Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

Facultad de Educación

Escuela Profesional de Educación Secundaria

Especialidad: Lengua, Comunicación e Idioma Inglés

Percepción del conocimiento y conexión emocional de los alumnos del segundo año de secundaria I. E. P. San Miguel_SJL

Tesis

Para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Nivel Secundaria

Especialidad: Lengua, Comunicación e Idioma Inglés

Autor

Diego Armando Flores Avalos

Asesor

Dr. Dante De La Cruz Pardo



Huacho-Perú

2026



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/
Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.

UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación Secundaria
Especialidad: Lengua, Comunicación e Idioma Inglés

INFORMACIÓN DE METADATOS

DATOS DEL AUTOR (ES):		
NOMBRES Y APELLIDOS	**DNI**	**FECHA DE SUSTENTACIÓN**
Diego Armando Flores Avalos	**43891002**	**26-05-2026**
DATOS DEL ASESOR:		
NOMBRES Y APELLIDOS	**DNI**	**CÓDIGO ORCID**
Dr. Dante De La Cruz Pardo	15727305	https://orcid.org/0000-0002-1929-6505
DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO:		
NOMBRES Y APELLIDOS	**DNI**	**CODIGO ORCID**
Dra. Delia Violeta Villafuerte Castro	15744241	https://orcid.org/0000-0002-7442-467X
Dr. Juan Ernesto Ramos Manrique	15647647	https://orcid.org/0000-0001-6418-0627
Dra. Paulina Celina Rojas Rivera	15695019	https://orcid.org/0000-0001-7564-0449

Diego Armando Flores Avalos 2026-032072

PERCEPCIÓN DEL CONOCIMIENTO Y CONEXIÓN EMOCIONAL DE LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO AÑO DE SECUNDARIA I. E. ...

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN FE-PREGRADO 2026

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN DE LA FE-2026

Facultad de Educación

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::1:3558673842

Fecha de entrega
4 may 2026, 8:34 a.m. GMT-5

Fecha de descarga
4 may 2026, 12:07 p.m. GMT-5

Nombre del archivo
DIEGO_FLORES_1___.docx

Tamaño del archivo
7.8 MB

56 páginas

8997 palabras

48.105 caracteres

19% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Fuentes principales

19% Fuentes de Internet
3% Publicaciones
7% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.° de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DEDICATORIA

A dios por terminar mi carrera profesional, a mi perseverancia a mis padres por esa constante comunicación a la institución educativa donde laboro.

FLORES AVALOS

AGRADECIMIENTO

Ami familia por ser siempre comprensivo a mis maestros que impartieron conocimiento en mi formación como profesional; a la vida por ser mi pilar fundamental a mi madre por formarme los nueve meses de gestación y Amis hermanos que siempre estuvieron ahí de forma constante.

FLORES AVALOS

RESUMEN

Los cambios evolutivos en las transformaciones del género humano se plasman conocimientos innovativos como el tema determinado percepción del conocimiento y conexión emocional de los alumnos del segundo año de secundaria I. E. P. San miguel_ Sjl; que se refiere a la capacidad de identificar, entender y responder a las emociones propias y ajenas. Se desarrolla un enfoque descriptivo correlacional conformada con una población de 180 estudiantes; muestra considerada de 65 estudiantes de las aulas A y B. Se detallan las tabulaciones estadísticas aplicadas:

Se analiza el 46% de los estudiantes del cuarto grado de secundaria desconocen muestran problemas en la comprensión, el 19% expresa que si logra entender la comprensión del texto de lectura y 25% manifiesta que lo considera que tiene pocos problemas para entender la obra literaria.

Se observa que el 29% de los alumnos manifiestan que la obrar literaria es muy importante tienen problemas para entender, el 46 se analiza que muestra una narración de razonamiento de la obra de romeo y julieta.; el 25% muestra entusiasmo en interactuar.

Se visualiza liza que el 41 % de los estudiantes les agrada la historia de la obra literaria y que trasmite una esencia de amorío el 34% expresa en el contexto de su razonamiento de su lóbulo frontal es importante de ver esos años de contexto de historia y 25% opina de ver la pelea y lucha por lograr su amorío de tradiciones.

Palabras Claves: Percepción, conocimiento, conexiones, emociones

ABSTRACT

Evolutionary changes in the transformations of humankind are reflected in innovative knowledge, such as the topic of knowledge percepción and emotional connection among second-year secondary school students at I.E.P. San Miguel, SJL. This topic refers to the ability to identify, understand, and respond to one's own and others' emotions. A descriptive correlational approach was developed with a population of 180 students; the sample consisted of 65 students from classrooms A and B. The statistical tabulations applied are detailed below:

The analysis shows that 46% of the fourth-year secondary school students do not know the text and show problemas in comprehension, 19% express that they do understand the reading text, and 25% state that they consider themselves to have few problems understanding the literary work.

It was observed that 29% of the students state that the literary work is very important but have problems understanding it; 46% demonstrate a reasoned narrative of the work Romeo and Juliet; and 25% show enthusiasm in interacting with it.

It is observed that 41% of students enjoy the story of the literary work and that it conveys an essence of romance; 34% express that, within the context of their frontal lobe reasoning, it is important to see those years of historical context; and 25% comment on the struggle and fight to achieve their romantic traditions.

Keywords: Perception, knowledge, connections, emotions

ÍNDICE

DEDICATORIA II
AGRADECIMIENTO III
RESUMEN IV
ABSTRACT V
INDICE DE TABLAS. VII
INDICE DE FIGURAS VIII
INTRODUCCIÓN IX
CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 10
1.1 Descripción de la realidad problemática 10
1.2 Formulación de problema 11
1.1.1. Problema general 11
1.3 Objetivos 12
1.3.1 Objetivo general 12
1.4 Justificación 13
1.5 Delimitaciones 14
1.6 Viabilidad del estudio 14
CAPITULO II MARCO TEÓRICO 15
2.1. Antecedentes de la Investigación 15
2.1.1. Internacionales 15
2.1.2. Nacionales 17
2.2. Bases teóricas 20
2.3. Bases filosóficas 24
2.4. Definición de términos básicos 24
2.4. Hipótesis 25
2.4.1. Hipótesis general 25
2.5. Operacionalización de variables 26
CAPITULO III METODOLOGIA 27
3.1. Tipo de estudio 27
3.2. Población y muestra 27
3.2.1. Población 27

3.2.2. Muestra 27
3.3. Técnicas de recolección de datos 28
3.4. Método de análisis de datos 28
CAPITULO IV ANALISIS DE LOS RESULTADOS 30
4.1. Resultados descriptivos de las variables 30
CAPITULO V DISCUSIÓN 38
5.1 Discusión 38
CAPITULO VI CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 39
6.1 Conclusiones 39
6.2 Recomendaciones 40
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS 41
7.1. Fuentes documentales 41
Matriz de consistencia. 44

INDICE DE TABLAS

Tabla N°1 ¿Qué entendiste de la lectura?” ----------40

Tabla N°2 ¿Qué problema se presenta lo obra literaria de romeo y julieta? ---41

Tabla N° 3 ¿En qué termina la historia y que enseñanza trasmite? 42

Tabla N° 4 ¿Qué conocías ya, de lo mencionado en el texto? 43

Tabla N°5 ¿Qué te gustó del texto? (algún personaje, las descripciones de los lugares, las imágenes, lo que se explica al respecto…) ¿Por qué?.....44

Tabla N° 6 ¿Qué consideras que has aprendido y que puedas aplicar en tu vida? 45

INDICE DE FIGURAS

Figura N°1 ¿Qué entendiste de la lectura?”.....40

Figura N°2 ¿Qué problema se presenta lo obra literaria de romeo y julieta?.....41

Figura N° 3 ¿En qué termina la historia y que enseñanza trasmite?..... 42

Figura N° 4 ¿Qué conocías ya, de lo mencionado en el texto? 43

Figura N°5 ¿Qué te gustó del texto? (algún personaje, las descripciones de los lugares, las imágenes, lo que se explica al respecto…) ¿Por qué?.....44

Figura N° 6 ¿Qué consideras que has aprendido y que puedas aplicar en tu vida?.....45

INTRODUCCIÓN

La percepción de conocimiento y la conexión emocional en el ámbito educativo representan dos dimensiones fundamentales que influyen directamente en el aprendizaje y el desarrollo personal del estudiante.

Por un lado, la percepción del conocimiento implica la manera en que cada persona interpreta, procesa y valora la información que recibe, lo cual depende de sus experiencias previas, sus intereses y su capacidad para relacionar los nuevos saberes con su realidad personal. Esta percepción no es uniforme, ya que cada estudiante tiene su propio ritmo y estilo de aprendizaje, lo que hace necesario adaptar las estrategias pedagógicas para que sean inclusivas y efectivas.

Por otro lado, la conexión emocional se refiere a la vinculación afectiva que se establece entre el estudiante y los contenidos, los docentes o el entorno escolar. Las emociones juegan un papel decisivo en la motivación, la memoria y la disposición para aprender. Cuando un alumno logra conectar emocionalmente con lo que estudia, se genera un interés más profundo y una mayor capacidad de retención, ya que el aprendizaje se convierte en una experiencia significativa. Además, la interacción constante de emociones en el aula permite que los estudiantes afronten diferentes desafíos y situaciones, desarrollando habilidades expresivas y sociales que les ayudan a integrarse y colaborar con sus compañeros.

En la práctica educativa, es esencial reconocer que tanto la percepción del conocimiento como la conexión emocional deben ser estimuladas y trabajadas de manera conjunta. El docente tiene el reto de crear ambientes de aprendizaje donde se fomente la curiosidad, el pensamiento crítico y la empatía, utilizando recursos como imágenes, videos, debates

y actividades colaborativas que despierten el interés y faciliten la comprensión. Así, los estudiantes no solo adquieren información, sino que también aprenden a gestionar sus emociones, a relacionar lo aprendido con su vida cotidiana y a desarrollar un sentido lógico y coherente de la realidad.

La educación debe buscar que los estudiantes encuentren pasión y motivación en su proceso de aprendizaje, lo cual se logra cuando los conocimientos adquiridos tienen un impacto emocional y práctico en su vida. De este modo, cada experiencia educativa se transforma en una oportunidad para fortalecer habilidades cognitivas y emocionales, permitiendo avanzar de forma integral y prepararse para los retos futuros. Por tanto, la percepción del conocimiento y la conexión emocional no solo enriquecen el aprendizaje académico, sino que también contribuyen a formar individuos capaces de comprender, analizar y actuar de manera responsable y empática en distintos contextos sociales.

CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

Se menciona que a muchas veces en el campo educativo van a interactuar diversas emociones que permiten al estudiante poder enfrentar diversos tipos de trabajos como también diversos tipos de situaciones esto es importante que ellos puedan desarrollarlo para que así determinen ideas las cuales le permitan tener un sentido lógico y a la vez tendrá una relación común con las demás personas asimismo interactuando va a permitir que se desarrolle el lado expresivo.

Se define una emoción que esta puede ser totalmente cambiante de acuerdo al sentido que se esté mencionando en ese momento también de acuerdo al ambiente o el tipo de circunstancia que se esté dando asimismo esto es totalmente importante ya que una emoción puede permitir muchas veces el estado de ánimo totalmente alegre como triste como enojado dando una cierta motivación para realizar algo.(James, 20219).

Tenemos diferentes tipos modos de pensar lo cual nos permite tener una emoción totalmente estándar de acuerdo a una percepción de lo que estamos observando así mismo podemos entender aquellas emociones son un rol muy importante en todo aspecto de la vida ya que dorado un

manejo totalmente útil e interactivo hacia otras personas por ende debemos de manejar ciertos cambios típicos psicológicos que nos permitan tener una buena sensación.

Se puede entender muchas veces de que es la educación es totalmente importante y por ende también es necesario de que los estudiantes tengan un buen desarrollo coma no solo otra vez este de las enseñanzas sino también por mensajes por vídeos imágenes se les instruye totalmente una manera correcta para que así este pueda tener una idea necesaria y amplificada de lo que va a recibir a través de información cognitiva cómo podemos conocer de que cada persona tiene una forma explícita de poder comprender las cosas y de procesar la información por eso se deben de aplicar diversos campos de trabajo los cuales permitan conocer, los ámbitos de estudio y así poder avanzar de una manera correcta y circunstancial.

Cada persona tendrá una pasión muy interés único el cual buscará mejorar yo sé a través de la investigación o buscar desarrollo cognitivo o mejorar sus habilidades lo importante de todo esto es de que en cada evento de trabajo este va a llevar un nuevo desarrollo que va a ir aplicando su nuevo contexto de vida asimismo puede ser esta información totalmente pasiva o activa lo que permita desarrollar o mejorar una calidad discerniría ampliamente para cada estudiante.

En todo momento de la historia podemos saber de qué los desarrollos siempre van a estar de la mano de una educación totalmente concreta por ende se busca muchas maneras las cuales permitan resultados pertinentes y útiles y que propongan nuevas herramientas de trabajo, que faciliten el poder mejoró el contraste educativo y emocional para así conseguir nuevos logros y se cumplan los propósitos que se están buscando en cada meta de investigación para los estudiantes. (James, 20219).

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Cuál es la relación que hay entre percepción del conocimiento y conexión emocional de los alumnos del segundo año de secundaria I. E. P. San Miguel_ sjl?

1.2.2 Problemas específicos

¿Cuál es la relación que hay entre percepción del discernimiento y conexión emocional de los alumnos del segundo año de secundaria I. E. P. San Miguel_ SJl?

¿Cuál es la relación que hay entre percepción de la comprensión y conexión emocional de los alumnos del segundo año de secundaria I. E. P. San Miguel_ SJl?

¿Cuál es la relación que hay entre percepción del juicio y conexión emocional de los alumnos del segundo año de secundaria I. E. P. San Miguel_ Sjl?

1.3 **Objetivo de la investigación**

1.3.1 Objetivo general

Determinar en qué medida influye la percepción del conocimiento y conexión emocional de los alumnos del segundo año de secundaria I. E. P. San Miguel_ Sjl

1.3.2 Objetivo especificos

Determinar en qué medida influye la percepción del discernimiento y conexión emocional de los alumnos del segundo año de secundaria I. E. P. San Miguel_ Sjl

Determinar en qué medida influye la percepción de la comprensión y conexión emocional de los alumnos del segundo año de secundaria I. E. P. San Miguel_ Sil

Determinar en qué medida influye la percepción del juicio y conexión emocional de los alumnos del segundo año de secundaria I. E. P. San Miguel_ Sjl

1.4. Justificación de la investigación

El siguiente proyecto tendrá una justificación, pero desde un punto de vista teórico pero óptico y de metodología social:

Justificación teórica

El estudio ejecutar tendrá un aporte de nuevo organización en la I. E. P. San Miguel_ Sjl. Con un objetivo el cual el desarrollo de la investigación se va a centrar en verificar la relación que hay entre las variables.

Justificación práctica

El proyecto va a demostrar su importancia en poder comprender la percepción del conocimiento y conexión emocional. Los resultados permitirán que el maestro pueda realizar una modificación en su proceso de clase y sesiones de aprendizaje y así hasta adopte una característica que pueda atender los diversos tipos de estilos de enseñanza el que va a permitir que los estudiantes puedan avanzar y tendrá más competencias pertinentes es una forma totalmente conjunta.

Justificación metodológica,

El presente trabajo va aportar un marco teórico procesos e instrumentos de recopilación de información totalmente válida lo cual va a servir de referencia para futuras investigaciones que se decidan a poder realizar en un futuro más adelante.

Justificación social, El siguiente estudio va a contribuir mejorando y realizando diversos programas también talleres las cuales van a impulsar un mejor desarrollo para los alumnos y también va a promover una mejor charla e interacción entre miembros de la clase para que así puedo entender una comunicación totalmente buena y una expresión adecuada asimismo mejorando el estado socioemocional y el ambiente escolar o académico en los alumnos de la institución educativa.

1.5 Delimitación del estudio

El estudio se desarrollará gracias al apoyo de maestros y estudiantes.

1.6 Viabilidad del estudio

El desarrollo de la tesis es viable ya que contará con un buen financiamiento y recursos económicos por parte del egresado.

Existe una adecuada asesoría

se cuenta con suficiente material de trabajo

el desarrollo del proyecto no va a causar daños al medio ambiente

se cuenta con el tiempo necesario para la ejecución.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1.1 Antecedentes de la investigación

2.1.2 Investigación Internacional

Muñoz (2021) con el estudio *"Emoción y percepción en la educación de estudiantes de secundaria"* Refiere de que las emociones son parte fundamental en la educación por ende es necesario trabajar en ellos y también brindar a los estudiantes una verdadera forma en la que ellos puedan concentrarse, Asimismo es importante poder observar de manera circunstancial para así determinar cuáles son los fenómenos que pueden interferir en el proceso educativo de manera que se pueden ir realizando diversos trabajos para poder enfocarnos más en ellos y de que el avance sea totalmente progresivo ya que la emoción al ser parte ideal de la educación ésta muchas veces al ser totalmente baja puede generar un desencadenante en cada estudiante en el cual les haga tener una bajos resultados y así tengan distracción en clases y también pérdida de aprendizaje. (pág. 25).

Ruiz (2023) realizo el tema *"Procesos de aprendizaje y percepción emocional en escolares"* se entiende que los procesos son una forma en la cual los estudiantes han ido aprendiendo de poco a poco en ello consiste diversos trabajos los cuales ellos tienen que realizar identificar para así tener un mejor resultado e importancia progresivo, asimismo es importante reconocer de que la implementación de nuevos talleres puede generar un cambio totalmente rotundo en cada escolar ya que ellos pueden acudir a estos y así reforzar de una forma más práctica y teórica la educación que están teniendo ese mismo día, por eso el investigador menciona qué se escogió una muestra de 182 estudiantes a quienes se les aplicaron el método de cuestionario con el fin de recoger información para probar la investigación que se estaba determinando, el resultado se logra entender de que la gran mayoría con un 75% tiene un conocimiento adecuado y los variables tienen una

relación totalmente concreto.(pág. 30)

Alvarado (2023) presento el proyecto *"Las percepciones de las inteligencias emocionales en la formación educativa*" se manifiesta a diversos campos de trabajo en todo aspecto de la educación con el fin de poder proponer una estrategia totalmente notable y de que sea totalmente estandarizada para que se pueda aplicar en diversos campos educativos ya que muchas veces los metodologías pueden brindar un mejor acceso y a la vez herramientas de trabajo sin embargo se debe emplear un plan totalmente focalizado y de que esto vaya conjuntamente hacia los estudiantes dirigidos especialmente a ellos, de manera de que un resultado va a estar totalmente lógico y los análisis que se pueden realizar en ellos permitan también conclusiones pertinentes en el cual el desarrollo voy a ser enfocado mayormente en la educación y en los aspectos emocionales de cada estudiante para que adquieran así una formación de educación totalmente perceptiva y adecuada. (pág. 15).

Andrade (2021) con la investigación "*Percepción emocional en el aprendizaje de estudiantes*" En la actualidad, es esencial integrar los conocimientos de la neurociencia afectiva en las investigaciones sobre sociología de las emociones. Aunque en el pasado predominaban enfoques más limitados, últimamente se observa una apertura hacia la consideración de factores sociales y culturales por parte de la neurociencia afectiva. Esta evolución permite plantear estudios de carácter interdisciplinario. A través de una revisión documental, se propone abordar la percepción de los eventos emocionales como un tema posible para unir ambas áreas de investigación. (pág. 41).

Sánchez (2021) realiza investigación "Impacto de inteligencias emocionales en la agresividad y modo de comportamiento en el entorno escolar" muchas veces en las escuelas se deben de emprender diversos tipos de enseñanza ya que uno va a ir lidiando con el carácter de cada estudiante y en la vez comprendiendo cómo éste va a actuar ante una situación de estrés o también a un problema que pueda ocurrir, sin embargo se deben

de incluir diversos tipos de campos de responsabilidades y así también de valores en los cuales se debe haber un respeto totalmente único hacia los demás estudiantes para que se evite el problema de las peleas o las confusiones o interacciones que puedan causar un daño hacia otras personas dentro de la comunidad educativa, por ende es necesario muchas veces tener un campo de psicología el cual permita a los estudiantes poder hablar y expresarse acerca de las emociones que están teniendo en ese momento y no solo causar un problema el cual llegué A un problema mucho mayor la idea es tener siempre una solución adecuada y de que se busque la empatía emocional y se contribuya a un mejoramiento de la convivencia en el campo educativo. (pág. 17).

2.1.3 Antecedentes nacionales

Huaman (Alcedo Huaman, 2024) presenta el trabajo *"Conocimientos de profesionales en la educación acerca del inteligencia en estudiantes"* En este estudio se subraya la relevancia de la inteligencia emocional en el ámbito escolar actual, especialmente por las dificultades observadas en la gestión de las emociones y en las relaciones sociales de los miembros de la comunidad educativa tras la pandemia. Por ello, la investigación plantea como problema principal: ¿Qué opinan los profesionales de la educación sobre la inteligencia emocional de los alumnos de tercer grado de Educación Primaria en el contexto de la convivencia escolar en la etapa posterior a la pandemia? El propósito general consiste en examinar las percepciones de los docentes acerca del desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de tercer grado durante el periodo postpandémico. Los objetivos específicos abarcan reconocer los conocimientos que tienen los profesionales educativos sobre este concepto, detallar las oportunidades existentes para fomentar la inteligencia emocional mediante la convivencia escolar, y exponer las percepciones relacionadas con la convivencia de los alumnos de tercer grado en el contexto pospandémico. (pág. 8).

Lahera (2023) presenta la investigación *"Percepciones en el tiempo y las emociones desde un enfoque funcional"* el autor refiere que muchas veces es importante poder conocer en todo el campo de la educación las informaciones que se están recibiendo para poder mostrar a los alumnos ya que esto es un punto totalmente importante porque se va a determinar muchas veces el tipo de enseñanza que se le va a brindar ya sea un área de comunicación matemática o de ambiente, es relevante poder comprender de que existen diversos tipos de aprendizaje los cuales ellos pueden dominar cómo también referidos estilos, en ello tenemos el método práctico el método teórico auditivo y visual los cuales muchas de las veces los estudiantes abarcan sólo 2 campos de estos y dominan solo un poco lo que muchas veces si es que se va a hacer una educación totalmente teórica la percepción va a ser totalmente diferente y no a captar mucho la información asimismo pasa con las personas o estudiantes que dominan más la parte práctica por eso es necesaria conocer un estilo propio y enfocarlos en ellos y de esta manera la educación sea totalmente constante y mejora sus habilidades. (pág. 28).

Ramón (2022) presenta el trabajo *"Emoción y percepción en el desarrollo del aprendizaje cognitivo"* La idea fundamental de nuestra propuesta sostiene que las vivencias emocionales se pueden entender como experiencias perceptivas. Es decir, las personas captan el entorno a través de sus emociones, identificando elementos y situaciones que consideran importantes para su bienestar mediante interacciones prácticas con su ambiente. Con este enfoque buscamos superar las limitaciones de ciertas teorías tradicionales, como la teoría de la percepción somática de James y las teorías cognitivas. A diferencia de otros enfoques que interpretan las emociones como percepciones propioceptivas, nuestra perspectiva adopta un planteamiento ecológico, en el que el entorno es esencial para definir y diferenciar los episodios emocionales. (pág. 14).

Muñoz (2022) realizo el estudio denominado "*Emociones en la educación y percepción cognitiva en secundaria"* Se comprende muchas veces de que las emociones son un rol muy fundamental en todo aspecto de la educación ya que van a permitir muchas veces tener una mejor motivación y de que los estudiantes estén prestos a atender y a la vez de generar una mayor conversación o interacción en el aula así mismo se comprende de que ésta puede permitir de que no sólo se quede un espacio de motivación sino también se generen más competencias y se puedan medir a través de exámenes y pruebas como los resultados están haciendo efecto en los escolares por ende es necesario comprender de que una emoción o un estado de ánimo es algo fundamental en la enseñanza hacia nuestros escolares. (pág. 29).

Dávila (2024) con el estudio *"percepción de la inteligencia emocional en estudiantes"* El presente estudio se caracteriza por ser descriptivo, de tipo no experimental y con un diseño transversal. Para la recogida de datos se empleó el Test de Bar On, originario de Toronto (Canadá) y adaptado y validado en nuestro país por la Dra. Nelly Ugarriza y Liz Pajares en 2004. Este instrumento está compuesto por 60 preguntas distribuidas en seis apartados: inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal, capacidad de adaptación, gestión del estrés, estado de ánimo general e impresión positiva. La investigación se realizó con alumnos de 5º y 6º de primaria. Los resultados muestran que la mayoría presenta un nivel apropiado de inteligencia emocional en las áreas intrapersonal, adaptabilidad e impresión positiva, mientras que las competencias interpersonales, el manejo del estrés y el estado de ánimo general requieren fortalecimiento. Por ello, se sugiere continuar promoviendo e implementar metodologías didácticas, lúdicas y pedagógicas bajo un enfoque crítico y reflexivo, involucrando a toda la comunidad educativa en la convivencia cotidiana y en los diferentes escenarios propios del proceso

de enseñanza-aprendizaje. (pág. 28).

2.2 Bases Teóricas

Inteligencia emocional

Desde los años 90 diversas autores mencionan acerca de las inteligencias emocionales a través de diversas investigaciones en el cual marcan como fueron buscando información acerca de esto y cómo va a influenciar en la educación así mismo es importante reconocer que hay aspectos no cognitivos y también cognitivos que son importantes en el desarrollo de las capacidades de nuevas habilidades de los estudiantes por ende también se menciona que personas relacionan a la salud general con un aspecto emocional bueno así mismo, se reconoce de que por más que se tenga una buena salud hay estudiantes que tienen una dificultad de aprendizaje lo cual no es por una característica sino por una estrategia que no se estaría aplicando en el momento adecuado.

En el año 1970 a 1990 el autor howard gardner empleó una teoría la cual era la diversas inteligencias diferentes y éstas cómo iban a generar un cambio en la educación emocional asimismo se propusieron diversos tipos de investigaciones y de metodologías de trabajo lo cual permita de que se popularice de una forma rápida una estrategia metódica para que la inteligencia emocional tenga un resultado totalmente óptimo, se menciona que esta autora ha sido el pionero de estas investigaciones a sí mismo dejando diversos rasgos y también secuencias las cuales se pueden seguir y material informativo como una base consolidada para que se puedan desarrollar diversos tipos e instrumentos de mediciones. (valdivieso, 20222).

Inteligencia intrapersonal

Son las comprensiones emocionales en base a los niveles de asertividad autoconcepto y regulación totalmente independiente asimismo consideradas componentes claves que van a permitir una mejor expresión emocional y así mismo refiriéndose a capacidades de

comprensión las cuales van a distinguir sus emociones.

Las actividades van a implicar diversas habilidades de expresión sentimientos y a la vez también las creencias teniendo así un pensamiento totalmente de respeto sin fomentar un daño a las demás personas, también se va a defender los diversos derechos para así no causar una ofensa hacia otros, es importante relacionar las capacidades y habilidades de cada persona y también la recepción de los conocimientos que ésta mantendrá con el fin de generar un cambio totalmente adecuado y fortaleciendo así el aprendizaje en todas las personas también es necesario de que haya momentos de distracción y de diversión las cuales permitan tener un relajo a todo tipo de pensamiento. (pág. 11).

Inteligencia interpersonal

Se manifiesta a través de las empatías y también de las interacciones con los demás personas a la vez que también se debe de tener una responsabilidad totalmente ideal, la comprensión es parte fundamental de la vida asimismo también se debe tener una expresión lógica y satisfactoria lo cual permita una relación social y manteniendo una colaboración ya que todo trabajo en una sociedad es totalmente adecuado y permite poder conocer los errores. (pág. 12)

Adaptabilidad La adaptabilidad esto va a permitir muchas veces que las personas se puedan adaptar a momentos o lugares diferentes las cuales también les permitan poder generar una expresión totalmente buena y que sus emociones vayan de acorde a lo que éste está realizando es importante también de que aquella persona pueda mantener un vínculo con otras personas ya que esto generará en sí mismo una motivación y una constructividad social.

Manejo del estrés

El estrés también determina una enfermedad silenciosa el cual debe ser combatida a través de diversas acciones es importante recalcar de que esto puede muchas veces ocasionar el declive de una persona o también el entorno familiar o grupal por ende se recomienda

practicar diversos tipos de deportes o también acudir a centros de recreación.

Estado de ánimo

Si bien es cierto el estado de ánimo es el momento de la felicidad y ser optimista con cada cosa de la vida sin embargo hay momentos trágicos los cuales se deben de combatir otra vez de ayuda o también mediante momentos de distracción ya que estos puede generar un retraso en un trabajo o también ir mal en un momento o suceso.

Impresión positiva

Las impresiones por lo general tienden a ser el momento en el que una persona va a destacar a través de lo demás ya sea por un comentario una charla o bromas pero esto juega un papel muy importante en la vida de cada persona ya que permite poder ser el centro de atención por un momento determinado lo cual le eleva el estado emocional asimismo esta impresión también puede ser en la etapa escolar o universitaria.

Modelos teóricos de la inteligencia emocional

Según (Giménez, 2010) Se van a mencionar diversos tipos de metodologías qué van a hacer como modelos de inteligencia emocional asimismo estas van a quedar en el ámbito de la educación y van a incluir en ello diversos rasgos de personalidades como el poder controlar las emociones en ello tenemos lo siguiente, los impulsos, la ansiedad, el poder de confianza y ser asertivos en cada momento, tener empatía con las demás personas, el sentido de responsabilidad.

El modelo de inteligencia de BarOn

El autor Baron en el año 2003 refiere acerca de la inteligencia mencionando a ésta como una habilidad totalmente pertinente y personal en cada tipo de persona la cual estaba a enfrentar diferentes desafíos que le van a permitir adquirir mayor conocimiento y generar una verdadera construcción acerca de esta misma de forma de que la vida puede cambiar en cada momento mejorando y dando un bienestar adecuado, por otro lado también

menciona de que ésta puede ser una habilidad totalmente buena y que puede cambiarse y ir evolucionando poco a poco la cual irá adquiriendo un manejo personal e interpersonal para que así se adquieran más logros y a través de una énfasis de resultados ya obtenidos las personas puedan comprender acerca de las dimensiones que hay acerca de una emoción y cómo esta logra generar un cambio radical en la vida diaria.

Selección

Es una acción mediante los primeros estímulos que se realizan en todo proceso qué se percibe una información así mismo también se caracteriza por complementar de forma aleatoria las acciones de cada individuo.

Características del estímulo. Este mayormente se percibe de acuerdo a una acción y se logra entender con mayor facilidad lo que permite realizar diversas identificaciones ya sean de colores de objetos o también a través de los movimientos.

Aspectos internos del individuo. Van a tener una gran probabilidad de estar totalmente percibidos ya que hay diferentes aspectos los cuales están relacionados con una necesidad y teniendo así un valor totalmente individual de acuerdo a cada persona van a tener gustos diversos o también de forma colectiva.

Organización

Es la conformación de un grupo de personas la cual van a tener una idea y quieren lograrlo necesitando la ayuda de los demás por eso se organizan en un grupo conformado por 5 o más lo que también ayudará a de que fueron intercambiar informaciones.

Figura y fondo. Las personas consideran una figura o un fondo que está a través de ellos pero esto se constata a través de diversos ambientes ya que son imágenes como personas casas objetos carros o la misma fauna.

Proximidad. El grupo conformado tiende a tener diversos tipos de estímulos los cuales le permiten generar una continuidad de ideas y asimismo entablar diversos diseños en

diversos puntos los cuales le impulsan a tener un trabajo totalmente elaborado y respondan ellos como un grupo.

Cierre. En diversos casos de secuencias ya sean abiertas o totalmente incompletas las personas tienden a poder generar acciones las cuales cierren una acción ya ejercida lo cual les proporciona diversos tipos de equilibrio por ejemplo al observar un dibujo o una imagen en un determinado sitio ellos a través del pensamiento pueden contemplar una línea en la cual sea una finalización.

¿Qué es el conocimiento?

Son los resultados de largas investigaciones procesos de trabajo y también enriquecimiento de nueva información que aplica en el estado dice ritmo de cada persona y ésta tendrá una idea muy diferente y expresar también una teoría propia bajo las experiencias que este haya tenido.

En un término más general se refiere de que el conocimiento es otra vez de una persona expresado a base de las experiencias ya vividas y las teorías que he estudiado así mismo lo puede demostrar por prácticas o también mediante términos científicos los cuales permiten también una mejor relación o sustento de las palabras que éste está mencionando en el acto. (Alvarado, 2024)

Según los medios se comprende de que una experiencia o razones son el mayor aprendizaje y esto se puede clasificar en diversos grupos:

Conocimiento empírico. También definido como aquel conocimiento que se adquiere a través de las experiencias o a través de la enseñanza de la vida misma.

Conocimiento racional. Esta se comprende más por la razón o la lógica misma que surge en el momento dado.

Conocimiento filosófico. Permite poder tener un análisis más crítico y metafísico acerca de las ideas que se están relacionando en el acto.

Conocimiento científico. Es aquel que se da a través de investigaciones y también de pruebas las cuales van a arribar hacia un resultado totalmente óptimo y se puede obtener un buen beneficio.

Conocimiento técnico. Es aquel que se basa en diversas herramientas o trabajos en un determinado momento asimismo se puede mencionar que puede ser ejercido por la práctica y éste puede dar su propia respuesta mediante las soluciones a través de habilidades o también conceptos ya adquiridos.

2.3 Bases filosóficas

De acuerdo con Ugarriza (2001) Refiere de que se introduce conceptos o la inteligencia emocionales el cual se define como una forma que va a englobar diversas capacidades que son necesarias para la vida humana asimismo esta va a ser gestionada a través de necesidades que se adquieran en ese determinado momento ya que una de las ideas más importantes en cada acción es tener una emoción totalmente personal buena y también lograr culminar el objetivo que se está determinando por ende un pensamiento o comportamiento puede ser beneficioso para cada persona de acuerdo al momento que se está dando. (pág. 5).

En los estudios de Ugarriza y Pajares (2003) Describe al modelo de inteligencia como un grupo de habilidades totalmente personales en donde abarcan las emociones y también estás van a proceder a generar un impacto único el cual permita la adaptabilidad de cada individuo y asimismo ésta pueda culminar y generar diversas acciones que le ayuden a tener una mejor representación formativa e inteligente acerca de las cosas que está apreciando y de la información que tiene por procesar. (pág. 8).

García (2022) Diversos especialistas han abordado la definición de inteligencia emocional, coincidiendo en que se trata de la habilidad para identificar, comprender y regular tanto las propias emociones como las de los demás. Esta capacidad implica

reconocer los sentimientos internos, diferenciarlos adecuadamente, y utilizarlos de manera consciente para orientar los procesos de pensamiento, la toma de decisiones y las acciones cotidianas. Además, la inteligencia emocional permite desarrollar empatía, mejorar las relaciones interpersonales y afrontar con mayor eficacia los retos personales y sociales, contribuyendo así al crecimiento emocional, social e intelectual del individuo. toma varios autores para definir la inteligencia emocional uno de ellos menciona que es la capacidad de gestionar los sentimientos y emociones, distinguir entre ellos y emplearlos para dirigir el pensamiento y la conducta, fomentando un desarrollo emocional e intelectual.

2.4 Definiciones conceptuales

Los conocimientos son un fundamento en la vida totalmente muy importante y éste va a permitir diversos cambios en la vida a mayor conocimiento que una persona va adquiriendo este va a sumar mayor experiencia y a la vez teniendo mayor bases teóricas en su pensamiento crítico de esta manera le puede permitir poder desarrollarse y también solucionar aspectos complejos en la vida, se llega a entender de que el conocimiento es un aspecto totalmente constructivo y alimentado en el que para obtenerlo y abastecerse más de esto se tiene que tener diversos tipos de informaciones ya sea por experiencias a través de vídeos imágenes u objetos externos, esto va a permitir de que también la sociedad pueda ir generando diversos cambios ya que un verdadero ejemplo de una persona con un buen conocimiento es a través de los gobernantes o de los políticos o también de las personas totalmente inculcadas como los médicos o diversos profesionales que hoy en día sirven de ejemplo.

La especie humana con el transcurso de las décadas y transcurso de los años este ha ido mejorando poco a poco desarrollando diversas acciones y también yendo hacia investigaciones más futuras como por eso tenemos el internet o también la ayuda a

través de libros donde se encuentra informaciones totalmente enfocadas a base de un estilo único de trabajo también permite tener información de enseñanza metodológica y lúdica la cual se viene aplicando en las escuelas, va a permitir también generar cambios en el que se puedan comparar las teorías antiguas con las teorías modernas.

El desarrollo de los conocimientos es un proceso totalmente dado y paralelo en la cual va a existir diversas concepciones humanas asimismo a través de investigaciones y nuevas modalidades se aparece unas opiniones totalmente abstractas lo que indica muchas veces generar nuevas propuestas y también una progresión apropiada y necesita de nuevos acontecimientos con ideas y resultados totalmente óptimos por ende es preferible poder entender de que las necesidades humanas siempre van a ir de menos hacia más y ellos van a querer adquirir mayor cantidad de respuestas y a la vez también un temprano desarrollo que les permita tener condiciones de trabajo generalmente buenas.

La epistemología se define como la disciplina encargada de analizar y fundamentar el conocimiento científico, es decir, examina los métodos, criterios y validez de las ciencias. A menudo, se confunde con la gnoseología, aunque existe una diferencia clara: la gnoseología estudia el conocimiento en un sentido más amplio y abarca cualquier forma de saber, sin restringirse únicamente al ámbito científico. Por lo tanto, mientras la epistemología se enfoca en los procesos y estructuras que hacen posible el conocimiento científico, la gnoseología indaga sobre cómo el ser humano conoce en general, considerando tanto el conocimiento científico como el empírico, filosófico o incluso cotidiano. Esta distinción es importante, ya que la epistemología excluye de su análisis las formas de conocimiento que no siguen el rigor metodológico propio de la ciencia, mientras que la gnoseología tiene un campo de estudio mucho más extenso y abarcador.

Desde la perspectiva dialéctica, el método científico de investigación consiste en una serie de pasos lógicos que van desde la identificación y abstracción de un fenómeno novedoso, poco explorado o que requiere mayor verificación, hasta la formulación de hipótesis que permitan explicar o comprobar dicho fenómeno. Este proceso inicia al observar y reunir información relevante sobre el hecho en cuestión, ordenando sus características principales para convertirlas en observaciones sistemáticas.

Posteriormente, estas observaciones se interpretan utilizando el razonamiento deductivo (de lo general a lo particular) o inductivo (de lo particular a lo general), dependiendo del enfoque necesario. Gracias a este análisis, se generan explicaciones provisionales conocidas como hipótesis, las cuales serán objeto de comprobación en etapas posteriores del método científico. Así, el razonamiento dialéctico favorece el cuestionamiento constante y la búsqueda de explicaciones racionales, contribuyendo al avance del conocimiento científico mediante la validación y ajuste de teorías existentes o la creación de nuevas perspectivas que respondan a interrogantes aún no resueltos.

2.5 Formulación de la Hipótesis

2.5.1 Hipótesis General

Existe relación entre la percepción del conocimiento y conexión emocional de los alumnos del segundo año de secundaria I. E. P. San Miguel_ Sil

2.5.2 Hipótesis específicas

Existe relación entre la percepción del discernimiento y conexión emocional de los alumnos del segundo año de secundaria I. E. P. San Miguel_ Sil

Existe relación entre la percepción de la comprensión y conexión emocional de los alumnos del segundo año de secundaria I. E. P. San Miguel_ Sil

Existe relación entre la percepción del juicio y conexión emocional de los

alumnos del segundo año de secundaria I. E. P. San Miguel_ Sil

2.6 Operacionalización de Variables

Las variables que se han considerado para la presente investigación son las siguientes:

- **Variable 1**: percepción del conocimiento
- **Variable 2**: conexión emocional

VARIABLES	DEFINICION CONCEPTUAL	Dimensiones	Indicadores	INSTRUMENTOS
	Percepción del conocimiento	Comprensión Razonamiento Memoria	Responsabilidades Mejora el enfoque cognitivo Aplicaciones de estrategias Interacciones en el aula	Ficha de observación Listado de apuntes Se aplica en el centro de estudios
	Conexión emocional	Nivel de expresión Desarrollo de trabajos en grupo Habilidades	➢ Aumento del aprendizaje ➢ Participaciones en horas de clase	Encuesta Entrevista

		empáticas	➢ Expresiones prácticas y lógicas	

CAPITULO III

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo y Diseño de Investigación

3.1.1 Alcance De Investigación

el siguiente estudio tendrá como un enfoque cuantitativo con una medida que buscará recoger información para probar las hipótesis, teniendo una base de mediciones numéricas y análisis de estadística el cual establecerá patrones de comportamiento para probar las teorías. (Hernández et al, 2008).

3.1.2 Tipo De Investigación

El tipo de investigación es no experimental y correlacional ya que estará totalmente orientada en la descripción de forma individual de cada variable de trabajo, para luego por métodos de estadística y de correlación se va a verificar el grado de relación que hay entre ellos.

3.1.3 Diseño De Investigación

En acuerdo con el tipo de investigación se asume que el diseño del estudio es correlacionar y transversal ya que ésta se orientará en la verificación y el grado de relación que hay entre las variables independientes.

3.2 Población y Muestra

´Población

La población está constituida por 180 escolares.

Muestra.

Tipo de muestreo aleatorio constituido por 65 alumnos.

3.3 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

3.3.1 Técnicas De Recolección De Datos

- Observar

-cuestionarios

- llevar un registro de datos

3.3.2 Instrumentos De Recolección De Datos

- guías de trabajo

- libro de anotaciones

- cuestionarios hacia los maestros

- encuestas hacia los estudiantes

- un listado de todo lo que se realiza

3.4 Procedimiento Estadístico

3.4.1 Procesamiento De La Información

se ejercerá el uso de las estadísticas de descripción el cual para luego tener una organización y se presenten informaciones totalmente recopiladas de los maestros y los escolares.

3.4.2 Análisis E Interpretación De Datos

Cada cuadro presentado va a tener una pequeña leyenda en la cual se explique la descripción teórica y permita llevar hacia las conclusiones.

3.4.3 Estadística descriptiva.

- Una presentación de tabulación gráfica
- Mediciones con tendencia centrales

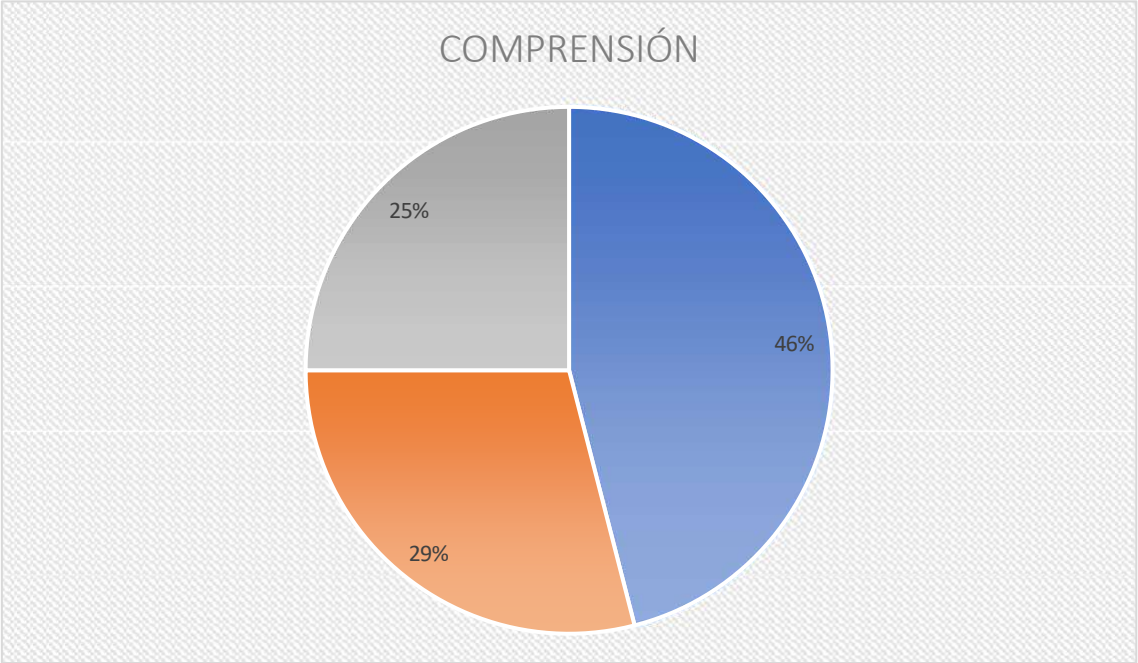
CAPÍTULO IV:

4.1 Variable 1 Percepción del conocimiento y Conexión emocional

Tabla N°1

1.- ¿Qué entendiste de la lectura?

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	No	30	46%
	Si	19	29%
	Ha veces	16	25%
	Total	65	100%

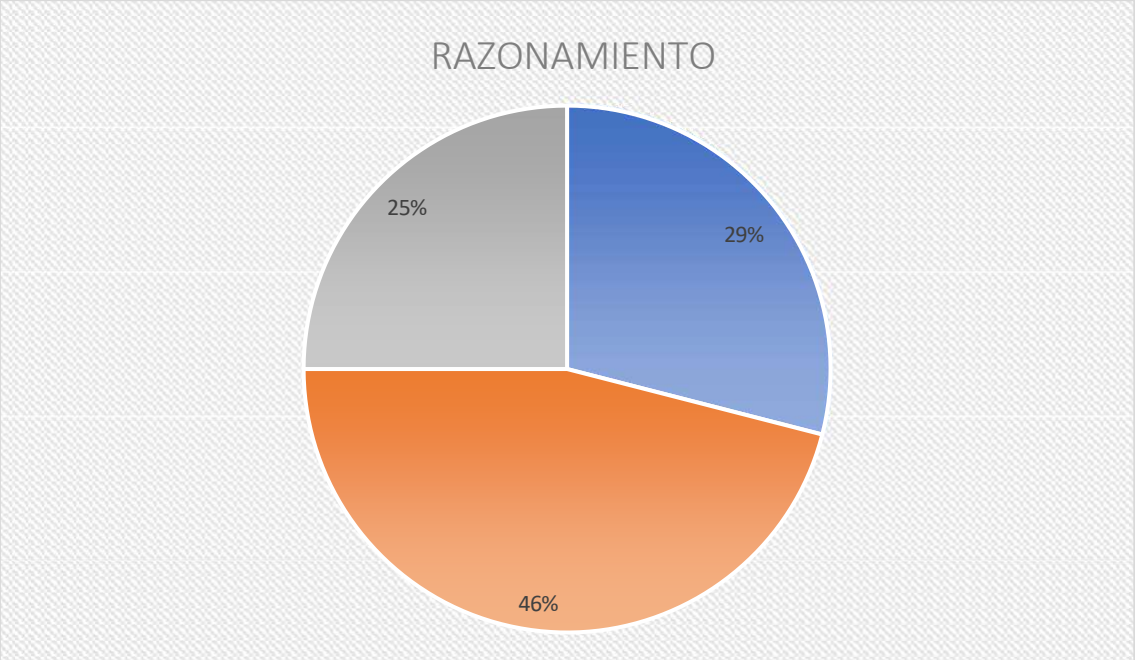


Se analiza el 46% de los estudiantes muestran problemas en la comprensión, el 19% expresa que si logra entender la comprensión del texto de lectura y 25% manifiesta que lo considera que tiene pocos problemas para entender la obra literaria.

Tabla Nº2

¿Qué problema se presenta lo obra literaria de romeo y julieta?

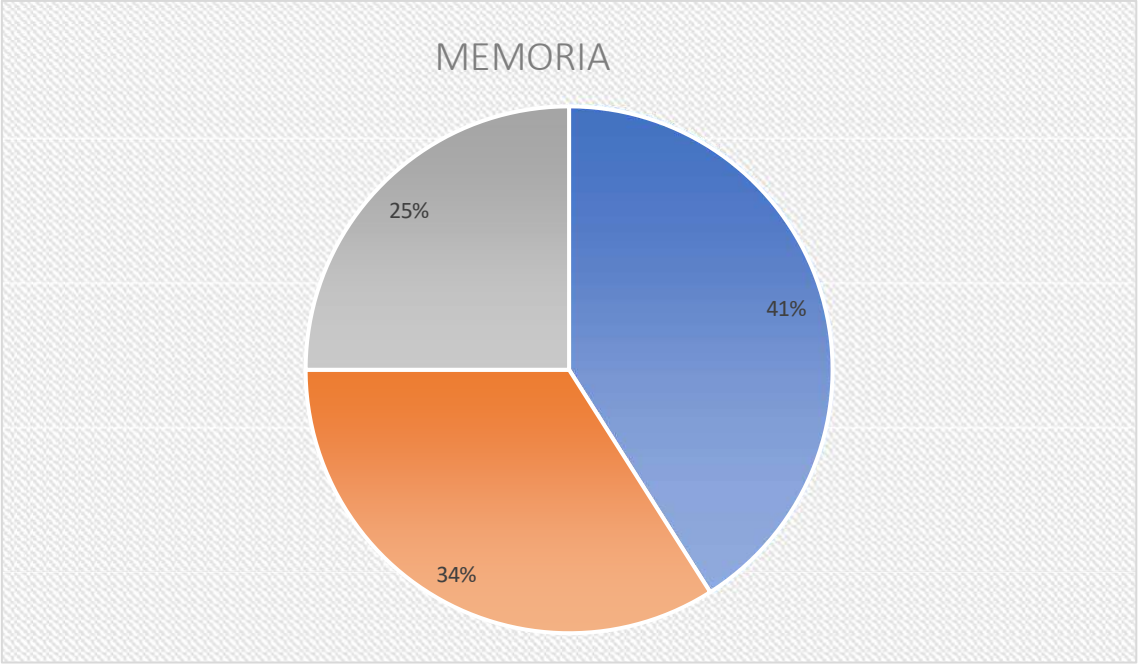
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	No	19	29 %
	Si	30	46%
	Ha veces	16	25%
	Total	65	100%



Se observa que el 29% de los alumnos manifiestan que la obrar literaria es muy importante tienen problemas para entender, el 46 se analiza que muestra una narración de razonamiento de la obra de romeo y julieta.; el 25% muestra entusiasmo en interactuar.

Tabla N° 3
¿En qué termina la historia y que enseñanza trasmite?

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	No	27	41%
	Si	22	34%
	Ha veces	16	25 %
	Total	65	100%



Se visualiza liza que el 41 % de los estudiantes les agrada la historia de la obra literaria y que trasmite una esencia de amorío el 34% expresa en el contexto de su razonamiento de su lóbulo frontal es importante de ver esos años de contexto de historia y 25% opina de ver la pelea y lucha por lograr su amorío de tradiciones.

Tabla N.ª 4

¿Qué conocías ya, de lo mencionado en el texto?

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	No	26	40%
	Si	20	31%
	Ha veces	19	29%
	Total	65	100%

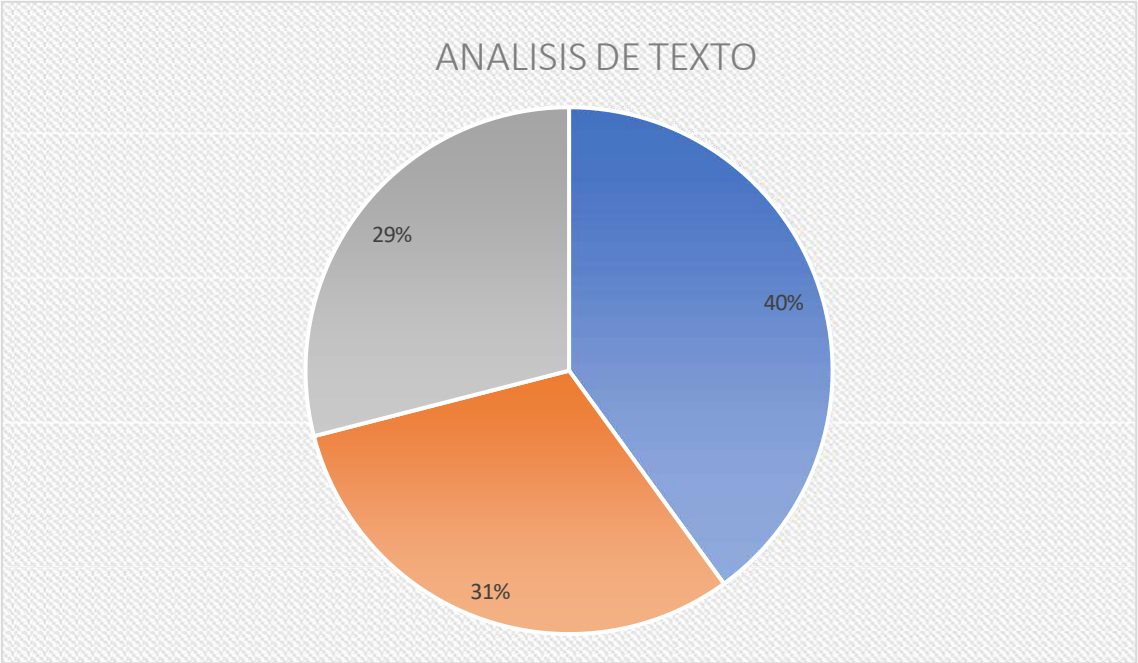


Tabla y figura Nª4; se encuesta a los alumnos el 40% expresa que no conocía, pero es muy importante ver el idilio de romance que eran esos años el 31% expresa que la obra literaria es muy bonita por que guarda fragmentos de lucho y lo imposible, y el 26% expresa que siempre se deben promover mayores obras por que nos trasmite la formación de esos años que Vivian los jóvenes y las imposiciones de sus familias.

Tabla 5

¿Qué te gustó del texto? (algún personaje, las descripciones de los lugares, las imágenes, lo que se explica al respecto…) ¿Por qué?

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	No	19	29%
	Si	30	46%
	Ha veces	16	25%
	Total	65	100%

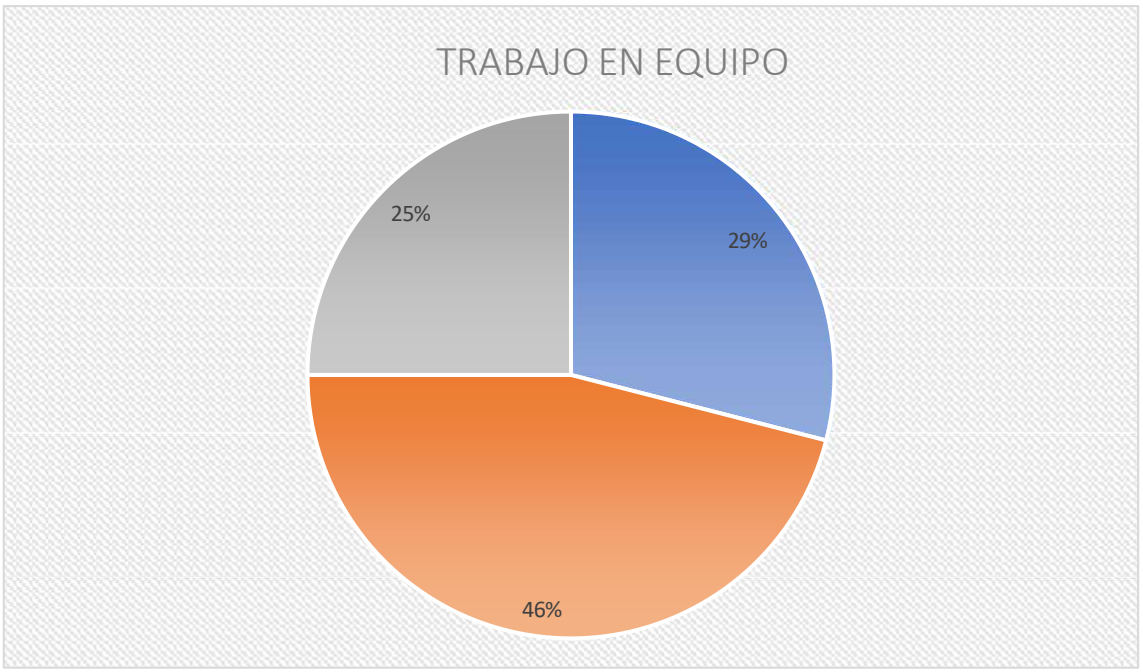


Tabla y figura Nª5; 29% que muestran los estudiantes en trabajos de grupos opinan que se trasmita en teatro para que sea más impactante sobre todo el respeto y lo imposible se convierte en una lucha de lograr objetivos, el 46% el pueblo donde se marca la historia es un lugar hermoso y el valor que logran esos años hoy en la actualidad es un clip y ya funciona. 25% pide presentar en videos para promover el respeto de los valores

Tabla 6

¿Qué consideras que has aprendido y que puedas aplicar en tu vida?

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	No	19	29%
	Si	30	46%
	Ha veces	16	25%
	Total	65	100%

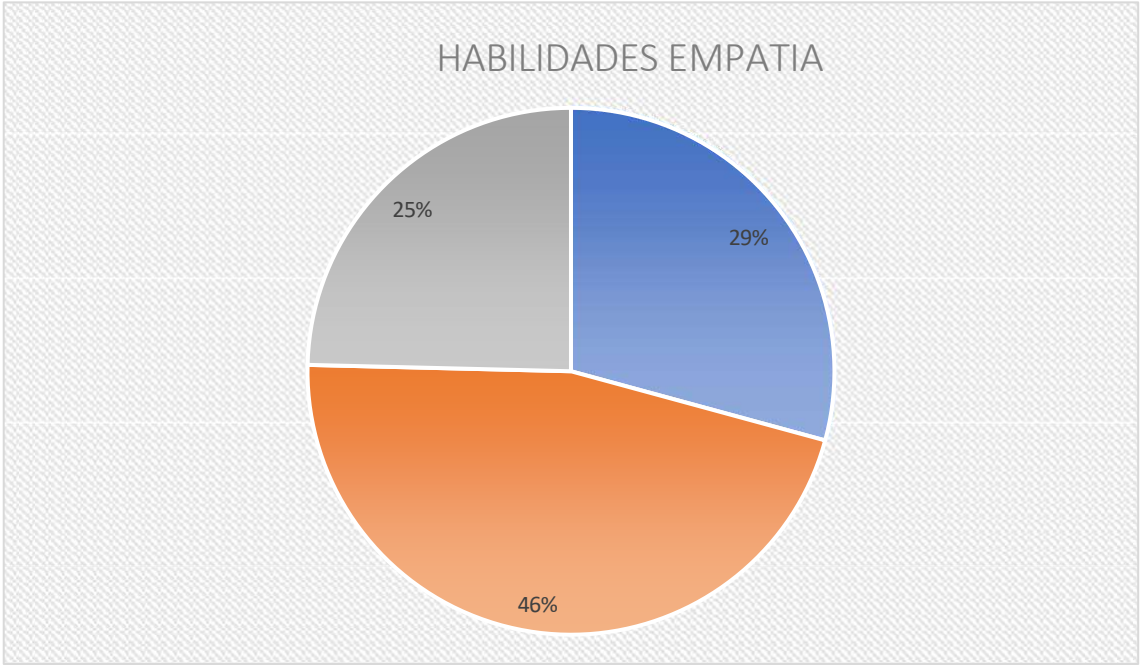


Tabla y figura Nª6; el 29% les agrada y expresan que se deben promover empatía, 46% considera que se debe valora el respeto entre varones y damas que los padres de familias deben ser amigos de sus hijos y aconsejarle; 25% muchas veces los hijos logran sus objetivos sin el apoyo de su familia, pero con el tiempo generan más problemas en la vida.

4.3. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

- **HIPÓTESIS GENERAL**

H_0: No Existe relación entre la percepción del conocimiento y conexión emocional de los alumnos del segundo año de secundaria I. E. P. San Miguel_ Sil.

H_1: Existe relación entre la percepción del conocimiento y conexión emocional de los alumnos del segundo año de secundaria I. E. P. San Miguel_ Sil

HIPOTESIS ESPECÍFICA 1

H_0: Existe relación entre la percepción del discernimiento y conexión emocional de los alumnos del segundo año de secundaria I. E. P. San Miguel_ Sil

H_1: Existe relación entre la percepción del discernimiento y conexión emocional de los alumnos del segundo año de secundaria I. E. P. San Miguel_ Sil

HIPOTESIS ESPECÍFICA 2

H_0: Existe relación entre la percepción de la comprensión y conexión emocional de los alumnos del segundo año de secundaria I. E. P. San Miguel_ Sjl

H_1: Existe relación entre la percepción de la comprensión y conexión emocional de los alumnos del segundo año de secundaria I. E. P. San Miguel_ Sjl

HIPOTESIS ESPECIFICA 3

H_0: Existe relación entre la percepción del juicio y conexión emocional de los alumnos del segundo año de secundaria I. E. P. San Miguel_ Sjl

H_1: Existe relación entre la percepción del juicio y conexión emocional de los alumnos del segundo año de secundaria I. E. P. San Miguel_ Sjl

5.1. Discusión

Existe relación Existe relación entre la percepción del conocimiento y conexión emocional de los alumnos del segundo año de secundaria I. E. P. San Miguel_ Sjl.; Demostrándose en las estadísticas, los objetivos. el marco teórico y el desarrollo de la tesis.

La percepción y el conocimiento que se desarrolla en los alumnos del nivel secundaria de la especialidad de lengua y literatura; es desarrollar un aprendizaje donde se fusiona la relación de la obraliteriaria creando un escenario de construcción de conocimiento promoviendo un conocimiento centrado en el cerebro del lóbulo frontal.

En los estudios de Ugarriza y Pajares (2003) El modelo de inteligencia propuesto por Barón se entiende como un conjunto de capacidades tanto personales como emocionales y sociales, además de destrezas que afectan directamente nuestra habilidad para adaptarnos y gestionar las demandas y presiones del día a día. Bajo este enfoque, la Inteligencia Emocional se considera una modalidad de inteligencia que va más allá de lo cognitivo y es clave para alcanzar el éxito vital, influyendo notablemente en el bienestar global y la salud emocional de las personas. (pág. 8).

Como hace mención los autores la inteligencia lo tienen todos los seres humanos con diferencias unas personas mucho más inteligentes y otros menos inteligentes; que lógico se promueve los conocimientos leyendo en forma diarias se logra que se activen mucho más las neuronas del conocimiento.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

De las pruebas realizadas podemos concluir:

PRIMERA: Se observa que el 63% de los alumnos manifiestan que no consumen sus alimentos completos que solo toman desayuno y cena, el 29% expresa no toma desayuno y solo el almuerzo y el 34% manifiesta que sus alimentos lo consumen el comedor parroquial si alcanza y muchas veces para saciar el hambre consume una taza de cuáquer que se preparan por que viven con sus abuelos y tíos

SEGUNDA: Tabla y figura Nª4; se encuesta a los alumnos el 40% expresa que no conocen los alimentos principales que brinda una buena salud para las personas, el 34% expresa que si conocen como son los granos, verduras, frutas, productos lácteos y proteínas, y el 26% otro grupo expresa que considera que es bueno.

TERCERA: Tabla y figura N.º 6; 36% alumnos expresan cuando el maestro informa sobre la importancia de alimentos que mejora las capacidades intelectuales se quedan analizando el 31% si consideran importante, pero expresan que no todos consumen sus alimentos completos y el 33% que muy pocas veces le orientan en sus casas de la importancia de los alimentos que influye en el aprendizaje intelectual.

6.2. Recomendaciones

Promover talleres de lectura y motivar alos estudiante que se integren en la participación activa.

Generar talleres de hábitos de lectura de mesa redondas y coloquios interactuados.

.

Recomendar alos padres de familia que deben escuchar asus hijos y trasmitir valores de formación en sus estados emocionales.

Promover charlas de consejería dirigida alos alumnos adolescentes centrado en los problemas sociales que presenta la sociedad, con el objetivo de prevenir.

CAPITULO V

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Alcedo Huaman, R. M. (2024). *Percepciones de profesionales educativos sobre la inteligencia emocional en la convivencia escolar en estudiantes de tercer grado* . lima.

Alvarado. (2024). *conocimientos y elementos en la teoria cognitiva.*

Andrade, A. G. (2021). *Percepción emocional en el aprendizaje de estudiantes* . mexico.

Dávila Diaz, M. E. (2024). *PERCEPCIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ESTUDIANTES* . lima.

Giménez. (2010). *modelos sobre las inteligencias emocionales.*

James, w. (20219). *aprendizaje emocional en estudiantes de secundaria.* argentina .

Lahera, B. H. (2023). *La percepción del tiempo y la emoción desde una perspectiva funcional.* lima.

Muñoz, J. M. (2021). *Emoción, percepción y acción en la educacion en estudiantes de secundaria.* españa.

muñoz, M. P. (2022). *Emociones en la educacion y perecepcion cognitiva en secundaria* . chiclayo.

Retana-Alvarado, D.-A. (2023). *La percepción de la Inteligencia Emocional en la formación de estudiantes.* puerto rico.

Ruiz-Melero, M. J. (2023). *Conocimiento y percepción emocional en una muestra de alumnos.* españa.

Sánchez. (2021). *impacto de la Inteligencia Emocional en la agresividad y comportamientos violentos* . bogota.

Ugarriza. (2001). *desarrollo de inteligencia emocional en adolescentes.*

Ugarriza. (2003). *nivel de inteligencia en el mejoramiento educativo.*

valdivieso. (20222). *inteligencia emocional en escolares de un colegio.* mexico.

valle. (2024). *percepciones en el enfoque educativo.*

Vidal, J. R. (2016). *EMOCIÓN Y PERCEPCIÓN: UNA APROXIMACIÓN ECOLÓGICA.* españa.

Vidal, J. R. (2022). *Emoción y percepción en el desarrollo del aprendizaje cognitivo.* lima.

ANEXO

ANEXO 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

PERCEPCIÓN DEL CONOCIMIENTO Y CONEXIÓN EMOCIONAL DE LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO AÑO DE SECUNDARIA I. E. P. SAN MIGUEL_ SJL

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	VARIABLES	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
PROBLEMA GENERAL ¿Cuál es la relación que hay entre percepción del conocimiento y conexión emocional de los alumnos del segundo año de secundaria I. E. P. San Miguel_ Sjl?	**OBJETIVO GENERAL** Determinar en qué medida influye la percepción del conocimiento y conexión emocional de los alumnos del segundo año de secundaria I. E. P. San Miguel_ Sjl	**HIPÓTESIS GENERAL** Existe relación entre la percepción del conocimiento y conexión emocional de los alumnos del segundo año de secundaria I. E. P. San Miguel_ Sjl	**TIPO DE INVESTIGACIÓN** no experimental y correlacional **DISEÑO DE INVESTIGACIÓN** Correlacional y descriptivo	**Población:** está constituida por 180 estudiantes **Muestra** está constituida por 65 escolares	**VARIABLE 1:** PERCEPCIÓN DEL CONOCIMIENTO **VARIABLE 2:** CONEXIÓN EMOCIONAL	• **Técnica:** -Observación. -Encuestas. - Registro de datos. • **Instrumento**: -Guía de observación. -Cuaderno de campo. -Cuestionario para Docentes. -Cuestionario para estudiantes. -Lista de Cotejo.

PROBLEMAS ESPECÍFICOS ¿Cuál es la relación que hay entre percepción del discernimiento y conexión emocional de los alumnos del segundo año de secundaria I. E. P. San Miguel_ Sjl? ¿Cuál es la relación que hay entre percepción de la comprensión y conexión emocional de los alumnos del segundo	**OBJETIVOS ESPECÍFICOS** Determinar en qué medida influye la percepción del discernimiento y conexión emocional de los alumnos del segundo año de secundaria I. E. P. San Miguel_ Sjl Determinar en qué medida influye la percepción de la comprensión y conexión emocional de los alumnos del segundo año de	**HIPOTESIS ESPECIFICO** Existe relación entre la percepción del discernimiento y conexión emocional de los alumnos del segundo año de secundaria I. E. P. San Miguel_ Sjl Existe relación entre la percepción de la comprensión y conexión emocional de los alumnos del segundo año de				

año de secundaria I. E. P. San Miguel_ Sjl? ¿Cuál es la relación que hay entre percepción del juicio y conexión emocional de los alumnos del segundo año de secundaria I. E. P. San Miguel_ Sjl?	secundaria I. E. P. San Miguel_ Sjl determinar en qué medida influye la percepción del juicio y conexión emocional de los alumnos del segundo año de secundaria I. E. P. San Miguel_ Sjl	secundaria I. E. P. San Miguel_ Sjl Existe relación entre la percepción del juicio y conexión emocional de los alumnos del segundo año de secundaria I. E. P. San Miguel_ Sjl				