

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**

FACULTAD DE EDUCACION



TESIS

**RELACION DE LAS TECNICAS DE ESTUDIO Y EL NIVEL DE
COMPRESION LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL 4° GRADO DE
PRIMARIA DE LA I.E. SACO OLIVEROS, CHACLACAYO - LIMA 2017.**

**Tesis para optar el título profesional de licenciado en educación en la
especialidad de educación primaria y problemas del aprendizaje.**

Presentado por.

Bachiller : JUAN CARLOS CAMPOVERO MEZA

Asesora:

Mg. GLADYS VICTORIA, ARANA RIZABAL

HUACHO, PERÚ

2018

TESIS

**RELACION DE LAS TECNICAS DE ESTUDIO Y EL NIVEL DE
COMPRESION LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL 4° GRADO DE
PRIMARIA DE LA I.E. SACO OLIVEROS, CHACLACAYO-LIMA -2017**

MIEMBROS DEL JURADO:

PRESIDENTE:

Mg. ELISEO TORO DEXTRE

SECRETARIO:

Mg. FELICIA GUERRERO HURTADO

VOCAL:

Mg. REGULO CONDE CURIÑAUPA

ASESOR:

Mg. GLADYS VICTORIA ARANA RIZABAL

DEDICATORIA

A dios por su infinito amor.

A mis padres por darme la vida y sabios consejos.

A los niños de mi país por ser la fuente de mi motivación.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carriòn , en especial a los docentes, por su aporte a elevar la calidad educativa de nuestro país.

INDICE

Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Índice.....	vi
Resumen	viii
Abstract.....	ix

CAPITULO I

1.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1.1 Descripción del Problema de Investigación.	13
1.2 Formulación del Problema de Investigación	16
1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	
1.3.1 Objetivos Generales	16
1.3.2 Objetivos Específicos.	16
1.4 Importancia y Justificación de la investigación.	
17	
1.5 Alcances y Limitaciones de la Investigación	18

CAPITULO II

2.- MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN	
2.1 Antecedentes de la Investigación.	20
2.2.- Bases Teóricas de la Investigación	22
2.3.- Definición de términos básicos	71
2.4.- HIPÓTESIS Y VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN	
2.4.1 Formulación de Hipótesis de Investigación	72
2.4.2 Identificación de Variables de Investigación	72
2.5.- Operacionalización de Variables	73

CAPÍTULO III

3.- MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACION

3.1.-Área de estudio	75
3.2.- Metodología empleada y su fundamentación	76
3.3.- Tipo y diseño de Investigación.	76
3.4.- Universo – Población y Muestra	76

CAPITULO IV

4.-TRATAMIENTO ESTADÍSTICO

4.1.- Análisis de Datos	79
4.2.- Proceso de Prueba de Hipótesis	84
4.3.- Conclusiones	92
4.4.- Recomendaciones	93

BIBLIOGRAFÍA	94
--------------	----

ANEXOS	96
--------	----

RESUMEN

La presente investigación estudia si existe una relación significativa entre **LAS TECNICAS DE ESTUDIO Y EL NIVEL DE COMPRENSION LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL 4° GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. SACO OLIVEROS, CHACLACAYO - LIMA 2017**. La muestra estuvo conformada por 39 estudiantes del cuarto grado de primaria, del turno de la mañana, de ambos sexos. Se aplicó fichas de técnicas de estudio desarrollado y validado por un docente Universitario, y el cuestionario de comprensión lectora validado por el otro docente Universitario. Para ello se desarrolló una investigación teórica de nivel correlacional y se aplicó un diseño no experimental– ex post facto a la muestra establecida en el estudio. La investigación, se enmarca en el enfoque epistemológico positivista, cualitativo y cuantitativo, cuya finalidad es la de describir, explicar, controlar y predecir conocimientos. Para efectos del caso de estudio se aplicaron técnicas de recolección de datos tales como cuestionarios y la observación directa, el cual pudo ser validada empleando el método estadístico conocido como coeficiente de cronbach y la validez del contenido mediante la técnica de consulta cualitativa dirigida a expertos académicos. Los resultados obtenidos indican que existe **LAS TECNICAS DE ESTUDIO Y EL NIVEL DE COMPRENSION LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL 4° GRADO DE PRIMARIA** además que consideran que sus actividades conducen a un desarrollo sostenible del aprendizaje logrado por parte de los estudiantes, el cual hace suponer que en la percepción mayoritaria de los docentes con esta metodología se hace más estimulante y dinámica la labor del docente.

Palabras Clave: mejoramiento, comprensión de textos, habilidades, destrezas

ABSTRACT

The present investigation studies if there is a significant relationship between the STUDY TECHNIQUES AND THE LEVEL OF READING COMPREHENSION OF THE STUDENTS OF THE 4TH GRADE OF ELEMENTARY OF THE I.E. SACO OLIVEROS, CHACLACAYO - LIMA 2017. The sample consisted of 39 students of the fourth grade of elementary school, of the morning shift, of both sexes. We applied the study technique cards developed and validated by a University teacher, and the reading comprehension questionnaire validated by the other University teacher. To this end, a correlational level theoretical research was developed and a non-experimental design was applied ex post facto to the sample established in the study. The research is framed in the positivist, qualitative and quantitative epistemological approach, whose purpose is to describe, explain, control and predict knowledge. For the purposes of the case study, data collection techniques such as questionnaires and direct observation were applied, which could be validated using the statistical method known as the cronbach coefficient and the validity of the content through the qualitative consultation technique addressed to academic experts. . The results obtained indicate that there are STUDY TECHNIQUES AND THE LEVEL OF READING COMPREHENSION OF THE STUDENTS OF THE 4TH GRADE OF PRIMARY SCHOOL, in addition that they consider that their activities lead to a sustainable development of the learning achieved by the students, which supposes that in the majority perception of teachers with this methodology, the teacher's work becomes more stimulating and dynamic.

Keywords: improvement, text comprehension, skills, skills

INTRODUCCION

El presente trabajo de investigación se denomina Relación de las técnicas de estudio y el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 4to.Grado de primaria de la I.E.N°21010 –Huaral-2017, ha sido desarrollado con el objetivo de establecer la relación que existe entre ambas variables, las técnicas de estudio son relevantes para mejorar la comprensión lectora para ello es importante entender inicialmente el acto de leer, el cual se entiende actualmente como una interacción entre el autor y el lector, es así como los niveles de comprensión lectora dan cuenta del bagaje de conocimientos que tienen los lectores para abordarla.

La comprensión lectora analizada desde la perspectiva pedagógica en la que se fundamenta el presente estudio, esta compuesta por una dimensión literal, que analiza la capacidad de obtener de manera adecuada toda la información a partir de códigos lingüísticos que componen un texto, dimensiones inferencial. aquella que permite desarrollar un pensamiento deductivo e inductivo a partir de las premisas literales obtenidas para inferir en el desarrollo del texto y dimensión criterial: que permite establecer un juicio de valor y calificación, para obtener una conclusión certera en relación al argumento en cuestión.

Este estudio nace de la preocupación que en la actualidad la gran mayoría de los estudiantes en educación primaria que son promovidos a grados superiores, llegan a la edad adulta sin haber adquirido las habilidades necesarias para poder leer y entender lo que están leyendo; y por consiguiente existen dificultades para la localización de las ideas principales, en la jerarquización de las ideas y en la abstracción de los conceptos.

En muchas ocasiones los docentes de educación primaria no prestan la debida atención al desarrollo de la comprensión lectora, olvidando que esta constituye un medio elemental para el aprendizaje, la inteligencia, la inserción social y la cultural.

Para el desarrollo de esta investigación, se siguió el protocolo de tesis otorgado por la Universidad Nacional de Educación José Faustino Sánchez Carrión por lo que el trabajo está estructurado en cuatro capítulos.

En el capítulo I, se desarrolla el marco teórico. En esta parte se presentan los antecedentes nacionales e internacionales de la investigación, sus bases teóricas y la definición de términos básicos.

El capítulo II se refiere al problema de investigación, en el cual se plantea la relación entre la comprensión lectora y el aprendizaje del área de Comunicación; también, se abordan los objetivos y las limitaciones de la investigación.

En el capítulo III, se especifican la metodología de la investigación, los objetivos, las hipótesis, las variables. Además, se define el tipo y diseño de investigación, la operacionalización de las variables, las estrategias para la prueba de hipótesis y los instrumentos de recolección de datos.

El capítulo IV, presenta los resultados, el tratamiento estadístico de datos y la discusión de los resultados.

Finalmente, se consignan las conclusiones, las recomendaciones, las referencias bibliográficas y los anexos.

CAPITULO I
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE
INVESTIGACION

1.-PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1.DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

Una tarea importante del maestro consiste en acompañar a los niños y niñas en el proceso de aprendizaje, creando situaciones significativas que permitan un ambiente propicio y agradable.

El buen maestro sabe que un programa eficaz de lengua materna para los grados básicamente primaria, no se reduce a enseñar a leer y a escribir en forma mecánica, sino que debe además desarrollar y alcanzar un buen nivel de comprensión, entendiendo éste como la habilidad para captar y elaborar el sentido o contenido del texto.

La mayoría de países vienen priorizando la educación, especialmente a la lectura, por ser un medio principal para el desarrollo global de cada uno de ellos, ya que han tomado conciencia que la lectura como bien lo dice Martínez (2004), es un valioso instrumento de crecimiento cognitivo y de fortalecimiento de la personalidad, que hace del lector un ser capaz de conocer, comprender, crear, criticar y valorar los diversos hechos o acontecimientos que surgen en su entorno social.

Las evaluaciones realizadas por la UNESCO en el año 2000, en América Latina y el informe denominado PISA del mismo año, ha puesto en evidencia la grave crisis de la educación peruana, al ubicarnos en los últimos lugares en lo que se refiere a las áreas de comunicación integral y lógico matemática.

La prueba PISA, tomada en agosto del año 2009 a cerca de siete mil estudiantes de educación secundaria de 250 colegios públicos y privados del país, el Perú obtiene 370 puntos en el área de lectura. Si bien esto constituye un avance respecto de los magros 327 puntos logrados en lectura el año 2000, En materia de lectura, nuestro país registra los siguientes puntajes por rubros específicos: 364 en obtención de información, 371 en interpretación del texto, 368 en reflexión y valoración, 374 en textos continuos (narrativos, expositivos, descriptivos,

argumentativos y preceptivos) y 356 en textos no continuos (cuadros y gráficos, tablas, diagramas, mapas, formularios y anuncios).

Los nuevos conocimientos sobre la dinámica cerebral permiten afirmar que el hombre es mucho más inteligente de lo que piensa, pero que no sabe transformar sus aptitudes y conocimientos en resultados. Para lograrlo se requiere un cambio en el sistema educativo que pase del enciclopedismo, que estudia en los textos los fenómenos como deberían ser, al globalismo, que los capta tal como son en su contexto real.

En las puertas del siglo XXI, la invasión de imágenes postergó a un segundo lugar la adquisición de las capacidades lectoras.

Nunca antes en la historia se produjo tanto conocimiento como en el presente, y paradójicamente nunca se leyó tan poco como ahora.

Durante los últimos años la lectura ha llegado a considerarse la habilidad más importante que los alumnos deben desarrollar para aprender mejor.

Desde que los niños y niñas están pequeños le enseñamos a leer, desarrollamos en ellos habilidades que le permitirán traducir signos de la lengua escrita y asimilar el mensaje. La lectura es una herramienta imprescindible en la vida de todas las personas a través de él tenemos acceso a una gran parte de la cultura, a su vez facilita el aprendizaje de un gran cúmulo de conocimiento que la humanidad se ha encargado en aportar y luego los utiliza para satisfacer necesidades que se les presente a través de ejemplos, traducciones, comparaciones, transferencias, enunciados u otro medio que le permita expresar sus aprendizajes.

El Ministerio de Educación del Perú ha definido el enfoque pedagógico de la competencia referida a la comprensión de textos como la construcción de significados en la interacción con la diversidad de textos y los mensajes expresados mediante distintos códigos.

En nuestro país, la familia, la escuela, la comunidad no han desarrollado hábitos lectores, ya sea para la superación personal o simplemente por el placer de leer, para fomentar el apego a los libros, el gusto por la lectura, a partir de situaciones creativas, lúdicas y placenteras, que despierten el interés, la inventiva y la sensibilidad; así como actitudes positivas en relación con la lectura como herramienta para el desarrollo de capacidades para la vida.

En la última década del siglo pasado y la primera década del siglo XXI, se ha producido una eclosión literaria digna de todo elogio, principalmente en lo referente a la publicación de libros para niños en el Perú, pero que lamentablemente no se estimula a los niños poder dar utilidad a la creación, muy pocos niños leen.

Es por eso que la mayoría de los estudiantes que egresan de las Escuelas de Educación Primaria, tienen deficiencias lectoras en comprensión.

Han surgido escritores cuyas obras, bellamente editadas deleitan a los niños desarrollando su sensibilidad y creando hábitos de lectura.

Somos conscientes que la ciencia y la tecnología desafían la imaginación y hace que los escritores deban crear formas de esparcimiento cada vez más novedosos, que retan a los escritores respecto al futuro del libro y la lectura. Frente a esta realidad se debe desarrollar estrategias para competir sanamente con productos que respondan a los actuales intereses de las nuevas generaciones.

Al igual que el Ministerio de Educación, la Unidad de Gestión Educativa Local N°10 del Distrito de Huaral, también considera como una de las problemáticas más resaltantes las dificultades de Comprensión lectora, entonces, la relación de las técnicas de estudio y el nivel de comprensión lectora, siguen existiendo en los estudiantes con dificultades para comprender texto; por lo que formulamos el siguiente problema.

1.1.FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.1.1.Problema General

¿Qué relación existe entre las técnicas de estudio y el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 4to.Grado de primaria de la I.E. Saco Oliveros, Chaclacayo-Lima 2017?

1.2.2.Problemas Específicos

¿Cómo se relacionan las técnicas de estudio y el nivel de comprensión literal que presentan los estudiantes del 4to.Grado de primaria de la I.E. Saco Oliveros, Chaclacayo-Lima 2017 ?

¿Cómo se relacionan las técnicas de estudio y el nivel de comprensión inferencial de los estudiantes del 4to.Grado de primaria de la I.E. Saco Oliveros, Chaclacayo-Lima 2017 ?

¿Cómo se relacionan las técnicas de estudio y el nivel de comprensión criterial de los estudiantes del 4to.Grado de primaria de la I.E. Saco Oliveros, Chaclacayo-Lima 2017 ?

1.2.OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1.OBJETIVO GENERAL

Determinar la relación que existe entre las técnicas de estudio y el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 4to.Grado de primaria de la I.E. Saco Oliveros, Chaclacayo-Lima 2017

1.2.2.OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar la relación que existe entre las técnicas de estudio y el nivel de comprensión lectora inferencial de los estudiantes del 4to.Grado de primaria de la I.E. Saco Oliveros, Chaclacayo-Lima 2017.
- Identificar la relación que existe entre las técnicas de estudio y el nivel de comprensión lectora criterial de los estudiantes del 4to.Grado de primaria de la I.E. Saco Oliveros, Chaclacayo-Lima 2017.

- Identificar la relación que existe entre las técnicas de estudio y el nivel de comprensión lectora literal de los estudiantes del 4to.Grado de primaria de laI.E. Saco Oliveros, Chaclacayo-Lima 2017.

1.3. IMPORTANCIA Y JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación se justifica desde las siguientes ópticas:

Justificación teórica

El presente trabajo de investigación cobra una importancia significativa se propuso consolidar una propuesta teórica sobre la comprensión literal, inferencial y criterial. Dentro de este marco, la lectura involucra un gran número de habilidades generales que no deben ser ignoradas en ningún análisis serio sobre el tema. Es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano por ser un medio de información, conocimiento e integración, además de servir como vía para adquirir valores que ayuden a forjar un funcionamiento adecuado de la sociedad. Con esto se deduce que la lectura tiene una función formativa y social, porque concuerda con los lineamientos del Proyecto Educativo Nacional (PEN), del Proyecto Educativo Regional (PER), Dirección Regional de Lima y Provincias (DREL).En él se concibe el mejoramiento de la calidad de los procesos y estrategias ser un aporte en el plano teórico y práctico orientado a mejorar la comprensión lectora, el cual es imprescindible para todo ser humano que quiera acceder a todo tipo de conocimiento.

Justificación metodológica

El presente trabajo de investigación se propuso desarrollar una propuesta metodológica sobre las técnicas de estudio y el nivel de la comprensión lectora que se sustenta en la comprensión literal, inferencial y criterial.

Justificación práctica

La educación es el factor más directo e inmediato que determina los técnicas de estudio y los niveles de comprensión lectora, pues dependen de ella su aprendizaje, desarrollo y

consolidación. La lectura requiere de un aprendizaje formal obvio posible de ejercicio, desarrollo y afianzamiento para poder llegar a dominar todas sus posibilidades, sin dejar rezagado el aspecto informal que tiene gran relevancia para continuar con el proceso de lectura. El presente estudio tiene como finalidad fundamental, comprobar que las técnicas de estudio se relaciona significativamente en las técnicas de estudio. De manera que su investigación nos va a proponer soluciones prácticas dentro del proceso de la comprensión lectora.

1.1. ALCANCES Y LIMITACION DE LA INVESTIGACION

DELIMITACION ESPACIAL:

En el presente proyecto de investigación nos hemos encontrado con ciertas dificultades que fueron superadas progresivamente. Sin embargo, las limitaciones que escaparon a las posibilidades de manejo, fueron:

- a) **Limitaciones teóricas:** Dichas dificultades fueron superadas, realizando la adquisición de obras de consulta, visitando a las bibliotecas e ingresando al internet.
- b) **Limitaciones temporales:** Las exigencias académicas y las obligaciones laborales determinaron que organicemos el tiempo, dedicando un promedio de 10 horas semanales desde el inicio hasta la culminación de la investigación.
- c) **Limitaciones metodológicas:** Falta de asesoría en la elaboración del trabajo de investigación.
- d) **Limitaciones económicas:** Existen inconvenientes de índole económicos como por consecuencia de la crisis que padecemos en el país. Estos fueron superados con el esfuerzo de la investigadora

CAPÍTULO II

MARCO TEORICO DE LA INVESTIGACION

II.-MARCO TEORICO DE LA INVESTIGACION

2.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

2.1.1. Antecedentes internacionales

Hernández (2007) realizó un estudio titulado Estrategias de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado, del nivel primario del Municipio de San José, Escuintla que sustentó en la Universidad de San Carlos de Guatemala para optar el título de Licenciado en Educación. El autor planteó como objetivo principal determinar las estrategias que se utilizan en el sexto grado del nivel primario en materia de comprensión lectora. La investigación experimental contó con la participación de 183 estudiantes, 6 maestros y 3 directores. Su principal conclusión fue que los alumnos no comprenden lo que leen porque el maestro le da poca importancia y no fomenta apropiadamente la comprensión de la lectura en los grados de Educación Primaria de las escuelas urbanas de este municipio. Esta tesis resalta la importancia de la lectura como una de las principales habilidades que se desarrolla y se adquiere en la escuela.

Gonzales (2005), en Granada, realizó una investigación con el objetivo principal de mejorar la comprensión lectora de los niños mediante un entrenamiento en las áreas de morfosintaxis y prosodia en una muestra de 66 niños con edad media de 8 años 8 meses, del tercero de educación primaria, utilizándose entre uno de los instrumentos de evaluación las estructuras gramaticales PROLEC. El entrenamiento en prosodia manifestó su eficiencia en la mejora de la comprensión lectora. Como un valor agregado se incrementó la velocidad de acceso a los códigos fonológicos.

El entrenamiento en morfosintaxis observó una tendencia a la mejora en la comprensión. Sin embargo, factores como la edad temprana de los niños y el corto tiempo del entrenamiento influyeron en la no observación de efectos claros.

Cibrián, w. (2005), sustentó su tesis Relación entre la autorregulación (medida en formatos absolutos y relativos) y la comprensión lectora considerando el rendimiento académico en la

Universidad Autónoma de Yucatán en la Facultad de Psicología de la Unidad de Posgrado e investigación de la sección Maestría en Psicología, y llegó a las siguientes conclusiones:

La comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado. Cada lector tiene un matiz especial (aspectos cognitivos, afectivos, actitudinales y volitivos). De este modo es imposible que todos los lectores puedan lograr una representación idéntica.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Tapia, V. (1997) Investigó el tema Efectos de un programa de estrategias cognitivas y metacognitivas para mejorar la comprensión lectora. Este trabajo se presentó en el XXVI Congreso Interamericano de Psicología de Sao Paulo. El estudio tuvo la finalidad de verificar la funcionalidad y eficacia del programa remedial en la mejora de la comprensión lectora en los niños con deficiencia en la lectura de cuarto y quinto grado de primaria ubicados en el estrato socioeconómico bajo.

Trabajó con una muestra intencional de 91 alumnos: 44 de Cuarto y 47 de Quinto grado pertenecientes a un centro educativo estatal. Se seleccionó a 47 alumnos deficientes lectores (24 de Cuarto y 23 de Quinto) para los grupos experimentales; y 44 buenos lectores (20 de Cuarto y 24 de Quinto grado). Se analizaron los resultados del grupo experimental antes, durante y después del proceso de enseñanza. Los datos del pre y postest se contrastaron con los del grupo de control -buenos lectores-, cuyo rendimiento inicial sirvió de patrón de referencia y se comprobó que los alumnos deficientes lectores, al concluir el programa después de seis meses, no solo superaron su deficiencia lectora - a niveles satisfactorios de la lectura para dicho grado- sino que lograron superar el grado real que presentaban al inicio del programa.

Vallejo (2007) llevo a cabo una investigación en comprensión lectora y el rendimiento escolar en alumnos de sexto grado de instituciones educativas del distrito de Pueblo Libre-Lima, la

investigación fue de tipo transversal-correracional, en una población de 745 alumnos. Asimismo utilizo la prueba Complejidad Lingüística Progresiva (ACL-6). Los resultados evidenciaron que existe relación directa entre la comprensión lectora y el rendimiento académico en los alumnos, se evidencio en los 8 analisis estadísticos que los alumnos obtuvieron valores bajo en el análisis de dimensión inferencial y critica de la comprensión lectora.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.3.1. TECNICAS DE ESTUDIO

Existen técnicas que ayudana mejorar y a rentabilizar el estudio, no son, en modo alguno, infalibles, ni tampoco imprescindibles para todos. Cada persona deberá, en todo caso, primeramente conocerlas y después elegir, aquellas que mejor se adapten a su forma de aprender y retener los continos e incluso adaptarlas o inventar nuevas maneras de llevarlas a la practica.

Un lector debe tener en cuenta a la hora de hacer el proceso de comprensión de lectura, el lector es libre de escoger cualquiera de estas estrategias y utilizarlas en el momento mas oportuno docne las necesite, para esto es necesario conocerlas y desarrollarlas por medio de la practica. Lo importante es que nos sean útiles, que nos srivan para aprender mejor. Es necesario aceptar que la lectura es imprescindible, ya que constituye la tarea previa que tendremos que afrontar en todo estudio.

METODOS DE ESTUDIO

a) Definicion del método de estudio

Toda actividad conlleva al logro de determinados objetivos y los caminos para el logro de estos pueden ser variados, es como el destino de un viajero que pueda llegar por diversas camniso, el método se convierte en la elección de este camino, Lopez (200), define al

método de estudio como el camino adecuado para llegar a un fin académico propuesto, por consiguiente es fundamental para la vida en especial en el campo de las relaciones intelectuales, pues tiene como propósito guiar y promover el estudio para alcanzar el éxito. Tapia(1998), sostiene que el método de estudio, es tener orden en las ideas y en las actitudes cuando se realiza una actividad .

EL PROCESO DE ESTUDIO Y SUS HABITOS

El estudio es un proceso realizado por un individuo para aprender, dicho proceso es consciente y deliberado por lo que requiere de tiempo y esfuerzo. El estudio es una actividad individual que implica concetarse con un contenido, es decir adquirir conceptos, hechos y relaciones. Dependen de un contexto específico de tal manera que la efectividad de una estrategia podría en la medida en que existan variaciones en las condiciones de la tarea. El estudio esta orientado a alcanzar determinados objetivos o metas dentro de un plazo determinado. Este proceso esta ergido por un conjunto de hábitos intelectuales a través de los cuales se intenta adquirir o transformar el conocimiento. Existen diferencias entre diversos autores, sistemas y escuela sobre cuales son estos hábitos, para una mejor comprensión, en el presente modulo emplearemos la clasificación realizada por Pózar (1997) en su inventario de hábitos de estudios. A continuación el esquema de como sigue el desarrollo de los diferentes elementos relacionado a los hábitos de estudios

LA COMPRENSIÓN LECTORA

a) CONDICIONES AMBIENTALES DE ESTUDIO

1. Condiciones ambientales personales
2. Condiciones ambientales físicas
3. Comportamiento académico
4. Rendimiento

b) PLANIFICACION DEL ESTUDIO

1. Horarios
2. Organización

c) UTILIZACION DE MATERIALES

1. Manejo de libros
2. Lectura
3. Esquemas-Resúmenes

d) ASIMILACION DE CONTENIDOS

1. Memorización
2. Personalización

A) CONDICIONES AMBIENTALES DE ESTUDIO

1. Condiciones ambientales personales : Se refiere a las condiciones ejercidas por el ambiente que nos rodea (familia y compañeros) y por nosotros mismos (creencias, metas, etc) y que influyen en nuestro rendimiento personal, académico y profesional.

Ambiente Familiar Directo.- Familia anima o desanima al hablar del estudio. Indirecto.- Factor que ocasiona equilibrio o desequilibrio, economía familiar. Carácter de los padres y hermanos, relaciones conyugales, etc.

Ambiente escolar.- Compañeros: Expectativas, pasivos activo perturbador activo, constructor Profesores, Profesor, guía enfoque positivo y práctico de cada asignatura proporciona estímulos positivos y metas próximas y remotas.

Ambiente Personal Sistema personal de creencias y actitudes propias.

2. Condiciones Ambientales Físicas: El estado físico de nuestro cuerpo y el lugar donde trabajemos tienen mucho que ver con nuestro rendimiento por lo que es importante. Procurar mantenerse en forma para estudiar. El cansancio, la falta de sueño, el hambre, el dolor de cabeza, etc., son serios obstáculos para el estudio. Estar en forma física es una de las

primeras condiciones para el estudio de allí que deba buscar ciertas horas cuando el cuerpo esta mas descansado.

–Estudiar en un lugar que permita la concentración. Buscar un lugar donde haya reunidos, ni interrumpidos o distracciones. Estudiar en un lugar comodo con una adecuada ventilación y luz (ingrese por la izquierda)

Estudiar en un lugar intimo y personal (agrqadable).

Condiciones ambiaentales de estudio. Comportamiento académico y rendimiento.

3.Comportamiento Academico.- Toda empresa maneja distintas normas de actuación que deben ser cumplidas, en el caso de la empresa escolar, existen también dices normas de actuación que favorecen al preceso de estudio.

–Estar atento a las explicaciones del maestro, en primer lugar por respeto y en segundo lugar por economía(el estudiante que atiende, comprende y estudia mejor).

-Preguntar al profesor cuando no se comprende, es decir generar una verdadera situación de dialogo entre profesor y estudiante. –Colaborar activamente en las tareas propuestas.

Tomar apuntes las explicaciones, lo que implica saber resumir, extractar, elaborar esquemas , etc.

4.Rendimiento Academico.- Todo trabajo tienen su remuneración y de alguna manera la remuneración del trabajo escolar son las calificaciones. Existen dos tipos de rendimiento escolar.

–Rendimient efectivo: Refernete a las calificaciones que obtienen el alumno y vienen dadas por distintas modalidades de trabajo escolar(exámenes, trabajos perosnales, trabajo en equipo, pruebas objetivas, etc)

Rendimiento Satisfactorio. Referente a la diferencia entre lo que ha obtenido el lumno y lo que podría haber obtenido tomando en cuenta su inteligencia, esfuerzo, circunstancias

personales y familiares, se traduce en términos de actitud satisfactoria e insatisfactoria.

Factores que intervienen en el rendimiento.

- Inteligencia y esfuerzo
- Acumulacion de asignatura
- Conocimiento de su marcha en la asignatura
- Actitud frente a los examene (reflexión sobre las respuestas, autocontrol,m repaso previo).

PLANIFICACION DEL ESTUDIO Y MATERIALES

Estudiar es un trabajo profesional por un lado y por otro, un arte. Un arte entendido como el dominio de una serie de destrezas, habilidades y técnicas, que se aprenden con el ejercicio y que permiten la consecución del objetivo propuesto, en este caso del estudio.

Dos son los objetivos esenciales que se pretenden con las líneas que siguen. Por una parte, la aceptación de la responsabilidad que supone el ser hoy un estudiante que se prepara para ser un buen profesional y, por otro lado y dependiendo de lo anterior, comprender la necesidad de dominar las técnicas antes mencionadas para alcanzar calidad en nuestro trabajo en menos tiempo.

El estudio persigue dos objetivos fundamentales:

La adquisición de conocimientos.

La puesta en práctica de estos conocimientos.

Desde el punto de vista del desarrollo cultural y humano, el fin esencial del estudio es la formación integral de la persona, capacitándola para llevar una vida con plenitud, tanto a nivel individual como colectivo, una existencia activa, consciente. Esta perspectiva resume la idea de que los actos de la vida no se encuentran en compartimentos cerrados sino que se relacionan

unos con otros abiertamente. Por ello estudiar no puede desligarse del continuo vital y sí involucrarse en la filosofía personal, colaborando en conseguir el bienestar físico y psicológico al que tenemos derecho. Para obtenerlo, no obstante, es necesario responsabilizarse frente a esta tarea.

Así, no se trata únicamente de ofrecer una metodología de trabajo sino que es preciso dotarla de calidad humana, de creatividad e incorporarla a la dinámica de nuestra vida. Estudiar, visto bajo esta perspectiva, no puede ser atiborrar de datos a nuestro cerebro, sino adquirir una buena formación mental que nos posibilite aprehender el mundo e interpretar la realidad. Esta habilidad mental podría definirse con las siguientes características: flexibilidad, agilidad, capacidad crítica, creatividad, curiosidad y sensibilidad intelectuales, capacidad para el análisis y síntesis y facilidad de lectura y expresión. Estas características pueden potenciarse y organizarse de modo que nuestro objetivo, estudiar, se cumpla plenamente.

Estudiar significa saber cómo hay que pensar, observar, concentrarse, organizar y analizar, en suma ser mentalmente eficiente.

Condiciones ambientales del estudio

Las personas que conviven con el estudiante ejercerán influencia porque le presionarán más o menos, según sus propias expectativas y deseos de éxito. Por otro lado, la tónica general de la armonía familiar va a propiciar o no el mayor rendimiento en el estudio.

Los compañeros y los profesores también ejercen su influjo que aumentará o no el deseo de aprender más, de comunicar esos nuevos conocimientos.

El ambiente personal también hay que tenerlo en cuenta, es decir, las condiciones internas de la persona que incluirían: nivel de motivación hacia el estudio, objetivo final al que se quiere llegar y por qué, la capacidad para afrontar los problemas y solucionarlos, el convencimiento de que el estudio es una verdadera profesión y tiene sus dificultades.

Y finalmente el ambiente físico, es decir nuestras condiciones físicas y el lugar de estudio.

Hay que procurar que el cuerpo esté bien al ponerse a estudiar, por ejemplo, no estudiar después de una comida fuerte, una emoción, beber alcohol, fumar mucho o tomar mucho café. Tampoco es adecuado después de dormir mucho o demasiado poco. En suma, hay que mantener el cuerpo en forma haciendo ejercicio y practicando una buena respiración, siguiendo una dieta sana, durmiendo lo necesario y no abusando de las drogas mal llamadas "blandas".

El sitio donde se desarrolla la verdadera tarea del estudiante es frente a su mesa de trabajo. Es allí dónde, si ha conseguido crear las condiciones de silencio, buena luz, muebles cómodos, material al alcance de la mano, y le ha dado ese toque personal, cálido, podrá realmente concentrarse y olvidando, precisamente esas condiciones físicas, dedicarse a su labor intelectual. Además si toma el hábito de estudiar en el mismo lugar, el proceso de concentración será más rápido y eficaz.

Organización y planificación del estudio

Disponer de la planificación de nuestro trabajo es el primer paso a realizar. Las razones que justifican la existencia de un horario son:

- Alivia psicológicamente.
- Evita malgastar el tiempo y estudiar más de lo necesario
- Permite la concentración.
- Ayuda a crear el hábito del estudio.
- Permite estudiar lo justo en el tiempo justo.
- Para realizar nuestro horario personal debemos tener en cuenta los siguientes elementos:

Debe ser estructurado semanalmente.

- Hay que tener en cuenta los tiempos de todas nuestras actividades.
- Hay que hacer una escala de autovaloración de las asignaturas según el agrado y el grado de dificultad que representan para nosotros.
- Hay que distribuirse lo más concretamente posible tanto las asignaturas como las tareas.

Las asignaturas que son parecidas nunca deben estudiarse seguidas.

- Dejar cada día un rato para el ocio.
- Hacer ejercicio físico habitualmente.
- Ser realista y ajustarse a nuestro ritmo de vida.
- Su carácter es provisional.
- Una vez determinado, hay que cumplirlo.
- Debemos tenerlo siempre a mano.
- Existen dos causas principales que hacen fracasar el horario
- La distracción, que puede ser interna (pensamientos) o externa (ruidos, familia, amigos,...)
- El hecho de no valorar como importante el horario, lo que conduce a su incumplimiento.

Las estrategias que podemos llevar a cabo para facilitar el cumplimiento horario son:

- Efectuar períodos más breves de estudio, pero manteniendo el nivel de horas establecido.
- Tener las metas y los propósitos concretizados al máximo.
- Intercalar más descansos.
- Adecuar mejor el lugar de estudio.
- Realizar ejercicios de concentración.

- Estudiar en las mejores horas para cada uno.
- Controlar el pensamiento.
- Hacer comprender a la familia y a los amigos la importancia de estudiar, para que respeten dicha actividad.
- Conseguir "hacer nuestro" el lugar donde trabajamos.
- Acudir asiduamente a una biblioteca.

Estudiar de forma adecuada fatiga y existen unas técnicas que ayudan al descanso del trabajo intelectual y al mismo tiempo favorecen la concentración. Hay dos momentos en los que conviene reposar del trabajo:

Cuando paramos el trabajo y hacemos los descansos correspondientes, hay tres niveles progresivos: cambio de trabajo intelectual, cambio mental completo y cambio de ocupación total. Asimismo existen una serie de ejercicios de relajación que pueden practicarse: Relajación física de los sentidos (por ejemplo, 20" mirando a alguna cosa a una distancia de dos o más metros. Con tranquilidad, pasivamente, con el pensamiento centrado en lo que se mira como si fuera visto por primera vez). Relajación de los músculos de la cabeza (por ejemplo, mover los músculos de la frente varias veces hasta cansarlos, dejarlos ir y sentirlos relajarse). Cambios de postura física para movilizar los músculos inactivos durante el estudio y ejercicios respiratorios.

Cuando nos sentimos cansados para el trabajo intelectual: Si piensas que estás fatigado te cansarás más, por lo tanto hay que distraerse del cansancio, hay que observar si hay tensiones internas que nos restan energía, hay que observar si estamos aplicando bien las técnicas de lectura y relajar la vista. Si aún así no podemos seguir trabajando, hay que posponerlo 15 o 20 minutos, durante los cuales realizaremos actividades completamente distintas de estudiar.

Factores preliminares al estudio activo

Los elementos son, la atención y concentración, el aprendizaje y la memoria. Atención y Concentración

Podemos definir la atención como la aplicación de la mente a un objeto de manera exclusiva y durante un tiempo determinado. Su objetivo es entender, conocer a fondo y grabar en la memoria los conocimientos adquiridos.

Existen dos tipos de atención:

Involuntaria, es decir aquella en la que no ponemos intención. Por ejemplo, un sonido fuerte, una voz conocida, una luz.

Voluntaria, que requiere una elección y como tal un esfuerzo para salvar el conflicto de atracción que ejercen otros estímulos en diverso sentido. Este tipo de atención es indispensable para obtener rendimiento al estudiar.

La concentración es el mantenimiento prolongado de la atención.

Para aumentar la capacidad de atención hay que trabajar sobre cinco puntos:

Ejercitar la voluntad y el interés por el estudio, esto es, estar motivado hacia él. Una persona está motivada cuando su acción viene iniciada y sostenida desde dentro y la ayuda exterior sólo es un incentivo momentáneo. Así: pensar a menudo porqué estudias, buscar la utilidad concreta que pueda tener lo que estás haciendo ahora, volver siempre a la tarea sin nervios y autorreforzarse.

Tratar adecuadamente los asuntos personales, de dos modos: anotarlos y posponer su atención para después del estudio o bien, si es una cuestión importante o irritante, darse un tiempo de 15 minutos para pensar en ella y luego volver al estudio.

Entusiasmarse uno mismo con lo que está haciendo, teniendo en cuenta el poder que tienen los pensamientos, de modo que éstos deben ser positivos respecto a la tarea para que podamos sentirnos a gusto.

Procurar mantenerse físicamente en forma y sin tensiones a la hora de estudiar.

Hacer ejercicios específicos para mejorar la atención. Por ejemplo: Contar todas las "a" de una página de un libro teniendo en cuenta el tiempo que tardas en hacerlo. Observar un objeto cualquiera durante un minuto intentando recordarlo en el mínimo detalle. Dibujarlo sin el modelo intentando buscar la exactitud de los detalles.

Aprendizaje

Es un cambio en las disposiciones y capacidades humanas, con relativa permanencia, y que no se puede atribuir sólo al proceso de desarrollo de la persona. Depende de las circunstancias personales y el momento evolutivo en que se encuentre.

Hay cuatro condiciones básicas para tener un aprendizaje óptimo:

Querer aprender, es decir, la voluntad ejercida libremente.

Tener motivación para aprender, es decir, saber el esfuerzo que supone y estar dispuesto a realizarlo.

Método que sistematice los conocimientos.

Distribución adecuada del tiempo, que impida perderlo innecesariamente.

Además de estas condiciones básicas, hace falta conocer una serie de funcionamientos del aprendizaje:

Toda imagen evoca a aquellas que se le parecen (Ley del parecido).

Una imagen evoca a la contraria (Ley del contraste).

Una imagen evoca a otra próxima en el espacio o en el tiempo (Ley de continuidad).

Una imagen evoca otras que tienen relación (Ley de las relaciones íntimas).

Una imagen se une a un efecto muy fuertemente si la emoción sentida es agradable (Ley del interés).

Así, cuanto más relacionemos lo que aprendemos con estas leyes más lo retendremos.

Las integraciones significativas son un paso más de las leyes anteriores y consisten en combinar, integrar y extraer de los datos, el carácter fundamental, que es independiente de los primeros datos. Es la labor de síntesis.

De esto, surgen unas leyes mentales, que es necesario poner en práctica al estudiar y son:

- Ley del Efecto: procurar asociar sentimientos agradables a todo lo referente al estudio, ya que se recordará mejor.
- Ley del Ejercicio: la repetición continuada y el repaso hace muy fuerte la conexión entre los elementos estudiados, reduciendo mucho el olvido.
- Ley de la Predisposición o del Fin: una vez aceptada una meta, el camino hacia ella se hace agradable, por tanto hemos de clarificar cuanto sea posible nuestras metas en el estudio.

Memoria

La memoria es un conjunto de procesos destinados a retener, evocar y reconocer los hechos pasados. Está en estrecha relación con el interés y la atención, así como con la adecuada operatividad del cerebro. Es imprescindible para la vida, ya que sin ella la existencia se desarrollaría en un presente vacío de significados. La memoria se sirve de los sentidos para recoger los hechos y datos que luego serán nuevamente elaborados por la mente.

La eficacia de la memoria depende de los siguientes factores:

- **Factores físicos:** son una alimentación equilibrada, descanso suficiente y correcta respiración.
- **Factores psíquicos:** ser realistas en nuestras metas y aspiraciones, controlar el pensamiento y afrontar las situaciones problema y solucionarlas.

- **Factores intelectuales:** debe existir verdadera motivación e interés en aprender para efectuar la comprensión de los datos, factor imprescindible de la memorización.

Para facilitar el proceso de la memorización efectiva podemos utilizar lo siguiente

- Asociación de ideas: Organizar los datos en unidades con sentido, agrupados de acuerdo a un principio básico general, ya que así una idea evocará a otra.
- Recodificar el material: Imponer nuestra propia estructura al material, cuidando que esa estructura sea adecuada al contenido y utilizar nuestras capacidades sensoriales de modo interrelacionado.
- Fragmentar el material: El material a memorizar debe ser fragmentado en unidades con sentido que memorizaremos una a una. Cuando hayamos terminado, realizaremos una globalización de lo fragmentado.
- Utilizar el interés del estímulo: La curiosidad y el verdadero interés, una buena concentración, la ausencia de nervios y el superaprendizaje, ayudarán al proceso de memorizar.
- Repetición regular: Este es el mejor medio para garantizar la fortaleza del estímulo.
- Características personales: Es necesaria la intención de aprender y la voluntad de asimilar, de modo que es conveniente que nuestros estudios coincidan con nuestros gustos personales.

Existen una serie de reglas mnemotécnicas (método simbólico) que son aplicables a volúmenes o materiales muy concretos y no evitan el hecho esencial de la memoria que es la comprensión.

Los cinco pasos del estudio

Nosotros los denominaremos así:

- Prelectura
- Subrayado
- Lectura analítica y resumen

- Esquema
- Repetición mental activa

La prelectura sirve para obtener la idea global de lo que vamos a estudiar. Es necesario como preparación de nuestro intelecto a recibir datos. Hemos de tener en cuenta los siguientes pasos:

1. Conocer el nivel de exposición de conocimientos.
2. Estilo del autor
3. Lectura atenta del título
4. Conocer al autor
5. Fecha de edición
6. Lectura atenta del índice
7. Lectura del prólogo
8. Lectura de los títulos y subtítulos de los capítulos
9. Relacionar mentalmente las ideas nuevas
10. Recordar de memoria la visión general.

Estos pasos son progresivos y no siempre deben hacerse todos. Se han de hacer mediante técnicas de lectura rápida.

El subrayado se utiliza para expresar las ideas principales de un texto. Para ello debemos dominar la lectura comprensiva, sabiendo buscar y distinguir esas ideas principales y sólo subrayar las palabras necesarias para expresar la idea, no frases enteras.

Una vez realizado el subrayado ya conocemos lo que quiere expresar el texto y es el momento de, tomando una actitud crítica, comprender, asimilar y relacionar las ideas nuevas con nuestros conocimientos anteriores y mentalmente formarnos un esquema donde colocarlos, a la vez que nos formulamos preguntas sobre ellos para confirmar o no las hipótesis presentadas. Esto nos permitirá efectuar un resumen de lo expuesto, en el que:

- Lo explicaremos con nuestras palabras
- Seremos fieles al texto
- Diferenciaremos nuestra opinión de la del autor.

Según hemos ido realizando la comprensión del texto, hemos ido jerarquizando y esquematizando los conceptos y este es el momento de transcribirlos en un papel. El esquema será siempre personal en la forma (abreviaturas, sistema de clasificación) pero debe ser fiel a la idea del autor y diferenciar nuestra opinión; estará constituido por una serie de palabras-estímulo significativas para nosotros y que nos permitirá "rellenar" con el texto completo; es también una buena ayuda para la memoria visual. Las ideas principales se expresarán a la izquierda para en la derecha colocar las secundarias. Cuando ya lo tenemos montado hay que hacer una lectura lenta del esquema junto con una rápida del subrayado para ver si lo entendemos. Si hay conceptos repetidos habrá que eliminarlos y si hay vacíos, habrá que volver a consultar para completar.

La repetición mental activa es el punto decisivo para el éxito. Si una vez realizado el estudio activo no nos ocupamos de su consolidación en la memoria, prácticamente no será útil. Así, utilizando sólo el esquema me repito, preferentemente en voz alta, el contenido íntegro del texto, consultando donde no recuerde bien y efectúo la repetición las veces que sean necesarias hasta sentir los conocimientos bien consolidados.

El repaso y el olvido

El repaso nos permite tener disponibles las cosas que hemos aprendido anteriormente y es necesario porque las cosas con el tiempo se olvidan.

El tiempo ideal para hacer el primer repaso es transcurridas 8 horas y el segundo repaso a las 8 horas siguientes al primero. De este modo parece que la posibilidad de evocar lo aprendido al cabo de un mes es del 60%. Para que esto sea cierto los repasos deben estar bien hechos lo

cual significa que una vez efectuado un repaso los contenidos vuelven a estar en la memoria al 100%.

Para repasar hay que:

1. Escribir el esquema de memoria
2. Hacer la repetición mental activa mirándolo (oral o escrito)
3. Consultar con el resumen las posibles lagunas
4. Hecho esto, repetir mentalmente de nuevo
5. Aunque es optativo, resulta aconsejable hacerse preguntas de examen y responderlas.

El método más rápido es el oral (que tiene la ventaja de que aprendes "oyéndote") pero si es escrito ayuda al sobreaprendizaje, tan útil para memorizar.

Una equivocación es repasar pocas horas antes del examen todo. Lo ideal sería ir repasando o bien cada día lo anterior, un día a la semana, etc.

Si durante un examen nos quedamos "en blanco", debemos:

No ponernos nerviosos (se debe a una inhibición que paraliza la función de la memoria).

Dejar ese tema y abordar otro.

Buscar ideas relacionadas que nos lleven nuevamente al tema.

No dejar de escribir o de hablar aunque sean divagaciones.

Saber que durará sólo unos minutos y luego nos recuperaremos

Saber escuchar y tomar apuntes

Todos los pasos que hemos explicado para leer un libro se aplican igualmente en el momento de escuchar en clase. Existen unos factores previos al escuchar que son: tener a punto el material, tener una actitud de interés y aceptación hacia el profesor, mantener una postura física correcta y estar en silencio.

Asimismo son necesarios otros factores de orden intelectual, tales como saber de qué tratará la clase, tomar apuntes y repasarlos en el período de tiempo adecuado.

Para tomar apuntes de forma efectiva, hemos de ajustarnos a las siguientes normas:

- Ordenar visualmente las notas
- Escribir sólo las ideas principales
- Tomar apuntes en limpio: orden, claridad y subrayado.
- Orden para cada asignatura
- Letra legible para nosotros (hemos de poder leerlos tan rápido como un libro)
- Antes de cada clase hay que revisar los apuntes anteriores.
- Escribir literalmente sólo las definiciones.
- Anotar las referencias bibliográficas.

Cómo desarrollar un tema por escrito

Un trabajo por escrito puede ayudar al estudiante de tres formas:

- Le obliga a organizar el pensamiento
- Le capacita para medir sus fuerzas y descubrir los puntos débiles
- Puede practicar la redacción, tan útil en los exámenes.
- Muchas de las dificultades que se presentan al escribir un trabajo, surgen del hecho de que el estudiante no ha planificado cuidadosamente lo que el tema escrito requiere. Esta planificación consta de los siguientes pasos:
 - Recogida de material
 - Planificación del trabajo
 - Redacción
 - Nueva redacción
 - Presentación externa

Una vez decidida la naturaleza y el objetivo del trabajo hay que pensar o escribir algunas preguntas sobre el tema que nos orienten en la búsqueda del material. Hay que empezar rápidamente a trabajar y tener un cuaderno de apuntes donde anotar cuantas ideas referentes al caso se nos ocurran. La mayor fuente de información será la lectura pero no hay que descuidar otras como las conversaciones con compañeros, seminarios, etc..que pueden hacer aportaciones de importancia.

Antes de pasar a la confección del trabajo, es necesario: seleccionar el material y confeccionar un esquema. Con un esquema bien planificado más las notas extraídas de la investigación, se puede comenzar la redacción. Una forma es empezarla por el último párrafo del trabajo, porque da buena orientación al escrito al saber exactamente a la conclusión que lleva y asegura que el trabajo termine de una forma firme y decidida.

En la redacción hay que escribir lo mejor posible pero pensando en rectificar lo que sea necesario. El estilo debe ser directo y claro. La composición del escrito debe reflejar la estructura del esquema y para ello usaremos títulos y subtítulos. No hay que olvidar la ayuda de los gráficos y, algo importante, distinguir perfectamente entre las ideas propias y las de otros autores. Al finalizar adjuntar una bibliografía extensa.

Una vez hecha esta primera redacción es conveniente dejar pasar unos días para volver a retomarla y hacer una valoración crítica sobre la misma e inclusive darlo a leer a un compañero para que también haga una valoración. Como orientación para efectuar una crítica, están éstas preguntas:

- ¿Responde el trabajo a la cuestión del tema?
- ¿Trata los puntos esenciales con la profundidad suficiente?
- ¿Es correcto y significativo el contenido?
- ¿Se ha utilizado lógicamente el material?
- ¿Está cada punto bien ilustrado con ejemplos?

- ¿Se distinguen las ideas propias de las de otros autores?
- ¿Se citan todas las fuentes?
- ¿Es adecuada la extensión del trabajo respecto de su objetivo?
- ¿Está escrito con sencillez?
- ¿Está correcto gramaticalmente?

MAPA CONCEPTUAL

Un mapa conceptual es una herramienta de aprendizaje basada en la representación gráfica de un determinado tópico a través de la esquematización de los conceptos que lo componen. Estos conceptos son escritos de forma jerárquica dentro de figuras geométricas como óvalos o recuadros, que se conectan entre sí a través de líneas y palabras de enlace.

El uso de los mapas conceptuales permite organizar y comprender ideas de manera significativa.

El origen de esta herramienta radica en la década de 1960 con las teorías sobre psicología del aprendizaje significativo desarrolladas por David Ausubel y fue puesto en práctica en 1970 por Joseph Novak.

CARACTERÍSTICAS DE UN MAPA CONCEPTUAL

- Jerarquización: Los conceptos se encuentran ordenados en forma jerárquica. De esta forma, la idea general se ubica en la parte superior del esquema y a partir de ella se desarrollen los demás conceptos.
- Responden una pregunta de enfoque: aunque los mapas conceptuales involucren contenidos generales y específicos, su elaboración y estudio debe permitir al individuo resolver una pregunta de enfoque a través de la cual se desarrollará el contenido del gráfico.

- Simplicidad: reflejan la información más importante de forma breve y concisa.
- Uso de proposiciones: se forman a partir de la unión varios conceptos mediante palabras de enlace y líneas conectoras.
- Uso de enlaces cruzados: se emplean para relacionar conceptos de diferentes partes del mapa conceptual y dar lugar a una nueva idea o conclusión.
- Agradable a la vista: cuando se elabora de forma armoniosa crea un impacto visual que facilita la comprensión del contenido planteado.

Elementos de un Mapa Conceptual

Según Novak un mapa conceptual debe estar conformado por:

1. Los conceptos: estos se refieren a eventos, objetos, situaciones o hechos y se suelen representarse dentro de círculos o figuras geométricas que reciben el nombre de nodos.

Cada concepto representado en el mapa conceptual es relevante para el significado del concepto de mayor jerarquía, que en ocasiones puede ser el título o tema central.

Los conceptos deben ser presentados de forma organizada, de forma que existan relaciones solo entre los conceptos más significativos, puesto que si relacionan todos ellos entre sí, resultaría en una red de conexiones incomprensible.

Además, los conceptos no deben tener verbos ni deben formar oraciones completas, ni tampoco repetirse dentro del mapa.

2. Las palabras de enlace: normalmente están conformadas por verbos y expresan la relación que existe entre dos o varios conceptos para que sean los más explícito posibles, estos se representan mediante líneas conectoras.

En un mapa conceptual, las líneas conectoras no son suficientes para determinar la relación existente entre los conceptos, por esto suelen acompañarse de palabras de enlace que determinan la jerarquía conceptual y especifican la relación entre los conceptos.

Algunas palabras de enlace pueden ser: “Es parte de”, “se clasifican en”, “es”, “depende de”, “para”, “contribuyen a”, “son”, entre otras.

3. Las proposiciones: están compuestas por la unión de uno o varios conceptos o términos que se relacionan entre sí, a través de una palabra de enlace. Estas deben formar oraciones con sentido propio y no deben necesitar de otras proposiciones para tener coherencia.

4. Líneas conectoras o de unión: se utilizan para unir los conceptos y para acompañar las palabras de enlace. Las líneas conectoras ayudan a dar mejor significado a los conceptos uniéndolos entre sí.

Cómo Elaborar un Mapa Conceptual

- Identifica el tema y la pregunta de enfoque que quieres desarrollar. Por ejemplo, si el tema se trata de “Los alimentos”, una pregunta de enfoque resultaría: ¿qué tipos de alimentos causan mayor daño a la salud? De esta forma, tu mapa conceptual estaría enfocado en detallar los tipos de alimentos y las razones por las cuales podrían afectar el bienestar.
- Busca suficiente información sobre el tópico y destaca las ideas principales.
- Proceso para elaborar un mapa conceptual
- Ahora identifica varios conceptos acerca del tema que consideres más importantes y necesarios para explicar tu idea, resumiéndolos en su idea principal o palabras claves.
- Comienza encerrando el título en un recuadro en la parte superior de la hoja.

- Conecta el título del mapa conceptual con el concepto principal a través de una línea recta y una palabra de enlace que permita explicar de qué forma se relacionan, creando así una proposición. Estas palabras generalmente son verbos y deben ser muy específicas para entender claramente la correspondencia.
- Comienza a plantear los conceptos más importantes en la parte superior de la hoja hasta reflejar los conceptos menos importantes en la parte inferior.
- Puedes relacionar conceptos de distintos segmentos del mapa a través de enlaces cruzados y su respectiva palabra de enlace.
- Cuando finalices, lee de principio a fin tu trabajo para que te asegures que todas las relaciones son correctas y que la pregunta de enfoque fue respondida. Con ello podrás realizar las correcciones que convengan.

2.3.2. La lectura

Para Maralet, Gastón (1979 p.16 y 17), Saber leer es ser capaz de transformar un mensaje escrito en un mensaje sonoro, siguiendo ciertas leyes muy precisas, es comprender el contenido del mensaje escrito, es ser capaz de juzgar y apreciar el valor estético.

Analizando los cuatro aspectos de esta definición:

Una Técnica de Desciframiento

Para muchos educadores, saber leer significa ser capaz de descifrar.

Leer, ante un signo escrito, encontrar su sonorización, y muchos maestros del curso preparatorio están satisfechos cuando los niños han adquirido el mecanismo de lectura, es decir, saben descifrar. Estamos de acuerdo en que se trata de una condición fundamental que si no se satisface, no permite en los niveles posteriores establecer la posición que se adopta en el plan de métodos.

Saber Leer es comprender:

Sería reducir la lectura a muy poco si la estimáramos solo como la posesión de una técnica de desciframiento. Leer oralmente, ante un signo escrito es encontrar su sonorización plena del sentido. Encontramos aquí otro aspecto importante:

Todos esos signos gráficos traducen un mensaje y la posesión de una técnica sería inútil si no permitiese adquirir un pensamiento. No se trata únicamente del simple desciframiento, permitiendo pasar de una percepción visual y una emisión sonora, sino de verdadera traducción que revelara el sentido del mensaje escrito.

Saber Leer es Juzgar:

El aprendizaje de la lectura es inseparable de la formación del pensamiento y del desarrollo del espíritu crítico; saber leer es el resultado de toda una educación que no termina jamás.

Para Vega y Alva (2008 p. 51), “leer es la compañera de la claridad, la claridad es la guía de sus metas”.

El proceso de lectura es muy complejo. En él participan muchos componentes psíquicos: el sistema nervioso, los órganos visuales y auditivos. En la lectura, hay que desarrollar, además del análisis y la síntesis, la percepción, la memoria, el poder de imaginación, el poder de captación, los órganos que se emplean en la pronunciación, y los del sistema nervioso que participan en la acción de leer.

Para Camargo de Ambia, Irma (1995, pág. 147) un tema complejo y difícil de estudiar, en parte a su rico variado simbolismo, capaz de expresar cualquier cosa, pero también porque juega un papel en la conducta humana que va desde el proceso del pensamiento y razonamiento al cultivo de las relaciones interpersonales.

Definitivamente la lectura como proceso de captación y comprensión de los conocimientos plasmados en los libros, textos y cualquier documento escrito es de vital utilidad en el desarrollo del pensamiento del lenguaje en el niño. Al mismo tiempo que el niño aprende a

leer, comienza el desarrollo de su pensamiento tanto crítico como analítico. La lectura es factor fundamental en el proceso del aprendizaje. Es una herramienta indispensable para la vida y una actividad indesligable a la necesidad educativa del hombre.

Para Forero, T. (2004. pag.186.). Si no supiésemos leer, muchas actividades se verían seriamente entorpecidas. Para la mayoría de las personas, leer es reconocer palabras y entender lo que ellas expresan. Reconocer las palabras es comprender el significado de cada uno de los términos y también comprender el significado de cada uno de los términos y también comprender como se combinan frases, párrafos, etc. Sin embargo no siempre se tiene en cuenta que al leer establecemos una suerte de dialogo con el autor, comparando sus ideas con las nuestras, es decir, evaluando lo que el autor nos dice.

Buzan, citado por Vega y Alva (2008 p. 51), "leer significa poner en práctica numerosas actividades: extrapolar los conceptos principales, distinguirlos de las informaciones secundarias o de apoyo, relacionarlos con nuestros conocimientos anteriores sobre el tema".

Por ello, el maestro debe saber que el acto lector requiere el desarrollo de una serie de capacidades mentales y de habilidades sensoriales y motrices, cuya adquisición ofrece obstáculos difíciles de vencer y que solo es posible cuando se dirige el proceso de enseñanza-aprendizaje con eficiencia y se aplican estrategias desarrolladoras.

Para leer es preciso percibir visualmente los signos impresos, interiorizarlos y entenderlos, y después transformar esas percepciones visuales en actos motores verbales en los que intervienen los órganos del oído y del habla.

Algunas investigaciones reflejan que, cuando una persona lee, sus ojos recorren la línea impresa o escrita de izquierda a derecha, haciendo pausas y movimientos de vuelta o retroceso. La identificación de los signos es un proceso global, no se lee por sílabas ni por palabras, sino por conjuntos de ellas, a golpes de vista seguidos de pausas y pequeños retrocesos. La velocidad

dependerá de la amplitud del campo visual, de la duración de las pausas y de la disminución de los retrocesos que realiza a fin de captar el sentido total de lo que se lee.

COMPRENSIÓN LECTORA

Se logra desarrollar el razonamiento lector, dentro de este marco el estudiante desarrolla sus cualidades de lectura, e interpreta los referentes o argumentos de acuerdo a su acepción.

Anderson y Pearson (1984). La comprensión lectora tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto

“La comprensión de lectura es una actividad estratégica, por que el lector reconoce los alcances y limitaciones de su memoria. Conocemos que la intención por leer es fundamentalmente de aprendizaje y también de entrenamiento; pero este último tipo de lectura no se condice con el trabajo intelectual, en el cual nuestros estudiantes están comprometidos.”(Clemente, M. Domínguez, G. 1999, p. 11)

La comprensión de lectura surge de una interacción entre lo que dice el texto y lo que conoce y busca quien lee. Por ello, cuando un lector lee en busca de significado, necesita coordinar información que proviene de distintas fuentes: el texto, su contexto y los conocimientos que él ya posee.

Velásquez (2005 p. 12) menciona: “Desde que el niño es pequeño se le enseña a leer, desarrollamos en él las habilidades y destrezas que le permitan traducir los signos de la lengua escrita y asimilar el mensaje. Al leer comienza a tener acceso a una gran parte de la cultura, adquiere un gran cúmulo de conocimientos valiosos para su vida. Ésta será su arma fundamental para que en el curso de su vida se apropie de todo lo útil y provechoso que el conocimiento humano ha vertido en los libros.

Es notorio, al revisar la bibliografía, la diversidad de definiciones del concepto lectura dado por los estudiosos del tema, basta realizar una simple inspección para darnos cuenta. Entre éstos, podemos señalar:

Otros autores, como Sergio Andricaín, afirman que leer es una aventura, un reto estimulante, es una vivencia personal, única. Muchas personas pueden leer al unísono el mismo texto, pero cada una sacará sus conclusiones y reaccionará de modo diferente, porque lo matizará y tamizará con sus experiencias vitales, lo enriquecerá o simplificarán en correspondencia con su grado de madurez intelectual y emocional según su personalidad y temperamento, porque cada quien se habrá acercado al texto desde sus propias perspectivas y expectativas.

Se asume así, por la autora, que el proceso debe garantizar que el lector comprenda el texto y que pueda acceder al contenido, extrayendo de él aquello que le interesa. Alcanzar este objetivo sólo es posible mediante una lectura consciente que le permita adelantar y regresar, detenerse, pensar, reorganizar, integrar la información nueva con los conocimientos previos que posee. Sin lugar a dudas, es un proceso interno, por ello es necesario organizar y dirigir las estrategias para ese fin.

La comprensión lectora como habilidad

La comprensión como habilidad se adquiere en la práctica e implica el dominio de la actividad cognoscitiva y valorativa. Se considera que la calidad de las acciones que debe realizar el lector para comprender depende de los conocimientos y habilidades previas, de la relación dialéctica entre ambos, lo cual contribuye al desarrollo intelectual del lector. Mientras más amplio sea el universo cognitivo, más efectiva será la comprensión del texto.

El pedagogo William S. Gray fue una de las primeras voces en plantear que la comprensión del sentido de una frase es un proceso mental que supone la facultad de recordar, aceptar, rechazar y organizar a medida que se busca el significado exacto de un texto.

Coincidencia plena existe entre los estudiosos de la comprensión lectora, de que ésta se lleva a cabo cuando los conceptos y el lenguaje que el autor utiliza se articulan estrechamente con los conocimientos del lector. El lector establece las necesarias relaciones entre la información que

posee en sus estructuras cognoscitivas y la nueva que le proporciona el texto y de ahí emerge el nuevo conocimiento de forma significativa.

La voz comprender (del latín *comprehendere*) significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar). Como proceso intelectual, la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante imágenes, sonidos, colores, movimientos y construir nuevos (Roméu, A., 1995).

En el proceso de intercambio entre el texto y el lector, tratamos de comprender el mensaje de una flor que nos regalan, de una mirada o de una palabra dicha en circunstancias especiales y, de igual forma, expresamos nuestros sentimientos e ideas a quienes nos rodean, valiéndonos de los más diversos medios, con el propósito esencial de lograr que nos comprendan.

Para poder identificar la idea global de un texto, hay que prestar mucha atención a las palabras claves y sus sinónimos que a menudo se reúnen bajo el mismo concepto semántico. Esta idea global es imprescindible, si se elimina, el sentido del párrafo queda incompleto; mientras las ideas secundarias pueden suprimirse y el párrafo no pierde su contenido esencial. Estas ideas suelen ser accesorias de la idea principal, su función es apoyar el mensaje clave, explicarlo y acompañarlo, para reforzar su comprensión, pero de conjunto, al integrarse forman el entramado de la obra.

Isabel Solé, desde una perspectiva interactiva, sostiene que la comprensión supone una síntesis y una integración de diferentes enfoques elaborados a través de la historia para explicar el proceso de lectura.

La perspectiva interactiva no se centra en el texto ni en el lector, sino que se sitúa en una posición dialéctica que parte de la interacción de la información que aporta el primero y la que posee el segundo. Desde el punto de vista de la enseñanza, las propuestas que se basan en esta perspectiva señalan la necesidad de que los escolares aprendan tanto a procesar el texto, como las estrategias que harán posible su comprensión.

Las investigaciones llevadas a cabo por Rockwell (1982), Collins y Smith (1980) y Sole (1987), revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre lo que es aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo en las aulas no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora. Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta oralización del texto. Si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá; porque sabe hablar y entender la lengua oral.

Esta teoría tuvo tanto arraigo que aun hoy día los sistemas escolares basan en ella la enseñanza de lectura. Nuestro país no es una excepción, basta manera de ejemplo, echar un vistazo a las guías curriculares de los programas y a los libros de textos existentes. Encontramos un sin número de recomendaciones y ejercicios que solo pretenden que los estudiantes extraigan el significado del texto.

Estrategias de lectura

Según Gonzales, P., A. y Nunes, J. y otros. (2002), una estrategia es una habilidad para dirigir un asunto. Implica destrezas, pericia, práctica y experiencia. Las estrategias de lectura son las habilidades que emplea el lector al interactuar con el texto para obtener, evaluar y utilizar la información en un proceso interactivo.

Al respecto Baumann, J. (1990) considera que el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectura exige, cada vez con mayor urgencia, el diseño de estrategias didácticas eficaces que partan de una modelación análoga a la complejidad de la lectura como actividad, tanto en su diversificación tipológica, como en su estructura peculiar.

Por estrategias de lectura se entiende una serie de sospechas inteligentes acerca del camino más adecuado que se debe tomar para comprender mejor lo que lee. Esas estrategias de lectura implican la dirección y la autodirección en el proceso de lectura y son, en síntesis, procedimientos que permiten plantearse objetivos, planificar acciones para lograrlos y evaluar

el resultado obtenido. Este es un proceso único que asume cada lector individualmente, pero es indispensable enseñar.

Solé, I. (2004) divide el proceso lector en tres subprocesos, a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Existe una gran coincidencia entre los especialistas sobre las diversas actividades que los lectores pueden realizar en cada una de ellas.

Ella insiste en que cuando uno inicia una lectura, se hacen las siguientes preguntas en cada etapa del proceso: ¿Para qué voy a leer? ¿Qué sé de este texto? y ¿De qué trata este texto? Recordemos los subprocesos propuestos por la autora en referencia.

Actividades previas a la lectura

Algunos especialistas la denominan como actividades de precomprensión, implican el por qué y el para qué voy a leer, o sea, la determinación de un objetivo y de una finalidad de lectura. Se realizan actividades para activar el conocimiento previo: ¿qué sé de este texto?, permite explicar y ampliar los conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto. ¿De qué trata? ¿Qué me dice su estructura? Realización de predicciones sobre el texto: cambiar el final de una historia, la lógica de una explicación y la continuación de una carta, entre otras. El lector, mediante la estrategia de muestreo, selecciona del texto palabras, imágenes, ideas que funcionan como índices para predecirlo.

Actividades durante la lectura

En esta parte se realiza el análisis y profundización del tema de la obra por partes lógicas y de forma global para entender las relaciones causa- efecto entre los hechos y personajes del texto, para así llegar al sentido del texto. Los alumnos formulan hipótesis, hacen predicciones, infieren, formulan preguntas sobre lo leído, se aclaran posibles dudas acerca del texto, releen las partes que no quedan claras, consultan diversas fuentes de información que pueden ayudar a esclarecer las dudas como diccionarios, enciclopedias y diversos materiales, piensan en voz

alta para asegurar la comprensión de lo que se lee, se crean imágenes mentales para visualizar descripciones y relacionan el tema de la obra con la vida.

Actividades posteriores a la lectura

En esta fase se evalúa la comprensión obtenida del texto. Para Belinchón, M. y Riviere (1992), generalmente se hacen resúmenes, se formulan y responden nuevas interrogantes; se recuerdan pasajes significativos, o sea, recontar o reconstruir el texto y se memorizan fragmentos de él.

Comprensión global o tema del texto: Ej. ¿De qué trata la lectura?

Comprensión específica de fragmentos: ¿Qué significa la expresión...el viento rugía?

Comprensión literal (lo que dice el texto): ¿Cómo se describe físicamente al personaje principal?

Elaboración de inferencias: es derivar, deducir, completar una información que no aparece explícita en el texto. Unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos; dar sentido a palabras o frases ambiguas. ¿Por qué...? ¿Qué eres tú?

Reconstrucción del contenido sobre la base de la estructura y el lenguaje del texto: reproduce lo que ocurrió según el orden en que se desarrollaron los hechos. -¿Qué fue lo último que pasó en el relato?

Formulación de opiniones y emociones personales relacionadas con el contenido: ¿Te ha pasado algo semejante...? ¿Qué sentiste al leer el texto...?

Relaciona y aplica las ideas leídas a la vida propia (generalizaciones): ¿Qué te enseñó esta lectura? ¿Qué habrías hecho tú en la misma situación?

Resumir el contenido. Haz un resumen de la parte final de la obra.

Contrastar con otros elementos intertextuales: relacionar el texto con otras lecturas que abordan la misma temática.

Argumentar: dar razones.

Inferencias: se enseña al lector a utilizar la información que ofrece el autor para determinar aquello que no se explicita en el texto. El alumno deberá apoyarse sustancialmente en su experiencia previa.

Regulación: se enseña a los alumnos ciertos procesos para que determinen a través de la lectura si lo que leen tiene sentido. Una vez que hayan asimilado tales procesos, serán capaces de clarificar los contenidos a medida que leen. Esto se puede conseguir a través de resúmenes, clarificaciones, formulación de preguntas y predicciones.

Anticipación: el lector, mientras lee, va haciendo anticipaciones que pueden ser léxico semánticas, es decir, anticipan algún significado relacionado con el tema; o sintácticas, en las que se anticipa alguna palabra o categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo). Estas anticipaciones serán más pertinentes mientras más información tenga el lector sobre los conceptos relativos al tema, al vocabulario y a la estructura del lenguaje del texto.

Confirmación y autocorrección: son las que pone en práctica el lector para confirmar o rechazar sus propias predicciones y anticipaciones. Si éstas son acertadas, el lector las confirma al leer; si fueron incorrectas, las rectifica. Ejemplos: releer partes confusas, consultar el diccionario, resumir fragmentos, hacer esquemas.

Monitoreo: consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer, o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados (Belinchón, Riviere, Aigoa, (1992)

En resumen, considerar la lectura como un proceso constructivo, significa utilizar enfoques nuevos y diferentes a los que se han ido empleando: significa dejar de comprobar la comprensión lectora como se ha hecho tradicionalmente, porque leer no es solamente decodificar palabras aisladas de un texto ni contestar preguntas literales: es internalizar la riqueza de la lectura y para ello se necesita de las estrategias de predicciones, anticipaciones, hipótesis, inferencia, autocontrol que pueden emplearse antes, durante y después de la lectura

que favorecen la imaginación, el desarrollo del pensamiento y el lenguaje del escolar de manera que lo mantiene activo durante la clase.

Es complejo el proceso lector como ya se ha dicho, máxime en los momentos de la Internet que atrapa a adultos y menores con fuerza inusitada; por ello, el acto de enseñanza- aprendizaje debe ser altamente motivador para que vean y experimenten cómo la lectura nos vuelve y nos envuelve sobre nosotros mismos y sobre la otra edad del universo, nos permite comprender mucho mejor al hombre que nos rodea y el que somos, bucear en los límites del conocimiento, en las complejidades de la vida misma.

Los enfoques didácticos en la comprensión de lectura

Es notorio cómo todos los estudiosos del tema coinciden en que la lectura es un proceso, cuyo objetivo fundamental es la búsqueda de significados o la comprensión de lo que se lee. Es importante que se pueda distinguir la diferencia entre el acto de aprender a leer y el acto de leer propiamente dicho; porque si no está consciente el docente ni hace conscientes a los estudiantes de que el propósito de la lectura es comprender el texto y no sólo pronunciar correctamente lo escrito, como muchos creen. Será difícil realizar un esfuerzo adicional para extraer significados de lo que se ha leído.

Según Isabel Solé (1994), el proceso lector es uno, interno, inconsciente, del que no tenemos respuesta hasta que nuestros juicios, predicciones, nuestra hipótesis no se cumplen; o sea, hasta que comprobamos que en el texto no aparece lo que pensábamos o esperamos leer.

El proceso debe garantizar que el lector comprenda el texto y que pueda ir accediendo a ideas nuevas sobre el contenido, extrayendo de él, aquello que le interesa. Alcanzar este objetivo sólo es posible mediante una lectura consciente e individual, que le ayude y permita adelantar y regresar, detenerse, pensar, reorganizar, integrar la información nueva con los conocimientos complementarios que posee. Así como también puede determinar qué es lo primario y qué es lo secundario, cuáles son los hechos y actitudes más o menos importantes, e incluso puede

replantearse o crear nuevos o diferentes desenlaces, cambiar las actitudes de los personajes, etc. Sin lugar a dudas, es un proceso interno que es necesario organizar y dirigir las estrategias de enseñanza- aprendizaje desde los niveles de educación primarios.

En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es, por encima de todo, un acto de razonamiento, es un proceso intelectual de reflexión y debate, pues se trata de saber guiar el razonamiento hacia la interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector, y a la vez, buscar y establecer las estrategias para controlar el progreso de la interpretación, de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura, por tanto requiere de una conducción lógica didáctica que favorezca el desarrollo de las habilidades y aplicar los mejores procedimientos y técnicas pedagógicas para que el educando se apodere de ellas y pueda aplicarlas de forma independiente.

A propósito de esta problemática, es necesario reflexionar sobre las tendencias teóricas y metodológicas actuales y conocer el debate profesional que sobre ellas se genera. Al hacer un análisis de las investigaciones realizadas, podemos darnos perfecta cuenta de que existen tres concepciones teóricas en torno al proceso lector: la primera predominó hasta los años sesenta aproximadamente. Esta concibe la lectura como un conjunto de habilidades o transmisión de información; la segunda, enfoca el problema como resultado del intercambio entre el pensamiento y el lenguaje; y la tercera, conceptualiza la lectura como un proceso de interacción mediante el texto y el receptor (lector).

La lectura como conjunto de habilidades

En esta tendencia se aprecia el conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura, seguido de un segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es la evaluación. Aquí la comprensión se considera formada por diversos subniveles: la comprensión o habilidad para comprender textualmente, explícitamente lo dicho por el autor en el texto; la inferencia o

habilidad para comprender lo que está implícito en el texto, al que se arriba por inferencias; y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad del texto, las ideas y el propósito del autor. Podemos advertir de acuerdo con esta concepción, que el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector estriba en descubrirlo.

Las investigaciones realizadas por Rockwell (1982), Collins y Smith (1980) y Solé (1987), apuntan a que tanto las concepciones de los docentes sobre lo que es aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo en las aulas, no siempre incluyen aspectos relacionados o dirigidos a la comprensión lectora.

Esto revela, a simple vista, que los maestros comparten mayoritariamente la visión de que la lectura corresponde a los modelos de procesamiento ascendentes, según los cuales la comprensión va asociada a la correcta lectura oral del texto. Así, si el estudiante lee bien, si pronuncia bien las sílabas, palabras y oraciones, si es expresivo; si puede decodificar el texto, lo entenderá porque sabe hablar, leer y comprender bien la lengua oral y escrita, o sea, domina la técnica de la lectura.

Cuando hacemos un análisis detenido, salta a la vista, que esta teoría tuvo tanta fuerza que aún en nuestros días muchos sistemas educativos continúan basando en ella la enseñanza del proceso lector. Ninguno de nuestros países hispanoparlantes es una excepción de esta práctica, basta por ejemplo, realizar una simple inspección a los diseños curriculares de los programas de Lenguaje y a los libros de textos existentes y encontraremos muchas sugerencias que ofrecer y nos daremos cuenta de que la inmensa mayoría de los ejercicios que se diseñan sólo aspiran a que los estudiantes encuentren el significado literal en el texto y lean expresivamente.

Niveles de comprensión de lectura

La comprensión lectora es un proceso de elaboración de significados simultáneamente de tres factores: los datos proporcionados por el texto, los conocimientos previos y las actividades que realiza el lector.

Hay distintas dimensiones de comprensión de lectura. Según DanmaKabalen (2000), citado por Cortez y García (2010: 71), la comprensión de textos se debe realizar en tres niveles: literal, inferencial y criterial (o valorativa).

Para Grass y Fonseca (1986), los niveles de comprensión “son medios de los que se vale el lector para captar con exactitud la intención del escritor e implican”:

Sánchez, concordante con el MED, la clasificación es la siguiente:

Nivel literal

Nivel inferencial

Nivel crítica — valorativa

Pirámide de la comprensión lectora

Tomado de Sánchez Lozano, Carlos — Alfonso S. Deyanira. “El reto de la enseñanza de la comprensión lectora”. *Revista Magisterio — Educación y Pedagogía*, pp.15 -18.

A continuación, realizamos una descripción de los niveles de comprensión lectora. De manera especial, nos detendremos en el literal y el inferencial, que son básicos y de uso más frecuente.

Entre ellos tenemos la comprensión literal, inferencial, y criterial:

Para Barrios (2009, p.33), “La comprensión de textos es un proceso cognitivo y de desarrollo personal. Se considera como un conjunto progresivo de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos desarrollan a lo largo de su vida en distintos contextos y en interacción con el texto”.

Para Barrios (2009,p. 33), “Mediante la lectura podemos tener una visión más amplia y distinta del mundo, conocer otras realidades, ampliar nuestro horizonte cultural, desarrollar nuestra

sensibilidad y fortalecer nuestro espíritu de indagación, de creatividad y reflexión crítica. Aprender a leer equivale a aprender, esto es, adquirir autonomía en la generación de nuestros propios aprendizajes.

Existen varias propuestas para describir los niveles de comprensión lectora. La más conocida y aceptada es la taxonomía de Barret. A partir de sus ideas, otros investigadores han aportado y, actualmente, la propuesta más difundida presenta tres niveles de comprensión.

La comprensión se vincula estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo. Por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva.

Al respecto, Isabel Solé, en su texto Estrategias de lectura, menciona que leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. El significado del texto se construye por parte del lector.

La comprensión de textos se da de manera gradual, por lo que en este proceso se pueden identificar fases o niveles de menor a mayor complejidad que se desarrollan a modo de espiral y no linealmente.

Existe una diversidad de criterios para el establecimiento de los niveles de comprensión.

NIVEL COMPRENSIÓN LITERAL

La comprensión literal decodifica palabras, oraciones, párrafos. Dentro de este marco el lector parafrasea y puede reconstruir lo que está dicho superficialmente en el texto.

Vega y Alva (2008, p. 71) señalan que es el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto y esto supone enseñar a los estudiantes a identificar la idea central, distinguir las ideas principales de las secundarias, relaciones de causa efecto, hacer comparaciones, identificar analogías, sinónimos, antónimos, y palabras homófonas, reconocer secuencias de acción y dominar el vocabulario de acuerdo con su edad”

La comprensión literal, también llamada comparación centrada en el texto, se refiere a entender bien lo que el texto realmente dice y recordarlo con precisión y corrección.

Este nivel implica la comprensión de la información contenida explícitamente en el texto. Se consigue en este nivel un acercamiento al texto: el lector ubica y repite las estructuras lingüísticas sin llegar a su significado no a identificar la intencionalidad del aula. Este tipo de comprensión es el primer paso hacia la comprensión inferencial y crítica, también se constituye en el reconocimiento y el recuerdo de la información explícita del texto, es decir de aquella que aparece escrita en él. Por ejemplo:

- Datos o nombres de personajes, lugares, tiempo y otros detalles, según el tipo de texto.
- Secuencia de acciones planteadas en el texto.
- Ideas principales cuando aparecen como oración explícita en el texto.
- Relaciones manifestadas de causa y efecto.
- Características de los personajes, objetos u otros elementos del texto.

También incluye la reorganización de la información expresa en el texto:

Comprende la reconstrucción de la información explícitamente planteada en el texto, se limita a extraer la información dada en el texto sin agregarle ningún valor interpretativo; para ello se utilizan diferentes estrategias, como la síntesis, resúmenes, comparaciones, etc.

Se establecen dos subniveles:

Es la comprensión lectora básica de localización temática del texto. Aquí, el lector decodifica palabras y oraciones con la posibilidad de reconstruir la información explícita (superficial) del texto, ejecutando diversos procedimientos: comprende el significado de un párrafo o una oración: identifica los sujetos, eventos u objetos, hechos, escenarios, fechas mencionados en el texto; maneja eficientemente el lenguaje de imagen; reconoce los signos de puntuación (interrogación, comillas, punto, etc); identifica relaciones entre los componentes de una

oración o párrafo; utiliza sinónimos para traducir lo que no se comprende (Cortez y García, 2010, p. 72),.

A manera de transcripción, la paráfrasis, entendida como la traducción del significado de una palabra o frase empleando sinónimos o frases distintas sin que se altere el significado literal de lo expresado, la identificación de relaciones entre los componentes de un párrafo o dentro de una oración.

Para la comprensión literal, el lector utiliza diferentes estrategias: ubica personajes, identifica escenarios, entre ejemplos, discrimina las causas explícitas de un fenómeno, relaciona el todo con las partes, sintetiza, resume, compara, pero sin agregar ningún valor interpretativo.

Este nivel, en términos generales, se explora la posibilidad de efectuar una lectura de la superficie del texto, entendida como la realización de una comprensión local de sus componentes: el significado de determinadas expresiones muy localizadas, de determinados párrafos, de una oración concreta; la identificación de los sujetos, eventos u objetos mencionados en el texto, el reconocimiento del significado de determinados signos (García M. y Cordero M. y otros 1995, p. 45).

Se considera como un nivel de entrada al texto, donde se privilegia la comprensión de la función denotativa del lenguaje que permite asignar a los diferentes términos y enunciados del texto su “significado de diccionario”, o sea, su significado denotativo. Se evalúa aquí, principalmente, las competencias semántica y gramatical o morfosintáctica.

En este nivel se indagan tres procesos básicos: el reconocimiento de sujetos, de eventos u objetos, mencionados en el texto, o el significado literal de una palabra, una frase, un signo, etcétera.

Para Grass y Fonseca (1986), el nivel literal se da cuando el lector determina lo que está expresado de forma directa, obvia, en el texto. Responde a la pregunta: ¿Qué dice el texto?

En la comprensión literal se describe los párrafos de la lectura, se identifica a los personajes principales y secundarios, al argumento de la obra, también se responde a la formulación de los ítems, de manera directa, tácita.

Nivel de lectura de tipo inferencial comprensión global del texto. En este nivel se explora la posibilidad de realizar inferencias, entendidas éstas como la capacidad de obtener información o de establecer conclusiones que no están dichas de manera explícita en el texto, al establecer diferentes tipos de relaciones entre los significados de palabras, oraciones, párrafos. Implica una comprensión global de los significados del texto y el reconocimiento de esas relaciones, funciones y nexos de y entre las partes del texto: relaciones temporales, espaciales, causales, correferencias, sustituciones... para llegar a conclusiones a partir de la información que brinda el texto. Aspectos como la coherencia y la cohesión son centrales en este nivel.

Según Cortez y otros (2010, p. 73):

A. Comprensión literal primario. Consiste en la ubicación y reconocimiento de:

Detalles: nombres, personajes y sus características, incidentes, tiempo y lugar.

- Ideas principales: oraciones destacadas
- Secuencias: orden de incidencias o acciones
- Causa-efecto: establece relación entre el antecedente y el consecuente
- Lexical: identifica el significado contextual y verbal.

Realizamos, entonces, una lectura elemental: seguimos paso a paso el texto, lo situamos en determinada época, lugar, identificamos (en el caso de un cuento o una novela) personajes principales y secundarios; nos detenemos en el vocabulario, las expresiones metafóricas.

B. Comprensión literal en profundidad. Consiste en el ahondamiento de la comprensión, jerarquizando las ideas que se suceden, tales como:

- Resúmenes
- Comparaciones

- Clasificaciones
- Jerarquización
- análisis

Nivel de comprensión literal. Se corresponde con lo que se ha llamado “comprensión de lo explícito” del texto. Este nivel de comprensión refleja simplemente aspectos productivos de información expresada en el texto sin “ir más allá” del texto mismo.

Para evaluar si el estudiante ha comprendido literalmente el texto que se ha leído, se suele usar las siguientes preguntas:

¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Hizo qué? ¿Con quién? ¿Con qué? ¿Cómo empieza? ¿Qué sucedió después? ¿Cómo acaba?

Cuando se trata de textos literarios y no literarios, existen ciertas diferencias por el lenguaje que se utiliza. No es igual, por ejemplo, hablar de la comprensión de un cuento, con la comprensión de un texto expositivo, cuya intención es informar.

Cuando los textos son literarios, vale decir cuentos, novelas, mitos y leyendas, se puede utilizar preguntas que buscan respuestas vinculadas a los personajes centrales y secundarios, vinculadas a lugar y tiempo, a trama, a desenlace. Cuando las lecturas no son de ficción sino expositivas o informativas, las preguntas de comprensión de lectura literal se dirigen al cometido específico.

¿Quién es el personaje principal?

¿Cómo acaba la historia?

¿Dónde se dan los hechos?

En los textos no literarios, las preguntas de comprensión de lectura literal se dirigen al contenido específico. Por ejemplo, ¿De qué animal nos habla este texto? ¿Qué nos dice su habitat? ¿Cuáles son las características que se describen?, El estudiante responde a estas

preguntas en función del contenido del texto y en base a sus experiencias, creencias o saberes previos.

Dentro de este marco se enseña a los alumnos a:

- Distinguir entre información relevante.
- Distinguir la idea principal y secundaria.
- Identificar las variables independientes y dependientes (causa y efecto).
- Identificar elementos de una acción y comparación.
- Encontrar el sentido de las palabras polisémicas
- Reconocer y dar implicancia a los prefijos y sufijos de uso habitual.
- Identificar sinónimos, antónimos y homónimos.

Para lograr una buena comprensión literal es muy importante la capacidad de localizar velozmente la información que se pide, saber dónde buscarla utilizando el índice, anticipar si es información que está al inicio, medio o al final de la lectura. Cuando se trata de textos informativos muy largos, con frecuencia los estudiantes requieren aprender a leer “peinando” el texto, es decir, necesitan llevar a cabo una lectura veloz, casi párrafo por párrafo, puesto que lo que interesa es ubicar la información que piden las preguntas. La comprensión global se dará como resultado de las respuestas a preguntas específicas.

COMPRENSIÓN INFERENCIAL

En la comprensión inferencial se presenta el aporte de los saberes previos del lector, se lee lo que no está en el texto, es decir, se aporta con la interpretación, también se reconoce e identifica el lenguaje figurado.

Es cuando el lector activa su conocimiento previo y formula hipótesis al contenido del texto, a partir de indicios que le proporciona la lectura. Estas suposiciones se van verificando o también formulando mientras se va leyendo. Este nivel es la verdadera esencia de la comprensión; ya que es una interacción permanente y directa entre el lector y el texto. Es aquí donde el lector

pone en acción toda sus capacidad metacomprendiva comprobando en su verdad o falsedad con lo cual se manipula la información del texto asociándolo con las experiencias previas, permitiendo sacar nuevas ideas y establecer conclusiones (Vega y Alva 2008, p. 71).

En el proceso de inferir información también se ponen en juego los saberes con que cuenta el lector, así como la posibilidad de identificar el tipo de texto (narrativo, argumentativo, expositivo...).

También es importante la comprensión del funcionamiento de los fenómenos lingüísticos (la función lógica de un componente del texto, la función comunicativa del texto en general, la forma cómo se organiza la información en el texto...). Entran aquí en juego las competencias gramatical, semántica, textual, enciclopédica.

Nivel de comprensión inferencial. Tiene que ver directamente con la aplicación de los macro procesos y se relaciona con una elaboración semántica profunda (implica esquemas y estrategias).

De este modo se consigue una representación global y abstracta que va “más allá” de lo dicho en la información escrita o literal.

La comprensión inferencial es muy diferente de la comprensión literal. Se refiere a establecer las relaciones entre partes del texto para inferir relaciones, información, conclusiones o aspectos que no están escritos en los textos. La comprensión inferencial no es posible si la comprensión literal es pobre. ¿Cómo podemos pensar, inferir, sacar conclusiones y establecer causas y efectos, si no recordamos los datos o la información del texto?

Si hacemos comprensión inferencial a partir de una comprensión literal pobre, lo más probable es que tengamos una comprensión inferencial también pobre. Por ello es relevante que el estudiante logre una comprensión literal fértil. Cuando el estudiante ha logrado una buena lectura y ha desarrollado una buena memoria de corto plazo, entonces le permitirá recordar con comodidad lo que se ha leído.

La comprensión inferencial es la capacidad para establecer interpretaciones y conclusiones sobre las informaciones que no están dichas de una manera implícita en el texto. Exige el ejercicio del pensamiento inductivo o deductivo para relacionar los significados de las palabras, oraciones, párrafos, tratando de realizar una comprensión global y una representación mental más integrada y esquemática. El lector reconstruye el significado del mensaje mediante su experiencia y conocimiento previo sobre el tema, reconoce el lenguaje figurado y completa lo implícito del texto con proposiciones o elementos lógicos...) (Cortez y otros 2010, p. 76).

La comprensión inferencial se refiere también a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados en el texto, cuando un lector lee en textos y piensa sobre él, se da cuenta de las relaciones o contenidos implícitos. Es la verdadera esencia de la comprensión lectora, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto. De esta manera, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

Este nivel requiere la interpretación o deducción de información implícita. Según los investigadores, las inferencias surgen de dos maneras:

Al interrelacionar diversas partes del texto entre sí.

Al relacionar los contenidos del texto y sus pistas con nuestros saberes previos.

Nuestra actividad como lectores es lo que nos permite llegar a elaborar inferencias.

Es la búsqueda de relaciones que van necesariamente más allá del contenido textual. El lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento, agregando informaciones a través de la inducción y deducción.

Este nivel genera que el lector reconstruya el significado de la lectura relacionándolo con sus experiencias personales y el conocimiento previo que tenga sobre el tema motivo de la lectura.

La finalidad de este nivel de comprensión es obtener un nuevo juicio denominado conclusión.

Se establece dos formas:

Comprensión inferencia deductiva. Se caracteriza porque se desarrolla a partir de la idea general a las particulares.

Comprensión inferencial inductiva. Presenta como característica desarrollarse a partir de las proposiciones particulares hacia una general.

En este nivel se obtienen:

- Inferir ideas principales no presentes explícitamente y la visión del escritor.
- Complementar detalles que no aparecen en él.
- Formular hipótesis sobre los antecedentes y sus relaciones.
- Proponer títulos concordantes con la temática del texto.
- Formular conclusiones.
- Predecir hechos, intencionalidades, propuestas.
- Interpretar el lenguaje figurativo.
- Tema principal. Es la idea básica del texto.
- Temas secundarios. Son las ideas complementarias del texto.

En este contexto, el profesor estimulará al alumno para:

- Inferir el significado de palabras desconocidas.
- Predecir resultados.
- Inferir efectos previsibles a determinadas ideas.
- Entrever la causa de determinadas ideas.
- Entrever la causa de determinados efectos.
- Inferir secuencias lógicas.
- Inferir significado de frases hechas, según el contexto.
- Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.
- Reconponer el texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.

COMPRENSIÓN CRITERIAL

En este tercer nivel, el lector interpreta el contenido emitiendo juicios valorativos sobre la temática del texto. Pone en juego los procesos cognitivos de análisis, de síntesis, enjuiciamiento, valoración y creatividad. Así establece relaciones analógicas. Formula ideas, se acerca a diversas mentalidades, sentimientos y experiencias (Cortez y otros 2010, p. 86).

Dentro de este marco se juzga el contenido de un texto desde un punto de vista personal, mostrando su capacidad de explicar un hecho y planeando desde diferentes puntos de vista. También interroga al texto para construir su significado y recapitular la historia, identifica y analiza la intención del autor. Por consiguiente, la lectura crítica exige una actividad intelectual que permita la manipulación de conceptos para la construcción de nuevos sentidos o, fundamentalmente, la apreciación y adquisición de un conocimiento que tenga valor personal para cada lector.

Es la formación de juicios propios con respuestas subjetivas, identificación con los personajes y con el lenguaje del autor. Es decir un buen lector ha de poder sacar deducciones, expresar opiniones y emitir juicios propios frente a un comportamiento, distinguiendo un hecho de una opinión y analizar las ideas del autor para llegar a formar su metarreflexión, es decir, su tesis de la tesis (Vega y Alva 2008, p. 71).

Consiste en dar un juicio sobre el texto a partir de cuentos, criterios, parámetros o preguntas preestablecidas. Se trata de detectar el hilo conductor del pensamiento de aula: detectar sus intenciones, analizar sus argumentos, entender la organización y estructura del texto.

Implica una información de juicios propios, con respuesta de carácter subjetivo, una identificación de los personajes con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias. Es así que un buen lector ha de poder deducir, expresar opiniones y emitir juicios.

Dentro de este marco, enseñaremos a:

- .Juzgar el contenido de un texto bajo un punto de vista personal.
- Distinguir un hecho de un comportamiento.
- Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto.
- Analizar la intención del autor.
- Comentar las opiniones con los demás, apartando argumentos,

defender, respetando todas, ya que la diversidad es una riqueza.

Las habilidades de comprensión crítico-valorativas implican que el lector sea activo, capaz de examinar evidencias en ideas o conceptos desde su punto de vista, el cual se ha formado a través de su educación, experiencia y la lectura constante de libros que le informan, interesan y apasionan.

En la actualidad, resulta imperativo formar lectores críticos que distingan ideas y conceptos en lo que leen, para aceptarlos, como un conocimiento nuevo y valioso, o criticarlos porque propician la desinformación y no tienen fundamentos sólidos. Para ello, es necesario formular juicios, reflexionar y evaluar con preguntas sobre lo que nos dice el texto. Sin esta capacidad no podríamos hacer el ejercicio de la libertad de expresarnos y de afirmarnos como seres comunicativos. Además, podríamos aceptar como inocuos, vicios y males, tales como la explotación de los seres humanos, la discriminación, el sexismo e ideas fundamentalistas. Un ser sin criterio acepta sin cuestionar lo que otros piensan y les permite que tomen decisiones por él.

Este nivel nos permite trasladar las relaciones extraídas de la lectura de un ámbito a otro. En éste se precisa interpretar las temáticas del escrito, establecer relaciones analógicas de diferente índole y emitir juicios de valor acerca de lo leído.

Por eso, este nivel de comprensión lectora exige examinar los textos y emitir juicios de valor sobre el contenido y la forma de los mismos, en forma fundamentada, planteando argumentos y justificaciones que respalden los juicios que expresamos.

En otras palabras, el nivel crítico-valorativo nos pide asumir una posición o postura frente a los textos que leemos. Para ello, se pone en juego nuestro conocimiento del mundo, los valores que poseemos, nuestras experiencias, vivencias, saberes lingüísticos, entre otros.

Los procesos cognitivos que intervienen en la comprensión crítica son de mayor complejidad que en el caso de los niveles literales e inferencial; y el lector tiene que activar procesos de análisis y síntesis, de enjuiciamiento y valoración.

La lectura nos ayuda a reflexionar sobre lo dicho por otros, y a formular ideas que nunca antes habíamos concebido; nos acerca a diversas mentalidades, sentimientos y experiencias; nos pone en contacto con la manera particular en que cada autor organiza la información, selecciona las palabras y estructura su argumentación.

La aplicación de los tres niveles de procesamiento de información durante la lectura propicia el desarrollo progresivo de las habilidades cognitivas requeridas en cada nivel. Que se logran mediante la ejercitación sistemática, deliberada, y de la toma de conciencia o reflexión meta cognitiva de las estrategias utilizadas.

Además, el nivel crítico tiene carácter evaluativo. Se manifiesta en la emisión de un juicio, en el que intervienen la formación del lector y sus conocimientos de lo leído. Inciden positivamente el ejercicio intelectual, la flexibilidad, la amplitud de criterio.

Al realizar el ejercicio de comprensión de este nivel se pretende:

- Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.
- Distinguir un hecho, una opinión.
- Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- Manifestar las reacciones que les provoca la lectura de determinado texto.
- Comenzar a analizar la intención del autor.

Esta lectura busca enjuiciar la posición del autor en la obra. Visualiza la posición moral del autor, explica las actitudes de los personajes en las distintas situaciones vitales en que actúan.

Recrea el texto o crea textos a partir de recursos temáticos y formales descubiertos durante el proceso de lectura y análisis.

García (1995), se refiere a la lectura global del texto. En este nivel se explora la posibilidad de que el lector tome distancia del contenido del texto, de manera que asuma una posición ante él. Supone, por tanto, la elaboración de un punto de vista.

Para poder llegar al nivel de lectura crítica es necesario identificar las intenciones del texto, los autores o narradores presentes en éstos.

También es necesario reconocer las características del contexto que están implícitas en el contenido. Indaga, igualmente, por las posibilidades de establecer relaciones entre el texto y otros textos.

Por todo ello, aquí se evalúan las competencias pragmática, textual y semántica, fundamentalmente.

Comprensión crítico-valorativa del contenido

Este nivel implica realizar una lectura analítica y reflexiva del texto para plantear juicios y asumir una posición frente a la información que presenta.

El lector puede aceptar, rechazar o permanecer al margen de las ideas que expone el autor; las acciones de los personajes, el impacto de la información, el propósito del autor, entre otros. En todos los casos, sea cual fuere la posición que se asuma, ésta debe estar bien fundamentada; es decir, debe descansar en razones, argumentos y justificaciones.

Para opinar sobre las situaciones o ideas que se presentan en el texto, el lector dispone de ciertos instrumentos, como los conocimientos previos sobre el texto, su autor, su contenido; las experiencias personales del lector; el análisis del contexto, esto es, informaciones sobre el tema tratado o cómo ha sido abordado por otros autores. Es decir, para dar una opinión los lectores nos apoyamos en nuestros conocimientos, nuestros valores y visión particular del mundo.

Comprensión crítico-valorativa de la forma

Este nivel requiere plantear juicios y asumir una posición personal frente a los recursos formales y estéticos que se utilizan en los textos. El lector es capaz de hacer un análisis y reflexión en relación con la competencia lingüística que ha empleado el autor del texto en el uso de los signos gráficos, las técnicas literarias, las estructuras textuales, el nivel del lenguaje, los títulos, subtítulos, ideas resaltadas, entre otros.

Para opinar sobre la pertinencia y adecuación de los recursos usados en el texto, necesitamos contrastarlos con nuestros conocimientos lingüísticos y de convenciones del lenguaje. Cabe indicar que este tipo de saber se construye progresivamente en la persona, de acuerdo con su grado de escolaridad, frecuencia lectora, calidad de los textos que lee, entre otros factores.

Nos ejercitamos en la comprensión crítico – valorativa:

Para comprender mejor los ejemplos del nivel crítico-valorativo, es necesario que se tome en cuenta la siguiente información:

Los juicios que los lectores plantean en el nivel crítico-valorativo o las respuestas que se brindan a preguntas de este nivel, difieren de persona a persona. No son correctos o incorrectos en sí mismos, dependen de los argumentos que los sustenten. Por ello, generalmente, las preguntas relacionadas con este nivel se suelen plantear para desarrollar y en menor medida con alternativas para marcar. Como indicamos antes, su corrección está dada en función de los fundamentos coherentes y lógicos que las sustenten.

Para plantear su postura con respecto a algún tema, idea, contenido, valor lingüístico, el lector se apoya en su experiencia de vida, en la información que ha obtenido de otros relatos o lecturas, en los valores humanos que aprecia, entre otros recursos.

Hacer juicios crítico-valorativos no es difícil en sí mismo. Responder a preguntas de ese nivel, tampoco. La complejidad de estas tareas se relaciona con la dificultad del texto. Por ejemplo: es fácil opinar sobre una historia de amor porque este sentimiento forma parte de las

experiencias de la gente en general, pero es más difícil opinar sobre un tema geopolítico, como un problema limítrofe, porque para ello necesitaríamos manejar información específica sobre este tema

2.3.-DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Técnica : es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos que tiene como objetivo obtener un resultado determinado y efectivo, ya sea en el campo de las ciencias, de la tecnología, del arte, del deporte, de la educación o en cualquier otra actividad.

Analfabetismo Funcional: Carencia de habilidades o destrezas de un individuo adulto, que sabiendo leer no lee, para hacer de la lectura y escritura un hecho provocador de beneficios personales o colectivos.

Aprendizaje: Acción de aprender algún arte u oficio, mediante la adquisición de conocimientos de alguna cosa por medio de la enseñanza o de la experiencia. En educación, proceso de construcción de conocimientos elaborados por los propios niños en interacción con la realidad social y natural

- **Atención selectiva:** Habilidad que permite focalizar el interés del lector en determinados aspectos del texto, identificar alternativas, hacer elecciones y tomar decisiones en búsqueda de significados.
- **Comprensión:** Es la facultad intelectual que permite al lector entender, interpretar y hacer proyecciones sobre las ideas que el autor ha plasmado en un texto.
- **Estrategias de Lectura:** Al igual que las habilidades, técnicas o destrezas, son procedimientos utilizados para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos.

- **Lectura:** Proceso interactivo en el que el producto final: la comprensión del texto depende simultáneamente de los datos proporcionados por éste, de los conocimientos de distintos tipos que posee el lector y de las actividades que se realiza durante la lectura.
- **Leer:** Consiste en el procesamiento de la información de un texto escrito con la finalidad de interpretarlo.
- **Texto:** Es una unidad fundamental de comunicación que posee un conjunto de componentes que le dan autonomía y sentido totalizador.

2.4.-HIPÓTESIS Y VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN:

2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL

Las técnicas de estudio influyen significativamente en el nivel de Comprensión Lectora de los estudiantes del 4to.Grado de primaria de la I.E. Saco Oliveros, Chaclacayo-Lima 2017.

2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

Las técnicas de estudio influyen positivamente en el nivel de comprensión lectora literal que presentan los estudiantes del 4to.Grado de primaria de la I.E. Saco Oliveros, Chaclacayo-Lima 2017

Las técnicas de estudio mejoran el nivel de comprensión lectora inferencial de los estudiantes del 4to.Grado de primaria de la I.E. Saco Oliveros, Chaclacayo-Lima 2017

Las técnicas de estudio mejoran el nivel de comprensión lectora criterial de los estudiantes del 4to.Grado de primaria de la I.E. Saco Oliveros, Chaclacayo-Lima 2017.

2.1. IDENTIFICACION DE VARIABLES DE INVESTIGACION

2.1.1. VARIABLE 1

Técnicas de estudio

2.1.2. VARIABLE 2

Comprensión lectora

2.2. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable	Definición conceptual y operacional	Dimensiones	Indicadores
Variable: Técnicas de Estudio	Se trata simplemente de destacar las partes más significativas del texto usando distintos colores. Lo ideal es hacer primero una lectura comprensiva y subrayar lo más notable para, posteriormente, proceder al estudio. Realizar apuntes es una de las técnicas de estudio más extendidas junto con subrayar.	Estrategias de adquisición de la información. Estrategias para codificar la información. Estrategias de recuperación de la información. Estrategias metacognitivas	Subrayado control atencional, empleando en lecturas de estudio. Definición de clasificación, características y componentes lingüísticos relevantes. Estrategias de nemotécnica (Guardar la información en la MLP) Estrategias de elaboración Imágenes visuales, analogías. Estrategias de nemotecnia Estrategias de elaboración Estrategias de organización Metacompreension lectoras Supervisión (control y regulación, evaluación).

Variable	Definición conceptual y operacional	Dimensiones	Indicadores
Variable II: Comprensión lectora	<p>Definición Conceptual “La comprensión de lectura es una actividad estratégica, por que el lector reconoce los alcances y limitaciones de su memoria. Conocemos que la intención por leer es fundamentalmente de aprendizaje y también de entrenamiento; pero este último tipo de lectura no se condice con el trabajo intelectual, en el cual nuestros estudiantes están comprometidos ... “</p> <p>Definición operacional El Estudio comparado sobre comprensión lectora se propone aportar información y elementos de juicio para debatir y esclarecer la importancia que un niño de comprender lo que lee para así dar utilidad al conocimiento adquirido atreves de la lectura para dar utilidad en su vida diaria.</p>	<p>Comprensión Literal</p> <p>Comprensión inferencial</p> <p>Comprensión criterial</p>	<p>Distingue información relevante y secundaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Encuentra la idea principal -Identifica relaciones causa-efecto. -Reconoce secuencias de una acción. -Identifica los elementos de una acción. -Identifica los elementos de una comparación. <p>Reconoce el sentido de las palabras polisémicas. Identifica el significado de los prefijos y sufijos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifica los sinónimos y antónimos. -Predice resultados -Infiere el significado de palabras desconocidas. <p>Juzga el contenido de un texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distingue un hecho de un comportamiento. -Manifiesta las reacciones que les provoca un determinado texto

CAPÍTULO III
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION CIENTÍFICA

III.- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION CIENTÍFICA

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación corresponde al diseño descriptivo explicativo

3.2. ENFOQUE

Es de enfoque mixto

3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA

Población

Está constituida por 39 estudiantes del 4to.Grado de primaria de la I.E.Saco Oliveros, Chaclacayo-Lima 2017

TABLA N° 01		
N°	NUMERO Y/O NOMBRE DE LA INSTITUCION EDUCATIVA	NUMEROS DE ALUMNOS
01	Institución Educativa Saco Oliveros, Chaclacayo-Lima 2017	39 alumnos del 4to.Grado de primaria de la I.E.Saco Oliveros, Chaclacayo-Lima 2017.

Operacionalización de variables

Tabla 1: Variable X:

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Técnicas de lectura		5	Bajo	5 -9
			Medio	10 -14
			Alto	15 -20
Técnica de subrayado		5	Bajo	5 -9
			Medio	10 -14
			Alto	15 -20
Técnica del resumen		5	Bajo	5 -9
			Medio	10 -14
			Alto	15 -20
Técnicas de estudio		15	Bajo	15 -29
			Medio	30 -44
			Alto	45 -60

Tabla 2: Variable Y: Comprensión lectora

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Nivel literal		4	Bajo	4 -8
			Medio	9 -13
			Alto	14 -20
Nivel inferencial		3	Bajo	3 -6
			Medio	7 -10
			Alto	11 -15
Nivel criterial		3	Bajo	3 -6
			Medio	7 -10
			Alto	11 -15
Comprensión lectora		10	Bajo	10 -22
			Medio	23 -35
			Alto	36 -50

CONFIABILIDAD Y FORMULACIÓN

El alfa de Cronbach no deja de ser una media ponderada de las correlaciones entre las variables (o ítems) que forman parte de la escala. Puede calcularse de dos formas: a partir de las varianzas o de las correlaciones de los ítems. Hay que advertir que ambas fórmulas son versiones de la misma y que pueden deducirse la una de la otra.

A partir de las varianzas

A partir de las varianzas, el alfa de Cronbach se calcula así:

$$\alpha = \left[\frac{K}{K-1} \right] \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^K S_i^2}{S_t^2} \right],$$

donde

- S_i^2 es la varianza del ítem i ,
- S_t^2 es la varianza de la suma de todos los ítems y
- K es el número de preguntas o ítems.

A partir de las correlaciones entre los ítems

A partir de las correlaciones entre los ítems, el alfa de Cronbach se calcula así:

$$\alpha = \frac{np}{1 + p(n - 1)},$$

donde

- n es el número de ítems y
- p es el promedio de las correlaciones lineales entre cada uno de los ítems.

Midiendo los ítems de la variable técnicas de estudio

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,892	15

Midiendo los ítems de la variable Comprensión lectora

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,894	13

CAPÍTULO IV
RESULTADOS

4.1. ANALISIS DESCRIPTIVO POR VARIABLES.

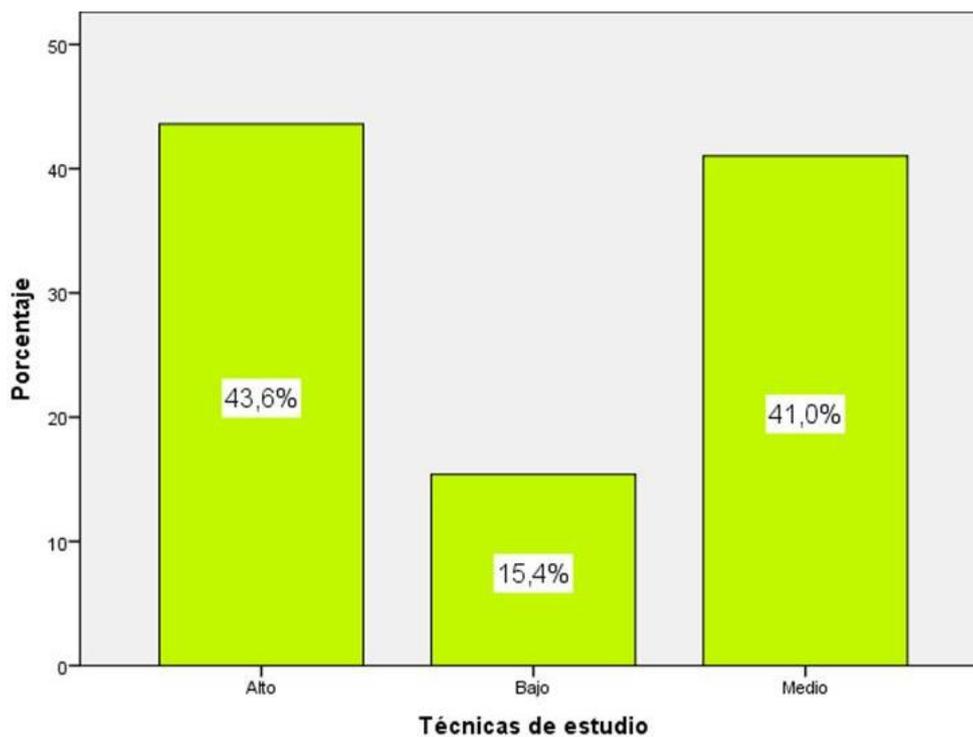
TABLA 3

Técnicas de estudio					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	17	43,6	43,6	43,6
	Bajo	6	15,4	15,4	59,0
	Medio	16	41,0	41,0	100,0
	Total	39	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes del 4to.Grado de primaria de la I.E Saco Oliveros, Chaclacayo – Lima- 2017.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 1



De la fig. 1, un 43,6% de estudiantes del 4to.Grado de primaria de la I.E Saco Oliveros, Chaclacayo – Lima- 2017 alcanzaron un nivel alto en la variable técnicas de estudio, un 41,0% consiguieron un nivel medio y un 15,4% obtuvieron un nivel bajo.

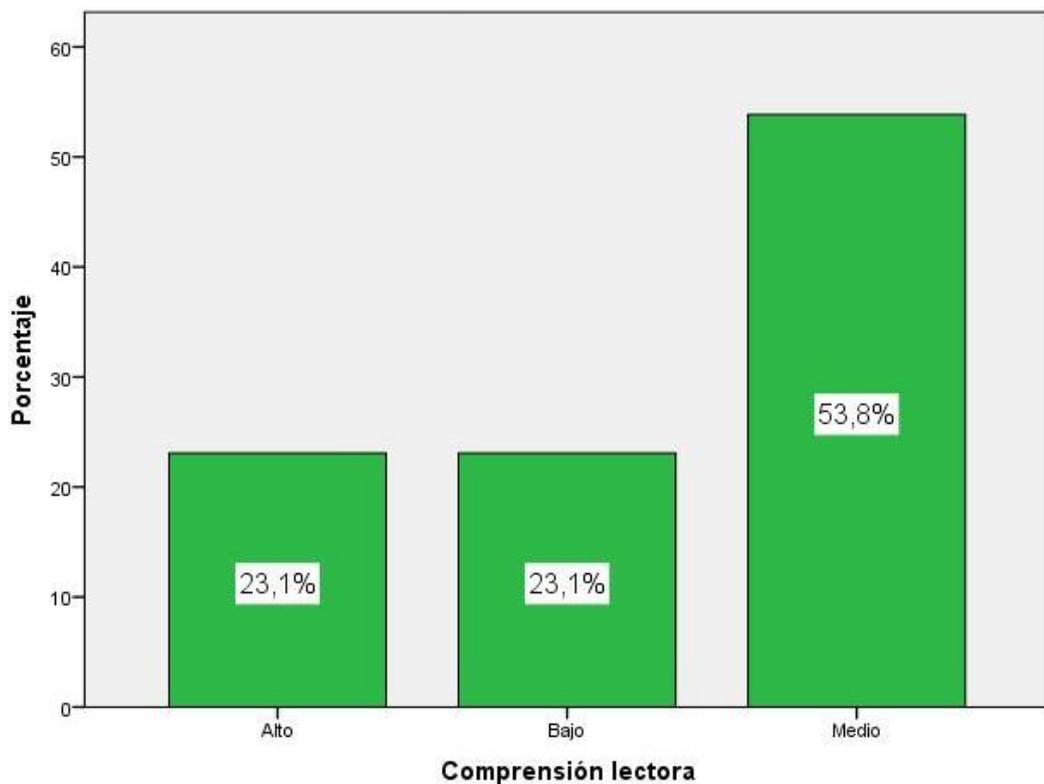
TABLA 4

Comprensión lectora					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	9	23,1	23,1	23,1
	Bajo	9	23,1	23,1	46,2
	Medio	21	53,8	53,8	100,0
	Total	39	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes del 4to.Grado de primaria de la I.E Saco Oliveros, Chaclacayo – Lima- 2017.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 2



De la fig. 2, un 53,8% de estudiantes del 4to.Grado de primaria de la I.E Saco Oliveros, Chaclacayo – Lima- 2017 alcanzaron un nivel medio en la variable comprensión lectora, un 23,1% consiguieron un nivel medio y otro 23,1% obtuvieron un nivel bajo.

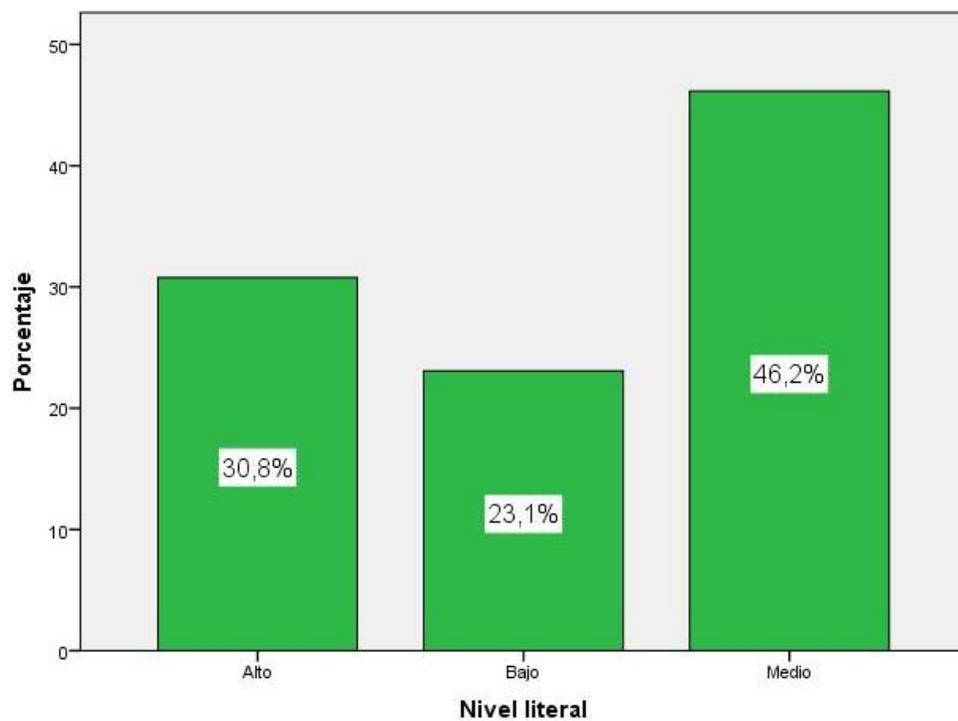
TABLA 5

Nivel literal					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	12	30,8	30,8	30,8
	Bajo	9	23,1	23,1	53,8
	Medio	18	46,2	46,2	100,0
	Total	39	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes del 4to.Grado de primaria de la I.E Saco Oliveros, Chaclacayo – Lima- 2017.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 3



De la fig. 3, un 46,2% de estudiantes del 4to.Grado de primaria de la I.E Saco Oliveros, Chaclacayo – Lima- 2017 alcanzaron un nivel medio en el nivel literal de la comprensión lectora, un 30,8% consiguieron un nivel medio y un 23,1% obtuvieron un nivel bajo.

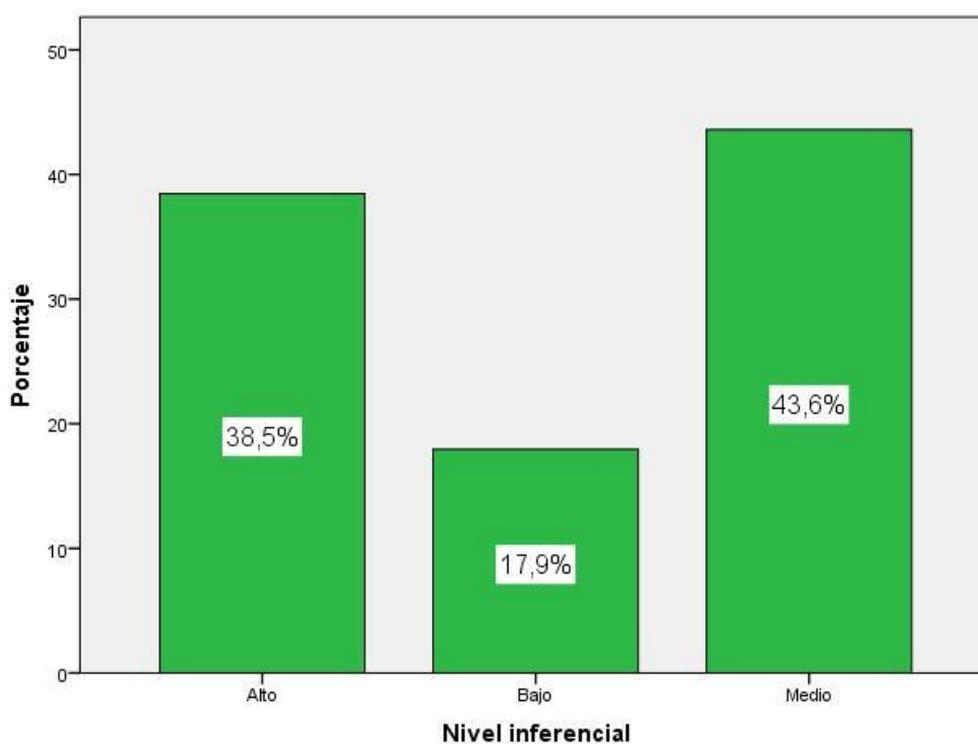
TABLA 6

Nivel inferencial					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	15	38,5	38,5	38,5
	Bajo	7	17,9	17,9	56,4
	Medio	17	43,6	43,6	100,0
	Total	39	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes del 4to.Grado de primaria de la I.E Saco Oliveros, Chaclacayo – Lima- 2017.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 4



De la fig. 4, un 43,6% de estudiantes del 4to.Grado de primaria de la I.E Saco Oliveros, Chaclacayo – Lima- 2017 alcanzaron un nivel medio en el nivel inferencial de la comprensión lectora, un 38,5% consiguieron un nivel alto y un 17,9% obtuvieron un nivel bajo.

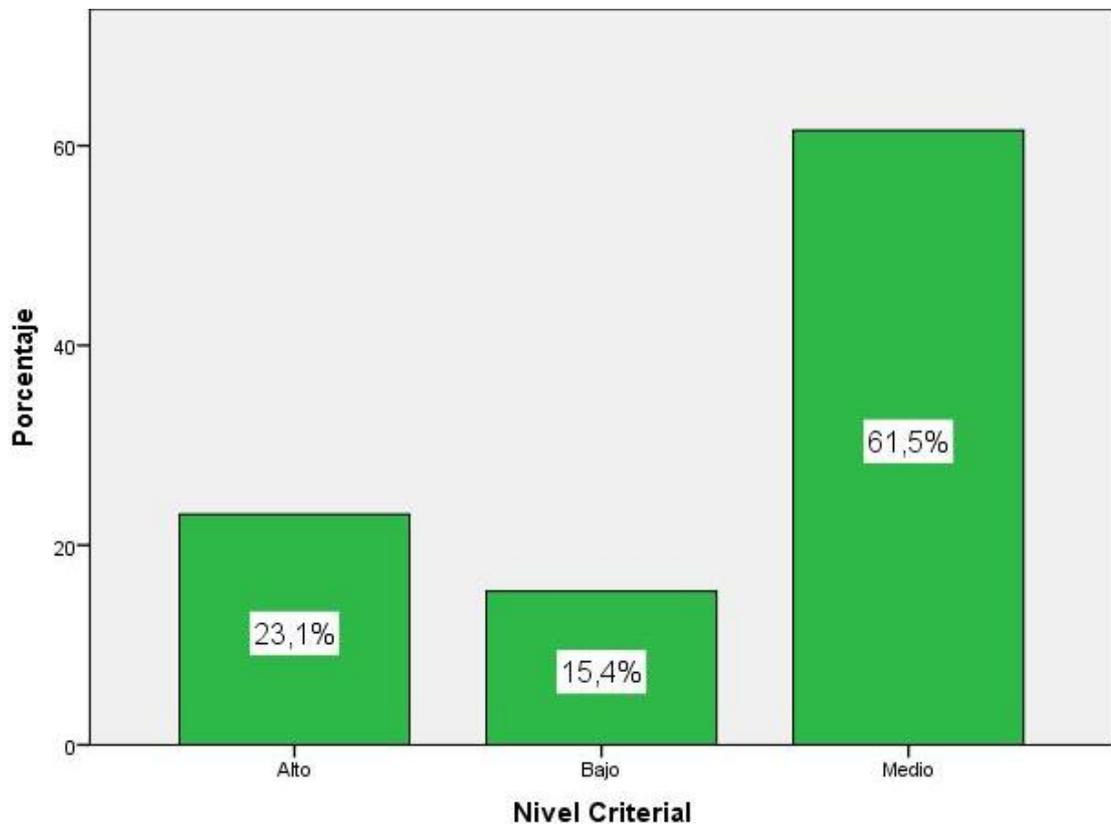
TABLA 7

		Nivel Criterial			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	9	23,1	23,1	23,1
	Bajo	6	15,4	15,4	38,5
	Medio	24	61,5	61,5	100,0
	Total	39	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes del 4to.Grado de primaria de la I.E Saco Oliveros, Chaclacayo – Lima- 2017.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 5



De la fig. 5, un 61,5% de estudiantes del 4to.Grado de primaria de la I.E Saco Oliveros, Chaclacayo – Lima- 2017 alcanzaron un nivel medio en el nivel criterial de la comprensión lectora, un 23,1% consiguieron un nivel alto y un 15,4% obtuvieron un nivel bajo.

4.2. Contrastación de hipótesis

Hipótesis general

Hipótesis Alternativa Ha: Las técnicas de estudio influyen significativamente en el nivel de Comprensión Lectora de los estudiantes del 4to.Grado de primaria de la I.E Saco Oliveros, Chaclacayo – Lima- 2017.

Hipótesis nula H₀: Las técnicas de estudio no influyen significativamente en el nivel de Comprensión Lectora de los estudiantes del 4to.Grado de primaria de la I.E Saco Oliveros, Chaclacayo – Lima- 2017.

Tabla 8

Relación entre las técnicas de estudio y la comprensión lectora

Correlaciones				
			Técnicas de estudio	Comprensión lectora
Rho de Spearman	Técnicas de estudio	Coeficiente de correlación	1,000	,798**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	39	39
	Comprensión lectora	Coeficiente de correlación	,798**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	39	39

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 8 se obtuvo un coeficiente de correlación de $r = 0.798$, con una $p = 0.000$ ($p < .05$) con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe influencia de las técnicas de estudio sobre el nivel de Comprensión Lectora de los estudiantes del 4to.Grado de primaria de la I.E Saco Oliveros, Chaclacayo – Lima- 2017.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **buena**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

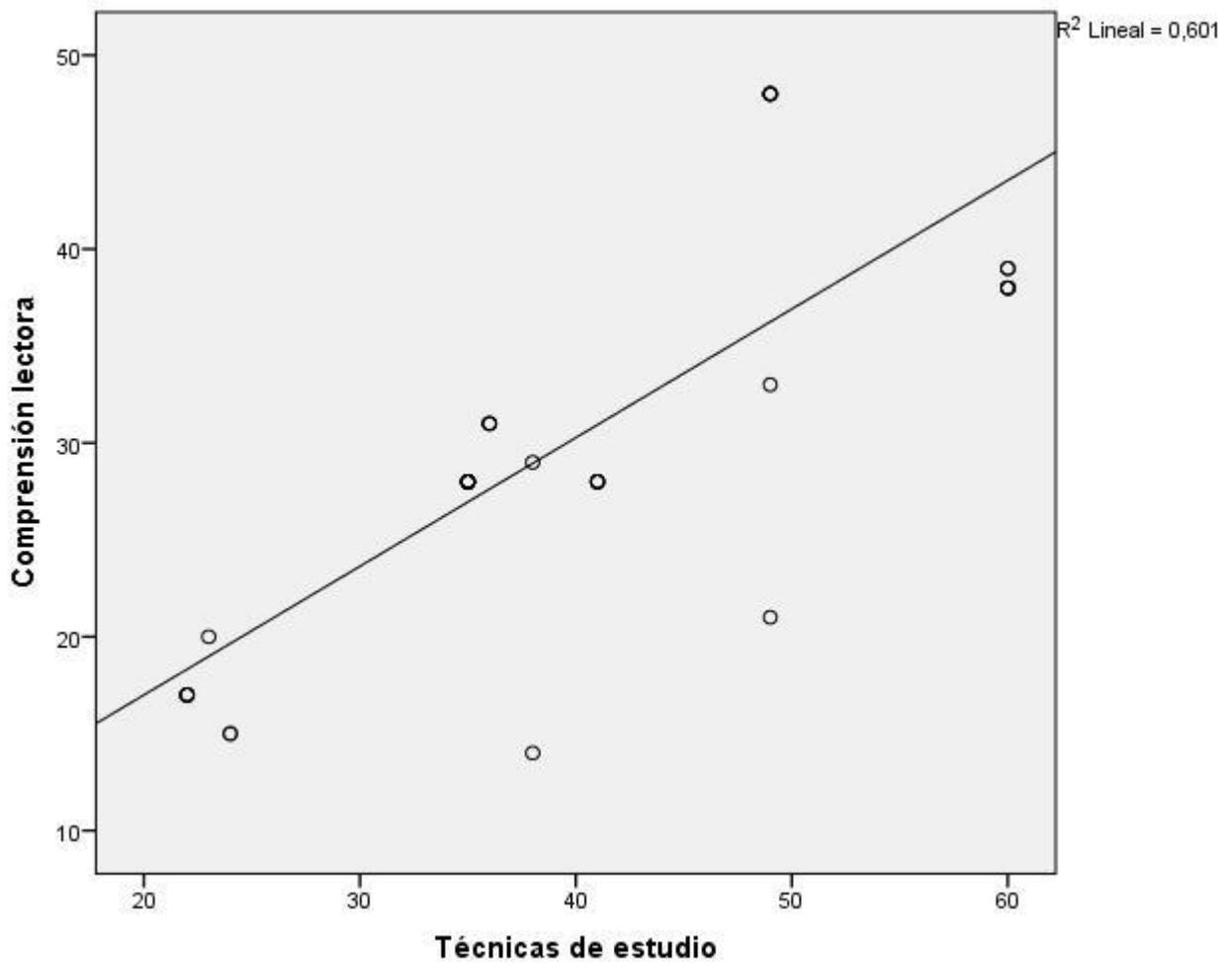


Figura 6. Las técnicas de estudio y la comprensión lectora.

Hipótesis específica 1

Hipótesis Alternativa **H₁**: Las técnicas de estudio influyen positivamente en el nivel de literal de la Comprensión Lectora en los estudiantes del 4to.Grado de primaria de la I.E Saco Oliveros, Chaclacayo – Lima- 2017.

Hipótesis nula **H₀**: Las técnicas de estudio no influyen positivamente en el nivel de literal de la Comprensión Lectora en los estudiantes del 4to.Grado de primaria de la I.E Saco Oliveros, Chaclacayo – Lima- 2017.

Tabla 9*Relación entre las técnicas de estudio y el nivel literal de la comprensión lectora*

		Correlaciones	
		Técnicas de estudio	Nivel literal
Rho de Spearman	Técnicas de estudio	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,845**
		N	39
	Nivel literal	Coeficiente de correlación	,845**
		Sig. (bilateral)	1,000
		N	39

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 9 se obtuvo un coeficiente de correlación de $r = 0.845$, con una $p = 0.000$ ($p < .05$) con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe una influencia de las técnicas de estudio sobre el nivel de literal de la Comprensión Lectora en los estudiantes del 4to. Grado de primaria de la I.E Saco Oliveros, Chaclacayo – Lima- 2017.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **muy buena**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

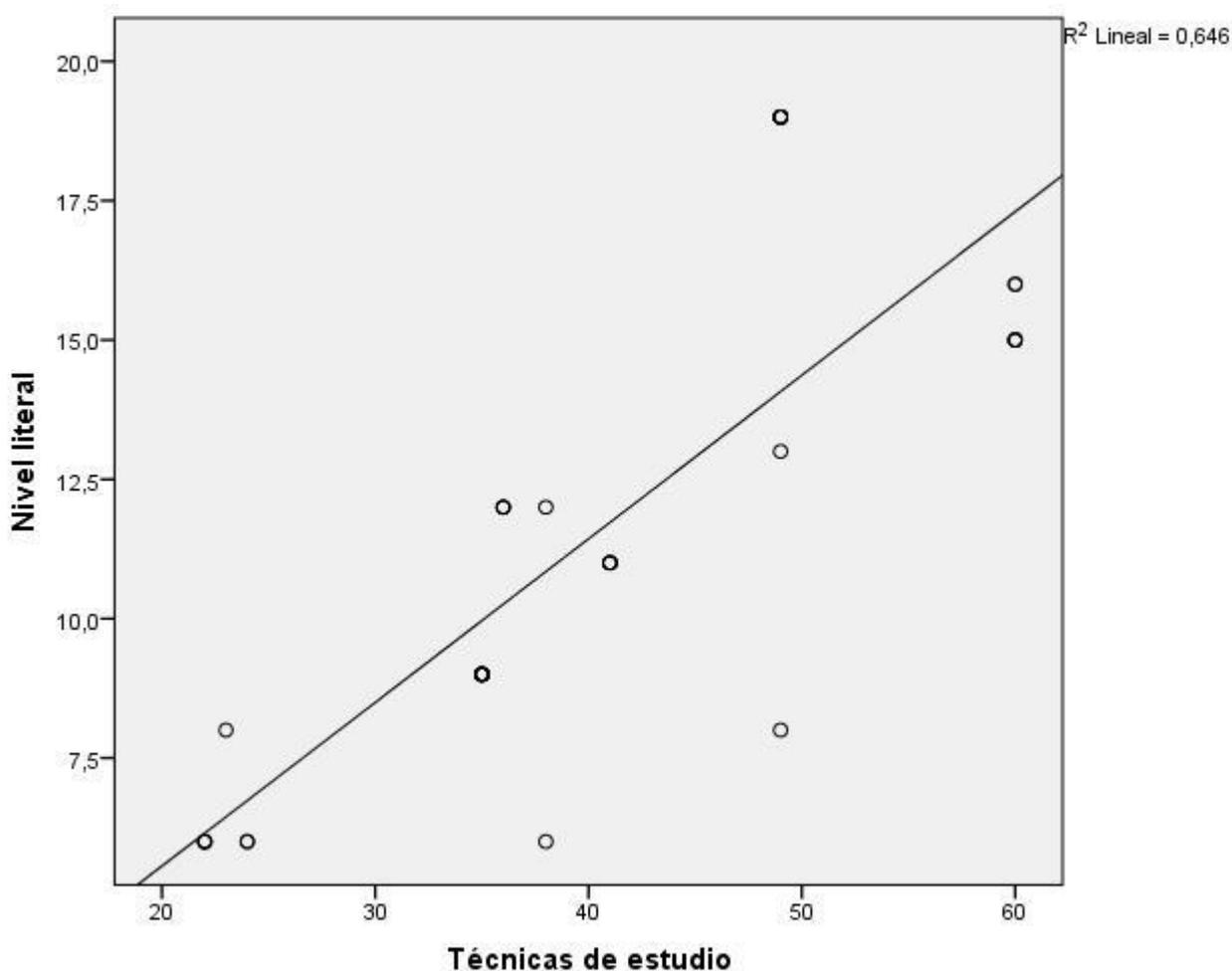


Figura 7. Las técnicas de estudio y el nivel literal de la comprensión lectora.

Hipótesis específica 2

Hipótesis Alternativa **H2**: Las técnicas de estudio influyen positivamente en el nivel inferencial de la Comprensión Lectora en los estudiantes del 4to.Grado de primaria de la I.E Saco Oliveros, Chaclacayo – Lima- 2017.

Hipótesis nula **H0**: Las técnicas de estudio no influyen positivamente en el nivel inferencial de la Comprensión Lectora en los estudiantes del 4to.Grado de primaria de la I.E Saco Oliveros, Chaclacayo – Lima- 2017.

Tabla 10*Relación entre las técnicas de estudio y el nivel inferencial de la comprensión lectora*

Correlaciones				
			Técnicas de estudio	Nivel inferencial
Rho de Spearman	Técnicas de estudio	Coeficiente de correlación	1,000	,839**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	39	39
	Nivel inferencial	Coeficiente de correlación	,839**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	39	39

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 10 se obtuvo un coeficiente de correlación de $r= 0.839$, con una $p=0.000(p<.05)$ con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe influencia de las técnicas de estudio sobre el nivel inferencial de la Comprensión Lectora en los estudiantes del 4to.Grado de primaria de la I.E Saco Oliveros, Chaclacayo – Lima- 2017.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **muy buena**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

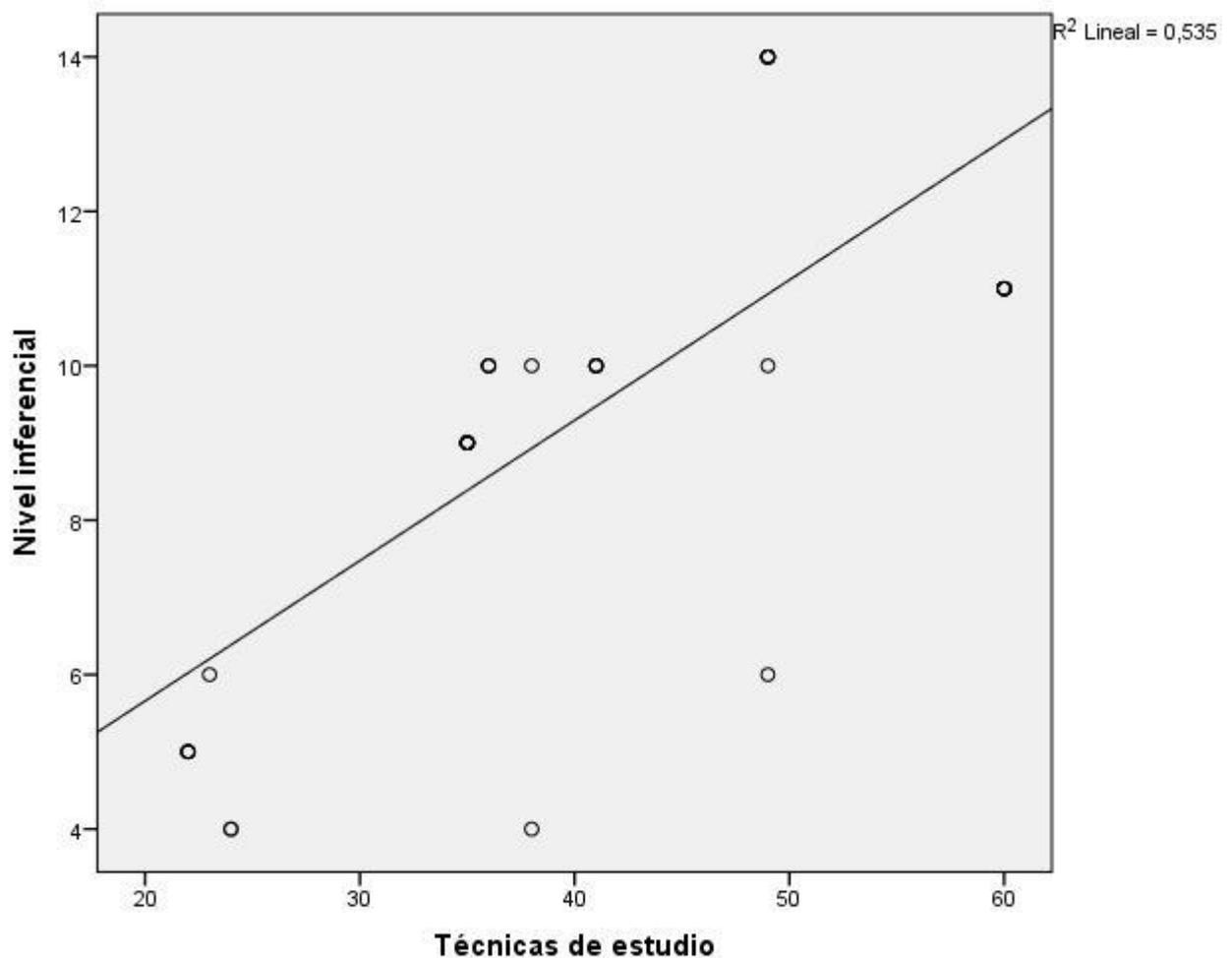


Figura 8. Las técnicas de estudio y el nivel inferencial de la comprensión lectora.

Hipótesis específica 3

Hipótesis Alternativa **H3**: Las técnicas de estudio influyen positivamente en el nivel criterial de la Comprensión Lectora en los estudiantes del 4to.Grado de primaria de la I.E Saco Oliveros, Chaclacayo – Lima- 2017.

Hipótesis nula **H0**: Las técnicas de estudio no influyen positivamente en el nivel criterial de la Comprensión Lectora en los estudiantes del 4to.Grado de primaria de la I.E Saco Oliveros, Chaclacayo – Lima- 2017.

Tabla 11*Relación entre las técnicas de estudio y el nivel criterial de la comprensión lectora*

Correlaciones				
			Técnicas de estudio	Nivel Criterial
Rho de Spearman	Técnicas de estudio	Coeficiente de correlación	1,000	,687**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	39	39
	Nivel Criterial	Coeficiente de correlación	,687**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	39	39

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 11 se obtuvo un coeficiente de correlación de $r= 0.687$, con una $p=0.000(p<.05)$ con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe una influencia de las técnicas de estudio sobre el nivel criterial de la Comprensión Lectora en los estudiantes del 4to.Grado de primaria de la I.E Saco Oliveros, Chaclacayo – Lima- 2017.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **buena**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

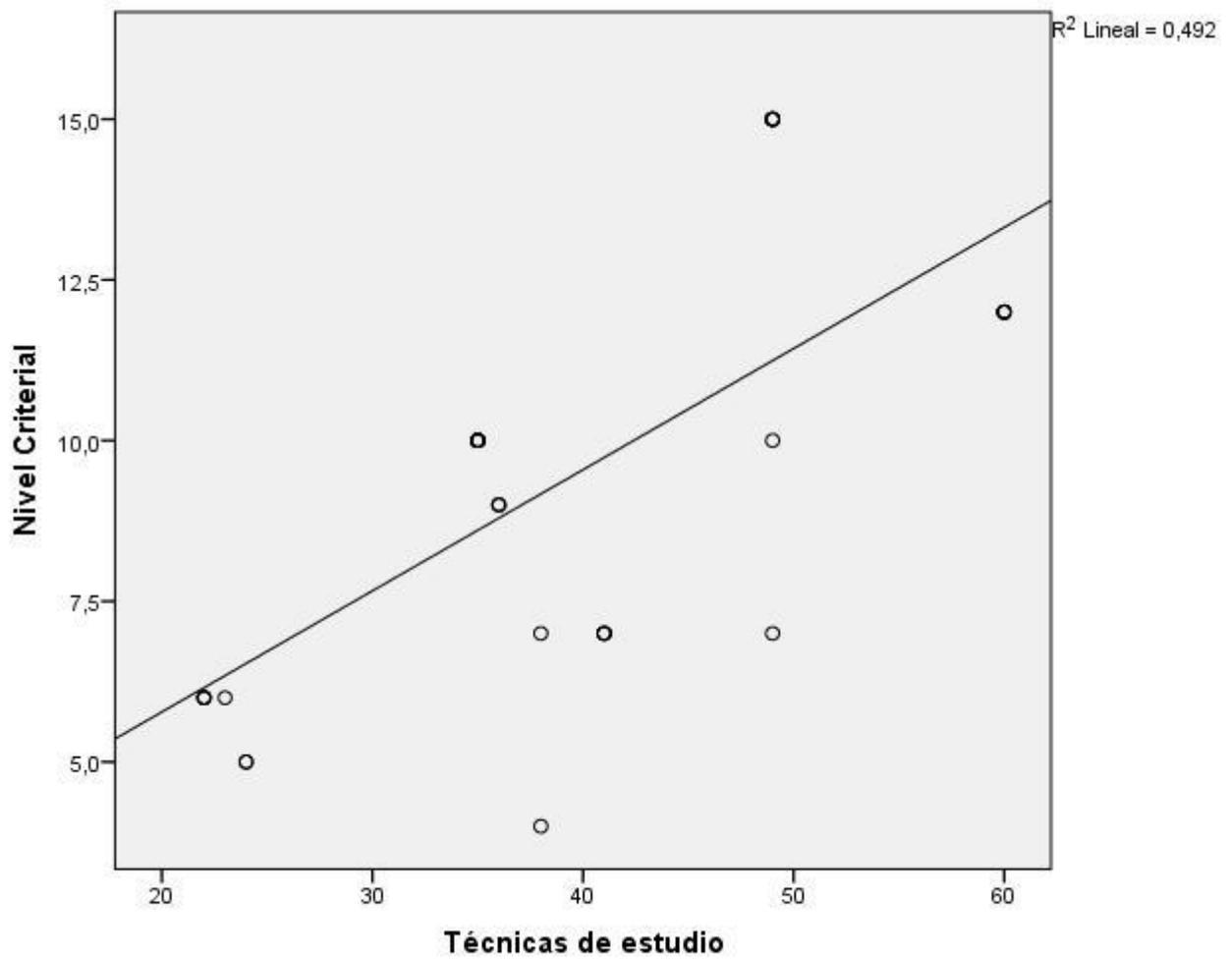


Figura 9. Las técnicas de estudio y el nivel criterial de la comprensión lectora.

CONCLUSIONES

De las pruebas realizadas podemos concluir:

1. **Primera:** Existe influencia de las técnicas de estudio sobre el nivel de Comprensión Lectora de los estudiantes del 4to.Grado de primaria de la I.E Saco Oliveros, Chaclacayo – Lima- 2017, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.798, representando una **buena** asociación.
2. **Segunda:** Existe una influencia de las técnicas de estudio sobre el nivel de literal de la Comprensión Lectora en los estudiantes del 4to.Grado de primaria de la I.E Saco Oliveros, Chaclacayo – Lima- 2017. La correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.845, representando una **muy buena** asociación.
3. **Tercera:** Existe influencia de las técnicas de estudio sobre el nivel inferencial de la Comprensión Lectora en los estudiantes del 4to.Grado de primaria de la I.E Saco Oliveros, Chaclacayo – Lima- 2017, porque la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.839, representando una **muy buena** asociación.
4. **Cuarta:** Existe una influencia de las técnicas de estudio sobre el nivel criterial de la Comprensión Lectora en los estudiantes del 4to.Grado de primaria de la I.E Saco Oliveros, Chaclacayo – Lima- 2017, porque la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.687, representando una **buena** asociación.

RECOMENDACIONES

- **PRIMERO.** Se recomienda el uso o aplicación de mapas mentales como estrategia didáctica para una mejor comprensión lectora en nuestros estudiantes.
- **SEGUNDO.** Se recomienda mayor integración de los docentes y padres de familia, para poder apoyar el proceso de formación en hábito de lectura en nuestros estudiantes.
- **TERCERO.** Se recomienda considerar la mejora y fortalecimiento de la biblioteca escolar y del aula para que los niños tengan fácil acceso a diversos tipos de textos.
- **CUARTO.** Los docentes deben realizar un diagnóstico a sus estudiantes al inicio del ciclo escolar para conocer si leen adecuadamente y conocer su nivel de comprensión lectora.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aebli, H. (1995) 12 formas básicas de enseñar. 2da edición. Madrid. Editorial Narcea.
- Allende, F., Condemarín, M, Milicic, N. (1996) Prueba CLP Formas Paralelas, Chile, Ediciones Universidad.
- Allende, F. (1994) La legibilidad de los textos. Santiago de Chile. Editorial Andrés Bello.
- Allende, F.y Condemarín, M. (1986) La lectura: teoría, evaluación y desarrollo, Santiago-Chile. Editorial Andrés Bello.
- Baumann, J. (1990) La comprensión lectora Madrid. Visor Distribuciones S. A.
- Beguet, B. (2001) Factores que intervienen en el rendimiento académico de los estudiantes de psicología y psicopedagogía. Universidad de el Salvador.
- Belinchón, M., Rviere ,y Aigoa, M. (1992) Psicología del lenguaje. Investigación y Teoría Madrid. Editorial Trota.
- Bofarull, M. Solé, I., Otros. (2001). Comprensión lectora. Venezuela. Editorial Laboratorio Educativo.
- Bordieu, P. (2008). La escuela como fuerza conservadora, España, Edit. Zaragoza.
- Canales, G. (2004). “Psicología y problemas de aprendizaje”. Lima, Revista de psicología, año VII, N° 1
- Canales, G. y Velarde, C. (2003) Programa psicolingüístico para mejorar la comprensión lectora, Perú, s/e.
- Carrasco (1985). La recuperación educativa. España. Editorial Anaya.
- Carriedo, N. y Alonso, J. (1994), ¿Cómo enseñar a comprender un texto? Madrid, ediciones Universidad Autónoma de Madrid.
- Castillo, C. (1985), Los niños del Perú. Clases sociales, Ideología y política, Lima, Editora Lima S. A

Catalá, G., Catalá, M., Molina, M. (2001), Evaluación de la comprensión lectora. Pruebas ACL (1° - 6° de primaria), España, Editorial GRAÓ.

Cervera, Á. (1999), Guía para la redacción y el comentario de texto, Madrid. Espasa.

Chadwick, C. (1979). Teorías del aprendizaje. Santiago de Chile: Ed. Tecla.

Chiroque, S. (1990) Mapa de la pobreza educativa en el Perú, Lima Perú, Edit. Morano, 2008.

Clemente, L., y Domínguez, A. (1999) La enseñanza de la lectura. Madrid. Edición Pirámide.

Haraudeau, P. (1992) Grammaire du sens et de l'expression. Paris: Hachette.

Condemarín, M. (1989) Lectura correctiva y remedial, Chile, ediciones Chile.

Condemarin, M. (2001) El poder de leer, Chile, División de Educación General Ministerio de Educación de Chile.

Cortez, María y García, F. (2010) Estrategias de comprensión lectora y producción de textual. Editorial San Marcos. Lima Perú.

Dubois, E. (1983) El proceso de lectura: de la teoría a la práctica, Argentina, Aique, 4ta Ed.

Escurra, M. (1991) Tópicos de Estadística. Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.

ANEXOS

- **MATRIZ OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES**
- **MATRIZ DE CONSISTENCIA**
- **TABLA DE DATOS**

CUESTIONARIO PARA MEDIR LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO

Estimado alumno en el presente instrumento del trabajo de investigación le pedimos que sea sincero en sus respuestas, respondiendo los Ítems, ya que la información es de carácter confidencial y de uso exclusivo para la investigación.

Instrucciones: A continuación se le presenta un conjunto de preguntas con sus posibles respuestas. Por favor responda marcando con una (X) la escala que crea conveniente

Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
4	3	2	1

VARIABLE TÉCNICAS DE ESTUDIO				
Técnicas de lectura				
1.	Dedica más de 2 horas diarias a la lectura de las diversas asignaturas.			
2.	Ha recibido más de 2 lecturas semanalmente por parte de los docentes.			
3.	Reconoces el tema central a partir de la primera lectura.			
4.	Usas tu conocimiento gramatical para descifrar oraciones o parte de oraciones que no están claras.			
5.	Lees primero todo el artículo para tener una idea general de esta.			
Técnicas de subrayado				
6.	Al estudiar subrayo lo que estoy aprendiendo			
7.	Acostumbro a subrayar el índice y los apartados más importantes antes de comenzar la lectura de un libro			
8.	Logro subrayar ideas concretas, y los conceptos generales.			
9.	Me gusta trabajar personalmente para subrayar la comprensión de los contenidos de las materias.			
10.	Cuando lees un texto prácticas las recomendaciones del subrayado			
Técnica del resumen				
11.	Cuando leo un texto puedo resumir las ideas principales y las ideas secundarias.			
12.	Después de realizar una lectura acostumbro hacer resúmenes, mapas conceptuales de la misma.			

13.	Normalmente cuando estudio o realizo una actividad académica tengo a mi disposición mis resúmenes.				
14.	Puedo resumir con claridad el contenido de lo que estudio.				
15.	Resumo en pocas palabras lo que he leído.				

