

*Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión*

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**



**LOS MATERIALES EDUCATIVOS Y SU RELACION CON LA ESTIMULACION TEMPRANA EN LOS NIÑOS DE 2 AÑOS DE EDAD EN LA CUNA – JARDIN “CANGURITOS” DEL DISTRITO DE HUACHO - 2017**

Tesis presentada por:

**ARAOZ VALLADARES, Margoth Natali**

Para optar el Título Profesional de:

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE INICIAL Y**

**ARTE**

**HUACHO – PERÚ**

**2018**

*Universidad Nacional*

*José Faustino Sánchez Carrión*

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LOS MATERIALES EDUCATIVOS Y SU RELACION CON LA  
ESTIMULACION TEMPRANA EN LOS NIÑOS DE 2 AÑOS  
DE EDAD EN LA CUNA – JARDIN “CANGURITOS” DEL  
DISTRITO DE HUACHO - 2017**

Tesis presentada por:

**ARAOZ VALLADARES, Margoth Natali**

Para optar el Título Profesional de:

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE  
INICIAL Y ARTE**

Los miembros del jurado han aprobado el estilo y contenido de la tesis sustentada por:

**ARAOZ VALLADARES, Margoth Natali**

---

Mg. Katerine Pamela Ocospoma Valdivia De Soto  
**ASESOR**

---

Mg. Eliseo Toro Dextre  
**PRESIDENTE**

---

Dra. Julia Marina Bravo Montoya  
**SECRETARIO**

---

Dra. Gladys Margot Gavedia García  
**VOCAL**

**DEDICATORIA:**

A mis padres por el apoyo moral y económico  
que me brindaron cuando más lo necesitaba,  
de todo corazón mil gracias.

A mis maestros quienes con sus lecciones y experiencias  
nos apoyaron en la culminación de la presente tesis.

Margoth

## INDICE

Portada.....	i
Título.....	ii
Asesor y miembros del jurado.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Índice.....	v
Índice de tablas.....	viii
Índice de figuras.....	ix
Resumen.....	x
Introducción.....	xi
<b>Capítulo I: Planteamiento del problema</b>	
1.1.Descripción de la realidad problemática.....	01
1.2.Formulación del problema.....	04
1.2.1.Problema General.....	04
1.2.2.Problemas Específicos.....	04
1.3.Objetivos de la investigación.....	04
1.3.1. Objetivo General.....	04
1.3.2. Objetivo Específicos.....	05
<b>Capítulo II: Marco teórico</b>	
2.1. Antecedentes de la investigación.....	06
2.2. Bases Teóricas.....	10
2.2.1.Los Materiales.....	08
2.2.1.1. Consideraciones Generales.....	13
2.2.1.2. Concepto de material.....	13
2.2.1.3. Fundamentos psicopedagógicos de los materiales.....	15

A. Educativa.....	16
B. Función social.....	17
2.2.1.4. Importancia del Material.....	17
2.2.1.5. Influencia del Material en el Desarrollo del Niño.....	19
A. Desarrollo Motor	19
B. Desarrollo cognitivo	19
C. Desarrollo del lenguaje	20
D. Desarrollo Socioemocional	21
2.2.2. Estimulación Temprana.....	21
2.2.2.1. Conceptualización.....	21
2.2.2.2. Estimulación Oportuna.....	24
2.2.2.3. Fundamentos de la Estimulación Temprana.....	27
- Fundamentos científicos de la estimulación temprana.....	28
a. Herencia	28
b. Orgánico	28
c. Plasticidad del Cerebro	29
d. El medio Social, Económico y cultural	29
e. La nutrición en el Desarrollo	30
f. Desarrollo Psicoevolutivo	30
g. Desarrollo Psicomotor	33
2.2.2.4. Técnicas de estimulación Temprana.....	35
• Estimulación táctil.....	36
• Estimulación Visual.....	36
a. Estimulación temprana visual en los bebés.....	36
b. Técnicas de estimulación visual.....	37

c. Actividades de estimulación visual.....	38
<b>2.2.2.5. Estimulación Auditiva</b>	
a. Estimulación del Oído.....	43
b. Juegos para la estimulación Auditiva.....	43
c. Actividades de estimulación Auditiva.....	45
<b>2.2.2.6. Estimulación Verbal</b>	49
a. Ayudando a los niños.....	50
b. Estimulación verbal al niño desde que nace.....	51
c. Actividades para la adquisición del habla.....	56
<b>2.2.2.7. Estimulación Cognitiva.....</b>	58
<b>2.2.2.8. Estimulación Motora.....</b>	59
<b>2.2.2.9. Estimulación Socio Emocional.....</b>	60
<b>2.3. Definiciones conceptuales.....</b>	60
<b>2.4. Formulación de la hipótesis.....</b>	62
<b>2.4.1. Hipótesis General.....</b>	62
<b>2.4.2. Hipótesis Específica.....</b>	62
<b>Capítulo III: Metodología de la Investigación</b>	
<b>3.1. Diseño Metodológico.....</b>	63
<b>3.1.1. Tipo.....</b>	63
<b>3.1.2. Enfoque.....</b>	63
<b>3.2. Población y Muestra.....</b>	64
<b>3.3. Operacionalización de Variables e indicadores.....</b>	64
<b>3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....</b>	67
<b>3.4.1. Técnicas a emplear.....</b>	67
<b>3.4.2. Descripción de los instrumentos.....</b>	67

3.5. Técnicas para el procesamiento de la información.....	68
<b>Capítulo IV: Resultados</b>	
4.1. Descripción de los resultados.....	69
<b>Capítulo V: Discusión, Conclusiones y Recomendaciones</b>	
5.1. Discusión.....	83
5.2. Conclusiones.....	83
5.3. Recomendaciones.....	84
<b>Capítulo VI: Fuentes de información</b>	
6.1. Fuentes bibliográficas.....	85
6.2. Fuentes hemerográficas.....	85
6.3. Fuentes documentales.....	86
6.4. Fuentes electrónicas.....	86



## LISTA DE TABLAS

<b>Tabla</b>		<b>Página</b>
1	Población.....	64
2	Operacionalización de variables.....	64
3	Variable 1 Material Educativo.....	64
4	Variable 2 Estimulación Temprana.....	65
5	Material Estructurado.....	69
6	Material no estructurado.....	70
7	Material Fungible.....	71
8	Estimulación Auditiva.....	72
9	Estimulación Visual.....	73
10	Estimulación Verbal.....	74
11	Tabla de contingencia entre material y estimulación.....	75
12	Tabla de contingencia entre material y estimulación auditiva....	77
13	Tabla de contingencia entre material y estimulación visual.....	80
14	Tabla de contingencia entre material y estimulación verbal.....	81

## LISTA DE FIGURAS

<b>Figura</b>		<b>Página</b>
1	Gráfico1 de barras material estructurado.....	70
2	Gráfico de barras de la dimensión material no estructurado.....	71
3	Gráfico de barras de la dimensión material fungible.....	72
4	Gráfico de barras de la dimensión: Estimulación auditiva.....	74
5	Gráfico de barras de la dimensión estimulación verbal.....	75
6	Correlaciones entre material educativo y estimulación temprana ...	76
7	Correlaciones entre material educativo y estimulación auditiva....	78
8	Correlaciones entre material educativo y estimulación visual.....	79
9	Correlaciones entre material educativo y estimulación verbal.....	82

## RESUMEN

El presente trabajo se trata de investigar la relación entre los materiales educativos y su relación con la estimulación temprana en los niños menores de dos años, se parte desde la perspectiva de mirar al niño como único que desde que nace se relaciona con el medio que lo rodea, así como de los materiales educativos, el empleo de este material para lograr aprendizajes fundamentales para su posterior integración a un grupo social que favorezca así un desarrollo saludable e integral. Así mismo como el material Educativo es la mejor herramienta para el aprendizaje, que es indispensable en esta edad del pensamiento concreto y pretende demostrar que el material educativo se relaciona con la estimulación temprana.

Y que más actividades donde se emplee el material educativo se logran mayor estimulación que es la forma mediante la cual el niño construye aprendizaje. Nos pusimos como objetivo: determinar si los materiales educativos se relacionan con la estimulación temprana en los niños de 2 años de edad en la cuna – jardín “canguritos” del distrito de Huacho - año 2017

Así mismo esta investigación de tipo descriptiva recogió datos precisos, que nos permitieron arribar a las conclusiones que expondré al final. Esperamos que esta investigación no solo sea el inicio de seguir investigando sobre este tema que tiene poca información, sino también poca importancia dado que a la fecha existe pocas cunas, el tema es muy amplio, pero consideramos que será un referente para futuras investigaciones similares.

**Palabras claves:** estimulación, creatividad, didáctico, psicomotor, sensorio-motriz.

## **INTRODUCCIÓN**

El presente trabajo de investigación titulado Los materiales educativos y su relación con la estimulación temprana en los niños de 2 años de edad en la cuna – jardín “canguritos” del distrito de huacho - año 2017

En el primer capítulo se trata sobre el planteamiento del problema a investigar, descripción de la realidad problemática, la formulación del problema, los problemas y objetivos planteados.

En el segundo capítulo las bases teóricas que sustentan la presente investigación, los antecedentes, el marco teórico, las definiciones conceptuales y la hipótesis de la investigación.

En el tercer capítulo la metodología de la investigación donde se tomó como muestra a los niños del primer ciclo de la Institución Educativa los niños de 2 años de edad en la cuna – jardín “canguritos”, se aplicaron como instrumento la entrevista y el cuestionario.

En el cuarto capítulo los resultados de la investigación, en el quinto capítulo las conclusiones y recomendaciones; y finalmente en el sexto capítulo la bibliografía empleada en la presente investigación.

En tal sentido, lo ponemos a vuestra consideración, el presente trabajo, esperando sirva para reflexionar sobre materiales educativos y la estimulación Temprana, a su vez esta investigación será como punto de partida para investigaciones futuras sobre el mismo tema o afines.

## CAPÍTULO I

### Planteamiento del problema

#### 1.1. Descripción de la Realidad Problemática

Los problemas que afectan al aprendizaje de nuestros estudiantes son múltiples y variados. Sin embargo algunos de ellos pueden ser solucionados adecuadamente por las mismas docentes. Lo que sucede es que muchas profesoras debido a la situación económica, falta de tiempo, la falta de creatividad y capacitación para el conocimientos de nuevos materiales didácticos se sienten desalentados frente a su labor de enseñanza y permanecen indiferentes ante la búsqueda de recursos materiales didácticos para hacer más eficientes sus actividades de aprendizaje propuestos en las programaciones curriculares.

Según Concepción, A.(2006),quién, cita a Froebel nos dice: El juego con materiales didácticos tanto estructurados, como no estructurados, ofrece a los niños y a las niñas, la oportunidad de combinar actividad y pensamiento, desarrollar su curiosidad, compartir experiencias, sentimientos y necesidades, articular la realidad y la fantasía, el conocimiento y la emoción, afianzar su autonomía y autoestima, crear, indagar, observar, y sobre todo relacionar los nuevos descubrimientos con experiencias vividas y así generar nuevos conocimientos.

En relación a las maestras, el material didáctico les ofrece la oportunidad de enriquecer su práctica pedagógica y obtener mejores resultados en cuanto a la calidad de los procesos y del producto final, lo que redundará en beneficio de la comunidad educativa: alumnos, alumnas, maestras, maestros, padres y madres de familia.

De la misma manera Valverde, H. (2011), quien cita a Montessori, nos dice: No es un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, es más que eso, es material didáctico para enseñar. Están ideados para captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender. Para conseguir esta meta han de presentarse agrupados, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas de cada niño y niña. La maestra, hace organizar el ambiente en forma indirecta para ayudar a los niños a desarrollar una «mente estructurada». La idea es que al niño hay que transmitirle el sentimiento de ser capaz de actuar sin depender constantemente del adulto, para que con el tiempo sean curiosos y creativos, y aprendan a pensar por sí mismos.

Por otro lado como autora incluye que el material didáctico proporciona un contexto agradable para realizar un buen trabajo y permite que la docente establezca otra forma de orden en el aula a partir de que se ocupen e interesen los educandos, en sus propios trabajos escolares.

Por otro lado la importancia del material didáctico en el nivel inicial también está presente en nuestra realidad nacional, ya que según Del Valle, A. (2001). Rendimiento escolar: infraestructura y medios de enseñanza – aprendizaje. Revista educativa PUCP.(2012), nos dice que el material de enseñanza va a ser uno de los elementos claves de la educación actual para lograr un buen rendimiento escolar; por lo que podemos decir que el uso de material didácticos es importante, sobre todo en el nivel inicial, ya que a través de él, podemos atraer el interés del niño fomentando la actividad.

Así mismo cuando hablamos de la Estimulación Temprana data de los años cincuenta y sesenta, es en esta etapa que se presenta diversos cambios sociales, políticos, científico y en la educación que abren el camino a la implementación de una

intervención denominado Estimulación Precoz que surgió para los niños que nacían con un déficit en el desarrollo psicomotor.

El documento de la Declaración de los Derechos del Niño, formulado en 1959, ha sido uno de los acontecimientos que dieron origen a la estimulación temprana. De allí en más, el Instituto Iberoamericano del Niño, La Organización Mundial de la Salud, la Asociación Americana de Salud Pública y otros congresos internacionales destinados a tratar problemáticas infantiles comenzaron a considerar este sistema de acciones. En esta época su concepción se enfocaba en la posibilidad de brindar una atención especializada a los niños que nacían en condiciones de alto riesgo biológico y psicosocial. En otras palabras, se privilegiaba la estimulación de los pequeños discapacitados, disminuidos o minusválidos, provenientes de familias marginales o necesitadas.

La Organización Mundial de la Salud (OMS), refiere que el 60% de los niños menores de 6 años no se encuentran estimulados, lo cual puede condicionar a un retraso en su desarrollo psicomotor. Por lo tanto el desarrollo en esta etapa de vida es fundamental y de ellas va depender las relaciones interpersonales que el niño practique a futuro.

De la misma manera el problema en el cual se centra el presente trabajo de investigación, no es ajeno a la realidad de la Cuna Jardín Canguritos del distrito de Huacho donde realizamos nuestras prácticas pre profesionales, y nos han permitido registrar observaciones en donde se evidencia que la docente del aula de 2 años utiliza de forma inadecuada el material didáctico o existe una limitada elaboración, y cuando se relaciona con la estimulación temprana, por ello surge el problema a investigar, donde planteo la investigación si existe relación entre los materiales educativos y la estimulación temprana en los niños de dos años de la Cuna Jardín “Canguritos” del distrito de Huacho.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1. Problema General**

¿Los materiales educativos se relacionan con la estimulación temprana en los niños de dos años de edad en la cuna jardín “Canguritos” del distrito de Huacho en el año 2017?

### **1.2.2. Problemas Específicos**

- ¿Existe relación entre los materiales educativos y la estimulación auditiva en los niños de dos años de edad en la cuna jardín “Canguritos” del distrito de Huacho en el año 2017?
- ¿Existe relación entre los materiales educativos y la estimulación visual en los niños de dos años de edad en la cuna jardín “Canguritos” del distrito de Huacho en el año 2017?
- ¿Existe relación entre los materiales educativos y la estimulación verbal en los niños de dos años de edad en la cuna jardín “Canguritos” del distrito de Huacho en el año 2017?

## **1.3. Objetivos de la Investigación**

### **1.3.1. Objetivo General**

Determinar la relación entre los materiales educativos y la estimulación temprana en los niños de dos años de edad en la cuna jardín “Canguritos” del distrito de Huacho en el año 2017.



### **1.3.2. Objetivos Específicos**

- Analizar la relación de los materiales educativos y la estimulación auditiva en los niños de dos años de edad en la cuna jardín “Canguritos” del distrito de Huacho en el año 2017.
- Analizar la relación de los materiales educativos y la estimulación visual en los niños de dos años de edad en la cuna jardín “Canguritos” del distrito de Huacho en el año 2017.
- Describir la relación de los materiales educativos y la estimulación verbal en los niños de dos años de edad en la cuna jardín “Canguritos” del distrito de Huacho en el año 2017.

## **CAPÍTULO II**

### **Marco Teórico**

#### **2.1. Antecedentes de la Investigación**

De las bibliografías investigadas tenemos las siguientes referencias:

En el año 2012 “Los programas de estimulación temprana desde la perspectiva del maestro”, tesis presentada por González Zúñiga Godoy, Claudia Inés; de la Universidad de San Martín de Porres. Esta investigación busca conocer la percepción que tiene los maestros sobre los programas de estimulación temprana, indagando sobre las áreas de trabajo, las fortalezas y limitaciones que encuentran ellos en su trabajo diario con los niños. Para la recogida de información se hizo un trabajo de campo entrevistando a 14 profesoras de educación inicial y de nidos (nacionales y particulares). Se hizo una evaluación de contexto a través de una entrevista estructurada. Los principales resultados fueron: el 100% trabaja prioritariamente el área de comunicación y lenguaje; el 64.30% señala que todas las áreas de la estimulación temprana son importantes; el 71.43% no cuenta con el material adecuado y el 50% con la infraestructura adecuada. Asimismo, el 50% de las entrevistadas consideran que los padres no están comprometidos en el trabajo con los niños. Las conclusiones a las que arriba fueron: El estudio nos muestra un área poco explorada aún, como es la estimulación temprana, mucho se habla al respecto, pero ello no implica que se haga con la seriedad y la fundamentación adecuada que amerita. Los resultados nos indican que básicamente en los profesores se dedican a trabajar aquello

que se encuentra en el currículo y éstos no necesariamente se basan en los fundamentos de la estimulación. En los centros de educación inicial, los jardines o los nidos están mucho más orientados a la adquisición de una serie de destrezas que le serán útiles al niño cuando llegue al colegio, pero la actividad se realiza de una manera muy mecanizada y poco individualizada y creativa. Los profesores queda claro para todos nosotros que trabajan en función de metas y para ello muchas veces sacrifican su iniciativa e innovación en las actividades que diariamente realizan. La gran mayoría de los profesores percibe que hace falta colaboración y apoyo por parte de los padres de familia en el trabajo de la estimulación temprana; por ello la falta de compromiso del padre conlleva a que el maestro no se sienta presionado en realizar un trabajo más allá de las metas que le impone su centro de labores; perjudicando así el progreso y la estimulación de cada uno de los niños de manera personalizada. El trabajo de la estimulación temprana en los centros de educación inicial y en los nidos resulta escaso e insuficiente en la medida en que no se efectúa trabajo bajo los fundamentos de la ET, sino en metas educativas (destrezas y habilidades que le permitan al niño adaptarse al colegio y adquirir los conocimientos) cuando en realidad la etapa escolar es una etapa más de nuestras vidas y por ello se le debe preparar al niño para enfrentar y solucionar los problemas que se le puedan presentar en un futuro independientemente de su escolarización. Los propios profesores plantean que no hay un tiempo previsto o material idóneo para realizar el trabajo de ET, y esto limita las posibilidades de brindar una adecuada ET a los niños, además de que ellos mismos no han sido adecuadamente entrenados en estos fundamentos.

En el año 2011 la tesis “Estimulación Sensorio motoras en niños de 0 – 2 años en la I.E.I. Parroquial San José Obrero del distrito de Hualmay – 2011” de Morales

Córdova, Keydi Pilar; de la Universidad Nacional “José Faustino Sánchez Carrión” quien llego a las siguientes conclusiones: los primeros años de vida del niño son fundamentales para su formación. Es quizás el momento de la vida del ser humano en el cual la estimulación es capaz de ejercer acción más determinante sobre el desarrollo. El niño es un ser que siente, piensa actúa simultáneamente con el medio ambiente, es como de esta forma la actividad sensorio motora actúa de manera integrada (psíquico, motriz y afectivo) y construye su identidad, autonomía. El aporte de Jean Piaget, explica que gracias al contacto que tiene el niño con el medio ambiente ricos en estimulación, logra su desarrollo y aprendizaje, motivo por la cual llego al mismo de pista de estimular al niño para su óptimo desarrollo. El cuándo aplicarlo y el cómo son dos puntos muy importantes para brindar una adecuada y oportuna estimulación. Durante las actividades de estimulación se debe de tomar en cuenta la edad del niño, debido a que el niño tiene su propio ritmo y desarrollo de aprendizaje según su edad.

En el año 2006 “Programas para la Estimulación de niños de 1 – 6 años” presentado por Uzcanga, Tomás nos resume en su tesis “Cuando el niño disminuye su motivación natural por aprender es que no está preparado para las situaciones a las que se enfrenta. Debido a que la motivación se presenta a través de una necesidad, los niños en etapa preescolar precisan de un constante aprendizaje de cosas diferentes para adquirir nuevas aptitudes o perfeccionar las que posee y así obtener un mejor desenvolvimiento en el ambiente donde se desarrolla. Los niños presentan una aminoración en su motivación por el aprendizaje cuando realizan tareas no adecuadas con su nivel de desarrollo cognoscitivo o en las que fracase. Cuando se les presiona para que aprendan algo forzadamente, los niños se estresan y pueden presentar trastornos psicológicos y/o neurológicos que repercuten negativamente en el desarrollo

sensomotor, lingüístico y en su aprendizaje, provocando el fracaso escolar. El objetivo de la tesis fue desarrollar un programa de estimulación dirigido a niños de edades comprendidas entre 1 a 6 años de la U.E. Colegio "Santa Rosa"; y la población y muestra fue elaborar un programa de estimulación para los niños con edades comprendidas entre 1 y 6 años de la U.E. trabajo Colegio "Santa Rosa". Con el fin de crear un plan dinámico adaptado a estos niños pertenecientes a la U.E. Colegio "Santa Rosa"; institución elegida como campo de trabajo que se ubica en la calle Arvelo c/c Martín Tovar de la Parroquia Santa Rosa, situada en el Municipio Valencia, del estado Carabobo; se le aplicará a un plan a un grupo selecto de alumnos pertenecientes a dichas etapas de preescolar de la institución en la sede primaria. Se implanta el plan de estimulación temprana a través de test evaluativos, un total de 39 niños con edades de 1 a 6 años elegidos al azar por cada uno de sus profesores. En función del objetivo definido en el presente estudio, donde se planteó el desarrollo de un programa de estimulación para niños de 1 a 6 años, se empleó como técnica de recolección de datos la observación directa participante y un cuestionario de ítems o preguntas cerradas propuesto por Denver, donde se mide el nivel de desarrollo cognoscitivo de los infantes. La investigación, basada en el estudio del desarrollo cognoscitivo de actividades Psicomotoras y emocionales de los niños de la U.E. Colegio "Santa Rosa" comprenden alumnos de edades entre 1 hasta los 6 años de. Con respecto a la población presentada o la muestra que actuó en la aplicación del programa, un total de 35 niños, demostraron un nivel apropiado, generalizando; respecto a sus edades y grado escolar. Las conclusiones a las que arribaron son las siguientes:

- El desarrollo y culminación de este proyecto nos ayudó a los autores de esta investigación a entender el campo de la educación preescolar tomando en cuenta, las diversas conductas de los niños pertenecientes a la institución.
- Igualmente se debe tomar énfasis en el tema de la labor del maestro con los niños respecto al desarrollo cognoscitivo del alumno, el maestro no solo debe aplicar los programas propuestos en la institución, si se presenta la posibilidad, realizar un programa de estimulación a todos los alumnos de la institución. Es así como se logrará un óptimo desarrollo y evolución de la educación en la institución y posteriormente con los recursos necesarios, extender el programa iniciándose, por supuesto en la educación primaria, donde el docente debe ejercer un mayor papel que en los grados posteriores del alumno, sabiendo que es aquí, donde la motivación del niño es indispensable para el liderazgo escolar.

## **2.2. Bases Teóricas**

### **2.2.1. Los Materiales**

En el proceso de enseñanza aprendizaje la selección del material educativo es de suma importancia; éste motiva al alumno y permite que enfoque su atención y así pueda fijar y retener los conocimientos.

Un proceso de enseñanza activo requiere por parte del docente un conocimiento claro y preciso sobre la importancia, uso y confección de diversos materiales que contribuyen a un mejor aprendizaje en los alumnos.

El uso del material educativo será efectivo si hay una participación mental activa de parte de los alumnos por medio de la atención, interés y percepción adecuada. Los materiales que se presenten deben cumplir con los objetivos

planificados y ser de la mejor calidad. Igualmente, el docente debe demostrar dominio y destreza en el uso adecuado de cualquier material didáctico.

Un proceso de enseñanza activo requiere por parte del docente un conocimiento claro y preciso sobre la importancia, uso y confección de diversos materiales, que contribuyan a un mejor aprendizaje en los alumnos.

El material educativo es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

Es importante tener en cuenta que el material educativo debe contar con los elementos que posibiliten un cierto aprendizaje específico. Por eso, un libro no siempre es un material educativo. Por ejemplo, leer una novela sin realizar ningún tipo de análisis o trabajo al respecto, no supone que el libro actúe como material didáctico, aun cuando puede aportar datos de la cultura general y ampliar la cultura literaria del lector

#### **2.2.1.1. Consideraciones Generales**

Durante la etapa de cero a seis años, el niño experimenta cambios tan importantes como espectaculares. Su progresivo desarrollo hace que sus capacidades se amplíen en cortos periodos de tiempo; por lo que sus necesidades y características varían considerablemente del primer al segundo ciclo.

Dentro del primer ciclo, el periodo de cero a dos años es significativamente diferente, ya que los niños de estas edades todavía pueden considerarse bebés; sus necesidades están muy relacionadas con el bienestar físico y

afectivo, y sobre todo, su tiempo está muy marcado por las necesidades de tipo biológico.

Los más pequeños pasan gran parte de su tiempo en la cuna. Cuando son capaces de reptar o gatear, sus posibilidades de exploración del medio se amplían, por lo que necesitan un entorno rico en estímulos. Progresivamente van siendo capaces de reconocer cualidades de los objetos que antes sólo manipulaban: color, tamaño, forma, etc., pudiendo asociarlos, clasificarlos o relacionarlos.

El desarrollo motor, tanto de movimientos gruesos como finos, también se va haciendo latente. El control general del cuerpo es cada vez mayor, adquiriéndose hacia los tres años la autonomía motora. Esto permitirá un mejor ajuste postural. Sus manos cada vez serán más hábiles, esto les va a permitir realizar tareas que impliquen la manipulación de piezas que requieran movimientos controlados y ajustados.

Progresivamente las necesidades del niño van cambiando, por lo que el material que vayamos presentando deberá ser acorde con sus nuevas posibilidades de acción. Por ejemplo:

- Material que estimule los sentidos (vista, oído y tacto)
- Material que favorezca el desarrollo motor (triciclos, corre pasillos, rampas, etc.)
- Material que permita hacer uso de la motricidad fina (insertables, tableros de costura, juegos de encaje, construcciones, etc.)
- Material que permita el juego simbólico
- Material que ponga en juego procesos más inteligentes como la memoria, atención, observación o experimentación.



- Material que ponga en juego procesos de la lógica matemática: clasificar, seriar, asociar, etc.
- Material que estimule el uso del lenguaje oral.

En líneas generales, desde el material puramente motórico hasta aquel de carácter básicamente intelectual. En esta etapa (desde cero a seis años) es muy importante tener una buena oferta de material para presentar a los niños, siendo necesario contar con materiales muy variados, que sirvan para desarrollar sus capacidades afectivas, físicas, intelectuales y sociales y adecuadas a sus posibilidades.

#### **2.2.1.2. Concepto de Material**

Los materiales son distintos elementos que pueden agruparse en un conjunto, reunidos de acuerdo a su utilización en algún fin específico. Los elementos del conjunto pueden ser reales (físicos), virtuales o abstractos.

El material educativo es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

Es importante tener en cuenta que el material educativo debe contar con los elementos que posibiliten un cierto aprendizaje específico. Por eso, un libro no siempre es un material didáctico. Por ejemplo, leer una novela sin realizar ningún tipo de análisis o trabajo al respecto, no supone que el libro actúe como material didáctico, aun cuando puede aportar datos de la cultura general y ampliar la cultura literaria del lector.

En cambio, si esa misma novela es analizada con ayuda de un docente y estudiada de acuerdo a ciertas pautas, se convierte en un material educativo que permite el aprendizaje.

Los especialistas afirman que, para resultar didáctica, una obra debe ser comunicativa (tiene que resultar de fácil comprensión para el público al cual se dirige), tener una estructura (es decir, ser coherente en sus partes y en su desarrollo) y ser pragmática (para ofrecer los recursos suficientes que permitan al estudiante verificar y ejercitar los conocimientos adquiridos).

Cabe destacar que no sólo los libros pueden constituir un material didáctico: las películas, los discos, los programas de computación y los juegos, por ejemplo, también pueden serlo.

Para Nelly Saldarriaga y Fanny Gutiérrez especialistas del Ministerio de Educación “El material educativo es el conjunto de medios de los cuales se vale el maestro para la enseñanza aprendizaje de los niños, para que éstos adquieran conocimientos a través del máximo número de sentidos”.

También es un medio para estimular el proceso educativo, permitiendo al niño adquirir informaciones, experiencias, desarrollar actitudes y adoptar normas de conductas de acuerdo a las competencias que se quieran lograr. Como medio auxiliar de la acción educativa fortalece la enseñanza aprendizaje, pero jamás sustituye la labor de la docente.

Es importante que los docentes no sólo elaboren su material con diversos recursos de alto valor económico sino que también lo hagan con materiales en desuso. Los materiales didácticos ayudan al docente a impartir su clase, a mejorarla y apoyan su labor, por ello se debe seleccionar con cuidado, ya que no solo se trata de “dar clase”, sino debe tomar un tiempo para elegir

adecuadamente los recursos y materiales didácticos, que constituyen herramientas que enriquecen el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños del nivel inicial.

Por lo que podemos definir el material didáctico como aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje dentro del aula, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes o destrezas.

### **2.2.1.3. Fundamentos psicopedagógicos de los materiales**

El juego es la actividad natural de la infancia, desde que Froebel la proclamara como piedra angular de su método, la escuela infantil ha puesto direccionalidad pedagógica al carácter lúdico de la actividad de los niños y las niñas. "El juego es un proceso que permite a los niños y las niñas dominar el mundo que les rodea, ajustar su comportamiento a las exigencias del mismo, aprender sus propios límites para ser independientes y progresar en la línea del pensamiento y la acción."

Lo anterior reafirma la necesidad de que las estrategias educativas se enmarquen dentro de una propuesta de juego como medio para la socialización y el aprendizaje, y que la selección de los materiales didácticos se haga de acuerdo a los propósitos que se persiguen a través de su utilización, a los contenidos a desarrollar y a las estrategias que van a facilitar dicho aprendizaje. El juego con materiales didácticos tanto estructurados, como no estructurados, ofrece a los niños y a las niñas, la oportunidad de combinar actividad y pensamiento, desarrollar su curiosidad, compartir experiencias, sentimientos y necesidades, articular la realidad y la

fantasía, el conocimiento y la emoción, afianzar su autonomía y autoestima, crear, indagar, observar, y sobre todo relacionar los nuevos descubrimientos con experiencias vividas y así generar nuevos conocimientos. En relación a las maestras y los maestros, el material didáctico les ofrece la oportunidad de enriquecer su práctica pedagógica y obtener mejores resultados en cuanto a la calidad de los procesos y del producto final, lo que redundará en beneficio de la comunidad educativa: alumnos, alumnas, maestras, maestros, padres y madres de familia. Dentro de las funciones que el Nivel Inicial asigna al material didáctico y a las actividades que con este desarrollan los niños y las niñas, podemos señalar:

#### **A. Función educativa**

- ✓ Hábitos de observación y curiosidad.
- ✓ Conocimiento de las propiedades físicas de los objetos.
- ✓ Desarrollo de la lengua oral.
- ✓ Comprensión de conceptos.
- ✓ Hábitos de orden y limpieza.
- ✓ Desarrollo de aptitudes, competencias y habilidades intelectuales, artísticas, motoras y psico-motoras.
- ✓ Motivación por aprender.
- ✓ Desarrollo de valores de solidaridad, responsabilidad y ayuda mutua.
- ✓ Desarrollo de la confianza y la autoestima.

## **B. Función social**

La dimensión social del juego se pone de manifiesto en la relación del niño y de la niña con su entorno, con sus padres y las demás personas que le rodean.

- ✓ Hábito de compartir, cooperar y de jugar en grupo.
- ✓ Respeto a los demás.
- ✓ Respeto a la naturaleza y al trabajo ajeno.
- ✓ Respeto por los acuerdos y los compromisos.
- ✓ Promoción de sentimientos de generosidad y tolerancia.
- ✓ Utilización del juego como fuente de alegría.
- ✓ Promoción de valores, actitudes y normas de conductas que enaltecen la condición humana.

### **2.2.1.4. Importancia del material**

El niño entra en contacto con los objetos de su entorno de forma espontánea, motivado por la curiosidad y la necesidad de explorarlo todo. Es a través de esta actividad como va conociendo su entorno: mediante la manipulación, la observación y la experimentación el niño confiere a los objetos un valor afectivo y los utiliza como medio de relación, integrándolos en sus actividades lúdicas, a veces como elementos indispensables.

Dado que estas actividades ocupan la mayor parte del tiempo de los niños y niñas de cero a seis años, y supuesto las hacen de forma voluntaria podemos valernos de ello para conseguir que realicen nuevos aprendizajes, sin que lo consideren como algo impuesto. Por todo esto, es de suma importancia contar en las instituciones educativas iniciales con materiales, materiales

que denominaremos didácticos. Por material didáctico entendemos todo elemento de juego y de trabajo válido para desarrollar capacidades y habilidades y que permita realizar nuevos aprendizajes.

Dentro del material didáctico distinguiremos, por un lado, los llamados “juegos educativos”, y, por otro, un gran grupo de material, que no entraría en esta categoría, como es el material impreso, instrumentos de ritmo, pinturas, materiales de desecho, materiales para elaborar otros materiales, etc., que son de gran importancia en la educación infantil.

Su lección deberá hacerse en función de los objetivos que se planteen dentro de la etapa, así como del nivel de desarrollo del niño, de las situaciones educativas, las interacciones que se deseen propiciar, etc. Aparte de esto, hay que tener en cuenta una serie de condiciones que debe cumplir todo material didáctico: éstas son, entre otras:

- ✓ Ser seguro, es decir, no presentar ningún tipo de peligro, como toxicidad aristas cortantes.
- ✓ Ser resistente y duradero.
- ✓ Ser de fácil manejo.
- ✓ Poder utilizarse con finalidad pedagógica.
- ✓ Ser atractivo.
- ✓ Ser polivalente.
- ✓ No ser muy estructurado, esto es, que permita actuar al niño (nunca será un mero observador)
- ✓ Ser experimentable.

### **2.2.1.5. Influencia del material en el desarrollo del niño**

Los materiales educativos tienen influencia en el desarrollo integral del niño como nos mencionan Fanny Gutiérrez Sulca y Nelly Saldarriaga Montoya especialistas del Ministerio de Educación, veamos porque:

#### **A. Desarrollo motor**

El aprendizaje se realiza desde el nacimiento, el niño y la niña aprenden a conocer el mundo a través de los sentidos: oído, vista, tacto, gusto y olfato. A medida que niños y niñas crecen, sus músculos más grandes o de todo el cuerpo (desarrollo motor grueso); así también el uso de los músculos pequeños como los de la muñeca y la mano (desarrollo motor fino).

El material favorece en:

- Ejercitar la psicomotricidad (gruesa y fina) que favorece el desarrollo y la coordinación de los músculos.
- Favorecer su desarrollo corporal.

#### **B. Desarrollo cognoscitivo**

El desarrollo cognoscitivo implica una serie de procesos mediante el cual el niño y la niña obtiene y procesa la información que recibe, y así mismo conlleva a la solución de los problemas. Cabe señalar que los procesos de la actividad cognoscitiva se refiere según Musen, Paul Henry (1990:165) a los procesos de percepción, memoria, razonamiento, reflexión y discernimiento.

El material favorece en:

- Estructurar la noción del esquema corporal
- Estructurar la noción de objeto

- Estructurar la noción de espacio
- Estructurar la noción de tiempo
- Estructurar la noción de causalidad física
- Favorecer el logro de la relación tempero espacial
- Desarrollar la función simbólica
- Desarrollar el proceso lógico operativo
- Manejar la computadora con programas adaptadas a cada nivel.

### **C. Desarrollo del lenguaje**

Desde que el niño y la niña empieza a comunicarse, lo hace a través del llanto, la risa, a medida que va creciendo hace uso de las palabras y su lenguaje es cada vez más complejo. El niño y la niña para comunicarse con el mundo que lo rodea lo realiza a través de la comunicación verbal y no verbal.

El material favorece en:

- Favorecer la formación y desarrollo de su lenguaje interior.
- Enriquecer su vocabulario.
- Desarrollar su capacidad comprensiva para lograr una adecuada comunicación.

### **D. Desarrollo social y emocional**

El niño y la niña logran el desarrollo de las habilidades sociales a través de las interacciones con los miembros de su familia, con sus amigos y otros niños. Los niños y niñas a través de juegos van aprendiendo a socializarse con los demás.



La convivencia con los demás incluye la cultura de estas y el rol que desempeñan en la sociedad respecto al desarrollo emocional, Judith Danoff y otros, indican que el desarrollo emocional su relación con los sentimientos y reacciones de los niños (comodidad o molestia, placer o pena, etc.) con sus necesidades (de protección e independencia) y cómo se afrontan.

El material favorece:

- Favorecer el logro de la independencia
- Posibilitar la interacción con sus pares
- Estimular los distintos canales de comunicación y expresión

### **2.2.2. Estimulación Temprana**

La Estimulación Temprana es un conjunto de acciones que tienden a proporcionar al niño sano las experiencias que éste necesita para desarrollar al máximo sus potencialidades de desarrollo. Estas acciones van a permitir el desarrollo de la coordinación motora, empezando por el fortalecimiento de los miembros del cuerpo y continuando con la madurez del tono muscular, favoreciendo con esto la movilidad y flexibilidad de los músculos, al mismo tiempo ayudará a desarrollar una mejor capacidad respiratoria, digestiva y circulatoria del cuerpo. Otro de los beneficios que se obtienen a través de la Estimulación Temprana, es el desarrollo y la fortaleza de los cinco sentidos y la percepción. Favorece también el desarrollo de las funciones mentales superiores como son la memoria, la imaginación, la atención así como también el desarrollo del lenguaje. A nivel adaptativo, desarrolla en el niño confianza, seguridad y autonomía.

### **2.2.2.1. Conceptualización**

Hagamos una revisión de las principales conceptualizaciones teóricas, a continuación desarrollamos algunas definiciones. Martínez (2004) propone que la estimulación temprana es la aplicación multisensorial, desde que nace hasta la etapa de mayor maduración del S.N.C. (entendiendo por maduración del S.N.C., la integración de la actividad refleja, dando paso a una actividad voluntaria).

La estimulación psicológica de un niño, permite que a través de un conjunto de cuidados, juegos y actividades se pueda ayudar al niño, desde su nacimiento, a desarrollar y optimizar sus capacidades físicas y mentales. Inicialmente la Tribuna Médica (1978) señaló que la estimulación temprana permitía mejorar o prevenir los probables déficits en el desarrollo psicomotor de niños con riesgo de padecerlos, tanto por causas orgánicas como biológicas o ambientales. Esta intervención precoz consiste en crear un ambiente estimulante, adaptado a las capacidades de respuesta inmediatas del niño para que éstas vayan aumentando progresivamente y su evolución sea lo más parecida a la de un niño normal. Sin embargo, desde una perspectiva más global, se afirma que la estimulación temprana supone el proporcionar determinados estímulos que van a facilitar el desarrollo global del niño y por tanto, conseguir que su organismo llegue al máximo de sus potencialidades.

Cabrera, M.C. y Sánchez C.(1982), lo definen como tratamiento realizado durante los primeros años de la vida del niño que pretende enriquecer y estructurar el medio estimular que incide sobre el niño y que pretende lograr al máximo su desarrollo. Emocionalmente, la Estimulación Temprana

permite incrementar la relación afectiva y positiva entre los padres y el niño(a). Por esta razón, es importante que el personal de salud establezca una relación cálida con los padres y el niño (a) para así transmitirles que éste no aprenderá sólo con los ejercicios sino con el contacto físico y la relación afectiva que establezcan con él; asimismo, deberá recordarles que aprovechen los momentos de la alimentación, el baño y el momento del cambio de pañal y ropa para estimular al bebé

Para Sánchez (1980) la estimulación precoz parte en esencia del hecho, científicamente demostrado, de que para que se produzca un normal desarrollo físico e intelectual es necesario estimular adecuadamente el organismo durante su período de crecimiento. El objetivo principal es la potenciación máxima de las posibilidades físicas e intelectuales del niño mediante la estimulación regulada y continuada llevada a cabo en todas las áreas sensoriales, pero sin forzar en ningún sentido el curso lógico de la maduración del sistema nervioso central. No se trata de estimular de forma anárquica, presentando al niño el mayor número de estímulos y experiencias posibles, sino que consiste en un tratamiento con bases técnicas científicas, tanto en lo que se respecta al conocimiento de las pautas de desarrollo que sigue un bebé, como a las técnicas que se emplean para alcanzar dichas adquisiciones. La estimulación precoz está determinada por su carácter sistemático y secuencial y por el control que se hace de dicha estimulación. En fuentes más actuales encontramos a Tamayo (2000), quien afirma que la estimulación temprana considera múltiples acciones que favorecen al desarrollo del ser humano en sus primeros años, entre los que tenemos principalmente la provisión de diferentes estímulos que impresionan a los

diversos receptores. Una significativa área de la estimulación está en el hecho de trabajar alrededor de los sentidos de la visión, audición y tacto. Si bien es cierto que estos receptores son importantísimos en el desarrollo integral, tampoco deja de serlo la estimulación propioceptiva. Entendiendo como estímulos, todos aquellos impactos sobre el ser humano que producen en él una reacción, es decir, una influencia sobre alguna función. Los estímulos son entonces de toda índole, tanto externos como internos, físicos y/o afectivos.

#### **2.2.2.2. Estimulación Oportuna**

La estimulación oportuna (temprana), conocida también como estimulación temprana; busca estimular al niño (a), de una forma oportuna como su nombre lo indica, no pretende hacerlo en forma temprana (antes de tiempo). El objetivo no es desarrollar niños precoces, ni adelantarlos en su desarrollo natural, sino ofrecerles una amplia gama de experiencias que sirvan como base para futuros aprendizajes. Recordando que todo aprendizaje se basa en experiencias previas, entonces, mediante la estimulación se le proporcionarán situaciones que le inviten al aprendizaje. La idea es abrir canales sensoriales para que el niño (a) adquiera mayor información del mundo que le rodea.

Es sumamente importante conocer al niño (a) y hacerle una valoración observación focalizada, para saber por dónde empezar a ofrecerle las experiencias, dando énfasis en sus áreas de desarrollo y al mismo tiempo ir estimulando la atención, la memoria y el lenguaje. La estimulación oportuna, debe enmarcarse en dos corrientes o

teorías: apoyar el desarrollo madurativo del niño (a) y la que señala que el desarrollo es un producto de experiencias y aprendizajes. La idea es lograr cruzar ambas corrientes o teorías, por un lado respetando el nivel de madurez de cada individuo, así como sus características personales y, por el otro, proporcionar experiencias enriquecedoras en las áreas por desarrollar.

Es fundamental que los padres y madres de familia, y más adelante los educadores, le brinden al niño (a) un ambiente rico para poder despertar sus energías ocultas. Con esto lograremos en un futuro niños(a) más investigadores, seguros, audaces, y capaces de ir en busca de la satisfacción de sus propias necesidades teniendo con esto aprendizajes significativos, lo cual quiere decir que el aprendizaje tenga un sentido real para el niño (a), dejando atrás el aprendizaje mecánico y vacío, que posteriormente llevará a muchos al fracaso escolar

Desde antes de nacer, en el cerebro del niño comienza a presentarse la sinapsis, que consiste en las conexiones entre neuronas. Este proceso se prolonga hasta los seis o siete años, momento en el cual no se crean más circuitos. Durante éste tiempo algunos circuitos se atrofian y otros se regeneran, por esto, nuestra misión dentro de la estimulación es conseguir el mayor número de conexiones para que no se pierdan. La estimulación hace que un circuito se regenere y siga funcionando y mantenga viva a la célula. Consideramos importante que el bebé participe en un programa de estimulación oportuna a partir de los 3 meses, ya que antes de esto el niño se está adaptando a su nuevo mundo, su nuevo hogar, sus padres y a su ambiente. Además durante las primeras semanas de vida la cantidad de

estímulos es inmensa. Hay que dar tiempo a que el bebé se adapte para después llevarlo a una asimilación gradual de un mundo más amplio y con estímulos de mayor magnitud y muy diferentes entre sí. La estimulación debe iniciarse de manera espontánea en casa. Desde que el niño nace ya nos encontramos con sus respuestas y aunque éstas sean de una manera automática a los estímulos exteriores, son los reflejos con los que viene dotado todo ser humano.

El niño viene dotado de ciertas habilidades innatas y es responsabilidad de quienes están en su entorno lograr que esas habilidades sigan su desarrollo al máximo. La forma en que el niño procesa información tiene cambios muy fuertes durante el primer año de vida: la procesa cada vez más rápido; esto da lugar a los cambios que se suscitan en el cerebro. Los genes son los que proporcionan el potencial, pero es el medioambiente el que determinará cuánto de ese potencial se utilizará. Por tanto la herencia y el ambiente se cruzan entre sí una vez más.

El niño, desde el nacimiento hasta aproximadamente los dos años y medio, se encuentra en la etapa sensorio-motriz. Como su nombre lo dice es una etapa motora en que el niño experimenta un progreso de todo su cuerpo para lograr erguirse y caminar. También en esta etapa el niño conoce su mundo a través de los sentidos (chupando, palpando, viendo, oyendo, sintiendo, etc).

Por esto, resulta muy sano que a un niño se le lea y se le ponga en contacto con las letras (lenguaje). Es más importante llenarle su mundo de cosas concretas que de abstractas, por tanto es necesario que saquemos los libros a la vida real, permitiéndoles que los toquen, manipule, chupen y

huelan, que utilicen material que se encuentra plasmado en los libros en la vida real. Por ejemplo, si el cuento habla de una gallina y sus pollitos, deberíamos tener a la mano (en forma concreta) una gallina y unos pollitos; para así dejar que los manipule y vaya estableciendo sus propias relaciones cognitivas. La gallina y los pollitos pueden ser de peluche, de plástico con sonido, etc., así, le estaremos dando más significado y por lo tanto tendrá mayor interés y se enriquecerá con las experiencias, partiendo siempre de experiencias para aprender, lo que se conoce como Aprendizaje Significativo.

### **2.2.2.3. Fundamentos de la Estimulación Temprana**

#### **2.2.2.3.1. Fundamento Científico de la Estimulación Temprana**

##### **a. Herencia.**

Los genes son los portadores determinantes de la inteligencia y es la fuerza de la herencia. Watson Argumentaba que las conductas aprendidas o comportamientos eran productos de condicionamiento. En base a investigaciones con animales y seres humanos en situación de privación, y en programas de enriquecimiento y aprendizaje temprano, se ha comprobado los efectos de la estimulación temprana sobre la herencia y se propone por lo tanto un enfoque interaccionista. Cuando hay privación sensorial o de manipulación de estímulos específicos (visuales,

táctiles, auditivos, olfativos y gustativos) tienen como resultado el déficit funcional y orgánico como es daños en la corteza cerebral, alteraciones en la conducta y problemas de aprendizaje.

**b. Orgánico.**

Los recién nacidos tienen al nacer miles de millones de células cerebrales o neuronas, entre las cuales se establecen conexiones, llamadas sinapsis, que se multiplican rápidamente, al entrar en contacto el neonato con la estimulación exterior, y que alcanzan el increíble número de mil billones. Estas sinapsis dan lugar a estructuras funcionales en el cerebro, que van a constituir la base fisiológica de las formaciones psicológicas que permiten configurar las condiciones para el aprendizaje. No sería posible la creación de estos miles de millones de conexiones nerviosas si el cerebro estuviera ya cargado de dichas interconexiones neuronales, si no tuviera la posibilidad de la plasticidad, concepto que es básico en la concepción de la estimulación en las primeras edades.

**c. Plasticidad del cerebro.**

Capacidad, el potencial para los cambios, que permite modificar la conducta o función y adaptarse a las demandas de un contexto (conducta).

La habilidad para modificar sistemas orgánicos y patrones de conducta, para responder a las demandas internas y externas, que en cierta medida amplía el concepto conductual.

La capacidad general del cerebro para adaptarse a las diferentes exigencias, estímulos y entornos, o sea, la capacidad para crear



nuevas conexiones entre las células cerebrales, y que permite que, aunque el número de neuronas pueda mantenerse invariable, las conexiones o sinapsis entre estas pueden variar, e incluso incrementarse, como respuesta a determinadas exigencias.

#### **d. El Medio Social, Económico Y Cultural**

Las experiencias de una persona en los primeros años reflejan su contexto social económico y cultural y muchas de las diferencias en el rendimiento y aún de la personalidad se derivan de tales condiciones. Claro que esto depende de la ubicación geográfica (urbano, rural), del estatus socio-económico, el grupo cultural al que pertenece y los patrones culturales básicos de crianza, de ahí que los instrumentos psicológicos son un poco sesgados a los resultados reales, debido que muchas de ellas han sido estandarizadas en zonas urbanas, lo cual desfavorece a los niños de las zonas rurales.

#### **e. La nutrición en el desarrollo**

La mala salud de la madre durante el embarazo puede ser causa de muchos casos de enfermedad, discapacidad y muerte de los niños. A partir de los 18 semanas aproximadamente se empieza producir el crecimiento del encéfalo, donde los cambios bioquímicos marcan el desarrollo estructural del sistema nervioso central (SNC) que distingue a la especie humana de otras y donde tiene lugar el proceso de arborización dendrítica, conexiones sinápticas y el comienzo de la mielinización. Es aquí donde los problemas nutricionales pueden causar alteraciones irreversibles. Las

embarazadas necesitan nutrición adecuada y buena. La madre después del parto y mientras brinde lactancia a un bebe, también necesita de una buena y adecuada nutrición, pues por la leche materna se está transmitiendo todos los nutrientes que un niño necesita para su crecimiento y desarrollo, y que está no es reemplazada por ninguna fórmula. Lo adecuado que debe consumir una madre gestante es proteínas, vitaminas y hierro.

#### **f. Desarrollo Psicoevolutivo**

Jean Piaget describe una serie de estadios o etapas del desarrollo de la inteligencia teniendo siempre en cuenta que las edades cronológicas que señalan los límites de cada etapa son aproximaciones flexibles. “la inteligencia implica una adaptación biológica y un equilibrio entre el individuo y su medio ambiente” Según el trabajo de investigación nos enfocaremos a la etapa sensorio motriz

Inteligencia sensorio motriz

- Estadio I Uso de los reflejos (0-1 mes) □ Estadio II Primeras adaptaciones adquiridas y reacciones circulantes primarias(1 a 4 y medio meses)
- Estadio III Coordinación de la Visión y la precisión, reacciones circulares secundarias (4 y medio a 9 meses) □ Estadio IV Coordinación de esquemas secundarias y su aplicación a nuevas situaciones (9 a 12 meses)

Fase sensorio motriz

Piaget le confirió especial importancia a este primer periodo del

desarrollo humano, y centra su trabajo en dos primeros años de vida más exhaustivamente que cualquier periodo ulterior. Esta fase depende fundamentalmente de la experiencia sensoriomotora o somato motora, y abarca la edad comprendida desde el nacimiento hasta los 24 meses aproximadamente, cuando el niño tiene un mundo vinculado con sus deseos de satisfacción física. La tarea fundamental del desarrollo en este periodo es la coordinación de los actos motores a la sensopercepción en un todo Este desarrollo se explica con base en seis estadios.

1. Uso de los reflejos
2. Reacciones circulares primarias
3. Reacciones circulares secundarias
4. Coordinación de los esquemas circulares secundarios
5. Reacciones circulares terciarias
6. Intervención de nuevos medios y combinaciones mentales

El uso de los reflejos es característica principal de la conducta en el primer mes. Es la experimentación de los reflejos el que provee la experiencia para alcanzar nuevas etapas de maduración. El uso repetitivo, rítmico de calidad y secuenciales de los reflejos combinado con la maduración neurológica tiende a formar hábitos y al logro normal de su maduración neurológica necesario para realizar el paso de los reflejos a movimientos voluntarios.

El termino reacción circular primaria es la asimilación de una experiencia previa y el reconocimiento del estímulo que inicia la reacción. La presencia de la reacción circular primaria inicia el proceso de acomodación, procesos que en unión de aquellos de asimilación constituyen la adaptación.

Las reacciones circulares secundarias se refieren a la modificación de las primarias, en el sentido de que estas adquieren una función nueva para ser prolongadas, aun cuando la actividad continua siendo la causa primaria de la experiencia, la capacidad para evaluar cambios cualitativos y cuantitativos se inicia con la experiencia de estos estadios.

En el estadio de coordinación de los esquemas secundarios, que se presenta aproximadamente al año de edad el niño utiliza conductas aprendidas anteriormente como base para incorporar otras a un repertorio cada día más amplio. El niño a refinado su capacidad de generalizar y diferenciar y las experiencias específicas también se generalizan para dar paso a una nueva clase de experiencias. Esta fase del desarrollo sensorial se caracteriza por el ensayo y el error. El niño puede experimentar la acción mediante la observación, deja que ocurran cosas y observa los resultados.

Las reacciones circulares terciarias, características del quinto estadio, tienen lugar en la primera mitad del segundo año de vida, incluye la aplicación de antiguos medios, propios de las reacciones circulares secundarias a nuevas situaciones, El niño incorpora estas experiencias de su conocimiento y sus resultados en esta repetición se localizan, según Piaget, en las raíces del juicio racional, base del razonamiento intelectual.

La aplicación de nuevas experiencias e Intervención de nuevos medios y combinaciones mentales constituye el razonamiento real. El niño trata de aprender la situación tal como es y comienza a

observar sus componentes y puede asimilar la secuencia de una acción en cualquier punto, son repetir su secuencia y se interesa más por el ambiente que lo rodea. La capacidad de imitación de otra persona aparece, según Piaget, hasta cerca del segundo año de vida, y el juego se convierte en una función expresiva.

#### **g. Desarrollo Psicomotor**

El desarrollo psicomotor es el proceso continuo a lo largo del cual el niño adquiere progresivamente las habilidades que le permitirán una plena interacción con su entorno. Este proceso es:

Secuencial: las distintas capacidades se adquieren siguiendo un orden determinado y cada una ayuda a que se alcance la siguiente.

Progresivo: va aumentando la complejidad de las funciones que se adquieren.

Coordinado: interactúan distintas áreas para alcanzar una determinada habilidad.

El recién nacido tiene en sus genes toda la información necesaria para dirigir su desarrollo, pero el proceso es largo y delicado, y para que llegue a buen término, no sólo es preciso que todos los órganos y estructuras implicados funcionen correctamente, sino que también deben recibir la estimulación adecuada. La detección precoz de un retraso en el desarrollo psicomotor es, pues, de enorme importancia; por eso conviene que, además del control que hace el pediatra en las revisiones periódicas, los padres conozcan el calendario de progresos de un bebé normal.

Sin embargo, el concepto de normalidad es siempre problemático,

y el hecho de que un niño no haga lo que la mayoría de sus compañeros de igual edad son capaces de hacer, que es lo que en definitiva se comprueba cuando se valora su desarrollo, no significa necesariamente que tenga algún defecto o le falten estímulos. Cada niño tiene su propio ritmo de maduración; hay bebés que, sin carencias de ningún tipo, evolucionan más lentamente que otros y pueden llegar tanto o más lejos que ellos. De hecho, también puede suceder al revés: que un niño cuyo desarrollo psicomotor se halle dentro de los márgenes de la normalidad esté sufriendo algún problema que le impida evolucionar lo rápidamente que él debiera.

#### **2.2.2.4. Técnicas de Estimulación**

Las técnicas de estimulación temprana ayudan al crecimiento del niño en todas las edades. Sin embargo, es de fundamental importancia saber cómo estimular a los bebés y niños pequeños, desde las primeras fases del desarrollo infantil, para favorecer la adquisición de habilidades.

##### **2.2.2.4.1. Estimulación táctil**

El sentido del tacto es uno de nuestros sentidos más importantes. Es uno de los primeros sentidos que se desarrolla en un ser humano (intrauterino), y está activo desde antes del nacimiento. El tacto es muy importante para permitirnos realizar muchas destrezas y para sentirnos cómodos y seguros en muchas situaciones.

Los niños pequeños (bebés) aprenden acerca del mundo a través del tacto. Cuando exploran su entorno, y toman cosas y se las llevan a la boca, están utilizando su sentido del tacto para conocer acerca

de las texturas, tamaños y formas. Esto es cuando comenzamos a aprender por primera vez acerca de las diferencias entre los objetos. Si el sentido del tacto no está entregando información clara y consistente, será más difícil comprender estas diferencias visualmente o cognitivamente. Las áreas del cuerpo más sensibles al tacto son manos, pies y cara (boca).

#### **2.2.2.4.2. Estimulación visual**

La estimulación visual infantil enseña a aprender a ver mejor. Cuanto más se usa la visión, mayor es la probabilidad de un mejor funcionamiento visual. La idea motor de la estimulación visual es ayudar al niño a desarrollar todas sus capacidades físicas y emocionales.

Desde el nacimiento, los niños utilizan la capacidad visual para conquistar progresivamente su entorno. El ojo les brinda las informaciones necesarias sobre el tamaño, las formas y los colores de los objetos y de las personas de su alrededor y de los movimientos que realizan. Los estímulos visuales que reciben les invitan a explorar el espacio, a mover el juguete y a sonreír a su madre cuando se acerca.

Una buena visión también les ayuda a mejorar su coordinación ojo-mano cogiendo los objetos a su alcance o buscándolos con la mirada. Sus primeros pasos están facilitados por la visión, y la

conquista del espacio y la salida al ambiente no familiar exigen una capacidad visual funcionando a pleno rendimiento.

#### **a. Estimulación temprana visual en los bebés**

El niño con dificultades visuales debe aprender todo esto también, pero necesita una guía en el camino de este aprendizaje. Con una temprana estimulación de los procesos de aprendizaje visuales se puede conseguir esta meta y evitar que su deficiencia visual le pueda conducir a alteraciones en su personalidad porque la discapacidad visual también es multifuncional. Con la estimulación temprana de la viso-motricidad varía también la capacidad de pensar y con ello la oportunidad de tratar con las personas. Así se facilita la conducta social y la capacidad para afirmarse en grupo.

El desarrollo de la agudeza visual es necesario para la evolución de la acomodación. La agudeza visual va mejorando hacia los tres meses y se acerca a los valores propios del adulto a los seis meses. Cuando a los dos años, el niño emplea su visión en tareas cada vez más complejas, se suele descubrir que hay un problema.

#### **b. Técnicas de estimulación visual**

La estimulación visual es una técnica que requiere la confección de un programa individualizado de actividades que siga una secuencia de experiencias visuales encaminadas a buscar una mejora en el funcionamiento visual. "La idea motor de la estimulación visual es aprender a ver", ha afirmado la doctora Barraga, pionera en el



tratamiento educativo de la baja visión, "ya que la visión no se gasta ni se ahorra".

Cómo estimular la visión del niño

Cuanto más se usa la visión, mayor es la probabilidad de un mejor funcionamiento visual. Por tanto, la estimulación visual tendrá más posibilidades de éxito, si se tienen en cuenta estas recomendaciones:

- Corta edad. Cuanto más pequeño es el niño o la niña, mayor es la probabilidad de un rápido progreso en el uso de la visión.
- Motivación. Las niñas y los niños necesitan ser animados a usar su visión en todas las tareas y actividades para que puedan progresar.
- Mantener el contacto. Enseñar al niño o a la niña de baja visión a trabajar manteniendo el contacto de los ojos con los objetos y especialmente con las personas.
- Explorar. Estimular la exploración exterior en el patio de recreo o en las clases de educación física permitiendo las caídas normales ocasionadas por el mal cálculo de las distancias. Se debe evitar la sobreprotección.
- Fomentar la lectura. Incluso cuando leen muy lentamente, moviendo la cabeza o el libro en lugar de los ojos. Si se cansan y se saltan líneas o pierden el hilo se puede cambiar de tarea a otra menos exigente desde el punto de vista visual.
- Contrastes. El papel blanco y la tinta negra son los que proporcionan una máxima visibilidad y un mayor contraste.

- Gafas y lupas. Favorecen el uso de la visión que posee una persona, pero no pueden devolver la visión normal.

**c. Actividades de estimulación visual**

- Dirigir una luz (procurando que sea una luz que no moleste, como, por ejemplo, una linterna pequeña de bolígrafo) hacia los ojos del niño o niña, a una distancia cercana (más o menos de unos 30 centímetros) y comprobar si la pupila se dilata, contrae o sigue igual.
- Después de salir de una habitación a oscuras observar sus pupilas.
- Comprobar si hay ausencia de reflejo palpebral o parpadeo, moviendo, por ejemplo, la mano con los dedos abiertos hacia su cara (intentar no crear corriente de aire).
- Mantener una luz u objeto pequeño a una distancia entre 30-40 centímetros del ojo, cubrir alternativamente cada ojo y observar si hay algún cambio de comportamiento.
- Nos situamos frente al espejo. Colocamos al niño o niña y reforzamos para que se vea.
- Frente al espejo (pero ahora nosotros) saltamos, sacamos lengua, nos movemos de un lado a otro, ponemos caras “raras”...
- El mismo ejercicio, pero con objetos familiares.
- Ponernos delante del niño o niña y con refuerzo verbal y gestual estimularle para que nos mire. Cada vez vamos potenciando que nos mire a los ojos. “Lo buscamos”.

- Nos ponemos delante del niño o niña, le tapamos los ojos con un trapo y cuando los destapamos potenciamos que nos mire poniéndonos una careta.
- Nos ponemos gomets, nos pintamos la cara, nos ponemos en los ojos unas gafas llamativas y nos acercamos a él o a ella, en su espacio vital.
- Cerca del niño o de la niña vamos utilizando distintas expresiones faciales: risa, llanto,...
- Nos tapamos con una tela y emitimos distintos sonidos potenciando que nos mire. Cuando nos mira nos destapamos. Refuerzo positivo.
- Cantamos canciones familiares y que les agraden y potenciamos que nos miren a los ojos a través de palabras cálidas y reconfortantes. Les cogemos las manos y establecemos un ambiente muy agradable.
- Llamamos al niño o niña y nos escondemos potenciando la búsqueda. Lo realizaremos como un juego: primero haremos que nos mire (no espontáneo), lo miramos nosotros (contacto ocular) para posteriormente hacer que sea él/ella quien nos encuentre.
- Utilizamos guantes en las manos promoviendo la atención visual. Posteriormente también potenciamos el seguimiento visual de los mismos.
- Pintaremos las manos de colores llamativos y posteriormente pintaremos las suyas.

- Pintamos sus manos, por ejemplo de pintura de dedos negra (por el contraste) y las estampamos en una cartulina blanca.
- Previamente atraer su atención hacia las cortinas. Posteriormente, después de moverlas, las abrimos, apoyando con lenguaje oral y gestual, la entrada de luz. Idem al cerrarlas.
- Le presentamos una luz a través de una linterna. Cuando la mire la apagamos. Posteriormente le volvemos a presentar la luz y vemos si la busca, si se orienta hacia ella.
- Utilizamos un proyector de luz o un foco en una habitación a oscuras. Primero buscamos que fije la mirada en luz para posteriormente mover el foco de luz para estimular a su seguimiento.
- Utilizamos el televisor o vídeo, donde ponemos películas, anuncios, dibujos que les resulten familiares (información dada por la familia) y potenciamos la atención visual hacia los mismos.
- Haremos sombras a través de una sábana con la habitación a oscuras.
- Hacemos pompas de jabón y promovemos primero la atención visual hacia ellas y posteriormente el seguimiento de las mismas.
- Utilizamos diversos juguetes de luces. Primero se lo enseñamos para posteriormente potenciar su seguimiento. Utilizaremos objetos familiares o aquellos por los que muestre algún interés.

- Utilizamos los juguetes anteriores para esconderlos y potenciar su búsqueda.
- Las mismas actividades pero con juguetes con luz y sonido. Hacemos sonar al juguete. Posteriormente sólo lo haremos sonar cuando lo mire. Refuerzo verbal, gestual...
- Utilizamos “móviles” que colgamos dentro de su campo visual (los acompañamos de sonidos).
- Le ponemos dichos juguetes a su alcance para que pueda cogerlos. Posteriormente los vamos alejando y vemos su reacción (no los puede alcanzar).
- Utilizamos el ordenador personal para ver distintos contrastes y matices de color y cambios en los mismos.
- Utilizaremos marionetas de madera o de tela y escenificamos un cuento muy sencillo (lo ambientamos): por ejemplo, caperucita y el lobo. Moveremos la marioneta y potenciamos su seguimiento. Primeramente se las “presentaremos”. Por último se la colocamos en su mano.

#### **2.2.2.4.3. Estimulación auditiva**

La estimulación auditiva del niño es una parte muy importante para el desarrollo de su lenguaje y aptitudes comunicacionales. Para aplicarla es necesario conocer cuáles son los aspectos más importantes para estimular en el niño sus sentidos auditivos y qué juegos o ejercicios se pueden implementar para lograrlo. Una estimulación auditiva adecuada va a determinar un lenguaje

óptimo en la medida que se estimule al niño como corresponde. El estímulo de lo auditivo se basa en hablarle al niño presentarle sonidos y describirle de qué se trata. Es decir, darle significado a los sonidos para que el niño vaya codificando cada sonido dentro de una categoría. Esta es la base del aprendizaje del habla y el lenguaje que se desarrollará además, en función de los movimientos del cuerpo, la utilización de la boca y la lengua al comer, así como el uso de los sentidos, por medio de su relación con el entorno de personas y objetos

#### **a. Estimulación del oído**

El estímulo auditivo consiste básicamente en hablar al bebé, presentarle sonidos distintos y describirle de qué se tratan. Es importante categorizar los sonidos para que el niño vaya diferenciándolos y asociándolos a un objeto, una persona o una circunstancia.

Dos reglas básicas para estimular la audición de tu bebé son: una pronunciación exagerada y la creación de un diálogo a base de preguntas repetitivas. Como base de la adquisición del lenguaje, la estimulación auditiva debe estar unida a los movimientos del cuerpo, la utilización de la boca y la lengua. Es importante que te mire para empezar a repetir sonidos: primero serán gorjeos, sonidos guturales, luego balbuceos y, por último, palabras. Cuando el niño emita un sonido, se debe repetir siempre lo que ha dicho para ir

estableciendo pequeños diálogos muy enriquecedores para fortalecer el vínculo afectivo entre padres e hijos.

#### **b. Juegos para la estimulación auditiva**

Es muy importante, alentar y reforzar sus emisiones mediante el juego vocal. Para ello, es recomendable aprovechar ocasiones tales como el baño, los cambios de pañal, o cualquier otro momento en el que el niño esté tranquilo y cómodo, para jugar hablando y cantando con él. Para ello, es importante realizar juegos o actividades que incluyan:

- Hacer ruido con campanas y sonajeros. Si lo escucha bien, el bebé dirigirá la cabeza hacia el sonido y cuando vea el aparato que hace ruido repite el sonido nuevamente.
- Repeticiones. Posibilitan que el bebé vaya reconociendo los sonidos y se gire cuando los escuche a su espalda.
- Acompañamientos. El sonido puede ir unido a otros estímulos sensoriales como la vista. Esto ayuda a que al escuchar un sonido pueda reconocer su procedencia.

¿Cómo debe reaccionar un bebé ante los estímulos sonoros?

- Recién nacidos. Ante un sonido brusco, seguramente se despertará. Si le gusta, agitará sus brazos y emitirá algún sonido como respuesta. El estímulo sonoro preferido en estos primeros momentos es la voz materna, que no sólo le estimulan sino que también le tranquilizan.
- Cuatro meses. Buscará la procedencia del sonido con la mirada para ver qué lo produce. Al principio, la búsqueda es muy

rudimentaria y después se mostrará cada vez más seguro sólo en el plano lateral.

- Cinco a seis meses de vida. Comienza a imitar con vocalizaciones los sonidos de los adultos.
- Segundo semestre. Busca lateralmente y hacia abajo el objeto o la persona que emitió el sonido. Alrededor de los 12 meses, hacia arriba.
- Año y medio. Es capaz de encontrar la fuente sonora en cualquier dirección: arriba, abajo y a sus costados.
- Veinticuatro meses. Localiza los sonidos en todos los ángulos.

### **c. Actividades de estimulación visual**

- Estamos un rato en el aula sin “oír” ningún tipo de sonido ni de ruido. Prestamos atención a su reacción.
- Escuchamos los sonidos y distintos ruidos que se producen a nuestro alrededor. Escuchamos y posteriormente lo reforzamos verbalmente y gestualmente. Intentamos que tome “conciencia auditiva” de los sonidos del entorno más próximo.
- Primero procuramos que nos mire a la cara, utilizando aquello que estimula a ello, para posteriormente comenzar a hacer sonido con la boca, pedorretas, chasquidos con la lengua... y observamos si hay reacción o no.
- Ponemos las manos en partes de nuestro cuerpo, como nariz, boca, garganta y pecho, para balbucear, emitir sonidos vocálicos y consonánticos, cantar.



- Haremos que emita sonidos a través de un globo colocado cerca de su cara.
- Realizamos sonidos producidos por el propio cuerpo, con palmas. Lo hacemos nosotros y esperamos su reacción. Que los hagan también ellos y ellas.
- Utilizamos la “contra imitación” realizando los sonidos que emiten. No se reforzarán los sonidos vegetativos como tos...
- Realizamos ejercicios muy sencillos de imitación de ritmos (por ejemplo con palmas en la mesa). Golpeamos la mesa con la palma de la mano y esperamos su respuesta. Si al principio no nos imita, cogemos su mano y golpeamos una vez hayamos golpeado nosotros...
- Utilizar como altavoz el cartón del rollo de papel higiénico y observar sus reacciones.
- Dejar caer un objeto o emitir un sonido/ruido de intensidad fuerte y ver su reacción. Intentar provocarla.
- Ponemos música en el cassette y posteriormente la quitamos. Estamos un rato sin “oír”.
- Quitamos y ponemos la música y vemos su reacción, esperando que la demande o exprese su agrado o desagrado ante dicha interrupción.
- Colocamos sus manos (u otra parte del cuerpo, como la cara) para “sentir” la música en el cassette (procurando que no sea un volumen alto para que no resulte desagradable).

- Ponemos la música en el cassette y variamos el volumen del mismo, subiendo o bajando, esperando su respuesta ante ello.
- Fabricamos “materiales caseros”, como globos con piedrecitas dentro, botellas con garbanzos..., y variando dentro del aula la posición, hacemos sonar dichos “instrumentos musicales” potenciando que se oriente hacia dichos sonidos.
- Utilizamos de igual manera distintos instrumentos musicales, como pianos, xilófonos, panderos..., para potenciar que gire la cabeza hacia el objeto que suena, situándonos en distintos lugares de la sala. Utilizamos también objetos sonoros y con luces para potenciarlo.
- Tocamos distintos instrumentos, por ejemplo cascabeles. Primero intentamos que el niño o la niña se oriente hacia el sonido. Posteriormente intentaremos, dándole uno, que intente imitarlo. Podemos intentar imitar también ritmos sencillos.
- Abrimos una botella y hacemos el sonido “pop” al abrirla. Esperamos su reacción.
- Contamos un cuento, sencillo, aprovechamos la realización de las distintas onomatopeyas, sonidos conocidos por los niños o las niñas, aprovechando el tema de la afectividad, motivando que exprese sus emociones ante el mismo. Podemos utilizar también marionetas de tela, de cartón... Haremos pausas esperando su reacción. Les haremos participar también en el mismo a través de la realización de gestos, modelando sus manos...

- Cantaremos distintas canciones que hagan referencia al período en el que estamos: otoño, Navidad, invierno, carnaval, primavera, verano..., tomando como referencia cosas concretas. Ejemplo: "sol, solito, caliéntame un poquito..." (Nos ponemos junto a la ventana para que sienta el sol).
- Se grabarán las emisiones de los niños y niñas para posteriormente escucharlas y comentarlas. También se grabará nuestra propia voz y la de personas que conozcan.
- Se grabarán sonidos característicos de las distintas dependencias del Centro. Se les mostrará la foto intentada que los asocien. Se puede proporcionar apoyo verbal.
- Provocar sonidos agradables y desagradables, observando su reacción con apoyo verbal.
- Expresar mediante la entonación distintos estados de ánimo, sentimientos: enfado, alegría, tristeza..., viendo la reacción ante dicha situación.
- Utilizaremos muñecos de peluche que tengan un sonido específico. Ponemos, por ejemplo, un cascabel a la oveja, una campanilla al gato, un cencerro al perro. Cantamos también canciones específicas para cada uno. Intentamos provocar que reaccione ante el sonido de los mismos. Intentamos provocar su demanda, o bien que mire hacia ellos al oír dicho sonido, al escuchar la canción en concreto.

- Potenciamos el disfrute de la música a través de canciones que les gusten y que les inciten a expresarlo: despertando así la atención y el gusto hacia la música.
- Utilizamos también el televisor, el vídeo y el ordenador para escuchar distintos sonidos cotidianos, canciones que les gusten, sonidos que les sorprendan o provoquen reacción...

#### **2.2.2.4.4. Estimulación verbal**

La estimulación del lenguaje, desde una óptica que permita la comunicación del menor de manera espontánea y coherente, constituye un imperativo de primer orden para lograr una dirección pedagógica estimuladora. Explorar en aquellas propuestas que concilien el diagnóstico del desarrollo del lenguaje y del pensamiento, que informe sobre los conocimientos acumulados por el menor y las posibilidades que posee para expresarse con códigos lingüísticos.

La estimulación es concebida como el proceso sistémico y flexible de incentivación del desarrollo, actualización y enriquecimiento de los recursos lingüísticos que tienen una repercusión en el establecimiento de relaciones sociales.

El lenguaje es visto como un instrumento de análisis mental sin el cual el ser humano no es capaz de precisar, exteriorizar, aclarar y delimitar las percepciones y representaciones e ideas contenidas confusamente en el pensamiento. El lenguaje es un instrumento de cognición y comunicación que dota al ser humano de recursos para

comprender y construir significados que expresan la unidad de pensamiento y lenguaje como vinculación dialéctica de contenido y forma.

**a. Ayudando a los niños**

- Ahora que se tiene un conocimiento aproximado sobre la naturaleza y desarrollo del lenguaje verbal, cabe preguntarse: ¿Qué debemos hacer para ayudar y estimular el desarrollo del habla del niño?, ¿qué acciones adoptar para ello?
- Los psicólogos consideran que la ayuda de los padres en el desarrollo del niño es tan importante que no puede suplirse con nada, ni siquiera con el más sofisticado y atractivo juguete. En esta ayuda, la atención y estimulación del lenguaje del niño ocupa un lugar muy especial, pues si éstas faltan su lenguaje no podrá desarrollar normalmente y se tropezará con graves perturbaciones en dicho proceso.
- De allí se puede decir que, si bien es cierto que el niño puede entretenerse solo con un juguete, para hablar necesita un interlocutor que lo escuche y hable con él. Efectivamente, sin la cooperación y ayuda de los padres no se puede pensar en una evolución satisfactoria del habla. Sin embargo, podría decir Ud.: *"De acuerdo, pero eso es cuestión de tiempo, ¿quién dispone del tiempo necesario para eso, sobre todo en estos tiempos de crisis económica?"* El padre muchas veces llega a casa cansado o cuando el niño ya se fue a la cama. Por otro lado,

¿cómo se arregla una madre que tiene varios hijos para conversar con cada uno de ellos?

- En realidad no se trata tanto de tiempo sino de actitud. Hay familias con muchos hijos donde siempre se presentan ocasiones de estar a solas con uno de ellos, por ejemplo, cuando se le lleva a acostarlo o cuando se va al médico con uno de ellos. Esos momentos deben ser aprovechados para dialogar con el niño. No obstante, en la práctica parece que la mayoría de las veces los padres piensan en otras cosas mientras se prepara al niño para acostarlo o cuando se va con él a la calle. Si en ese tiempo le dedicáramos nuestra atención, vería él satisfecha su necesidad de solicitud sin que haga falta reservar un tiempo adicional o especial para ello.

#### **b. Estimulación verbal del niño desde que nace**

La madre que mantiene una relación afectuosa, serena y verbalmente estimulante con su niño desde el momento que nace, suele propiciar el desarrollo adecuado de su lenguaje y su personalidad integral. Cuando ella le habla al alimentarlo, bañarlo y cuidarlo, mucho antes de que pueda entender sus palabras, le hace sentir seguro, protegido y estimulado para comunicarse.

Más "tarde", de manera natural, la madre debe estimularlo nombrando las cosas y las actividades que realiza con él: *"toma tu biberón"*, *"ahora te pongo el zapato"*, etc. y así el niño irá aprendiendo que cada cosa tiene su nombre.

También es conveniente que la madre llame siempre a las cosas y situaciones por su nombre o con las mismas palabras o frases. De esa forma el niño empieza a entender las palabras y luego a hablar él mismo, únicamente por medio de las repeticiones frecuentes que la madre le hace.

En esta etapa el niño entiende las palabras pero no puede expresarse. Este hecho se olvida a menudo cuando el niño se retrasa en esta adquisición, exigiéndosele que pronuncie correctamente las palabras: "Di sopa", "Di otra vez sopa", "Di carro", "Di otra vez", y así se le presiona a que repita una y otra vez. Pero, como el niño no ha llegado aún a la fase en que se encuentra en condiciones de repetir bien, se le presiona y exige demasiado; entonces no sorprenderá a nadie que luego no quiera hablar ya absolutamente nada.

¿Qué hacer entonces? Bueno, no hay otra cosa mejor que hablar con el niño, pero sin exigir o presionarlo a que hable, ya que muchos problemas surgen en este aspecto precisamente porque el adulto quiere, por fuerza, que las cosas se realicen como él desea, sin tomar en cuenta las posibilidades e inclinaciones reales del niño.

¿Cómo conseguir esto? Realmente no es difícil, sólo requiere paciencia y comprensión, debiendo para ello realizar lo siguiente:

- Nombrar con cierto énfasis todos los objetos y situaciones con los que el niño está en contacto.

- "Imitar" todas las emisiones fónicas de su niño (como guu, ta-ta, brr, etc.). Al escuchar los sonidos que usted emite, se sentirá estimulado a balbucearlos él mismo otra vez. De esta forma, poco a poco, el niño llegará a imitar cada vez más sus propios sonidos y de quienes lo rodean
- Los gestos que acompañan al sonido son especialmente apropiados para estimular el habla del niño. Por ejemplo:
  - \* ti-ti : al ver a un carro
  - \* pum : cuando algo se cae y explota
  - \* ayy : cuando le duele algo
  - \* puff : cuando algo huele mal
  - \* miau : cuando ve al gato
  - \* guau-guau, quiquiriqui, etc., cuando ve esos animales.

De ese modo se le incita a repetir o imitar. "Más tarde" se le va preguntando algo relacionado con cosas simples y de acuerdo a la edad del niño, por ejemplo: "*¿Dónde está tu naricita? Aquí*"; hasta que él solo diga: "Aquí," a la vez que se le va guiando la mano para que toque su nariz y decir "AQUÍ". De ese modo se estimula también la identificación de su cuerpo y otras cosas de su entorno, lo cual, además de producirle alegría, no conlleva el riesgo de cansarlos.

Saber escuchar

Cuando el niño es algo mayor no sólo es suficiente hablarle, sino también es importante saber escucharlo. El que sabe escuchar incita



con su interés a su interlocutor a hablar. Además, el que escucha como debe dejar que su interlocutor se exprese.

De esa forma se va estimulando y propiciando que el niño se exprese verbalmente; pero como su lenguaje está en evolución, éste tarda bastante tiempo en formular algo en palabras, dado que su capacidad de expresión es incipiente y pequeña todavía.

Sin embargo, cabe señalar, que no todos los padres saben escuchar debidamente al niño. Por ejemplo, la madre activa e impaciente, a la que se le hace interminable esperar a que el niño termine la frase, le quita, por decirlo así, la palabra de la boca al niño que lucha por expresarse. Con esta actitud le impide los intentos de hablar y, como tal, no ha de extrañarnos que su capacidad expresiva no crezca.

Se suele también observar con frecuencia situaciones como la siguiente: *Cuando un adulto comienza a hablar con el niño en presencia de la madre, antes de que él haya vencido su timidez y pueda responder, ella se anticipa a contestar sin darle la oportunidad al pequeño para responder.*

Esta actitud de la madre le priva al niño de la posibilidad de entenderse con otra persona que quizás tiene una manera distinta de hablar. Claro que sus padres le entienden mucho mejor porque conocen su vocabulario y la manera de expresarse, en cambio con una persona extraña primero tiene que romper con su timidez y luego luchar por expresarse, siendo esto muy estimulante para el desarrollo de su fluidez verbal.

Otros padres, si bien no interrumpen a su niño, no saben escucharlo por mucho tiempo y siguen de modo impertinente realizando su actividad y sólo lo escuchan a medias. Esto para el niño es como si hablara con la pared. Los padres deberían darse cuenta lo impertinente que es hablar con alguien que no escucha mientras se le habla y que, por ejemplo, está leyendo el periódico. Esta es la situación en que se encuentran muchos niños durante todo el día, porque sus padres no les dedican, la atención adecuada, ni siquiera unos instantes.

Por otro lado, también es cierto que un niño irrumpe e interrumpe de manera impertinente cuando justamente se ha iniciado el trabajo o se está en un momento crucial del mismo. En estos casos el padre o la madre no saben qué hacer y suele inquietarse, ordenando al niño que no le moleste o diciéndole que espere a que termine su trabajo. Pero, cabe señalar que cuanto más pequeño es el niño es menos capaz de posponer los problemas que le impresionan e "inquietan" saber, aflorándoles las preguntas a "chorros". Por eso pedirle al pequeño que espere, es pedirle un imposible. Es preferible entonces interrumpir cualquier actividad por breves instantes para atender y satisfacer, en alguna medida, sus inquietudes.

Pero, ¿qué hacer con el niño que está hablándonos todo el día? En este caso cualquier madre diría con razón que no dispone de tanto tiempo. Empero, cabría preguntarse primero, si el niño habla todo

el día ¿no será precisamente porque sólo se le escucha incidentalmente?

Pues bien, frente a esto sería mejor, tanto para el niño como para la madre que se queja, acostumbrarse a disponer regularmente de tiempo para charlar y escucharlo con paciencia. Así el pequeño sabrá que su necesidad será satisfecha y dejará en paz a la madre cuando ella no disponga de tiempo. De ese modo él aprenderá poco a poco a esperar, porque sabe que puede confiar en su madre.

### **c. Actividades para la adquisición del habla?**

Los especialistas del lenguaje suelen generalmente recomendar lo siguiente:

- Dele su tiempo y atención. Deje que el niño le balbucee y anímelo realmente a emitir sonidos vocales.
- Repítale los sonidos cuando él se esfuerce por hablar, animándolo por medio de manifestaciones de interés y satisfacción con él. La mejor manera de hacerlo es repitiéndole el sonido con una voz suave y cálida.

Los padres deben hablar con el niño desde que nace, no sólo para decirles "no, no", sino para hablarle como lo haría a una persona inteligente. De esa manera el niño recibirá de sus padres el ejemplo para imitarles.

Los susurros, chillidos o balbuceos no son todavía un lenguaje, pero no hay duda de que con ellos el infante intenta expresar

importantes sensaciones y que espera alcanzar algunas reacciones de los demás.

El habla propiamente dicho, en el sentido que le damos los adultos, se inicia, como ya se describió anteriormente, por lo general, a los 15 ó 18 meses (un año y medio). El niño recién a esa edad alcanza el desarrollo suficiente de las estructuras neurofisiológicas y psíquicas para la aparición y articulación de la primera palabra cargada de intención comunicativa. Esto dependerá también de la influencia de los padres, quienes desempeñan un papel gravitante en la adquisición y desarrollo del lenguaje verbal.

De allí que, para que el niño tenga la posibilidad de aprender a hablar sin dificultad, a gusto y con soltura, depende de la cantidad y calidad de estimulación lingüística, así como de las oportunidades y seguridad afectiva que los padres le brinden. Estas posibilidades serán mayores si se toman en cuenta las pautas siguientes:

- Un niño aprenderá a hablar del mismo modo que oye hablar a sus padres y demás personas próximas a él. Si no pronuncia bien las palabras, es que así lo ha aprendido de sus padres.
- En un comienzo los padres deben imitar las emisiones fónicas de su niño para estimularlo a que repita y perfeccione su expresión, ya posteriormente, a medida que crece, el niño imitará y no ha de ser imitado. Es cuando los mayores no deben utilizar el lenguaje del infante, es decir, ya no se les debe hablar en una "lengua de

nenes" o balbuceos pueriles, sino en un lenguaje claro y sencillo de gente crecida.

- Si los padres hablan entre ellos y con el hijo de una manera sensata, clara e inteligible, el niño aprenderá a hablar exactamente de la misma forma.
- El niño necesita un modelo para aprender a hablar, pero esto no quiere decir que deba ser corregido continuamente. Será suficiente con que oiga hablar siempre a sus padres en un lenguaje claro y en forma correcta para que las mutilaciones y tergiversaciones desaparezcan automáticamente.
- Se aprende a hablar bien si se tiene la ocasión de ejercitarse lo bastante para ello. Si seguimos la máxima de nuestros tatarabuelos de que los niños "no deben hablar si no se les pregunta", será difícil que el niño hable en forma despreocupada y espontánea. Similarmente, el hijo de familias "teleadictas", siempre obligado a estar en silencio, no podrá desarrollar mucho mejor.

Estas son las pautas que deben seguir los padres para estimular la adquisición del habla de sus niños desde un principio. Además, a temprana edad es más factible erradicar las faltas e incorrecciones del habla, ya que los mecanismos neurofisiológicos que sirven de base a esta adquisición son todavía dúctiles y flexibles a las estimulaciones correctivas del lenguaje.

Esto hace que los padres puedan también determinar, con la ayuda del psicólogo especialista, las fronteras entre las exigencias accesibles e inaccesibles al niño, para lo cual se debe tomar en

cuenta el nivel de su desarrollo lingüístico, su capacidad intelectual, las particularidades de su carácter y su sistema nervioso.

#### **2.2.2.4.5. Estimulación cognoscitiva**

Incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes. Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada. Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán al niño, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma.

#### **2.2.2.4.6. Estimulación motora**

Esta se enfoca en fortalecer los músculos dando tonicidad. Puede favorecer el giro y favorecer posiciones en el bebé o infante como mantenerse sentado. Se puede usar también para realizar movimientos encontrados como de choque articular. Realizar ejercicios para el arrastre, alternando movimiento de brazos y

piernas, lateralización de tronco, ejercicio recostado boca arriba haciendo bicicleta, etc.

Es importante tomar en cuenta que los ejercicios para cuatro puntos o posición de gato, le dará un buen inicio a lo que es el gateo, por lo se recomienda hacerlo para dar estabilidad a los codos para que estos no se flexionen y el bebé evite lastimarse la cara, por lo que sería prudente realizarlo de primera instancia con algún soporte a la altura de la zona abdominal, así mismo es bueno seguir fomentando el uso de los músculos del cuello y tórax.

#### **2.2.2.4.7. Estimulación socio-emocional**

Incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes. Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada. Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán al niño, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma.

### 2.3. Definiciones Conceptuales

- **APRENDIZAJE:** El aprendizaje es el proceso mediante el cual se adquiere una determinada habilidad, se asimila una información o se adopta una nueva estrategia de conocimiento y acción. El **aprendizaje** es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, las experiencias, la instrucción, el razonamiento y la observación.
- **DESARROLLO:** Es un proceso por el cual cada ser humano tiene que vivir para ir creando una madurez adecuada a su edad. Es una secuencia de cambios tanto del pensamiento como sentimientos y sobre todo el más notorio es el físico, dándose estos cambios se llega a una madurez tanto intelectual, social como muscular y de esta manera el individuo se va desarrollando en todas sus dimensiones.
- **ESTIMULACION:** La Estimulación Temprana es un conjunto de acciones que tienden a proporcionar al niño sano las experiencias que éste necesita para desarrollar al máximo sus potencialidades de desarrollo.
- **ESTIMULACIÓN VERBAL:** La estimulación es concebida como el proceso sistémico y flexible de incentivación del desarrollo, actualización y enriquecimiento de los recursos lingüísticos que tienen una repercusión en el establecimiento de relaciones sociales. El lenguaje es visto como un instrumento de análisis mental sin el cual el ser humano no es capaz de precisar, exteriorizar, aclarar y delimitar las percepciones y representaciones e ideas contenidas confusamente en el pensamiento.
- **ESTIMULACION AUDITIVA:** La estimulación auditiva del niño es una parte



muy importante para el desarrollo de su lenguaje y aptitudes comunicacionales. Para aplicarla es necesario conocer cuáles son los aspectos más importantes para estimular en el niño sus sentidos auditivos y qué juegos o ejercicios se pueden implementar para lograrlo.

- ESTIMULACION VISUAL: La estimulación visual infantil enseña a aprender a ver mejor. Cuanto más se usa la visión, mayor es la probabilidad de un mejor funcionamiento visual. La idea motor de la estimulación visual es ayudar al niño a desarrollar todas sus capacidades físicas y emocionales.

## **2.4. Formulación de la Hipótesis**

### **2.4.1. Hipótesis General**

Los materiales educativos se relacionan significativamente con la estimulación temprana en los niños de dos años de la Cuna Jardín “Canguritos” del distrito de Huacho en el año 2017.

### **2.4.2. Hipótesis Específicas**

- Los materiales educativos se relacionan significativamente con la estimulación auditiva en los niños de dos años de la Cuna Jardín “Canguritos” del distrito de Huacho en el año 2017.
- Los materiales educativos se relacionan significativamente con la estimulación visual en los niños de dos años de la Cuna Jardín “Canguritos” del distrito de Huacho en el año 2017.
- Los materiales educativos se relacionan significativamente con la estimulación verbal en los niños de dos años de la Cuna Jardín “Canguritos” del distrito de Huacho en el año 2017.

## CAPÍTULO III

### Metodología de la Investigación

#### 3.1. Diseño Metodológico

La investigación se orientó con un conjunto de métodos, procedimientos y técnicas en sus distintas etapas, fases, pasos y operaciones.

##### 3.1.1. Tipo

El tipo de investigación utilizado corresponde al descriptivo porque nos permite describir y medir las dos variables de estudio: material didáctico y estimulación temprana.

Según lo planteado por Hernández, Fernández y Baptista (2003), que manifiestan que este tipo de investigación descriptiva consiste en buscar y especificar propiedades, características y rasgos de cualquier fenómeno que se analice.

##### 3.1.2. Enfoque

La presente investigación es de tipo descriptivo basado en un enfoque cuantitativo, de acuerdo con los objetivos e hipótesis planteados.

#### 3.2. Población y Muestra

Es el conjunto de todos los elementos a los cuales se refiere la investigación. Así mismo la define Balestrini Acuña (1998) como “Un conjunto finito o infinito de personas, cosas o elementos que presentan características comunes”.

La población objeto de estudio de investigación son niños del primer ciclo de la I.E.I. Parroquial N° 653 Hogar Infantil del distrito de Huaura en el año 2015.

Tabla 1.  
*Población.*

<b>NIVELES</b>	<b>%</b>
<b>Población:</b> 22 niños de dos años de la Cuna Jardín Canguritos	100
<b>Muestra:</b> 20 niños de dos años de la Cuna Jardín Canguritos	75

*Fuente: Elaboración propia*

### 3.3. Operacionalización de variables e indicadores

Tabla 2.  
*Operacionalización de variables.*

<b>VARIABLES</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
DEPENDIENTE	Material Estructurado	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de cuentos</li> <li>- Rompecabezas</li> <li>- Pelotas</li> <li>- Revistas</li> <li>- Bloques Lógicos</li> </ul>	Observación Cuestionario
	Material No estructurado	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Palitos de chupetes</li> <li>- Cintas</li> <li>- Chapas</li> <li>- Cajas</li> <li>- Tarjetas</li> </ul>	Observación Cuestionario
	Material fungible	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papeles de colores</li> <li>- Hojas secas</li> <li>- Papelotes</li> <li>- Botellas plásticas</li> <li>- Títeres de periódicos</li> </ul>	Observación Cuestionario
INDEPENDIENTE	Estimulación auditiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imita sonidos que hacemos con el cuerpo.</li> <li>- Golpeamos la mesa con la palma de la mano y esperamos su respuesta.</li> <li>- Haremos que emita sonidos a través de un globo colocado cerca de su cara.</li> </ul>	Observación Cuestionario

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha con atención un cuento.</li> <li>- Manifiesta placer al escuchar canciones.</li> </ul>	
	Estimulación visual	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Busca objetos que le mostramos y luego escondemos.</li> <li>- Le agrada los objetos de colores intensos.</li> <li>- Busca un objeto cuando le pedimos.</li> <li>- Se observa frente un espejo.</li> <li>- Imita diferentes gestos con la cara.</li> </ul>	Observación Cuestionario
	Estimulación verbal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imita sonidos.</li> <li>- Pronuncia con claridad por lo menos 10 palabras.</li> <li>- Repite una canción.</li> <li>- Describe láminas de acuerdo a su edad.</li> <li>- Produce sonidos con su boca.</li> </ul>	Observación Cuestionario

Tabla 3.  
*Variable 1: Materiales Educativos*

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Material Estructurado	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de cuentos</li> <li>- Rompecabezas</li> <li>- Pelotas</li> <li>- Revistas</li> <li>- Bloques Lógicos</li> </ul>	5	Deficiente Aceptable Eficiente	0-1 2-3 4-5
Material No estructurado	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Palitos de chupetes</li> <li>- Cintas</li> <li>- Chapas</li> <li>- Cajas</li> <li>- Tarjetas</li> </ul>	5	Deficiente Aceptable Eficiente	0-1 2-3 4-5
Material fungible	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papeles de colores</li> <li>- Hojas secas</li> <li>- Papelotes</li> <li>- Botellas plásticas</li> <li>- Títeres de periódicos</li> </ul>	5	Deficiente Aceptable Eficiente	0-1 2-3 4-5
<b>Materiales educativos</b>		15	Deficiente Aceptable Eficiente	0 -4 5 -9 10 -15

Tabla 4.  
Variable 2: Estimulación Temprana

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Estimulación auditiva	Imita sonidos que hacemos con el cuerpo. Golpeamos la mesa con la palma de la mano y esperamos su respuesta. Haremos que emita sonidos a través de un globo colocado cerca de su cara. Escucha con atención un cuento. Manifiesta placer al escuchar canciones.	5	Deficiente Aceptable Eficiente	0-1 2-3 4-5
Estimulación visual	Busca objetos que le mostramos y luego escondemos. Le agradan los objetos de colores intensos. Busca un objeto cuando le pedimos. Se observa frente un espejo. Imita diferentes gestos con la cara.	5	Deficiente Aceptable Eficiente	0-1 2-3 4-5
Estimulación verbal	Imita sonidos. Pronuncia con claridad por lo menos 10 palabras. Repite una canción. Describe láminas de acuerdo a su edad. Produce sonidos con su boca.	5	Deficiente Aceptable Eficiente	0-1 2-3 4-5
<b>Estimulación temprana</b>		15	Deficiente Aceptable Eficiente	0 -4 5 -9 10 -15

#### ESCALA PARA LA CORRELACIÓN DE SPEARMAN

0.00 a 0.19	Muy baja correlación
0.20 a 0.39	Baja correlación
0.40 a 0.59	Moderada
0.60 a 0.79	Buena
0.80 a 1.00	Muy buena

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **3.4.1. Técnicas a emplear**

Los instrumentos son los diferentes medios con los cuales se van a operativizar y registrar las informaciones y datos siendo las siguientes:

A. Para la recolección de informaciones:

- Fichas de centros de documentación
- Fichas de fuentes
- Fichas de contenidos

B. Para la recolección de datos

- Observación Directa
- Cuestionario

#### **3.4.2. Descripción de los instrumentos**

- Fichas de centros de documentación: Las fichas de centros de documentación, son aquellas en las que detallaremos información de los lugares en los que podremos encontrar información referente a nuestro tema.
- Fichas de fuentes: La ficha de fuentes es la recopilación de información acerca de autores que han escrito o tienen relación con nuestro tema de investigación.
- Fichas de contenidos: Las fichas de contenidos son las que nos permiten recopilar extractos importantes de obras de algunos autores, y estos están relacionados con nuestra investigación, sirviéndose como marco teórico.
- Cuestionario de ítems o preguntas cerradas propuesto por Denver, donde se mide el nivel de desarrollo cognoscitivo de los infantes

### **3.5. Técnicas para el procesamiento de la información**

#### **3.5.1. Procesamiento manual**

Se realizará para la determinación de la relación de los materiales educativos y estimulación temprana de los niños dos años, para lo cual se utilizaran guías de observación para los niños y un cuestionario para las docentes tal como se muestra en el anexo.

#### **3.5.2. Procesamiento electrónico**

Una vez aplicado las guías de observación a los niños de 2 años; el cuestionario a las docentes de la institución educativa; el cuestionario a las docentes de la institución educativa; para determinar la relación de los materiales educativos y estimulación temprana de los niños dos años, se tabuló con el software Microsoft Excel, luego del cual se procedió a la tabulación e interpretación de los resultados obtenidos que nos permitieron expresar los resultados en una tabla con sus porcentajes respectivos.

#### **3.5.3. Técnicas estadísticas**

Estarán orientadas a las medidas de tendencia por ser la investigación de tipo descriptiva.

## CAPÍTULO IV

### Resultados

#### 4.1. Descripción de los Resultados

##### 4.1.1. Análisis descriptivo por variable dependiente:

Tabla 5.  
*Material Estructurado*

#### Material Estructurado

Categorías	f	%
Bajo	5	25%
Medio	9	45%
Alto	6	30%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura

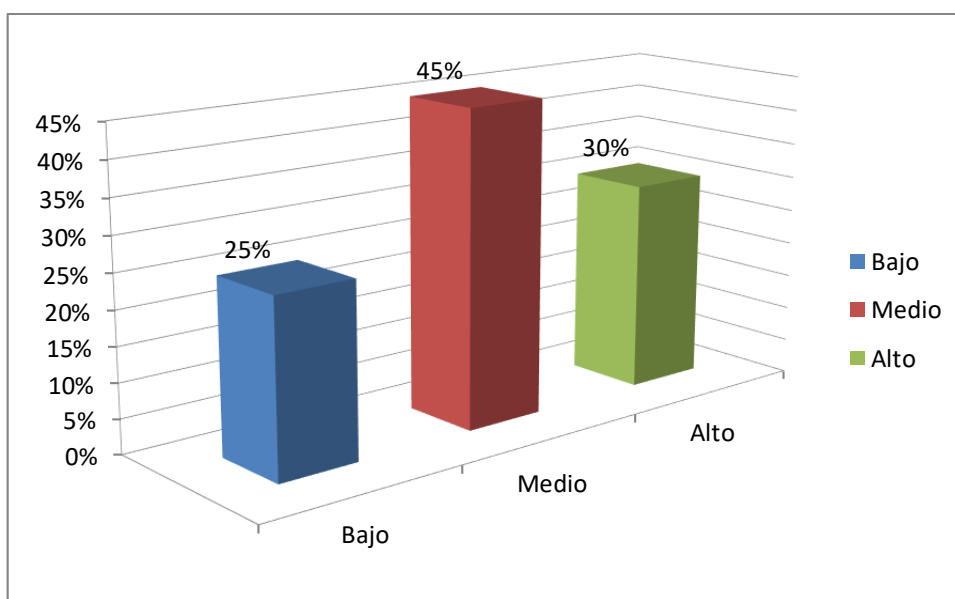


Figura 1. Gráfico de barras de material estructurado



De la fig. 1, un 45% de los niños de dos años de la Cuna Jardín Canguritos del distrito de Huacho, lograron un nivel medio en la dimensión material estructurado, un 30% muestran un nivel alto y otro 25% presentan un nivel bajo.

Tabla 6.  
*Material No Estructurado.*

### Material No Estructurado

Categorías	f	%
Bajo	2	10%
Medio	5	25%
Alto	13	65%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

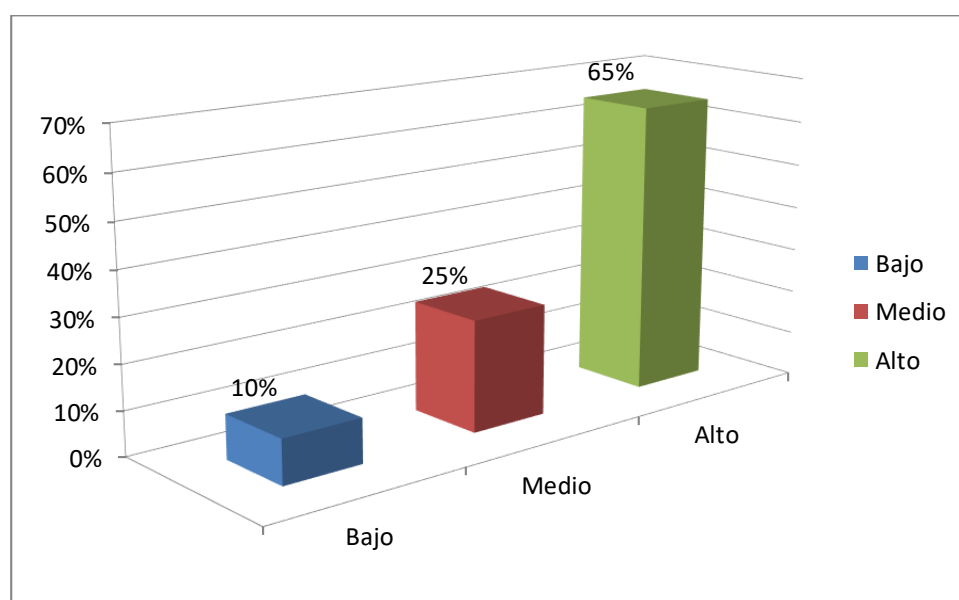


Figura 2. Gráfico de barras de la dimensión material no estructurado.

De la fig. 2, un 65% de los niños de dos años de la Cuna Jardín Canguritos del distrito de Huacho, lograron un nivel alto en la dimensión material no estructurado, un 25% muestran un nivel medio y un 10% presentan un nivel bajo.

Tabla 7.  
*Material fungible.*

### Material fungible

Categorías	f	%
Bajo	3	15%
Medio	4	20%
Alto	13	65%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

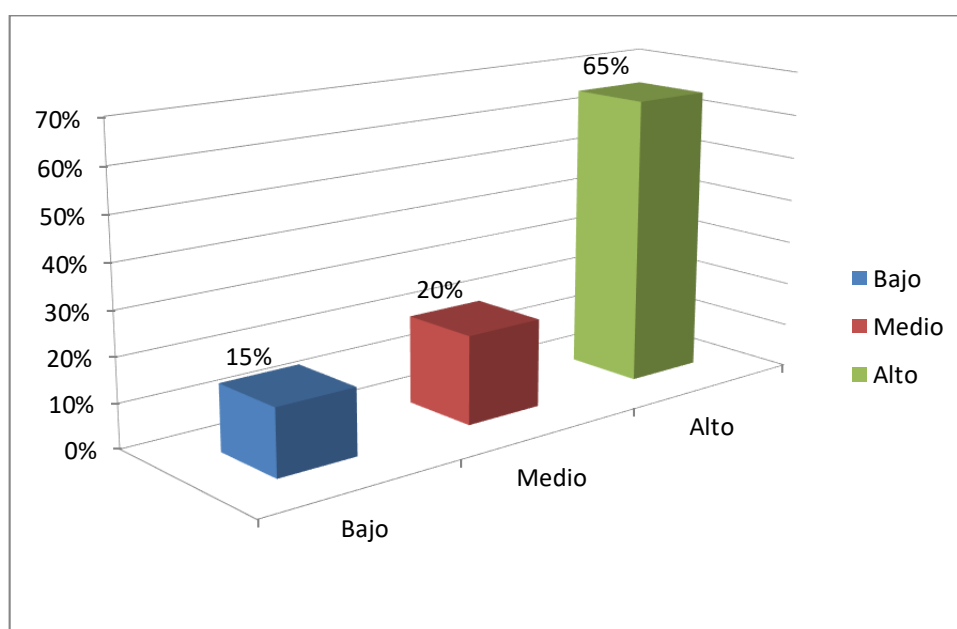


Figura 3. Gráfico de barras de la dimensión material fungible

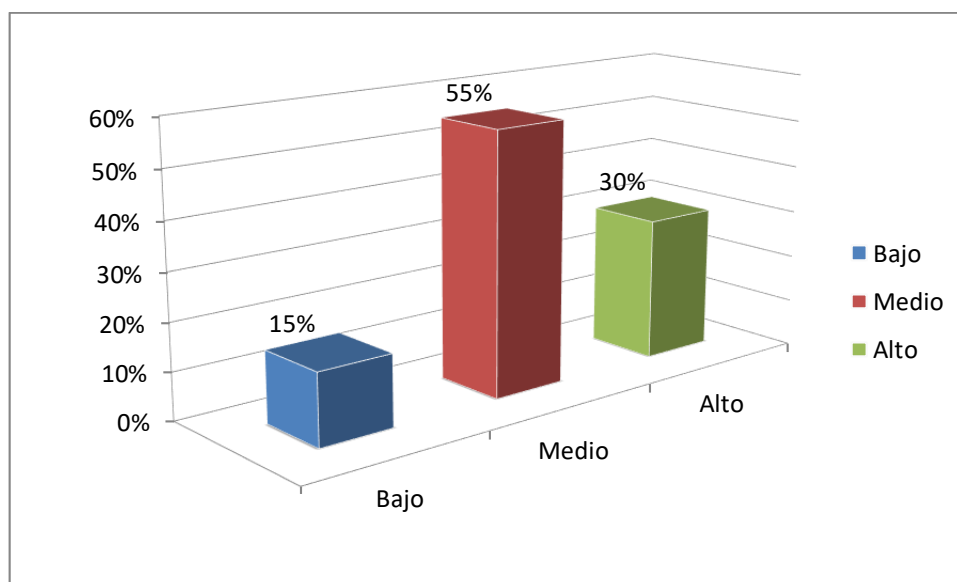
De la fig. 3, un 65% de los niños de dos años de la Cuna Jardín Canguritos del distrito de Huacho, lograron un nivel alto en la dimensión material fungible, un 20% muestran un nivel medio y un 15% presentan un nivel bajo.

#### 4.1.2. Análisis descriptivo por variable independiente

Tabla8.  
*Estimulación auditiva*

<b>Estimulación auditiva</b>		
<b>Categorías</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Bajo	3	15%
Medio	11	55%
Alto	6	30%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:



*Figura 4.* Gráfico de barras de la dimensión: Estimulación auditiva.

De la fig. 4, un 55% de los niños de dos años de la Cuna Jardín Canguritos del distrito de Huacho, lograron un nivel medio en la dimensión estimulación auditiva, un 30% muestran un nivel alto y un 15% presentan un nivel bajo.

Tabla 9.  
*Estimulación visual*

### Estimulación visual

Categorías	f	%
Bajo	2	10%
Medio	6	30%
Alto	12	60%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

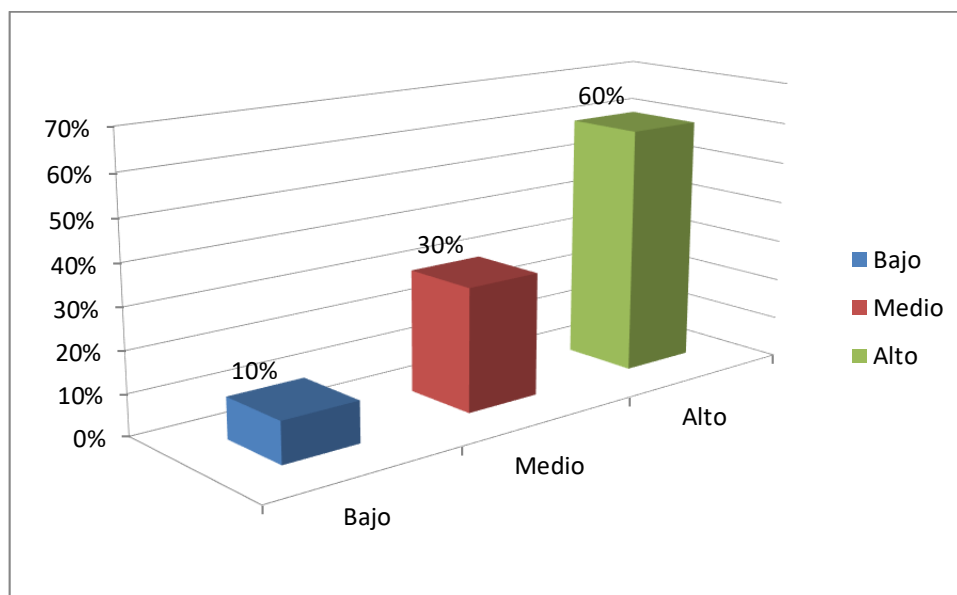


Figura 5. Gráfico de barras de la dimensión: Estimulación auditiva.

De la fig. 5, un 60% de los niños de dos años de la Cuna Jardín Canguritos del distrito de Huacho, lograron un nivel alto en la dimensión estimulación auditiva, un 30% muestran un nivel medio y un 10% presentan un nivel bajo.

Tabla10.  
*Estimulación verbal.*

### Estimulación verbal

<b>Categorías</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Bajo	3	15%
Medio	8	40%
Alto	9	45%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

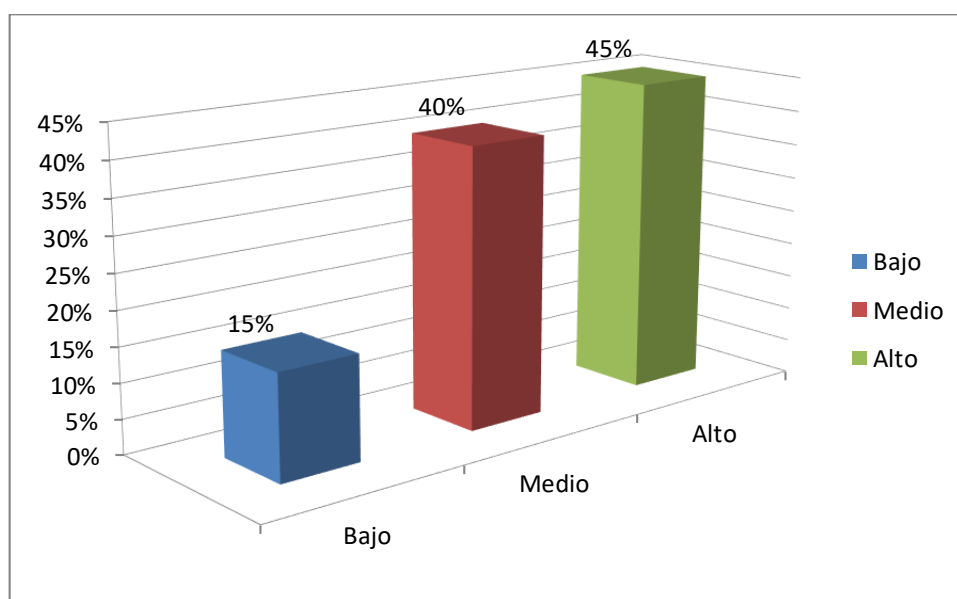


Figura 6. Gráfico de barras de la dimensión: Estimulación verbal.

De la fig. 5, un 45.0% de los niños de dos años de la Cuna Jardín Canguritos del distrito de Huacho, lograron un nivel alto en la dimensión estimulación verbal, un 40% muestran un nivel medio y un 15% presentan un nivel bajo.

## 4.2. Contrastación de hipótesis

### Hipótesis General

Hipótesis Alternativa Ha: Los materiales educativos se relacionan significativamente con la estimulación temprana en los niños de dos años de la Cuna Jardín “Canguritos” del distrito de Huacho en el año 2017.

Hipótesis nula  $H_0$ : Los materiales educativos no se relacionan significativamente con la estimulación temprana en los niños de dos años de la Cuna Jardín “Canguritos” del distrito de Huacho en el año 2017.

Tabla 11.

*Tabla de correlaciones entre material educativo y estimulación temprana.*

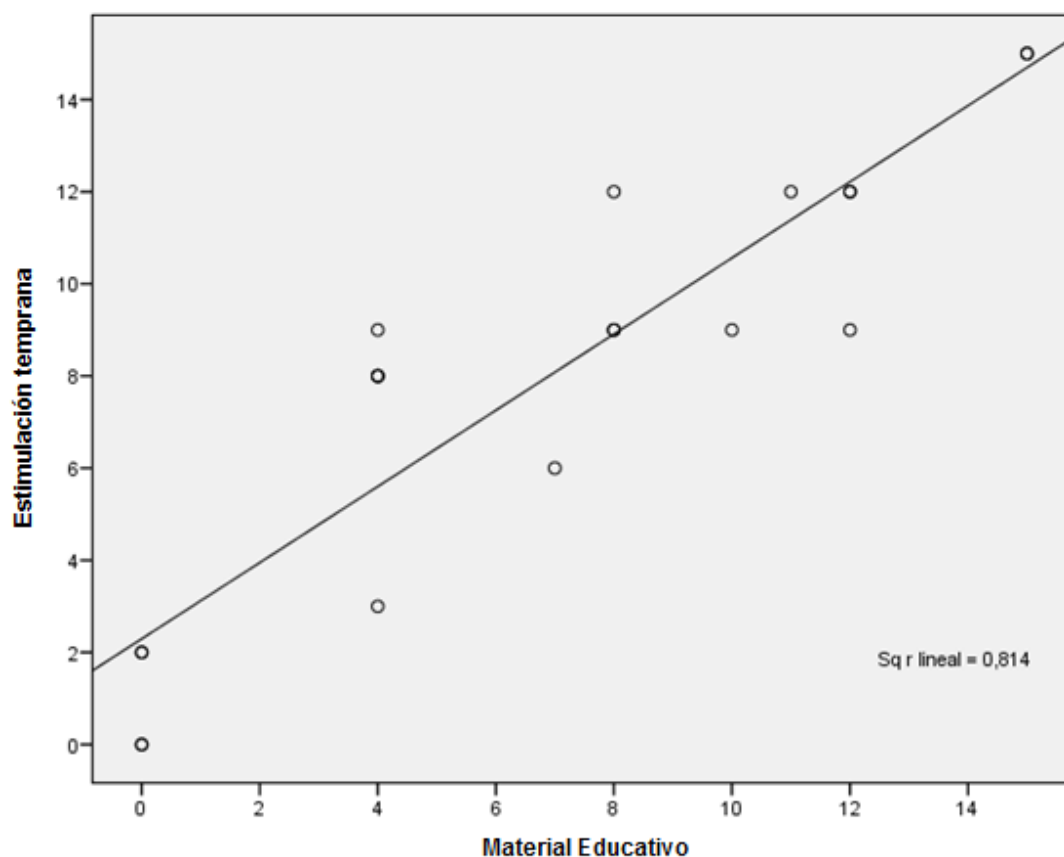
<b>Correlaciones</b>				
			Material educativo	Estimulación temprana
Rho de Spearman	Material educativo	Coeficiente de correlación	1.000	.920**
		Sig. (bilateral)	.	.000
		N	20	20
	Estimulación temprana	Coeficiente de correlación	.920**	1.000
		Sig. (bilateral)	.000	.
		N	20	20

\*\* La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 11 se obtuvo un coeficiente de correlación de  $r=0.563$ , con una  $p=0.000$  ( $p<.05$ ) con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe relación significativa entre el material educativo y la estimulación temprana en los niños de dos años de la Cuna Jardín Canguritos del distrito de Huacho en el año 2017.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **moderada**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:



*Figura 7.* Correlaciones entre material educativo y estimulación temprana.

### **Hipótesis Específica 1:**

Hipótesis Alternativa Ha: Los materiales educativos se relacionan significativamente con la estimulación auditiva en los niños de dos años de la Cuna Jardín “Canguritos” del distrito de Huacho en el año 2017.

Hipótesis nula H<sub>0</sub>: Los materiales educativos no se relacionan significativamente con la estimulación auditiva en los niños de dos años de la Cuna Jardín “Canguritos” del distrito de Huacho en el año 2017.

Tabla 12.

*Tabla de correlaciones entre material educativo y estimulación auditiva.*

Correlaciones				
			Material Educativo	Estimulación auditiva
Rho de Spearman	Material Educativo	Coefficiente de correlación	1.000	.757*
		Sig. (bilateral)	.	.000
		N	20	20
	Estimulación auditiva	Coefficiente de correlación	.757*	1.000
		Sig. (bilateral)	.000	.
		N	20	20

\*\* La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 12 se obtuvo un coeficiente de correlación de  $r = 0.757$ , con una  $p=0.000$  ( $p < .05$ ) con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe relación significativa entre el material educativo y la estimulación auditiva en los niños de dos años de la Cuna Jardín Canguritos del distrito de Huacho en el año 2017.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **moderada**.



Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

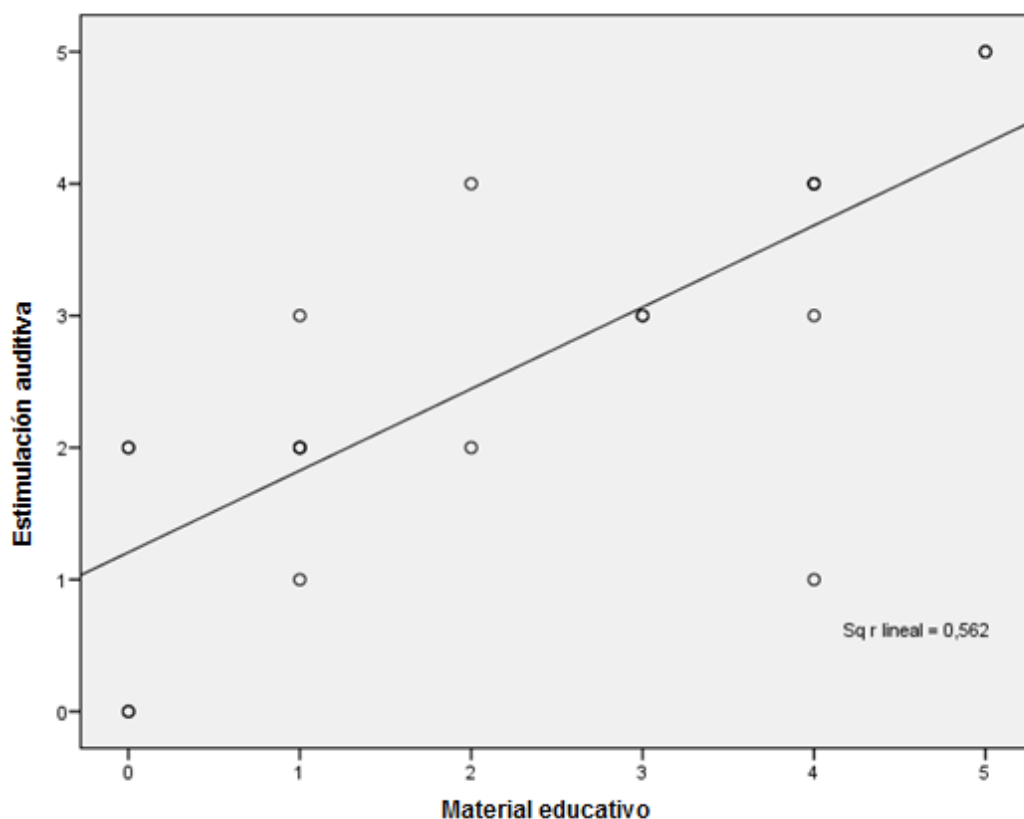


Figura 8. Correlaciones entre material educativo y estimulación auditiva.

### Hipótesis Específica 2:

Hipótesis Alternativa  $H_a$ : Los materiales educativos se relacionan significativamente con la estimulación visual en los niños de dos años de la Cuna Jardín “Canguritos” del distrito de Huacho en el año 2017.

Hipótesis nula  $H_0$ : Los materiales educativos no se relacionan significativamente con la estimulación visual en los niños de dos años de la Cuna Jardín “Canguritos” del distrito de Huacho en el año 2017.

Tabla 13.

*Tabla de correlaciones entre material educativo y estimulación visual.*

**Correlaciones**

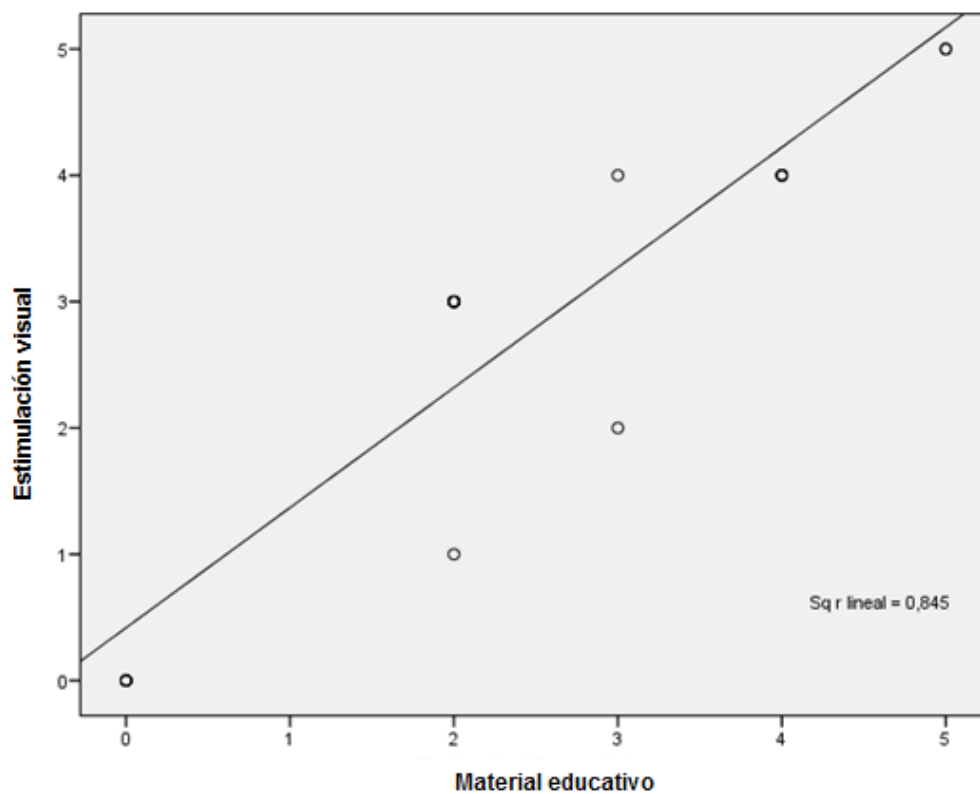
			Material educativo	Estimulación visual
Rho de Spearman	Material educativo	Coefficiente de correlación	1.000	.926*
		Sig. (bilateral)	.	.000
		N	20	20
	Estimulación visual	Coefficiente de correlación	.926**	1.000
		Sig. (bilateral)	.000	.
		N	20	20

\*\* La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 13 se obtuvo un coeficiente de correlación de  $r=0.585$ , con una  $p=0.000$  ( $p<.05$ ) con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe relación significativa entre el material educativo y la estimulación visual en los niños de dos años de la Cuna Jardín Canguritos del distrito de Huacho en el año 2017.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **moderada**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:



*Figura 9.*Correlaciones entre material educativo y estimulación visual.

### **Hipótesis Específica 3:**

Hipótesis Alternativa Ha: Los materiales educativos se relacionan significativamente con la estimulación verbal en los niños de dos años de la Cuna Jardín “Canguritos” del distrito de Huacho en el año 2017.

Hipótesis nula  $H_0$ : Los materiales educativos no se relacionan significativamente con la estimulación verbal en los niños de dos años de la Cuna Jardín “Canguritos” del distrito de Huacho en el año 2017.

Tabla 14.

*Tabla de correlaciones entre material educativo y estimulación verbal.*

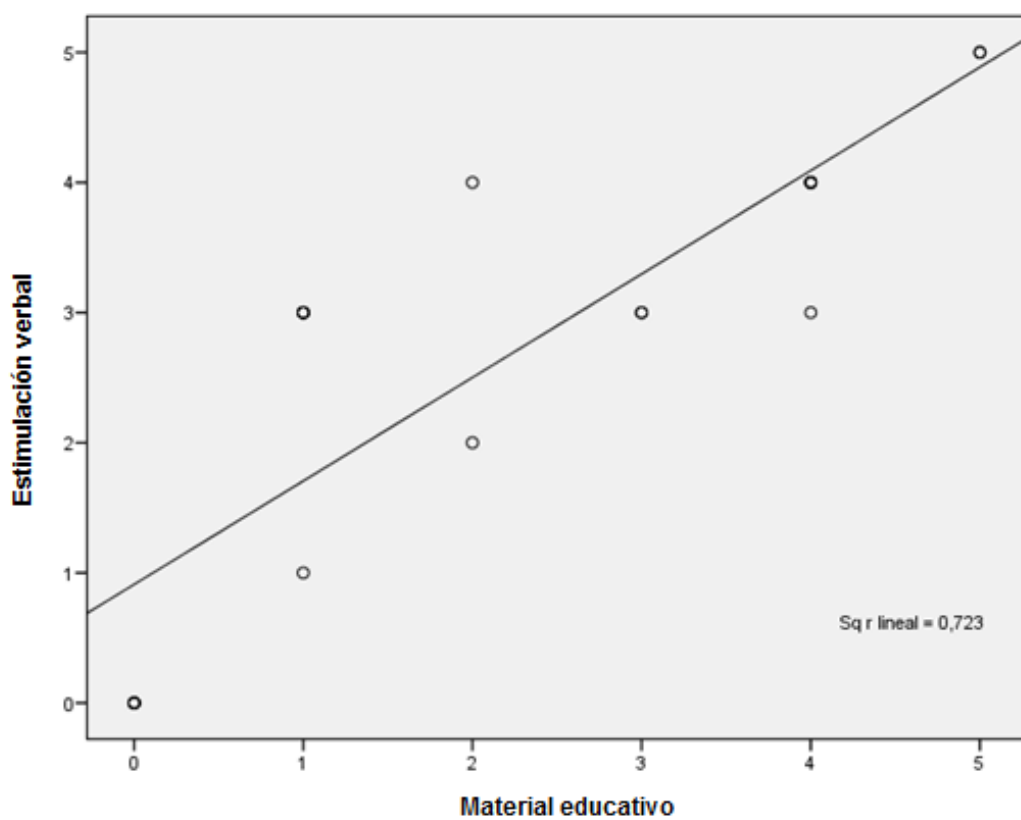
Correlaciones				
			Material educativo	Estimulación verbal
Rho de Spearman I	Material educativo	Coefficiente de correlación	1.000	.926*
		Sig. (bilateral)	.	.000
		N	20	20
	Estimulación verbal	Coefficiente de correlación	.926*	1.000
		Sig. (bilateral)	.000	.
		N	20	20

\*\* La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 14 se obtuvo un coeficiente de correlación de  $r = 0.444$ , con una  $p=0.000$  ( $p < .05$ ) con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe relación significativa entre el material educativo y la estimulación verbal en los niños de dos años de la Cuna Jardín Canguritos del distrito de Huacho en el año 2017.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **moderada**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:



*Figura 10.* Correlaciones entre material educativo y estimulación verbal

## CAPÍTULO V

### Discusión, Conclusiones y Recomendaciones

#### 5.1. Discusión

De los resultados obtenidos en la presente investigación, consideramos que:

- Las variables de material educativo es muy amplia, en cuanto a la estimulación temprana he considerado algunos aspectos que desde mi punto de vista son importantes, pero se podría tocar otros aspectos.
- Consideramos que se puede ampliar la investigación con más variables y edades de niños para realizar una comparación de los resultados, y saber el grado de relación entre las diferentes edades.

#### 5.2. Conclusiones

- **PRIMERA:** Existe relación entre material educativo y y la estimulación verbal en los niños de dos años de la Cuna Jardín Canguritos del distrito de Huacho en el año 2017, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.563, representando una **moderada** asociación.

De las pruebas realizadas a las hipótesis específicas evidenciamos que:

- **SEGUNDA:** Existe relación entre el material educativo y la estimulación verbal en los niños de dos años de la Cuna Jardín Canguritos del distrito de Huacho en el año 2017, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.444, representando una **moderada** asociación.
- **TERCERA:** Existe relación el material educativo y la estimulación verbal en los niños de dos años de la Cuna Jardín Canguritos del distrito de Huacho en el año 2017, ya que la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.585, representando **moderada** asociación.
- **CUARTA:** Existe relación entre el material educativo y la estimulación verbal en los niños de dos años de la Cuna Jardín Canguritos del distrito de Huacho en el año 2017, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.444, representando una **moderada** asociación.

### 5.3. Recomendaciones

- Primero ampliar el tema o profundizarlo más que es un tema relacionado con el nuevo enfoque de cuna, que es el enfoque de educación temprana, y aún existen nuevos temas o aspectos que tratar.
- Segundo considerar otras edades o grupo atareos de niños y realizar una comparación, para comprobar la relación que existe.

## CAPÍTULO VI

### Fuentes de información

#### 6.1.Fuentes bibliográficas

- DÍEZ, B. y ARIAS, J. R. (2013). La Estimulación temprana y el aprendizaje de los niños. Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación.
- HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto, (2005). Metodología de la Investigación. 3ra.edición. Editorial Esfuerzo S.A. México.
- LE BOULCH, Jean. “El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los seis años”. Paidós, España, 1995.
- SÁNCHEZ H. y Reyes C, (2002) Metodología y diseño en la investigación científica. Lima. URP.
- SECADAS, Francisco, Sánchez, Serafina y Román, José María. (2004). Desarrollo de habilidades en niños pequeños. Madrid. Ediciones PIRAMIDE. Grupo Anaya. S.A.
- REY, María Esther (2003). *Una didáctica para el nivel inicial*. 1ra ed. Buenos Aires, Magisterio del Río de la Plata.



## 6.2. Fuentes hemerográficas

- BERRUEZO, P.P. (2000): El contenido de la estimulación temprana. En Bottini, P. (ed.) *Psicomotricidad: prácticas y conceptos*. pp. 43-99. Madrid: Miño y Dávila. (ISBN: 84-95294-19-2)

## 6.3. Fuentes documentales

BRAVO MANNUCCI ElliannaSylvana y HURTADO BOURONCLE, María del Carmen; (2012), tesis “La influencia de la estimulación temprana en el aprendizaje de conceptos básicos matemáticos en los niños de cuatro años de una institución educativa privada del distrito de San Borja”, de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

MINEDU (2012) Manual de cunas. Dirección Nacional de Educación Inicial.

## 6.4. Fuentes electrónicas

- ARENAS, V. (2012) *Psicomotricidad*, <http://www.centroarca.cl/especialidades/psicomotricidad.html>, extraído el 23 de Octubre del 2015.
- DA FONSECA Vitor. “Manual de observación psicomotriz” Editorial INDE, España 1998. - See more at: <http://www.sieteolmedo.com.mx/2015/11/06/la-lateralidad-y-su-influencia-en-el-desarrollo/#sthash.etJii0TM.dpuf>
- JIMENEZ, J. (2008) *Estimulación temprana, aprendizaje, inteligencia y afectividad*.  
<http://www.centreprisma.com/articulos/psicomotricidad,%20aprendizaje,%20inteligencia%20y%20afectividad.pdf>, extraído el 10 de Octubre del 2015.
- Quispe, M. A. (2012). Los materiales educativos y su incidencia en el desarrollo lógico matemático de los niños y niñas del primer año de Educación Básica del

Centro Educativo “José Joaquín de Olmedo” del Cantón Ambato, provincia de Tungurahua. (Tesis doctoral). Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.

Recuperado de:

- [http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/4145/tp\\_2012\\_339.pdf?sequence=1](http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/4145/tp_2012_339.pdf?sequence=1)