



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

Facultad de Educación

Escuela Profesional de Educación Secundaria

Especialidad: Ciencias Sociales y Turismo

**Educación intercultural y respeto a la diversidad cultural en los
estudiantes de la I.E. Pedro E. Paulet - Huacho, 2025**

Tesis

**Para optar el Título Profesional de Licenciado(a) en Educación Nivel Secundaria
Especialidad: Ciencias Sociales y Turismo**

Autores

Ingrid Masiel Ramirez Solis

Ronaldo Marquiño Sebastian Requejo

Asesora

M(o) Ysmelda Farro Lucas

Huacho – Perú

2026



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciente lo respalda a usted o su uso. No Comercial: No puede utilizar el material con fines comerciales. Sin Derivadas: Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. Sin restricciones adicionales: No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

LICENCIADA

[Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2]

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

Facultad de Educación

Escuela de Educación Secundaria
Especialidad: Ciencias Sociales y Turismo

METADATOS

DATOS DEL AUTOR (ES):		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Ingrid Masiel Ramirez Solis	77968973	04/08/2026
Ronaldo Marquino Sebastian Requejo	72556392	04/08/2026
DATOS DEL ASESOR:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
M(a). Ysmelda Farro Lucas	15593761	https://orcid.org/0000-0002-4185-1261
DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
Dra. Gladys Margot Gavedia Garcia De Hajar	15855951	https://orcid.org/0000-0003-2514-4572
M(a). Luz Gasdaly Paico Panta	15611327	https://orcid.org/0000-0001-9140-9984
Dra. Silvia Cristina Torres Guizado	40694176	https://orcid.org/0000-0003-4753-2891

Ingrid Masiel Ramirez Soliz-2026-058680 Ronaldo ...

EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y RESPETO A LA DIVERSIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DE LA I.E. PEDRO E. PAULE...

 UNIDAD DE INVESTIGACIÓN FE-PREGRADO 2026

 UNIDAD DE INVESTIGACIÓN DE LA FE-2026

 Facultad de Educación

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:old::1:3612342263

Fecha de entrega

16 jul 2026, 12:24 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

17 jul 2026, 10:35 a.m. GMT-5

Nombre del archivo

TESIS_RAMIREZ_SOLIS_-_UI.pdf

Tamaño del archivo

1.8 MB

82 páginas

24.412 palabras

93.901 caracteres



Página 2 de 92 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:old::1:3612342263

17% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Fuentes principales

16%  Fuentes de Internet

9%  Publicaciones

9%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

**Educación intercultural y respeto a la diversidad cultural en los
estudiantes de la I.E. Pedro E. Paulet - Huacho, 2025**

DEDICATORIA

A mis padres, quienes con su ejemplo de perseverancia y amor infinito han sido el faro que guio mis pasos en los momentos de incertidumbre. Este logro académico no me pertenece solo a mí; es el fruto de los sacrificios silenciosos que hicieron para que yo tuviera las oportunidades que ellos soñaron. Gracias por enseñarme que la verdadera educación no solo se encuentra en los libros, sino en la nobleza del corazón y en la fuerza para nunca rendirse. Todo mi esfuerzo es, y será siempre, para honrar su vida y su confianza en mí

Ingrid

Dedicado con todo mi amor a mis padres, los arquitectos de mis sueños. Gracias por ser mi apoyo incondicional y por creer en mi capacidad incluso antes de que yo mismo lo hiciera. Sus palabras de aliento han sido el motor que me impulsó a culminar esta etapa profesional, y su presencia es el regalo más grande que la vida me ha dado. Espero que este trabajo sea un pequeño testimonio del inmenso orgullo que siento de ser su hijo, y una muestra de que sus enseñanzas han florecido en este camino de servicio y conocimiento.

Ronaldo

AGRADECIMIENTO

A mi familia, por ser mi refugio y mi motor constante. Gracias por su paciencia infinita y por creer en mis sueños incluso en los días más difíciles. Este logro es de todos nosotros, pues su amor es la base de cada uno de mis pasos

Ingrid

A mi familia, por los valores compartidos y el apoyo incondicional que hizo posible este camino. Gracias por enseñarme que la unión es nuestra mayor fortaleza. Este trabajo es un tributo al esfuerzo común y al amor que nos mantiene unidos

Ronaldo

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	vi
INDICE.....	viii
INDICE DE TABLAS.....	x
INDICE DE FIGURAS	xi
RESUMEN.....	xii
ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN.....	xiv
CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	17
1.1. Descripción de la realidad problemática.....	17
1.2. Formulación de problema	20
1.2.1. Problema general	20
1.2.2. Problemas específicos.....	20
1.3. Objetivos.....	21
1.3.1. Objetivo general	21
1.4. Justificación	21
1.4.1. Teórica.....	21
1.4.3. Social.....	22
1.5. Delimitaciones del estudio	22
CAPITULO II MARCO TEÓRICO	23
2.1. Antecedentes de la Investigación.....	23
2.1.1. Internacionales	23
2.1.2. Nacionales	26
2.2. Bases teóricas.....	29
2.2.1. Educación intercultural	29
2.2.2. Respeto a la diversidad cultural	34
2.3. Bases filosóficas	39
2.4. Definición de términos básicos.....	40
2.5. Hipótesis	43

2.5.1. Hipótesis general	43
2.6. Operacionalización de variables	44
CAPITULO III METODOLOGIA	46
3.1. Diseño metodológico	46
3.2. Población y muestra	46
3.2.1. Población	46
3.2.2. Muestra	46
3.3. Técnicas de recolección de datos	47
3.4. Método de análisis de datos	49
CAPITULO IV RESULTADOS	50
4.1. Resultados descriptivos de las variables	50
4.2. Generalización entorno la hipótesis central	55
CAPITULO V DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	63
CONCLUSIONES	66
RECOMENDACIONES	67
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	68
5.1. Fuentes documentales	68
5.2. Fuentes Bibliográficas	71
MATRIZ DE CONSISTENCIA	74
MATRIZ DE DATOS	76
INSTRUMENTO 01	83
INSTRUMENTO 02	84

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de la variable X.....	44
Tabla 2. Operacionalización de la variable Y.....	45
Tabla 3. Población del estudio.....	46
Tabla 4. Muestra del estudio	47
Tabla 5. Validez del cuestionario	48
Tabla 6. Educación intercultural.....	50
Tabla 7. Reconocimiento de la diversidad cultural	51
Tabla 8. Diálogo intercultural.....	52
Tabla 9. La inclusión educativa.....	53
Tabla 10. Respeto a la diversidad cultural.....	53
Tabla 11. La educación intercultural y el respeto a la diversidad cultural	55
Tabla 12. El reconocimiento de la diversidad cultural y el respeto a la diversidad cultural.....	57
Tabla 13. El diálogo intercultural y el respeto a la diversidad cultural	59
Tabla 14. La inclusión educativa y el respeto a la diversidad cultural.....	61

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Educación intercultural	50
Figura 2. Reconocimiento de la diversidad cultural	51
Figura 3. Diálogo intercultural	52
Figura 4. La inclusión educativa	53
Figura 5. Respeto a la diversidad cultural	54
Figura 6. <i>La educación intercultural y el respeto a la diversidad cultural</i>	56
Figura 7 El reconocimiento de la diversidad cultural y el respeto a la diversidad cultural	58
Figura 8. El diálogo intercultural y el respeto a la diversidad cultural.....	60
Figura 9. La inclusión educativa y el respeto a la diversidad cultural.....	62

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre la educación intercultural y el respeto a la diversidad cultural en los estudiantes de la Institución Educativa Pedro E. Paulet de Huacho, 2025. El estudio fue de enfoque cuantitativo, tipo básica, nivel correlacional y diseño no experimental de corte transversal. La población estuvo conformada por estudiantes de educación secundaria, aplicándose cuestionarios para la recolección de datos. Los resultados evidenciaron que existe una relación de magnitud moderada entre la educación intercultural y el respeto a la diversidad cultural. Asimismo, se encontró una relación buena entre el reconocimiento de la diversidad cultural y el respeto a la diversidad cultural, mientras que el diálogo intercultural y la inclusión educativa presentaron relaciones moderadas con la variable dependiente. Se concluye que la educación intercultural contribuye significativamente al fortalecimiento del respeto hacia la diversidad cultural en los estudiantes.

Palabras clave: educación intercultural, diversidad cultural, inclusión educativa, diálogo intercultural, respeto cultural.

ABSTRACT

The objective of this research was to determine the relationship between intercultural education and respect for cultural diversity among students of the Institución Educativa Pedro E. Paulet in Huacho, 2025. The study followed a quantitative approach, basic type, correlational level, and non-experimental cross-sectional design. The population consisted of secondary school students, and questionnaires were applied for data collection. The results showed a moderate relationship between intercultural education and respect for cultural diversity. Likewise, a good relationship was found between the recognition of cultural diversity and respect for cultural diversity, while intercultural dialogue and educational inclusion presented moderate relationships with the dependent variable. It is concluded that intercultural education significantly contributes to strengthening respect for cultural diversity among students.

Keywords: intercultural education, cultural diversity, educational inclusion, intercultural dialogue, cultural respect..

INTRODUCCIÓN

En el dinámico escenario educativo actual, la escuela ha dejado de ser únicamente un espacio de instrucción técnica para convertirse en el epicentro de la convivencia humana. En el Perú, un país cuya esencia se define por la multiplicidad de sus raíces, la educación intercultural no representa un ideal pedagógico lejano, sino una necesidad urgente para garantizar la cohesión social. Sin embargo, los avances regulatorios parecen no poder penetrar la realidad cotidiana de las aulas, que nos enseñan que el prejuicio y la invisibilización de lo “otro” dejan muchas grietas incluso en reformas bienintencionadas.

La interculturalidad en el aula no debería verse como un contenido curricular fijo, sino entenderse como una praxis continua que reconfigura los patrones de poder y de comunicación. En el caso del alumnado de secundaria, la construcción de la identidad es precisa y profundamente sensible, ya que la validación del grupo, el reconocimiento del propio patrimonio, se vuelve decisivo. Así, trabajar el respeto por la diversidad en esta institución implica investigar cómo los adolescentes construyen sentido en torno a la pluralidad dentro de un contexto, como el mundo globalizado contemporáneo que, de manera paradójica, tiende en ocasiones a la homogeneización cultural y económica.

El estudio se desarrolló en la Institución Educativa Pedro E. Paulet de la ciudad de Huacho. Esta comunidad educativa ha observado desde hace tiempo los efectos de las tendencias de migración interna y la multiplicidad de visiones del mundo que emergen en el campus. Así, de esta manera, puede verse cómo los estudiantes de la promoción 2025 se ven obligados a involucrarse en un entorno que determina el respeto por el pluralismo como fundamento principal sobre el cual tendrán que operar tanto la ciudadanía democrática como la ética.

Por ejemplo, mientras que a nivel institucional existen intentos de adaptar e implementar contenidos transversales, la práctica diaria de la interculturalidad se enfrenta a actitudes que aún abarcan perspectivas geopolíticas que persisten en segregar o limitar la realización de la propia identidad. La investigación surge de la observación de estas

dinámicas, con el objetivo de percibir cómo una visión y una práctica de la equidad en la diversidad influyen en el desarrollo integral del estudiante.

Por encima de esta premisa, la investigación se plantea como una herramienta de conversión que puede ir más allá del habitual marketing de datos. El objetivo es sensibilizar a la comunidad educativa sobre la necesidad de eliminar las microagresiones y los prejuicios que, aunque a veces imperceptibles, socavan la autoestima del alumnado y rompen la convivencia cotidiana. En consecuencia, el éxito de este trabajo se medirá por si logra crear un clima escolar que reimagine la diferencia como un obstáculo a superar mediante el aprendizaje colaborativo y la madurez cívica, tal como debería considerarse nuestro activo máspreciado..

Asimismo, es imperativo reconocer que la educación intercultural en Huacho posee matices particulares, influenciados por la riqueza histórica de la costa central y el constante flujo de familias provenientes de diversas regiones del país. Esta convergencia crea un "micromundo" en el Pedro E. Paulet, donde el diálogo de saberes debería ser la norma y no la excepción. Al profundizar en esta realidad, el estudio busca identificar si las prácticas pedagógicas actuales están logrando trascender el "folclorismo" limitado a danzas y comidas para alcanzar una verdadera ética del cuidado y del respeto profundo por la alteridad.

Justificar el estudio desde un punto de vista metodológico, para fortalecer los lazos de empatía y reconocimiento mutuo. No se trata únicamente de tolerar a otras personas, sino de valorar la diversidad que proviene de su origen, sus tradiciones y su idioma. Se trata de analizar estas variables en la I.E. Pedro E. Paulet, para que la evidencia permita diseñar estrategias de enseñanza inclusiva que vayan más allá de los libros diversos y lleguen a los pasillos (como debería o podría hacerse), así como al trabajo colaborativo cotidiano.

Por último, este estudio está organizado para ofrecer una buena visión general del problema local, que establece una base que respalda a los docentes y a los administradores en la materialización de la escuela cambiante como un verdadero refugio de equidad, en

el que cada estudiante, independientemente de sus antecedentes, debe sentirse completamente visto y valorado.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

Internacionalmente, a nivel escolar posterior y obligatorio, la escolarización intercultural se encuentra en una realidad de expansión de manera más bien simplificada a través de la migración y de amplios cauces de desplazamiento forzado, sin que los marcos de instrucción logren efectivamente averiguar cómo responder de forma equitativa y comprehensiva. Esto se debe a que muchos Estados en el mundo siguen favoreciendo modelos de enseñanza homogéneos (que difuminan las identidades culturales de sus estudiantes), atrapándolos en última instancia en situaciones impulsadas por la discriminación, los estereotipos y los choques interculturales entre docentes y alumnos, llenando el aula de mucha confusión. Esta falta de reconocimiento y de valoración de la diversidad cultural tiene implicaciones para la convivencia en las escuelas, pero también dificulta la instrucción adecuada de ciudadanos críticos, tolerantes y respetuosos necesaria para sociedades que se vuelven cada vez más plurales.

El problema se manifiesta especialmente en Europa, donde con frecuencia los estudiantes ingresan a las escuelas junto con niños de distintos grupos étnicos, lenguas y religiones. Aunque existen políticas inclusivas, persisten brechas entre el diálogo intercultural y su implementación real en las aulas de secundaria. Los planes de estudio que no están contextualizados y el hecho de que las prácticas docentes no siempre fomenten el respeto mutuo o el diálogo intercultural hacen que muchos estudiantes migrantes o estudiantes de minorías culturales enfrenten la exclusión y el bajo rendimiento académico en soledad, lo que dificulta aún más su integración.

La falta de cohesión también impide la aparición de una identidad europea basada en la diversidad.

En América Latina, lo que se denomina la realidad centrada en los problemas se manifiesta en la desigualdad social y cultural histórica que afecta a los pueblos indígenas, afrodescendientes y rurales. El uso del enfoque intercultural es menos visible en la educación secundaria, donde se devalúan los conocimientos ancestrales y las lenguas indígenas. Este escenario siembra un complejo de inferioridad en los estudiantes, pero también fomenta el rechazo de la propia cultura por parte de los pares, lo que conduce a prácticas discriminatorias. Además, la ausencia de formación docente en interculturalidad y la limitada adaptación de los materiales curriculares refuerzan estos problemas y socavan el respeto por la diversidad cultural a nivel escolar.

El asunto en el Perú es más relevante, dada su multiculturalidad y su multilingüismo. Debido al uso continuado de un modelo de enseñanza que se centra en una perspectiva cultural dominante, las y los estudiantes de educación secundaria de diversos orígenes culturales sienten que no están bien representados ni valorados en el proceso educativo (1999). Esto conduce al desarrollo de actitudes de intolerancia, prejuicios y conflictos entre los miembros de la comunidad educativa que afectan la convivencia escolar y el desarrollo integral del estudiantado. La educación intercultural deficiente obstaculiza el papel de la ciudadanía en la diversidad cultural; por lo tanto, es difícil sentar las bases para una sociedad más equitativa, inclusiva y democrática.

El fracaso del estudiante para lograr una educación intercultural adecuada y el respeto definido por la diversidad cultural se deben, en primer lugar, a la mala incorporación de un enfoque intercultural en el plan de estudios, así como en la enseñanza cotidiana. En la mayoría de los casos, el

contenido educativo, por ende, racionaliza una única perspectiva cultural sin tributo a las identidades locales, regionales y nacionales. Asimismo, la formación docente limitada en enfoques interculturales dificulta la aplicación de estrategias de enseñanza que fomenten el diálogo intercultural y el respeto por la diversidad cultural. A ello se suma la persistencia de prejuicios sociales y estereotipos culturales presentes en el entorno familiar y comunitario, los cuales influyen negativamente en las actitudes y comportamientos de los estudiantes, reproduciendo prácticas de exclusión y discriminación dentro del espacio escolar.

Las implicaciones de este problema se manifiestan principalmente en el empeoramiento del estado de la vida escolar y en el aumento de actitudes de falta de tolerancia y discriminación entre los estudiantes. Al no respetar esa diversidad cultural, se impedirá, por tanto, el fortalecimiento de valores fundamentales como la empatía, la solidaridad y el reconocimiento de los demás para construir una democracia o ciudadanía ciudadana. Además, los estudiantes a quienes se les ignora su identidad cultural podrían sentirse fácilmente excluidos, sufrir baja autoestima junto con la ausencia de motivación respecto a la escuela, lo cual puede afectar gravemente tanto su participación en la vida escolar como, en última instancia, el rendimiento académico en la escuela. Estas situaciones solo reproducen desigualdades sociales y culturales a largo plazo, limitando la capacidad de las escuelas para funcionar como espacios de preservación del respeto y la convivencia común.

La investigación ofrece primero datos empíricos significativos sobre la calidad de la educación intercultural y el grado en que se respeta la diversidad cultural entre los estudiantes de la I.E. Pedro E. Paulet, revelando cómo estas dimensiones se materializan en un contexto educativo específico. Además, contribuye a consolidar la perspectiva intercultural sustentada en la práctica pedagógica al proporcionar datos que pueden orientar propuestas educativas en relación con el reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural y

la convivencia pacífica. El estudio, en el plano teórico, aporta al campo de las ciencias de la educación al explorar con mayor detalle la relación entre la educación intercultural y la formación de valores. Finalmente, a nivel social y educativo, la investigación genera insumos que pueden orientar la toma de decisiones institucionales y políticas, promoviendo una educación más inclusiva, equitativa y comprometida con la diversidad cultural.

1.2. Formulación de problema

1.2.1. Problema general

¿Cómo se da la relación entre la educación intercultural y el respeto a la diversidad cultural en los estudiantes de la I.E Pedro E. Paulet- Huacho, 2025?

1.2.2. Problemas específicos

¿Cómo se da la relación entre el reconocimiento de la diversidad cultural dentro de la educación intercultural y el respeto a la diversidad cultural en los estudiantes de la I.E Pedro E. Paulet- Huacho, 2025?

¿Cómo se da la relación entre el dialogo intercultural dentro de la educación intercultural y el respeto a la diversidad cultural en los estudiantes de la I.E Pedro E. Paulet- Huacho, 2025?

¿Cómo se da la relación entre la inclusión educativa dentro de la educación intercultural y el respeto a la diversidad cultural en los estudiantes de la I.E Pedro E. Paulet- Huacho, 2025?

1.3.Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Determinar la relación entre la educación intercultural y el respeto a la diversidad cultural en los estudiantes de la I.E Pedro E. Paulet-Huacho, 2025.

1.3.2. Objetivos específicos

Determinar la relación entre el reconocimiento de la diversidad cultural dentro de la educación intercultural y el respeto a la diversidad cultural en los estudiantes de la I.E Pedro E. Paulet- Huacho, 2025.

Establecer la relación entre el dialogo intercultural dentro de la educación intercultural y el respeto a la diversidad cultural en los estudiantes de la I.E Pedro E. Paulet- Huacho, 2025.

Determinar la relación entre la inclusión educativa dentro de la educación intercultural y el respeto a la diversidad cultural en los estudiantes de la I.E Pedro E. Paulet- Huacho, 2025.

1.4.Justificación

1.4.1. Teórica

Se sustenta en la necesidad de comprender la educación intercultural como un enfoque que valora la diversidad cultural dentro del proceso formativo de los estudiantes de secundaria. Permite explicar cómo se construyen actitudes de respeto, tolerancia e identidad cultural en contextos educativos diversos.

1.4.2. Metodológico

Orienta a la aplicación de procedimientos sistemáticos que posibilitan analizar la realidad intercultural en el contexto educativo. Facilita la

identificación de actitudes, prácticas y percepciones de los estudiantes frente a la diversidad cultural. Asimismo, permite seleccionar técnicas e instrumentos adecuados para la recolección de información confiable. Esto contribuye a proponer estrategias pedagógicas pertinentes.

1.4.3. Social

La social se centra en la necesidad de fortalecer el respeto y la convivencia armónica entre estudiantes de diferentes culturas. Promueve la disminución de actitudes discriminatorias y conflictos en el ámbito escolar.

1.5. Delimitaciones del estudio

El estudio se delimita espacialmente en la Institución Educativa Pedro E. Paulet de la ciudad de Huacho. En cuanto a la delimitación temporal, la investigación se desarrolla durante el año 2025. Respecto a la delimitación temática, se centra únicamente en la educación intercultural y el respeto a la diversidad cultural en los estudiantes, sin abordar otros enfoques educativos relacionados.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación

2.1.1. Internacionales

Ramón (2021) en su investigación: “Realidad social y cultural del pueblo indígena Pañ Tavyterā, del departamento de Amambay, año 2020”. tuvo como objetivo analizar la realidad social y cultural de este pueblo indígena, centrando el estudio en algunos aspectos relacionados con sus creencias, rituales, religión, lengua, educación y expresiones artesanales. La importancia del trabajo se inicia con la nota de que el Paraguay es una nación cultural y lingüísticamente diversa, donde este pueblo indígena tiene un valor histórico e identitario inigualable. Asimismo, se demostró que el desarrollo de la civilización occidental y las interacciones permanentes con otras culturas han provocado cambios en sus tradiciones y estilos de vida, favoreciendo la incorporación de aspectos de la cultura latina, a la vez que existe el riesgo de que no se conserven. En el mismo sentido, se corrobora con la implementación de la Licenciatura en Educación Intercultural propuesta por la Universidad Nacional del Concepción (UNaC), coordinada con el Ministerio de Educación y Ciencias, como una estrategia para fortalecer y complementar la preparación académica de los miembros de esta comunidad de acuerdo con su contexto. En conclusión, el estudio muestra que, si bien desde 1992 se han reconocido en la constitución los derechos pertinentes de los pueblos indígenas, aún quedan muchos desafíos por superar para brindar garantías efectivas que permitan que los intereses del pueblo Pañ Tavyterā sean adecuadamente protegidos; su identidad fortalecida y preservada.

Taborda (2020) en su tesis: “Escenario de diversidad cultural desde el diseño del eje curricular “Familia, comunidad, sociedad y resolución de conflictos” en el ciclo I (preescolar, primero y segundo) de la institución educativa John F Kennedy de Riosucio – Caldas”. buscó, desde el diseño de un eje curricular contextualizado, apoyar en los estudiantes desde edades tempranas la identidad y el sentido de pertenencia mediante la preservación de la diversidad cultural. La investigación se enmarcó en el municipio de Riosucio, reconocido por su vasta riqueza cultural y por mantener vivas tradiciones ancestrales, donde la educación se concibe como una herramienta básica para salvaguardar parte de ese patrimonio. En ese mismo sentido, la investigación propuso pedagogías centradas en incorporar aspectos de la cultura vivida propia de la comunidad en los aprendizajes del aula, donde estudiantes, docentes y otros miembros de la sociedad participarían en preservar y transmitir el conocimiento local. Del mismo modo, se destacó que reconocer la diversidad étnica y cultural, especialmente en lo relativo a los pueblos indígenas, es un aspecto clave para reforzar la identidad, la agencia y la conexión de los estudiantes con su territorio. Finalmente, la investigación señaló que integrar aspectos culturales contextualizados en el currículo escolar contribuye, en una medida importante, tanto a preservar las tradiciones como a fortalecer la cultura identitaria y a formar ciudadanos con motivación para apreciar y mantener su cultura.

Rodriguez (2025) en su proyecto: “Impacto de la diversidad cultural en el aula de educación primaria”. tuvo como objetivo analizar la influencia de la diversidad cultural en el ámbito escolar y proponer estrategias pedagógicas orientadas a educar a los niños desde una perspectiva culturalmente adecuada, ambientando las relaciones etnonacionales con la interculturalidad adecuada a cada contexto local. Elabora la noción de que existen brechas crecientes en la educación porque sus prácticas no ofrecen una educación equitativa e inclusiva, dado que los estudiantes provienen

cada vez más de múltiples contextos culturales. En este contexto, se creó una propuesta de intervención adicional bajo la idea de “Vistas Diversas, Culturas que Conectan” para el alumnado de quinto grado de Educación Primaria. El programa se centra en el aprendizaje cooperativo y tiene como objetivo promover el respeto, la convivencia y el aprecio de la diversidad cultural mediante diferentes actividades y recursos didácticos. Los resultados del proyecto mostraron que las estrategias interculturales desde edades tempranas contribuyen a reducir la discriminación, mejorar las relaciones entre estudiantes y promover escuelas inclusivas. Finalmente, concluye que la creación de experiencias de aprendizaje basadas en la diversidad cultural desempeña un papel importante en la formación de estudiantes que se convertirán en personas más respetuosas y empáticas, comprometidas con respetar las diversas formas de expresión cultural que se encuentran a su alrededor.

Cervantes (2025) en su investigación: “Construcción de un sentido práctico intercultural en estudiantes migrantes de la Universidad Veracruzana”. implementó una investigación para analizar cómo, en un contexto de educación superior, los estudiantes migrantes construyen un sentido intercultural de la practicidad. Este estudio se fundamenta en el reconocimiento de que lograr el acceso a la universidad constituye el primer paso en una serie de factores de transición académicos, económicos, sociales, geográficos y afectivos que pueden contribuir a la permanencia y al éxito estudiantil. También se resalta que la población universitaria se caracteriza por una amplia diversidad cultural, étnica, lingüística o religiosa, que con frecuencia pasa inadvertida o se utiliza poco como un recurso de aprendizaje para la convivencia intercultural. Esta diversidad permitiría que se reconozcan las diferencias individuales y se fomente el diálogo intercultural, además de posibilitar que las personas aprendan unas de otras en la evolución de la comunidad universitaria. El autor concluye señalando que unas prácticas interculturales más sólidas

crearán condiciones positivas para la inclusión, para respetar la diversidad y para promover entornos de aprendizaje más equitativos dentro de las instituciones de educación superior, todo lo cual mejorará la experiencia general de los estudiantes migrantes y aumentará su probabilidad de permanecer en la institución.

2.1.2. Nacionales

Granda (2021) en su tesis: “Interculturalidad e identidad cultural en los estudiantes de 5to grado de secundaria de un colegio particular del Cusco”. tiene como objetivo describir el comportamiento de la interculturalidad y su relación con el desarrollo de la identidad cultural que se influye a través de la interacción docente-estudiante. Esta investigación fue desarrollada en un paradigma interpretativo, con un enfoque de métodos mixtos y diseño concurrente dentro de un alcance descriptivo. Se utilizó un muestreo no probabilístico para seleccionar la muestra: 6 estudiantes, 20 docentes y las personas coordinadoras de nivel secundario entrevistadas, así como el director de la institución educativa. Para recolectar datos, se aplicó un cuestionario y una entrevista semiestructurada, y los resultados se integraron mediante triangulación. Los resultados indicaron que existían abundantes condiciones para la promoción de la educación intercultural y señalaron que el reconocimiento de diversas expresiones culturales era significativo para reforzar la convivencia democrática y la solidaridad con los demás. Asimismo, la identidad cultural se relaciona con valores como la ciudadanía, la tolerancia, el respeto hacia los demás, el diálogo y la justicia; la inclusión de seres humanos completos; el reconocimiento de los derechos de las personas. Finalmente, se concluyó que la interculturalidad ejerció de manera positiva en el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes del quinto año de educación secundaria, favoreciendo su desarrollo personal y social.

Colquehuanca (2024) en su proyecto: “Noción de diversidad cultural en estudiantes del II semestre del programa de MFCI de la EPES UNA – 2022”. buscó identificar qué conocen los estudiantes sobre la diversidad cultural. Esta investigación se realizó con un diseño descriptivo simple bajo un enfoque cuantitativo, donde la técnica de recolección de datos utilizada es la encuesta. La población estuvo conformada por 348 estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, y la muestra, seleccionada mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia, estuvo integrada por 68 estudiantes de estudios del segundo semestre matriculados en esas Redes Educativas que pertenecen a un solo Programa Educativo que es el Programa de Matemática, Física, Computación e Informática (MFCI). Todas las descripciones se realizaron utilizando estadística descriptiva con porcentajes de frecuencia observada y la media aritmética. Indicaron que el 63.24 % de las personas se encontraba en un nivel regular en su conocimiento sobre la diversidad cultural, el 16.18 % alcanzó un nivel muy bueno, el 14.71 % uno bueno y solo el 5.88 % presentó ideas incorrectas sobre este tema. Finalmente, el autor concluyó que, pese a presentar conocimientos adecuados, la mayoría de los estudiantes se ubicó, en promedio, en un nivel medio, lo que indica la necesidad de reforzar una formación en diversidad cultural más profunda, con miras a aumentar la comprensión sobre la riqueza multicultural presente en la sociedad.

Paucar (2024) en su investigación: “Educación intercultural en el proceso de enseñanza y aprendizaje en educación secundaria”. tuvo entre sus propósitos analizar cómo la educación intercultural influye en sus procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en este nivel educativo, así como en su desarrollo personal y la convivencia escolar. La investigación se realizó en la Institución Educativa María Auxiliadora de Puno, a través de una sesión de aprendizaje horizontal para fortalecer los valores del reconocimiento y la valoración de la diversidad y la revalorización cultural

en la región. Los estudiantes desempeñaron un papel activo en las actividades, como aquellas orientadas a comprender la diversidad, la cultura y la revalorización cultural, identificar algunas de las principales tradiciones de Puno y reflexionar sobre su importancia para el respeto, la inclusión y la convivencia social. Los hallazgos demostraron un alto interés y participación de los estudiantes, en los que lograron reforzar sus conocimientos y potenciar una valoración para reconocer la diversidad cultural. Finalmente, los autores concluyeron que la educación intercultural es una estrategia pedagógica básica destinada a preservar la identidad cultural, el respeto hacia los grupos culturales diferentes entre sí y, además, a educar ciudadanos comprometidos con el desarrollo de una sociedad más equitativa.

Sotomayor (2021) en su tesis: “La educación intercultural en la formación pedagógica desde la percepción de los estudiantes universitarios. Este estudio de investigación, titulado “El caso de la Facultad de Educación de la UNMSM”, buscó analizar las percepciones de estudiantes de educación de San Marcos sobre la inclusión y la ejecución de la educación intercultural en la formación docente. La investigación se sustenta en la heterogeneidad cultural de la comunidad universitaria y aborda, críticamente, las influencias del modelo hegemónico, el eurocentrismo y la colonialidad en los procesos educativos, transformándolos hacia una educación intercultural sustentada en el desarrollo hacia un reconocimiento de una cultura diversa. Desde el enfoque metodológico, nos anclamos en un enfoque cualitativo y utilizamos entrevistas semiestructuradas para la recolección de datos con diez egresados de la Facultad de Educación. Los resultados indican que la formación docente debe ser más sólida al vincularse con enfoques interculturales, reconociendo la necesidad de respetar e incluir múltiples realidades culturales que existen. La autora finalmente llegó a la conclusión de que la educación intercultural representa un insumo clave en la formación de

futuros docentes, posibilitando la mejora de las competencias pedagógicas orientadas a una práctica educativa más inclusiva, crítica y comprometida con la diversidad cultural.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Educación intercultural

2.2.1.1. Definición

La educación intercultural se entiende como una forma de enseñanza que hace que los estudiantes de secundaria tomen conciencia de la diversidad de su cultura. En este sentido, Walsh (2021) sostiene que la escuela debe abrir espacios para el cruce de culturas con el fin de reforzar la convivencia democrática. Esta filosofía, a su vez, trasciende las corrientes pedagógicas elitistas que descalifican a los propios estudiantes del ámbito educativo. La interculturalidad trabaja para la consolidación de identidades culturales dignas en la escuela, como respuesta global.

Educación intercultural en un entorno de aprendizaje La educación intercultural significa incorporar el conocimiento sobre diferentes culturas en las perspectivas educativas. Esta perspectiva permite a los estudiantes de secundaria identificarse como sujetos culturales activos, según (Tubino, 2022). También te impulsa a cuestionar el estigma social y los estereotipos. De este modo, la interculturalidad se consolida como un eje fundamental de la educación inclusiva.

La educación intercultural en la educación superior se basa en la práctica en el aula y, a través de ello, en el desarrollo de competencias sociales para la interacción respetuosa entre estudiantes de diferentes culturas. Este argumento refuerza los valores de la tolerancia, la empatía y el respeto mutuo Aguado

(2021). Del mismo modo, encubre situaciones de discriminación en el aula. Por ello, la educación intercultural está promoviendo una convivencia escolar pacífica en las escuelas secundarias.

También se considera que la educación intercultural es una respuesta pedagógica a favor del pluralismo cultural que caracteriza a los sistemas educativos contemporáneos. Según Dietz (2023), esta práctica promueve la ampliación de los contenidos curriculares a partir de la lógica cultural que tienen los estudiantes. Esto permite valorar los conocimientos locales y las identidades culturales en la educación secundaria. Así, el interculturalismo se convierte en una oportunidad para hacer justicia al aprendizaje enriquecedor.

Educación intercultural desde la perspectiva formativa como contribución a la construcción de la ciudadanía democrática en estudiantes de secundaria. La que plantea Fornet (2022), quien sostiene que este enfoque promueve el respeto por los derechos humanos junto con la igualdad cultural. También fomenta que los estudiantes asuman un papel activo en diferentes situaciones sociales. El interculturalismo, entonces, sirve para reforzar orgánicamente la cohesión social dentro de la escuela.

Por último, la educación intercultural impulsa cambios en las formas de enseñar en la educación secundaria. Según Quilaqueo (2021), esta manera requiere un papel mediador y reflexivo en el contexto de la diversidad cultural. Asimismo, promueve un acceso a la educación no discriminatorio y en condiciones de igualdad. De este modo, la educación intercultural ayuda a incorporar a muchos estudiantes a una comprensión global, crítica y técnica en el sentido de actores sociales.

2.2.1.2. Importancia de la educación intercultural

De esta manera, la educación intercultural se vuelve importante en la educación secundaria obligatoria, ya que hace que los estudiantes respeten y comprendan culturas ajenas a la suya. Según Banks (2021), este tipo de marco puede construir ciudadanos que estén equipados con la capacidad de vivir en una sociedad pluralista. Esta formación, durante la adolescencia, es vital para prevenir los prejuicios y la discriminación. Por lo tanto, el interculturalismo es lo que refuerza la armonía y la equidad en la educación.

Significación de la Educación Intercultural Todo lo anterior, en conjunto, la educación intercultural es significativa, ya que promueve la justicia social en la educación. SP: (escuelas secundarias que usted observa) — La comprensión de las desigualdades culturales es esencial si los estudiantes de secundaria van a afrontarlas de manera crítica (Nieto, 2022). Este enfoque de arriba hacia abajo se presta a una educación basada en igualdad de oportunidades. Así se consolida el interculturalismo como un eje central de la educación democrática.

La educación intercultural es relevante en el ámbito pedagógico porque desarrolla el aprendizaje al identificar la diversidad cultural del aula. Según Gay (2023), cuando acogemos cada elemento del aprendizaje se considera una función de la identidad del estudiante; los estudiantes aprenden mejor cuando se respeta su identidad cultural. Esta exposición conduce a una mayor participación en la secundaria, así como a un estímulo académico. Así, la interculturalidad fomenta un aprendizaje significativo e integral.

Otro aspecto de la educación intercultural se relaciona con el papel que desempeña en la lucha contra los estereotipos y las actitudes excluyentes entre el alumnado. Esto es importante, ya que Sleeter (2023) sostiene que el enfoque impulsa a los estudiantes a un espacio crítico de reflexión sobre creencias culturales bien arraigadas. Este proceso es vital para el desarrollo moral y social en el nivel secundario. Esto conduce al fomento del respeto y la tolerancia en el entorno escolar.

En un contexto social, su relevancia proviene del hecho de que la educación intercultural prepara a los estudiantes para interactuar en contextos multiculturales. Este enfoque se refuerza mediante un mayor respeto por los derechos humanos y la diversidad cultural (Grant, 2021). Estas competencias son necesarias para una participación social responsable en la educación secundaria. Por tanto, el interculturalismo estimula la cohesión social.

Por último, pero no menos importante, la educación intercultural promueve el cambio de las formas tradicionales de enseñanza. Esto, por tanto, crea docentes y estudiantes que son conscientes de la diversidad cultural (Bennett, 2022). Esto tiene el potencial de crear comunidades de aprendizaje inclusivas y democráticas en el nivel secundario. Así, a través del interculturalismo se respalda el desarrollo integral del estudiante.

2.2.1.3. Dimensiones de la educación intercultural

El primer aspecto de la educación intercultural es el reconocimiento de la diversidad cultural, que se refleja en la capacidad del sistema educativo para identificar y promover de manera visible la importancia de las diferencias culturales presentes en el aula. Según Escarbajal (2021), el reconocimiento

de la diversidad en el nivel de educación secundaria implica aceptar identidades culturales diversas de la comunidad que existen sin jerarquía. Esta dimensión permite a los estudiantes sentirse reconocidos y vistos. De este modo, se fortalece el sentimiento de pertenencia a la escuela.

El diálogo intercultural, que consiste en permitir que los estudiantes de diferentes culturas se comuniquen respetuosamente entre sí, es otra dimensión básica. Según Leiva (2023), el diálogo facilita el intercambio de ideas, valores y experiencias en diferentes escenarios educativos. Esta dimensión les ayuda a resolver las disputas de manera pacífica a medida que avanzan hacia la educación secundaria. Por lo tanto, la convivencia escolar se refuerza mediante el diálogo intercultural.

Uno de los componentes más importantes de la educación intercultural es la inclusión educativa, que busca garantizar la igualdad de oportunidades para los estudiantes. La educación intercultural inclusiva (Carbonell, Carbonell) adapta la práctica educativa al diverso origen cultural de los estudiantes. En la educación secundaria, esta dimensión limita la exclusión y el fracaso escolar. Por lo tanto, la inclusión fortalece la equidad educativa.

Relacionado con ello está la comprensión del conocimiento cultural, que reconoce los conocimientos y prácticas culturales de los estudiantes como relativos al aprendizaje. Incorporar este conocimiento a la educación secundaria favorece el proceso educativo (Zabalza, 2023). Esto facilita un aprendizaje profundo y contextualizado. Así, se intensifica el respeto por la identidad cultural.

Una dimensión de la educación intercultural en la educación secundaria está vinculada con la formación de valores democráticos. Como afirma Bolívar (2021) sobre educar a través de la interculturalidad, es una propuesta que promueve el respeto, la justicia y la equidad cultural. Esta dimensión funciona como precursora para convivir en sociedades plurales, fortaleciendo así una ciudadanía responsable y participativa.

Finalmente, la idea básica de la práctica docente intercultural se muestra como una dimensión que está en consonancia con la acción de orientación para la enseñanza. Según Marchesi (2022), la figura del docente ocupa una posición fundamental en la implementación de estrategias que resuelven la diversidad cultural del aula. Durante años, esta dimensión ha fomentado entornos de aprendizaje inclusivos en la educación secundaria. Así es como la interculturalidad se convierte en una realidad en nuestra práctica educativa diaria.

2.2.2. Respeto a la diversidad cultural

2.2.2.1. Definiciones

La identificación positiva de la diversidad cultural en estudiantes de educación secundaria se define como la capacidad para reconocer y evaluar deidades culturales que tiene en cuenta el clima cultural de una escuela. Según Giménez (2022), este respeto consiste en tolerar las formas de pensar, creer y actuar de los demás sin actitudes de discriminación. Este valor se crea en el entorno educativo mediante la interacción diaria y el diálogo intercultural. Así, el respeto es el pilar fundamental de la armonía escolar.

En la educación secundaria, el respeto por la diversidad cultural fomenta actitudes de tolerancia y empatía entre el alumnado. Según Bartolomé (2021), el reconocimiento de la pluralidad cultural permite reforzar relaciones basadas en la igualdad y la dignidad humana. En el nivel de secundaria, estas actitudes actúan como un freno frente a la discordia y la exclusión. La necesidad del respeto cultural para la convivencia democrática.

El respeto a la diversidad cultural se relaciona con promover un clima en el que se valoren en el aula las diversas identidades culturales. Según López (2021), respetar otras culturas ayuda a los estudiantes a construir una visión más crítica y plural de la sociedad. Este proceso fortalece la autoestima y el sentido de pertenencia cultural. Por lo tanto, el respeto cultural fomenta la creación de un entorno escolar inclusivo.

El respeto por la diversidad cultural en un contexto educativo también significa romper con los estereotipos sociales y los prejuicios. La educación secundaria Sánchez (2023) revela que, donde la escuela fortalece sus valores para formar ciudadanos, por medio del respeto cultural, los estudiantes aprenden a convivir con quienes son diferentes a ellos. Esto promueve una educación centrada en la equidad y la justicia.

El respeto por la diversidad cultural es una base para las relaciones saludables dentro de la comunidad estudiantil. Según Pérez (2022), este valor permite fortalecer la cohesión social y la comprensión mutua entre los estudiantes. Fomenta la participación activa y responsable en su desarrollo en la escuela secundaria; debido a que los estudiantes respetan su propia cultura, se relaciona con todo su desarrollo.

Por último, el respeto por la diversidad cultural se establece como un aprendizaje fundamental para vivir en sociedades plurales. Las estrategias y las intervenciones Herrera (2023) destaca que la enseñanza culturalmente receptiva puede dotar a los estudiantes de la calidad del respeto, para que se relacionen con las personas en contextos diferentes de manera responsable y ética. Este valor refuerza la convivencia pacífica en la educación secundaria. Esta relación de refuerzo mutuo significa que el respeto por las culturas es fundamental para la ciudadanía democrática.

2.2.2.2. Importancia de la diversidad cultural

El respeto por la diversidad cultural se encuentra entre los principios de la educación secundaria, porque hace posible que el estudiante aprenda a reconocer y valorar, en convivencia con sus compañeros, culturas diferentes a la suya. Desde esta perspectiva, Berry (2021) afirma que dicho respeto promueve el ajuste social y emocional de los adolescentes en contextos multiculturales. Estas actitudes en el aula evitan conflictos y exclusiones. El respeto cultural, por lo tanto, consolida las relaciones que florecen a partir del conocimiento común.

Además, la importancia de respetar la diversidad cultural se debe a su contribución al desarrollo de la identidad personal y social de los estudiantes. Según Hall (2022), la diversidad cultural permite que los adolescentes desarrollen una identidad reflexiva y abierta. Este es un proceso muy convincente en la aceptación de los demás en la escuela secundaria, sin prejuicios. Por lo tanto, el respeto por la diferencia cultural fomenta así la convivencia democrática.

En lo que respecta a la educación, el respeto hacia la diversidad cultural es importante para enseñar a ciudadanos responsables y tolerantes. Como señaló Parekh (2022), respetar la diversidad implica que todas las culturas son iguales en términos de dignidad. Refuerza los valores morales y sociales entre los estudiantes en las escuelas. Así, el respeto cultural se convierte en un enfoque importante en la formación.

Fomentar el respeto por la diversidad cultural es igualmente importante porque dicha práctica ofrece oportunidades para reducir los casos de discriminación entre los estudiantes. El reconocimiento cultural, como señala Modood (2021), crea inclusión y una participación justa. Prepara a los niños para la educación secundaria, donde mejora el clima de la escuela y fortalece la cohesión del grupo. Por tanto, el respeto cultural favorece la convivencia educativa.

Socialmente, la educación en diversidad cultural brinda a los estudiantes herramientas para interactuar en sociedades plurales. El argumento de que el respeto por las diferencias culturales es un requisito previo de la ciudadanía democrática (Kymlicka 2023). Estas actitudes consolidan la participación cívica responsable en el ciclo de educación secundaria. El respeto cultural, por tanto, es más que la escuela.

Por último, el respeto por la diversidad cultural es clave porque conduce a prácticas educativas más equitativas y significativas. Como señala Banksy (2023), cuando se enseña el respeto por la cultura y las normas, se puede comenzar a investigar los estereotipos y las desigualdades. Este tipo de aprendizaje en la educación secundaria impactará positivamente el bienestar general

de los adolescentes. Así, el respeto cultural respalda una educación equitativa.

2.2.2.3. Dimensiones del respeto a la diversidad cultural

El respeto por la diversidad cultural tiene una primera dimensión que es la aceptación de las diferencias culturales, interpretada como la capacidad del estudiante para reconocer y respetar costumbres, creencias y tradiciones que difieren de las suyas. Según Maldonado (2023), esta aceptación conduce al “comportamiento no discriminatorio en la educación secundaria que sirve como base para promover la convivencia pacífica”. Con esta dimensión es posible iniciar relaciones en igualdad de condiciones. A su vez, esto contribuye a un clima escolar más sólido.

La empatía intercultural, es decir, la capacidad de comprender los sentimientos y las perspectivas de personas pertenecientes a otras culturas, es otra dimensión básica. Por ejemplo, según Arnaiz (2022), fomentar la empatía en los estudiantes de secundaria ayuda a crear relaciones más respetuosas y solidarias. Esta dimensión promueve la comprensión mutua. Por lo tanto, mejora la interacción social en el aula.

La evaluación de la identidad cultural es un ámbito importante del respeto a la diversidad cultural. Según Hernández (2021), reconocer y valorar la propia identidad y la de los demás incrementa la autoestima y el sentido de pertenencia en los estudiantes. Esto ayuda a prevenir la negación cultural o la exclusión a nivel de educación secundaria. Así, fomenta la convivencia sobre la base del respeto mutuo.

La otra dimensión de interés es la lucha contra la discriminación en sí misma, en particular la capacidad de reconocer y combatir las actitudes/actos/discursos discriminatorios. Los institutos de educación secundaria deben ser lugares clave para formar disidentes culturales (Murillo, 2022). Esta dimensión promueve la equidad y la justicia. Toda la cultura escolar se consolida en torno a la inclusión.

Tener la convivencia intercultural como una dimensión encaminada a la interacción respetuosa entre estudiantes de diferentes culturas. Aprender juntos en contextos diversos, según Sandoval (2023), cierra las brechas entre las habilidades sociales y los valores cívicos. En lo que respecta a la educación secundaria, este aspecto reduce los conflictos y favorece el trabajo colaborativo. Así es como se fortalece la armonía en las escuelas.

Y, por último, la responsabilidad socio-cultural coincide con algún tipo de implicación: al dar a los estudiantes un compromiso de respetar la diversidad. Según Ponce (2021), educar en el respeto cultural es crear ciudadanos conscientes de sus acciones y del impacto que producen en la sociedad. Esta dimensión se refuerza en la educación secundaria, proporcionando una implicación responsable. Así, a favor de la diversidad cultural no solo ocurre desde la escuela.

2.3. Bases filosóficas

Este estudio se fundamenta principalmente en el humanismo, como tendencia filosófica absoluta, con el concepto de que las personas son el centro del proceso y sus valores se respetan de manera auténtica en libertad y en la identidad cultural. La educación intercultural, desde esta perspectiva, no solo busca la interacción

integradora que promueve el desarrollo integral del alumnado, sino que valora sus conocimientos, costumbres y formas de vida como componentes cruciales en su formación. El humanismo orienta la relación entre la teoría y la práctica de la enseñanza hacia el respeto por las personas, la empatía y la convivencia, valores que son clave para reforzar el sentido de la diversidad cultural en la escuela.

En segundo lugar, se centra en el pluralismo cultural, que puede definirse como la aceptación y el reconocimiento de la presencia de diversas culturas en una misma sociedad. Esta filosofía afirma que ninguna cultura es mejor que otra, y que cada una contribuye al conocimiento, los ideales y las experiencias de la educación. La educación intercultural, vista desde este enfoque, busca presentar escenarios de diálogo, interacción y aprendizaje mutuo por parte de los estudiantes que contribuyan a la construcción de identidades culturales constructivas y actitudes de tolerancia y respeto en el entorno escolar.

Por último, la investigación se fundamenta en un enfoque ético-social de la educación para contribuir a promover ciudadanos críticos y responsables comprometidos con la justicia social. Esto significa enfatizar que el alumnado debe aprender valores, como la solidaridad, la equidad y el respeto por los derechos humanos, base para combatir la discriminación y la inclusión cultural. Desde esta perspectiva, la educación intercultural se concibe como una herramienta para fortalecer la estabilidad social y contribuir a la construcción de una sociedad más democrática e inclusiva en el ámbito educativo.

2.4. Definición de términos básicos

Educación intercultural

Es un enfoque educativo que promueve el reconocimiento, respeto y valoración de la diversidad cultural, fomentando el diálogo equitativo entre culturas dentro del proceso educativo UNESCO (2017).

Diversidad cultural

Se refiere a la coexistencia de múltiples culturas, expresiones, costumbres y formas de vida dentro de una sociedad, consideradas como patrimonio común de la humanidad UNESCO (2001).

Respeto cultural

Es la actitud de reconocimiento y valoración positiva hacia las diferencias culturales, evitando prejuicios y prácticas discriminatorias MINEDU (2016).

Interculturalidad

Es un proceso dinámico de interacción, comunicación y aprendizaje entre personas de diferentes culturas, basado en la igualdad y el respeto mutuo Walsh (2009).

Identidad cultural

Conjunto de valores, tradiciones, creencias y prácticas que permiten a una persona o grupo reconocerse como parte de una cultura determinada García Canclini (2004).

Inclusión educativa

Principio que garantiza el acceso, permanencia y participación de todos los estudiantes, respetando sus características culturales y sociales MINEDU (2016).

Discriminación cultural

Práctica de exclusión o trato desigual hacia personas o grupos debido a su origen cultural, étnico o lingüístico Defensoría del Pueblo (2018).

Convivencia escolar

Conjunto de relaciones interpersonales basadas en el respeto, la tolerancia y la resolución pacífica de conflictos dentro de la comunidad educativa MINEDU (2017).

Pluralismo cultural

Enfoque que reconoce la coexistencia de diversas culturas en una sociedad, promoviendo su valoración en igualdad de condiciones Taylor (2001).

Tolerancia

Capacidad de aceptar y respetar ideas, creencias y prácticas culturales distintas a las propias UNESCO (1995).

Valores interculturales

Principios éticos como el respeto, la solidaridad y la justicia que orientan la convivencia entre culturas diversas MINEDU (2016).

Diálogo intercultural

Proceso de comunicación abierta y respetuosa entre culturas, orientado al entendimiento mutuo y al aprendizaje compartido UNESCO (2013).

Equidad educativa

Principio que busca ofrecer oportunidades educativas justas, considerando las diferencias culturales y sociales de los estudiantes CEPAL (2019).

Ciudadanía intercultural

Formación de ciudadanos capaces de convivir respetuosamente en contextos culturalmente diversos, ejerciendo derechos y deberes democráticos Tubino (2005).

Prejuicio cultural

Juicio previo y negativo sobre una persona o grupo basado en estereotipos culturales, sin conocimiento real Allport (2006).

Estereotipo cultural

Generalización simplificada y rígida sobre las características de un grupo cultural, que puede generar discriminación Giddens (2010).

Educación en valores

Proceso formativo orientado al desarrollo de actitudes éticas y sociales que favorecen la convivencia y el respeto a la diversidad Delors (1996).

Cultura

Conjunto de conocimientos, creencias, arte, normas y costumbres que caracterizan a un grupo social UNESCO (2001).

Derechos culturales

Derechos humanos que garantizan a las personas y comunidades el ejercicio y preservación de su identidad cultural Defensoría del Pueblo (2018).

Formación integral

Desarrollo equilibrado de las dimensiones cognitiva, social, ética y cultural del estudiante Delors (1996).

2.5. Hipótesis

2.5.1. Hipótesis general

La educación intercultural se relaciona con el respeto a la diversidad cultural en los estudiantes de la I.E Pedro E. Paulet- Huacho, 2025.

2.5.2. Hipótesis específicas

El reconocimiento de la diversidad cultural dentro de la educación intercultural se relaciona con el respeto a la diversidad cultural en los estudiantes de la I.E Pedro E. Paulet- Huacho, 2025.

El dialogo intercultural dentro de la educación intercultural se relaciona con el respeto a la diversidad cultural en los estudiantes de la I.E Pedro E. Paulet- Huacho, 2025.

La inclusión educativa dentro de la educación intercultural se relaciona con el respeto a la diversidad cultural en los estudiantes de la I.E Pedro E. Paulet- Huacho, 2025.

2.6. Operacionalización de variables

Tabla 1. Operacionalización de la variable X

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Reconocimiento de la diversidad cultural	• Identifica culturas presentes. • Valora costumbres diversas.	5	Bajo Medio Alto	4 -7 8 -11 12 -16
Diálogo intercultural	• Comunica con respeto. • Resuelve diferencias dialogando	5		4 -7 8 -11 12 -16
La inclusión educativa	• Participa todos por igual. • No hay exclusión cultural.	5		4 -7 8 -11 12 -16
Educación intercultural		15		12 -23 24 -35 36 -48

Tabla 2. Operacionalización de la variable Y

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Aceptación de las diferencias culturales	• Acepta la diversidad.	5		4 -7
	• Convivencia armoniosa.			8 -11 12 -16
Empatía intercultural	• Comprende sentimientos ajenos.	5	Bajo	4 -7
	• Muestra sensibilidad cultural.		Medio Alto	8 -11 12 -16
La valoración de la identidad cultural	• Orgullo por su cultura.	5		4 -7
	• Respeta la cultura de otros.			8 -11 12 -16
Respeto a la diversidad cultural		15	Bajo Medio Alto	16 -26 27 -37 38 -48

CAPITULO III

METODOLOGIA

3.1. Diseño metodológico

Con respecto a la clasificación de Sánchez y Reyes (2002), este es un tipo de investigación sustantiva, ya que aborda problemas teóricos. Y es correlacional en la medida en que es interdependiente, en su determinación a través de una muestra de sujetos, la forma en que tiene. Relaciona las variables identificadas:

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

La población está constituida por 1260 estudiantes de la I.E. Pedro E. Paulet Mostajo de la ciudad de Huacho.

Tabla 3. Población del estudio

Año	Subpoblacion
Primero	256
Segundo	242
Tercero	251
Cuarto	274
Quinto	237
Total	1260

3.2.2. Muestra

La muestra será probabilística estratificado

Se aplicó la siguiente fórmula:

$$n = \frac{Z^2 pq.N}{E^2(N-1) + Z^2 pq}$$

Donde:

n = ? *muestra*
Z = 1,96 *nivel de confianza, 95%:*
p = 0,5 *probabilidad de éxito: 50%: 100= 0,5*
q = 0,5 *probabilidad de fracaso: 50%: 100= 0,5*
E = 0,05 *nivel de error, 05%: 100= 0,05*
N = 1260 *población*

$$n = \frac{(1.96)^2 (0.5)(0.5)(1260)}{(0.05)^2(1260 - 1) + (1.96)^2(0.5) (0.5)}$$

$$n = 295$$

Tabla 4. Muestra del estudio

Año	Subpoblacion	Fh	Muestra Estratificada
Primero	256	0.234126984	60
Segundo	242	0.234126984	57
Tercero	251	0.234126984	59
Cuarto	274	0.234126984	64
Quinto	237	0.234126984	55
Total	1260		295

3.3. Técnicas de recolección de datos

Instrumentos utilizados

La técnica empleada en el desarrollo del presente estudio fue la encuesta y el instrumento aplicado fue el Cuestionario.

Para medir la variable Educación intercultural, se consideró la escala de Likert:

Ficha Técnica 01:

Nombre Original :	Cuestionario para la variable Educación intercultural
Autores:	Ingrid Masiel Ramírez Soliz Ronaldo Marquiño Sebastián Requejo
Procedencia:	Huacho- Perú
Administración:	Individual y colectiva
Duración:	Aproximadamente de 25 a 30 minutos
Edad:	Estudiantes de la I.E. Pedro E. Paulet - Huacho, 2025

Para medir la variable Respeto a la diversidad cultural, se consideró la escala de Likert:

Ficha Técnica 02:

Nombre Original :	Cuestionario para la variable Respeto a la diversidad cultural
Autores:	Ingrid Masiel Ramírez Soliz Ronaldo Marquiño Sebastián Requejo
Procedencia:	Huacho- Perú
Administración:	Individual y colectiva
Duración:	Aproximadamente de 25 a 30 minutos
Edad:	Estudiantes de la I.E. Pedro E. Paulet - Huacho, 2025

.

a) Validez del instrumento

Tabla 5. Validez del cuestionario

Expertos	Suficiencia	Aplicabilidad
Experto 1	Hay Suficiencia	Es aplicable
Experto 2	Hay Suficiencia	Es aplicable
Experto 3	Hay Suficiencia	Es aplicable

Fuente: Elaboración propia.

3.4.Método de análisis de datos

Se aplicarán estadísticas descriptivas como frecuencias, porcentajes y medias para identificar los niveles de educación intercultural y respeto a la diversidad cultural en los estudiantes.

- Luego, se utilizará correlación de Pearson o Spearman según corresponda,
- a. para determinar la relación entre ambas variables y conocer la intensidad y dirección de su asociación.

CAPITULO IV

RESULTADOS

4.1. Resultados descriptivos de las variables

Tabla 6. Educación intercultural

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto	103	34,9	34,9	34,9
	Bajo	8	2,7	2,7	37,6
	Medio	184	62,4	62,4	100,0
	Total	295	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes.

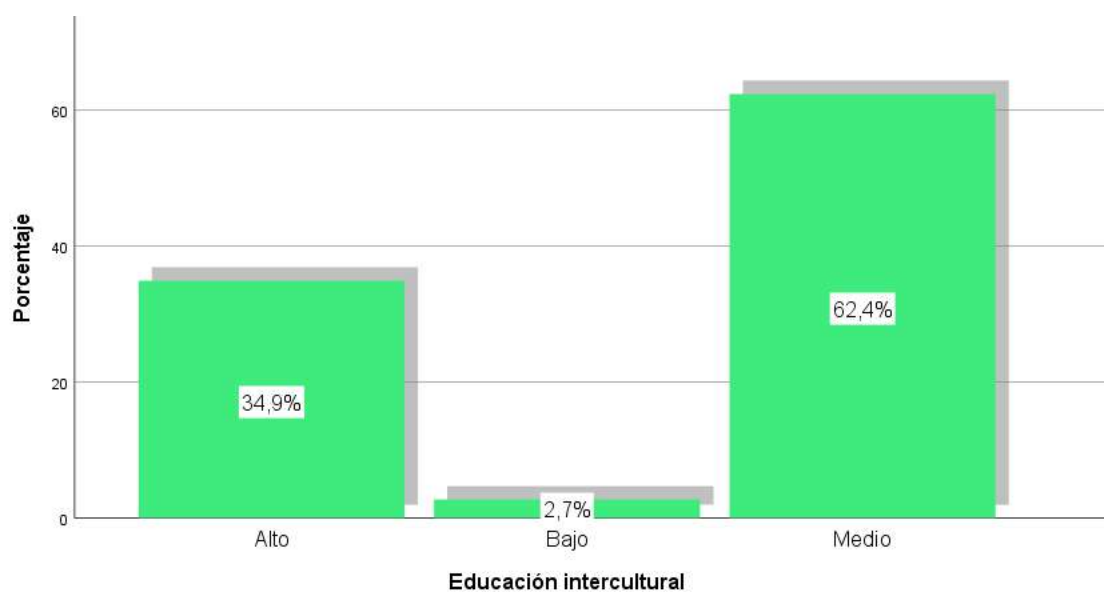


Figura 1. Educación intercultural

De la fig. 1, un 62,4% de estudiantes muestran nivel medio en la variable educación intercultural, un 34,9% nivel alto y un 2,7% nivel bajo.

Tabla 7. Reconocimiento de la diversidad cultural

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto	144	48,8	48,8	48,8
	Bajo	10	3,4	3,4	52,2
	Medio	141	47,8	47,8	100,0
	Total	295	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes.

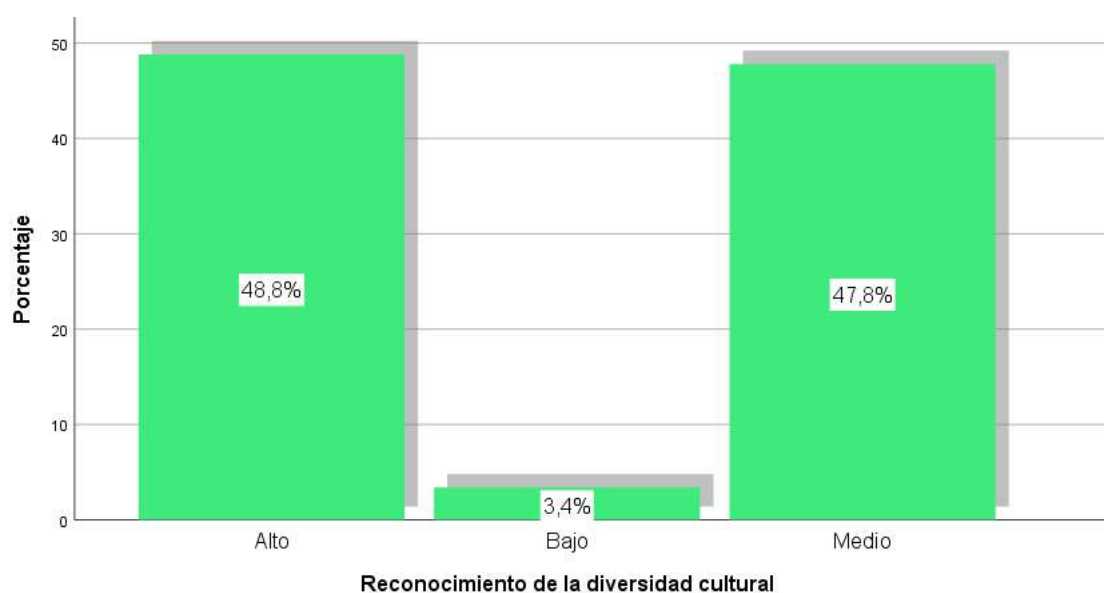


Figura 2. Reconocimiento de la diversidad cultural

De la fig. 2, un 48,8% de estudiantes muestran nivel alto en la dimensión reconocimiento de la diversidad cultural dentro de la educación intercultural, un 47,8% nivel medio y un 3,4% nivel bajo.

Tabla 8. Diálogo intercultural

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto	106	35,9	35,9	35,9
	Bajo	8	2,7	2,7	38,6
	Medio	181	61,4	61,4	100,0
	Total	295	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes.

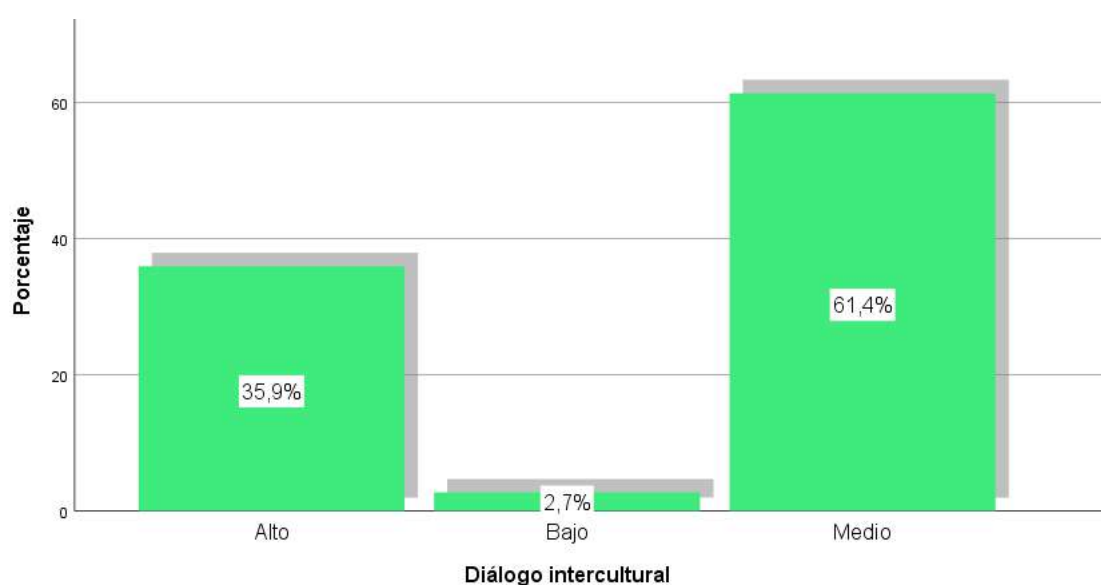


Figura 3. Diálogo intercultural

De la fig. 3, un 61,4% de estudiantes muestran un nivel medio en la dimensión diálogo intercultural dentro de la educación intercultural, un 35,9% nivel alto y un 2,7% nivel bajo.

Tabla 9. La inclusión educativa

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto	103	34,9	34,9	34,9
	Bajo	46	15,6	15,6	50,5
	Medio	146	49,5	49,5	100,0
	Total	295	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes.

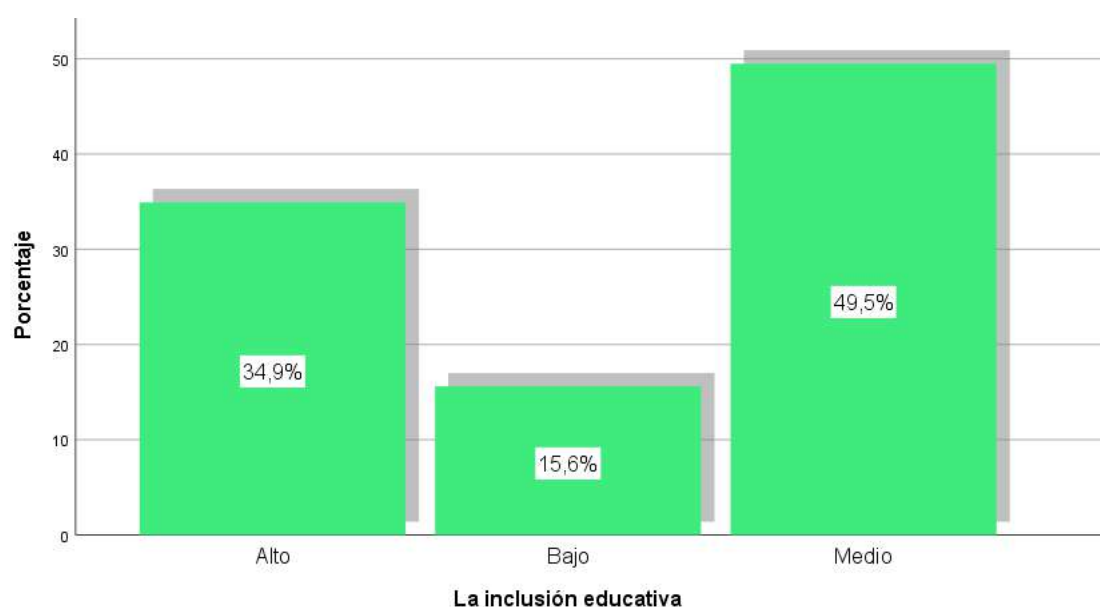


Figura 4. La inclusión educativa

De la fig. 4, un 49,5% de estudiantes muestran nivel medio en la dimensión inclusión educativa dentro de la educación intercultural, un 34,9% nivel alto y un 15,6% nivel bajo.

Tabla 10. Respeto a la diversidad cultural

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto	83	28,1	28,1	28,1
	Bajo	13	4,4	4,4	32,5
	Medio	199	67,5	67,5	100,0
	Total	295	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes.

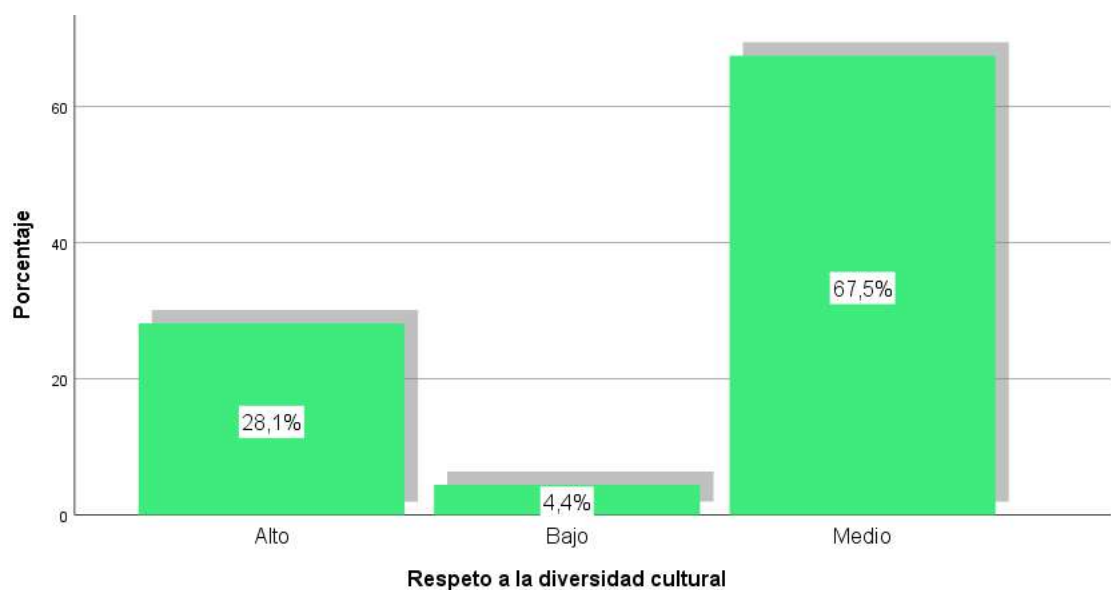


Figura 5. Respeto a la diversidad cultural

De la fig. 5, un 67,5% de estudiantes muestran nivel medio en la dimensión respeto a la diversidad cultural dentro de la educación intercultural, un 28,1% nivel alto y un 4,4% nivel bajo.

4.2. Generalización entorno la hipótesis central

Hipótesis general

Ha: La educación intercultural se relaciona con el respeto a la diversidad cultural en los estudiantes de la I.E Pedro E. Paulet- Huacho, 2025.

Tabla 11. La educación intercultural y el respeto a la diversidad cultural

Correlaciones

		Educación intercultural		Respeto a la diversidad cultural
Rho de Spearman	Educación intercultural	Coefficiente de correlación	1,000	,566**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	295	295
	Respeto a la diversidad cultural	Coefficiente de correlación	,566**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	295	295

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La tabla muestra una correlación de $r = 0,566$ con un valor $\text{Sig} < 0,05$ con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la nula. Por tanto, se puede evidenciar que existe relación de magnitud moderada entre la educación intercultural y el respeto a la diversidad cultural en los estudiantes.

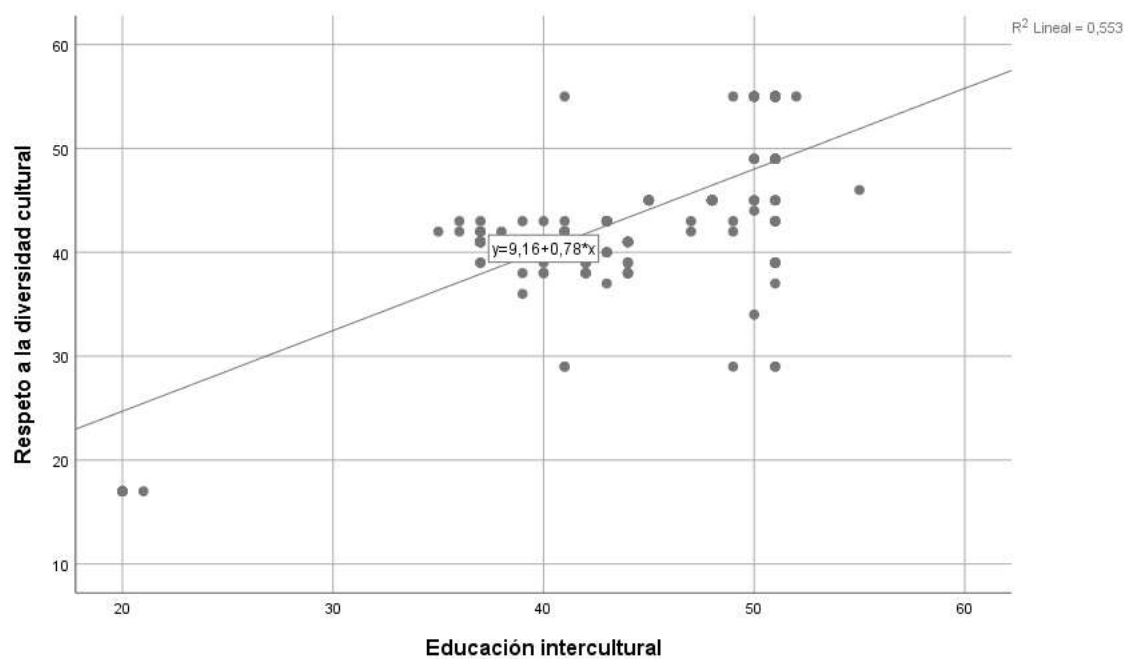


Figura 6. *La educación intercultural y el respeto a la diversidad cultural*

Hipótesis específica 1

Ha: El reconocimiento de la diversidad cultural dentro de la educación intercultural se relaciona con el respeto a la diversidad cultural en los estudiantes de la I.E Pedro E. Paulet- Huacho, 2025.

Tabla 12. El reconocimiento de la diversidad cultural y el respeto a la diversidad cultural

Correlaciones

		Reconocimiento de la diversidad cultural	Respeto a la diversidad cultural
Rho Spearman	Reconocimiento de la diversidad cultural	de 1,000	,618**
	Coefficiente de correlación		
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	295	295
	Respeto a la diversidad cultural	de ,618**	1,000
	Coefficiente de correlación		
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	295	295

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La tabla muestra una correlación de $r = 0,618$ con un valor $\text{Sig} < 0,05$ con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la nula. Por tanto, se puede evidenciar que existe relación de magnitud buena entre el reconocimiento de la diversidad cultural y el respeto a la diversidad cultural en los estudiantes.

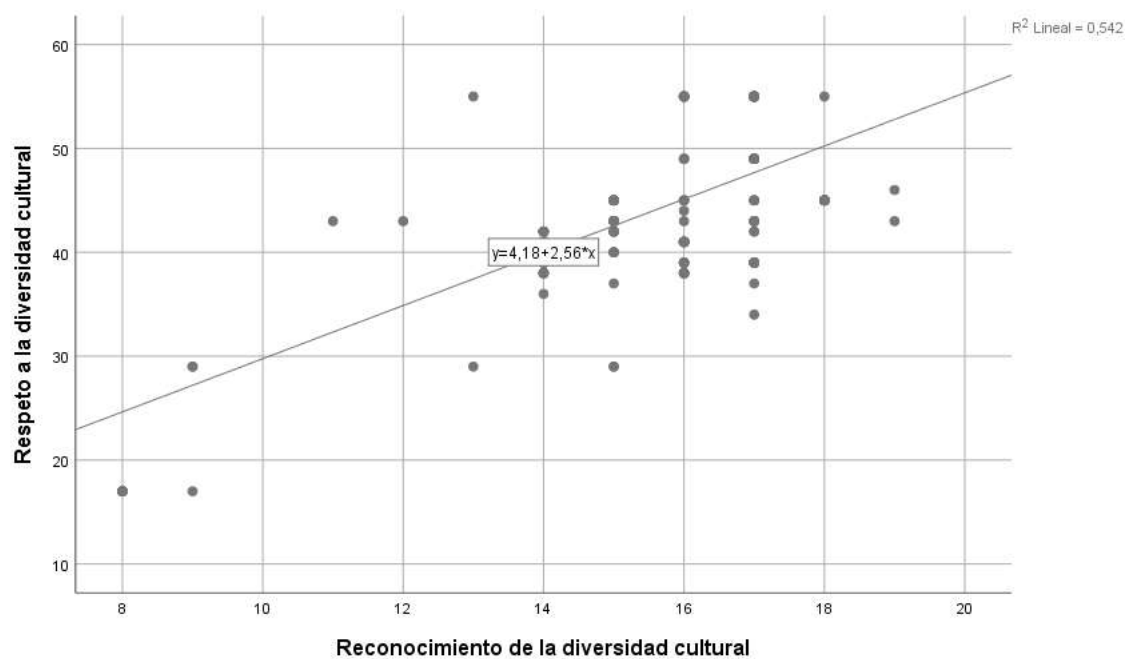


Figura 7 El reconocimiento de la diversidad cultural y el respeto a la diversidad cultural

Hipótesis específica 2

Ha: El dialogo intercultural dentro de la educación intercultural se relaciona con el respeto a la diversidad cultural en los estudiantes de la I.E Pedro E. Paulet- Huacho, 2025.

Tabla 13. El diálogo intercultural y el respeto a la diversidad cultural

Correlaciones

Rho Spearman	deDiálogo intercultural	Coeficiente correlación	Diálogo intercultural	Respeto a la diversidad cultural
			de1,000	,587**
			Sig. (bilateral)	,000
			N	295
	Respeto a diversidad cultural	laCoeficiente correlación	de,587**	1,000
			Sig. (bilateral)	,000
			N	295

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La tabla muestra una correlación de $r = 0,587$ con un valor $\text{Sig} < 0,05$ con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la nula. Por tanto, se puede evidenciar que existe relación de magnitud moderada entre el diálogo intercultural y el respeto a la diversidad cultural en los estudiantes.

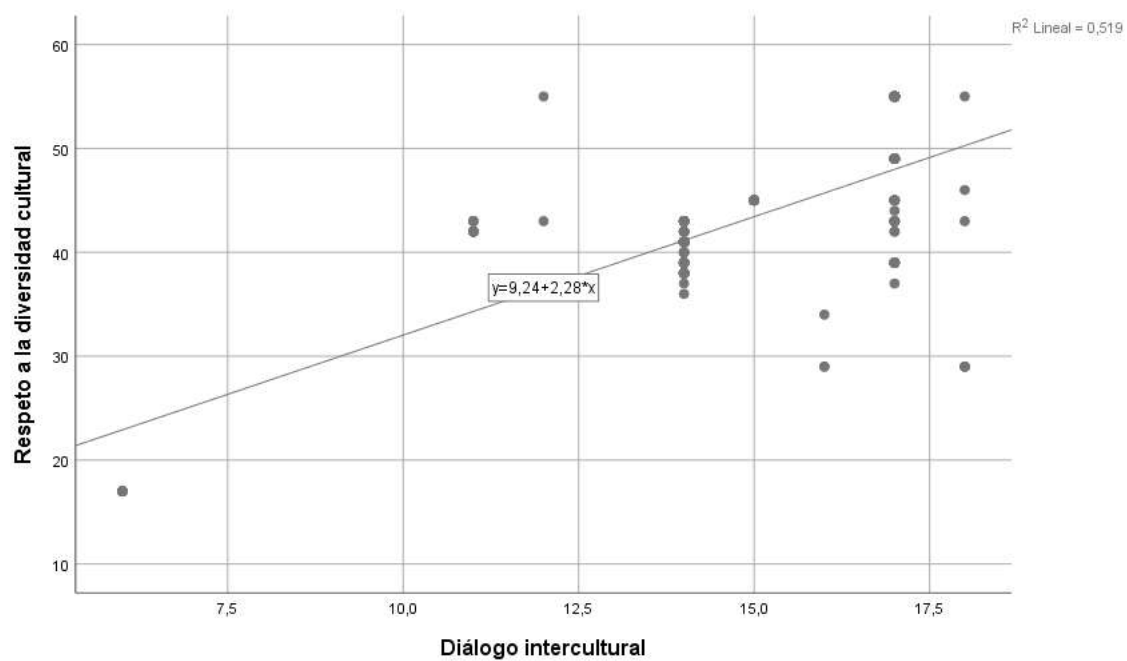


Figura 8. El diálogo intercultural y el respeto a la diversidad cultural

Hipótesis específica 3

Ha: La inclusión educativa dentro de la educación intercultural se relaciona con el respeto a la diversidad cultural en los estudiantes de la I.E Pedro E. Paulet- Huacho, 2025.

Tabla 14. La inclusión educativa y el respeto a la diversidad cultural

Correlaciones

		La inclusión educativa		Respeto a la diversidad cultural
Rho Spearman	deLa inclusión educativa	Coefficiente correlación	de1,000	,559**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	295	295
	Respeto a la diversidad cultural	Coefficiente correlación	de,559**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	295	295

**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La tabla muestra una correlación de $r = 0,559$ con un valor $\text{Sig} < 0,05$ con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la nula. Por tanto, se puede evidenciar que existe relación de magnitud moderada entre la inclusión educativa y el respeto a la diversidad cultural en los estudiantes.

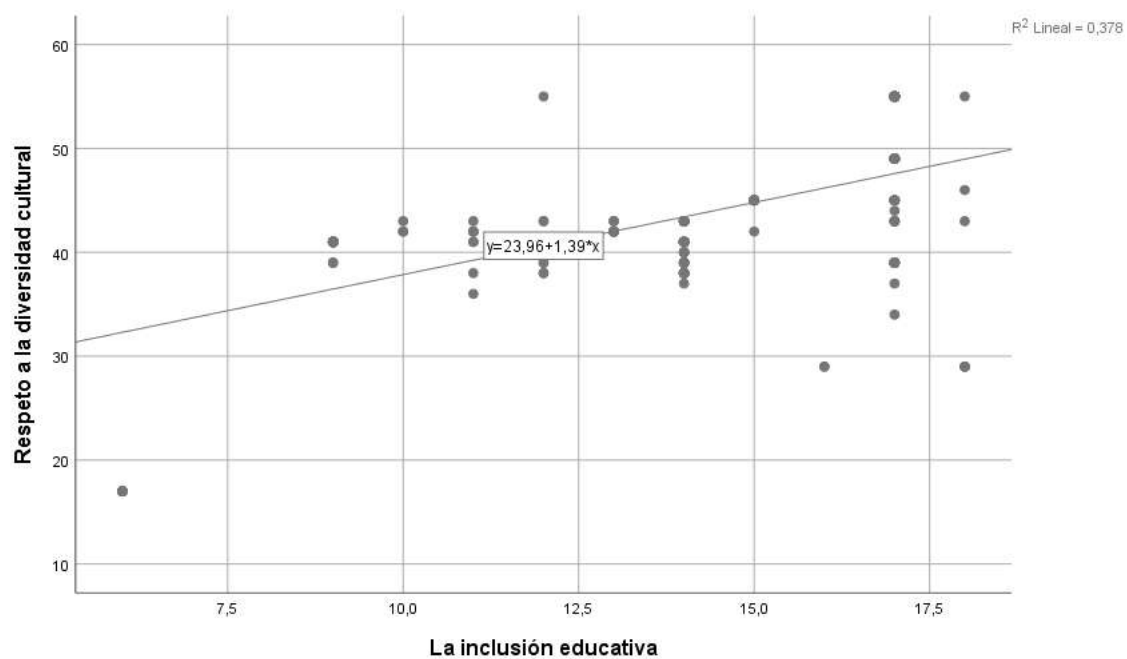


Figura 9. La inclusión educativa y el respeto a la diversidad cultural

CAPITULO V

DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

DISCUSIÓN

La investigación permitió determinar la relación existente entre la educación intercultural y el respeto a la diversidad cultural en los estudiantes de la Institución Educativa Pedro E. Paulet de Huacho, evidenciándose una relación de magnitud moderada entre ambas variables. Estos resultados demuestran que el fortalecimiento de prácticas educativas interculturales favorece el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia y valoración hacia las diferentes culturas presentes en el entorno escolar. Este hallazgo está en línea con varios estudios que sostienen que la educación intercultural es un método esencial para la convivencia democrática y, cuando se implementa adecuadamente, previene situaciones de discriminación en la escuela. También sabemos que las escuelas tienen un papel central que desempeñar en la preparación de los estudiantes para convivir bien en contextos culturalmente diversos, en el sentido de que estén dispuestos y sean capaces de hacerlo.

Los resultados mostraron una buena relación de magnitud con respecto a la dimensión de reconocimiento de la diversidad cultural y el respeto por la diversidad cultural. Este fracaso indica que si se desafía a los estudiantes a reconocer y valorar la diversidad cultural en relación con diferentes costumbres, tradiciones, lenguas y expresiones culturales, estarán mucho más dispuestos a fomentar el respeto por estas variaciones. Estos resultados hacen eco de investigaciones previas que indican que el reconocimiento y la valoración de la identidad cultural desempeñan un papel importante en el fortalecimiento de actitudes inclusivas equitativas y mutuamente respetuosas y en la construcción de relaciones sociales. Esto subraya la necesidad de incorporar actividades pedagógicas con el fin de conocer y valorar la riqueza cultural existente en la comunidad educativa.

Se obtuvo una relación de tamaños similar para el diálogo intercultural con respecto al respeto de la diversidad cultural. El resultado indica que la interacción de ideas, opiniones y experiencias compartidas entre estudiantes provenientes de diversos contextos culturales ayuda a desarrollar actitudes positivas hacia la convivencia intercultural. Sin embargo, la puntuación moderada también indica que todavía existen algunas deficiencias en la práctica del diálogo intercultural entre los estudiantes en la escuela, lo cual puede estar relacionado con cómo se han implementado espacios menos participativos y estrategias de comunicación para el desarrollo de una interacción respetuosa entre ellos. Estos hallazgos hacen eco de lo que encontramos en nuestros estudios, que enfatizan la importancia de construir espacios educativos que fomenten el debate constructivo, la empatía y la resolución con respecto a las normas culturales en competencia.

En la otra dimensión, la inclusión educativa indicó una correlación moderada y positiva con respecto a la diversidad cultural. Este enfoque destaca que algunas medidas para garantizar la igualdad de oportunidades, fomentar la participación en la vida institucional y promover la equidad en el trato están positivamente relacionadas con la consolidación del respeto por las diferencias culturales. Contrariamente a este asunto, se ha recibido un informe disposicional moderadamente favorable que indica margen de mejora en la implementación de prácticas inclusivas, para satisfacer mejor las necesidades de todos los estudiantes. La inclusión educativa también se considera una parte esencial de la educación intercultural para la equidad, la participación y la convivencia democrática (como se encontró en otros estudios).

En términos generales, los resultados obtenidos permiten afirmar que la educación intercultural desempeña un papel importante en el fortalecimiento del respeto a la diversidad cultural en los estudiantes. Por ello, resulta necesario que las instituciones educativas continúen promoviendo estrategias pedagógicas, actividades participativas y espacios de convivencia que favorezcan la valoración de las diferencias culturales, contribuyendo así a la formación integral de estudiantes con actitudes inclusivas, democráticas y respetuosas frente a la diversidad existente en la sociedad.

CONCLUSIONES

- **Primera:** Existe relación de magnitud moderada entre la educación intercultural y el respeto a la diversidad cultural en los estudiantes de la I.E Pedro E. Paulet-Huacho, 2025.
- **Segunda:** Existe relación de magnitud buena entre el reconocimiento de la diversidad cultural y el respeto a la diversidad cultural en los estudiantes de la I.E Pedro E. Paulet- Huacho, 2025.
- **Tercera:** Existe relación de magnitud moderada entre el diálogo intercultural y el respeto a la diversidad cultural en los estudiantes de la I.E Pedro E. Paulet- Huacho, 2025.
- **Cuarta:** Existe relación de magnitud moderada entre la inclusión educativa y el respeto a la diversidad cultural en los estudiantes de la I.E Pedro E. Paulet- Huacho, 2025.

RECOMENDACIONES

Primera: Se recomienda a la dirección y a los docentes de la Institución Educativa Pedro E. Paulet fortalecer la educación intercultural mediante el desarrollo de actividades pedagógicas, talleres y proyectos educativos que promuevan el respeto, la tolerancia y la valoración de la diversidad cultural entre los estudiantes, con la finalidad de mejorar la convivencia escolar y la formación ciudadana.

Segunda: Se recomienda implementar estrategias educativas orientadas al reconocimiento de la diversidad cultural, tales como ferias culturales, exposiciones de costumbres regionales, actividades artísticas y espacios de reflexión, que permitan a los estudiantes valorar las diferentes identidades culturales presentes en su entorno educativo y social.

Tercera: Se recomienda fomentar permanentemente el diálogo intercultural dentro de las aulas mediante dinámicas grupales, debates, trabajos colaborativos y actividades participativas que favorezcan la comunicación respetuosa, el intercambio de experiencias y la comprensión mutua entre estudiantes de diferentes contextos culturales.

Cuarta: Se recomienda fortalecer las prácticas de inclusión educativa promoviendo un ambiente escolar equitativo, libre de discriminación y basado en la igualdad de oportunidades, donde todos los estudiantes puedan participar activamente sin distinción de origen cultural, idioma, costumbres o condición social.

Quinta: Se recomienda a los docentes participar en programas de capacitación y actualización sobre educación intercultural e inclusión educativa, con el propósito de mejorar sus competencias pedagógicas y aplicar metodologías que contribuyan al fortalecimiento del respeto a la diversidad cultural en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

5.1. Fuentes documentales

- Aguado , T. (2021). *Educación intercultural y ciudadanía en contextos escolares diversos*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Arnaiz , P. (2022). *Educación emocional y diversidad cultural en la escuela*. Murcia: Universidad de Murcia.
- Banks , J. (2021). *Educación multicultural y ciudadanía democrática*. Madrid: Editorial Morata.
- Banksy , R. (2023). *Educación, diversidad y convivencia escolar*. Sevilla: Editorial Eduforma.
- Bartolomé , M. (2021). *Diversidad cultural y convivencia escolar*. Barcelona: Editorial Octaedro.
- Bennett , M. (2022). *Competencia intercultural en educación*. Barcelona: Editorial Graó.
- Berry , J. (2021). *Diversidad cultural y convivencia en contextos educativos*. Madrid: Editorial Morata.
- Bolívar , A. (2021). *Educación en valores y convivencia democrática*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Carbonell , J. (Carbonell). *Educación inclusiva e intercultural en la escuela secundaria*. Barcelona: Editorial Octaedro.
- Cervantes, F. (2025). *Tesis: “Construcción de un sentido práctico intercultural en estudiantes migrantes de la Universidad Veracruzana”*. Veracruz, Venezuela: Universidad Veracruzana.

- Colquehuanca, A. (2024). *Tesis: “Noción de diversidad cultural en estudiantes del II semestre del programa de MFCI de la EPES UNA – 2022”*. Puno, Perú: Universidad Nacional del Altiplano.
- Dietz , G. (2023). *nterculturalidad y educación: Perspectivas críticas en América Latina*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.
- Escarbajal , A. (2021). *Interculturalidad, diversidad y educación*. Murcia: Editum, Universidad de Murcia.
- Fornet, R. (2022). *Interculturalidad y formación humana*. Barcelona: Editorial Herder.
- Gay , G. (2023). *Enseñanza culturalmente receptiva*. Valencia: Editorial Narcea.
- Giménez , C. (2022). *Cultura, diversidad y educación inclusiva*. Madrid: Editorial Catarata.
- Granda, M. (2021). *Tesis: “Interculturalidad e identidad cultural en los estudiantes de 5to grado de secundaria de un colegio particular del Cusco”*. Lima, Perú: Universidad Antonio Ruiz de Montoya.
- Grant, C. (2021). *Educación multicultural y justicia social*. Ciudad de México: Editorial Trillas.
- Hall , S. (2022). *Identidad cultural y educación en sociedades diversas*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Hernández , R. (2021). *Identidad cultural y convivencia escolar*. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Herrera , L. (2023). *Educación en valores y diversidad cultural*. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Kymlicka , W. (2023). *Ciudadanía multicultural y educación*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.

- Leiva , J. (2023). *Diálogo intercultural y convivencia escolar*. Málaga: Ediciones Aljibe.
- López , J. (2021). *Identidad cultural y educación secundaria*. Sevilla: Editorial Eduforma.
- Maldonado , C. (2023). *Diversidad cultural y respeto en contextos educativos*. Quito: Editorial Abya, Yala.
- Marchesi , Á. (2022). *Calidad educativa y atención a la diversidad*. Madrid: Alianza Editorial.
- Modood , T. (2021). *Multiculturalismo, respeto y educación*. Valencia: Editorial Tirant lo Blanch.
- Murillo , F. (2022). *Equidad, inclusión y justicia educativa*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Nieto , S. (2022). *Diversidad cultural, equidad y educación*. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Parekh , B. (2022). *Diversidad cultural y valores democráticos*. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Paucar, L. (2024). *Tesis: “Educación intercultural en el proceso de enseñanza y aprendizaje en educación secundaria”*. Puno, Perú: Universidad Alas Peruanas.
- Pérez , A. (2022). *Convivencia escolar y respeto a la diversidad*. Ciudad de México: Editorial Trillas.
- Ponce, J. (2021). *Educación en valores y responsabilidad social*. Lima: Fondo Editorial UNMSM.
- Quilaqueo , D. (2021). *Educación intercultural y saberes indígenas en la escuela secundaria*. Temuco: Ediciones Universidad Católica de Temuco.
- Ramón, L. (2021). *Tesis:.* Itaguazu, Paraguay: Universidad Nacional de Concepción.

- Rodriguez, I. (2025). *Tesis: “Impacto de la diversidad cultural en el aula de educación primaria”*. España: Universidad de Valllolid.
- Sánchez , R. (2023). *Educación intercultural y ciudadanía democrática*. Valencia: Editorial Tirant lo Blanch.
- Sandoval , E. (2023). *Convivencia escolar y diversidad cultural*. Santiago de Chile: Ediciones Universidad de Chile.
- Sleeter , C. (2023). *Educación intercultural y cambio educativo*. Sevilla: Editorial Eduforma.
- Sotomayor, Y. (2021). *Tesis: “La educación intercultural en la formación pedagógica desde la percepción de los estudiantes universitarios. El caso de la Facultad de Educación de la UNMSM”*. Lima, Perú : Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Taborda, M. (2020). *Tesis: “Escenario de diversidad cultural desde el diseño del eje curricular “Familia, comunidad, sociedad y resolución de conflictos” en el ciclo I (preescolar, primero y segundo) de la institución educativa John F Kennedy de Riosucio – Caldas”*. Colombia: Universidad de Caldas.
- Tubino , F. (2022). *Interculturalidad crítica y educación inclusiva*. Lima: Fondo Editorial PUCP.
- Walsh , C. (2021). *Pedagogías interculturales y decoloniales*. Quito: Ediciones Abya-Yala.
- Zabalza , M. (2023). *Didáctica y contextualización cultural del aprendizaje*. Santiago de Compostela: Andavira Editora.

5.2. Fuentes Bibliográficas

- Allport, G. (2006). *La naturaleza del prejuicio*. Editorial Eudeba.
- CEPAL. (2019). *La inclusión social en América Latina*. Naciones Unidas.

- Defensoría del Pueblo. (2018). *Derechos culturales y no discriminación en el Perú*. Defensoría del Pueblo.
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. UNESCO.
- García Canclini, N. (2004). *Diferentes, desiguales y desconectados*. Gedisa.
- Giddens, A. (2010). *Sociología*. Alianza Editorial.
- MINEDU. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Ministerio de Educación del Perú.
- MINEDU. (2017). *Lineamientos para la gestión de la convivencia escolar*. Ministerio de Educación del Perú.
- Taylor, C. (2001). *El multiculturalismo y la política del reconocimiento*. Fondo de Cultura Económica.
- Tubino, F. (2005). *La interculturalidad crítica como proyecto ético-político*. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- UNESCO. (1995). *Declaración de principios sobre la tolerancia*. UNESCO.
- UNESCO. (2001). *Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural*. UNESCO.
- UNESCO. (2013). *Diálogo intercultural y cohesión social*. UNESCO.
- UNESCO. (2017). *Educación intercultural: orientaciones conceptuales*. UNESCO.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Educación intercultural y respeto a la diversidad cultural en los estudiantes de la I.E. Pedro E. Paulet - Huacho, 2025

Problemas	Objetivos	Hipótesis	VARIABLES E INDICADORES			
<u>Problema general</u> ¿Cómo se da la relación entre la educación intercultural y el respeto a la diversidad cultural en los estudiantes de la I.E Pedro E. Paulet- Huacho, 2025? <u>Problemas específicos</u> ¿Cómo se da la relación entre el reconocimiento de la diversidad cultural dentro de la educación intercultural y el respeto a la diversidad cultural en los estudiantes de la I.E Pedro E. Paulet- Huacho, 2025? ¿Cómo se da la relación entre el dialogo intercultural dentro de la educación intercultural y el respeto a la diversidad cultural en los estudiantes de la I.E Pedro E. Paulet- Huacho, 2025? ¿Cómo se da la relación entre la inclusión educativa dentro de la educación intercultural y el respeto a la diversidad cultural en los estudiantes de la I.E Pedro E. Paulet- Huacho, 2025?	<u>Objetivo general</u> Determinar la relación entre la educación intercultural y el respeto a la diversidad cultural en los estudiantes de la I.E Pedro E. Paulet- Huacho, 2025. <u>Objetivos específicos</u> Determinar la relación entre el reconocimiento de la diversidad cultural dentro de la educación intercultural y el respeto a la diversidad cultural en los estudiantes de la I.E Pedro E. Paulet- Huacho, 2025. Establecer la relación entre el dialogo intercultural dentro de la educación intercultural y el respeto a la diversidad cultural en los estudiantes de la I.E Pedro E. Paulet- Huacho, 2025. Determinar la relación entre la inclusión educativa dentro de la educación intercultural y el respeto a la diversidad cultural en los estudiantes de la I.E Pedro E. Paulet- Huacho, 2025.	<u>Hipótesis general</u> La educación intercultural se relaciona con el respeto a la diversidad cultural en los estudiantes de la I.E Pedro E. Paulet- Huacho, 2025. <u>Hipótesis específicas</u> El reconocimiento de la diversidad cultural dentro de la educación intercultural se relaciona con el respeto a la diversidad cultural en los estudiantes de la I.E Pedro E. Paulet- Huacho, 2025. El dialogo intercultural dentro de la educación intercultural se relaciona con el respeto a la diversidad cultural en los estudiantes de la I.E Pedro E. Paulet- Huacho, 2025. La inclusión educativa dentro de la educación intercultural se relaciona con el respeto a la diversidad cultural en los estudiantes de la I.E Pedro E. Paulet- Huacho, 2025.	VARIABLE INDEPENDIENTE (X): Educación intercultural			
			Dimensiones	Indicadores	Ítem	Índices
			Reconocimiento de la diversidad cultural	- Identifica culturas presentes. - Valora costumbres diversas.	5	Siempre Casi siempre A veces Nunca
			Diálogo intercultural	- Comunica con respeto. - Resuelve diferencias dialogando	5	
			La inclusión educativa	- Participa todos por igual. - No hay exclusión cultural.	5	
			Total		15	
			VARIABLE DEPENDIENTE (Y): Respeto a la diversidad cultural			
			Dimensiones	Indicadores	Ítem	Índices
			Aceptación de las diferencias culturales	- Acepta la diversidad. - Convivencia armoniosa.	5	Siempre Casi siempre A veces Nunca
			Empatía intercultural	- Comprende sentimientos ajenos. - Muestra sensibilidad cultural.	5	

			La valoración de la identidad cultural	• Orgullo por su cultura. • Respeta la cultura de otros.	5	
			Total		15	

MATRIZ DE DATOS

N	Educación intercultural																	Respeto a la diversidad cultural																				
	Reconocimiento de la diversidad cultural					Diálogo intercultural					La inclusión educativa							ST1	Aceptación de las diferencias culturales					Empatía intercultural					La valoración de la identidad cultural					ST2				
1	2	3	4	5	S1	6	7	8	9	10	S2	11	12	13	14	15	S3	1	2	3	4	5	S1	6	7	8	9	10	S2	11	12	13	14	15	S3			
1	2	4	4	4	4	18	2	3	4	4	4	17	2	4	3	4	4	17	52	3	4	3	3	4	17	2	4	4	4	4	18	4	4	4	4	20	55	
2	1	2	4	1	1	9	2	1	1	1	1	6	2	1	1	1	1	6	21	1	1	1	1	1	5	2	1	1	1	1	6	2	1	1	1	6	17	
3	3	4	4	4	3	18	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	48	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	15	45	
4	3	2	2	2	4	13	2	4	4	4	4	18	2	4	4	4	4	18	49	3	4	3	3	4	17	2	4	4	4	4	18	4	4	4	4	4	20	55
5	3	2	2	2	2	11	2	4	4	4	3	17	2	1	2	4	4	13	41	3	3	3	3	2	14	2	4	3	3	3	15	2	3	3	3	3	14	43
6	3	2	2	2	3	12	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	47	3	3	3	3	3	15	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	43
7	3	4	4	2	2	15	2	2	2	2	3	11	2	1	2	4	4	13	39	3	3	3	3	2	14	2	4	3	3	3	15	2	3	3	3	3	14	43
8	3	4	4	4	3	18	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	48	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	45
9	3	4	4	2	4	17	2	2	2	2	4	12	2	2	2	2	4	12	41	3	4	3	3	4	17	2	4	4	4	4	18	4	4	4	4	4	20	55
10	3	4	4	2	2	15	2	2	2	2	3	11	2	1	2	2	4	11	37	3	3	3	3	2	14	2	4	3	3	3	15	2	3	3	3	3	14	43
11	3	4	4	4	3	18	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	48	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	45
12	3	4	4	2	2	15	2	2	2	2	3	11	2	1	2	1	4	10	36	3	3	3	3	2	14	2	4	3	3	3	15	2	3	3	3	3	14	43
13	3	4	4	4	3	18	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	48	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	45
14	3	4	4	2	2	15	2	2	2	2	3	11	2	1	2	2	4	11	37	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
15	3	4	4	2	2	15	2	2	2	2	3	11	2	1	2	2	4	11	37	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
16	3	4	4	2	2	15	2	2	2	2	3	11	2	1	2	2	4	11	37	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
17	3	4	4	2	2	15	2	2	2	2	3	11	2	1	2	1	4	10	36	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
18	2	4	4	2	4	16	2	2	2	2	4	12	2	2	2	2	4	12	40	3	4	3	3	4	17	2	2	2	2	4	12	2	2	2	4	4	14	43
19	3	4	4	2	2	15	2	2	2	2	3	11	2	1	2	2	4	11	37	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
20	3	4	4	4	4	19	2	4	4	4	4	18	2	2	2	2	4	12	49	3	4	3	3	4	17	2	2	2	2	4	12	2	2	2	4	4	14	43
21	3	4	4	4	2	17	2	4	4	4	3	17	2	1	4	4	4	15	49	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
22	3	4	4	4	4	19	2	4	4	4	4	18	2	4	4	4	4	18	55	3	4	3	3	4	17	2	3	3	3	4	15	2	3	3	4	2	14	46
23	3	4	4	4	2	17	2	4	4	4	3	17	2	1	3	4	3	13	47	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
24	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	1	3	4	3	13	41	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
25	3	4	4	4	3	18	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	48	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	45
26	3	4	3	3	4	17	2	3	4	4	4	17	2	4	3	4	4	17	51	3	4	3	3	4	17	2	2	2	2	4	12	2	2	2	4	4	14	43
27	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	1	3	4	3	13	41	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
28	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	1	3	4	3	13	41	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
29	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	1	3	4	3	13	41	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
30	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	1	3	4	3	13	41	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
31	3	4	4	4	3	18	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	48	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	45
32	3	4	3	3	4	17	2	3	4	4	4	17	2	4	3	4	4	17	51	3	4	3	3	4	17	2	2	2	2	4	12	2	2	2	4	4	14	43
33	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	1	3	4	3	13	41	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
34	3	3	3	3	2	14	2	2	2	2	3	11	2	1	3	4	3	13	38	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
35	1	4	4	4	4	17	2	2	4	4	4	16	2	4	3	4	4	17	50	1	2	2	2	2	9	2	3	3	3	2	13	2	3	3	2	2	12	34
36	3	3	3	3	2	14	2	2	2	2	3	11	2	1	3	1	3	10	35	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42

37	3	4	3	3	4	17	2	3	4	4	4	17	2	4	3	4	4	17	51	3	4	3	3	4	17	2	2	2	4	12	2	2	2	4	4	14	43
38	3	3	3	3	4	16	2	3	3	3	3	14	2	3	2	2	3	12	42	3	3	3	3	2	14	2	2	2	3	11	2	2	3	3	3	14	39
39	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	1	2	1	3	9	37	3	3	3	3	2	14	2	2	2	3	11	2	3	3	3	3	14	39
40	3	4	4	4	3	18	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	48	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	45
41	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	1	2	1	3	9	37	3	3	3	3	2	14	2	2	2	3	11	2	3	3	3	3	14	39
42	3	3	3	3	3	15	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	43	3	3	3	3	3	15	2	2	2	3	11	2	3	3	3	3	14	40
43	3	3	3	3	4	16	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	44	3	3	3	3	2	14	2	2	2	3	11	2	3	3	3	3	14	39
44	3	4	3	3	4	17	2	3	4	4	4	17	2	4	3	4	4	17	51	3	4	3	3	4	17	2	2	2	4	12	2	2	2	4	4	14	43
45	3	3	3	3	4	16	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	44	3	3	3	3	2	14	2	2	2	3	11	2	3	3	3	3	14	39
46	3	3	3	3	4	16	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	44	3	3	3	3	2	14	2	2	2	3	11	2	3	3	3	3	14	39
47	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	1	2	4	3	12	40	3	3	3	3	2	14	2	2	2	3	11	2	3	3	3	3	14	39
48	2	4	3	3	4	16	2	3	4	4	4	17	2	4	3	4	4	17	50	3	3	3	3	4	16	2	3	3	3	14	2	3	3	3	4	15	45
49	1	4	4	2	2	13	2	4	4	4	4	18	2	4	4	4	4	18	49	1	2	2	2	2	9	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	29
50	3	3	3	3	3	15	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	43	3	3	3	3	3	15	2	2	2	3	11	2	3	3	3	3	14	40
51	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	1	4	4	3	14	42	3	3	3	3	2	14	2	2	2	3	11	2	3	3	3	3	14	39
52	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	1	4	4	3	14	42	3	3	3	3	2	14	2	2	2	3	11	2	3	3	3	3	14	39
53	3	4	3	3	4	17	2	3	4	4	4	17	2	4	3	4	4	17	51	3	3	3	3	4	16	2	3	3	3	14	2	3	3	3	4	15	45
54	3	4	3	3	4	17	2	3	4	4	4	17	2	4	3	4	4	17	51	3	3	3	3	4	16	2	3	3	3	14	2	3	3	3	4	15	45
55	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	1	4	1	3	11	39	3	3	3	3	2	14	2	2	2	3	11	2	2	2	2	3	11	36
56	3	3	3	3	3	15	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	43	3	3	3	3	3	15	2	2	2	3	11	2	2	2	3	11	37	
57	2	4	3	3	4	16	2	3	4	4	4	17	2	4	3	4	4	17	50	3	3	3	3	4	16	2	3	3	3	14	2	3	3	3	4	15	45
58	3	4	3	3	4	17	2	3	4	4	4	17	2	4	3	4	4	17	51	3	3	3	3	4	16	2	2	2	3	11	2	2	2	2	2	10	37
59	3	4	3	3	4	17	2	3	4	4	4	17	2	4	3	4	4	17	51	3	3	3	3	4	16	2	3	3	3	14	2	3	3	3	4	15	45
60	2	4	3	3	4	16	2	3	4	4	4	17	2	4	3	4	4	17	50	3	3	3	3	4	16	2	3	3	3	14	2	3	3	3	4	15	45
61	1	2	4	4	4	15	2	4	4	4	4	18	2	4	4	4	4	18	51	1	2	2	2	2	9	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	29
62	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	1	4	1	3	11	39	3	3	3	3	2	14	2	2	3	3	13	2	2	2	2	3	11	38
63	1	2	4	4	4	15	2	4	4	4	4	18	2	4	4	4	4	18	51	1	2	2	2	2	9	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	29
64	3	4	4	4	3	18	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	48	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	45
65	3	4	3	3	4	17	2	3	4	4	4	17	2	4	3	4	4	17	51	3	3	3	3	4	16	2	3	3	3	14	2	3	3	3	4	15	45
66	3	3	3	3	4	16	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	44	3	3	3	3	2	14	2	2	3	3	13	2	2	2	2	3	11	38
67	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	1	4	4	3	14	42	3	3	3	3	2	14	2	2	3	3	13	2	2	2	2	3	11	38
68	2	4	3	3	4	16	2	3	4	4	4	17	2	4	3	4	4	17	50	3	4	3	3	4	17	2	2	2	4	12	2	3	3	3	4	15	44
69	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	1	4	4	3	14	42	3	3	3	3	2	14	2	2	3	3	13	2	2	2	2	3	11	38
70	3	3	3	3	3	15	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	43	3	3	3	3	3	15	2	3	3	3	14	2	2	2	2	3	11	40
71	3	3	3	3	4	16	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	44	3	3	3	3	2	14	2	2	3	3	13	2	2	2	2	3	11	38
72	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	1	4	4	3	14	42	3	3	3	3	2	14	2	2	3	3	13	2	2	2	2	3	11	38
73	3	3	3	3	4	16	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	44	3	3	3	3	2	14	2	2	3	3	13	2	2	2	2	3	11	38
74	3	4	3	3	4	17	2	3	4	4	4	17	2	4	3	4	4	17	51	3	4	3	3	4	17	2	4	4	4	18	2	2	2	4	4	14	49
75	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	1	2	1	3	9	37	3	3	3	3	2	14	2	2	3	3	13	2	3	3	3	3	14	41
76	3	3	3	3	4	16	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	44	3	3	3	3	2	14	2	2	3	3	13	2	3	3	3	3	14	41
77	1	2	2	2	2	9	2	2	4	4	4	16	2	4	2	4	4	16	41	1	2	2	2	2	9	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	29
78	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	1	2	4	3	12	40	3	3	3	3	2	14	2	2	3	3	13	2	3	3	3	3	14	41
79	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	1	2	4	3	12	40	3	3	3	3	2	14	2	2	3	3	13	2	3	3	3	3	14	41
80	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42	3	3	3	3	2	14	2	2	3	3	13	2	3	3	3	3	14	41
81	1	2	3	1	1	8	2	1	1	1	1	6	2	1	1	1	1	6	20	1	1	1	1	1	5	2	1	1	1	6	2	1	1	1	1	6	17
82	3	4	4	4	3	18	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	48	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	45
83	3	4	3	3	4	17	2	3	4	4	4	17	2	4	3	4	4	17	51	3	4	3	3	4	17	2	4	4	4	18	2	2	2	4	4	14	49

272	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	1	2	4	3	12	40	3	3	3	3	2	14	2	2	3	3	3	13	2	3	3	3	3	14	41
273	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	1	2	4	3	12	40	3	3	3	3	2	14	2	2	3	3	3	13	2	3	3	3	3	14	41
274	3	4	3	3	4	17	2	3	4	4	4	17	2	4	3	4	4	17	51	3	4	3	3	4	17	2	4	4	4	4	18	4	4	4	4	4	20	55
275	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	1	2	1	3	9	37	3	3	3	3	2	14	2	2	3	3	3	13	2	3	3	3	3	14	41
276	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	1	2	1	3	9	37	3	3	3	3	2	14	2	2	3	3	3	13	2	3	3	3	3	14	41
277	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	1	2	4	3	12	40	3	3	3	3	2	14	2	2	3	3	3	13	2	3	3	3	3	14	41
278	3	4	3	3	4	17	2	3	4	4	4	17	2	4	3	4	4	17	51	3	4	3	3	4	17	2	4	4	4	4	18	4	4	4	4	4	20	55
279	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	1	2	4	3	12	40	3	3	3	3	2	14	2	2	3	3	3	13	2	3	3	3	3	14	41
280	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	1	2	1	3	9	37	3	3	3	3	2	14	2	2	3	3	3	13	2	3	3	3	3	14	41
281	2	4	3	3	4	16	2	3	4	4	4	17	2	4	3	4	4	17	50	3	4	3	3	4	17	2	4	4	4	4	18	4	4	4	4	4	20	55
282	3	4	4	4	3	18	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	48	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	45
283	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	1	4	4	3	14	42	3	3	3	3	2	14	2	2	3	3	3	13	2	3	3	3	3	14	41
284	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	1	4	1	3	11	39	3	3	3	3	2	14	2	2	3	3	3	13	2	3	3	3	3	14	41
285	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	1	4	4	3	14	42	3	3	3	3	2	14	2	2	3	3	3	13	2	3	3	3	3	14	41
286	3	4	3	3	4	17	2	3	4	4	4	17	2	4	3	4	4	17	51	3	4	3	3	4	17	2	4	4	4	4	18	4	4	4	4	4	20	55
287	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	1	4	4	3	14	42	3	3	3	3	2	14	2	2	3	3	3	13	2	3	3	3	3	14	41
288	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	1	4	1	3	11	39	3	3	3	3	2	14	2	2	3	3	3	13	2	3	3	3	3	14	41
289	2	4	3	3	4	16	2	3	4	4	4	17	2	4	3	4	4	17	50	3	4	3	3	4	17	2	4	4	4	4	18	4	4	4	4	4	20	55
290	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	1	4	4	3	14	42	3	3	3	3	2	14	2	2	3	3	3	13	2	3	3	3	3	14	41
291	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	1	4	4	3	14	42	3	3	3	3	2	14	2	2	3	3	3	13	2	3	3	3	3	14	41
292	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	1	4	4	3	14	42	3	3	3	3	2	14	2	2	3	3	3	13	2	3	3	3	3	14	41
293	3	4	3	3	4	17	2	3	4	4	4	17	2	4	3	4	4	17	51	3	4	3	3	4	17	2	2	2	2	4	12	2	2	2	2	2	10	39
294	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	1	2	4	3	12	40	3	3	3	3	2	14	2	2	3	3	3	13	2	3	3	3	3	14	41
295	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	45	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	45



FACULTAD DE EDUCACION

INSTRUMENTO 01

VARIABLE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
4	3	2	1

Reconocimiento de la diversidad cultural		4	3	2	1
1.	Reconozco que en mi institución existen diversas culturas.				
2.	Valoro las costumbres culturales de mis compañeros.				
3.	Acepto las diferencias culturales entre los estudiantes.				
4.	Considero importante respetar las tradiciones culturales.				
5.	Identifico la diversidad cultural como parte de mi entorno escolar.				
Diálogo intercultural		4	3	2	1
6.	Dialogo con respeto con compañeros de otras culturas.				
7.	Escucho opiniones culturales diferentes a la mía.				
8.	Comparto mis costumbres con otros estudiantes.				
9.	Participo en conversaciones sobre diversidad cultural.				
10.	Resuelvo diferencias culturales mediante el diálogo.				
La inclusión educativa		4	3	2	1
11.	Todos los estudiantes son tratados con igualdad.				
12.	Me siento incluido sin importar mi cultura.				
13.	Participo en las actividades junto a todos mis compañeros.				
14.	En el aula se respeta la diversidad cultural.				
15.	Nadie es excluido por su origen cultural.				



FACULTAD DE EDUCACION

INSTRUMENTO 02

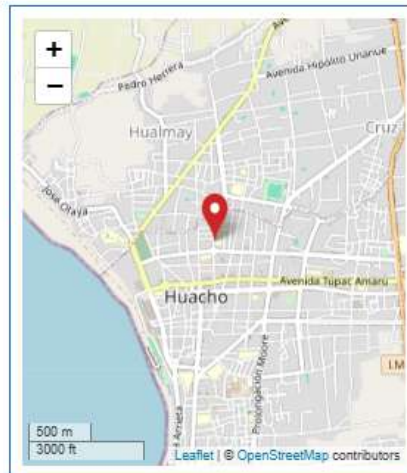
VARIABLE RESPETO A LA DIVERSIDAD CULTURAL

Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
4	3	2	1

Aceptación de las diferencias culturales		4	3	2	1
16.	Acepto las diferencias culturales de mis compañeros.				
17.	Respeto a quienes tienen costumbres distintas a las mías.				
18.	Me siento cómodo con estudiantes de otras culturas.				
19.	Valoro las formas de pensar diferentes.				
20.	Reconozco como positivas las diferencias culturales.				
Empatía intercultural		4	3	2	1
21.	Comprendo los sentimientos de compañeros de otras culturas.				
22.	Me pongo en el lugar de estudiantes con costumbres distintas.				
23.	Respeto las emociones de quienes piensan diferente.				
24.	Muestro apoyo a compañeros de diversas culturas.				
25.	Actúo con sensibilidad ante diferencias culturales.				
La valoración de la identidad cultural		4	3	2	1
26.	Valoro mi identidad cultural.				
27.	Respeto la identidad cultural de mis compañeros.				
28.	Me siento orgulloso de mi cultura.				
29.	Reconozco la importancia de las identidades culturales.				
30.	Defiendo el respeto a la identidad cultural en la escuela.				

FICHA DE DATOS

DATOS DE LA IE			
Nombre de la IE	PEDRO E. PAULET	Código de la IE	
Nombre de la DRE o UGEL	UGEL 09 Huaura	Código de DRE o UGEL	150202
Tipo de Gestión	Pública de gestión directa	Dependencia	Sector Educación
Teléfono	2380326	Correo electrónico	
Número de RUC		Página web	
Promotor o Propietario		Forma	Escolarizado
Razón social		Director(a)	Adauro Liberato Charles Yuni
DATOS DEL SERVICIO EDUCATIVO			
Código modular	0600882	Anexo	0
Nivel/Modalidad	Secundaria	Característica (Censo Educativo 2023)	No Aplica
Género	Mixto	Tipo de programa	No aplica
Turno	Continuo mañana y tarde	Estado	Activo
DATOS DEL LOCAL EDUCATIVO			
Código de local	359013	Localidad	
Dirección	Jiron La Merced 400-450	Centro Poblado	HUACHO
Departamento	Lima	Área geográfica	Urbana
Provincia	Huaura	Latitud	-11.10467
Distrito	Huacho	Longitud	-77.80901



Fuentes de información
 Padrón de Servicios Educativos, Censo Educativo 2023, Carta Educativa del Ministerio de Educación- Unidad de Estadística y cartografía de OpenStreetMap.

ESTADÍSTICA 2023

Las celdas en blanco indican que el servicio educativo no reportó datos o no funcionó el año respectivo.

Matrícula por grado y sexo, 2023

Nivel	Total		1º Grado		2º Grado		3º Grado		4º Grado		5º Grado	
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
Secundaria	734	526	151	105	136	106	130	121	170	104	147	90

Matrícula por periodo según grado, 2004-2023

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Total	1765	1747	1847	1711	1674	1657	1702	1570			1324	1284	1271	1316	1294		1324	1221	1244	1260
1º Grado	415	393	448	357	300	400	374	300			244	239	283	284	299		313	249	225	256
2º Grado	338	425	407	404	337	350	384	342			265	259	265	298	270		255	309	238	242
3º Grado	325	306	403	342	375	327	339	329			255	253	221	271	279		270	228	277	251
4º Grado	366	300	305	345	352	312	297	318			290	266	247	226	237		235	234	242	274
5º Grado	321	323	284	263	310	268	308	281			270	267	255	237	209		251	201	262	237

Docentes, 2004-2023

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Total	102	106	112	119	99	94	99	104			100	92	100	96	100		108	105	106	106