Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación Inicial
Especialidad: Educación Inicial y Arte

Actividades sensoriales para desarrollar habilidades motoras finas en los niños de la I.E.I. N° 321-Toma y Calla, 2026

Tesis
Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Inicial
Especialidad: Educación Inicial y Arte

Autoras
Guisella Leonor Carlos Sandon
Brenda Katty Vasquez Consuelo

Asesora
Dra. Tania Zayda Cuellar Camarena

Universidad Nacional "José Faustino Sánchez Carrión"
CUELLAR CAMARENA, TANIA ZAYDA
DNU 526

Huacho – Perú
2026



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.

UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020

Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación Inicial
Especialidad: Educación Inicial y Arte

METADATOS

DATOS DEL AUTOR (ES):		
APELLIDOS Y NOMBRES	**DNI**	**FECHA DE SUSTENTACIÓN**
Carlos Sandon Guisella Leonor	44879821	23-10-2026
Vasquez Consuelo Brenda Katty	46798968	23-10-2026
DATOS DEL ASESOR:		
APELLIDOS Y NOMBRES	**DNI**	**CÓDIGO ORCID**
Dra. Cuellar Camarena Tania Zayda	41073428	https://orcid.org/0000-0002-2457-8937
DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO:		
APELLIDOS Y NOMBRES	**DNI**	**CÓDIGO ORCID**
Dra. Bravo Montoya Julia Marina	15724272	https://orcid.org/0000-0002-0783-8792
Dr. Loza Landa Roberto Carlos	15760787	https://orcid.org/0000-0002-9883-1130
Dr. Quintana Palomino Alex Ernesto	42161710	https://orcid.org/0000-0002-2076-5751

Guisella Leonor Carlos Sandon-2026-082163 Brenda...

ACTIVIDADES SENSORIALES PARA DESARROLLAR HABILIDADES MOTORAS FINAS EN LOS NIÑOS DE LA I.E.I. N...

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN FE PREGRADO 2026

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN DE LA FE 2026

Facultad de Educación

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::1:3056894233

Fecha de entrega
22 sep 2026, 8:27 a.m. GMT-5

Fecha de descarga
23 sep 2026, 12:41 p.m. GMT-5

Nombre del archivo
CARLOS_Y_VASQUEZ.docx

Tamaño del archivo
407.0 KB

69 páginas

15.549 palabras

89.360 caracteres

20% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Exclusiones

- N.° de fuentes excluidas

Fuentes principales

16%	Fuentes de Internet
4%	Publicaciones
12%	Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.° de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DEDICATORIA

A Dios y a todos los individuos que nos ofrecieron su respaldo sin condiciones durante este proceso. A mi madre y padre, por haberme moldeado hasta transformarme en la persona que soy hoy, responsable, comprometida, paciente y con la fortaleza necesaria para alcanzar mis sueños y objetivos.

Carlos Sandon Guisella Leonor

A mi madre, quien con su comprensión, amor, paciencia y dedicación me ha permitido alcanzar mis sueños y objetivos, así como a inculcarme el ejemplo de perseverancia; y a mi hermana menor por ser un pilar para continuar hacia adelante.

Vasquez Consuelo Brenda Katty

AGRADECIMIENTO

Gracias a Dios por darnos fe y fortaleza para terminar con éxito cada paso que doy en nuestra vida, sin dejarnos rendir.

A la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, por darnos la ocasión de educarnos como profesional; a nuestros maestros, por transmitir sus saberes y su enseñanza, así como ser el estímulo para continuar esta hermosa carrera que me ha permitido entablar amistades valiosas que son apoyo y fuente de aprendizaje durante este periodo.

Dedicamos también esta obra a nuestra familia, que ha sido fundamental en nuestra educación: a nuestros padres, por su amor y apoyo incondicionales y por ser el mayor esfuerzo y resiliencia que tenemos.

Carlos Sandon Guisella Leonor

Vasquez Consuelo Brenda Katty

INDICE

DEDICATORIA V
AGRADECIMIENTO VI
INDICE VII
RESUMEN IX
ABSTRACT X
INTRODUCCIÓN XI
CAPÍTULO I 1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 1
1.1. Descripción de la realidad problemática 1
1.2. Formulación del problema 2
1.2.1. Problema general 2
1.2.2. Problemas específicos 2
1.3. Objetivos de la investigación 3
1.3.1. Objetivo general 3
1.3.2. Objetivos específicos 3
1.4. Justificación de la investigación 3
1.5. Delimitación del estudio 4
1.6. Viabilidad de estudio 4
CAPITULO II 5
MARCO TEÓRICO 5
2.1. Antecedentes de investigación 5
2.1.1. Antecedentes Internacionales 5
2.1.2. Antecedentes Nacionales 7
2.2. Bases teóricas 8
2.2.1. Actividades sensoriales 8
2.2.1. Habilidades motoras finas 10
2.3. Bases filosóficas 11
2.3.1. Actividades sensoriales 11
2.3.2. Habilidades motoras finas 20
2.4. Definición de términos básicos 30
2.5. Hipótesis de la investigación 32
2.5.1. Hipótesis general 32
2.5.2. Hipótesis específicos 32

2.6. Operacionalización de las variables 32
CAPÍTULO III 34
METODOLOGIA 34
3.1. Diseño metodológico 34
3.2. Población y muestra 34
3.2.1. Población 34
3.2.2. Muestra 34
3.3. Técnicas de recolección de datos 34
3.3.1. Técnicas a emplear 34
3.3.2. Descripción de los instrumentos 34
3.4. Técnicas para el procesamiento de la información 34
CAPITULO IV 35
RESULTADOS 35
4.1. Análisis de resultados 35
4.2. Contratación de hipótesis 50
CAPÍTULO V 51
DISCUSIÓN 51
5.1. Discusión de resultados 51
CAPITULO VI 52
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 52
6.1. Conclusiones 52
6.2. Recomendaciones 52
CAPITULO VII 54
FUENTE DE INFORMACIÓN 54
7.1. Fuentes bibliográficas 54

RESUMEN

Este estudio, titulado "*Actividades sensoriales para desarrollar habilidades motoras finas en los niños de la I.E.I. N° 321-Toma y Calla, 2026*", examina cómo las actividades sensoriales contribuyen al desarrollo de la motricidad fina en niños del I.E.I. N° 321-Toma y Calla en 2026. Mediante estas actividades, los niños exploran, manipulan y experimentan con diferentes materiales utilizando sus sentidos, lo que favorece las habilidades motrices necesarias para el aprendizaje y la autonomía. Por ello, las actividades sensoriales representan una estrategia pedagógica relevante para el desarrollo integral de los niños durante la etapa de educación infantil.

En este estudio se utilizó un diseño de investigación es no experimental de alcance correlacional, por esta razón, el estudio fue realizado con 17 niños de 5 años de la I.E.I. N° 321-Toma y Calla. La técnica utilizada para la investigación fue la observación. La ficha de observación tiene un costo de 15 ítems, divididos en tres dimensiones. Después de recopilar la información a través del instrumento escogido, se generaron tablas de frecuencias para observar la distribución de los datos usando el programa SPSS versión 26.

Se comprobó que las actividades sensoriales contribuyen significativamente al desarrollo de las habilidades motoras finas en los niños de la I.E.I. N° 321-Toma y Calla, debido a que proporcionan experiencias de exploración, manipulación y experimentación que permiten fortalecer progresivamente la coordinación, precisión, control y destreza de los movimientos de las manos y los dedos.

Palabras clave: actividades sensoriales, habilidades motoras finas, coordinación óculo-manual, precisión de los movimientos y destreza manual.

ABSTRACT

This study, entitled “Sensory Activities to Develop Fine Motor Skills in Children at I.E.I. No. 321-Toma y Calla, 2026,” examines how sensory activities contribute to the development of fine motor skills in children at I.E.I. No. 321-Toma y Calla in 2026. Through these activities, children explore, manipulate, and experiment with different materials using their senses, which fosters the motor skills necessary for learning and autonomy. Therefore, sensory activities represent a relevant pedagogical strategy for the holistic development of children during early childhood education.

This study employed a non-experimental, correlational research design. For this reason, the study was conducted with 17 five-year-old children from I.E.I. No. 321-Toma y Calla. The research technique used was observation. The observation form consisted of 15 items, divided into three dimensions. After collecting the data using the chosen instrument, frequency tables were generated to analyze the data distribution using SPSS version 26.

It was found that sensory activities significantly contribute to the development of fine motor skills in children at the Toma y Calla Early Childhood Education Institution (I.E.I. N° 321), as they provide experiences of exploration, manipulation, and experimentation that progressively strengthen the coordination, precision, control, and dexterity of hand and finger movements.

Keywords: sensory activities, fine motor skills, eye-hand coordination, movement precision, and manual dexterity.

INTRODUCCIÓN

La educación infantil sienta las bases del desarrollo de los niños. Durante estos primeros años, desarrollan habilidades cognitivas, emocionales, sociales y motoras que favorecen el aprendizaje posterior. El desarrollo de la motricidad fina merece especial atención, ya que permite movimientos precisos y coordinados de las manos y los dedos, habilidades que los niños necesitan para dibujar, colorear, recortar, modelar, enhebrar, escribir y desenvolverse con mayor independencia en situaciones cotidianas. Por lo tanto, se anticipa que los resultados faciliten la apreciación de la relevancia de incluir experiencias manipulativas y sensoriales de forma planificada y sistemática, apoyando el desarrollo integral, la autonomía y la preparación de los niños para aprendizajes posteriores.

El proyecto de investigación está compuesto por capítulos, que son los siguientes:

CAPÍTULO I: Planteamiento del problema: en este capítulo se redacta la descripción problemática, abarca los problemas, objetivos de la investigación tanto como general y específicos, la justificación, delimitaciones y viabilidades.

CAPITULO II Marco teórico: en esta parte se da a conocer investigaciones relacionados con el tema que son los antecedentes de investigación, abarca las bases teóricas, y filosóficas, la definición de términos básicos, la hipótesis y por último la operacionalización de variables considerando sus dimensiones e indicadores.

CAPITULO III: Metodología: donde se desarrolla el diseño, población de estudio, tipo de muestra, técnicas e instrumentos y procesamiento aplicados durante la investigación.

CAPITULO IV: Resultados: donde incluye las tablas y gráficos estadísticos donde se muestra la contratación de la hipótesis.

CAPITULO V: Discusión: de la investigación en referencia a estudios sustentados durante el proceso.

CAPÍTULO VI: Conclusiones y recomendaciones derivadas del estudio.

CAPITULO VII: Bibliografías: por último, se da a conocer los anexos y la matriz de consistencia.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

El desarrollo de la motricidad fina es fundamental para el desarrollo en la primera infancia. Esta habilidad permite a los niños realizar movimientos controlados y coordinados con las manos y los dedos. Acciones cotidianas como agarrar objetos, enhebrar, rasgar, cortar, abotonar, modelar, dibujar y trazar dependen de un control muscular adecuado, coordinación ojo-mano y precisión. Estas habilidades son importantes en la educación infantil y, posteriormente, facilitan la escritura, el dibujo y otras actividades académicas y cotidianas.

En entornos educativos, se observa que algunos niños de cinco años tienen dificultades para desarrollar la motricidad fina. Esto puede manifestarse cuando les cuesta sujetar un lápiz correctamente, trazar patrones, cortar a lo largo de líneas, manipular plastilina, ensartar objetos, rasgar papel o coordinar movimientos pequeños y precisos. Otros signos incluyen movimientos imprecisos, fatiga durante las actividades manuales y poco interés en tareas que requieren concentración y coordinación.

El uso limitado de actividades sensoriales podría ser un factor relacionado con este problema. Mediante estas actividades, los niños exploran y manipulan diferentes texturas, formas, tamaños, temperaturas y materiales, experimentando con ellos, recibiendo estimulación sensorial y desarrollando movimientos coordinados. Cuando estas experiencias son infrecuentes o repetitivas, o cuando carecen de un enfoque pedagógico para fortalecer la motricidad fina, los niños tienen menos oportunidades de experimentar con sus manos y mejorar gradualmente la precisión de sus movimientos.

Para los niños de cinco años, la educación infantil debe tener en cuenta que están desarrollando la coordinación ojo-mano, la precisión, el control motor y la capacidad de manipular diferentes materiales. Por lo tanto, las experiencias de aprendizaje deben incluir actividades dinámicas, lúdicas y sensoriales adaptadas a las características y necesidades de cada niño.

En la I.E.I. N° 321-Toma y Calla donde se desarrolla esta investigación, es evidente la necesidad de fortalecer la motricidad fina en niños de cinco años. Algunos niños tienen dificultades con actividades que requieren precisión, coordinación y control de los movimientos de sus manos y dedos. Estas dificultades pueden afectar posteriormente su desempeño en tareas escolares que dependen de una motricidad fina adecuada, en particular trazar, escribir, colorear, recortar y otras actividades gráficas.

Ante este problema, se deben promover las actividades sensoriales como estrategia educativa, mediante las cuales los niños aprenden explorando, manipulando y experimentando con diferentes materiales. Estas actividades les brindan la oportunidad de mejorar gradualmente la coordinación ojo-mano, la precisión, el control motor y la destreza manual. Igualmente, importante, estas actividades pueden hacer que el aprendizaje sea significativo y ameno.

Esto hace necesario examinar cómo las actividades sensoriales se relacionan con el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E.I. N° 321-Toma y Calla, o cómo influyen en él. El objetivo es comprender la situación actual y proponer alternativas pedagógicas que ayuden a fortalecer estas habilidades durante la etapa de educación infantil.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿De qué manera las actividades sensoriales contribuyen al desarrollo de las habilidades motoras finasen los niños de la I.E.I. N° 321-Toma y Calla, 2026?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿De qué manera las actividades sensoriales contribuyen al desarrollo de la coordinación óculo-manual en los niños de la I.E.I. N° 321-Toma y Calla, 2026?
- ¿De qué manera las actividades sensoriales contribuyen al desarrollo de la precisión de los movimientos en los niños de la I.E.I. N° 321-Toma y Calla, 2026?
- ¿De qué manera las actividades sensoriales contribuyen al desarrollo de la destreza manual en los niños de la I.E.I. N° 321-Toma y Calla, 2026?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Determinar de qué manera las actividades sensoriales contribuyen al desarrollo de las habilidades motoras finas en los niños de la I.E.I. N° 321-Toma y Calla, 2026.

1.3.2. Objetivos específicos

- Determinar de qué manera las actividades sensoriales contribuyen al desarrollo de la coordinación óculo-manual en los niños de la I.E.I. N° 321-Toma y Calla, 2026.
- Determinar de qué manera las actividades sensoriales contribuyen al desarrollo de la precisión de los movimientos en los niños de la I.E.I. N° 321-Toma y Calla, 2026.
- Determinar de qué manera las actividades sensoriales contribuyen al desarrollo de la destreza manual en los niños de la I.E.I. N° 321-Toma y Calla, 2026.

1.4. Justificación de la investigación

Esta investigación se fundamenta en la importancia del desarrollo de la motricidad fina durante la educación infantil, especialmente en niños de cinco años. Estas habilidades permiten a los niños realizar movimientos precisos y coordinados con las manos y los dedos. Son necesarias para actividades como dibujar, colorear, recortar, modelar, enhebrar y calcar, y posteriormente favorecen el desarrollo de una escritura correcta. Por ello, las experiencias educativas deben fortalecer progresivamente estas habilidades, teniendo en cuenta las características individuales de cada niño.

Esta investigación facilitará un entendimiento más profundo de las actividades sensoriales y de cómo éstas ayudan a los niños de cinco años a desarrollar la motricidad fina. Además, ayudará a revisar y estructurar los principios teóricos que tienen que ver con la estimulación sensorial, la coordinación de movimientos, la coordinación entre las manos y los ojos, la precisión y la habilidad manual. Los hallazgos podrán ser utilizados como referencia para investigaciones futuras que traten sobre desarrollo motor y actividades sensoriales en la educación de los niños.

Las actividades sensoriales con materiales como plastilina, arena, semillas, pintura, masa, agua, pinzas y otros recursos brindarán a los niños oportunidades para manipular y explorar, favoreciendo el desarrollo de la motricidad fina. Estas actividades

también ofrecerán a las docentes alternativas para incorporar en sus experiencias de aprendizaje.

Es necesaria tanto para las tareas escolares como para las cotidianas que requieren independencia, coordinación y precisión. Las actividades sensoriales pueden hacer que el aprendizaje sea lúdico y significativo, brindando a los niños la oportunidad de explorar y manipular diferentes materiales. Los resultados también proporcionarán a docentes y familias información sobre la importancia de fomentar la motricidad fina desde una edad temprana.

Por lo tanto, la investigación es relevante porque tiene como objetivo ofrecer conocimientos y alternativas de enseñanza para fortalecer la motricidad fina a través de actividades sensoriales, apoyando el desarrollo integral de los niños de 5 años y ayudándoles a lograr un aprendizaje significativo.

1.5. Delimitación del estudio

- **Delimitación espacial**
  La investigación se llevará a cabo en el distrito de Santa María, en una institución educativa inicial llamada N° 321 - Toma y Calla.
- **Delimitación temporal**
  El estudio abarcará el lapso del año 2026 definido en el cronograma de la investigación, teniendo en cuenta las fases requeridas para llevar a cabo y finalizar el trabajo investigativo.

1.6. Viabilidad de estudio

- La investigación es factible porque se contó con el respaldo de la muestra, la población y los profesores del centro educativo; además, la financiación fue proporcionada por las autoras mismas.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de investigación

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Ushiña (2022), realizó el estudio titulado "*Guía metodológica para desarrollar la motricidad fina a través de recursos didácticos con material reciclado en niños de 4 a 5 años*", su objetivo fue diseñar una guía metodológica para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años mediante recursos didácticos elaborados con materiales reciclables. La investigación tuvo un alcance explicativo y empleó un método experimental. Su conclusión final fue:

> Los recursos educativos elaborados con materiales reciclables son fundamentales para el desarrollo de la motricidad fina, ya que animan a los niños pequeños a manipular e interactuar con objetos mediante el movimiento. Al enhebrar, ensartar y desenroscar materiales, los alumnos realizan movimientos pequeños y controlados con las manos y los dedos. Estas actividades les ayudan a manejar correctamente lápices, pinturas, punzones y herramientas similares, lo que constituye una base importante para los futuros procesos de preescritura.

Anrango (2025), en su tesis "*Estimulación sensorial como estrategia didáctica para el desarrollo motor en niños de Educación Inicial, subnivel II 4 años*", busca determinar cómo la estimulación sensorial, utilizada como estrategia didáctica, influye en el desarrollo motor de niños de 4 años. El estudio siguió un enfoque cualitativo e interpretativo y un diseño inductivo-analítico. Con base en los hallazgos, la investigadora desarrolló una propuesta didáctica que comprende actividades de estimulación sensorial adaptadas a las necesidades individuales de los niños. La propuesta tenía como objetivo apoyar el trabajo pedagógico de los docentes y fomentar un desarrollo motor adecuado. El estudio concluyó que:

> Las listas de observación completadas para los niños, junto con las entrevistas a los maestros, proporcionaron información relevante para evaluar las necesidades motoras de los niños de 4 años en Educación

> Infantil. Los hallazgos señalaron dificultades con el equilibrio, la coordinación y la motricidad fina, lo que demuestra la necesidad de reforzar e implementar estrategias de enseñanza creativas e inclusivas. Los maestros también ofrecieron sugerencias a las autoridades escolares, incluyendo la organización de talleres de capacitación centrados en el desarrollo sensoriomotor.

Anchundia y Reyes (2026), denominaron su investigación como "*Actividades sensoriales en la resolución de problemas en niños de 4 a 5 años*", le dieron a su investigación la finalidad de examinar cómo las actividades sensoriales, como estrategia pedagógica, afectan el desarrollo de la capacidad para resolver problemas en niños entre 4 y 5 años en la Escuela de Educación. Este estudio abarca el paradigma interaccionista y el método etnográfico con un enfoque descriptivo, utilizando una perspectiva cualitativa. Este proyecto de investigación reveló que las actividades sensoriales favorecen la resolución de problemas en niños de 4 a 5 años. Los juegos que estimulan los sentidos propiciaron mejoras en la concentración, la adquisición de experiencias, el aprendizaje y la toma de decisiones. Por lo tanto, la resolución de problemas va más allá de simplemente seguir instrucciones; también requiere análisis, el desarrollo del pensamiento crítico y decisiones que fortalezcan el proceso educativo.

Jiménez (2025) en su tesis "*Los juegos sensoriales para el desarrollo cognitivo en los niños de 4 a 5 años*", examina cómo los juegos sensoriales contribuyen al desarrollo cognitivo en niños de este grupo de edad. El estudio emplea un enfoque cualitativo con un alcance descriptivo y se basa en una revisión sistemática de fuentes académicas sobre el tema publicadas durante los últimos cinco años. La investigación halló evidencia de beneficios para el desarrollo cognitivo, junto con una mayor curiosidad y un aprendizaje más significativo. También mostró mejoras en las habilidades cognitivas y socioemocionales, así como efectos en áreas específicas del desarrollo. Finalmente, se concluyó que:

> El juego sensorial es una valiosa herramienta didáctica para el desarrollo cognitivo de niños de 4 a 5 años. Aplicado de forma sistemática y con una base sólida, mejora habilidades cognitivas específicas a la vez que favorece el desarrollo integral del niño. Esto subraya la necesidad de que la práctica educativa tenga siempre presente el contexto.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Soto (2026), realizó un estudio titulado "*Actividades sensoriales para desarrollar la motricidad fina en niños de 5 años en la Escuela No. 408, Huancayo*". Su objetivo principal fue determinar cómo las actividades sensoriales influyeron en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de la Escuela No. 408, Huancayo. La investigación utilizó un diseño preexperimental y un enfoque experimental aplicado, adoptando además el método científico. El estudio concluyó finalmente que:

> Se ha observado que las actividades sensoriales tienen un efecto significativo en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la Escuela N.° 408 de Huancayo. Numerosos estudios señalan estas actividades como una forma eficaz de fortalecer la motricidad fina en la primera infancia. Son útiles en la enseñanza porque favorecen habilidades como cortar, trazar y agarrar, a la vez que ayudan a los niños a ser más independientes, precisos y coordinados en su percepción visual y sus movimientos.

El estudio de Franco (2022) titulado "*Taller de actividades psicomotoras para mejorar las habilidades motoras finas en niños preescolares del distrito de Neyba, República Dominicana*", se centró en diseñar una estrategia de enseñanza basada en talleres de actividades psicomotoras para mejorar las habilidades motoras finas entre los niños preescolares de Neyba, República Dominicana. Se utilizó una metodología fundamentada en el paradigma sociocrítico e interpretativo, siguiendo un enfoque cualitativo y un diseño no experimental, descriptivo y transversal. La muestra estuvo compuesta por 23 participantes. El análisis del trabajo de campo reveló tres categorías emergentes: deficiencias en el desarrollo de la coordinación visomotora inicial; barreras emocionales y pedagógicas que afectan la sincronización ojo-rostro; e insuficiente apoyo pedagógico formativo para el desarrollo de las habilidades motoras finas. Se concluye que:

> Una evaluación de las habilidades motrices finas actuales de los niños revela problemas de coordinación óculo-manual, así como barreras emocionales como la baja autorregulación y la ansiedad, que dificultan el desarrollo motor. La planificación a menudo no se adapta al contexto, las estrategias lúdicas y los recursos accesibles se utilizan de forma

> limitada, y la participación familiar es variable. En conjunto, estos factores reducen las oportunidades para una práctica significativa tanto en el aula como en casa.

Alva y Tasilla (2023) llevaron a cabo el estudio "*Taller sensorial para estimular la motricidad fina en niños de 4 años en la escuela primaria I.E. William Harvey*" su objetivo general fue determinar el efecto del taller sensorial en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de la escuela primaria I.E.P. William Harvey. El estudio empleó un diseño cuantitativo, preexperimental y aplicado con una muestra de 20 niños de cuatro años. En la prueba inicial, el 50% de los niños se encontraba en la etapa inicial de desarrollo de la motricidad fina. Tras el taller sensorial, el 94% de los evaluados alcanzó el nivel avanzado en la prueba final. Estos hallazgos indican que las actividades sensoriales influyen significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de cuatro años del grupo preexperimental.

Sandiga (2024), en el estudio "*Actividades sensoriales para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 años de la I.E "Donald Scarrow" 2024*", examinó cómo las actividades sensoriales influyen en las habilidades motoras finas. El estudio utilizó una metodología aplicada, un enfoque cuantitativo y un diseño cuasiexperimental, con una muestra de 15 estudiantes. Finalmente, se concluyó que:

> Los resultados de ambas pruebas, la preprueba y la postprueba, demostraron que las actividades sensoriales influyeron significativamente en el desarrollo de la motricidad fina, obteniendo excelentes resultados. Un valor de significancia de 0,940 respaldó plenamente la hipótesis general. El valor t fue de -21,420, por lo que se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alternativa.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Actividades sensoriales

2.2.1.1. Teorías o enfoques del área sensorial

1. **Teoría del cognitivo**

   La teoría de Jean Piaget examina cómo las personas adquieren conocimiento desde el nacimiento. Divide este desarrollo en cuatro periodos, cada uno de los cuales refleja cambios en el aprendizaje y la comprensión. El primero, conocido como el periodo sensoriomotor, comienza al nacer, cuando los

niños se encuentran con el mundo a través de sus sentidos. Los bebés se comunican e interactúan llorando, balbuceando y moviéndose. A medida que adquieren experiencias sensoriales, exploran gradualmente y comprenden los objetos que los rodean.

Su investigación sobre el desarrollo cognitivo concluye que las actividades sensoriales y motoras favorecen el crecimiento cognitivo de los niños. Los hallazgos indican que estas actividades fomentan la exploración y la participación, creando un entorno propicio para el aprendizaje. Además, motivan e involucran a los niños, lo que conduce a un aprendizaje significativo.

2. **Teoría de Integración Sensorial**

   Jean Ayres desarrolló la teoría de la integración sensorial. Basándose en sus investigaciones, argumentó que los niños aprenden sobre su cuerpo y su entorno a través de los sentidos, que permiten que la información sensorial llegue al cerebro. El cerebro, entonces, dirige, procesa e integra estas sensaciones, transformándolas en percepciones que contribuyen al conocimiento o al aprendizaje.

   La integración sensorial comienza antes del nacimiento. En el útero, el niño responde a los movimientos y cambios de posición de la madre. A medida que avanza el desarrollo, estos procesos sensoriales favorecen el surgimiento de habilidades motoras, lingüísticas y socioemocionales. El área sensorial continúa madurando con el paso de los años.

3. **Teoría del Aprendizaje Experiencial**

   La teoría de David Kolb sostiene que el aprendizaje depende de la experiencia directa y la participación activa de los niños. Argumenta que el aprendizaje significativo surge cuando los niños se enfrentan a situaciones de la vida real que estimulan el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la reflexión sobre sus acciones. El interés también es fundamental: los niños tienden a mantenerse motivados cuando participan en actividades que les resultan atractivas, lo que facilita el aprendizaje. Por ello, las actividades planificadas para un grupo deben reflejar las necesidades de los niños y, al mismo tiempo, tener en cuenta sus intereses comunes.

   En este programa participan niños con dificultades de aprendizaje o problemas de desarrollo. Las experiencias de la vida real les brindan

oportunidades para desarrollar habilidades a través de la interacción. Las dramatizaciones y los juegos de rol, por ejemplo, requieren la resolución de problemas y el pensamiento crítico, a la vez que fomentan la creatividad, la imaginación, la socialización, el desarrollo del lenguaje y la capacidad de resolución de problemas.

2.2.1. Habilidades motoras finas

2.2.1.1. Teorías de la motricidad fina

1. **Teoría de Vygotsky**

   Esta teoría examina cómo las construcciones de conocimiento de una persona dan forma a las influencias presentes en diferentes contextos. Según el autor, cada persona posee un código genéticamente predispuesto que emerge a través del aprendizaje y las interacciones con el entorno. En este sentido, la teoría contrasta con la de Piaget, ya que se centra en el entorno sociocultural. A medida que se desarrolla este aprendizaje, se configura un proceso interno mediante el cual el niño puede relacionarse directamente con el entorno del centro educativo: compañeros, maestros, padres y demás personas. Por lo tanto, las adquisiciones cognitivas se producen socialmente. La teoría sostiene que el desarrollo avanza desde los niveles sociales hacia el interior: los niños primero prestan atención a quienes los rodean y luego dirigen su atención hacia sí mismos.

2. **Teoría de Piaget**

   La teoría de Piaget sostiene que la motricidad fina implica las acciones que los niños realizan con las manos y requiere coordinación ojo-mano. Amasar con utensilios o pintar, por ejemplo, demuestra esta coordinación. A través de estas actividades motrices, los niños desarrollan diferentes formas de inteligencia, cuyo desarrollo suele ser más intenso durante los primeros seis años de vida. Incluso acciones básicas, como lanzar una pelota o sostener una cuchara, contribuyen a este proceso.

   El desarrollo mental del niño comienza al nacer y continúa hasta aproximadamente los 18 meses de edad. Esta es la etapa más intensa y rápida, en la que la cognición empieza a tomar forma para el posterior crecimiento perceptivo e intelectual, y se forman las primeras respuestas emocionales básicas. Mucho antes de que aparezca el lenguaje, la inteligencia sensoriomotora funciona como una forma de inteligencia práctica. Durante

este periodo, el niño asimila y organiza la información mediante construcciones complejas y sistemáticas basadas en la comprensión causal y espacial.

3. **Teoría de Montessori**

   La teoría Montessori utiliza materiales científicamente diseñados y probados que brindan a los niños la oportunidad de aprender sobre su entorno mientras desarrollan habilidades básicas. A través de estos materiales, los niños pueden investigar y explorar por sí mismos, fomentando así la autoconciencia.

   Según esta metodología, la estimulación motora comienza con la observación científica de cómo el estudiante responde a los nuevos conocimientos, especialmente al manipular cada material seleccionado. Los recursos educativos disponibles en el entorno guían al niño hacia un aprendizaje más profundo. Estos materiales deben colocarse en un área amplia y bien iluminada donde el estudiante pueda conversar con otros y compartir experiencias personales. El niño tiene libertad para elegir tanto los materiales como la actividad, trabajando solo o en grupo.

2.3. Bases filosóficas

2.3.1. Actividades sensoriales

2.3.1.1. Definición

Las actividades sensoriales son fundamentales para el crecimiento de los niños, pues implican a los cinco sentidos —olfato, gusto, oído, vista y tacto— a través de la exploración práctica y el contacto directo con su entorno. Así es como los bebés construyen conocimiento. El desarrollo sensorial se refiere a las estructuras encargadas de recibir, transmitir e integrar estímulos táctiles, auditivos, visuales y otros.

Rodríguez (2022) indicó que, para el desarrollo cognitivo y perceptivo del bebé, las actividades sensoriales son fundamentales. La cantidad de información que los niños reciben determina cómo reaccionan ante su entorno. El propósito es potenciar el desarrollo cognitivo y la calidad de vida del niño, favoreciendo la comunicación. Esto se logra mediante la exposición a estímulos que activan los sentidos, lo que contribuye a que el pequeño tome conciencia.

Las actividades sensoriales en las aulas de educación infantil deben planificarse y organizarse cuidadosamente para que los niños aprendan mediante experiencias prácticas. Los docentes experimentados y comprometidos con su labor pueden guiar a los alumnos mientras integran, comunican, crean y experimentan con los materiales. Sobre todo, los niños deben tener la libertad de jugar y conectar con el entorno que les rodea.

Sisalima y Vanegas (2013), sostienen que las actividades sensoriales:

> Forman parte de un proceso humano fundamental, ya que contribuyen directamente al aprendizaje. La percepción sensorial implica recibir estímulos externos a través de nuestros órganos sensoriales, como la vista, el olfato, el tacto, el gusto y el oído. (pág.59)

Por lo tanto, las actividades sensoriales se integran en la vida cotidiana del niño. A través de sus sentidos, los niños comienzan a adquirir conocimientos básicos y a desarrollar los procesos de aprendizaje que favorecen su crecimiento cognitivo, social y motor.

Las actividades sensoriales involucran los cinco sentidos —tacto, vista, oído, olfato y gusto—, brindando a los niños una forma de explorar y comprender el mundo que los rodea. Ayres (2010) describe la integración sensorial como compuesta por:

> El sistema nervioso central organiza e interpreta la información sensorial para generar respuestas adecuadas. Al manipular objetos con diferentes texturas, temperaturas y tamaños, los niños comprenden su entorno y, al mismo tiempo, desarrollan habilidades motoras y cognitivas. (pág. 15)

Las actividades sensoriales son experiencias de aprendizaje intencionadas en las que los niños utilizan sus sentidos para explorar, manipular y experimentar con diversos materiales y objetos. En el proceso, se encuentran con estímulos visuales, auditivos, táctiles, olfativos y gustativos, lo que los anima a investigar su entorno y a construir un aprendizaje significativo.

En la primera infancia, las actividades sensoriales son fundamentales: los niños aprenden manipulando directamente materiales como arena, agua, plastilina, masa, semillas, pintura, telas y objetos de diferentes tamaños y texturas. A través de

estas experiencias, desarrollan habilidades de percepción, atención, coordinación y movimiento.

Las actividades sensoriales son experiencias lúdicas y educativas en las que los niños de 5 años exploran y manipulan diferentes materiales a través de sus sentidos. De esta manera, desarrollan la coordinación, la precisión y el control de sus movimientos. Por lo tanto, estas actividades pueden favorecer el fortalecimiento gradual de la motricidad fina, especialmente cuando los niños agarran, aprietan, amasan, enhebran, rasgan, cortan, transfieren y manipulan objetos pequeños.

2.3.1.2. Importancia del desarrollo sensorial

La educación sensorial es fundamental a lo largo de toda la vida. Los educadores son el eslabón clave para crear entornos ricos en estímulos donde los niños puedan experimentar y explorar, sentando así las bases de su desarrollo integral. A través de estos sistemas sensoriales y perceptivos, las experiencias de experimentación y exploración de los niños favorecen el desarrollo integral de la persona.

La dimensión sensorial es fundamental para el desarrollo integral del niño. Soler (1992) sostiene que su valor reside en la capacidad del niño para percibir, interpretar, comprender y explorar las sensaciones que experimenta. Estas sensaciones servirán posteriormente como medio para aprender sobre el mundo exterior. Por ello, la educación debe desarrollar todos los sentidos por igual y procurar mantener el equilibrio entre ellos.

El desarrollo cerebral también depende del tipo de estímulos que proporciona el cuidador, tanto en cantidad como en calidad. Estas experiencias favorecen el desarrollo integral del niño y enriquecen su desarrollo sensorial.

La educación sensorial es importante porque el cerebro construye nuevos aprendizajes a través de los sentidos. Citando a Rodríguez Delgado, Alicia Huarte (1996) afirmó que “el cerebro no es capaz de sentir, reaccionar y pensar con normalidad si se encuentra en un vacío sensorial” (Barragán, 2015, pág. 9)

Por lo tanto, entiendo que llevar a cabo estas actividades es fundamental para el aprendizaje y el desarrollo gradual de cada bebé. Desde los primeros años de vida, los niños se desarrollan a través de sus sentidos, descubriendo el mundo al tocar

materiales concretos e interactuando con los recursos auditivos y visuales que se les presentan como parte de su rutina diaria.

De igual modo, el desarrollo sensorial amplía las capacidades cognitivas y físicas, lo que puede mejorar el aprendizaje para todos. Sisalima y Vanegas (2013) explican que "los esquemas de conocimiento se expandirán y reforzarán mediante sus propias acciones, permitiendo la creación de estructuras de pensamiento estables. En resumen, a medida que los niños procesan diferentes sensaciones, son capaces de aprender de maneras más significativas" (pág. 58).

La información sensorial conforma el modelo conceptual del aprendizaje, cuyo objetivo es desarrollar los canales sensoriales que permiten a las personas percibir diferentes estímulos en su entorno.

Por lo tanto, tanto los padres como los maestros —los principales agentes de socialización del niño— necesitan comprender claramente la importancia del desarrollo sensorial para un crecimiento saludable. Los niños también necesitan acceso a diversas oportunidades sensoriales para que puedan aprovechar al máximo cada experiencia significativa.

La educación sensorial también es fundamental en la primera infancia. Al manipular objetos, los niños pueden examinarlos detenidamente, descubrir diferentes texturas y relacionar el nombre de cada objeto con sus cualidades. Su conocimiento crece a través de estas acciones directas, fortaleciendo su comprensión y contribuyendo al desarrollo de estructuras de pensamiento estables.

Por lo tanto, la educación sensorial depende en gran medida de la creatividad de cada educador. Podemos estimular todos los sentidos del niño cuando abordamos cada actividad con auténtico interés e imaginación.

2.3.1.3. Beneficios de las actividades sensoriales

Balsells (2017) recomienda encarecidamente actividades sensoriales que estimulen los sentidos en bebés de todas las edades. Las experiencias que implican la activación sensorial dentro del ámbito cognitivo, junto con las estrategias que propone, pueden beneficiar a los niños pequeños al ofrecerles una nueva perspectiva. Su entorno también se vuelve más fácil de comprender, percibido de una manera más cercana y aceptable que otros elementos.

También demuestra que las actividades sensoriales benefician a los niños al guiarlos en el proceso de adaptación a las experiencias, fortaleciendo su capacidad de interactuar con su entorno y sus componentes. El uso de los sentidos puede mejorar y ampliar su atención durante el aprendizaje. En esta etapa temprana, los órganos sensoriales apoyan los principales objetivos de desarrollo que los niños necesitan alcanzar, con efectos que perduran hasta la edad adulta.

Uriol (2023) identifica numerosos beneficios de la estimulación sensorial en los niños.

> Esta favorece todas las áreas del desarrollo, incluyendo el lenguaje, el desarrollo cognitivo, motor, socioemocional, físico y emocional, así como las habilidades comunicativas. A medida que la información del entorno llega a través de los órganos sensoriales, el sistema sensorial produce sensaciones y percepciones. (pág. 27)

En esta etapa, se sienta la base fundamental del aprendizaje humano: las funciones cognitivas como la atención y la memoria se desarrollan después del período inicial de desempeño, lo que favorece la resolución de problemas, la creatividad y el razonamiento lógico.

Dado que los órganos sensoriales se ven impulsados a explorar y experimentar con su entorno, desencadenan procesos más complejos, incluida la asimilación. Esto favorece el aprendizaje futuro y, en última instancia, ayuda a identificar todo lo que nos rodea.

Estas actividades activan los sistemas perceptivos de los órganos sensoriales. Ofrecen a los niños pequeños diversos beneficios, a la vez que les brindan una comprensión práctica del mundo que los rodea. También les ayudan a interpretar ese mundo desde una perspectiva diferente y a través de otros enfoques.

2.3.1.4. Tipos de Actividades Sensoriales

Debido a que las actividades sensoriales influyen notablemente en el desarrollo general de los niños, apoyan el crecimiento académico y ofrecen una forma amena de explorar, cada experiencia de aprendizaje puede volverse significativa. González y Valega (2019) mencionan varios beneficios:

- **Regulación de las emociones:** la mayoría de las actividades sensoriales implican trabajar con materiales relajantes, como plastilina casera, pintura táctil y burbujas de colores. Estas actividades les brindan a los niños la oportunidad de relajarse mientras hablan sobre lo que sienten y por qué.
- **Actividades de exploración y manipulación:** estas son particularmente relevantes para su investigación, ya que requieren movimientos controlados de las manos y los dedos. Mediante ellas, los niños fortalecen gradualmente la coordinación ojo-mano, la precisión y la destreza manual. Algunos ejemplos son ensartar cuentas, mover objetos con pinzas, rasgar y pegar papel, formar bolas de papel, enhebrar, modelar y clasificar semillas.
- **Estimulación creativa:** al explorar colores, materiales concretos y diferentes texturas, los niños pueden expresarse creativamente. Pueden hacerlo a través de dibujos u otras creaciones artísticas.
- **Habilidades motrices:** los ejercicios motrices ayudan a los niños a aprender a manipular y coordinar objetos. Lanzar pelotas, correr y mantener el equilibrio fortalecen tanto la motricidad fina como la gruesa.
- **Socialización y comunicación:** en los juegos sensoriales grupales, los niños tienen la oportunidad de expresar sus ideas, sentimientos y preguntas. Interactúan con su entorno mientras comparten experiencias con los demás.
- **Exploración sensorial:** los niños manipulan el mundo que les rodea y experimentan nuevas sensaciones a través de sus sentidos. Mediante este proceso, desarrollan conocimientos previos relacionados con el tacto, el oído, el olfato, la vista y el gusto, lo que les permite comprender directamente su entorno.
- **Actividades sensoriales táctiles:** al manipular materiales con las manos y los dedos, los niños experimentan diferencias de textura, temperatura, forma y consistencia. Estas actividades son especialmente útiles para desarrollar la manipulación y el control motor.
- **Actividades sensoriales visuales:** estas actividades estimulan la percepción y la discriminación visual, ya que los niños identifican colores, formas, tamaños y otras características de los objetos. Algunos ejemplos son clasificar objetos por color y tamaño, crear composiciones con formas, buscar objetos específicos y trabajar con pintura.

2.3.1.5. Actividades sensoriales en educación infantil

Incorporar estas actividades al aula no requiere muchos recursos. Lo que importa es el enfoque pedagógico: cada grupo necesita actividades adaptadas a sus necesidades, con experiencias que inviten a la exploración abierta y curiosa.

Los materiales accesibles y seguros pueden convertir espacios pequeños en rincones sensoriales: bandejas con texturas, botellas sensoriales e instrumentos musicales son algunas opciones. En la educación infantil, alternar el juego libre con actividades guiadas permite combinar la espontaneidad con objetivos educativos claros.

Tocar, oler, escuchar y moverse hacen que la experiencia sea placentera, a la vez que ayudan a los niños a desarrollar habilidades cognitivas, motoras y emocionales. Este enfoque está estrechamente ligado a los métodos de aprendizaje activo, que conciben el aprendizaje como una experiencia integral.

La estimulación sensorial en el aula puede mejorar el aprendizaje y, al mismo tiempo, fomentar la creatividad. Una vez que los sentidos de los estudiantes se activan, pueden desarrollar ideas, soluciones y formas de expresión inusuales. Estas actividades también siembran la semilla de la curiosidad y el pensamiento creativo desde temprana edad.

Los juegos sensoriales pueden aplicarse en el aula mediante actividades planificadas que permitan a los niños explorar, manipular y experimentar con diferentes materiales utilizando sus sentidos. Para ello, el docente debe seleccionar recursos seguros, variados y apropiados para la edad, considerando los objetivos de aprendizaje y las características individuales de los niños.

Para empezar, decide qué actividad quieres estimular: el sentido que deseas activar y la habilidad que esperas desarrollar. Si el objetivo es desarrollar la motricidad fina a través del tacto, por ejemplo, puedes hacer que los niños manipulen plastilina, arcilla, arena, semillas o materiales con diferentes texturas.

A continuación, organiza el espacio y los materiales de manera que los niños tengan mucha libertad para explorar. Puedes usar bandejas, recipientes o estaciones sensoriales para colocar los materiales, los cuales deben ser seguros, fáciles de manipular y no representar ningún riesgo para los niños.

Los movimientos que desarrollan la motricidad fina también merecen atención. Los niños pueden usar pinzas para transferir objetos, ensartar cuentas, hacer bolas de papel, moldear plastilina, rasgar o cortar papel, dibujar en diferentes superficies o clasificar semillas. Estas actividades sensoriales se relacionan directamente con la coordinación ojo-mano, la precisión y la destreza de las manos y los dedos.

2.3.1.6. Actividades que se aplican en los niños

La investigación de Vera (2026) sobre prácticas educativas enfatiza la estimulación sensorial mediante el uso intencional de materiales y actividades que involucran los sentidos. Los rincones de aprendizaje, las mesas sensoriales y las actividades que involucran diferentes texturas o sonidos brindan a los niños de 4 a 5 años oportunidades para explorar y construir experiencias a través de la interacción directa con su entorno.

- **La metodología de Montessori o el carrusel de sensaciones:** constituye un importante recurso de aprendizaje. Al brindar a los niños la libertad de explorar de forma significativa, estas actividades fomentan su independencia y pensamiento creativo. La estimulación sensorial, a su vez, satisface diversas necesidades cognitivas y contribuye al desarrollo de habilidades sociales y motoras.
- **Las actividades musicales**: la integración de canciones infantiles e instrumentos como tambores, maracas y xilófonos hechos con materiales reciclados favorece el desarrollo del sentido del oído de los niños. Mediante estas actividades, aprenden a distinguir sonidos, ritmos y tonos, a la vez que mejoran su atención y memoria auditiva. Los movimientos corporales al ritmo de la música estimulan el sistema vestibular, relacionado con el equilibrio. Estas actividades también fomentan la expresión emocional y la socialización, y pueden incorporarse a la rutina diaria.
- **Juegos con texturas y materiales sensoriales:** estos ofrecen una forma eficaz de involucrar a los niños. Plastilina, masa casera, esponjas, telas con texturas variadas, plástico de burbujas y bloques de espuma estimulan el sentido del tacto, permitiendo que los niños experimenten sensaciones como suavidad, aspereza, frío, calor y pegajosidad. Manipular estos materiales también favorece el desarrollo muscular de las manos y la coordinación ojo-

mano. Para fomentar el desarrollo del lenguaje, las actividades pueden incluir tareas de clasificación o acertijos táctiles. De esta manera, los niños aprenden a través del juego, que es activo y significativo. (pág. 23)

2.3.1.7. Dimensiones de las actividades sensoriales

Cada dimensión descrita favorece el desarrollo del niño al ayudarle a procesar e interpretar la información de su entorno. La estimulación sensorial fortalece las habilidades cognitivas, emocionales y motoras, lo que favorece una mayor autonomía y una interacción más eficaz.

1. **Exploración visual**

   El proceso a través del cual el niño emplea la vista para examinar, distinguir, identificar y comparar las propiedades de los elementos y objetos que lo rodean se llama exploración visual. Esta experiencia facilita la identificación de colores, figuras, dimensiones, posiciones, movimientos y similitudes o diferencias entre distintos materiales. Las tareas de exploración visual, dentro del campo educativo, estimulan la atención, la capacidad perceptiva y discriminativa a nivel visual, y además promueven la coordinación entre los movimientos de las manos y la visión. Estos aspectos son relevantes para llevar a cabo actividades que demandan precisión y control.

2. **Exploración auditiva**

   La exploración auditiva incluye las vivencias a través de las cuales un niño es capaz de percibir, identificar, distinguir e interpretar diferentes sonidos que provienen del ambiente que lo rodea. Mediante la audición, es capaz de distinguir rasgos como el origen, la duración, la intensidad y el ritmo de los sonidos. Los juegos de sonidos, canciones, instrumentos musicales, palmas y ritmos diversos son las actividades auditivas que posibilitan el desarrollo de la atención y la discriminación auditiva. Además, si estas vivencias implican movimientos del cuerpo y coordinación a nivel manual, tienen el potencial de contribuir a la coordinación y regulación de los movimientos.

3. **Exploración táctil**

   La exploración táctil implica que los niños utilicen sus manos y dedos para interactuar con objetos y materiales. Mediante este contacto, pueden identificar características como la textura, la forma, el tamaño, la temperatura, el peso y la consistencia. Manipular objetos directamente también les

proporciona información sobre su entorno, a la vez que les ayuda a perfeccionar la discriminación táctil y a mejorar gradualmente la coordinación de sus manos y dedos. En la educación infantil, estas experiencias pueden incluir arena, agua, plastilina, masa, semillas, algodón, telas y objetos con diferentes texturas, creando oportunidades para un aprendizaje activo y significativo.

4. **Exploración gustativa**

   La exploración gustativa se refiere a las maneras en que los niños utilizan su sentido del gusto para reconocer, distinguir y comparar diferentes alimentos y sabores. Mediante este proceso, aprenden a identificar sabores como el dulce, el salado y el ácido, junto con otros apropiados para su edad, y a relacionarlos con los alimentos que consumen. En la educación infantil, estas experiencias deben desarrollarse a través de actividades seguras e higiénicas, adaptadas a las necesidades de cada niño, que fomenten la percepción sensorial, la diferenciación del gusto y la expresión de preferencias.

5. **Exploración olfativa**

   La exploración olfativa se refiere a la forma en que los niños utilizan su sentido del olfato para percibir, identificar, comparar y distinguir diferentes aromas a su alrededor. Al hacerlo, comienzan a relacionar olores específicos con los objetos o elementos que los producen, fortaleciendo así su percepción y reconocimiento sensorial. En la educación infantil, los educadores pueden apoyar este proceso introduciendo materiales seguros como frutas, flores, plantas y hierbas aromáticas. Estas actividades fomentan la curiosidad y la atención, a la vez que brindan a los niños la oportunidad de describir lo que perciben y expresar sus preferencias.

2.3.2. Habilidades motoras finas

2.3.2.1. Definición

Se trata de movimientos coordinados realizados mediante acciones pequeñas y precisas del cuerpo. Las habilidades motoras tienen dos aspectos: grueso y fino. Los movimientos motores gruesos incluyen correr y saltar. Los movimientos motores finos, en cambio, implican movimientos de los manos guiados por la percepción visual, también conocidos como coordinación ojo-mano.

Por lo tanto, Huamán y Ortiz (2022) consideran que “las habilidades motrices son una capacidad más compleja, ya que los estudiantes deben permanecer totalmente concentrados, coordinar sus sentidos y realizar acciones como controlar correctamente un lápiz, recoger objetos y lanzarlos” (pág. 24)

La motricidad fina se desarrolla mediante la práctica repetida de movimientos. Se refiere a la destreza manual, que solo se adquiere con la práctica. Su desarrollo abarca la progresión desde el reflejo de prensión hasta la destreza manipulativa, y desde la fijación ocular hasta el control visual completo. Estos procesos están interconectados y, producen una coordinación visomotora adecuada.

La motricidad fina implica los movimientos pequeños y precisos de las manos, los dedos índices y los pulgares. Cuando se realizan correctamente, estos movimientos ayudan a localizar objetos u otras herramientas mediante la vista y el tacto.

Arroyo y Contreras (2014) explican asimismo que “las habilidades motoras finas se desarrollan a través de movimientos cada vez más precisos de las manos, los dedos y los pulgares, lo que favorece el desarrollo adecuado de la destreza manual” (pág. 34).

El desarrollo de la motricidad fina durante la primera infancia sienta las bases para una escritura y un aprendizaje significativos. Diversas investigaciones han demostrado que el control preciso de los pequeños músculos de las manos y los dedos está estrechamente relacionado con el desarrollo cognitivo y académico del niño.

La motricidad fina, de acuerdo con García y Batista (2018) “se desarrolla a partir de la percepción, la organización y la representación espacio-temporal, lo cual permite que se incremente gradualmente el control de los movimientos manipulativos y la dominancia lateral” (pág. 20).

Esto se refiere a las habilidades motoras que involucran músculos pequeños y el control de movimientos segmentarios, realizadas mediante la coordinación ojo-mano u ojo-pie; en otras palabras, coordinación visuo-manual o visuo-pedal. Los primeros logros de los niños implican dominar estas acciones, y el desarrollo motor es fundamental para el aprendizaje posterior de cada niño. Sin embargo, las

habilidades motoras finas pueden estar más desarrolladas en algunos casos, mientras que las gruesas lo están en otros, y a veces ocurre lo contrario.

En este sentido, los niños desarrollan la motricidad fina a medida que crecen y adquieren mayor control de sus movimientos. Este proceso comienza en casa, donde los miembros de la familia les proporcionan estimulación, y continúa en la escuela. Una vez que los niños ingresan al preescolar, los educadores deben apoyarlos con actividades que fomenten la expresión artística y motora, junto con juegos que permitan el disfrute y el esparcimiento. Las actividades deben ser lúdicas.

Álvarez y Pazos, (2020), explican que "las habilidades motoras finas, como atarse los cordones, cortar con tijeras, dibujar y pintar, implican la coordinación óculo-manual y la actividad de los músculos pequeños" (pág. 3). El desarrollo de estas habilidades ayuda a los niños a ser más responsables, especialmente cuando practican tareas como atarse los zapatos o abrocharse el babero y comienzan a cuidar de su propio cuerpo.

Entender que, a medida que los niños maduran las estructuras musculares y neuronales de sus manos, empiezan a hacer movimientos más controlados es clave para entender estos conceptos.

2.3.2.2. Importancia de la habilidad motriz fina

El desarrollo de la motricidad fina permite realizar los movimientos precisos y coordinados necesarios para actividades específicas. Colorear y pintar, por ejemplo, implican delicados movimientos de los dedos, mientras que comer es otra actividad motora fundamental que se realiza con las manos. A través de ellas, las personas reciben gran cantidad de información sensorial y perceptiva, como la temperatura, la textura, las formas y las superficies. Esta información les permite explorar el espacio y desarrollar la conciencia corporal. Las actividades de coordinación gestual y facial también estimulan la coordinación fonética.

En esta etapa temprana, el aprendizaje a través de actividades motrices y la adquisición de habilidades relacionadas son especialmente importantes, ya que sientan las bases cognitivas y las capacidades básicas necesarias para el desarrollo integral del niño. El maestro guía este primer contacto con la escritura, junto con las demás habilidades motrices mencionadas anteriormente.

Su importancia en el desarrollo infantil radica en la coordinación muscular, esquelética y nerviosa necesaria para realizar movimientos pequeños y precisos. Estas actividades estimulan las manos y los dedos, fortalecen la destreza manual y mejoran la coordinación visomotora, facilitando tareas cotidianas como rasgar, cortar, doblar, pegar, colorear, pintar, dibujar, escribir, vestirse, desvestirse, comer y mucho más.

Cuando los movimientos de las manos de un niño se vuelven precisos, su desarrollo motor fino generalmente progresa según lo esperado. Esta precisión favorece la prensión con los dedos, necesaria para escribir, y ayuda a los niños a vestirse y atarse los cordones sin ayuda. Desarrollar estas habilidades en la primera infancia también les brinda mayor independencia y confianza en las actividades en casa y en la escuela.

Al nacer, los movimientos del niño son involuntarios e inconscientes. Con la edad, estos movimientos se vuelven deliberados, aunque la coordinación sigue siendo limitada. Solo al alcanzar la madurez el niño puede coordinar y controlar plenamente todos sus movimientos.

En los niños se desarrollan dos tipos de habilidades motoras, y ambas son de gran importancia a medida que crecen. Las habilidades motoras finas merecen especial atención, ya que implican movimientos precisos y una coordinación cuidadosa entre pequeños grupos musculares, incluidos los de las manos y los ojos. Estas habilidades son las que permiten al niño sujetar un lápiz, colorear y escribir.

En el grupo de cinco años, el desarrollo de la motricidad fina se vuelve más pronunciado. Los niños completan una etapa y entran en otra en la que deben demostrar su plena capacidad para realizar movimientos pequeños y coordinados con mayor independencia. Las habilidades motrices se refieren a la capacidad de controlar el movimiento corporal. Todos los sistemas del cuerpo están involucrados, por lo que esta capacidad va más allá de simplemente hacer movimientos o gestos. La naturalidad, la espontaneidad y la creatividad también forman parte de ella.

Serrano & Luque (2019), describen la coordinación motora fina como “una habilidad básica en la infancia, ya que permite a los niños realizar tareas cotidianas por sí mismos: vestirse, abrocharse cremalleras y botones, abrir la lonchera y llevar

a cabo sus rutinas de higiene. Esta misma habilidad facilita el trabajo escolar preciso, incluyendo la escritura, el dibujo y la pintura" (pág. 79).

2.3.2.3. Factores que influyen en la motricidad fina

Castillo y Pacori (2024) definen la motricidad fina como el uso preciso y coordinado de pequeños grupos musculares —especialmente los de las manos y los dedos— para realizar tareas como escribir, cortar y manipular objetos pequeños. Estas habilidades son importantes para el rendimiento académico y las actividades cotidianas de los niños. Investigaciones recientes señalan varios factores que influyen en su desarrollo:

- **El desarrollo neuromotor:** sienta las bases para la motricidad fina. Estudios recientes indican que el sistema nervioso central gestiona la coordinación motora a medida que los circuitos neuronales se desarrollan adecuadamente y dirigen los movimientos voluntarios de los músculos pequeños. Cuando este desarrollo es saludable, los niños pueden realizar movimientos precisos y coordinados.
- **El entorno familiar y la estimulación temprana:** influyen notablemente en el desarrollo de la motricidad fina. Los estudios sugieren que los niños que participan regularmente en actividades prácticas, como juegos de construcción y arte, suelen desarrollar estas habilidades con mayor rapidez. La interacción frecuente con los padres y cuidadores también contribuye a su desarrollo.
- **Factores genéticos:** influye significativamente en el desarrollo motor de los niños. Investigaciones recientes sugieren que las diferencias hereditarias podrían explicar la variación en la motricidad fina al afectar el tono muscular, la coordinación y el control motor. Como resultado, algunos niños pueden adquirir estas habilidades con mayor facilidad que otros.
- **El desarrollo cognitivo:** el desarrollo de la motricidad fina está estrechamente ligado al procesamiento mental. Los niños con mayor capacidad cognitiva suelen desarrollar una motricidad fina más desarrollada, ya que tareas como escribir y dibujar requieren un control preciso y un pensamiento complejo. La cognición también ayuda a los niños a planificar y coordinar movimientos específicos.

- **La intervención educativa y terapéutica:** que incluye la terapia ocupacional y los programas de intervención temprana, puede marcar una diferencia significativa para los niños con dificultades en el desarrollo de la motricidad fina. Mediante ejercicios específicos y actividades guiadas, se ha demostrado que estos programas mejoran las habilidades motrices finas. (pág. 29)

2.3.2.4. Técnicas para el desarrollo de la motricidad fina

Shunta y Chasi (2023) describen la técnica como un medio para apoyar el aprendizaje integrador en el desarrollo infantil. En lugar de ser un fin en sí misma, sirve como un recurso a través del cual los niños pueden expresarse, una posibilidad para crear y comunicarse. Las técnicas pueden implicar materiales específicos, combinaciones de materiales o la integración de diferentes elementos. Lo importante no es simplemente aplicar una estrategia y producir algo fortuito o accidental. Las acciones deben ser intencionales, conduciendo a procesos de aprendizaje y experiencias enriquecedoras dirigidas a contenidos y objetivos específicos.

- **El moldeado:** esta técnica consiste en crear obras tridimensionales con materiales como masa, arena, arcilla, piedras, flores y ramas secas. Trabajar con ellos aporta profundidad y volumen, a la vez que favorece el desarrollo cinestésico y sensorial. La manipulación física fortalece los músculos de las manos, canaliza las emociones agresivas y mejora la motricidad fina y la atención.

  El modelado es una valiosa herramienta para trabajar con niños pequeños, ya que les ayuda a comprender conceptos como tamaño, forma, textura y color. Además, les permite expresar sus sentimientos, a la vez que fomenta la imaginación y la creatividad.
- **El trozado:** en esta actividad, se cortan pequeños trozos de papel con el dedo índice y el pulgar. Esto ayuda a desarrollar la precisión digital, mejorar la inhibición del control digital y fomentar la percepción espacial. La técnica también fortalece la pinza digital, lo que facilita la posterior capacidad de sujetar objetos pequeños como pinturas y lápices. Se pueden utilizar materiales que se encuentran en el entorno, como hojas y flores tiernas y secas.
- **Escarmenado:** esta actividad desarrolla la pinza digital, ayudando a los niños a manipular objetos pequeños con mayor eficacia. Utilizando lana de oveja o

alpaca, fácilmente disponible, los niños trabajan las fibras solo con el pulgar y el índice hasta que la lana queda suave y uniforme. También pueden confeccionar un pequeño wanku, un tipo de tela de lana, como parte de la actividad. Los materiales necesarios son lana de oveja o alpaca, un palo de 50 cm, un sigse (un tipo de cesta tejida) y trozos de patata.

- **Ensartado:** esta útil técnica ayuda a desarrollar la coordinación ojo-mano, necesaria para actividades más complejas como escribir y dibujar. Se puede abordar de varias maneras. El hilo u otro material debe ser fino en los extremos para que no se deshilache y dificulte la tarea, pero grueso en los extremos para que el niño pueda manejarlo con mayor facilidad.

  Los maestros también deben recordar que no es necesario comprar materiales; los disponibles localmente funcionan igual de bien. Se pueden usar semillas de eucalipto secas, y ramitas secas de trigo o avena.
- **Desgranado:** separar los granos uno a uno de alimentos locales, como mazorcas de maíz y guisantes, y colocarlos en recipientes fortalece la coordinación ojo-mano y la fuerza de los dedos. Además, inculca el valor de ayudar con las tareas del hogar.
- **Rasgar:** esta sección explora técnicas basadas en el uso convencional del papel, junto con actividades como arrugar, pegar, doblar y cortar. A medida que los niños trabajan con estos materiales, desarrollan habilidades artísticas y plásticas que favorecen la destreza sensoriomotora, la coordinación ojo-mano y, sobre todo, la creatividad.
- **El escogido:** esta actividad favorece la destreza manual, la coordinación ojo-mano y el desarrollo de la motricidad fina en los niños. También puede ayudarles a liberar tensiones y emociones. Coloca una mezcla de frijoles secos de diferentes tamaños y colores frente a ellos y, a continuación, utiliza canciones, cuentos o juegos para que clasifiquen cada tipo en recipientes pequeños. Empieza con los frijoles más grandes y termina con los más pequeños.

2.3.2.5. Clasificación de la motricidad fina

A partir de definiciones propuestas por diversos autores desde distintas perspectivas, varias clasificaciones son relevantes para el trabajo de los psicólogos

educativos porque ayudan a identificar las áreas específicas en las que surgen las habilidades motrices finas. Estas incluyen:

- **Coordinación óculo manual**: implica mover los dedos, la mano, la muñeca y el brazo en respuesta a lo que ven los ojos al realizar actividades específicas. Mediante este proceso, el niño desarrolla el control de la mano. Por lo tanto, los maestros deben considerar el desarrollo del alumno: el niño no comenzará a trazar líneas en hojas de papel de inmediato. Primero, necesita comprender visualmente los trazos en la pizarra y luego reproducirlos en el papel, progresando de lo macro a lo micro.
- **Coordinación Fonética:** esta función se desarrolla gradualmente. Comienza cuando los niños balbucean y emiten sonidos en respuesta a estímulos de su entorno. Mediante la experiencia, aprenden a producir palabras y a comunicarse oralmente con quienes los rodean. Dado que la coordinación fonética está estrechamente ligada a las habilidades motoras, debe fomentarse y supervisarse cuidadosamente para que adquieran un buen control..
- **Coordinación Facial:** la capacidad de controlar los músculos faciales y producir expresiones auténticas. Estos movimientos permiten comunicarse con las personas cercanas y pueden ocurrir de forma voluntaria o involuntaria. Mediante ellos, las personas expresan emociones y sentimientos sin palabras ni contacto físico.
- **Coordinación gestual**: se refiere a los movimientos de las extremidades superiores y al control general de la mano y sus dedos. Las respuestas precisas dependen de tener al menos un control parcial de cada parte de la mano. A medida que los bebés maduran, comprenden que una mano puede sostener a la otra durante movimientos coordinados y precisos. Por esta razón, la estimulación debe comenzar a los 3 años, aunque la coordinación gestual no se adquiere por completo hasta los 10 años.

2.3.2.6. Etapas de desarrollo de la motricidad fina en los niños

La motricidad fina se desarrolla gradualmente, comenzando en los primeros meses de vida del bebé. Entre los 2 y los 4 meses, comienza a desarrollarse la coordinación ojo-mano. A partir de los 5 meses, se sientan las bases del desarrollo motor cuando el niño empieza a agarrar objetos. La coordinación se desarrolla

entonces progresivamente, a un ritmo individual, hasta que el niño alcanza la edad escolar.

Se describirán a continuación las fases de la motricidad fina en los niños preescolares:

- **De 0 a 1 año**: los inicios del control manual: Durante el primer año, los niños comienzan a adquirir control sobre sus manos y dedos. Al principio, sus movimientos son principalmente reflejos y descoordinados. Gradualmente, aprenden a abrir y cerrar las manos, agarrar objetos, pasarlos de una mano a la otra y llevárselos a la boca. Al final de este periodo, sus movimientos se vuelven más precisos, incluyendo la capacidad de coger objetos pequeños con los dedos.
- **De 1 a 2 años: exploración y manipulación:** durante esta etapa, los niños desarrollan una mayor capacidad para manipular objetos con intención. Pueden apilar objetos, colocarlos en recipientes y sacarlos, pasar las páginas de los libros, garabatear y coordinar el uso de diferentes objetos con mayor eficacia. También comienzan a ser más independientes en tareas básicas de alimentación e higiene personal.
- **De 2 a 3 años: mayor coordinación y precisión:** entre los 2 y los 3 años, los niños adquieren mayor control de sus manos y dedos. Sus garabatos se vuelven más precisos y pueden construir torres con bloques, manipular plastilina, pasar las páginas con mayor facilidad y usar algunos útiles escolares básicos. También comienzan a realizar actividades que requieren coordinación ojo-mano.
- **De 3 a 4 años: desarrollo de la destreza manual:** a esta edad, los niños adquieren mayor precisión y control sobre sus movimientos. Usan lápices y crayones con más habilidad, crean dibujos sencillos, cortan con tijeras infantiles, enhebran objetos, abotonan ropa y participan en actividades de modelado. Mediante el juego y la manipulación manual, también fortalecen la coordinación ojo-mano.
- **De 4 a 5 años: consolidación de la motricidad fina:** entre los 4 y los 5 años, los niños adquieren gradualmente mayor precisión, coordinación y control en los movimientos de sus manos y dedos. Sus trazos se vuelven más definidos; pueden colorear sin salirse de los límites, cortar siguiendo líneas, ensartar

objetos pequeños, modelar figuras, doblar materiales y usar los útiles escolares con creciente confianza. Las actividades sensoriales y prácticas pueden contribuir significativamente a fortalecer estas habilidades durante esta etapa.

- **De 5 a 6 años: perfeccionamiento y autonomía**: entre los 5 y los 6 años, la motricidad fina de los niños continúa desarrollándose. Son capaces de realizar tareas que requieren mayor precisión y coordinación, como escribir algunas letras y palabras, dibujar figuras más detalladas, recortar formas, abrochar botones pequeños, usar correctamente los diferentes útiles escolares y realizar manualidades más complejas. Estas habilidades fomentan una mayor independencia y les ayudan a adaptarse a las exigencias del colegio.

2.3.2.7. Dimensiones de las habilidades motoras finas

1. **Coordinación óculo-manual**

   La coordinación ojo-mano es una habilidad que los niños desarrollan al combinar lo que ven con los movimientos de sus manos y dedos. Les ayuda a actuar de forma controlada, organizada y eficiente: observan un objeto, reconocen dónde está y cómo es, y luego dirigen sus manos hacia él para agarrarlo, moverlo, encajarlo, enhebrarlo, clasificarlo o manipularlo de cualquier otra manera.

2. **Precisión de los movimientos**

   La precisión de movimiento es la capacidad del niño para usar sus manos y dedos en acciones pequeñas y específicas con control y exactitud. Para ello, el niño debe guiar cada movimiento hacia un objetivo concreto, controlando la fuerza y el rango de movimiento que requiere la tarea. Esta precisión se observa cuando el niño traza líneas, colorea dentro de los límites, recorta formas, ensarta objetos pequeños, coloca materiales en espacios asignados o usa la pinza digital.

3. **Destreza manual**

   La destreza manual se refiere a la capacidad del niño para coordinar sus manos y dedos de manera eficiente y funcional al manipular objetos o realizar tareas que requieren motricidad fina. Depende del trabajo combinado de los pequeños músculos de las manos y los dedos, junto con la coordinación, la fuerza y la agilidad necesarias para movimientos específicos.

2.4. Definición de términos básicos

- **Actividades sensoriales:** son una serie de experiencias organizadas que estimulan uno o más sentidos, como la vista, el oído, el gusto, el olfato, el tacto, la propiocepción y el sistema vestibular. Su propósito es promover el desarrollo motor, perceptivo y neurológico en los primeros años de vida. Estas actividades posibilitan la interacción a través de la exploración, manipulación y procesamiento de estímulos sensoriales.
- **Control de la presión**: gestionar la fuerza utilizada al escribir o dibujar es fundamental para desarrollar la motricidad fina. Mejora la precisión y puede reducir la frustración, lo que ayuda a los niños a mantenerse motivados durante las tareas académicas.
- **Control postural**: influye directamente en la motricidad fina. Un buen control postural ayuda al niño a mantener el equilibrio durante tareas que requieren destreza manual, lo que puede mejorar la concentración y motivarlo a participar en actividades que favorecen el desarrollo motor.
- **Coordinación mano-dedo:** se refiere al control de movimientos precisos y intencionados que involucran tanto las yemas de los dedos como los músculos de las manos. Estas habilidades motoras son necesarias para tareas que requieren destreza, como hacer un nudo, enhebrar una aguja, usar pinzas y recoger objetos pequeños.
- **Coordinación óculo-manual:** esta habilidad motora de gran complejidad combina la información visual con el control motor fino, permitiendo que las manos y los dedos realicen movimientos precisos. Les permite a los niños planificar acciones manuales y ajustarlas en tiempo real según lo que ven, lo que la hace esencial para actividades escolares como escribir y dibujar.
- **Estimulación sensorial:** es el proceso mediante el cual se activan los sentidos de una persona (vista, oído, gusto, tacto y olfato) para promover el desarrollo cognitivo, emocional y físico. Esta estimulación es fundamental en las primeras etapas de la vida, dado que ayuda a los niños a conocer y entender el mundo que los rodea.
- **Habilidad motora fina:** esta habilidad permite al niño dirigir, coordinar y regular los movimientos precisos y delicados de los dedos, la mano y la muñeca durante las tareas de manipulación. El agarre, los movimientos internos de la

mano, la postura y los ajustes correctivos se perfeccionan mediante la retroalimentación sensorial, lo que permite que el patrón motor se desarrolle hacia una ejecución autónoma y eficiente.

- **Habilidades auditivas**: el oído no solo nos permite percibir sonidos, sino que también nos ayuda a establecer conexiones significativas con las personas que nos rodean, incluyendo a nuestros familiares. A través de este sentido, nos comunicamos, expresamos nuestras necesidades y escuchamos lo que dicen los demás.
- **Habilidades motoras faciales:** estas favorecen el desarrollo de los jóvenes al ayudarles a expresarse y comunicarse mediante gestos. Actividades como las presentaciones pueden contribuir a desarrollar estas habilidades, especialmente cuando incluyen actitudes e imitaciones acompañadas de canciones.
- **Habilidades motoras fonéticas:** estas actividades implican principalmente la creación y práctica de límites fonéticos, así como su coordinación. La expresión oral es fundamental en la vida humana; la fonación es un ejemplo de cómo se produce dicha expresión.
- **Habilidades visuales**: esta capacidad ayuda a las personas a reconocer formas, colores, tamaños y movimientos, lo que les permite comprender el mundo que las rodea. En los niños, estas habilidades son especialmente importantes porque facilitan la identificación de objetos y la comprensión de las relaciones espaciales.
- **La coordinación fonética:** la capacidad de controlar y sincronizar los órganos del habla —la lengua, los labios y la mandíbula, por ejemplo— para producir sonidos del habla de forma precisa y eficiente. Es una habilidad fundamental, esencial para el desarrollo del lenguaje y la comunicación verbal.
- **La destreza manual**: se refiere a la capacidad del niño para coordinar sus manos y dedos de manera eficiente y funcional al manipular objetos o realizar tareas que requieren motricidad fina. Depende del trabajo combinado de los pequeños músculos de las manos y los dedos, junto con la coordinación, la fuerza y la agilidad necesarias para movimientos específicos.
- **La precisión de movimiento**: es la capacidad del niño para usar sus manos y dedos en acciones pequeñas y específicas con control y exactitud. Para ello, el niño debe guiar cada movimiento hacia un objetivo concreto, controlando la

fuerza y el rango de movimiento que requiere la tarea. Esta precisión se observa cuando el niño traza líneas, colorea dentro de los límites, recorta formas, ensarta objetos pequeños, coloca materiales en espacios asignados o usa la pinza digital.

- **Los órganos sensoriales:** detectan diferentes formas de energía en el entorno externo e interno, convirtiéndolas en impulsos nerviosos. Estos impulsos viajan al cerebro, donde se interpretan para obtener información sobre el entorno y generar una respuesta adecuada.

2.5. Hipótesis de la investigación

2.5.1. Hipótesis general

Las actividades sensoriales contribuyen significativamente al desarrollo de las habilidades motoras finas en los niños de la I.E.I. N° 321-Toma y Calla, 2026.

2.5.2. Hipótesis específicos

- Las actividades sensoriales contribuyen significativamente al desarrollo de la coordinación óculo-manual en los niños de la I.E.I. N° 321-Toma y Calla, 2026.
- Las actividades sensoriales contribuyen significativamente al desarrollo de la precisión de los movimientos en los niños de la I.E.I. N° 321-Toma y Calla, 2026.
- Las actividades sensoriales contribuyen significativamente al desarrollo de la destreza manual en los niños la I.E.I. N° 321-Toma y Calla, 2026.

2.6. Operacionalización de las variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
ACTIVIDADES SENSORIALES	• Exploración visual	• Reconoce semejanzas y diferencias entre objetos. • Sigue visualmente objetos durante una actividad.	Ítems
	• Exploración auditiva	• Sigue ritmos mediante movimientos corporales. • Reproduce sonidos o ritmos sencillos.	Ítems
	• Exploración táctil	• Diferencia objetos según sus características táctiles. • Explora materiales de diferentes consistencias.	Ítems

	• Exploración gustativa • Exploración olfativa	• Identifica alimentos a partir de sus características gustativas. • Reconoce diferentes sabores mediante la degustación de alimentos. • Diferencia aromas agradables y desagradables. • Identifica objetos o elementos a partir de su aroma.	Ítems Ítems
HABILIDADES MOTORAS FINAS	• Coordinación óculo-manual • Precisión de los movimientos • Destreza manual	• Coordina la mirada con el movimiento de sus manos. • Ensarta objetos siguiendo una secuencia. • Sigue líneas o caminos con precisión. • Coloca objetos pequeños en espacios determinados. • Colorea respetando los límites de una figura. • Realiza movimientos de pinza con precisión. • Realiza movimientos de pinza utilizando pulgar e índice. • Utiliza materiales escolares de manera adecuada. • Manipula plastilina o masa con facilidad.	Ítems Ítems Ítems

CAPÍTULO III

METODOLOGIA

3.1. Diseño metodológico

El diseño de investigación es no experimental de alcance correlacional, y se lleva a cabo sin manipular intencionadamente las variables. En otras palabras, son estudios en los que no modificamos deliberadamente las variables independientes para observar su impacto sobre otras.

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

Por esta razón, el estudio fue realizado con 17 niños de 5 años de la I.E.I. N° 321-Toma y Calla, inscritos en el año 2026.

3.2.2. Muestra

Dado que la unidad de estudio es pequeña, se llevará a cabo un muestreo no probabilístico deliberado en su totalidad.

3.3. Técnicas de recolección de datos

3.3.1. Técnicas a emplear

La técnica utilizada para la investigación fue la observación, dado que facilita adquirir información directamente de la muestra mediante preguntas escritas.

3.3.2. Descripción de los instrumentos

La ficha de observación, que posee rasgos parecidos a un cuestionario estructurado, fue la herramienta principal. Esta ficha tiene un costo de 15 ítems, divididos en tres dimensiones.

3.4. Técnicas para el procesamiento de la información

Después de recopilar la información a través del instrumento escogido, se generaron tablas de frecuencias para observar la distribución de los datos usando el programa SPSS versión 26.

CAPITULO IV

RESULTADOS

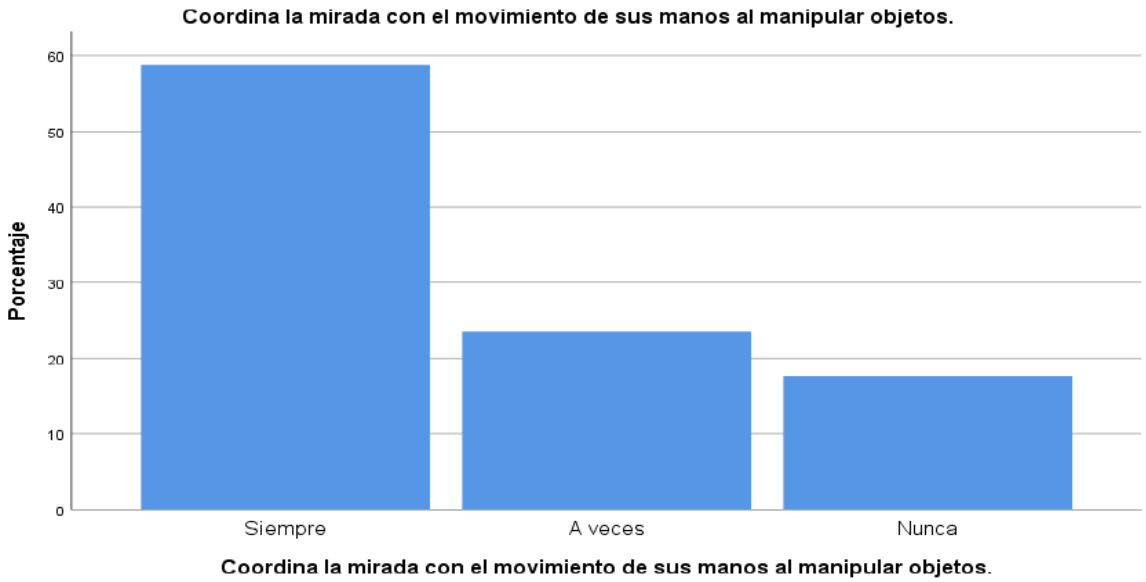
4.1. Análisis de resultados

Además, en este capítulo se presenta el análisis de los resultados de la variable "habilidades motoras finas" y sus dimensiones.

Tabla 1

Coordina la mirada con el movimiento de sus manos al manipular objetos.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	10	58,8	58,8	58,8
	A veces	4	23,5	23,5	82,4
	Nunca	3	17,6	17,6	100,0
	Total	17	100,0	100,0	



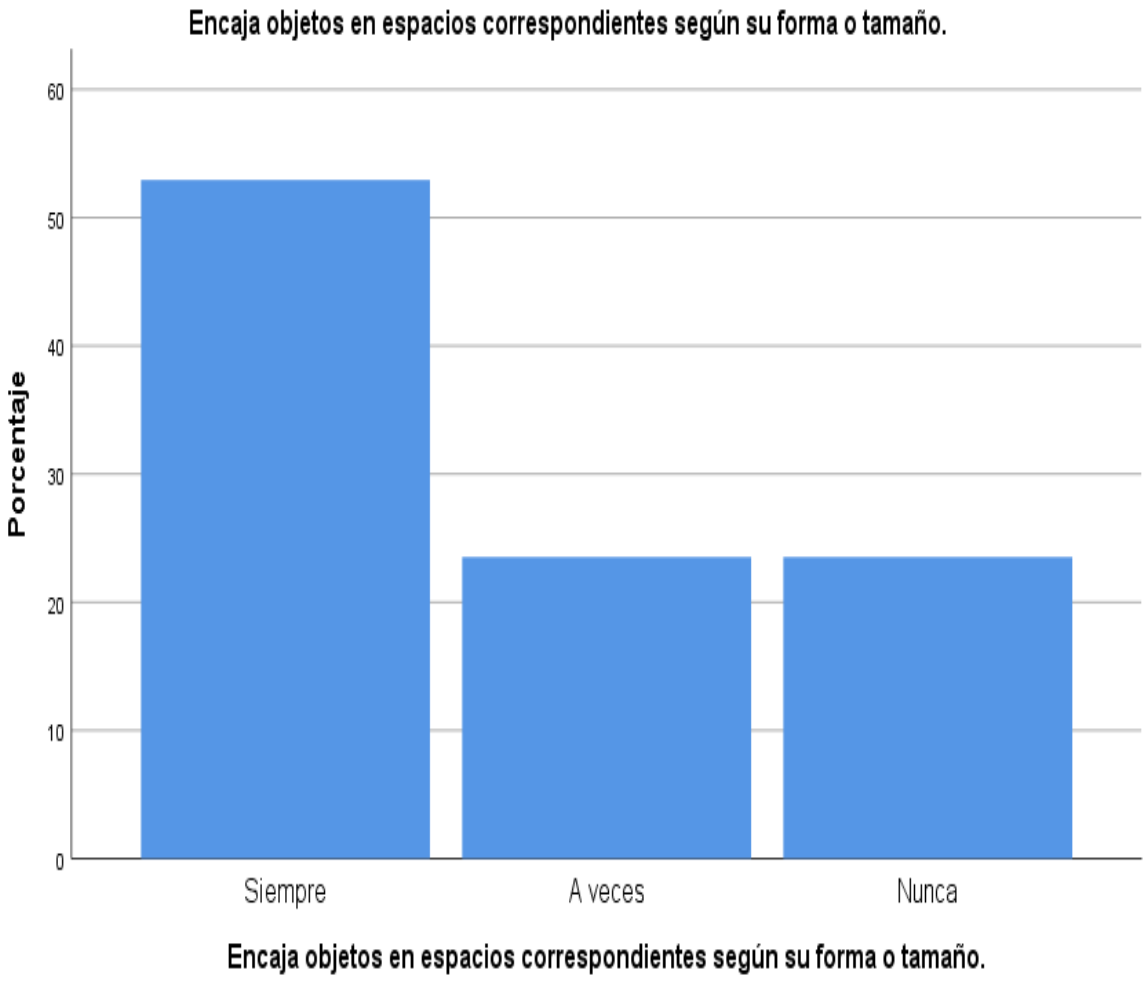
Interpretación:

En la tabla 1 se logra visualizar que el 58,8% de los infantes siempre coordinan la mirada con el movimiento de sus manos al manipular objetos, pero el 23,5% de los infantes a veces coordinan la mirada con el movimiento de sus manos al manipular objetos, finalmente el 17,6% de los infantes nunca coordinan la mirada con el movimiento de sus manos al manipular objetos.

Tabla 2

Encaja objetos en espacios correspondientes según su forma o tamaño.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	9	52,9	52,9	52,9
	A veces	4	23,5	23,5	76,5
	Nunca	4	23,5	23,5	100,0
	Total	17	100,0	100,0	



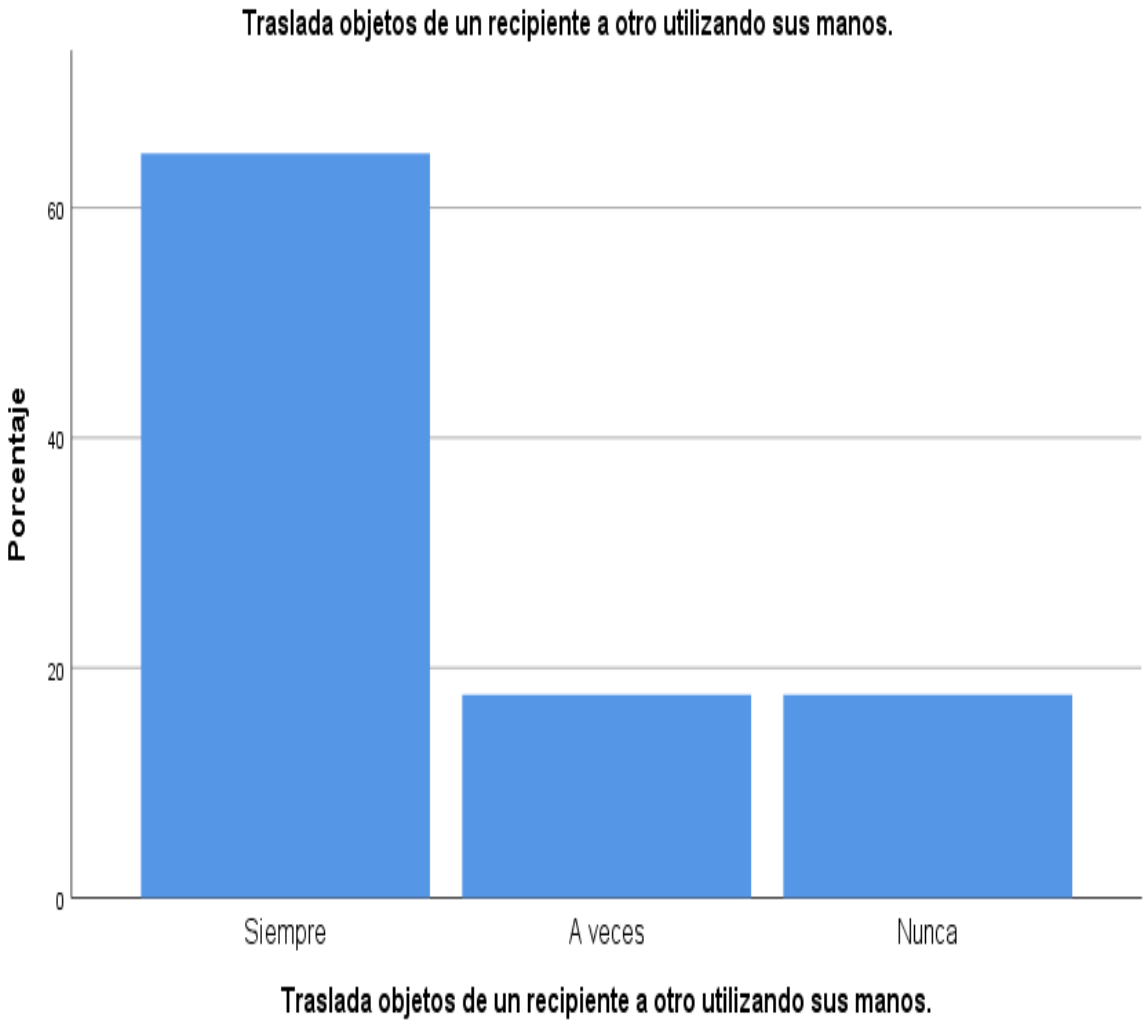
Interpretación:

En la tabla 2 se logra visualizar que el 52,9% de los infantes siempre encajan objetos en espacios correspondientes según su forma o tamaño, pero el 23,5% de los infantes a veces encajan objetos en espacios correspondientes según su forma o tamaño, finalmente el 23,5% de los infantes nunca encajan objetos en espacios correspondientes según su forma o tamaño.

Tabla 3

Traslada objetos de un recipiente a otro utilizando sus manos.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	11	64,7	64,7	64,7
	A veces	3	17,6	17,6	82,4
	Nunca	3	17,6	17,6	100,0
	Total	17	100,0	100,0	



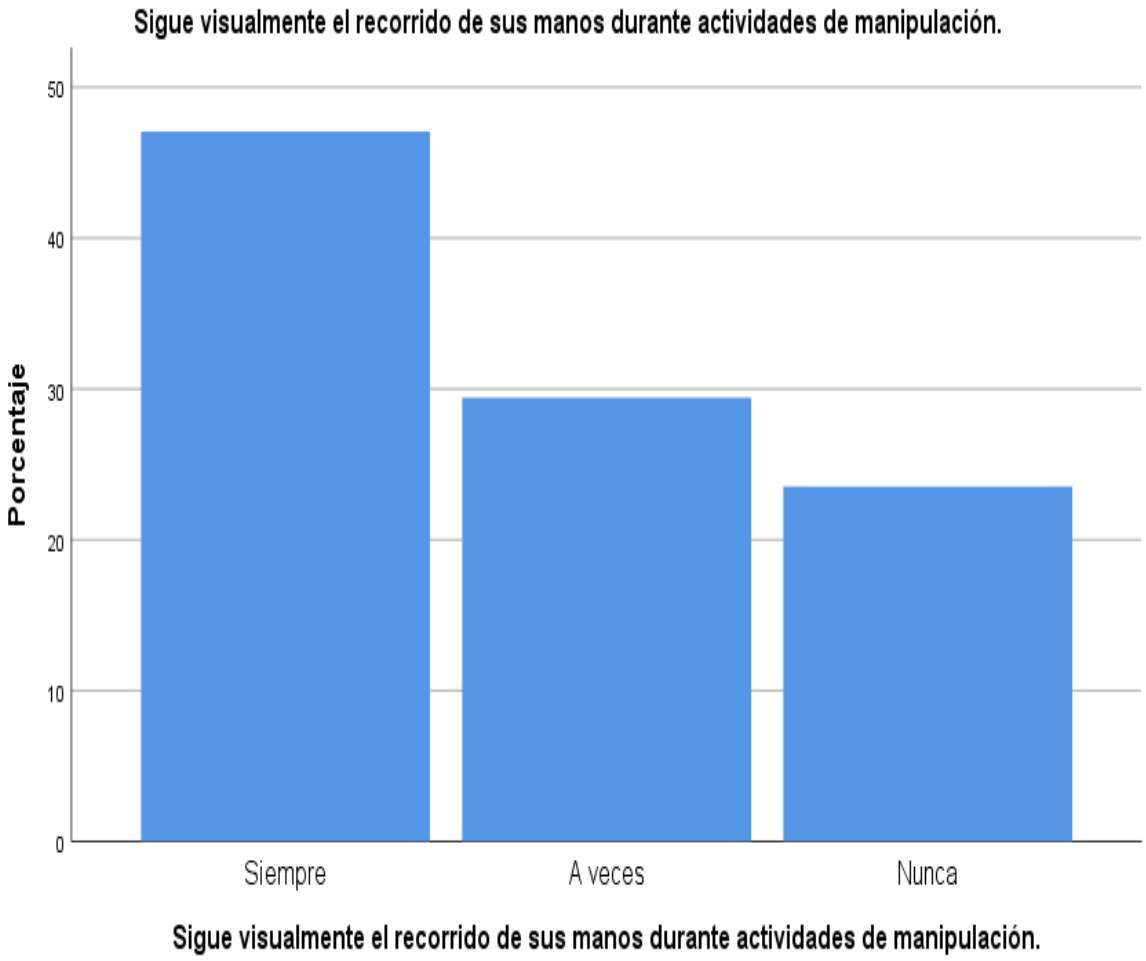
Interpretación:

En la tabla 3 se logra visualizar que el 64,7% de los infantes siempre trasladan objetos de un recipiente a otro utilizando sus manos, pero el 17,6% de los infantes a veces trasladan objetos de un recipiente a otro utilizando sus manos, finalmente el 17,6% de los infantes nunca trasladan objetos de un recipiente a otro utilizando sus manos.

Tabla 4

Sigue visualmente el recorrido de sus manos durante actividades de manipulación.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	8	47,1	47,1	47,1
	A veces	5	29,4	29,4	76,5
	Nunca	4	23,5	23,5	100,0
	Total	17	100,0	100,0	



Sigue visualmente el recorrido de sus manos durante actividades de manipulación.

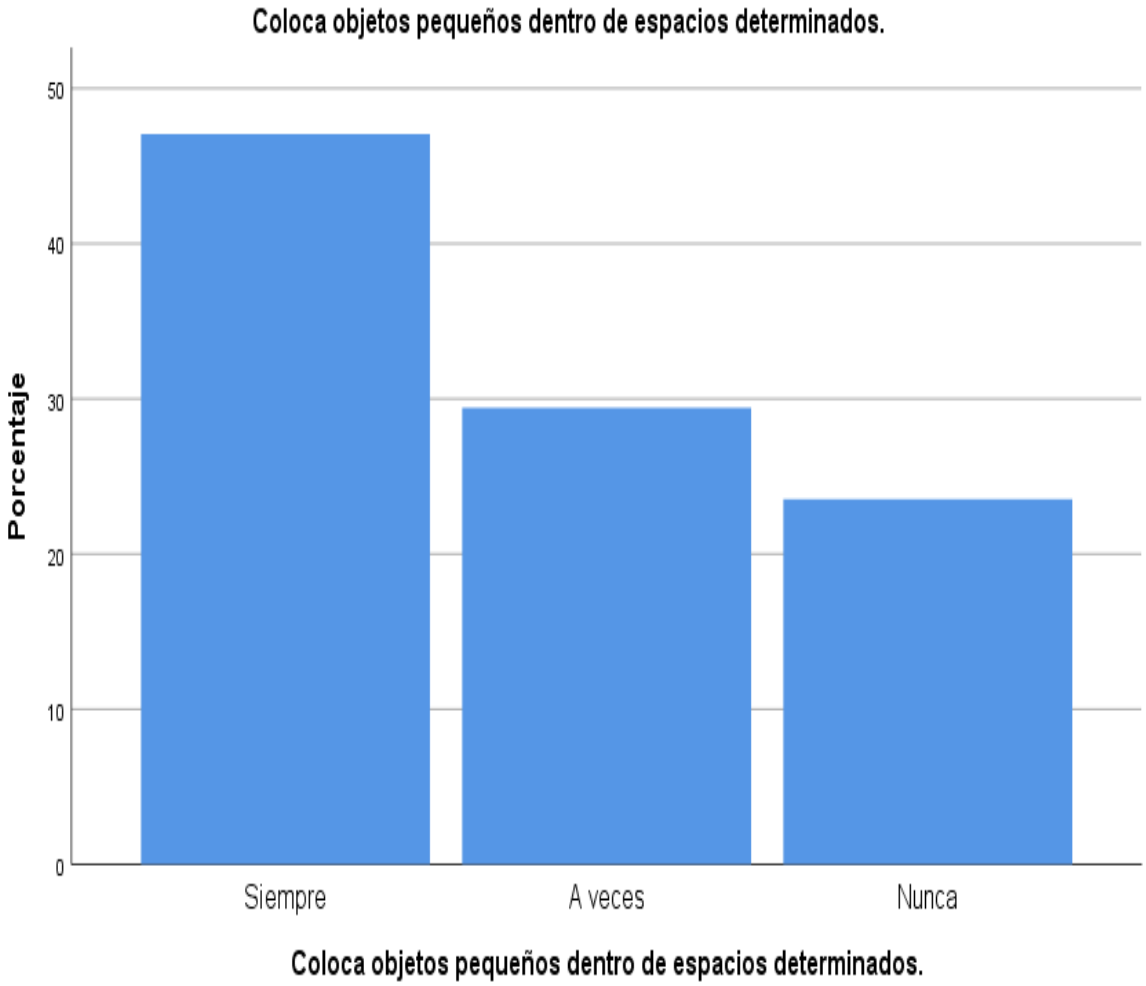
Interpretación:

En la tabla 4 se logra visualizar que el 47,1% de los infantes siempre siguen visualmente el recorrido de sus manos durante actividades de manipulación, pero el 29,4% de los infantes a veces siguen visualmente el recorrido de sus manos durante actividades de manipulación, finalmente el 23,5% de los infantes nunca siguen visualmente el recorrido de sus manos durante actividades de manipulación.

Tabla 5

Coloca objetos pequeños dentro de espacios determinados.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	8	47,1	47,1	47,1
	A veces	5	29,4	29,4	76,5
	Nunca	4	23,5	23,5	100,0
	Total	17	100,0	100,0	



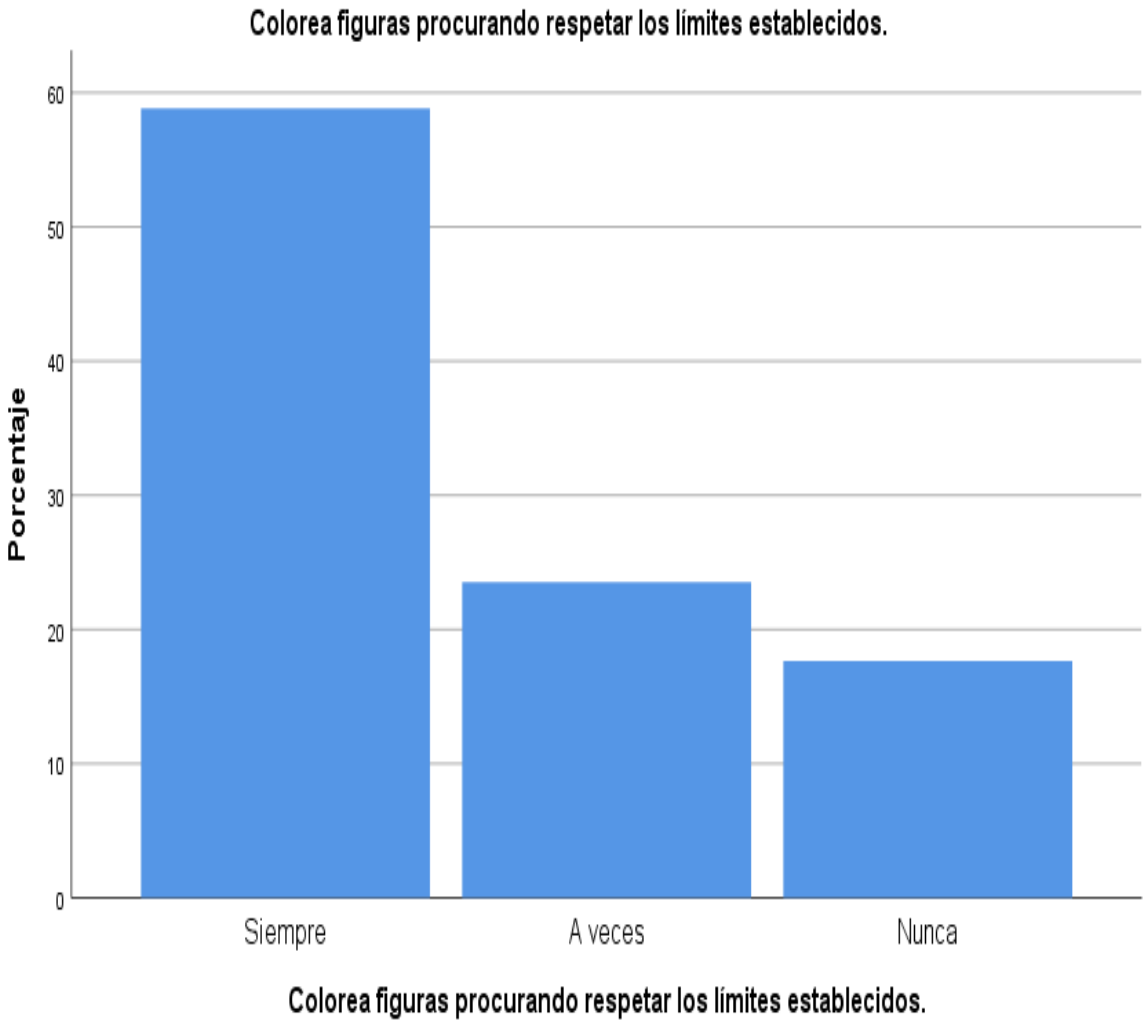
Interpretación:

En la tabla 5 se logra visualizar que el 47,1% de los infantes siempre colocan objetos pequeños dentro de espacios determinados, pero el 29,4% de los infantes a veces colocan objetos pequeños dentro de espacios determinados, finalmente el 23,5% de los infantes nunca colocan objetos pequeños dentro de espacios determinados.

Tabla 6

Colorea figuras procurando respetar los límites establecidos.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	10	58,8	58,8	58,8
	A veces	4	23,5	23,5	82,4
	Nunca	3	17,6	17,6	100,0
	Total	17	100,0	100,0	



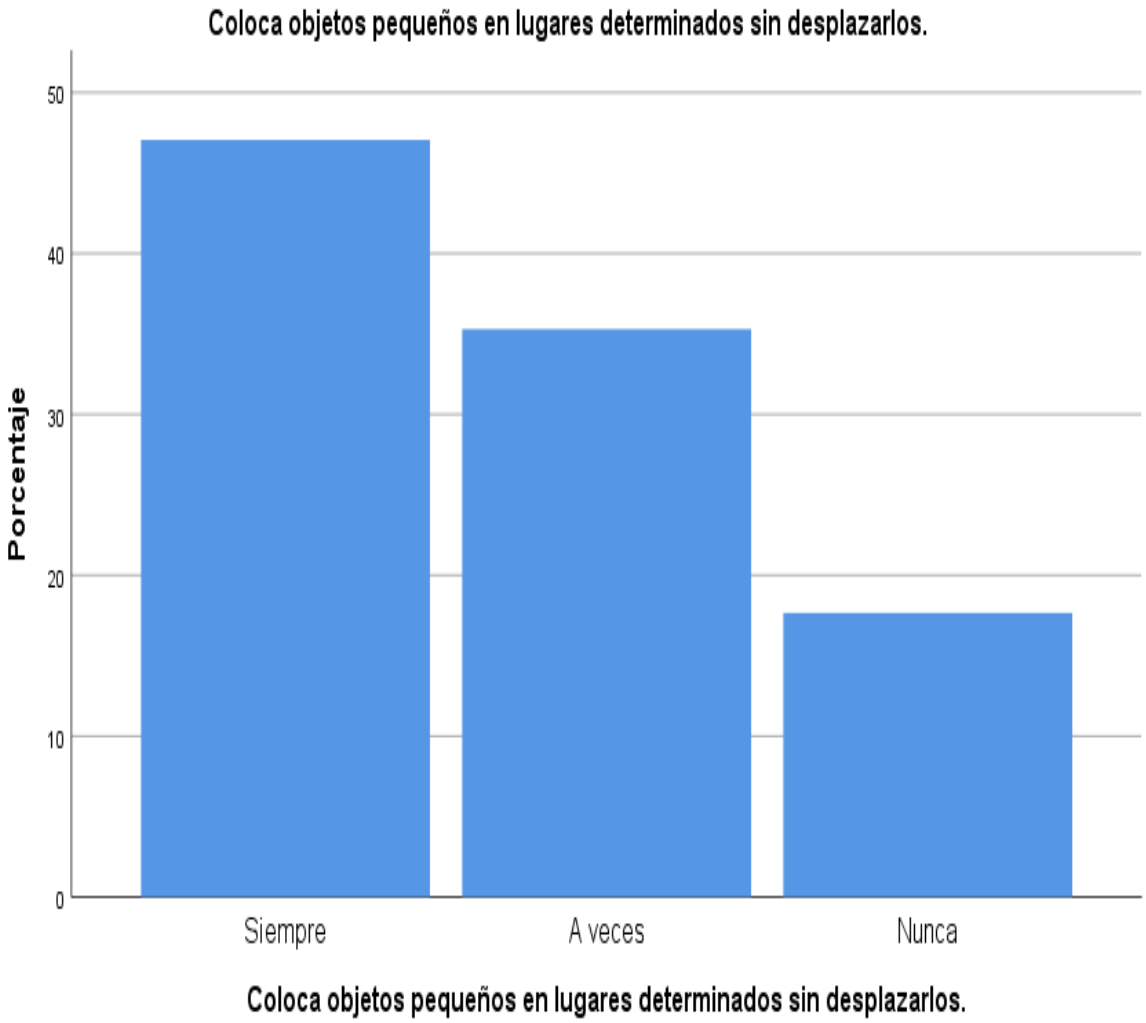
Interpretación:

En la tabla 6 se logra visualizar que el 58,8% de los infantes siempre colorean figuras procurando respetar los límites establecidos, pero el 23,5% de los infantes a veces colorean figuras procurando respetar los límites establecidos, finalmente el 17,6% de los infantes nunca colorean figuras procurando respetar los límites establecidos.

Tabla 7

Coloca objetos pequeños en lugares determinados sin desplazarlos.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	8	47,1	47,1	47,1
	A veces	6	35,3	35,3	82,4
	Nunca	3	17,6	17,6	100,0
	Total	17	100,0	100,0	



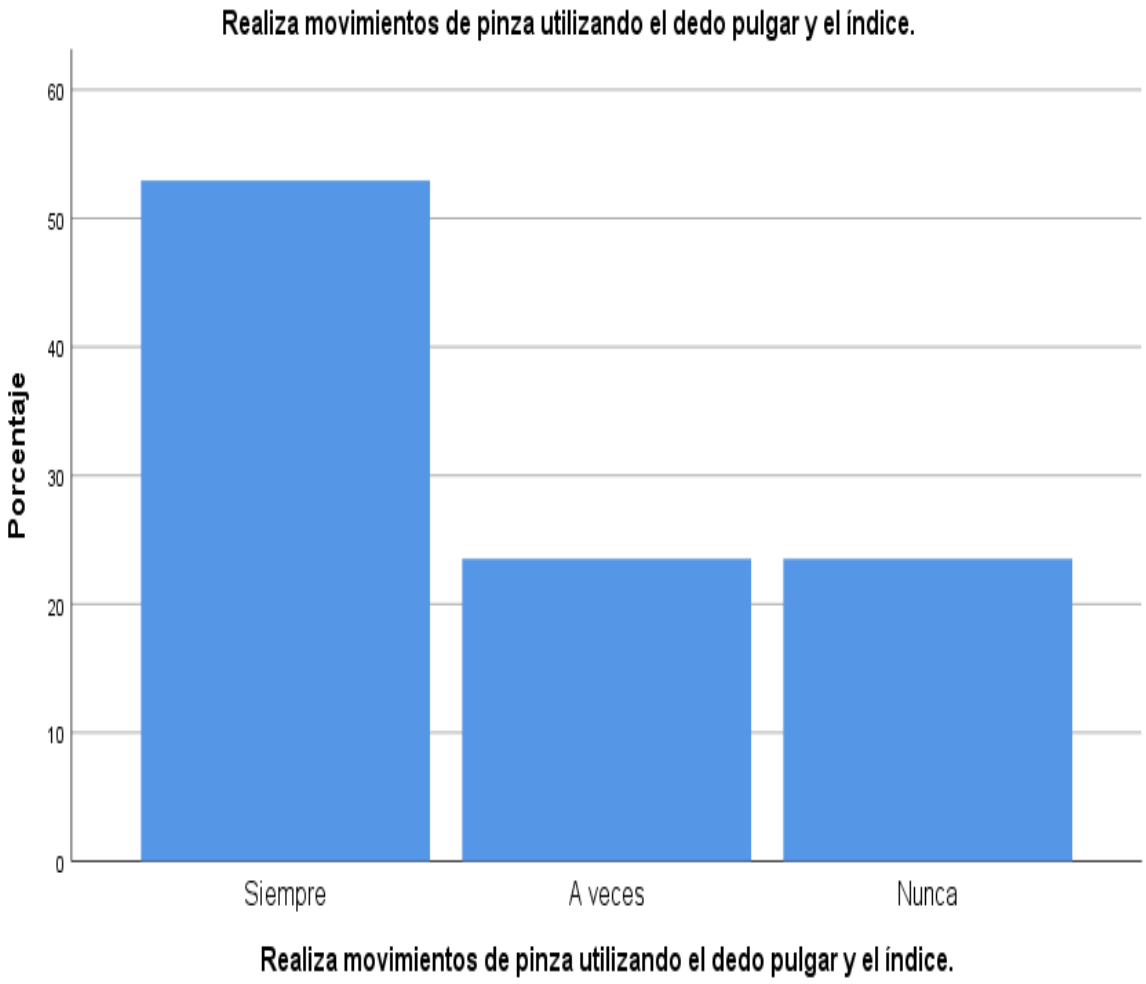
Interpretación:

En la tabla 7 se logra visualizar que el 47,1% de los infantes siempre colocan objetos pequeños en lugares determinados sin desplazarlos, pero el 35,3% de los infantes a veces colocan objetos pequeños en lugares determinados sin desplazarlos, finalmente el 17,6% de los infantes nunca colocan objetos pequeños en lugares determinados sin desplazarlos.

Tabla 8

Realiza movimientos de pinza utilizando el dedo pulgar y el índice.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	9	52,9	52,9	52,9
	A veces	4	23,5	23,5	76,5
	Nunca	4	23,5	23,5	100,0
	Total	17	100,0	100,0	



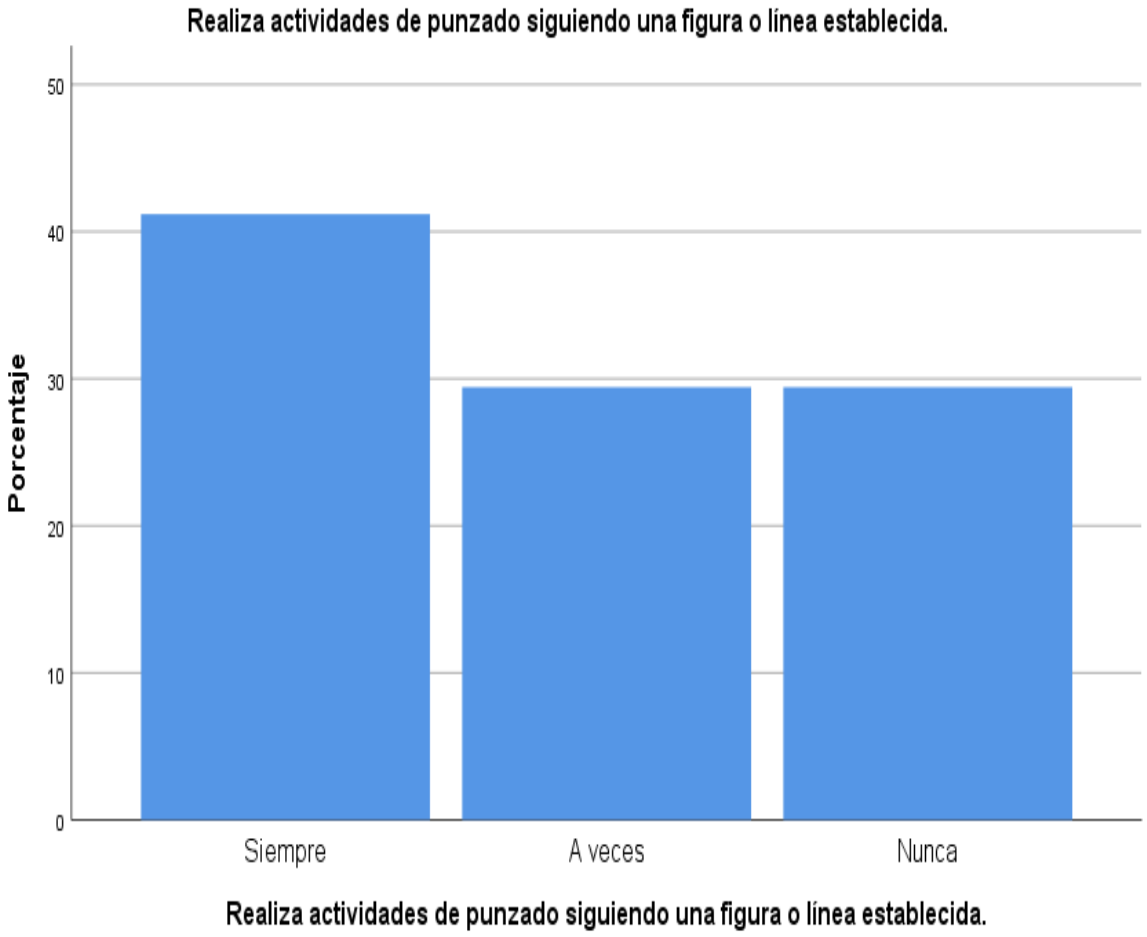
Interpretación:

En la tabla 8 se logra visualizar que el 52,9% de los infantes siempre realizan movimientos de pinza utilizando el dedo pulgar y el índice, pero el 23,5% de los infantes a veces realizan movimientos de pinza utilizando el dedo pulgar y el índice, finalmente el 23,5% de los infantes nunca realizan movimientos de pinza utilizando el dedo pulgar y el índice.

Tabla 9

Realiza actividades de punzado siguiendo una figura o línea establecida.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	7	41,2	41,2	41,2
	A veces	5	29,4	29,4	70,6
	Nunca	5	29,4	29,4	100,0
	Total	17	100,0	100,0	



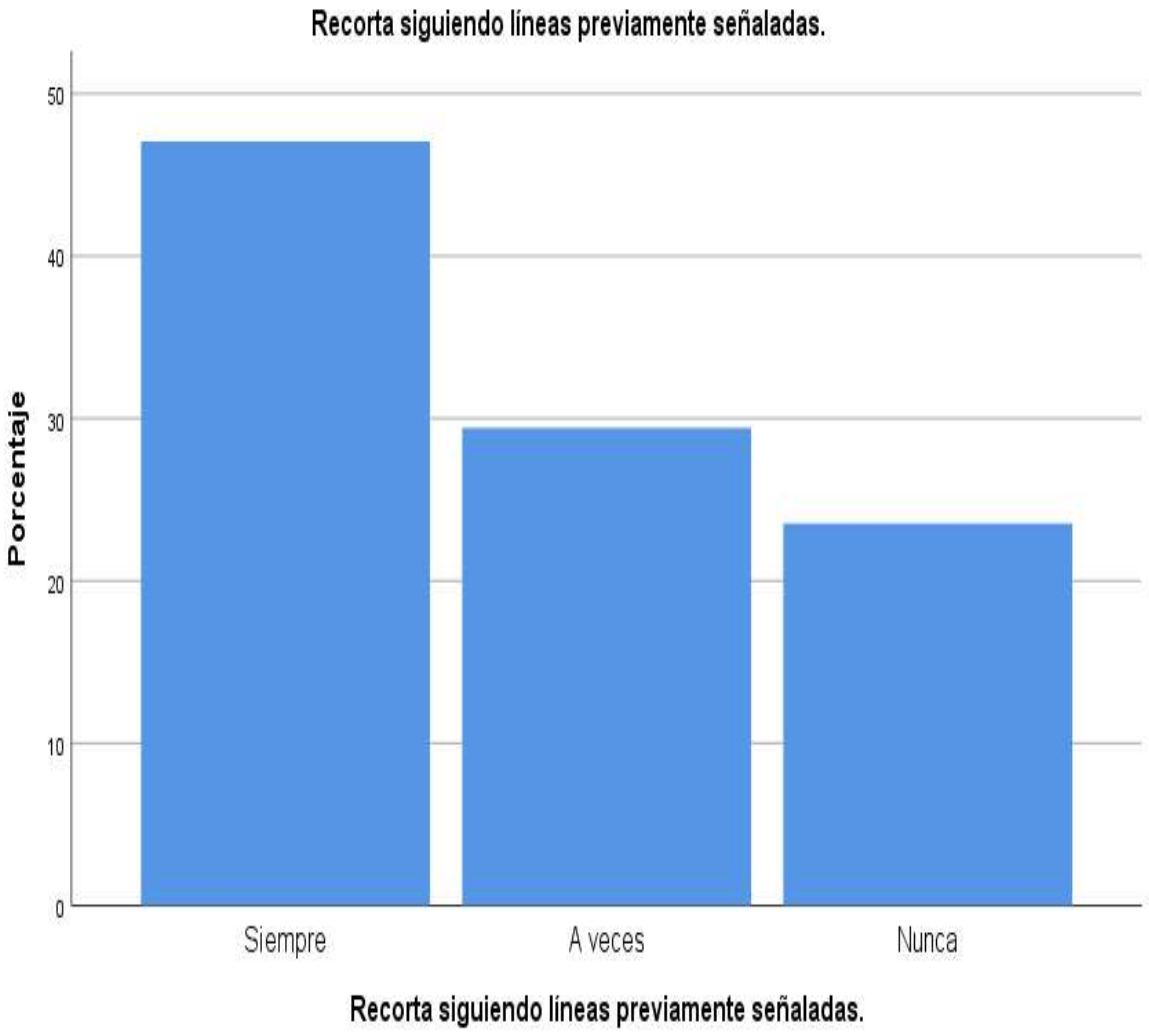
Interpretación:

En la tabla 9 se logra visualizar que el 41,2% de los infantes siempre realizan actividades de punzado siguiendo una figura o línea establecida, pero el 29,4% de los infantes a veces realizan actividades de punzado siguiendo una figura o línea establecida, finalmente el 29,4% de los infantes nunca realizan actividades de punzado siguiendo una figura o línea establecida.

Tabla 10

Recorta siguiendo líneas previamente señaladas.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	8	47,1	47,1	47,1
	A veces	5	29,4	29,4	76,5
	Nunca	4	23,5	23,5	100,0
	Total	17	100,0	100,0	



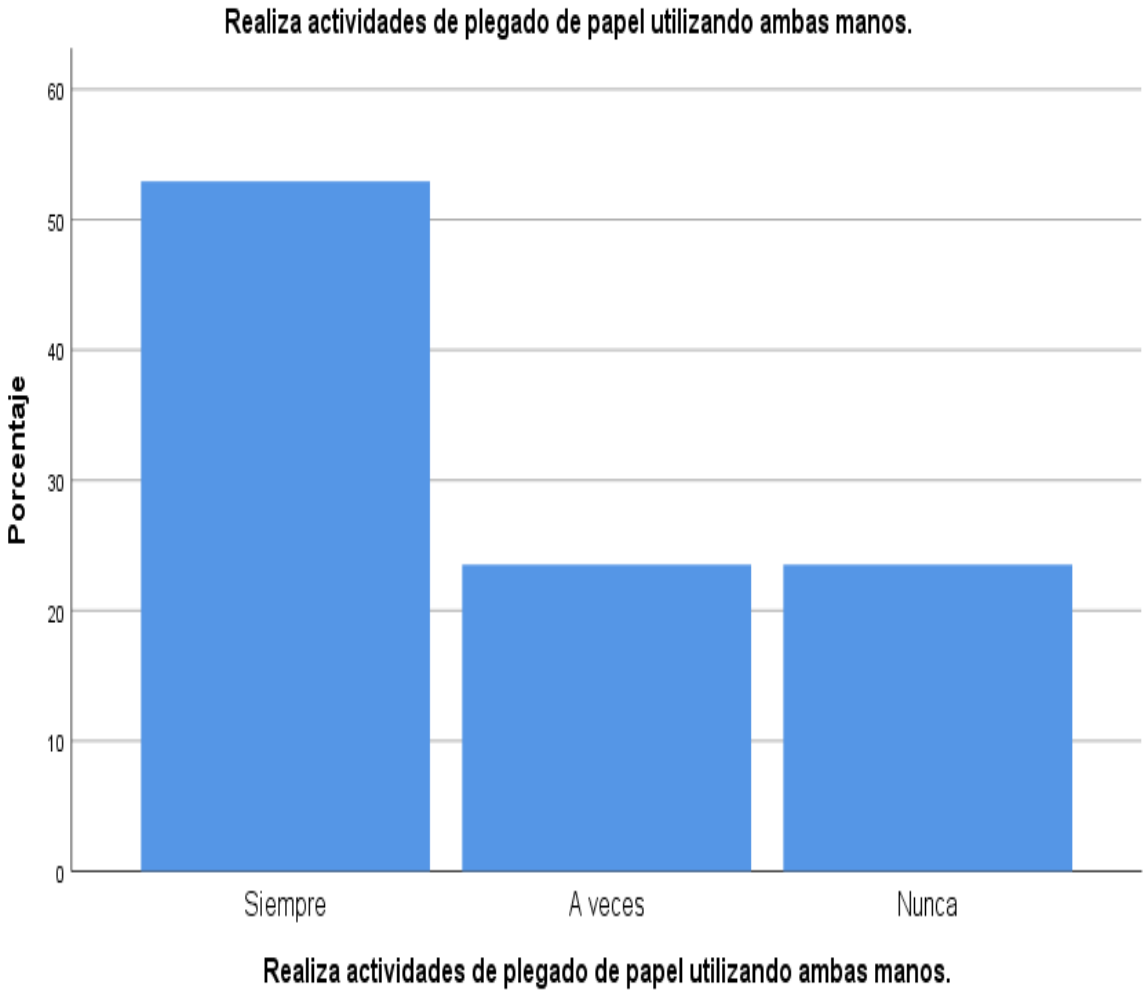
Interpretación:

En la tabla 10 se logra visualizar que el 47,1% de los infantes siempre recortan siguiendo líneas previamente señaladas, pero el 29,4% de los infantes a veces recortan siguiendo líneas previamente señaladas, finalmente el 23,5% de los infantes nunca recortan siguiendo líneas previamente señaladas.

Tabla 11

Realiza actividades de plegado de papel utilizando ambas manos.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	9	52,9	52,9	52,9
	A veces	4	23,5	23,5	76,5
	Nunca	4	23,5	23,5	100,0
	Total	17	100,0	100,0	



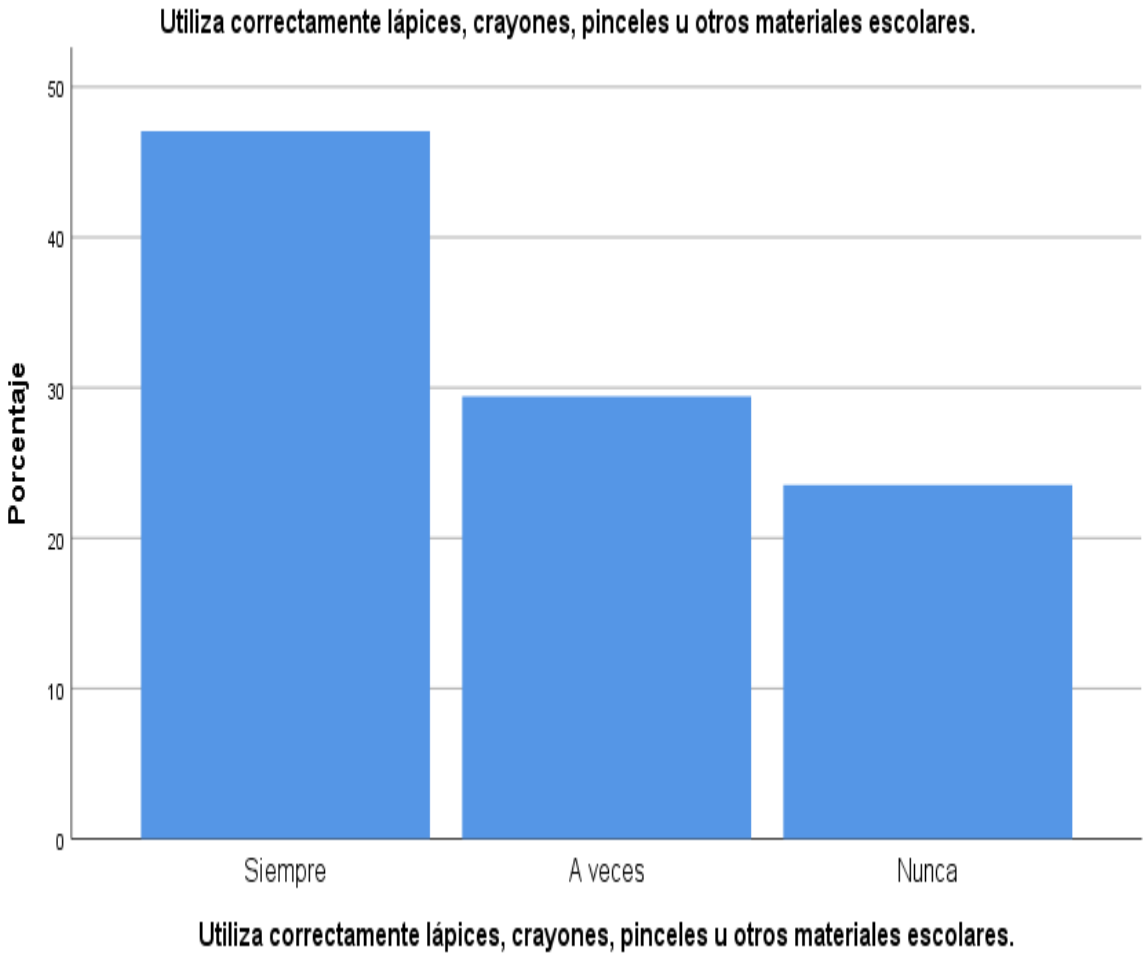
Interpretación:

En la tabla 11 se logra visualizar que el 52,9% de los infantes siempre realizan actividades de plegado de papel utilizando ambas manos, pero el 23,5% de los infantes a veces realizan actividades de plegado de papel utilizando ambas manos, finalmente el 23,5% de los infantes nunca realizan actividades de plegado de papel utilizando ambas manos.

Tabla 12

Utiliza correctamente lápices, crayones, pinceles u otros materiales escolares.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	8	47,1	47,1	47,1
	A veces	5	29,4	29,4	76,5
	Nunca	4	23,5	23,5	100,0
	Total	17	100,0	100,0	



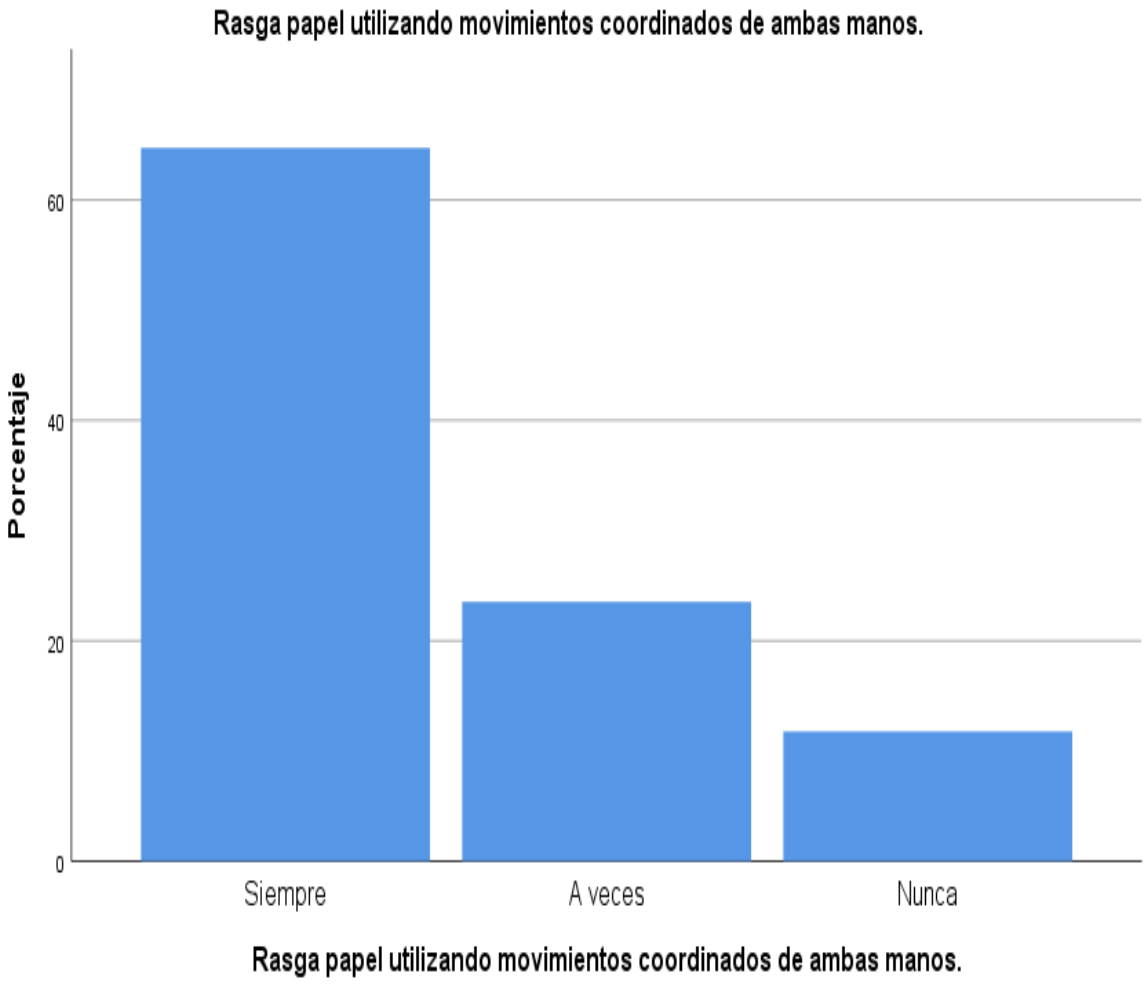
Interpretación:

En la tabla 12 se logra visualizar que el 47,1% de los infantes siempre utilizan correctamente lápices, crayones, pinceles u otros materiales escolares, pero el 29,4% de los infantes a veces utilizan correctamente lápices, crayones, pinceles u otros materiales escolares, finalmente el 23,5% de los infantes nunca utilizan correctamente lápices, crayones, pinceles u otros materiales escolares.

Tabla 13

Rasga papel utilizando movimientos coordinados de ambas manos.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	11	64,7	64,7	64,7
	A veces	4	23,5	23,5	88,2
	Nunca	2	11,8	11,8	100,0
	Total	17	100,0	100,0	



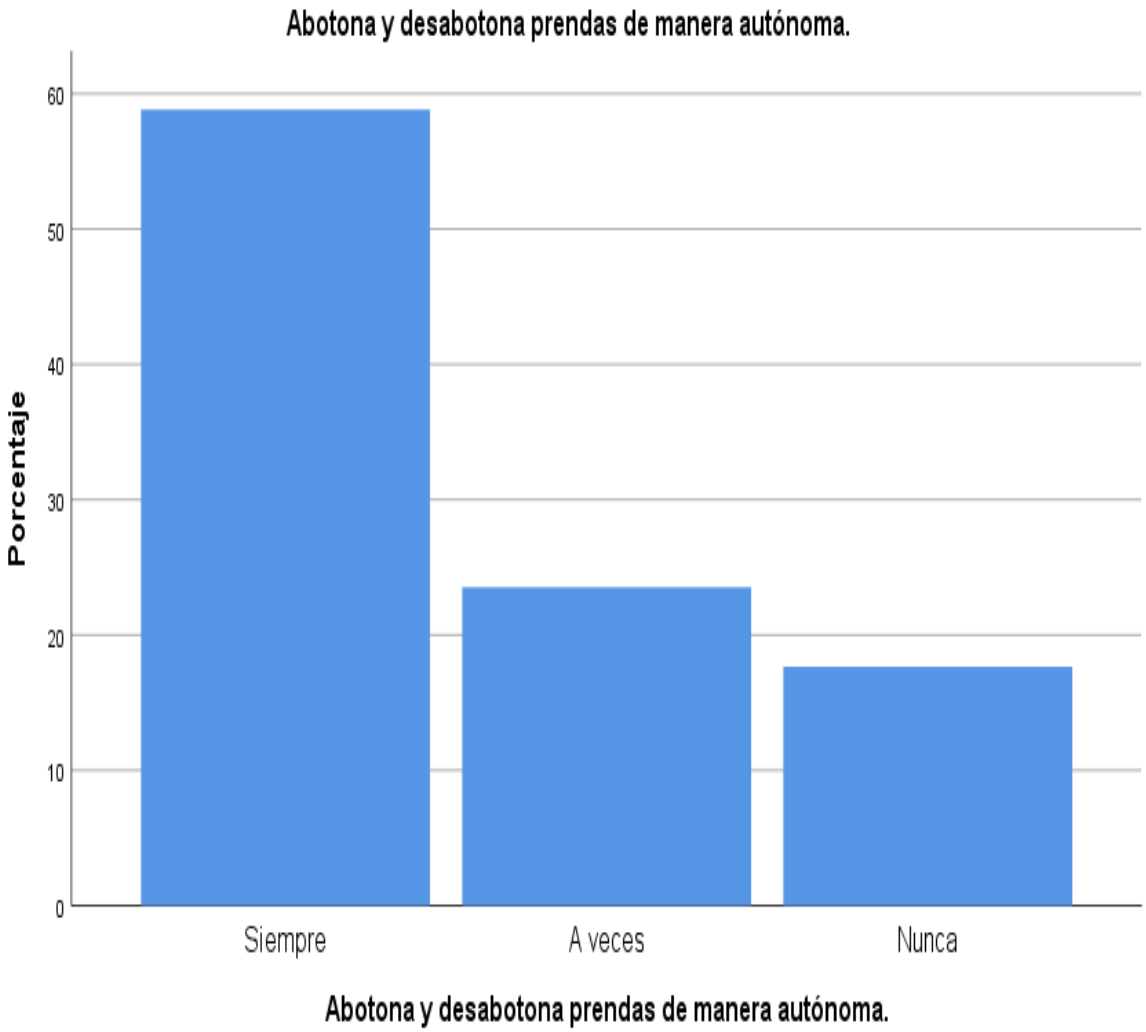
Interpretación:

En la tabla 13 se logra visualizar que el 64,7% de los infantes siempre rasgan papel utilizando movimientos coordinados de ambas manos, pero el 23,5% de los infantes a veces rasgan papel utilizando movimientos coordinados de ambas manos, finalmente el 11,8% de los infantes nunca rasgan papel utilizando movimientos coordinados de ambas manos.

Tabla 14

Abotona y desabotona prendas de manera autónoma.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	10	58,8	58,8	58,8
	A veces	4	23,5	23,5	82,4
	Nunca	3	17,6	17,6	100,0
	Total	17	100,0	100,0	



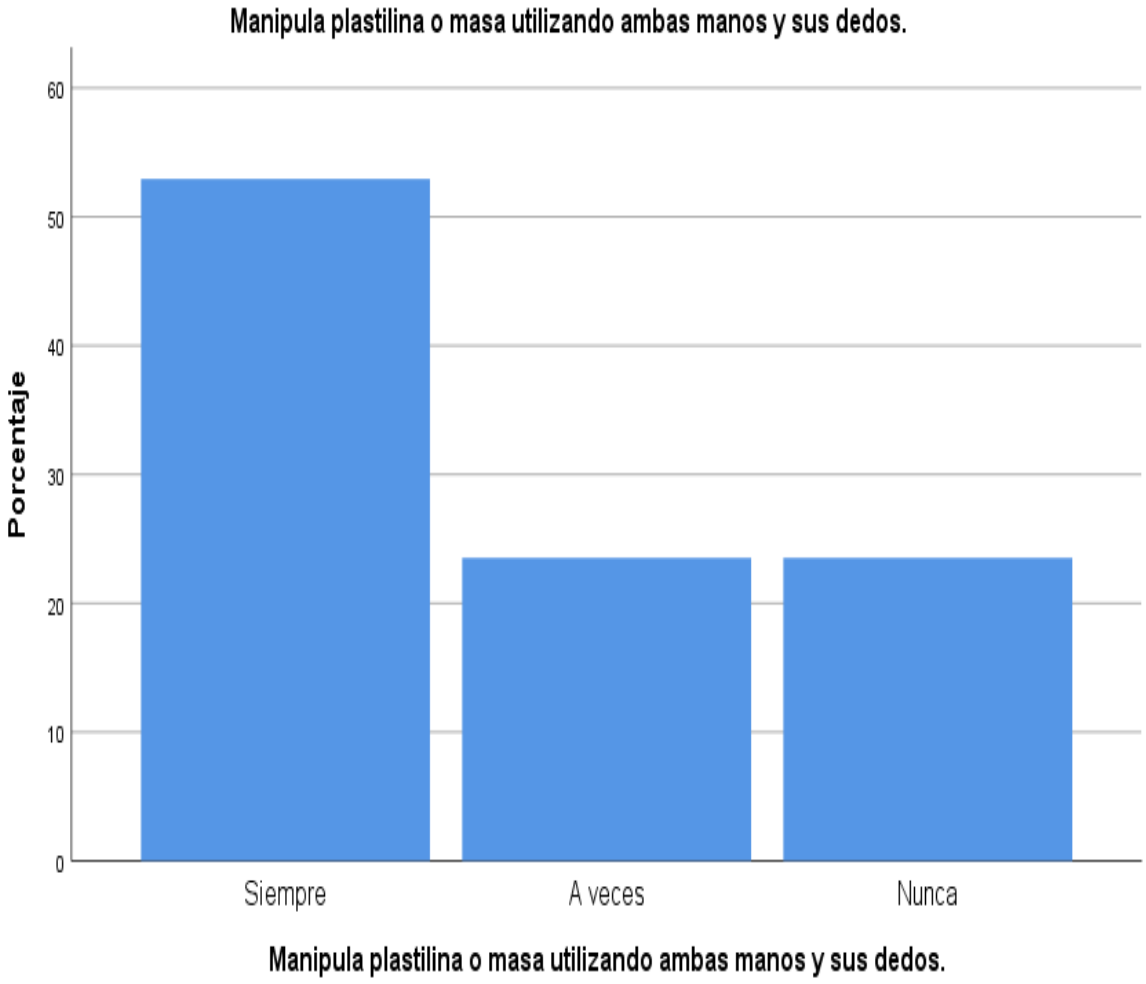
Interpretación:

En la tabla 14 se logra visualizar que el 58,8% de los infantes siempre abotonan y desabotona prendas de manera autónoma, pero el 23,5% de los infantes a veces abotonan y desabotona prendas de manera autónoma, finalmente el 17,6% de los infantes nunca abotonan y desabotona prendas de manera autónoma.

Tabla 15

Manipula plastilina o masa utilizando ambas manos y sus dedos.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	9	52,9	52,9	52,9
	A veces	4	23,5	23,5	76,5
	Nunca	4	23,5	23,5	100,0
	Total	17	100,0	100,0	



Interpretación:

En la tabla 15 se logra visualizar que el 52,9% de los infantes siempre manipulan plastilina o masa utilizando ambas manos y sus dedos, pero el 23,5% de los infantes a veces manipulan plastilina o masa utilizando ambas manos y sus dedos, finalmente el 23,5% de los infantes nunca manipulan plastilina o masa utilizando ambas manos y sus dedos.

4.2. Contratación de hipótesis

Paso 1:

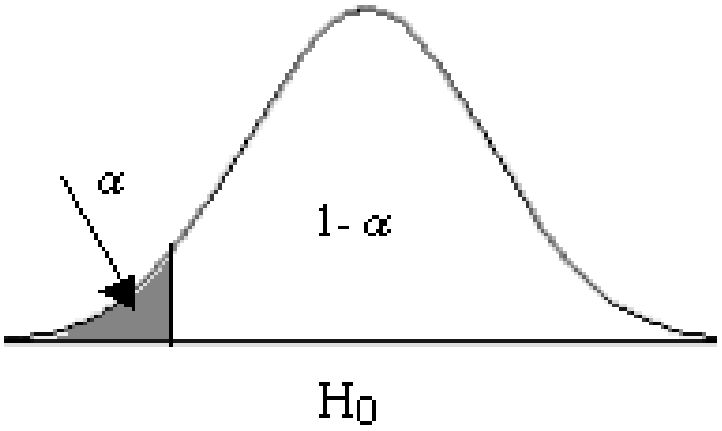
H_0: Las actividades sensoriales no contribuyen significativamente al desarrollo de las habilidades motoras finas en los niños de la I.E.I. N° 321-Toma y Calla, 2026.

H_1: Las actividades sensoriales contribuyen significativamente al desarrollo de las habilidades motoras finas en los niños de la I.E.I. N° 321-Toma y Calla, 2026.

Paso 2: α=5%

Paso 3:

Zc= -1,64



Zp= -2,0

Paso 4:

Decisión: Se rechaza H_0

Conclusión: Se pudo comprobar que las actividades sensoriales contribuyen significativamente al desarrollo de las habilidades motoras finas en los niños de la I.E.I. N° 321-Toma y Calla, 2026.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

5.1. Discusión de resultados

Se constató a partir de los resultados logrados que las actividades sensoriales contribuyen significativamente al desarrollo de las habilidades motoras finas en los niños de la I.E.I. N° 321-Toma y Calla, 2026.

En el estudio de Ushiña (2022), su conclusión final fue los recursos educativos elaborados con materiales reciclables son fundamentales para el desarrollo de la motricidad fina, ya que animan a los niños pequeños a manipular e interactuar con objetos mediante el movimiento. Al enhebrar, ensartar y desenroscar materiales, los alumnos realizan movimientos pequeños y controlados con las manos y los dedos. Estas actividades les ayudan a manejar correctamente lápices, pinturas, punzones y herramientas similares, lo que constituye una base importante para los futuros procesos de preescritura. Por otro lado, en el estudio de Anrango (2025) concluyó que las listas de observación completadas para los niños, junto con las entrevistas a los maestros, proporcionaron información relevante para evaluar las necesidades motoras de los niños de 4 años en Educación Infantil. Los hallazgos señalaron dificultades con el equilibrio, la coordinación y la motricidad fina, lo que demuestra la necesidad de reforzar e implementar estrategias de enseñanza creativas e inclusivas. Los maestros también ofrecieron sugerencias a las autoridades escolares, incluyendo la organización de talleres de capacitación centrados en el desarrollo sensoriomotor.

En el estudio de Soto (2026) se ha observado que las actividades sensoriales tienen un efecto significativo en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la Escuela N.° 408 de Huancayo. Numerosos estudios señalan estas actividades como una forma eficaz de fortalecer la motricidad fina en la primera infancia. Son útiles en la enseñanza porque favorecen habilidades como cortar, trazar y agarrar, a la vez que ayudan a los niños a ser más independientes, precisos y coordinados en su percepción visual y sus movimientos. En relación con el estudio de Alva y Tasilla (2023) indican que las actividades sensoriales influyen significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de cuatro años del grupo preexperimental.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

- Se comprobó que las actividades sensoriales contribuyen significativamente al desarrollo de las habilidades motoras finas en los niños de la I.E.I. N° 321-Toma y Calla, debido a que proporcionan experiencias de exploración, manipulación y experimentación que permiten fortalecer progresivamente la coordinación, precisión, control y destreza de los movimientos de las manos y los dedos.
- Las actividades sensoriales contribuyen significativamente al desarrollo de la coordinación óculo-manual en los niños de la I.E.I. N° 321-Toma y Calla, ya que realizan actividades escolares y cotidianas como dibujar, colorear, recortar, escribir, armar rompecabezas y manipular diversos materiales. Su fortalecimiento mediante experiencias lúdicas y manipulativas favorece progresivamente un mayor dominio de los movimientos finos.
- Las actividades sensoriales contribuyen significativamente al desarrollo de la precisión de los movimientos en los niños de la I.E.I. N° 321-Toma y Calla, porque les permiten realizar actividades que demandan mayor control manual y constituye una base para aprendizajes posteriores relacionados con la escritura y otras tareas escolares. Por ello, constituye una estrategia pedagógica pertinente para fortalecer la precisión de los movimientos.
- Las actividades sensoriales contribuyen significativamente al desarrollo de la destreza manual en los niños la I.E.I. N° 321-Toma y Calla, ya que permiten fortalecer progresivamente la capacidad de utilizar las manos y los dedos de manera coordinada, precisa y eficiente. Mediante actividades como modelar, amasar, ensartar, rasgar, doblar, recortar, trasladar objetos y manipular diferentes materiales, los niños ejercitan los pequeños músculos de las manos y desarrollan mayor control y agilidad en sus movimientos.

6.2. Recomendaciones

- Recomiendo que la directora y las profesoras se familiaricen con la enseñanza impartida a los alumnos en el nivel inicial. A medida que los niños desarrollan

sus habilidades motrices, necesitan enriquecer sus sentidos para poder distinguir sonidos y asociar imágenes con facilidad. Posteriormente, esta base de conocimientos previos les facilitará el reconocimiento y el desarrollo de la motricidad fina.

- Sugiero que siempre recuerden que cada alumno tiene su propio método y ritmo de aprendizaje, en los que debemos centrarnos para poder ayudar a cada uno de ellos a aprender.
- Se deben incluir actividades lúdicas para fortalecer la coordinación y el control manual. Estas pueden incluir juegos de construcción, rompecabezas, modelado con plastilina y ejercicios de escritura y dibujo, lo que permite a los maestros identificar y apoyar el desarrollo de la motricidad fina, al tiempo que ayuda a los padres a incorporar actividades diarias que mejoren el rendimiento académico y el desarrollo integral de los estudiantes.
- Se anima a los padres de niños de 5 años de la I.E.I. N° 321-Toma y Calla a que ayuden a desarrollar la motricidad fina de sus hijos en casa mediante actividades y juegos diarios que requieran su participación activa durante 15 a 20 minutos.

CAPITULO VII

FUENTE DE INFORMACIÓN

7.1. Fuentes bibliográficas

Alva, R., & Tasilla, F. (2023). *Taller Sensorial para estimular la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E. "William Harvey Junior School".* Trujillo: UCV.

Álvarez, Y., & Pazos, J. (2020). Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos de Vigo. *Educ. Pesqui*, 1-17.

Anchundia, N., & Reyes, T. (2026). *Actividades sensoriales en la resolución de problemas en niños de 4 a 5 años.* La libertad: UPSE.

Anrango, M. (2025). *Estimulación sensorial como estrategia didáctica para el desarrollo motor en niños de Educación Inicial, subnivel II 4 años.* Ibarra: Universidad Tecnica del Norte.

Arroyo, Z., & Contreras, A. (2014). *Desarrollo psicomotricidad de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°157 Huancavelica-2010.* Huancavelica: Universidad Nacional de Huancavelica.

Ayres, J. (2010). *La integración sensorial y el niño.* México: Trillas.

Barragán, M. (2015). *La educación sensorial en el aula de infantil.* España: Universidad de Valladolid.

Castillo, Y., & Pacori, N. (2024). *Motricidad fina y habilidad lectoescritora en menores de 5 años del jardín Nº 304 Miraflores, provincia del Collao - 2024.* Moquegua: Universidad José Carlos Mariátegui.

Franco, N. (2022). *Estrategias para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de inicial.* Lima, Perú: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

García, M., & Batista, L. (2018). *El desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas de la primera infancia.* Cuba: Atlante.

Huaman, B., & Ortiz, Y. (2022). *Motricidad fina y desarrollo de la escritura en niños de 5 años de la I.E.I. Nº 136, Lima.* Lima - Perú: Universidad San Ignacio de Loyola.

Jiménez, K. (2025). *Los juegos sensoriales para el desarrollo cognitivo en los niño de 4 a 5 años.* Ecuador: Universidad Católica de Cuenca.

Sandiga, K. (2024). *Actividades sensoriales para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 años de la I.E "Donald Scarrow" 2024.* Chincha Alta: Ministerio de educación.

Serrano, P., & De Luque, C. (2019). *Motricidad fina en niños y niñas: Desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación.* Madrid: Narcea.

Shunta, E., & Chasi, J. (2023). La motricidad fina en la educación inicial. *Revista Multidisciplinar*, 3568-3598.

Sisalima, K., & Vanegas, F. (2013). *Importancia del desarrollo sensorial en el aprendizaje del niño.* Cuenca – Ecuador: Universidad de Cuenca.

Soto, L. (2026). *Actividades sensoriales para desarrollar habilidades motoras finas en niños de 5 años de la I.E. N° 408, Huancayo.* Huancayo.Perú: Universidad Nacional del Centro del Perú.

Uriol, A. (2023). *Actividades sensoriales para mejorar la atención en niños de 4 años de una Institución Educativa, Trujillo – 2022.* Trujillo – Perú: Universidad Nacional de Trujillo.

Ushiña, D. (2022). *Guía metodológica para desarrollar la motricidad fina a través de recursos didácticos con material reciclado en niños de 4 a 5 años.* Quito-Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador.

Vera, S. (2026). *Estimulación sensorial en el aprendizaje experiencial de los niños de 4 a 5 años.* La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena.

UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN

INICIAL Y ARTE

FICHA DE OBSERVACIÓN

Las investigadoras hallarán a continuación sugerencias vinculadas al progreso de las capacidades motoras finas. Indique con una equis las tareas que el niño o la niña que está siendo evaluado realiza. Puedes emplear una escala como la siguiente:

- 1= Siempre
- 2= A veces
- 3= Nunca

N°	DIMENSIÓN	ITEMS	1	2	3
1	**COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL**	Coordina la mirada con el movimiento de sus manos al manipular objetos.			
2		Encaja objetos en espacios correspondientes según su forma o tamaño.			
3		Traslada objetos de un recipiente a otro utilizando sus manos.			
4		Sigue visualmente el recorrido de sus manos durante actividades de manipulación.			
5		Coloca objetos pequeños dentro de espacios determinados.			
6	**PRECISIÓN DE LOS MOVIMIENTOS**	Colorea figuras procurando respetar los límites establecidos.			
7		Coloca objetos pequeños en lugares determinados sin desplazarlos.			
8		Realiza movimientos de pinza utilizando el dedo pulgar y el índice.			
9		Realiza actividades de punzado siguiendo una figura o línea establecida.			
10		Recorta siguiendo líneas previamente señaladas.			

11	**DESTREZA MANUAL**	Realiza actividades de plegado de papel utilizando ambas manos.			
12		Utiliza correctamente lápices, crayones, pinceles u otros materiales escolares.			
13		Rasga papel utilizando movimientos coordinados de ambas manos.			
14		Abotona y desabotona prendas de manera autónoma.			
15		Manipula plastilina o masa utilizando ambas manos y sus dedos.			

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: Actividades sensoriales para desarrollar habilidades motoras finas en los niños de la I.E.I. N° 321-Toma y Calla, 2026.				
PROBLEMA	**OBJETIVO**	**MARCO TEÓRICO**	**HIPÓTESIS**	**METODOLOGÍA**
Problema general ¿De qué manera las actividades sensoriales contribuyen al desarrollo de las habilidades motoras finasen los niños de la I.E.I. N° 321-Toma y Calla, 2026? **Problemas específicos** • ¿De qué manera las actividades sensoriales contribuyen al desarrollo de la coordinación óculo-manual en los niños de la I.E.I. N° 321-Toma y Calla, 2026?	**Objetivo general** Determinar de qué manera las actividades sensoriales contribuyen al desarrollo de las habilidades motoras finas en los niños de la I.E.I. N° 321-Toma y Calla, 2026. **Objetivos específicos** • Determinar de qué manera las actividades sensoriales contribuyen al desarrollo de la coordinación óculo-manual en los niños de la I.E.I. N° 321-Toma y Calla, 2026.	**Variable X: Actividades sensoriales** ***Dimensiones:*** D1: Exploración visual D2: Exploración auditiva D3: Exploración táctil D4: Exploración gustativa D5: Exploración olfativa	**Hipótesis general** Las actividades sensoriales contribuyen significativamente al desarrollo de las habilidades motoras finas en los niños de la I.E.I. N° 321-Toma y Calla, 2026. **Hipótesis específicas** • Las actividades sensoriales contribuyen significativamente al desarrollo de la coordinación óculo-manual en los niños de la I.E.I. N° 321-Toma y Calla, 2026.	**Diseño metodológico** El diseño de investigación es no experimental de alcance correlacional, y se lleva a cabo sin manipular intencionadamente las variables. En otras palabras, son estudios en los que no modificamos deliberadamente las variables independientes para observar su impacto sobre otras. **Población** Por esta razón, el estudio fue realizado con 17 niños de 5 años de la I.E.I. N° 321-Toma y Calla, inscritos en el año 2026. **Muestra** Dado que la unidad de estudio es pequeña, se llevará a cabo un muestreo no probabilístico deliberado en su totalidad. **Técnicas a emplear**

• ¿De qué manera las actividades sensoriales contribuyen al desarrollo de la precisión de los movimientos en los niños de la I.E.I. N° 321-Toma y Calla, 2026? • ¿De qué manera las actividades sensoriales contribuyen al desarrollo de la destreza manual en los niños de la I.E.I. N° 321-Toma y Calla, 2026?	• Determinar de qué manera las actividades sensoriales contribuyen al desarrollo de la precisión de los movimientos en los niños de la I.E.I. N° 321-Toma y Calla, 2026. • Determinar de qué manera las actividades sensoriales contribuyen al desarrollo de la destreza manual en los niños de la I.E.I. N° 321-Toma y Calla, 2026.	**Variable Y: Habilidades motoras finas** ***Dimensiones:*** D1: Coordinación óculo-manual D2: Precisión de los movimientos D3: Destreza manual	• Las actividades sensoriales contribuyen significativamente al desarrollo de la precisión de los movimientos en los niños de la I.E.I. N° 321-Toma y Calla, 2026. • Las actividades sensoriales contribuyen significativamente al desarrollo de la destreza manual en los niños la I.E.I. N° 321-Toma y Calla, 2026.	La técnica utilizada para la investigación fue la observación, dado que facilita adquirir información directamente de la muestra mediante preguntas escritas. **Descripción de los instrumentos** La ficha de observación, que posee rasgos parecidos a un cuestionario estructurado, fue la herramienta principal. Esta ficha tiene un costo de 15 ítems, divididos en tres dimensiones. **Técnicas para el procesamiento de la información** Después de recopilar la información a través del instrumento escogido, se generaron tablas de frecuencias para observar la distribución de los datos usando el programa SPSS versión 26.