

HABILIDAD CREATIVA Y SU IMPLICANCIA EN EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO DE CAPACIDADES SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE TRABAJO SOCIAL DE LA UNJFSC – HUACHO – 2014

Aguinaga Mendoza, Gladys Magdalena¹

RESUMEN

Objetivo: Determinar la relación existente entre la habilidad creativa con el desarrollo de capacidades sociales en estudiantes de la Escuela Profesional de Trabajo Social de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – Huacho 2014. **Materiales y métodos:** se desarrolló una investigación teórica de nivel correlacional y se aplicó un diseño no experimental– ex post facto a la muestra establecida en el estudio. La investigación, se enmarca en el enfoque epistemológico positivista, cualitativo y cuantitativo, cuya finalidad es la de describir, explicar, controlar y predecir conocimientos. Para efectos del caso de estudio se aplicaron técnicas de recolección de datos tales como cuestionarios y la observación directa, el cual pudo ser validada empleando el método estadístico conocido como coeficiente de cronbach y la validez del contenido mediante la técnica de consulta cualitativa dirigida a expertos académicos. **Resultados:** existe relación entre la habilidad creativa y su implicancia en el mejoramiento del desarrollo de capacidades sociales en los estudiantes de trabajo social de la UNJFSC – Huacho - 2014, además que consideran que sus actividades conducen a un desarrollo sostenible del aprendizaje logrado por parte de los estudiantes, el cual hace suponer que en la percepción mayoritaria de los docentes con esta metodología se hace más estimulante y dinámica la labor del docente. **Conclusiones:** Se concluye que la habilidad creativa mimética y narrativa se relaciona significativamente con el desarrollo de capacidades sociales en estudiantes de la Escuela Profesional de Trabajo Social de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – Huacho 2014.

Palabras clave: Habilidad creativa, desarrollo, mejoramiento, habilidades, destrezas, trabajo social.

¹ Maestro en Docencia Superior e Investigación Universitaria

ABSTARCT

Objective: To determine the relationship between creative ability and the development of social skills in students of the Professional School of Social Work of the José Faustino Sánchez Carrión National University - Huacho 2014. **Materials and methods:** A theoretical research was developed at the correlation level and a non-experimental design was applied ex post facto to the sample established in the study. The research is framed in the positivist, qualitative and quantitative epistemological approach, whose purpose is to describe, explain, control and predict knowledge. For the purposes of the case study, data collection techniques such as questionnaires and direct observation were applied, which could be validated using the statistical method known as the cronbach coefficient and the validity of the content through the qualitative consultation technique addressed to academic experts. **Results:** there is a relationship between the creative ability and its implication in the improvement of the social skills development of the social work students of the UNJFSC - Huacho - 2014, in addition that they consider that their activities lead to a sustainable development of the learning achieved by the the students, which suggests that in the majority perception of teachers with this methodology the teacher's work becomes more stimulating and dynamic. **Conclusions:** It is concluded that the mimetic and narrative creative ability is significantly related to the development of social skills in students of the Professional School of Social Work of the José Faustino Sánchez Carrión National University - Huacho 2014.

Keywords: Creative ability, development, improvement, skills, skills, social work.

INTRODUCCIÓN

Hoy en día, el desarrollo de las habilidades creativas es fundamental para lograr un aprendizaje de alto nivel y una sociedad más avanzada y hace necesario incorporadas a través de los objetivos y de los procesos de enseñanzas- aprendizaje del sistema educativo. (Larraz Rábanos & Allueva Torres, 2012). En estos días se hacen indudables los beneficios de su desarrollo, a cualquier edad y en cualquier etapa educativa.

La creatividad es una habilidad para generar ideas y productos nuevos, originales y valiosos más aun en estudiantes universitarios que empiezan a asimilar nuevas experiencias dentro de la sociedad; por eso se hace necesario desarrollar el pensamiento creativo ya que es fundamental para lograr un aprendizaje exitoso.

(UNED, 2017) El Estado de Bienestar gira en torno a un eje conformado por cuatro pilares desde los que emanan los diversos sistemas de protección social. Nos referimos a Educación, Sanidad, Rentas y Pensiones y los Servicios Sociales. El Trabajo social tiene una presencia destacada en muchos ámbitos de la sociedad, algunos le son específicos y otros requieren la presencia de un profesional del Trabajo social cuando las personas o grupos sociales están afectados por alguna necesidad, dificultad o problema que implica una intervención o una medida preventiva.

Metodologías transversales y otras competencias: investigación multidisciplinar en proyectos I+D+i; supervisión del Trabajo social como método de mejora de la calidad de la intervención; especialización en comunicación y marketing social; desarrollo de las nuevas tecnologías como herramienta facilitadora del Trabajo social y de mejora de la atención del ciudadano; fomentar una mayor comprensión de las comunidades étnicas y una sensibilidad hacia las perspectivas interculturales; programas de aprendizaje continuo que capacite en competencias y destrezas en atención a la cada vez mayor diversidad poblacional y a la mayor movilidad profesional; sistematización de la práctica profesional que impulsen teorías y modelos de aplicabilidad; incrementar la participación profesional en congresos multidisciplinarios que aumente la fiabilidad científica.

Se ha centrado el foco de atención por marcos de actuación y por espacios profesionales, pero se pueden abordar las dificultades sociales por colectivos o personas. Los factores políticos, económicos, culturales y sociales determinan realidades que no son

inamovibles, formando dinámicas que favorecen medidas de prevención e integración y otras veces, por el contrario, dibujan situaciones que empujan a colectivos o grupos de ciudadanos hacia zonas de vulnerabilidad o de exclusión social.

Las personas más desfavorecidas de la sociedad han representado siempre uno de los principales ámbitos de intervención de los trabajadores sociales. Desde instituciones públicas o privadas, se aplica la metodología propia del trabajo social con personas y grupos dirigida, entre otros, a personas sin hogar, personas prostituidas, personas con problemas de adicción a sustancias psicoactivas y/o adiciones sociales, población inmigrante, minorías étnicas, mayores con pocos recursos o sin red familiar, menores no acompañados, menores con medidas judiciales, población reclusa, familias con pocos recursos o en dificultad social. Por lo que se ha querido investigar esta realidad a los estudiantes de la Escuela Profesional de Trabajo Social de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – Huacho.

MATERIAL Y MÉTODOS

La presente investigación es teórica de nivel correlacional y se aplicó un diseño no experimental– ex post facto.

La población está constituida por los estudiantes matriculados por ciclos de Trabajo Social - UNJFSC, 2014-I, debido al tamaño de la población no se seleccionará muestra, trabajando con toda la población que vienen a ser un total de 57 estudiantes.

Instrumento de recolección de datos para la presente investigación es el cuestionario con veinticinco (25) preguntas cerradas, todas las respuestas se valorarán con 1 aquellas características que no coincidan con las del observado y el mayor nivel de coincidencia se realizará con las valoraciones superiores hasta 4. El procesamiento de la información consiste en desarrollar una Estadística Descriptiva e Inferencial con el fin de establecer como los datos cumplen o no, con los objetivos de la investigación.

Se aplicará la fórmula del Chi- Cuadrado que permite contrastar la hipótesis de independencia, la cual será analizada e interpretada.

$$x^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

Para probar nuestras hipótesis de trabajo, vamos a trabajar con las TABLAS DE CONTINGENCIA o de doble entrada y conocer si las variables cualitativas categóricas involucradas tienen relación o son independientes entre sí. El procedimiento de las tablas de contingencia es muy útil para investigar este tipo de casos debido a que nos muestra información acerca de la intersección de dos variables.

La prueba Chi cuadrado sobre dos variables cualitativas categóricas presenta una clasificación cruzada, se podría estar interesado en probar la hipótesis nula de que no existe relación entre ambas variables, conduciendo entonces a una prueba de independencia Chi cuadrado.

RESULTADOS

Tabla 1. *La habilidad creativa ayuda a relacionarse*

	Frecuencia	Porcentaje
SI	12	80%
NO	3	20%
TOTAL	15	100%

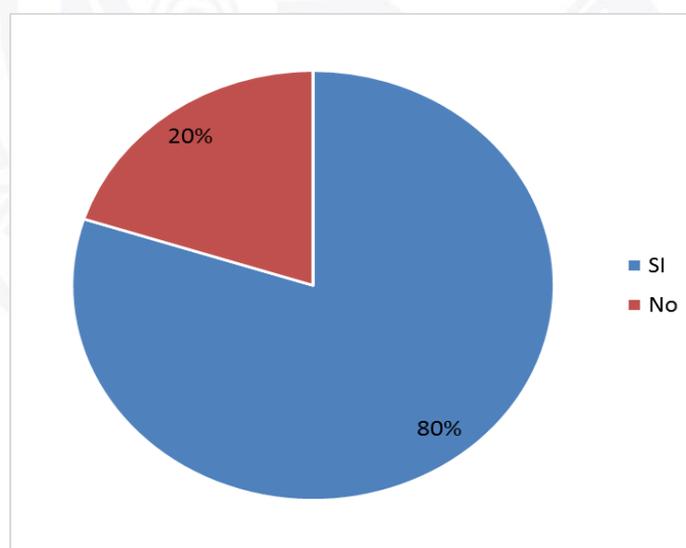


Figura 1

El resultado del presente estudio nos indica que en cuanto a la creatividad como medio de interrelación de los estudiantes de la carrera profesional de Trabajo Social de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, arroja los siguientes resultados que un 80% afirma que LA HABILIDAD CREATIVA los ayuda a relacionarse con los demás, y el 20% afirma que no lo hace., quiere decir

que LA HABILIDAD CREATIVA es un buen complemento de interrelación en los estudiantes universitarios en la educación Universitaria.

Tabla 2. *La creatividad mimética fomenta el aprendizaje*

	Frecuencia	Porcentaje
SI	14	93%
NO	1	7%
TOTAL	15	100%

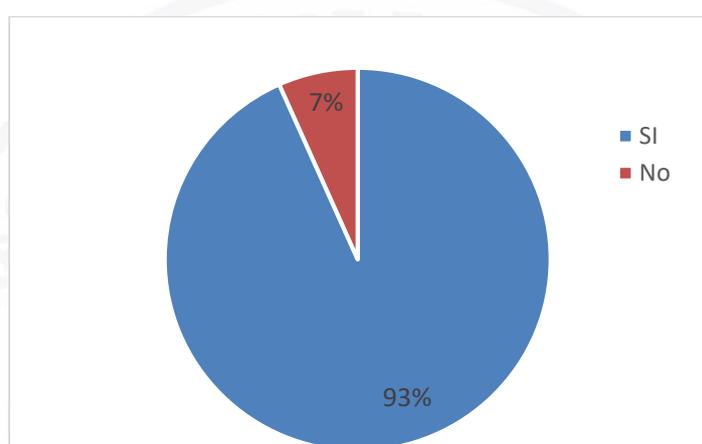
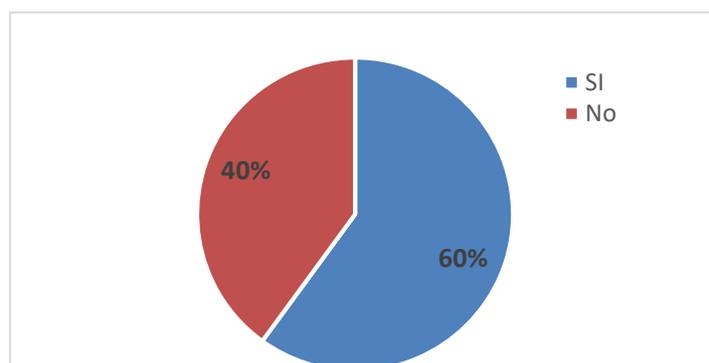


Figura 2

El resultado del presente estudio nos indica que en cuanto a la creatividad mimética como medio de fomento de aprendizaje de los estudiantes de la carrera profesional de Trabajo Social de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, arroja los siguientes resultados que un 93% afirma que LA CREATIVIDAD MIMÉTICA los ayuda a LOGRAR UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, y el 7% afirma que no lo hace., quiere decir que LA CREATIVIDADES MIMÉTICA es un buen complemento de APRENDIZAJE en los estudiantes universitarios en la educación Universitaria.

Tabla 3. *La habilidad creativa narrativa*

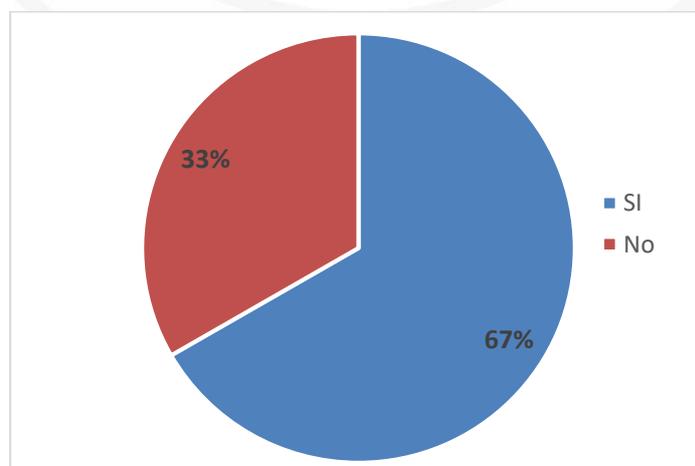
	Frecuencia	Porcentaje
SI	09	60%
NO	06	40%
TOTAL	15	100%

*Figura 3*

El resultado del presente estudio nos indica que en cuanto a LA HABILIDAD CREATIVA NARRATIVA es importante para el desarrollo social de los estudiantes universitarios de la carrera profesional de Trabajo Social de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, arroja los siguientes resultados que un 60% afirma que LA HABILIDAD CREATIVA NARRATIVA los ayuda a relacionarse con los demás, y el 40% afirma que no lo hace., quiere decir que LA HABILIDAD CREATIVA NARRATIVA es un buen complemento de interrelación en los estudiantes universitarios en la educación Universitaria.

Tabla 4. *Agrupación estudiantil y socialización*

	Frecuencia	Porcentaje
SI	10	67%
NO	5	33%
TOTAL	15	100%

*Figura 4*

El resultado del presente estudio nos indica que en cuanto a la CAPACIDAD DE AGRUPARSE ESTUDIANTILMENTE como medio de PARTICIPACIÓN Y/O SOCIALIZACIÓN de los estudiantes de la carrera profesional de Trabajo Social de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, arroja los siguientes resultados que un 67% afirma que LA AGRUPACIÓN ESTUDIANTIL los ayuda a RELACIONARSE Y PARTICIPAR con los demás, y el 33% afirma que no lo hace., quiere decir que LA AGRUPACIÓN ESTUDIANTIL es un buen complemento de interrelación en los estudiantes universitarios en la educación Universitaria.

Tabla 5. *La habilidad creativa y la empatía*

	Frecuencia	Porcentaje
SI	11	73%
NO	4	27%
TOTAL	15	100%

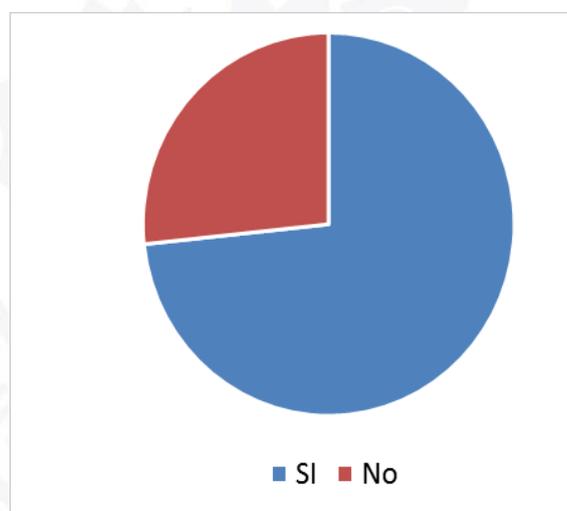
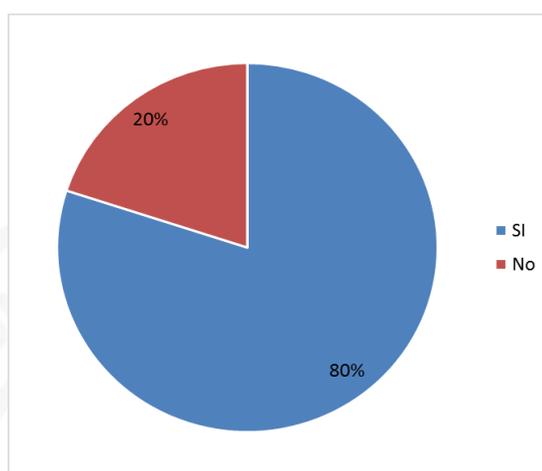


Figura 5

El resultado del presente estudio nos indica que en cuanto a la HABILIDAD CREATIVA como medio de ADQUISICIÓN DE LA EMPATÍA de los estudiantes de la carrera profesional de Trabajo Social de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, arroja los siguientes resultados que un 73% afirma que LA HABILIDAD CREATIVA los ayuda a SER MÁS EMPÁTICOS con los demás, y el 20% afirma que no lo hace., quiere decir que LA HABILIDAD CREATIVA es un buen complemento de PARA ADQUIRIR LA EMPATÍA con los estudiantes universitarios en la educación Universitaria.

Tabla 6. *La habilidad creativa y la autoestima*

	Frecuencia	Porcentaje
SI	12	80%
NO	3	20%
TOTAL	15	100%

**Figura 6**

El resultado del presente estudio nos indica que en cuanto a la HABILIDAD CREATIVA como medio de ADQUISICIÓN DE LA AUTOESTIMA de los estudiantes de la carrera profesional de Trabajo Social de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, arroja los siguientes resultados que un 80% afirma que LA HABILIDAD CREATIVA los ayuda a relacionarse con los demás, y el 20% afirma que no lo hace., quiere decir que LA HABILIDAD CREATIVA es un buen complemento de ADQUISICIÓN DE LA AUTOESTIMA en los estudiantes universitarios en la educación Universitaria.

DISCUSIONES

En relación a todos los resultados mostrados en cada una de los datos se aprecia nítidamente sobre la relación que existe entre la habilidad creativa con el desarrollo de capacidades sociales en estudiantes de la escuela profesional de Trabajo Social de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – Huacho 2014, de lo mencionado es preciso rescatar algunos elementos fundamentales, es preciso señalar que se trata de una INVESTIGACIÓN TEÓRICA, de un Diseño NO EXPERIMENTAL, además que marcado la pauta para el recojo, procesamiento e interpretación de los datos, como: la habilidad creativa como medio de interrelación, la creatividad mimética como mecanismo

de fomento de aprendizaje, la habilidad creativa narrativa, agrupación estudiantil, la empatía, la autoestima, entre otros elementos fundamentales han sido abordado en la base de datos; además de las teorías, reflexiones y hallazgos expuestos a lo largo de este trabajo de investigación; con el propósito de ofrecer a los interesados un compendio de las ideas debatidas y conocimientos generados respecto al tema de investigación y su propuesta. Al respecto se concreta lo siguiente:

LA HABILIDAD CREATIVA SE RELACIONA SIGNIFICATIVAMENTE CON EL DESARROLLO DE CAPACIDADES SOCIALES EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE TRABAJO SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN – HUACHO 2014, dado que la habilidad creativa es un don especial, que va a marcar la adquisición de habilidades, capacidades y destrezas de integración con los demás, además de formar un alto nivel de empatía y autoestima, forjando en ellos un profesional con un futuro promisorio en lo personal y social.

CONCLUSIONES

Después de haber desarrollado el recojo y procesamiento de datos, se llegó a las siguientes conclusiones:

Se establece que la habilidad creativa mimética y narrativa se relaciona significativamente con el desarrollo de capacidades sociales en estudiantes de la Escuela Profesional de Trabajo Social de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – Huacho 2014.



Bibliografía

- Brunner José Joaquín: “*La Universidad Latinoamericana frente al próximo milenio*”, en revista UNIVERSIDADES, UDUAL, N° 16, Julio-Diciembre de 1988.
- Buarque Cristovam: *La Universidad en una encrucijada*, Senado Federal de Brasil, Brasilia, 2005.
- Fernández Lamarra Norberto, Compilador: *Universidad, Sociedad e Innovación – Una perspectiva internacional*, editorial de la Universidad Tres de Febrero, Buenos Aires, 2009.
- García Guadilla Carmen: *Situación y principales dinámicas de transformación de la educación superior en América Latina*, CRESALC-UNESCO, 1996.
- Sternberg, R. J. (1985). *Beyond IQ: A Triarchic Theory of Intelligence*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Gómez Buendía Hernando: *Educación. La agenda del siglo XXI. Hacia un desarrollo humano*. PNUD/ TM Editores, Santafé de Bogotá, 1998.
- Gravel Jean Paul: “*La mundialización de los mercados y la cooperación universitaria interamericana*”, en IGLU, Québec, Organización Universitaria Interamericana, 1994.
- Larraz Rábanos, N., & Allueva Torres, P. (2012). Efectos de un programa para desarrollar las habilidades creativas. *Electronic Journal of research in educational Psychology*, 1139-1158.
- UNED. (2017). Reseña del trabajo social. Obtenido de http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,53685839&_dad=portal&_schema=P ORTAL&idContenido=8