



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

Facultad de Educación

Escuela Profesional de Educación Secundaria

Especialidad: Ciencias Sociales y Turismo

**Identidad cultural en el aprendizaje significativo de los estudiantes de la I.E. N°
21007 Félix B. Cárdenas - Santa María, 2025**

Tesis

**Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Secundaria
Especialidad: Ciencias Sociales y Turismo**

Autora

Rosa Maria Noreña Ugarte

Asesor

M(o) Riss Paveli García Grimaldo



Mo. RISS PAVELI GARCÍA GRIMALDO
DOCENTE UNIVERSITARIO
DNU - 475

Huacho – Perú

2026



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

Facultad de Educación

Escuela Profesional de Educación Secundaria

Especialidad: Ciencias Sociales y Turismo

INFORMACIÓN DE METADATOS

DATOS DEL AUTOR (ES):		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Noreña Ugarte Rosa Maria	48760084	14-07-2026
DATOS DEL ASESOR:		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	CÓDIGO ORCID
M(o). Garcia Grimaldo Riss Paveli	40730807	https://orcid.org/0000-0002-8096-8606
DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO:		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	CÓDIGO ORCID
Dra. Parihuaman Quinde Geraldina Rebeca	33826021	https://orcid.org/0000-0003-0805-1702
Dr. Loza Landa Roberto Carlos	15760787	https://orcid.org/0000-0002-9883-1130
Mg. Mejia Carpio Ronald Basilio	40652142	https://orcid.org/0000-0002-3362-7673

Rosa María Noreña Ugarte 2026-053788

IDENTIDAD CULTURAL EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE LA I.E. N° 21007 FÉLIX B. CÁRDENA...

 UNIDAD DE INVESTIGACIÓN FE-PREGRADO 2026

 UNIDAD DE INVESTIGACIÓN DE LA FE-2026

 Facultad de Educación

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3607251274

Fecha de entrega

6 jul 2026, 2:33 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

8 jul 2026, 11:38 a.m. GMT-5

Nombre del archivo

TESIS_NORE_O_UGARTE_-_UI.pdf

Tamaño del archivo

815.1 KB

65 páginas

10.599 palabras

68.062 caracteres



Página 2 de 73 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:oid::1:3607251274

20% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Exclusiones

- ▶ N.º de fuentes excluidas

Fuentes principales

- 17%  Fuentes de Internet
- 9%  Publicaciones
- 15%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DEDICATORIA

A mis ancestros por sus deseos de verme triunfar.

Rosa Maria

AGRADECIMIENTO

A mis asesores por la construcción de este proyecto

Rosa Maria

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	5
AGRADECIMIENTO	6
ÍNDICE.....	7
INDICE DE TABLAS.....	9
INDICE DE FIGURAS	10
RESUMEN	11
ABSTRACT	12
INTRODUCCIÓN.....	13
CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	15
1.1. Descripción de la realidad problemática.....	15
1.2. Formulación de problema	17
1.2.1. Problema general	17
1.2.2. Problemas específicos.....	17
1.3. Objetivos.....	17
1.3.1. Objetivo general	17
1.4. Justificación	18
1.4.1. Teórica.....	18
1.4.3. Social.....	18
1.5. Delimitaciones del estudio.....	19
CAPITULO II MARCO TEÓRICO.....	20
2.1. Antecedentes de la Investigación.....	20
2.1.1. Internacionales	20
2.1.2. Nacionales	21
2.2. Bases teóricas.....	23
2.2.1. Identidad cultural de los estudiantes de una IE	23
2.2.2. Aprendizaje significativo de los estudiantes de una IE.....	28
2.3. Bases filosóficas.....	34
2.4. Definición de términos básicos.....	35
2.5. Hipótesis	37

2.5.1. Hipótesis general	37
2.6. Operacionalización de variables	37
CAPITULO III METODOLOGIA	39
3.1. Diseño metodológico	39
3.2. Población y muestra	39
3.2.1. Población	39
3.2.2. Muestra	39
3.3. Técnicas de recolección de datos	40
3.4. Método de análisis de datos	41
CAPITULO IV RESULTADOS	42
4.1. Resultados descriptivos de las variables	42
4.2. Generalización entorno la hipótesis central	47
CAPITULO V DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	55
CONCLUSIONES	57
RECOMENDACIONES	58
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	59
5.1. Fuentes documentales	59
5.2. Fuentes bibliográficas	61
MATRIZ DE CONSISTENCIA	63
INSTRUMENTO 01	64
INSTRUMENTO 02	65

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de la variable X.....	37
Tabla 2. Operacionalización de la variable Y.....	38
Tabla 3. Población del estudio.....	39
Tabla 4. Muestra del estudio.....	40
Tabla 6. Identidad cultural.....	42
Tabla 7. Sentido de pertenencia cultural	43
Tabla 8. Valoración y autoestima cultural.....	44
Tabla 9. Interacción intercultural y convivencia	45
Tabla 10. Aprendizaje significativo	46
Tabla 11. <i>Identidad cultural y aprendizaje significativo</i>	47
Tabla 12. <i>Sentido de pertenencia cultural y aprendizaje significativo</i>	49
Tabla 13. <i>Valoración y autoestima cultural y aprendizaje significativo</i>	51
Tabla 14. <i>Interacción intercultural y convivencia y aprendizaje significativo</i>	53

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Identidad cultural	42
Figura 2. Sentido de pertenencia cultural	43
Figura 3. Valoración y autoestima cultural	44
Figura 4. Interacción intercultural y convivencia.....	45
Figura 5. Aprendizaje significativo	46
Figura 6. <i>Identidad cultural y aprendizaje significativo</i>	48
Figura 7. Sentido de pertenencia cultural y aprendizaje significativo.....	50
Figura 8. Valoración y autoestima cultural y aprendizaje significativo	52
Figura 9. Interacción intercultural y convivencia y aprendizaje significativo	54

RESUMEN

La investigación permitió analizar la asociación de la identidad cultural y el aprendizaje significativo de los alumnos de la I.E. N° 21007 Félix B. Cárdenas de Santa María, 2025. El estudio de enfoque cuantitativo, básico, descriptivo correlacional y diseño no experimental. Se uso encuesta y como instrumento el cuestionario. Los resultados muestran la relación significativa entre la identidad cultural y el aprendizaje significativo ($r = 0,514$; $p < 0,05$). Asimismo, se encontró relación significativa entre el sentido de pertenencia cultural ($r = 0,618$), la valoración y autoestima cultural ($r = 0,567$) y la interacción intercultural y convivencia ($r = 0,475$) con el aprendizaje significativo. Se concluye que el fortalecimiento de la identidad cultural favorece el desarrollo de aprendizajes significativos en los estudiantes.

Palabras clave: identidad cultural, aprendizaje significativo, sentido de pertenencia cultural, autoestima cultural, interacción intercultural.

ABSTRACT

The objective of this study was to determine the relationship between cultural identity and meaningful learning among students of I.E. No. 21007 Félix B. Cárdenas, Santa María, 2025. The research followed a quantitative approach, basic type, descriptive-correlational level, and non-experimental design. Data were collected through a survey using a questionnaire. The results showed a significant relationship between cultural identity and meaningful learning ($r = 0.514$; $p < 0.05$). Likewise, significant relationships were found between sense of cultural belonging ($r = 0.618$), cultural appreciation and self-esteem ($r = 0.567$), and intercultural interaction and coexistence ($r = 0.475$) with meaningful learning. It is concluded that strengthening cultural identity contributes positively to the development of meaningful learning among students.

Keywords: cultural identity, meaningful learning, sense of cultural belonging, cultural self-esteem, intercultural interaction.

INTRODUCCIÓN

La educación actual enfrenta el desafío de formar estudiantes capaces de desenvolverse en una sociedad cada vez más globalizada, sin perder el reconocimiento y valoración de sus raíces culturales. En este contexto, la identidad cultural adquiere una especial relevancia, ya que permite fortalecer el sentido de pertenencia, la autoestima cultural y la convivencia intercultural, que contribuyen al desarrollo integral del estudiante. Asimismo, el aprendizaje significativo constituye uno de los principales propósitos de la educación, debido a que favorece la construcción de conocimientos duraderos mediante la relación entre los nuevos aprendizajes y las experiencias previas de los educandos. Por ello, resulta pertinente analizar la relación existente entre ambas variables dentro del contexto educativo.

La investigación tuvo como propósito determinar la relación existente entre la identidad cultural y el aprendizaje significativo, considerando dimensiones de sentido de pertenencia cultural, valoración y autoestima cultural, e interacción intercultural y convivencia. El estudio parte de la necesidad de comprender cómo la valoración de la cultura propia puede contribuir al fortalecimiento de los procesos de aprendizaje en los estudiantes.

Para una mejor comprensión del estudio, el informe de investigación ha sido organizado en 5 capítulos. El primer Capítulo muestra la problemática a nivel mundial, europeo, latinoamericano y nacional; asimismo, incluye la formulación del problema, los objetivos, las hipótesis, la justificación, las delimitaciones del estudio y la definición de términos básicos. El segundo Capítulo desarrolla el marco teórico, conformado por los antecedentes internacionales y nacionales relacionados con las variables de estudio, así como las bases teóricas y conceptuales que sustentan científicamente la investigación.

El tercer capítulo tiene que ver con la técnica de investigación, en el que se aborda el enfoque, tipo, nivel y diseño del estudio; así como la descripción de la población, la muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, los procedimientos para asegurar la validez y fiabilidad de los instrumentos y el análisis estadístico de la información. En el Capítulo IV se exponen los resultados del análisis descriptivo de las

variables y dimensiones, así como de las contrastaciones de hipótesis realizadas mediante las pruebas estadísticas pertinentes. Finalmente, en el Capítulo V se lleva a cabo la discusión de los resultados, mediante la comparación de los hallazgos obtenidos con los precedentes y fundamentos teóricos considerados en la investigación, lo cual permite interpretar y explicar los resultados obtenidos.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

En la actualidad, la asociación entre la identidad cultural y el aprendizaje significativo atraviesa con una serie de obstáculos en diferentes lugares del mundo. Aunque los sistemas educativos cada vez reconocen más la diversidad cultural, persisten prácticas pedagógicas homogéneas que invisibilizan lenguas y saberes locales y formas diversas de aprender. Esto afecta sobre todo a estudiantes de pueblos originarios, minorías étnicas, migrantes o sectores históricamente excluidos, limitando su participación y el logro de aprendizajes significativos.

En el mundo se advierte que millones de estudiantes asisten a escuelas donde el currículo no refleja su cultura y lengua materna, lo cual desmotiva, genera rezago escolar y abandono temprano. Asimismo, muchos programas educativos siguen priorizando contenidos estandarizados sin adaptación a diversos contextos socioculturales.. Por ende, los alumnos memorizan datos sin lograr aprendizajes significativos relacionados con su realidad.

En Europa, se ha reportado que (European Commission, 2023) el incremento de la movilidad humana y la migración ha propiciado una mayor diversidad cultural, sin embargo, aún existen muchos centros educativos que tienen dificultades para responder inclusivamente a dicha pluralidad. Se mantienen brechas de rendimiento entre estudiantes nativos y migrantes, especialmente cuando no se reconocen sus trayectorias culturales. Del mismo modo, (European Training Foundation, 2022) indica que una educación desconectada de la identidad de los estudiantes reduce la pertenencia escolar y la participación democrática.

En Latinoamérica se señala (Organización de Estados Iberoamericanos, 2022) que gran parte de los sistemas educativos conservan currículos

centralizados, poco sensibles a la diversidad indígena, afrodescendiente y rural. Eso hace que muchos alumnos no encuentren sentido a los contenidos de la escuela y la perciban como ajena a su comunidad. A esto se suma que, como advierte el Convenio Andrés Bello (2021), existen debilidades en la formación docente para trabajar la interculturalidad y las metodologías contextualizadas, limitando así los aprendizajes profundos y pertinentes.

En el Perú se da con mayor intensidad la problemática, debido a su reconocida diversidad lingüística y cultural. Muchas instituciones educativas, particularmente en zonas rurales y periurbanas, con sus enfoques uniformes, no logran incorporar adecuadamente los saberes locales, la historia comunitaria y las lenguas originarias. Esto produce poca autoestima cultural, poca participación, y aprendizajes superficiales. Además, persisten desigualdades entre zonas urbanas y rurales en materiales pertinentes, acompañamiento pedagógico y oportunidades educativas que afectan la consolidación de aprendizajes significativos.

La poca articulación entre la identidad cultural y la enseñanza sigue siendo un problema importante a nivel mundial, europeo, latinoamericano y peruano. Para superarlo se requieren políticas educativas inclusivas, currículos contextualizados y prácticas pedagógicas que reconozcan la diversidad como recurso para aprender con sentido.

Esto trae como consecuencia que los estudiantes cada vez se sientan menos identificados y menos pertenecientes a su entorno cultural, y que vayan perdiendo poco a poco las costumbres, las tradiciones y los valores locales. En el ámbito educativo, esta problemática puede dar lugar a aprendizajes poco significativos, puesto que los estudiantes encuentran dificultades para relacionar los conocimientos nuevos con sus experiencias previas y con su contexto sociocultural.

La investigación aportará evidencia científica sobre la relación existente entre la identidad cultural y el aprendizaje significativo en estudiantes de la I.E. N.º 21007. Los resultados permitirán comprender mejor la importancia

de incorporar elementos culturales en las estrategias pedagógicas para fortalecer los aprendizajes escolares.

1.2. Formulación de problema

1.2.1. Problema general

¿De qué manera la identidad cultural se relaciona con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la I.E. N.º 21007 Félix B. Cárdenas - Santa María, 2025?

1.2.2. Problemas específicos

¿De qué manera el sentido de pertenencia cultural dentro de la identidad cultural se relaciona con el aprendizaje significativo de los estudiantes?

¿De qué manera la valoración y autoestima cultural dentro de la identidad cultural se relaciona con el aprendizaje significativo de los estudiantes?

¿De qué manera la interacción intercultural y convivencia dentro de la identidad cultural se relaciona con el aprendizaje significativo de los estudiantes?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Determinar la relación entre la identidad cultural y el aprendizaje significativo de los estudiantes de la I.E. N.º 21007 Félix B. Cárdenas – Santa María, 2025.

1.3.2. Objetivos específicos

Determinar la relación entre el sentido de pertenencia cultural dentro de la identidad cultural y el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Establecer la relación entre la valoración y autoestima cultural dentro de la identidad cultural y el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Determinar la relación entre la interacción intercultural y convivencia dentro de la identidad cultural y el aprendizaje significativo de los estudiantes.

1.4. Justificación

1.4.1. Teórica

Teóricamente permite profundizar el conocimiento sobre la relación de la identidad cultural y el aprendizaje significativo en estudiantes de la institución educativa. Asimismo, integra enfoques interculturales, constructivistas y socioculturales que explican cómo la valoración de la cultura fortalece aprendizajes con sentido.

1.4.2. Metodológico

Permitió aplicar procedimientos científicos para analizar la relación de la identidad cultural y el aprendizaje significativo. Asimismo, se emplearán instrumentos válidos y confiables que posibilitarán la obtención de datos objetivos, contribuyendo al desarrollo de futuras investigaciones relacionadas con las variables de estudio en contextos educativos similares.

1.4.3. Social

Contribuirá a fortalecer la valoración de la identidad cultural de los estudiantes, promoviendo el respeto por las tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales de su comunidad.

1.5. Delimitaciones del estudio

Se delimita espacialmente en la Institución Educativa N.º 21007 Félix B. Cárdenas, distrito de Santa María, Huaura, Lima. Asimismo, se circunscribe temporalmente al año lectivo 2025, período durante el cual se desarrollarán las actividades de recolección, procesamiento y análisis de la información. En cuanto a la delimitación poblacional, el estudio estará dirigido a los estudiantes de la mencionada institución educativa..

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación

2.1.1. Internacionales

(Molina, 2024) En su tesis tuvo como propósito determinar el nivel de aprendizaje significativo de la identidad cultural en los estudiantes de séptimo grado. La investigación se desarrolló con 35 estudiantes y un docente tutor, bajo un enfoque mixto, de alcance descriptivo y diseño de investigación-acción. Para la recolección de información se aplicó una entrevista al docente y una encuesta a los estudiantes. Los resultados mostraron que una parte importante de los estudiantes presenta un conocimiento limitado sobre la historia, costumbres, creencias, idioma ancestral y tradiciones de su localidad. Aunque más de la mitad manifestó interés por las lecturas relacionadas con la identidad cultural, se concluyó que el nivel de aprendizaje significativo sobre este tema es insuficiente, debido al escaso conocimiento e identificación de los estudiantes con los elementos culturales de su entorno.

(Maingual, 2022) En su tesis titulada tuvo como objetivo fortalecer la identidad cultural de los estudiantes mediante la implementación de materiales didácticos contextualizados y actividades vinculadas a la cultura local. Para ello, se promovió la participación de estudiantes, familias, docentes y el etnoeducador en experiencias relacionadas con las tradiciones, los valores, la espiritualidad y la cosmovisión de la comunidad. A través de la investigación oral, relatos ancestrales, salidas de campo, rituales en sitios sagrados y el reconocimiento de fechas importantes para el resguardo, se favoreció la transmisión de saberes culturales. Los resultados destacaron la relevancia del conocimiento ancestral y de los espacios comunitarios como elementos fundamentales en el proceso educativo, concluyéndose que estas

acciones contribuyen al fortalecimiento de la identidad cultural y a la preservación de las raíces culturales del Resguardo de Yascual.

(Tacuri, 2023) En su trabajo titulado “Valores de la identidad cultural en la escuela”, el autor tuvo como objetivo determinar la relación entre la identidad cultural y el aprendizaje significativo en estudiantes de una institución educativa, analizando la influencia del sentido de pertenencia en el proceso de aprendizaje. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de tipo básica, nivel correlacional y diseño no experimental de corte transversal, utilizando cuestionarios como instrumento de recolección de datos. Los resultados evidenciaron una relación positiva y significativa entre ambas variables, concluyéndose que los estudiantes que valoran y reconocen su cultura, costumbres y raíces muestran mayor motivación, una mejor comprensión de los contenidos y aprendizajes más significativos, duraderos y contextualizados.

(Vilches, 2020) En su trabajo titulado “El desarrollo de la Identidad Cultural en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales”, el autor buscó determinar cómo los docentes promueven la identidad cultural en sus clases. La investigación tuvo un enfoque cualitativo y utilizó entrevistas semiestructuradas aplicadas a diez profesores de la asignatura. El análisis de la información, realizado mediante la Teoría Fundamentada, permitió identificar que los docentes desarrollan la identidad cultural a través de diversas estrategias pedagógicas vinculadas al contexto sociocultural de los estudiantes, destacando la importancia de esta competencia en el proceso educativo.

2.1.2. Nacionales

(Vilcas, 2024) En su investigación tuvo como objetivo determinar el nivel de identidad cultural de los estudiantes durante el año 2024. El estudio fue de tipo básico, nivel descriptivo y diseño descriptivo, aplicándose una encuesta a una población censal de 64 estudiantes de educación secundaria.

Los resultados evidenciaron que el 97 % de los estudiantes practica la identidad cultural al valorar y mantener las costumbres de su comunidad, así como al preservar los conocimientos tradicionales sobre las plantas medicinales. Se concluyó que los estudiantes presentan un adecuado nivel de identidad cultural, reflejado en la conservación y transmisión de los saberes ancestrales de generación en generación.

(Tapia, 2024) En investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre la identidad cultural y el aprendizaje colaborativo en estudiantes de secundaria. El estudio fue de enfoque cuantitativo, tipo básico, nivel relacional y diseño no experimental transversal, con una muestra probabilística de 512 estudiantes. Los resultados evidenciaron que la mayoría de los estudiantes presentaba niveles medios y altos de identidad cultural y aprendizaje colaborativo. Asimismo, se encontró una relación positiva, moderada y estadísticamente significativa entre ambas variables ($r = 0,517$; $p = 0,000$), concluyéndose que una mayor identidad cultural se asocia con un mejor desarrollo del aprendizaje colaborativo en los estudiantes.

(Melendez, 2026) Tuvo como objetivo determinar la relación entre la identidad cultural y el aprendizaje significativo en estudiantes universitarios. El estudio fue de tipo básico, enfoque cuantitativo, nivel correlacional y diseño no experimental. Para la recolección de datos se aplicaron dos cuestionarios validados a una muestra de 100 estudiantes, cuyos resultados fueron procesados mediante el software SPSS-27. Los hallazgos evidenciaron una relación positiva, directa y de baja intensidad entre la identidad cultural y el aprendizaje significativo ($Rho = 0,343$; $p = 0,001$), concluyéndose que, a medida que aumenta la identidad cultural de los estudiantes, también tiende a mejorar su aprendizaje significativo, aunque la relación encontrada no es fuerte.

(Inquilla, 2024) Analizó la influencia del consumo cultural en la identidad étnica de estudiantes universitarios quechuas y aymaras. Mediante una metodología mixta aplicada a 47 estudiantes, se encontró que la participación en actividades culturales tradicionales fortalece la identidad cultural y el sentido de pertenencia. Se concluyó que el consumo cultural contribuye a preservar las raíces culturales, mientras que su escasa práctica puede favorecer la pérdida de identidad cultural.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Identidad cultural de los estudiantes de una IE

2.2.1.1. Definición

La herencia cultural de los alumnos de una I.E., es un proceso dinámico mediante el cual los escolares reconocen, valoran y expresan los elementos simbólicos, históricos, lingüísticos, sociales y territoriales, que los unen a una determinada comunidad. En la educación, esta variable está vinculada con la construcción de sentido de pertenencia, autoestima colectiva y valoración de la diversidad cultural existente en el entorno escolar. No se trata sólo de conocer costumbres o tradiciones, sino de interiorizar prácticas, memorias y sentidos que fortalezcan la formación integral del estudiante.

A partir del punto de vista peruano, Ames (2017) afirma que la identidad cultural de los estudiantes se forma a partir de las experiencias sociales y educativas que les permiten reconocer su procedencia familiar, su idioma y sus modos de vida locales. La escuela tiene un rol clave para legitimar esos saberes y evitar procesos de exclusión simbólica. De igual manera, (Ansión, 2015) menciona que la identidad cultural se fortalece cuando el estudiante

entiende su historia comunitaria y forma parte activa de una colectividad que comparte valores.

Por su parte, (López, 2018) señala que la herencia cultural escolar es la que considera la lengua materna, las tradiciones orales y los conocimientos ancestrales como recursos pedagógicos legítimos. Con la llegada de esos elementos al aula, el estudiante siente más orgullo de sus orígenes y participa más en las actividades escolares. De igual manera, Walsh (2017) afirma que la identidad cultural se construye en relación con otras culturas, por lo que la escuela debe promover relaciones equitativas entre distintas formas de conocimiento.

Siguiendo esa misma línea, José María Arguedas, desde una mirada humanista todavía vigente en la educación, pensó la identidad cultural como la integración entre el mundo andino y el mundo moderno, resaltando que los niños pueden desarrollarse sin dejar sus raíces culturales. Finalmente, el sentido de pertenencia escolar y comunitario está relacionado con mejores logros de aprendizaje, permanencia educativa y convivencia democrática (Cueto, 2019).

Por tal razón, la identidad cultural de los estudiantes de una IE puede entenderse como la suma de percepciones, valores, saberes, prácticas y sentimientos de pertenencia que hacen que el escolar se reconozca como parte de una comunidad cultural específica y que le permitan relacionarse respetuosamente con otras. En el sistema educativo peruano, que se caracteriza por la diversidad étnica, lingüística y territorial, es una variable esencial que promueve una educación inclusiva, pertinente y orientada al fortalecimiento ciudadano.

2.2.1.2.Importancia de la identidad cultural

La identidad cultural de los estudiantes es muy importante en la educación porque ayuda al desarrollo integral, aumenta la autoestima, mejora la relación entre los alumnos en la escuela y permite que aprendan de manera significativa. Los estudiantes que reconocen y valoran sus raíces culturales presentan mayor seguridad personal, sentido de pertenencia y disposición para participar activamente en la escuela. En diferentes instituciones educativas, esta variable pasa a ser un eje estratégico para promover la inclusión, la equidad y la ciudadanía democrática.

Desde la psicología sociocultural, (Banks, 2016) afirma que el reconocimiento de la identidad cultural permite la construcción de escuelas multiculturales en donde todos los estudiantes se sientan representados. Al integrar en el currículo experiencias culturales diversas, la motivación académica crece y se reducen las formas de discriminación. En la misma línea, (Gay, 2018) afirma que una enseñanza culturalmente responsiva mejora el rendimiento escolar debido a que conecta los contenidos con la realidad social del alumnado.

Asimismo, resalta (Nieto, 2017) que la identidad cultural fortalece la voz del estudiante y le permite participar con mayor confianza en procesos comunicativos y colaborativos. Los estudiantes que sienten que se respeta su cultura logran mejores relaciones interpersonales y un mayor compromiso con la escuela. Igualmente, Gillborn (2015) destaca que valorar la identidad cultural es fundamental para combatir las desigualdades estructurales en los sistemas educativos, especialmente en contextos con prejuicios étnicos o sociales.

Desde el punto de vista del aprendizaje, Bruner (2006) señala que la construcción del conocimiento ocurre dentro de marcos culturales compartidos, por lo que el desconocimiento de la identidad cultural del estudiante limita la comprensión y la significatividad de los aprendizajes. Si la escuela reconoce saberes previos y narrativas familiares, el aprendizaje es más profundo y contextualizado. Asimismo, Fullan (2020) afirma que las escuelas exitosas son aquellas que logran fortalecer vínculos entre comunidad, cultura y enseñanza, creando ambientes donde los estudiantes se sientan valorados y capaces de proyectarse a nivel social.

2.2.1.3. Dimensiones de la identidad cultural

La identidad cultural de los estudiantes de una I.E. puede comprenderse a través de cuatro dimensiones complementarias que explican cómo se forma, expresa y fortalece dentro del contexto escolar. Estas dimensiones integran elementos cognitivos, afectivos, sociales y prácticos, esenciales para una educación intercultural y pertinente.

Dimensión 1: Sentido de pertenencia cultural. (García N. , 2004) sostiene que el sentido de pertenencia surge cuando el estudiante reconoce vínculos con su familia, comunidad y territorio, fortaleciendo su seguridad personal. (Hall, 1996) explica que sentirse parte de una colectividad permite asumir responsabilidades sociales y valorar la memoria histórica local. (Martín, De los medios a las mediaciones, 2003) señala que la pertenencia escolar mejora cuando la diversidad cultural es visible en el currículo y en la vida institucional.

Dimensión 2: Valoración y autoestima cultural. (García N. , 2004) manifiesta que el reconocimiento de la lengua materna y saberes ancestrales incrementa el orgullo cultural del estudiante. (Hall, 1996) indica que valorar la cultura propia rompe jerarquías históricas y promueve relaciones equitativas. (Martín, De los medios a las mediaciones, 2003) refiere que los estudiantes aprenden mejor cuando sus experiencias culturales son respetadas por docentes y compañeros.

Dimensión 3: Interacción intercultural y convivencia. (García N. , 2004) defendió la convivencia entre culturas distintas sin imposición de una sobre otra. (Hall, 1996) relaciona ambientes inclusivos con mejores resultados académicos y bienestar escolar.

Dimensión 4: Práctica y transmisión cultural. (García N. , 2004) advierte que la escuela debe evitar excluir prácticas culturales minoritarias mediante normas sesgadas. (Hall, 1996) señala que la cultura se transmite mediante narraciones, símbolos y experiencias compartidas dentro del aprendizaje.

2.2.1.4. Teorías que sustenten la variable 1

La identidad cultural de los estudiantes de una institución educativa encuentra sustento en diversas teorías provenientes de las ciencias sociales, la educación y los estudios culturales. Estas perspectivas explican cómo los sujetos construyen el sentido de pertenencia, cómo internalizan valores colectivos y preservan memorias históricas en espacios sociales como la escuela. El conocimiento de estos fundamentos posibilita abordar esta variable desde una perspectiva global y contextualizada.

Por un lado, (Arguedas, 2012) propone una teoría integradora de la cultura que se fundamenta en la convivencia entre la tradición andina y la modernidad. Para el autor, la identidad cultural no es sinonimo del aislamiento y el rechazo al cambio, sino la posibilidad de desarrollarse sin renunciar a las raíces históricas. Desde este punto de vista, los estudiantes afianzan su identidad cuando la escuela reconoce sus tradiciones, su idioma y sus formas de percibir la realidad.

En segundo lugar, (Castells, 2009) desarrolla la teoría de la identidad como una construcción social. Dice que las identidades se construyen sobre la base de las relaciones históricas, las instituciones y las experiencias compartidas. Distingue identidades legitimadoras, identidades de resistencia e identidades de proyecto. En la escuela los estudiantes construyen su identidad cultural a través de la familia, la comunidad y la escuela, espacios donde se transmiten símbolos e historias colectivas. Esta teoría permite ver que la identidad cultural no es algo inalterable, sino que es dinámica y está en un proceso permanente de reconstrucción.

Por último, (Martín, 2003) plantea la teoría de las mediaciones culturales, donde la identidad se produce a través de los procesos cotidianos de comunicación. La cultura no se transmite solo a través de contenidos formales, sino también por medio del lenguaje, los medios de comunicación, las celebraciones, las prácticas familiares y las relaciones sociales.

2.2.2. Aprendizaje significativo de los estudiantes de una IE

2.2.2.1. Definición

El conocimiento valioso de los alumnos de una institución educativa es definido como el proceso mediante el cual los

conocimientos nuevos se relacionan sustancialmente, y no por mera memorización, con los conocimientos previos del estudiante, lo que da lugar a una comprensión profunda, aplicación práctica y transformación cognitiva. En el contexto escolar, esta variable significa que el estudiante no solamente recibe información, sino que la interpreta, la vincula con su experiencia y la utiliza para resolver los problemas de su entorno.

Desde el caso peruano, Trahtemberg, (2018) considera que el aprendizaje significativo se da cuando la escuela deja de ser la mera mecánica de la repetición y promueve experiencias reales relacionadas con la vida cotidiana del estudiante. El autor considera que el aprendizaje significativo necesita interés, autonomía y ambientes pedagógicos motivadores. En la misma línea, (Cuenca, 2020) afirma que el aprendizaje significativo necesita reconocer los contextos sociales y culturales de los estudiantes, ya que los contenidos adquieren valor cuando atienden a necesidades reales de los estudiantes y su entorno.

Además, (Benavides, 2019) señala que esta variable se da cuando el estudiante logra trasladar los conocimientos adquiridos a nuevas situaciones, mostrando una comprensión que va más allá de la prueba escolar. En su visión, la calidad educativa no está sólo en la cobertura, sino en aprendizajes perdurables y relevantes. Por otra parte, el aprendizaje significativo precisa, según (Miranda, 2021), de prácticas docentes centradas en competencias, retroalimentación constante y uso de evidencias para mejorar la enseñanza.

De la misma forma, (Guadalupe, 2017) indica que aprender significativamente es desarrollar capacidades para comprender información, tomar decisiones y participar críticamente en la

sociedad. Por lo tanto, el aprendizaje escolar tiene que ir más allá de la simple memorización de datos aislados.

2.2.2.2. Importancia del aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo de los estudiantes de una institución educativa es básico en los sistemas educativos actuales, ya que permite comprender los conocimientos adquiridos, recordarlos durante un largo tiempo y aplicarlos en diferentes situaciones de la vida real. A diferencia del aprendizaje memorístico, esta variable favorece procesos cognitivos superiores tales como análisis, reflexión, pensamiento crítico, resolución de problemas y transferencia del conocimiento.

Ausubel (2000), desde la psicología educativa, afirma que el aprendizaje es valioso cuando la información nueva se conecta con estructuras cognitivas anteriores, permitiendo una comprensión estable y duradera. Para el autor lo esencial para enseñar es descubrir qué sabe ya el estudiante y partir de ello. Se observa que el aprendizaje significativo facilita la retención duradera de los conocimientos, en lugar de una mera repetición de contenidos.

Asimismo, destaca (Novak, 2010) que esta variable fortalece la capacidad del estudiante para organizar conceptos, establecer relaciones y construir mapas cognitivos coherentes. El alumno que logra conectar nuevas ideas con experiencias anteriores desarrolla autonomía intelectual y pensamiento estructurado. En la escuela esto se refleja en mejores notas escolares y en una mayor aptitud para aprender por su cuenta.

Por otra parte, la enseñanza significativa reconoce que los alumnos presentan diferentes tipos de inteligencia y diferentes maneras de

aprender (Gardner, 2011). Los estudiantes aprenden mejor cuando los contenidos se les presentan de forma variada y relacionada con sus fortalezas personales. Esta perspectiva resalta la necesidad de enfoques flexibles e inclusivos para lograr una comprensión auténtica.

Además, Darling-Hammond (2017) indica que los aprendizajes significativos preparan a los estudiantes para enfrentar retos complejos del siglo XXI, ya que desarrollan la colaboración, el pensamiento crítico y la capacidad de innovación. Acumular datos no vale para nada si no eres capaz de utilizarlos en contextos que cambian. Bajo este punto de vista, la escuela debe propiciar experiencias reales de investigación, de resolución de problemas.

2.2.2.3. Dimensiones del aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo del estudiante de una institución educativa se puede analizar a través de cuatro dimensiones fundamentales, que explican cómo se construye, consolida y aplica el conocimiento. Estas dimensiones implican procesos cognitivos, motivacionales, metodológicos y funcionales, que hacen posible conocer el verdadero alcance de esta variable en el contexto escolar.

Unidad 1: Activación de saberes previos. (Coll, 2001) señala que todo aprendizaje es significativo cuando parte de experiencias cercanas al alumno, puesto que lo conocido sirve de base para los nuevos conocimientos. Reconocer el contexto sociocultural del alumno, afirma (Díaz, 2006), ayuda a realizar conexiones mentales más profundas. La estructura cognitiva previa condiciona la calidad del nuevo aprendizaje (Pozo, 2008). Según Zabalza (2012) el

estudiante aprende de forma significativa cuando incorpora nuevas informaciones a esquemas mentales ya contruidos.

****DimensIÓN 2. MOTIVACIÓN E IMPLICACIÓN DEL ALUMNO**** (Coll, 2001) señala que los estudiantes aprenden mejor cuando perciben que lo que estudian tiene una utilidad y cuando participan de manera activa. Según Díaz (2006), la retroalimentación positiva aumenta el interés y la perseverancia académica. La disposición afectiva, señala Pozo (2008), favorece la construcción de relaciones conceptuales duraderas. La motivación, afirma Zabalza (2012), orienta estrategias cognitivas y determina el grado en que el alumno procesa la información.

Dimensión 3: Metodología estratégica y mediación docente. (Coll, 2001) afirma que las metodologías centradas en competencias y resolución de problemas determinan la calidad del aprendizaje. Para aprender con significado es necesario investigar, dialogar y crear (Díaz, 2006). (Pozo, 2008) explica que la enseñanza debe considerar distintos modos de aprender en función de las inteligencias predominantes. El docente significativo, según Zabalza (2012), es aquel que organiza experiencias contextualizadas, retadoras y reflexivas que hacen del estudiante el protagonista.

Dimension 4: Application and transfer of learning. (Coll, 2001) considera que un aprendizaje valioso debe preparar al estudiante para resolver situaciones complejas del mundo real. La evaluación debe comprobar comprensión y uso funcional del conocimiento (Díaz, 2006). (Pozo, 2008) señala que la transferencia de los conocimientos adquiridos favorece la creatividad y la innovación personal.

2.2.2.4. Teorías que sustentan la variable 2

El aprendizaje significativo de los estudiantes de una institución educativa se basa en teorías pedagógicas y psicológicas que explican cómo el estudiante construye conocimientos útiles, comprensibles y transferibles a nuevas situaciones. Estas perspectivas coinciden en que aprender implica conectar saberes previos con experiencias nuevas, reflexionar de forma crítica y participar de manera activa en la construcción del conocimiento. Diversos autores desde el ámbito hispanoamericano han aportado valiosos enfoques para la comprensión de esta variable desde la práctica educativa.

Lo primero que encontramos es la teoría del aprendizaje reflexivo y contextualizado propuesta por (Pérez, 2012). El autor afirma que el conocimiento escolar solo adquiere significado cuando el estudiante logra interpretarlo desde su realidad social y cultural. Aprender no es memorizar datos sino analizarlos, discutirlos y utilizarlos para comprender nuestro entorno. En la institución educativa, esta teoría resalta la necesidad de impulsar metodologías activas que relacionen los contenidos curriculares con problemas reales.

En segundo lugar, Zabala (2007) construye la teoría del enfoque globalizador de la enseñanza. Propone que el aprendizaje significativo se ve reforzado cuando los contenidos no se ofrecen por fragmentos, sino articulados en torno a situaciones complejas e interdisciplinarias. El estudiante entiende mejor cuando incorpora conceptos, procedimientos y valores en experiencias integrales. Esa visión sirve de base a proyectos escolares, al aprendizaje basado en problemas, al trabajo cooperativo.

En tercer lugar está la teoría de las estrategias de aprendizaje autónomo propuesto por (Monereo, 2005). Señala que el estudiante aprende de manera significativa cuando logra adquirir habilidades para planificar, supervisar y evaluar su propio proceso cognitivo. Para que exista el aprendizaje profundo se requiere autorregulación, pensamiento estratégico y la capacidad de adaptar los recursos a la tarea. En la escuela esta teoría promueve la construcción de estudiantes autónomos y conscientes de su propio aprendizaje.

2.3. Bases filosóficas

La relación entre la identidad cultural y el aprendizaje significativo de los estudiantes de la institución educativa encuentra sólido sustento en la filosofía de la educación, particularmente en corrientes que reconocen al ser humano como sujeto histórico, social y constructor de sentido. Estas bases filosóficas hacen posible comprender que el aprendizaje no ocurre de manera aislada, sino dentro de contextos culturales que influyen en la forma de pensar, sentir y actuar del estudiante. Por eso, reforzar la identidad cultural propicia aprendizajes más profundos, contextualizados y perdurables.

(Dewey, 2004) Desde el pragmatismo educativo en primer lugar postula que la educación debe vincularse con la experiencia real del estudiante. Dewey considera que el aprendizaje requiere interactuar con el entorno y resolver situaciones significativas. La identidad cultural, aplicada a esta investigación, constituye una fuente de experiencias previas que otorga sentido a los nuevos conocimientos. Cuando la escuela toma las tradiciones, las costumbres, la lengua y la realidad comunitaria, el aprendizaje se vuelve útil, pertinente. Desde este punto de vista, la enseñanza desligada del contexto cultural obstaculiza la comprensión genuina del estudiante.

En segundo lugar plantea (Freire, 2005) una filosofía humanista y liberadora donde la educación debe partir de la realidad sociocultural del educando. Nadie aprende de verdad si los contenidos ignoran la historia, el lenguaje, la visión del mundo de las personas, dice el autor. La identidad cultural hace que el estudiante se sienta como un sujeto valioso, capaz de dialogar de forma crítica con el conocimiento. Así, el aprendizaje significativo nace cuando la escuela respeta la cultura del alumno y convierte la sala de clases en un espacio de participación, reflexión y emancipación.

Desde el pensamiento complejo (Morin, 2001) la educación debe integrar los saberes fragmentados y comprender al ser humano en su multidimensionalidad. Para Morin, la persona es inseparablemente biológica, social, histórica y cultural. En este sentido, la identidad cultural no se puede disociar del aprendizaje, ya que es parte esencial de la construcción del conocimiento. Para que el aprendizaje sea significativo hay que relacionar los contenidos académicos con la historia local, la diversidad cultural y los retos globales.

2.4. Definición de términos básicos

Cultura

La cultura comprende el conjunto de conocimientos, costumbres, tradiciones, valores, manifestaciones artísticas y formas de comportamiento compartidas por una sociedad, las cuales son transmitidas de generación en generación (Ministerio de Cultura, 2014).

Sentido de pertenencia

El sentido de pertenencia es el vínculo emocional y social que una persona desarrolla hacia un grupo, comunidad o institución, generando identificación, compromiso y participación activa en su entorno (UNESCO, 2017).

Patrimonio cultural

El patrimonio cultural está constituido por los bienes materiales e inmateriales heredados de generaciones anteriores que poseen valor histórico, artístico, social o cultural para una comunidad (UNESCO, 2003).

Diversidad cultural

La diversidad cultural se refiere a la coexistencia de múltiples expresiones culturales, formas de vida, lenguas, tradiciones y conocimientos dentro de una sociedad o entre diferentes sociedades (UNESCO, 2001).

Conocimientos previos

Los conocimientos previos son las experiencias, ideas y saberes que posee una persona antes de adquirir nuevos aprendizajes, constituyendo la base para la construcción del aprendizaje significativo (Ausubel et al., 1983).

Contextualización del aprendizaje

La contextualización del aprendizaje consiste en relacionar los contenidos educativos con la realidad social, cultural y ambiental de los estudiantes para hacer más relevante y significativo el proceso educativo (Ministerio de Educación, 2016).

Comunidad educativa

La comunidad educativa es el conjunto de actores que participan en el proceso educativo, incluyendo estudiantes, docentes, directivos, familias y miembros de la comunidad local (Ministerio de Educación, 2017).

Motivación para el aprendizaje

La motivación para el aprendizaje es el conjunto de factores internos y externos que impulsan al estudiante a participar activamente en las actividades educativas y alcanzar sus objetivos académicos (Díaz Barriga y Hernández, 2010).

Experiencias de aprendizaje

Las experiencias de aprendizaje son situaciones pedagógicas diseñadas para que los estudiantes construyan conocimientos, desarrollen habilidades y fortalezcan actitudes a través de la interacción con su entorno (Ministerio de Educación, 2016).

Inclusión educativa

La inclusión educativa es el proceso mediante el cual se garantiza que todos los estudiantes tengan igualdad de oportunidades para participar y aprender, respetando sus características y diferencias culturales, sociales y personales (UNESCO, 2020).

2.5. Hipótesis

2.5.1. Hipótesis general

La identidad cultural se relaciona con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la I.E. N° 21007 Félix B. Cárdenas- Santa María, 2025.

2.5.2. Hipótesis específicas

El sentido de pertenencia cultural dentro de la identidad cultural se relaciona con el aprendizaje significativo de los estudiantes.

La valoración y autoestima cultural dentro de la identidad cultural se relaciona con el aprendizaje significativo de los estudiantes.

La interacción intercultural y convivencia dentro de la identidad cultural se relaciona con el aprendizaje significativo de los estudiantes.

2.6. Operacionalización de variables

Tabla 1. Operacionalización de la variable X

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Sentido de pertenencia cultural	• Identificación con la comunidad.	5	Bajo	4 -7
			Medio	8 -11
			Alto	12 -16

	• Participación en actividades culturales	
Valoración y autoestima cultural	• Orgullo por la cultura local. • Reconocimiento de las tradiciones culturales.	5
Interacción intercultural y convivencia	• Respeto a la diversidad cultural. • Convivencia armoniosa con diferentes culturas.	5
Identidad cultural		15

Tabla 2. Operacionalización de la variable Y

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Activación de saberes previos	• Relación de conocimientos previos con nuevos aprendizajes. • Recuperación de experiencias anteriores.	5		4 -7 8 -11 12 -16
Motivación e implicación del estudiante	• Interés por aprender. • - Participación activa en las actividades educativas.	5	Bajo Medio Alto	
Interacción intercultural y convivencia	• Uso de estrategias didácticas contextualizadas. • Orientación y acompañamiento docente.	5		4 -7 8 -11 12 -16
Aprendizaje significativo		12		

CAPITULO III

METODOLOGIA

3.1. Diseño metodológico

Sánchez y Reyes (2002), sostiene que es una investigación de tipo sustantiva porque trata de responder a problemas teóricos. Y es **correlacional** por cuanto está interrelacionada en determinar a través de una muestra de sujetos, el grado de relación existente entre las variables identificadas.

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

Formada por 893 estudiantes de la I.E. Félix B. Cárdenas.

Tabla 3. Población del estudio

Año	Subpoblacion
Primero	134
Segundo	142
Tercero	184
Cuarto	152
Quinto	124
Sexto	157
Total	893

3.2.2. Muestra

La muestra probabilística estratificada estuvo constituida por 268 estudiantes de la I.E

$$n = \frac{(1.96)^2 (0,5)(0,5)(893)}{(0.05)^2(893 - 1) + (1.96)^2(0.5) (0.5)}$$

$$n = 268$$

Tabla 4. Muestra

Año	Subpoblacion	Fh	Muestra Estratificada
Primero	134	0.3012318	40
Segundo	142	0.3012318	43
Tercero	184	0.3012318	55
Cuarto	152	0.3012318	46
Quinto	124	0.3012318	37
Sexto	157	0.3012318	47
Total	893		268

3.3.Técnicas de recolección de datos

Se utilizó la técnica de la encuesta, aplicándose dos cuestionarios elaborados por Noreña Ugarte Rosa María (Huacho, Perú), uno para medir la Identidad cultural y otro para evaluar el Aprendizaje significativo. Ambos instrumentos fueron administrados de manera individual y colectiva a los estudiantes de la I.E. N.º 21007 Félix B. Cárdenas de Santa María, 2025, con una duración aproximada de 25 a 30 minutos. La valoración de las respuestas se realizó mediante una escala de Likert de cuatro niveles: Siempre , Casi siempre , Algunas veces y Nunca.

.a) Validez del instrumento

Tabla 5. Validez

Expertos	Suficiencia	Aplicabilidad
Experto 01	Hay Suficiencia	Aplicable
Experto 02	Hay Suficiencia	Aplicable
Experto 03	Hay Suficiencia	Aplicable

3.4.Método de análisis de datos

Se realizó en dos niveles, acorde con el diseño descriptivo correlacional. En primer lugar, se aplicó estadística descriptiva mediante frecuencias y porcentajes, con el propósito de describir el comportamiento de las variables mindfulness infantil y atención sostenida, así como sus dimensiones.

En segundo lugar, se utilizó estadística inferencial para determinar la relación entre las variables, aplicando el coeficiente de correlación de Spearman (Rho). La significancia se evaluó con un nivel de confianza del 95% ($p < 0,05$), lo que permitió contrastar las hipótesis y establecer relación entre las variables de estudio.

CAPITULO IV

RESULTADOS

4.1. Resultados descriptivos de las variables

Tabla 6. Identidad cultural

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	41	15.3%
Moderado	180	67.2%
Alto	47	17.5%
Total	268	100.0%

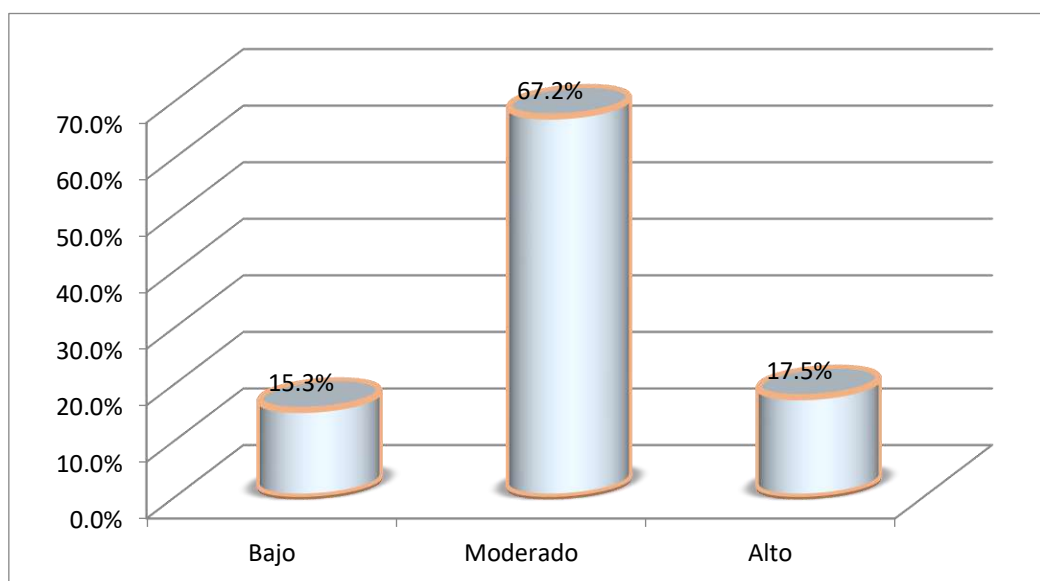


Figura 1. Identidad cultural

En la tabla muestra que un 67,2% de los estudiantes de la I.E. N° 21007 Félix B. Cárdenas- Santa María, 2025 alcanzaron nivel moderado en la variable identidad cultural, un 17,5% adquirieron nivel alto y un 15,3% un nivel bajo.

Tabla 7. Sentido de pertenencia cultural

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	39	14.6%
Moderado	176	65.7%
Alto	53	19.8%
Total	268	100.0%

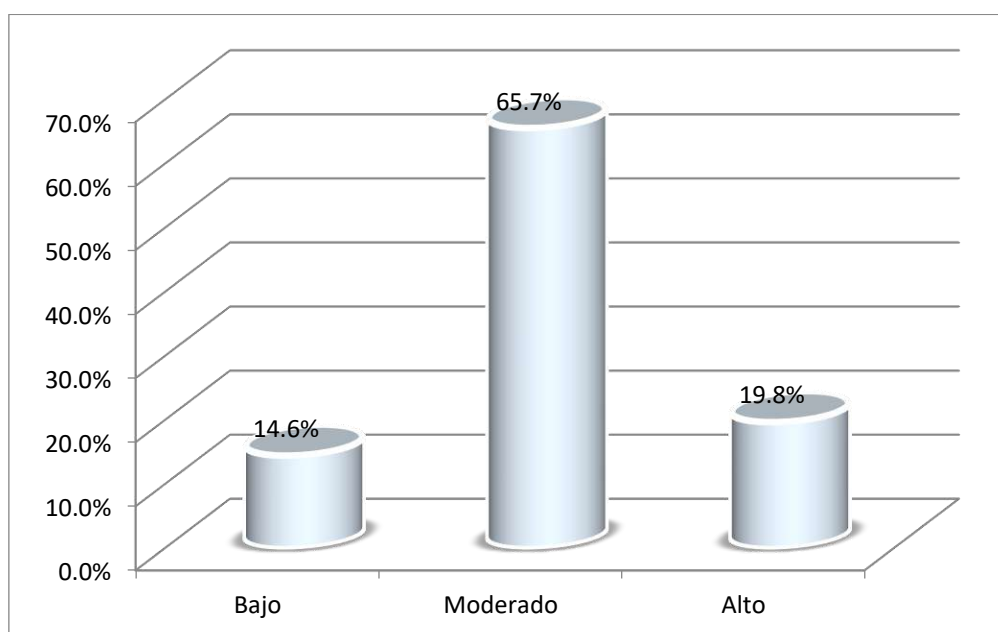


Figura 2. Sentido de pertenencia cultural

En la tabla se muestra que un 65,7% de los estudiantes de la I.E. N° 21007 Félix B. Cárdenas- Santa María, 2025 alcanzaron nivel moderado en la dimensión sentido de pertenencia cultural dentro de la identidad cultural, un 19,8% adquirieron nivel alto y un 14,6% un nivel bajo.

Tabla 8. Valoración y autoestima cultural

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	26	9.7%
Moderado	189	70.5%
Alto	53	19.8%
Total	268	100.0%

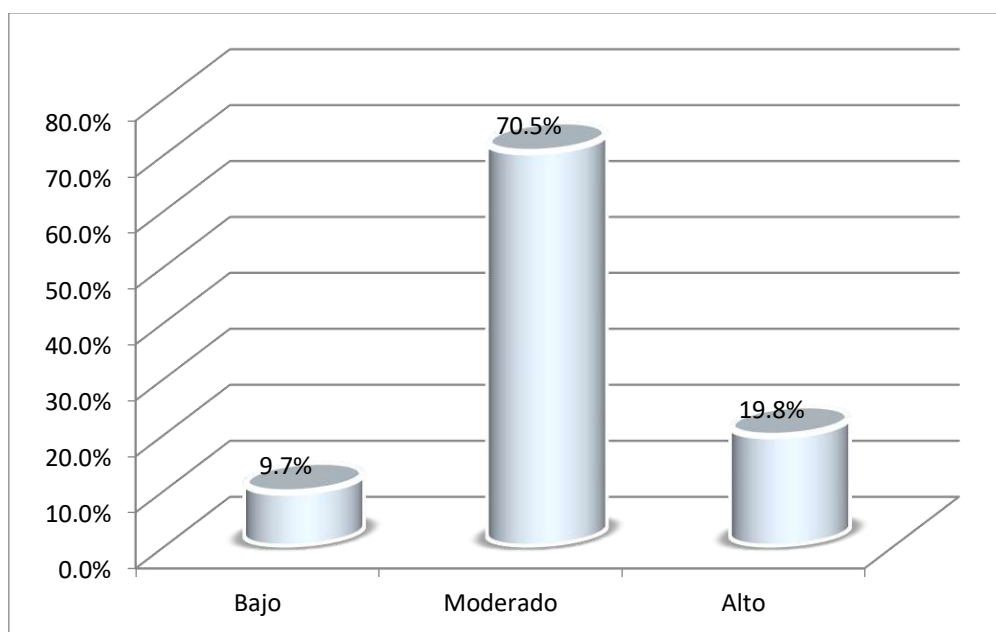


Figura 3. Valoración y autoestima cultural

En la tabla se muestra que un 70,5% de los estudiantes de la I.E. N° 21007 Félix B. Cárdenas- Santa María, 2025 alcanzaron nivel moderado en la dimensión Valoración y autoestima cultural dentro de la identidad cultural, un 19,8% adquirieron nivel alto y un 9,7% un nivel bajo.

Tabla 9. Interacción intercultural y convivencia

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	42	15.7%
Moderado	175	65.3%
Alto	51	19.0%
Total	268	100.0%

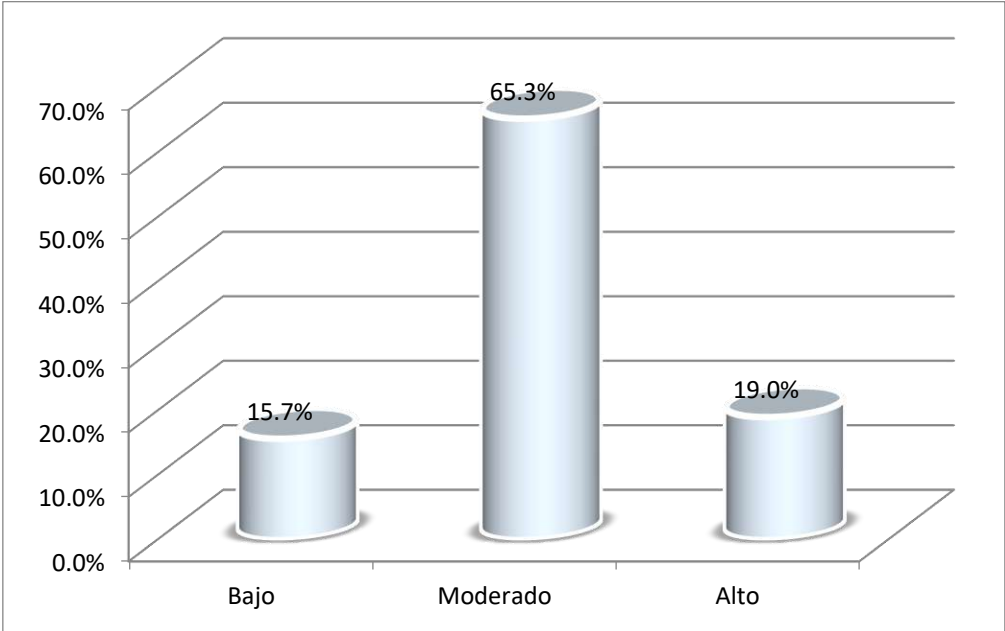


Figura 4. Interacción intercultural y convivencia

En la tabla se muestra que un 65,3% de los estudiantes de la I.E. N° 21007 Félix B. Cárdenas- Santa María, 2025 alcanzaron nivel moderado en la dimensión Interacción intercultural y convivencia dentro de la identidad cultural, un 19,0% adquirieron nivel alto y un 15,7% un nivel bajo.

Tabla 10. Aprendizaje significativo

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	61	22.8%
Moderado	144	53.7%
Alto	63	23.5%
Total	268	100.0%

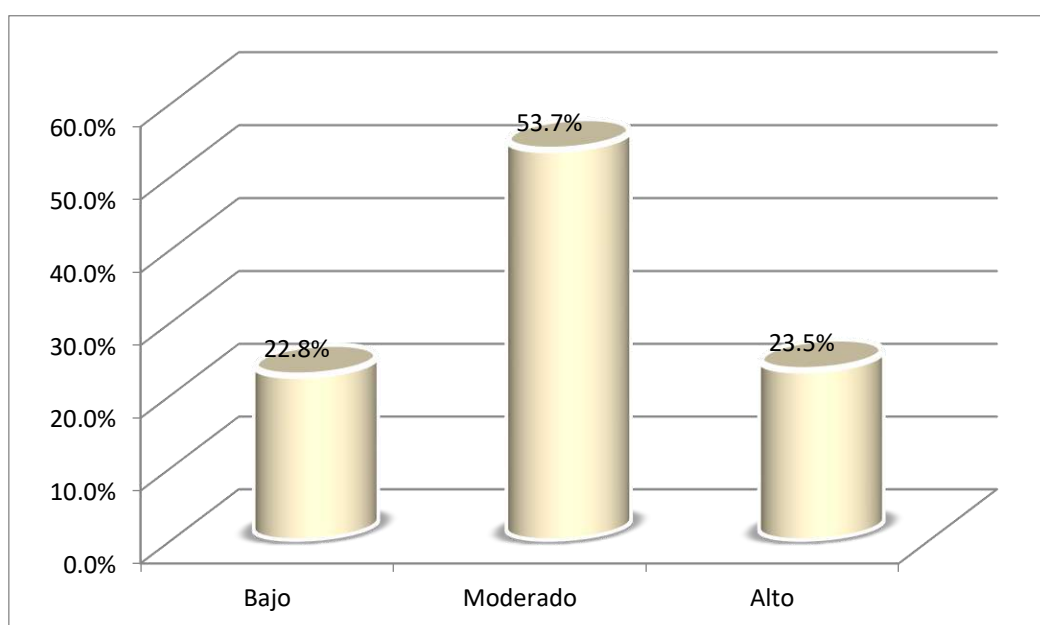


Figura 5. Aprendizaje significativo

En la tabla se muestra que un 53,7% de los estudiantes de la I.E. N° 21007 Félix B. Cárdenas alcanzaron nivel moderado en la variable Aprendizaje significativo, un 23,5% adquirieron nivel alto y un 22,8% un nivel bajo.

4.2. Generalización entorno la hipótesis central

Hipótesis general

Ha: La identidad cultural se relaciona con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la I.E. N° 21007 Félix B. Cárdenas- Santa María, 2025.

Tabla 11. *Identidad cultural y aprendizaje significativo*

Correlaciones			Identidad cultural	Aprendizaje significativo
Rho de Spearman	Identidad cultural	Coef. Correlación	1	0.514
		Sig. (bilateral)	.	0.00
		N	268	268
	Aprendizaje significativo	Coef. Correlación	0.514	1
		Sig. (bilateral)	0.00	.
		N	268	268

La estadística reveló una correlación significativa y de intensidad moderada ($r = 0,514$; Sig < 0,05) entre la identidad cultural y el aprendizaje significativo de los estudiantes de la I.E. N° 21007 Félix B. Cárdenas.

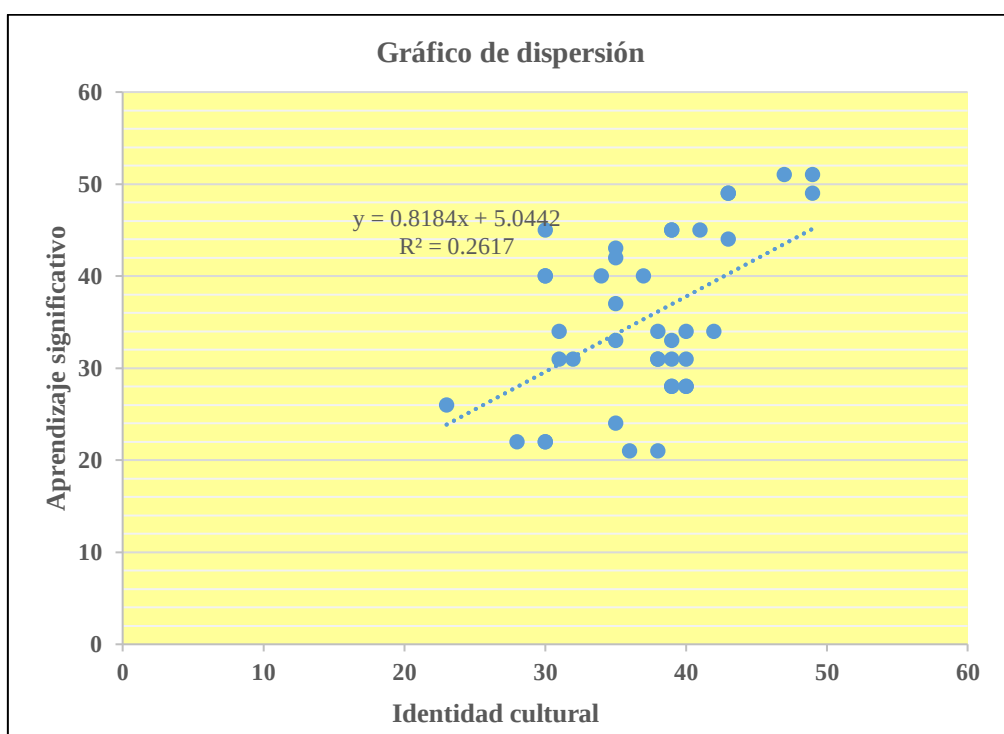


Figura 6. *Identidad cultural y aprendizaje significativo*

Hipótesis específica 1

Ha: El sentido de pertenencia cultural dentro de la identidad cultural se relaciona con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la I.E. N° 21007 Félix B. Cárdenas- Santa María, 2025.

Tabla 12. *Sentido de pertenencia cultural y aprendizaje significativo*

Correlaciones			Sentido de pertenencia cultural	Aprendizaje significativo
Rho de Spearman	Sentido de pertenencia cultural	Coef. Correlación	1	0.618
		Sig. (bilateral)	.	0.00
		N	268	268
	Aprendizaje significativo	Coef. Correlación	0.618	1
		Sig. (bilateral)	0.00	.
		N	268	268

La estadística reveló una correlación significativa y de intensidad buena ($r = 0,618$; Sig < 0,05) entre el sentido de pertenencia cultural dentro de la identidad cultural y el aprendizaje significativo de los estudiantes de la I.E. N° 21007.

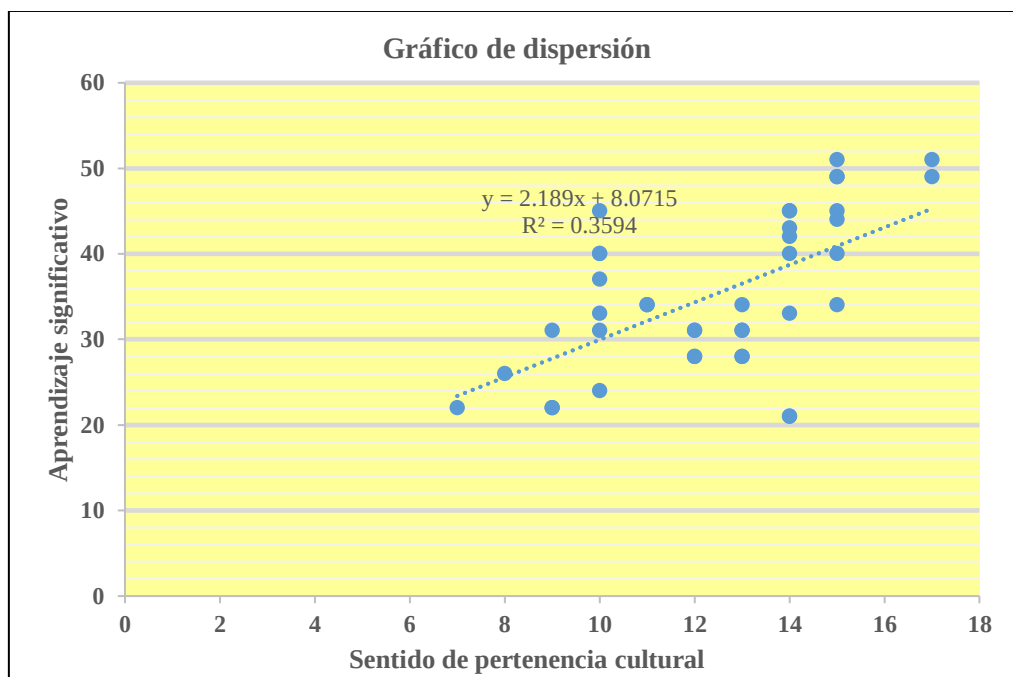


Figura 7. Sentido de pertenencia cultural y aprendizaje significativo

Hipótesis específica 2

Ha: La valoración y autoestima cultural dentro de la identidad cultural se relaciona con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la I.E. N° 21007 Félix B. Cárdenas-Santa María, 2025.

Tabla 13. *Valoración y autoestima cultural y aprendizaje significativo*

Correlaciones			Valoración y autoestima cultural	Aprendizaje significativo
Rho de Spearman	Valoración y autoestima cultural	Coef. Correlación	1	0.567
		Sig. (bilateral)	.	0.00
		N	268	268
	Aprendizaje significativo	Coef. Correlación	0.567	1
		Sig. (bilateral)	0.00	.
		N	268	268

La estadística reveló una correlación significativa y de intensidad moderada ($r = 0,567$; $\text{Sig} < 0,05$) entre la valoración y autoestima cultural dentro de la identidad cultural y el aprendizaje significativo de los estudiantes de la I.E. N° 21007.

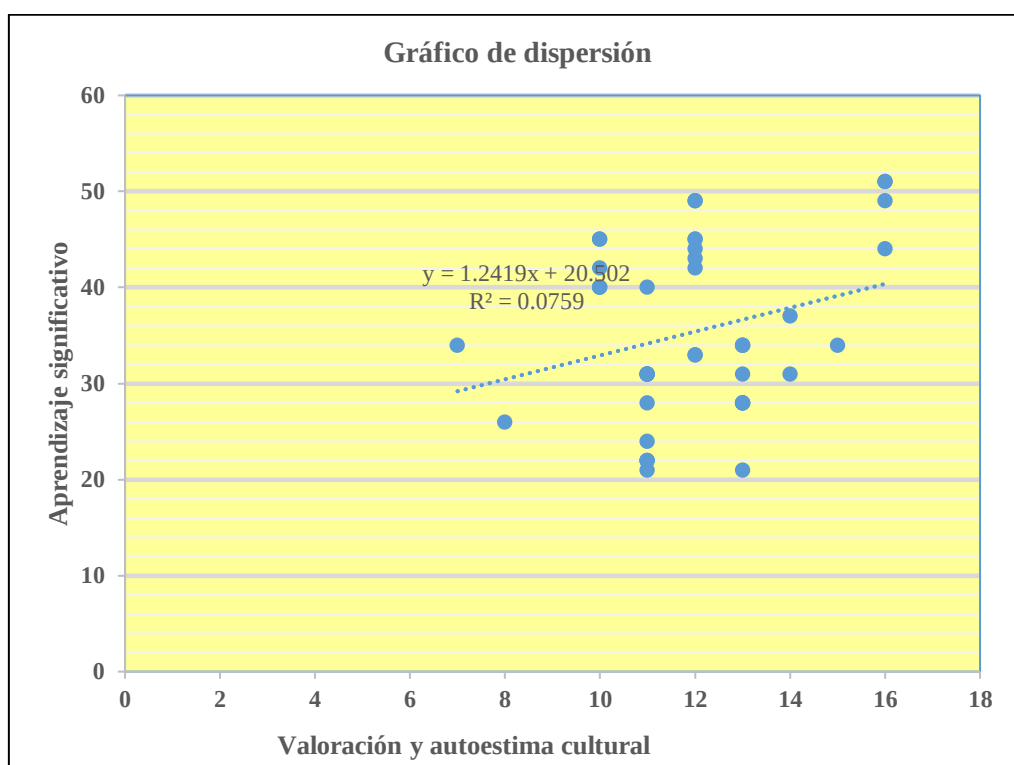


Figura 8. Valoración y autoestima cultural y aprendizaje significativo

Hipótesis específica 3

Ha: La interacción intercultural y convivencia dentro de la identidad cultural se relaciona con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la I.E. N° 21007 Félix B. Cárdenas-Santa María, 2025.

Tabla 14. *Interacción intercultural y convivencia y aprendizaje significativo*

Correlaciones				
			Interacción intercultural y convivencia	Aprendizaje significativo
Rho de Spearman	Interacción intercultural y convivencia	Coef. Correlación	1	0.475
		Sig. (bilateral)	.	0.00
		N	268	268
	Aprendizaje significativo	Coef. Correlación	0.475	1
		Sig. (bilateral)	0.00	.
		N	268	268

La estadística reveló una correlación significativa y de intensidad moderada ($r = 0,475$; $\text{Sig} < 0,05$) entre la interacción intercultural y convivencia dentro de la identidad cultural y el aprendizaje significativo de los estudiantes de la I.E. N° 21007.

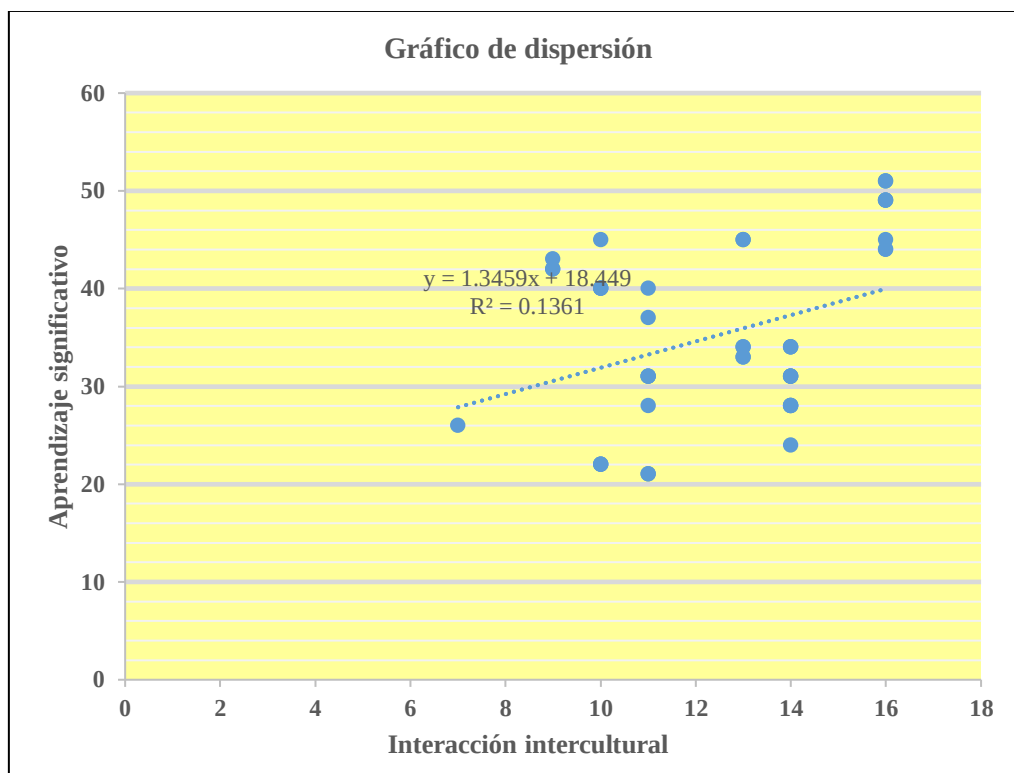


Figura 9. Interacción intercultural y convivencia y aprendizaje significativo

CAPITULO V

DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

DISCUSIÓN

Los resultados de investigación demostraron que la identidad cultural se asocia con el aprendizaje significativo en los estudiantes de la I.E. N.º 21007 Félix B. Cárdenas de Santa María, 2025, con una correlación positiva de nivel moderado ($r = 0,514$; $p < 0,05$). Esto indica que, cuando los estudiantes fortalecen su identidad cultural y valoran sus costumbres, tradiciones y entorno sociocultural, logran comprender mejor los nuevos conocimientos y darles mayor significado. Estos hallazgos respaldan la teoría de Ausubel, quien señala que el aprendizaje es más significativo cuando se relaciona con los conocimientos previos del estudiante, y coinciden con los enfoques de la educación intercultural que promueven la integración de la cultura local como un elemento clave para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Se evidencia la correlación de intensidad buena entre el sentido de pertenencia cultural y el aprendizaje significativo ($r = 0,618$; $p < 0,05$). Este hallazgo sugiere que los estudiantes que se sienten identificados con su comunidad, que valoran sus tradiciones y participan activamente en actividades culturales, presentan mayores niveles de aprendizaje significativo. Estos resultados pueden explicarse porque la sensación de pertenencia fortalece la motivación, participación y compromiso con el aprendizaje. En este sentido coinciden con los aportes de la UNESCO (2017), quien señala que la identificación con el entorno cultural favorece la construcción de saberes relevantes y contextualizados, permitiendo una mayor implicación del estudiante en su proceso formativo.

En cuanto al segundo objetivo particular, se encontró una correlación de intensidad moderada entre la valoración y autoestima cultural y el aprendizaje significativo ($r = 0,567$; $p < 0,05$). Este resultado indica que los estudiantes que reconocen y valoran positivamente su cultura, adquieren una mayor disposición hacia el aprendizaje, debido a que refuerzan su confianza, seguridad personal y capacidad de interactuar con los

contenidos educativos. Estos descubrimientos coinciden con los planteamientos de Molano (2007), quien sostiene que la valoración de la propia cultura fortalece la identidad individual y colectiva, lo cual favorece el desarrollo integral de la persona. Apoyamos también las propuestas educativas que promuevan la revalorización cultural como estrategia para mejorar la calidad de los aprendizajes.

Por otra parte, los hallazgos relativos a la dimensión interacción intercultural y convivencia mostraron una correlación significativa de intensidad moderada con el aprendizaje significativo ($r = 0,475$; $p < 0,05$). Esto indica que los estudiantes que se relacionan con sus pares de diferentes características culturales, con respeto, diálogo y cooperación, se encuentran en mejores condiciones para construir aprendizajes significativos. Este hallazgo concuerda con los postulados de la UNESCO (2013) que resalta la importancia de las competencias interculturales como elemento para fortalecer la convivencia y enriquecer los procesos educativos. De igual forma, se encuentra vinculado con las corrientes pedagógicas actuales que conciben la interacción social como elemento esencial para la construcción del conocimiento.

En líneas generales los resultados permiten confirmar la hipótesis general y las específicas de la investigación, evidenciando que la identidad cultural constituye un factor relevante para el fortalecimiento del aprendizaje significativo.

CONCLUSIONES

- 1° Se demostró que la identidad cultural tuvo una correlación significativa y moderada ($r = 0,514$; $\text{Sig} < 0,05$) con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la I.E. N° 21007.
3. Se encontró que existe una correlación significativa y de intensidad buena ($r = 0,618$; $\text{Sig} < 0,05$) del sentido de pertenencia cultural dentro de la identidad cultural sobre el aprendizaje significativo de los estudiantes de la I.E. N° 21007
4. Se encontró una relación significativa y de intensidad moderada ($r = 0,567$; $\text{Sig} < 0,05$) entre la valoración y autoestima cultural dentro de la identidad cultural con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la I.E. N° 21007
5. Cuarto: Se determinó una correlación significativa y de intensidad moderada ($r = 0,475$; $\text{Sig} < 0,05$) entre la interacción intercultural y convivencia dentro de la identidad cultural y el aprendizaje significativo de los estudiantes de la I.E. N° 21007.

RECOMENDACIONES

Primera: A la dirección y al equipo docente de la I.E. N.º 21007 Félix B. Cárdenas, fortalecer el desarrollo de actividades pedagógicas orientadas a promover la identidad cultural de los estudiantes, incorporando contenidos relacionados con la historia local, costumbres, tradiciones y manifestaciones culturales de la comunidad, con la finalidad de favorecer aprendizajes más significativos y contextualizados.

Segunda: A los docentes de la I.E., implementar estrategias que fortalezcan el sentido de pertenencia cultural, tales como proyectos educativos, ferias culturales, visitas de estudio y celebraciones tradicionales, fomentando en los estudiantes el orgullo, la identificación y el compromiso con su comunidad y patrimonio cultural.

Tercera: A la comunidad educativa, promover acciones que contribuyan a la valoración y autoestima cultural de los estudiantes mediante espacios de participación donde puedan reconocer, difundir y apreciar las expresiones culturales de su localidad, fortaleciendo así la confianza en sus raíces y la construcción de una identidad positiva.

Cuarta: A los docentes y directivos, desarrollar actividades de interacción intercultural y convivencia que promuevan el respeto por la diversidad cultural, el diálogo y la inclusión, generando ambientes de aprendizaje democráticos que favorezcan tanto el desarrollo de competencias sociales como la consolidación de aprendizajes significativos.

Quinta: A las familias y autoridades locales, participar activamente en los procesos educativos relacionados con la preservación y difusión de la cultura local, estableciendo alianzas con la institución educativa para reforzar la transmisión de valores, costumbres y tradiciones que contribuyan al fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

5.1. Fuentes documentales

- Ames, P. (2017). *Educación, infancia y diversidad cultural en el Perú*. Lima: IEP.
- Ansi3n, J. (2015). *Escuela e interculturalidad en el Perú*. Lima: PUCP.
- Arguedas, J. (2012). *Formaci3n de una cultura nacional indoamericana*. Horizonte.
- Ausubel, D. (2000). *The acquisition and retention of knowledge: A cognitive view*. Kluwer Academic Publishers.
- Banks, J. (2016). *Cultural diversity and education (6th ed.)*. Routledge.
- Benavides, M. (2019). *Calidad educativa y equidad en el Perú*. Lima: Universidad del Pacífico.
- Biggs, J. (2014). *Constructive alignment in university teaching*. Higher Education Academy.
- Bruner, J. (2006). *Culture of education*. Harvard University Press.
- Castells, M. (2009). *Comunicaci3n y poder*. Alianza Editorial.
- Coll, C. (2001). *Aprendizaje escolar y construcci3n del conocimiento*. Paid3s.
- Convenio Andr3s Bello. (2021). *Educaci3n, cultura e integraci3n regional en Am3rica Latina*. Bogot3: CAB.
- Cuenca, R. (2020). *La educaci3n peruana en debate*. Lima: IEP.
- Cueto, S. (2019). *Factores asociados al aprendizaje y ciudadan3a escolar en el Perú*. Lima: GRADE.
- Darling-Hammond, L. (2017). *Empowered educators*. Jossey-Bass.
- Dewey, J. (2004). *Democracia y educaci3n*. Morata.
- D3az, F. (2006). *Enseñanza situada: V3nculo entre la escuela y la vida*. McGraw-Hill.
- European Commission. (2023). *Education and training monitor 2023*. Brussels: European Union.

- European Training Foundation. (2022). *Inclusive education and diversity in Europe*. Turín: ETF.
- García, N. (2004). *Diferentes, desiguales y desconectados*. Gedisa.
- Gillborn, D. (2015). *Race, racism and education*. Routledge.
- Global Partnership for Education. (2023). *Transforming education systems for inclusive learning*. Washington DC: GPE.
- Guadalupe, C. (2017). *Educación y desarrollo en el Perú contemporáneo*. Lima: PUCP.
- Guerrero, L. (2016). *Aprender con sentido en la escuela peruana*. Lima: Tarea.
- Hall, S. (1996). *Questions of cultural identity*. Sage Publications.
- Inquilla, F. (2024). *Tesis: Consumo e identidad cultural en estudiantes Universitarios de Puno-2023*. Puno: Universidad Nacional del Altiplano.
- International Bureau of Education. (2022). *Curriculum transformation for inclusive societies*. Geneva: IBE-UNESCO.
- López, L. (2018). *Interculturalidad, educación y lenguas originarias*. Lima: UNICEF Perú.
- Martín, J. (2003). *De los medios a las mediaciones*. Convenio Andrés Bello.
- Martín, J. (2003). *De los medios a las mediaciones*. Convenio Andrés Bello.
- Melendez, A. (2026). *Tesis: Identidad cultural y el aprendizaje significativo en estudiantes de una Universidad Nacional de Apurímac 2025*. Trujillo: Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI.
- Miranda, L. (2021). *Gestión curricular y mejora de aprendizajes*. Lima: Ministerio de Educación del Perú.
- Nieto, S. (2017). *Language, culture, and teaching: Critical perspectives (3rd ed.)*. Routledge.
- Novak, J. (2010). *Learning, creating, and using knowledge (2nd ed.)*. Routledge.
- Organización de Estados Iberoamericanos. (2022). *Panorama educativo iberoamericano*. Madrid: OEI.
- Pérez, Á. (2012). *Educarse en la era digital*. Morata.
- Pozo, J. (2008). *Aprendices y maestros*. Alianza Editorial.

- Robinson, K. (2015). *Creative schools*. Viking.
- Santos, B. (2010). *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Trilce.
- Tacuri, V. (2023). *Tesis: Valores de la identidad cultural en la escuela*. Pujilí: Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Trahtemberg, L. (2018). *La educación que queremos*. Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.
- Vilches, G. (2020). *Tesis: El desarrollo de la Identidad Cultural en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales*. Los Ángeles: Universidad de Concepción.
- Walsh, C. (2017). *Interculturalidad crítica y pedagogía decolonial*. Quito: Abya-Yala.
- Zabala, A. (2007). *La práctica educativa: Cómo enseñar*. Graó.
- Zabalza, M. (2012). *Competencias docentes del profesorado universitario*. Narcea.
- Zubiría, M. (2006). *Pedagogía conceptual: Desarrollo filosófico, pedagógico y psicológico*. Plaza & Janés.

5.2. Fuentes bibliográficas

- Ausubel, D. P., Novak, J. D., y Hanesian, H. (1983). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo* (2.^a ed.). Trillas.
- Díaz Barriga, F., y Hernández Rojas, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista* (3.^a ed.). McGraw-Hill.
- Ministerio de Cultura. (2014). *Política nacional para la transversalización del enfoque intercultural*. Ministerio de Cultura del Perú.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Ministerio de Educación del Perú.
- Ministerio de Educación. (2017). *Enfoque intercultural en la educación peruana: Orientaciones para su implementación*. Ministerio de Educación del Perú.
- Molano, O. L. (2007). Identidad cultural: Un concepto que evoluciona. *Revista Opera*, (7), 69–84.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA
IDENTIDAD CULTURAL EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE LA I.E. N° 21007 FÉLIX B. CÁRDENAS - SANTA MARÍA, 2025

Problemas	Objetivos	Hipótesis	VARIABLES E INDICADORES			
<u>Problema general</u> ¿De qué manera la identidad cultural se relaciona con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la I.E. N.º 21007 Félix B. Cárdenas - Santa María, 2025? <u>Problemas específicos</u> ¿De qué manera el sentido de pertenencia cultural dentro de la identidad cultural se relaciona con el aprendizaje significativo de los estudiantes? ¿De qué manera la valoración y autoestima cultural dentro de la identidad cultural se relaciona con el aprendizaje significativo de los estudiantes? ¿De qué manera la interacción intercultural y convivencia dentro de la identidad cultural se relaciona con el aprendizaje significativo de los estudiantes?	<u>Objetivo general</u> Determinar la relación entre la identidad cultural y el aprendizaje significativo de los estudiantes de la I.E. N.º 21007 Félix B. Cárdenas – Santa María, 2025. <u>Objetivos específicos</u> Determinar la relación entre el sentido de pertenencia cultural dentro de la identidad cultural y el aprendizaje significativo de los estudiantes Establecer la relación entre la valoración y autoestima cultural dentro de la identidad cultural y el aprendizaje significativo de los estudiantes Determinar la relación entre la interacción intercultural y convivencia dentro de la identidad cultural y el aprendizaje significativo de los estudiantes	<u>Hipótesis general</u> La identidad cultural se relaciona con el aprendizaje significativo de los estudiantes de la I.E. N° 21007 Félix B. Cárdenas-Santa María, 2025. <u>Hipótesis específicas</u> El sentido de pertenencia cultural dentro de la identidad cultural se relaciona con el aprendizaje significativo de los estudiantes La valoración y autoestima cultural dentro de la identidad cultural se relaciona con el aprendizaje significativo de los estudiantes La interacción intercultural y convivencia dentro de la identidad cultural se relaciona con el aprendizaje significativo de los estudiantes	VARIABLE INDEPENDIENTE (X): Identidad cultural			
			Dimensiones	Indicadores	Ítem	Índices
			Sentido de pertenencia cultural	- Identificación con la comunidad. - Participación en actividades culturales	5	Siempre Casi siempre A veces Nunca
			Valoración y autoestima cultural	- Orgullo por la cultura local. - Reconocimiento de las tradiciones culturales.	5	
			Interacción intercultural y convivencia	- Respeto a la diversidad cultural. - Convivencia armoniosa con diferentes culturas.	5	
			Total			15
			VARIABLE DEPENDIENTE (Y): Aprendizaje significativo			
			Dimensiones	Indicadores	Ítem	Índices
			Activación de saberes previos	- Relación de conocimientos previos con nuevos aprendizajes. - Recuperación de experiencias anteriores.	5	Siempre Casi siempre A veces Nunca
			Motivación e implicación del estudiante	- Interés por aprender. - Participación activa en las actividades educativas.	5	
			Interacción intercultural y convivencia	- Uso de estrategias didácticas contextualizadas. - Orientación y acompañamiento docente.	5	
			Total			15



ESCUELA DE POSGRADO

INSTRUMENTO 01

VARIABLE IDENTIDAD CULTURAL

Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
4	3	2	1

Sentido de pertenencia cultural		4	3	2	1
1.	Me siento orgulloso(a) de pertenecer a mi comunidad.				
2.	Valoro las costumbres de mi localidad.				
3.	Me identifico con las tradiciones de Santa María.				
4.	Considero importante conservar la cultura de mi comunidad.				
5.	Participo con interés en actividades culturales de mi localidad.				
Valoración y autoestima cultural		4	3	2	1
6.	Me siento orgulloso(a) de mi cultura.				
7.	Valoro las tradiciones de mi comunidad.				
8.	Respeto las costumbres de mi localidad.				
9.	Reconozco la importancia de mi herencia cultural.				
10.	Hablo positivamente de mi cultura ante los demás.				
Interacción intercultural y convivencia		4	3	2	1
11.	Respeto las costumbres de otras culturas.				
12.	Comparto actividades con compañeros de diferentes culturas.				
13.	Escucho con interés las tradiciones de otros.				
14.	Valoro la diversidad cultural en mi escuela.				
15.	Convivo de manera respetuosa con todos mis compañeros.				



ESCUELA DE POSGRADO

INSTRUMENTO 02

VARIABLE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
4	3	2	1

Activación de saberes previos		4	3	2	1
16.	Relaciono los temas nuevos con lo que ya sé.				
17.	Recuerdo experiencias antes de aprender un tema.				
18.	Utilizo conocimientos previos en mis clases.				
19.	Comparo los nuevos aprendizajes con mis experiencias.				
20.	Aplico lo que ya conozco para comprender mejor.				
Motivación e implicación del estudiante		4	3	2	1
21.	Participo activamente en las clases.				
22.	Me interesa aprender nuevos temas.				
23.	Cumplo con responsabilidad mis actividades escolares.				
24.	Me esfuerzo por comprender lo que aprendo.				
25.	Disfruto realizar las tareas de aprendizaje.				
Estrategias metodológicas y mediación docente		4	3	2	1
26.	El docente explica los temas con claridad.				
27.	El docente relaciona los temas con la realidad.				
28.	El docente utiliza materiales que facilitan el aprendizaje.				
29.	El docente promueve mi participación en clase.				
30.	El docente orienta mis actividades de aprendizaje.				