Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

Escuela de Posgrado

Uso de podcasts educativos y desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026

Tesis

Para optar el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Gestión Educativa con Mención en Pedagogía

Autora

Yolinda Cruz Cordova

Asesora

Dra. Dalila Inocenta Zavaleta Sotelo

Dra. Dalila Inocenta Zavaleta Sotelo
INGENIERO QUIMICO
Reg. CIP. N°94545

Huacho – Perú

2026



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.

UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020

Escuela de Posgrado
Maestría en Ciencias de la Gestión Educativa con Mención en Pedagogía.

METADATOS

DATOS DEL AUTOR (ES):		
NOMBRES Y APELLIDOS	**DNI**	**FECHA DE SUSTENTACIÓN**
Yolinda Cruz Cordova	76225880	15 de Octubre del 2026
DATOS DEL ASESOR:		
NOMBRES Y APELLIDOS	**DNI**	**CÓDIGO ORCID**
Dra. Dalila Inocenta Zavaleta Sotelo	15841151	https://orcid.org/0000-0002-0011-680X
DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS –POSGRADO-MAESTRÍA		
NOMBRES Y APELLIDOS	**DNI**	**CÓDIGO ORCID**
Dra. Gladys Margot Gavedia Garcia De Hijar	15855951	https://orcid.org/0000-0003-2514-4572
Dra. Carmen Olga Pablo Agama	15605378	https://orcid.org/0000-0002-6600-0914
Dr. Juan Bautista Huaman Fritas	15218129	https://orcid.org/0009-0001-5463-0070

YOLINDA CRUZ CORDOVA (2026-057529)

USO DE PODCASTS EDUCATIVOS Y DESARROLLO DE HABILIDADES DE EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE SE...

DGI-POSGRADO 2026

Dirección de Gestión de la Investigación-VRI 2026

DIRECCION DE GESTION DE LA INVESTIGACION

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::1:3612908925

Fecha de entrega
17 jul 2026, 3:56 p.m. GMT-5

Fecha de descarga
17 jul 2026, 4:00 p.m. GMT-5

Nombre del archivo
TS_EDUCATIVOS_Y_DESARROLLO_DE_HABILIDADES_DE_EXPRESIO_N_ORAL.pdf

Tamaño del archivo
2.1 MB

89 páginas

26.445 palabras

108.504 caracteres

20% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Exclusiones

- N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

19% Fuentes de Internet

6% Publicaciones

12% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DEDICATORIA

A mi familia, el pilar fundamental de mi vida. Esta tesis es el resultado de mucha disciplina, pero no hubiera sido posible materializarla sin la paciencia, el aliento y la fuerza que me transmitieron en cada etapa del camino. A mis padres, de manera muy especial, por haberme inculcado el valor del esfuerzo y la vocación por enseñar y aprender. Gracias por ser mi red de seguridad en todo momento. Esta meta alcanzada es nuestro triunfo.

Yolinda Cruz Cordova

AGRADECIMIENTO

A mis padres, todo lo que he construido académica y profesionalmente tiene sus raíces en el ejemplo que me dieron en casa. Ustedes me enseñaron el verdadero significado de la perseverancia, el trabajo honesto y el esfuerzo constante. En mi camino profesional valoro profundamente el impacto de enseñar y guiar a otros, pero mis primeros y más grandes maestros siempre han sido ustedes. Gracias por sostener mi mano en los momentos de mayor agotamiento, por comprender las horas robadas al descanso familiar frente a la computadora y por celebrar la culminación de esta tesis como si fuera suya, porque, en realidad, lo es.

Yolinda Cruz Cordova

ÍNDICE

DEDICATORIA iv
AGRADECIMIENTO v
ÍNDICE vi
INDICE DE TABLAS viii
INDICE DE FIGURAS ix
RESUMEN x
ABSTRACT xi
INTRODUCCIÓN xii
CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 14
1.1. Descripción de la realidad problemática 14
1.2. Formulación de problema 17
1.2.1. Problema general 17
1.2.2. Problemas específicos 18
1.3. Objetivos 18
1.3.1. Objetivo general 18
1.4. Justificación 19
1.4.1. Teórica 19
1.4.3. Social 19
1.5. Delimitaciones del estudio 20
CAPITULO II MARCO TEÓRICO 21
2.1. Antecedentes de la Investigación 21
2.1.1. Internacionales 21
2.1.2. Nacionales 24
2.2. Bases teóricas 27
2.2.1. Uso de podcasts educativos en estudiantes de secundaria 27
2.2.2. Desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes de secundaria 35
2.3. Bases filosóficas 43
2.4. Definición de términos básicos 44

2.5. Hipótesis....47
2.5.1. Hipótesis general....47
2.6. Operacionalización de variables....48
CAPITULO III METODOLOGIA....50
3.1. Diseño metodológico....50
3.2. Población y muestra....50
3.2.1. Población....50
3.2.2. Muestra....50
3.3. Técnicas de recolección de datos....51
3.4. Método de análisis de datos....53
CAPITULO IV RESULTADOS....54
4.1. Análisis de los resultados....54
4.2. Generalización entorno la hipótesis central....59
CAPITULO V DISCUSIÓN DE RESULTADOS....67
5.1. Discusión de los resultados....67
CAPITULO VI CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES....70
6.1. Conclusiones....70
6.2. Recomendaciones....71
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS....72
5.1. Fuentes documentales....72
5.2. Fuentes bibliográficas....75
MATRIZ DE CONSISTENCIA....78
MATRIZ DE DATOS....80
INSTRUMENTO 01....86
INSTRUMENTO 02....87

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de la variable X.....48
Tabla 2. Operacionalización de la variable Y.....49
Tabla 3. Población del estudio.....50
Tabla 4. Muestra del estudio.....51
Tabla 5. Validez del cuestionario.....52
Tabla 6. Uso de Podcasts educativos.....54
Tabla 7. La dimensión pedagógica.....55
Tabla 8. La dimensión didáctica.....56
Tabla 9. La dimensión tecnológica.....57
Tabla 10. Desarrollo de habilidades de expresión oral.....58
Tabla 11. Uso de podcast y desarrollo de habilidades de expresión oral.....59
Tabla 12. La dimensión pedagógica y desarrollo de habilidades de expresión oral.....61
Tabla 13. La dimensión didáctica y desarrollo de habilidades de expresión oral.....63
Tabla 14. La dimensión tecnológica y el desarrollo de habilidades de expresión oral 65

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Uso de Podcasts educativos.....54
Figura 2. La dimensión pedagógica.....55
Figura 3. La dimensión didáctica.....56
Figura 4. La dimensión tecnológica.....57
Figura 5. Desarrollo de habilidades de expresión oral.....58
Figura 6. Uso de podcast y desarrollo de habilidades de expresión oral.....60
Figura 6. La dimensión pedagógica y desarrollo de habilidades de expresión oral.....62
Figura 7. La dimensión didáctica y desarrollo de habilidades de expresión oral.....64
Figura 8. La dimensión tecnológica y el desarrollo de habilidades de expresión oral 66

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre el uso de podcasts educativos y el desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026. El estudio correspondió a un enfoque cuantitativo, de tipo básico, diseño no experimental y nivel descriptivo correlacional. La población estuvo conformada por estudiantes de secundaria, aplicándose instrumentos de recolección de datos validados por juicio de expertos. Los resultados evidenciaron una relación de intensidad moderada entre el uso de podcasts educativos y el desarrollo de habilidades de expresión oral. Asimismo, se encontró relación moderada entre las dimensiones pedagógica, didáctica y tecnológica con la expresión oral. Se concluyó que el uso de podcasts educativos se relaciona con el fortalecimiento de las competencias comunicativas y la participación oral de los estudiantes.

Palabras clave: podcasts educativos, expresión oral, habilidades comunicativas, estudiantes de secundaria, tecnología educativa.

ABSTRACT

The research aimed to determine the relationship between the use of educational podcasts and the development of oral expression skills in secondary school students at I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026. The study followed a quantitative approach, basic type, non-experimental design, and descriptive correlational level. The population consisted of secondary school students, using data collection instruments validated by expert judgment. The results showed a moderate relationship between the use of educational podcasts and the development of oral expression skills. Likewise, a moderate relationship was found between the pedagogical, didactic, and technological dimensions and oral expression. It was concluded that the use of educational podcasts is associated with the strengthening of communicative competencies and students' oral participation.

Keywords: educational podcasts, oral expression, communicative skills, secondary students, educational technology.

INTRODUCCIÓN

En el escenario educativo contemporáneo, las formas en que los adolescentes se comunican y procesan la información han experimentado una transformación radical. La inmersión en entornos digitales ha modificado no solo sus hábitos de consumo, sino también la manera en que construyen su identidad y se relacionan con su entorno. Con esta realidad en mente, las instituciones educativas siempre se enfrentan al desafío de adaptar sus métodos para llegar a una generación hiperconectada. No obstante, dado que este tipo de herramientas tecnológicas ya existen y se utilizan ampliamente a nivel didáctico en la educación para potenciar el desarrollo de habilidades blandas, la literatura sobre esta área aún es limitada, ya que apenas se ha estudiado en un contexto de educación secundaria.

La competencia comunicativa es la parte más importante en este nivel. La formación de ciudadanos capacitados mediante un sólido plan de estudios es un principio orientador de la educación; sin embargo, existe una brecha clara entre la política y la práctica en el aula. Los estudiantes de secundaria tienen muchas dificultades con la expresión oral: poco vocabulario y desorden mental, ansiedad cuando se trata de hablar en público, o una aversión intrínseca basada en el miedo escénico. La mayoría de las estrategias convencionales suelen ser una enseñanza unidireccional que se centra en explicar desde el pizarrón, y no siempre disipan esta aprensión ni ofrecen un espacio seguro para practicar el discurso, lo que lleva a limitar su éxito académico.

Cabe señalar aquí que la expresión oral no se refiere simplemente a la articulación correcta de las palabras, sino que implica un conjunto complejo de habilidades cognitivas y relacionales. Tienen que ajustar sus palabras según el oyente, formular argumentos lógicos y utilizar recursos paraverbales (volumen, pausas o velocidad). Pero la dinámica del aula, generalmente asfixiada por la necesidad de completar la exposición de los contenidos temáticos, tiende a relegar la práctica activa de la expresión oral a un segundo plano. Así, los estudiantes suelen memorizar lo que deben decir en un examen, una práctica muy alejada de una expresión oral persuasiva y espontánea.

En este contexto, los formatos de audio digital como los podcasts solo sirven como un valor añadido en un formato educativo. A diferencia de los consumidores de medios pasivos, un estudiante que produce un podcast educativo recorre las actividades de investigar, pensar críticamente sobre el tema, escribir un guion y, finalmente, narrarlo. De esta manera, crea un espacio seguro para que el aprendiz intente, escuche y corrija sus errores sin temor a un público real. Así, la tecnología deja de ser un fin en sí misma y se convierte en un medio de práctica de la pronunciación y de la expresión oral.

Tanto si esas habilidades se enseñan en las escuelas como si no, los resultados pueden ir mucho más allá de la escuela y del nivel de grado. Literalmente, sin visión, o con miedo a la voz, una adolescente se enfrenta a medidas de contención mucho mayores para la plena expresión de la ciudadanía y, por medios democráticos. Sin embargo, el podcast es más que un simple material educativo; empodera a las personas a través del micrófono y les permite tomar el control de su propio proceso de creación de medios. Ahora evoluciona para convertirse en un instrumento de proactividad, inculcándoles la investigación, la escucha de puntos de vista opuestos y la construcción de su mensaje con confianza.

Por eso, esta investigación surge del deseo de ofrecer una base empírica sobre el potencial de crear espacios de aprendizaje en el aula mediante podcasts para transformar la forma en que los jóvenes se relacionan entre sí. Este estudio tiene como objetivo analizar la relación entre el uso de los podcasts educativos y el desarrollo de las habilidades de expresión oral en estudiantes de secundaria. Con este fin, no solo se aporta evidencia empírica sobre dicha relación, sino también una contribución al campo del conocimiento en didáctica y tecnología educativa, proporcionando nuevas ideas para los docentes que buscan mejorar sus procesos de enseñanza y aprendizaje.

CAPITULO I
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

La realidad problematizada con el uso de podcasts educativos y el desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes de secundaria se presenta en distintos niveles del sistema educativo, mostrando limitaciones pedagógicas, tecnológicas y comunicativas para concretar un aprendizaje significativo. Aquí, muchas entidades internacionales y corporativas en los niveles global, regional y nacional coinciden en que, pese a los avances en las tecnologías digitales, estas solo se han integrado parcialmente como herramientas pedagógicas y no están bien alineadas con el desarrollo de la competencia comunicativa.

Según las directrices de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (2021), en todo el mundo, los sistemas educativos se enfrentan al desafío de integrar propósitos pedagógicos claros de los recursos digitales, lo cual limita el desarrollo de los estudiantes en habilidades de comunicación. La UNESCO señala que más estudiantes están aprendiendo con una mayor variedad de tecnologías que deberían utilizarse para promover la expresión oral, el pensamiento crítico y la participación activa, especialmente en el nivel de educación secundaria.

En el caso de Europa, tal como señaló la Comisión Europea (2021), una de las principales deficiencias está vinculada a que las metodologías innovadoras respaldadas con los recursos digitales disponibles no se integran en la educación formal para que los estudiantes puedan desarrollar competencias clave relacionadas con las habilidades de comunicación oral. Sus informes educativos revelan que sus estudiantes enfrentan muchas dificultades para plantear argumentos, debatir o hablar ante un público, porque provienen de un modelo en el que se ofrece poca interacción y diálogo mediante la enseñanza con una argumentación mínima o casi nula.

A nivel de América Latina, la Comisión Económica para América Latina y el Caribe CEPAL (2020) indica que el uso pedagógico de las tecnologías educativas está marcado por profundas desigualdades. La integración de recursos como los podcasts educativos es limitada y poco sistemática, lo cual repercute en los estudiantes de secundaria para desarrollar habilidades de comunicación. Estos vacíos se ven agravados por el fracaso en capacitar a los docentes o en promover formas alternativas de enseñanza, señala la CEPAL.

Según el Ministerio de Educación (2022), los estudiantes de secundaria también muestran limitaciones en su rendimiento, especialmente en lo relativo a la competencia comunicativa plasmada en una deficiente expresión oral. Institucionalmente, entendemos que existen proyectos de incorporación tecnológica; sin embargo, no contemplan el fortalecimiento de las habilidades orales ni el uso pedagógico de recursos digitales como los podcasts, lo que dificulta la participación activa del alumnado y un aprendizaje significativo.

En síntesis, la problemática realidad pone de manifiesto la disparidad que existe en cuanto al uso educativo frente a la utilización efectiva de los podcasts para mejorar las habilidades de expresión oral mediante estrategias de enseñanza innovadoras, la capacitación docente y la gestión educativa para lograr la calidad.

Los escasos usos pedagógicos, tecnológicos e institucionales de los podcasts educativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral de los estudiantes de educación secundaria son las causas que específicamente motivaron este estudio. En primer lugar, siguen imperando los métodos tradicionales basados en la exposición del docente, lo cual eventualmente limita la participación de los estudiantes durante las actividades orales en el aula. Todo esto dificulta el desarrollo de habilidades como la fluidez verbal, la organización de las ideas y la argumentación oral.

En segundo lugar, existe una demanda limitada de los docentes para recibir capacitación sobre herramientas digitales educativas en un nivel pedagógico efectivo, lo cual, a su vez, genera resistencia o inseguridad al incorporarlas durante las sesiones de aprendizaje. Del mismo modo, la planificación curricular, en su mayoría diseñada para avanzar en la expresión oral a través de herramientas digitales, refuerza las barreras para implementar los nuevos medios en los ámbitos curriculares.

Los recursos educativos del podcast no se explotan de manera sostenible debido a algunos factores tecnológicos que implican la falta de disponibilidad de dispositivos para los estudiantes, la baja conectividad y la ausencia de estrategias institucionales para promover el uso de recursos digitales.

La integración de podcasts educativos en el proceso educativo de manera oportuna afecta integralmente a los estudiantes. Entre estos, el más importante es la deficiente expresión oral o verbal, deficiente en el sentido de la falta de capacidad para expresar ideas claras y coherentes y para hablar con fluidez en situaciones académicas. Esto disuade a algunos estudiantes de lograr adecuadamente en la institución educativa, especialmente porque se supone que deben hacer presentaciones orales, debatir y se espera que participen oralmente durante gran parte de su tiempo en el aula.

Además, los espacios y los métodos creativos para aprender a decir en voz alta no invitan a los estudiantes a presentar sus ideas en clase; una rutina metodológica bien conocida que fomenta la pasividad, el miedo a cometer errores y la limitación de la participación. Estos obstáculos pueden socavar la intención y la motivación de establecer hábitos de comunicación duraderos, que forman una parte clave de la vida social, académica y profesional.

Sin embargo, los recursos digitales que excluyen los podcasts educativos limitan la capacidad de los estudiantes para lograr las competencias digitales adecuadas y para apoyar la disminución de la exploración del entorno

tecnológico crítico y creativo, todo lo cual constituye una característica principal de la educación actual.

Las áreas académicas y docentes también se benefician de esta investigación, ya que proporciona evidencia sobre cómo el uso de podcasts educativos afecta las habilidades de expresión oral de los estudiantes de secundaria. Teóricamente, el estudio ofrece una vía para fortalecer el marco conceptual que sustenta los recursos digitales innovadores para el desarrollo de competencias comunicativas y producir nuevas líneas de investigación en educación digital.

En esencia, el resultado del estudio permitirá establecer directrices para métodos de enseñanza que utilicen podcasts en la educación, con el fin de mejorar la producción oral y la motivación de los estudiantes, mientras se desarrolla la autonomía y la capacidad. Los ejemplos de estas estrategias pueden ser realizados o modificados por docentes de otras instituciones que se encuentren en situaciones similares.

Finalmente, desde una perspectiva institucional, la investigación servirá como insumo para la toma de decisiones pedagógicas en la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, promoviendo la incorporación planificada de recursos digitales en el currículo y fortaleciendo las competencias comunicativas y digitales de los estudiantes, contribuyendo así a la mejora de la calidad educativa en el año 2026.

1.2. Formulación de problema

1.2.1. Problema general

¿Cómo se da la relación entre el uso de podcasts educativos y el desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026.?

1.2.2. Problemas específicos

¿Cómo se da la relación entre la dimensión pedagógica del uso de podcasts educativos y el desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026?

¿Cómo se da la relación entre la dimensión didáctica del uso de podcasts educativos y el desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026?

¿Cómo se da la relación entre la dimensión tecnológica del uso de podcasts educativos y el desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Determinar la relación entre el uso de podcasts educativos y el desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026.

1.3.2. Objetivos específicos

Determinar la relación entre la dimensión pedagógica del uso de podcasts educativos y el desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026.

Establecer la relación entre la dimensión didáctica del uso de podcasts educativos y el desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026.

Determinar la relación entre la dimensión tecnológica del uso de podcasts educativos y el desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026.

1.4. Justificación

1.4.1. Teórica

Se justifica teóricamente porque permite consolidar fundamentos pedagógicos, comunicativos y tecnológicos que explican la relación entre el uso de podcasts educativos y el desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes de secundaria.

.

1.4.2. Metodológico

Se justifica metodológicamente porque adopta un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental y de tipo descriptivo–correlacional, el cual resulta pertinente para analizar la relación existente entre el uso de podcasts educativos y el desarrollo de las habilidades de expresión oral en estudiantes de educación secundaria, sin manipular deliberadamente las variables en estudio.

1.4.3. Social

Se considera socialmente justificado, ya que aborda una cuestión relevante para el desarrollo de las habilidades orales en el alumnado del nivel de educación secundaria, como una competencia básica para la interacción social, la participación ciudadana y el pleno ejercicio de los derechos en una sociedad democrática. La comunicación oral ayuda a los estudiantes a expresar ideas, opiniones y emociones de manera clara, coherente y con confianza, lo que fortalece su integración social y su participación activa en diversos contextos sociales y culturales.

1.5. Delimitaciones del estudio

La investigación está delimitada espacialmente por la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo Silva en el distrito de Huaura. El estudio se realizó en un alcance temporal que es el año 2026, con un periodo determinado de recopilación de datos. Con respecto a la población, solo incluye estudiantes de educación secundaria y no considera adolescentes en otros niveles educativos ni actores institucionales. Validación temática: los datos sobre el uso de podcasts educativos y sus correlaciones con las habilidades de expresión oral se recopilaron sin enfocarse en otras herramientas digitales ni en competencias comunicativas. En un enfoque metodológico, se emplea un enfoque cuantitativo con un diseño no experimental, descriptivo-correlacional que busca analizar la relación entre variables sin establecer causalidad.

CAPITULO II
MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación

2.1.1. Internacionales

Martínez & Duran (2024) en su tesis "*Fortalecimiento de la expresión oral a través del uso de podcast y actividades gamificadas en estudiantes de grado sexto de la sede Principal-Institución Educativa la Carpa en San José del Guaviare"*. Esta investigación se relaciona con el uso de podcasts educativos y, a su vez, con el desarrollo de la habilidad de expresión oral entre estudiantes de secundaria en un contexto caracterizado por la necesidad de innovación en las prácticas de enseñanza y el fortalecimiento de las competencias comunicativas. Esta investigación surge del reconocimiento de que los estudiantes no tienen plena libertad de expresión oral, junto con metodologías más tradicionales y un uso menos intencional de los recursos digitales. Los podcasts, al ser una forma de enseñanza activa e interactiva, se investigan dentro de la noción de progresión y comprensión en la interacción oral. El objetivo de esta investigación, sin embargo, es un análisis exhaustivo del desarrollo de las habilidades de expresión mediante el uso de podcasts educativos en el alumnado de secundaria. Asimismo, la investigación tiene como objetivo identificar los aspectos pedagógicos del podcast educativo, caracterizar los componentes de oralidad desarrollados en el proceso educativo y justificar teóricamente su vinculación, de modo que pueda ser una herramienta documental de apoyo académico a la gestión en educación. Se empleó una metodología cualitativa, descriptivo-analítica basada en una revisión sistemática de la literatura. El componente analítico fue extraído de referencias teóricas y de investigación estables basadas en autores humanos reconocidos, pero también en instituciones educativas de mayor credibilidad. Esto puede ayudarnos a realizar una lectura asociativa en clave cualitativa de las bases teóricas y educativas que sustentan los recursos digitales y cómo

desarrollan las habilidades comunicativas a nivel de secundaria. En resumen, el aprovechamiento pedagógico de podcasts educativos es una herramienta adecuada y eficiente para practicar la expresión oral con estudiantes de secundaria. Además, su implementación obviamente requiere procesos de planificación didáctica con propósito y mediación por parte del docente para asegurar que ocurra un aprendizaje significativo: una preparación educativa exhaustiva alineada con las necesidades de los usuarios hoy.

Carrillo (2024) en su tesis *"El podcast: Una herramienta que potencializa las habilidades de expresión oral y comprensión auditiva del idioma inglés"*. Esta propuesta pedagógica tiene como objetivo demostrar la efectividad de los podcasts educativos en el desarrollo de habilidades de expresión oral y comprensión auditiva de los estudiantes en las clases de inglés. La población elegida fueron los estudiantes con edades entre 7 y 10 años, de la Institución Fundación Amigo Ángel, ubicada en Bogotá. La metodología implementada, se basó en el enfoque comunicativo, con el propósito de fortalecer la competencia comunicativa en los estudiantes y el m- learning (aprendizaje móvil) que permite la inclusión de herramientas tecnológicas para la enseñanza- aprendizaje, motiva a los estudiantes y ofrece flexibilidad de uso de las mismas. Los resultados obtenidos fueron satisfactorios, los estudiantes demostraron interés y motivación por crear podcast y escucharlos. Además de fortalecer las habilidades lingüísticas planeadas, se desarrollaron habilidades de pensamiento crítico como la creatividad, imaginación, resolución de problemas, análisis y coevaluación. El podcast tiene impacto significativo en el aprendizaje del inglés, enriquece la comprensión de habilidades e incentiva a los estudiantes a participar.

Quito (2024) en su tesis "*Elaboración de un podcast educativo para motivar el interés sobre la enseñanza - aprendizaje de la física moderna".* El objetivo principal del trabajo es optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la física moderna. Haciendo del contenido de física más accesible, flexible y

atractivo. Este aprendizaje mixto facilita la comprensión de conceptos básicos y avanzados, a través de la exposición auditiva y visual, lo que fomenta la autonomía de los educandos, al permitirles el acceso a los audios en cualquier momento y lugar, para el desarrollo de esta investigación, se optó en un enfoque cuantitativo, el diseño es no experimental, el nivel es de carácter descriptivo, la población fue tomada a los estudiantes de la carreara de Pedagogía de las Ciencias Experimentales Matemáticas y la Física de la Universidad Nacional de Chimborazo, escogiendo a la muestra después de un muestreo no probabilístico de tipo intencional a estudiantes de sexto, séptimo y octavo semestre. El podcast educativo incluye tres episodios piloto en formato MP4, que se encuentran distribuidos en plataformas como YouTube o Spotify y en un futuro en redes sociales de la carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales: Matemáticas y la Física, ofreciendo una experiencia de aprendizaje rica y diversa, el uso de podcasts educativos permite a los académicos conectar la enseñanza presencial con métodos en línea, lo que resulta en un enfoque integrador y efectivo. De esta forma, el podcast se convierte en una valiosa estrategia pedagógica que complementa y amplía las técnicas tradicionales de enseñanza, y proporciona un refuerzo significativo al conocimiento de los estudiantes universitarios.

Barreiro (2020) en su trabajo *"El podcast en el desarrollo de la expresión oral"*. La problemática del estudio radicó en el déficit del desarrollo de la expresión oral; por tal razón, el objetivo de este trabajo es promover el uso de la herramienta Podcast para desarrollar las habilidades de expresión oral en la Asignatura de Historia en los estudiantes de Tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal Jama del cantón Jama Provincia de Manabí. La metodología utilizada en este estudio se encuentra dentro del paradigma mixto, debido a que se utilizó datos de carácter cualitativo y cuantitativo haciendo uso de la investigación exploratoria descriptiva y propositiva. Se hizo uso de los métodos bibliográficos, de campo, analítico y propositivo. Como técnicas se aplicó una encuesta estructurada a los docentes, padres de

familia y estudiantes a través del Google Forms, debido a que por la situación del Covid 19 no se lo pudo realizar de forma presencial. Los resultados permitieron evidenciar deficiencia en las competencias docentes en el uso de los Podcast, además se determinó que no todos los estudiantes han desarrollado habilidades en el manejo de las Tic's. Los resultados permiten concluir que existe deficiencia en los procesos de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, lo que orientó al diseño de la propuesta de un proyecto de Podcasting como innovación educativa. Tomando en cuenta que en la institución se cuenta con los recursos tecnológicos necesarios para el diseño y ejecución de un proyecto de Podcasting como innovación educativa para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal Jama del cantón Jama Provincia de Manabí.

2.1.2. Nacionales

Albarrán (2024) en su tesis *"Relación entre el uso del pódcast y la expresión oral en el área de inglés en los estudiantes de 3° grado de secundaria de la I.E.P. San Andrés, Cajamarca, 2024*". El presente estudio denominado relación entre el uso del pódcast y la expresión oral en el Área de inglés, en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E.P. "San Andrés" en Cajamarca, 2024. El cual tuvo como objetivo determinar la relación entre el uso del pódcast y la expresión oral en el Área de inglés. Con respecto a la metodología, se enmarca en un enfoque cuantitativo, utilizando el método hipotético – deductivo que permitió analizar la relación entre las variables estudiadas para posteriormente contrastar, con datos empíricos. El tipo de investigación es básica, el diseño fue descriptivo correlacional, observando a la muestra seleccionada de 21 estudiantes del tercer grado "A" de la I.E.P. "San Andrés" en su ambiente natural, sin manipulación alguna de las variables. Los resultados se obtuvieron a través de la técnica de la encuesta, indicando que existe una correlación positiva baja entre el uso del pódcast y la expresión oral del área de inglés. Además, se observó la correlación

significativa entre el uso del pódcast y la pronunciación, el vocabulario y la gramática en los estudiantes analizados.

Casas (2023) en su tesis *"El podcast y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes del curso de Investigación de la Facultad de Agropecuaria y Nutrición de la Universidad Nacional de Educación"*. La presente tesis tuvo como objetivo general 'Determinar la influencia del podcast como medio didáctico en el nivel de aprendizaje de los estudiantes del curso de Investigación de la Facultad de Agropecuaria y Nutrición de la UNE EGyV'. Para ello, desarrolló una metodología de enfoque cuantitativo, con diseño experimental, en su variante cuasiexperimental en base a dos grupos de estudio: control y experimental. La población estuvo conformada por los estudiantes que llevaron el curso de Investigación III en el período académico 2019 II y la muestra estuvo integrada por 48 estudiantes: control (23) y experimental (25). En la prueba de normalidad, Shapiro – Wilk determinó que los datos no son gaussianos, por lo que para contrastar las hipótesis se utilizó la prueba de U de Mann Whitney. Las pruebas para las 4 hipótesis determinaron un p – valor menor al nivel de significancia por lo que se demostró la verdad de las hipótesis planteadas, tanto en la general, como en las específicas. En conclusión, se determinó que el podcast influye significativamente en el nivel de aprendizaje de los estudiantes del curso de Investigación de la Facultad de Agropecuaria y Nutrición de la UNE EGyV.

Cruz (2024) en su trabajo *"Uso del podcast educativo y su intervención en el desarrollo de capacidades en el área de ciencias sociales en los estudiantes de quinto de secundaria en una Institución Educativa Privada"*. La presente investigación surge de la situación problemática que se encontró en la institución educativa, donde se observó poco uso de recursos innovadores como el podcast sobre todo en estudiantes de secundaria. Por tal motivo, se trazó como objetivo analizar cómo el uso

del podcast educativo interviene en el desarrollo de capacidades en el área de Ciencias sociales en los estudiantes de quinto de secundaria en una institución educativa privada. En base a lo establecido se fundamentaron los aspectos relacionados al tema en sus enfoques de estrategia narrativa, lenguaje, competencia 28 que fomenta el pensamiento crítico y creativo mencionados por el autor Maldonado (2019) y Delgado et al. (2022), además, del uso del aprendizaje móvil como herramienta que fomenta la orientación y memoria Celaya et al. (2020). Dentro del proceso metodológico se aplicó el enfoque cualitativo, descriptivo, bajo un método inductivo, se consideraron como informantes 6 estudiantes de quinto de secundaria de una institución educativa privada. Se empleó como técnica la entrevista semiestructurada y como instrumento cuestionario las cuales permitieron el recojo de información. Para los resultados se utilizó el método de triangulación y se obtuvo que el uso de la herramienta podcast mejora las competencias de los estudiantes donde se observó el desarrollo de habilidades y expresaron las ideas considerando el componente de la voz, modulación, dicción y articulación, con el fin de presentar un formato de calidad y ameno a la audiencia, convirtiéndose en un espacio para el aprendizaje significativo, que fomenta el pensamiento crítico y otras competencias.

Lope (2024) en su trabajo *"La creación de podcasts para mejorar la expresión oral de los estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa Emblemática Francisco Antonio de Zela, Tacna, en el año 2022".* El presente estudio tuvo como objetivo principal demostrar la influencia de la creación de podcasts en la expresión oral de los estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa Emblemática Francisco Antonio de Zela de Tacna, 2022 en vista de las deficiencias asociadas al uso primordial de métodos tradicionales sin variar en la aplicación de otras estrategias dinámicas que incentiven la práctica del lenguaje oral. Por consiguiente, se empleó como metodología

el enfoque cuantitativo, diseño y nivel preexperimental, considerando como muestra a 12 estudiantes de primer año, pertenecientes a la sección "G" de esta institución educativa considerando como instrumento una rúbrica de observación que evaluó 10 criterios perteneciente al vocabulario, pronunciación, estructura gramatical, volumen de la voz, entonación, fluidez, contacto visual, gestos y postura, y movimiento. Los resultados demostraron que durante el pretest los estudiantes presentaron deficiencias en la expresión oral (91,67 %), así como en los elementos lingüísticos (83,33 %), paralingüístico (91,67 %) y cinésico (83,33 %) indicando que existieron problemas de fluidez, pronunciación, coherencia en el discurso y movimientos corporales en su exposición oral; sin embargo con la aplicación de estrategias como el podcast, mejoraron la expresión oral en el nivel logrado por el 75 % de los estudiantes, así como en los elementos lingüísticos (66,67 %), paralingüísticos (50 %) y cinésicos (66,67 %) lo cual indica que dicha herramienta digital mejora la creatividad del locutor, tratando temas complejos y otros abiertos/libres como narrar una anécdota, experiencias personales hasta llegar a la improvisación.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Uso de podcasts educativos en estudiantes de secundaria

2.2.1.1. Definición

El uso de podcasts educativos en estudiantes de secundaria se definen como la incorporación sistemática de contenido digital, específicamente archivos de audio diseñados con fines pedagógicos e integrados en un entorno educativo para apoyar, complementar o enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje en el nivel secundario. Es flexible en el tiempo y a través de la tecnología, y se adapta a variables como el ritmo o el tipo de aprendizaje, lo que

promueve una supervisión más independiente y participativa en el contexto de la educación.

El uso de podcasts en la gestión educativa peruana no consiste simplemente en integrar una herramienta tecnológica o incluso alguna práctica avanzada dentro de las aulas, sino que también implica transformar prácticas habituales. Según Díaz (2017), el uso de recursos digitales en la educación secundaria debe enmarcarse en principios pedagógicos y proporcionar habilidades más allá del mero uso instrumental. De esta manera, el podcast educativo viene a promover una herramienta que puede brindar a los estudiantes experiencias de aprendizaje significativas al exponer contenidos curriculares desde su propia realidad.

Cueto (2018) afirma claramente que existen recursos digitales que pueden cerrar brechas de aprendizaje, pero solo si se persigue un objetivo pedagógico en particular, porque estos recursos ayudan a los estudiantes a aprender mejor contenidos complejos. Bajo esta lógica, incluso podría decirse que un podcast educativo es un medio que facilita el aprendizaje en los niños y, especialmente, en las niñas a quienes no se les brinda acceso a materiales impresos.

Sociopedagógicamente, Ames (2019) es quien hace referencia al hecho de que, en la educación secundaria, los medios digitales deben estar anclados a la realidad sociocultural del estudiante. Los podcasts educativos se consideran una forma que ayuda a garantizar esta contextualización del aprendizaje con narrativas significativas desde la cercanía al contexto de los estudiantes, alcanzando niveles más profundos de implicación al integrarlos en su propio proceso formativo.

Cuenca (2021), en el contexto de la equidad y la innovación educativa, sigue el uso de recursos digitales para un aprendizaje pertinente y sostenible. En este sentido, el podcast educativo puede definirse como una herramienta multifásica que permite a los estudiantes acceder a más material a su propio ritmo y de acuerdo con su modalidad de aprendizaje, promoviendo así su naturaleza inclusiva.

Tal como lo confirma Guadalupe (2019), especialista en Gestión Educativa, la apropiación pedagógica de la tecnología digital forma parte de los procesos de planificación y evaluación formativa en el nivel secundario. Por lo tanto, se puede asumir que el pódcast educativo es un recurso didáctico que ayuda y respalda al docente en su mediación pedagógica, con el fin de fortalecer los contenidos, estimular la reflexión y ampliar las posibilidades de aprendizaje.

Finalmente, Cadillo (2020), un importante educador peruano, sostiene que cuando intenta buscar una educación inclusiva y participativa como los podcasts, es posible la mediación. Pensemos en un podcast educativo para escolares, que encienda la curiosidad y la creatividad y la cultura del aprendizaje permanente, y que combine el enfoque centrado en el estudiante de la educación.

2.2.1.2. Importancia del uso de podcasts educativos

La importancia de los podcasts educativos entre los estudiantes de secundaria es que pueden complementar el proceso de enseñanza y aprendizaje e implementar un enfoque pedagógico centrado en el estudiante, flexible y accesible en persona. Con esta necesidad de facilitar las habilidades del siglo XXI y un entorno educativo lleno de estilos de aprendizaje diversos, el podcast actúa como un vehículo para explorar los contenidos con mayor profundidad, además de

fomentar la autonomía del alumnado y la formación continua posterior dentro o fuera del aula.

En el campo del aprendizaje multimedia, Mayer (2020) destaca cómo una combinación ideal de insumos verbales y escritos mejora de manera intrincada la retención y la capacidad de integración de los estudiantes. Es decir, los podcasts educativos estructuran el contenido curricular como un relato, como texto y, en cierto sentido, incorporan conceptos de la educación secundaria que fomentan que los estudiantes piensen de manera abstracta para aprender de forma significativa.

Desde el punto de vista de la teoría del aprendizaje autónomo, Moore (2013) indica que los docentes deben brindar a los estudiantes orientación con la discusión y con materiales educativos para que puedan aprender de manera autorregulada. En este sentido, los podcasts educativos son interesantes por la posibilidad de que los estudiantes regulen su tiempo y repitan lo que necesitan para que se vuelvan autónomos al realizar el autoestudio, un aspecto importante en la educación secundaria.

Desde una perspectiva de diseño centrado en el usuario, Norman (2013) sostiene que los recursos educativos deben ser intuitivos y accesibles para aprovechar todo su potencial pedagógico. El podcast educativo se ajusta a estas características porque es sencillo tanto de producir como de consumir, lo que permite reforzar los contenidos, realizar un trabajo complementario en el aula con la enseñanza presencial o desarrollar procesos de retroalimentación en el nivel secundario.

Desde una perspectiva de la cultura participativa, Jenkins (2009) presenta un enfoque que resalta que los entornos digitales son espacios interactivos, reflexivos y productores de conocimiento. Según esto, los podcasts educativos pueden tener un impacto no solo en el consumo pasivo de información, sino también en la posibilidad de que los estudiantes, como productores activos de contenido de audio, mejoren la comunicación, el pensamiento crítico y el trabajo en equipo.

Finalmente, entonces, Siemens (2005) del conectivismo sostiene que la esencia del aprendizaje en esta era de redes digitales y flujos de información. Esta idea cobra sentido en los entornos de aprendizaje móvil, que proporcionan acceso continuo a oyentes conocedores, impulsan el aprendizaje permanente y también inyectan algunos rasgos del hábito de estudio en línea en los planes de estudio escolares.

En general, estas contribuciones demuestran cómo la integración de podcasts educativos en contextos de educación secundaria puede constituir un enfoque pedagógico líder para mejorar la calidad del aprendizaje, fomentar la independencia y aumentar el compromiso para satisfacer las necesidades educativas actuales.

2.2.1.3. Dimensiones del uso de los podcasts educativos

El uso de podcasts educativos por parte de estudiantes de secundaria puede analizarse en cuatro dimensiones interdependientes que permiten el análisis del alcance pedagógico, didáctico y formativo.

La dimensión pedagógica es la intención educativa con la que los podcasts se incorporan en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Según Freire (2005), cualquier herramienta tecnológica debe cumplir propósitos pedagógicos específicos en función de los objetivos del currículo. En este sentido, Coll (2010) señala que los recursos de audio permiten un aprendizaje significativo siempre que se articulen de manera coherente con los procesos cognitivos del estudiante. Area (2012) respalda esta afirmación al afirmar que el uso de recursos digitales en la práctica pedagógica refuerza la comprensión y los conocimientos previos únicamente con la mediación del docente. Es decir, como se refiere Morin (2011), los materiales educativos deben permitir una educación dialógica y crítica para que los estudiantes puedan actuar reflexionando sobre el contenido escuchado.

La dimensión didáctica se refiere a las estrategias metodológicas de uso de los podcasts en el aula. Freire (2005) enfatiza que los recursos educativos deben contextualizarse a la realidad del estudiante. Según Coll (2010), el aprendizaje autónomo establece que los materiales de audio son eficaces en distintas metodologías de enseñanza y favorecen el ritmo de cada alumno. Según Area (2012), la capacidad de las herramientas digitales creativas para reavivar la motivación del estudiante es también un factor atractivo. Sin embargo, en esta dimensión Morin (2011) indica que los recursos tecnológicos no solo deben incluirse como un medio de transferencia de conocimientos, sino como mediadores del aprendizaje y de la construcción activa.

En la dimensión tecnológica, los podcasts son un recurso digital que puede ponerse a disposición, utilizarse y gestionarse, y, por tanto, introducirse en el contexto académico. Freire (2005) sostiene que cuanto más conscientes estemos, y cuanto más fácil sea el uso de las herramientas, mayor será su poder. En su libro, Coll (2010) señala que las tecnologías digitales han abierto un nuevo mundo para que el alumnado se conecte con distintas informaciones. Además, Area (2012) sostiene que la gestión educativa debe abrir el camino adecuado para el uso de la tecnología. Por el contrario, desde un enfoque complementario, Morin (2011) señala que la alfabetización digital está en auge en la medida en que esto permite a docentes y estudiantes aprovechar recursos educativos, como los podcasts, en contextos formales.

Finalmente, el aspecto formativo prepara a los estudiantes con conocimientos y capacidades. Freire (2005) señala que una de las ventajas de las Tecnologías Educativas son ciertas habilidades relacionadas con la comunicación y el pensamiento crítico. Según Coll (2010), la cultura participativa, además del consumo, significa que los estudiantes son productores. Tal como menciona Area (2012), lo importante aquí es que la búsqueda de equidad y el aprendizaje situado por parte de los recursos digitales. En esta línea, Morin (2011) señala que los recursos de aprendizaje actuales deben ser complementarios de una educación de base amplia, una formación para la reflexión que permita la autonomía y que ponga énfasis en la complejidad del conocimiento en sí mismo.

A partir de estas dimensiones de frecuencia, es posible categorizar el uso de los podcasts en la educación secundaria como una variable multidimensional, articulada a través de aspectos pedagógicos, didácticos, tecnológicos y formativos.

2.2.1.4. Teorías que sustenten la variable 1

Muchas teorías pedagógicas y del aprendizaje que respaldan el uso de podcasts educativos entre estudiantes de secundaria describen cómo estos recursos de audio digitales pueden potenciar el desarrollo cognitivo, la autonomía y la construcción de conocimientos significativos. Cuatro autores del entorno hispanohablante internacional aportan marcos teóricos sólidos para fundamentar esta variable con un enfoque contemporáneo en educación.

El primer sustento teórico es Ausubel (2002) sobre el aprendizaje significativo al utilizar podcasts en la educación. Ausubel ha demostrado que, si el aprendizaje ha de ocurrir en el aula, debemos esforzarnos por estructurar los materiales nuevos de modo que se relacionen de manera no arbitraria con lo que los estudiantes ya saben. Los podcasts educativos, que incorporan contenidos más profundos, más estructurados, narrativos y contextualizados, permiten establecer estas conexiones cognitivas de esta manera, ya que se utilizan principalmente como herramienta de citación o refuerzo de los contenidos expuestos durante las clases.

Los fundamentos teóricos, situados socioculturalmente, para el posible valor pedagógico de los podcasts educativos son proporcionados por Vygotsky (2009). Su teoría sostiene que el aprendizaje es mediación social a través del lenguaje y de herramientas culturales. El podcast, como herramienta mediadora, entiende el lenguaje oral no solo como un laboratorio importante para la interacción simbólica, sino como funciones psicológicas superiores que deben mejorarse. Esto contribuye al aprendizaje guiado, en el que el docente supervisa su utilización en la zona de desarrollo próximo en el nivel secundario.

En cambio, Pozo (2016) fomenta el uso educativo de los podcasts en el marco de la teoría del aprendizaje estratégico. Según Pozo, el aprendizaje en la escuela debe orientarse al desarrollo de estrategias cognitivas y metacognitivas para que el estudiante aprenda a aprender. Aquí es donde entran en juego los podcasts educativos, ya que fomentan la planificación del estudio y la autorregulación del aprendizaje, al tiempo que reflejan sus procesos cognitivos, especialmente si el estudiante puede avanzar, repetir y analizar los contenidos a su propio ritmo.

Finalmente, Ibáñez (2010) sienta una base humanística educativa que indica que la educación debe orientarse hacia la mejora general de los estudiantes y el desarrollo libre hacia la autonomía. Por lo tanto, desde esta perspectiva, los podcasts educativos se convierten en herramientas que preservan el aprendizaje de las personas a su propio ritmo, fomentan la apropiación y promueven la superación personal: tres rasgos distintivos en la educación de nivel secundaria.

Estas teorías combinadas respaldan el uso de los podcasts educativos como una poderosa variable pedagógica que se alinea con enfoques de aprendizaje cognitivos, socioculturales, estratégicos y humanistas, lo que en última instancia ayuda a mejorar los resultados de aprendizaje de los estudiantes de secundaria.

2.2.2. Desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes de secundaria

2.2.2.1. Definiciones

El desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes de secundaria encapsuló el proceso pedagógico sistemático mediante el cual los estudiantes consolidan la capacidad de expresar ideas, sentimientos y reflexiones bien organizados con el uso adecuado del lenguaje oral. Esta variable no solo se relaciona con el uso correcto del lenguaje, sino también con la organización del discurso, la

argumentación, la escucha activa y la gestión de los recursos paralingüísticos: elementos clave para el estudiante en esta etapa formativa tanto a nivel académico como social.

Desde la visión holística de la educación, Sánchez, Educación, lenguaje y formación integral (2015) señala que la expresión oral es una competencia comunicativa necesaria para el desarrollo del pensamiento crítico y la construcción de la identidad del alumnado. Esto también ocurre en el nivel secundario, ya que proporciona y estructura un conjunto de habilidades que les permite participar en situaciones comunicativas, pero fortalece su autonomía académica al permitirles compartir significados entre sí.

Según Vexler (2018), las habilidades de comunicación en la secundaria son un elemento transversal del currículo, porque la expresión oral influye en el aprendizaje en todas las materias. Por lo tanto, la expresión oral no solo es saber hablar correctamente, sino también saber argumentar y dialogar con respeto y de manera reflexiva en diversos contextos educativos.

Según Tovar (2016), la expresión oral es importante, ya que puede utilizarla en su invitación a la participación democrática realizada por la formación cívica. En estudiantes de educación secundaria, el desarrollo de esta capacidad promueve la creación de una escala de voz, el respeto por la diversidad de opiniones y el desarrollo de ideas con ponderación para promover una educación centrada en una ciudadanía crítica y responsable.

A nivel pedagógico, Picón (2017) indica que la expresión oral debe madurarse a partir de estrategias activas donde la participación del estudiantado sea permanente. Puede tratarse de un proceso de práctica

guiada, retroalimentación y evaluación formativa que permita al estudiante mejorar gradualmente su desempeño comunicativo y gestionar de manera fiable las situaciones de exposición oral.

Desde la perspectiva de la investigación educativa, Sánchez (2015) sostiene que el desarrollo de la expresión oral está relacionado con el fortalecimiento de las competencias cognitivas de orden superior. Su teoría sostiene que el lenguaje oral fomenta la organización, la síntesis y las habilidades de razonamiento lógico que son propicias para el éxito académico en el nivel secundario.

Por último, Huamán (2018) señala que la expresión oral en la educación secundaria debe tener un mejor perfil sociocultural del estudiante. Si se considera el desarrollo de las habilidades orales de esta manera, entonces cualquier enfoque contextualizado de un entorno sociocultural debe valorar la diversidad lingüística y cultural y facilitar una comunicación auténtica y situada.

En términos generales, el problema al que nos enfrentamos de reforzar las habilidades de expresión oral de los estudiantes en la educación secundaria se caracteriza como una variable compleja y formativa para facilitar la comunicación, el pensamiento crítico y la participación en los procesos educativos y sociales.

2.2.2.2. Importancia de las habilidades de expresión oral

El desarrollo de las habilidades de expresión oral para estudiantes de secundaria es un componente crítico de la educación integral del estudiante, ya que esta competencia representa una habilidad esencial para el desarrollo académico, social y personal. Este momento didáctico consiste en la expresión verbal como un medio para poder sintetizar ideas, potenciando así el pensamiento crítico y social en

torno a la construcción de aprendizajes significativos. Ha sido abordado por diferentes autores angloparlantes, de acuerdo con enfoques cognitivos, comunicativos y socioeducativos.

Barnes (2008) respalda claramente un aspecto de una visión comunicativa del aprendizaje según el cual el lenguaje hablado es central en la evolución del pensamiento, ya que hablar nos permite organizar ideas, debatir desacuerdos en las perspectivas y crear conocimiento de manera colaborativa. La expresión verbal adquiere una importancia especial en relación con la educación secundaria, ya que permite la participación activa del estudiante en las discusiones académicas y da lugar a un aprendizaje mucho más profundo y reflexivo.

Según Mercer (2000), la interacción oral en el aula es uno de los recursos clave para la construcción del conocimiento. Su método sugiere que los diálogos estructurados desarrollan el razonamiento grupal y fomentan habilidades de pensamiento complejo. En este sentido, reforzar el uso oral en la educación secundaria es clave para garantizar intercambios pedagógicos de alta calidad y, al mismo tiempo, promover un aprendizaje cooperativo significativo.

Gee (2014) sostiene que, a través de una lente sociolingüística, la particularidad oral permite que los estudiantes se inicien en diversas comunidades discursivas. Se reconoce la importancia de la formación y de las habilidades de expresión oral que llevan al estudiante a aprender cómo modular su discurso de acuerdo con el contexto, el propósito comunicativo y la audiencia; estas son competencias esenciales para el desempeño académico y social.

Además, una de las herramientas principales en la construcción del conocimiento que Bruner (1986) destaca es el lenguaje. Según Bruner,

la Expresión Oral permite que un estudiante vuelva a contar, debata y elabore; estas actividades son esenciales para un aprendizaje real. Esta práctica es importante en los años de educación secundaria porque permite a los estudiantes comprender conceptos más complejos y ampliar sus habilidades argumentativas.

Wells (1999) sostiene que, dado el papel central de la expresión oral en el aprendizaje participativo y democrático, existen argumentos convincentes para integrar estas ricas oportunidades en las prácticas de educación inclusiva. Permite que los estudiantes compartan sus perspectivas, las cuestionen o se ajusten a intercambios cualitativos cara a cara de ideas que crean una educación más imparcial y orientada al estudiante.

Por último, en Alexander (2008), el discurso pedagógico es un pilar en cómo tiene lugar una enseñanza eficaz. Según este enfoque, la enseñanza que enfatiza la expresión oral se asume que ayuda a los estudiantes en su desarrollo cognitivo, emocional y social. Esta competencia es especialmente importante en la educación secundaria para desarrollar la confianza, la autoestima y la capacidad comunicativa.

En síntesis, el desarrollo de las habilidades de expresión oral en los estudiantes de secundaria es un indicador importante para mejorar la calidad de los procesos educativos y el aprendizaje activo en particular, lo cual prepara a los estudiantes para los desafíos del mundo académico y social moderno.

2.2.2.3. Dimensiones del desarrollo de habilidades de expresión oral

Analizar el desarrollo de las habilidades de expresión oral en estudiantes de secundaria puede hacerse a través de cuatro

dimensiones básicas que nos permiten comprender su naturaleza integral y formativa.

La dimensión cognitiva se asocia con los procesos mentales que caracterizan la organización y la elaboración del discurso oral. De acuerdo con Bajtín (1982), la expresión oral refuerza la estructuración del pensamiento y la capacidad de análisis. Como señala Hymes (1972), es el lenguaje oral el que hace posible construir conocimientos que expliquen y reinterpretan la realidad. Hablar, según Solé (2012), fomenta la elucidación de las ideas y el aprendizaje reflexivo. Del mismo modo, Van Dijk (2009) confirma que el discurso oral es dialógico, ya que necesita construirse mediante la interacción con los demás, lo cual desarrolla el pensamiento crítico y la conciencia discursiva de los estudiantes.

La dimensión comunicativa tiene que ver con la capacidad expresiva del estudiante en diferentes contextos de manera coherente, adecuada y fluida. Bakhtin (1982) sostiene que la oralidad es la competencia más esencial para la interacción social y académica. Según Hymes (1972), ser competente en el discurso oral permite al estudiante desenvolverse en esas diferentes comunidades de comunicación. Según Solé (2012), el diálogo contribuye al razonamiento compartido en clase. En este sentido, Van Dijk (2009) afirma que la competencia comunicativa no solo consiste en saber cómo hablar, sino también en cuándo, cómo y con qué propósito, en relación con el contexto sociocultural.

La dimensión sociointeractiva responde a la convivencia, al diálogo y a la participación democrática mediante la expresión oral.
Como ilustró Bakhtin (1982), el llamado a la oralidad refuerza la educación cívica y el respeto por las distintas perspectivas de los

ciudadanos. Según Hymes, (1972), el diálogo en el aula ayuda a generar comunidades de aprendizaje inclusivas. De igual forma Solé (2012), el discurso pedagógico es un elemento importante para proporcionar oportunidades de interacción significativa. Al mismo tiempo, en términos discursivos Van Dijk (2009) señala además que el lenguaje oral tiene alguna función social vital, ya que media la construcción conjunta de significados reales y refuerza las relaciones de poder en relación con el contexto.

Por último, la dimensión pedagógica incluye algunas estrategias de enseñanza en el aula que pueden fomentar que los estudiantes se expresen. Como indica Hymes (1972), la expresión oral debe abordarse de manera transversal a lo largo del currículo. Solé (2012) subraya que debe considerarse el aspecto cultural del estudiante. En este sentido, Van Dijk (2009) considera que el docente es un mediador importante, que media sus procesos de expresión oral y proporciona retroalimentación para lograr un aprendizaje significativo.

Estas cuatro dimensiones permiten comprender las sucesivas etapas de las habilidades de expresión oral como una variable compleja, articulada y crucial para la educación de los estudiantes a nivel de educación secundaria.

2.2.2.4. Teorías que sustenten la variable 2

El desarrollo de las habilidades de expresión oral de los estudiantes de secundaria se fundamenta en una serie de teorías pedagógicas y lingüísticas que muestran cómo el lenguaje oral funciona como parte del aprendizaje, el significado del comportamiento, el proceso mediante el cual esto ocurre y su contribución a la interacción social. Desde el escenario internacional hispanohablante, cuatro autores ofrecen un sólido sustrato teórico que sitúa esta variable en los

enfoques comunicativos, socioculturales y pedagógicos contemporáneos.

En primer lugar, Cassany (2006) establece la expresión oral a partir de la teoría del enfoque comunicativo del lenguaje. Como afirma Cassany, hablar es una práctica social que se aprende en un contexto de comunicación real y las escuelas deben crear contextos en los que los estudiantes puedan expresarse, debatir y dialogar. Además, en el nivel secundario, esta teoría refuerza la necesidad de fomentar espacios de oralidad planificada que brinden oportunidades para la coherencia discursiva y la adecuación contextual, así como la fluidez verbal.

Una de las principales bases presentadas por Ferreiro (2011) se fundamenta en las ciencias psicogenéticas y socioculturales, lo cual indica que el lenguaje oral es un instrumento esencial en la construcción del conocimiento. A través de sus estudios sobre los procesos de alfabetización, Ferreiro destaca que la oralidad actúa antes y acompaña al lenguaje escrito. Esta teoría se basa en la idea de que la expresión oral fortalece el pensamiento estructural, la formulación de hipótesis y la reflexión metalingüística en adolescentes mayores.

Lomas (2014) favorece la promoción de la expresión oral a partir de una didáctica integrada de las lenguas. Lomas sostiene, no habrá sorpresas al saberlo, que la enseñanza de la lengua debe enseñar a utilizarla con fines sociales y educativos. En esta perspectiva, las prácticas de expresión oral en la educación secundaria incluirían presentaciones, conversaciones, debates y argumentaciones como características esenciales de los procesos de aprendizaje crítico y de la participación democrática.

Por último, Pérez (2012) se fundamenta en la teoría curricular crítica y la práctica reflexiva. Pérez Gómez sostiene que la escuela necesita comprometerse con una apreciación más profunda de la comprensión, el pensamiento reflexivo, la comunicación auténtica y, a través de todo ello, mejorar la calidad del aprendizaje. En este sentido, la expresión oral se considera una competencia fundamental para que el alumno gestione la realidad, transmita ideas y desarrolle el conocimiento. Asimismo, daría valor a enfoques didácticos que creen oportunidades para intercambios discursivos reflexivos dentro del aula.

En conjunto, estas teorías combinadas aportan un aspecto vital del aprendizaje significativo, pero también de la relación social en forma de educación holística, tal como se entiende por su alineación con las perspectivas pedagógicas modernas.

2.3. Bases filosóficas

La base filosófica para el uso de podcasts educativos y para la construcción de la expresión oral en elementos de la educación secundaria se fundamenta en corrientes pedagógicas que consideran a los estudiantes como sujetos activos, reflexivos y comunicativos en su aprendizaje. Estos fundamentos nos permiten comprender ambas variables no como estrategias o competencias aisladas, sino como componentes integrados.

Desde una filosofía pragmatista, Dewey (2004), sostiene que la educación debe orientarse a los problemas y constituir una experiencia, en la que la reflexión crítica es la comunicación del pensamiento. Este marco sirve como justificación filosófica para utilizar podcasts educativos para salvar la brecha entre la escuela y la vida de los estudiantes, al tiempo que fundamenta de manera esencial la expresión oral tanto en el pensar, dialogar y construir el conocimiento juntos. Dewey define el aprendizaje como comunicación: no puede existir un contexto comunicativo sin reciprocidad y representación.

Por otro lado, Freire (2005) ofrece una filosofía humanista que es una perspectiva esencial para concebir la educación como un proceso dialógico y liberador. Freire denomina a las palabras armas de cambio, para la conciencia crítica. Así concebido, tanto la practicidad de los podcasts escolares como el trabajo con el lenguaje hablado forjan una educación mediante el diálogo, en la que el estudiante deja de ser tratado meramente como un receptor pasivo de información: interpreta, formula preguntas y genera sus propios discursos. Por esta razón, la dimensión oral constituye tanto una práctica real de participación crítica como una educación para la liberación.

En conjunto, estas bases filosóficas fundamentan ambas variables como pilares de una educación secundaria orientada al pensamiento crítico, la comunicación significativa y la formación integral del estudiante.

2.4. Definición de términos básicos

Podcast educativo

El podcast educativo es un recurso digital en formato de audio que se utiliza con fines pedagógicos para transmitir contenidos, promover el aprendizaje autónomo y fortalecer competencias comunicativas en los estudiantes Cabero & Llorente (2015).

Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

Las TIC son el conjunto de herramientas tecnológicas que permiten el acceso, procesamiento y comunicación de información, facilitando la innovación en los procesos educativos Area (2012).

Expresión oral

La expresión oral es la capacidad del individuo para comunicar ideas, pensamientos y emociones de manera clara, coherente y adecuada a un contexto comunicativo determinado Cassany, Luna & Sanz (2007).

Habilidades comunicativas

Las habilidades comunicativas comprenden el conjunto de destrezas lingüísticas que permiten interactuar eficazmente con otros mediante el lenguaje oral y escrito Lomas (2014).

Competencia comunicativa

La competencia comunicativa es la capacidad de usar el lenguaje de manera eficaz y apropiada según el contexto sociocultural en el que se produce la comunicación Hymes (1996).

Fluidez verbal

La fluidez verbal se refiere a la capacidad de expresarse oralmente de forma continua, sin interrupciones innecesarias y con un ritmo adecuado Cassany (2006).

Coherencia discursiva

La coherencia discursiva es la organización lógica y ordenada de las ideas dentro de un discurso oral, permitiendo una comprensión clara del mensaje Lomas (2014).

Pronunciación

La pronunciación es el modo correcto de articular los sonidos de una lengua, lo cual influye directamente en la claridad del mensaje oral Escandell (2011).

Entonación

La entonación es la variación de la altura de la voz durante el discurso oral, que contribuye a transmitir significados, emociones e intenciones comunicativas Cassany (2006).

Aprendizaje autónomo

El aprendizaje autónomo es la capacidad del estudiante para gestionar su propio proceso de aprendizaje, tomando decisiones sobre el ritmo, estrategias y recursos utilizados Zimmerman (2002).

Innovación educativa

La innovación educativa implica la introducción de cambios planificados en las prácticas pedagógicas para mejorar la calidad del aprendizaje Carbonell (2015).

Recursos educativos digitales

Los recursos educativos digitales son materiales en formato electrónico diseñados para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el uso de tecnologías Area (2012).

Educación secundaria

La educación secundaria es el nivel educativo orientado a consolidar competencias académicas, comunicativas y sociales necesarias para la formación integral del estudiante MINEDU (2016).

Motivación académica

La motivación académica es el conjunto de factores internos y externos que impulsan al estudiante a participar activamente en su proceso de aprendizaje Tapia (2005).

Participación oral

La participación oral es la intervención activa del estudiante en actividades comunicativas dentro del aula, como debates, exposiciones o diálogos Lomas (2014).

Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo ocurre cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con saberes previos, otorgándoles sentido y utilidad Ausubel (2002).

Competencia digital

La competencia digital es la capacidad de utilizar de manera crítica, responsable y creativa las tecnologías digitales en diversos contextos Area & Pessoa (2012).

Evaluación formativa

La evaluación formativa es un proceso continuo orientado a mejorar el aprendizaje mediante la retroalimentación permanente Sanmartí (2007).

Contexto educativo

El contexto educativo es el conjunto de condiciones sociales, culturales e institucionales que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje Coll (2001).

2.5. Hipótesis

2.5.1. Hipótesis general

El uso de podcasts educativos se relaciona con el desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026.

2.5.2. Hipótesis específicas

La dimensión pedagógica del uso de podcasts educativos se relaciona con el desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026.

La dimensión didáctica del uso de podcasts educativos se relaciona con el desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026.

La dimensión tecnológica del uso de podcasts educativos se relaciona con el desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026.

2.6. Operacionalización de variables

Tabla 1. Operacionalización de la variable X

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
La dimensión pedagógica	• Comprensión de contenidos mediante podcasts. • Refuerzo del aprendizaje escolar con podcasts.	5	Bajo Medio Alto	4 -7 8 -11 12 -16
La dimensión didáctica	• Integración de podcasts en las actividades de clase. • Uso de podcasts como estrategia de enseñanza.	5	Bajo Medio Alto	4 -7 8 -11 12 -16
La dimensión tecnológica	• Accesibilidad a los podcasts educativos. • Funcionamiento técnico del recurso digital.	5	Bajo Medio Alto	4 -7 8 -11 12 -16
Uso de podcasts educativos		15	Bajo Medio Alto	12 -23 24 -35 36 -48

Tabla 2. Operacionalización de la variable Y

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
La dimensión cognitiva	• Organización de ideas antes de hablar. • Coherencia en la construcción del mensaje oral.	5	Bajo Medio Alto	4 -7 8 -11 12 -16
La dimensión comunicativa	• Claridad al expresar ideas oralmente. • Uso adecuado del tono de voz.	5	Bajo Medio Alto	4 -7 8 -11 12 -16
La dimensión sociointeractiva	• Participación oral en trabajos grupales. • Respeto de turnos y opiniones al comunicarse.	5	Bajo Medio Alto	4 -7 8 -11 12 -16
Desarrollo de habilidades de expresión oral		15	Bajo Medio Alto	16 -26 27 -37 38 -48

CAPITULO III
METODOLOGIA

3.1. Diseño metodológico

Citando la clasificación que presentan Sánchez y Reyes (2002), según la naturaleza de los problemas, la presente es una investigación de tipo sustantiva porque trata de responder a problemas teóricos. Y es **correlacional** por cuanto está interrelacionada en determinar a través de una muestra de sujetos, el grado de relación existente entre las variables identificadas.

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

La población estuvo constituida por 932 estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026.

Tabla 3. Población del estudio

Grado	Subpoblacion
Primero	210
Segundo	205
Tercero	179
Cuarto	166
Quinto	172
Total	**932**

3.2.2. Muestra

La muestra probabilística estratificada estuvo constituida por 271 estudiantes de la I.E

Se aplicó la siguiente fórmula:

$$n = \frac{Z^2 pq.N}{E^2(N-1)+Z^2 pq}$$

Donde:

n =	**?**	*muestra*
Z =	1,96	*nivel de confianza, 95%: 2= 47.5%: 100 = 0,475*
p =	0,5	*probabilidad de éxito: 50%: 100= 0,5*
q =	0,5	*probabilidad de fracaso: 50%: 100= 0,5*
E =	0,05	*nivel de error, 05%: 100= 0,05*
N =	932	*población*

$$n = \frac{(1.96)^2\ (0.5)(0.5)(932)}{(0.05)^2(932\ -1)\ +\ (1.96)^2(0.5)\ (0.5)}$$

$$n = 271$$

Tabla 4. Muestra del estudio

Grado	Subpoblacion	Fh	Muestra Estratificada
Primero	210	0.291845494	61
Segundo	205	0.291845494	60
Tercero	179	0.291845494	52
Cuarto	166	0.291845494	48
Quinto	172	0.291845494	50
Total	**932**		271

3.3. Técnicas de recolección de datos

Instrumentos utilizados

La técnica empleada en el desarrollo del presente estudio fue la encuesta y el instrumento aplicado fue el Cuestionario.

Para medir la variable Uso de podcasts educativos, se consideró la siguiente escala de Likert: Siempre (4), Casi siempre (3), Algunas veces(2), Nunca(1)

Ficha Técnica 01:

Nombre Original :	Cuestionario para la variable Uso de podcasts educativos
Autor:	Yolinda Cruz Córdova
Procedencia:	Huacho- Perú
Administración:	Individual y colectiva
Duración:	Aproximadamente de 25 a 30 minutos
Edad:	Estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026

Para medir la variable Desarrollo de habilidades de expresión oral, se consideró la siguiente escala de Likert: Siempre (4), Casi siempre (3), Algunas veces(2), Nunca(1)

Ficha Técnica 02:

Nombre Original :	Cuestionario para la variable Desarrollo de habilidades de expresión oral
Autor:	Yolinda Cruz Córdova
Procedencia:	Huacho- Perú
Administración:	Individual y colectiva
Duración:	Aproximadamente de 25 a 30 minutos
Edad:	Estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026

.

a) Validez del instrumento

Tabla 5. Validez del cuestionario

Expertos	Suficiencia	Aplicabilidad
Experto 1	Hay Suficiencia	Es aplicable
Experto 2	Hay Suficiencia	Es aplicable
Experto 3	Hay Suficiencia	Es aplicable

Fuente: Elaboración propia.

3.4. Método de análisis de datos

El análisis de datos se realizó mediante procedimientos estadísticos descriptivos e inferenciales, con el propósito de organizar, resumir e interpretar la información recolectada a través de los instrumentos aplicados a los estudiantes de educación secundaria. En una primera etapa, se emplearán estadísticas descriptivas como frecuencias, porcentajes, medias y desviación estándar, las cuales permitirán describir el nivel de uso de los podcasts educativos y el grado de desarrollo de las habilidades de expresión oral, facilitando una visión clara y sistemática de las variables en estudio.

Posteriormente, para el análisis inferencial, se aplicó una prueba de correlación adecuada al tipo de datos y a la distribución de los mismos, como el coeficiente de correlación de Spearman, con el fin de determinar la existencia, dirección e intensidad de la relación entre el uso de podcasts educativos y el desarrollo de las habilidades de expresión oral. El nivel de significancia estadística permitirá contrastar las hipótesis planteadas, garantizando la objetividad y rigor científico del estudio, sin pretender establecer relaciones de causalidad, en coherencia con el diseño descriptivo–correlacional de la investigación.

CAPITULO IV
RESULTADOS

4.1. Análisis de los resultados

Tabla 6. Uso de Podcasts educativos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto	113	41,7	41,7	41,7
	Bajo	4	1,5	1,5	43,2
	Medio	154	56,8	56,8	100,0
	Total	271	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026.

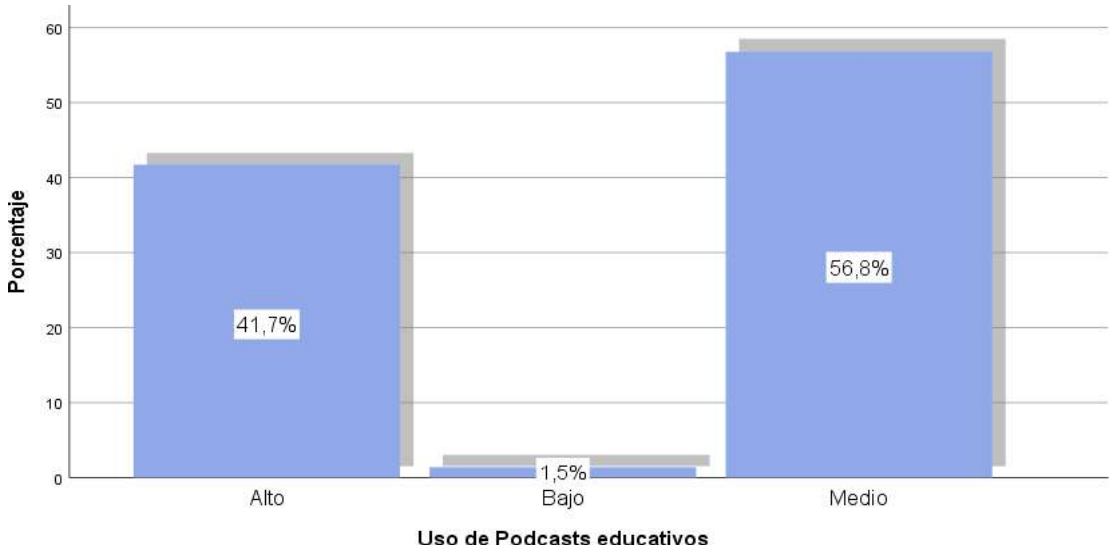


Figura 1. Uso de Podcasts educativos

De la fig. 1, un 56,8% de estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026 sostienen que alcanzaron un nivel medio en la variable uso de podcast educativos, un 41,7% lograron un nivel alto y un 1,5% consiguieron un nivel bajo.

Tabla 7. La dimensión pedagógica

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto	116	42,8	42,8	42,8
	Bajo	4	1,5	1,5	44,3
	Medio	151	55,7	55,7	100,0
	Total	271	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026.

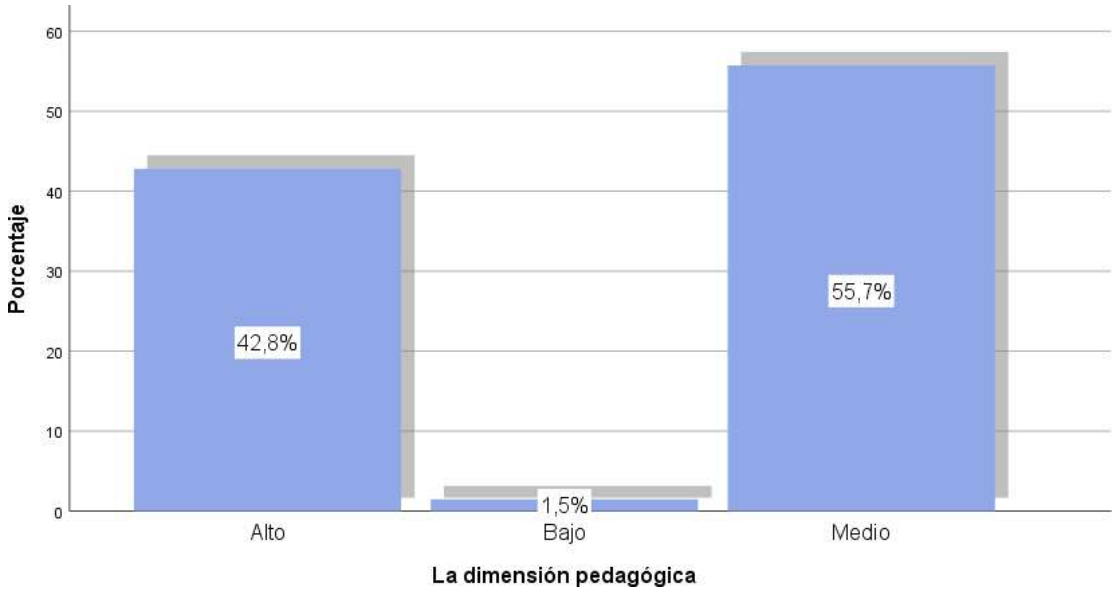


Figura 2. La dimensión pedagógica

De la fig. 2, un 55,7% de estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026 sostienen que alcanzaron un nivel medio en la dimensión pedagógica dentro del uso de podcast educativos, un 42,8% lograron un nivel alto y un 1,5% consiguieron un nivel bajo.

Tabla 8. La dimensión didáctica

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto	113	41,7	41,7	41,7
	Bajo	4	1,5	1,5	43,2
	Medio	154	56,8	56,8	100,0
	Total	271	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026.

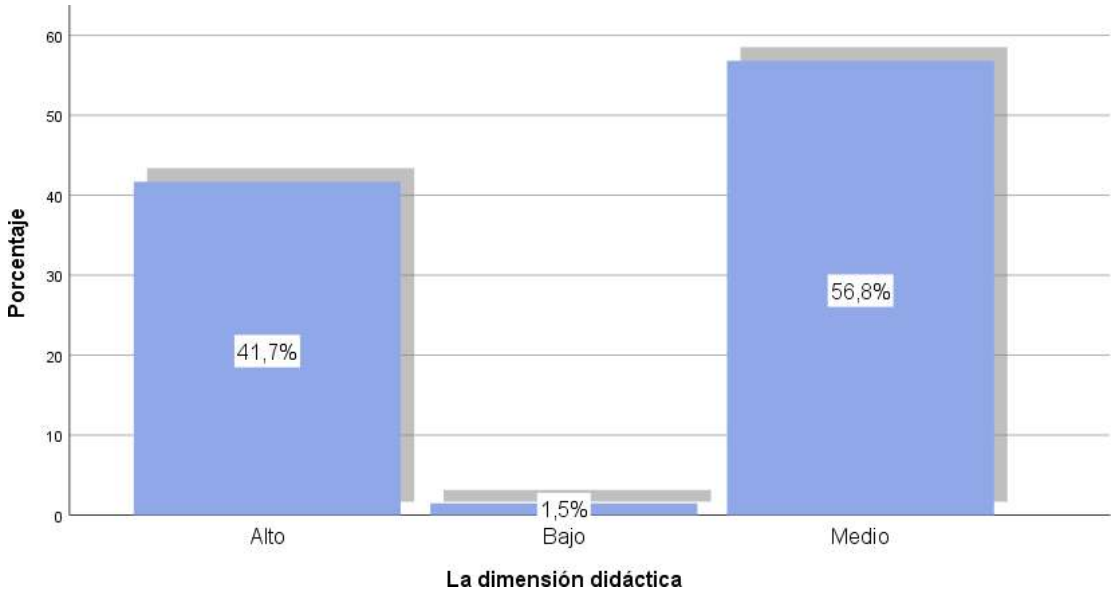


Figura 3. La dimensión didáctica

De la fig. 3, un 56,8% de estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026 sostienen que alcanzaron un nivel medio en la dimensión didáctica dentro del uso de podcast educativos, un 41,7% lograron un nivel alto y un 1,5% consiguieron un nivel bajo.

Tabla 9. La dimensión tecnológica

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto	66	24,4	24,4	24,4
	Bajo	4	1,5	1,5	25,8
	Medio	201	74,2	74,2	100,0
	Total	271	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026.

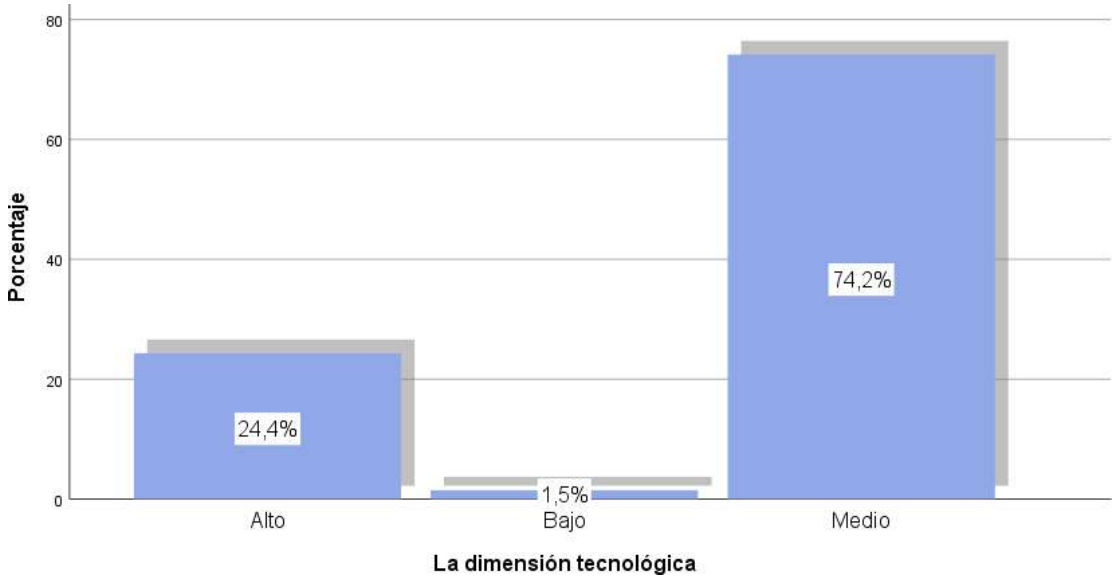


Figura 4. La dimensión tecnológica

De la fig. 4, un 74,2% de estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026 sostienen que alcanzaron un nivel medio en la dimensión tecnológica dentro del uso de podcast educativos, un 24,4% lograron un nivel alto y un 1,5% consiguieron un nivel bajo.

Tabla 10. Desarrollo de habilidades de expresión oral

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto	103	38,0	38,0	38,0
	Bajo	4	1,5	1,5	39,5
	Medio	164	60,5	60,5	100,0
	Total	271	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026.

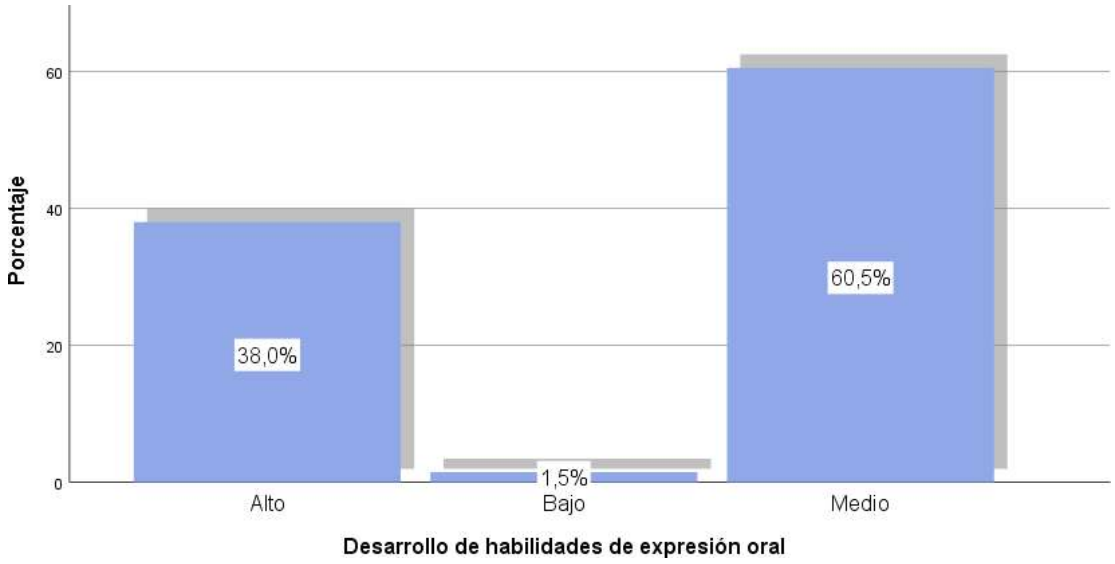


Figura 5. Desarrollo de habilidades de expresión oral

De la fig. 5, un 60,5% de estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026 sostienen que alcanzaron un nivel medio en la variable Desarrollo de habilidades de expresión oral, un 38,0% lograron un nivel alto y un 1,5% consiguieron un nivel bajo.

4.2. Generalización entorno la hipótesis central

Hipótesis general

Ha: El uso de podcasts educativos se relaciona con el desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026.

Tabla 11. Uso de podcast y desarrollo de habilidades de expresión oral

Correlaciones

			Uso de Podcasts educativos	Desarrollo de habilidades de expresión oral
Rho de Spearman	Uso de Podcasts educativos	Coeficiente de correlación	1,000	,577**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	271	271
	Desarrollo de habilidades de expresión oral	Coeficiente de correlación	,577**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	271	271

**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La tabla muestra un coeficiente de correlación de r=0,577, con un Sig<0,05 lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la nula. Por tanto, se puede evidenciar que existe relación de intensidad moderada entre el uso de podcasts educativos y el desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026.

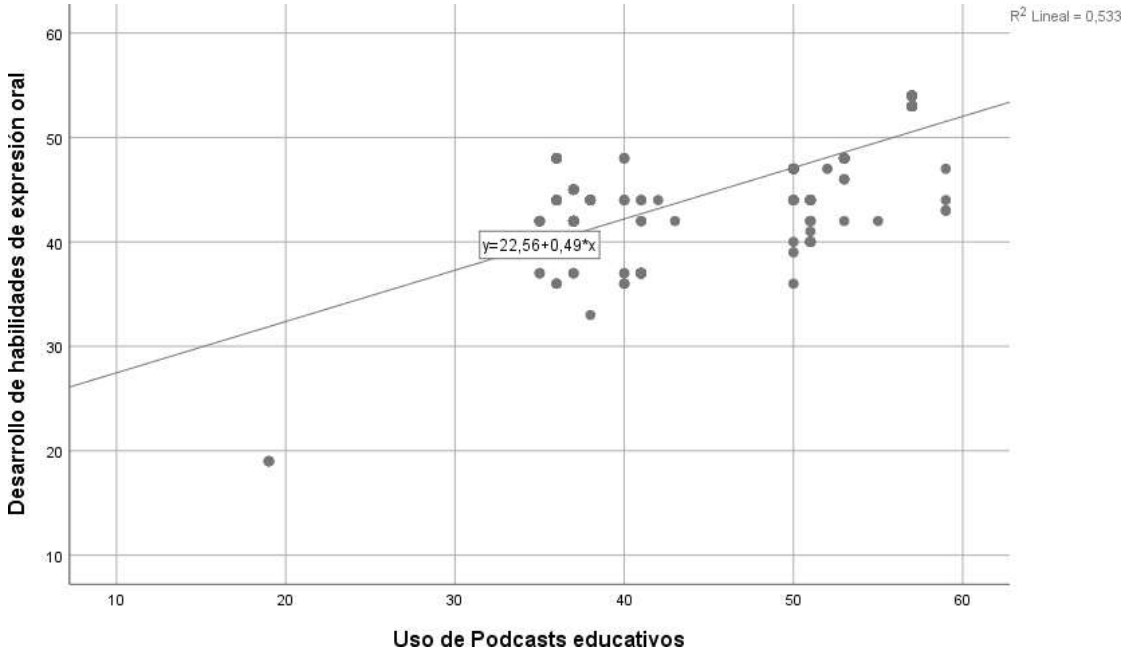


Figura 6. Uso de podcast y desarrollo de habilidades de expresión oral

Hipótesis especifica 1

Ha: La dimensión pedagógica del uso de podcasts educativos se relaciona con el desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026.

Tabla 12. La dimensión pedagógica y desarrollo de habilidades de expresión oral

Correlaciones

			La dimensión pedagógica	Desarrollo de habilidades de expresión oral
Rho de Spearman	La dimensión pedagógica	Coeficiente de correlación	1,000	,546**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	271	271
	Desarrollo de habilidades de expresión oral	Coeficiente de correlación	,546**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	271	271

**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La tabla muestra un coeficiente de correlación de r=0,546, con un Sig<0,05 lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la nula. Por tanto, se puede evidenciar que existe relación de intensidad moderada entre la dimensión pedagógica dentro del uso de podcasts educativos y el desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026.

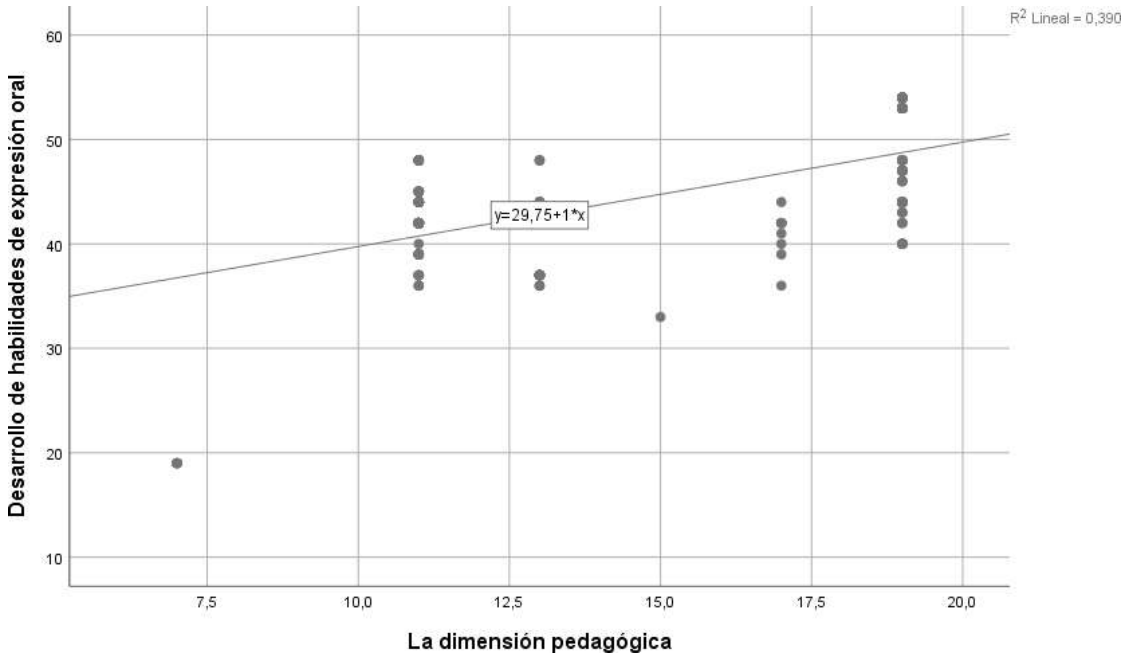


Figura 7. La dimensión pedagógica y desarrollo de habilidades de expresión oral

Hipótesis especifica 2

Ha: La dimensión didáctica del uso de podcasts educativos se relaciona con el desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026.

Tabla 13. La dimensión didáctica y desarrollo de habilidades de expresión oral

Correlaciones

			La dimensión didáctica	Desarrollo de habilidades de expresión oral
Rho de Spearman	La dimensión didáctica	Coeficiente de correlación	1,000	,574**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	271	271
	Desarrollo de habilidades de expresión oral	Coeficiente de correlación	,574**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	271	271

**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La tabla muestra un coeficiente de correlación de r=0,574, con un Sig<0,05 lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la nula. Por tanto, se puede evidenciar que existe relación de intensidad moderada entre la dimensión didáctica del uso de podcasts educativos y el desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026.

.

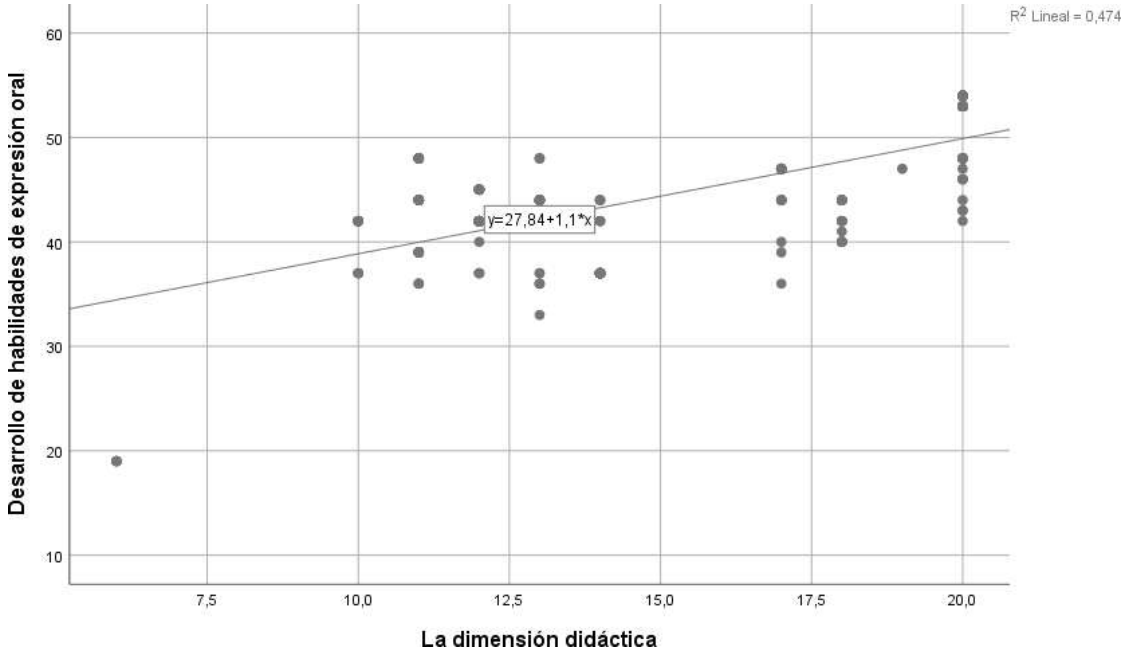


Figura 8. La dimensión didáctica y desarrollo de habilidades de expresión oral

Hipótesis especifica 3

Ha: La dimensión tecnológica del uso de podcasts educativos se relaciona con el desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026.

Tabla 14. La dimensión tecnológica y el desarrollo de habilidades de expresión oral

Correlaciones

			La dimensión tecnológica	Desarrollo de habilidades de expresión oral
Rho de Spearman	La dimensión tecnológica	Coeficiente de correlación	1,000	,616**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	271	271
	Desarrollo de habilidades de expresión oral	Coeficiente de correlación	,616**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	271	271

**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La tabla muestra un coeficiente de correlación de r=0,616, con un Sig<0,05 lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la nula. Por tanto, se puede evidenciar que existe relación de intensidad buena entre la dimensión tecnológica del uso de podcasts educativos y el desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026.

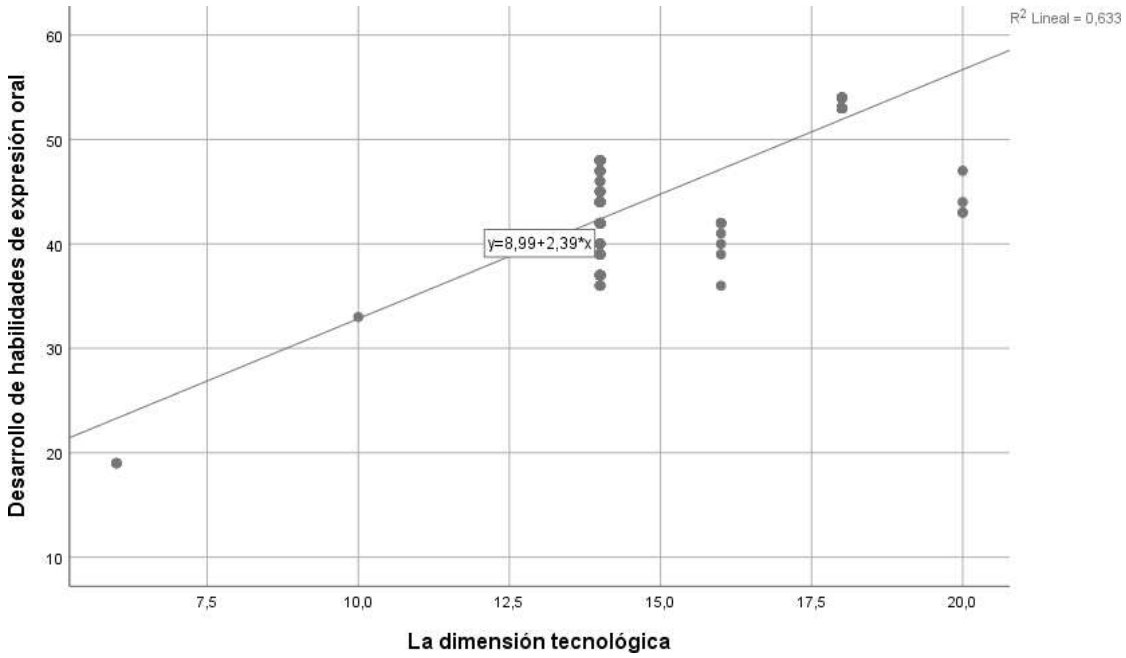


Figura 9. La dimensión tecnológica y el desarrollo de habilidades de expresión oral

CAPITULO V
DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1. Discusión de los resultados

En relación con el objetivo general, los resultados evidenciaron que existe una relación de intensidad moderada entre el uso de podcasts educativos y el desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, 2026. Estos hallazgos permiten afirmar que el empleo de herramientas digitales auditivas se relaciona con el fortalecimiento de competencias comunicativas, debido a que los podcasts facilitan la escucha activa, la pronunciación, la organización de ideas y la participación oral de los estudiantes. Estos resultados corroboran los reportados por Gómez y Ramírez (2022), quienes explican que los recursos tecnológicos basados en audio son efectivos para desarrollar habilidades de comunicación en entornos escolares debido a su capacidad para potenciar el aprendizaje dinámico. Asimismo, Pérez y Castillo (2023) señalan que los estudiantes incrementan su motivación y confianza para presentar de manera oral en un trato de cordialidad por debajo de sus compañeros con el uso de podcasts con fines educativos. En cuanto al constructivismo de Vygotsky, el aprendizaje se fortalece cuando ocurre en una interacción social y durante una comunicación activa, normalmente a través de recursos digitales participativos. Así, se evidenció que el uso de podcasts educativos se relaciona con el desarrollo de la expresión oral y constituye una estrategia de enseñanza relevante en estudiantes del nivel secundario.

Con respecto al primer objetivo específico, los resultados determinaron que existe una relación de intensidad moderada entre la dimensión pedagógica de los podcasts educativos y el desarrollo de las competencias de expresión oral. Esto indica que una planificación didáctica adecuada junto con un uso metodológico de los contenidos de audio y la participación activa de los estudiantes contribuyen a una mejor comunicación oral. Los resultados confirman lo propuesto por Fernández y López (2021), quienes sostienen que las

estrategias pedagógicas apoyadas en lo digital fortalecen las habilidades argumentativas y expresivas de los estudiantes. Asimismo, Martínez et al. (2024) nos comenta que el uso estructurado de podcasts promueve el pensamiento crítico y la fluidez verbal Sobre la base de los fundamentos pedagógicos constructivistas, los estudiantes aprenden de manera óptima cuando participan en experiencias significativas y contextualizadas. Por consiguiente, se evidencia que la dimensión pedagógica de los podcasts educativos se relaciona positivamente con el desarrollo de las competencias de expresión oral.

En cuanto al segundo objetivo específico, los resultados revelaron una relación de intensidad moderada entre la dimensión didáctica del uso de podcasts educativos y el desarrollo de las habilidades de expresión oral. Esto implica que las estrategias metodológicas, la secuencia de actividades y la contextualización de los podcasts en el aula se asocian con experiencias de aprendizaje sistemáticas y participativas. Estos resultados coinciden con lo que señalaron Torres y Vásquez (2020), en el sentido de que la organización pedagógica del uso de recursos tecnológicos optimiza la interacción y el aprendizaje colaborativo en el aula. De la misma manera, Rojas y Medina (2022) señalan que la planificación del uso de los recursos digitales refuerza la participación ordenada y el respeto durante las actividades de comunicación. Así, se puede concluir que la dimensión didáctica es un factor importante para el uso correcto de los podcasts educativos en el desarrollo de la expresión oral.

Por último, con base en el tercer objetivo específico de investigación, los resultados indicaron que existía una relación de intensidad buena entre la dimensión tecnológica del uso de podcasts educativos y el desarrollo de habilidades de exposición oral. Este resultado indica que el proceso interactivo de intercambio de información y de producción oral implementado a través de los podcasts puede ayudar a la fluidez verbal, la pronunciación y el comportamiento argumentativo de los estudiantes. Los hallazgos son coherentes con la afirmación realizada por Salinas y Herrera (2023), quienes sostienen que las herramientas de comunicación digital promueven la expresión oral a través de un proceso de

diálogo continuo, y al mismo tiempo fomentan espacios de interacción colaborativa. Del mismo modo, Díaz y Romero (2021) sostienen que los recursos sonoros digitales mejoran las competencias comunicativas y la seguridad al hablar en público. Desde el enfoque comunicativo, el lenguaje se desarrolla a través de la práctica constante y la interacción social, elementos que se potencian mediante los podcasts educativos. Por tanto, se evidencia que la dimensión tecnológica se relaciona de manera significativa con el desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes de secundaria.

CAPITULO VI
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

Primero: Existe relación de intensidad moderada entre el uso de podcasts educativos y el desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026.

Segundo: Existe relación de intensidad moderada entre la dimensión pedagógica dentro del uso de podcasts educativos y el desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026.

Tercero: Existe relación de intensidad moderada entre la dimensión didáctica del uso de podcasts educativos y el desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026.

Cuarto: Existe relación de intensidad buena entre la dimensión tecnológica del uso de podcasts educativos y el desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026.

6.2. Recomendaciones

Primera: A la dirección y docentes de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, implementar de manera permanente el uso de podcasts educativos dentro de las sesiones de aprendizaje, con la finalidad de fortalecer las habilidades de expresión oral de los estudiantes mediante actividades dinámicas, participativas e innovadoras.

Segunda: Capacitar a los docentes en el diseño y aplicación pedagógica de herramientas digitales, especialmente en la creación y uso de podcasts educativos, para mejorar las estrategias metodológicas orientadas al desarrollo de competencias comunicativas en estudiantes de secundaria.

Tercera: Fortalecer la planificación didáctica del uso de podcasts educativos, mediante estrategias metodológicas, secuencias de actividades y criterios de evaluación de la expresión oral, que permitan aplicarlos de manera sistemática y contextualizada en las sesiones de aprendizaje.

Cuarta: Garantizar las condiciones tecnológicas necesarias (dispositivos, conectividad y herramientas de grabación y edición de audio) y desarrollar proyectos en los que los estudiantes elaboren y difundan podcasts educativos sobre temas académicos y sociales, fortaleciendo su fluidez verbal, capacidad argumentativa, creatividad y seguridad al expresarse oralmente.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

5.1. Fuentes documentales

Albarrán, K. (2024). *Tesis: Relación entre el uso del pódcast y la expresión oral en el área de inglés en los estudiantes de 3° grado de secundaria de la I.E.P. San Andrés, Cajamarca, 2024.* Cajamarca: Universidad Nacional de Cajamarca.

Alexander, R. (2008). *Towards dialogic teaching: Rethinking classroom talk.* Dialogos.

Ames, P. (2019). *Educación, escuela y desigualdad social.* Fondo Editorial PUCP.

Area, M. (2012). *La alfabetización digital y la formación del profesorado.* Morata.

Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva.* Paidós.

Bakhtin, M. (1982). *Estética de la creación verbal.* Siglo XXI Editores.

Barnes, D. (2008). *Exploratory talk for learning.* Sage.

Barreiro, D. (2020). *Tesis: El podcast en el desarrollo de la expresión oral.* Quito: Universidad Tecnológica Indoamérica.

Bruner, J. (1986). *Actual minds, possible worlds.* Harvard University Press.

Cadillo, J. (2020). *Innovación educativa y transformación digital.* Editorial Educare.

Carrillo, A. (2024). *Tesis: El podcast: Una herramienta que potencializa las habilidades de expresión oral y comprensión auditiva del idioma inglés.* Bogotá: Universidad Nacional Abierta y a Distancia.

Casas, G. (2023). *Tesis: El podcast y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes del curso de Investigación de la Facultad de Agropecuaria y Nutrición de la Universidad Nacional de Educación.* Lima: Universidad Nacional de Educación.

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea.* Anagrama.

CEPAL. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia.* CEPAL.

Coll, C. (2010). *Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por TIC.* Graó.

Comisión Europea. (2021). *Digital education action plan 2021–2027.* Oficina de Publicaciones de la Unión Europea.

Cruz, G. (2024). *Tesis: Uso del podcast educativo y su intervención en el desarrollo de capacidades en el área de ciencias sociales en los estudiantes de quinto de secundaria en una Institución Educativa Privada.* Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Cuenca, R. (2021). *Políticas educativas y justicia social.* Instituto de Estudios Peruanos.

Cueto, S. (2018). *Educación y aprendizaje en contextos diversos.* Instituto de Estudios Peruanos.

Davidson, C. (2017). *The new education: How to revolutionize the university to prepare students for a world in flux.* Basic Books.

Dewey, J. (2004). *Democracia y educación.* Morata.

Díaz Díaz, H. (2017). *Políticas educativas y calidad de la educación en el Perú.* Tarea Asociación Gráfica Educativa.

Ferreiro, E. (2011). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir.* Fondo de Cultura Económica.

Freire, P. (2005). *Pedagogía de la autonomía.* Siglo XXI Editores.

Gee, J. (2014). *An introduction to discourse analysis: Theory and method.* Routledge.

Guadalupe, C. (2019). *Gestión educativa y equidad en el sistema escolar.* Fondo Editorial PUCP.

Huamán, J. (2018). *Educación, lenguaje y cultura.* Fondo Editorial Universitario.

Hymes, D. (1972). *On communicative competence.* Penguin.

Ibáñez, J. (2010). *Educación y libertad.* Biblioteca Nueva.

Jenkins, H. (2009). *Confronting the challenges of participatory culture: Media education for the 21st century*. MIT Press.

Lomas, C. (2014). *La educación lingüística y literaria en secundaria.* Octaedro.

Lope, M. (2024). *Tesis: La creación de podcasts para mejorar la expresión oral de los estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa Emblemática Francisco Antonio de Zela, Tacna, en el año 2022.* Tacna: Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann.

Martínez, L., & Duran, B. (2024). *Tesis: Fortalecimiento de la expresión oral a través del uso de podcast y actividades gamificadas en estudiantes de grado sexto de la sede Principal-Institución Educativa la Carpa en San José del Guaviare*. Guaviare: Universidad de Cartagena.

Mayer, R. (2020). *Multimedia learning (3rd ed.).* Cambridge University Press.

Mercer, N. (2000). *Words and minds: How we use language to think together.* Routledge.

Ministerio de Educación. (2022). *Informe sobre competencias comunicativas en educación secundaria.* MINEDU.

Moore, M. (2013). *Handbook of distance education.* Routledge.

Morin, E. (2011). *La mente bien ordenada.* Seix Barral.

Norman, D. (2013). *The design of everyday things.* Basic Books.

Pérez, Á. (2012). *Educarse en la era digital*. Morata.

Picón, C. (2017). *Didáctica general y competencias comunicativas.* Editorial San Marcos.

Pozo, J. (2016). *Aprender a aprender.* Alianza Editorial.

Quito, C. (2024). *Tesis: Elaboración de un podcast educativo para motivar el interés sobre la enseñanza - aprendizaje de la física moderna.* Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.

Sánchez, D. (2015). *Educación, lenguaje y formación integral.* Derrama Magisterial.

Sánchez, D. (2015). *Educación, lenguaje y formación integral.* Derrama Magisterial.

Siemens, G. (2005). *Connectivism: A learning theory for the digital age.* International Journal of Instructional Technology and Distance Learning.

Solé, I. (2012). *Estrategias de aprendizaje y enseñanza.* Graó.

Tovar, T. (2016). *Educación y ciudadanía democrática.* Instituto de Estudios Peruanos.

UNESCO. (2021). *Reimaginar juntos nuestros futuros: Un nuevo contrato social para la educación.* UNESCO.

Van Dijk, T. (2009). *Discurso y poder.* Gedisa.

Vexler, I. (2018). *Gestión educativa y calidad de los aprendizajes.* Editorial Universitaria.

Vygotsky, L. (2009). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.* Crítica.

Wells, G. (1999). *Dialogic inquiry: Towards a sociocultural practice and theory of education.* Cambridge University Press.

5.2. Fuentes bibliográficas

Area, M. (2012). *La alfabetización digital y la formación del profesorado*. Editorial Síntesis.

Area, M., & Pessoa, T. (2012). De lo sólido a lo líquido: Las nuevas alfabetizaciones ante los cambios culturales de la Web 2.0. *Comunicar, 19*(38), 13–20.

Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento*. Paidós.

Cabero, J. (2017). *La formación del profesorado en TIC*. Editorial Síntesis.

Cabero, J., & Llorente, M. (2015). La aplicación del podcast en la enseñanza universitaria. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (46), 45–60.

Carbonell, J. (2015). *La aventura de innovar*. Morata.

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas*. Anagrama.

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2007). *Enseñar lengua*. Graó.

Coll, C. (2001). *Psicología de la educación*. Paidós.

Escandell, M. (2011). *Introducción a la pragmática*. Ariel.

Hymes, D. (1996). *Acerca de la competencia comunicativa*. Editorial Gredos.

Lomas, C. (2014). *La enseñanza de la lengua y el aprendizaje de la comunicación*. Graó.

MINEDU. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Ministerio de Educación del Perú.

Sanmartí, N. (2007). *10 ideas clave: Evaluar para aprender*. Graó.

Tapia, J. A. (2005). *Motivar en la escuela*. Graó.

Zimmerman, B. (2002). *Desarrollo del aprendizaje autorregulado*. Editorial Morata.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

USO DE PODCASTS EDUCATIVOS Y DESARROLLO DE HABILIDADES DE EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA I.E. CORONEL PEDRO PORTILLO SILVA, HUAURA, 2026

<table>
<tr><th>Problemas</th><th>Objetivos</th><th>Hipótesis</th><th colspan="4">VARIABLES E INDICADORES</th></tr>
<tr><td rowspan="2"><u>Problema general</u>
¿Cómo se da la relación entre el uso de podcasts educativos y el desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026.?

<u>Problemas específicos</u>
¿Cómo se da la relación entre la dimensión pedagógica del uso de podcasts educativos y el desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026?

¿Cómo se da la relación entre la dimensión didáctica del uso de podcasts educativos y el desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026?

¿Cómo se da la relación entre la dimensión tecnológica del uso de podcasts educativos y el desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes de secundaria de la I.E.</td><td rowspan="2"><u>Objetivo general</u>
Determinar la relación entre el uso de podcasts educativos y el desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026.

<u>Objetivos específicos</u>
Determinar la relación entre la dimensión pedagógica del uso de podcasts educativos y el desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026.

Establecer la relación entre la dimensión didáctica del uso de podcasts educativos y el desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026.

Determinar la relación entre la dimensión tecnológica del uso de podcasts educativos y el desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes de secundaria de la I.E.</td><td rowspan="2"><u>Hipótesis general</u>
El uso de podcasts educativos se relaciona con el desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026.

<u>Hipótesis específicas</u>
La dimensión pedagógica del uso de podcasts educativos se relaciona con el desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026.

La dimensión didáctica del uso de podcasts educativos se relaciona con el desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026.

La dimensión tecnológica del uso de podcasts educativos se relaciona con el desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes de secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026.</td><td colspan="4">VARIABLE INDEPENDIENTE (X):
Uso de podcasts educativos</td></tr>
<tr><td>Dimensiones</td><td>Indicadores</td><td>Ítem</td><td>Índices</td></tr>
<tr><td>La dimensión pedagógica</td><td>• Comprensión de contenidos mediante podcasts.
• Refuerzo del aprendizaje escolar con podcasts.</td><td>5</td><td rowspan="4">Siempre
Casi siempre
A veces
Nunca</td></tr>
<tr><td>La dimensión didáctica</td><td>• Integración de podcasts en las actividades de clase.
• Uso de podcasts como estrategia de enseñanza.</td><td>5</td></tr>
<tr><td>La dimensión tecnológica</td><td>• Accesibilidad a los podcasts educativos.
• Funcionamiento técnico del recurso digital.</td><td>5</td></tr>
<tr><td colspan="2">Total</td><td>15</td></tr>
<tr><td colspan="4">VARIABLE DEPENDIENTE (Y):
Desarrollo de habilidades de expresión oral</td></tr>
<tr><td>Dimensiones</td><td>Indicadores</td><td>Ítem</td><td>Índices</td></tr>
<tr><td>La dimensión cognitiva</td><td>• Organización de ideas antes de hablar.
• Coherencia en la construcción del mensaje oral.</td><td>5</td><td>Siempre
Casi siempre
A veces
Nunca</td></tr>
</table>

Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026?	Coronel Pedro Portillo Silva, Huaura, 2026.		La dimensión comunicativa	• Claridad al expresar ideas oralmente. • Uso adecuado del tono de voz.	5	
			La dimensión sociointeractiva	• Participación oral en trabajos grupales. • Respeto de turnos y opiniones al comunicarse.	5	
			Total		15	

MATRIZ DE DATOS

	Uso de Podcasts educativos																			Desarrollo de habilidades de expresión oral																
	La dimensión pedagógica						La dimensión didáctica						La dimensión tecnológica						ST1	La dimensión cognitiva						La dimensión comunicativa						La dimensión sociointeractiva						ST1
	1	2	3	4	5	S1	6	7	8	9	10	S2	11	12	13	14	15	S3		1	2	3	4	5	S6	6	7	8	9	10	S7	11	12	13	14	15	S8	
1	3	3	3	3	3	15	2	2	3	3	3	13	2	2	2	2	2	10	38	3	2	2	3	2	12	2	2	2	2	3	11	2	2	2	2	2	10	33
2	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	2	2	3	12	40
3	3	1	1	1	1	7	2	1	1	1	1	6	2	1	1	1	1	6	19	3	1	1	1	1	7	2	1	1	1	1	6	2	1	1	1	1	6	19
4	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	4	19	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	54
5	3	3	3	2	2	13	2	4	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	41	3	3	3	2	3	14	2	2	2	2	3	11	2	3	2	2	3	12	37
6	3	3	3	2	2	13	2	4	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	41	3	3	3	2	3	14	2	2	2	2	3	11	2	3	2	2	3	12	37
7	3	3	3	2	2	13	2	3	3	3	2	13	2	3	3	3	3	14	40	3	3	3	2	3	14	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	2	16	44
8	3	4	4	4	4	19	2	3	4	4	4	17	2	3	3	3	3	14	50	3	3	3	4	3	16	2	2	4	4	4	16	2	3	2	2	3	12	44
9	3	4	4	4	4	19	3	3	4	4	4	18	2	3	3	3	3	14	51	3	3	3	3	3	15	2	4	2	2	3	13	2	3	2	2	3	12	40
10	3	3	3	2	2	13	2	3	3	3	2	13	2	3	3	3	3	14	40	3	3	3	2	3	14	2	2	2	2	2	10	2	3	2	2	3	12	36
11	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	3	18	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	53
12	3	3	3	2	2	13	2	4	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	41	3	3	3	2	3	14	2	2	2	2	3	11	2	3	2	2	3	12	37
13	3	1	1	1	1	7	2	1	1	1	1	6	2	1	1	1	1	6	19	3	1	1	1	1	7	2	1	1	1	1	6	2	1	1	1	1	6	19
14	3	3	3	2	2	13	2	3	3	4	2	14	2	3	3	3	3	14	41	3	3	3	2	3	14	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	2	16	44
15	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	3	18	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	53
16	3	3	3	2	2	13	2	4	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	41	3	3	3	2	3	14	2	2	2	2	3	11	2	4	4	4	3	17	42
17	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	3	3	3	3	14	53	3	3	3	3	3	15	2	4	2	2	3	13	2	4	4	4	4	18	46
18	3	3	3	2	2	13	2	3	3	3	2	13	2	3	3	3	3	14	40	3	3	3	4	3	16	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	4	18	48
19	3	3	3	2	2	13	2	4	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	41	3	3	3	2	3	14	2	2	2	2	3	11	2	3	2	2	3	12	37
20	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	3	18	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	53
21	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	4	19	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	54
22	3	3	3	2	2	13	2	4	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	41	3	3	3	2	3	14	2	2	2	2	3	11	2	3	2	2	3	12	37
23	3	3	3	2	2	13	2	4	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	41	3	3	3	2	3	14	2	2	2	2	3	11	2	3	2	2	3	12	37
24	3	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	36	3	3	3	2	3	14	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	2	16	44
25	3	4	4	4	4	19	2	3	4	4	4	17	2	3	3	3	3	14	50	3	3	3	4	3	16	2	2	4	4	4	16	2	3	2	2	3	12	44
26	3	4	4	4	4	19	3	3	4	4	4	18	2	3	3	3	3	14	51	3	3	3	3	3	15	2	4	2	2	3	13	2	3	2	2	3	12	40
27	3	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	36	3	3	3	2	3	14	2	2	2	2	2	10	2	3	2	2	3	12	36
28	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	3	18	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	53
29	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	2	2	2	3	11	2	3	2	2	3	12	37
30	3	2	2	2	2	11	2	2	2	2	2	10	2	3	3	3	3	14	35	3	3	3	2	3	14	2	2	2	2	3	11	2	3	2	2	3	12	37
31	3	2	2	2	2	11	2	2	3	4	2	13	2	3	3	3	3	14	38	3	3	3	2	3	14	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	2	16	44
32	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	3	18	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	53
33	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	4	4	4	3	17	45
34	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	3	3	3	3	14	53	3	3	3	3	3	15	2	4	3	3	3	15	2	4	4	4	4	18	48
35	3	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	36	3	3	3	4	3	16	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	4	18	48
36	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
37	3	1	1	1	1	7	2	1	1	1	1	6	2	1	1	1	1	6	19	3	1	1	1	1	7	2	1	1	1	1	6	2	1	1	1	1	6	19
38	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42

39	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
40	3	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	36	3	3	3	2	3	14	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	2	16	44
41	3	4	4	4	4	19	2	3	4	4	4	17	2	3	3	3	3	14	50	3	3	3	4	3	16	2	3	4	4	4	17	2	3	3	3	3	14	47
42	3	4	4	4	4	19	3	3	4	4	4	18	2	3	3	3	3	14	51	3	3	3	3	3	15	2	4	3	3	3	15	2	3	3	3	3	14	44
43	3	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	36	3	3	3	2	3	14	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	39
44	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	3	18	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	53
45	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
46	3	2	2	2	2	11	2	2	2	2	2	10	2	3	3	3	3	14	35	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
47	3	2	2	2	2	11	2	2	3	4	2	13	2	3	3	3	3	14	38	3	3	3	2	3	14	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	2	16	44
48	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	3	18	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	53
49	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	4	4	4	3	17	45
50	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	3	3	3	3	14	53	3	3	3	3	3	15	2	4	3	3	3	15	2	4	4	4	4	18	48
51	3	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	36	3	3	3	4	3	16	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	4	18	48
52	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
53	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	3	18	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	53
54	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	4	19	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	54
55	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
56	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
57	3	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	36	3	3	3	2	3	14	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	2	16	44
58	3	4	4	4	4	19	2	3	4	4	4	17	2	3	3	3	3	14	50	3	3	3	4	3	16	2	3	4	4	4	17	2	3	3	3	3	14	47
59	3	4	4	4	4	19	3	3	4	4	4	18	2	3	3	3	3	14	51	3	3	3	3	3	15	2	4	3	3	3	15	2	3	3	3	3	14	44
60	3	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	36	3	3	3	2	3	14	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	39
61	3	1	1	1	1	7	2	1	1	1	1	6	2	1	1	1	1	6	19	3	1	1	1	1	7	2	1	1	1	1	6	2	1	1	1	1	6	19
62	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
63	3	2	2	2	2	11	2	2	2	2	2	10	2	3	3	3	3	14	35	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
64	3	2	2	2	2	11	2	2	3	4	2	13	2	3	3	3	3	14	38	3	3	3	2	3	14	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	2	16	44
65	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	3	18	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	53
66	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	4	4	4	3	17	45
67	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	3	3	3	3	14	53	3	3	3	3	3	15	2	4	3	3	3	15	2	4	4	4	4	18	48
68	3	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	36	3	3	3	4	3	16	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	4	18	48
69	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
70	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	4	19	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	54
71	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	4	19	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	54
72	3	3	3	2	2	13	2	4	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	41	3	3	3	2	3	14	2	2	2	2	3	11	2	3	2	2	3	12	37
73	3	3	3	2	2	13	2	4	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	41	3	3	3	2	3	14	2	2	2	2	3	11	2	3	2	2	3	12	37
74	3	3	3	2	2	13	2	3	3	3	2	13	2	3	3	3	3	14	40	3	3	3	2	3	14	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	2	16	44
75	3	4	4	4	4	19	2	3	4	4	4	17	2	3	3	3	3	14	50	3	3	3	4	3	16	2	2	4	4	4	16	2	3	2	2	3	12	44
76	3	4	4	4	4	19	3	3	4	4	4	18	2	3	3	3	3	14	51	3	3	3	3	3	15	2	4	2	2	3	13	2	3	2	2	3	12	40
77	3	3	3	2	2	13	2	3	3	3	2	13	2	3	3	3	3	14	40	3	3	3	2	3	14	2	2	2	2	2	10	2	3	2	2	3	12	36
78	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	3	18	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	53
79	3	3	3	2	2	13	2	4	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	41	3	3	3	2	3	14	2	2	2	2	3	11	2	3	2	2	3	12	37
80	3	3	3	2	2	13	2	3	3	3	2	13	2	3	3	3	3	14	40	3	3	3	2	3	14	2	2	2	2	3	11	2	3	2	2	3	12	37
81	3	3	3	2	2	13	2	3	3	4	2	14	2	3	3	3	3	14	41	3	3	3	2	3	14	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	2	16	44
82	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	3	18	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	53
83	3	3	3	2	2	13	2	4	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	41	3	3	3	2	3	14	2	2	2	2	3	11	2	4	4	4	3	17	42
84	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	3	3	3	3	14	53	3	3	3	3	3	15	2	4	2	2	3	13	2	4	4	4	4	18	46
85	3	3	3	2	2	13	2	3	3	3	2	13	2	3	3	3	3	14	40	3	3	3	4	3	16	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	4	18	48

86	3	3	3	2	2	13	2	4	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	41	3	3	3	2	3	14	2	2	2	2	3	11	2	3	2	2	3	12	37
87	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	3	18	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	53
88	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	4	19	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	54
89	3	3	3	2	2	13	2	4	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	41	3	3	3	2	3	14	2	2	2	2	3	11	2	3	2	2	3	12	37
90	3	3	3	2	2	13	2	4	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	41	3	3	3	2	3	14	2	2	2	2	3	11	2	3	2	2	3	12	37
91	3	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	36	3	3	3	2	3	14	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	2	16	44
92	3	4	4	4	4	19	2	3	4	4	4	17	2	3	3	3	3	14	50	3	3	3	4	3	16	2	2	4	4	4	16	2	3	2	2	3	12	44
93	3	4	4	4	4	19	3	3	4	4	4	18	2	3	3	3	3	14	51	3	3	3	3	3	15	2	4	2	2	3	13	2	3	2	2	3	12	40
94	3	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	36	3	3	3	2	3	14	2	2	2	2	2	10	2	3	2	2	3	12	36
95	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	3	18	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	53
96	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	2	2	2	3	11	2	3	2	2	3	12	37
97	3	2	2	2	2	11	2	2	2	2	2	10	2	3	3	3	3	14	35	3	3	3	2	3	14	2	2	2	2	3	11	2	3	2	2	3	12	37
98	3	2	2	2	2	11	2	2	3	4	2	13	2	3	3	3	3	14	38	3	3	3	2	3	14	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	2	16	44
99	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	3	18	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	53
100	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	4	4	4	3	17	45
101	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	3	3	3	3	14	53	3	3	3	3	3	15	2	4	3	3	3	15	2	4	4	4	4	18	48
102	3	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	36	3	3	3	4	3	16	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	4	18	48
103	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
104	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	4	19	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	54
105	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
106	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
107	3	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	36	3	3	3	2	3	14	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	2	16	44
108	3	4	4	4	4	19	2	3	4	4	4	17	2	3	3	3	3	14	50	3	3	3	4	3	16	2	3	4	4	4	17	2	3	3	3	3	14	47
109	3	4	4	4	4	19	3	3	4	4	4	18	2	3	3	3	3	14	51	3	3	3	3	3	15	2	4	3	3	3	15	2	3	3	3	3	14	44
110	3	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	36	3	3	3	2	3	14	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	39
111	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	3	18	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	53
112	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
113	3	2	2	2	2	11	2	2	2	2	2	10	2	3	3	3	3	14	35	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
114	3	2	2	2	2	11	2	2	3	4	2	13	2	3	3	3	3	14	38	3	3	3	2	3	14	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	2	16	44
115	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	3	18	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	53
116	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	4	4	4	3	17	45
117	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	3	3	3	3	14	53	3	3	3	3	3	15	2	4	3	3	3	15	2	4	4	4	4	18	48
118	3	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	36	3	3	3	4	3	16	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	4	18	48
119	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
120	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	3	18	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	53
121	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	4	19	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	54
122	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
123	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
124	3	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	36	3	3	3	2	3	14	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	2	16	44
125	3	4	4	4	4	19	2	3	4	4	4	17	2	3	3	3	3	14	50	3	3	3	4	3	16	2	3	4	4	4	17	2	3	3	3	3	14	47
126	3	4	4	4	4	19	3	3	4	4	4	18	2	3	3	3	3	14	51	3	3	3	3	3	15	2	4	3	3	3	15	2	3	3	3	3	14	44
127	3	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	36	3	3	3	2	3	14	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	39
128	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	3	18	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	53
129	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
130	3	2	2	2	2	11	2	2	2	2	2	10	2	3	3	3	3	14	35	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
131	3	2	2	2	2	11	2	2	3	4	2	13	2	3	3	3	3	14	38	3	3	3	2	3	14	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	2	16	44
132	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	3	18	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	53

133	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	4	4	4	3	17	45
134	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	3	3	3	3	14	53	3	3	3	3	3	15	2	4	3	3	3	15	2	4	4	4	4	18	48
135	3	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	36	3	3	3	4	3	16	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	4	18	48
136	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
137	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	4	19	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	54
138	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
139	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
140	3	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	36	3	3	3	2	3	14	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	2	16	44
141	3	4	4	4	4	19	2	3	4	4	4	17	2	3	3	3	3	14	50	3	3	3	4	3	16	2	3	4	4	4	17	2	3	3	3	3	14	47
142	3	4	4	4	4	19	3	3	4	4	4	18	2	3	3	3	3	14	51	3	3	3	3	3	15	2	4	3	3	3	15	2	3	3	3	3	14	44
143	3	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	36	3	3	3	2	3	14	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	39
144	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	3	18	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	53
145	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
146	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
147	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
148	3	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	36	3	3	3	2	3	14	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	2	16	44
149	3	4	4	4	4	19	2	3	4	4	4	17	2	3	3	3	3	14	50	3	3	3	4	3	16	2	3	4	4	4	17	2	3	3	3	3	14	47
150	3	4	4	4	4	19	3	3	4	4	4	18	2	3	3	3	3	14	51	3	3	3	3	3	15	2	4	3	3	3	15	2	3	3	3	3	14	44
151	3	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	36	3	3	3	2	3	14	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	39
152	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	3	18	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	53
153	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
154	3	2	2	2	2	11	2	2	2	2	2	10	2	3	3	3	3	14	35	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
155	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	4	19	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	54
156	3	3	3	2	2	13	2	4	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	41	3	3	3	2	3	14	2	2	2	2	3	11	2	3	2	2	3	12	37
157	3	3	3	2	2	13	2	4	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	41	3	3	3	2	3	14	2	2	2	2	3	11	2	3	2	2	3	12	37
158	3	3	3	2	2	13	2	3	3	3	2	13	2	3	3	3	3	14	40	3	3	3	2	3	14	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	2	16	44
159	3	4	4	4	4	19	2	3	4	4	4	17	2	3	3	3	3	14	50	3	3	3	4	3	16	2	2	4	4	4	16	2	3	2	2	3	12	44
160	3	4	4	4	4	19	3	3	4	4	4	18	2	3	3	3	3	14	51	3	3	3	3	3	15	2	4	2	2	3	13	2	3	2	2	3	12	40
161	3	3	3	2	2	13	2	3	3	3	2	13	2	3	3	3	3	14	40	3	3	3	2	3	14	2	2	2	2	2	10	2	3	2	2	3	12	36
162	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	3	18	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	53
163	3	3	3	2	2	13	2	4	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	41	3	3	3	2	3	14	2	2	2	2	3	11	2	3	2	2	3	12	37
164	3	3	3	2	2	13	2	3	3	3	2	13	2	3	3	3	3	14	40	3	3	3	2	3	14	2	2	2	2	3	11	2	3	2	2	3	12	37
165	3	3	3	2	2	13	2	3	3	4	2	14	2	3	3	3	3	14	41	3	3	3	2	3	14	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	2	16	44
166	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	3	18	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	53
167	3	3	3	2	2	13	2	4	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	41	3	3	3	2	3	14	2	2	2	2	3	11	2	4	4	4	3	17	42
168	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	3	3	3	3	14	53	3	3	3	3	3	15	2	4	2	2	3	13	2	4	4	4	4	18	46
169	3	3	3	2	2	13	2	3	3	3	2	13	2	3	3	3	3	14	40	3	3	3	4	3	16	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	4	18	48
170	3	3	3	2	2	13	2	4	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	41	3	3	3	2	3	14	2	2	2	2	3	11	2	3	2	2	3	12	37
171	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	3	18	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	53
172	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	4	19	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	54
173	3	3	3	2	2	13	2	4	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	41	3	3	3	2	3	14	2	2	2	2	3	11	2	3	2	2	3	12	37
174	3	3	3	2	2	13	2	4	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	41	3	3	3	2	3	14	2	2	2	2	3	11	2	3	2	2	3	12	37
175	3	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	36	3	3	3	2	3	14	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	2	16	44
176	3	4	4	4	4	19	2	3	4	4	4	17	2	3	3	3	3	14	50	3	3	3	4	3	16	2	2	4	4	4	16	2	3	2	2	3	12	44
177	3	4	4	4	4	19	3	3	4	4	4	18	2	3	3	3	3	14	51	3	3	3	3	3	15	2	4	2	2	3	13	2	3	2	2	3	12	40
178	3	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	36	3	3	3	2	3	14	2	2	2	2	2	10	2	3	2	2	3	12	36
179	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	3	18	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	53

180	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	2	2	2	3	11	2	3	2	2	3	12	37
181	3	2	2	2	2	11	2	2	2	2	2	10	2	3	3	3	3	14	35	3	3	3	2	3	14	2	2	2	2	3	11	2	3	2	2	3	12	37
182	3	2	2	2	2	11	2	2	3	4	2	13	2	3	3	3	3	14	38	3	3	3	2	3	14	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	2	16	44
183	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	3	18	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	53
184	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	4	4	4	3	17	45
185	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	3	3	3	3	14	53	3	3	3	3	3	15	2	4	3	3	3	15	2	4	4	4	4	18	48
186	3	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	36	3	3	3	4	3	16	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	4	18	48
187	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
188	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	4	19	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	54
189	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
190	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
191	3	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	36	3	3	3	2	3	14	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	2	16	44
192	3	4	4	4	4	19	2	3	4	4	4	17	2	3	3	3	3	14	50	3	3	3	4	3	16	2	3	4	4	4	17	2	3	3	3	3	14	47
193	3	4	4	4	4	19	3	3	4	4	4	18	2	3	3	3	3	14	51	3	3	3	3	3	15	2	4	3	3	3	15	2	3	3	3	3	14	44
194	3	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	36	3	3	3	2	3	14	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	39
195	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	3	18	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	53
196	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
197	3	2	2	2	2	11	2	2	2	2	2	10	2	3	3	3	3	14	35	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
198	3	2	2	2	2	11	2	2	3	4	2	13	2	3	3	3	3	14	38	3	3	3	2	3	14	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	2	16	44
199	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	3	18	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	53
200	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	4	4	4	3	17	45
201	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	3	3	3	3	14	53	3	3	3	3	3	15	2	4	3	3	3	15	2	4	4	4	4	18	48
202	3	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	36	3	3	3	4	3	16	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	4	18	48
203	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
204	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	3	18	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	53
205	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	4	19	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	54
206	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
207	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
208	3	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	36	3	3	3	2	3	14	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	2	16	44
209	3	4	4	4	4	19	2	3	4	4	4	17	2	3	3	3	3	14	50	3	3	3	4	3	16	2	3	4	4	4	17	2	3	3	3	3	14	47
210	3	4	4	4	4	19	3	3	4	4	4	18	2	3	3	3	3	14	51	3	3	3	3	3	15	2	4	3	3	3	15	2	3	3	3	3	14	44
211	3	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	36	3	3	3	2	3	14	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	39
212	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	3	18	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	53
213	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
214	3	2	2	2	2	11	2	2	2	2	2	10	2	3	3	3	3	14	35	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
215	3	2	2	2	2	11	2	2	3	4	2	13	2	3	3	3	3	14	38	3	3	3	2	3	14	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	2	16	44
216	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	3	18	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	53
217	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	4	4	4	3	17	45
218	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	3	3	3	3	14	53	3	3	3	3	3	15	2	4	3	3	3	15	2	4	4	4	4	18	48
219	3	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	36	3	3	3	4	3	16	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	4	18	48
220	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
221	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	4	19	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	54
222	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
223	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
224	3	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	36	3	3	3	2	3	14	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	2	16	44
225	3	4	4	4	4	19	2	3	4	4	4	17	2	3	3	3	3	14	50	3	3	3	4	3	16	2	3	4	4	4	17	2	3	3	3	3	14	47
226	3	4	4	4	4	19	3	3	4	4	4	18	2	3	3	3	3	14	51	3	3	3	3	3	15	2	4	3	3	3	15	2	3	3	3	3	14	44

227	3	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	36	3	3	3	2	3	14	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	39
228	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	3	18	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	53
229	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
230	3	2	2	2	2	11	2	2	3	4	2	13	2	3	3	3	3	14	38	3	3	3	2	3	14	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	2	16	44
231	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	3	18	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	53
232	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	4	4	4	3	17	45
233	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	3	3	3	3	14	53	3	3	3	3	3	15	2	4	3	3	3	15	2	4	4	4	4	18	48
234	3	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	36	3	3	3	4	3	16	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	4	18	48
235	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
236	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	3	18	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	53
237	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	4	19	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	54
238	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
239	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
240	3	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	36	3	3	3	2	3	14	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	2	16	44
241	3	4	4	4	4	19	2	3	4	4	4	17	2	3	3	3	3	14	50	3	3	3	4	3	16	2	3	4	4	4	17	2	3	3	3	3	14	47
242	3	4	4	4	4	19	3	3	4	4	4	18	2	3	3	3	3	14	51	3	3	3	3	3	15	2	4	3	3	3	15	2	3	3	3	3	14	44
243	3	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	36	3	3	3	2	3	14	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	39
244	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	3	18	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	53
245	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
246	3	2	2	2	2	11	2	2	2	2	2	10	2	3	3	3	3	14	35	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
247	3	2	2	2	2	11	2	2	3	4	2	13	2	3	3	3	3	14	38	3	3	3	2	3	14	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	2	16	44
248	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	3	18	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	53
249	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	4	4	4	3	17	45
250	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	3	3	3	3	14	53	3	3	3	3	3	15	2	4	3	3	3	15	2	4	4	4	4	18	48
251	3	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	36	3	3	3	4	3	16	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	4	18	48
252	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
253	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	4	19	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	54
254	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
255	3	4	4	4	2	17	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	43	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
256	3	4	4	4	2	17	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	42	3	3	3	2	3	14	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	2	16	44
257	3	4	4	4	4	19	4	3	4	4	4	19	2	3	3	3	3	14	52	3	3	3	4	3	16	2	3	4	4	4	17	2	3	3	3	3	14	47
258	3	4	4	4	4	19	3	3	4	4	4	18	4	3	3	3	3	16	53	3	3	3	3	3	15	2	2	3	3	3	13	2	3	3	3	3	14	42
259	3	4	4	4	2	17	4	3	4	4	2	17	4	3	3	3	3	16	50	3	3	3	2	3	14	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	39
260	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	4	4	4	4	4	20	59	3	4	4	4	3	18	2	2	2	2	3	11	2	4	4	4	4	18	47
261	3	4	4	4	2	17	4	4	4	4	2	18	4	3	3	3	3	16	51	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
262	3	4	4	4	2	17	4	4	4	4	2	18	4	3	3	3	3	16	51	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
263	3	4	4	4	2	17	4	4	3	4	2	17	4	3	3	3	3	16	50	3	3	3	2	3	14	2	2	2	2	2	10	2	4	2	2	2	12	36
264	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	4	4	4	4	4	20	59	3	4	4	4	3	18	2	2	2	2	3	11	2	4	2	2	4	14	43
265	3	4	4	4	2	17	4	4	4	4	2	18	4	3	3	3	3	16	51	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	4	2	2	3	13	41
266	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	4	3	3	3	3	16	55	3	3	3	3	3	15	2	2	3	3	3	13	2	4	2	2	4	14	42
267	3	4	4	4	2	17	4	3	4	4	2	17	4	3	3	3	3	16	50	3	3	3	4	3	16	2	2	2	2	2	10	2	4	2	2	4	14	40
268	3	4	4	4	2	17	4	4	4	4	2	18	4	3	3	3	3	16	51	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
269	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	4	4	4	4	4	20	59	3	4	4	4	3	18	2	2	2	2	3	11	2	4	2	2	4	14	43
270	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	4	4	4	4	4	20	59	3	4	4	4	4	19	2	2	2	2	3	11	2	4	2	2	4	14	44
271	3	4	4	4	2	17	4	4	4	4	2	18	4	3	3	3	3	16	51	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42

ESCUELA DE POSGRADO

INSTRUMENTO 01

VARIABLE USO DE PODCASTS EDUCATIVOS

Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
4	3	2	1

	La dimensión pedagógica	**4**	**3**	**2**	**1**
1.	Los podcasts educativos facilitan la comprensión de los temas desarrollados en clase.				
2.	Los podcasts se utilizan como apoyo al aprendizaje de los contenidos escolares.				
3.	Los podcasts refuerzan lo aprendido durante las sesiones de aprendizaje.				
4.	Los podcasts permiten aprender de manera más dinámica y significativa.				
5.	Los podcasts ayudan a aclarar dudas sobre los temas tratados en clase				
	La dimensión didáctica	**4**	**3**	**2**	**1**
6.	El docente usa podcasts como parte de la estrategia de enseñanza.				
7.	Los podcasts se integran a las actividades de aprendizaje.				
8.	Los podcasts se relacionan con los temas de la clase.				
9.	Los podcasts promueven la participación en el aula.				
10.	Los podcasts apoyan el logro de los objetivos de aprendizaje.				
	La dimensión tecnológica	**4**	**3**	**2**	**1**
11.	Puedo acceder fácilmente a los podcasts educativos.				
12.	Los podcasts funcionan correctamente en los dispositivos que uso.				
13.	El audio de los podcasts se escucha con claridad.				
14.	Los podcasts se pueden reproducir sin dificultades técnicas.				
15.	El uso de podcasts no presenta problemas de conectividad.				

ESCUELA DE POSGRADO

INSTRUMENTO 02

VARIABLE DESARROLLO DE HABILIDADES DE EXPRESIÓN ORAL

Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
4	3	2	1

	La dimensión cognitiva	**4**	**3**	**2**	**1**
16.	Organizo mis ideas antes de hablar en clase.				
17.	Comprendo el tema antes de expresarme oralmente.				
18.	Expreso ideas de forma clara y ordenada.				
19.	Relaciono mis ideas al comunicarme oralmente.				
20.	Elaboro mensajes orales con coherencia.				
	La dimensión comunicativa	**4**	**3**	**2**	**1**
21.	Me expreso con claridad al hablar en clase.				
22.	Utilizo un tono de voz adecuado al comunicarme.				
23.	Mantengo coherencia al exponer mis ideas oralmente.				
24.	Me comunico con seguridad frente a mis compañeros.				
25.	Transmito mis ideas de forma comprensible.				
	La dimensión sociointeractiva	**4**	**3**	**2**	**1**
26.	Participo activamente en conversaciones grupales.				
27.	Escucho y respeto las opiniones de mis compañeros.				
28.	Intervengo de manera adecuada en trabajos en grupo.				
29.	Expreso mis ideas respetando turnos de palabra.				
30.	Me comunico de forma colaborativa con mis compañeros.				

ESCALE
ESTADÍSTICA DE LA CALIDAD EDUCATIVA

CORONEL PEDRO PORTILLO SILVA 2024

FICHA DE DATOS

DATOS DE LA IE

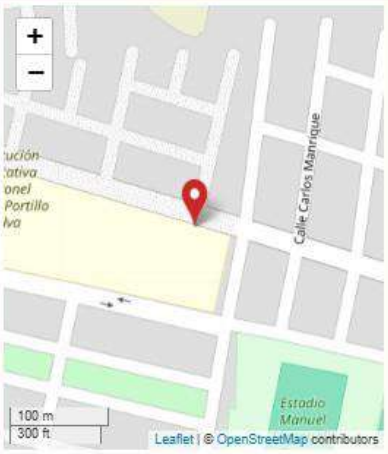
Nombre de la IE	CORONEL PEDRO PORTILLO SILVA	**Código de la IE**	23441251
Nombre de la DRE o UGEL	UGEL 09 Huaura	**Código de DRE o UGEL**	150202
Tipo de Gestión	Pública de gestión directa	**Dependencia**	Sector Educación
Teléfono	2394204	**Correo electrónico**	
Número de RUC		**Página web**	
Promotor o Propietario		**Forma**	Escolarizado
Razón social		**Director(a)**	Diaz Quichiz Roberto

DATOS DEL SERVICIO EDUCATIVO

Código modular	0501783	**Anexo**	0
Nivel/Modalidad	Secundaria	**Característica (Censo Educativo 2024)**	No Aplica
Género	Mixto	**Tipo de programa**	No aplica
Turno	Mañana y Tarde	**Estado**	Activo

DATOS DEL LOCAL EDUCATIVO

Código de local	360200	**Localidad**	EL MILAGRO
Dirección	Avenida Blas De La Carrera S/N	**Centro Poblado**	HUAURA
Departamento	Lima	**Área geográfica**	Urbana
Provincia	Huaura	**Latitud**	-11.067427
Distrito	Huaura	**Longitud**	-77.60346



Fuentes de información
Padrón de Servicios Educativos, Censo Educativo 2024, Carta Educativa del Ministerio de Educación-Unidad de Estadística y cartografía de OpenStreetMap.

ESTADÍSTICA 2024

Las celdas en blanco indican que el servicio educativo no reportó datos o no funcionó el año respectivo.

Matrícula por grado y sexo, 2024

Nivel	Total		1º Grado		2º Grado		3º Grado		4º Grado		5º Grado	
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
Secundaria	521	411	132	78	106	99	103	76	88	78	92	80