



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

Facultad de Educación

Escuela Profesional de Educación Primaria

Especialidad: Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje

Disgrafía en la lectoescritura de los estudiantes de la I.E. N° 20983 “Julio C. Tello”-

Hualmay, 2025

Tesis

**Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Primaria Especialidad:
Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje**

Autora

Maritza Elizabeth Bautista Osorio

Asesor

Dr. Alex Ernesto Quintana Palomino

Huacho – Perú

2026



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

Facultad de Educación

Escuela Profesional de Educación Primaria

Especialidad: Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje

INFORMACIÓN DE METADATOS

DATOS DEL AUTOR (ES):		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Maritza Elizabeth Bautista Osorio	15760674	22-07-2026
DATOS DEL ASESOR:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
Dr. Alex Ernesto Quintana Palomino	42161710	https://orcid.org/0000-0002-2076-5751
DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CODIGO ORCID
M(o). Roberto Carlos Loza Landa	15760787	https://orcid.org/0000-0002-9883-1130
Dr. Paul Remy Rios Macedo	44448987	https://orcid.org/0000-0002-3648-2529
Mg. Ronald Basilio Mejia Carpio	40652142	https://orcid.org/0000-0002-3362-7673

Maritza Elizabeth Bautista Osorio 2026-055287

DISGRAFÍA EN LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE LA I.E. N° 20983 “JULIO C. TELLO”- HUALMAY, 2025

 UNIDAD DE INVESTIGACIÓN FE-PREGRADO 2026

 UNIDAD DE INVESTIGACIÓN DE LA FE-2026

 Facultad de Educación

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3608775489

Fecha de entrega

9 jul 2026, 2:45 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

9 jul 2026, 3:58 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

TESIS_BAUTISTA_OSRIO_-_UI.pdf

Tamaño del archivo

938.5 KB

72 páginas

15.650 palabras

93.293 caracteres



Página 2 de 79 · Descripción general de integridad

Identificador de la entrega: trn:oid::1:3608775489

18% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el Informe

- ▾ Bibliografía
- ▾ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Exclusiones

- ▾ N.º de fuentes excluidas

Fuentes principales

- 14%  Fuentes de Internet
- 5%  Publicaciones
- 14%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de Integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de tesis a Dios, porque sin su presencia no habría sido posible. A mis padres, que siempre han estado a mi lado y me han guiado con sus consejos para mi crecimiento personal, este trabajo es una dedicatoria hacia ustedes.

Maritza Elizabeth Bautista Osorio

AGRADECIMIENTO

Quiero comenzar agradeciendo a Dios por darme la vida, la salud, la fortaleza y la sabiduría que me han permitido realizar con éxito esta investigación.

A mi familia, por su amor sin condiciones, su apoyo firme, su comprensión y sus palabras de aliento en cada etapa de mi carrera académica, les agradezco sinceramente. Gracias por confiar en lo que puedo hacer y por animarme a seguir adelante hasta alcanzar esta gran meta.

También quiero expresar mi gratitud a mi asesor de tesis, el Dr. Alex Ernesto Quintana Palomino, por su orientación, dedicación, paciencia y los valiosos aportes académicos que me ofreció, los cuales fueron de gran ayuda en el desarrollo y finalización de esta investigación.

De igual manera, agradezco a la directora, a los profesores y a los alumnos de la I.E N° 20983 “Julio C. Tello” de Hualmay por su disposición para ayudar en el desarrollo del estudio y las facilidades brindadas.

Finalmente, quiero agradecer a todas las personas que, de distintas maneras, han estado involucradas en la realización de este proyecto y en el cumplimiento de mis objetivos profesionales.

Maritza Elizabeth Bautista Osorio

ÍNDICE

DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VI
INDICE.....	VII
RESUMEN	IX
ABSTRACT.....	X
INTRODUCCIÓN.....	XI
CAPITULO I	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1. Descripción de la realidad problemática	1
1.2. Formulación del problema.....	2
1.2.1. Problema general.....	2
1.2.2. Problemas específicos	2
1.3. Objetivos de la investigación.....	3
1.3.1. Objetivo general.....	3
1.3.2. Objetivos específicos.....	3
1.4. Justificación de la investigación	3
1.5. Delimitación del estudio	4
1.6. Viabilidad de estudio	4
CAPITULO II	5
MARCO TEÓRICO.....	5
2.1. Antecedentes de la investigación.....	5
2.2.2. Antecedentes internacionales.....	5
2.1.2. Antecedentes nacionales	7
2.2. Bases teóricas.....	9
2.2.1. Disgrafía.....	9
2.2.2. Lectoescritura.....	11
2.3. Bases filosóficas.....	12
2.3.1. Disgrafía.....	12
2.3.2. Lectoescritura.....	21
2.4. Definición de términos básicos	29
2.5. Hipótesis de la investigación	30
2.5.1. Hipótesis general	30
2.5.2. Hipótesis específicas	31

2.6. Operacionalización de las variables	31
CAPÍTULO III	33
METODOLOGIA	33
3.1. Diseño metodológico.....	33
3.2. Población y muestra	33
3.2.1. Población	33
3.2.2. Muestra	33
3.3. Técnicas de recolección de datos	33
3.3.1. Técnicas a emplear	33
3.3.2. Descripción de los instrumentos.....	33
3.4. Técnicas para el procesamiento de la información	34
CAPITULO IV	35
RESULTADOS.....	35
4.1. Análisis de resultados.....	35
4.2. Contratación de hipótesis	50
CAPÍTULO V.....	51
DISCUSIÓN.....	51
5.1. Discusión de resultados.....	51
CAPITULO VI	52
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	52
6.1. Conclusiones.....	52
6.2. Recomendaciones	53
CAPITULO VII	54
FUENTE DE INFORMACIÓN	54
7.1. Fuentes bibliográficas	54

RESUMEN

El presente estudio titulado “*Disgrafía en la lectoescritura de los estudiantes de la I.E. N° 20983 “Julio C. Tello”-Hualmay, 2025*”, tuvo como objetivo determinar la relación entre la disgrafía y la lectoescritura de los estudiantes de la I.E. N° 20983 “Julio C. Tello”-Hualmay, 2025. El problema es que algunos estudiantes tienen dificultades de escritura relacionadas con la dirección y forma de los trazos y la disposición espacial de las letras y palabras, lo que puede dificultar el desarrollo efectivo de la lectoescritura.

La investigación no es experimental, ya que las variables no se manipulan; es transversal, porque los datos son recopilados al mismo tiempo; y es correlacional, porque busca determinar la relación entre las variables. La muestra y la población lo conformaron 50 estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 20983 “Julio C. Tello”-Hualmay, 2025.

Se llevó a cabo una encuesta y se utilizó un cuestionario estructurado relacionado con las variables de disgrafía y lectoescritura para la recopilación de información. Se empleó un cuestionario de 15 ítems agrupados en sus dimensiones, en lo cual se planteó tres opciones de respuesta: Siempre, A veces y Nunca.

Se confirmó que existe una relación significativa entre la disgrafía y la lectoescritura de los estudiantes de la I.E. N° 20983 “Julio C. Tello”, dado que demuestra que las dificultades en la dirección, progresión y la ubicación del trazo influyen en el desarrollo de las capacidades de escritura y lectura. Por lo tanto, a medida que los estudiantes encuentran más dificultades en la representación gráfica, también experimentan limitaciones en sus habilidades de lectura y escritura, lo que afecta su aprendizaje y rendimiento académico.

Palabras clave: lectura, escritura, comprensión lectora, lectoescritura, disgrafía.

ABSTRACT

This study, entitled “Dysgraphia in the Literacy of Students at I.E. No. 20983 “Julio C. Tello”-Hualmay, 2025,” aimed to determine the relationship between dysgraphia and literacy among students at I.E. No. 20983 “Julio C. Tello”-Hualmay in 2025. The problem is that some students have writing difficulties related to the direction and shape of strokes and the spatial arrangement of letters and words, which can hinder the effective development of literacy.

The research is non-experimental, as the variables are not manipulated; it is cross-sectional, because the data are collected simultaneously; and it is correlational, because it seeks to determine the relationship between the variables. The sample and population consisted of 50 second-grade students from I.E. No. 20983 “Julio C. Tello”-Hualmay in 2025. No. 20983 “Julio C. Tello”-Hualmay, 2025.

A survey was conducted using a structured questionnaire related to the variables of dysgraphia and literacy for data collection. A 15-item questionnaire, grouped into its dimensions, was used, presenting three response options: Always, Sometimes, and Never.

It was confirmed that there is a significant relationship between dysgraphia and literacy among students at the I.E. No. 20983 “Julio C. Tello” (School No. 20983), demonstrating that difficulties in the direction, progression, and placement of strokes influence the development of writing and reading skills. Therefore, as students encounter more difficulties in graphic representation, they also experience limitations in their reading and writing skills, which affects their learning and academic performance.

Keywords: reading, writing, reading comprehension, literacy, dysgraphia.

INTRODUCCIÓN

La lectoescritura constituye una de las competencias esenciales en el ámbito educativo, ya que facilita a los estudiantes el desarrollo de habilidades de comunicación, comprensión y expresión que son necesarias para su aprendizaje en diferentes áreas. Sin embargo, algunos estudiantes enfrentan obstáculos para adquirir y desarrollar estas habilidades debido a varios factores, entre ellos se halla la disgrafía, un trastorno que afecta la calidad de la escritura y puede impactar negativamente en el rendimiento académico. La presente investigación aborda la relación entre la lectoescritura y la disgrafía en los estudiantes, buscando contribuir a la comprensión de esta problemática y facilitar el diseño de estrategias educativas que mejoren el aprendizaje de los estudiantes.

A continuación, se muestran y explican los distintos capítulos de la siguiente manera:

Capítulo I: se establece el problema de investigación, donde se presenta la realidad problemática, los objetivos del estudio y la justificación de la investigación.

Capítulo II: el marco teórico de la investigación, que incluye los antecedentes de investigación, las bases teóricas del análisis, el marco conceptual vinculado a las variables y las definiciones de los términos esenciales empleados en la investigación.

Capítulo III: se detalla la metodología de la investigación, además, se define la población y muestra, las herramientas y técnicas para recolectar los datos, el procedimiento empleado y los métodos aplicados para examinar e interpretar la información obtenida.

Capítulo IV: examina y explica los resultados conseguidos durante el proceso de investigación. Mediante tablas y gráficos estadísticos, los datos se pueden visualizar, lo que permite comprender mejor cómo se comportan las variables analizadas.

Capítulo V: propone los resultados, confrontando lo que se ha logrado con los antecedentes y fundamentos teóricos del estudio, lo que permite establecer similitudes, discrepancias y aportes al saber científico.

Capítulo VI: se presentan las recomendaciones y conclusiones, considerando los propósitos fijados y las exigencias que surgen en el contexto analizado.

Capítulo VII: las referencias bibliográficas utilizadas para llevar a cabo la investigación, además de los anexos, como los métodos de recopilación de datos, la matriz de consistencia y otros documentos que apoyan el proceso investigativo.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

La lectoescritura se considera una habilidad crucial para el aprendizaje y la formación integral de los estudiantes. En la actualidad, diferentes entidades internacionales han señalado una crisis mundial en el desarrollo de las habilidades básicas de lectura y escritura. De acuerdo con la UNESCO, las habilidades básicas de alfabetización son fundamentales para alcanzar el éxito en la escuela y en el aprendizaje a lo largo de la vida; sin embargo, una considerable cantidad de estudiantes no alcanza a desarrollar estas habilidades de manera efectiva en la educación primaria. Además, se estima que cerca del 60% de los niños a nivel mundial sufre de pobreza de aprendizaje, es decir, no puede leer ni comprender un texto básico a los 10 años.

Las dificultades particulares de aprendizaje, como la disgrafía, constituyen un elemento esencial en este contexto, pues tienen un impacto en el desarrollo de la escritura, la organización de los trazos y la expresión escrita. Estas dificultades afectan el desempeño académico y restringen la apropiada adquisición de habilidades comunicativas en los estudiantes.

En el Perú, la mejora de la lectoescritura representa una de las preocupaciones más cruciales del sistema educativo. A pesar de que los últimos resultados reflejan un avance en los aprendizajes, todavía hay alumnos que tienen problemas con la lectura y la escritura en los primeros años escolares. Los resultados de la Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje de la Educación Básica Regular (ENLA 2024), indican que los estudiantes de cuarto grado de educación primaria han progresado en lectura en comparación con años pasados; sin embargo, el informe destaca que hay escolares que aún tienen dificultades para alcanzar los aprendizajes esperados para su grado.

En este escenario, las dificultades en la escritura son un aspecto que puede afectar negativamente la progresión de la lectoescritura, ya que los

estudiantes no consiguen realizar los trazos necesarios; no logran una adecuada organización del espacio; y no escriben con fluidez, lo que les impide alcanzar competencias adecuadas en lectura y escritura. Desde los primeros años de la educación básica, se manifiestan estas dificultades, por lo que es fundamental que tanto los docentes como la familia respondan a ellas.

En la I.E. N° 20983 “Julio C. Tello” de Hualmay, se observó que algunos estudiantes de segundo grado de primaria presentaban dificultades para escribir, las cuales se evidenciaban en fallos al trazar líneas, escasa fluidez al redactar y problemas con el ordenamiento de letras, palabras y renglones en el espacio gráfico. El desarrollo de la lectoescritura, la capacidad para comprender lo que se lee, el desempeño académico y la producción escrita también se ven impactados por estas limitaciones.

Durante la participación en las tareas escolares puede observarse que hay algunos estudiantes que tienen problemas para expresar sus ideas a través de la escritura de su texto, escriben con lentitud y no logran hacer una presentación apropiada en sus trabajos. Hecho que otorga significado a la realización de una investigación que determine el vínculo entre la lectoescritura y la disgrafía, lo cual posibilitará generar información que nos facilite diseñar estrategias pedagógicas enfocadas en optimizar la escritura y fomentar el desarrollo integral de los estudiantes.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Qué relación existe entre la disgrafía y la lectoescritura de los estudiantes de la I.E. N° 20983 “Julio C. Tello”-Hualmay, 2025?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Qué relación existe entre la disgrafía y la lectura de los estudiantes de la I.E. N° 20983 “Julio C. Tello”-Hualmay, 2025?
- ¿Qué relación existe entre la disgrafía y la escritura de los estudiantes de la I.E. N° 20983 “Julio C. Tello”-Hualmay, 2025?
- ¿Qué relación existe entre la disgrafía y la comprensión lectora de los estudiantes de la I.E. N° 20983 “Julio C. Tello”-Hualmay, 2025?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Determinar la relación entre la disgrafía y la lectoescritura de los estudiantes de la I.E. N° 20983 “Julio C. Tello”-Hualmay, 2025.

1.3.2. Objetivos específicos

- Determinar la relación entre la disgrafía y la lectura de los estudiantes de la I.E. N° 20983 “Julio C. Tello”-Hualmay, 2025.
- Determinar la relación entre la disgrafía y la escritura de los estudiantes de la I.E. N° 20983 “Julio C. Tello”-Hualmay, 2025.
- Determinar la relación entre la disgrafía y la comprensión lectora de los estudiantes de la I.E. N° 20983 “Julio C. Tello”-Hualmay, 2025.

1.4. Justificación de la investigación

El estudio tiene relevancia teórica porque ayudará a ampliar y afianzar el conocimiento acerca de las variables lectoescritura y disgrafía, apoyándose en cimientos científicos y en contribuciones de autores que han trabajado en el ámbito educativo, como no podía ser de otra manera. Asimismo, establecerán una base que facilitará el apoyo a futuros trabajos relacionados con los problemas de aprendizaje y el desarrollo de la lectura y la escritura en estudiantes de educación primaria.

Este estudio tiene una justificación práctica, puesto que facilita el descubrimiento de la relación entre las habilidades de lectoescritura y la disgrafía en los estudiantes de la I.E. N° 20983 “Julio C. Tello” de Hualmay. Los resultados obtenidos podrán ser utilizados por los directivos y docentes de la institución educativa para desarrollar y aplicar estrategias pedagógicas que mejoren las habilidades de escritura y fortalezcan el proceso de lectoescritura, considerando el aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes.

Al nivel de la metodología, la investigación proporcionará los instrumentos de recolección de datos válidos y fiables que permiten evaluar las variables objeto de estudio. A su vez, el proceso metodológico que se emplazará puede servir como un referente para futuras investigaciones que lleven a cabo indagaciones sobre similares temáticas dentro del ámbito escolar suponiendo, por tanto, una

contribución a la generación de estudios científicos del ámbito de la disgrafía y la lectoescritura.

Este estudio tiene un impacto social significativo, ya que se enfoca en mejorar la calidad educativa y en el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes. Analizar la relación entre la disgrafía y la lectoescritura producirá información valiosa para educadores, familias, padres y autoridades educativas. Por un lado, esto posibilitará el abordaje de los problemas de escritura que presentan los estudiantes; por otro lado, mejorará las oportunidades de aprendizaje para aquellos que cursan la educación primaria.

1.5. Delimitación del estudio

- **Delimitación espacial**

Este trabajo se llevó a cabo en la Institución Educativa N° 20983 “Julio C. Tello”, ubicada en Hualmay.

- **Delimitación temporal**

La investigación fue realizada en el año 2025.

1.6. Viabilidad de estudio

- Se pueden encontrar distintas fuentes de información relacionadas con las variables de estudio, tales como revistas académicas, libros, artículos científicos, tesis, bases de datos digitales y repositorios de universidades.
- Se cuenta con el acceso a la I.E. N° 20983 “Julio C. Tello”-Hualmay, lo que posibilitará implementar las herramientas de recopilación de datos a los alumnos escogidos para el estudio y así adquirir información relevante y fiable.
- La investigadora tiene el tiempo necesario para la planeación, ejecución, procesamiento y análisis de los datos, garantizando de esta manera que se lleven a cabo todas las etapas del estudio.
- Además, están a disposición los medios tecnológicos, materiales y financieros que se requieren para crear los instrumentos, conseguir información, procesarla estadísticamente y elaborar el informe final.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.2.2. Antecedentes internacionales

López (2024), tesis titulada *“La disortografía en el proceso de la escritura de los estudiantes de la Unidad Educativa “José María Román Freile”*”, aprobada por la Universidad Nacional de Chimborazo-Ecuador, el objetivo general de la investigación fue establecer el grado de dificultad ortográfica en los alumnos de la Unidad Educativa José María Román, así como también los saberes del profesorado acerca de la disortografía y proporcionar un manual con estrategias pedagógicas. Se llevó a cabo una metodología de enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental, descriptivo, transversal, básico y de campo, que incluyó a 50 estudiantes y 8 docentes. Los resultados reflejaron que el 70% de los alumnos de cuarto y quinto nivel de Educación General Básica tuvo problemas en dictado, ortografía, uso de mayúsculas, acento y puntuación, asimismo, los docentes tienen algo de conocimiento sobre la disortografía. Finalmente, concluyo que:

En la Unidad Educativa José María Román, los alumnos presentan una alta tasa de errores ortográficos y los profesores tienen problemas para comprender la disortografía. Además, estos últimos no cuentan con tácticas eficaces para tratar las dificultades en el contexto educativo y no comprenden las normas ortográficas.

Arguello (2023), tesis titulada *“La disgrafía motriz en el proceso de lecto- escritura de los niños de la Escuela de Educación Básica Río Chimbo”*, aprobada por la Universidad Indoamérica-Ecuador, el objetivo principal del estudio fue detectar la disgrafía motriz en el proceso de lectura y escritura de los niños que van a la Escuela de Educación Básica “Río Chimbo”, situada en la provincia Bolívar, cantón San Miguel. Se utilizó un paradigma crítico-propositivo como metodología de investigación, con un enfoque combinado y descriptivo, la población estuvo conformada por un maestro y nueve

estudiantes. Los resultados mostraron que el 77% de los casos tenía dislexia y el 66% dificultades que iban de leves a graves. Se encontró una correlación de Pearson de 0,81, lo que sugiere una relación entre la disgrafía y los problemas de lectura. Finalmente, concluyo que:

El reconocimiento de un grado de disgrafía motriz durante el proceso de lectoescritura plantea la necesidad de crear una guía con métodos pedagógicos que mejoren las habilidades motoras de los niños y niñas que asisten a la Escuela de Educación Básica “Río Chimbo”, en el cantón San Miguel, provincia de Bolívar.

Proaño y Unaicho (2023), tesis titulada *“Estudio descriptivo de la disgrafía en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños y niñas de segundo año de educación general básica”*, aprobada por la Universidad Técnica de Cotopaxi-Ecuador, el objetivo general de la investigación fue analizar las repercusiones que tiene la disgrafía en el proceso educativo con el fin de mejorar los procedimientos de escritura en alumnos y alumnas del segundo año de educación básica, Unidad Educativa “Félix Valencia”, Latacunga, Cotopaxi, 2022-2023. La metodología utilizada fue del tipo inductivo y de enfoque cualitativo; además, la investigación fue de campo y descriptiva, y estuvo conformada por quince estudiantes. Los resultados mostraron que este trastorno influye de manera importante en la rapidez con la que los alumnos aprenden y, por lo tanto, en su rendimiento académico. Finalmente, concluyeron que:

La disgrafía es una necesidad de aprendizaje no relacionada con una discapacidad sino un trastorno caracterizado por la dificultad para escribir con precisión. Este trastorno afecta el desarrollo motor de los estudiantes, dificultando la adquisición de nuevos conocimientos a la hora de escribir sílabas, palabras y frases. Además, un vocabulario limitado puede impedir que los niños comprendan algunas palabras, lo que también afecta su capacidad de lectura porque no pueden recordar información nueva que sea útil para el aprendizaje.

Rojas (2023), tesis titulada “*Análisis de la disgrafía en el aprendizaje de la lectoescritura*”, aprobada por la Universidad Central del Ecuador, el objetivo principal de la investigación fue examinar la disgrafía en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura de los alumnos del quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Pérez Pallares”. Se llevó a cabo la investigación con una metodología cualitativa, descriptiva, tanto de campo como documental; tuvo como población 38 alumnos de quinto grado. Los resultados indicaron hay carencias en aspectos como la coordinación entre lo visual y lo manual, el desarrollo limitado del uso de la pinza digital, la motricidad fina, las dificultades para manipular el lápiz y la grafo-motricidad. Finalmente, concluyo que:

El estudiante que presenta disgrafía no consigue una escritura legible y fluida debido a la limitada estimulación de la motricidad fina, el uso incorrecto de la pinza digital y el inadecuado método de enseñanza del docente, lo que impacta negativamente en su aprendizaje de la lectoescritura.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Gálvez (2025), tesis titulada “*La disgrafía y lectoescritura en estudiantes del segundo grado de primaria de la I. E. Señora Rosario de Fátima, Chaclacayo 2021*”, aprobada por la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, el objetivo general del estudio fue identificar el vínculo entre la lecto-escritura y la disgrafía en los alumnos de segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora Rosario de Fátima, ubicada en Chaclacayo, 2021. La metodología empleada fue de naturaleza cuantitativa, con una estructura no experimental de tipo transversal y correlacional, en la que participaron 48 alumnos. Los resultados mostraron que existe una relación entre la disgrafía y la lectoescritura, la cual se puede ver mediante el valor P o sig. (bilateral), que es cero y se contrasta con el parámetro del SPSS ($1\% = 0,01$). Finalmente, concluyo que:

Se admite la hipótesis general de investigación “La disgrafía está relacionada con la lectoescritura en los estudiantes del segundo

grado de la escuela primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora Rosario de Fátima, Chaclacayo 2021”, dado que existe un nivel importante de asociación.

Quispe (2024), tesis titulada *“Disgrafía y su influencia en la lecto-escritura del área de comunicación en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 70542 de Santa Bárbara, Juliaca 2024”*, aprobada por la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez, el objetivo general de la investigación fue determinar el efecto que tiene la disgrafía en la lectoescritura de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°70542, situada en Santa Bárbara, Juliaca, 2024. La metodología aplicada fue transversal, correlacional y descriptiva, abarcando una muestra de 127 alumnos de un total de 189 niños y niñas. Los resultados señalaron que la interacción entre las habilidades motoras y las cognoscitivas potencia el aprendizaje de letras, el reconocimiento de palabras y, en última instancia, la fluidez y la comprensión lectora. Finalmente, concluyo que:

La capacidad de leer y escribir de los alumnos de segundo grado es afectada en gran medida por la disgrafía. La presencia de disgrafía está claramente relacionada con un rendimiento bajo en lecto-escritura, ya que el coeficiente de correlación es positivo y moderado ($Rho = 0.650$).

Baca (2023), tesis titulada *“La disgrafía y el aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de cuarto grado del nivel primario de la Institución Educativa N° 1179 Tomas Alva Edison Ugel 05 – 2023”*, aprobada por el Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado “San Silvestre”, el objetivo principal del estudio fue determinar la conexión entre el aprendizaje de la lectura y la escritura y la disgrafía en estudiantes de primaria. El diseño del estudio fue descriptivo correlacional y no experimental; la población estuvo conformada por 95 estudiantes. Los resultados mostraron que existe una fuerte relación entre la disgrafía y la lectoescritura. Además, el progreso en la dirección del trazo, su posición y su dirección en el espacio están vinculados con el aprendizaje de la lectoescritura. Finalmente, concluyo que:

La disgrafía y el aprendizaje de la lecto-escritura tienen una correlación directa en los estudiantes de 4to grado del nivel primaria, es decir Thomas Alva Edison-Ugel 05. Además, la dificultad también afecta significativamente el aprendizaje de la lectura y la escritura, esto significa que cuanto más difícil es la materia escrita, menor es el rendimiento académico en lectura.

García (2022), tesis titulada “*Disgrafía y lectoescritura en estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular, Lima – 2022*”, aprobada por la Universidad César Vallejo, el objetivo general del estudio fue establecer una relación entre el nivel de disgrafía y el progreso de los niños en lectura y escritura. El estudio utilizó un enfoque cuantitativo y un diseño descriptivo correlacional, con una población de 105 niños. Los resultados muestran una relación entre la dislexia y la capacidad de alfabetización con un coeficiente de correlación de -0,658 y un valor p de 0,000, menor que el nivel de error especificado de 0,05. Finalmente, concluyo que:

Se observa una relación inversa moderada entre ambas variables; en otras palabras, un nivel leve de disgrafía se asocia con un mayor porcentaje de logros en lectoescritura. Por lo tanto, se llega a la conclusión de que la hipótesis alternativa es aceptada y la hipótesis nula es desestimada.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Disgrafía

2.2.1.1. Teorías relacionadas con la disgrafía

1. Teoría psicomotriz

Se ha reconocido desde que se formuló la teoría psicomotriz que, para aprender a escribir, es necesario desarrollar correctamente la coordinación visomotora, el control postural y la motricidad fina. En este sentido, las dificultades que surgen en la escritura indican que el aprendiz no ha desarrollado adecuadamente las habilidades motoras requeridas para llevar a cabo los movimientos gráficos de manera precisa y fluida. Ajuriaguerra y Auzias (1980) describen la escritura como una actividad sumamente compleja que requiere la combinación

de factores motores, perceptivos y cognitivos; así, las alteraciones en la coordinación motriz pueden resultar en dificultades gráficas asociadas a la disgrafía.

2. Teoría perceptivo-motora

De acuerdo con la teoría perceptivo-motora, el proceso de escribir debe asegurar un buen enlace entre la percepción visual y la ejecución motora. Desde este enfoque, los estudiantes deben ser lo suficientemente conscientes y habilitados para identificar las diversas formas, tamaños, orientaciones y posiciones espaciales como una forma de poder reproducir los grafemas. Las dificultades que puedan surgir en la percepción visual o en la coordinación visomotora podrían dar lugar a errores en la dirección del trazo, en la organización antes de escribir o en la habilidad para crear letras. La teoría de Frostig (1987) manifiesta la importancia del desarrollo visual-perceptivo en los niños y su repercusión en el aprendizaje de la escritura y otras habilidades escolares.

3. Teoría neuropsicológica

Desde el enfoque de la neuropsicología teórica, la escritura se considera el producto de la interacción de diversas funciones cerebrales, lo que permite argumentar que la disgrafía puede deberse a disfunciones en los procesos neurológicos relacionados con la atención, la memoria, el lenguaje, la percepción y el control motor. Según Luria (1984), las funciones psicológicas de orden superior necesitan que un sistema funcional complejo funcione a través de la interacción de diversas regiones o áreas cerebrales, por lo que cualquier disfunción en estos sistemas impactará negativamente en el rendimiento escolar y en la producción escrita del niño.

4. Teoría cognitiva del procesamiento de la escritura

De acuerdo con la teoría cognitiva, el acto de escribir se ve como un proceso mental que implica la planificación, organización, textualización y revisión de ideas. Por lo tanto, desde este punto de vista, la disgrafía podría relacionarse con las carencias en ciertos procesos cognitivos que la integran, provocando que el estudiante tenga inconvenientes para plasmar su pensamiento en un lenguaje escrito de

forma organizada y entendible. De acuerdo con Flower y Hayes (1981), la escritura es un proceso compuesto por diversas actividades cognitivas que se refuerzan entre sí para dar lugar a significados en el lenguaje escrito.

2.2.2. Lectoescritura

2.2.2.1. Teorías relacionadas con la lectoescritura

1. Teoría sociocultural

El aprendizaje resulta de la interacción con otras personas y del contexto cultural, según la teoría sociocultural de Lev Vygotsky (1979). En otras palabras, el aprendizaje en cualquier forma, incluida la lectura y escritura, se produce cuando el estudiante participa en situaciones comunicativas auténticas, pues interactuar con profesores, familiares y colegas promueve la creación de conocimiento. La significatividad de la Zona de Desarrollo Próximo también es importante, ya que se refiere al nivel que un alumno puede llegar a alcanzar desde niveles más bajos de aprendizaje y que debe ser inferido por medio de alguien con más experiencia.

2. Teoría constructivista

Según la teoría constructivista de Piaget (1978), el aprendizaje es un proceso activo en el que el estudiante produce su propio conocimiento al interactuar con su medio ambiente. La teoría sostenía que el niño, en lo que se refiere a la capacitación para leer y escribir, va desarrollando esas habilidades de forma paulatina gracias a experiencias que le permiten descubrir, entender y reestructurar la información. Se produce el aprendizaje si el estudiante vincula lo que ya sabe con los nuevos conocimientos, favoreciendo de esta manera un aprendizaje significativo.

3. Teoría psicogenética de la lengua escrita

La teoría psicogenética de la escritura de Ferreiro y Teberosky (1979) indicó que los niños adquieren una comprensión progresiva de la lectura y la escritura por medio de diversos niveles conceptuales. Sostienen que la relación entre lectura, escritura y formación del carácter no se limita al simple proceso de memorizar letras o palabras. En sus textos, sostienen que el proceso de aprender a escribir y leer es gradual y les

facilita entender cómo opera el sistema de escritura. La teoría del aprendizaje de la lectoescritura identifica etapas como los niveles presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético.

4. Teoría del aprendizaje significativo

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (1983) entiende el aprendizaje como un evento posterior que ocurre dentro del propio aprendizaje cuando nuevas proposiciones (nuevos conocimientos) establecen relaciones significativas con proposiciones que el alumno ya posee. En el área de la lectoescritura, la teoría del aprendizaje significativo postula que la capacidad de comprender textos y trabajos escritos se desarrolla cuando su contenido es significativo para los estudiantes y puede relacionarse con sus experiencias y conocimientos previos. Así, la escritura y la lectura cobran sentido y se transforman en un aprendizaje más constante.

2.3. Bases filosóficas

2.3.1. Disgrafía

2.3.1.1. Definición

La disgrafía es un trastorno funcional que afecta la escritura, lo cual obstaculiza de manera habitual el proceso de enseñanza-aprendizaje. La caligrafía de un niño que tiene este inconveniente se caracteriza por su escasa legibilidad, debido a que presenta letras con tamaños diferentes, inclinaciones, deformaciones y una separación irregular entre las letras, lo cual dificulta la comprensión.

Según Covadonga (2024), la disgrafía se caracteriza por la falta de coordinación en la mano y el brazo, lo que hace que los niños tengan dificultades para dominar y utilizar correctamente un instrumento de escritura, además de influir en su capacidad para escribir de manera clara y ordenada.

La disgrafía se define como un trastorno de la escritura que impacta tanto la motricidad como la capacidad de simbolización, y se clasifica como funcional. Sucede en niños que tienen una capacidad intelectual normal y no padecen trastornos graves de tipo motriz, neurológico, de comportamiento o sensorial. Por lo tanto, podemos comprender que la disgrafía imposibilita una

escritura adecuada, lo cual dificulta el aprendizaje y hace que la escritura del niño no sea comprensible.

Para Chung et al. (2020), la disgrafía se define como la dificultad para escribir con destreza en cualquier etapa, lo que incluye problemas con la formación y legibilidad de las letras, el espaciado entre ellas, la coordinación motora fina, la ortografía, la rapidez al escribir, así como la redacción y la sintaxis.

La digrafía se describe como una dificultad en la escritura que no se puede atribuir a problemas motores, discapacidad intelectual, falta de motivación o a una educación insuficiente. Se clasifica como una alteración en la escritura espontánea, dado que la habilidad de copiar continúa siendo normal.

Según Portellano (2014), la disgrafía es un trastorno de la escritura que afecta la forma y el significado, caracterizándose por su naturaleza funcional. Este trastorno se observa en niños que tienen una inteligencia normal, que están expuestos a estímulos ambientales adecuados y que no padecen trastornos graves de tipo emocional, neurológico, sensorial o motor. No se requiere que el niño muestre anomalías cerebrales que dificulten la escritura; son niños normales con capacidades intelectuales y cognitivas semejantes a las de otros de su edad.

La disgrafía se manifiesta como una alteración neuropsicológica que provoca retrasos en el desarrollo y en el aprendizaje de la escritura, sobre todo en la memorización de las formas de las letras y las palabras. Las complicaciones tienden a surgir a menudo en la escritura libre, el dictado y la copia.

2.3.1.2. Tipos de disgrafía

Se muestran diversas formas de disgrafía que afectan de distintas maneras la forma en que los alumnos demuestran sus capacidades para escribir, ya sea de manera individual o en grupo. Se mencionan a continuación algunos de los tipos más característicos, como:

- **Disgrafía motriz:** la disgrafía implica problemas que afectan mayormente la escritura, obstaculizando la formación de trazos y causando que las letras no sean legibles durante los trabajos. Es

necesario determinar el tipo de disgrafía que se padece para poder establecer nuevas metodologías que faciliten a los estudiantes mejorar su motricidad y lograr una escritura correcta.

Fernández et al. (2009), indican que este problema está relacionado con la conexión entre los sonidos que se perciben claramente y su pronunciación, así como con las representaciones gráficas de dichos sonidos. No obstante, señalan que la escritura resulta complicada a causa de las habilidades motoras limitadas, que se manifiestan en movimientos lentos, separación en los trazos gráficos y signos gráficos. (pág. 67)

Se revela que son trastornos psicomotrices que afectan la manera de manejar un lápiz, causando una escritura lenta y deformada, como se puede ver en el caso de un alumno al escribir las letras.

- **Disgrafía específica:** La dificultad que presenta un estudiante para entender las reglas ortográficas al leer palabras escritas es lo que causa este tipo de disgrafía, lo que a menudo resulta en distorsiones o errores ortográficos. Para Herrera (2020), los niños con este tipo de disgrafía pueden mostrar:
 - **Dureza en la redacción:** con tensión en su gestión.
 - **Grafismo libre:** presenta escritura irregular, pero con escasos fallos en la motricidad.
 - **Impulsividad:** caligrafía desordenada, caracteres poco legibles, mala organización del material.
 - **Inhabilidad:** la copia de palabras conlleva enormes dificultades debido a la escritura torpe.
 - **Lentitud y meticulosidad:** estilo de escritura muy uniforme, pero lento, que busca la precisión y el control. (pág. 6)

La escritura a mano puede exhibir diversas características, como errores en la ortografía, trazos desiguales, letras faltantes o una disposición confusa de las palabras. Esto genera problemas a la hora de copiar diferentes palabras o frases, provocando torpeza a la hora de mantener el control y la precisión en la línea.

Según Proaño y Unaicho (2023), los problemas de escritura son aquellos que impactan la capacidad para formar palabras o letras apropiadamente y se pueden identificar de dos maneras:

- **Disgrafía adquirida:** encontradas en individuos que antes eran capaces de escribir a la perfección, pero que han perdido parte de esta habilidad debido a accidentes o lesiones cerebrales.
- **Disgrafía evolutiva:** dificultades para aprender a escribir sin una razón aparente que explique esta inconsistencia. (pág. 15)

De esta manera, se puede decir que la disgrafía adquirida se refiere a las lesiones cerebrales que un estudiante puede sufrir por accidentes, mientras que la disgrafía evolutiva es la que se presenta al iniciar el proceso de escritura.

- **Disgrafía superficial:** provoca errores de ortografía y pronunciación que no coincidan con la palabra escrita; Es un trastorno que implica cambios en los procesos cognitivos necesarios para lograr una escritura clara y fluida.

La ortografía y el vocabulario se ven directamente afectados, y a menudo hay confusiones con los homófonos. De igual manera, en esta disgrafía, escriben lo que oyen, como “baca” en vez de “vaca”; se presentan errores por sustitución, adición y omisión de letras (Nilve, 2016, pág. 49).

De este modo, se puso de manifiesto que los estudiantes presentan dificultades en el ámbito espacial y visual al ejecutar tareas escritas, manifestadas por errores ortográficos y omisión innecesaria de letras.

2.3.1.3. Clasificación de la disgrafía

De acuerdo con Reyna et al. (2018), la disgrafía se clasifica en dos tipos adquirida y evolutiva:

- **Disgrafía adquirida:** Se presenta en personas que han perdido o deteriorado su habilidad para escribir debido a un accidente o a una lesión en el cerebro (agrafias o afasias). La disgrafía adquirida se refiere a los problemas de escritura que surgen en individuos que, antes, habían desarrollado habilidades de escritura adecuadas, después de una lesión cerebral. Esto puede ocurrir en individuos que han sufrido traumas en

zonas específicas de la cabeza. Dentro del campo de la disgrafía adquirida, hay dos categorías: la periférica y la central (Babarro, 2019)

- **Disgrafía central:** Esta forma de disgrafía tiene un impacto en las propiedades lingüísticas asociadas con la redacción de palabras. En el ámbito de la disgrafía central adquirida, se pueden identificar tres clases diferentes: superficial adquirida, fonológica adquirida y profunda adquirida.
- **Disgrafía periférica:** Se hace referencia a los individuos que padecen de esta clase de disgrafía, los que tienen problemas para recordar los movimientos necesarios para la escritura de letras y redacción de oraciones o palabras.
- **Disgrafía evolutiva:** Son aquellas que se presentan en personas que tienen problemas con la escritura sin ninguna razón evidente (un desarrollo adecuado de la percepción y del psicomotor, una inteligencia normal y una escolarización apropiada).

La disgrafía evolutiva se presenta en individuos que aún no han desarrollado habilidades de escritura y que están en la etapa de aprendizaje de esta actividad. Frecuentemente, tiene un efecto en niños de hasta siete años, aunque en situaciones excepcionales puede influir también en personas que no saben leer ni escribir. La disgrafía evolutiva se puede clasificar en tres tipos fundamentales: la disgrafía fonológica evolutiva, la mixta evolutiva y la superficial evolutiva. (Babarro, 2019)

- **Disgrafía evolutiva fonológica:** Los individuos que padecen disgrafía evolutiva fonológica (o superficial) tienden a afrontar dificultades similares a las que experimentan aquellos con disgrafía adquirida fonológica (o superficial). Sin embargo, se diferencian porque las disgrafías adquiridas se refieren a individuos que ya tenían capacidades de escritura antes de sufrir un daño cerebral, mientras que las evolutivas suceden durante la etapa del aprendizaje natural.
- **Disgrafía evolutiva superficial:** Las personas que tienen disgrafía superficial enfrentan dificultades para definir la ruta ortográfica o directa, lo que provoca una cantidad más alta de fallos al escribir palabras irregulares. Los niños que aprenden

un idioma extranjero suelen tener problemas con la ortografía. Las lenguas opacas son más difíciles que las transparentes, estos niños escriben más lento y enfrentan retos con palabras homófonas y poligráficas.

- **Disgrafía evolutiva mixta:** A diferencia de la disgrafía compleja adquirida, en la disgrafía mixta progresiva no se presentan tropiezos con la clase semántica. La disgrafía mixta es la más común de las disgrafías progresivas, porque si se presenta un problema en uno de los procesos (ya sea el fonológico o el perceptual), impacta negativamente en el desarrollo del otro.

2.3.1.4. Causas que generan la disgrafía

Las causas de la disgrafía aún no se comprenden completamente, pero es probable que en la mayoría de los casos haya múltiples factores en juego. Por lo general, el cerebro recibe información a través de los sentidos y la guarda para su uso posterior. El cerebro, antes de que el niño comience a escribir, recupera la información de su memoria (corta o larga) y la organiza para dar inicio al proceso de escritura. Para Ronquillo (2016), las causas principales son diversas y pueden ser:

- **Neurológicas:** En algunos casos, la disgrafía es el resultado de una deficiencia en las neuronas que impide organizar adecuadamente la información, lo que a su vez obstaculiza su expresión escrita.
- **Psicomotrices:** No todos los niños llegan a un nivel de precisión igual en cuanto al desarrollo de sus capacidades psicomotrices. Algunos niños no consiguen coordinar bien los movimientos de su mano y brazo si se presenta cualquier tipo de alteración en este desarrollo, lo que les lleva a escribir más despacio.
- **Ambidextras:** En niños ambidextros o zurdos que han aprendido a escribir con la mano derecha, se presenta un caso especial de disgrafía.
- **Genéticos:** Una de las razones de la disgrafía es el componente genético, por lo que, si uno de los padres ha tenido disgrafía, es importante que se le realice una evaluación. No obstante, hay otros elementos que pueden afectar la aparición de la disgrafía, como, por

ejemplo: si el niño nace con cianosis neonatal o de forma tardía, podría experimentar retrasos psicomotores y, por lo tanto, requerir actividades de estimulación temprana.

Según Ronquillo (2016), la disgrafía no es provocada por un solo elemento que cause problemas en la escritura, sino que se relaciona con varias dificultades que perjudican el proceso de lectoescritura. No obstante, hoy en día es uno de los trastornos de aprendizaje más frecuentes y, con un diagnóstico temprano, así como con estimulación y asistencia pedagógica, el alumno podrá mejorar su calidad de vida y su forma de escribir.

2.3.1.5. Consecuencias de la disgrafía

Bonachera (2015) sostiene que la disgrafía puede compararse con una escritura inapropiada y asimismo tener consecuencias en el aprendizaje:

- **Disminución significativa en el ritmo de aprendizaje:** En relación al curso, la dificultad para escribir adecuadamente causa que los niños y niñas sufran una reducción notable en su velocidad de aprendizaje en comparación con sus compañeros.
- **Reducción en la comunicación con los docentes:** Los alumnos que enfrentan esta problemática a menudo experimentan miedo y frustración al no poder expresar sus sentimientos, y algunos profesores no comprenden la razón detrás de esta situación.
- **Dificultades en la realización de ejercicios y actividades académicas diarias:** La falta de habilidad para escribir bien impacta en su capacidad para resolver tareas en clase, al observar que sus compañeros lo hacen sin problemas, lo que provoca agotamiento y frustración, llevándolo a pensar “es mejor no intentarlo porque no puedo”.
- **Frustración por no poder controlar el tamaño de las letras y cumplir con los requerimientos de la clase:** Muchos estudiantes muestran reacciones como agresividad, timidez y aislamiento, al no poder hacer lo que el profesor exige, lo que lleva a una dificultad para recibir ayuda si no se aborda este aspecto.
- **Desinterés, falta de atención y rechazo por los estudios:** El alumno muestra desinterés en la clase, ya que, al no poder escribir correctamente, no se siente motivado a participar en las actividades

planteadas por el profesor, quien prosigue con la lección sin observar si todos sus estudiantes han completado la tarea.

Esto provoca que los estudiantes dejen de ir a la escuela, incluso llegando a causar problemas entre compañeros y sus familias.

2.3.1.6. Estrategias didácticas de la disgrafía

Para Barba, et al. (2018), las estrategias de enseñanza para la disgrafía se plantean de la siguiente forma a través de las actividades en:

- **Alteración de la postura y la psicomotricidad básica:** Para elevar poco a poco la apariencia, es esencial realizar entrenamientos de relajación, tanto en su totalidad como en partes. La primera se logra a través de actividades recreativas, mientras que la segunda se enfoca en la relajación fragmentada y está enfocada en relajar las extremidades superiores, llevando a cabo movimientos con los hombros y los brazos, posteriormente con las manos.
- **Visomotricidad:** Para conseguir una escritura eficaz, es esencial combinar la vista y el movimiento, ya que es un inconveniente frecuente en los niños con disgrafía, dificultando su habilidad para escribir, distorsionar o hacer garabatos. El objetivo es cumplir con la función de obtener y restablecer la recuperación visomotora, aceptando y realizando diversas actividades para el desarrollo de la escritura, tales como despedazar, agujerear, moldear con plastilina o arcilla, e enhebrar, entre otras.
- **Ubicación espacio-temporal:** Dominar estas habilidades es esencial para lograr una escritura adecuada, lo que requiere la capacidad de desplazarse en el tiempo y el espacio. Para eso, empleamos nociones espaciales como delante-detrás, arriba-abajo, lejos-cerca e izquierda-derecha, así como orientaciones temporales como antes-después, ahora-pasado y noche-día.
- **Grafomotricidad:** El propósito de un entrenamiento en motricidad gráfica es optimizar la realización de los movimientos esenciales para escribir. Para lograr estas metas, es necesario diseñar ejercicios que promuevan los movimientos esenciales de la escritura, teniendo en cuenta la rapidez, la precisión y lo simple. Los ejercicios a realizar para

lograr esta actividad incluyen el movimiento recto, bucal, ondulatorio, curvo y la rotación de gráficos de punta fina.

- **Reeducación del grafismo:** Lo fundamental es perfeccionar la capacidad de escribir, corrigiendo los errores ortográficos que obstaculizan la escritura y mejorando el tamaño de las letras, su apariencia, los espacios y la uniformidad. Es importante que los niños realicen ejercicios que incluyan monogramas, inclinaciones de letras y caligrafía, ya que esto refuerza de manera efectiva los principios de forma, tamaño, inclinación y espaciado de las letras.

Rivas y López (2017) indican que hay diversas estrategias para brindar apoyo a quienes tienen disgrafía y así facilitar su éxito. Generalmente, las estrategias se categorizan en tres grupos principales:

- Adaptación, que significa proporcionar distintas opciones para redactar.
- Cambio, significa modificar las expectativas u objetivos para prevenir o disminuir carencias.
- Restauración, ofrece sugerencias para perfeccionar la escritura y la caligrafía.

2.3.1.7. Dimensiones de la disgrafía

La disgrafía es un trastorno que afecta la escritura, perjudicando tanto la calidad como la legibilidad de los trazos del estudiante. Para Medina y Chujutalli (2017), la disgrafía se analiza en tres dimensiones principales que son importantes para identificar las dificultades motoras básicas que experimentan los estudiantes al escribir.

1. Dirección del trazo

Para realizar de manera precisa los movimientos necesarios para escribir, es esencial que el estudiante mantenga la dirección adecuada al trazar. Se trata de seguir la dirección convencional, de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, en la formación de cada letra y palabra. Si el estudiante tiene problemas en este aspecto, a menudo se producen inversiones, giros o modificaciones en la forma de escribir las letras, lo que afecta de manera inevitable la claridad y el entendimiento del texto escrito. La correcta dirección del trazo es fundamental para la grafomotricidad y contribuye a que los procedimientos de escritura se

automaticen. Los problemas en la dirección de los trazos se consideran frecuentemente síntomas típicos de la disgrafía, puesto que afectan la organización y calidad de lo que se escribe.

2. Progresión del trazo

El progreso del trazo se refiere a la secuencia, continuidad y fluidez con la que el estudiante hace los gestos gráficos durante el acto de escribir. Esta característica conlleva la capacidad de mantener un ritmo adecuado, observar el orden de los trazos y enlazar correctamente letras y palabras. Un progreso adecuado permite escribir con mayor rapidez, claridad y estructuración; en cambio, un avance deficiente puede presentar pausas que se repiten, acciones desincronizadas, lentitud excesiva o trazos irregulares. Numerosos estudios acerca de la disgrafía señalan que los inconvenientes para mantener la continuidad y fluidez del gesto gráfico son características habituales en los estudiantes con dificultades para escribir.

3. Ubicación en el espacio

La capacidad de organizar adecuadamente los elementos gráficos en la hoja de trabajo, considerando márgenes, líneas, espacios entre letras y palabras, así como la proporción y distribución de los grafemas, es conocida como la ubicación en el espacio. Una adecuada integración visomotora y una buena conciencia espacial son fundamentales para que la escritura se presente de forma clara y ordenada. La distribución desigual de las letras, la invasión de márgenes, la escritura que se eleva o disminuye, los espacios entre palabras que son demasiado amplios o insuficientes y la falta de alineación con el renglón pueden evidenciar problemas en la organización espacial. Estos componentes son considerados como indicadores de la disgrafía y tienen un impacto significativo en la calidad de lo escrito.

2.3.2. Lectoescritura

2.3.2.1. Definición

La lectoescritura es un proceso educativo que se desarrolla principalmente en el primer año de la escuela primaria a través de actividades que integran la lectura y la escritura, preparando a los estudiantes para tareas futuras de manera adecuada. Para lograr un aprendizaje efectivo de la lectura y

la escritura, es importante crear un ambiente que anime a los estudiantes a realizar estas actividades y estimule la motivación desde la primera infancia.

Para Sandoval (2021), la lectoescritura es una de las habilidades cognitivas más importantes en el proceso de aprendizaje, porque el lenguaje escrito complementa al oral y ambas capacidades requieren interpretar textos y entender el mensaje que se busca transmitir. Sin embargo, a pesar de ser una habilidad esencial para aprender en varios campos, muchos niños en los primeros grados tienen dificultades con ella.

La lectoescritura es un proceso lingüístico que incluye tanto el pensamiento como la observación, lo que le permite comprender información del entorno y, después de realizar una acción compleja, formar una respuesta a un estímulo. Por lo tanto, es importante que una persona desarrolle esta capacidad desde temprana edad para poder interactuar de manera efectiva con el entorno; También queda clara la importancia de la escuela y la familia en las primeras etapas del aprendizaje.

Según Romero (2018), la lectoescritura es un aprendizaje que se va formando a través de un proceso integrado, con habilidades que se van desarrollando día tras día. En este aspecto, el proceso se basa en la construcción del lenguaje escrito que el niño va aprendiendo a lo largo del tiempo. La forma oral se adquiere a través de diversas experiencias empíricas, mientras que el modo escrito es un nuevo reto en su aprendizaje, siendo generalmente complicado debido a la falta de experiencias previas que puedan servir de referencia.

La lectoescritura se refiere a la capacidad de leer y escribir de manera adecuada, también implica un proceso de aprendizaje que los educadores destacan en la educación inicial, ofreciendo a los niños una variedad de actividades vinculadas a esta actividad.

Según Ucha (2011), se entiende como la habilidad de escribir y leer correctamente, un proceso que necesita especial cuidado en el nivel elemental por medio de una diversidad de actividades. Iniciar con letras, palabras y frases es fundamental, así como motivar a los niños a escribir y leer empleando tácticas eficaces y claras.

La lectoescritura se desarrolla mediante un proceso de aprendizaje y enseñanza, sobre todo en la etapa de educación primaria. Los educadores comienzan a instruir a sus alumnos en la etapa de educación infantil, enfocándose en las habilidades de lectura y escritura a través de actividades que favorecen el desarrollo de las competencias necesarias para un desempeño exitoso en el futuro.

2.3.2.2. *Importancia de la lectoescritura*

Para Aktas y Bakkaloglu (2021), la habilidad de leer y escribir es fundamental en muchos aspectos de la vida, ya que mejora la comunicación y nos brinda la posibilidad de transmitir nuestras ideas, pensamientos y emociones con claridad y eficacia, lo cual también promueve la empatía en nuestras interacciones. Además, dominar esta capacidad es esencial para obtener buenos resultados en el ámbito académico, lo que resulta fundamental para tener éxito en la escuela y avanzar en el ámbito educativo.

Por lo tanto, la lectoescritura no solo brinda información, sino que además fomenta hábitos de análisis, reflexión, esfuerzo y concentración; a la vez que es recreativa y proporciona placer, entretenimiento y distracción. Una persona que lee con regularidad tiene autonomía en su aprendizaje, lo cual significa que está capacitada para aprender por sí misma durante toda su vida.

Asimismo, la relevancia de la lectoescritura en la educación primaria consiste en fomentar en los niños la habilidad de comunicarse por medio del lenguaje escrito y, al mismo tiempo, mejorar su capacidad de expresión verbal; esto se debe a que ambas competencias implican la interpretación y comprensión de los textos para entender y transmitir el mensaje deseado.

Además, la lectoescritura es un instrumento exclusivo para el trabajo intelectual, ya que fomenta el desarrollo de habilidades cognitivas fundamentales como la observación, caracterización, comparación, definición y análisis. Al enriquecer nuestro patrimonio cultural, brindamos información y entendimiento acerca de diferentes facetas de la cultura humana, lo que expande las perspectivas de cada persona y le permite interactuar con lugares, individuos, vivencias y tradiciones que son ajenas a él en términos temporales y espaciales.

La práctica de leer y escribir es un pasatiempo que se puede practicar durante toda la vida, en cualquier momento, lugar o situación, y que nos permite liberarnos de los problemas propios de nuestra época: el consumismo desmedido, la soledad y la depresión. “Durante los primeros años de vida, en el hogar y en los centros maternos, los niños y las niñas aprenden los mecanismos básicos de su lengua materna y de la comunicación. Su entrada en la educación inicial fortalece o amplía estos conocimientos y habilidades, facilitando así el dominio del código lingüístico y su correcta aplicación” (Cairney, 2022)

2.3.2.3. Métodos de la lectoescritura

De acuerdo con el ESERP (2024), el método que utilice el docente para enseñar a los niños a leer y escribir dependerá de su estilo personal y de las estrategias educativas que decida implementar. Sin embargo, en términos generales, los métodos más destacados de lectoescritura son:

- **Método fonético:** el propósito es enseñar a los niños las letras del alfabeto a través de imágenes mostradas relacionadas con las letras. El primer paso consiste en enseñar las vocales y, gradualmente, introducir las consonantes. Este es el método más recomendable para enseñar la lectoescritura, ya que se aprenden los grafemas y los fonemas, así como su identificación, lo que facilita la lectura y escritura de cualquier palabra.
- **Método global:** consiste en exhibir una imagen que incluye una palabra, mientras el profesor aclara su significado. Por consiguiente, se está formando una asociación entre la percepción visual y la auditiva. Dentro de las actividades de lectoescritura que se aplican en este método, se encuentra la lectura directa de la palabra. El niño debe ir leyendo letra por letra hasta que logre formar una palabra, y es al finalizarla cuando comprende su significado. Es un proceso de aprendizaje que se desarrolla con lentitud, pero también ayuda a los alumnos a adquirir un gran vocabulario.
- **Método silábico:** El método silábico es un recurso más que se utiliza en las actividades de lectoescritura, y consiste en formar sílabas que están compuestas por una consonante y una vocal. Para comenzar a

enseñar a los niños este método, primero deben aprender las vocales y luego las consonantes. A través del juego entre ellas, se obtienen las sílabas que deben aprender y recordar para crear palabras más complejas.

- **Método alfabético:** Es posible que este sea el método más tradicional, ya que se basa en que los alumnos memorizan el alfabeto y luego combinan las vocales con las consonantes para formar sílabas. En este proceso, se da más importancia a la memorización que a la comprensión.

2.3.2.4. Estrategias didácticas para la lectoescritura

Existen diversas estrategias o métodos que ayudarán a los estudiantes a mejorar su lectura y escritura. Según Díaz (2013), las siguientes estrategias didácticas muestran mejores resultados:

- **Videos:** Esta herramienta ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades de observación, memoria visual y auditiva. Los estudiantes, a través de la memoria y la observación, se materializan en algo físico que perciben.
- **Juegos:** Los alumnos de 6 y 7 años muestran un gran interés por el juego, lo que convierte este recurso en una eficaz herramienta para conectar áreas cognitivas y motoras, permitiéndoles alcanzar objetivos utilizando su propio cuerpo o materiales específicos.
- **Fichas:** Se trata de técnicas que se utilizan comúnmente para la lectura y la escritura, donde a través de imágenes y letras se puede incentivar al niño a leer y formar palabras que posteriormente escribirá en su cuaderno.
- **Álbumes:** Tiene como propósito estimular la creatividad, promover la lectura y desarrollar la motricidad. El objetivo es ofrecer a los estudiantes cuadrículas de cartulina que contengan figuras de letras u objetos, permitiéndoles agruparlas y desarrollar sus historietas y cuentos.
- **Inferencia:** A través de párrafos que están incluidos en el texto, brinda la opción de completar información que falta o no es accesible.

- **Trazados o delineados:** Donde el alumno tendrá la oportunidad de practicar su escritura y fortalecer su motricidad.

2.3.2.5. Factores que inciden en la enseñanza de la lectoescritura

De acuerdo con un estudio realizado por la UNIR (2021), se encontró que las dificultades de aprendizaje en los estudiantes pueden deberse a diversos factores, algunos de los cuales son más significativos que otros y pueden influir en el proceso de aprendizaje, entre ellos se encuentran:

- **Factores intelectuales:** afectan la capacidad intelectual de cada persona, normalmente el éxito en el campo de la educación está ligado al nivel intelectual y a criterios que no tienen en cuenta múltiples modelos de inteligencia.
- **Físico:** este grupo incluye elementos como la salud, el desarrollo físico, la nutrición y los problemas de visión, que pueden resultar en ausencias del estudiante o en dificultades para comprender el contenido estudiado.
- **Ambiental:** La condición en la que se realiza el aprendizaje es uno de los factores que influye en su eficiencia. Esto comprende los salones de clase, los textos, el material, los útiles escolares y otros elementos didácticos.
- **Calidad de la enseñanza:** La capacidad y el compromiso de los educadores, es decir, la manera en que realizan sus clases con los alumnos, son factores determinantes en el comportamiento que se origina en la situación de aprendizaje.
- **Entorno familiar:** Es uno de los elementos que más impactan debido al respaldo emocional y la disponibilidad de recursos educativos en el hogar. De igual manera, el acceso a recursos y oportunidades educativas varía según el nivel económico.
- **Factores externos:** Incluyen el acceso a recursos educativos, como bibliotecas y actividades extracurriculares; la asistencia de la comunidad en programas y servicios educativos; así como también la calidad de las instalaciones escolares.
- **Factores internos:** Pueden estar presentes en los alumnos, como la habilidad para concentrarse y prestar atención, la autoeficacia que

perciben en tareas concretas, el grado de ansiedad frente a retos académicos y la disposición para indagar en conceptos novedosos.

2.3.2.6. Ventajas de la lectoescritura

Según López (2007), la lectoescritura es una destreza fundamental en el campo de la educación porque ayuda a que los estudiantes se desarrollen plenamente y les permite acceder al conocimiento. Éstas son algunas de las ventajas más importantes:

- **Estimulación del pensamiento crítico:** La lectura y la escritura fomentan el análisis, la reflexión y la interpretación de los datos, lo cual contribuye a que los alumnos formen sus propias opiniones y juicios.
- **Mejora en la comprensión y expresión:** Cuando los alumnos dominan la escritura y la lectura, tienen la capacidad de entender el texto con más eficacia y de manifestar sus ideas de manera clara y organizada, ya sea oralmente o por escrito.
- **Facilita el aprendizaje en todas las áreas:** La lectoescritura es una herramienta importante para acceder y comprender contenidos en una variedad de materias, incluidas matemáticas, ciencias y humanidades.
- **Fomenta la creatividad y la imaginación:** La escritura y la lectura fomentan la creatividad, ya que brindan a los alumnos la posibilidad de inventar historias, generar ideas novedosas y descubrir nuevos mundos.
- **Impulsa la autonomía y el aprendizaje autónomo:** Un estudiante que lee y escribe con fluidez tiene mayores oportunidades de aprender por su cuenta, investigar y profundizar en los asuntos que le interesan.

2.3.2.7. Dimensiones de la lectoescritura

La lectoescritura incluye las dimensiones de lectura, escritura y comprensión lectora, que son procesos fundamentales para adquirir capacidades comunicativas y aprender en el entorno de la escuela. Para Solé (1992), la lectoescritura son procesos complejos que permiten al estudiante relacionarse con la información, construir significados y adquirir conocimientos que contribuyen a su formación integral.

1. Lectura

El proceso de lectura es activo, ya que el lector utiliza el texto y lo que ya sabe para construir significados y establecer conexiones, similitudes

y comparaciones con otros textos hasta alcanzar la comprensión. Durante este proceso, el lector estudia e interconecta información con el fin de comprender el mensaje del autor, sin restringirse a descifrar letras, sílabas o palabras.

La lectura es una habilidad de aprendizaje fundamental porque permite la adquisición de nuevos conocimientos y desarrolla la capacidad de analizar, reflexionar y pensar críticamente. También mejora el vocabulario, mejora el habla y la escritura y mejora el rendimiento en diversos campos académicos. Para los estudiantes de primaria, el desarrollo apropiado de este aspecto es necesario para participar efectivamente en las actividades escolares y lograr los resultados de aprendizaje esperados.

2. Escritura

La escritura funciona como un sistema para producir significados, permitiendo a las personas representar sus ideas, emociones, vivencias y conocimientos mediante el uso de signos gráficos establecidos. Esta aptitud requiere una adecuada planificación, organización y la capacidad de expresar la información de forma coherente y accesible para los demás.

La escritura es un instrumento fundamental para comunicarse y aprender, ya que permite guardar información, expresar opiniones y crear conocimientos. Su aprendizaje conlleva la obtención gradual de varios elementos lingüísticos, ortográficos y gramaticales, así como también habilidades motoras que posibiliten la representación gráfica de los mensajes. En el ámbito escolar, se relaciona una competencia de escritura apropiada con un rendimiento académico superior y con la habilidad de los estudiantes para comunicarse eficientemente en diferentes instantes de comunicación.

3. Comprensión lectora

La comprensión es un proceso activo donde el lector genera una imagen mental del texto, conectando lo que dice con sus saberes, vivencias y motivos anteriores para leer. Esta aptitud nos da la posibilidad de entender el significado literal de las palabras y oraciones, así como de

realizar inferencias, establecer conexiones y tomar decisiones con respecto a lo que leemos.

Se piensa que la comprensión lectora es una de las capacidades más esenciales en el proceso educativo, ya que tiene un impacto en el aprendizaje a lo largo de todas las áreas del currículo. Por medio de esta dimensión, los alumnos pueden identificar las ideas centrales, interpretar información explícita e implícita, formular interrogantes acerca del texto y aplicar lo aprendido en diversos contextos. Por lo tanto, optimizar las competencias de comprensión lectora tiene un efecto beneficioso en el progreso académico, individual y social de los alumnos.

2.4. Definición de términos básicos

- **Comprensión lectora:** es la capacidad que tenemos para entender y descifrar lo que un texto escrito significa. Este procedimiento va más allá de leer palabras, implica explicar oraciones, conectar conceptos y desarrollar significados complejos de lo que se lee.
- **Dirección del trazo:** es la dirección, el orden y el significado (normalmente de izquierda a derecha y de arriba a abajo) que sigue la mano para simbolizar o escribir algo. Mantener esta dirección garantiza suavidad, velocidad y uniformidad de las letras y evita la alteración del orden espacial.
- **Disgrafía:** es una discapacidad particular de aprendizaje que influye en la habilidad de redactar con fluidez, claridad y coherencia. Esto no se debe a problemas intelectuales o discapacidades físicas sino a dificultades con la coordinación motora y las habilidades mentales necesarias para escribir.
- **Escritura:** es un método de representación gráfica de una lengua a través de caracteres que se dibujan o escriben en un soporte. En este contexto, la escritura es una manera única de almacenar y comunicar información a través de imágenes.
- **Estrategias pedagógicas:** estos son los procedimientos y técnicas de enseñanza que emplean los profesores para hacer más fácil el proceso de aprendizaje, transformándolo en una vivencia positiva. Su meta es

fomentar el pensamiento crítico y la creatividad, así como conseguir un aprendizaje significativo que se adecúe a lo que los alumnos necesitan.

- **Lectoescritura:** es la capacidad integrada que hace posible descifrar y entender un texto escrito, además de redactar mensajes coherentes. Más que un mero método de repetición, constituye la vía esencial para adquirir conocimientos, desarrollar el pensamiento crítico y comunicarse de manera efectiva a lo largo de la vida.
- **Lectura:** es el proceso cognitivo que utilizamos para decodificar símbolos o lenguaje escrito para extraer, interpretar y comprender su significado. Es una herramienta importante para el desarrollo personal, estimulando la imaginación, mejorando la concentración y ampliando el conocimiento.
- **Motricidad fina:** es la interacción entre los ojos y músculos pequeños, generalmente los de las manos y los dedos. Se logra un desarrollo óptimo al estimular los músculos de los dedos y las manos para hacerlos más precisos, lo que mejora la habilidad manual y coordinación ojo-mano; esto influye positivamente en las actividades cotidianas de los niños.
- **Progresión del trazo:** se refiere al proceso evolutivo por el que los niños adquieren las habilidades motoras finas, la fuerza y la coordinación visomotora requeridas para escribir. Empieza con dibujos libres y finaliza con la escritura de letras y cifras, pasando por líneas preescriturales y trazos continuos.
- **Ubicación en el espacio:** es la capacidad psicomotriz y cognitiva que posibilita ubicar la posición de nuestro propio cuerpo y de los objetos en el ambiente. Para orientarnos, desplazarnos libremente y entender el espacio, emplea referencias básicas como: arriba/abajo, derecha/izquierda, cerca/lejos y dentro/fuera.

2.5. Hipótesis de la investigación

2.5.1. Hipótesis general

Existe una relación significativa entre la disgrafía y la lectoescritura de los estudiantes de la I.E. N° 20983 “Julio C. Tello”-Hualmay, 2025.

2.5.2. Hipótesis específicas

- Existe una relación significativa entre la disgrafía y la lectura de los estudiantes de la I.E. N° 20983 “Julio C. Tello”-Hualmay, 2025.
- Existe una relación significativa entre la disgrafía y la escritura de los estudiantes de la I.E. N° 20983 “Julio C. Tello”-Hualmay, 2025.
- Existe una relación significativa entre la disgrafía y la comprensión lectora de los estudiantes de la I.E. N° 20983 “Julio C. Tello”-Hualmay, 2025.

2.6. Operacionalización de las variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
DISGRAFIA	• Dirección del trazo	• Realiza los trazos en el sentido correcto. • Forma adecuadamente las letras. • Mantiene la orientación correcta de los grafemas.	Ítems
	• Progresión del trazo	• Mantiene continuidad en los trazos. • Presenta fluidez al escribir. • Sigue una secuencia adecuada al escribir letras y palabras.	Ítems
	• Ubicación en el espacio	• Respeta los renglones. • Mantiene espacios adecuados entre letras y palabras. • Utiliza correctamente los márgenes de la hoja	Ítems
LECTOESCRITURA	• Lectura	• Reconoce palabras correctamente. • Lee con fluidez textos sencillos. • Identifica información explícita en los textos.	Ítems
	• Escritura	• Escribe palabras correctamente. • Redacta oraciones con coherencia. • Utiliza adecuadamente las reglas básicas de escritura.	Ítems

	• Comprensión lectora	• Comprende el significado de los textos leídos. • Identifica ideas principales. • Realiza inferencias sencillas a partir de la lectura.	Ítems
--	--	--	-------

CAPÍTULO III

METODOLOGIA

3.1. Diseño metodológico

La investigación no es experimental, ya que las variables no se manipulan; es transversal, porque los datos son recopilados al mismo tiempo; y es correlacional, porque busca determinar la relación entre las variables.

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

La población estuvo conformada por todos los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 20983 “Julio C. Tello” del distrito de Hualmay en el año 2025.

3.2.2. Muestra

La muestra estuvo compuesta por 50 alumnos y alumnas que estaban en el segundo año de educación primaria, lo cual abarca a toda la población de estudio. Se llevó a cabo un muestreo censal, incluyendo a todos los integrantes de la población, debido a que el número de participantes era pequeño.

3.3. Técnicas de recolección de datos

3.3.1. Técnicas a emplear

Para obtener los datos, se empleó la encuesta como método, que facilitó la recolección de información directamente acerca de las variables en estudio a través de un cuestionario administrado a los alumnos de la muestra seleccionada.

3.3.2. Descripción de los instrumentos

Se llevó a cabo una encuesta y se utilizó un cuestionario estructurado relacionado con las variables de disgrafía y lectoescritura para la recopilación de información. Se empleó un cuestionario de 15 ítems agrupados en sus dimensiones, en lo cual se planteó tres opciones de respuesta: Siempre, A veces y Nunca.

3.4. Técnicas para el procesamiento de la información

Los datos fueron administrados, codificados y examinados con el programa IBM SPSS 27. Para el análisis, la información ha sido presentada mediante gráficos estadísticos y tablas de frecuencias. Se emplearon procedimientos estadísticos para establecer la relación entre las variables con el fin de contrastar las hipótesis de investigación.

CAPITULO IV

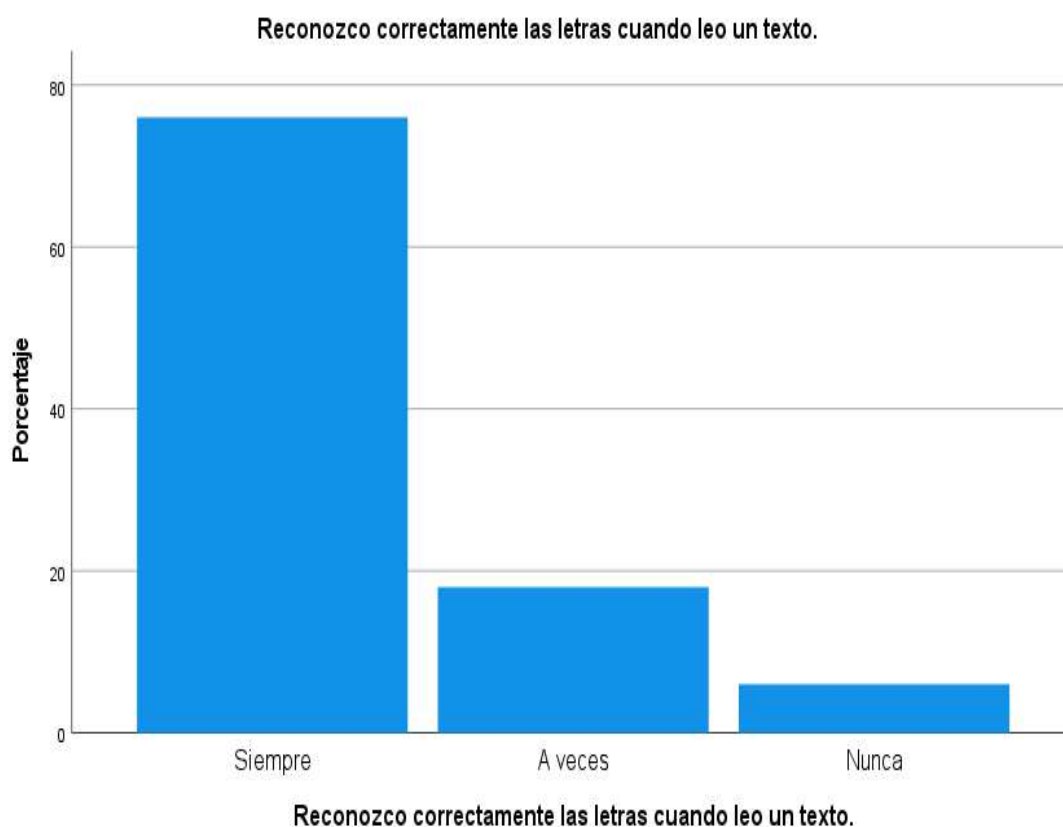
RESULTADOS

4.1. Análisis de resultados

Los siguientes resultados se lograron mediante la compilación de datos de los alumnos de segundo grado utilizando el método seleccionado:

Tabla 1: Reconozco correctamente las letras cuando leo un texto.

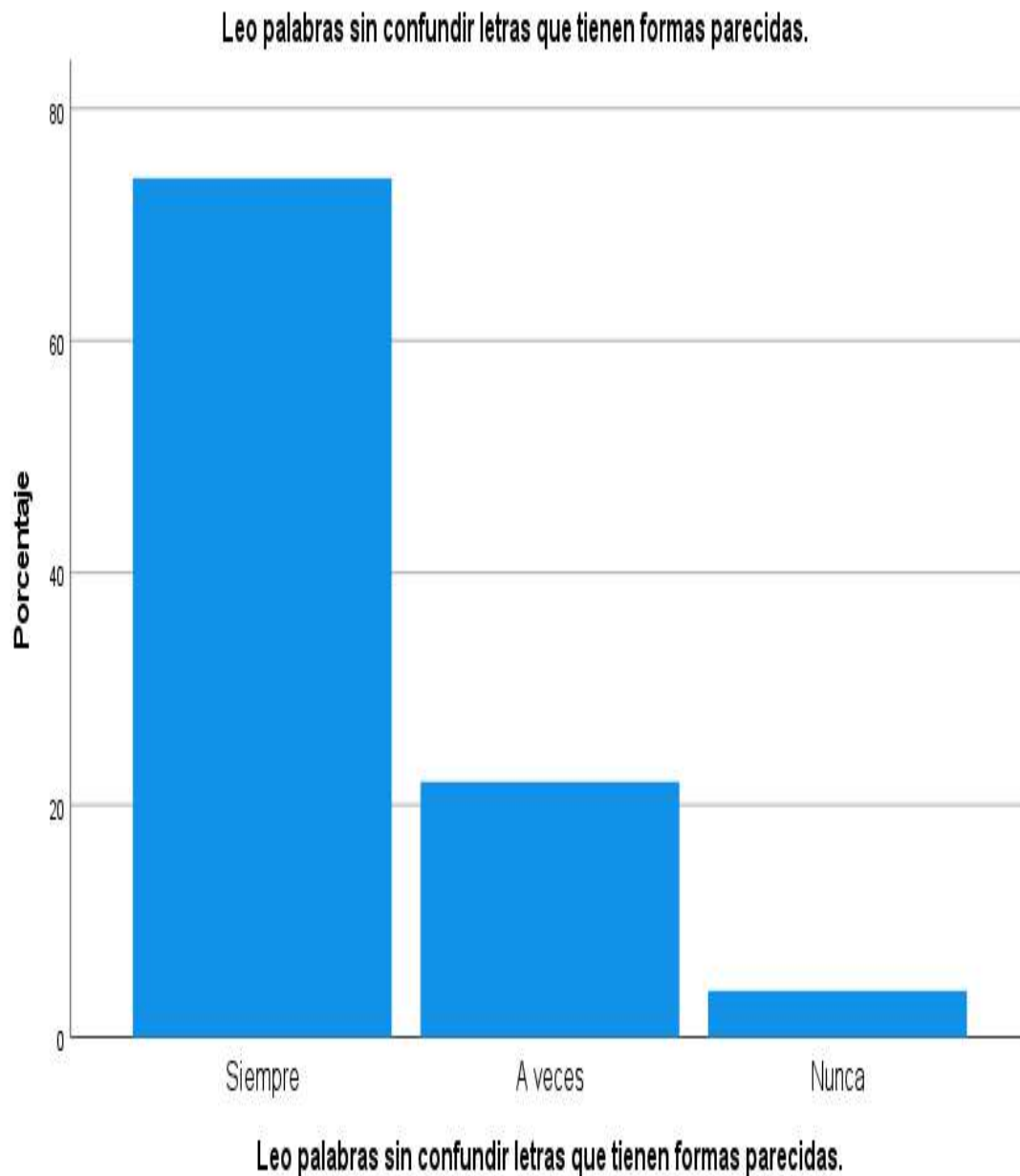
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	38	76,0	76,0	76,0
	A veces	9	18,0	18,0	94,0
	Nunca	3	6,0	6,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	



Se presentó un cuestionario a 50 estudiantes, observándose que el 76,0% siempre reconocen correctamente las letras cuando leen un texto, mientras que el 18,0% a veces reconocen correctamente las letras cuando leen un texto y el 6,0% nunca reconocen correctamente las letras cuando leen un texto.

Tabla 2: Leo palabras sin confundir letras que tienen formas parecidas.

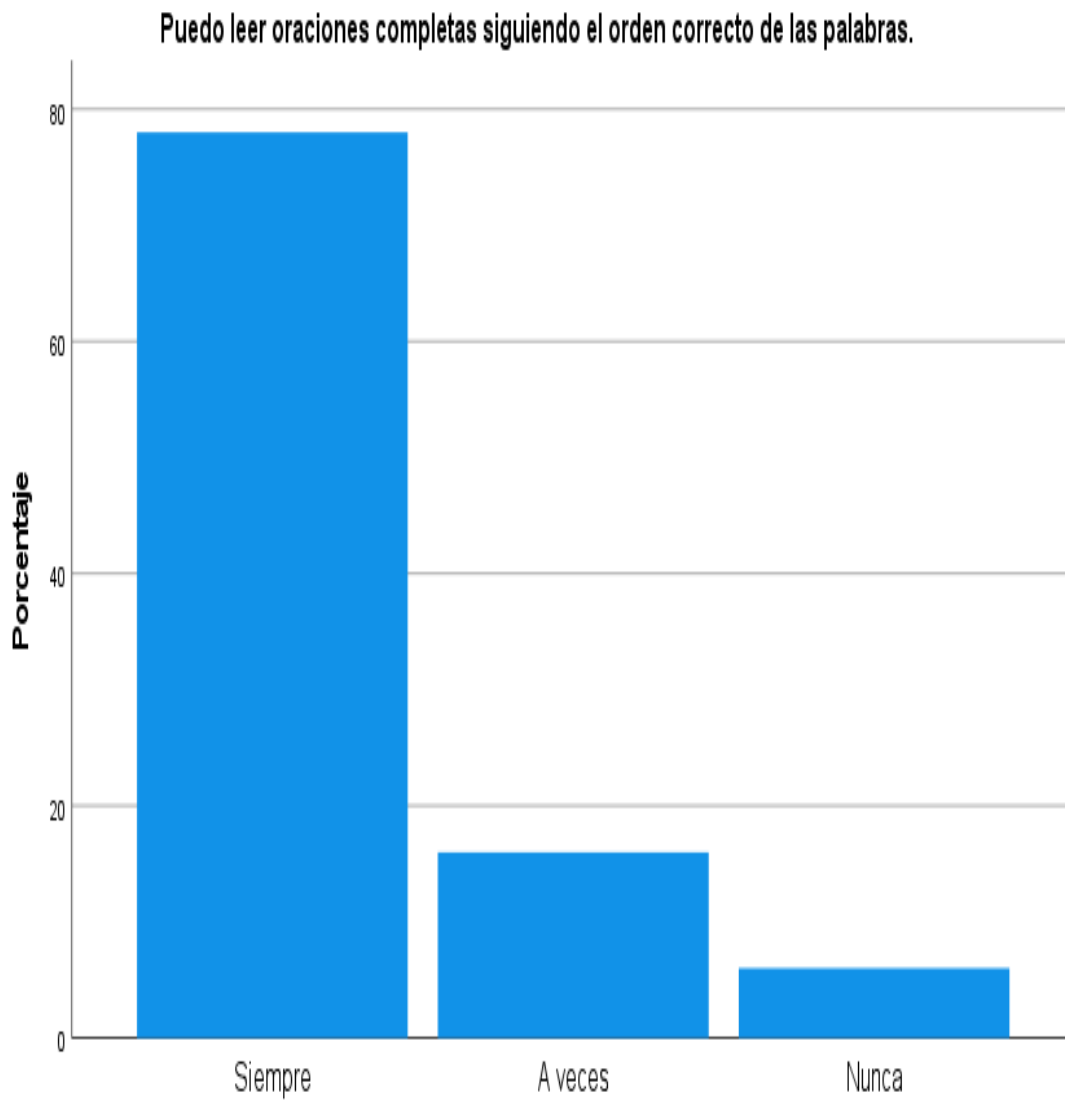
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	37	74,0	74,0	74,0
	A veces	11	22,0	22,0	96,0
	Nunca	2	4,0	4,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	



Se presentó un cuestionario a 50 estudiantes, observándose que el 74,0% siempre leen palabras sin confundir letras que tienen formas parecidas, mientras que el 22,0% a veces leen palabras sin confundir letras que tienen formas parecidas y el 4,0% nunca leen palabras sin confundir letras que tienen formas parecidas.

Tabla 3: Puedo leer oraciones completas siguiendo el orden correcto de las palabras.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	39	78,0	78,0	78,0
	A veces	8	16,0	16,0	94,0
	Nunca	3	6,0	6,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

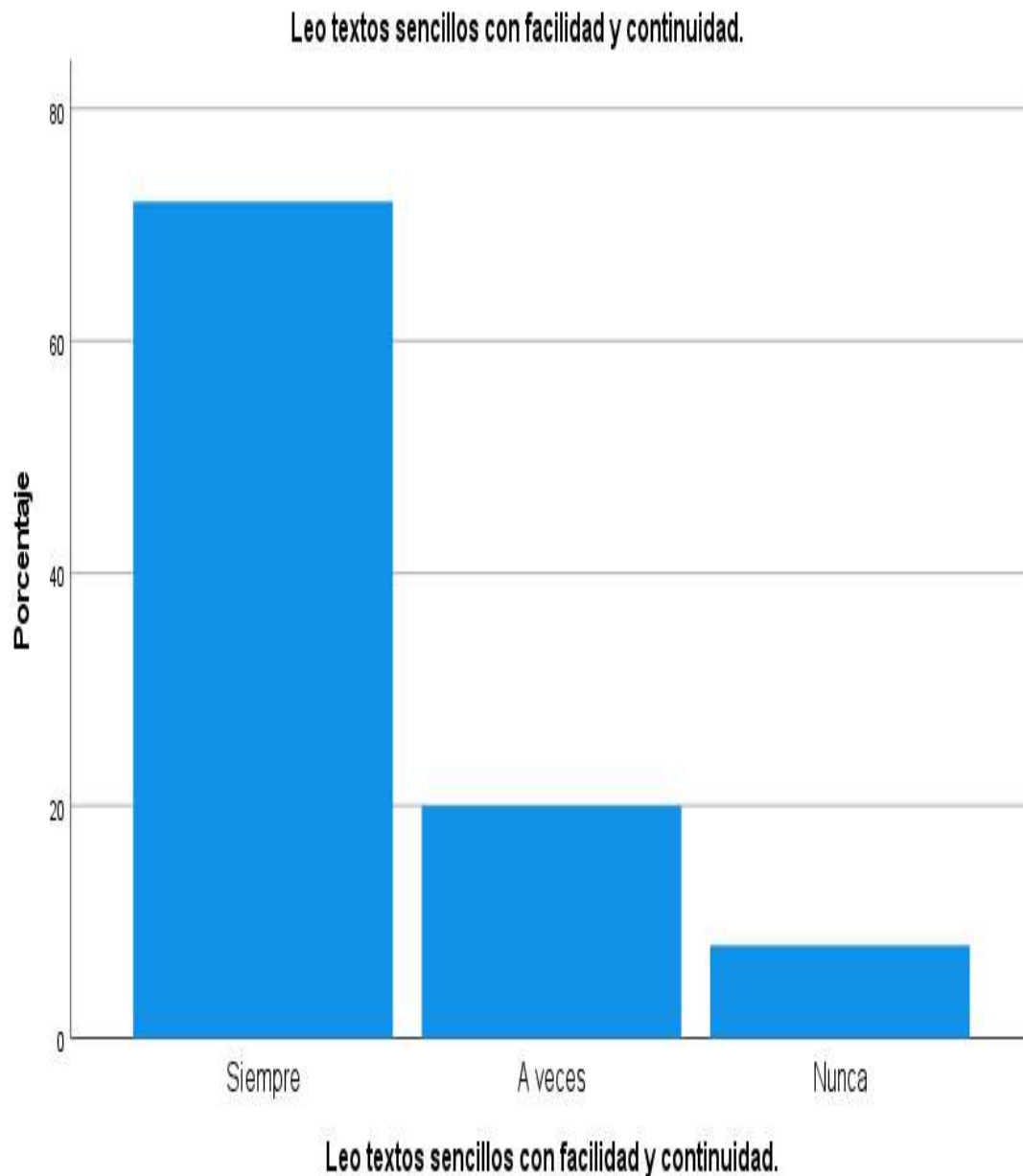


Puedo leer oraciones completas siguiendo el orden correcto de las palabras.

Se presentó un cuestionario a 50 estudiantes, observándose que el 78,0% siempre pueden leer oraciones completas siguiendo el orden correcto de las palabras, mientras que el 16,0% a veces pueden leer oraciones completas siguiendo el orden correcto de las palabras y el 6,0% nunca pueden leer oraciones completas siguiendo el orden correcto de las palabras.

Tabla 4: Leo textos sencillos con facilidad y continuidad.

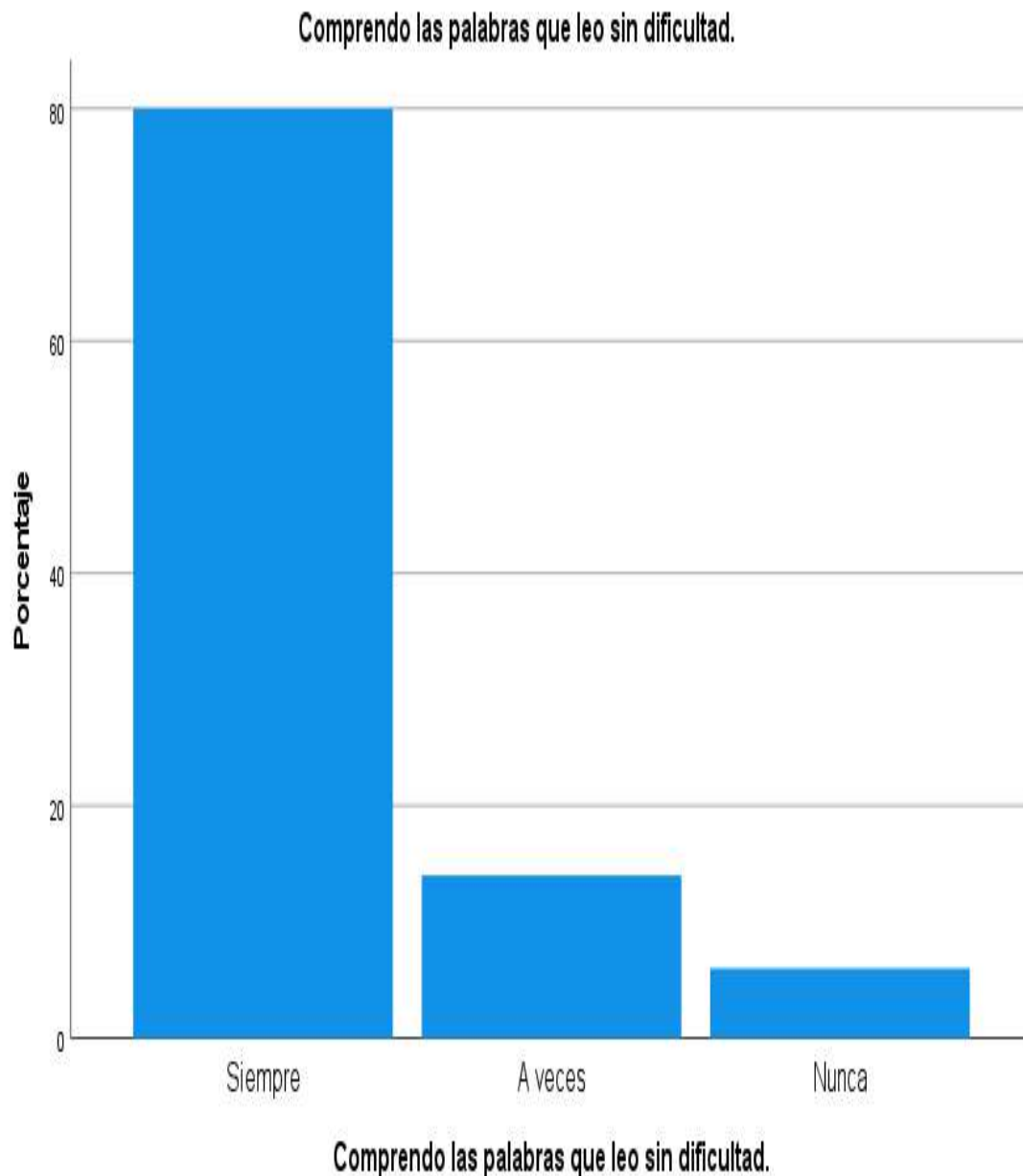
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	36	72,0	72,0	72,0
	A veces	10	20,0	20,0	92,0
	Nunca	4	8,0	8,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	



Se presentó un cuestionario a 50 estudiantes, observándose que el 72,0% siempre leen textos sencillos con facilidad y continuidad, mientras que el 20,0% a veces leen textos sencillos con facilidad y continuidad y el 8,0% nunca leen textos sencillos con facilidad y continuidad.

Tabla 5: Comprendo las palabras que leo sin dificultad.

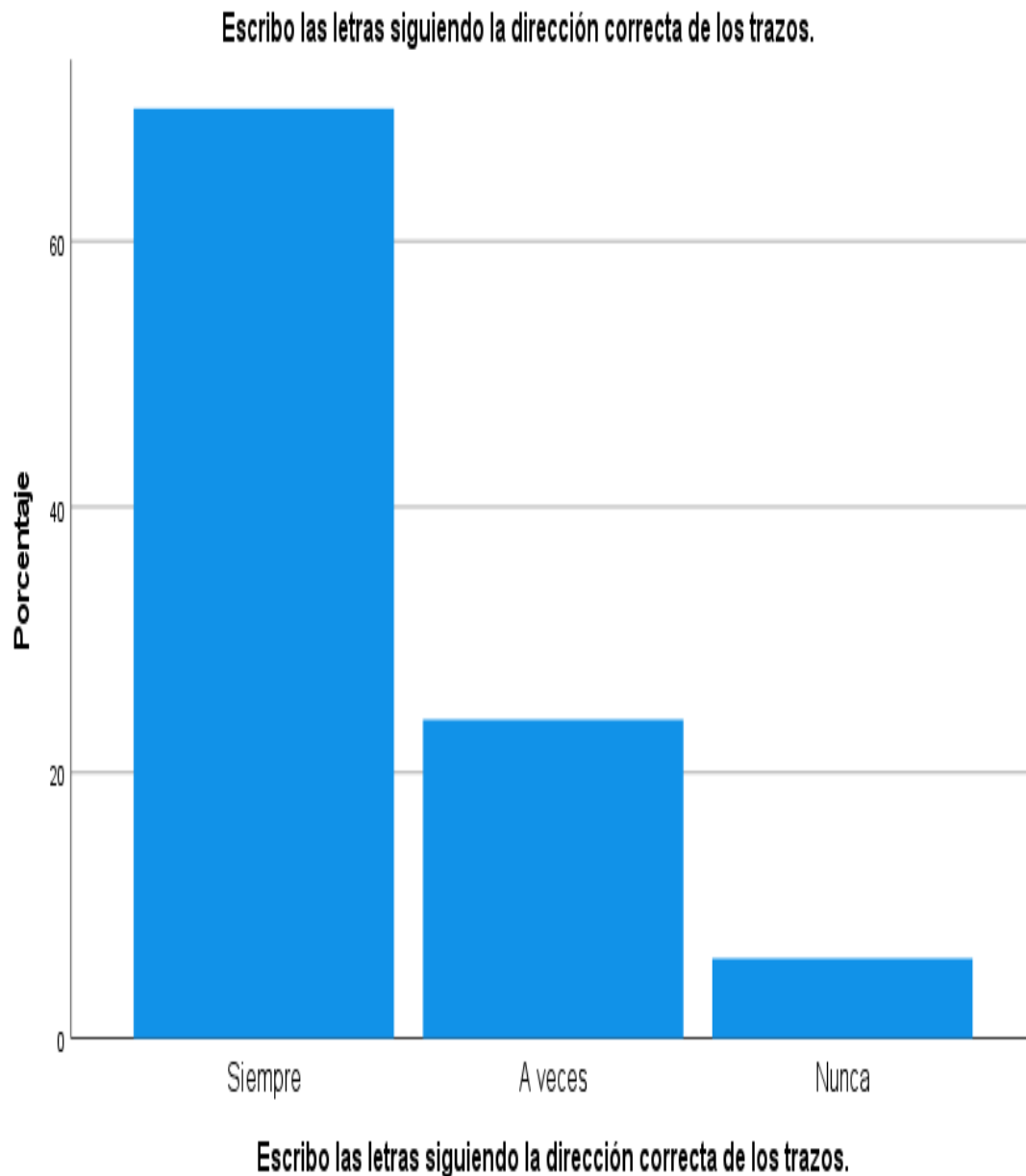
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	40	80,0	80,0	80,0
	A veces	7	14,0	14,0	94,0
	Nunca	3	6,0	6,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	



Se presentó un cuestionario a 50 estudiantes, observándose que el 80,0% siempre comprenden las palabras que leen sin dificultad, mientras que el 14,0% a veces comprenden las palabras que leen sin dificultad y el 6,0% nunca comprenden las palabras que leen sin dificultad.

Tabla 6: Escribo las letras siguiendo la dirección correcta de los trazos.

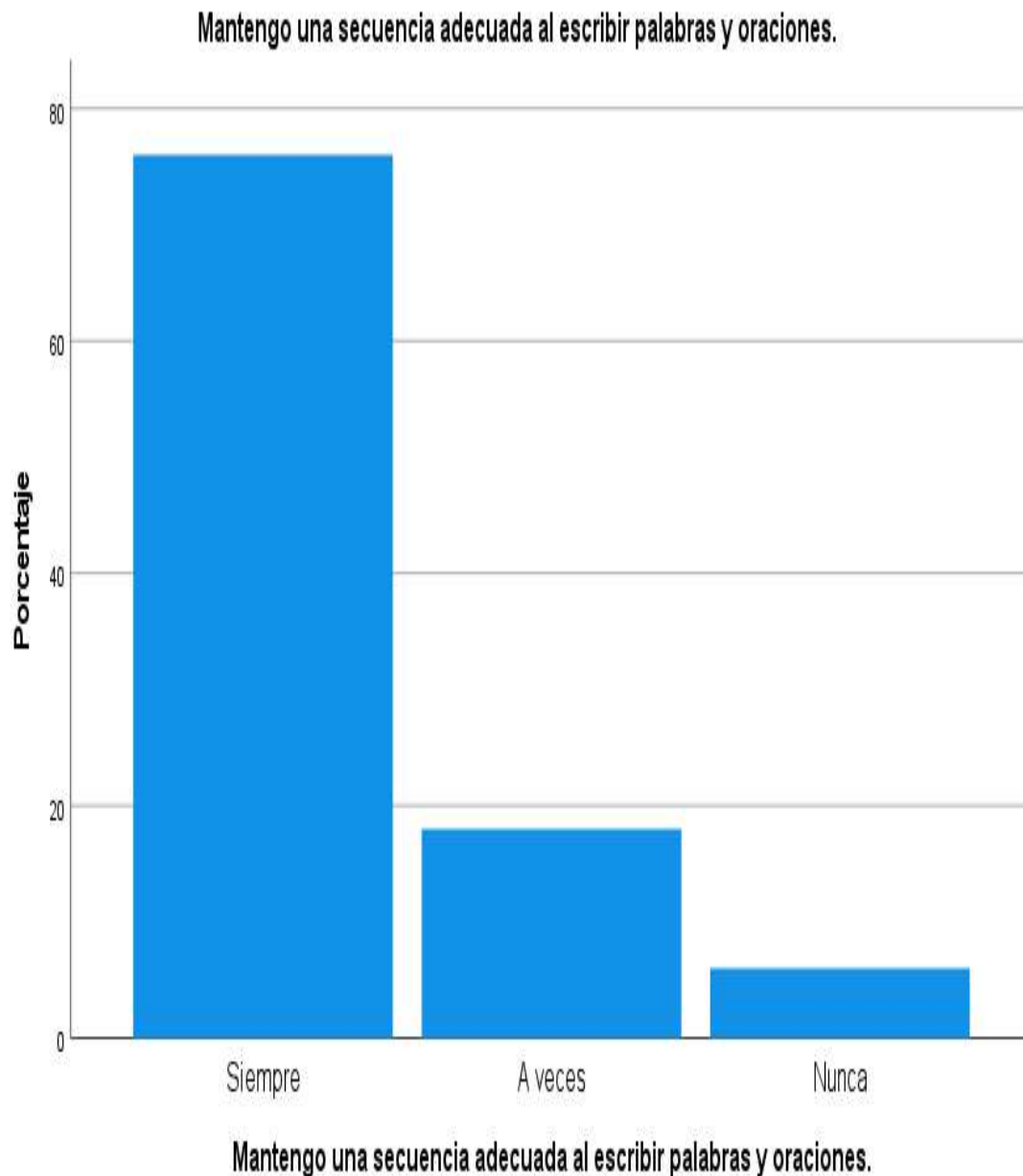
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	35	70,0	70,0	70,0
	A veces	12	24,0	24,0	94,0
	Nunca	3	6,0	6,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	



Se presentó un cuestionario a 50 estudiantes, observándose que el 70,0% siempre escriben las letras siguiendo la dirección correcta de los trazos, mientras que el 24,0% a veces escriben las letras siguiendo la dirección correcta de los trazos y el 6,0% nunca escriben las letras siguiendo la dirección correcta de los trazos.

Tabla 7: Mantengo una secuencia adecuada al escribir palabras y oraciones.

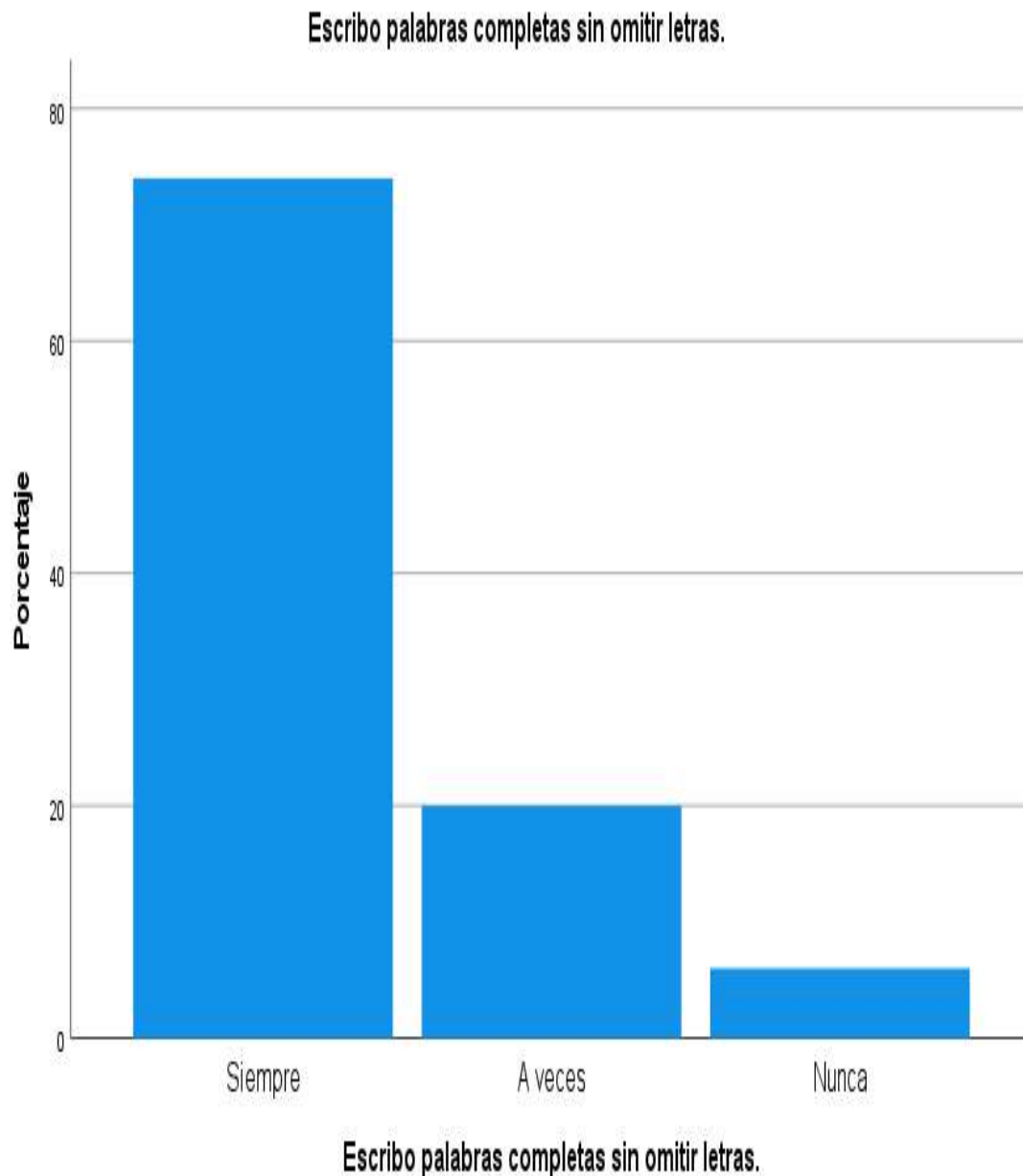
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	38	76,0	76,0	76,0
	A veces	9	18,0	18,0	94,0
	Nunca	3	6,0	6,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	



Se presentó un cuestionario a 50 estudiantes, observándose que el 76,0% siempre mantienen una secuencia adecuada al escribir palabras y oraciones, mientras que el 18,0% a veces mantienen una secuencia adecuada al escribir palabras y oraciones y el 6,0% nunca mantienen una secuencia adecuada al escribir palabras y oraciones.

Tabla 8: Escribo palabras completas sin omitir letras.

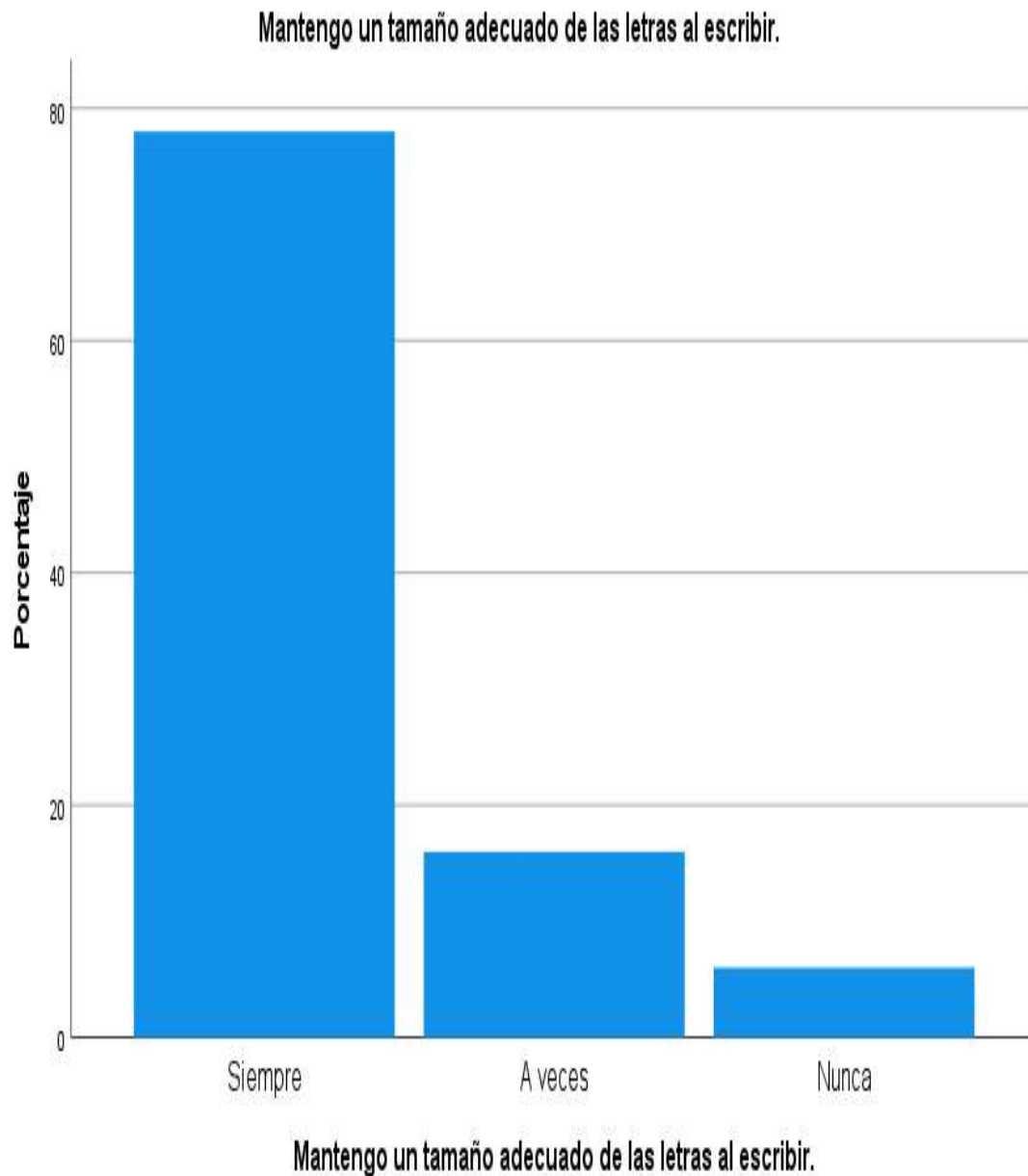
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	37	74,0	74,0	74,0
	A veces	10	20,0	20,0	94,0
	Nunca	3	6,0	6,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	



Se presentó un cuestionario a 50 estudiantes, observándose que el 74,0% siempre escriben palabras completas sin omitir letras, mientras que el 20,0% a veces escriben palabras completas sin omitir letras y el 6,0% nunca escriben palabras completas sin omitir letras.

Tabla 9: Mantengo un tamaño adecuado de las letras al escribir.

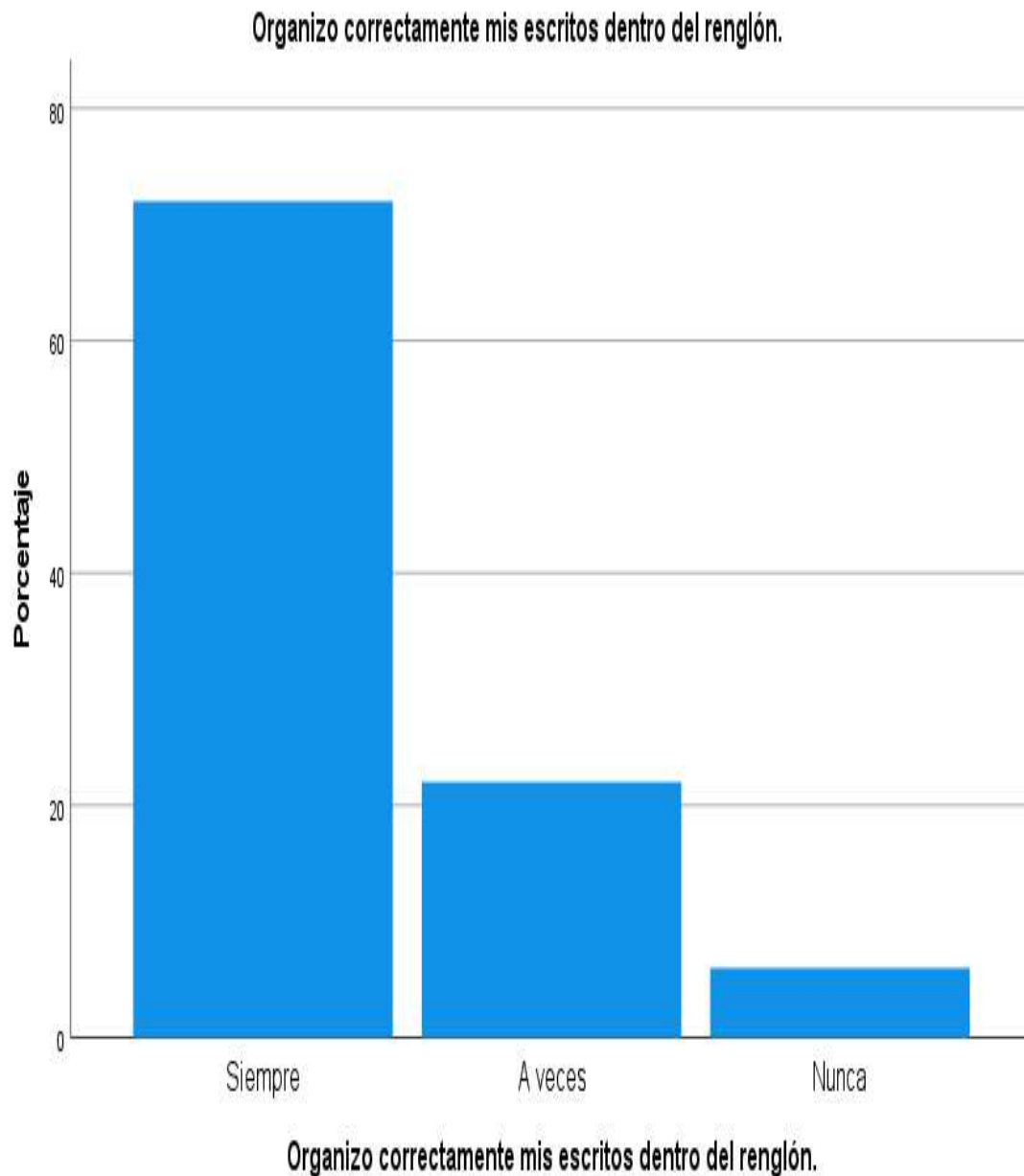
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	39	78,0	78,0	78,0
	A veces	8	16,0	16,0	94,0
	Nunca	3	6,0	6,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	



Se presentó un cuestionario a 50 estudiantes, observándose que el 78,0% siempre mantienen un tamaño adecuado de las letras al escribir, mientras que el 16,0% a veces mantienen un tamaño adecuado de las letras al escribir y el 6,0% nunca mantienen un tamaño adecuado de las letras al escribir.

Tabla 10: Organizo correctamente mis escritos dentro del renglón.

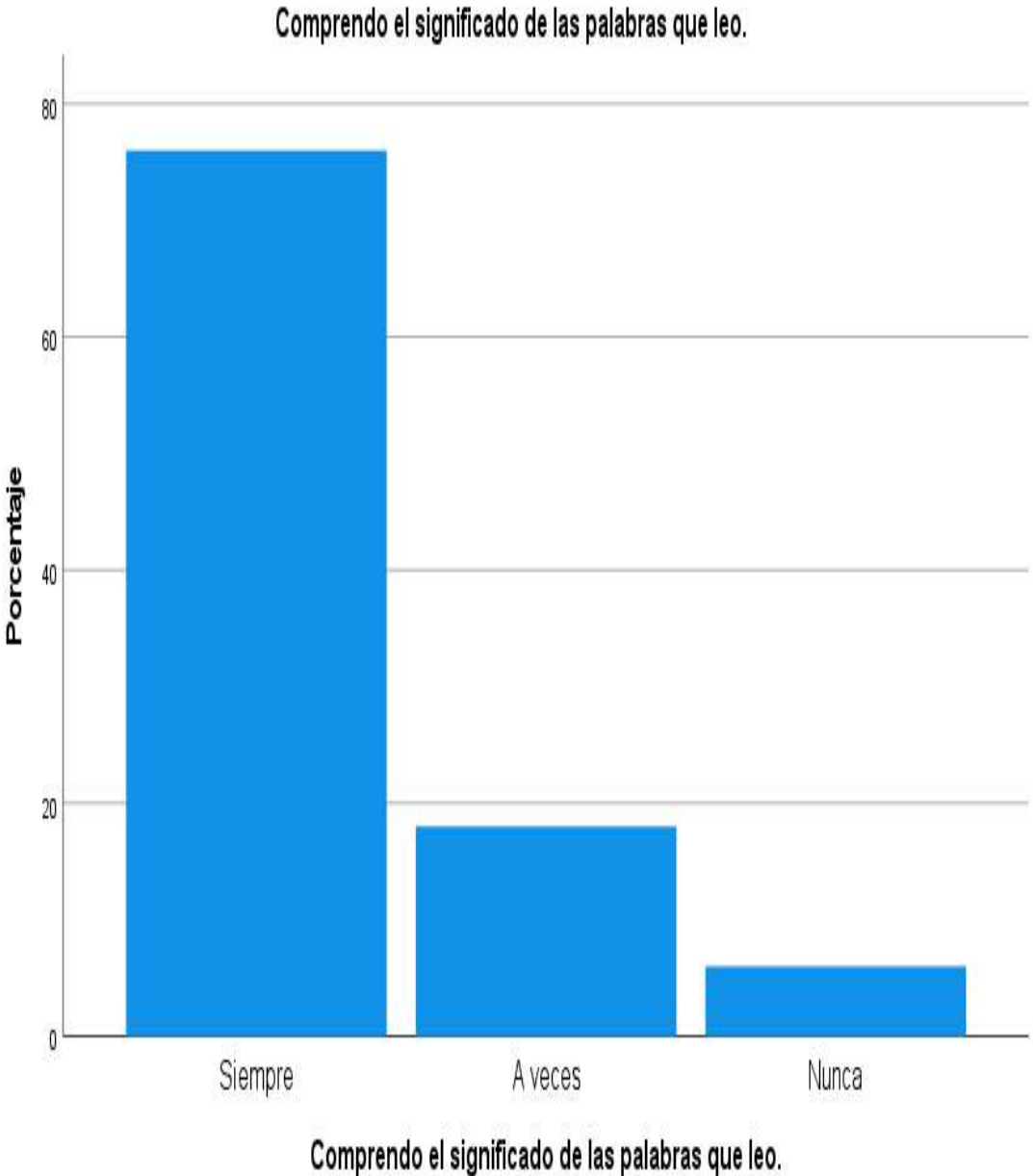
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	36	72,0	72,0	72,0
	A veces	11	22,0	22,0	94,0
	Nunca	3	6,0	6,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	



Se presentó un cuestionario a 50 estudiantes, observándose que el 72,0% siempre organizan correctamente sus escritos dentro del renglón, mientras que el 22,0% a veces organizan correctamente sus escritos dentro del renglón y el 6,0% nunca organizan correctamente sus escritos dentro del renglón.

Tabla 11: Comprendo el significado de las palabras que leo.

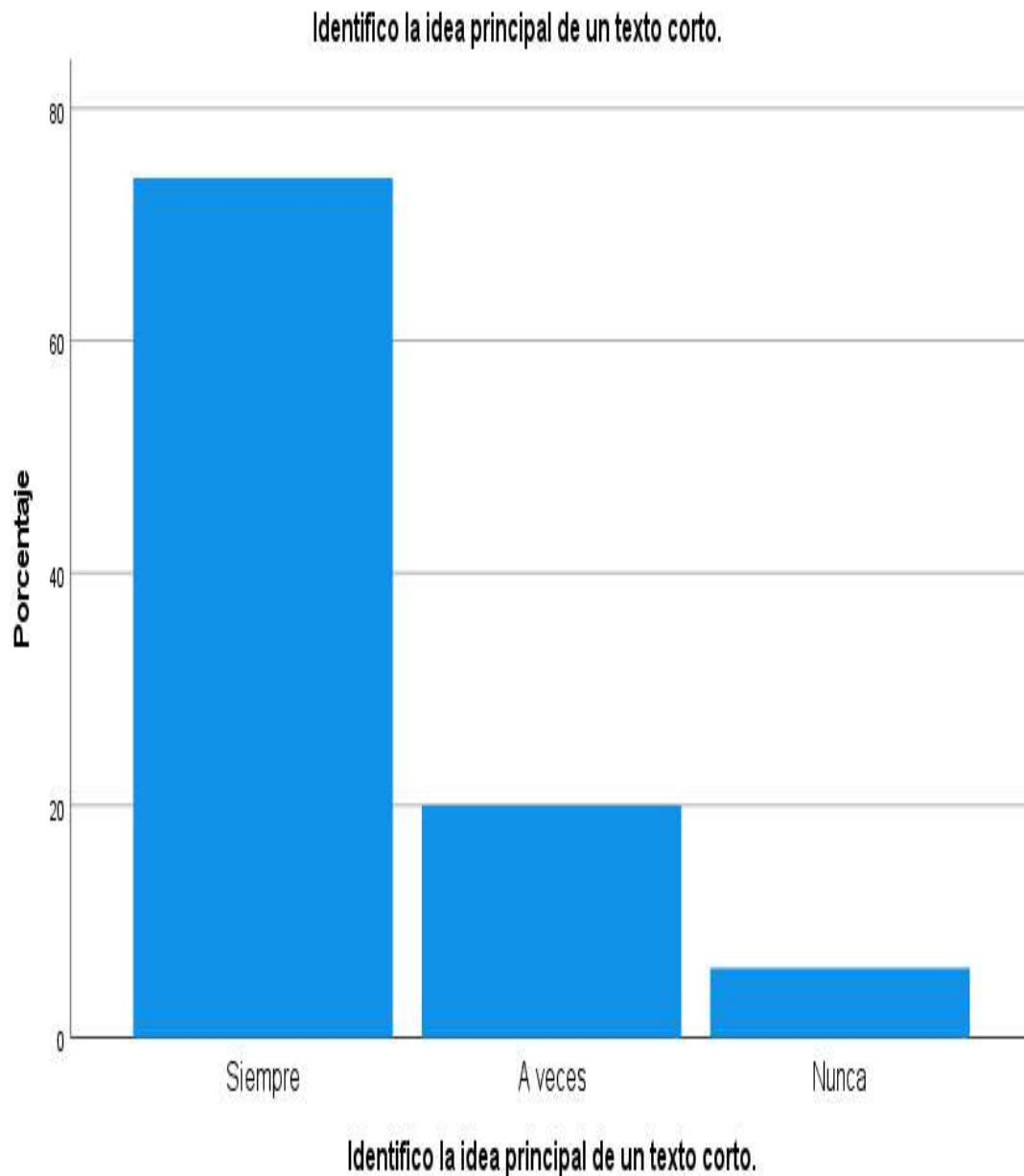
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	38	76,0	76,0	76,0
	A veces	9	18,0	18,0	94,0
	Nunca	3	6,0	6,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	



Se presentó un cuestionario a 50 estudiantes, observándose que el 76,0% siempre comprenden el significado de las palabras que leen, mientras que el 18,0% a veces comprenden el significado de las palabras que leen y el 6,0% nunca comprenden el significado de las palabras que leen.

Tabla 12: Identifico la idea principal de un texto corto.

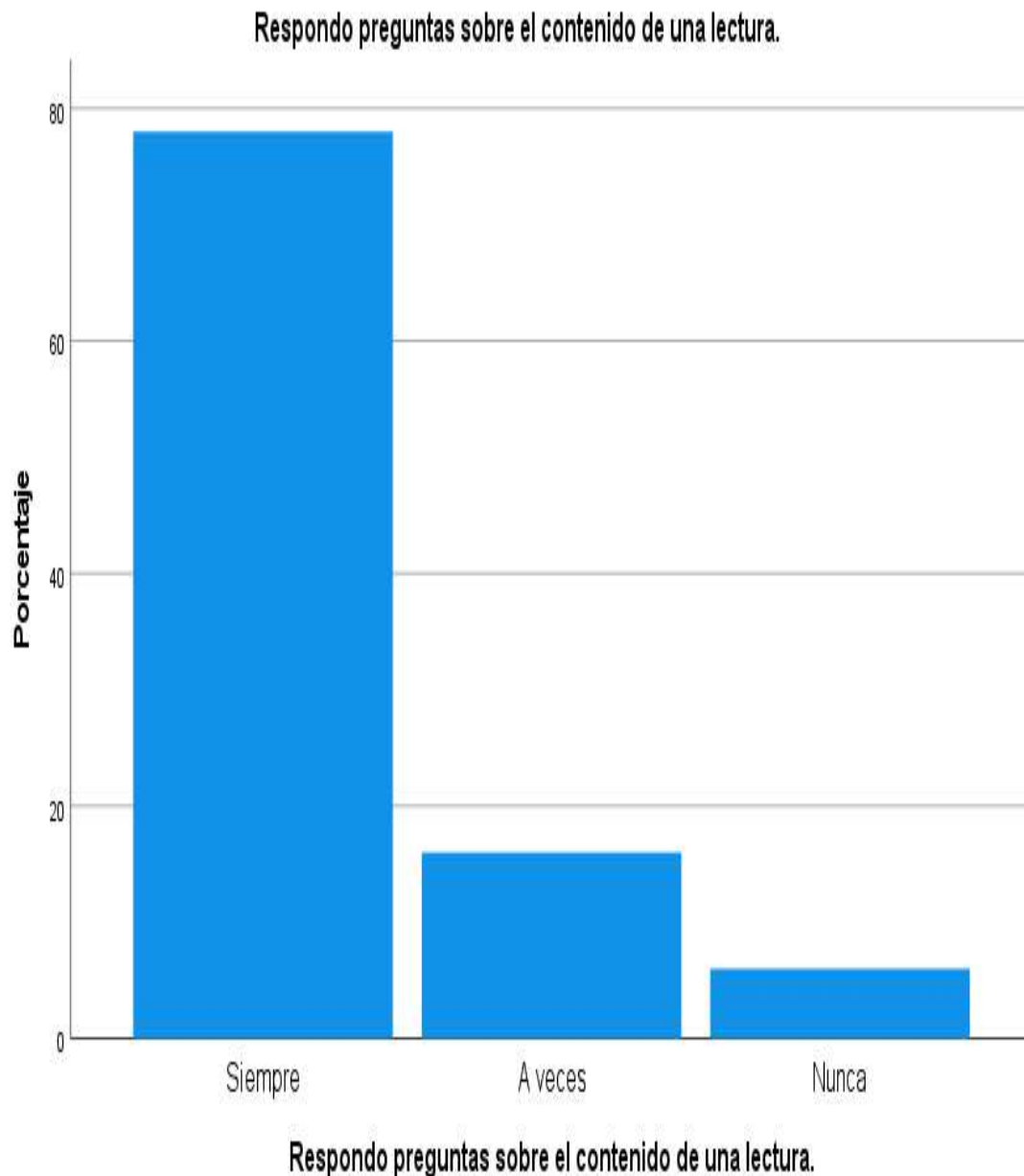
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	37	74,0	74,0	74,0
	A veces	10	20,0	20,0	94,0
	Nunca	3	6,0	6,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	



Se presentó un cuestionario a 50 estudiantes, observándose que el 74,0% siempre identifican la idea principal de un texto corto, mientras que el 20,0% a veces identifican la idea principal de un texto corto y el 6,0% nunca identifican la idea principal de un texto corto.

Tabla 13: Respondo preguntas sobre el contenido de una lectura.

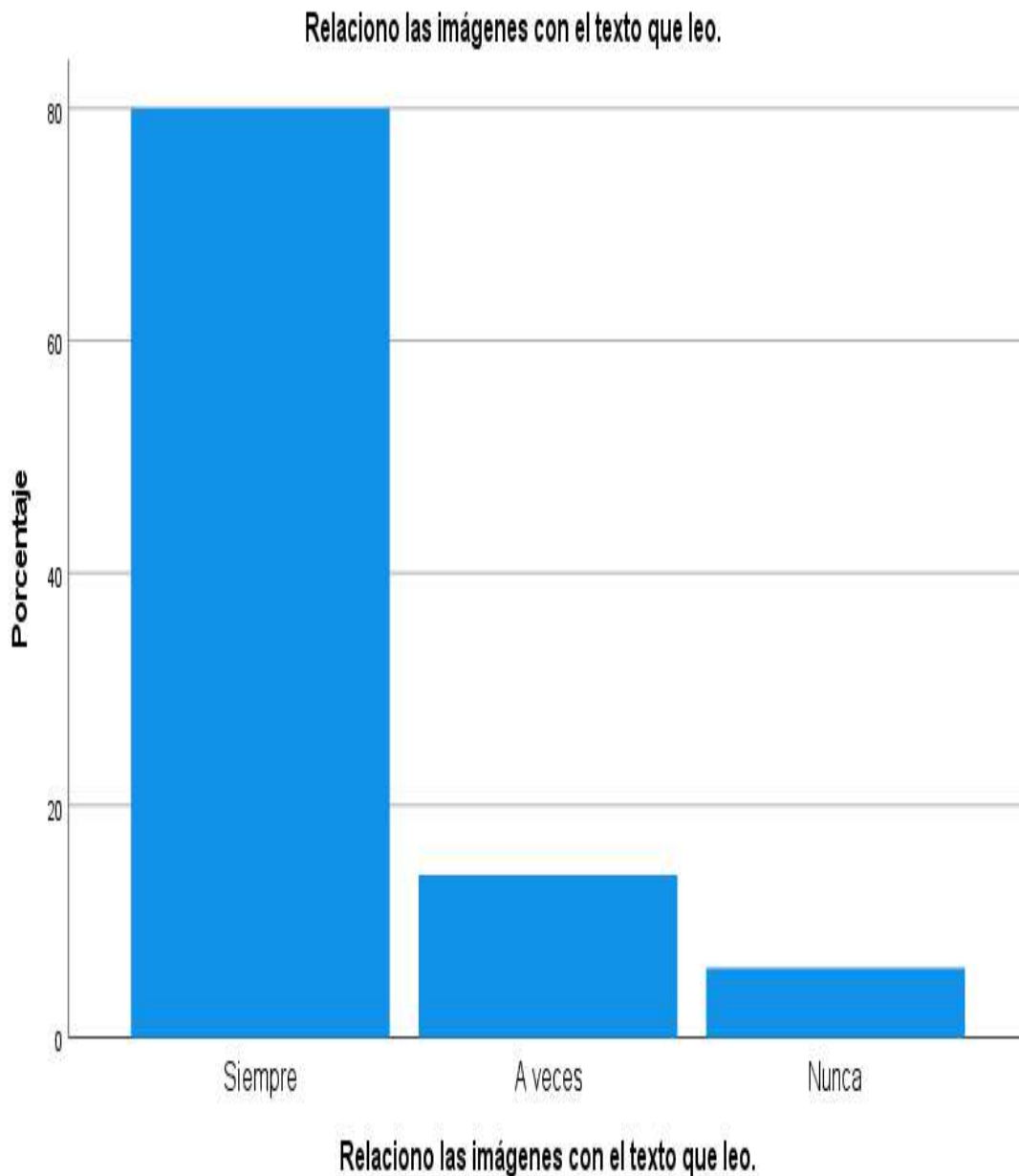
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	39	78,0	78,0	78,0
	A veces	8	16,0	16,0	94,0
	Nunca	3	6,0	6,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	



Se presentó un cuestionario a 50 estudiantes, observándose que el 78,0% siempre responden preguntas sobre el contenido de una lectura, mientras que el 16,0% a veces responden preguntas sobre el contenido de una lectura y el 6,0% nunca responden preguntas sobre el contenido de una lectura.

Tabla 14: Relaciono las imágenes con el texto que leo.

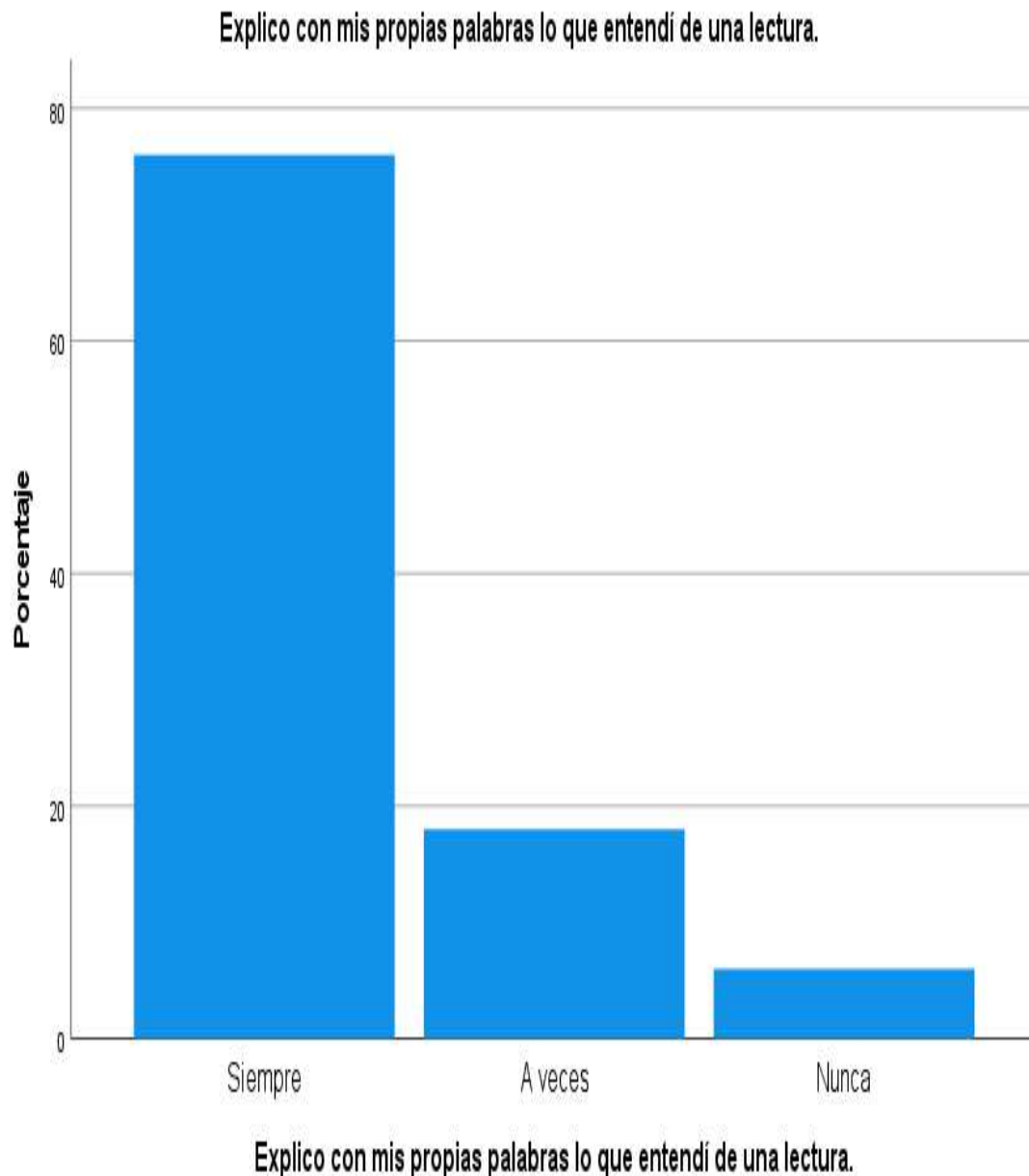
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	40	80,0	80,0	80,0
	A veces	7	14,0	14,0	94,0
	Nunca	3	6,0	6,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	



Se presentó un cuestionario a 50 estudiantes, observándose que el 80,0% siempre relacionan las imágenes con el texto que leen, mientras que el 14,0% a veces relacionan las imágenes con el texto que leen y el 6,0% nunca relacionan las imágenes con el texto que leen.

Tabla 15: Explico con mis propias palabras lo que entendí de una lectura.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	38	76,0	76,0	76,0
	A veces	9	18,0	18,0	94,0
	Nunca	3	6,0	6,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	



Se presentó un cuestionario a 50 estudiantes, observándose que el 76,0% siempre explican con sus propias palabras lo que entienden de una lectura, mientras que el 18,0% a veces explican con sus propias palabras lo que entienden de una lectura y el 6,0 nunca explican con sus propias palabras lo que entienden de una lectura.

4.2. Contratación de hipótesis

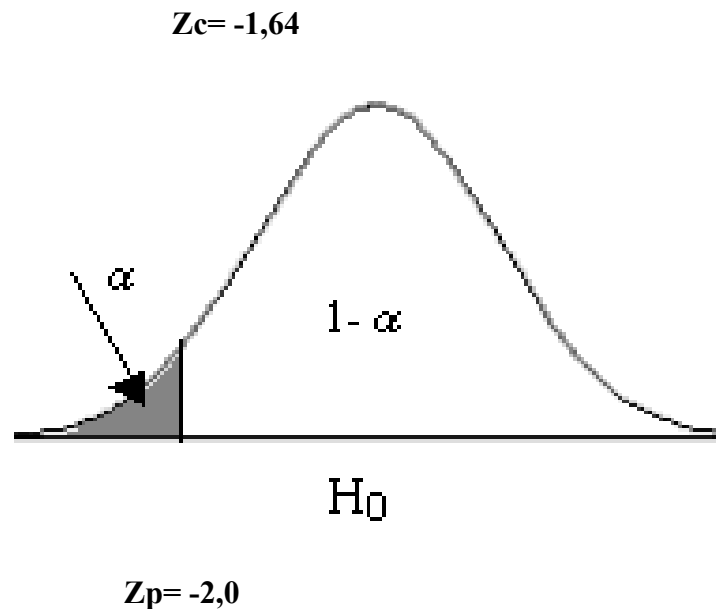
Paso 1:

H₀: No existe una relación significativa entre la disgrafía y la lectoescritura de los estudiantes de la I.E. N° 20983 “Julio C. Tello”-Hualmay, 2025.

H₁: Existe una relación significativa entre la disgrafía y la lectoescritura de los estudiantes de la I.E. N° 20983 “Julio C. Tello”-Hualmay, 2025.

Paso 2: $\alpha=5\%$

Paso 3:



Paso 4:

Decisión: Se rechaza H_0

Conclusión: Se pudo comprobar que existe una relación significativa entre la disgrafía y la lectoescritura de los estudiantes de la I.E. N° 20983 “Julio C. Tello”-Hualmay, 2025.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

5.1. Discusión de resultados

Se acepta la hipótesis general, la cual sostiene que: Existe una relación significativa entre la disgrafía y la lectoescritura de los estudiantes de la I.E. N° 20983 “Julio C. Tello”-Hualmay, 2025.

Los resultados son coherentes con lo que Arguello (2023) afirma, respecto a que en su estudio se determinó que: La determinación del grado de trastornos motores en el proceso de lectura y escritura muestra la necesidad de implementar instrucciones sobre tácticas pedagógicas que contribuyan a mejorar la motricidad de los niños y niñas que estudian en la Escuela Primaria Río Chimbo, ubicada en el estado de San Miguel, Provincia de Bolívar. Además, tienen relación con el estudio de Rojas (2023), en el cual concluyo que: La escritura del alumno con disgrafía es ilegible y poco fluida como resultado de la escasa estimulación de la motricidad fina, la utilización incorrecta de la pinza digital y el deficiente método pedagógico del profesor; esto afecta su aprendizaje en lectoescritura de manera negativa.

No obstante, en cuanto al estudio desarrollado por Quispe (2024) se tuvo como resultado lo siguiente que es igual a Baca (2023): La disgrafía tiene un impacto significativo en la habilidad de los estudiantes de segundo grado para leer y escribir. Asimismo, la disgrafía está directamente vinculada con un desempeño deficiente en la lectoescritura, ya que el coeficiente de correlación es moderado y positivo ($Rho = 0.650$). Los alumnos de cuarto grado del Instituto Educativo Tomás Alva Edison-Ugel 05 presentan una relación directa entre el desarrollo de la lectoescritura y la disgrafía. De igual manera, los problemas están fuertemente relacionados con el aprendizaje de la lectoescritura; es decir, si existen más obstáculos para escribir, los resultados académicos en lectura son inferiores.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

- Se confirmó que existe una relación significativa entre la disgrafía y la lectoescritura de los estudiantes de la I.E. N° 20983 “Julio C. Tello”, dado que demuestra que las dificultades en la dirección, progresión y la ubicación del trazo influyen en el desarrollo de las capacidades de escritura y lectura. Por lo tanto, a medida que los estudiantes encuentran más dificultades en la representación gráfica, también experimentan limitaciones en sus habilidades de lectura y escritura, lo que afecta su aprendizaje y rendimiento académico.
- Existe una relación significativa entre la disgrafía y la lectura de los estudiantes de la I.E. N° 20983 “Julio C. Tello”, demostrando que las dificultades para trazar pueden influir en la capacidad de reconocer correctamente letras, sílabas y palabras. Este caso dificulta que los alumnos consigan una lectura efectiva de acuerdo con las exigencias de su nivel educativo, ya que limita la fluidez y la precisión al leer.
- Existe una relación significativa entre la disgrafía y la escritura de los estudiantes de la I.E. N° 20983 “Julio C. Tello”, resaltando que las dificultades para estructurarse en el espacio, la escritura de letras y la secuencia gráfica tienen un impacto en la producción escrita. De este modo, los estudiantes pueden equivocarse en la creación de letras, desorganizarse en el uso del espacio gráfico y tener dificultades para comunicar sus ideas de manera clara y coherente en sus escritos.
- Existe una relación significativa entre la disgrafía y la comprensión lectora de los estudiantes de la I.E. N° 20983 “Julio C. Tello”, indicando que los problemas en la escritura pueden tener un efecto en la comprensión e interpretación de los textos. Por lo tanto, los estudiantes que experimentan mayores problemas gráficos tienden a presentar dificultades para reconocer las ideas clave, relacionar conceptos y entender de manera adecuada el contenido de las lecturas.

6.2. Recomendaciones

- Se recomienda a los docentes de la I.E. N° 20983 “Julio C. Tello” implementar estrategias pedagógicas que fortalezcan la motricidad fina y la escritura mediante actividades que favorezcan la correcta dirección del trazo, la progresión gráfica y la organización espacial, con el objetivo de mejorar el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes.
- Se recomienda realizar actividades constantes de lectura guiada y comprensión lectora para facilitar el reconocimiento de letras, sílabas y palabras, lo que ayudará a mejorar la fluidez y precisión en la lectura de los estudiantes con dificultades relacionadas con la disgrafía.
- Es recomendable fomentar actividades como la escritura progresiva, el copiado, el dictado y la redacción de textos breves, que tienen como objetivo fortalecer la correcta formación de las letras, el uso adecuado de los espacios y la organización de ideas, lo que ayudará a mejorar la expresión escrita de los estudiantes.
- Para mejorar la capacidad de análisis e interpretación de textos en alumnos con problemas relacionados con la disgrafía, se recomienda utilizar estrategias para comprender lo que leen, tales como gráficos organizadores, preguntas, resúmenes y reconocimiento de ideas principales.

CAPITULO VII

FUENTE DE INFORMACIÓN

7.1. Fuentes bibliográficas

- Ajuriaguerra, J., & Auzias, M. (1980). *La escritura del niño. 3ra Edición*. Barcelona: Editorial Laia, S.A.
- Aktas, N., & Bakkaloglu, S. (2021). ¿Qué tan bien escriben los estudiantes de primer grado que aprenden a leer y escribir mediante la educación a distancia durante el período de la pandemia? *Revista Internacional de Estudios de Educación Moderna, Vol 5, No 2*, 418-444.
- Arguello, A. (2023). *La disgrafía motriz en el proceso de lecto- escritura de los niños de la Escuela de Educación Básica Río Chimbo*. Ambato: Universidad Indoamérica.
- Ausubel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. México: Trillas.
- Babarro, N. (22 de marzo de 2019). *Disgrafía: definición, tipos, causas, tratamiento y ejemplos*. Obtenido de <https://www.psicologia-online.com/disgrafia-definicion-tipos-causas-tratamiento-y-ejemplos-4458.html>
- Baca, C. (2023). *La disgrafía y el aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de cuarto grado del nivel primario de la Institución Educativa N° 1179 Tomas Alva Edison Ugel 05 - 2023*. Lima: Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado "San Silvestre".
- Barba, P., Pérez, A., & Bedón, P. (2018). Problemas de aprendizaje en la edad infantil. *Revista Didasc@lia Vol. IX, Núm. 4*, 85-100.
- Bonachera, Á. (14 de Agosto de 2015). *La disgrafía y sus consecuencias para el aprendizaje*. Obtenido de Hacer Familia: <https://www.hacerfamilia.com/educacion/noticia-disgrafia-consecuencias-aprendizaje-20150814154638.html>
- Cairney, T. (2022). *Enseñanza de la comprensión lectora. Séptima Edición*. Madrid: Ediciones Morata S.L.
- Chung, P., Patel, D., & Nizami, I. (2020). Trastorno de la expresión escrita y disgrafía: definición, diagnóstico y tratamiento. *Pediatría Traslacional, Vol. 9 (S1)*, 46-54.
- Covadonga, N. (24 de mayo de 2024). *Comprendiendo la disgrafía*. Obtenido de NeuronUp: <https://neuronup.com/estimulacion-y-rehabilitacion-cognitiva/trastornos-del-neurodesarrollo/disgrafia/comprendiendo-la-disgrafia/>
- Díaz, Á. (2013). Secuencias de aprendizaje. ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas? *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, vol. 17, núm. 3*, 11-33.
- ESERP. (16 de enero de 2024). *La lectoescritura, un pilar fundamental de la formación*. Obtenido de <https://eserp.com/blog/formacion/la-lectoescritura-un-pilar-fundamental-de-la-formacion/>

- Fernández, C., Figueroa, A., López, M., Ramos, E., Dopico, L., Vázquez, S., . . . Rodríguez, M. (2009). *Dificultades del aprendizaje en Educación Infantil*. Carolina del Norte: Lulu.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.
- Flower, L., & Hayes, J. (1981). Una teoría del proceso cognitivo de la escritura. *Revista Composición y comunicación universitaria*, Vol. 32, Nº 4, 365-387.
- Frosting, M. (1987). *Programa para el Desarrollo de la Percepción Visual: Figuras y Formas. Aprestamiento Preescolar corporal, Objetal y Gráfico. Nivel: Adelantado*. Lima: Editorial Médica Panamericana.
- Gálvez, X. (2025). *La disgrafía y lectoescritura en estudiantes del segundo grado de primaria de la I. E. Señora Rosario de Fátima, Chaclacayo 2021*. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- García, U. (2022). *Disgrafía y lectoescritura en estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular, Lima – 2022*. Lima: Universidad César Vallejo.
- Herrera, J. (2020). *La disgrafía y el rendimiento académico en la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes de los segundos años de educación básica de la escuela 12 de octubre de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha (Tesis)*. Quito: Universidad Técnica de Ambato.
- López, D. (2024). *La disortografía en el proceso de la escritura de los estudiantes de la Unidad Educativa "José María Román Freile"*. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.
- López, E. (2007). ¡Lectoescritura para todos! *Revista Educación y Diversidad*, 3, 37-60.
- Luria, A. (1984). *Conciencia y lenguaje. 2da edición*. Madrid: Visor Libros.
- Medina, M., & Chujutalli, W. (2017). *Disgrafía y el aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado del nivel primario de la Institución Educativa N° 64102 Nueva Esperanza de Panaillo – Yarinacocha 2015 (Tesis)*. Pucallpa: Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía.
- Nilve, L. (2016). *Guía metodológica para la disgrafía "Mis amigas las letras"*. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Piaget, J. (1978). *La equilibración de las estructuras cognitivas*. Madrid: Siglo XXI.
- Portellano, J. (2014). *La disgrafía: concepto, diagnóstico y tratamiento de los trastornos de escritura. 9na Edición*. Madrid: Editorial CEPE.
- Proaño, L., & Unaicho, L. (2023). *Estudio descriptivo de la disgrafía en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños y niñas de segundo año de educación general básica (Tesis)*. Pujilí: Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Quispe, J. (2024). *Disgrafía y su influencia en la lecto-escritura del área de comunicación en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 70542 de Santa Bárbara, Juliaca 2024*. Juliaca: Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez.

- Reyna, V., Rosales, B., & Ramírez, W. (2018). La disgrafía como elemento limitante del aprendizaje en la educación básica. *Revista Polo del Conocimiento*, Vol 3, N° 1, 119-130.
- Rivas, R., & López, S. (2017). La reeducación de las disgrafías: perspectivas neuropsicológica y psicolingüística. *Revista Pensamiento Psicológico*, Vol. 15 Núm. 1, 73-86.
- Rojas, S. (2023). *Análisis de la disgrafía en el aprendizaje de la lectoescritura*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Romero, G. (2018). *Talleres de capacitación para mejorar los aprendizajes de la lectoescritura a través del enfoque participativo y transformacional en la I.E. N° 86887 – Cahuish (Tesis)*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Ronquillo, G. (16 de junio de 2016). *Disgrafía: 11 síntomas del trastorno de expresión escrita*. Obtenido de <https://www.juntadebeneficencia.org.ec/2016/06/22/la-disgrafia-y-discalculia-en-los-ninos-problemas-de-aprendizaje-que-pueden-detectarse-a-tiempo/>
- Sandoval, S. (2021). Relación entre aptitudes de lectoescritura y el rendimiento escolar. *Revista In Crescendo*, 11(3), 311-322.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- Ucha, F. (Noviembre de 2011). *Definición de Lectoescritura*. Obtenido de <https://significado.com/lectoescritura/>
- UNIR. (20 de 01 de 2021). *Dificultades en la lectoescritura: problemas habituales y cómo abordarlos en el aula*. Obtenido de <https://www.unir.net/revista/educacion/dificultades-lectoescritura/>
- Vygotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.



**ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN
PRIMARIA Y PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

CUESTIONARIO

Objetivo: Recopilar información sobre la lectoescritura de los estudiantes en relación con las dificultades de escritura asociadas a la disgrafía.

Instrucciones: Marca con una (X) la alternativa que mejor describa tu situación.

Nº	ITEMS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
	LECTURA			
1	Reconozco correctamente las letras cuando leo un texto			
2	Leo palabras sin confundir letras que tienen formas parecidas			
3	Puedo leer oraciones completas siguiendo el orden correcto de las palabras			
4	Leo textos sencillos con facilidad y continuidad			
5	Comprendo las palabras que leo sin dificultad			
	ESCRITURA			
6	Escribo las letras siguiendo la dirección correcta de los trazos			
7	Mantengo una secuencia adecuada al escribir palabras y oraciones			
8	Escribo palabras completas sin omitir letras			
9	Mantengo un tamaño adecuado de las letras al escribir			
10	Organizo correctamente mis escritos dentro del renglón			
	COMPRENSIÓN LECTORA			
11	Comprendo el significado de las palabras que leo			
12	Identifico la idea principal de un texto corto			
13	Respondo preguntas sobre el contenido de una lectura			

14	Relaciono las imágenes con el texto que leo			
15	Explico con mis propias palabras lo que entendí de una lectura			

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: Disgrafía en la lectoescritura de los estudiantes de la I.E. N° 20983 “Julio C. Tello”-Hualmay, 2025				
PROBLEMA	OBJETIVO	MARCO TEÓRICO	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
Problema general ¿Qué relación existe entre la disgrafía y la lectoescritura de los estudiantes de la I.E. N° 20983 “Julio C. Tello”-Hualmay, 2025?	Objetivo general Determinar la relación entre la disgrafía y la lectoescritura de los estudiantes de la I.E. N° 20983 “Julio C. Tello”-Hualmay, 2025.	Disgrafía - Definición - Tipos de disgrafía - Clasificación de la disgrafía - Causas que generan la disgrafía	Hipótesis general Existe una relación significativa entre la disgrafía y la lectoescritura de los estudiantes de la I.E. N° 20983 “Julio C. Tello”-Hualmay, 2025.	Diseño metodológico La investigación no es experimental, ya que las variables no se manipulan; es transversal, porque los datos son recopilados al mismo tiempo; y es correlacional, porque busca determinar la relación entre las variables. Población La población estuvo conformada por todos los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 20983 “Julio C. Tello” del distrito de Hualmay en el año 2025.
Problemas específicos • ¿Qué relación existe entre la disgrafía y la lectura de los estudiantes de la I.E. N° 20983 “Julio C. Tello”-Hualmay, 2025?	Objetivos específicos • Determinar la relación entre la disgrafía y la lectura de los estudiantes de la I.E. N° 20983 “Julio C. Tello”-Hualmay, 2025.	- Consecuencias de la disgrafía - Estrategias didácticas de la disgrafía - Dimensiones de la disgrafía Lectoescritura - Definición - Importancia de la lectoescritura	Hipótesis específicas • Existe una relación significativa entre la disgrafía y la lectura de los estudiantes de la I.E. N° 20983 “Julio C. Tello”-Hualmay, 2025.	Muestra La muestra estuvo compuesta por 50 alumnos y alumnas que estaban en el segundo año de educación primaria, lo cual abarca a toda la población de estudio. Se llevó a cabo un muestreo censal, incluyendo a todos los integrantes de la población, debido a que el número de participantes era pequeño. Técnicas a emplear Para obtener los datos, se empleó la encuesta como método, que facilitó la recolección de información directamente acerca de las variables
• ¿Qué relación existe entre la disgrafía y la escritura de los	• Determinar la relación entre la disgrafía y la escritura de los		• Existe una relación significativa entre la disgrafía y la escritura de	

estudiantes de la I.E. N° 20983 “Julio C. Tello”-Hualmay, 2025?	estudiantes de la I.E. N° 20983 “Julio C. Tello”-Hualmay, 2025.	- Métodos de la lectoescritura - Estrategias didácticas para la lectoescritura - Factores que inciden en la enseñanza de la lectoescritura - Ventajas de la lectoescritura - Dimensiones de la lectoescritura	los estudiantes de la I.E. N° 20983 “Julio C. Tello”-Hualmay, 2025. • Existe una relación significativa entre la disgrafía y la comprensión lectora de los estudiantes de la I.E. N° 20983 “Julio C. Tello”-Hualmay, 2025.	en estudio a través de un cuestionario administrado a los alumnos de la muestra seleccionada. Descripción de los instrumentos Se llevó a cabo una encuesta y se utilizó un cuestionario estructurado relacionado con las variables de disgrafía y lectoescritura para la recopilación de información. Se empleó un cuestionario de 15 ítems agrupados en sus dimensiones, en lo cual se planteó tres opciones de respuesta: Siempre, A veces y Nunca. Técnicas para el procesamiento de la información Los datos fueron administrados, codificados y examinados con el programa IBM SPSS 27. Para el análisis, la información ha sido presentada mediante gráficos estadísticos y tablas de frecuencias. Se emplearon procedimientos estadísticos para establecer la relación entre las variables con el fin de contrastar las hipótesis de investigación.
---	---	---	---	--