





Universidad Nacional  
**JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

TESIS

**LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS  
UTILIZANDO TÉCNICAS ESTRATÉGICAS Y SU INCIDENCIA  
EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS DEL V  
CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. "MARÍA DE  
FÁTIMA" N° 20343 DE LURIAMA EN EL 2014**

Presentado

Por

**OSCAR GUILLERMO PICHILING BRAVO  
FLOR DE MARÍA ELIZABETH ENCARNACIÓN ROJAS**

Asesor

**Dr. AUGUSTO RAMIRO BRITO DÍAZ**

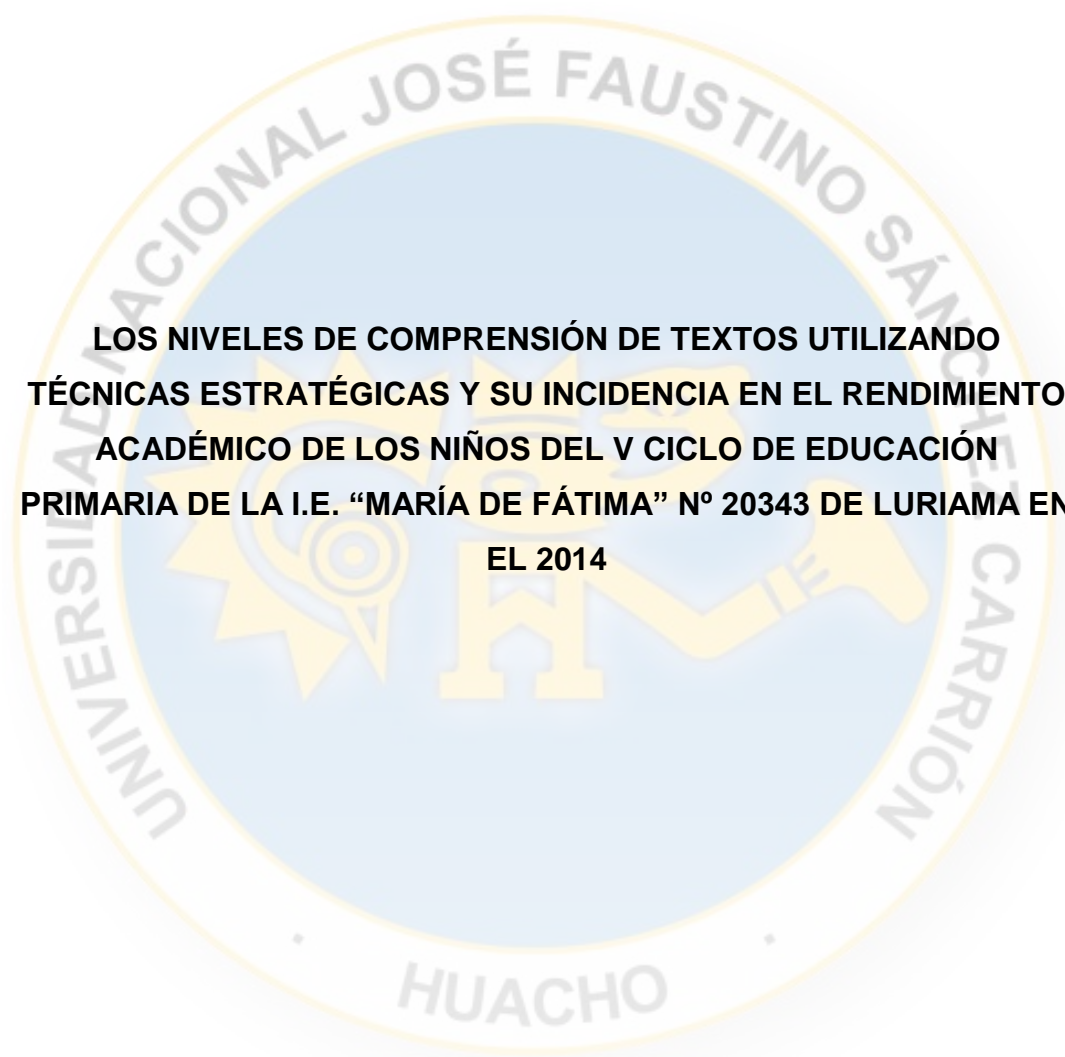
**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL**

**DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**Especialidad: Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje**

*Huacho - Perú*

2016

The logo is a circular emblem with a light blue background. It features a central yellow sun-like symbol with rays, a yellow book, and a yellow hand holding a pen. The text "UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN" is written in a light blue arc across the top, and "HUACHO" is written in a light blue arc across the bottom. The text "IE" is visible on the right side of the central emblem.

**LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS UTILIZANDO  
TÉCNICAS ESTRATÉGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO  
ACADÉMICO DE LOS NIÑOS DEL V CICLO DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA DE LA I.E. “MARÍA DE FÁTIMA” N° 20343 DE LURIAMA EN  
EL 2014**

**ASESOR : Dr. Augusto Ramiro Brito Díaz**

**MIEMBROS DEL HONORABLE JURADO**

**PRESIDENTE : Mg. José Manuel Vega Vilca**

**SECRETARIO : Lic. Felipa Apolinario Rivera**

**VOCAL : Mg. Felicia Guerrero Hurtado**





### **Dedicatoria**

A nuestro padre celestial, por habernos dado un lugar privilegiado en la tierra. A nuestros padres biológicos, por habernos cuidado en los ratos buenos y difíciles.

A los niños estudiosos del primaria, porque con su esfuerzo permiten que los maestros busquemos salidas coherentes a sus problemas.



### **Agradecimiento**

A los miembros del honorable jurado evaluador de nuestra tesis, por su orientación en el campo de la investigación.

Al Dr. Augusto Ramiro Brito Díaz, por su apoyo continuo en el trabajo de asesoramiento.

## ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
Páginas preliminares	
Portada	02
Título	03
Asesor y miembros del Jurado	04
Dedicatoria	05
Agradecimiento	06
Índice	07
Resumen	09
Introducción	11
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	
1.1. Descripción de la realidad problemática	13
1.2. Formulación del problema	17
1.2.1. Problema general	17
1.2.2. Problemas específicos	17
1.3. Objetivos de la investigación	18
1.3.1. Objetivo general	18
1.3.2. Objetivos específicos	18
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>MARCO TEÓRICO</b>	
2.1. Antecedentes de la investigación	19
2.2. Bases teóricas	25
2.3. Definiciones conceptuales	47
2.4. Formulación de las hipótesis	49
2.4.1. Hipótesis general	49
2.4.2. Hipótesis específicas	49
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>METODOLOGÍA</b>	
3.1. Diseño metodológico	51
3.1.1. Tipo	51

3.1.2. Enfoque	51
3.2. Población y muestra	52
3.3. Operacionalización de variables e indicadores	53
3.4. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos	56
3.4.1. Técnicas a emplear	56
3.4.2. Descripción de los instrumentos	
3.5. Técnicas para el procesamiento de la información	
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>RESULTADOS</b>	
Presentación de cuadros, Gráficos e Interpretaciones.	60
<b>CAPÍTULO V</b>	
<b>DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	
5.1. Discusión	101
5.2. Conclusiones	103
5.3. Recomendaciones	104
<b>CAPÍTULO VI</b>	
<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b>	
6.1. Fuentes Bibliográficas	105
6.2. Fuentes Hemerográficas	106
6.3. Fuentes Documentales	107
6.4. Fuentes Electrónicas	107
<b>ANEXOS</b>	108
Evidencias del trabajo desarrollado	109



## RESUMEN

La presente tesis tiene por finalidad conocer cómo los niveles de comprensión de textos utilizando técnicas estratégicas inciden en el rendimiento académico de los niños del V Ciclo de educación primaria de la I.E. "María de Fátima" N° 20343 de Luriana en el 2014.

Pretendemos de esta manera contribuir en el mejoramiento de comprensión de textos, que afecta negativamente en el rendimiento académico del niño, y en la que se hace necesario tomar las técnicas necesarias para el mejoramiento académico del niño logrando así la cualificación educacional.

Creemos que es importante que los estudiantes de los últimos ciclos y los docentes de educación primaria tomen conciencia y se preparen para dar solución a este problema latente, que es la falta de comprensión de textos, en la medida que los niños son nuestra mayor preocupación y que nuestra vocación de docente nos impulse al cambio, teniendo en consideración que los niños son el futuro del país.

El proceso de comprensión implica diversas operaciones mentales: percibir, recordar, formular hipótesis, inferir... Esas operaciones se articulan entre sí y convierten la lectura en una actividad específica del razonamiento por inferencia. La percepción le permite al lector captar y descubrir los signos explícitos y relacionarlos dentro del contexto del escrito en el que se encuentran. La memoria, le permite extraer de sus conocimientos y experiencias los significados que debe otorgarle a esos signos. En función de las expectativas que tiene cuando se dispone a leer, selecciona los más relevantes y los ordena jerárquicamente.

Tales signos, impregnados del significado y del sentido personal que el lector les confiere a partir de su universo del saber y de su experiencia constituyen el punto de partida para las inferencias de hipotéticos significados acerca de lo que está leyendo. El proceso de comprensión se apoya primero en una fase analítica, de descubrimiento, y después, en un

momento de síntesis. Al enfrentar cualquier texto escrito para comprenderlo siempre nos hacemos preguntas como estas:

- ✓ ¿De qué trata el texto?
- ✓ ¿Qué ocurre? ¿Qué cuenta?
- ✓ ¿Quién lo hace? ¿Quién (es) actúa (n)?
- ✓ ¿En qué circunstancias?
- ✓ ¿Cómo está organizado el texto?
- ✓ ¿Cómo se organiza la información en el texto?
- ✓ ¿Qué lenguaje se usa?
- ✓ ¿Quiénes el autor? ¿Cómo es?

Indudablemente que saber leer contribuirá enormemente con el aprovechamiento, el rendimiento escolar es por tanto una cuestión de interés, los teóricos de la educación, los pedagogos y los maestros que investigan sobre él buscando cuáles son las claves que lo favorecen y cuáles los signos que lo evidencian a nivel de aula. Muchas veces son ayudados por profesionales de la medicina que investigan el desarrollo de la mente. Cada uno desde su campo intenta ayudar a la mejora del desarrollo personal. De modo que este rendimiento académico hace que se distinga entre aspectos de intelectualidad, de personalidad, hábitos de estudio, intereses profesionales y clima escolar.

**PALABRAS CLAVES:** COMPRENSIÓN, LECTORA, RENDIMIENTO ACADÉMICO, TEXTOS.

**LOS AUTORES**

## INTRODUCCIÓN

La presente tesis titulada “**Los niveles de comprensión de textos utilizando técnicas estratégicas y su incidencia en el rendimiento académico de los niños del V Ciclo de educación primaria de la I.E. “María de Fátima” N° 20343 de Luriana en el 2014**” presenta en su desarrollo diferentes enfoques e Investigaciones acerca de la comprensión de textos, cuyos trabajos muestran un alto grado de importancia en todos los niveles educativos, siendo la lectura el núcleo lingüístico para emprender la capacidad de dominio cognoscitivo, el mismo que se ve reflejado en el rendimiento académico.

La comprensión es el efecto de la reconstrucción del significado y surge de la identificación de los supuestos semánticos globales y particulares que presenta un texto. Es el conocimiento de lo contenido en una producción escrita, tras haber realizado anticipaciones intuitivas, inferencias, y haber establecido relaciones entre todos los componentes del texto que se lee. La comprensión es consecuencia de una adecuada y coherente construcción de los significados realizada a partir de anticipaciones, inferencias, reconocimientos. Comprender es construir puentes entre la información conocida y compartida y la nueva información que se desconoce y que aparece en el texto, explícita o implícitamente dicha.

En tal sentido, nuestra tesis girará en base a capítulos:

**En el Primer Capítulo** se precisa el planteamiento del problema, descripción de la realidad problemática, formulación del problema, objetivos y justificación del proyecto.

**En el Segundo Capítulo** se especifica el marco teórico, los antecedentes, las bases teóricas, definiciones conceptuales de términos y la formulación de las hipótesis.

**El Tercer Capítulo** enfoca la metodología, el diseño metodológico, la población y muestra, la operacionalización de variables e indicadores, las técnicas e instrumentos de recolección de datos y las técnicas para el procesamiento de la información.

**En el Cuarto Capítulo** se muestran los resultados a través de presentación de Cuadros, Gráficos e Interpretaciones.

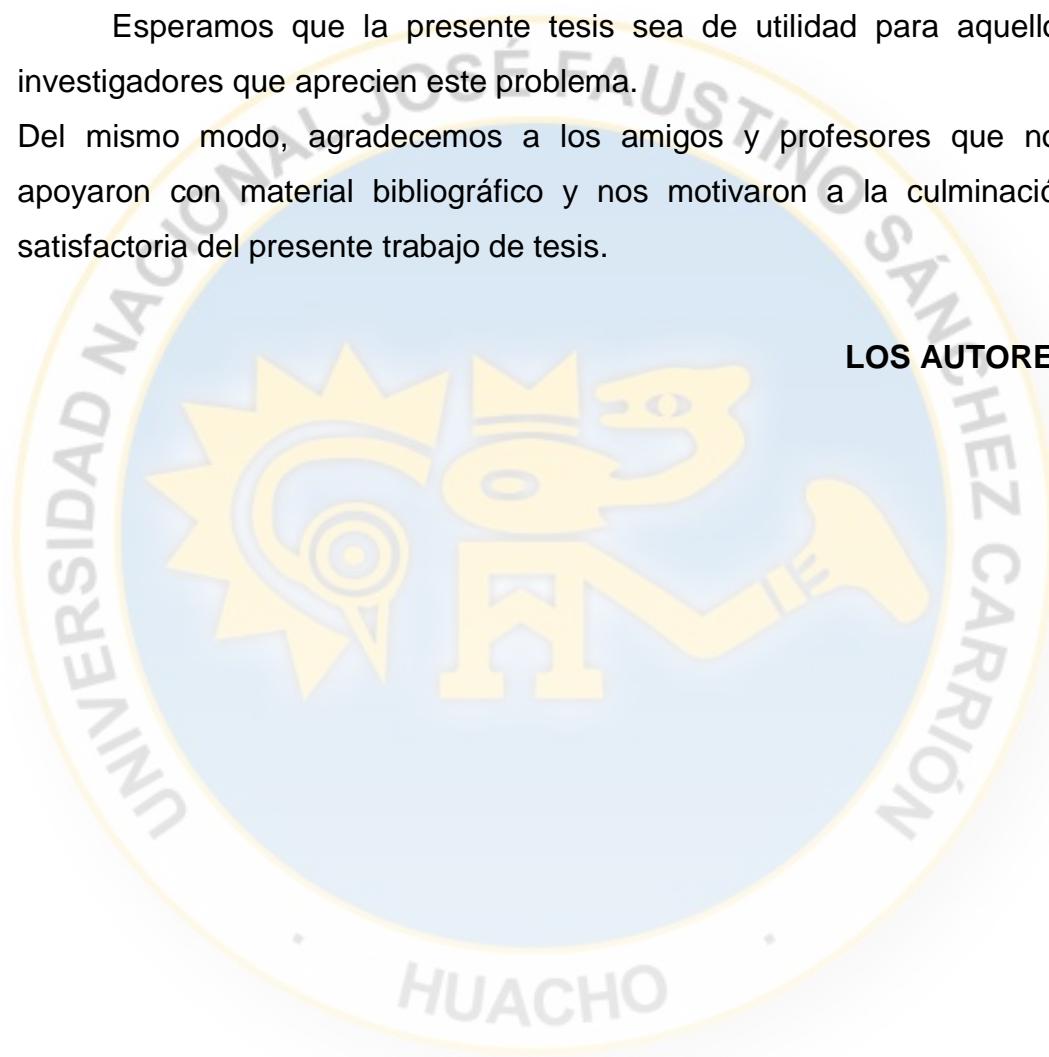
**En el Quinto Capítulo** se da a conocer la discusión, conclusión y recomendaciones.

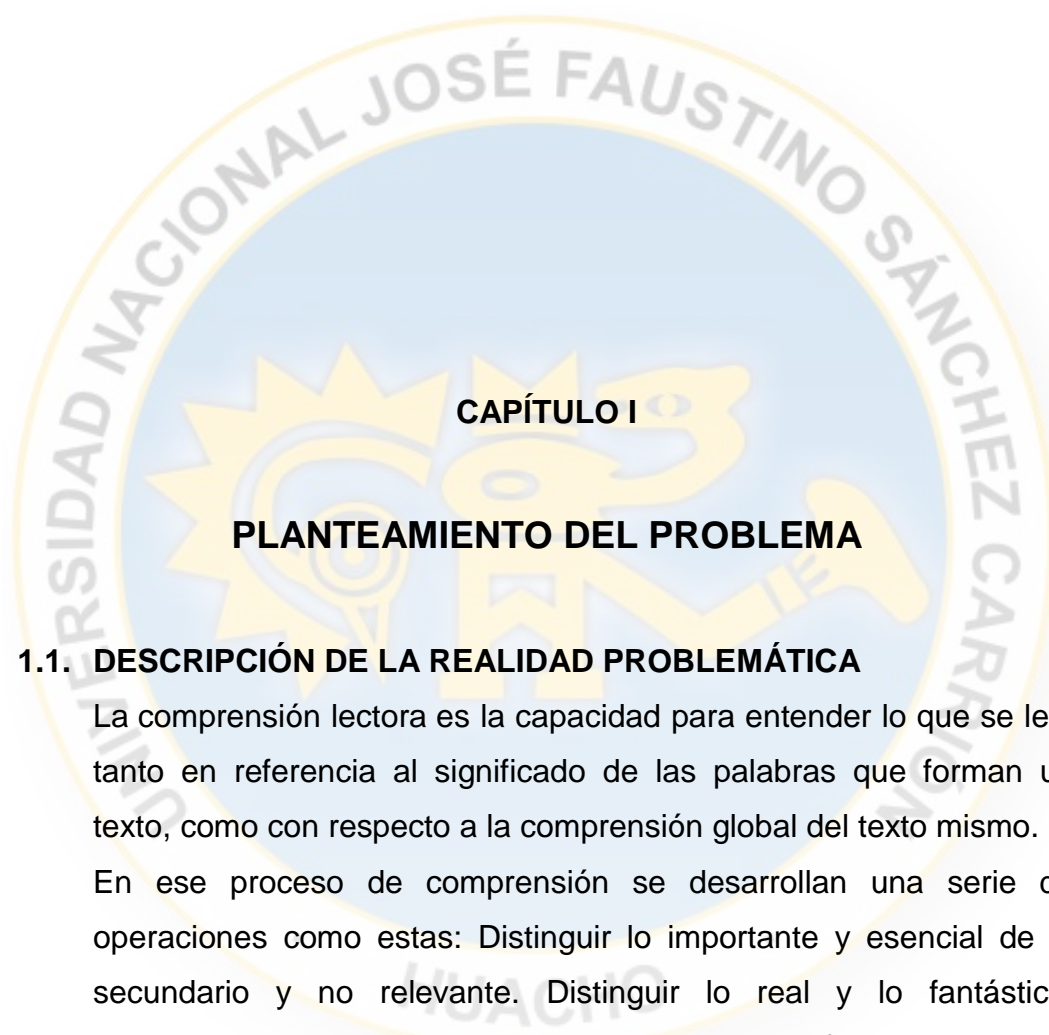
Finaliza con las fuentes de información y los anexos.

Esperamos que la presente tesis sea de utilidad para aquellos investigadores que aprecien este problema.

Del mismo modo, agradecemos a los amigos y profesores que nos apoyaron con material bibliográfico y nos motivaron a la culminación satisfactoria del presente trabajo de tesis.

**LOS AUTORES**





## **CAPÍTULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA**

La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo.

En ese proceso de comprensión se desarrollan una serie de operaciones como estas: Distinguir lo importante y esencial de lo secundario y no relevante. Distinguir lo real y lo fantástico. Reconocer las partes y elementos que conforman el texto (Estructura externa e interna). Comprender secuencias temporales, espaciales y lógicas. Detectar, retener, relacionar, agrupar y distribuir la información. Distinguir puntos de vista diferentes. Detectar pistas, símbolos, frases y palabras claves. Reconocer y

usar palabras en un contexto concreto determinando el sentido con que está usado. Relacionar datos, ideas, opiniones. Asociar lo leído a experiencias propias. Detectar, reconocer y modelar la estructura básica de la información que se ofrece en el texto. Captar o reconocer el uso literario del lenguaje y saber explicar lo que significa cada figura literaria usada.

Podemos afirmar entonces que la sociedad en su conjunto es testigo del poco hábito de la lectura en nuestros niños y jóvenes, pero no menos grave, es que seguimos constatando que no comprenden lo que leen.

Como docentes podemos asegurar que, a pesar de las múltiples investigaciones sobre la comprensión lectora, en la práctica cotidiana seguimos utilizando estrategias tradicionales que no han dado los resultados que se esperan. A través de la observación basada en la experiencia docente, se puede afirmar que los alumnos asocian el proceso de lectura al hastío y el aburrimiento; por un lado, por la falta en la variedad de los textos (aunque cabe reconocer el esfuerzo oficial por dotar a las escuelas de materiales adecuados y atractivos para los alumnos) y por otro, el desinterés, la falta de comprensión y los hábitos rutinarios que repercuten negativamente no sólo en el aprendizaje, sino en la marcada abulia para leer.

El problema del fracaso de los alumnos, en la comprensión de los textos, se debe a que no ponen en marcha los mecanismos básicos de aprendizaje mientras leen, no piensan mientras leen y no resuelven problemas mientras leen.

Para los docentes, la enseñanza de la lectura de comprensión implica la repetición de modelos tradicionales en donde la riqueza pedagógica se pierde, se ha observado que algunos docentes (en lo que respecta al aprendizaje de la lecto-escritura y la estimulación de la comprensión de textos), continúan utilizando métodos tradicionales e ineficaces.

El trabajo del profesor debe ser el de pretender ir siempre más allá de lo puramente lingüístico, y la necesidad de incorporar el contexto sociocultural en la práctica de la comprensión lectora.

Pero seguimos desde el inicio de la educación, formar generaciones de lectores críticos, autónomos, que asuman la responsabilidad por su proceso de lectura, que vayan más allá de recordar simplemente lo leído; que reúnan las características de lectores competentes, que sean capaces de diferenciar lo importante en una lectura de lo que no lo es, que sepan hacer inferencias, que correlacionen, que sepan discriminar información; todo lo anterior requiere de un arduo trabajo entre profesores y padres de familia.

A los docentes nos corresponde, que desde el inicio del aprendizaje de la comprensión lectora, se despierte el deseo y el deleite por la lectura, que los estudiantes sean capaces de enfrentarse a cualquier texto en forma inteligente, y proponer situaciones de producción que planteen a los alumnos el desafío de componer oralmente textos con destino escrito; ofrecer estrategias prácticas y aplicables en donde la lectura, por ser un proceso constructivo e interactivo entre el lector y el texto, haga posible la participación de las estructuras cognitivas, los conocimientos y experiencias previas, la competencia lingüística, valores éticos y vida afectiva del lector.

Frank Smith, (2005) afirma: "En la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto", y a partir de esa relación se construyen los significados. Es decir, la transacción de información del texto con la del lector es la base de la comprensión de lo que se lee.

El reto es que los docentes erradiquemos la promoción del aprendizaje memorístico y mecanizado que convierte a las aulas en espacios rígidos, en donde los estudiantes progresivamente van alejándose del campo de la lectura.

Nuestra práctica educativa deberá centrarse en la persona, se trata de hacer un recorrido a través de la intervención socioeducativa que

vaya desde el proceso individual de crecimiento personal, incidiendo en fomentar una conciencia crítica de su realidad, hacia la implicación grupal y comunitaria, favoreciendo el desarrollo personal y social, esto sólo se logrará generando sociedades lectoras.

Los niños, al ingresar a la escuela, arriban a un medio nuevo con nuevas reglas para la interacción social y verbal. La escuela es el lugar privilegiado de la socialización, ya que en ésta se transmiten importantes conocimientos, así como prácticas sociales y culturales.

Los estudiantes, desde nivel preescolar, carecen de modelos de lectura; puesto que son muy pocas familias las que ofrecen un ejemplo de cultura lectora. Hemos detectado que, de acuerdo a la dinámica familiar, los niños preescolares emplean una gran cantidad de su tiempo frente al televisor, en donde encuentran la información ya digerida, haciendo que el desinterés y la apatía hacia la lectura aumenten; además, sus ideas acerca de la lectura son influenciadas negativamente por comentarios de alumnos mayores, quienes ya muestran rechazo hacia la lectura.

A nivel primaria, se suma el uso de la computadora e Internet como factores distractores, puesto que convierte a los niños en receptores pasivos de la información; por lo que, al trabajar en el aula, les es difícil cuestionarse y consultar en los textos información para la solución de problemas de su entorno; limitando su curiosidad e inquietud por la lectura e investigación. Los padres, por su parte, no contribuyen al fomento de la lectura y brindan poco apoyo a los proyectos lectores.

Al llegar a la secundaria, los alumnos no poseen los hábitos ni recursos necesarios para efectuar una reflexión sistemática y comprender las lecturas que se les presentan, generando esto un ciclo viciado para llevar a cabo una lectura eficaz. Ya no quisiera ahondar en los graves problemas que se tienen en bachillerato y educación superior con los llamados "neófitos lectores".



Diariamente observamos cómo los niños y los jóvenes se van alejando de situaciones de lectura; perdiendo el contacto, el interés y la curiosidad por ser agentes activos del cambio en su entorno, suscitándose una indiferencia generalizada hacia el acontecer de su cultura y su sociedad.

Pero algo importante tenemos que extraer de lo vertido: si no se sabe leer, entonces no se tendrá la capacidad de aprender los conocimientos, es decir, el rendimiento académico será deficiente. Esto se pone de manifiesto con el rendimiento escolar, que es un tema de constante preocupación en nuestros tiempos, lo que no es sorprendente si atendemos a las altas tasas de fracaso y abandono escolar. Según datos del Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) en el censo nacional de población y vivienda 1993, casi la tercera parte de los alumnos adolescentes de nuestro país, estudiantes de EBR, obtienen calificaciones negativas. En la enseñanza media un 32% de los alumnos repite curso, un 35% no termina con éxito 2º de ESO, el 48% no supera el bachiller y en la universidad el abandono de los estudios ronda el 50%.

Y dónde se inicia todo, lógicamente en la educación primaria. De ahí que, al observar estos hechos, no tuvimos otra intención que superar es desfase y comprendimos que para desarrollar un adecuado Plan Lector había la necesidad de establecer parámetros, como por ejemplo los niveles de comprensión de textos utilizando técnicas estratégicas que inciden en el rendimiento académico, por lo que nos planteamos la siguiente:

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **PROBLEMA GENERAL:**

- ✓ ¿En qué medida los niveles de comprensión de textos utilizando técnicas estratégicas inciden en el rendimiento académico en los niños del V Ciclo de educación primaria de la I.E. “María de Fátima” N° 20343 de Luriana en el 2014?

### **PROBLEMAS ESPECÍFICOS:**

- ✓ ¿Cómo los factores condicionantes de la comprensión lectora establecen un nivel de comprensión en los niños del V Ciclo de educación primaria de la I.E. “María de Fátima” N° 20343 de Luriana en el 2014?
- ✓ ¿Cuál es la relación que existe entre la comprensión de textos y el rendimiento académico en los niños del V Ciclo de educación primaria de la I.E. “María de Fátima” N° 20343 de Luriana en el 2014?

### **1.3. FORMULACIÓN DE LOS OBJETIVOS**

#### **1.3.1. OBJETIVO GENERAL**

Determinar en qué medida los niveles de comprensión de textos utilizando técnicas estratégicas inciden en el rendimiento académico en los niños del V Ciclo de educación primaria de la I.E. “María de Fátima” N° 20343 de Luriana en el 2014.

#### **1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- ✓ Establecer como los factores condicionantes de la comprensión lectora establecen un nivel de comprensión en los niños del V Ciclo de educación primaria de la I.E. “María de Fátima” N° 20343 de Luriana en el 2014.
- ✓ Precisar la relación que existe entre la comprensión de textos y el rendimiento académico en los niños del V Ciclo de educación primaria de la I.E. “María de Fátima” N° 20343 de Luriana en el 2014.



## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

##### **Antecedente N° 01:**

Bazán Espinoza, Silvia y La Rosa Prada, Mercedes (2004): Factores Psicológicos, Sociales y Externos Influyen en el Desarrollo de la Comprensión Lectora en los Alumnos de la I.E. 20316 - Amay. Llegaron a las siguientes conclusiones:

- ✓ Comprenden que el dominio de la lengua oral, las formas de representación gráfica no convencionales que los niños usan para comunicar sus ideas y sus aproximaciones o hipótesis hacia la convencionalidad juegan un papel fundamental en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita.

- ✓ Analizan las orientaciones pedagógicas básicas para la enseñanza de la lectura y la escritura que toman en cuenta las características del desarrollo de los niños y las funciones sociales de la lengua y valoren su importancia frente a prácticas usuales centradas en el desciframiento y copiado de letras, sílabas, palabras, entre otras.
- ✓ Adquieren elementos que les permitan reconocer en las producciones de los niños, los progresos y dificultades que enfrentan en la apropiación de la lengua escrita, así como identificar la tarea que corresponde al maestro para favorecer la evolución del proceso.
- ✓ Elaboran secuencias didácticas que favorezcan el aprendizaje de la lengua escrita a través de situaciones comunicativas y con el apoyo de los recursos educativos disponibles en la escuela y en el medio.

**Antecedente N° 02:**

Ruiz Barrios, Bessy Yohanna (2003): "Lectura efectiva para una buena comunicación". Llegó a la siguiente conclusión:

El no potenciar y desarrollar habilidades de comprensión de lectura en los alumnos que menos leen, podría producir a largo plazo un menor interés aún por dicha actividad, afectando así las múltiples capacidades comunicativas que podría desarrollar.

**Antecedente N° 03:**

Sánchez Benjamín (1982): "Lectura y conocimiento". Llegó a la siguiente conclusión:

La lectura es una compleja actividad perceptiva e intelectual que consiste en el reconocimiento de elementos gráficos significativos (letras y palabras) que pone en relación a conceptos, ideas y valores que la contienen; la lectura es una actividad perceptiva porque emplea una necesidad de reconocer el símbolo escrito mediante la

acción perceptiva básicamente visual, y es una actividad intelectual porque implica el funcionamiento de procesos cognoscitivos o intelectuales superiores.

**Antecedente N° 04:**

Ramírez Leyva, Elsa (2009): Leer y lectura, verbo y sustantivo. Llegó a la siguiente conclusión:

Que las características esenciales del proceso de lectura son universales, es decir, el proceso de lectura es muy similar para todas las lenguas con pequeñas variaciones debidas a las características específicas de la ortografía utilizada y las estructuras gramaticales del idioma. Al considerarlo anterior, se deduce que los estudiantes están bajo los niveles de comprensión y velocidad en la lectura, lo cual redundará en el rendimiento académico.

**Antecedente N° 05:**

Ministerio de Educación (2000): El programa Curricular Básico. Define la lectura, desde una perspectiva social, considera que leer es un proceso complejo; es comprender un texto, establecer una comunicación con él, el niño lee por el simple placer de leer y construye sus significados a partir de sus encuentros e interacciones con las ideas contenidas en los diferentes textos de su entorno social y cultural. Destaca la función social de la lectura y la participación activa de padres y maestros.

**Antecedente N° 06:**

Lain Entralgo, Pedro (1998): Historia de la lectura en el mundo occidental. Llegó a la siguiente conclusión:

El estímulo en la niñez a la lectura de libros que no fueran de la escuela crece a medida que disminuye la edad de la población. Los porcentajes alcanzan a cuatro de cada 10 entrevistados entre los 12 y 29 años de edad, destacando en este grupo los jóvenes entre los

18 y los 25 años. En contraste, entre las personas de 55 años y más el porcentaje que recibió este estímulo alcanza solamente a dos de cada 10 entrevistados.

**Antecedente N° 07:**

Fernández Flores, Iván y Zapata de la Cruz, Griceria (2004): La comprensión Lectora. Llegan a la siguiente conclusión:

La comprensión lectora es un proceso de análisis y reflexión sobre el contenido de un texto que involucra un conjunto de estrategias cognitivas. La comprensión incluye las capacidades y las limitaciones del pensamiento del ser humano y los estilos de vida de los educandos, sus conocimientos previos y la habilidad para representar mentalmente los objetos, personas o situaciones vividas.

**Antecedente N° 08:**

Arrieta de Meza, Beatriz y Meza Cepeda, Rafael (2000): La comunicación lectora y la redacción en estudiantes universitarios. Llega a la siguiente conclusión:

Es necesario y urgente desarrollar en los estudiantes las destrezas que les permitan elevar su nivel de comprensión lectora y de redacción adecuado al nivel de exigencia de los estudios universitarios. Mediante el estudio investigado realizado se detecta algunos casos de analfabetismo funcional. Esto es muy grave porque la muestra fue tomada del universo formada por estudiante universitarios en estudiantes de educación. Los pobleomos tratados en esta investigación atañen no solo a los profesores de lengua, sino a las otras asignaturas, ya que influyen directamente en el manejo de los contenidos teóricos, ya estos de biología, historia, pedagogía, sociología, matemática y geografía.

#### **Antecedente N° 09:**

Bustamante Bustamante, Armando (2004): Implicancias de la lectura comprensiva. Llega a las siguientes conclusiones:

La comprensión lectora implica las siguientes habilidades:

- Obtener información del texto, saber cómo utilizarla y ajustarla a las necesidades del lector.
- Reflexionar sobre los propósitos y audiencias a los que, se dirigen los textos.
- Reconocer los diferentes mecanismos utilizados por los escritores en la construcción de sus textos para transmitir sus mensajes con la finalidad de persuadir e influir en el lector; y en este sentido, comprender y apreciar la destreza del escritor.
- Comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de textos, con el fin de darle sentido al relacionarlos con los contextos en los que aparecen.
- Comparar y contrastar la información de un texto, deduciendo inferencias.
- Distanciarse de los argumentos para poder reflexionar sobre los mismos, analizando, evaluando, criticando ampliando las afirmaciones realizadas.
- Relacionar lo que se lee con las propias experiencias y conocimientos anteriores.

#### **Antecedente N° 10:**

**Armando Arturo Casillas Castañeda (2005):** técnicas de lectura y redacción de textos. Fundamenta las técnicas de redacción, COMO SUBRAYAR LIBROS DE TEXTO. El subrayar tiene la finalidad de resaltar las ideas principales, fundamentales o primarias del texto. El objetivo de trazar una raya por debajo de las ideas principales, es el de destacar o resaltar lo más importante del texto, capítulo o unidad que está leyendo, para facilitarle su estudio. Ventajas del subrayado:

- Desarrolla su comprensión lectora.

- Facilita la concentración. Ayuda a concentrarse en lo más importante.
- Fija su atención en las ideas más importantes.
- Economiza el tiempo en la lectura.
- Incrementa su sentido crítico.
- Desarrolla su capacidad de análisis.
- Facilita la elaboración de esquemas, resúmenes o ensayos.
- Ayuda a entender, retener y aprender con más facilidad lo leído en el texto.

**Antecedente N° 11:**

Roces y otros (1999): La meta cognición y auto interrogación presentan una correlación significativa con el rendimiento académico, y están fuertemente relacionados con la motivación extrínseca. Dichos autores interpretan que los estudiantes con alta motivación, tienden a utilizar estrategias más profundas y elaborativas, y a regular su proceso de comprensión”.

Es importante resaltar que, al parecer los factores motivacionales como expectativas, valor que se da a las tareas, efecto, entre otros ejercen una mayor influencia en la implicación cognitiva del estudiante en el aprendizaje y por lo tanto en el rendimiento académico.

Rendimiento Académico. Es el logro de objetivos que es capaz de alcanzar un alumno en un periodo determinado y que se refleja fundamentalmente en la clasificación que obtiene dentro de la escala vigésima.

**Antecedente N° 12:**

Granados Salinas, Tomás (2011): Encuesta Nacional de Redacción escolar, Informe y evaluaciones. Llevada a cabo en apoyo con UNAM - CONACULTA, México, llegó a la siguiente conclusión:



Que los escolares en continua evaluación en 70% producen textos discontinuos y de diverso tipo para comunicar sus ideas, necesidades, intereses a la vez hacen uso reflexivo de los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen la coherencia y cohesión de los textos que producen en su labor escolar.

## **2.2. BASES TEÓRICAS**

### **LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS UTILIZANDO TÉCNICAS ESTRATÉGICAS**

#### **LA LECTURA**

Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral, eso sería una simple técnica de decodificación, leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Estamos de acuerdo en esta definición de lectura, estaremos de acuerdo en lo que se entiende por escribir, siendo esta actividad la organización del contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestro mensaje, ya que leer y escribir son dos actos diferentes que conforman las dos caras de una moneda por decirlo un poco más entendible.

Silvina Ávila López. Estudiante de la maestría desarrollo de habilidades intelectuales del grupo Ceide Copala Guerrero (2010), dice: "Muchas personas , incluidos los maestros piensan que para leer basta con juntar letras y formar palabras, que lo más importante es leer de forma rápida, clara, aunque no se comprenda lo que se lee, la función principal de la escuela, dicen los profesores, es hacer que los niños lean claramente y que la comprensión vendrá conforme vayan cursando los otros grados, sin embargo olvidan que es difícil para los niños cambiar la forma mecanizada de leer y que quienes aprenden a leer de esta manera muy difícilmente logran comprender los textos que leen."

De acuerdo con el enfoque comunicativo y funcional del español, si logramos que desde el principio de su escolaridad el niño busque darle sentido a lo que lee, aprenderá a leer comprensivamente.

Uno de los propósitos centrales del programa de español en la educación primaria es:

"que todos los niños adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores y que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y al mismo tiempo criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético".

La consolidación del aprendizaje de la lectura y el fortalecimiento de la confianza y seguridad de los niños es una tarea que debemos de asumir los docentes con todo el sentido de responsabilidad.

Los maestros debemos conocer el por qué a los alumnos no les gusta leer y saber emplear estrategias que permitan la comprensión de la lectura.

Leer y escribir son palabras familiares para todos los educadores, las cuales han marcado y siguen marcando la función esencial de la escuela, leer y escribir es un desafío que enfrentan la escuela al tratar de incorporar a todos los alumnos a la cultura de lo escrito, es de lograr que todos sus ex-alumnos lleguen a ser miembros de la comunidad de lectores y escritores, sin embargo para cumplir este desafío es necesario re conceptualizar el objeto de enseñanza y construirlo tomando como referencia las prácticas sociales de la lectura y la escritura, para esto es necesario hacer que la escuela funcione como una comunidad de lectores los cuales acudan a los diversos textos buscando respuestas para los problemas que necesitan resolver, tratando de encontrar la información para comprender mejor algún aspecto del mundo que es objeto de sus preocupaciones, buscando elementos para defender sus puntos de vistas. O deseando conocer otras formas de vida, correr otras aventuras, enterarse de otras historias y descubrir otras formas de

utilizar el lenguaje para crear nuevos sentidos, se necesita pues hacer de la escuela un ámbito donde la lectura y la escritura sean prácticas vivas y vitales, donde leer y escribir sean instrumentos poderosos que permitan repensar el mundo en el que viven y reorganizar el propio pensamiento, donde interpretar y producir textos sean derechos que es legítimo ejercer y responsabilidades que es necesario de asumir.

Por ser actividades prácticas indisociables de la lectura y la escritura presentan rasgos que obstaculizan su escolaridad que, al implicar conocimientos implícitos y privados, resulta difícil determinar con exactitud cómo y cuándo aprenden los sujetos. Al intentar poner en práctica la lectura en la escuela, es inevitable plantearse múltiples preguntas, tales como las que a continuación se anotan:

1. ¿Qué se aprende cuando se escucha leer al maestro?
2. ¿En qué momento se apropian los niños del lenguaje de los cuentos?
3. ¿Cómo acceder a las anticipaciones e inferencias que los niños presumiblemente hacen al intentar leer por sí mismo un texto?
4. ¿Cuándo puede decidirse que un alumno ha aprendido a recomendar libros o confrontar diversas interpretaciones?

Dado a que la función de la escuela es comunicar saberes y quehaceres culturales a las nuevas generaciones, la lectura y la escritura, existen en ella para ser enseñadas y aprendidas. En la escuela, no resultan naturales los propósitos que se persiguen habitualmente fuera de ella lectores y escritores ya que la escuela solo persigue logara sus propósitos didácticos mediante el cual los alumnos aprenden los conocimientos que necesitan para emplearlos en su vida futura, mientras tanto los propósitos educativos tales como escribir para estar en contacto con alguien distante o leer para conocer otro mundo posible y pensar sobre el propio, sobre una nueva perspectiva, suele ser relegado o incluso excluido, de la

prioridad de la escuela, esto sin duda nos lleva a una situación paradójica , si la escuela enseña a leer y escribir con el único propósito con el único propósito de que el alumno aprenda a hacerlo, ellos no aprenderán a leer y escribir para cubrir otras finalidades, esas que la lectura y la escritura cumplen en la vida social, si la escuela abandona los propósitos didácticos y asume los de la practica social estará abandonando al mismo tiempo su función enseñante."

La comprensión desempeña una función central en la educación de loa alumnos, en primer lugar porque las cosas que se pueden hacer para entender mejor un concepto son los más útiles para recordarlos, así buscar nuevas ideas, encontrar ejemplos propios y relacionar los nuevos conceptos con conocimientos previos que sirven para comprender como para guardar información en la propia memoria, en segundo lugar porque si no hay comprensión es muy difícil el conocimiento, por lo tanto entendemos que la comprensión es una meta bastante misteriosa para la educación.

### **Organización de las actividades de lectura**

Piaget (1974). Adaptación vital y psicología de la inteligencia. Nos dice que "la educación debe orientarse a los procesos autónomos y espontáneos de desarrollo y aprendizaje, afirma que es inútil e incluso contraproducente querer forzar el desarrollo mediante la instrucción. Los estadios de desarrollo tienen un ritmo madurativo propio y es un valor pedagógico a la evolución espontanea".

En la comprensión de la lectura intervienen de manera importante los conocimientos previos del lector acerca del sistema de escritura, del tema y del mundo en general; su capacidad intelectual, emociones, sus competencias lingüísticas y comunicativas, así como sus propósitos y estrategias de lecturas. La enseñanza debe centrarse en el desarrollo de las capacidades formales operativas y

no en la transmisión de contenidos. Son aquellas las que potencian la capacidad del individuo para un aprendizaje permanente.

(Aprender a aprender, aprender a pensar).

En base a lo anterior es importante tomar en cuenta los tres momentos de la lectura, los cuales a continuación se mencionan:

- ✓ **Antes de leer.**- las actividades previas a la lectura deben ser orientadas a:
  1. Permitir que los alumnos amplíen sus conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto que se leerá.
  2. Conocer el vocabulario o los conceptos indispensables para comprender el texto.
  3. Estimular la realización de predicciones en la lectura.
  4. Establecer propósitos de lectura.
- ✓ **Durante la lectura.**- las actividades de lectura se realizan mediante diversas modalidades, estas son formas de interacción con el texto, hacen más variada e interesante la lectura y propician diferentes tipos de participación que pueden favorecer el desarrollo de estrategias de lectura, tales como: la predicción, anticipación, muestreo inferencia, confirmación y autocorrección.
- ✓ **Después de la lectura.**- las actividades que se realizan después de la lectura están enfocadas a analizar los significados construidos durante la interacción con el texto: comprensión global o idea general, formular opiniones sobre lo leído, expresar experiencias y emociones personales relacionadas con el texto y aplicar las ideas leídas.

### **Técnicas estratégicas**

En este apartado, nos referiremos a la forma de enseñanza y ulterior aprendizaje, de manera que sea viable los aprendizajes esperados.

Estrategias y Técnicas de aprendizaje

La inteligencia no es algo fijo sino modificable. El enfoque actual de la inteligencia no la identifica tanto con los conocimientos sino con el repertorio de habilidades que permiten actuar inteligentemente. La

inteligencia no es tanto una entidad cuanto un conjunto de habilidades; es más bien un sistema abierto y como tal puede mejorar.

La nueva concepción del aprendizaje concibe al estudiante como un ser activo que construye sus propios conocimientos inteligentemente, es decir, utilizando las estrategias que posee. Mientras que en la concepción anterior el profesor se limitaba a transmitir contenidos, ahora su cometido principal es ayudar a aprender. Y como aprender es construir conocimientos, es decir, manejar, organizar, estructurar y comprender la información, o lo que es lo mismo, poner en contacto las habilidades del pensamiento con los datos informativos, aprender es aplicar cada vez mejor las habilidades intelectuales a los contenidos del aprendizaje. Aprender es pensar; y enseñar es ayudar al alumno a pensar, mejorando diariamente las estrategias o habilidades de ese pensamiento.

Estrategias y técnicas de aprendizaje

1. MAPA MENTAL
2. LA CRUZ CATEGORIAL
3. LA ESPINA DE ISHIKAWA
4. EL DIAGRAMA DEL POR QUÉ
5. LOS SEIS SOMBREROS PARA PENSAR
6. LOS GRÁFICOS
7. EL PERIÓDICO
8. DIBUJANDO NUESTROS CONOCIMIENTOS
9. LA CONFERENCIA
10. LOS ORGANIGRAMAS
11. GALERIAS DE APRENDIZAJE
12. EL TOUR DE BASES
13. LOS CUADROS COMPARATIVOS
14. EL ANÁLISIS DE IMÁGENES
15. EL ESTUDIO DE CASOS
16. DIAGRAMAS DE VENN

17. LAS LINEAS DE TIEMPO
18. TELARAÑA
19. LA UVE DE GOWIN
20. LOS ANAGRAMAS
21. LOS CRUCIGRAMAS
22. EL RELOJ DE LA COMUNICACIÓN

### **Estrategias y modalidades de la lectura**

Aceptar el aprendizaje de la lectura como un proceso activo, implica reconocer que en el ámbito de la educación sedan una serie de estilos de aprendizaje en cada uno de los educandos. "En la escuela tenemos alumnas y alumnos con diferentes experiencias anteriores al aprendizaje y diversas influencias culturales, de la familia, de la sociedad y de la propia escuela, esto provoca que existan diferentes estilos de aprender".

Por otro lado, se dan casos en que otros estilos de aprendizaje también se les denomina estrategias de aprendizaje y una estrategia tiene en común la necesidad de plantear una serie de procedimientos útiles que regulen las actividades de las personas, en la medida en que su aplicación permita seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta fijada.

Por lo anteriormente señalado tenemos la idea de desarrollar todo el potencial del aprendizaje y de alguna manera de favorecer el aprender a aprender a través de la actividad, con el uso adecuado de estrategias; Nisbeth y Shucksmith en su texto: Las estrategias de aprendizaje. (1987), dicen, "la mayoría de los alumnos son capaces de aprender mejor de lo que lo hacen si desarrollamos estrategias, así se produciría una mejora".

Se entiende por estrategia no una actividad cualquiera o un sencillo ejercicio con el que el alumno debe cumplir obligatoriamente como, por ejemplo:" señale los verbos en presente", "marca las ideas

principales", "contesta el siguiente cuestionario después de leer el texto", etc. Lo anterior mencionado no son estrategias ya que no justifican proceso alguno, su único objetivo parecería ser el cumplimiento del programa o el llenado del libro de actividades, una estrategia se debe planear, se piensa con un fin, ya que esta debe tener objetivos claramente determinados.

En la lectura de comprensión, el objetivo principal de una estrategia es el promover en los alumnos el gusto por la misma dentro y fuera del aula, al lado de este objetivo cada estrategia deberá definir otros objetivos específicos, formulados para atender a las diversas funciones de la lectura de comprensión.

Para algunos autores el término estrategia "es un proceso para el aprendizaje, es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir dirigidas para conseguir una meta (Coll 1987), para Nisbeth y Shucksmith 1987, son las secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenaje y/o utilización de información o conocimiento.

Monereo (1992) las define como procesos de toma de decisiones conscientes e intelectuales, en los cuales el alumno elige y recupera los conocimientos".

Como se puede notar estos autores citados por Zilberstein (2005) en su libro didáctica desarrolladora, coinciden en que son procedimientos personales para apropiarse del conocimiento sobre todo en lectura de comprensión.

Luego entonces para apropiarse de la lectura comprensiva es importante contar con esquemas de conocimiento por ejemplo representaciones organizadas del tema que va a leerse, además agregar algunas estrategias, las que serán empleadas por el sujeto que aprende a comprender el texto." La lectura ocupa un primer orden en la vida afectiva del niño con ella vincula sus experiencias de la vida cotidiana, sus gustos, sus modos de comunicarse, sus



valores, etc. A esto se le denomina el puente entre su mundo interno y externo".

Para que la lectura tenga éxito es conveniente que exista una intensa motivación, por parte del lector, de ahí la importancia del docente, el que transformado sea un verdadero mediador capaz de crear el ambiente propicio que provoque el deseo de leer en sus alumnos, al contagiarlos con el espíritu que anima a los pequeños en momentos especiales y así lograr un aprendizaje significativo.

Con seguridad existen diferentes clasificaciones y tipos de estrategias pero lo más interesantes no es el hecho de enumerarlas y/o clasificarlas, lo más importante es explicar para que son eficaces, en que ámbitos son necesarios y que habilidades, hábitos, cualidades y valores ofrecen al estudiante para superar su problemática, en este caso adquirir la lectura comprensiva, en este sentido cabe mencionar que las estrategias que sin duda ayudan a los alumnos para procesar la información de un texto de manera comprensiva son los que a continuación se mencionan:

De organización: son los que comprenden todo lo que el lector ejecutara a nivel cognoscitivo para organizar o dar un nuevo orden a la información los cuales se representan mediante cuadros sinópticos o mapas conceptuales.

De focalización: para precisar el contenido del texto como por ejemplo como comprender la conducta o personalidad de personajes o hechos, esto con la intención de dar respuesta a ciertas preguntas.

Las de elaboración: las que incluyen acciones que implican la creación de nuevos elementos relacionados con el texto para hacerlo significativo (paráfrasis o sugerencias).

De integración: buscan unir las partes de información disponibles en un todo coherente, por mencionar un ejemplo tenemos el relacionar los contenidos de un texto con otros conocimientos o textos, con imágenes vistas en el cine, la televisión o inclusive en el internet.

Los de verificación: los cuales buscan comprobar lo cierto de las interpretaciones logradas, para ello es importante que el autor se auto evalúe.

Meta cognitivas: esta se refiere a las acciones consientes que ejecuta el lector para asegurar la efectividad del procesamiento de información contenida en cada texto, esto lleva a la meta comprensión o la toma de conciencia de los procesos que intervienen en la comprensión.

De regulación: comprobación de la medida en que se van alcanzando los objetivos para que en su caso introducir cambios.

De evaluación. Estos pretenden determinar cuándo y cuánto se ha entendido, los cuales comprenden determinar estrategias tanto cognoscitivas como meta cognoscitivas empleadas (de la ejecución del procesamiento de la información).

En todo lo anterior la lectura presupone trabajar con los alumnos sin importarles la interpretación adulta, sino permitiéndoles interactuar con el texto, preparándoles para que logren el objetivo refiriéndonos a la comprensión lectora." Es en la sabiduría y en la intuición de los maestros en la que se debe de confiar, con la condición de que tengan los fundamentos teóricos para reflejarlos en las decisiones que solo ellos pueden tomar".

Desde el inicio del aprendizaje de la lectura los niños muestran capacidad para realizar predicciones, muestreos, anticipaciones y algunas inferencias sobre los textos escritos, estas estrategias son relevantes para asegurar la comprensión, cuyo desarrollo debe promoverse por medio de actividades de lectura que se realicen en la escuela y son los siguientes:

1. El muestreo.- el lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido.
2. La predicción.- el conocimiento que el lector tiene sobre el mundo que le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta, etc.

3. La anticipación.- aunque el lector no se lo proponga, mientras lee va haciendo anticipaciones, que pueden ser léxico-semánticas, es decir, que anticipa algún significado relacionado con el tema; o sintácticas en las que se anticipa una palabra ya sea un verbo o un sustantivo, las anticipaciones serán más pertinentes mientras más información tenga el lector sobre los conceptos relativos a los temas, vocabulario y a la estructura del lenguaje del texto que se lee.
4. Auto corrección y confirmación.- las predicciones y anticipaciones que hace el lector, generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparecen en el texto, es decir el lector las confirma al leer. Sin embargo, hay ocasiones en que la lectura muestra que la predicción o anticipación fue incorrecta, entonces el lector rectifica.
5. La inferencia.- es la posibilidad de derivar o reducir información que no aparece explícitamente en el texto; consiste también en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído. Otras formas de inferencia cumplen las funciones de dar sentido a las palabras y frases ambiguas que son aquellas que tienen más de un significado y de contar con un marco más amplio para la interpretación.
6. Monitoreo.- también llamado meta – comprensión, la cual consiste en evaluar la propia comprensión que se va dando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

Principalmente, el papel de las estrategias es el de brindar un apoyo a la decodificación de lo que se lee, es producto de tres condiciones que a continuación se presentan:

1. De la claridad y la coherencia del contenido de los textos.- es decir, que su estructura resulte familiar o conocida, y que su léxico, sintaxis y cohesión interna poseen un nivel aceptable.

2. Del grado en el que el conocimiento previo del lector sea pertinente para el contenido del texto, es decir de que exista la posibilidad que el lector posea los conocimientos previos necesarios que le permitan la atribución de significados a los del texto. Debe existir entre los conocimientos previos y los nuevos conocimientos una distancia óptica, que permita el proceso de atribución de significados, lo que caracteriza la comprensión.
3. De las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que se lee, así como para detectar y compensar los posibles errores o fallos de la comprensión. Estas estrategias son las responsables de que pueda contribuirse una interpretación para el texto y de que el lector sea consciente de que entiende y que no entiende, para poder solucionar el problema en que se encuentra.

Gómez Palacio (1993) propone un método en donde toda frase y por extensión toda obra, establezca una estrategia respecto al lector, solo así no significara algo estático o preestablecido, sino que ese modo de relación, la actitud adoptada por la frase ha de entenderse, como su significante, "así el significado ya no es algo ajeno al lector, sino algo que le sucede y por ello mismo participa activamente, el significado es entonces un suceso, algo que sucede en la interacción entre texto y lector llamada lectura. El significado es también la comprensión que obtiene el lector del texto que lee."

Es importante señalar que un lector inexperto tendrá que realizar las lecturas mencionadas por separado, aplicando las reglas con mucha atención, por su parte el lector experto las aplicara con soltura, aunque se dan casos en los que es necesarios conocer lo anterior a fin de resolver la dificultad, por lo general un buen lector, produce una buena movilización de energías relativas a lo que la actividad de la escritura puede suscitar y que posiblemente no pueden ser despertadas por otro estímulo, pues cada una de las bellas artes utiliza elementos propios que son insustituibles y solo pueden

comunicar algo, de esa manera y no de otras. "leer es transformar lo que se lee, que deviene de ese modo un objeto refractado, interpretado y modificado, pues la lectura no solo transforma al lector, pues una vez que este se apropia del contenido, ya no puede ser el mismo, algo ha cambiado en su interior, y es que la lectura es un acto dinámico en que el lector recrea el contenido y lo hace suyo".

"En lo general varios autores coinciden, aunque nombrándoles de diversas maneras, en tres niveles que se dan en la lectura, Eugenio Núñez los denomina de la siguiente manera".

Primer nivel-decodificación.- aquí el lector identifica los signos o símbolos impresos y reconoce las palabras atribuyéndoles un significado (reconocimiento de claves gráfico – fónicas).

Segundo nivel – comprensión.- consiste en una visión clara y profunda, es captar el sentido total de lo expresado por el autor del texto e integrar lo leído en un ámbito de conocimiento mayor (es traducir en pensamiento ideas, emociones y sentimientos, un pequeño dibujo que corre a lo largo de una línea) es propiamente tender un puente entre el lector y el texto.

Tercer nivel internacionalización.- aquí se pretende que una vez comprendido un texto se registre, interiorice e internalice la formación para poder organizarla en un esquema propio, es decir, que el lector pueda analizar , clasificar, sintetizar, reorganizar para posteriormente poderla retomar ;se podría concluir con que al internalizar el lector extrae lo principal, lo más importante, lo que se busca o lo que se encuentran, a esto se le da una estructura, una forma, se organiza en un todo coherente , lógico y se lleva a otros sistemas de conocimientos con los que se asocian sintética o integralmente.

La lectura comienza antes de la propia lectura, pues no se puede leer un libro si no se ha leído el mundo en su entorno, en la lectura se encuentra un recurso muy completo para favorecer el desarrollo y

la maduración de las personas, gracias a ello el alumno no solo es capaz de crear, sino también de imaginar, internalizar el conocimiento, hacerlo suyo y a la vez satisfacer su necesidad de autoformación, sin embargo como todo aprendizaje , su adquisición es progresiva y se puede retrasar o hasta perder si no se estimula su práctica.

"La lectura estimula, enciende, aviva, y es como soplo de aire fresco sobre la hoguera resguardada, que se lleva las cenizas y se deja el aire del fuego" (José Martí).

Es necesario señalar que a la técnica para realizar una buena lectura se le puede asignar diferente nombre, esto dependiendo del objetivo que se pretenda alcanzar no hay que olvidar que habrá tantos objetivos como lectores que en diferentes situaciones y momentos se presenten, así tenemos las siguientes modalidades de lecturas (PRONALES):

Lectura de audición.- la que se presenta al seguir en sus libros la lectura realizada por los maestros u otros lectores competentes, los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito que dan pie a la entonación durante la lectura en voz alta.

Lectura guiada.- tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el mismo texto, en el cual primero es el maestro quien elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos en la construcción de significados. Las preguntas son de distinto tipo y conducen a los niños a aplicar diversas estrategias de lectura entre las que se pueden mencionar: la predicción, anticipación, muestreo, inferencias, monitoreo, confirmación y autocorrección. Las estrategias se desarrollan individualmente o como resultado de la interacción del grupo con el texto.

Lectura compartida.- brinda a los niños la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, pero a diferencia de la

modalidad anterior, esta se trabaja en equipos, donde en cada equipo es un alumno quien guía la lectura de sus demás compañeros de equipo.

Lectura comentada.- los niños forman equipos y por turnos leen y formulan preguntas de manera espontánea, durante y después de la lectura, de esta manera pueden descubrir así la nueva información cuando escuchan los demás comentarios y citas de los textos que realizan sus compañeros.

Lectura independiente: en esta modalidad los niños, de acuerdo con sus propósitos personales, seleccionan y leen libremente sus propios textos.

Lectura en episodios.- se realiza en diversos momentos como resultado de la división de un texto largo en varias partes. Su finalidad es promover el interés del lector mediante la creación del suspenso. Facilita el tratamiento de textos extensos, propicia el recuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio, con relación a lo que se leerá en el siguiente.

"La interacción entre el texto y el lector incluye la influencia del conocimiento previo a la lectura, la capacidad de entender globalmente el texto, la capacidad de interpretarlo más allá de su información escrita y la posibilidad de controlar la lectura que realiza".

### **Importancia del enfoque histórico-cultural Vygotsky**

"Para Vygotsky lo más trascendental era reconocer el nivel inmediato superior que el niño ha de alcanzar, con la intención de facilitar y propiciar ese arribo además considera que en el desarrollo, el lenguaje social juega un rol centralísimo".

Por lo anterior referido, es preciso señalar que hoy en día vivimos en un mundo pleno de intereses intensamente interrelacionados, en donde la educación se agiganta transformándose en una importante herramienta que se convierte en un valioso instrumento de

comunicación, de acercamiento y de entretenimiento, en donde el lenguaje juega un rol trascendental.

Conviene recordar que Vigotsky plantea en su teoría la importancia del contexto social, del aspecto cultural como factores decisivos en el desarrollo del niño, así mismo plantea que para desarrollar se estructura cognoscitiva, o para pasar de un pensamiento primario (natural) a un pensamiento constitutivo por funciones superiores, es decir funciones que se realizan con el uso de las herramientas y de signos como: el lenguaje, los textos, los dibujos, los diagramas, los cuentos, etc. El niño desde su tierna infancia, internaliza paulatinamente su cultura, se le apropia, se le transforma y domina sus instrumentos, gracias a su entorno social y a la interacción con los adultos.

### **Problematización**

Como consecuencia a lo anterior es que tenemos que el aprendizaje comprensivo se convierte en una perspectiva abierta y dinámica donde el sujeto activo busca soluciones a las interrogantes que la vida misma les va planteando, por ello se puede afirmar que el niño es un ser que piensa, actúa y además crea experiencias propias y significativas las cuales le pueden ayudar a aprender a leer comprensivamente, todo lo que en verdad puede ser de su interés lo cual le produce placer al realizarlo, " conseguir que el alumno aprenda a leer correctamente es uno de los múltiples retos que la escuela debe afrontar, esto es lógico, pues que la adquisición de la lectura es imprescindible, para moverse con autonomía en las sociedades letradas, y provoca una situación de desventaja profunda en las personas que no logran ese aprendizaje".

Reconociendo que el hecho de saber leer comprensivamente representa la clave para de acceso a la cultura y al conocimiento del mundo de la civilización contemporánea. En sentido, resulta evidente la importancia de mantener los esfuerzos para promover al máximo la lectura y más aún cuando los diversos medios de comunicación



señalan que el nivel de lectura de comprensión no es satisfactorio como la nota que circulo a nivel nacional la cual fue girada por la OCDE que decía de la siguiente manera: "ha causado conmoción los bajos puntajes que alumnos de nivel básico han obtenido en cuanto a la lectura de comprensión".

Durante los últimos años sesenta y los setenta algunos teóricos, por ejemplo, Goodman y Smith, comenzaron a poner objeciones a los supuestos básicos de las teorías de las lecturas concentradas en la transferencias, elaborando teorías interactivas quedaban mucha mayor importancia al rol del lector y a sus conocimientos previos en el proceso de la lectura. Decían que la lectura supone la interacción de procesos que se fundamentan en los conocimientos previos y de otros basados en los textos (Goodman, 1984).

Los lectores eficientes- señalaban-utilizan sus conocimientos previos para interactuar con los textos, lo que les permite construir el significado una consecuencia obvia de este trabajo es que los profesores tienen que emplear más tiempo en conseguir que los lectores con los que trabajan (los alumnos) se dediquen a sus textos. Más tarde apareció una serie de opiniones de otros investigadores tales como Rosenblatt 1978; Shanklin, 1982 como una ampliación a las teorías interactivas, el primer autor (Rosenblatt) afirma que al leer el lector crea un poema (texto) que es diferente tanto al texto escrito en el papel como del texto almacenado en su cerebro, ósea, que la activación de los conocimientos previos al banco de datos lingüísticos, entre otros.

### **Los niveles de comprensión lectora**

En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles:

1. Comprensión literal, donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis;

2. Comprensión inferencial, que permite, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis;
3. Comprensión crítica, mediante la cual se emiten juicios valorativos;
4. Comprensión apreciativa, que representa la respuesta emocional o estética a lo leído.
5. Comprensión creadora, que incluye todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto.

1. Nivel Literal

Podríamos dividir este nivel en dos:

\* Lectura literal en un nivel primario (nivel 1)

Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser:

De detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato;

De ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato;

De secuencias: identifica el orden de las acciones;

Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos;

De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Realizamos entonces una lectura elemental: seguimos paso a paso el texto, lo situamos en determinada época, lugar, identificamos (en el caso de un cuento o una novela) personajes principales y secundarios; nos detenemos en el vocabulario, las expresiones metafóricas. Muchos de los fracasos en la escuela responden al desconocimiento del léxico específico de cada disciplina (por ejemplo: el lenguaje matemático) o a la

interpretación de ciertos vocablos dentro de determinado contexto. El alumno tiene que adiestrarse en el significado de los vocablos y cuál es la acepción correcta de las que figuran en el diccionario de acuerdo al significado total de la frase en el cual se halla inserto.

\*Lectura literal en profundidad (nivel 2)

Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis.

La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

2. Nivel Inferencial

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- ✓ Inferir detalles adicionales que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente;
- ✓ Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente;
- ✓ Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera;
- ✓ Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el

tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones;

- ✓ Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no;
- ✓ Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

### 3. Nivel Crítico

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos, pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

- a) De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas;
- b) De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información;
- c) De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo;
- d) De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

La formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares.

### 4. Nivel Apreciativo

Comprende las dimensiones cognitivas anteriores. Incluye:

- a) Respuesta emocional al contenido: El lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio;

- b) Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía;
- c) Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.
- d) Símbolos y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.
- e) Nivel Creador.

Una explicación razonable para tener en cuenta las técnicas estratégicas que inciden en el rendimiento académico de los niños, sería: creación a partir de la lectura. Incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto: transformar un texto dramático en humorístico, agregar un párrafo descriptivo, autobiografía o diario íntimo de un personaje, cambiar el final al texto, reproducir el diálogo de los personajes y, dramatizando, hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos, imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar planteos y debatir con él, cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene, introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia, realizar un dibujo, buscar temas musicales que se relacionen con el relato, transformar el texto en una historieta, etc.

### **EL RENDIMIENTO ACADÉMICO**

El rendimiento académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar primario, terciario o universitario. Un estudiante con buen rendimiento académico es aquél que obtiene calificaciones positivas en los exámenes que debe rendir a lo largo de un periodo determinado.

En otras palabras, el rendimiento académico es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del

alumno para responder a los estímulos educativos. En este sentido, el rendimiento académico está vinculado a la aptitud.

Existen distintos factores que inciden en el rendimiento académico. Desde la dificultad propia de algunas áreas, hasta la gran cantidad de exámenes que pueden coincidir en una fecha, pasando por la amplia extensión de ciertos programas educativos, son muchos los motivos que pueden llevar a un alumno a mostrar un pobre rendimiento académico.

Otras cuestiones están directamente relacionadas al factor psicológico, como la poca motivación, el desinterés o las distracciones en clase, que dificultan la comprensión de los conocimientos impartidos por el docente y termina afectando al rendimiento académico a la hora de las evaluaciones.

Por otra parte, el rendimiento académico puede estar asociado a la subjetividad del docente cuando corrige. Ciertas áreas, en especial aquéllas que pertenecen a las ciencias sociales, pueden generar distintas interpretaciones o explicaciones, que el profesor debe saber analizar en la corrección para determinar si el estudiante ha comprendido o no los conceptos.

En todos los casos, los especialistas recomiendan la adopción de hábitos de estudio saludables para mejorar el rendimiento escolar; por ejemplo, no estudiar muchas horas seguidas en la noche previa al examen, sino repartir el tiempo dedicado al estudio.

### **Bajo rendimiento no es sinónimo de poca capacidad**

Se ha comprobado muchas veces que la mente humana es muy compleja y que nuestras reacciones y conductas no deben ser analizadas superficialmente. Es de público conocimiento que Albert Einstein tenía un pobre desempeño escolar y que se llegó a dudar de su capacidad intelectual. Pero casos como el suyo se dan constantemente en todas partes del mundo, al menos en cuanto a la incompreensión por parte de los docentes de una conducta académica reprobable.

Shigeru Miyamoto, considerado por muchos el padre de los videojuegos, llegó a preocupar a su familia por su falta de apego a los estudios; se cuenta que mientras cursaba su carrera universitaria, pasaba mucho tiempo tocando música y dibujando, entre otros pasatiempos artísticos, y que esto repercutía en que no consiguiera prepararse adecuadamente para los exámenes. Hoy en día, este genio del entretenimiento digital está pensando en su jubilación, luego de haber ofrecido al mundo un legado incomparable, que en más de una ocasión sentó las bases del diseño de juegos.

¿Podría decirse entonces que Einstein y Miyamoto no eran lo suficientemente inteligentes como para cursar sus estudios? Dado que esta posibilidad es absurda, la respuesta debe necesariamente residir en otro componente de la ecuación. En ambos casos, se trataba de personas que tenían un potencial creativo fuera de lo común y que se encontraba activo, cual un volcán a punto de entrar en erupción. Un individuo que siente el impulso de crear, de encontrar su propio camino ante la insatisfacción que le provoca su entorno, es muy propenso a rebelarse ante las imposiciones de un sistema educativo cerrado, que lo obliga a memorizar fechas y nombres en lugar de ayudarlo a encauzar su capacidad inventiva.

Por otro lado, son muchos los países que denuncian el uso cada vez más pobre del idioma por parte de la juventud, la falta de vocación, y la sensación generalizada de infelicidad una vez alcanzada la vida adulta. Los sistemas educativos están configurados de manera tal que la misma persona que aprueba satisfactoriamente Lengua termine cometiendo terribles faltas de ortografía, y que quien consigue superar todas las materias relacionadas con los números sea incapaz de realizar una simple división sin la ayuda de una calculadora.

En pocas palabras, basarse en el rendimiento académico para evaluar las capacidades intelectuales de una persona es

absolutamente incorrecto. Si la educación se adaptara a las necesidades de cada individuo, si no se forzara el conocimiento, sino que se incentivara a aprender e investigar y a saber leer, es muy probable que nadie prefiriera el ocio al estudio y a la lectura.

### 2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES DE TÉRMINOS

- ✓ **Análisis:** Es un proceso lógico ordenado que consiste en la descomposición de partes de un objeto o algo que se quiera saber o ser estudiado para así tener una visión acerca de ello.
- ✓ **Competencia Literaria.-** La literatura entendida como conjunto de obras de creación y no como una serie de saberes sobre ellas nos permite un aprendizaje homogéneo y tipificado. En lugar de enseñanza – aprendizaje de la literatura, parece más acertado referirse al tratamiento didáctico para aprender a valorar, apreciar e interpretar las creaciones de signo estético – literario. La literatura ni se aprende ni se estudia como una mera memorización de obras ya escritos sino que se deben de realizar actividades que motiven a los alumnos a leer textos, que les permite interpretarlo y comprenderlos aprender a valorarlos y discutir sobre ellos, y sobre todo disfrutar con su lectura. Sólo así los estudiantes desarrollarán la competencia literaria.
- ✓ **Comprensibilidad:** se refiere a la complejidad lingüística y estilística del material que puede variar haciéndolo más fácil o más difícil.
- ✓ **Deducción:** Es la manera o capacidad de inferir de manera lógica algo determinado.
- ✓ **Escribir:** Es la acción de representar palabras o ideas con letras o signos en papel o cualquier otra superficie.
- ✓ **Fluidez:** se refiere a la velocidad con que se realiza la lectura.
- ✓ **Habilidad:** Capacidad para ejecutar algo con destreza, gracia y eficiencia en algo.



- ✓ **Inferir:** Nos permite identificar y asegurar los elementos necesarios para llegar a conclusiones razonables formular hipótesis deducir.
- ✓ **Legibilidad:** se refiere a las características físicas del material que condicionan el proceso perceptivo, es decir, la textura y color del papel, el tipo de letras utilizado, el color e intensidad de la tinta.
- ✓ **Lenguaje:** es la facultad o sistema de comunicación empleados en las aulas entre el docente y los alumnos, destacando la fluidez verbal de los alumnos.
- ✓ **Léxico:** Se refiere a todo aquello propio de los lexemas o relativo al vocabulario de una región, lengua o comunidad. También hace referir a una lista de palabras, las palabras de un idioma o bien a un lenguaje de programación.
- ✓ **Lectura:** podemos definir como un proceso de recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un aparato y transmitidas mediante algún tipo de códigos, que generalmente es el lenguaje podemos mencionar como visual o táctil.
- ✓ **Leer:** La **lectura** es un **proceso de aprehensión** de algún tipo de información almacenada en un soporte y transmitida mediante ciertos **códigos**, como el **lenguaje**.
- ✓ **Narración:** Es un tipo de texto o variedad discursiva (que se opone a la descripción, al diálogo, a la exposición y a la argumentación).
- ✓ **Nominal:** Es un complejo estructural (sintáctico-semántico) que tiene un núcleo que puede ser un nombre.
- ✓ **Niveles:** en la comprensión lectora podemos definir como procesos de lectura para poder captar las ideas que se expresan cuando se lee.
- ✓ **Proceso:** el proceso en la comprensión de lectura es muy importante porque el autor se desarrolla o relaciona

activamente con el texto en un dialogo y se activan varias destrezas de pensamiento y expresión.

- ✓ **Palabra:** Son las unidades movibles en el sintagma.
- ✓ **Redactar:** Copilar, poner en orden, significa escribir lo pensado, acordado, sucedido o investigado. Pero escribir no basta, es necesario que el redactor lo haga con exactitud, originalidad, concisión y claridad.
- ✓ **Sintaxis:** Es la parte de la gramática de la lengua que tiene como función, la estructura de frases y oraciones, preocupándose por el estudio del discurso; es decir, de lo escrito, siendo el nivel más alto en la jerarquía.
- ✓ **Síntesis:** la síntesis en la lectura es muy importante que se encarga para ordenar las ideas más sencillas hasta llegar a la idea más compleja; suponiendo u orden incluso si es que no lo hubiera. También podemos decir que es interpretar el texto integrando sus partes.
- ✓ **Texto:** Enunciado o conjunto coherente de enunciados orales o escritos.

## **2.4. FORMULACIÓN DE LAS HIPÓTESIS**

### **2.4.1. Hipótesis general**

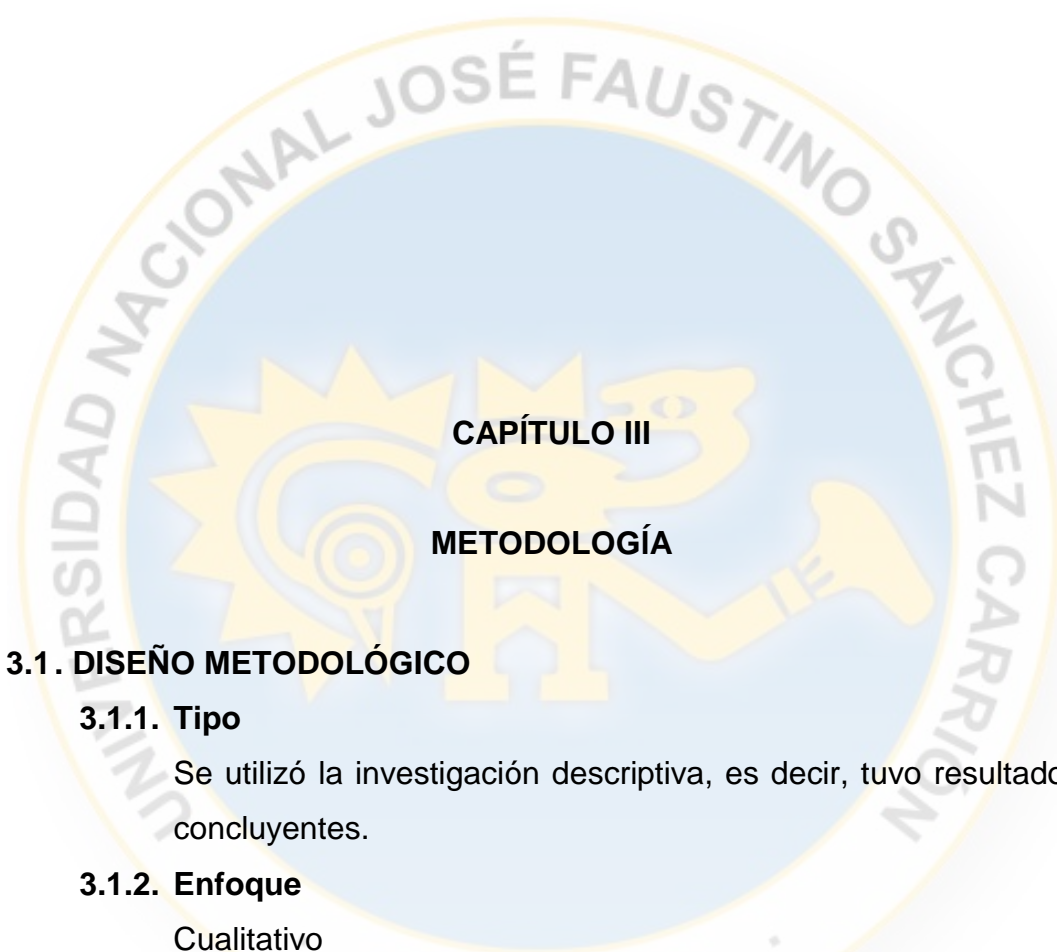
Los niveles de comprensión de textos utilizando técnicas estratégicas inciden significativamente en el rendimiento académico en los niños del V Ciclo de educación primaria de la I.E. “María de Fátima” N° 20343 de Luriana en el 2014.

### **2.4.2. Hipótesis específica**

a) Los factores condicionantes de la comprensión lectora establecen un nivel de comprensión positivo en los niños del V Ciclo de educación primaria de la I.E. “María de Fátima” N° 20343 de Luriana en el 2014.

b) La relación que existe entre la comprensión de textos es constructiva con el rendimiento académico en los niños del V Ciclo de educación primaria de la I.E. “María de Fátima” N° 20343 de Luriana en el 2014.





## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA

#### 3.1. DISEÑO METODOLÓGICO

##### 3.1.1. Tipo

Se utilizó la investigación descriptiva, es decir, tuvo resultados concluyentes.

##### 3.1.2. Enfoque

Cualitativo

**Cualitativo**, porque se utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de investigación. A veces, pero no necesariamente, se prueban hipótesis. Con frecuencia se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones” (Hernández et al, 2003; p.5)

### 3.2. POBLACION Y MUESTRA

#### 3.2.1. POBLACIÓN

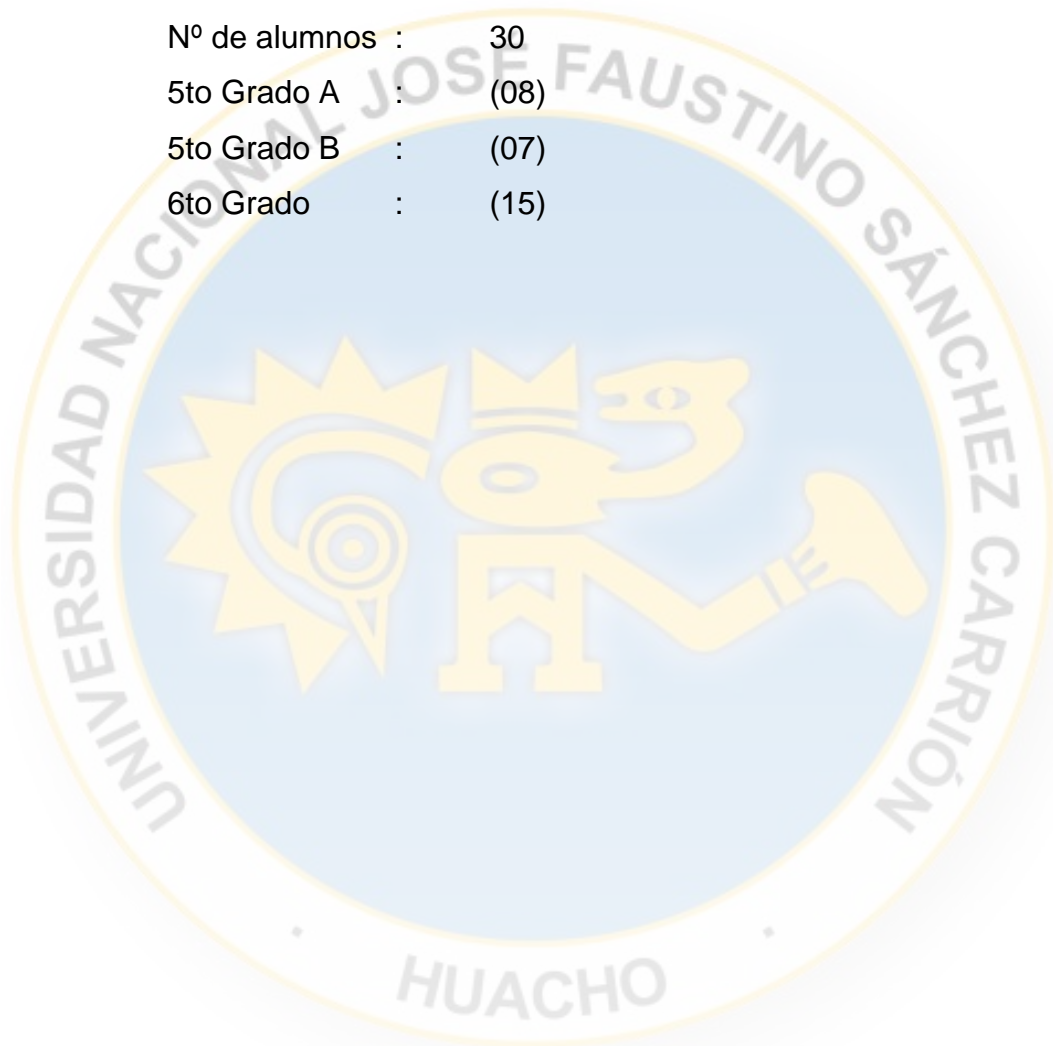
La población estuvo conformada por la totalidad de alumnos matriculados V Ciclo de educación primaria de la I.E. “María de Fátima” N° 20343 de Luriana en el 2014, que suman 44.

Estos alumnos están distribuidos de la siguiente manera:

5to Grado	: 26
6to Grado	: 18

#### **Se tiene como muestra representativa**

N° de alumnos	:	30
5to Grado A	:	(08)
5to Grado B	:	(07)
6to Grado	:	(15)



### 3.3 . OPERACIONALIZACION DE VARIABLES: “LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS UTILIZANDO TÉCNICAS ESTRATÉGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS DEL V CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. “MARÍA DE FÁTIMA” N° 20343 DE LURIAMA EN EL 2014”

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS Y VARIABLES	DIMENSIONES, INDICADORES E INDICES DE VARIABLES																								
<p><b>PROBLEMA GENERAL:</b></p> <p>¿En qué medida los niveles de comprensión de textos utilizando técnicas estratégicas inciden en el rendimiento académico en los niños del V Ciclo de educación primaria de la I.E. “María de Fátima” N° 20343 de Luriama en el 2014?</p> <p><b>PROBLEMAS ESPECIFICOS</b></p> <p>a) ¿Cómo los factores condicionantes de la comprensión lectora establecen un nivel de comprensión en los niños del V Ciclo de educación primaria de la I.E. “María de Fátima” N° 20343 de Luriama en el 2014?</p> <p>b) ¿Cuál es la relación que existe entre la comprensión de textos y el rendimiento académico en los niños del V Ciclo de educación primaria de la I.E. “María de Fátima” N° 20343 de Luriama en el 2014?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b></p> <p>Determinar en qué medida los niveles de comprensión de textos utilizando técnicas estratégicas inciden en el rendimiento académico en los niños del V Ciclo de educación primaria de la I.E. “María de Fátima” N° 20343 de Luriama en el 2014.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Establecer como los factores condicionantes de la comprensión lectora establecen un nivel de comprensión en los niños del V Ciclo de educación primaria de la I.E. “María de Fátima” N° 20343 de Luriama en el 2014.</li> <li>2. Precisar la relación que existe entre la comprensión de textos y el rendimiento académico en los niños del V Ciclo de educación primaria de la I.E. “María de Fátima” N° 20343 de Luriama en el 2014.</li> </ol>	<p><b>HIPÓTESIS GENERAL:</b></p> <p>Los niveles de comprensión de textos utilizando técnicas estratégicas inciden significativamente en el rendimiento académico en los niños del V Ciclo de educación primaria de la I.E. “María de Fátima” N° 20343 de Luriama en el 2014.</p> <p><b>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los factores condicionantes de la comprensión lectora establecen un nivel de comprensión positivo en los niños del V Ciclo de educación primaria de la I.E. “María de Fátima” N° 20343 de Luriama en el 2014.</li> <li>✓ La relación que existe entre la comprensión de textos es constructiva con el rendimiento académico en los niños del V Ciclo de educación primaria de la I.E. “María de Fátima” N° 20343 de Luriama en el 2014.</li> </ul> <p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE:</b> X. Los niveles de comprensión de textos utilizando técnicas estratégicas.</p> <p><b>VARIABLE DEPENDIENTE:</b> Y. El rendimiento académico.</p>	<p><b>VARIABLES:</b> Independiente: (X): Los niveles de comprensión de textos utilizando técnicas estratégicas.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>DIMENSIONES</th> <th>INDICADORES</th> <th>ITEMS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Comprensión literal</td> <td>1.1. Perceptual 1.1. Morfémico 1.1. Estructural</td> <td rowspan="5">- Apropiados. - Inapropiados. - Instrumento y metodología. - Aplicables. - Poco aplicables. - Inaplicables.</td> </tr> <tr> <td>2. Comprensión inferencial</td> <td>2.1 Literal 2.2 inferencial. 2.3 Crítica</td> </tr> <tr> <td>3. Comprensión crítica</td> <td>3.1 Enunciativa 3.2 Léxica 3.3 Referencial</td> </tr> <tr> <td>4. Comprensión apreciativa</td> <td>4.1 Lec. Extensiva 4.2 Lec. Literaria 4.3 Lec. Intensiva</td> </tr> <tr> <td>5. Comprensión creadora</td> <td>5.1 Argumentativa 5.2 Proposicional. 5.3 Coherente</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Dependiente: (Y):</b> El rendimiento académico.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Dimensiones</th> <th>Indicadores</th> <th>Ítems</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Dominio cognoscitivo</td> <td>• Lectura secuencial. • Lectura intensiva • Lectura puntual</td> <td rowspan="3">- Apropiados. - Inapropiados. - Instrumento y metodología. - Aplicables. - Poco aplicables. - Inaplicables.</td> </tr> <tr> <td>2. Produce textos</td> <td>• Usa la redacción correcta. • Razona antes de escribir.</td> </tr> <tr> <td>3. Rendimiento</td> <td>• Eficiente. • Deficiente.</td> </tr> </tbody> </table>	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	1. Comprensión literal	1.1. Perceptual 1.1. Morfémico 1.1. Estructural	- Apropiados. - Inapropiados. - Instrumento y metodología. - Aplicables. - Poco aplicables. - Inaplicables.	2. Comprensión inferencial	2.1 Literal 2.2 inferencial. 2.3 Crítica	3. Comprensión crítica	3.1 Enunciativa 3.2 Léxica 3.3 Referencial	4. Comprensión apreciativa	4.1 Lec. Extensiva 4.2 Lec. Literaria 4.3 Lec. Intensiva	5. Comprensión creadora	5.1 Argumentativa 5.2 Proposicional. 5.3 Coherente	Dimensiones	Indicadores	Ítems	1. Dominio cognoscitivo	• Lectura secuencial. • Lectura intensiva • Lectura puntual	- Apropiados. - Inapropiados. - Instrumento y metodología. - Aplicables. - Poco aplicables. - Inaplicables.	2. Produce textos	• Usa la redacción correcta. • Razona antes de escribir.	3. Rendimiento	• Eficiente. • Deficiente.
DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS																									
1. Comprensión literal	1.1. Perceptual 1.1. Morfémico 1.1. Estructural	- Apropiados. - Inapropiados. - Instrumento y metodología. - Aplicables. - Poco aplicables. - Inaplicables.																									
2. Comprensión inferencial	2.1 Literal 2.2 inferencial. 2.3 Crítica																										
3. Comprensión crítica	3.1 Enunciativa 3.2 Léxica 3.3 Referencial																										
4. Comprensión apreciativa	4.1 Lec. Extensiva 4.2 Lec. Literaria 4.3 Lec. Intensiva																										
5. Comprensión creadora	5.1 Argumentativa 5.2 Proposicional. 5.3 Coherente																										
Dimensiones	Indicadores	Ítems																									
1. Dominio cognoscitivo	• Lectura secuencial. • Lectura intensiva • Lectura puntual	- Apropiados. - Inapropiados. - Instrumento y metodología. - Aplicables. - Poco aplicables. - Inaplicables.																									
2. Produce textos	• Usa la redacción correcta. • Razona antes de escribir.																										
3. Rendimiento	• Eficiente. • Deficiente.																										

METODO Y DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS INSTRUMENTOS	E TRATAMIENTO ESTADÍSTICO		
<p><b>METODO:</b> Consideramos que nuestra investigación es de tipo EX POST FACTO. El término <i>ex post facto</i> indica que los cambios de la variable independiente ya se han originado. El científico enfrenta el problema de averiguar los antecedentes de la consecuencia observada.</p> <p><b>DISEÑO:</b> Consideramos que sigue un Diseño Correlacional; por cuanto este tipo de estudio “implica la recolección de dos o más conjuntos de datos de un grupo de sujetos con la intención de determinar la subsecuente relación entre estos conjuntos de datos” (Tuckman, 1978, Pág. 147, citado por CASTRO, 1999).</p> <table border="1" data-bbox="174 1066 510 1134"> <tr> <td>O<sub>1</sub></td> <td>O<sub>2</sub></td> </tr> </table> <p>Donde “O<sub>1</sub>” correspondería al conjunto de datos con respecto a los niveles de comprensión de textos utilizando técnicas estratégicas.</p>	O <sub>1</sub>	O <sub>2</sub>	<p><b>POBLACIÓN:</b> Estuvo conformada por la totalidad de alumnos matriculados V Ciclo de educación primaria de la I.E. “María de Fátima” N° 20343 de Luriana en el 2014, que suman 44.</p> <p><b>MUESTRA:</b></p> <p><b>Clase muestra</b> : Aleatoria estratificada.</p> <p><b>Universo</b> : I.E. “María de Fátima” N° 20343 de Luriana (Nivel Primario)</p> <p><b>Población Total</b> : 44 alumnos.</p> <p>Tamaño de la muestra : 30 encuestas</p> <p>Es una parte representativa de la población.</p>	<p>Datos recogidos con la aplicación de la encuesta y entrevista a los alumnos del nivel primario de la I.E. “María de Fátima” N° 20343 de Luriana del Distrito de Santa María.</p>	<p>Se debe precisar el procedimiento de muestreo que se realiza (muestreo aleatorio, estratificado, por grupos, sistemáticos, etc.) y el tamaño de la muestra seleccionada. Cuando se emplean las muestras, los resultados obtenidos se generalizan hacia la población según el nivel de confianza y precisión.</p> <p>En las investigaciones educativas y en los aspectos socioeconómicos se aplica la muestra en los siguientes casos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cuando la población es grande-</li> <li>2. Cuando el cuestionario que va a ser aplicado contiene entre 20 y 40 preguntas preferentemente cerradas.</li> <li>3. Cuando la encuesta contiene preguntas de las con respuesta excluyentes (SÍ, NO; BUENO, MALO; ADECUADO, INADECUADO).</li> <li>4. Cuando se aplica un nuevo método o un nuevo experimento. La muestra para estos casos se determina mediante la siguiente fórmula:</li> </ol> $n = \frac{Z^2 p.q}{E^2}$ <p>Dónde:</p>
O <sub>1</sub>	O <sub>2</sub>				

<p>y "O<sub>2</sub>", el rendimiento académico.</p>			<p><i>n</i>: Muestra inicial.  <i>Z</i>: Nivel de confianza (Se obtiene de las tablas de áreas bajo la curva normal, entre 95 % y 99 % de confianza).  <i>E</i>: Nivel de precisión o error (del 5 % al 1 %)  El valor 95 % de confianza se divide entre 2, (<math>\frac{95\%}{2}</math>) porque la curva normal está dividida en dos partes iguales.  El resultado es de 47,50 % siendo su equivalente (<math>\frac{47,50}{100}</math>), o también (0,4750) se localiza en la tabla de área bajo la curva normal, siendo su valor de 1,96 cabe señalar que cuanto más grande sea el nivel de confianza, mayor será el tamaño de la muestra.</p>
---	--	--	--





### **3.4 . TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

#### **3.4.1. Técnicas empleadas**

**La observación**

**La encuesta**

**La entrevista**

#### **3.4.2. Descripción de los instrumentos**

Se utilizó la lista de cotejo, la encuesta y la entrevista por ser los más adecuados para extraer datos precisos y donde las preguntas fueron abiertas, para de este modo revisar los datos correctamente, lo cual, ayudó a reforzar el marco teórico. Se plantearon 30 preguntas que reforzaron la contrastación de las hipótesis.

### **3.5 . TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN**

#### **3.1.1. La tabulación de datos**

#### **3.1.2. El análisis estadístico**

### **3.6 . DESCRIPCIÓN DE LAS TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO**

#### **3.6.1. La tabulación de datos**

El proceso de tabulación consistió en el recuento de los datos que están contenidas en las encuestas y las entrevistas.

- ✓ En este proceso incluimos todas aquellas operaciones encaminadas a la obtención de resultados numéricos relativos a los temas de estudio que se tratan en las encuestas y entrevistas.
- ✓ Se requiere una previa codificación de las respuestas obtenidas en las encuestas y entrevistas.
- ✓ Realizamos tabulación, codificación y diseño de gráficos con datos biográficos, de consumo o de opinión.
- ✓ Los resultados serán presentados en tablas y/o mapas gráficos que expliquen las relaciones existentes entre las dos variables analizadas.

- ✓ Esta presentación se adecuará a la petición de nuestro diseño mediante análisis estadísticos de datos, grabados por nosotros o por terceros, análisis bivariantes, análisis multivariantes, tests de contraste de hipótesis, "Chi<sup>2</sup>", "T-Student".

### **3.6.2. El análisis estadístico**

Para el análisis estadístico, se tuvo en cuenta el procesamiento de datos, en la que se incluyó un resumen de cómo han sido procesados y manejados los datos y describir las técnicas estadísticas que se usaron en el análisis. Implica la elaboración de datos y su transformación de estos datos en términos estadísticos.

Después de haber reunido la información es necesario describir los hallazgos o resultados obtenidos. Estos se muestran generalmente en tablas o gráficas, tomando como base el plan de tabulación ya elaborado.

Finalmente, para el análisis e interpretación de los datos, se explicará la información procesada utilizando técnicas estadísticas descriptivas e inferenciales y el análisis teórico. El análisis estadístico abarca el análisis simple descriptivo y la estadística inferencial.

### **3.6.3. MATERIALES / EQUIPOS.-** Está constituido por:

#### **A) MATERIALES INTELECTUALES**

- Textos presentes en la bibliografía.
- Informes científicos y/o aportes vía internet.
- Folletos.
- Cuadros y gráficos estadísticos.

#### **B) MATERIALES ELECTRÓNICOS**

- Computadora completa.

- Máquina fotográfica.
- Impresoras.

### **3.7 . ESTRATEGIAS PARA LA PRUEBA DE HIPÓTESIS**

La investigación desarrollada ha tenido como objetivo, determinar en qué medida los niveles de comprensión de textos utilizando técnicas estratégicas inciden en el rendimiento académico en los niños del V Ciclo de educación primaria de la I.E. “María de Fátima” N° 20343 de Luriana en el 2014.

En tal sentido se ha evaluado cómo debe tratarse al educando a partir del uso de técnicas estratégicas acopiados de niveles de comprensión de textos favorece notablemente el rendimiento académico en los niños del V Ciclo de educación primaria de la I.E. “María de Fátima” N° 20343 de Luriana.

#### **3.7.1. Trabajo de campo y proceso de contraste de la hipótesis**

##### **✓ PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS**

En el presente trabajo de investigación con el fin de contrastar la hipótesis y para darle sentido a la propuesta de la investigación: Los niveles de comprensión de textos utilizando técnicas estratégicas inciden en el rendimiento académico en los niños del V Ciclo de educación primaria de la I.E. “María de Fátima” N° 20343 de Luriana en el 2014.

Cada objetivo específico nos conduce al cumplimiento del objetivo general de la investigación, y consecuentemente nos permitirá contrastar la Hipótesis del Trabajo, para aceptarla o rechazarla con un alto grado de significación:

- Establecer como los factores condicionantes de la comprensión lectora establecen un nivel de

comprensión en los niños del V Ciclo de educación primaria de la I.E. “María de Fátima” N° 20343 de Luriana en el 2014.

- Precisar la relación que existe entre la comprensión de textos y el rendimiento académico en los niños del V Ciclo de educación primaria de la I.E. “María de Fátima” N° 20343 de Luriana en el 2014.

#### ✓ **PROCESO DE PRUEBA DE HIPÓTESIS**

El trabajo investigado se ha basado en los niveles de comprensión de textos utilizando técnicas estratégicas inciden en el rendimiento académico en los niños del V Ciclo de educación primaria de la I.E. “María de Fátima” N° 20343 de Luriana en el 2014. Entonces podemos afirmar que el uso de los niveles de comprensión de textos utilizando técnicas estratégicas incidirán en el rendimiento académico en los niños del V Ciclo de educación primaria de la I.E. “María de Fátima” N° 20343 de Luriana, para lo cual se tomarán en consideración las conclusiones y recomendaciones.

#### ✓ **ADOPCIÓN DE LAS DECISIONES**

Los resultados obtenidos por la Entrevista y Encuesta como instrumentos de recolección de datos, hacen que nos sintamos satisfechos, por lo que sugerimos que se implementen talleres de trabajo respecto al uso de técnicas estratégicas con actividades de comprensión textual, lo que beneficiará en su vida futura a los escolares, de modo que los padres puedan tener la orientación del trabajo en casa, en este caso, para el

rendimiento académico en los niños del V Ciclo de educación primaria de la I.E. “María de Fátima” N° 20343 de Luriana, del Distrito de Santa María.



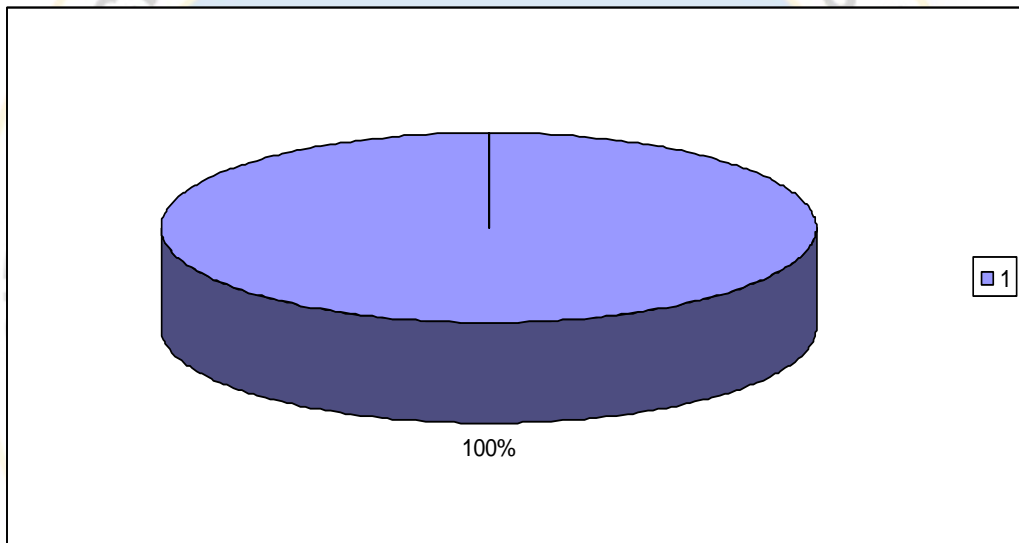


### Pregunta Nº 01

1. ¿Asistes regularmente a clases?

Categoría	Fi	hi	hi%
Sí	30	1	100%
No	0	0	0
A veces	0	0	0
Total	30		100%

GRÁFICO Nº 01



Interpretación:

Los 30 alumnos que representan al 100% afirman que todos asisten regularmente a clases. Esto es el 100%

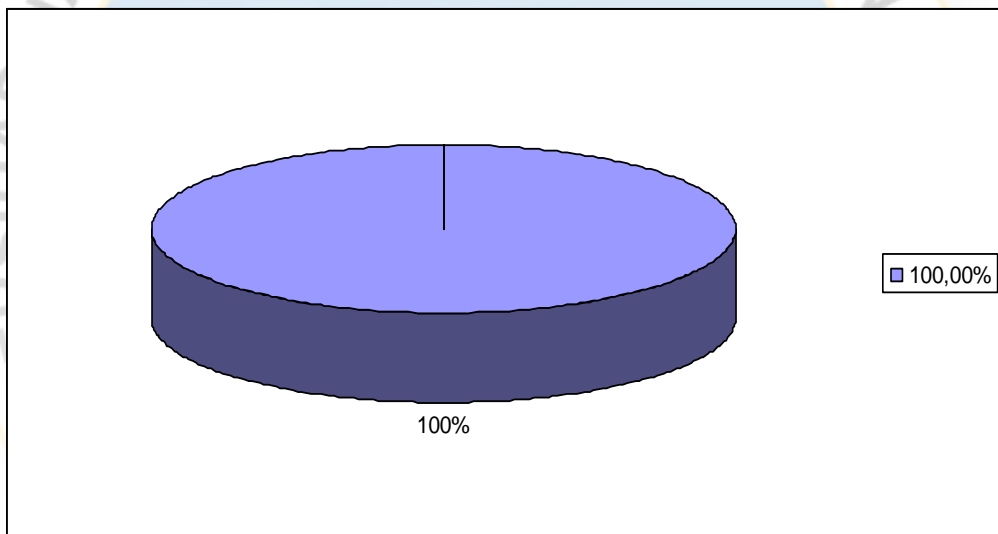
## Pregunta N° 02

2. ¿Tomas desayuno todos los días antes de ir a la escuela?

**TABLA N° 02**

Categoría	Fi	hi	Hi%
Si	30	1	100%
No			
A veces			
Total	30		100%

**GRÁFICO N° 02**



**Interpretación:**

Los 30 alumnos que representan al 100% afirman que todos toman desayuno todos los días antes de ir a la escuela. Esto es el 100%.



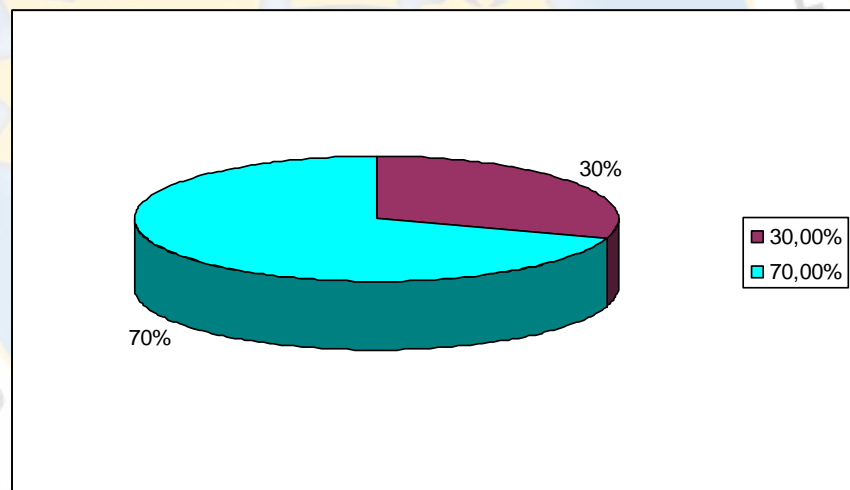
### Pregunta N° 03

3. ¿Con quiénes vives?

**TABLA N° 03**

Categoría	fi	hi	hi%
Mamá	9	0,3	30%
Papá	0	0	0%
Hermanos	0	0	0%
Todos	21	0,7	70%
Total	30		100%

**GRÁFICO N° 03**



**Interpretación:**

Los 30 alumnos que representan al 100% afirman que el 30% vive solamente con su mamá y el 70% vive con toda su familia.

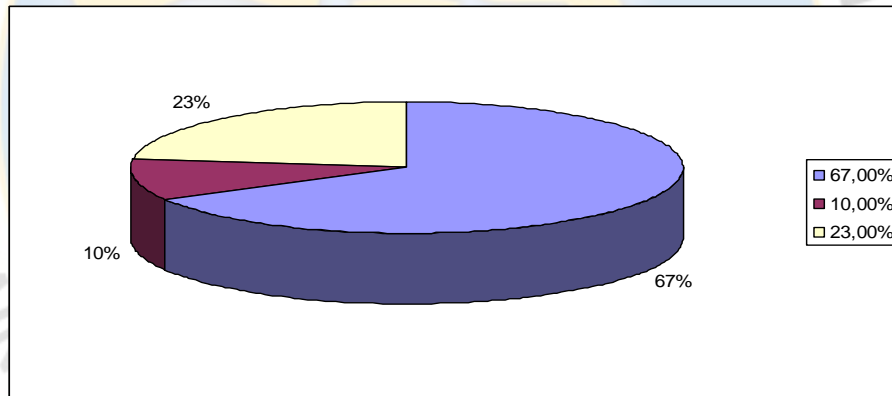
### Pregunta Nº 04

4. ¿Quiénes te ayudan a realizar tus tareas académicas en casa?

**TABLA Nº 04**

Categoría	Fi	hi	hi%
Mamá	20	0,67	67%
Papá	3	0,1	10%
Hermanos	7	0,23	23%
Tíos	0	0	0%
Total	30		100%

**GRÁFICO Nº 04**



**Interpretación:**

Los 30 alumnos que representan al 100% nos dicen que a el 67% les ayudan a hacer sus tareas su mamá, al 10% su papá y al 23% sus hermanos.

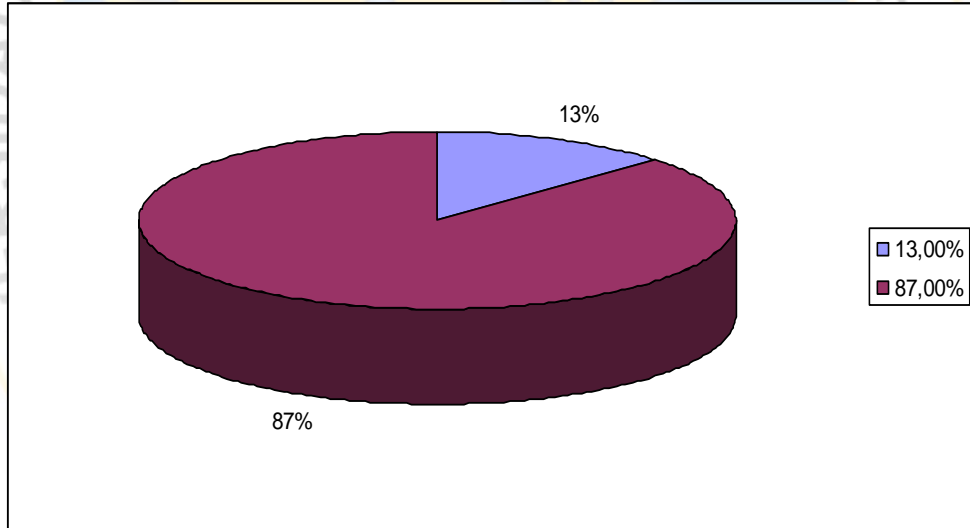
### Pregunta Nº 05

5. ¿Has repetido de grado alguna vez?

**TABLA Nº 05**

Categoría	fi	hi	hi%
Sí	4	0,13	13%
No	26	087	87%
total	30		100%

**GRÁFICO Nº 05**



**Interpretación:**

Los 30 alumnos que representan al 100% el 13% afirma que sí ha repetido de grado y el 87% no ha repetido de grado.

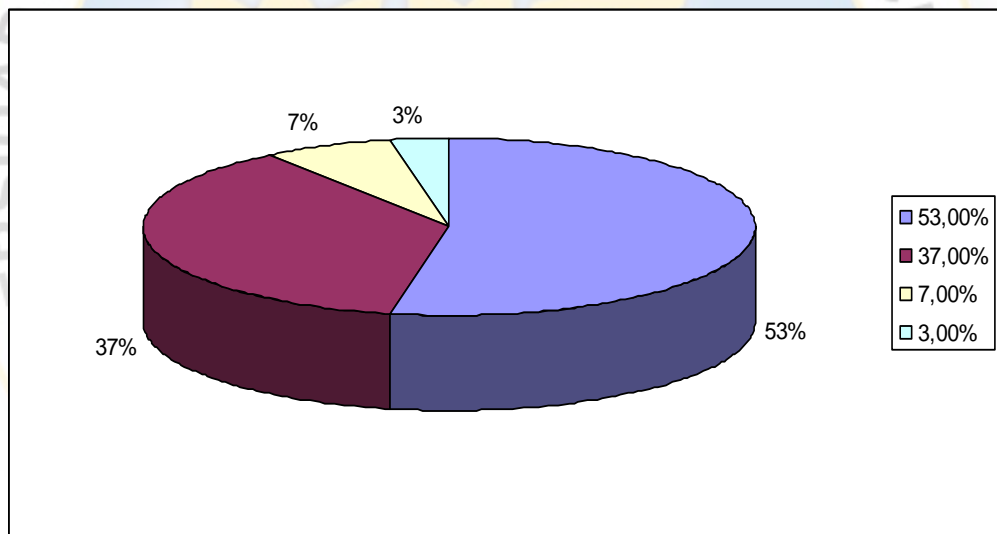
### Pregunta Nº 06

6. ¿Qué área te gusta más? ¿Por qué?

**TABLA Nº 06**

Categoría	Fi	hi	hi%
Matemática	16	0,53	53%
Comunicación	11	0,37	37%
Personal Social	2	0,07	7%
Ciencia y Ambiente	1	0,03	3%
Total	30		100%

**GRÁFICO Nº 06**



**Interpretación:**

De los 30 alumnos que representan al 100% al 53% le gusta más matemática al 37% le gusta Comunicación, al 7% le gusta Personal Social y al 3% le gusta Ciencia y Ambiente.

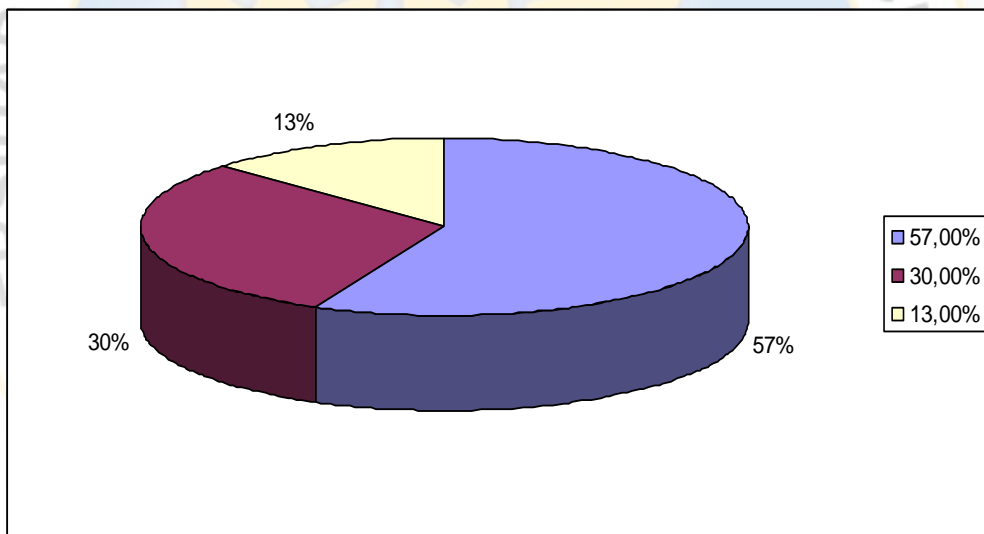
### Pregunta Nº 07

7. ¿Tu comportamiento dentro del aula es?

**TABLA Nº 07**

Categoría	Fi	hi	hi%
Excelente	17	0,57	57%
Buena	9	0,3	30%
Regular	4	0,13	13%
Mala	0	0	0%
Total	30		100%

**GRÁFICO Nº 07**



**Interpretación:**

De los 30 alumnos que representan al 100% el 57% afirman que tienen un excelente comportamiento, el 30% se comporta de una manera buena y el 13% de una manera regular.

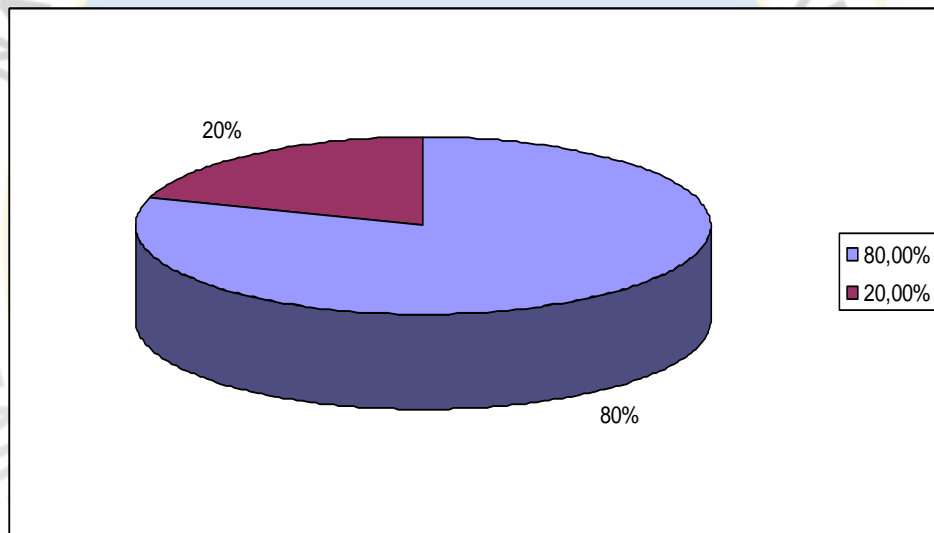
### Pregunta Nº 08

8. ¿Las clases del (a) profesor(a) es?

**TABLA Nº 08**

Categoría	Fi	hi	hi%
Excelente	24	0,8	80%
Buena	6	0,2	20%
Regular	0	0	0%
Deficiente	0	0	0%
Total	30		100%

**GRÁFICO Nº 08**



**Interpretación:**

De los 30 alumnos que representan al 100% el 80% nos afirma que las clases de la profesora son excelentes y el 20% nos dice que sus clases son buenas.

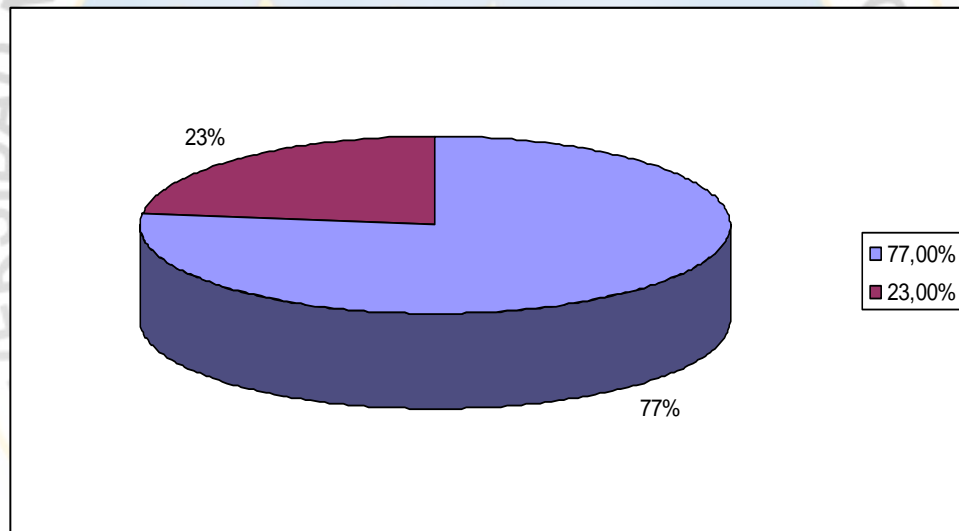
### Pregunta N° 09

9. ¿Participas en clase haciendo preguntas?

**TABLA N° 09**

Categoría	fi	hi	hi%
Si	23	0,77	77%
No	0	0	0%
A veces	7	0,23	23%
Nunca	0	0	0%
Total	30		100%

**GRÁFICO N° 09**



**Interpretación:**

De los 30 alumnos que representan al 100% el 77% afirma que si participa en clases haciendo preguntas y el 23% solo a veces participa en clases.

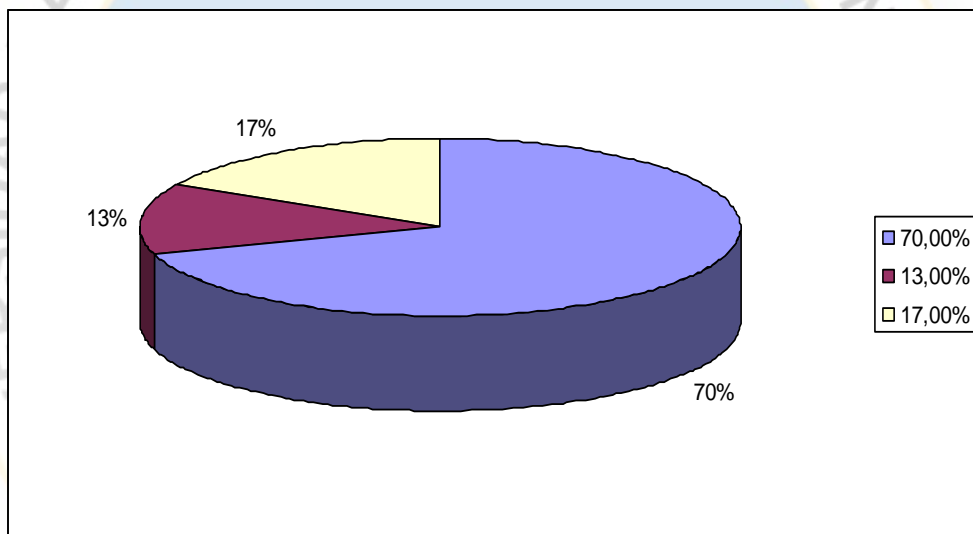
### Pregunta Nº 10

10. ¿Repasas en casa las clases hechas en el aula?

**TABLA Nº 10**

Categoría	Fi	hi	hi%
Si	21	0,7	70%
No	4	0,13	13%
A veces	5	0,17	17%
Nunca	0	0	0%
Total	30		100%

**GRÁFICO Nº 10**



**Interpretación:**

De los 30 alumnos que representan al 100% solo el 70% repasa en casa las clases hechas en el aula, el 13% no repasa y el 17% solo a veces repasa las clases hechas en clase.



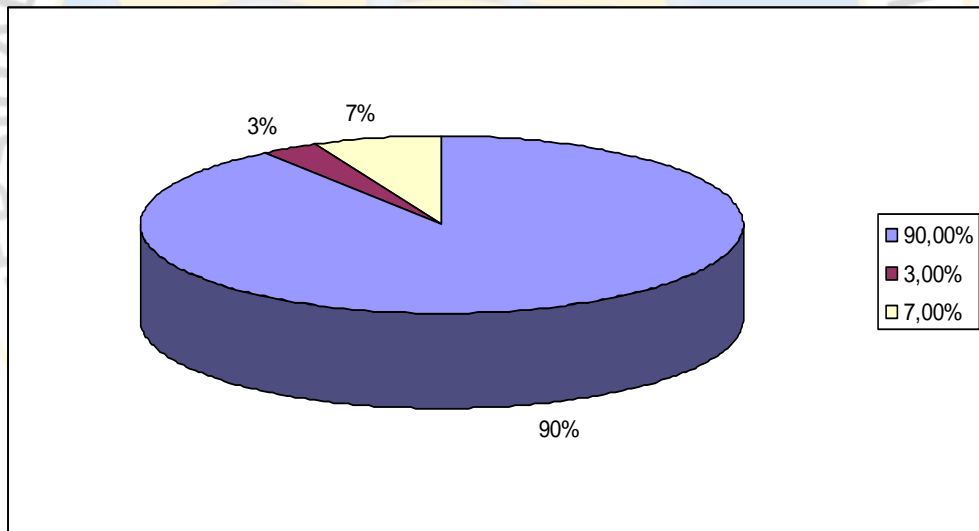
### Pregunta N° 11

11. ¿La profesora los motiva con alguna canción, dinámica al inicio de cada clase?

**TABLA N° 11**

Categoría	fi	hi	hi%
Si	27	0,9	90%
No	1	0,03	3%
A veces	2	0,07	7%
Nunca	0	0	0%
Total	30		100%

**GRÁFICO N° 11**



**Interpretación:**

De los 30 alumnos que representan al 100% el 90% afirma que la profesora realiza canciones y dinámicas al iniciar la clase, el 3% dice que no lo hace y el 7% que solo a veces.

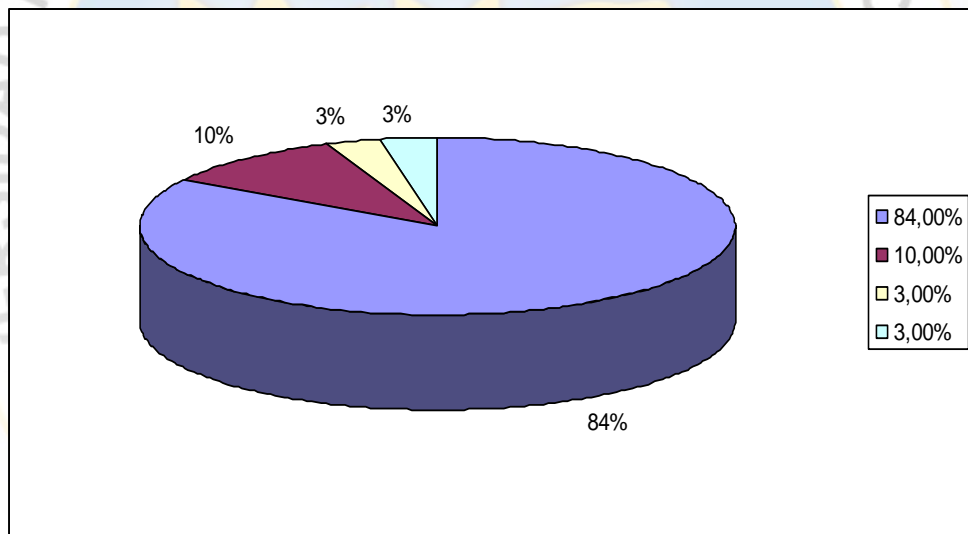
### Pregunta Nº 12

12. Cuando se está desarrollando la clase ¿Su profesor(a) hace preguntas constantemente, despertando tu interés?

**TABLA Nº 12**

Categoría	Fi	hi	hi%
Si	25	0,84	84%
No	3	0,1	10%
A veces	1	0,03	3%
Nunca	1	0,03	3%
Total	30		100%

**GRÁFICO Nº 12**



**Interpretación:**

De los 30 alumnos que representan al 100% el 84% afirma que la profesora si hace preguntas, el 10% que no lo hace, el 3% que lo hace solo a veces y el 3% que nunca lo hace.

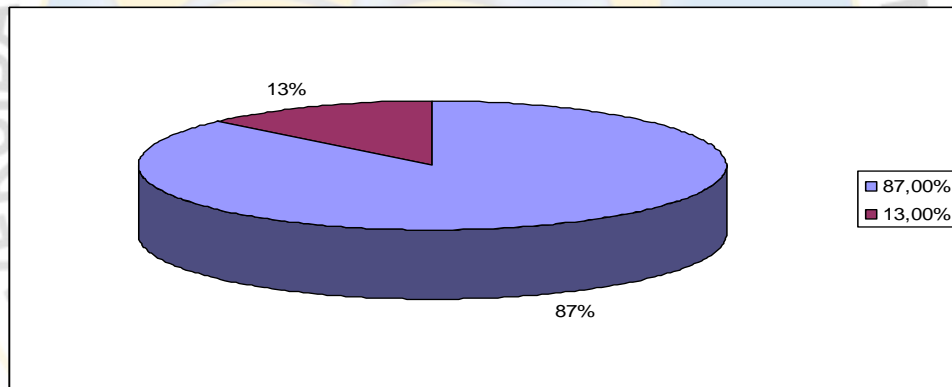
### Pregunta Nº 13

13. Cuando se programan los exámenes ¿Estudias con anticipación para cada uno de ellos?

**TABLA Nº 13**

Categoría	fi	hi	hi%
Si	26	0,87	87%
No	0	0	0%
A veces	4	0,13	13%
Nunca	0	0	0%
Total	30		100%

**GRÁFICO Nº 13**



Interpretación:

De los 30 alumnos que representan al 100% el 87% afirma que si estudia con anticipación para los exámenes y el 13% que solo a veces lo hace.

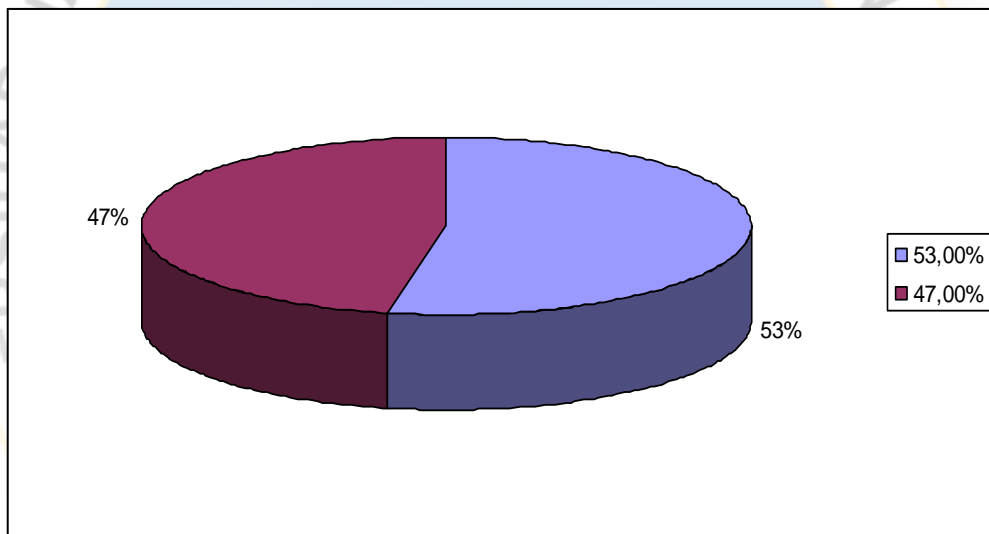
### Pregunta Nº 14

14. ¿En qué piensas cuando das un examen?

**TABLA Nº 14**

Categoría	fi	hi	hi%
Solo en el examen	16	0,53	53%
En copiar de mi compañero	0	0	0%
En recordar lo estudiado	14	0,47	47%
Total	30		100%

**GRÁFICO Nº 14**



**Interpretación:**

De los 30 alumnos que representan al 100% al 53% nos dice que solo piensa en el examen y el 47% solo piensa en recordar lo estudiado.

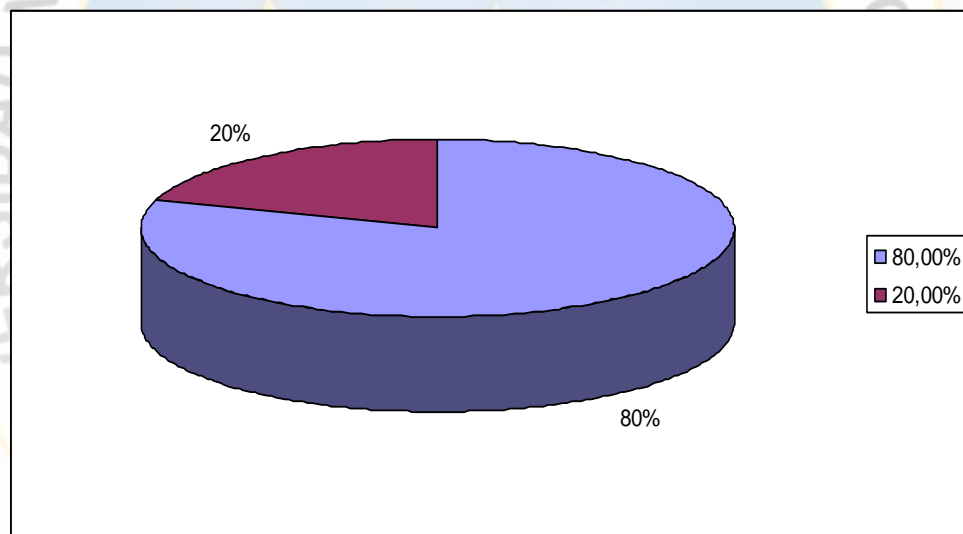
### Pregunta Nº 15

15. ¿El(a) profesor(a) resalta cada logro tuyo y de tus compañeros?

**TABLA Nº 15**

Categoría	fi	hi	hi%
Si	24	0,8	80%
No	6	0,2	20%
A veces	0	0	0%
Nunca	0	0	0%
Total	30		100%

**GRÁFICO Nº 15**



**Interpretación:**

De los 30 alumnos que representan al 100% el 80% afirma que la profesora resalta cada logro suyo y el de sus compañeros y el 20% dice que no.

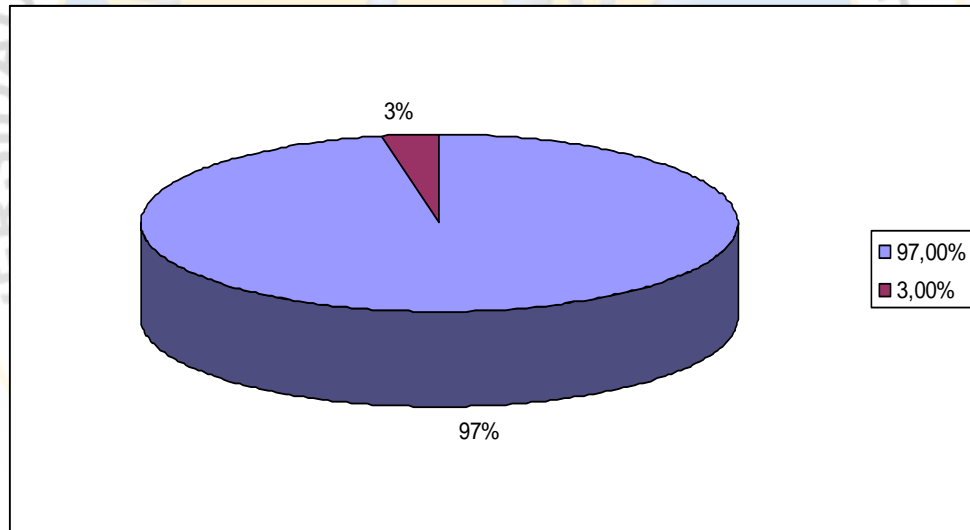
### Pregunta Nº 16

16. ¿Te llevas bien con tus compañeros?

**TABLA Nº 16**

Categoría	Fi	hi	hi%
Si	29	0,97	97%
No	0	0	0%
A veces	1	0,03	3%
Nunca	0	0	0%
Total	30		100%

**GRÁFICO Nº 16**



**Interpretación:**

De los 30 alumnos que representan al 100% el 97% afirma que si se llevan bien con sus compañeros y el 3% dice que solo a veces se lleva bien con sus compañeros.

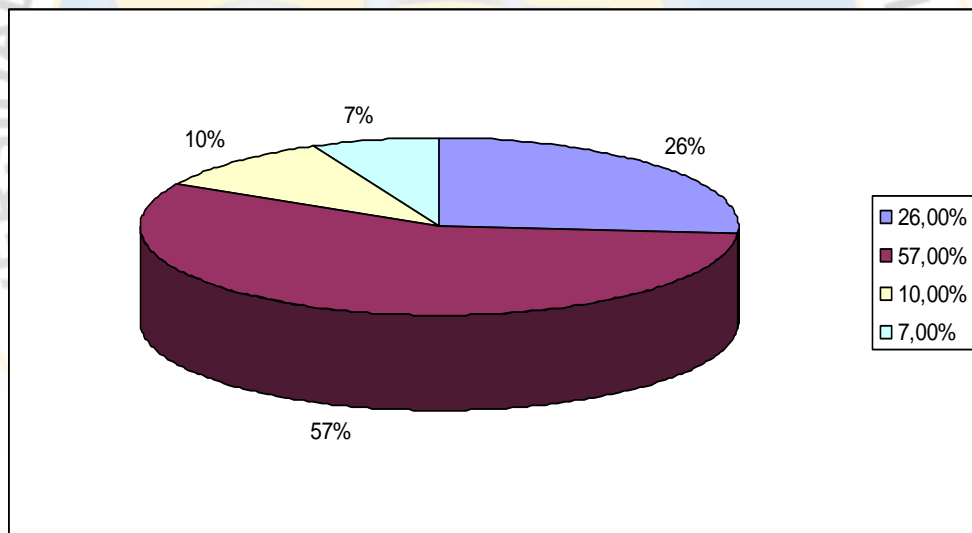
### Pregunta Nº 17

17. ¿Trabajas en algún lugar antes o después de la escuela? ¿Dónde?

**TABLA Nº 17**

Categoría	fi	hi	hi%
Si	8	0,26	26%
No	17	0,57	57%
A veces	3	0,1	10%
Nunca	2	0,07	7%
Total	30		100%

**GRÁFICO Nº 17**



**Interpretación:**

De los 30 alumnos que representan al 100% el 26% afirma que, si trabajan, el 57% que no trabaja y el 7% que nunca lo ha hecho.

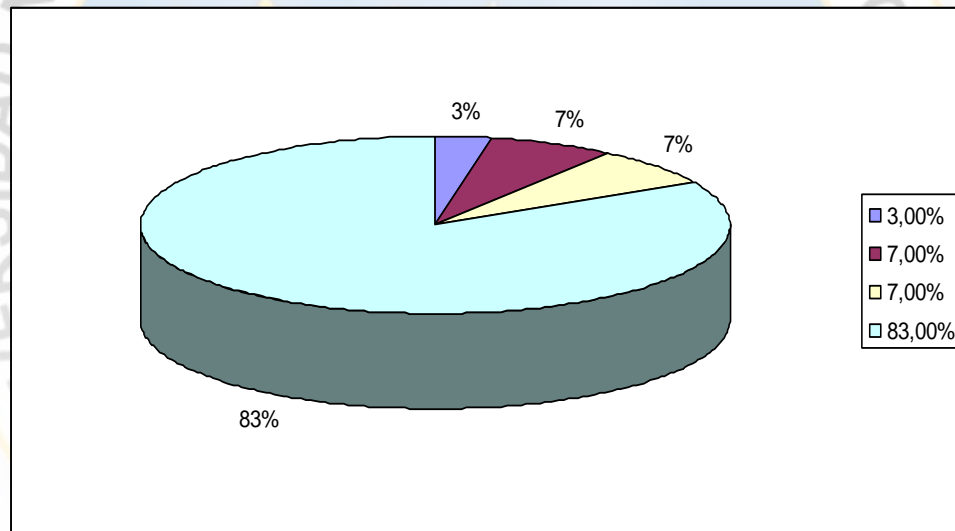
### Pregunta Nº 18

18. ¿Qué nota te pondrías como alumno?

**TABLA Nº 18**

Categoría	Fi	hi	hi%
0 – 5	1	0,03	3%
5 – 10	2	0,07	7%
10 - 15	2	0,07	7%
15 - 20	25	0,83	83%
Total	30		100%

**GRÁFICO Nº 18**



**Interpretación:**

De los 30 alumnos que representan al 100% el 3% se pone como nota de 0 – 5, el 7% se pone de 5 – 10, el 7% se pone de 10 – 15 y el 83% se pone como nota de 15 - 20



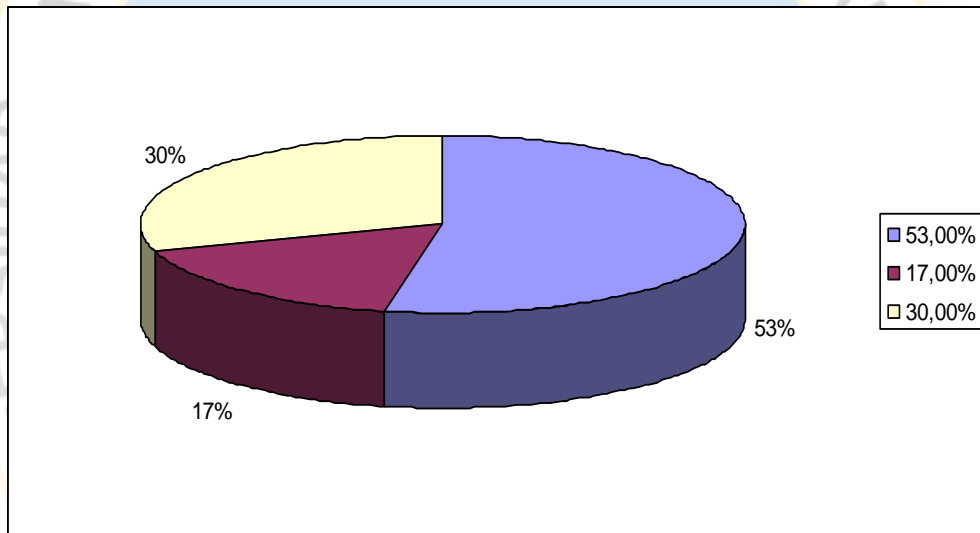
### Pregunta Nº 19

19. ¿Cómo te gustaría que fuese tu profesor(a)?

**TABLA Nº 19**

Categoría	fi	hi	hi%
Está bien	16	0,53	53%
Que haga más dinámicas	5	0,17	17%
Que sea más alegre	9	0,3	30%
Total	30		100%

**GRÁFICO Nº 19**



**Interpretación:**

De los 30 alumnos que representan al 100% | 53% nos dice que este bien como es la profesora, el 17% nos dice que debe de hacer más dinámicas y el 30% nos dice que la profesora debe de

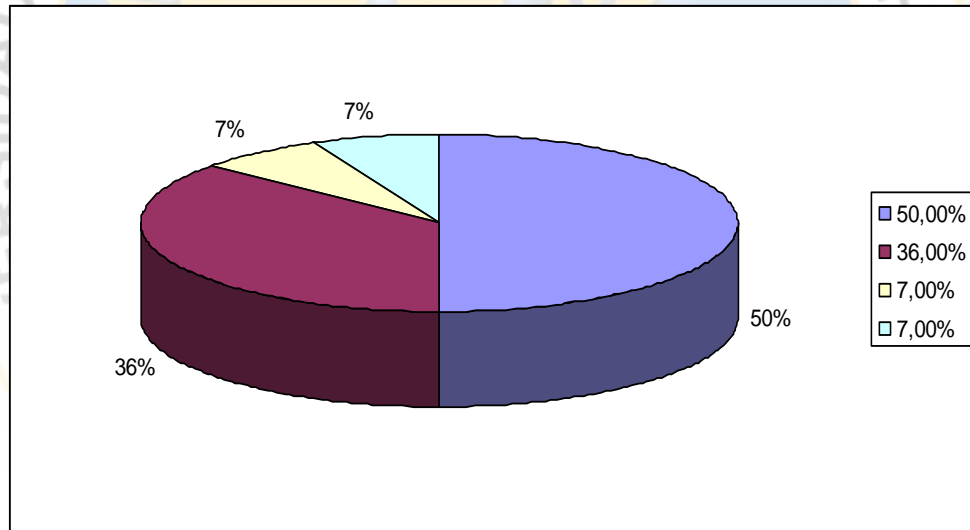
### Pregunta Nº 20

20. ¿Tienes alguna dificultad para captar, interpretar el contenido de una clase?

**TABLA Nº 20**

Categoría	Fi	hi	hi%
Si	15	0,5	50%
No	11	0,36	36%
A veces	2	0,07	7%
Nunca	2	0,07	7%
Total	30		100%

**GRÁFICO Nº 20**



**Interpretación:**

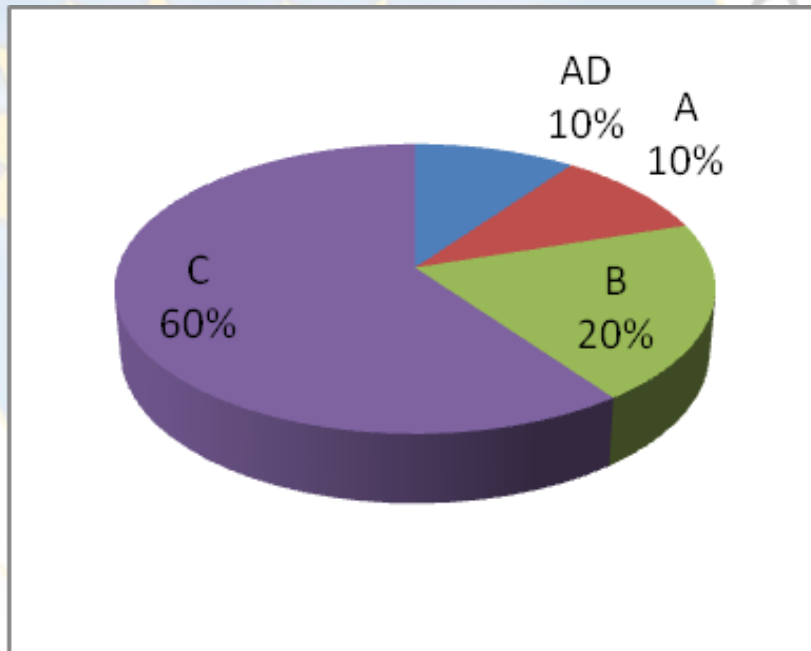
De los 30 alumnos que representan al 100% el 50% afirma que, si tienen dificultades para captar la clase, el 36% dice que no tiene ninguna dificultad, el 7% dice que solo a veces tiene dificultades y otro 7% dice que nunca tiene dificultades para captar una clase.

**RESULTADO DEL TEST DE RAZONAMIENTO VERBAL TOMADO A  
UNA POBLACION DE 30 NIÑOS DEL 4TO GRADO DE PRIMARIA DE  
LA I.E. MARIA DE FÁTIMA N° 20343**

**ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS**

**PRIMERA PREGUNTA**

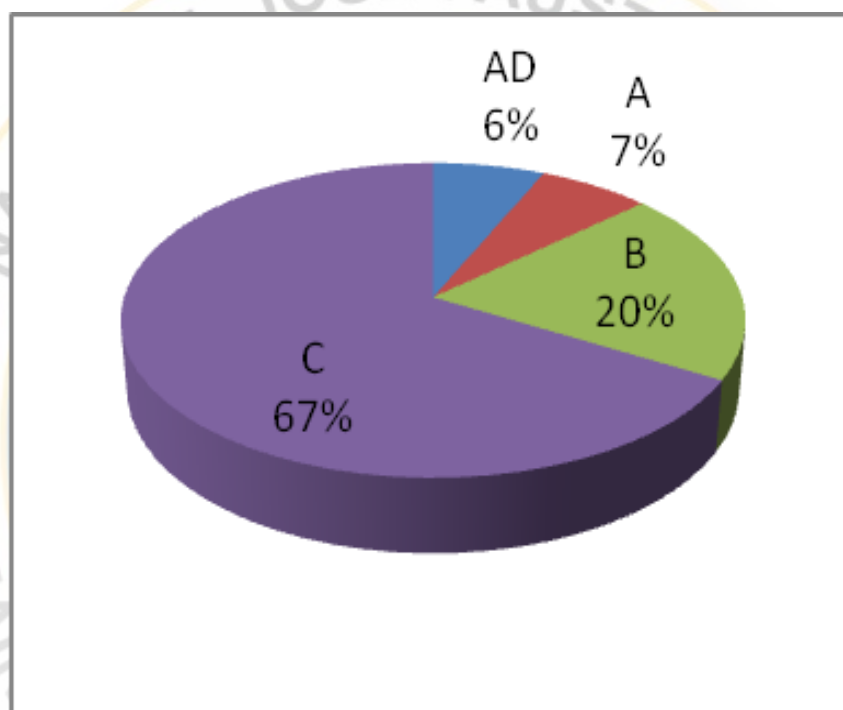
PUNTAJE	INTERPRETACION	Fi	hi	hi%
AD	18-20	3	0.1	10
A	16-18	3	0.1	10
B	11-15	6	0.2	20
C	0-10	18	0.6	60
<b>TOTAL</b>				<b>100</b>



**INTERPRETACIÓN:** De los 30 alumnos que conforman el 100%, el 60 obtuvo una calificación de 0-10; el 20% de 11-15; el 10% de 15-18; y el restante 18-20.

## SEGUNDA PREGUNTA

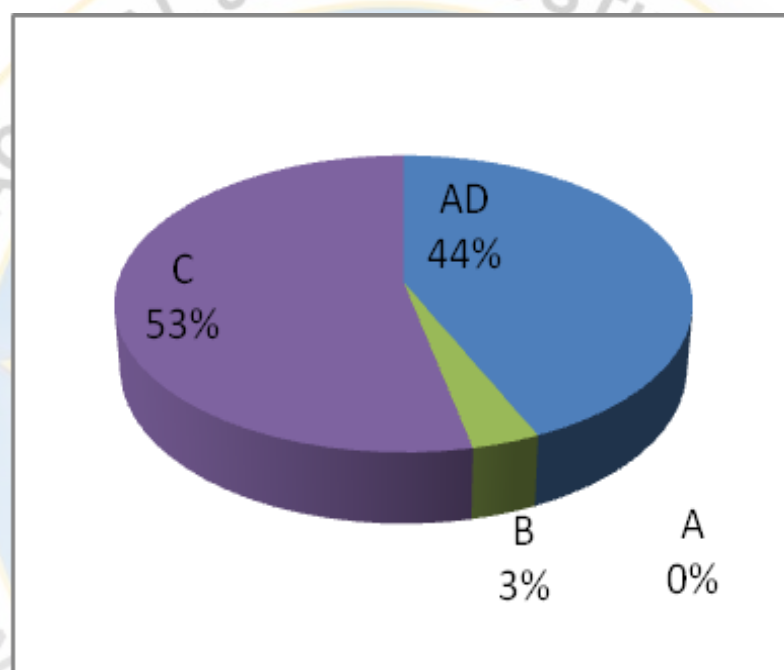
PUNTAJE	INTERPRETACION	Fi	hi	hi%
AD	18-20	2	0.06	6.67
A	16-18	2	0.06	6.67
B	11-15	6	0.2	20.00
C	0-10	20	0.66	66.67
<b>TOTAL</b>				<b>100</b>



**Interpretación:** De los 30 alumnos que conforman el 100% el 67%, obtuvo una calificación de 0-10; el 20%, de 11-15, el 7% de 16-18; y el restante de 18-20.

### TERCERA PREGUNTA

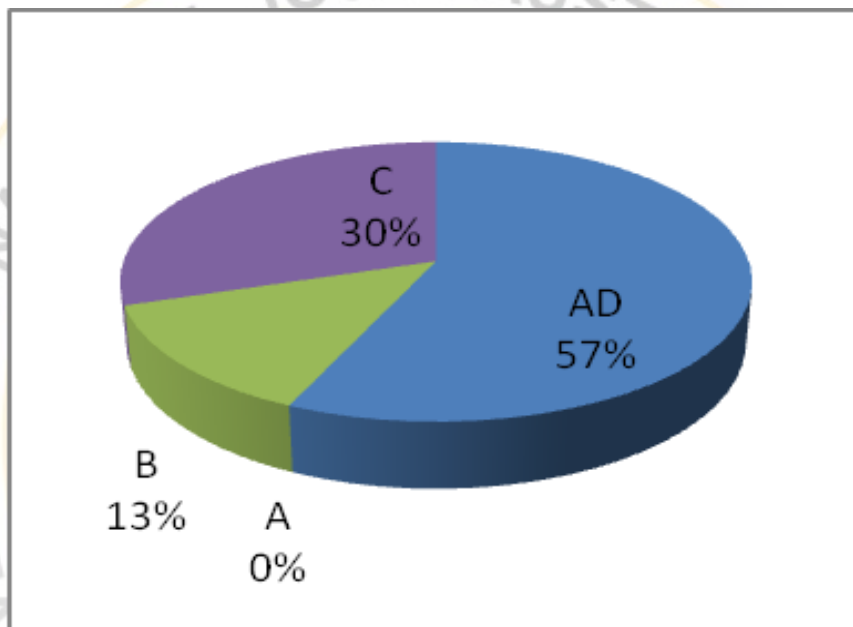
PUNTAJE	INTERPRETACION	Fi	hi	hi%
AD	18-20	13	0.43	43.33
A	16-18	0	0	0
B	11-15	1	0.03	3.33
C	0-10	16	0.533	53.33
<b>TOTAL</b>				<b>100</b>



**INTERPRETACIÓN:** De los 30 alumnos que conforman el 100% el 53% obtuvo de 0 – 10 ; el 3% de 11 – 15 y el 44% 18 m - 20

### CUARTA PREGUNTA

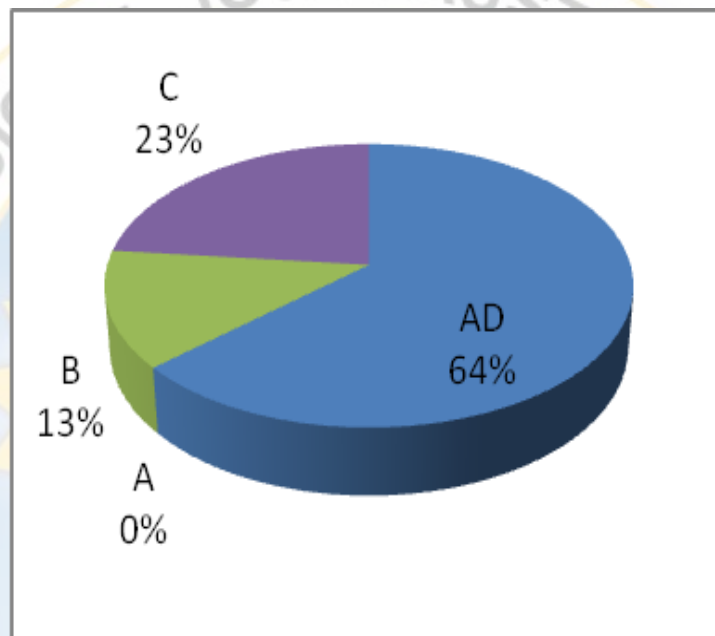
PUNTAJE	INTERPRETACION	Fi	hi	hi%
AD	18-20	17	0.566	56.67
A	16-18	0	0	0
B	11-15	4	0.133	13.33
C	0-10	9	0.3	30.00
<b>TOTAL</b>				<b>100</b>



**INTERPRETACIÓN:** De los 30 alumnos que conforman el 100% el 30% obtuvo un puntaje de 0 – 10 el 13 % de 11 – 15 y el 57% de 18 – 20 .

### QUINTA PREGUNTA

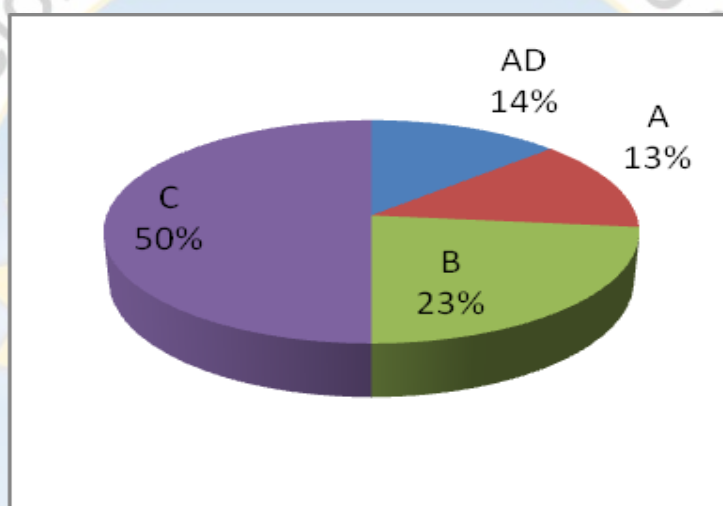
PUNTAJE	INTERPRETACION	Fi	hi	hi%
AD	18-20	19	0.63	63.33
A	16-18	0	0	0.00
B	11-15	4	0.13	13.33
C	0-10	7	0.23	23.33
<b>TOTAL</b>				<b>100</b>



**INTERPRETACIÓN:** De los 30 alumnos que conforman el 100% el 23% hizo de 0 – 10 el 13% de 11 – 15 y el 64 % de 18 – 20.

### SEXTA PREGUNTA

PUNTAJE	INTERPRETACION	Fi	hi	hi%
AD	18-20	4	0.13	13.33
A	16-18	4	0.13	13.33
B	11-15	7	0.23	23.33
C	0-10	15	0.5	50.00
<b>TOTAL</b>				<b>100</b>

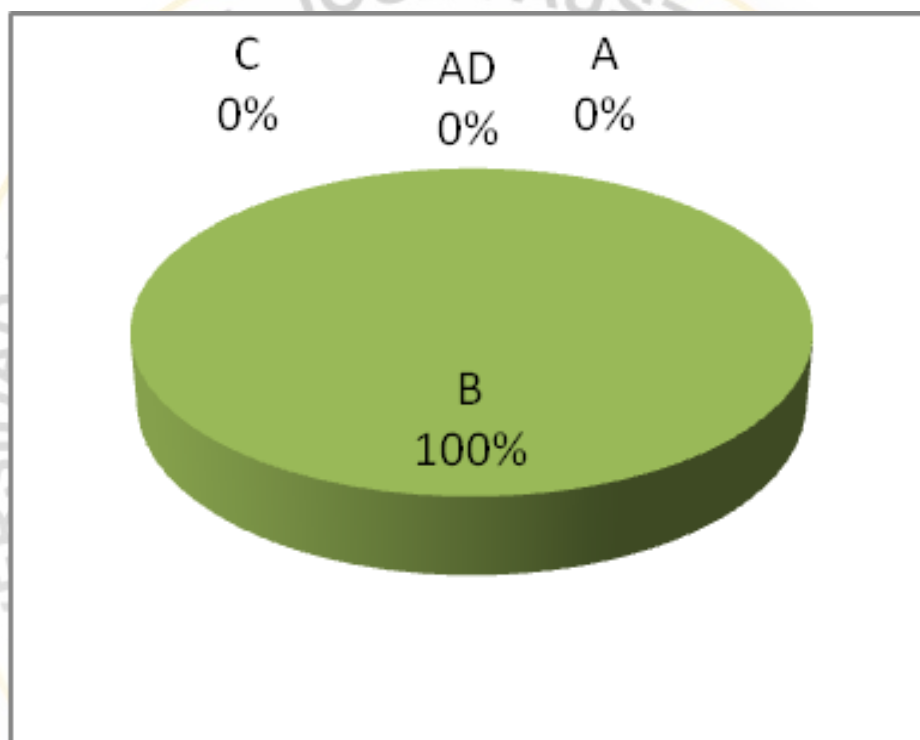


**INTERPRETACIÓN:** De los 30 alumnos que conforman el 100% el 50% hizo de 0 – 10 el 23% de 11 – 15 el 13 % de 16 – 18 y el 14% de 18 – 20.



### SEPTIMA PREGUNTA

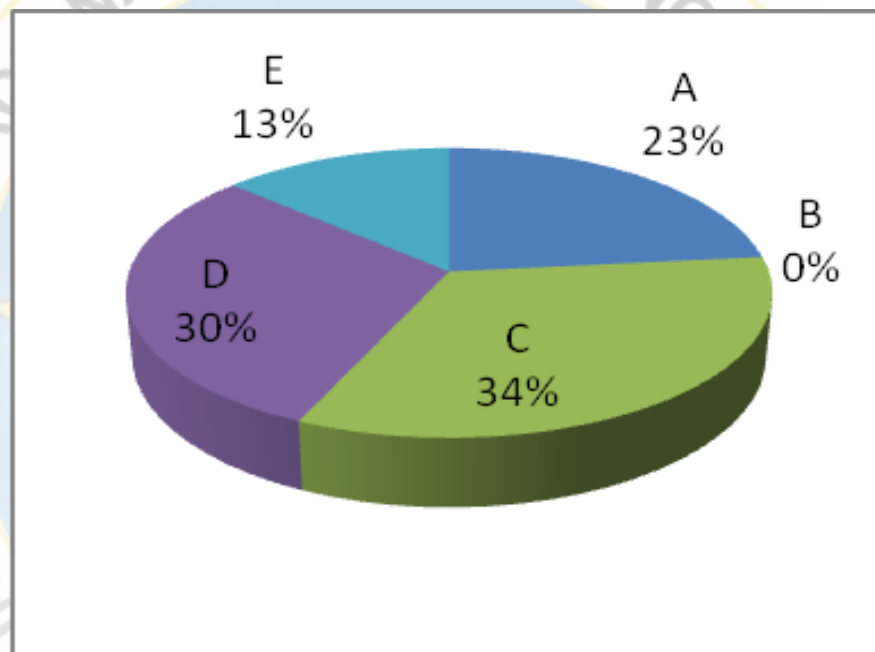
PUNTAJE	INTERPRETACION	Fi	hi	hi%
AD	18-20	0	0	0
A	16-18	0	0	0
B	11-15	30	1	100
C	0-10	0	0	0
<b>TOTAL</b>				<b>100</b>



**INTERPRETACIÓN:** De los 30 alumnos que conforman el 100%; el 100% obtuvo un resultado de 11 – 15.

### OCTAVA PREGUNTA

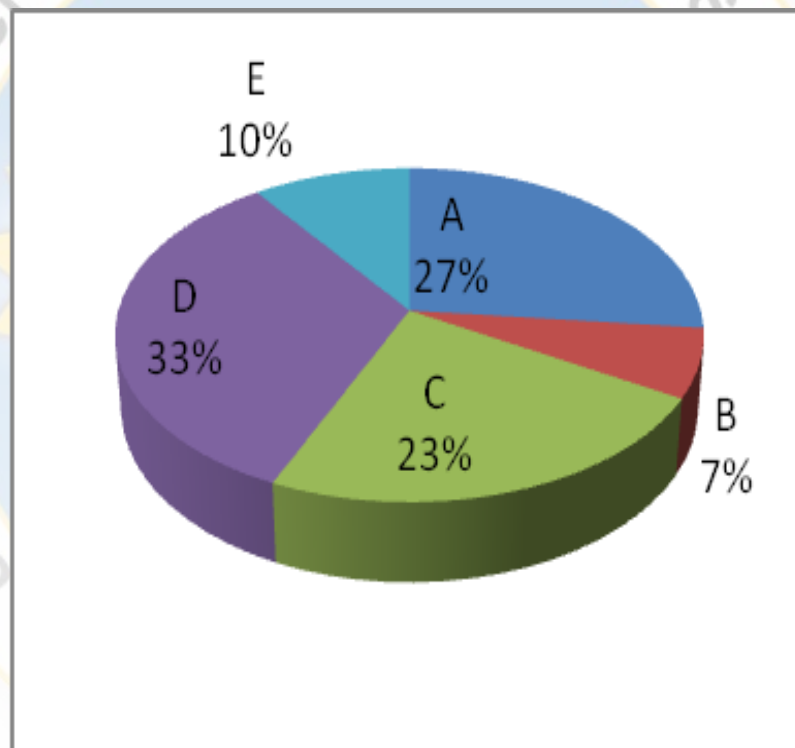
ITENS	Fi	hi	hi%
A	7	0.23	23.33
B	0	0	0.00
C	10	0.33	33.33
D	9	0.33	30.00
E	4	0.133	13.33
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>



**INTERPRETACIÓN:** De los 30 alumnos que conforman el 100% el 23% respondió A, el 34 % C, el 30% D y el 13% E.

### NOVENA PREGUNTA

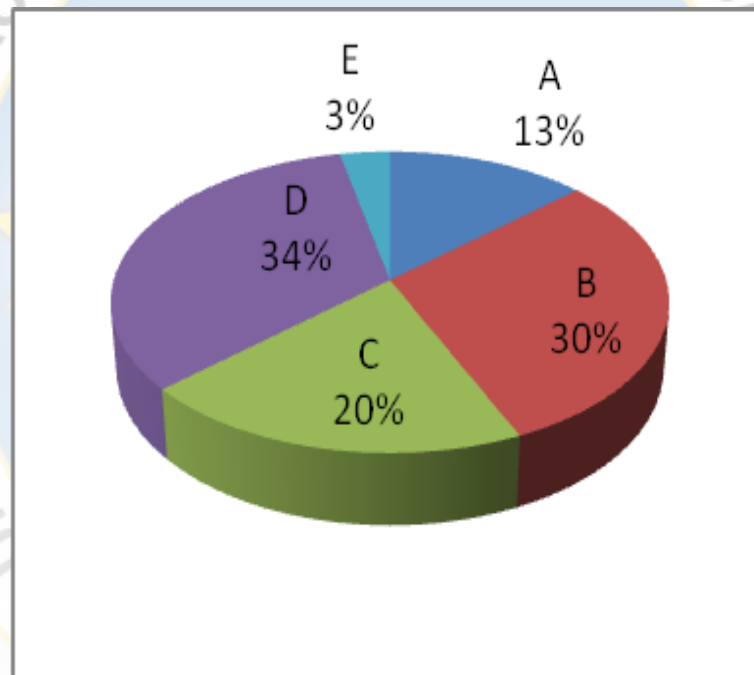
ITENS	Fi	hi	hi%
A	8	0.26	26.67
B	2	0.06	6.67
C	7	0.23	23.33
D	10	0.33	33.33
E	3	0.1	10.00
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>



**INTERPRETACIÓN:** De los 30 alumnos que conforman el 100% el 27% respondió A , el 7% B el 23 % C, el 23% D y el 10% E.

### DECIMA PREGUNTA

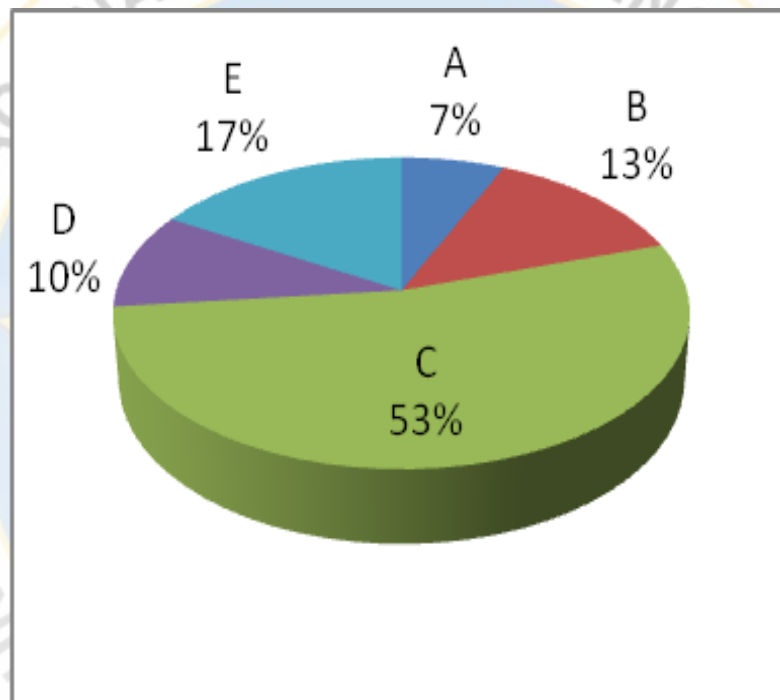
ITEMS	Fi	hi	hi%
A	4	0.13	13.33
B	9	0.30	30.00
C	6	0.20	20.00
D	10	0.33	33.33
E	1	0.03	3.33
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>



**INTERPRETACIÓN:** De los 30 alumnos que conforman el 100% el 13% respondió A el 30% B el 20% C e y el 34% D y el 3 % E.

### DECIMOPRIMERA PREGUNTA

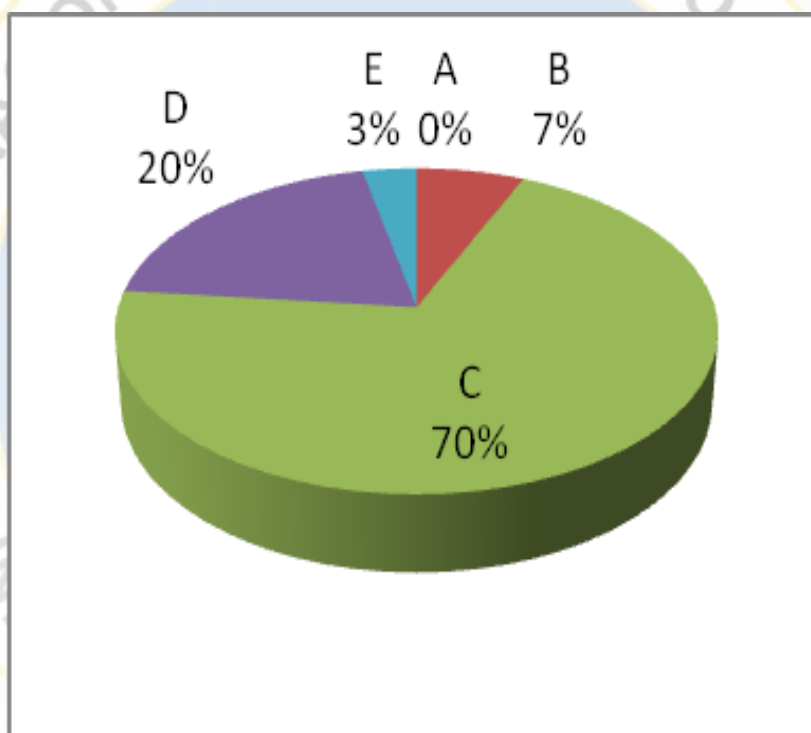
ITEMS	Fi	hi	hi%
A	2	0.06	6.67
B	4	0.13	13.33
C	16	0.5	53.33
D	3	0.1	10.00
E	5	0.16	16.67
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>



**INTERPRETACIÓN:** De los 30 alumnos que conforman el 100% el 7% respondió A el 13% B el 53% C el 10% D y el 17 E.

### DECIMOSEGUNDA PREGUNTA

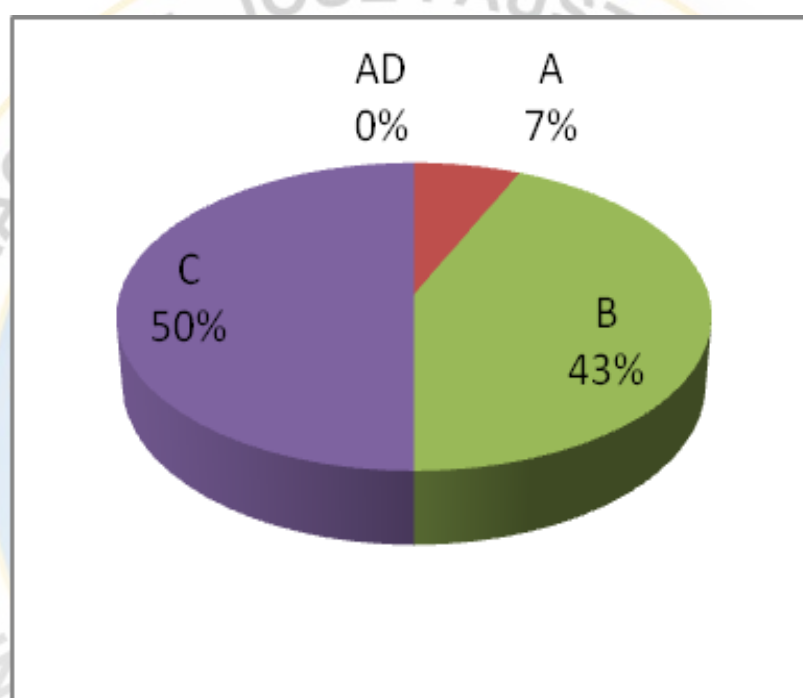
ITMS	Fi	hi	hi%
A	0	0	0.00
B	2	0.06	6.67
C	21	0.7	70.00
D	6	0.2	20.00
E	1	0.03	3.33
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>	



**INTERPRETACIÓN:** De los 30 alumnos que conforman el 100% el 7% respondió B el 70% C el 20% D y el 3% E.

### DECIMOTERCERA PREGUNTA

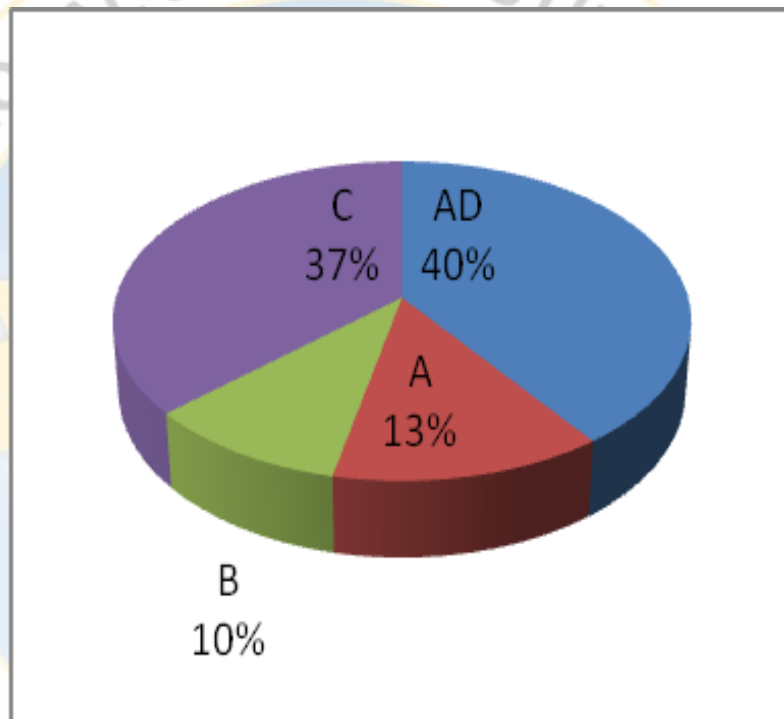
PUNTAJE	INTERPRETACION	Fi	hi	hi%
AD	18-20	0	0.00	0.00
A	16-18	2	0.06	6.67
B	11-15	13	0.43	43.33
C	0-10	15	0.50	50.00
<b>TOTAL</b>				<b>100</b>



**INTERPRETACIÓN:** De los 30 alumnos que conforman el 100% el 50% obtuvo un puntaje de 0-10 el 43% de 11 a 15 y el 7% de 16 – 18.

### DECIMOCUARTA PREGUNTA

PUNTAJE	INTERPRETACION	Fi	hi	hi%
AD	18-20	12	0.4	40.00
A	16-18	4	0.1	13.33
B	11-15	3	0.1	10.00
C	0-10	11	0.3	36.67
<b>TOTAL</b>				<b>100</b>

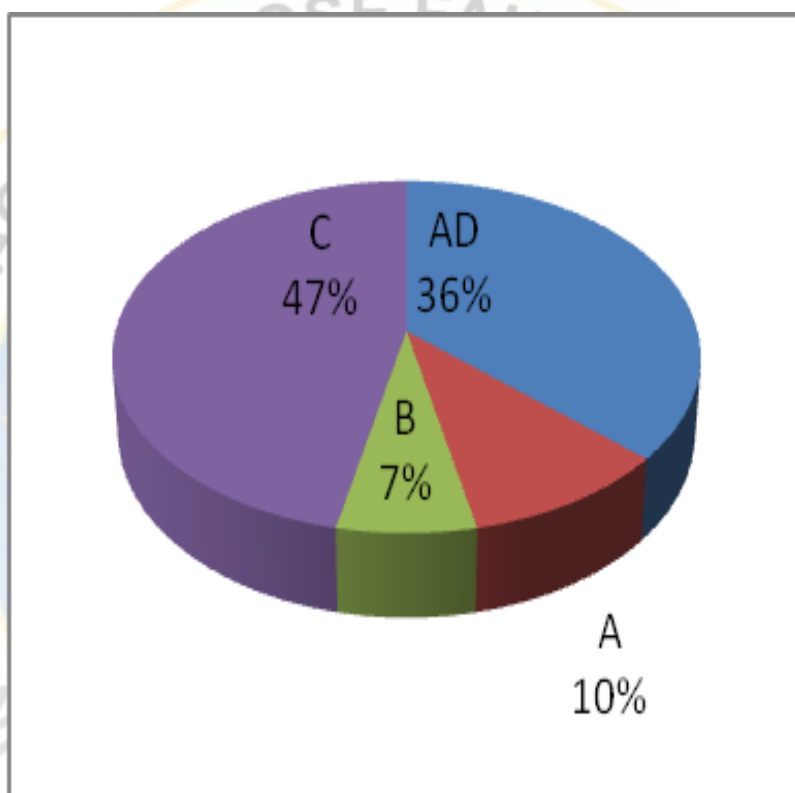


**INTERPRETACIÓN:** De los 30 alumnos que conforman el 100% el 37% de 0 – 10 el 10% de 11 a 15, el 13% de 16 a 18 y el 40% de 18 a 20.



### DECIMOQUINTA PREGUNTA

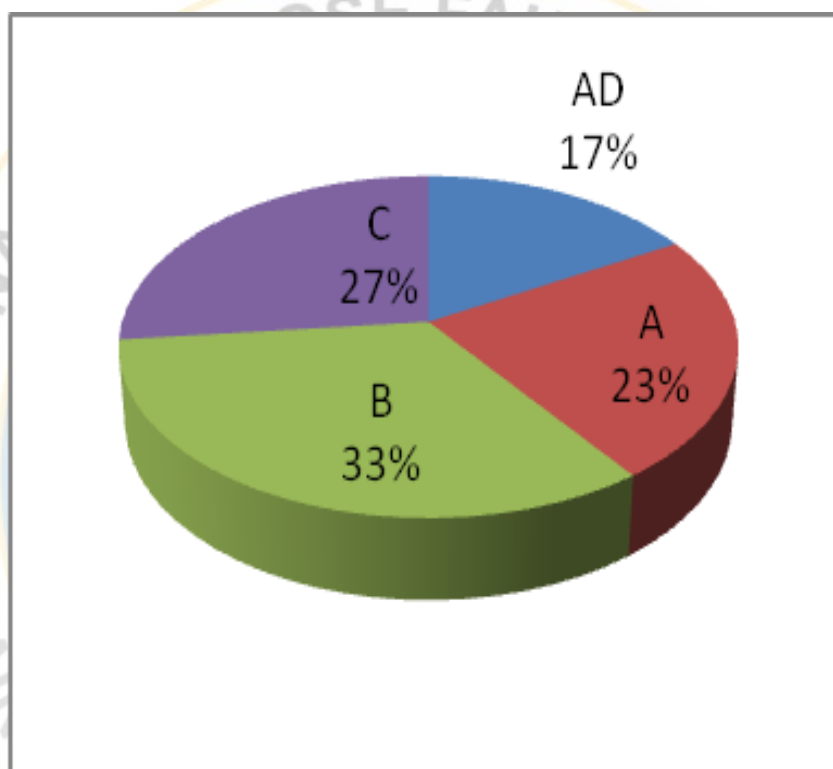
PUNTAJE	INTERPRETACION	Fi	hi	hi%
AD	18-20	11	0.3	36.67
A	16-18	3	0.1	10.00
B	11-15	2	0.06	6.67
C	0-10	14	0.46	46.67
<b>TOTAL</b>				<b>100</b>



**INTERPRETACIÓN:** De los 30 alumnos que conforman el 100% el 47% obtuvo de 0 a 10 el 7% de 11 a 12 el 10% de 16 a 18 y el 36% de 18 a 20.

### DECIMOSEXTA PREGUNTA

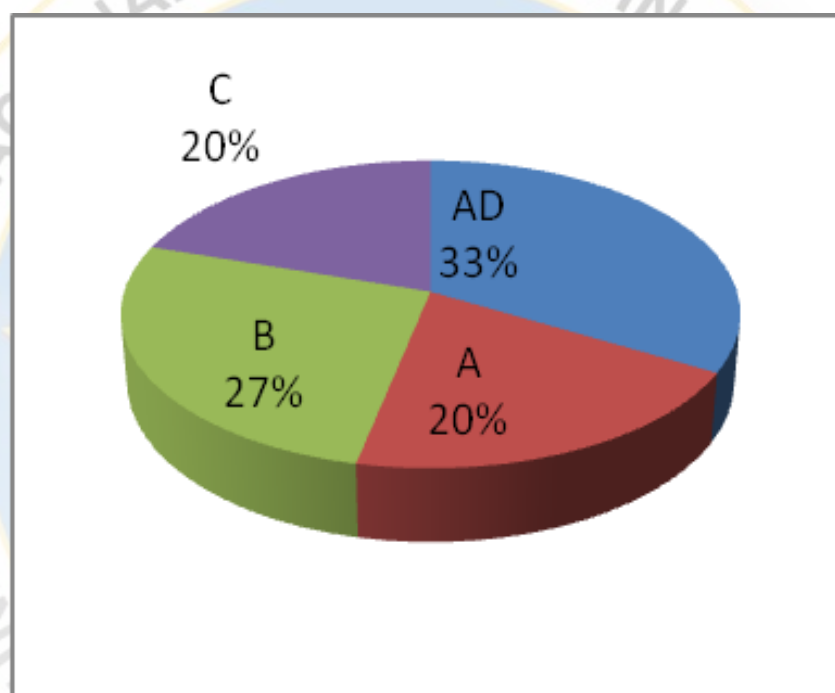
PUNTAJE	INTERPRETACION	Fi	hi	hi%
AD	18-20	5	0.1	16.67
A	16-18	7	0.2	23.33
B	11-15	10	0.3	33.33
C	0-10	8	0.26	26.67
<b>TOTAL</b>				<b>100</b>



**INTERPRETACIÓN:** De los 30 alumnos que conforman el 100% el 27% obtuvo de 0 a 10 el 33% de 11 a 15 el 23% de 16 a 18 y el 17% de 18 a 20.

### DECIMOSEPTIMA PREGUNTA

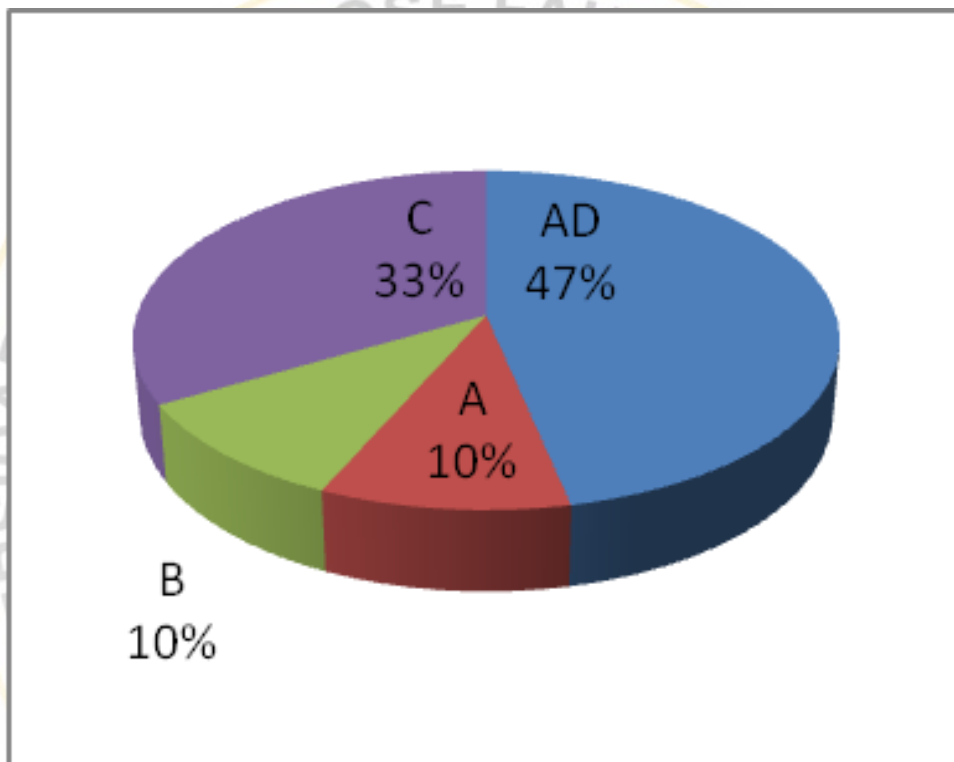
PUNTAJE	INTERPRETACION	Fi	hi	hi%
AD	18-20	10	0.3	33.33
A	16-18	6	0.2	20.00
B	11-15	8	0.26	26.67
C	0-10	6	0.2	20.00
<b>TOTAL</b>				<b>100</b>



**INTERPRETACIÓN:** De los 30 alumnos que conforman el 100% el 20% obtuvo de 0 a 10 el 27 % de 11 a 15 el 20% de 16 a 18 y el 33 % de 18 a 20.

### DECIMOCTAVA PREGUNTA

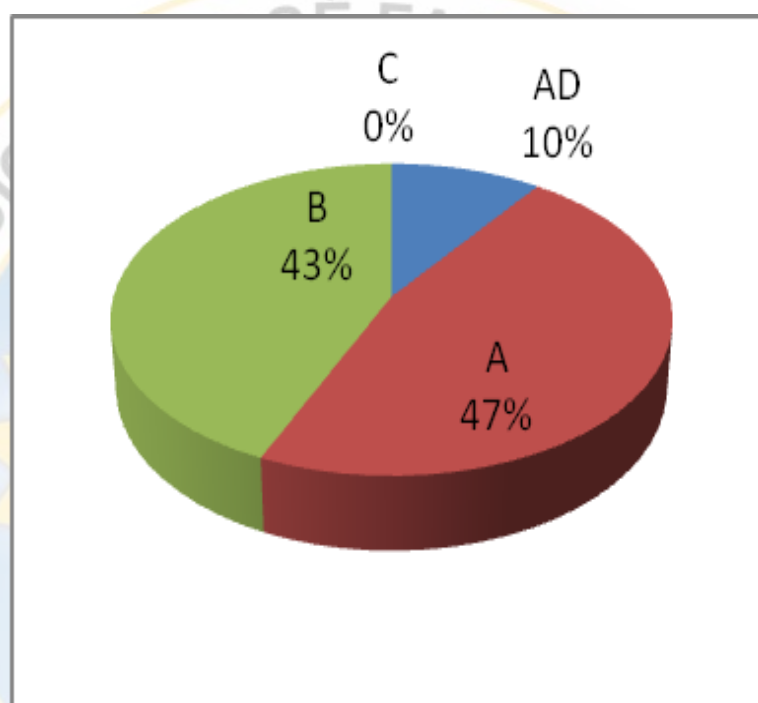
PUNTAJE	INTERPRETACION	Fi	hi	hi%
AD	18-20	14	0.466	46.67
A	16-18	3	0.1	10.00
B	11-15	3	0.1	10.00
C	0-10	10	0.3	33.33
<b>TOTAL</b>				<b>100</b>



**INTERPRETACIÓN:** De los 30 alumnos que conforman el 100% el 33% obtuvo de 0 a 10 el 10% de 11 a 15 el 10% de 16 a 18 y el 47% de 18 a 20.

### DECIMONOVENA PREGUNTA

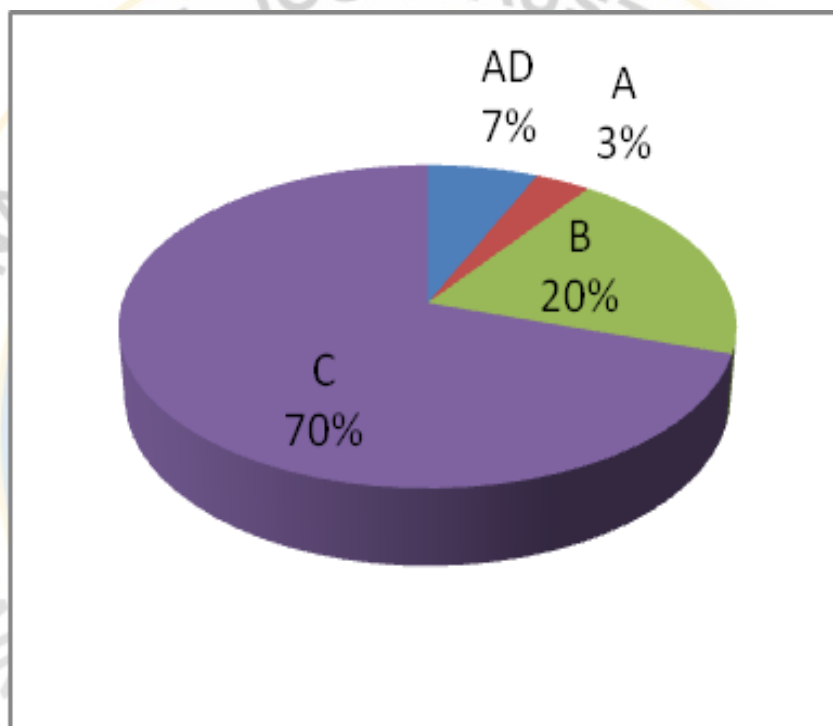
PUNTAJE	INTERPRETACION	Fi	hi	hi%
AD	18-20	3	0.1	10.00
A	16-18	14	0.46	46.67
B	11-15	13	0.433	43.33
C	0-10	0	0	0.00
<b>TOTAL</b>				<b>100</b>



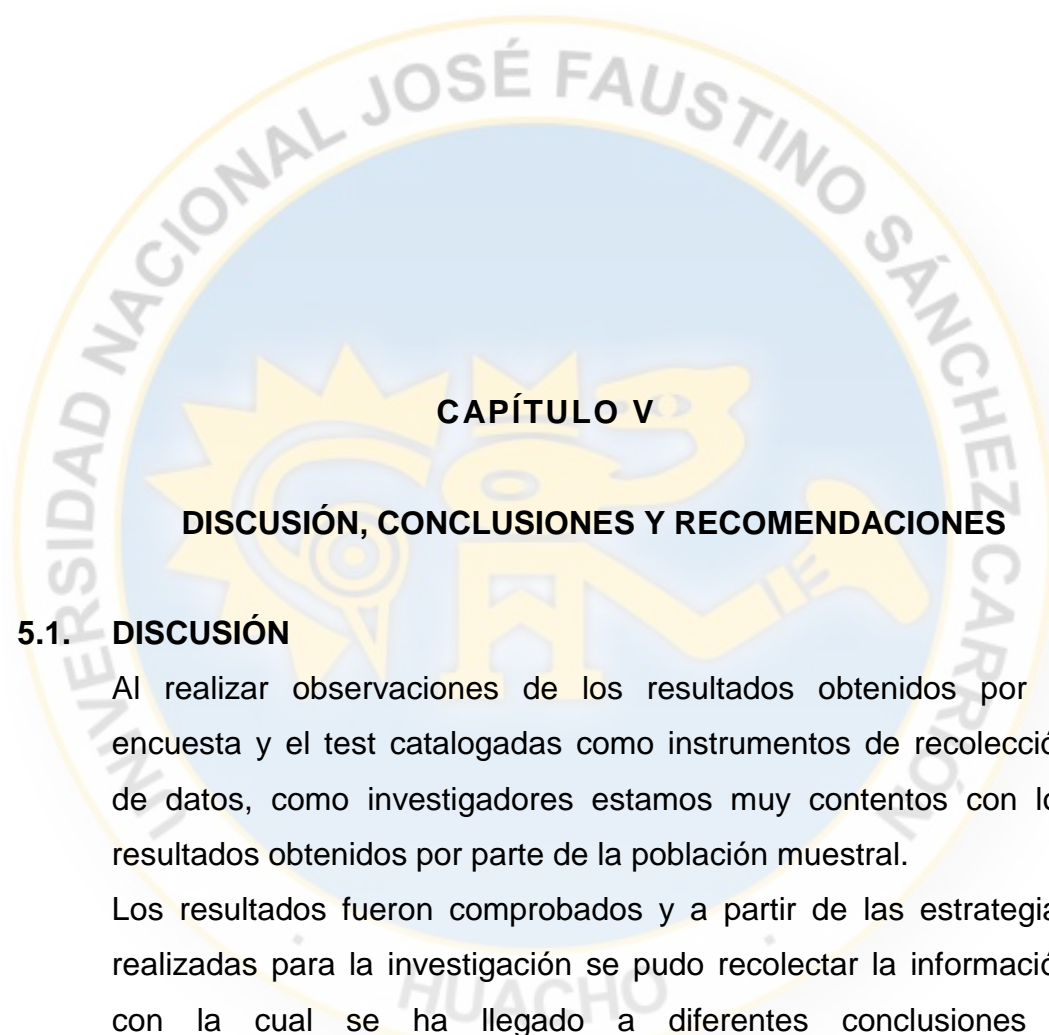
**INTERPRETACIÓN:** De los 30 alumnos que conforman el 100% el 43% obtuvo un puntaje de 11 a 15 el 47% de 16 a 18 y el 10 % de 18 a 20

### VEINTEAVA PREGUNTA

PUNTAJE	INTERPRETACION	Fi	hi	hi%
AD	18-20	2	0.0666	6.67
A	16-18	1	0.033	3.33
B	11-15	6	0.2	20.00
C	0-10	21	0.7	70.00
<b>TOTAL</b>				<b>100</b>



**INTERPRETACIÓN:** De los 30 alumnos que conforman el 100% el 70% obtuvo de 0 a 10 el 20% de 11 a 15 el 3 % de 16 a 18 y el 7 % de 18 a 20.



## **CAPÍTULO V**

### **DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. DISCUSIÓN**

Al realizar observaciones de los resultados obtenidos por la encuesta y el test catalogadas como instrumentos de recolección de datos, como investigadores estamos muy contentos con los resultados obtenidos por parte de la población muestral.

Los resultados fueron comprobados y a partir de las estrategias realizadas para la investigación se pudo recolectar la información con la cual se ha llegado a diferentes conclusiones y recomendaciones, ya que nuestra hipótesis resultó real, en la medida que demostramos que los niveles de comprensión de textos utilizando técnicas estratégicas inciden en el rendimiento académico de los niños del V Ciclo de educación primaria de la I.E.

“María de Fátima” N° 20343 de Luriana en el 2014, los cuales ya se han precisado en nuestro planteamiento del problema.

Para adoptar las decisiones tomadas, tuvimos el asesoramiento del Doctor Ramiro Brito Díaz, quien llevó un seguimiento continuo a nuestro trabajo. A partir de las conclusiones a los que toda la comunidad educativa de la región Lima provincias y los demás interesados en leerlo, estamos seguros que se podrá tener un instrumento teórico que puede impartirse en otras realidades educacionales de nuestro país y del mundo.

Los resultados serán corroborados con las diferentes teorías tomadas en nuestro marco teórico, en el que se encuentran algunas citas de investigaciones anteriormente realizadas relacionada con nuestro tema de investigación que tiene un amplio contenido de bases teóricas.

El sistema educativo transita un período de reforma y transformación que induce cada día más a la participación activa, con actitudes y competencias específicas en la búsqueda de mejorar la calidad del mismo.

De esta manera, podemos afirmar que la lectura es una actividad poco desarrollada en los escolares, a pesar de que ellos mismos reconocen sus carencias en comprensión lectora y las implicancias que tiene dicha falta de competencias en los resultados de sus aprendizajes. Esta observación generalizada entre los docentes de distintos niveles de enseñanza, es el reflejo de la realidad peruana en lo que se refiere a competencia lectora. Se sabe que se está viviendo en un mundo cambiante, caracterizado por la globalización, la apertura comercial, la integración económica y un alto desarrollo científico-tecnológico que están generando innumerables cambios mundiales en todas las naciones y en todas las sociedades del mundo. Se vive, pues, en una época de transición que lo está transformando todo de un modo extraordinariamente acelerado, por lo que, se está siendo, se



quiera o no, protagonista principal del paso de una sociedad industrial que marcó el siglo XX, a lo que todos han coincidido en llamar la nueva sociedad de la información y el conocimiento del siglo XXI.

## 5.2. CONCLUSIONES

Hemos culminado la investigación de esta tesis con una profunda satisfacción, demostrando que los niveles de comprensión de textos utilizando técnicas estratégicas inciden en el rendimiento académico de los niños del V Ciclo de educación primaria de la I.E. “María de Fátima” N° 20343 de Luriana.

Teniendo en cuenta este aspecto, de manera concluyente precisamos:

1. Los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria de la I.E. “María de Fátima” N° 20343 de Luriana asisten regularmente a clases.
2. La mamá mayoritariamente los ayuda en las tareas académicas.
3. La mayoría tiene predilección por el área de matemática.
4. Consideran que las clases de sus profesores son excelentes en su mayoría.
5. Son preocupados, porque plantean preguntas constantes a sus inquietudes.
6. Se dedican en su mayoría a ejercitarse en casa acerca de sus temas tratados.
7. Sus maestras son motivadoras en cada sesión de clase.
8. Cuando se programan los exámenes estudian con anticipación para cada uno de ellos.
9. Cada logro obtenido por los educandos, es resaltado por la maestra.

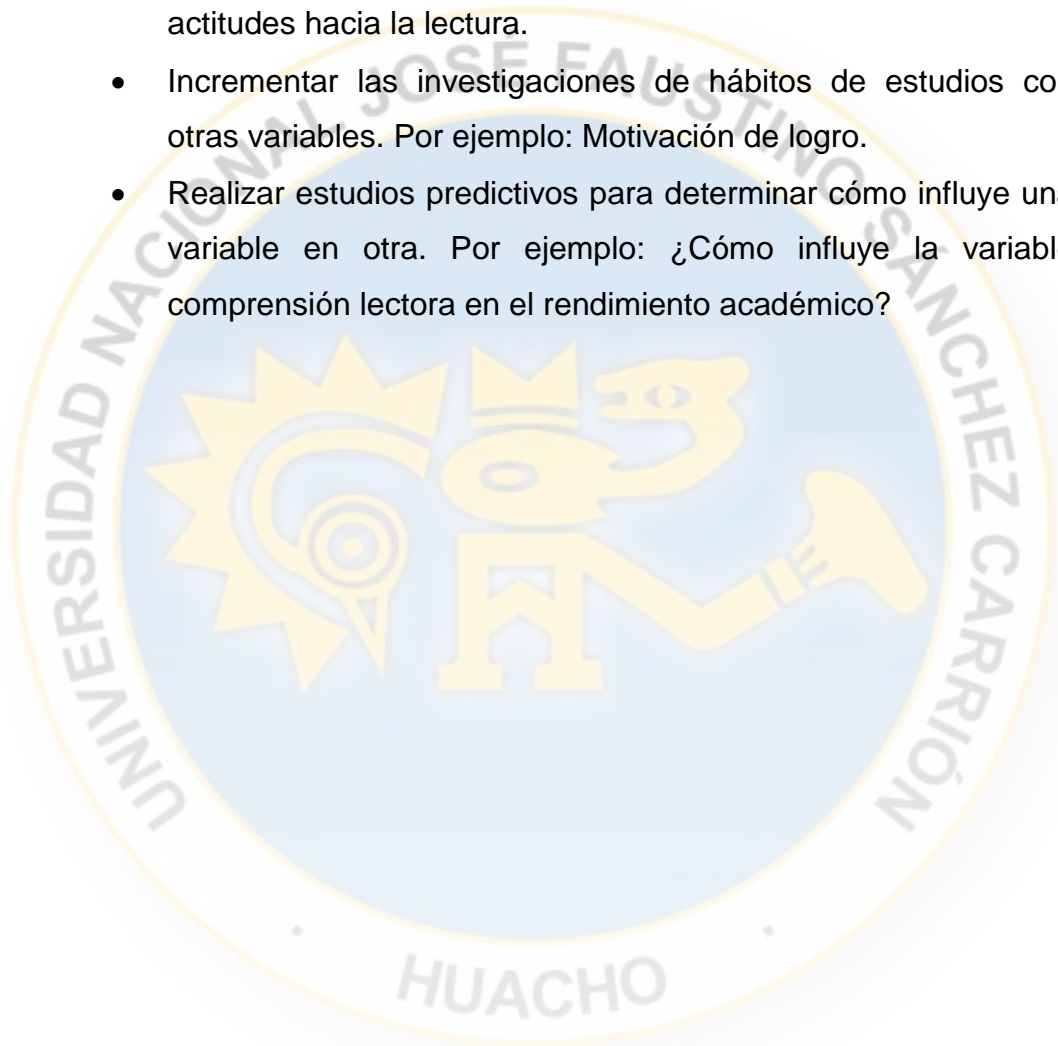
10. En un plano calificativo, los educandos se autocalifican como buenos y muy buenos. Esto en el modelo vigesimal es de 15 a 20.
11. En el test de aptitud verbal, la gran mayoría obtuvo un buen resultado, demostrando de este modo que los niveles de comprensión de textos utilizando técnicas estratégicas inciden en el rendimiento académico.
12. Así, desde el punto de vista instruccional, la utilización de las metodologías coherentes permitirán, el mejoramiento del rendimiento académico, debiéndose usar como recurso instruccional las técnicas estratégicas con los niveles de comprensión de textos.

### **5.3. RECOMENDACIONES**

Al culminar esta tesis, no podemos dejar de lado ciertas recomendaciones que son importantes para tener en cuenta tanto en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión como en la I.E. "María de Fátima" N° 20343 de Luriana, y es lo siguiente:

- Podemos indicar que todo proyecto de investigación requiere de tiempo, dedicación y mucha seriedad ya que se investiga un problema de índole educativo, recomendándose que el investigador trabaje con datos veraces para así lograr un proyecto de investigación serio y objetivo, la cual ayudará en un futuro para solucionar problemas trascendentes.
- Recomendamos también que la elaboración de cuestionarios y encuestas específicas, se elaboren con preguntas precisas con la finalidad que nos acerquen a la realidad educativa en base a la variable independiente y dependiente.

- Realizar estudios comparativos entre las variables aquí investigadas, pero en diferentes contextos. Por ejemplo: Comparar estudiantes de primer y último grado de estudios en el nivel primario, estudiantes de educación primaria de instituciones estatales y privadas, entre otros.
- Continuar con la exploración de este tipo de variables, utilizando otros instrumentos de medición.
- Profundizar las investigaciones de comprensión lectora y otras variables como, por ejemplo: Estrategias de aprendizaje y actitudes hacia la lectura.
- Incrementar las investigaciones de hábitos de estudios con otras variables. Por ejemplo: Motivación de logro.
- Realizar estudios predictivos para determinar cómo influye una variable en otra. Por ejemplo: ¿Cómo influye la variable comprensión lectora en el rendimiento académico?



## FUENTES DE INFORMACIÓN

### BIBLIOGRÁFICAS

1. Barthes, Roland. (1987) Sobre la lectura. El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura. Barcelona: Paidós.
2. Corsico María Celia A. de. La evaluación lectora y el papel de algunos verbos, Plus Ultra, Argentina, 1981.
3. Daviña, Lila (1999): "Adquisición de la Lectoescritura". Ed. Homo Sapiens. Rosario.
4. Díaz Barriga Frida y Javier Aguilar Villalobos. "Estrategias de aprendizaje para la comprensión de textos académicos en prosa" Núm. 41-42, México, diciembre, 1988.
5. Gómez Palacio, Margarita. (1995): Reconceptualización de la lectura de la comprensión lectora en la escuela. México. 4ª edición, pp.18
6. Jitrik, Noé. (2001): La lectura como una actividad. La lectura como un proceso de acercamiento. México. ENSEM: cuadernos de lectura. pp.15.
7. MINEDU. Diseño Curricular Nacional. Lima 2009.
8. MINEDU. Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora, Edit. FIMART S.A.C. para el Ministerio de Educación, Lima 2006. 36 pp.
9. Muguza Rosas, Pedro Enciso, (2001): La Comprensión Lectora, Edit. Grijalbo Mejico, 1999, 262 pp.
10. Núñez A. Eugenio. Didáctica para le lectura eficiente. Cuadernos de pedagogía. México, D.F. ENSEM, pp.10-12.
11. Romero C. Cesar y Madrid E. Ana Hábito de Lectura, Edit. Nuevo Amanecer, 2001, 82 pp.
12. Smith, Frank. (2005): Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüísticos de la lectura y su aprendizaje. 2ª ed. México, Trillas, 1989 (reimp.2003). pp.9.
13. Solé, Isabel. (2001): Estrategias de Lectura, 12ª ED, Barcelona, GRAO, pp. 27-28.

14. Zilberstein, T. J y Silvestre, O. Margarita. (2005): Didáctica desarrolladora desde el enfoque histórico cultural ediciones CEIDE pp. 132 a 135.

#### ✂ **HEMEROGRÁFICAS:**

1. Bachmann, Ingrid; Harlow, Summer (2012). «*Interactividad y multimedialidad en periódicos latinoamericanos: avances en una transición incompleta*». Cuadernos de Información, 30: 41-52.
2. Ferrer, M. (2008, julio 14). El Centro de Bellas Artes escenario para 12 estrellas de ópera. *El Comercio*, pp. 24-28
3. Sandoval, W. (2003, noviembre 14). Feria del Software en Lima. *El Comercio*, p. A 18.
4. CEPAL/UNESCO, Serie de Libros de la CEPAL, nº 33, 1992, p. 119
5. El comercio.pe. Ortografía, una manera de hablar bien.
6. Ganoso Suarez, Noemí. Colección Pedagógica. Hablemos de lectura. SEGE CONAFE ICCPRC PAREIB. MEXICO, 2001.PP.5
7. OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo)\* Barry. McGraw ocde.org. Revista ed.03/06.

#### ✂ **DOCUMENTALES:**

1. Bianchini, A. (1999). Metodología para el Desarrollo de Aplicaciones Educativas en Ambientes Multimediales. Universidad Metropolitana de Caracas.
2. Cascón, I. (2000). Análisis de las calificaciones escolares como criterio de rendimiento académico. En <http://www3.usal.es/inico/investigacion/jornadas/jornada2/comunc/>.html. 14-03-2011.
3. Carbajal P. Francisco y Ramos G. Joaquín (2004). ¿Enseñar o aprender a leer y escribir?, colección colaboración pedagógica.

Multimedios. Publicaciones del M.C.E.P. Sevilla. 2ª edición en México.pp.136.

4. García González Enrique. (2004): La construcción de la psique. Vigotsky. Ed. Trillas. Mexico.-. Pp.62.
5. Ortiz B. Zilberstein. J. José. (2003): Propuesta de estrategias de aprendizaje. Tesis de pp.21.

#### **ELECTRÓNICAS:**

1. Comprensión lectora. [Sitio en Internet] Disponible en: [http://es.wikipedia.org/wiki/Comprensión\\_lectora](http://es.wikipedia.org/wiki/Comprensión_lectora) Consulta 8 de julio de 2009.
2. Solís, O. (1996). *Filosofía iniciación y camino*. [En línea]. Consultado: [21, abril, 2004] Disponible en: <http://www.geocities.com/Athens/Delphi/6082/>
3. Real Academia Española. (2001) Diccionario de la lengua española. a. ed. [en línea] Madrid: Espasa Calpe.<[http://buscon.rae.es/drae/SrvltConsulta?TIPO\\_BUS=3&LEMA=leer](http://buscon.rae.es/drae/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=leer)> [consultado:18 /07/013]
4. Shera, Jesse. (1990) Los fundamentos de la educación. Ruiz, C. (s/f). Redimensionamiento de la universidad en la sociedad del conocimiento. En: *El Reto de la Educación Superior en la Sociedad del Conocimiento*. (Cap. 1) [En línea] (Anuies). Consultado: (05 abril, 2004) Disponible en: <http://www.anuies.mx/principal/servicios/publicaciones/libros/libros98.htm>

HUACHO





**EVIDENCIAS DEL TRABAJO DESARROLLADO**  
**ENCUESTA A LOS NIÑOS DEL V CICLO DE EDUCACIÓN**  
**PRIMARIA DE LA I.E. "MARÍA DE FÁTIMA" N° 20343 DE**  
**LURIAMA**

**INDICACIONES:** Estimado alumno(a), a continuación, se te formula una serie de preguntas. Lea cada una y marque la alternativa correcta. Gracias por tu atención.

1. ¿Asistes regularmente a clases?  
 Sí                       No                       a veces
2. ¿Tomas desayuno todos los días antes de ir a la escuela?  
 Sí                       No                       a veces
3. ¿Con quiénes vives?  
 Mamá                       Papá                       Hermanos  
 Tío                       Todos
4. ¿Quiénes te ayudan a realizar tus tareas académicas en casa?  
 Mamá                       Papá                       Hermano  
 Tíos                       Otros
5. ¿Has repetido de grado alguna vez?  
 Sí                       No
6. ¿Qué área te gusta más? ¿Por qué?  
.....
7. ¿Tu comportamiento dentro del aula es?  
 Excelente                       Buena                       Regular  
 Mala
8. ¿Las clases del (a) profesor(a) es?  
 Excelente                       Buena                       Regular  
 Deficiente
9. ¿Participas en clase haciendo preguntas?  
 Sí                       No                       a veces  
 Nunca



10. ¿Repasas en casa las clases hechas en el aula?

- Sí                       No                       a veces  
 Nunca

11. ¿La profesora los motiva con alguna canción, dinámica al inicio de cada clase?

- Sí                       No                       a veces      
Nunca

12. Cuando se está desarrollando la clase ¿Su profesor(a) hace preguntas constantemente, despertando tu interés?

- Sí                       No                       a veces  
 Nunca

13. Cuando se programan los exámenes ¿Estudias con anticipación para cada uno de ellos?

- Sí                       No                       a veces  
 Nunca

14. ¿En qué piensas cuando das un examen?

- Solo en el examen     En copiar de mi compañero  
 En recordar lo estudiado

15. ¿El(a) profesor(a) resalta cada logro tuyo y de tus compañeros?

- Sí                       No                       a veces  
 Nunca

16. ¿Te llevas bien con tus compañeros?

- Sí                       No                       a veces  
 Nunca

17. ¿Trabajas en algún lugar antes o después de la escuela? ¿Dónde?

- Sí.....                       No                       a veces  
 Nunca

18. ¿Qué nota te pondrías como alumno?

- De 0 a 5                       De 5 a 10                       De 10 a 15  
 De 15 a 20

19. ¿Cómo te gustaría que fuese tu profesor(a)?

- Está bien                       Que haga las clases más dinámicas  
 Que sea más alegre

20. ¿Tienes alguna dificultad para captar, interpretar el contenido de una clase?

- Sí                       No                       a veces  
 Nunca

**TEST DIRIGIDO A LOS ALUMNOS DEL 4TO GRADO DE PRIMARIA  
DE LA I.E. MARIA DE FÁTIMA Nº 20343**

**INDICACIONES:** A continuación, se te presenta una serie de ítems que tienes que responder con tu razonamiento lógico verbal. Responde con propiedad y coherencia

**1. Oraciones Incompletas:**

- **Completa la oración con la palabra más adecuada.**

Resignación – calma – paciencia

- A. Miraba Juan con.....cuando la persona se llevaba su mascota.  
B. Luisa tiene.....con sus hijos.  
C. La profesora durante el temblor transmitió..... a sus alumnos.

- **Marca la alternativa correcta**

- A. Hay que dar tiempo al.....  
a. olvido                      b. reloj                      c. tiempo

**Significa:** Que hay cosas que necesitan su tiempo para producir efecto.

- B. Fue por lana y volvió  
a. ayer                      b. hoy                      c. trasquilado

**Significa:** Que quiso conseguir algo, pero no se logró nada; más bien se perdió.

**2. Reemplaza el verbo de cada oración por otro verbo más preciso.**

Estropea – derrochar – consumir – agotar

A. Pedro gasto el dinero en su fiesta de cumpleaños.

.....

B. Este mes hemos gastado mucho fluido eléctrico.

.....

C. Los patines se gastaron con el uso

.....

D. ¡Ya se han gastado todos los fósforos!

.....

**3. Encuentro las comparaciones colocando el número en el casillero correspondiente.**

- 1) Astuto  seda
- 2) Suave  zorro
- 3) Tímido  un ciervo
- 4) Fuerte  un roble
- 5) Blanco  la nieve

#### 4. Series

- **Subrayo la palabra que no pertenece en la serie, luego clasifico:**

a. maíz, trigo, leche, cebada, arroz.  
.....

b. Hierro, plástico, aluminio, cobre, plata  
.....

c. Venus, sol, Marte, mercurio, Júpiter  
.....

d. Martillo, desarmador, puerta, serrucho, clavo.  
.....

#### 5. Antónimos

- **Une las palabras con su significado opuesto:**

A.	Egreso	Ingreso
B.	Duro	Pobre
C.	Trabajar	Sacar
D.	Rico	Descansar
E.	Poner	Blando

#### 6. Analogías.

- **Determina el tipo de analogías de cada pareja propuesta. ¡fíjate el ejemplo! (sujeto – instrumento, parte, todo, materia, producto o viceversa):**

○ Perseverancia: éxito: causa – efecto

A. Taladro: minero.....

B. Fatiga: trabajo.....

- C. Manzana: sidra.....
- D. Boca: lengua.....

**7. Texto:**

Un automóvil en vacaciones, recorre las montañas del centro de Francia, se aburre lejos de la ciudad y de la vida nocturna. Muchacha le hace el gesto visual del auto – stop, tímidamente pregunta su dirección beaune y tournus. En la carretera unas palabras del que ahora, mirando muslos desnudos contra el asiento rojo – al término de un viaje el auto sale de la carretera y se pierde en lo más espeso. De pronto sintió que cruzaba las manos sobre la minifalda mientras el terror poco a poco aumentaba. Bajo los árboles una profunda gruta vegetal donde se podrá, saltar del auto, la otra portezuela y brutalmente por los hombros. La muchacha lo mira como si no, se deja bajar del auto sabiendo que en la soledad del bosque. Cuando mano por la cintura arrastrarla por los árboles, pistola del bolso a la sien. Después billetera, verifica bien llena, de paso roba el auto que abandonara algunos kilómetros más lejos sin dejar impresión digital porque en ese oficio no hay que descuidar.

**8. El relato esencialmente describe:**

- a) un ingenioso robo
- b) una frustrada violación
- c) un impensado asalto
- d) la venganza de una muchacha
- e) el chasco de un mañoso

**9. ¿A dónde se dirigió la muchacha?**

- a) A la ciudad
- b) A beaune
- c) A tournus
- d) Le era indiferente

- e) El texto no lo menciona

**10. ¿Por qué ella “se deja bajar del auto”?**

- a) El texto es muy confuso al respecto  
b) Porque él la baja a la fuerza  
c) Porque tenía más miedo a la soledad  
d) Para fingir resignación  
e) Ninguna anterior

**11. El terror que invadió gradualmente a la chica**

- a) Fue producto de la certeza respecto a las negras intenciones de él.  
b) Se debió a la imposibilidad de recibir ayuda en ese penoso trance.  
c) Logro confundir al frustrado violador  
d) Todas las anteriores  
e) Ninguna de las anteriores

**12. ¿Por qué tuvo él esa conducta?**

- a) Porque estaba acostumbrado a abusar de las chicas  
b) Porque la ocasión era única y había que aprovecharla  
c) Probablemente porque estaba aburrido  
d) Porque se dejó arrastrar por el entusiasmo  
e) Porque le impresiono el hermoso físico de la chica

**13. Coloca la tilde a las siguientes palabras graves que lo necesiten, luego agrupa las palabras con tilde y sin tilde.**

- |              |          |          |
|--------------|----------|----------|
| - termo      | - angel  | - azucar |
| - continente | - cancer | - virgen |
| - libro      | - brazo  | - tunel  |

**14. Coloca el sinónimo de cada palabra**

- a) chico.....
- b) gigante.....
- c) oscuro.....
- d) Alimento.....
- e) Liquido.....

**15. Ordena las acciones de rosita y enuméralas.**

- ( ) Se acostó para levantarse temprano al día siguiente
- ( ) Hizo sus tareas
- ( ) Se aseo para ir a la escuela.
- ( ) Almorzó con su familia
- ( ) Estudia y participa en clases.

**16. Subraya los elementos de la comunicación**

- mensaje
- código
- emisor
- receptor
- canal
- lenguaje
- lengua

**17. Complemente con un adjetivo adecuado a cada oración**

- A. Rosita es ..... Además responsable.
- B. Carlos.....y puntual.
- C. Cesar.....y.....para solventar sus gastos de estudio.
- D. Mónica es.....

**18. Reconozca el hiato o diptongo y coloque el nombre que le corresponda.**

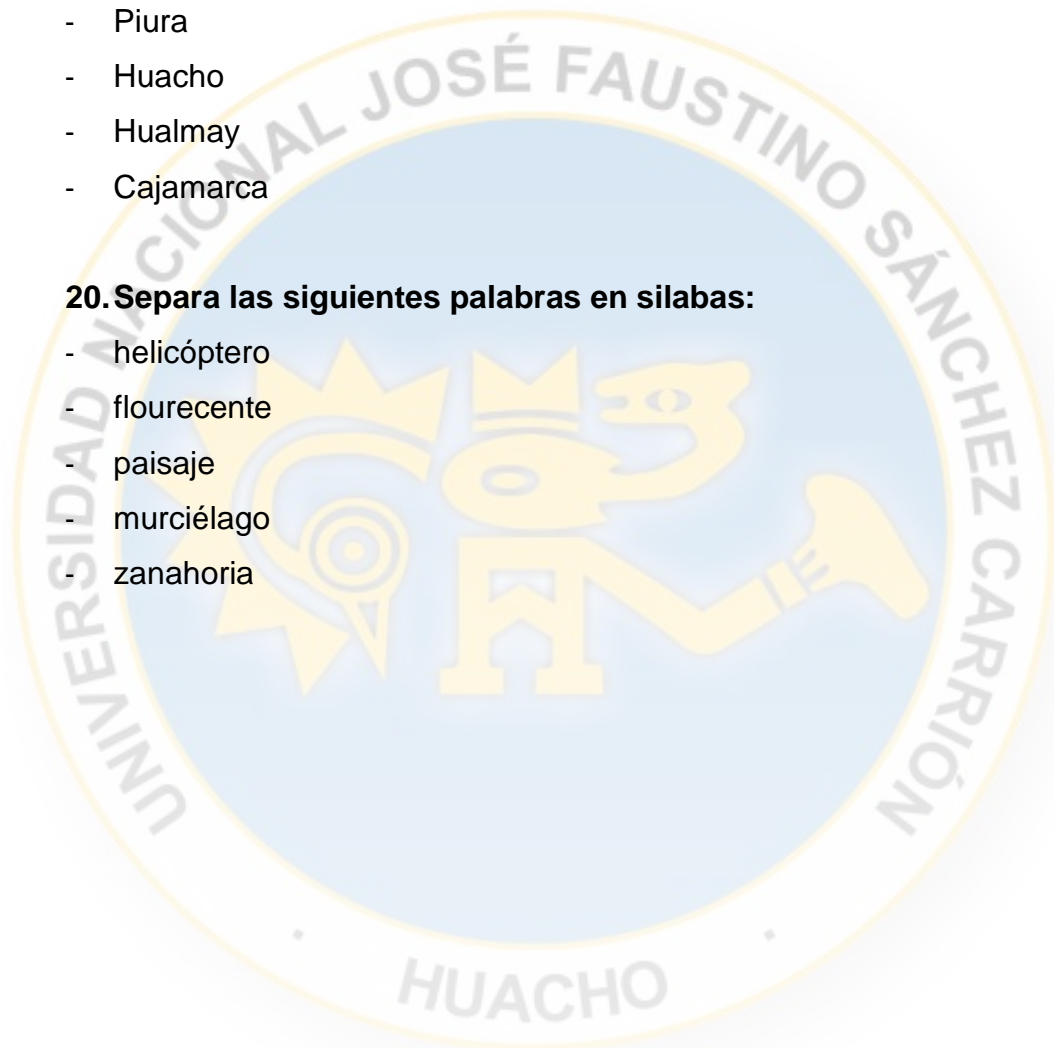
- mía
- maíz
- aéreo
- colonia
- agua
- helicóptero

**19. Coloca su gentilicio a: argentina: argentino – Huaral: huaralino**

- Perú
- Piura
- Huacho
- Hualmay
- Cajamarca

**20. Separa las siguientes palabras en sílabas:**

- helicóptero
- flourecente
- paisaje
- murciélago
- zanahoria





## **DATOS DEL DISTRITO DE SANTA MARÍA**

### **DESCRIPCIÓN**

El distrito de Santa María es uno de los 12 distritos que se encuentran en la provincia de Huaura, departamento de Lima, bajo la administración del Gobierno Regional de Lima-Provincias, Perú. Se encuentra ubicado al norte de la ciudad capital del Perú, Lima, a 148 km de distancia por la carretera Panamericana norte.

### **Historia**

Se encuentran evidencias de la expansión sobre el territorio de Santa María de culturas preincas, como la Tiahuanaco, Wari y Mochica; siendo la cultura Chancay reconocida como una de las que verdaderamente surgió y se desarrolló en esta región. Nombres de sectores como Huacán, Luriana, Chonta, Vispán, Tomicalla y Cuñin (hoy Santa María) son reconocidos desde tiempos incaicos como ayllus ligados a la producción agrícola; durante la época virreinal y de la emancipación, toda esta región fue importante debido a su cercanía a Lima. Así mismo, la historia del distrito está marcada por movilizaciones del Movimiento Obrero y Popular en defensa de la jornada de las ocho horas, entre los años 1916 y 1917. Destacan, de esos acontecimientos históricos, sus dos veneradas heroínas: Irene Salvador y Manuela Díaz Chaflojo.

### **Geografía**

Su altitud es de 85 msnm, y coordenadas de localización: longitud de 11°05'30" y latitud 77°34'23" sobre el meridiano de Greenwich. Los límites del distrito son: por el norte con el río Huaura, por el sur con los Cerros del Colorado y las Pampas del Carrizal, por el oeste con la ciudad de Huacho y por el este con los cerros de Jopto y la Pampa de Ánimas. Limita por el oeste, este y sur con el distrito de Huacho.

Santa María presenta un relieve plano, con abundantes sombríos de diversos cultivos. Al centro de la Gran Campiña se levanta el cerro Vispán, desde cuya cima es fácil contemplar el verde paisaje matizado por los sombríos; su topografía presenta pequeñas elevaciones de terrenos que toman los siguientes nombres: cerro Montero, cerro Santa María, cerro Vispán, cerro San Antonio (Toma y Calla), cerro Sejetuto, Zapata y Colorado.

### **Clima**

La gran campiña de Santa María goza de un clima cálido y primaveral casi la mayor parte del año; incluso durante el invierno presenta cielo despejado, pocas veces nublado, y el calor no es tan sofocante en el tiempo de verano. Las lluvias intensas son escasas, existiendo, sin embargo, suficientes medios para la irrigación de los cultivos, esto hace que la tierra sea muy favorable para la producción y el desarrollo de la agricultura y ganadería. La temperatura máxima media en el distrito oscila entre 22°C en verano y 14°C en invierno.

Como es típico en la zona costera del Perú, los vientos tienen una dirección de sur a norte.

### **División administrativa**

Centros poblados

Urbanos

Cruz Blanca, con 25 194 hab.

Rurales

Pampa de Animas, con 749 hab.

Santa Rosalía, con 184 hab.

Tablada Intermedia, con 222 hab.

Aspectos socioeconómicos

Entre las organizaciones locales más representativas se encuentran la Junta de Usuarios de Agua de Riego, de ganaderos, los clubes deportivos, los propietarios de restaurantes y hoteles, los productores de

vino y el programa social del Vaso de Leche y comedores populares; este último conformado por madres de familia. A partir de la década de 1980, el distrito ha sido poblado significativamente por personas provenientes de diversos lugares de la Sierra peruana, esto, principalmente, debido a problemas relacionados con la violencia social vivida en esos años.

La Campiña, como se suele llamar al distrito, que en realidad es el valle de Huacho, se desarrolla dentro de un conjunto de matices relacionados con la actividad agropecuaria; sus tradiciones, básicamente, están ligadas a esta actividad y a la celebración de fiestas religiosas. Dichas festividades y tradiciones son promovidas especialmente por la Junta de Usuarios, quienes administran el agua de riego para un total de 6829,15 hectáreas de terreno, que representan el 19,6% de la superficie total del valle del río Huaura. La producción en el distrito está dominada por el cultivo del maíz, las hortalizas, la caña de azúcar y el algodón; de las 2400 unidades agropecuarias que se ubican en el distrito, el 54,5% poseen una superficie menor a 0,5 ha. La agricultura desarrollada se halla enfrentada con problemas de baja productividad, poca o nula organización de productores, falta de canales de riego revestidos y el limitado acceso a créditos agropecuarios específicos y mercados; lo que en muchos casos la convierte en una actividad de riesgo en lo referente a la recuperación de la inversión y la obtención de utilidades económicas.

Otra actividad económica importante son los restaurantes de comida típica y la elaboración de vinos artesanales con la producción de uva de la zona, los productores vitivinícolas están agremiados, los cuales realizan el Festival de la Vendimia en Semana Santa, donde se disfruta de espectáculos artísticos, la gastronomía local y los más variados vinos de producción artesanal del lugar.

### **Autoridades**

Municipales

Alcaldes de Santa María

2011 - 2014

Alcalde: Juan Carlos García Romero, del Colectivo Ciudadano Confianza Perú (CCCP).

Regidores: Hernán Joel Díaz Díaz (CCCP), José Carlos Reyes Silva (CCCP), Jesús Noemí Polo Salvador (CCCP), Nelly Marilyn Mauricio Farro (CCCP), Walter Tarazona Ramos (CCCP).

Religiosas

Diócesis de Huacho

Obispo: Mons. Antonio Santarsiero Rosa, OSJ.



## VISTAS FOTOGRÁFICAS



***Flor de María Elizabeth Encarnación Rojas antes de realizar su periplo por Santa María***



***Oscar Guillermo Pichiling Bravo lado derecho compartiendo experiencias educativas vivenciales***



***Recogiendo la encuesta terminada por los alumnos***



***Esperando culmine su formación del día lunes***

**ASESOR** : Dr. Augusto Ramiro Brito Díaz

**MIEMBROS DEL HONORABLE JURADO**

**PRESIDENTE** : Mg. José Manuel Vega Vilca

**SECRETARIO** : Lic. Felipa Apolinario Rivera

**VOCAL** : Mg. Felicia Guerrero Hurtado

