Es la suma total de varias capacidades específicas, pero distingue tres niveles básicos a los que llama inteligencia, abstracta, mecánica y social.
- 3. SOCIEDAD:** Es un grupo de seres humanos que cooperan en la realización y sus intereses principales, comprende un cúmulo de relaciones entre hombres, mujeres y niños e implica el asentamiento en un marco geográfico o territorial.
- 4. EDUCACIÓN:** Proceso sociocultural permanente, sistemático e intencional, dirigido al perfeccionamiento, la plena realización del ser humano como persona y al mejoramiento de todas las condiciones que beneficien el desarrollo y la transformación de la sociedad.
- 5. EDUCANDO:** Sujeto o sujetos que reciben influencia formadora del educador, aquellos que participan en el proceso de enseñanza – aprendizaje dentro del sistema escolarizado.
- 6. CULTURA:** Conjunto de modos de vida, costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico e industrial de una época o grupo social.
- 7. MEDIO AMBIENTE:** Son todas las personas, cosas y fuerzas de orden material, espiritual que existen alrededor de una persona, constituye su medio ambiente. El medio está constituido por componentes heterogéneas y de importancia desigual con respecto a la persona.
- 8. MÉTODO:** Conjunto de procedimientos, formas de saber hacer.
- 9. MOTIVACIÓN:** Conjunto de factores dinámicos de la personalidad recíprocamente relacionados, que determina la conducta de un sujeto.
- 10. INTERÉS:** Es la concentración de los pensamientos, ideas o intenciones de la personalidad en un determinado objeto.

- 11. FAMILIA:** La familia es el núcleo o el epicentro donde se forma la sociedad o el país. Por esta razón no debe ser maltratada, violada, esclavizada, ignorada por su color de piel, desterrada por sus orígenes o principios de religión. Tampoco debe ser odiada por el sitio donde se ubica o vive en este mundo.
- 12. TÉCNICA:** Una técnica es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos, que tienen como objetivo obtener un resultado determinado, ya sea en el campo de la ciencia, de la tecnología, del arte, de la educación o en cualquier otra actividad.
- 13. METODOLOGÍA:** Se refiere al conjunto de métodos de investigación utilizados para alcanzar una gama de objetivos en una ciencia. Método es el procedimiento para alcanzar los objetivos y la metodología es el estudio del método.
- 14. DOCENTE:** Es una persona que enseña una determinada ciencia o arte. Deben poseer habilidades pedagógicas para ser agentes efectivos del proceso de aprendizaje. El profesor, por tanto, parte de la base de que es la enseñanza su dedicación y profesión fundamental y que sus habilidades consisten en enseñar la materia de estudio de la mejor manera posible para el alumno.
- 15. ESTILO DE APRENDIZAJE:** Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje.

## **2.4. FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS**

### **2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL**

Existe una relación significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en los estudiantes de la Especialidad de Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Educación de la UNJFSC – Huacho.

### **2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS**

Existen estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes del II, III, IV, y V ciclo de la Especialidad de Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Educación de la UNJFSC – Huacho.

Existe relación entre el estilo de aprendizaje y el resultado académico de los estudiantes del II, III, IV y V ciclo de la Especialidad de Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Educación de la UNJFSC – Huacho.

## CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

### 3.1. Diseño Metodológico

El diseño de investigación, responde al diseño descriptivo correlacional, porque no existe manipulación activa de alguna variable, ya que se busca establecer la relación de dos variables medidas en una muestra, en un único momento del tiempo; es decir se observa las variables tal y como se dan en su contexto natural para después analizarlas.

#### 3.1.1. Tipo de Investigación

La investigación está enmarcada dentro de la investigación descriptiva, el propósito es identificar el grado de relación que existe entre dos o más variables en un contexto particular y pretende ver si están o no relacionadas en los mismos sujetos.

#### 3.1.2. ENFOQUE

Cualitativa y cuantitativa

### 3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

NIVELES	CANTIDAD DE ESTUDIANTES	%
<b>POBLACIÓN:</b> Estudiantes de la Especialidad de Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Educación de la UNJFSC – Huacho.	250	100 %
<b>MUESTRA:</b> Estudiantes del II,III,IV y V ciclo de la Especialidad de Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Educación de la UNJFSC – Huacho.	90	36 %

Estudiantes del II,III,IV y V ciclo de la Especialidad de Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Educación de la UNJFSC – Huacho.

### 3.3. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b> Los estilos de aprendizaje	Activo	Animador Descubridor Arriesgado Improvisador Espontáneo.	Preguntas
	Reflexivo	Ponderado Concienzudo Analítico Exhaustivo Receptivo.	Preguntas
	Pragmático	Experimentador Práctico Directo Eficaz Realista.	Preguntas
	Teórico	Metódico Lógico Objetivo Crítico Estructurado	Preguntas
<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b> Rendimiento Escolar	Científico	Excelente (18-20) Muy bueno (16-17) Bueno (13-15) Regular (11-12) Deficiente (00-10)	Actas de evaluación
	Formativo	+ Excelente (18-20) + Muy bueno(16-17) +Bueno (13-15) +Regular (11-12) +Deficiente (00-10)	
	Continuo	Excelente (18-20) Muy bueno (16-17) Bueno (13-15) Regular (11-12) Deficiente (00-10)	
	Sumativa	+Excelente (18-20) +Muy bueno(16-17) + Bueno (13-15) + Regular (11-12) + Deficiente (00-10)	

### 3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

**Cuestionario:** El Cuestionario Honey- Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) es un cuestionario de respuesta dicotómica, de aplicación individual o grupal, que consta de 80 ítems, 20 para cada estilo de aprendizaje (activo, reflexivo, pragmático y teórico), los cuales serán contestados con el signo (+) o (-) según el estilo de aprendizaje de cada discente. La puntuación absoluta que cada sujeto obtiene en cada grupo de 20 ítems indica el nivel que alcanza en cada uno de los cuatro estilos, permitiendo evaluar las preferencias de los estudiantes en cada uno de los estilos y obtener, en definitiva, su perfil de aprendizaje.

#### 3.4.1. Descripción de los instrumento

- Actas de evaluación
- Cuestionario

### CUESTIONARIO HONEY- ALONSO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

#### Instrucciones:

- Este cuestionario ha sido diseñado para identificar su Estilo preferido de Aprendizaje. No es un test de inteligencia , ni de personalidad
- No hay límite de tiempo para contestar al Cuestionario. No le ocupará más de 15 minutos.
- No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que sea sincero/a en sus respuestas.
- Si está más de acuerdo que en desacuerdo con el ítem seleccione **Mas (+)**. Si, por el contrario, está más en desacuerdo que de acuerdo, seleccione **Menos (-)**.
- Por favor conteste a todos los ítems.
- El Cuestionario es anónimo.



MÁS (+)	MENOS (-)	ÍTEM
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	2. Estoy seguro lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	5. Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	9. Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	11. Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	12. Cuando escucho una nueva idea en seguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	13. Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, analíticas y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	16. Escucho con más frecuencia que hablo.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	17. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.

<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	19. Antes de tomar una decisión estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	20. Me crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	21. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	22. Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	23. Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	25. Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	26. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	27. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	29. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	30. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	31. Soy cauteloso/a a la hora de sacar conclusiones.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	33. Tiendo a ser perfeccionista.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	37. Me siento incómodo con las personas calladas y demasiado analíticas.

<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	39. Me agobia si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	40. En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	41. Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	43. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	44. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	46. Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	47. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	48. En conjunto hablo más que escucho.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	50. Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	51. Me gusta buscar nuevas experiencias.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	55. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	56. Me impaciento con las argumentaciones irrelevantes e incoherentes en las reuniones.

<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	58. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a los demás a mantenerse centrados en el tema, evitando divagaciones.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	60. Observo que, con frecuencia, soy uno de los más objetivos y desapasionados en las discusiones.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	62. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	63. Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	64. Con frecuencia miro hacia adelante para prever el futuro.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	65. En los debates prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el líder o el que más participa.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	66. Me molestan las personas que no siguen un enfoque lógico.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	75. Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.

<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.
<input type="radio"/> +	<input checked="" type="radio"/> -	80. Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.

### 3.5. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

#### 3.5.1. TRATAMIENTO ESTADÍSTICO (SE APLICARÁ EL -SCIENCIES – SPSS)

- Procesamiento de Datos.
- Análisis de Datos e Interpretación de Datos.
- Media, moda y desviación estándar.
- Para las Pruebas de Hipótesis hemos utilizados la Prueba de Independencia de Chi Cuadrado (x2).

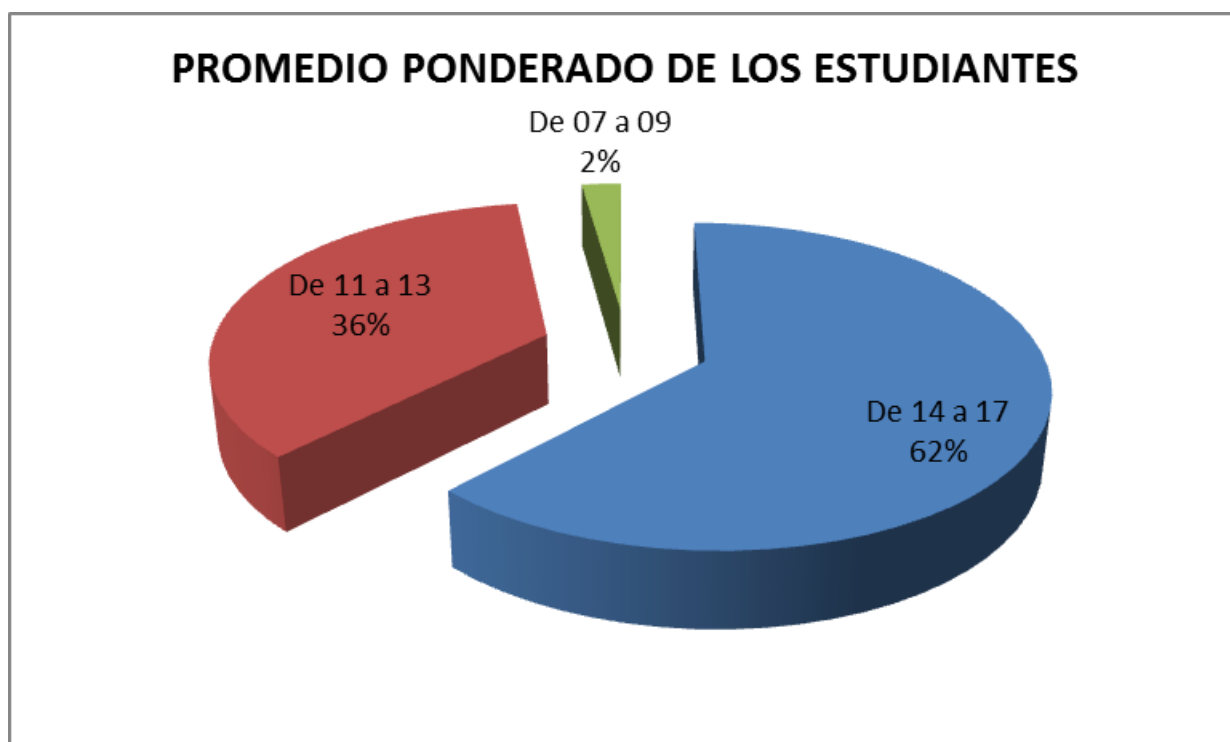
## CAPÍTULO IV: RESULTADOS

### 4.1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

#### Promedio ponderado de los estudiantes del II, III, IV y V

Promedio ponderado	Frecuencia	%
De 14 a 17	56	62%
De 11 a 13	32	36%
De 07 a 09	2	2
<b>Total</b>	<b>90</b>	<b>100%</b>

El 62 % de los estudiantes tienen un promedio ponderado bueno de 14 a 17, el 36% de los estudiantes están con un promedio ponderado regular de 11 a 13 y el 2% de los estudiantes tienen un promedio ponderado deficiente de 07 a 09.



## TRATAMIENTO ESTADÍSTICO E INTERPRETACIÓN DE DATOS Y TABLAS

La base de datos y el análisis de los resultados y la determinación de la estadística descriptiva e inferencial, hemos utilizado Excel (Estadística descriptiva) y el software SPSS, en su versión 21.

Para las Pruebas de Hipótesis hemos utilizados la Prueba de Independencia de Chi Cuadrado ( $\chi^2$ ).

Para la determinación de la Prueba de Hipótesis, seguimos el criterio más aceptado por la comunidad científica, empleando una nivel de significancia  $\alpha$  del 5 % (0,05), y también hemos fijado un Nivel de Confianza del 95 %.

Eso quiere decir que los resultados hallados en el Software SPSS, denominado **p Estadístico** (**Dado como valor Sig**), se compara con el nivel de significancia  $\alpha$  5 % (0,05).

Si el **p Estadístico es mayor que  $\alpha$** , entonces se acepta la Hipótesis Nula.

Si el **p Estadístico es menor que  $\alpha$** , entonces se rechaza la Hipótesis Nula, y se acepta la Hipótesis Alternativa.

### 4.2. ANÁLISIS DE LAS VARIABLES ESTILO DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO

#### **PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS**

Después de haber aplicado el cuestionario, para determinar si **los estilos de aprendizaje**, influye en el **rendimiento académico**.

En el resumen de casos procesados entre estas dos variables cruzadas, se aprecia que existen **90** casos que representan el 100 % del total, encontrándose **47 ningún** casillero en blanco.

En cuanto a lo solicitado en la opción *celdas*, podemos observar en la relación cruzada entre *rendimiento académico* y *estilos de aprendizaje*, existen **31** casos que **utilizan los estilos de aprendizaje de teorización**, tal como se observa en el cuadro siguiente.

**Tabla No 01**  
**Tabla cruzada contingencia estilos de aprendizaje \* rendimiento académico de los estudiantes**

Estilos de aprendizaje	Rendimiento académico de los estudiantes			Total	%
	Bueno (14 – 17)	Regular (13 – 12)	Deficiente (07 – 11)		
Activo	11	7	2	20	22%
Reflexivo	13	5	1	19	21%
Teorización	21	6	1	28	31%
Pragmático	11	10	2	23	26%
<b>Total</b>	<b>56</b>	<b>28</b>	<b>6</b>	<b>90</b>	<b>100%</b>

Se trabajó con el software SPSS, y ahora vamos a probar la Hipótesis de independencia entre ***estilos de aprendizajes y rendimiento académico son independientes.***

Esta prueba de Hipótesis, permite analizar dos variables cualitativas categóricas.

La Hipótesis que se va demostrar, es:

La Hipótesis Nula **Ho: Las variables *estilos de aprendizajes y rendimiento académico son independientes.*** En otras palabras nos dice que una variable no influye en la otra, que no depende una de la otra.

Significa que no hay influencia entre ***tipo de depresión, y rendimiento académico son independientes.***



La Hipótesis Alternativa **H1: Las variables estilos de aprendizajes y rendimiento académico no son independientes.**

En otras palabras nos dice que una variable si influye en la otra, o que una variable depende de la otra.

Si el **p** valor asociado al estadístico de contraste (**sig.**) es menor que  $\alpha$  (alfa) se rechazará la hipótesis nula a nivel de significancia 0.05. Es decir asumimos que hay influencia entre una variable y otra.

Hacemos la comparación, entre el **p** estadístico de prueba que es **0.044** y el nivel de significancia  **$\alpha$**  asumido es **0.05**, y vemos que **0.044 es menor que 0.05**; se concluye que si existen diferencias significativas entre ambas variables, entonces se Rechaza la Hipótesis Nula.

Para la obtención de la prueba Chi Cuadrada debe de ingresar la variable cualitativa y con categoría.

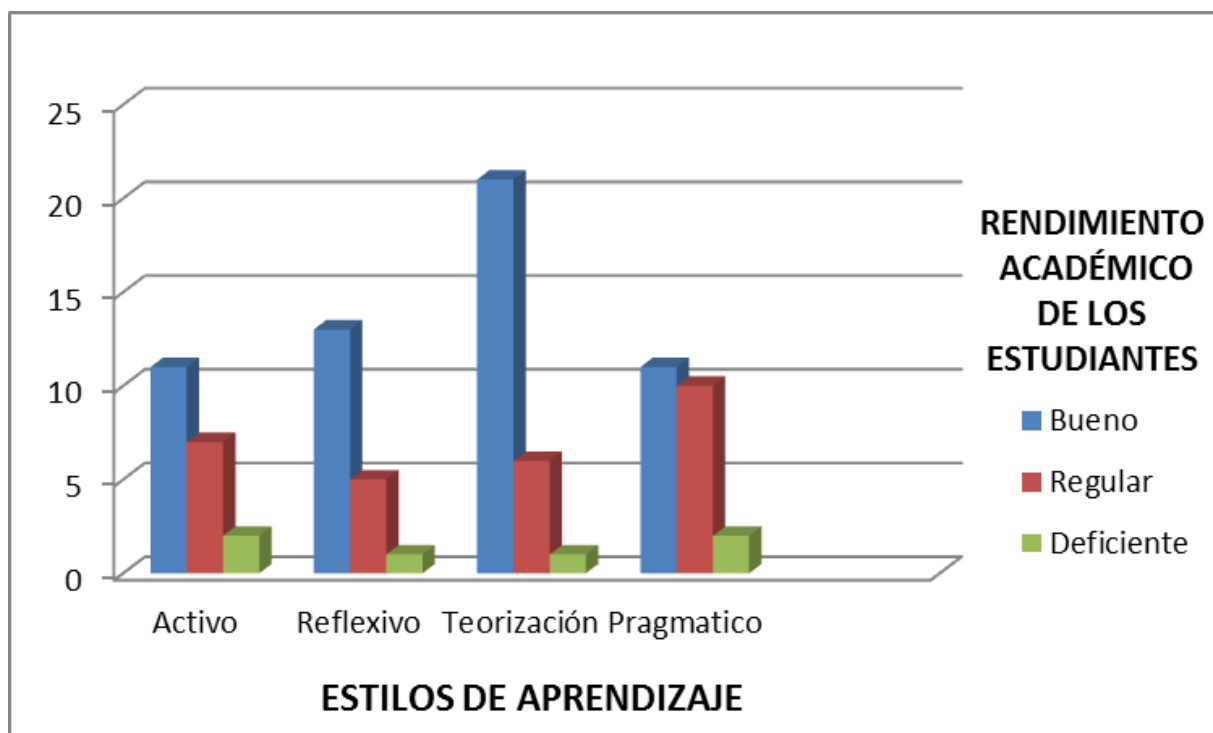
**TABLA Nº 02**  
**PRUEBA CHI CUADRADO**

<b>Pruebas de chi-cuadrado</b>			
	<b>Valor</b>	<b>gl</b>	<b>Sig. asintótica (bilateral)</b>
Chi-cuadrado de Pearson	<b>21,440<sup>a</sup></b>	<b>12</b>	<b>,044</b>
Razón de verosimilitudes	<b>21,460</b>	<b>12</b>	<b>,044</b>
Asociación lineal por lineal	<b>,614</b>	<b>1</b>	<b>,433</b>
N de casos válidos	<b>90</b>		
a. 14 casillas (70,0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es 2,17.			

Si rechazamos la  $H_0$ , entonces aceptamos la Hipótesis Alternativa, en que **los estilos de aprendizajes y rendimiento académico no son independientes.**

Significa que **si hay dependencia, hay influencia** entre **los estilos de aprendizaje y rendimiento académico no son independientes**, con lo que queda demostrada la Hipótesis de la tesis.

A continuación presentamos un gráfico de una tabla cruzada de estas dos variables.



## **CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **5.1. CONCLUSIONES**

1. Los estudiantes del II, III, IV, y V ciclo de la Especialidad de Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Educación de la UNJFSC de Huacho, el 62% tienen un rendimiento académico bueno, el 36% tienen un rendimiento académico regular y el 2% un rendimiento académico deficiente según se observa en sus promedios ponderados.
2. La presente investigación nos ha permitido valorar teóricamente conceptos como: estilos de aprendizaje y el rendimiento académico. Que nos ha permitido realizar un adecuado estudio de nuestra temática en sus diversos aspectos.
3. La hipótesis de nuestra investigación: Existe una relación significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en los estudiantes de la Especialidad de Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Educación de la UNJFSC de Huacho e inclusive las hipótesis específicas demuestran su validez por las siguientes razones:
  - Si existe relación entre el estilo de aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes de la Especialidad de Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Educación de la UNJFSC de Huacho, esto refleja la encuesta que se aplicó a los estudiantes que indican que:
  - 27 estudiantes tienen un promedio entre bueno y regular en su rendimiento académico y utilizan el estilo de aprendizaje teórico, 21 estudiantes tienen un promedio entre bueno y regular y utilizan el estilo de aprendizaje pragmático, 18 estudiantes tienen un promedio entre bueno y regular y utilizan el estilo de aprendizaje reflexivo y 18 estudiantes tienen un rendimiento académico entre bueno y regular utilizando el estilo de aprendizaje activo.
  - Los estudiantes que tienen un rendimiento académico deficiente es por otro tipo de factores influyentes en el rendimiento académico, es el

caso de las estrategias de aprendizaje, el ambiente de estudio y la motivación de los mismos.

- Los estilos de aprendizaje son elegidos por los estudiantes de acuerdo a su ritmo de aprendizaje y las estrategias de aprendizaje que ellos conocen. Esto demuestra nuestra hipótesis.
  - Asimismo se comprueba nuestra hipótesis de que. Existen estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes del II, III, IV, y V ciclo de la Especialidad de Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Educación de la UNJFSC – Huacho, al considerar de que el 31% prefieren el estilo de aprendizaje de teórico, el 26% de los estudiantes utiliza el estilo de aprendizaje Pragmático, el 22% de los estudiantes usa el estilo de aprendizaje activo y el 21% de los estudiantes usan el estilo de aprendizaje reflexivo. observándose que el estilo de aprendizaje de mayor preferencia por los estudiantes es el teórico seguido del estilo pragmático y activo.
4. Se emplearon técnicas y recolección de datos, como: Cuestionario y actas de evaluación de los estudiantes, fichas bibliográficas, electrónicas, asimismo se realizó el análisis de los documentos y el procesamiento y discusión de las encuestas para dar validez a las hipótesis planteadas.
  5. Los datos obtenidos, las fuentes bibliográficas contribuyeron a dar validez a nuestra hipótesis.

## **5.2. RECOMENDACIONES**

1. Realizar el estudio investigativo sobre el predominio de estilos de aprendizaje en otras especialidades de la facultad de educación u otra Facultad de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.
2. Recomendar a los docentes el uso de actividades académicas que llevan a los estudiantes a usar en mayor medida no solo el estilo predominante si no también las diferentes herramientas que plantean los diferentes

estilos, para que el aprendizaje sea dinámico y el estudiante desarrolle destrezas para captar y procesar todo lo que el medio le ofrece para su aprendizaje cotidiano.

3. Organizar seminarios de capacitación para todos los docentes de las diferentes especialidades sobre Estilos de Aprendizaje para que transmitan lo asimilado a los estudiantes; y así, determinar con precisión la existencia o inexistencia de relaciones entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico en las asignaturas desarrolladas.
4. Enseñar a los estudiantes en función a los estilos de aprendizaje que predominan en ellos para que tengan un mejor nivel en su rendimiento académico.
5. Aunque los resultados muestran notas altas y bajas con el uso de los mismos estilos de aprendizaje, se recomienda investigar que otro tipo de factores están influyendo en los resultados, factores como motivación, uso de estrategias de aprendizaje o factores ambientales.

## V. FUENTES DE INFORMACIÓN

### 5.1. BIBLIOGRAFIA

1. Aliaga, J. (2001). *Variables psicológicas relacionadas con el rendimiento académico en matemática y estadística en alumnos del primer y segundo año de la Facultad de Psicología de la UNMSM.*
2. Alonso et al (1994:104) *Características de cada estilo según Alonso C, Domingo J, Honey P (1994), "Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora", Ediciones Mensajero, Bilbao, pp. 104-116.*
3. Alonso, C.; Gallego, D. (2000). *Aprendizaje y Ordenador.* Madrid: Dykinson.
4. Alonso, C.; Gallego, D.; Honey, P. (1994). *Los Estilos de Aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora.* Bilbao: Ediciones Mensajero. Universidad de Deusto.
5. Alonso, C.M; Gallego, D.J.; Honey, P. (1999). *Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de Diagnóstico y Mejora.* 4ª Edición. Bilbao, Ediciones Mensajero.
6. Enríquez, J (1998). *Relación entre el autoconcepto, la ansiedad ante los exámenes y el rendimiento académico en estudiantes de secundaria de Lima.*
7. García, M (1991). *ADCA-1 Escala de evaluación de la asertividad.*
8. GARCÍA, O y PALACIOS, R (1991) *Factores Condicionantes del Aprendizaje en Lógico Matemático. Tesis de Grado de Magíster.* Universidad San Martín de Porras. Lima – Perú.

9. Gutiérrez, M (2007) *Estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento académico en los estudiantes de la FACE- UANCV.*
10. Honey, G (1986) “*Estilos de aprendizaje: paradigmas por descubrir*”.
11. Hunt, D. E. (1979). *Learning styles and student needs: An introduction to, conceptual level.* En *Students Learning Styles: Diagnosing and Prescribing Programs.* Reston, Virginia: NASSP. 27-38.
12. Kolb, D.A (1984).*Experiential learning: experience as the source of learning and development.* Prentice hall, Englewood Cliffs, N.J., U.S.A: 24.
13. Knowles, M. (2001). *Andragogia. El Aprendizaje de los Adultos.* Oxford University Press. México.
14. Puestas, B (2006) *Estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples en alumnos del primer ciclo de la Universidad César Vallejo de Chimbote.*
15. QUIROZ, R.M. (2001). *El empleo de módulos auto instructivos en la enseñanza – aprendizaje de la asignatura de legislación deontología bibliotecología. Tesis de magíster en educación.* Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima – Perú.
16. Rogers, C. (1994). *Psicología social de la enseñanza.*

## **5.2. FUENTES ELECTRÓNICAS**

- Estilos de aprendizaje visitado el 27 de Diciembre del 2012, desde <http://www.galeon.com/aprenderaaprender/vak/queson.htm>
- Estilos de aprendizaje visitado el 28 de Diciembre del 2012 desde

<http://campus.dokeos.com/courses/ESTRATEGIASDELAPREND/document/certificates/Teoriadeestilosdeaprendizaje.pdf?cidReq=ESTRATEGIASDELAPRENDIZAJE>.

- Learning Styles (2001-1), extraído el 30 de Diciembre del 2012. desde <http://www2.ncsu.edu/unity/lockers/users/f/felder/public/ILSdir/ilsweb.html>
- Pérez Jiménez J (2001). *Programación Neurolingüística y sus estilos de aprendizaje*, extraído el 30 de Diciembre del 2012. Desde <http://www.aldeaeducativa.com/aldea/tareas2.asp?which=1683>.
- Saldaña Guerrero María Patricia en su tesis, *Estilos de aprendizaje y rendimiento Académico en alumnos que cursaron Genética Clínica en el Periodo de Primavera 2009 en la Facultad de Medicina de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla*. Extraído el 30 de Diciembre del 2012. [http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero\\_5/articulos/lsr\\_5\\_articulo\\_3.pdf](http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_5/articulos/lsr_5_articulo_3.pdf)
- Moises Chayña Gutiérrez *Estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento académico en los estudiantes de la FACE- UANCV*. Extraído el 31 de Diciembre del 2012. Desde: <http://www.monografias.com/trabajos44/estilos-aprendizaje/estilos-aprendizaje.shtml>
- RUIZ, Betty Luz, TRILLOS GAMBOA, Julia, MORALES ARRIETA, Juan (2006), en su tesis . *Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico en Estudiantes Universitarios, Universidad Tecnológica de Bolívar. Colombia*. Extraído el 31 de Diciembre del 2012. Desde: [http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/2183/7034/1/RGP\\_13-28.pdf](http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/2183/7034/1/RGP_13-28.pdf)



# **ANEXOS**

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VAIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
Los Estilos de aprendizaje y su Relación con el Rendimiento Académico de los Estudiantes de la Especialidad de Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Educación de la UNJFSC – Huacho.	<p><b>Problema General</b> ¿Existe relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los Estudiantes de la Especialidad de Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Educación de la UNJFSC – Huacho?</p> <p><b>Problemas Específicos</b> ¿Cuáles son los estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes del II,III,IV y V ciclo de la Especialidad de Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Educación de la UNJFSC – Huacho. ?</p>	<p><b>Objetivo General</b> Comprobar la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los Estudiantes de la Especialidad de Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Educación de la UNJFSC – Huacho.</p> <p><b>Objetivos Específicos</b> Determinar los estilos de aprendizaje predominantes por los estudiantes del II, III, IV y V ciclo de la Especialidad de Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Educación de la UNJFSC – Huacho.</p>	<p><b>Hipótesis General</b> Existe una relación significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en los estudiantes de la Especialidad de Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Educación de la UNJFSC – Huacho.</p> <p><b>Hipótesis Específicas</b> Existen estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes del II, III, IV y V ciclo de la Especialidad de Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Educación de la UNJFSC – Huacho.</p>	<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>  Los estilos de aprendizaje</p> <p><b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>  Rendimiento académico</p>	<p>Activo</p> <p>Reflexivo</p> <p>Pragmático</p> <p>Teórico</p> <p>Científico</p> <p>Formativo</p>	<p>Animador Descubridor Arriesgado Improvisador Espontáneo.</p> <p>Ponderado Concienczudo Analítico Exhaustivo Receptivo.</p> <p>Experimentador Práctico Directo Eficaz Realista.</p> <p>Metódico Lógico Objetivo Crítico Estructurado</p> <p>Excelente (18-20) Muy bueno (16-17) Bueno (13-15) Regular (11-12) Deficiente (00-10)</p> <p>+ Excelente (18-20) + Muy bueno(16-17) +Bueno (13-15) +Regular (11-12) +Deficiente (00-10)</p>

	¿Existe relación entre el estilo de aprendizaje y el resultado académico de los estudiantes del II,III,IV y V ciclo de la Especialidad de Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Educación de la UNJFSC – Huacho.?	Establecer la relación existente entre el estilo de aprendizaje y el resultado académico de los estudiantes del II,III,IV y V ciclo de la Especialidad de Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Educación de la UNJFSC – Huacho.	Existe relación entre el estilo de aprendizaje y el resultado académico de los estudiantes del II,III,IV y V ciclo de la Especialidad de Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Educación de la UNJFSC – Huacho.		Continuo	Excelente (18-20) Muy bueno (16-17) Bueno (13-15) Regular (11-12) Deficiente (00-10)
					Sumativa	+Excelente (18-20) +Muy bueno(16-17) + Bueno (13-15) + Regular (11-12) + Deficiente (00-10)

## CUESTIONARIO HONEY-ALONSO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

### Instrucciones:

- Este cuestionario ha sido diseñado para identificar su Estilo preferido de Aprendizaje. No es un test de inteligencia , ni de personalidad
- No hay límite de tiempo para contestar al Cuestionario. No le ocupará más de 15 minutos.
- No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que sea sincero/a en sus respuestas.
- Si está más de acuerdo que en desacuerdo con el ítem seleccione **Más (+)**. Si, por el contrario, está más en desacuerdo que de acuerdo, seleccione **Menos (-)**.
- Por favor conteste a todos los ítems.
- El Cuestionario es anónimo.

MÁS (+)	MENOS (-)	ÍTEM
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	2. Estoy seguro lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	5. Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.

<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	9. Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	11. Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	12. Cuando escucho una nueva idea en seguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	13. Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, analíticas y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	16. Escucho con más frecuencia que hablo.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	17. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	19. Antes de tomar una decisión estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	20. Me crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	21. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	22. Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.

<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	23. Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	25. Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	26. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	27. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	29. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	30. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	31. Soy cauteloso/a a la hora de sacar conclusiones.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	33. Tiendo a ser perfeccionista.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	37. Me siento incómodo con las personas calladas y demasiado analíticas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.

<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	39. Me agobio si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	40. En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	41. Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	43. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	44. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	46. Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	47. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	48. En conjunto hablo más que escucho.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	50. Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	51. Me gusta buscar nuevas experiencias.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.

<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	55. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	56. Me impaciento con las argumentaciones irrelevantes e incoherentes en las reuniones.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	58. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a los demás a mantenerse centrados en el tema, evitando divagaciones.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	60. Observo que, con frecuencia, soy uno de los más objetivos y desapasionados en las discusiones.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	62. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	63. Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	64. Con frecuencia miro hacia adelante para prever el futuro.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	65. En los debates prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el líder o el que más participa.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	66. Me molestan las personas que no siguen un enfoque lógico.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.



<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	75. Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.
<input type="radio"/> +	<input checked="" type="radio"/> -	80. Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.

---

Mg.Cesar Andrés la Cruz Salvador  
Presidente

---

Lic. Carlos Alberto Gutiérrez Bravo  
Secretario

---

Lic. Carlos Lecca Herculano  
Vocal