



Educación de bandurria y su contribución con el estudio de la historia del Perú autónomo

Bandurria education and their contribution to the study of the history of Peru independent

Ricardo Bustamante Abad¹, Elifio Carrera Huaranga¹, Carmen Pablo Agama¹

RESUMEN

Si queremos emprender la cultura y la educación en Huacho y la región Lima exige, de manera ineludible, el análisis de la historia de la educación de acuerdo a las formaciones económicas sociales que se han desarrollado históricamente. Entendido así, la educación como el principal vehículo de transmisión cultural, debemos abordarlo en su contexto histórico, teniendo en cuenta los cambios sociales, los condicionamientos extremos y los factores económicos, políticos y culturales que han ido caracterizando el fenómeno educativo como estructura, en este caso, de la civilización pre -cerámico de Bandurria, y por consiguiente, Huacho y la región- Provincias.

Hace 5 500 años a. d. n. e. en Bandurria emergieron los sacerdotes mezclados de prácticas chamanísticas supervivientes de la vieja economía pesquera con las voces de la religión naciente, que ya conocen la economía agrícola. La religión es la fantasía, el dios es antropomorfo, que trae la fecundidad con las aguas. El patriarca o sacerdote de Bandurria, se constituye en imploradores de la divinidad, es el intermediario que ruega a un ser misterioso: el dios de las aguas.

Con el tiempo el sacerdote de Bandurria logró cierto terreno, en que el pueblo conseguía producir mayor cantidad de excedentes, tenía que entregar parte de los que producía, la fuerza de su trabajo, para tener contento al dios que les mandaba el agua, que en la imaginación constituyó la razón principal de la vida. El sacerdote procura sacar el máximo provecho de esta situación, mandando construir a los arquitectos depósitos cada vez más importantes, donde se acumulan, desde vestidos hasta víveres como pescado, sal, maíz , camote, etc.

Según Paul Kosok el sacerdote jugó un papel principal en el desarrollo y dirección de las sociedades pesqueras, agrícolas. Tuvo especial interés en fomentar y asegurar la formación de excedentes para emprender obras de riego en los campos de Bandurria el

¹ Facultad de Educación



control se intensificó al grado que consiguió dominar totalmente la dirección de la producción, empleando gran número de campesinos; a veces colectividades enteras, en trabajos necesarios para el bienestar común.

En el otro aspecto, surgió en el proceso histórico natural en Bandurria la educación como una necesidad de los sacerdotes de asegurar el orden, la producción y el culto.

Palabras Claves: Historia – Civilización – Histórico Natural – Bienestar – Producción – Trabajo Excedente – Educación – Desarrollo Sociedad.

ABSTRACT

If we take culture and education in the region Lima Huacho and demands, inescapably, the analysis of the history of education according to social economic formations that have developed historically.

Thus understood, education as the main vehicle of cultural transmission, we must address it in its historical context, taking into account social changes, extreme conditions and the economic, political and cultural factors that have characterized the educational phenomenon as a structure, in this case, the pre -cerámico Bandurria civilization, and therefore the region Huacho and Provinces.

5500 years ago. d. n. e. Bandurria emerged in the mixed surviving shamanistic practices of the old fishing economy with the voices of the nascent religion, they already know the agricultural economy priests. Religion is fantasy, God is anthropomorphic, bringing fertility to the waters. The patriarch or priest Bandurria, it constitutes imploradores of divinity, is the intermediary praying to a mysterious being, the god of the waters.

Over time the priest Bandurria achieved some ground in getting the people to produce more surplus had to give part of it produced, the strength of their work, to have pleased the god who sent them the water, which in imagination was the main reason of life. The priest tries to make the most of this situation, sending build increasingly important architects deposits, where they accumulate from dresses to food like fish, salt, corn, sweet potatoes, etc.

According to Paul Kosok the priest played a major role in the development and management of fisheries, agricultural societies. Of particular interest in promoting and ensuring the creation of surpluses to undertake irrigation works in the fields of control Bandurria intensified to the degree that got totally dominate the direction of production, employing large numbers of peasants; sometimes whole communities, in work necessary for the common welfare.

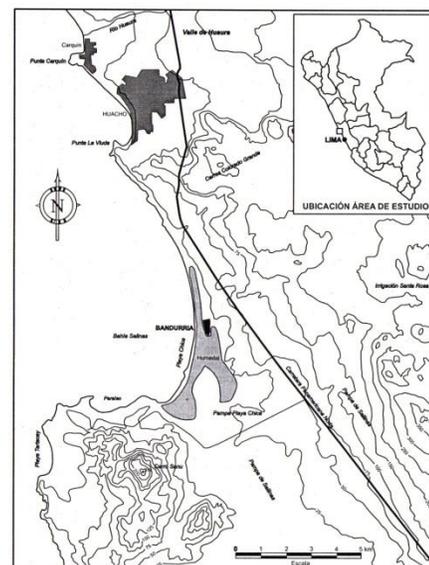
In another aspect, arose in the natural historical process Bandurria education as a need for priests to ensure order, production and worship.

Keywords: History - Civilization - Natural History - Welfare - Production - Labor Surplus - Education - Development Company.

INTRODUCCIÓN

Huacho es un pueblo milenario de gran tradición histórica, en la que los antiguos huachanos con sus creaciones materiales y espirituales, a través de la inteligencia fueron capaces de generar una economía y una sociedad, ahora reconocida por su grandeza y prosperidad entre ellos Bandurria que hace 5,000 años surgió como una civilización inédita en la sociedad peruana con su economía, política, clases sociales y educación muy propia en su formación económico social.

Vivimos el siglo XXI, tiempo de grandes cambios en el mundo y necesitamos con urgencia ponemos a tono con esa corriente renovador y para ello juega un rol importante la educación. Huacho, como todos los pueblos de la región Lima, necesita estar con esa corriente de cambios, pues, para lograrlo es necesario conocer las experiencias de nuestros antepasados, pues ellos también tuvieron el amanecer de un nuevo milenio y nuevo siglo; y en cada uno de los inicios vislumbraron tiempos mejores. Siempre se buscó lo mejor del pasado y del presente y emprendieron la marcha con un paso firme al futuro. Es necesario conocer su educación que estaba relacionada con los sacerdotes y los dioses, a los niños de la élite se inculcaba la “educación selecta” y se imponía la sumisión a las mujeres y los niños de la élite, la separación entre los campesinos, pescadores, artesanos y sabios. De la misma manera de los defensores armados de las obras de riego, o de los depósitos de víveres pasaron a ser servidores del patriarca o del gran sacerdote, el soberano y su familia, los funcionarios y los magos, los sacerdotes,





los prestigiados guerreros formaron desde entonces una clase compacta con interés de élite dispuesto en gran parte de los intereses del grupo.

La casa del sacerdote se encontraba guarnecida de pequeños estrados, durante la reunión de la comuna, el sacerdote se situaba en uno de ellos, y de los asistentes circulaban libre mantención siempre de un nivel inferior al suyo. La economía de los sacerdotes contribuía a educar a la comunidad en la mansedumbre y respeto.

MATERIAL Y MÉTODOS

La investigación se realizó en una muestra estratificada de 50 personas entre docentes y alumnos de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho, 20 docentes de la Facultad de Educación Especialidad Ciencias Históricas Sociales y 30 alumnos de III ciclo de la Especialidad Ciencias Sociales y Turismo (CSyT) para unificar nuestra investigación en proceso de recolección, análisis y vinculación de datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio, se utilizó el enfoque mixto.

Se utilizó estadística descriptiva básica y se realizaron comparaciones para describir las variables cuantitativas.

RESULTADOS

TABLA N° 01: Distribución porcentual, de información sobre el tipo de educación que se desarrollaron en Bandurria

Items	VE	1		2		3		4		5		6	
		F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Si	4	4	13.33	3	10.00	18	60	4	13.33	2	6.66	2	6.66
No	3	20	66.76	24	80.00	8	26.86	16	53.43	21	70.00	23	76.76
Poco	2	3	10.00	1	3.43	2	6.6	6	20.00	7	23.43	4	13.33
Mucho	1	3	10.00	2	6.66	2	6.6	4	13.33	-	-	1	3.33
Total		30	100.00	30	100.00	30	100.00	30	100.00	30	100.00	30	100.00

GRÁFICO N° 01

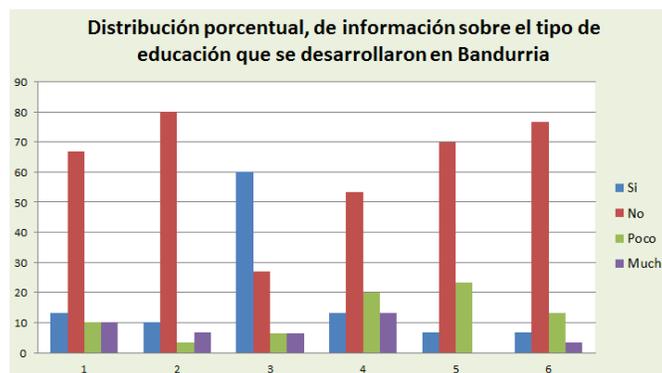
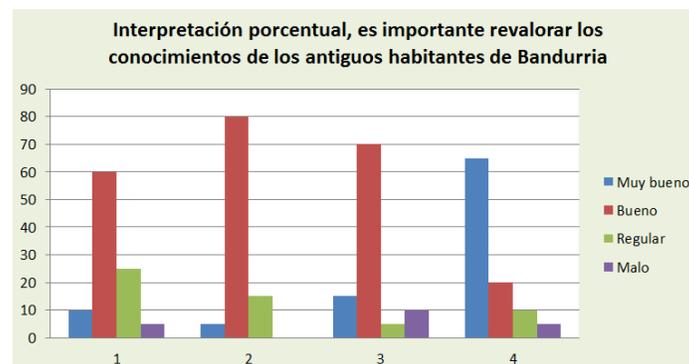


Tabla N° 02: Interpretación porcentual, es importante revalorar los conocimientos de los antiguos habitantes de Bandurria

Items	VE	1		2		3		4	
		F	%	F	%	F	%	F	%
Muy bueno	4	2	10	1	5	3	15	13	65
Bueno	3	12	60	16	80	14	70	4	20
Regular	2	5	25	3	15	1	5	2	10
Malo	1	1	5	-	-	2	10	1	5
Total		20	100	20	100	20	100	20	100

GRÁFICO N° 02



- Se entrevistaron a un total de 30 alumnos del III ciclo de la especialidad de Ciencias Sociales y Turismo (CSyT) de la Facultad de Educación, para conocer, si tenía información sobre el tipo de educación que se desarrollaron en Bandurria, como se muestra en la Tabla N° 01

El porcentaje de los grupos entrevistados son: 6.66% si conoce, el 76.76% no tiene información sobre educación que desarrollaron en Bandurria, el 13.33% poco y el 3.33% mucho, observa el Gráfico N° 01

- Se entrevistaron a un total de 20 docentes de la Facultad de Educación de la Especialidad Ciencias Históricas Sociales (CHS), para indagar es importante revalorar los conocimientos de la educación de los antiguos habitantes de Bandurria, como se muestra en la Tabla N° 02.

El porcentaje de los grupos entrevistados son: el 65% considera muy bueno, el 20% bueno, el 10% regular y el 5% malo, observa el Gráfico N° 02



Universidad Nacional
José Faustino Sánchez Carrión
Vicerrectorado de Investigación
Huacho - Perú

Repositorio Digital
Resolución N° 062-2013-VRI-UNJFSC

**Artículo
científico**



CONCLUSIONES

1. La educación en Huacho y la región Lima hace 5,000 años se desarrolló y práctica social se realizó en forma independiente, sin la injerencia de otras naciones o países. Es decir, las sociedades como de Bandurria lograron desarrollarse sin ser objetos de dominación foránea.
2. Bandurria alcanzaron solucionar sus problemas socio-económicos y políticos, poniendo en práctica su propia expresión y técnicas a través de su desarrollo histórico
3. La estructura social de Bandurria tuvo su particularidad o especificidad por cuanto los antiguos peruanos fueron agricultores, pescadores y comerciantes por la diversidad de los sistemas ecológicos que presenta la geografía de Huacho y la Región.
4. En la perspectiva histórica las relaciones establecidas en Bandurria fueron colectivas y recíprocas, la ayuda mutua que practica constante lo cual cohesionó a los miembros integrantes de los diferentes ayllus
5. La sociedad sacerdotal de Bandurria tuvo su base social en el ayllu, unidad social que fue el eje del dinamismo de la práctica social, particularmente de su organización social, sus vínculos eran familiares, teniendo como práctica, en el proceso de producción, el colectivismo, la ayuda mutua a través de las formas de trabajo de manifestación o concreción recíproca.
6. En cuanto se refiere a la educación en Bandurria fue ya clasista es decir, una educación para los grandes señores que tenía que ver con el gobierno y otra para los súbditos o gobernados.
7. En Bandurria se practicaba una educación práctica, de acuerdo a sus necesidades biológicas y sociales.
8. La educación en Bandurria fue práctica tanto en el hogar, la familia y en el ayllu, los niños jóvenes y todos aprendieron, y se adiestraron para las actividades económicas; la agricultura, artesanía, la confección de algunos instrumentos de trabajo, etc.



RECOMENDACIONES

1. Continuar con investigación, análisis e interpretación sobre los orígenes de la milenaria civilización andina que tuvo como escenario a la región norcentral del Perú.
2. Bandurria es un patrimonio arqueológico que debemos convertirlo en un recurso cultural y económico relevante de nuestra sociedad actual. Un eje para el desarrollo sostenible, sustentable y replicable de la provincia de Huaura y la Región Lima.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- | | |
|------------------------------|--|
| Silba Santisteban, Fernando | (1982) Historia del Perú antiguo. Tomo I – Lima |
| Macera Pablo | (1982) Historia del Perú. Lima |
| Lumbreras, Luis Guillermo | (1969) Los orígenes de la civilización en el Perú. Lima |
| Torero Fernández de Córdova | (2002) Idioma de los andes. Lingüística o Historia. Lima |
| Villa Córdova, Pedro Eduardo | (1935) Las culturas prehispánicas del departamento de Lima. Lima |
| Zegarra Talavera, Carlos | (1981) Homenaje al Curaca Huacho. Huacho |
| Vandalen Luna, Pieter | (2011) Introducción al estudio arqueológico de Hualmay, Valle de Huaura. |