

**Medios de comunicación radiofónicos y televisivos de la localidad de Huacho.  
Means of radio and television of the town of Huacho.**

Walter Velásquez Córdova<sup>1</sup>, César Verástegui Paredes<sup>2</sup>, Dalila Pimentel Retuerto<sup>3</sup>.

### RESUMEN

**Objetivo:** La investigación titulada "Medios radiofónicos y televisivos de la localidad de Huacho" ha tratado de recopilar información diversa para averiguar cuáles han sido las emisoras de radio que han existido en la localidad de Huacho, desde la primera hasta la actualidad, el mismo procedimiento se sigue para la indagación de los primeros canales de televisión aparecidos en Huacho. **Material y métodos:** Como es una investigación descriptiva sólo se ha recurrido a la utilización de la técnica de la entrevista para abordar a diversos protagonistas del mundo audiovisual de la localidad quienes nos informaron acerca del tema hasta donde su conocimiento le permitía. Tal información fue contrastada con otras fuentes que, a la postre, moldearon los resultados de la investigación. Se han realizado, en la localidad, investigaciones referente a los medios impresos de comunicación -llámese periódicos y revistas- pero, en lo concerniente a los otros medios de comunicación -radio y televisión- no, constituyéndose en un tema atractivo para la investigación tratándose de un tema que está dentro del marco histórico. **Resultados:** La importancia de la presente investigación radica en lo inédito del tema ya que no existe información alguna sobre el mismo y saber que han existido 22 radios locales y 07 canales de televisión locales serán un referente importante para la historia y evolución de los medios de comunicación en la localidad de Huacho. **Conclusión:** Concluimos en la relevancia de la investigación realizada que servirá como guía a futuras investigaciones relacionadas al tema, tanto a docentes y estudiantes que quisieran hurgar en el pasado.

**Palabras clave:** Medios radiofónicos, medios televisivos, radio, televisión.

### ABSTRAC

**Objectives:** The investigation titled "Means of radio and television of the town of Huacho" it has been about gathering diverse information to discover which they have been the radio stations that have existed in the town of Huacho, from first o'clock until the present time, the same procedure is continued for the inquiry of the first television channels appeared in Huacho. **Material and methods:** As it is a descriptive investigation it has only been appealed to the use of the technique of the interview to approach diverse main characters of the audiovisual world of the town who informed us about the topic up to where their knowledge allowed him/her. Such an information was contrasted with other sources that, at last, they modeled the results of the investigation. They have been carried out, in the town, investigations with respect to the printed means of communication - calls you newspapers and magazines - but, in the concerning thing to the other media - I radiate and television - no, being constituted in an attractive topic for the investigation being about a topic that it is inside the historical mark. **Results:** The importance of the present investigation resides since in the unpublished of the topic information it doesn't exist some on the same one and to know that they have existed local 22 radio and 07 local television channels will be an important referent for the history and evolution of the media in the town of Huacho. **Conclusions:** We conclude in the relevance of the carried out investigation that it will serve like guide to future investigations related to the topic, so much to educational and students that wanted to poke in the past.

**Key words:** Means radio, television means, radio, broadcasting.

<sup>1</sup> Facultad de CC.SS. Walter Velásquez Córdova. Domingo Coloma 288. 2323334. wacaveco@gmail.com.

<sup>2</sup> Facultad de CC.SS. César Verástegui Paredes. Av. San Martín 294-Lote 11, Huaura. 988165960. cesarverastegui7@hotmail.com.

<sup>3</sup> Facultad de CC.SS. Dalila Pimentel Retuerto. Av. San Martín 294-Lote 11, Huaura. 988165956. dalilahuacho@hotmail.com.

## INTRODUCCIÓN

El estudio de temas relacionados a la evolución de los medios de comunicación en el mundo siempre ha sido motivo de diversas interpretaciones y homenajes a precursores de los mismos.

Precisamente, tanto la radio como la televisión, hasta hoy son motivo de análisis por parte de estudiosos de temas históricos acerca de la comunicación.

En la localidad de Huacho, ciudad situada de 145 kilómetros al norte de Lima, capital del Perú, y que cuenta con una población actual de alrededor de 100 mil habitantes, es todavía motivo de muchas indagaciones respecto a su producción mediática.

Recientemente se presentó una investigación acerca de los primeros medios impresos en la localidad de Huacho retrocediendo hasta el año 1866, fecha en que, se cree, apareció el primer periódico impreso en la localidad. Pero, lo que no existe todavía es una investigación acerca de los primeros medios de radio y televisivos de la localidad de Huacho.

Por tal motivo es que surge la iniciativa de realizar la presente investigación, ya que, ante la falta de información referida al tema, se plantea proponer datos acerca del nacimiento y evolución de los medios radiofónicos y televisivos en la localidad de Huacho.

Respondiendo a nuestros objetivos, pretendemos indagar qué medios de comunicación radiofónicos y televisivos han existido, y existen hasta la fecha, en la localidad de Huacho y así se convierta este material en un referente interesante para futuros investigadores en el tema de las comunicaciones de la provincia o región.

## MATERIAL Y MÉTODOS

Para recopilar información acerca de los medios de comunicación radiofónicos y televisivos de la localidad de Huacho se utilizó una única técnica: la entrevista, a personajes de la localidad, cuya vida ha girado en torno a los medios de

comunicación en Huacho y que tienen algún conocimiento del nacimiento y evolución de las emisoras de radio y televisión cuya información ha nutrido la presente investigación.

El instrumento usado ha sido el cuestionario de preguntas donde se han considerado los siguientes ítems:

- *¿Qué emisoras de radio antiguas conoce de la localidad?*
- *¿Cuáles fueron sus primeras programaciones?*
- *¿Qué género musical se emitía en ese entonces?*
- *¿Conoce algunos equipos de radio usados en esos años?*
- *¿Recuerda el nombre de algunos locutores o actores de la época?*
- *¿Qué diferencias había en las emisiones pasadas con las de ahora?*
- *¿Qué emisoras de televisión antiguas conoce de la localidad?*
- *¿Cuáles fueron sus primeras programaciones?*
- *¿Qué géneros se emitían en ese entonces?*
- *¿Conoce algunos equipos televisivos usados en esos años?*

## RESULTADOS

Luego de aplicar el cuestionario de preguntas a cada personaje entrevistado, los resultados de la investigación se resumen de la siguiente manera:

### LOS INICIOS

La primera radioemisora inaugurada en la localidad de Huacho fue "**Radio Récord**" un 01 de febrero de 1937, sus instalaciones se ubicaron en el Pasaje José Olaya N° 155 bajo la gerencia del Sr. Luis Cortez Piérola, huachano de nacimiento.

Su primer jefe locutor fue el Sr. César Lesbi y su primer administrador el Sr. Manuel Gasol. Lo curioso de esta emisora es que solo emitía 2 turnos de programas, el primero iniciaba al mediodía hasta las 2:00 p.m. y el segundo turno se emitía por las noches, de 7:00 a 11:00 de la noche.

En el programa que iniciaba al mediodía influyó mucho su “hora del aficionado”, que se emitía de 12 a 1 de la tarde, en ese espacio muchos aficionados en el canto y la música se dieron a conocer ya que era un espacio libre. De 1:00 a 2:00 se emitía un noticiero de corte nacional y local.

Los aficionados que eran seleccionados al mediodía, pasaban a actuar como artistas en la emisión de 8:00 a 10:00 de la noche, pero su rol era la de presentar al intérprete de las canciones variadas en el repertorio de la época.

La segunda emisora de radio en funcionamiento en la ciudad de Huacho fue “**Radio Central**”, se funda un 28 de julio de 1944 y se ubicó entre las avenidas 28 de Julio y Coronel Bolognesi, en un segundo piso, número 472. Tuvo como representante y administrador al Sr. Benjamín Herrera.

Era una filial de radio Central de Lima, después del Sr. Herrera pasó la administración a manos del Sr. Federico Torres Escurra. En esta emisora hubo destacados locutores que llegaron desde la capital, Lima, como el Sr. Guillermo Berola, Juan Indacochea y Javier Velas. Posteriormente llegó el Sr. Juan Ramírez Lazo quien se inició en el mundo radiofónico en esta emisora huachana, éste personaje fue enviado por su hermano mayor, jefe de locutores de radio Central de Lima.

Su programación se iniciaba a las 12:00 del mediodía con música, se dividía en espacios de un cuarto de hora y media hora con música española, argentina y peruana. De 1:00 a 1:30 de la tarde se emitía un noticiero transmitido en base a lecturas de noticias de diarios locales y de la capital.

De 1 y 30 a 2 de la tarde se irradiaba música clásica, se trataba de acaparar todos los gustos posibles. Por las tardes había una programación musical variada hasta las 8 de la noche, momento en que empezaba en el auditorio la emisión del programa en vivo hasta las 10 y 30 u 11:00 de la noche donde llegaba el cierre de la programación.

Hubo otro personaje muy recordado que fue el Sr. Ponce de León quien hacía el programa “El abuelito Tito”, programa infantil en el que imitaba a los animales y a los abuelitos. Destacaron también las serenatas criollas que se realizaban los días sábado y eran auspiciados por un pisco de la zona llamado “La Muralla”.

En aquel entonces se trabajaba con un público en vivo en un auditorio y se transmitía, generalmente de 9 a 11 de la noche, destacaba la orquesta “Ritmo Alegre” de la familia Pichilingue de Huacho, ellos hacían concursos con premios obsequiados por las casas comerciales de entonces y en retribución se hacía mención publicitaria a la orquesta.

Luego de ubicarse en la esquina de la calle 28 de julio y Bolognesi durante 2 años, pasó a la avenida Echenique, allí estuvo un par de años mas hasta que radio Central de Lima cambió de propietario, cambió de firma y eliminaron radio Central de Huacho y se clausuró por completo en el año 1948.

#### *LLEGARON LOS 60'*

El 31 de Mayo de 1961, se inaugura “**Radio Huacho**” instalado por Cadena Nacional S.A. de Radio Victoria, siendo el primer gerente el Sr. Félix Minaya Sáenz y sus primeros locutores: Salomón Hadda y César Amorós Eslava.

Esta empresa radial, desde sus inicios, se identificó con la población huachana, su local quedaba ubicado en la Av. Echenique, donde actualmente se ubica la hamburguesería “Lolos”. Allí se realizaban eventos especiales y muchos de ellos “en vivo” con butacas tipo anfiteatro con capacidad para 50 personas que fue algo innovador en la población huachana de entonces.

Aquí se realizaban concursos, grandes musicales, presentaciones en vivo y en directo de orquestas, entre las que destacaron, “Ritmo Alegre”, y cantantes como Griselda Salomé, Jhony Farfán, Pedrito Otiniano, Ana Melva entre otros.

En radio Huacho también se hacían radionovelas en el auditorio, para las

personas que iban a las butacas y también para los radioyentes. Las novelas que se transmitían tocaban temas sociales, como por ejemplo, el “Derecho de Nacer”, que tuvo la participación de muchos jóvenes estudiantes y profesores para representar a cada personaje.

Los programas en vivo se daban de acuerdo a las festividades que se celebraban como el Día de la Madre, el Día del Padre, Día del Maestro y todas esas fechas cívicas donde acudían madres, padres, docentes, niños y gran parte de la población de Huacho. También se celebraban verbenas según las fechas locales.

Respecto a la programación, se emitían vales criollos en el horario del mediodía, quince minutos de música española y media hora de tangos argentinos. A la 1 de tarde se emitía un noticiario “Huacho noticias”, el cual era seguido de música clásica. Además, transmitían música mexicana, pasillos ecuatorianos, entre otros géneros. Durante las noches se transmitía música de tipo romántica: baladas y según las fechas había programas “en vivo”.

Aquí se hicieron muchos locutores y operadores técnicos que después trabajaron en otras emisoras. Tuvo una vigencia de 5 años aproximadamente, el último propietario fue el abogado Sr. Ángel Flores Lanegra.

Se cree que un 10 de noviembre de 1963 se inaugura en Huacho “**Radio San Martín**” de propiedad de la Compañía de Radiodifusión “Nor - Perú” S.A, siendo presidente del directorio el Sr. Pedro Alvear Ramos y Félix Minaya Sáenz como director administrativo. No se sabe mucho de esta emisora y se calcula que solo estuvo 2 años en el aire.

Frente a la comisaría de Huacho, en plena Av. 28 de Julio, se fundó “**Radio Oro**”, su gerente general fue el Sr. Jorge Bisso Jaime quien, aunado a varios ex trabajadores de Radio Huacho dan vida a esta nueva emisora.

Se transmitía en la frecuencia 1240 AM. Después de cierto tiempo pasó a

difundirse como “Radio Oro FM Platino Plus”. Uno de los socios que tuvo gran participación en esta empresa radial fue el Lic. Washington Pacora quien era el operador en dicha emisora radial.

En su época fue contemporánea con radio Éxito y a la vez una de las más potentes de la región, sus ondas llegaban a todo el Perú y hasta Ecuador.

Estaba conformada por un Consorcio de 7 socios los cuales con el pasar de los años se independizaron abriendo cada uno su propio espacio, de aquí se dan los inicios de las emisoras radiales y televisivas conocidas en este tiempo en Huacho: Latina, Tropicana, Stereo 92, RSM, entre otras.

En Radio Oro hubo un programa infantil que era conducido por la Sra. Alicia Vega y Luis Ostos, era transmitido solo los días sábados.

Una de las emisoras de radio más representativas de la localidad, sin lugar a dudas, es “**Radio Universal**”. Esta radio se fundó un 1 de mayo de 1967 en la amplitud modulada (A.M - 1410 KHZ), siendo la razón social razón social Telesistema S.A.C.

Cesár Humberto Minaya Velásquez, antiguo trabajador de Radio Victoria junto a su esposa Violeta emprendieron la gran aventura de sacar a la luz en Huacho una nueva emisora de nombre “Universal” en honor al Sr. Antonio Umberto uno de los pioneros de la radio y televisión peruana, dueño de radio “Universal” en Ica

El equipo técnico que utilizaba en sus inicios estaba conformada por 11 personas entre administradores, programadores, secretarías, operadores, locutores y conductores y se ubicó físicamente en el Jirón. Ausejo Salas 153 – 3er.piso – Huacho.

Con respecto a su programación, de lunes a viernes, se manejaban turnos de seis horas, y los días sábados y feriados se transmitían boletines, en su transmisión diaria se acostumbraba dar lectura a los típicos saludos de cumpleaños, la radio se

utilizada como correo ya que se podía transmitir mensajes de un lugar a otro.

En sus inicios la fuente principal de ingresos de esta radio consistía en un método muy peculiar que era cobrar 50 céntimos por cada saludo ya sea de cumpleaños, de amistad, de amor, etc., llegando a obtener hasta 500 saludos al día lo que le permitía cubrir con todos los gastos en ese entonces.

El estilo de la radio en un principio era de carácter informativo, sin embargo, ante la aparición de nuevas emisoras tuvieron que inyectar un toque más juvenil con una programación musical en un 70% complementado con programas informativos en la mañana y al mediodía.

Los primeros programas característicos de esta emisora fueron "Ovación", dedicado a los deportes, noticiario de la mañana: "La Razón", al mediodía "Punto Final" y por la tarde "Facetas", así como "Micrófono abierto", donde participaban los oyentes y el "Banco de la Radio" de corte benéfico. Los fines de semana estaban los periodísticos "Doble Filo" y "Controversia", así como el musical "La hora del tango".

Es muy recordada también la incorporación de resúmenes de la B.B.C de Londres y "La Voz de los Estados Unidos" que se emitían en esta radio y que no eran transmitidas por los medios de comunicación nacional.

En los 80 llega la F.M, una frecuencia modulada que permitía tener mayor nitidez de sonido pero con poco alcance de irradiación y junto a los 80 llegaron los grupos extremistas políticos, más conocidos como grupos terroristas o subversivos, imponiendo el miedo en el Perú y que los medios de comunicación no estuvieron ajenos a este flagelo social. El periodista Pedro Yauri Bustamante, quien estaba a cargo del programa "Punto Final" en radio Universal abogó por la libertad de la familia Ventocilla, quienes eran perseguidos por el grupo paramilitar "Colina" luego de que cuatro miembros de ésta familia fueran secuestrados un 25 de mayo de 1992. Un mes después, el 24 de junio, el periodista desapareció tras ser detenido por un grupo de uniformados,

que hoy se sabe integraban el denominado Grupo Colina.

De las emisoras descritas anteriormente solo radio Universal está vigente hasta nuestro días en los 101.7 de la frecuencia modulada (F.M).

### ¿Y LOS 70'S?

Iniciando los años 70 se crea en Huacho "Radio Éxito" bajo la gerencia del Sr. Juan Ramírez Lazo y el propietario era el Sr. Fredy Minaya Sáenz quien dirigía la naciente empresa radiodifusora situada en Av. 28 de julio frente a la actual tienda Carsa. Lo que primaba en esta radio eran sus programas musicales, programas culturales pero, con el transcurrir de los años dejó de funcionar debido que no había auspiciadores que financien esta empresa, también por la falta de calidad ya que su programación era de 2 horas en la mañana y 4 horas en la noche es así como se empieza a dar preferencia a radios de Lima.

Juan Ramírez Lazo impuso su célebre frase "Nos Preocupa" con la cual se hicieron reconocidos en la población huachana.

Esta empresa radial era llamada antiguamente "Radio Éxito", perteneciendo a la Compañía de Radiodifusión Nor-Perú S.A. a cargo de unos socios que se desconocen a excepción de su representante legal Dr. Pacheco; dicha empresa era alquilada a un concesionario y los malos manejos de sus administradores hicieron que entrara en decadencia económica, es así que su equipo de transmisión fue embargado y rematado, su señal silenciada y sus trabajadores sin trabajo en la calle.

Estos trabajadores bajo el liderazgo del periodista Manuel Márquez Molero emprendieron una larga lucha, para empezar por el pago de sus remuneraciones y beneficio social y por otro lado por seguir operando el servicio. De tal forma que los ex empleados de Radio Éxito terminaron apoderándose de los equipos de estudios y antena, pero no contaban con el dinero necesario para comprar el equipo de transmisor.

Por otro lado, el Ministerio de Transporte y Comunicaciones no podía transferir la licencia de operación sin consentimiento del titular, por lo tanto tenían que obtener una nueva licencia teniendo para ello que construir una sociedad. Debían que conseguir accionistas para fundar este medio de comunicación, presentando una propuesta a un partido político, a los campesinos del valle Huaura – Sayán, sin resultado alguno; es así que el Sr. Manuel Márquez vendió la idea a dos empresarios de la época: Don José Nakama Shokida y Máximo Arakaki Oshiro, quienes con la ayuda de los trabajadores Eduardo Anaya Espinoza, Elidio Romero Bernal, Pablo Anaya Espinoza, Juan Díaz Gómez, Eliberto Punta Chune y Gilberto Serrano Romero, fundaron la empresa radiodifusora “TRES DE OCTUBRE” iniciando sus operaciones en 1973.

Recién en febrero de 1974 y tras una ardua lucha obtienen su licencia de transmisión de prueba operando y emitiendo desde un local de Hualmay, y fue el 12 de diciembre del mismo año que obtuvieron su licencia definitiva.

Es así como nace otra emisora huachana conocida con el nombre comercial de “**Radio Cosmos**” que se funda un 12 de diciembre de 1974.

Sus fundadores conformados por un grupo de jóvenes entre los cuales destacan Manuel Márquez, Eduardo Anaya, Elidio Romero, Eliberto Panta y Juan Díaz, plantean la creación de una nueva emisora radial, entre tanto buscaban la manera de financiamiento para la ejecución del proyecto, en los cuales convocaban a los campesinos, socios capitalistas, invitaban a partidos políticos entre ellos el partido Popular Cristiano y otros. En la cual los empresarios japoneses José Nakama y Máximo Arakaki aceptan la idea del proyecto. De esta manera forman la “S.A Radio Difusora 3 de octubre” -Razón Social y con el Nombre Comercial de “Radio Cosmos” en el dial de 1370 KHZ en la amplitud modulada (A.M), durante el gobierno de Juan Velasco Alvarado. Su transmisora estuvo ubicada en la localidad de Hualmay, encontrándose su oficina en la Av. Grau 538, por más de 30 años.

En el mes de febrero de 1974, le otorgan una resolución por el lapso de un año en calidad de prueba, en la cual no podían emitir ningún tipo de mensajes publicitarios. Ya el 12 de diciembre del mismo año, le emiten una nueva resolución el Ministerio de Transportes y Comunicaciones (MTC), autorizando su funcionamiento definitivo que podrían realizar su estilo como empresa y contar con anuncios publicitarios.

La programación de la emisora radial tenía un contenido en 80% musical y el 20% lo conformaban informativos, programas deportivos y culturales.

El horario de la estación radial fue de 6 de la mañana a 12 de la medianoche, con un formato musical de la época (música criolla, música mexicana, boleros, ritmos románticos, etc). En dicha emisión tuvieron un programa llamado “Participación” a cargo de José Díaz Piscoya en el horario de 7 a 9 de la mañana en el género informativo sobre los acontecimientos de la localidad.

Los primeros locutores de radio Cosmos fueron Tito Virú Polo al mediodía en “Opinión 92”, Efraín Campos en “Caminos Nuevos”, Carlos Zegarra Talavera en “Acuarelas del Perú y del Mundo”, el profesor Salinas y su “programa Cultural”, Pedro Yauri, Elgar Marreros, Carlos Parisela, Juan Díaz Gómez, el poeta Fredy Pajuelo Atis, entre otros.

Su señal de transmisión en la A.M, tenía un alcance toda la provincia de Huaura – Cajatambo y zonas aledañas, sin embargo, el 24 agosto de 1995, se cambia a la Frecuencia Modulada en el dial 104.7 MHZ, previo a una resolución del Ministerio de Transportes (MTC) con el nombre de “COSMOS DIGITAL”, pero seguía operando también en A.M como estación y en la misma frecuencia. La estación de A.M, llega a su fin en el 2001, por falta de auspicios.

Entre tanto en la F.M, tiene una cobertura por el Norte con la ciudad de Supe, por el Sur con el centro poblado Paraíso y por el valle con Andahuasi.

Su trayecto fue y sigue con un contexto de música tropical; en la actualidad cuentan con equipos importados a diferencia de sus inicios que poseían equipos de fabricación nacional.

En la actualidad desde el 2004 se encuentra en la Calle La Merced 215 (3er piso) de la ciudad de Huacho.

#### *EL CAMBIO LLEGÓ CON LOS 80'*

El 13 de diciembre de 1988 se inaugura en Huacho "**Radio Azul**" quien desde inicios del mismo año emite señal con el nombre de "Radio Juventud", estuvo a cargo de su gerente José Santillán.

Una participación importante en este medio la tuvo el locutor Antonio Ruiz Lino conocido como "JR" quien tenía su espacio radial en donde daba consejos y sugerencias para ser un maestro de ceremonias logrando así publicar su libro "Yo Maestro de Ceremonias". Actualmente trabaja en una emisora de Barranca "Radio Satélite".

Se transmitía música juvenil contemporánea siendo uno de sus locutores más destacados Bruno Gutiérrez Torero quien emitía su programa "Los héroes del Rock" con un estilo particular que fue el deleite de los jóvenes roqueros de esos años.

También se emitía en las mañanas "Azul Noticias" bajo la conducción del conocido periodista Gilberto Chilet Andaviza sin presagiar que al poco tiempo, le cancelaron la autorización a la radio por obra del Ministerio de Transportes y Comunicaciones. Se ubicaba en la Av. Grau, donde hoy existe un policlínico local.

Ese mismo año se funda, un 18 de diciembre, "**Radio San Martín**", bajo la gerencia general del Sr. Pedro Niño. La idea de formar esta radio se originó con sus hijos, fueron ellos quienes le dieron la idea de formar esta emisora y la afición del padre por la radiodifusión fueron los factores claves para existir en la Av. Cruz Blanca S/N, perteneciente a la provincia de Huaura.

Radio San Martín es uno de las emisoras más antiguas de la provincia ya que apareció en una época en la que la radiodifusión iba tomando forma y ganaba más adeptos en nuestra provincia ya que al inicio sólo contaba con 4 locutores que laboraban todos los días como eran: Adolfo La Rosa, Julio La Rosa, Pedro Cornejo y el gerente Pedro Niño que se repartían todas las funciones en ese entonces.

Otra de sus características era la realización de eventos en las playas en donde sus principales auspiciadores eran la cerveza Pilsen y las bebidas gaseosas Concordia e Inca kola.

Tras 15 años de emisión diaria "Radio San Martín" atravesó problemas con el Ministerio de Transportes y Comunicaciones con relación a su licencia por lo que cambia su denominación a "Radio Máxima" nombre con el que transmite en la actualidad a través de los 96.7 FM.

Actualmente desde enero del 2009 la Radio ha tomado una nueva programación, y está bajo el cargo de Ronald Vigo, quien es el productor actual. Máxima empezó con 4 voces ahora cuenta con 15 chicos. Realizan unidades móviles y hacen campañas de Proyección Social.

Cuenta en un 80% con una programación musical de géneros de moda como el reggaeton, salsa, cumbia, pop, rock, entre otros; enfocado a un público netamente juvenil y tiene como característica que los días domingo sólo cuentan con música sin mucha intervención de locutores.

Una de sus principales características era la realización de eventos en las playas en donde sus principales auspiciadores eran la cerveza Pilsen y las bebidas gaseosas Concordia e Inca kola.

El Sr. Henry Marcos Oyola crea la empresa "**Radio Latina**", un 18 de Setiembre de 1989, ubicándose en la urbanización los Jardines b-4, en el distrito de Huacho. Nació como una radio musical dirigida a las amas de casa, en la mayoría de su programación. Sin embargo,

también hubo información al instante y resúmenes cada hora. Su cobertura, en sus inicios, fue local solamente en el distrito de Huacho.

Sus primeras emisiones fueron de corte musical, específicamente del género salsa. Su primer noticiario "Rotativo al aire" se emite aproximadamente a finales de noviembre del mismo año de fundada, teniendo como conductor a Henry Marcos.

En las elecciones municipales de la época gana la alcaldía el recordado Carlos Meza Velásquez, fecha en que coincide también el apoyo de estudiantes de la Escuela de Ciencias de la Comunicación de nuestra universidad José Faustino Sánchez Carrión.

La programación de Radio Latina está compuesta por un 80% de música variada, de corte juvenil, aunque en un tiempo el ritmo característico de esta emisora fue la tecnocumbia hasta que este género desapareció y se impuso la música que marcaron el estilo de esta radio como lo es, la salsa y el rock.

También cuenta con programas informativos en el horario del medio día. La infraestructura de esta radio ha ido creciendo con el tiempo ya que fue uno de las primeras radios en la provincia de innovar sus programas con la utilización de unidades móviles que causaron revuelo en la década del 90 e incluso en la actualidad cuenta con su página web [www.radiolatinafm.pe.kz](http://www.radiolatinafm.pe.kz), con la que se puede escuchar su señal en todo el Perú y el mundo.

#### *EL BOOM RADIOFÓNICO DE LOS 90*

El 21 de febrero de 1991 "**Radio Tropicana**" de Huacho inicia sus funciones bajo la gerencia general de Isaac Capuñay Saavedra. Su emisión abarca toda la provincia de Huaura, Barranca, Huaral y zonas aledañas con su frecuencia 94.5 FM. (Frecuencia Modulada) y está ubicada en la avenida Echenique, segunda cuadra.

El primer programa al aire fue "Pentagrama Criollo" cumpliendo con el objetivo de incentivar la música nacional

en la provincia. En sus inicios contó con reconocidos y experimentados locutores de la época como es el caso de Juan Díaz Gómez, Edilberto Porta y el reconocido Fernando Huapaya León, siendo la emisora revelación de la primera década del 90.

En la actualidad se encuentra a cargo el Sr. Alberto Capuñay Guerrero (hijo del gerente), con un formato muy diferente a sus inicios, es así que tienen programas musicales con músicas folklóricas y programas periodísticos.

"**Radio Stereo 92**" fue creado el 30 de marzo de 1992 emitiendo su señal en los 92.1 F.M siendo Gerente General el señor Juan Nicho de la Cruz y ubicándose en la avenida Echenique N° 502 en el 5to piso oficina 501, perteneciente a la empresa ABC Radio Estaciones S.A.

En sus inicios contó con una programación de música variada con el género de la balada, en las mañanas con el programa denominado "Los años maravillosos" que comprendía música del recuerdo, a la par se emitía "Con sabor a Perú" donde primaban valeses, marineras, negroides y un programa educativo llamado "El show de los Escolares".

Un año después de su creación -1993- se iniciaron los programas noticiosos como es el caso de "Contacto Directo" bajo la conducción de Gustavo Martínez. Al mismo tiempo aparecen otros programas como "Contacto Directo", "Viernes de locura" e "Hispa Show Rock".

Sus primeros locutores fueron Eduardo Anaya, Marina Rodríguez, Héctor Guerrero, José Luis Bazalar, Omar López, Paul Gonzales, Carlos Galindo, Joel Villanueva y María Tello.

Hoy, Radio Stereo 92 cuenta con una aceptable sintonía con programas variados para distintos tipos de público como: "La buena semilla", "Visión informativa", "Atrapados en la red", "Tiempo real", "Dúplex", "Ángel o Demonio", "Club 92" y "Stereo nighth", además de llegar su señal vía internet en la página [www.radiostereo92fm.com](http://www.radiostereo92fm.com).

Aproximadamente, en el año de 1993 aparece en Huacho “**Radio R.S.M**” quien, según su propietario el Señor Wilfredo Guzmán Pichilingue, son las siglas de Radio San Martín, pero como ya existía una emisora con el mismo nombre cambió a R.S.M. Esta emisora aparece con géneros musicales del momento, programas noticiosos y deportivos. Al inicio operó en AM (Amplitud modulada) y que actualmente se emite en la FM (Frecuencia Modulada).

En el año de 1995 inicia sus labores “**Radio Sudamericana**”, ubicada en la calle Unión 120 y en los 97.7 de la Frecuencia Modulada (F.M), siendo su gerente general la Señora Aida Bazalar.

Los primeros locutores de esta emisora fueron los señores Carlos Galindo, Mario Rafael, Ricardo Gonzales y María Tello.

Esta emisora tiene un tipo de programación juvenil destacando géneros como el rock, pop rock, música criolla al mediodía así como noticiarios. En la actualidad el gerente administrativo de Radio Sudamericana es el Sr. William Chu Estrada.

“**Radio Huaura**” obtiene su licencia un 06 de octubre del año 1997, con la razón social “Radio Huaura EIRL”, en sus inicios se ubicó en la avenida San Martín 608 y en el dial se le ubicaba en los 95.3 de la Frecuencia Modulada (F.M).

El 29 de marzo de 1998, el Sr. Hugo Cabellos Valera cristalizó el anhelo de contar con una emisora propia, “**Radio Paraíso**” y en sociedad con el Sr. Máximo Tello adquirieron un transmisor de 18 vatios y se ubicaron inicialmente en un local de la Av. Mercedes Indacochea. Al año siguiente se trasladaron al local que actualmente sigue, mejorando su cobertura con un transmisor de 150 vatios. Actualmente trabaja con un transmisor de 500 vatios autorizado por el Ministerio de Transportes y comunicaciones. Sobre el desarrollo de ésta empresa radiofónica se puede decir que es una emisora comercial perteneciente al Consorcio Huacho Comunicaciones de los 103.5 de frecuencia modulada, en la provincia de Huaura. Transmiten desde la Av. Grau N°

592 – 5to piso. En la provincia de Huaral desde Calle Derecha N° 492 en los 93.9 de frecuencia modulada.

La cobertura, en sus inicios, era desde la calle Echenique hasta la plaza de armas con una potencia de 18 voltios. Es la primera emisora radial que trabaja las 24 horas. Empezó con un solo noticiero “Impacto Noticias”, teniendo como conductor José Sánchez Cerna. A partir del 2002 aparecieron tres noticiarios: el matutino “Central de noticias”, “Enfoque” al mediodía e “Impacto Noticias” al atardecer.

El tratamiento de las noticias estuvo dosificada en un 50% de tipo local y un 50% nacional e internacional. Empezó con caseteras (tediosas al utilizar), seguido de las compactares, que recién aparecían en la década como recurso radiofónico.

Esta emisora fortalecía sus programas invitando a artistas nacionales dentro de los géneros musicales de moda, sobre todo de la tecnocumbia, como Rossy War, Tito Mauri, Ruth Karina, Ada Shura, Agua Bella, Las Diosas del Ritmo, Dilbert Aguilar, Armonía 10, Agua Marina, Néctar, Ronish, así como cómicos ambulantes, Cielo Gris, Ráfaga, Zona Franca, Tornado (Tommy), Skandalo, Joven Sensación y en el género del Rock: Líbido, Amén, Mojarras, Sangre Púrpura además del Folklore: con Mateo Palomares, Sonia Morales, Dina Páucar, entre otras figuras.

En la actualidad, Hugo Cabellos expande los horizontes de su empresa y crea nuevas emisoras como son “Radio Huracán” y “Radio Láser”, de quienes detallaremos más adelante, apuntando además, que “Paraíso” también está presente a través del Internet emitiéndose su señal al mundo en la [www.radioparaisoperu.com](http://www.radioparaisoperu.com).

Por esos años, la universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión, hace un intento por crear una emisora de radio que complementa la formación de sus estudiantes de la especialidad de Ciencias de la Comunicación y así se crea “**Radio Universitaria**” quien, desde sus inicios, va a tener problemas con el trámite de su licencia con el ente rector, el Ministerio de

Transportes y Comunicaciones. Emite algunos programas de prueba pero sin la autorización respectiva deja de existir en poco tiempo.

“**Radio Turbo Mix**” obtiene su licencia de funcionamiento un 16 de abril del año 1998 bajo la gerencia del Señor Rómulo Gervasio Castillo, ubicándose en el Jirón Atahualpa N° 159.

Su programación está dividida en espacios para cada tipo de oyente, en las mañanas se emite música variada, pensando en las amas de casa y por las tardes música juvenil con los géneros de moda.

La emisora “**Radio Láser**” nace en el mes de junio del año 1998. Su razón social es Láser Empresa de Radio E.I.R.L. Perteneciente al Consorcio Huacho Comunicaciones. La gerencia está a cargo de La Sra. Gloria Guillén Espinoza.

En una primera etapa esta radio emitía música del recuerdo pero años después se da en concesión a la Comunidad de Evangélicos del Perú para la transmisión de programas Cristianos.

Del mismo grupo de Radio Paraíso, se crea en el año 2002 “**Radio Huracán**”, afiliada al Consorcio Huacho Comunicaciones y ubicado en la avenida Grau, número 592 y en los 93.9 de la Frecuencia Modulada (F.M).

Desde sus inicios se caracterizó por la emisión de programas de corte juvenil dando prioridad al formato musical de la cumbia y la música vernacular o folklórica.

“**Radio del litoral**” se inició a mediados del año 2005 por gestión del señor Ángel Pichilingue luego creció con el aumento de nuevos socios. Se ubica en la avenida 28 de Julio, número 284 y se encuentra en el dial, en los 105.9 de la frecuencia modulada (F.M).

La Radio del Litoral empezó con una programación de contenido noticioso y música llegando a posicionarse en el mercado de las radiodifusoras, hubo programas muy sintonizados como: “Ley

de Defensa Pública”, “Haciendo Democracia” y “Justicia para todos”.

Su programación se encuentra dividida en espacios dirigidos al folklore y al criollismo, al medio día. Presenta variedad en la programación, por ejemplo, espacios deportivos, de opinión, de entretenimiento y musicales dirigidos a captar todo tipo de público.

#### *CANALES DE TELEVISIÓN*

Antes de la aparición de los medios televisivos en la ciudad de Huacho, los canales de televisión de señal a nivel nacional tuvieron sus plantas retransmisoras en esta localidad, las cuales dejaron algunas horas libres para la emisión de programas producidos en el mismo Huacho.

La primera retransmisora fue la de **América Televisión** y se instaló a mediados de los años 80 y se encuentra ubicado en la denominada Ciudad Satélite. La señal a nivel nacional era canal 4 y llegaba a la ciudad de Huacho con la señal en el dial 06.

La segunda retransmisora en la ciudad de Huacho fue la de **Panamericana Televisión** y llegó a inicios los años 90' y se encuentran a las afueras de la ciudad, en la denominada Ciudad Satélite, en las que se conserva hasta la actualidad. La señal a nivel nacional era canal 5 y llegaba con el canal 12 a la ciudad de Huacho.

La tercera retransmisora fue **Andina de Televisión (ATV)**, y se instaló en el cerro El Carmen en la ciudad de Huaura, y llegó en el año de 1995. La señal a nivel nacional era canal 9 y llegó a Huacho como canal 3.

La cuarta retransmisora fue la de **Red Global**, ubicada en la Ciudad Satélite. En la actualidad Huacho Comunicaciones S.A., es el encargado de distribuir la señal a toda la provincia de Huaura con el canal 8. Esta retransmisora emitía producciones locales como el noticiero Global noticias Huacho y otros como el programa concurso “Dingolondango” y otros de tipo juvenil los fines de semana.

En lo que respecta a canales de televisión netos de la localidad de Huacho, éstos aparecen durante la gestión del desaparecido alcalde Carlos Meza Velásquez con la creación del Canal Municipal, se caracterizaba por la emisión de las actividades del alcalde, su participación en la ciudad, la inauguración de obras, también había programas musicales y su señal se emitía en el canal 10 allá por el año 1992.

Luego de fracasar los intentos de contar con una señal de radio, la universidad José Faustino Sánchez Carrión, hace el intento de contar con un canal de televisión propio denominado "Canal Universitario", en aquella época era ilegal, se caracterizaba por presentar noticieros producidos y conducidos por alumnos de la Escuela Académico Profesional de Ciencias de la Comunicación de nuestra primera casa de estudios.

En el año de 1993 surge la idea del nacimiento del Canal 25 y luego de una serie de trámites y denodados esfuerzos por parte del personal y gerente general Luis La Rosa Solano, quien en compañía de su hijo Luis La Rosa Chumbes logran obtener el permiso respectivo y llevar a cabo el desarrollo de la empresa.

En 1995 se escoge el nombre que llevaría el canal denominándolo **Studio 25**. Es entonces que un 10 de Noviembre del 2001 se otorga la licencia de funcionamiento, emitiendo la señal en todo Huacho y sus alrededores.

**Canal 15 R.S.M**, nace luego de la experiencia de R.S.M Radio, en el año 1994 sale por primera vez su señal, con la frecuencia de canal 10, bajo la dirección de Wilfredo Guzmán Pichilingue siendo vetada durante el Gobierno de Alberto Fujimori en el año de 1997, siendo restablecido en el gobierno de Alejandro Toledo en el año 2002 con la frecuencia de canal 15, con el que se mantiene hasta la actualidad.

En el año 1990 se iniciaron los trámites respectivos para la creación e inauguración del canal, hasta que en 1996 se obtuvo la licencia pero con el gobierno de Alberto Fujimori Fujimori y de otras

autoridades que eran opositores al canal, una vez que éste salió al aire se inició un proceso que terminó en 1998 denegando y clausurando lo que era el canal 10 RSM.

Pasado algunos años y con el gobierno de transición de Valentín Paniagua, se pidió algunas consideraciones y se llevó a cabo una investigación para averiguar el motivo de la clausura haciéndose el operativo por el Ministerio de Transportes y Comunicaciones con el fin de quedarse con el canal, que durante los años que estuvo funcionando se hicieron presente diferentes personalidades como por ejemplo, el alcalde José Arakaki Oshiro, el gerente de radio Universal, el regidor Enrique Alfaro entre otros personajes involucrados con el gobierno de Fujimori informando a los principales medios que se encontraron documentos que demostraban que había abuso de autoridad, volviéndose a hacer otros expedientes, para autorizar lo que es actualmente canal 15.

Su estudio se encuentra ubicado en la avenida Ramón Elcorrobarrutia N° 331. Su programación cuenta con un informativo, denominado "La Hora de la Verdad", conducido por Wilfredo Guzmán, que va de lunes a viernes de 8 a 9 de la noche, además de programas culturales, folklóricos, documentales, entre otros.

**Canal 57 Huacho TV**, esta compañía fue creada el 27 de Febrero de 2003 al mando de Jorge Umbert La Rosa. El 24 de Julio del 2003 se realiza un convenio entre la Municipalidad Provincial y Cable Plus, iniciando sus transmisiones para toda la provincia de Huacho.

Dentro de su producción se encuentran los programas noticiosos, deportivos, infantiles, música criolla y otras más; con la finalidad principal de dar a conocer las actividades de las autoridades de turno.

Durante esos años aparece con fuerza en la provincia las señales de cable donde se ofertaban paquetes de canales de televisión nacionales e internacionales previo al pago mensual de tarifas asequibles a la población. Dentro de ese paquete de canales había uno de carácter local donde se aprovecharon para la

emisión de programas locales de diverso género.

Una de esas empresas de cable fue **Cable Visión**, primera empresa prestadora del servicio de televisión por cable en la ciudad de Huacho. Que se crea el 15 de diciembre de 1998.

Inicia sus labores amparadas en la resolución ministerial N° 320-98-MTC 115-03 publicado el 23 de julio de 1998 en el diario oficial "El Peruano".

En sus inicios contaba con 7 canales con los que transmitía solo para la urbanización Huacho, luego se realizaron estudios de mercado por lo que se decidió afiliarse a la empresa Cable Max, que fue la que compró a cable Visión.

Cable Visión está ubicada en la urbanización San Pedro Manzana "F" en el 2do. Piso. Quienes a través de sus antenas y equipos permiten irradiar las ondas hacia los hogares huachanos para disfrutar de la televisión por cable.

Hoy en día, Cable Visión, emite 50 canales y uno dedicado exclusivamente al acontecer local (canal 8) donde se emiten programas de corte local.

**Cable Plus** inicia sus funciones un 14 de enero del año 1999 bajo la concesión de la familia Galindo con el nombre de Dimensión Azul. Al año siguiente pasa el canal nuevamente a la empresa Cable Plus con su canal local "Canal 17", en donde, se inició con el funcionamiento de 8 canales, luego incrementó en el mes de abril del mismo año a 12 canales, luego de 6 meses se incremento la señal a 16 canales, 23, 36, 42, 50. En el canal local se lanzaban solo películas y luego se empezó a producir programas propios como Mundo Escolar, Debate en vivo y Plus Noticias.

Luego se emitían transmisiones en vivo como eventos diversos, ceremonias protocolares y partidos de fútbol. La labor en ese entonces estuvo asumida por el Ing. Luis Suárez Rocco, por 4 técnicos y un administrativo, luego en el año 2000 estuvo a cargo del Ing. Rigoberto Picón Acosta.

El 22 de Enero del 2001, sale el primer programa en vivo denominado "Debate en Vivo", de carácter político.

La empresa de servicio de televisión por cable hoy en día se encuentra bajo el mando del Gerente Ingeniero Ricardo Chavarría Oria.

**Cable Color** inicia sus operaciones el 01 de Agosto de 1999, con una oferta de 22 canales, originalmente en el distrito de Huacho. En el 2001 se concentran en brindar el mejor servicio de televisión por cable a los distritos de Hualmay y Santa María, aumentando a 30 canales. Posteriormente en el 2003 avanzan en la cobertura, ofreciendo el servicio a los distritos de Carquín y Huaura, con 37 canales.

El equipo que inició labores con el canal estuvo conformado por Óscar Nazario, Joel Luna, Ana Morales, Carlos Balarezo, Christian Bernal y Martín Ramírez dando lugar a la filosofía de trabajo en la cual se basa en lo periodístico.

Entre sus programas iniciales tenemos a "Tiempo Real" dirigido por el periodista Oscar Nazario, "Prensa Libre" dirigido por César Vásquez, "Tribuna Deportiva", "Noche Romántica", "Mi Folklore", entre otros.

Ahora Cable Color cuenta con 60 canales llegando a cinco distritos; Huacho, Hualmay, Santa María, Carquín y Huaura; teniendo así la mayor cobertura en el mercado.

El Director del canal 36 es el Sr. Aquiles Gonzáles y la administración de la empresa está a cargo del Sr. José Laurente Minaya.

La idea de fundar un canal de televisión era el anhelo de Carlos Coca Bernal, quien tenía un programa de entretenimiento en radio Universal en el año 1998. Luego viajó a Japón, trabajando en ediciones de vídeos y producción audiovisual. Tras estar por más de cinco años, logra comprar algunos equipos para el canal que deseaba establecer en huacho su ciudad natal. El espíritu emprendedor y forjador que caracteriza a

todo peruano, no se daba por vencido para hacer realidad su sueño. Mientras en Huacho, su hermana Rosa Coca Bernal, quien hoy es Gerente General (en encargatura), comenzó desde el año 2003, con los trámites y documentación en el Ministerio de Transporte (Lima) y en la municipalidad de Huaura. En este tiempo con el dinero que enviaba mensualmente Don Carlos Coca, se iba construyendo la infraestructura donde funcionaría el Canal (AV. Sucre N°116). La idea se concretó con la creación de la Empresa Individual de Responsabilidades Limitadas, COCA BERNAL E.I.R.L.

**Telenorte Canal 23** emitió su primera señal de prueba en el mes de junio del 2005, y habiendo cumplido los requisitos de Ley es que el 20 de junio del 2006, emite su señal en forma oficial dando así inicio a Canal Telenorte por una resolución del Ministerio de Transportes cuya frecuencia otorgada es el 23.

Telenorte Canal 23, es uno de los canales pioneros de señal abierta dentro de la Región Lima Provincias. A partir del año 2007 alcanza una mejor calidad de imagen en medio mundo, Huaura, Atalaya, Manzanares, Los Pinos, y en el distrito de Huacho.

Tabla N° 1. Cronología de las emisoras de radio en Huacho.

MISORAS DE RADIO EN HUACHO		
	NOMBRE	FECHA DE CREACIÓN
1	Radio Récord	01-02-1937
2	Radio Central	28-07-1944
3	Radio Huacho	31-05-1961
4	Radio San Martín	10-11-1963
5	Radio Oro	1964
6	Radio Universal	01-05-1967
7	Radio Éxito	1970
8	Radio Cosmos	12-12-1974
9	Radio Azul	13-12-1988
10	Radio San Martín (Máxima)	18-12-1988
11	Radio Latina	18-09-1989
12	Radio Tropicana	21-02-1991
13	Radio Estéreo 92	30-03-1992
14	Radio R.S.M	1993

15	Radio Sudamericana	1995
16	Radio Huaura	06-10-1997
17	Radio Paraíso	29-03-1998
18	Radio Universitaria	1998
19	Radio Turbo Mix	16-04-1998
20	Radio Láser	06-1998
21	Radio Huracán	2002
22	Radio Del Litoral	2005

Tabla N° 2. Cronología de las emisoras televisivas en Huacho.

**EMISORAS DE TELEVISIÓN EN HUACHO**

NOMBRE	FECHA DE NACIMIENTO
Canal 15 – R.S.M	1996
Cable Visión (Max) (Canal 3)	15-12-1998
Cable Plus (Canal 17)	14-01-1999
Cable Color (Canal 36)	01-08-1999
Estudio 25 (Canal 25)	10-11-2001
Canal 57 Huacho TV	27-02-2003
Tele Norte (Canal 23)	20-06-2006

**DISCUSIÓN**

Al no existir investigaciones anteriores referentes al tema propuesto, solo ésta se basa en las informaciones obtenidas a través de la técnica de la entrevista a los personajes mencionados anteriormente.

Cada una de sus respuestas fue considerada para el análisis de la información, llegando los investigadores a ordenarlos cronológicamente según los datos proporcionados, aunque, también sabemos que hay detalles faltantes que no están determinados puntualmente como algunas fechas exactas, sólo se tiene menciones de años.

Estos datos faltantes nos obligan a realizar una investigación posterior con fuentes nuevas que nos permita obtener información más exacta sobre algunos

datos que presentamos en los resultados anteriormente.

### AGRADECIMIENTOS

Para realizar la investigación se contó con personas que gracias a su aporte se contribuyó a la realización de los objetivos propuestos, en primer lugar, a los alumnos del VI ciclo de la Escuela Académico Profesional de Ciencias de la Comunicación, del curso Historia de los Medios de Comunicación Nacional y Regional, así como a las fuentes vivas cuyas respuestas alimentaron la presente como son: César Minaya (gerente de radio Universal), Henry Marcos (gerente de radio Latina), Luis Ostos (conductor de radio Turbo Mix), Vladimiro Reyes+ (ex conductor de Radio Del Litoral), Hugo Cabellos (gerente de radio Paraíso), Aquiles Gonzáles (gerente de Cable Color), Rosa Coca (administradora de Tele Norte), Rómulo Gervasio (administrador de Radio Turbo Mix), Ángel Flores (ex gerente de Radio Huacho), Willy Guzmán (gerente de radio RSM).

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- **Libros:**

Gargurevich Regal, Juan. (1987). *Prensa, Radio y TV. Historia crítica*. Lima – Perú: Editorial Horizonte.

Obregón Mikkelsen, Max. (1997). *Libretos: apuntes sobre radio*. Lima – Perú: Editorial Comunicarte.

Orrillo, Winston. (1989). *Teoría y técnica de la Radio*. Lima – Perú. Editorial Causachun.

Zubieta Núñez, Filomeno. (1996). *Calendario Histórico Regional (Barranca, Haura, Huaral)*. Huacho-Perú. Editorial: Prensa Norte.

Zubieta Núñez, Filomeno. (2011). *El periodismo en Huacho, 1820-2000*. Huacho-Perú. Editorial: Litigraf.