



# **Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión**

**Facultad de Educación**

**Escuela Profesional de Educación Inicial**

**Especialidad: Educación Inicial y Arte**

**Percepción visual en el desarrollo del conocimiento de los niños de 5 años de la I.E.I.**

**N° 356-Végueta, 2023**

**Tesis**

**Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Inicial**

**Especialidad: Educación Inicial y Arte**

**Autoras**

**Milagros Sonia Cordova Melgar**

**Diana Isabel Dueñas Cardenas**

**Asesor**

**Dr. Paul Remy Rios Macedo**



**Huacho – Perú**

**2026**



**Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales**

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Reconocimiento:** Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



# UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

LICENCIADA

*(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)*

**Facultad de Educación**  
**Escuela Profesional de Educación Inicial**  
**Especialidad: Educación Inicial y Arte**

## METADATOS

| DATOS DEL AUTOR (ES):                                                    |          |                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| APELLIDOS Y NOMBRES                                                      | DNI      | FECHA DE SUSTENTACIÓN                                                                     |
| Cordova Melgar Milagros Sonia                                            | 73746593 | 7/04/2025                                                                                 |
| Dueñas Cardenas Diana Isabel                                             | 73954721 | 7/04/2025                                                                                 |
| DATOS DEL ASESOR:                                                        |          |                                                                                           |
| APELLIDOS Y NOMBRES                                                      | DNI      | CÓDIGO ORCID                                                                              |
| Dr. Rios Macedo Paul Remy                                                | 44448987 | <a href="https://orcid.org/0000-0002-3648-2529">https://orcid.org/0000-0002-3648-2529</a> |
| DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO: |          |                                                                                           |
| APELLIDOS Y NOMBRES                                                      | DNI      | CÓDIGO ORCID                                                                              |
| Dra. Carrillo Torres Victoria Flor                                       | 15724523 | <a href="https://orcid.org/0000-0002-6476-1592">https://orcid.org/0000-0002-6476-1592</a> |
| M(o). Loza Landa Roberto Carlos                                          | 15760787 | <a href="https://orcid.org/0000-0002-9883-1130">https://orcid.org/0000-0002-9883-1130</a> |
| Dra. Cuellar Camarena Tania Zayda                                        | 41073428 | <a href="https://orcid.org/0000-0002-2457-8937">https://orcid.org/0000-0002-2457-8937</a> |

# Diana Isabel Dueñas Cardenas-2025-015756 Milagr...

## PERCEPCIÓN VISUAL EN EL DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 35...

 Quick Submit  
 Quick Submit  
 Facultad de Educación

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1.3166146652

Fecha de entrega

25 feb 2025, 4:17 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

28 feb 2025, 11:37 a.m. GMT-5

Nombre de archivo

TEIS\_DUEÑAS\_CARDENAS\_-\_UI.pdf

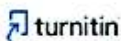
Tamaño de archivo

967.0 KB

73 Páginas

16,810 Palabras

99,348 Caracteres



Página 2 of 79 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:oid::1.3166146652

## 20% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

### Filtrado desde el informe

► Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

### Fuentes principales

19%  Fuentes de Internet

5%  Publicaciones

14%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

## **DEDICATORIA**

Este trabajo principalmente la dedico a Dios, por el don de la vida, también a mis padres, mis pilares fundamentales, cuyo apoyo incondicional y aliento constante me han guiado a lo largo de este camino, su amistad inquebrantable ha sido esencial para alcanzar este logro.

***Milagros Sonia Cordova Melgar***

Expreso mi sincero agradecimiento a quienes me guiaron, respaldaron y motivaron en mi proceso de formación profesional. En particular, a mi familia, especialmente a mi madre, a mis guías y a todos aquellos que de algún modo colaboraron, les dedico este logro con profunda gratitud. Espero que este trabajo contribuya al progreso de la ciencia y al mejoramiento de nuestra comunidad educativa.

***Diana Isabel Dueñas Cardenas***

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos a Dios la oportunidad de alcanzar este hito y la fortaleza física y mental para cumplir nuestras metas, así como su inmenso amor y bondad.

A nuestros padres, cuya fe en nosotros y apoyo incondicional nos permitieron superar los obstáculos de nuestra formación, siendo un faro guía en nuestro camino, su constante motivación, especialmente durante las etapas más difíciles, fue fundamental para el logro de nuestras metas, su amor y respaldo diarios han sido imprescindibles para nuestro éxito.

Expresamos nuestro más sincero agradecimiento al Dr. Paul Remy Ríos Macedo, cuya invaluable guía y constante apoyo fueron fundamentales para la realización y finalización exitosa de esta tesis, su dedicación y el tiempo que generosamente nos dedicó contribuyeron significativamente a nuestro crecimiento académico y profesional.

Expresamos nuestro agradecimiento a la Institución Educativa Inicial N° 356 de Végueta por su cálida recepción y la generosa colaboración que permitió la culminación de este trabajo.

***Milagros Sonia Cordova Melgar***

***Diana Isabel Dueñas Cardenas***

# ÍNDICE

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| DEDICATORIA .....                                  | V   |
| AGRADECIMIENTO .....                               | VI  |
| ÍNDICE.....                                        | VII |
| RESUMEN .....                                      | IX  |
| ABSTRACT.....                                      | X   |
| INTRODUCCIÓN.....                                  | XI  |
| CAPITULO I .....                                   | 1   |
| PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....                   | 1   |
| 1.1. Descripción de la realidad problemática ..... | 1   |
| 1.2. Formulación del problema.....                 | 2   |
| 1.2.1. Problema general.....                       | 2   |
| <b>1.2.2. Problemas específicos</b> .....          | 2   |
| 1.3. Objetivos de la investigación.....            | 3   |
| 1.3.1. Objetivo general.....                       | 3   |
| 1.3.2. Objetivos específicos.....                  | 3   |
| 1.4. Justificación de la investigación .....       | 3   |
| 1.5. Delimitación del estudio .....                | 4   |
| <b>1.6. Viabilidad de estudio</b> .....            | 4   |
| CAPITULO II .....                                  | 5   |
| MARCO TEÓRICO.....                                 | 5   |
| 2.1. Antecedentes de la investigación.....         | 5   |
| 2.2.2. Antecedentes internacionales.....           | 5   |
| 2.1.2. Antecedentes nacionales .....               | 7   |
| 2.2. Bases teóricas.....                           | 9   |
| 2.2.1. Percepción visual.....                      | 9   |
| 2.2.2. Desarrollo del conocimiento .....           | 11  |
| 2.3. Bases filosóficas.....                        | 13  |
| 2.3.1. Percepción visual.....                      | 13  |
| 2.3.2. Desarrollo del conocimiento .....           | 22  |
| 2.4. Definición de términos básicos .....          | 31  |
| <b>2.5. Hipótesis de la investigación</b> .....    | 32  |
| <b>2.5.1. Hipótesis general</b> .....              | 32  |
| 2.5.2. Hipótesis específicas .....                 | 32  |

|                                                             |           |
|-------------------------------------------------------------|-----------|
| 2.6. Operacionalización de las variables .....              | 33        |
| <b>CAPÍTULO III .....</b>                                   | <b>35</b> |
| <b>METODOLOGIA .....</b>                                    | <b>35</b> |
| 3.1. Diseño metodológico.....                               | 35        |
| 3.2. Población y muestra .....                              | 35        |
| 3.2.1. Población .....                                      | 35        |
| 3.2.2. Muestra .....                                        | 35        |
| 3.3. Técnicas de recolección de datos .....                 | 35        |
| 3.3.1. Técnicas a emplear .....                             | 35        |
| 3.3.2. Descripción de los instrumentos.....                 | 35        |
| 3.4. Técnicas para el procesamiento de la información ..... | 36        |
| <b>CAPITULO IV .....</b>                                    | <b>37</b> |
| <b>RESULTADOS.....</b>                                      | <b>37</b> |
| 4.1. Análisis de resultados.....                            | 37        |
| 4.2. Contratación de hipótesis .....                        | 55        |
| <b>CAPÍTULO V.....</b>                                      | <b>56</b> |
| <b>DISCUSIÓN.....</b>                                       | <b>56</b> |
| 5.1. Discusión de resultados.....                           | 56        |
| <b>CAPITULO VI .....</b>                                    | <b>57</b> |
| <b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>                  | <b>57</b> |
| 6.1. Conclusiones.....                                      | 57        |
| 6.2. Recomendaciones .....                                  | 58        |
| <b>CAPITULO VII .....</b>                                   | <b>59</b> |
| <b>FUENTE DE INFORMACIÓN .....</b>                          | <b>59</b> |
| 7.1. Fuentes bibliográficas .....                           | 59        |

## RESUMEN

La percepción visual es crucial para el conocimiento, sobre todo en sus primeros años. La interpretación y organización de estímulos visuales permite a los niños comprender e interactuar con su mundo, desarrollando habilidades para resolver problemas, su capacidad para procesar las relaciones espaciales, las formas y los objetos determina su aptitud para aplicar, generar y transferir conocimiento. Este proceso visual es fundamental para el desarrollo cognitivo y académico, sentando las bases del aprendizaje temprano.

Esta investigación plantea el siguiente problema general: ¿De qué manera influye la percepción visual en el desarrollo del conocimiento de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 356-Végueta, 2023?; para lo cual tiene como objetivo general: Determinar la influencia que ejerce la percepción visual en el desarrollo del conocimiento de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 356-Végueta, 2023.

Esta investigación utiliza un enfoque descriptivo, observacional y transversal, analizando datos existentes sin intervención alguna, el propósito es determinar la posible asociación entre las variables mediante el análisis de la correlación. El estudio utilizó una ficha de observación que consta de 18 preguntas, esta herramienta evalúa los valores desde la perspectiva de la maestra, brindando tres opciones de respuesta para cada ítem: siempre, a veces y nunca.

La percepción visual influye significativamente en el desarrollo del conocimiento de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 356, ya que permite a los niños reconocer, diferenciar y organizar los estímulos visuales que reciben de su entorno. Esta capacidad es importante no sólo para interactuar con el mundo que les rodea sino también para el desarrollo cognitivo. La forma en que un niño procesa los estímulos visuales afecta directamente su capacidad para aprender, comprender y resolver problemas, asimismo, una buena percepción visual ayuda a los niños a aprender conceptos más rápidamente.

**Palabras clave:** percepción de las relaciones especiales, percepción de figura y fondo, percepción de la forma, percepción visual, desarrollo del conocimiento.

## ABSTRACT

Visual perception is crucial for knowledge, especially in the early years. The interpretation and organization of visual stimuli allows children to understand and interact with their world, developing problem-solving skills. Their ability to process spatial relationships, shapes, and objects determines their ability to apply, generate, and transfer knowledge. This visual process is essential for cognitive and academic development, laying the foundation for early learning.

This research raises the following general problem: How does visual perception influence the development of knowledge in 5-year-old children at the I.E.I. N° 356-Végueta, 2023?; for which its general objective is: To determine the influence that visual perception exerts on the development of knowledge in 5-year-old children at the I.E.I. N° 356-Végueta, 2023.

This research uses a descriptive, observational, and cross-sectional approach, analyzing existing data without any intervention. The purpose is to determine the possible association between variables by analyzing the correlation. The study used an observation sheet consisting of 18 questions. This tool assesses values from the teacher's perspective, providing three response options for each item: always, sometimes, and never.

Visual perception significantly influences the development of knowledge in 5-year-old children at I.E.I. N° 356, as it allows children to recognize, differentiate, and organize the visual stimuli they receive from their environment. This ability is important not only for interacting with the world around them but also for cognitive development. The way a child processes visual stimuli directly affects their ability to learn, understand, and solve problems. Likewise, good visual perception helps children learn concepts more quickly.

**Keywords:** perception of special relationships, perception of figure and background, perception of form, visual perception, development of knowledge..

# INTRODUCCIÓN

La relación entre percepción visual y el desarrollo del conocimiento es significativa, pues la manera en que los niños interpretan su entorno visual impacta directamente en su habilidad para usar, generar y extrapolar el conocimiento. Por ejemplo, la correcta interpretación de las relaciones espaciales y la discriminación figura-fondo son fundamentales para comprender ideas abstractas y ordenar datos en diferentes escenarios. El desarrollo de las habilidades perceptivo-visuales en los niños se traduce en una mejor aptitud para el aprendizaje efectivo, facilitando la adaptación a nuevas situaciones y el desarrollo de la creatividad. En consecuencia, analizar el rol de la percepción visual en el desarrollo cognitivo de los niños de educación inicial es imprescindible no solo para la enseñanza, sino también para el diseño de metodologías didácticas que potencien su desarrollo intelectual y artístico.

Este trabajo está dividido en siete capítulos, que resumen brevemente su contenido:

**Capítulo I:** establece el problema de investigación, exponiéndolo a través de interrogantes, argumentos y objetivos.

**Capítulo II:** el marco teórico se desarrolla, exponiendo los fundamentos teóricos y los principios que respaldan la investigación.

**Capítulo III:** explica la estructura del estudio, sus técnicas y los instrumentos para la recopilación de datos.

**Capítulo IV:** examina e interpreta los datos recolectados, mostrándolos en tablas y gráficos.

**Capítulo V:** discusión sobre los resultados vinculados con el método de investigación.

**Capítulo VI:** expone las conclusiones y recomendaciones fundamentadas en los resultados logrados.

**Capítulo VII:** proporciona la matriz de consistencia y los anexos, tras la revisión bibliográfica, incorpora la matriz de consistencia y los anexos.

# **CAPITULO I**

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1. Descripción de la realidad problemática**

El desarrollo cognitivo infantil se basa en gran medida en la visión, ya que esta les posibilita procesar la información visual del mundo que les rodea, un aspecto vital para su formación. Durante la etapa escolar, adquieren la destreza de reconocer, identificar y relacionar imágenes, formas y colores con experiencias anteriores. Esta competencia cognitiva clave es fundamental para el aprendizaje de la lectura, la escritura, las matemáticas y otras áreas del conocimiento. Por lo tanto, la percepción visual no solo permite diferenciar objetos y figuras, sino que también es esencial para la comprensión de conceptos abstractos que les serán útiles durante toda su vida académica.

Existe un amplio acuerdo internacional sobre la influencia fundamental de la percepción visual en el desarrollo del conocimiento de los niños, un hecho respaldado por numerosos estudios. A escala global, se están implementando iniciativas para estimular la percepción visual desde la infancia, empleando estrategias que incluyen recursos visuales, tecnologías de la información y la comunicación, y experiencias sensoriales. Los datos científicos indican que una estimulación visual apropiada impulsa el desarrollo de habilidades cognitivas, psicomotoras y académicas, tales como la lectoescritura, las matemáticas y la resolución de problemas. No obstante, el acceso a los recursos para la estimulación visual presenta una marcada disparidad a nivel mundial, lo que obstaculiza el acceso para muchos niños, particularmente en entornos desfavorecidos.

El Perú ha experimentado un crecimiento notable en los últimos años respecto a la comprensión de la relevancia de la percepción visual para el aprendizaje infantil. Para elevar la calidad de la educación inicial, el MINEDU ha implementado una serie de estrategias y programas. Estos incluyen métodos que fomentan el desarrollo de la percepción visual mediante el uso de materiales educativos apropiados, juegos interactivos y actividades sensoriales. Si bien subsisten dificultades en cuanto a la equidad del acceso a los recursos educativos,

particularmente en áreas rurales, el país ha realizado significativos avances en la incorporación de la estimulación visual al plan de estudios. Este programa mejora las habilidades mentales de los niños, facilitándoles la aplicación, la creación y la traslación de lo aprendido.

El desarrollo cognitivo infantil se ve potenciado por la estimulación visual, tal como demuestran las estrategias educativas implementadas por los docentes. Estas estrategias incluyen el uso de recursos didácticos visuales, actividades lúdicas e interactivas que fortalecen las habilidades visuales y cognitivas. Este enfoque pedagógico permite a los niños adquirir la capacidad de reconocer y diferenciar formas, colores, tamaños y relaciones espaciales, mejorando así su capacidad para procesar y utilizar la información. Un ambiente enriquecido visualmente, con carteles, imágenes y materiales didácticos, complementa este proceso, optimizando el aprendizaje.

La I.E.I. N° 356 observa resultados alentadores en su iniciativa para mejorar la estimulación de la percepción visual en los niños. Estos pequeños están adquiriendo habilidades fundamentales para su desarrollo futuro, tanto académico como personal. A pesar de las dificultades con los recursos, la dedicación y la inventiva del profesorado han permitido a los estudiantes de esta comunidad educativa lograr un progreso notable en su crecimiento intelectual. Esta estrategia exitosa y el compromiso institucional corroboran la necesidad de continuar apoyando la estimulación visual para un aprendizaje más eficaz y un desarrollo integral de los niños.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1. Problema general**

¿De qué manera influye la percepción visual en el desarrollo del conocimiento de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 356-Végueta, 2023?

### **1.2.2. Problemas específicos**

- ¿Cómo influye la percepción de las relaciones especiales en el desarrollo del conocimiento de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 356-Végueta, 2023?

- ¿Cómo influye la percepción de figura y fondo en el desarrollo del conocimiento de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 356-Végueta, 2023?
- ¿Cómo influye la percepción de la forma en el desarrollo del conocimiento de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 356-Végueta, 2023?

### **1.3. Objetivos de la investigación**

#### **1.3.1. Objetivo general**

Determinar la influencia que ejerce la percepción visual en el desarrollo del conocimiento de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 356-Végueta, 2023.

#### **1.3.2. Objetivos específicos**

- Conocer la influencia que ejerce la percepción de las relaciones especiales en el desarrollo del conocimiento de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 356-Végueta, 2023.
- Conocer la influencia que ejerce la percepción de figura y fondo en el desarrollo del conocimiento de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 356-Végueta, 2023.
- Conocer la influencia que ejerce la percepción de la forma en el desarrollo del conocimiento de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 356-Végueta, 2023.

### **1.4. Justificación de la investigación**

El desarrollo de la percepción visual temprana es esencial para el desarrollo cognitivo de un niño y desempeña un papel vital en la adquisición de habilidades fundamentales como la lectura, la escritura y las matemáticas. Una visión sana permite una mayor comprensión de ideas complejas y una mejor gestión de la información. Esta investigación se propone examinar la conexión entre la percepción visual y el aprendizaje infantil, así como identificar métodos para potenciarla y elevar el rendimiento académico.

Las dificultades visuales pueden afectar significativamente el rendimiento escolar de los niños, sobre todo en asignaturas que requieren buena visión como la lectura y la percepción espacial. El identificar tempranamente estos problemas de visión permite aplicar intervenciones oportunas, evitando que se transformen en barreras para el aprendizaje. El avance científico facilitará la detección de estas

deficiencias y el diseño de soluciones eficaces para mejorar los resultados académicos.

Diversos estudios señalan que la ausencia de métodos específicos para cultivar la percepción visual en los estudiantes obstaculiza su desarrollo intelectual. Este trabajo propone implementar estrategias pedagógicas novedosas, tales como el uso de materiales visuales y actividades interactivas, para mejorar esta habilidad. Un fortalecimiento de la percepción visual facilitará en los niños un aprendizaje más eficiente y una mayor aplicación de sus conocimientos.

### **1.5. Delimitación del estudio**

- **Delimitación espacial**

Esta investigación se realizó en la I.E.I. N° 356-Végueta.

- **Delimitación temporal**

La investigación se realizó durante el año 2023.

### **1.6. Viabilidad de estudio**

- Esta investigación se fundamentó en una amplia variedad de recursos, incluyendo páginas web, obras académicas, periódicos científicos y repositorios de información especializados.
- El acceso al trabajo de campo permitió llevar a cabo este estudio, facilitando la investigación y el análisis de los procesos de evaluación.

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes de la investigación

##### 2.2.2. Antecedentes internacionales

Loja (2023), tesis titulada *“Herramientas educativas para el desarrollo de la percepción visual en niños del Nivel Inicial 1 del Centro de Educación Inicial “República de Guatemala”, de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha”*, aprobada por la Universidad Nacional de Chimborazo- Ecuador, el objetivo principal del estudio fue determinar cómo la presencia de recursos educativos durante la instrucción contribuye al desarrollo de la percepción visual en niños de 3 a 4 años. Este estudio es de carácter básico y empírico, con diseño documental, descriptivo y no experimental, en el estudio participaron 16 niños(as). Los resultados revelan que la dinámica social y la evolución de las necesidades y los intereses de la población son factores interrelacionados. Finalmente, concluyo que:

La capacidad de percibir visualmente es crucial en la educación, pues facilita al niño la diferenciación, el reconocimiento y la identificación de estímulos visuales en su ambiente. Esto no solo contribuye a la comprensión del entorno, sino que también promueve el desarrollo de habilidades cognitivas como la atención y la memoria visual, elementos esenciales para un aprendizaje significativo.

Espinoza (2022), tesis titulada *“La lúdica para el desarrollo de la percepción visual en niños de Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “La Primavera” de la ciudad de Riobamba, periodo 2022”*, aprobada por la Universidad Nacional de Chimborazo- Ecuador, el objetivo del estudio fue analizar el impacto de los juegos en el desarrollo de la percepción visual en niños de educación primaria. El tipo de investigación fue básica y de campo, el proyecto fue no experimental, de carácter descriptivo, dirigidos a una población de 35 niños de la escuela primaria N° 2. Los resultados mostraron que, utilizando el método de observación con fichas de observación, luego de

recolectar la información, los datos fueron tabulados con su análisis e interpretación adecuados. Finalmente, concluyó que:

El juego es crucial para el crecimiento cognitivo infantil, facilitando la exploración de sus capacidades físicas y sensoriales. Esto les permite aprender, manifestar sus emociones y disfrutar de actividades que estimulan su aprendizaje y agudeza visual, tanto en el colegio como en otros entornos, su importancia radica en la contribución al desarrollo integral del niño.

Avila y Bermejo (2018), tesis titulada *“Madurez de la Percepción Visual de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Eugenio Espejo, Cuenca 2018”*, aprobada por la Universidad de Cuenca-Ecuador, el principal consistió en establecer el grado de madurez de la percepción visual en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Eugenio Espejo propósito de Cuenca durante el 2018. Este estudio fue descriptivo, cuantitativo y transversal y contó con una muestra de 89 niños y niñas. Los resultados mostraron que el 58,4% tenía un nivel medio de madurez cognitiva visual, el 4,5% tenía un nivel superior y superior al promedio, el 25,8% tenía un nivel inferior al promedio y el 6,7% tenía niveles de madurez bajos. Finalmente, concluyo que:

En el estudio, un porcentaje de 24.7% de los niños evaluados mostraron una percepción visual promedio, mientras que el 15.7% presentó resultados por debajo de lo esperado. Entre los niños, la proporción fue de 33.7% con una percepción visual dentro del rango promedio y un 16.9% con resultados inferiores a la media, el análisis de datos no reveló ninguna asociación entre el género y la percepción visual.

Calle (2015), tesis titulada *“El desarrollo de la percepción visual y su influencia en el rendimiento escolar en niños y niñas de 5 a 6 años de escuelas fiscales y particulares de la ciudad de Azogues durante el año 2014 – 2015”*, aprobada por la Universidad del Azuay-Ecuador, Este estudio determinó el nivel de desarrollo cognitivo visual en niños y niñas de 5 a 6 años del primer año de primaria en escuelas públicas y privadas de la ciudad de Azogues. Este estudio fue de naturaleza descriptiva e incluyó a 100 niños. Los resultados se

examinaron e interpretaron, identificando las sub áreas perceptivas menos desarrolladas que tienen una mayor incidencia en los problemas de aprendizaje, y estableciendo una clasificación con el desempeño escolar. Finalmente, concluyo que:

Las áreas perceptivas muestran diferentes niveles de dificultad, por consiguiente, se requiere la implementación de estrategias para estimular la percepción visual en los primeros cursos de primaria. Este enfoque facilitará que los niños desarrollen un perfil perceptivo adecuado, fundamental para el aprendizaje de la lectura y la escritura en etapas posteriores.

### **2.1.2. Antecedentes nacionales**

Sánchez y Phuña (2024), tesis titulada *“Percepción visual en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca”*, aprobada por la Universidad Nacional del Altiplano, el objetivo principal del estudio fue evaluar la efectividad de un programa de comprensión de imágenes en el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora en niños de cinco años del Centro Educativo Primario N° 1344 de San Julián de Juliaca. El método de investigación utilizado fue cuantitativo, descriptivo-explicativo y experimental, con un total de 25 niños. Los resultados indicaron que la implementación del programa de entendimiento visual condujo a avances notables en las capacidades de comprensión lectora de niños de cinco años en todos los niveles evaluados. Finalmente, concluyo que:

La implementación del programa de percepción visual en la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca demostró ser notable para potenciar la comprensión lectora de los niños de 5 años. El porcentaje de alumnos en la categoría “malo” bajó del 68% al 4%, en cambio, las categorías “regular” y “bueno” se incrementaron al 60% y 36%, respectivamente. El test de Wilcoxon reveló un Z de - 4,314 y una significancia de 0.000 ( $p < 0.005$ ), corroborando de manera estadística la eficacia del programa.

Fernández (2020), tesis titulada “*Nivel de percepción visual en niños de 4 años: Estudio realizado en una Institución Educativa Inicial de Chiclayo, 2018*”, aprobada por la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, el objetivo principal de esta tesis es determinar el nivel del índice de percepción visual en niños preescolares de cuatro años de Chiclayo. El estudio se realizó mediante método descriptivo, de carácter no experimental y transversal, participaron 45 niños de 4 años. Los resultados mostraron que en el grupo de niños mayores de 82% presentaron coeficientes de percepción visual por debajo de la media. Finalmente, concluyo que:

En la mayoría de los niños estudiados, la edad cognitiva no se correspondía con su edad calendario; en cambio, en cuanto a los parámetros: discriminación de formas y posición en el espacio, más del 60% no superan el índice medio, por lo que estos dos últimos parámetros necesitan ser estimulados al máximo en este grupo de niños.

Saldaña (2020), tesis titulada “*Percepción visual en niños de 4 años de instituciones educativas públicas de la Urbanización San Carlos - Huancayo*”, aprobada por la Universidad Nacional del Centro del Perú, el propósito principal de la investigación fue establecer el grado de percepción visual de los niños de 4 años que acuden a escuelas públicas en la zona urbana de San Carlos Huancayo. El tipo de investigación es básica, tiene método cuantitativo, nivel descriptivo, método científico general, utiliza diseño descriptivo transversal como método de descripción detallada, el número total de estudiantes es de 214. Los resultados indicaron que el grado de percepción visual en los niños era mediocre. Finalmente, concluyo que:

El estudio realizado reveló el desempeño visual en niños de 4 años de escuelas públicas de la Urbanización San Carlos. Los resultados indican que la mayor parte de la muestra infantil obtuvo un nivel de capacidad visual considerado como “Promedio”.

Orosco (2017), tesis titulada “*Percepción visual y atención en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa Enrique*”

*Milla Ochoa, Los Olivos – 2016*”, aprobada por la Universidad César Vallejo, el propósito de la investigación fue establecer la compensación entre la percepción visual y la atención en un conjunto de alumnos de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” en Los Olivos. La investigación fue de naturaleza correlacional o transversal y se llevó a cabo a través de un diseño no experimental de corte transversal, empleando un método deductivo hipotético para obtener datos empíricos de 60 niños de segundo grado de primaria. Los resultados alcanzados señalaron que hay una evaluación positiva y moderadamente relevante entre las variables analizadas. Finalmente, concluyo que:

La relación visual entre la percepción visual y el cuidado en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” - Los Olivos es positiva y moderada, de acuerdo con los valores que toman en cuenta la significancia ( $p\text{-valor} = 0,001$ ) y el Rho de Spearman ( $Rho=0,464$ ), así pues, se elimina  $H_0$  y se confirma la hipótesis del estudio.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Percepción visual**

#### ***2.2.1.1. Teorías relacionadas con la percepción visual***

El desarrollo de la percepción visual infantil y su impacto en el aprendizaje se enriquecen con las distintas perspectivas que ofrecen estas teorías, cada una de ellas contribuye a una comprensión más completa.

##### **1. Teoría Gestalt**

La psicología de la Gestalt, cuyo desarrollo se debe a figuras como Max Wertheimer, Kurt Koffka y Wolfgang Köhler, postula que nuestra visión no es pasiva, sino un proceso dinámico de interpretación en el que el cerebro integra los datos visuales en unidades significativas, en vez de procesarlos como partes individuales. Principios gestálticos como el agrupamiento por proximidad, similitud, continuidad, cierre y la diferenciación figura-fondo explican cómo los niños estructuran la información visual y la comprenden como totalidades. Por ejemplo, la

capacidad de los niños para identificar una forma completa a pesar de la ausencia de algunos de sus componentes facilita el reconocimiento de objetos y patrones en su mundo, su importancia radica en que esta teoría destaca la innata capacidad humana para dar sentido y orden a los estímulos visuales, aspecto clave para la maduración perceptiva.

## **2. Teoría del Procesamiento de la Información**

El modelo cognitivo del procesamiento de la información postula que la percepción visual se basa en un secuencial proceso de recepción, análisis, almacenamiento y recuperación de datos. Similar al funcionamiento de una computadora, el cerebro infantil interpreta los estímulos visuales a través de una codificación inicial, su posterior almacenamiento en la memoria y, finalmente, su recuperación cuando se requiere. La experiencia y la acumulación de información visual permiten a los niños adquirir la capacidad de reconocer patrones y objetos. Este marco teórico resulta esencial para comprender el desarrollo de las habilidades cognitivas visuales en los niños, pues enfatiza el rol fundamental de la atención, la memoria y la interpretación en la construcción del conocimiento visual. Por último, cabe destacar que la eficiencia en el procesamiento visual es perfectible mediante la práctica y el aprendizaje.

## **3. Teoría de la Percepción Ecológica (Gibson)**

El punto de vista ecológico sobre la percepción, formulado por el psicólogo James J. Gibson, sostiene que la visión es un proceso activo influenciado por la interacción continua entre el observador y su entorno, más que una mera recepción pasiva de estímulos. En opinión de Gibson, la percepción infantil no se limita a observar objetos y escenas, sino que implica una activa participación con ellos, permitiendo así un aprendizaje perceptivo más eficaz. Esta teoría enfatiza la estrecha vinculación entre la percepción visual y las posibilidades de acción que ofrecen los objetos o situaciones, es decir, el potencial de interacción. Por ejemplo, al ver un objeto, un niño no solo lo observa, sino que también evalúa sus posibilidades de manipulación e interacción, lo cual influye en la manera como procesa e interpreta la información visual. Este enfoque destaca la relevancia de

la exploración activa en el desarrollo de una percepción visual más completa y adecuada al contexto.

#### **4. Teoría de la Percepción Constructivista (Piaget)**

El reconocido psicólogo Jean Piaget postuló que la comprensión visual infantil se desarrolla a partir de las experiencias y las interacciones con su medio. Su teoría establece una íntima relación entre la evolución de la percepción visual y las fases del desarrollo cognitivo. Los niños no se limitan a observar; interpretan activamente lo que ven, filtrándolo a través de su capacidad cognitiva en cada momento de su crecimiento. Así, en la etapa sensoriomotora (0-2 años), el aprendizaje visual se fomenta a través de la exploración táctil y la observación directa de objetos. Con la maduración, su procesamiento visual se refina, permitiendo la comprensión de conceptos más complejos como la geometría y las relaciones espaciales. En resumen, Piaget destaca la naturaleza dinámica y evolutiva de la percepción visual, condicionada por la constante interacción del niño con su entorno y la adquisición continua de nuevas experiencias.

### **2.2.2. Desarrollo del conocimiento**

#### **2.2.2.1. Teorías relacionadas con el desarrollo del conocimiento**

Las diferentes teorías estudiadas aportan visiones enriquecedoras sobre la adquisición del conocimiento en la infancia, destacando la importancia de la interacción ambiental y las influencias sociales y prácticas.

##### **1. Teoría del Constructivismo (Jean Piaget)**

La importante teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget enfatizó que la creación activa de conocimiento ocurre a través de la interacción con el entorno. A diferencia de una simple absorción pasiva de datos, Piaget postuló que los niños estructuran y reprocesan sus experiencias mediante mecanismos de asimilación y acomodación, adaptando sus estructuras mentales a nuevas situaciones. Su trabajo identificó fases del desarrollo cognitivo (etapas sensoriomotora, preoperacional, de operaciones concretas y formales), mostrando una creciente complejidad en la comprensión y el procesamiento del mundo con el paso del tiempo. En esencia, esta perspectiva explica el desarrollo

cognitivo infantil como un proceso dinámico y progresivo, moldeado por la interacción constante con su entorno.

## **2. Teoría Sociocultural (Lev Vygotsky)**

La teoría sociocultural de Lev Vygotsky destaca la importancia esencial de las interacciones sociales y el contexto cultural en el desarrollo del conocimiento. Para Vygotsky, el aprendizaje es un proceso colaborativo donde los niños asimilan habilidades y conocimientos a través del intercambio con adultos y pares más competentes. Una base esencial de esta teoría es el área de desarrollo próximo (ZDP), que simboliza la diferencia entre lo que un niño puede conseguir de manera autónoma y lo que puede lograr con el respaldo de otros. El aprendizaje alcanza su máximo potencial cuando los niños reciben guía de individuos más experimentados, impulsando así su desarrollo cognitivo. En resumen, la teoría subraya la importancia del lenguaje y los instrumentos culturales en la formación del conocimiento.

## **3. Teoría del Aprendizaje Social (Albert Bandura)**

Según la teoría de Albert Bandura, el aprendizaje social se basa en la adquisición de conocimientos a través de la observación, el aprendizaje indirecto y la imitación de modelos a seguir. Bandura sugiere que el aprendizaje de los niños se extiende más allá de sus propias experiencias y abarca la observación de las conductas de los demás y los resultados que se derivan de ellas. Un pilar fundamental de esta teoría es la autoeficacia: la confianza del niño en sus propias habilidades para lograr sus metas, determinando su motivación y su éxito. En conclusión, la teoría de Bandura enfatiza la importancia de la interacción social y el impacto de los modelos a seguir en el crecimiento cognitivo, enfatizando la influencia crucial de los entornos sociales y culturales en el recorrido de aprendizaje de un niño.

## **4. Teoría del Conocimiento Implícito (Michael Polanyi)**

Según Michael Polanyi, una parte significativa del conocimiento humano reside en lo no articulado y subconsciente, adquirido a través de la habilidad práctica y la experiencia directa, en contraposición al conocimiento explícito y verbalizarlo. Su teoría del conocimiento implícito, también conocido como conocimiento tácito, destaca cómo

los niños asimilan este tipo de saber mientras crecen y se desenvuelven en su entorno. La maestría se alcanza mediante la práctica y la experiencia, resultando en un entendimiento profundo ineludiblemente ligado a la acción y difícilmente transmisible a través de instrucciones o explicaciones. Este conocimiento tácito es clave en la etapa inicial del aprendizaje, donde los niños dominan destrezas antes incluso de poder describirlas.

## **2.3. Bases filosóficas**

### **2.3.1. Percepción visual**

#### **2.3.1.1. Definición**

La percepción visual se refiere a la recepción de una variedad de sensaciones visuales, como la forma, el tamaño, el color, la profundidad, el brillo y el movimiento de los objetos y su entorno. Este proceso abarca el análisis, la integración y la asociación de estas sensaciones a medida que las señales nerviosas transmiten información a varias regiones de la corteza, donde se retienen nuestras experiencias visuales pasadas.

La percepción visual, como se puede inferir, pertenece al sentido de la vista, controlado principalmente por el sistema nervioso. Según Alberich et al. (2018), este proceso se inicia en los ojos, donde la luz sirve como fuente de estimulación para los órganos receptores situados en la zona de la retina. Estos órganos receptores transforman el estímulo luminoso en una señal eléctrica, que luego se transmite a través de los axones del nervio óptico hasta el cerebro.

El desarrollo de la percepción visual se caracteriza por la capacidad de identificar y distinguir estímulos visuales, junto con la capacidad de interpretarlos en relación con experiencias previas. Este proceso va más allá de la mera visión precisa, ya que es el cerebro y no los ojos, donde se lleva a cabo la interpretación de los estímulos visuales.

Laos (2017) destacó que la percepción implica la incorporación de información recogida a través de los órganos sensoriales en patrones de pensamiento, que luego son procesados por el cerebro. Esta subjetividad de las percepciones surge de la influencia de las experiencias previas, emociones, creencias, etc. En este contexto, la percepción visual se refiere al proceso mediante el cual se transcribe el estímulo observado por el ojo; por lo tanto,

abarca no solo la observación precisa de un objeto, sino también la interpretación que realiza el cerebro.

La percepción visual se refiere a la capacidad de los individuos de interpretar información de su entorno a través de elementos que producen efectos de luz visible (efectos ópticos) que ingresan al ojo, esta capacidad se denomina comúnmente visión.

Según Navarrete (2013), la percepción visual se refiere a la forma en que el cerebro transforma la información luminosa que recibe el ojo en una interpretación del mundo externo y también abarca el análisis de diferentes estímulos visuales externos que se conectan con la comprensión previa y las condiciones emocionales de los individuos.

La percepción es un proceso activo que implica reconocer e interpretar estímulos, que pueden cambiar en función de factores como el individuo y sus experiencias pasadas. Además, es un proceso proactivo en el que un individuo organiza datos sensoriales, los interpreta y completa las piezas faltantes recurriendo a recuerdos de experiencias pasadas.

Según Muñoz (2009), la percepción visual es un proceso neurológico que involucra tres aspectos clave: la sensación (recepción de la información), la percepción (el método de recopilación de esa información para determinar su significado) y la integración de esa información con los conocimientos previos para la comprensión. Esto indica que el proceso comienza cuando se recibe un estímulo visual y continúa con su interpretación, conduciendo finalmente a la comprensión y la asimilación de toda la información.

La información sobre las cualidades y posiciones de los objetos se capta a través de la percepción visual, lo que nos permite relacionarnos con nuestro entorno. Este mecanismo contribuye a nuestra capacidad de identificar y distinguir entre objetos de diversas formas, colores y tamaños.

#### ***2.3.1.2. Factores que intervienen en la percepción visual***

La interacción con un objeto influye considerablemente en cómo lo percibimos visualmente. En consecuencia, la percepción visual no depende exclusivamente de la luz, sino que se ve afectada por otros factores, tales como la forma y la velocidad del objeto. De acuerdo con Alberich et al. (2018), la experiencia visual se ve afectada por las características de forma, composición, color y movimiento del objeto observado:

- **Percepción de la forma:** La comprensión de un objeto depende de la integración completa de sus atributos, incluyendo su posición espacial, entorno, contornos y la dinámica de las fuerzas visuales percibidas. Una alteración en esta capacidad perceptiva impediría la identificación de los objetos tal como los conocemos, es decir, como entidades sólidas y definidas, dicha percepción se modifica por el movimiento de los objetos.
- **Percepción y composición visual:** La estructura visual de una imagen, su esqueleto, se basa en la organización y la potencia expresiva de sus componentes. Por tanto, la interacción entre la forma, los elementos gráficos, su ubicación espacial y su cromatismo son cruciales para definir la composición final.
- **Percepción del color:** La visión humana, un proceso complejo, se basa en la detección de la radiación electromagnética como ondas por la retina. Esta capacidad sensorial se limita a una pequeña porción del espectro electromagnético. Así, la interpretación de la luz varía según su composición espectral; la luz blanca, amarilla o negra son percibidas de manera distinta. Las alteraciones en la función retiniana pueden provocar deficiencias en la percepción del color, como el daltonismo, un ejemplo representativo de estas disfunciones visuales.
- **Percepción del movimiento:** La detección del movimiento es crucial para comprender nuestro entorno y reconocer las formas. El proceso comienza con la estimulación continua de la retina por imágenes en movimiento. A su vez, el córtex visual primario cuenta con una región especializada en procesar esta información. En consecuencia, las lesiones en esta área cerebral provocan la incapacidad de percibir el movimiento.

#### ***2.3.1.3. Áreas de desarrollo de la percepción visual***

De acuerdo con Condemarin et al (1995), el aprendizaje de la lectura y la escritura presenta una considerable dificultad debido a la interacción de múltiples procesos cognitivos, como la memoria, el lenguaje y la percepción.

El desarrollo de cuatro capacidades es fundamental para una percepción visual eficiente: la capacidad de dirigir la mirada (direccionalidad), el control

de los movimientos oculares (motilidad ocular), la habilidad para reconocer y distinguir figuras (percepción de formas), y la retención de imágenes en la mente (memoria visual).

- **Direccionalidad:** La lectura implica un movimiento ocular secuencial de izquierda a derecha, repite este patrón en cada línea. Ante la incompreensión del texto, el lector retrocede para revisar la información. La falta de habilidades de orientación espacial para leer y escribir puede causar problemas como confusión entre palabras, inversiones frecuentes y sustituciones incorrectas.
- **Motilidad ocular:** El dominio de la lectura exige el desarrollo de habilidades fundamentales, entre ellas la coordinación oculomotora. Esto implica la capacidad de rastrear visualmente un objeto en movimiento.
- **Percepción de formas:** El desarrollo de esta habilidad implica un proceso gradual e intrincado, comienza con la capacidad de discernir formas vagas y culmina en la identificación precisa de elementos más detallados, como letras, palabras y números, con el objetivo de lograr su reconocimiento.

Con la práctica y el aprendizaje, el estudiante desarrollará la capacidad de discernir entre diversas formas, desde estructuras redondeadas hasta otras con atributos únicos. Este proceso de identificación involucra la consideración de aspectos como la configuración, los detalles y el color, elementos fundamentales en la percepción visual.

- **Memoria visual:** El proceso cognitivo facilita la asimilación, estructuración y procesamiento del conocimiento humano, su correcto funcionamiento es crucial, ya que la memoria juega un papel esencial en el resguardo y la reobtención de la información.

#### ***2.3.1.4. Dificultades en la percepción visual***

Según Ávila & Bermejo (2018), las dificultades de aprendizaje asociadas a déficits en la percepción visual pueden manifestarse durante la etapa inicial de la escolarización, debido a una inmadurez en el procesamiento de la información visual, problemas emocionales, la carencia de estimulación

temprana o alteraciones neurológicas. Entre el 10% y el 15% de la población infantil podría experimentar dificultades de aprendizaje asociadas a deficiencias en la visión y/o procesamiento visual.

- **Dificultades en la coordinación visomotriz:** La capacidad de coordinar la vista y el movimiento (coordinación visomotriz) está interconectada con habilidades como la percepción espacial, la dominancia lateral y la comprensión de la dirección. Cuando existen problemas en las respuestas motoras, ya sean manuales o corporales, ante estímulos visuales, se pueden observar dificultades en tareas como desgarrar papel, pintar, enroscar, atar los zapatos o una falta de precisión al manipular objetos. En el contexto educativo, esto puede manifestarse como una escritura ilegible, desordenada, poco clara y con mala presentación, además de dificultades para usar herramientas escolares como la regla, la tijera y el compás.
- **Dificultades en la discriminación figura-fondo:** La dificultad para distinguir rápidamente entre figura y fondo afecta a algunos niños, quienes, por consiguiente, presentan problemas de atención y organización. Esto se manifiesta en su escritura, donde pueden cometer omisiones o adiciones de letras, confundir vocablos, tener errores de puntuación y les resulta complicado orientarse en libros, usar diccionarios o índices. Esta problemática se debe a que su atención se desvía con facilidad hacia otros estímulos.
- **Dificultades en la constancia de forma:** Esta destreza presenta varios desafíos, incluyendo el empleo incorrecto de mayúsculas, problemas de orientación espacial, dificultad para identificar formas y figuras, la combinación inadecuada de estilos de escritura (mayúsculas con minúsculas, imprenta con cursiva) y la confusión entre letras similares (“b-d”, “p-q”, “d-p”).
- **Dificultades en la posición en el espacio:** Los niños con dificultades en la lectoescritura suelen presentar problemas de procesamiento visual debido a una falta de lateralidad definida. Esto provoca una percepción visual distorsionada y confusa de las letras, números y palabras, dificultando la lectura. En el ámbito académico, esta dificultad se

manifiesta en una escritura y copia deficientes, con problemas para mantener los márgenes y renglones, impactando negativamente en su rendimiento académico y estando relacionado con la dislexia.

- **Dificultades en las relaciones espaciales}**: Esta destreza facilita la ejecución precisa de diversas tareas; sin embargo, si se presenta alguna deficiencia, la percepción de la profundidad se ve afectada, lo que incrementa el riesgo de tropiezos al caminar o correr. En el contexto escolar, esto puede generar dificultades al copiar, alinear números, utilizar correctamente las medidas, invertir cifras, ordenar letras en palabras y problemas ortográficos, debido a la alteración en la percepción de las distancias entre los objetos.

#### ***2.3.1.5. Estimulación de la percepción visual***

Según Frostig (1978), la estimulación de la percepción visual consiste en facilitar al niño, desde su nacimiento, las experiencias necesarias para alcanzar su máximo desarrollo biológico y cognitivo, este proceso busca potenciar sus capacidades.

El aprendizaje efectivo del niño se facilita mediante un entorno rico en estímulos, con una abundancia de personas y objetos disponibles en el momento oportuno. Esta diversidad de experiencias, presentes en contextos de complejidad variable, despierta el interés y la actividad del niño, promoviendo una interacción dinámica con su entorno. La estimulación visual permite a los pequeños comprender el mundo que les rodea y adquirir experiencias que pueden verbalizar.

La limitada exposición a estímulos en niños de contextos socioeconómicos desfavorecidos suele traducirse en un retraso en su desarrollo perceptual. La escasez de juguetes y la falta de interacción enriquecedora con adultos dificultan la adquisición de experiencias sensoriales variadas y estimulantes, necesarias para un desarrollo óptimo.

La limitada experiencia con objetos físicos y la escasa interacción social representan obstáculos para que muchos niños desarrollen conceptos, memoricen esos objetos y, además, presenten un conocimiento deficiente de su propio cuerpo.

La vista es fundamental en nuestras actividades diarias; a través de ella, obtenemos información sobre el mundo que nos rodea. Este proceso visual permite al niño comprender la forma y las características de los objetos, facilitando su familiaridad con los símbolos visuales antes de ingresar a la escuela, esta capacidad visual temprana influye significativamente en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

La lectura y la escritura implican conectar los sonidos con sus representaciones visuales. El aprendizaje de las letras se basa en la percepción; las palabras y oraciones se transforman en ideas al ser pronunciadas, dando significado a lo percibido a través del lenguaje. Diferencias en la percepción se manifiestan en niños que presentan dificultades para distinguir letras, subrayando la necesidad de programas de estimulación visual dirigidos a facilitar el proceso de lectoescritura. Estos programas deben incluir actividades específicas para cada área de la percepción visual en niños con dificultades.

#### ***2.3.1.6. Importancia de la percepción visual***

De acuerdo con Pró (2003), la capacidad de ver es fundamental para casi todas las actividades que los niños realizan, su buen funcionamiento es crucial para el dominio de la lectura, la escritura, las matemáticas y el desarrollo de otras destrezas esenciales para el éxito académico.

Los logros académicos del niño mejoran significativamente gracias a sus fuertes capacidades en los cinco dominios de la percepción visual, lo que a su vez apoya su avance y adaptación en el aula. El desarrollo de estas habilidades visuales contribuye significativamente a su éxito escolar.

La capacidad de coordinar la vista con el movimiento (habilidad visomotora) facilita que los niños realicen actividades como dibujar, recortar, pintar, etc. Una buena integración de la visión y el movimiento permite al niño manipular objetos y contar, siendo fundamental para la lectura y esencial para la escritura.

La habilidad de un niño para separar lo importante (figura) de lo secundario (fondo) mejora significativamente su capacidad de atención. Esto le permite enfocarse selectivamente en estímulos relevantes, descartando los irrelevantes. Este proceso facilita una mejor organización conductual y un

registro más preciso de la información, esta destreza resulta crucial, además, para el análisis y la síntesis de información textual, tanto a nivel de palabras como de párrafos.

La capacidad continua de observar permite la identificación de formas tanto en dos como en tres dimensiones, independientemente de sus diferencias en tamaño, color, ubicación, entorno o punto de vista. Esta habilidad permite al niño abstraer la información visual, un requisito fundamental para, por ejemplo, el aprendizaje de la lectura (identificar una palabra incluso en un contexto inédito o con diferente tipografía; diferenciar detalles entre objetos o letras, etc.).

La correcta percepción espacial permite al niño comprender la ubicación de objetos y símbolos en relación a su propio cuerpo, sin problemas para interpretar términos espaciales como ubicación, posición, exterior, interior, superior, inferior, anterior, posterior, izquierda y derecha. Esta habilidad también le faculta a distinguir entre letras y números con formas similares, pero orientaciones diferentes, como la diferencia entre b y d, p y q, o g y q.

#### ***2.3.1.7. Dimensiones de la percepción visual***

El desarrollo infantil depende en gran medida de la capacidad de interpretar el entorno a través de la vista. Este proceso complejo se basa en una serie de destrezas que permiten al niño comprender su mundo.

- **Percepción de las relaciones espaciales**

La habilidad para entender dónde se ubican los objetos en el espacio y cómo se relacionan entre sí se conoce como percepción espacial. Esta capacidad fundamental en niños de educación preescolar es crucial para el progreso de sus destrezas cognitivas y motoras. A través de la comprensión de conceptos como proximidad (cerca/lejos), verticalidad (arriba/abajo) y ubicación (dentro/fuera), los pequeños aprenden a organizar su mundo visualmente, facilitando la ejecución de actividades cotidianas tales como caminar, jugar o encontrar objetos. Dicha habilidad está íntimamente relacionada con la orientación espacial y la aptitud para seguir instrucciones o secuencias.

La capacidad de comprender el espacio evoluciona en los niños pequeños gracias al neuro-desarrollo y a la interacción continua con su mundo físico. El juego activo y la investigación del entorno permiten a los niños de educación infantil perfeccionar su capacidad para estimar distancias y orientaciones, lo que favorece el aprendizaje de nociones más elaboradas, como la simetría o la perspectiva, con el tiempo, asimilan conceptos espaciales más complejos, imprescindible para el dominio de las matemáticas y la solución de problemas.

- **Percepción de figura y fondo**

La habilidad de diferenciar un objeto de su entorno, conocida como percepción figura-fondo, se desarrolla progresivamente en la infancia. Esta capacidad es crucial para el correcto procesamiento de las imágenes y la adecuada interpretación de los estímulos visuales. Los niños aprenden a distinguir entre el elemento principal de una imagen (la figura) y su contexto (el fondo), permitiéndoles así estructurar la información visual de forma eficiente. Un ejemplo claro es su aprendizaje para reconocer una forma en un dibujo o a un individuo en una fotografía.

La capacidad de los niños para diferenciar figuras de fondos se refina a medida que maduran. Este progreso en la discriminación visual se debe a una mayor concentración y una organización visual más eficiente, lo que les permite identificar formas más intrincadas dentro de contextos más complejos. Este avance en la percepción visual está íntimamente ligado al desarrollo cognitivo y visual, siendo fundamental para interpretar su entorno y tomar decisiones acertadas. En las etapas tempranas, los juegos y actividades visuales que potencian esta habilidad resultan muy beneficiosos para su óptimo desarrollo.

- **Percepción de la forma**

La percepción de la forma se refiere a la capacidad de identificar y diferenciar diversas formas de objetos, independientemente de su tamaño, color u orientación. Esta destreza es fundamental en la educación inicial para que los niños puedan identificar y categorizar visualmente los objetos. El contacto con figuras geométricas básicas les permite aprender a distinguir círculos, triángulos, cuadrados, etcétera,

mejorando así su organización espacial y su comprensión de la estructura de los objetos que les rodean.

La comprensión de las formas geométricas se desarrolla a través de la asimilación de ideas como la igualdad, las proporciones y la posición de los objetos en el espacio. Los pequeños, en su proceso de crecimiento y maduración, aprenden a identificar no solo formas simples, sino también figuras más intrincadas y sus transformaciones, como la modificación de su apariencia al cambiar su orientación. Fomentar este desarrollo mediante juegos que impliquen la categorización, el dibujo o la manipulación de bloques, resulta beneficioso para su desarrollo cognitivo.

### **2.3.2. Desarrollo del conocimiento**

#### **2.3.2.1. Definición**

El desarrollo del conocimiento se refiere al conjunto de saberes obtenidos a través de la vida diaria de una persona. La acumulación de conocimientos derivados de la interacción de los diversos componentes que conforman la existencia humana, en particular las facetas intelectual, social y experiencial, conduce a este resultado. En consecuencia, la base para la comprensión comienza con el reconocimiento del mundo objetivo, incluidas sus propiedades y propósitos, que sirve como origen del conocimiento.

De acuerdo con Castellano y Silva (2022) definen el conocimiento como “la comprensión que poseen las personas sobre un tema, incluso en ausencia de educación formal, está determinada por sus interacciones con los entornos sociales y naturales que las rodean, este tipo de conocimiento también puede categorizarse como conocimiento empírico”. (pág. 340)

El conocimiento abarca el contenido mental subjetivo y personal de una persona. Este texto comprende una vasta variedad de datos, que abarcan desde hechos concretos y métodos hasta nociones abstractas, análisis, opiniones, percepciones y valoraciones, algunos de los cuales pueden poseer o no una utilidad, exactitud o coherencia práctica.

Según Linares et al., (2015), la adquisición del conocimiento es un proceso individual y heterogéneo, resultante de la integración de información

obtenida a través de diversas vías. Este proceso se ve influenciado por el nivel educativo de cada individuo, así como por la profundidad o superficialidad de su comprensión, dependiendo de su percepción personal.

El conocimiento es un conjunto de datos que una persona puede adquirir acerca de otro ser, ya sea de forma individual o de forma multifacética. La comprensión que un individuo tiene de un tema, independientemente de su educación formal, está determinada por sus experiencias con el entorno social y natural, esta forma de comprensión a menudo se denomina conocimiento empírico.

Según Moreno (2010), todas las formas de conocimiento deben desarrollarse en el contexto de un marco epistémico. Asimismo, es “una manera de observar y abordar las formas de vida, una fuente epistemológica de conocimiento de la realidad, así como el sustento empírico de ciertas propuestas teóricas” (pág. 56). El conocimiento se configura como una elaboración colectiva, fruto de la organización de un marco teórico específico, relevante y base para su desarrollo. En otras palabras, surge de una intensa investigación académica, enlazada a un escenario o situación particular.

Los datos que comprenden hechos y verdades residen en el interior de un individuo u otro tipo de agente, creando un circuito continuo de retroalimentación a través de la información que conecta el conocimiento, el pensamiento y el lenguaje. De manera similar, un nivel adecuado de conocimiento sirve como información significativa, que posee la capacidad de moldear o alterar las representaciones del sujeto, influir en el comportamiento y transmitir información de manera efectiva en el día a día. En cambio, un conocimiento inadecuado se refiere a información que carece de claridad y precisión, lo que conduce a la transmisión de conceptos incorrectos.

Según Alavi y Leidner (2002), el conocimiento individual se “caracteriza por ser una información personal y singular, alojada en la mente del sujeto. Esta información abarca una amplia gama de elementos, incluyendo hechos, procedimientos, conceptos, interpretaciones, ideas, observaciones y juicios, su utilidad, precisión y estructuración” (pág. 12).

El conocimiento, en su esencia, es el producto de la actividad cognitiva. A través del proceso de conocer, el ser humano internaliza información significativa, obtenida de la percepción del mundo que le rodea, es importante resaltar que este conocimiento no es inherente al individuo, sino que se construye a lo largo de su existencia mediante el aprendizaje y la experiencia, fruto de su educación y vivencias.

#### **2.3.2.2. Creación de conocimiento**

Según Nonaka y Takeuchi (1995), la creación de conocimiento se da principalmente mediante el diálogo, integrando saberes explícitos e implícitos. Este proceso comienza a nivel organizacional, evolucionando desde elementos individuales hacia grupos, instituciones y colaboraciones interinstitucionales. Se trata de una dinámica iterativa que impulsa la mejora, no solo en los resultados obtenidos, sino también en los métodos empleados, lo que resulta en cuatro modalidades de innovación. Estas modalidades comprenden la exteriorización (tácito a tácito), la socialización (explícito a tácito), la combinación de conocimientos explícitos y la interiorización (tácito a explícito).

- **Socialización (tácito a tácito):** el conocimiento adquirido principalmente mediante la experiencia, moldea la forma en que interactuamos socialmente. Este proceso de socialización se basa en conocimientos adquiridos mediante la observación de primera mano, la práctica directa y la emulación de técnicas de resolución de problemas, lo que a su vez fomenta el desarrollo de estrategias y habilidades cognitivas. El comprender y compartir los sentimientos, creencias y emociones de otros resulta desafiante sin orientación adecuada. Por lo tanto, es crucial la participación activa e interrelacionada entre los individuos.
- **Internalización (explícito a tácito):** El conocimiento explícito, por sí solo, no se integra fácilmente en nuestra comprensión. Para que un nuevo conocimiento se incorpore a nuestra estructura mental, debe conectarse con nuestras creencias y experiencias previas, un proceso que se facilita mediante la generación de nuevos conocimientos, tanto por parte del individuo como por otros.

- **Externalización (tácito a explícito):** La generación de ideas comienza con un modelo mental tácito, manifestado a través del lenguaje oral y escrito, culminando en conceptos claramente articulados. En esta fase de colaboración, el equipo utiliza diversas estrategias cognitivas: inducción, deducción y, significativamente, abducción, esta última caracterizada por el empleo de metáforas y analogías. La exteriorización de las ideas es crucial para la innovación, ya que facilita la materialización de los conceptos y promueve la creación de nuevo conocimiento.

### **2.3.2.3. Niveles del conocimiento**

Según González (2011), el conocimiento se estructura en categorías que incluyen, entre otras, la perspectiva empírica, la científica, la filosófica y la teológica.

- **Conocimiento empírico:** Según Nieto (1991), el conocimiento vulgar, denominado también conocimiento popular, se adquiere de manera fortuita, careciendo de metodología y presentándose de forma desorganizada. Este tipo de saber, basado en la experiencia empírica, permite al individuo comprender los hechos y sus patrones superficiales, ofreciendo explicaciones sobre la naturaleza de las cosas y las personas. Esta comprensión se alcanza a través de experiencias casuales, sin un procedimiento sistemático, mediante investigaciones personales surgidas de las vivencias cotidianas; o bien, asimilando el conocimiento de otros individuos y las tradiciones culturales; incluso, puede provenir de las enseñanzas de una religión.
- **Conocimiento científico:** Según Cerón (2017), la comprensión de este conocimiento sobrepasa la simple observación empírica; permite una comprensión profunda del fenómeno, revelando sus causas subyacentes y los principios que lo gobiernan. Este proceso es sistemático, el conocimiento auténtico implica la comprensión causal.
- **Conocimiento filosófico:** Según Nizama (2015), la diferencia entre el conocimiento científico y el filosófico reside en sus respectivos objetos y métodos de investigación. Las ciencias se centran en fenómenos tangibles, directamente observables a través de los sentidos o

instrumentos, ya que su naturaleza material y física los hace aptos para la experimentación. En cambio, la filosofía aborda entidades abstractas, inaccesibles a la percepción sensorial, trascendiendo la experiencia empírica por su carácter suprasensible.

- **Conocimiento teológico:** Según Del Grosso (2008), el conocimiento teológico se basa en la fe teológica y en la aceptación de la verdad revelada por Dios. Este tipo de conocimiento no se obtiene mediante la razón, sino a través de la aceptación de la revelación divina. Su fundamento principal reside en la autoridad, específicamente en los textos sagrados, cuya autenticidad ha sido sometida a un riguroso análisis histórico crítico antes de su aceptación racional por parte de los creyentes.

#### ***2.3.2.4. Características del conocimiento***

La evolución del conocimiento está intrínsecamente ligada a su trayectoria histórica, ya que cada época y cultura lo manifiesta de manera particular. Según Güere (2020), la generación del conocimiento es el resultado de las interacciones políticas, sociales, culturales, económicas y otras fuerzas que moldean a una sociedad o grupo humano.

- **Objetiva:** La objetividad del conocimiento radica en su afán por describir la acción humana de manera congruente con la realidad. Además de esto, el conocimiento establece una conexión entre la capacidad de comprender y la creación de una realidad específica. Esta última se moldea y se relaciona con las perspectivas de cada individuo que la observa, la amplitud de la subjetividad del investigador o creador de conocimiento influye directamente en el desarrollo de esta realidad.
- **Universal:** La naturaleza universal del conocimiento reside en su método de obtención: un proceso científico que extrae conclusiones generales a partir de observaciones particulares. En otras palabras, la generalización del conocimiento se basa en su origen científico. Asimismo, el autor argumenta que la objetividad es un elemento esencial para la universalidad del conocimiento. Esto implica que dicho conocimiento trasciende la subjetividad individual, sometiéndose al escrutinio y la validación de la comunidad científica.

- **Necesario:** El conocimiento, un bien social y humano, resulta crucial a lo largo de la historia y en diferentes regiones geográficas, diversas comunidades científicas y académicas adaptan cada cuerpo de conocimiento a las necesidades específicas de cada sociedad, colectividad o grupo. Estas organizaciones analizan, interpretan, construyen y esencialmente reformulan el conocimiento para satisfacer sus necesidades específicas.

El anhelo por el conocimiento surge no solo de una perspectiva individual, sino que se nutre de una variedad de factores interconectados, influenciados por contextos sociales, culturales y económicos. Cada sociedad, en su interacción con el conocimiento, genera sus propias maneras de comprender, interpretar, modificar y examinar su realidad. De esta forma se justifica la importancia de cultivar y ampliar ciertos conocimientos.

- **Fundamentado:** En consecuencia, cualquier cuerpo de conocimiento requiere un fundamento teórico sólido que lo respalde. La gnoseología se dedica a la incesante búsqueda y el análisis del conocimiento, independientemente de la perspectiva adoptada o de la interacción entre diferentes posturas. Esta diversidad de enfoques permite construir visiones del mundo que respondan a las necesidades básicas de la sociedad.

#### ***2.3.2.5. Ventajas de utilizar organizadores del conocimiento***

De acuerdo con Novak y Gowin (1988), el empleo de mapas conceptuales y otros organizadores gráficos facilita la comprensión y el aprendizaje:

- **Reforzar la comprensión:** Al expresar con sus propias palabras los conocimientos adquiridos, los estudiantes consolidan su comprensión. Este proceso facilita la asimilación y la integración de la información, permitiéndoles un mejor dominio de los conceptos.
- **Clarificar el pensamiento:** Los alumnos pueden analizar las conexiones entre ideas y, a partir de ahí, determinar la mejor manera de estructurar o categorizar la información.

- **Retener y recordar nueva información:** Las técnicas de aprendizaje activo, tales como los mapas mentales y diagramas, constituyen un método eficaz para potenciar la memoria.
- **Integrar nuevo conocimiento:** La creación y actualización de diagramas durante una clase promueve una comprensión más cabal de los nuevos conceptos. Estas representaciones visuales facilitan la conexión entre las ideas centrales del tema y los conocimientos previos, permitiendo así la asimilación e integración de la información clave en su estructura cognitiva existente.
- **Evaluar:** Al comparar los diagramas iniciales con los elaborados posteriormente a una sesión de aprendizaje, los estudiantes pueden visualizar la progresión de su entendimiento sobre el tema. Este análisis de la evolución temporal de sus organizadores gráficos permite observar el desarrollo de su estructura cognitiva a lo largo del tiempo especificado.
- **Identificar conceptos erróneos:** Mientras una actividad de aprendizaje guiada (OG) revela los conocimientos previos de los estudiantes, las inexactitudes o falencias en las conexiones evidencian los conceptos que aún no han asimilado.
- **Fomentar capacidades de pensamiento de alto nivel:** Para el aprendizaje autónomo, los estudiantes requieren recursos que faciliten la autorregulación de su proceso cognitivo.

#### ***2.3.2.6. Etapas del proceso de desarrollo del conocimiento***

Según Ruano (2015), la construcción del conocimiento se puede dividir en tres fases: la adquisición de información, su interpretación y, finalmente, su utilización:

- **El análisis:** La capacidad de una organización para mantener, desarrollar y generar nuevo conocimiento es un factor crucial para determinar su éxito o fracaso. Sin embargo, es fundamental recordar que la evaluación de este conocimiento es subjetiva, representando una perspectiva individual sobre el acervo existente. La valoración se basa en la experiencia personal del analista, por lo que la eficacia del proceso mejora con la colaboración de múltiples expertos. Un análisis más

objetivo y preciso se consigue con una mayor participación de analistas experimentados e independientes, reduciendo el sesgo de opiniones personales.

- **La obtención:** Inicialmente, es crucial definir nuestro objetivo de aprendizaje. Esta definición guiará nuestra investigación y determinará las fuentes de información apropiadas. La evidencia sugiere que un porcentaje considerable de la información, aproximadamente el 80%, se encuentra disponible públicamente. Por lo tanto, una parte importante del conocimiento y sus recursos proviene de fuentes abiertas, incluyendo datos y metodologías para desarrollar nuevos productos. Para el 20% restante, que no es accesible públicamente, las agencias de inteligencia y sus recursos ofrecen una solución alternativa, basándose en un estricto procedimiento de recopilación de datos para cumplir con los objetivos de la investigación.
- **El acceso:** La difusión del conocimiento a quienes lo requieren es fundamental para su dominio y aplicación efectiva. Este proceso de implementación le da al conocimiento un carácter práctico, su objetivo primordial es dotar al liderazgo con una comprensión compartida ante cualquier situación, generando una sensación de claridad y propósito colectivo frente a desafíos, acciones o crisis. El acceso a la educación reinicia este proceso, generando nuevas demandas de aprendizaje. El beneficio de este ciclo es la capacidad de desarrollar un conocimiento integral y organizado a partir de grandes volúmenes de datos, sintetizándolo en formatos concisos y de fácil asimilación.

#### ***2.3.2.7. Dimensiones del desarrollo del conocimiento***

El alcance del estudio coincide con el nivel de conocimiento en diversas instituciones educativas. Estas instituciones han implementado con éxito estrategias para la creación de conocimiento, la variable de estudio se estructura en tres dimensiones:

- **Aplicación del conocimiento**

Los niños demuestran su aprendizaje al aplicar lo que han adquirido para superar desafíos o llevar a cabo actividades diarias. A esta edad, se observa su habilidad para generalizar conocimientos aprendidos en

determinadas situaciones a otros contextos. Por ejemplo, si un niño comprende que un objeto voluminoso no encaja en un espacio reducido, podrá usar este entendimiento al guardar un juguete en una caja. Este proceso de transferencia de conocimiento indica que el niño integra sus experiencias pasadas de forma eficiente y contextualizada.

La interacción con el mundo y la superación de obstáculos fortalecen la capacidad de los niños para adaptar y perfeccionar sus conocimientos. Este proceso facilita la resolución de problemas y el desarrollo de la independencia en sus tareas cotidianas. La exploración, el juego y la socialización son cruciales para este crecimiento, ofreciendo a los niños la oportunidad de aplicar sus aprendizajes en contextos auténticos y significativos.

- **Creación del conocimiento**

Generar ideas y conceptos originales a partir de datos existentes es inherente a la creación del conocimiento. En estas etapas del desarrollo, los niños no se limitan a memorizar; además, empiezan a elaborar conjeturas, realizar pruebas y construir nuevas perspectivas sobre su mundo. Un ejemplo de esto sería la invención de un juego o la formulación de una teoría personal sobre algún fenómeno observado, como el proceso de crecimiento vegetal. Este proceso creativo es esencial para el desarrollo cognitivo, fomentando la imaginación, la creatividad y el pensamiento crítico desde la infancia.

El juego simbólico, frecuente en la infancia temprana, está íntimamente vinculado al desarrollo cognitivo. Los niños, mediante el juego, no solo reproducen situaciones de la vida diaria, sino que también construyen realidades imaginarias, elaborando narrativas y personajes que les ayudan a comprender conceptos abstractos y relaciones sociales. Este proceso lúdico no solo amplía su conocimiento del mundo, sino que también desarrolla la creatividad y la capacidad de resolver problemas con innovación.

- **Transferencia del conocimiento**

La transmisión del saber es la habilidad de trasladar lo adquirida en un entorno a otros contextos distintos. En educación infantil, esto se manifiesta cuando los pequeños utilizan aprendizajes adquiridos para

resolver problemas o afrontar circunstancias inéditas. Por ejemplo, un niño que ha dominado el ordenamiento de objetos por tamaño puede extender este conocimiento a la tarea de clasificar por color o forma, demostrando así su comprensión de que la estructura organizativa es transversal a distintos criterios de clasificación. Esta habilidad es crucial para el desarrollo infantil, ya que los dota de las herramientas necesarias para abordar situaciones complejas en el futuro.

Las interacciones sociales y el ambiente de aprendizaje juegan un papel crucial en cómo los niños internalizan y aplican lo que aprenden. La capacidad de emplear el conocimiento adquirido en situaciones variadas, por ejemplo, en colaboraciones grupales o actividades multifacéticas, fomenta una mayor adaptabilidad mental. Asimismo, la consolidación de este proceso se ve favorecida por la práctica reiterada en escenarios diversos, lo que permite a los niños extrapolar sus aprendizajes y usarlos con seguridad en nuevas situaciones.

#### 2.4. Definición de términos básicos

- **Aplicación del conocimiento:** implica la aplicación práctica del conocimiento disponible para solucionar problemas, facilitar la toma de decisiones, llevar a cabo proyectos o desarrollar innovaciones. En otras palabras, no basta con poseer el conocimiento, es crucial saber aplicarlo con eficiencia en diversos contextos.
- **Creación del conocimiento:** es un proceso evolutivo que consiste en elaborar ideas innovadoras a partir de datos previos, vivencias individuales, intercambio de perspectivas y análisis profundo. Más que una simple acumulación de datos, se centra en la transformación y enriquecimiento de la información, dotándola de un valor relevante.
- **Desarrollo del conocimiento:** se trata de un ciclo evolutivo que abarca la obtención, generación, utilización y difusión del saber. Este proceso se sustenta en la colaboración entre personas, colectivos e instituciones, y ocurre en diversos ámbitos: educativo, laboral, social y cultural.
- **Percepción de figura y fondo:** la organización de la información visual por nuestro cerebro se basa en un principio clave: la segmentación figura-fondo. Esta distinción perceptiva divide la escena visual en dos

componentes: una figura, que capta nuestra atención primaria como objeto principal, y un fondo, que constituye el contexto circundante.

- **Percepción de la forma:** nuestro cerebro, mediante un mecanismo intrincado, identifica y comprende las formas de los objetos en nuestro entorno. Esta habilidad innata implica la detección precisa de elementos como líneas, perfiles, ángulos y curvaturas, facilitando así la comprensión de la estructura de cada objeto.
- **Percepción de las relaciones especiales:** la facultad cognitiva que permite al cerebro interpretar la ubicación, la postura y la separación de los objetos en el espacio. Esta capacidad nos da la comprensión espacial necesaria para percibir las relaciones entre objetos y nuestra propia ubicación dentro de ese entorno.
- **Percepción visual:** es un mecanismo intrincado donde el órgano cerebral procesa los datos recibidos por la vista, construyendo representaciones mentales coherentes de nuestro entorno.
- **Transferencia del conocimiento:** la difusión del saber entre personas, grupos o empresas consiste en compartir y propagar el conocimiento ya existente. Este intercambio es un mecanismo activo que abarca no solo la transmisión de datos, sino también su comprensión, uso práctico e incorporación a las actividades cotidianas.

## **2.5. Hipótesis de la investigación**

### **2.5.1. Hipótesis general**

La percepción visual influye significativamente en el desarrollo del conocimiento de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 356-Végueta, 2023.

### **2.5.2. Hipótesis específicas**

- La percepción de las relaciones especiales influye significativamente en el desarrollo del conocimiento de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 356-Végueta, 2023.
- La percepción de figura y fondo influye significativamente en el desarrollo del conocimiento de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 356-Végueta, 2023.

- La percepción de la forma influye significativamente en el desarrollo del conocimiento de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 356-Végüeta, 2023.

## 2.6. Operacionalización de las variables

| VARIABLES                          | DIMENSIONES                                      | INDICADORES                                                                                                                                                                                                                                                                              | ÍTEMS |
|------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>PERCEPCIÓN VISUAL</b>           | • <b>Percepción de las relaciones especiales</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y diferencia conceptos de ubicación mediante juegos.</li> <li>• Muestra habilidad para juzgar la distancia entre objetos cercanos o lejanos.</li> <li>• Utiliza figuras geométricas para organizar objetos en el espacio.</li> </ul> | Ítems |
|                                    | • <b>Percepción de figura y fondo</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica una figura en un fondo visualmente complejo.</li> <li>• Puede enfocarse en una figura e ignorar distracciones de fondo.</li> <li>• Puede encontrar objetos parcialmente ocultos, distinguiendo figura y fondo.</li> </ul>            | Ítems |
|                                    | • <b>Percepción de la forma</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y nombra figuras geométricas básicas en su entorno.</li> <li>• Clasifica objetos por su forma: redondos, cuadrados, triangulares.</li> <li>• Reproduce formas geométricas mediante trazo.</li> </ul>                                 | Ítems |
| <b>DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO</b> | • <b>Aplicación del conocimiento</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica conocimientos anteriores para resolver problemas.</li> <li>• Aplica estrategias en juegos o actividades para completar tareas.</li> <li>• Aplica lo aprendido en actividades previas a nuevas situaciones.</li> </ul>                    | Ítems |
|                                    | • <b>Creación del conocimiento</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea nuevas ideas en actividades creativas como figuras o historias.</li> </ul>                                                                                                                                                                 | Ítems |

|  |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Transferencia del conocimiento</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica y expresa ideas mediante dibujos, juegos o conversaciones.</li> <li>• Muestra curiosidad e iniciativa para explorar conceptos o ideas por su cuenta.</li> <li>• Utiliza lo aprendido en situaciones educativas para resolver problemas.</li> <li>• Adapta habilidades de clasificación a nuevas situaciones.</li> <li>• Conecta conocimientos de diversas áreas, como formas, colores y cantidades.</li> </ul> | Ítems |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGIA**

#### **3.1. Diseño metodológico**

Esta investigación utiliza un enfoque descriptivo, observacional y transversal, analizando datos existentes sin intervención alguna, el propósito es determinar la posible asociación entre las variables mediante el análisis de la correlación.

#### **3.2. Población y muestra**

##### **3.2.1. Población**

Se observó a 74 niños de preescolar de la I.E.I. N°356 en Vegueta para este estudio.

##### **3.2.2. Muestra**

Se utilizó un método de muestreo no aleatorio porque este método está orientado a la investigación.

#### **3.3. Técnicas de recolección de datos**

##### **3.3.1. Técnicas a emplear**

Se utilizaron instrumentos de observación para registrar los datos de las variables estudiadas. Estos instrumentos, diseñados para la investigación científica, consisten en un conjunto de procedimientos estandarizados aplicados a una muestra representativa para obtener información escrita sobre las percepciones de una población determinada. La recolección de datos se realizó a través de un registro sistemático de las observaciones.

##### **3.3.2. Descripción de los instrumentos**

El estudio utilizó una ficha de observación que consta de 18 preguntas. Esta herramienta evalúa los valores desde la perspectiva de la maestra, brindando tres opciones de respuesta para cada ítem: siempre, a veces y nunca.

### **3.4. Técnicas para el procesamiento de la información**

El resultado de esta investigación es la creación de herramientas que permiten la construcción rápida de tablas y gráficos estadísticos utilizando el software SPSS versión 26, utilizado para el análisis de datos.

## CAPITULO IV

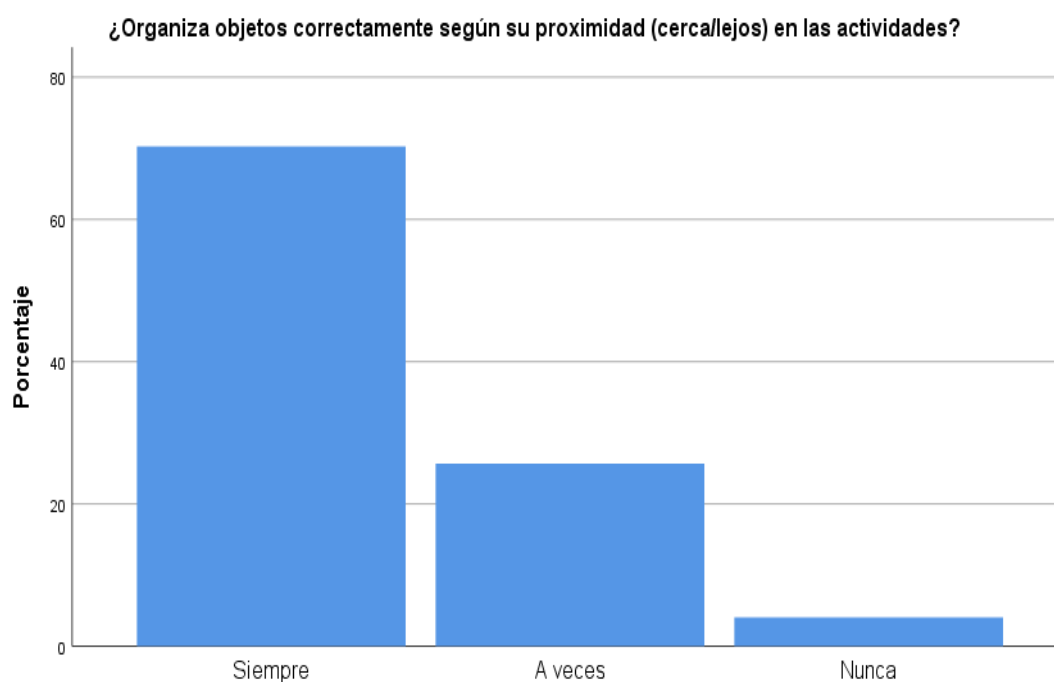
### RESULTADOS

#### 4.1. Análisis de resultados

El registro de información de niños de 5 años mediante el método elegido arrojó los siguientes resultados:

**Tabla 1:** ¿Organiza objetos correctamente según su proximidad (cerca/lejos) en las actividades?

|        |         | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|---------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Siempre | 52         | 70,3       | 70,3              | 70,3                 |
|        | A veces | 19         | 25,7       | 25,7              | 95,9                 |
|        | Nunca   | 3          | 4,1        | 4,1               | 100,0                |
|        | Total   | 74         | 100,0      | 100,0             |                      |



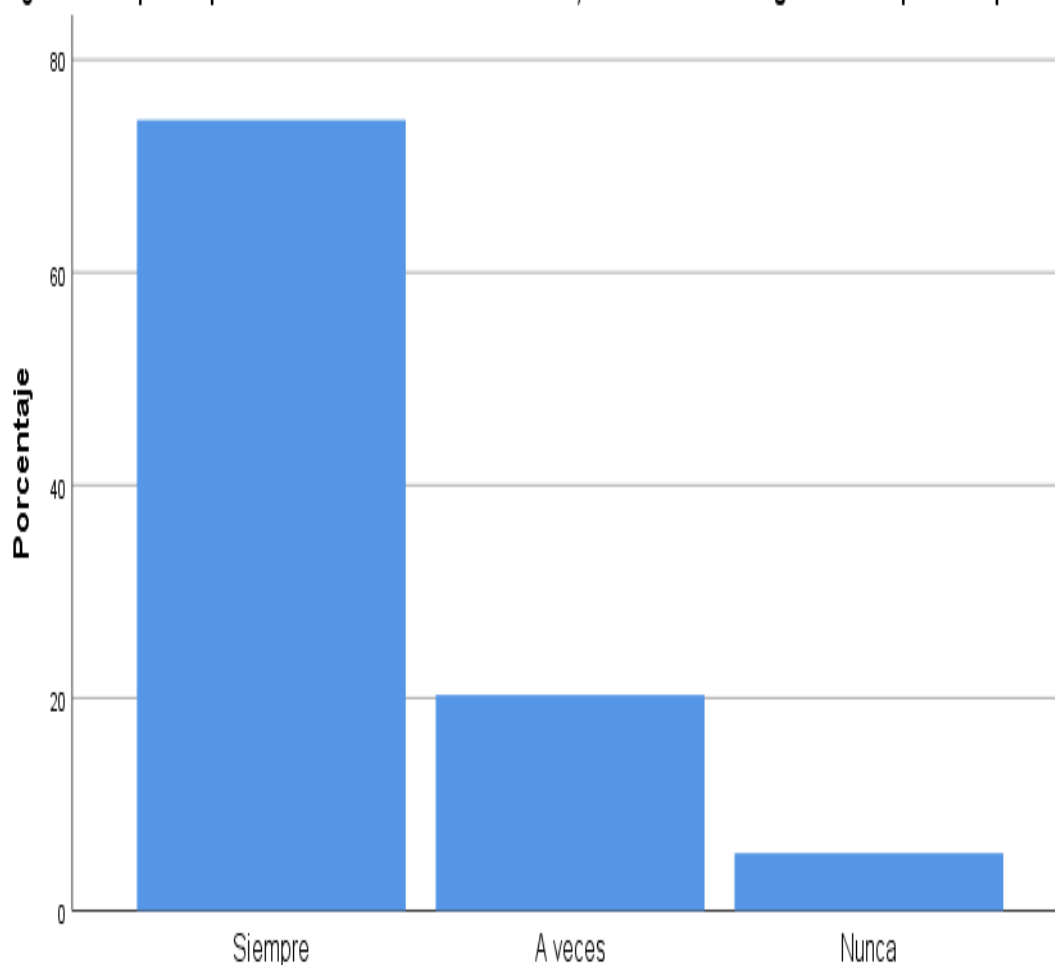
¿Organiza objetos correctamente según su proximidad (cerca/lejos) en las actividades?

Se observó a 74 niños, de los cuales el 70,3% siempre organizan objetos correctamente según su proximidad (cerca/lejos) en las actividades, el 25,7% a veces organizan objetos correctamente según su proximidad (cerca/lejos) en las actividades y el 4,1% nunca organizan objetos correctamente según su proximidad (cerca/lejos) en las actividades.

**Tabla 2:** ¿Usa conceptos espaciales al interactuar con su entorno, como al construir figuras o manipular bloques?

|        |         | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje<br>válido | Porcentaje<br>acumulado |
|--------|---------|------------|------------|----------------------|-------------------------|
| Válido | Siempre | 55         | 74,3       | 74,3                 | 74,3                    |
|        | A veces | 15         | 20,3       | 20,3                 | 94,6                    |
|        | Nunca   | 4          | 5,4        | 5,4                  | 100,0                   |
|        | Total   | 74         | 100,0      | 100,0                |                         |

**¿Usa conceptos espaciales al interactuar con su entorno, como al construir figuras o manipular bloques?**

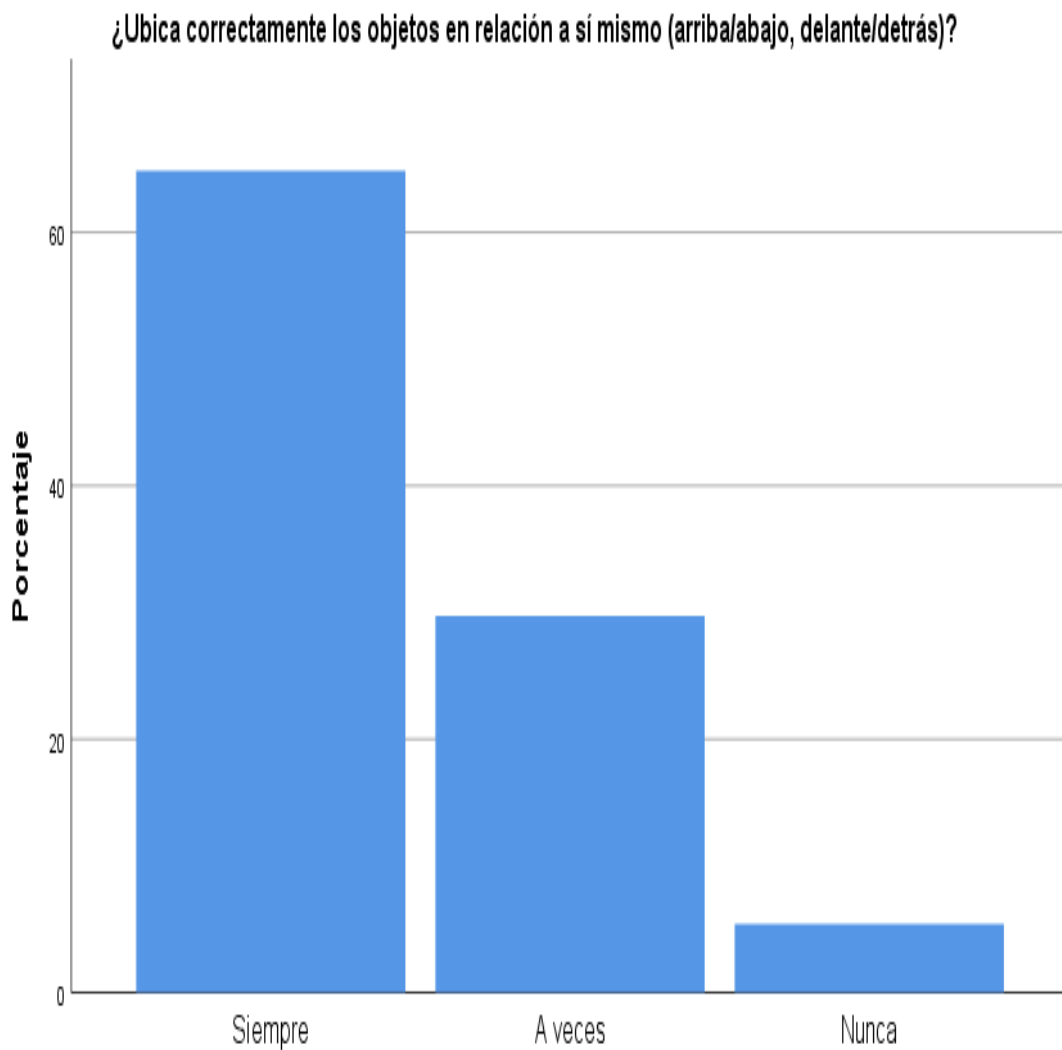


**¿Usa conceptos espaciales al interactuar con su entorno, como al construir figuras o manipular bloques?**

Se observó a 74 niños, de los cuales el 74,3% siempre usan conceptos espaciales al interactuar con su entorno, como al construir figuras o manipular bloques, el 20,3% a veces usan conceptos espaciales al interactuar con su entorno, como al construir figuras o manipular bloques y el 5,4% nunca usan conceptos espaciales al interactuar con su entorno, como al construir figuras o manipular bloques.

**Tabla 3:** ¿Ubica correctamente los objetos en relación a sí mismo (arriba/abajo, delante/detrás)?

|        |         | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje<br>válido | Porcentaje<br>acumulado |
|--------|---------|------------|------------|----------------------|-------------------------|
| Válido | Siempre | 48         | 64,9       | 64,9                 | 64,9                    |
|        | A veces | 22         | 29,7       | 29,7                 | 94,6                    |
|        | Nunca   | 4          | 5,4        | 5,4                  | 100,0                   |
|        | Total   | 74         | 100,0      | 100,0                |                         |

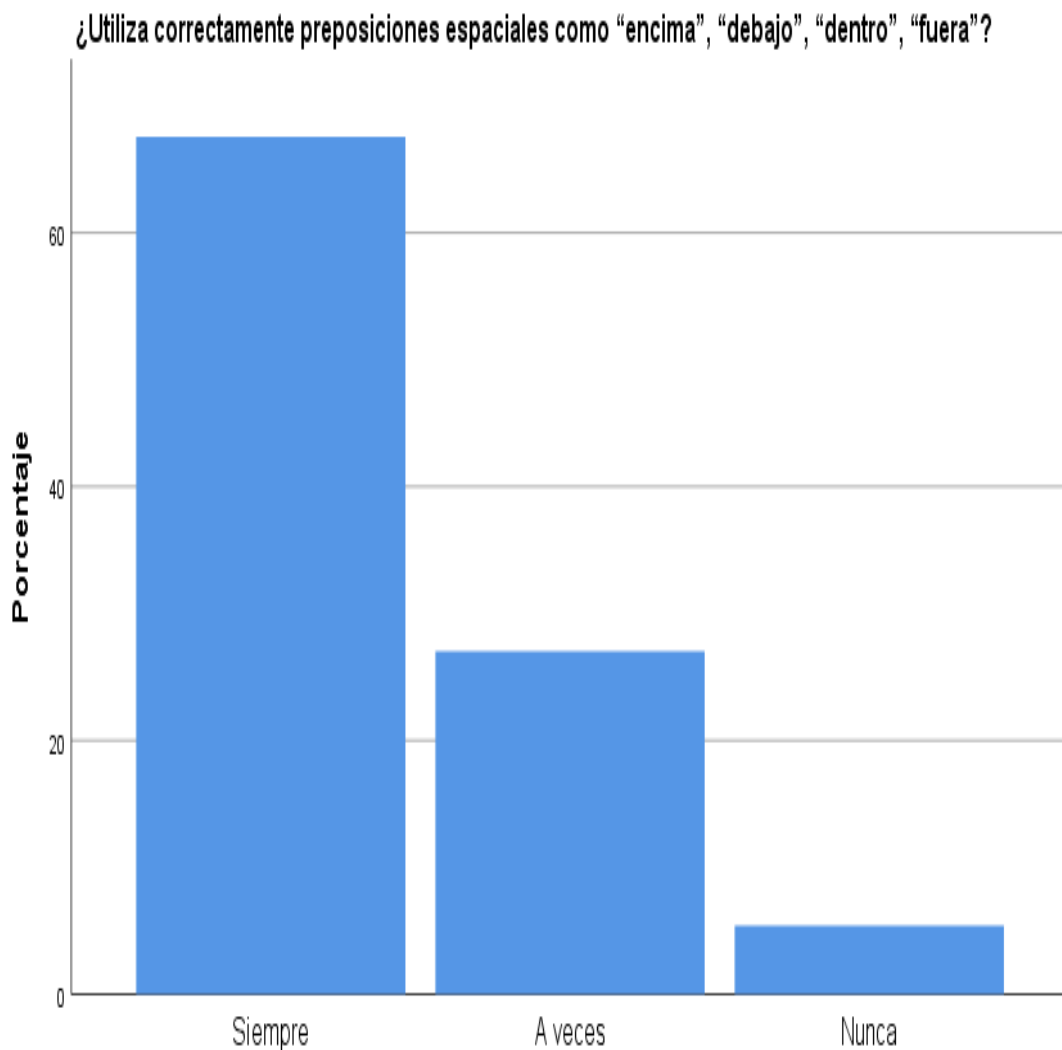


¿Ubica correctamente los objetos en relación a sí mismo (arriba/abajo, delante/detrás)?

Se observó a 74 niños, de los cuales el 64,9% siempre ubican correctamente los objetos en relación a sí mismo (arriba/abajo, delante/detrás), el 29,7% a veces ubican correctamente los objetos en relación a sí mismo (arriba/abajo, delante/detrás) y el 5,4% nunca ubican correctamente los objetos en relación a sí mismo (arriba/abajo, delante/detrás).

**Tabla 4:** ¿Utiliza correctamente preposiciones espaciales como “encima”, “debajo”, “dentro”, “fuera”?

|        |         | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje<br>válido | Porcentaje<br>acumulado |
|--------|---------|------------|------------|----------------------|-------------------------|
| Válido | Siempre | 50         | 67,6       | 67,6                 | 67,6                    |
|        | A veces | 20         | 27,0       | 27,0                 | 94,6                    |
|        | Nunca   | 4          | 5,4        | 5,4                  | 100,0                   |
|        | Total   | 74         | 100,0      | 100,0                |                         |

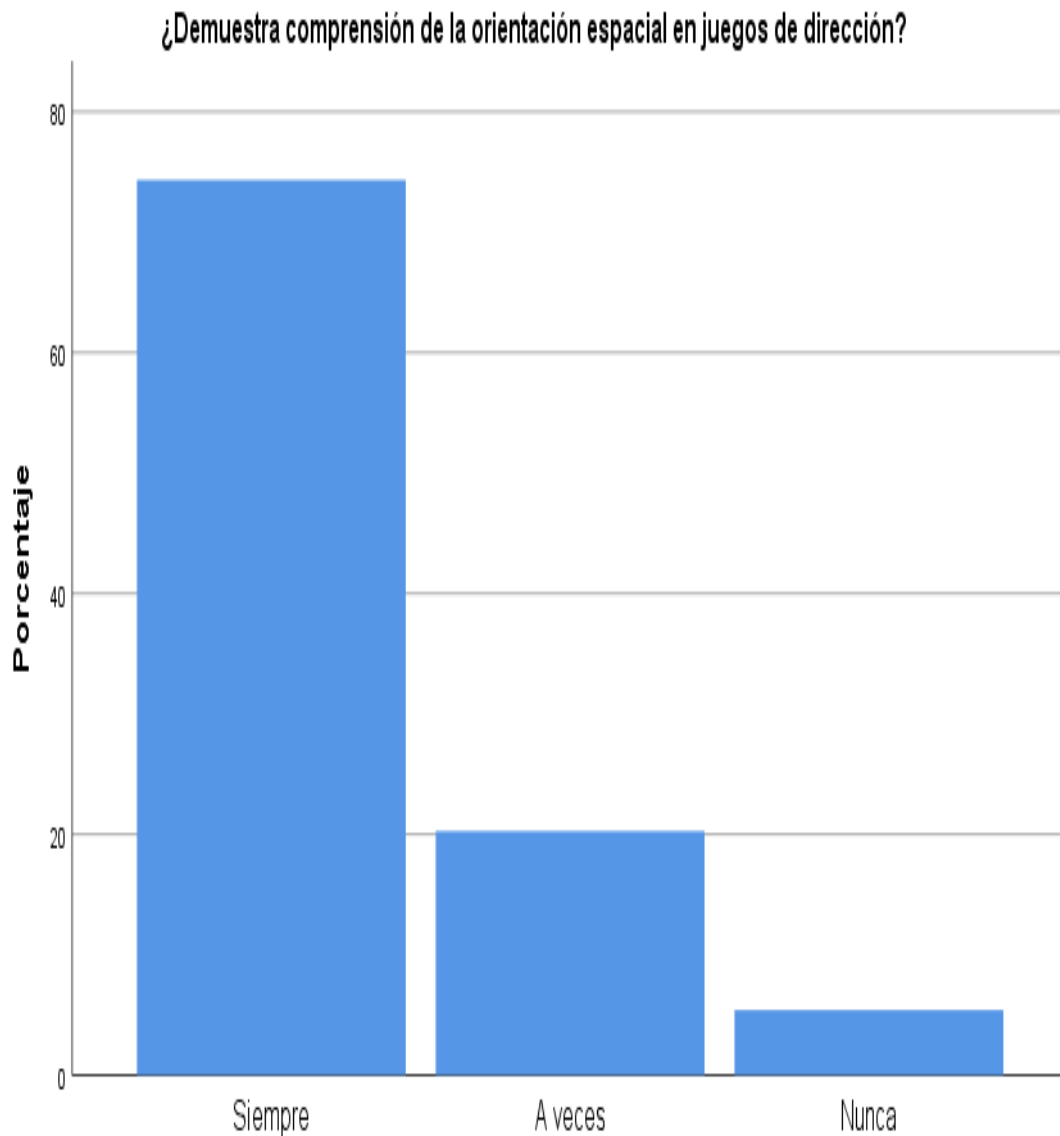


¿Utiliza correctamente preposiciones espaciales como “encima”, “debajo”, “dentro”, “fuera”?

Se observó a 74 niños, de los cuales el 67,6% siempre utilizan correctamente preposiciones espaciales como “encima”, “debajo”, “dentro”, “fuera”, el 27,0% a veces utilizan correctamente preposiciones espaciales como “encima”, “debajo”, “dentro”, “fuera” y el 5,4% nunca utilizan correctamente preposiciones espaciales como “encima”, “debajo”, “dentro”, “fuera”.

**Tabla 5:** ¿Demuestra comprensión de la orientación espacial en juegos de dirección?

|        |         | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje<br>válido | Porcentaje<br>acumulado |
|--------|---------|------------|------------|----------------------|-------------------------|
| Válido | Siempre | 55         | 74,3       | 74,3                 | 74,3                    |
|        | A veces | 15         | 20,3       | 20,3                 | 94,6                    |
|        | Nunca   | 4          | 5,4        | 5,4                  | 100,0                   |
|        | Total   | 74         | 100,0      | 100,0                |                         |

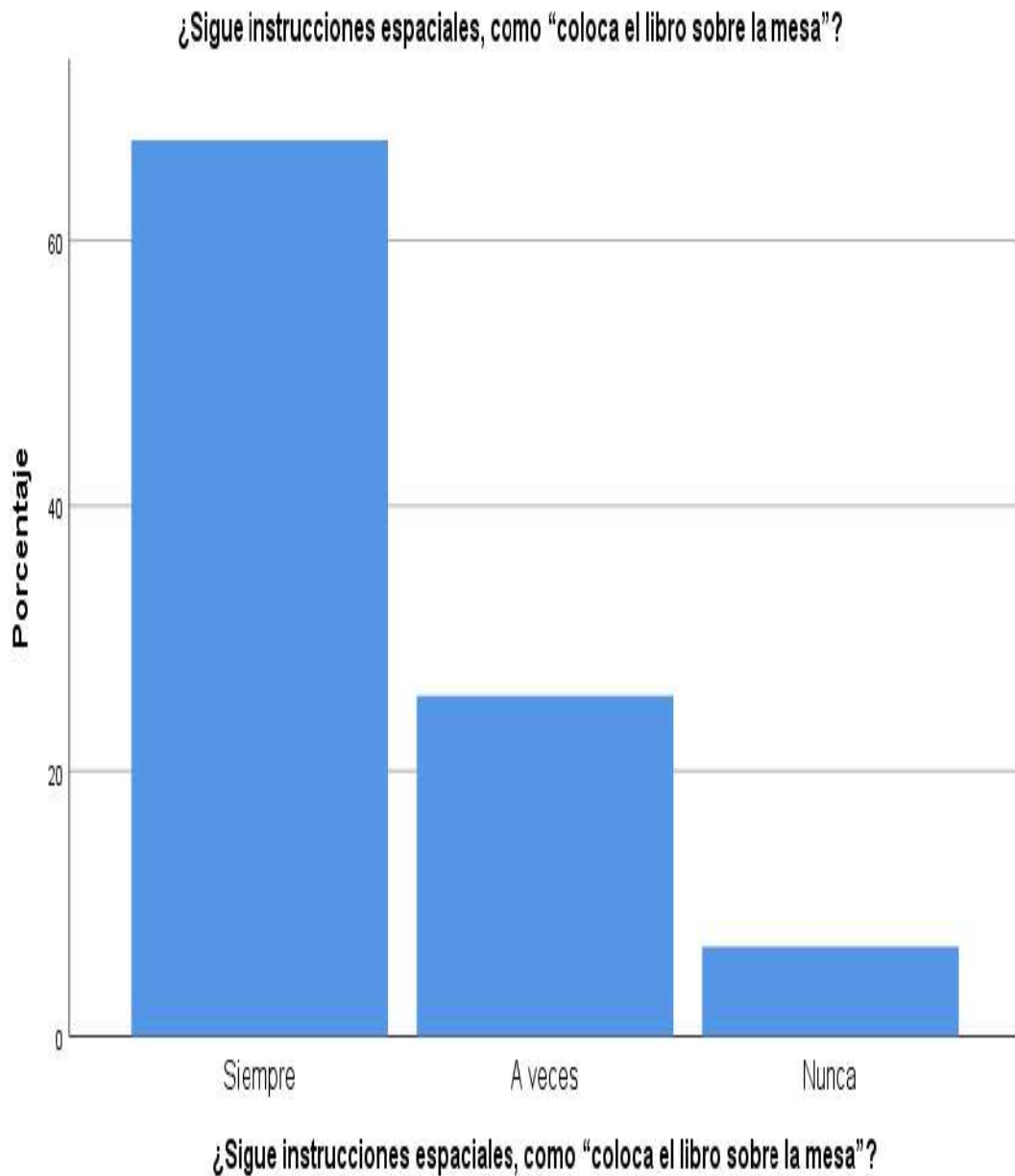


¿Demuestra comprensión de la orientación espacial en juegos de dirección?

Se observó a 74 niños, de los cuales el 74,3% siempre demuestran comprensión de la orientación espacial en juegos de dirección, el 20,3% a veces demuestran comprensión de la orientación espacial en juegos de dirección y el 5,4% nunca demuestran comprensión de la orientación espacial en juegos de dirección.

**Tabla 6:** ¿Sigue instrucciones espaciales, como “coloca el libro sobre la mesa”?

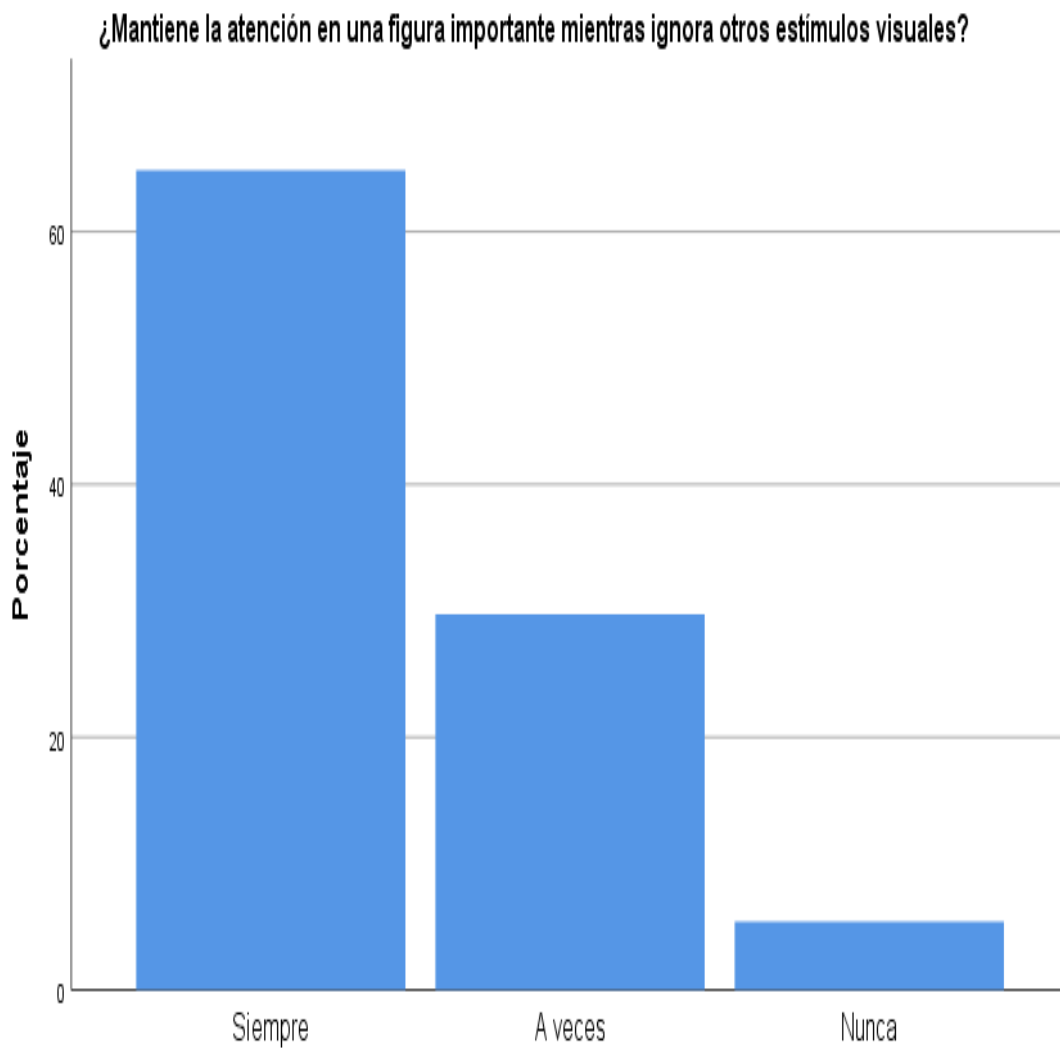
|        |         | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje<br>válido | Porcentaje<br>acumulado |
|--------|---------|------------|------------|----------------------|-------------------------|
| Válido | Siempre | 50         | 67,6       | 67,6                 | 67,6                    |
|        | A veces | 19         | 25,7       | 25,7                 | 93,2                    |
|        | Nunca   | 5          | 6,8        | 6,8                  | 100,0                   |
|        | Total   | 74         | 100,0      | 100,0                |                         |



Se observó a 74 niños, de los cuales el 67,6% siempre siguen instrucciones espaciales, como “coloca el libro sobre la mesa”, el 25,7% a veces siguen instrucciones espaciales, como “coloca el libro sobre la mesa” y el 6,8% nunca siguen instrucciones espaciales, como “coloca el libro sobre la mesa”.

**Tabla 7:** ¿Mantiene la atención en una figura importante mientras ignora otros estímulos visuales?

|        |         | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|---------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Siempre | 48         | 64,9       | 64,9              | 64,9                 |
|        | A veces | 22         | 29,7       | 29,7              | 94,6                 |
|        | Nunca   | 4          | 5,4        | 5,4               | 100,0                |
|        | Total   | 74         | 100,0      | 100,0             |                      |

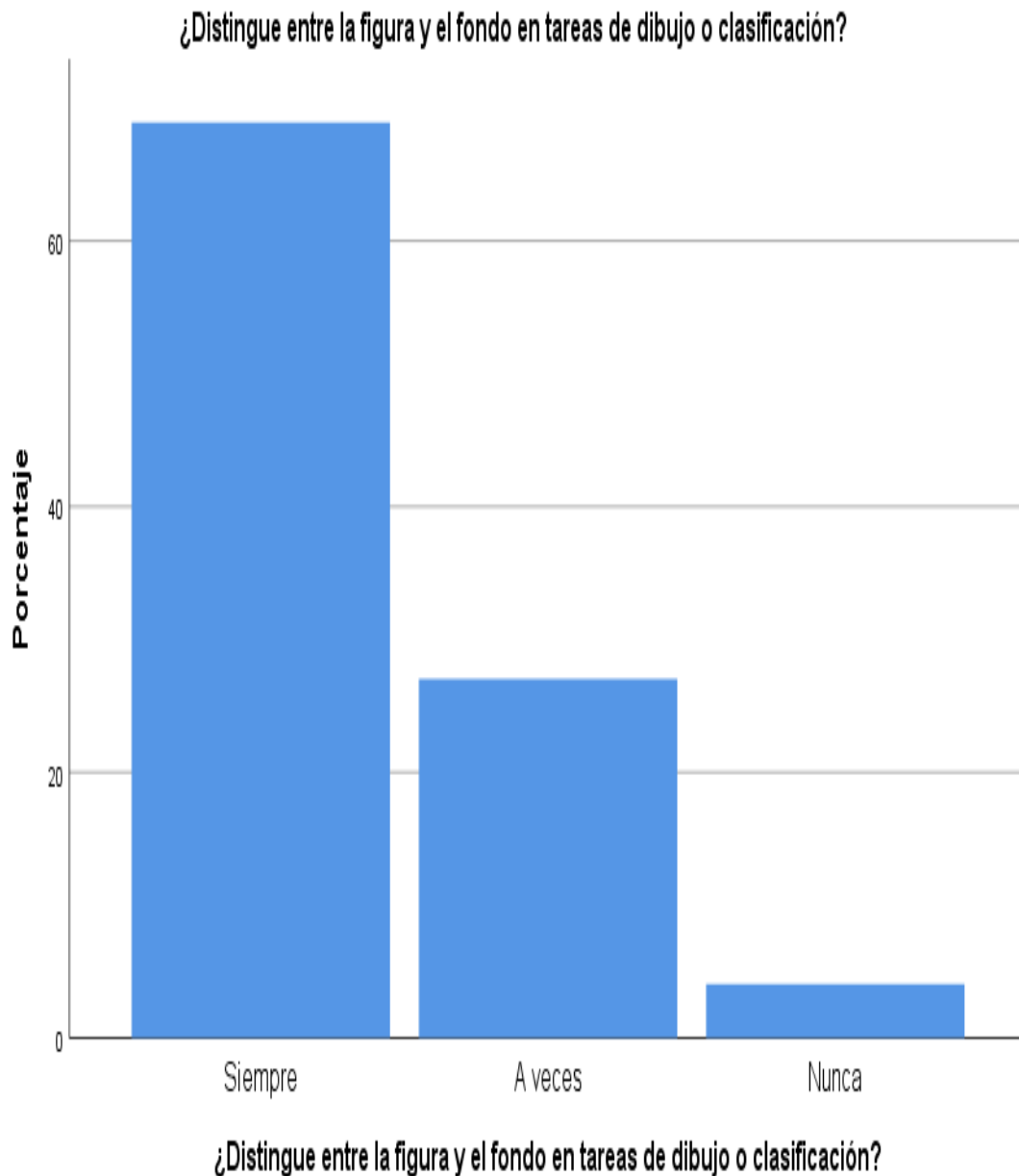


¿Mantiene la atención en una figura importante mientras ignora otros estímulos visuales?

Se observó a 74 niños, de los cuales el 64,9% siempre mantienen la atención en una figura importante mientras ignoran otros estímulos visuales, el 29,7% a veces mantienen la atención en una figura importante mientras ignoran otros estímulos visuales y el 5,4% nunca mantienen la atención en una figura importante mientras ignoran otros estímulos visuales.

**Tabla 8:** ¿Distingue entre la figura y el fondo en tareas de dibujo o clasificación?

|        |         | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje<br>válido | Porcentaje<br>acumulado |
|--------|---------|------------|------------|----------------------|-------------------------|
| Válido | Siempre | 51         | 68,9       | 68,9                 | 68,9                    |
|        | A veces | 20         | 27,0       | 27,0                 | 95,9                    |
|        | Nunca   | 3          | 4,1        | 4,1                  | 100,0                   |
|        | Total   | 74         | 100,0      | 100,0                |                         |

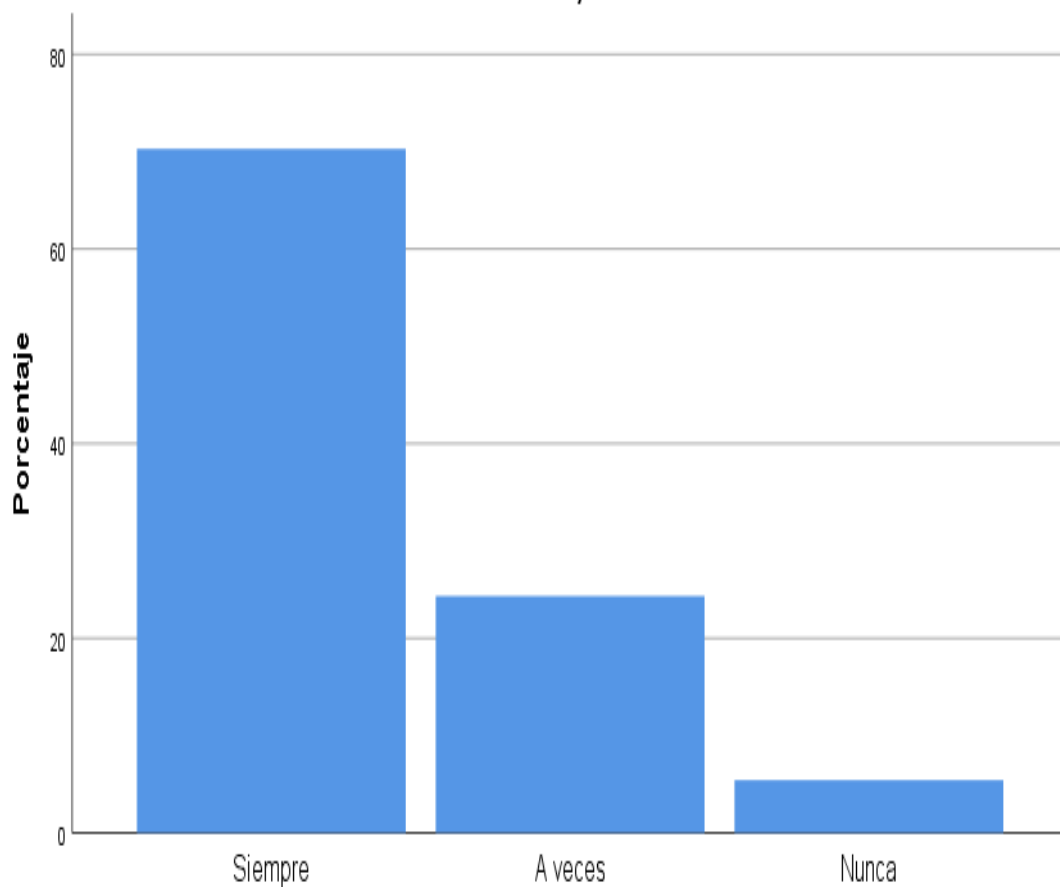


Se observó a 74 niños, de los cuales el 68,9% siempre distinguen entre la figura y el fondo en tareas de dibujo o clasificación, el 27,0% a veces distinguen entre la figura y el fondo en tareas de dibujo o clasificación y el 4,1% nunca distinguen entre la figura y el fondo en tareas de dibujo o clasificación.

**Tabla 9:** ¿Identifica y separa una figura del fondo en actividades visuales complejas (por ejemplo, buscando un objeto entre otros)?

|        |         | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje<br>válido | Porcentaje<br>acumulado |
|--------|---------|------------|------------|----------------------|-------------------------|
| Válido | Siempre | 52         | 70,3       | 70,3                 | 70,3                    |
|        | A veces | 18         | 24,3       | 24,3                 | 94,6                    |
|        | Nunca   | 4          | 5,4        | 5,4                  | 100,0                   |
|        | Total   | 74         | 100,0      | 100,0                |                         |

¿Identifica y separa una figura del fondo en actividades visuales complejas (por ejemplo, buscando un objeto entre otros)?

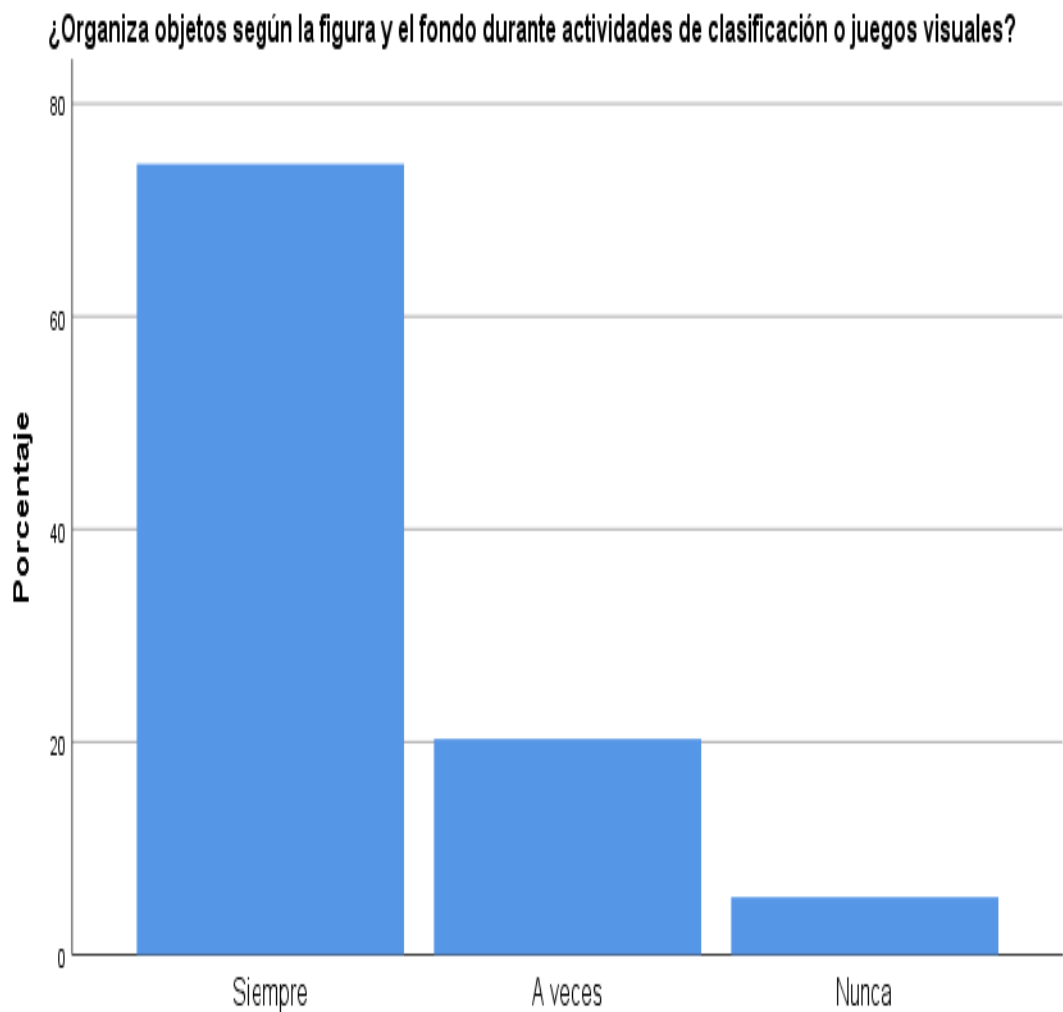


¿Identifica y separa una figura del fondo en actividades visuales complejas (por ejemplo, buscando un objeto entre otros)?

Se observó a 74 niños, de los cuales el 70,3% siempre identifican y separan una figura del fondo en actividades visuales complejas (por ejemplo, buscando un objeto entre otros), el 24,3% a veces identifican y separan una figura del fondo en actividades visuales complejas (por ejemplo, buscando un objeto entre otros) y el 5,4% nunca identifican y ni separan una figura del fondo en actividades visuales complejas (por ejemplo, buscando un objeto entre otros).

**Tabla 10:** ¿Organiza objetos según la figura y el fondo durante actividades de clasificación o juegos visuales?

|        |         | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje<br>válido | Porcentaje<br>acumulado |
|--------|---------|------------|------------|----------------------|-------------------------|
| Válido | Siempre | 55         | 74,3       | 74,3                 | 74,3                    |
|        | A veces | 15         | 20,3       | 20,3                 | 94,6                    |
|        | Nunca   | 4          | 5,4        | 5,4                  | 100,0                   |
|        | Total   | 74         | 100,0      | 100,0                |                         |

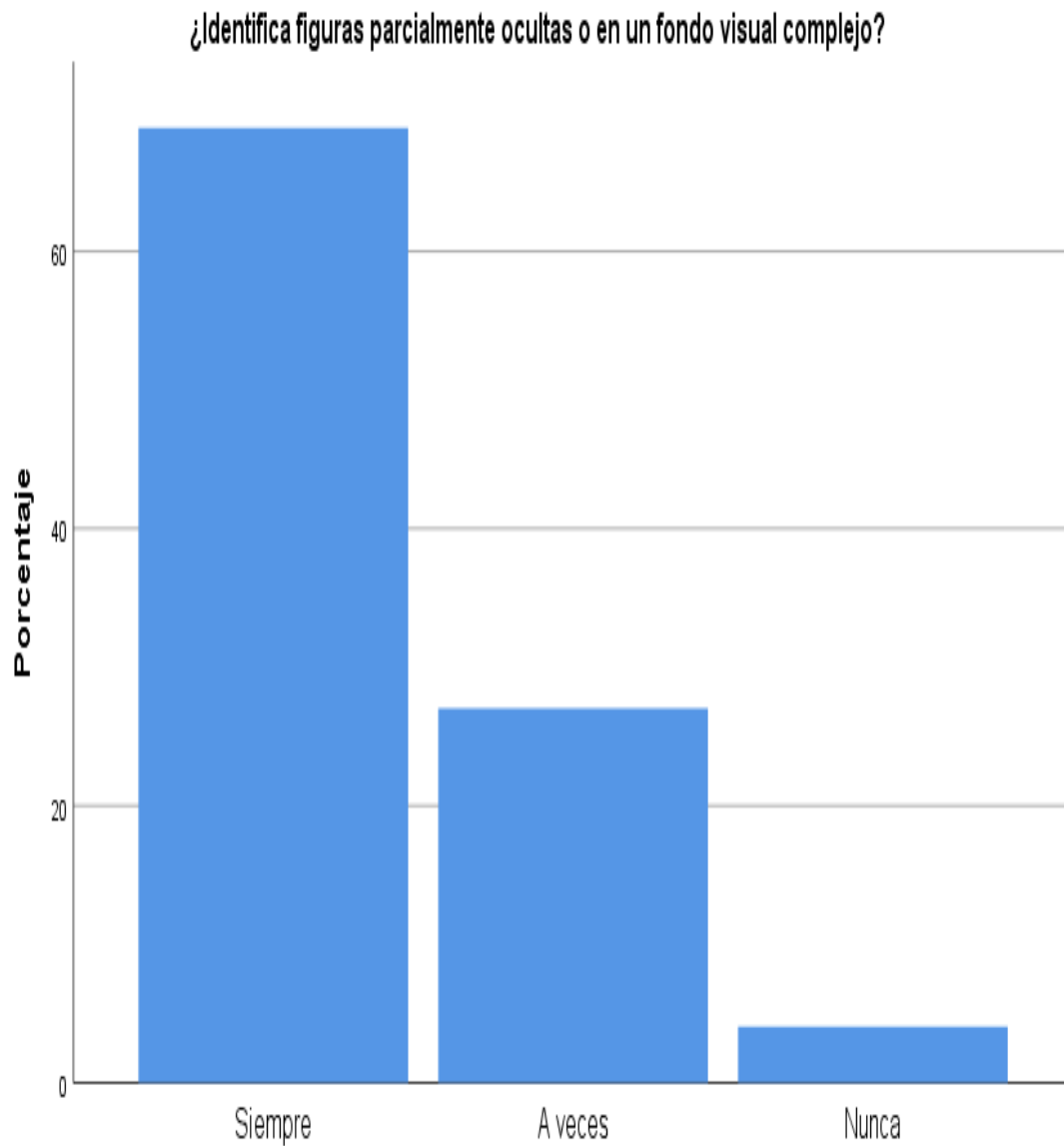


¿Organiza objetos según la figura y el fondo durante actividades de clasificación o juegos visuales?

Se observó a 74 niños, de los cuales el 74,3% siempre organizan objetos según la figura y el fondo durante actividades de clasificación o juegos visuales, el 20,3% a veces organizan objetos según la figura y el fondo durante actividades de clasificación o juegos visuales y el 5,4% nunca organizan objetos según la figura y el fondo durante actividades de clasificación o juegos visuales.

**Tabla 11:** ¿Identifica figuras parcialmente ocultas o en un fondo visual complejo?

|        |         | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje<br>válido | Porcentaje<br>acumulado |
|--------|---------|------------|------------|----------------------|-------------------------|
| Válido | Siempre | 51         | 68,9       | 68,9                 | 68,9                    |
|        | A veces | 20         | 27,0       | 27,0                 | 95,9                    |
|        | Nunca   | 3          | 4,1        | 4,1                  | 100,0                   |
|        | Total   | 74         | 100,0      | 100,0                |                         |

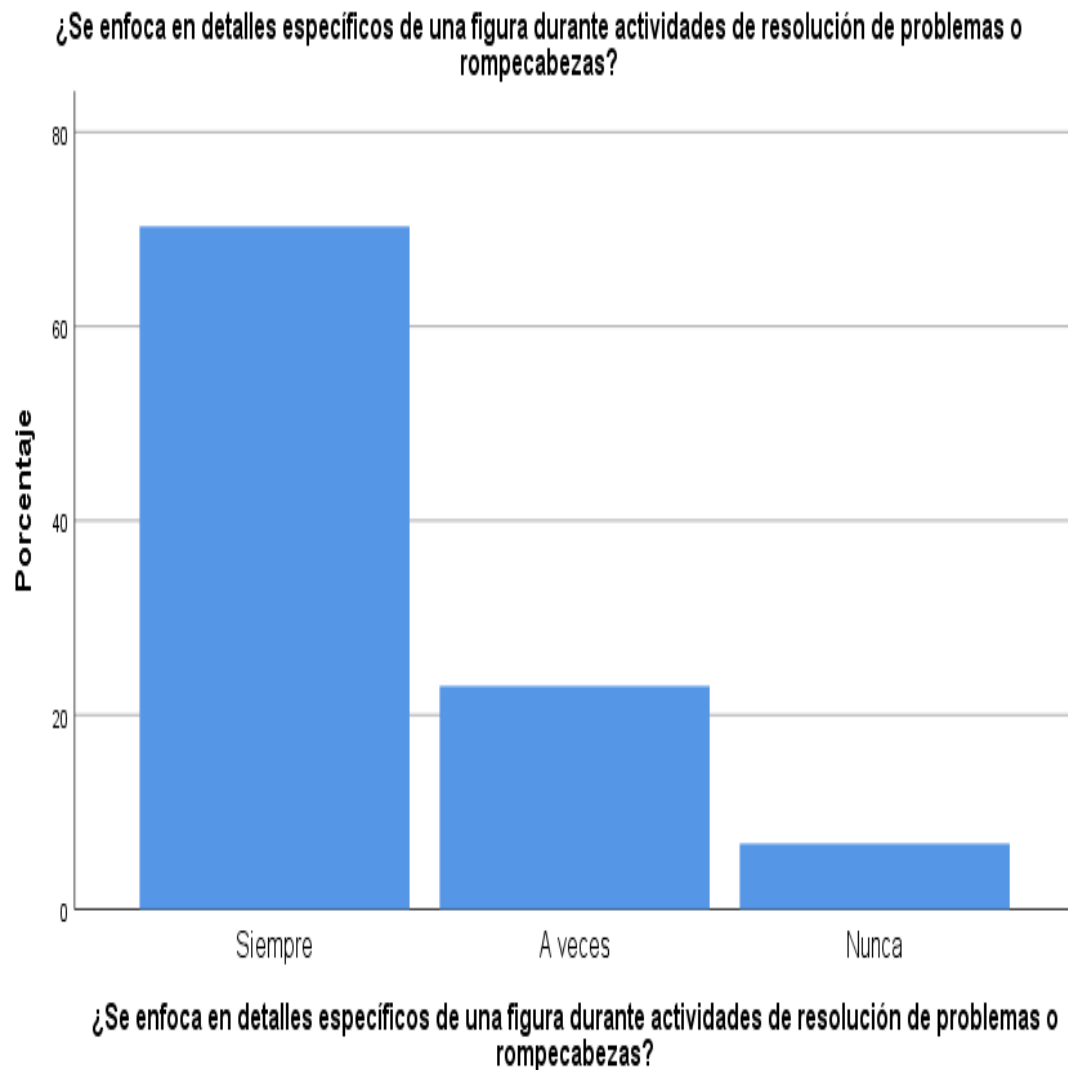


¿Identifica figuras parcialmente ocultas o en un fondo visual complejo?

Se observó a 74 niños, de los cuales el 68,9% siempre identifican figuras parcialmente ocultas o en un fondo visual complejo, el 27,0% a veces identifican figuras parcialmente ocultas o en un fondo visual complejo y el 4,1% nunca identifican figuras parcialmente ocultas o en un fondo visual complejo.

**Tabla 12:** ¿Se enfoca en detalles específicos de una figura durante actividades de resolución de problemas o rompecabezas?

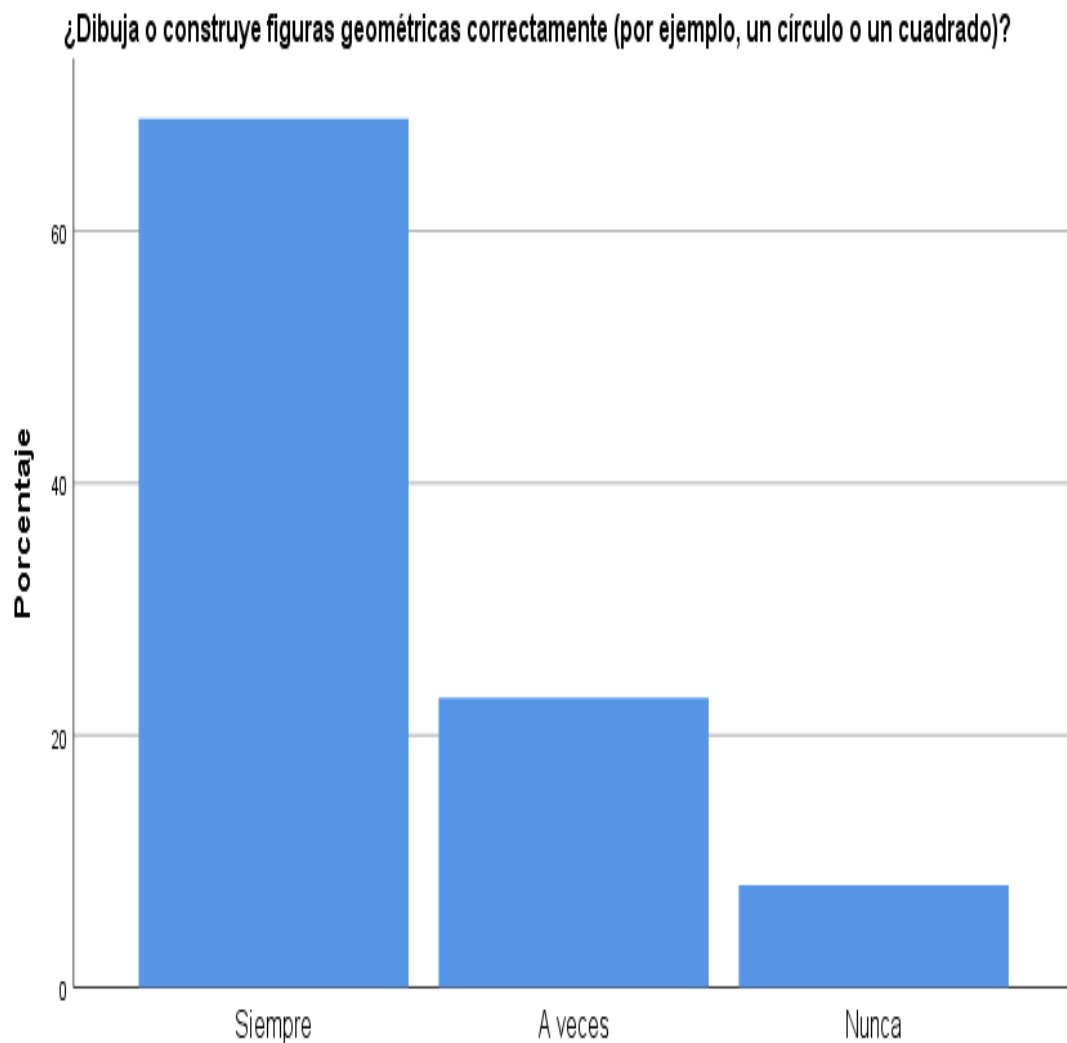
|        |         | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|---------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Siempre | 52         | 70,3       | 70,3              | 70,3                 |
|        | A veces | 17         | 23,0       | 23,0              | 93,2                 |
|        | Nunca   | 5          | 6,8        | 6,8               | 100,0                |
|        | Total   | 74         | 100,0      | 100,0             |                      |



Se observó a 74 niños, de los cuales el 70,3% siempre se enfocan en detalles específicos de una figura durante actividades de resolución de problemas o rompecabezas, el 23,0% a veces se enfocan en detalles específicos de una figura durante actividades de resolución de problemas o rompecabezas y el 6,8% nunca se enfocan en detalles específicos de una figura durante actividades de resolución de problemas o rompecabezas.

**Tabla 13:** ¿Dibuja o construye figuras geométricas correctamente (por ejemplo, un círculo o un cuadrado)?

|        |         | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje<br>válido | Porcentaje<br>acumulado |
|--------|---------|------------|------------|----------------------|-------------------------|
| Válido | Siempre | 51         | 68,9       | 68,9                 | 68,9                    |
|        | A veces | 17         | 23,0       | 23,0                 | 91,9                    |
|        | Nunca   | 6          | 8,1        | 8,1                  | 100,0                   |
|        | Total   | 74         | 100,0      | 100,0                |                         |



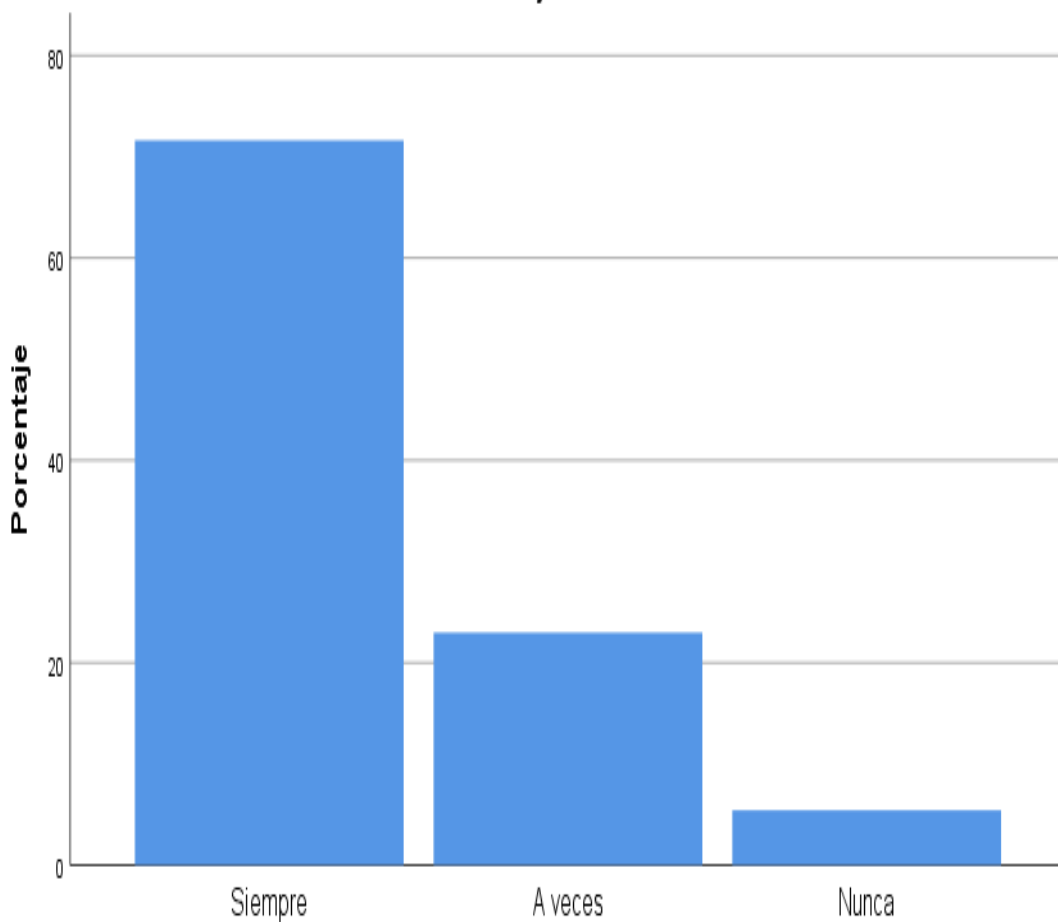
¿Dibuja o construye figuras geométricas correctamente (por ejemplo, un círculo o un cuadrado)?

Se observó a 74 niños, de los cuales el 68,9% siempre dibujan o construyen figuras geométricas correctamente (por ejemplo, un círculo o un cuadrado), el 23,0% a veces dibujan o construyen figuras geométricas correctamente (por ejemplo, un círculo o un cuadrado) y el 8,1% nunca dibujan o construyen figuras geométricas correctamente (por ejemplo, un círculo o un cuadrado).

**Tabla 14:** ¿Combina diferentes formas para crear nuevas figuras en actividades creativas como la construcción o el dibujo?

|        |         | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje<br>válido | Porcentaje<br>acumulado |
|--------|---------|------------|------------|----------------------|-------------------------|
| Válido | Siempre | 53         | 71,6       | 71,6                 | 71,6                    |
|        | A veces | 17         | 23,0       | 23,0                 | 94,6                    |
|        | Nunca   | 4          | 5,4        | 5,4                  | 100,0                   |
|        | Total   | 74         | 100,0      | 100,0                |                         |

¿Combina diferentes formas para crear nuevas figuras en actividades creativas como la construcción o el dibujo?



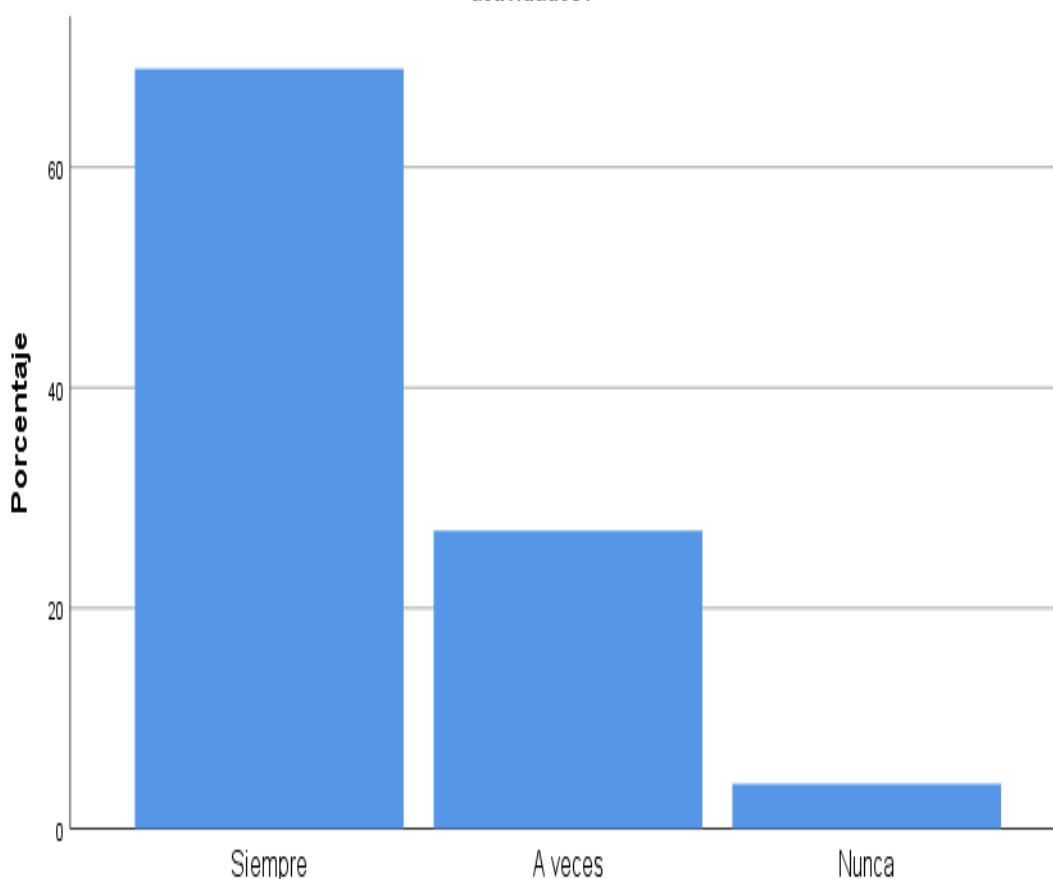
¿Combina diferentes formas para crear nuevas figuras en actividades creativas como la construcción o el dibujo?

Se observó a 74 niños, de los cuales el 71,6% siempre combinan diferentes formas para crear nuevas figuras en actividades creativas como la construcción o el dibujo, el 23,0% a veces combinan diferentes formas para crear nuevas figuras en actividades creativas como la construcción o el dibujo y el 5,4% nunca combinan diferentes formas para crear nuevas figuras en actividades creativas como la construcción o el dibujo.

**Tabla 15:** ¿Identifica y nombra figuras geométricas básicas como círculos, cuadrados y triángulos durante las actividades?

|        |         | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje<br>válido | Porcentaje<br>acumulado |
|--------|---------|------------|------------|----------------------|-------------------------|
| Válido | Siempre | 51         | 68,9       | 68,9                 | 68,9                    |
|        | A veces | 20         | 27,0       | 27,0                 | 95,9                    |
|        | Nunca   | 3          | 4,1        | 4,1                  | 100,0                   |
|        | Total   | 74         | 100,0      | 100,0                |                         |

¿Identifica y nombra figuras geométricas básicas como círculos, cuadrados y triángulos durante las actividades?



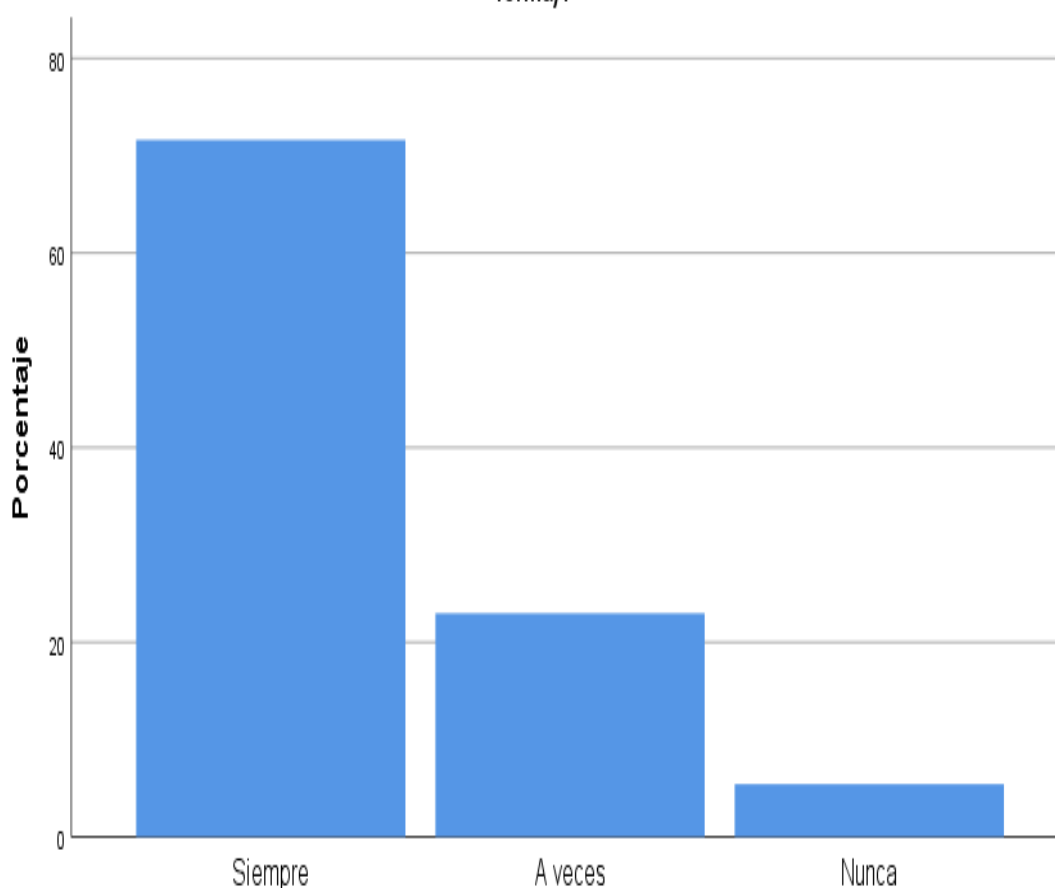
¿Identifica y nombra figuras geométricas básicas como círculos, cuadrados y triángulos durante las actividades?

Se observó a 74 niños, de los cuales el 68,9% siempre identifican y nombran figuras geométricas básicas como círculos, cuadrados y triángulos durante las actividades, el 27,0% a veces identifican y nombran figuras geométricas básicas como círculos, cuadrados y triángulos durante las actividades y el 4,1% nunca identifican ni nombran figuras geométricas básicas como círculos, cuadrados y triángulos durante las actividades.

**Tabla 16:** ¿Aplica el conocimiento de las formas para ordenar o clasificar objetos (por ejemplo, organizar bloques por forma)?

|        |         | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje<br>válido | Porcentaje<br>acumulado |
|--------|---------|------------|------------|----------------------|-------------------------|
| Válido | Siempre | 53         | 71,6       | 71,6                 | 71,6                    |
|        | A veces | 17         | 23,0       | 23,0                 | 94,6                    |
|        | Nunca   | 4          | 5,4        | 5,4                  | 100,0                   |
|        | Total   | 74         | 100,0      | 100,0                |                         |

¿Aplica el conocimiento de las formas para ordenar o clasificar objetos (por ejemplo, organizar bloques por forma)?

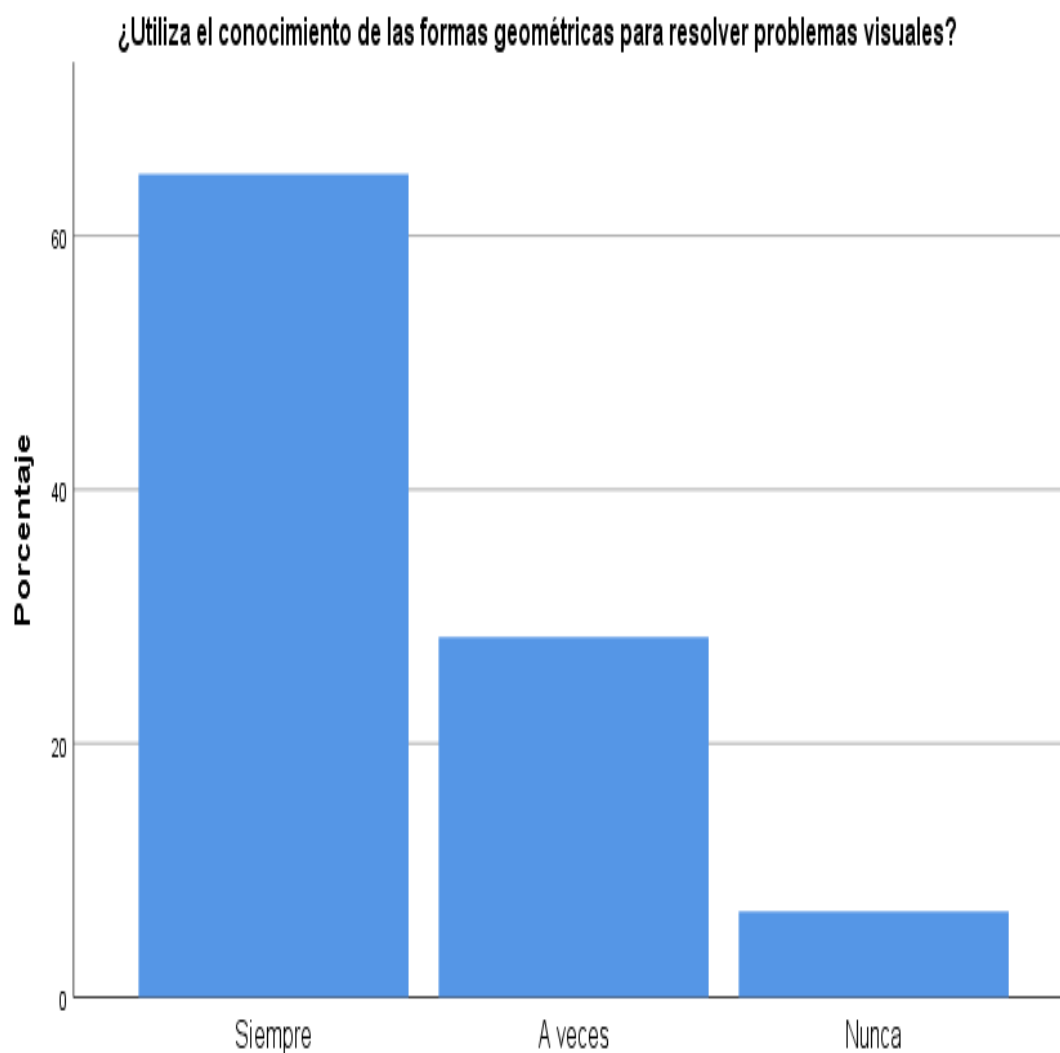


¿Aplica el conocimiento de las formas para ordenar o clasificar objetos (por ejemplo, organizar bloques por forma)?

Se observó a 74 niños, de los cuales el 71,6% siempre aplican el conocimiento de las formas para ordenar o clasificar objetos (por ejemplo, organizar bloques por forma), el 23,0% a veces aplican el conocimiento de las formas para ordenar o clasificar objetos (por ejemplo, organizar bloques por forma) y el 5,4% nunca aplican el conocimiento de las formas para ordenar o clasificar objetos (por ejemplo, organizar bloques por forma).

**Tabla 17:** ¿Utiliza el conocimiento de las formas geométricas para resolver problemas visuales?

|        |         | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje<br>válido | Porcentaje<br>acumulado |
|--------|---------|------------|------------|----------------------|-------------------------|
| Válido | Siempre | 48         | 64,9       | 64,9                 | 64,9                    |
|        | A veces | 21         | 28,4       | 28,4                 | 93,2                    |
|        | Nunca   | 5          | 6,8        | 6,8                  | 100,0                   |
|        | Total   | 74         | 100,0      | 100,0                |                         |

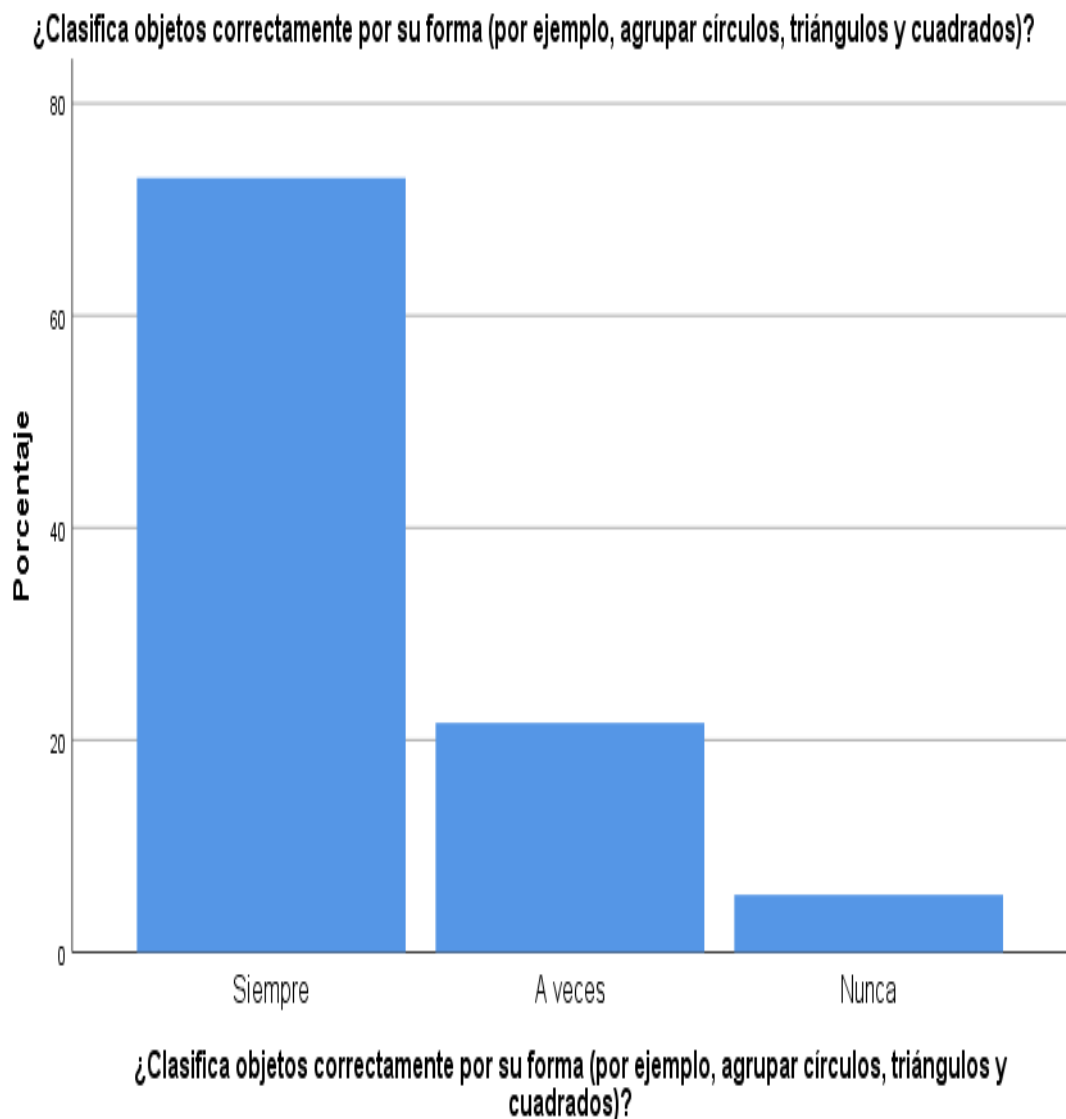


¿Utiliza el conocimiento de las formas geométricas para resolver problemas visuales?

Se observó a 74 niños, de los cuales el 64,9% siempre utilizan el conocimiento de las formas geométricas para resolver problemas visuales, el 28,4% a veces utilizan el conocimiento de las formas geométricas para resolver problemas visuales y el 6,8% nunca utilizan el conocimiento de las formas geométricas para resolver problemas visuales.

**Tabla 18:** ¿Clasifica objetos correctamente por su forma (por ejemplo, agrupar círculos, triángulos y cuadrados)?

|        |         | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|---------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Siempre | 54         | 73,0       | 73,0              | 73,0                 |
|        | A veces | 16         | 21,6       | 21,6              | 94,6                 |
|        | Nunca   | 4          | 5,4        | 5,4               | 100,0                |
|        | Total   | 74         | 100,0      | 100,0             |                      |



Se observó a 74 niños, de los cuales el 73,0% siempre clasifican objetos correctamente por su forma (por ejemplo, agrupar círculos, triángulos y cuadrados), el 21,6% a veces clasifican objetos correctamente por su forma (por ejemplo, agrupar círculos, triángulos y cuadrados) y el 5,4% nunca clasifican objetos correctamente por su forma (por ejemplo, agrupar círculos, triángulos y cuadrados).

## 4.2. Contratación de hipótesis

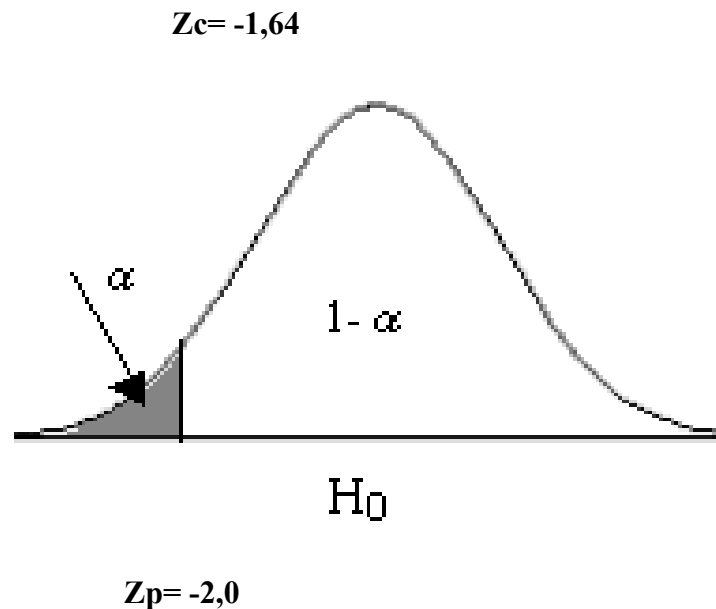
### Paso 1:

**H<sub>0</sub>:** La percepción visual no influye significativamente en el desarrollo del conocimiento de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 356-Végueta, 2023.

**H<sub>1</sub>:** La percepción visual influye significativamente en el desarrollo del conocimiento de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 356-Végueta, 2023.

### Paso 2: $\alpha=5\%$

### Paso 3:



### Paso 4:

Decisión: Se rechaza  $H_0$

Conclusión: Se pudo comprobar que la percepción visual influye significativamente en el desarrollo del conocimiento de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 356-Végueta, 2023.

## CAPÍTULO V

### DISCUSIÓN

#### 5.1. Discusión de resultados

Los resultados de la investigación confirman la hipótesis general: La percepción visual influye significativamente en el desarrollo del conocimiento de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 356-Végueta, 2023.

Este resultado es consistente con lo afirmado por Loja (2023), cuando aseveró en su investigación que: La capacidad de percepción visual juega un papel importante en la educación porque ayuda a los niños a distinguir, reconocer e identificar estímulos visuales en el entorno. Esto no sólo promueve la comprensión del entorno, sino que también promueve el desarrollo de habilidades cognitivas como la atención y la memoria visual, que son elementos clave del aprendizaje significativo. Además, hicieron referencia a la investigación de Espinoza (2022), que encontró que: El juego es importante para el desarrollo cognitivo de los niños, facilitando la exploración de sus capacidades físicas y sensoriales. Esto permite que los niños aprendan, expresen sus emociones y participen en actividades que estimulan sus capacidades de aprendizaje y visión en la escuela y en otros lugares, su importancia radica en el desarrollo integral del niño.

Sin embargo, haciendo referencia a la investigación de Fernández (2020), así como de Saldaña (2020) se encontró que: La edad cognitiva de la mayoría de los niños estudiados no se correspondía con su edad cronológica; sin embargo, en cuanto a los parámetros: discriminación de formas, posición en el espacio, más del 60% no superan el valor medio, por lo que en este grupo de niños se deben estimular al máximo los dos parámetros siguientes. El estudio analizó las capacidades visuales de niños de cuatro años de escuelas públicas del área metropolitana de San Carlos. Los resultados mostraron que la mayoría de los niños de la muestra alcanzaron un nivel de competencia visual considerado “promedio”.

## **CAPITULO VI**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **6.1. Conclusiones**

- La percepción visual influye significativamente en el desarrollo del conocimiento de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 356, ya que permite a los niños reconocer, diferenciar y organizar los estímulos visuales que reciben de su entorno. Esta capacidad es importante no sólo para interactuar con el mundo que les rodea sino también para el desarrollo cognitivo. La forma en que un niño procesa los estímulos visuales afecta directamente su capacidad para aprender, comprender y resolver problemas, asimismo, una buena percepción visual ayuda a los niños a aprender conceptos más rápidamente.
- La percepción de las relaciones especiales influye significativamente en el desarrollo del conocimiento de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 356, porque permite a los niños comprender y aplicar conceptos espaciales como la ubicación y orientación de los objetos, incidiendo directamente en su aprendizaje. Esta capacidad es esencial para el desarrollo de habilidades cognitivas más complejas, como la resolución de problemas y la categorización, está vinculada a la comprensión de conceptos matemáticos y a la capacidad de interactuar eficazmente con el entorno.
- La percepción de figura y fondo influye significativamente en el desarrollo del conocimiento de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 356, permite una correcta identificación visual. Esto significa que puede identificar números o factores importantes y centrar su atención en ellos mientras ignora los estímulos que lo distraen. Esta capacidad también promueve el desarrollo de la atención selectiva, elemento esencial para un aprendizaje eficaz y la adquisición de nuevos conocimientos.
- La percepción de la forma influye significativamente en el desarrollo del conocimiento de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 356, ya que les permite identificar, categorizar y manejar objetos según sus propiedades geométricas. La habilidad para reconocer figuras geométricas elementales,

como círculos, cuadrados y triángulos, constituye el fundamento para el progreso de competencias matemáticas más sofisticadas, como la geometría y el pensamiento lógico. Además, el manejo de formas en tareas de edificación o dibujo también promueve el fomento de la coordinación motora fina y el razonamiento abstracto.

## **6.2. Recomendaciones**

- Para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, es beneficioso integrar actividades lúdicas y prácticas que estimulen la comprensión de nociones espaciales. Esto implica trabajar con la ubicación de objetos, sus posiciones relativas (arriba, abajo, cerca, lejos), y la solución de problemas que requieran estas relaciones. De esta manera, los niños adquieren una mejor comprensión de su entorno y desarrollan destrezas cognitivas fundamentales para el éxito en áreas como matemáticas y lectura.
- Para mejorar la atención y concentración de los niños, se recomienda implementar ejercicios de percepción visual. Estas prácticas implican la búsqueda de figuras específicas dentro de entornos visualmente complejos, por ejemplo, localizando objetos ocultos o categorizando imágenes, el desarrollo de estas habilidades es crucial tanto para el éxito académico como para la resolución de problemas.
- Las actividades que incorporan formas geométricas son muy beneficiosas para el desarrollo infantil, construir con bloques, dibujar u ordenar objetos por su forma son ejemplos de ejercicios que estimulan el reconocimiento, la clasificación y la manipulación de figuras geométricas. Esto no solo contribuye a mejorar sus habilidades matemáticas, sino que también fortalece otras capacidades cognitivas cruciales.
- Se recomienda elaborar actividades didácticas que incorporen al mismo tiempo las tres dimensiones de la percepción visual (relaciones espaciales, figura y fondo, y formas), como juegos de construcción, solución de enigmas y ejercicios artísticos que fomenten la identificación y ordenamiento visual. Esto facilitará a los niños un entendimiento más integral de su entorno y potenciará su habilidad para aprender de forma más eficaz en diferentes situaciones.

## CAPITULO VII

### FUENTE DE INFORMACIÓN

#### 7.1. Fuentes bibliográficas

- Alavi, M., & Leidner, D. (2002). *Sistemas de gestión del conocimiento: cuestiones, retos y beneficios*. España: Editorial Thomson-Paraninfo.
- Alberich, J., Gómez, D., & Ferrer, A. (2018). *Percepción visual*. España: Universidad Oberta de Catalunya.
- Ávila, V., & Bermejo, P. (2018). *Madurez de la Percepción Visual de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Eugenio Espejo, Cuenca 2018*. Cuenca-Ecuador: Universidad de Cuenca.
- Calle, M. (2015). *El desarrollo de la percepción visual y su influencia en el rendimiento escolar en niños y niñas de 5 a 6 años de escuelas fiscales y particulares de la ciudad de Azogues durante el año 2014 - 2015*. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Castellano, J., & Silva, M. (2022). Conocimiento previo sobre investigación educativa y hábitos culturales en estudiantes de maestría. *Revista Sociedad y Tecnología Vol. 5 Núm. S2*, 339–351.
- Cerón, A. (2017). Cuatro niveles de conocimiento en relación a la ciencia. Una propuesta taxonómica. *Revista Ciencia Ergo Sum*, vol. 24, núm. 1, 82-94.
- Condemarín, M., Chadwick, M., & Milicic, N. (1995). *Madurez escolar: Manual de evaluación y desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje escolar. Séptima edición*. Chile: Editorial Andrés Bello.
- Del Grosso, J. (2008). *Más allá de mente y conducta*. Venezuela: Universidad de los Andes.
- Espinoza, E. (2022). *La lúdica para el desarrollo de la percepción visual en niños de Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “La Primavera” de la ciudad de Riobamba, periodo 2022*. Riobamba, Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Fernández, I. (2020). *Nivel de percepción visual en niños de 4 años: Estudio realizado en una Institución Educativa Inicial de Chiclayo, 2018*. Chiclayo: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.
- Frostig, M. (1978). *Programa para el Desarrollo de la Percepción Visual*. Buenos Aires: Editorial Médica Panamericana.
- González, E. (2011). Conocimiento empírico y conocimiento activo transformador: algunas de sus relaciones con la gestión del conocimiento. *Rev. cuba. inf. cienc. salud Vol. 22 Núm. 2*.
- Güere, J. (2020). *Teoría del conocimiento virtual (Tesis)*. Huancayo: Universidad Nacional del Centro del Perú.

- Laos, M. (2017). *Percepción visual y habilidades matemáticas en estudiantes de inicial - 5 años- instituciones educativas Red 03, Huaral 2017 (Tesis)*. Lima: Universidad Cesar Vallejo.
- Linares, L., Magalhaes, F., & Pérez, F. (2015). *Conocimiento materno sobre estimulación temprana y desarrollo psicomotor en niños de 12 a 23 meses del caserío Quistococha, Iquitos - 2015 (Tesis)*. Iquitos: Universidad Nacional de la Amazonia Peruana.
- Loja, J. (2023). *Herramientas educativas para el desarrollo de la percepción visual en niños del Nivel Inicial 1 del Centro de Educación Inicial "República de Guatemala", de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha*. Riobamba, Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Monaka, I., & Takeuchi, H. (1995). *La empresa creadora de conocimiento : cómo las empresas japonesas crean la dinámica de la innovación*. New York: Prensa de la Universidad de Oxford.
- Moreno, C. (2010). La construcción del conocimiento: Un nuevo enfoque de la educación actual. : *Revista Sophia: Colección de Filosofía de la Educación. Nº 13*.
- Muñoz, E. (2009). *Estimulación cognitiva y rehabilitación neuropsicológica*. Barcelona: Editorial UOC.
- Navarrete, C. (2013). *Aplicación del modelo informático N-Ped en el desarrollo de la percepción visual en niños entre 3 y 6 años de edad que presentan discapacidad intelectual en el Instituto Fiscal de Educación Especial (Tesis)*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Nieto, J. (1991). Niveles del conocimiento fonológico. *Revista de psicología general y aplicada Vol. 44(3)*, 269-276.
- Nizama, M. (2015). Niveles de conocimiento sobre neurociencia y su aplicación en los procesos educativos. *In Crescendo. Institucional. 6(2):*, 104-113.
- Novak, J., & Gowin, D. (1988). *Aprendiendo a aprender*. Barcelona: Ediciones Martínez Roca, S. A.
- Orosco, J. (2017). *Percepción visual y atención en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa Enrique Milla Ochoa, Los Olivos - 2016*. Lima: Universidad César Vallejo.
- Pró, M. (2003). *Aprender con Imágenes: Incidencia y uso de la imagen en las estrategias de aprendizaje*. Barcelona: Ediciones Paidós Iberica, S.A.
- Ruano, L. (2015). El desarrollo del conocimiento como herramienta de smart power. *Revista del Instituto Español de Estudios Estratégicos N°2*, 1-13.
- Saldaña, M. (2020). *Percepción visual en niños de edad preescolar: una revisión sistemática*. Lima: Universidad César Vallejo.
- Sánchez, Y., & Phuña, G. (2024). *Percepción visual en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca*. Puno: Universidad Nacional del Altiplano.

**UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN**

**INICIAL Y ARTE**

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

**Instrucciones:** Observe al niño durante las actividades cotidianas y registre su desempeño en cada ítem utilizando las siguientes opciones: Siempre, A veces, Nunca.

| Nº | ITEMS                                                                                                                      | SIEMPRE | A<br>VECES | NUNCA |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------|-------|
|    | <b>PERCEPCIÓN DE LAS RELACIONES<br/>ESPACIALES</b>                                                                         |         |            |       |
| 1  | ¿Organiza objetos correctamente según su proximidad (cerca/lejos) en las actividades?                                      |         |            |       |
| 2  | ¿Usa conceptos espaciales al interactuar con su entorno, como al construir figuras o manipular bloques?                    |         |            |       |
| 3  | ¿Ubica correctamente los objetos en relación a sí mismo (arriba/abajo, delante/detrás)?                                    |         |            |       |
| 4  | ¿Utiliza correctamente preposiciones espaciales como “encima”, “debajo”, “dentro”, “fuera”?                                |         |            |       |
| 5  | ¿Demuestra comprensión de la orientación espacial en juegos de dirección?                                                  |         |            |       |
| 6  | ¿Sigue instrucciones espaciales, como “coloca el libro sobre la mesa”?                                                     |         |            |       |
|    | <b>PERCEPCIÓN DE FIGURA Y FONDO</b>                                                                                        |         |            |       |
| 7  | ¿Mantiene la atención en una figura importante mientras ignora otros estímulos visuales?                                   |         |            |       |
| 8  | ¿Distingue entre la figura y el fondo en tareas de dibujo o clasificación?                                                 |         |            |       |
| 9  | ¿Identifica y separa una figura del fondo en actividades visuales complejas (por ejemplo, buscando un objeto entre otros)? |         |            |       |

|    |                                                                                                                     |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| 10 | ¿Organiza objetos según la figura y el fondo durante actividades de clasificación o juegos visuales?                |  |  |  |
| 11 | ¿Identifica figuras parcialmente ocultas o en un fondo visual complejo?                                             |  |  |  |
| 12 | ¿Se enfoca en detalles específicos de una figura durante actividades de resolución de problemas o rompecabezas?     |  |  |  |
|    | <b>PERCEPCIÓN DE LA FORMA</b>                                                                                       |  |  |  |
| 13 | ¿Dibuja o construye figuras geométricas correctamente (por ejemplo, un círculo o un cuadrado)?                      |  |  |  |
| 14 | ¿Combina diferentes formas para crear nuevas figuras en actividades creativas como la construcción o el dibujo?     |  |  |  |
| 15 | ¿Identifica y nombra figuras geométricas básicas como círculos, cuadrados y triángulos durante las actividades?     |  |  |  |
| 16 | ¿Aplica el conocimiento de las formas para ordenar o clasificar objetos (por ejemplo, organizar bloques por forma)? |  |  |  |
| 17 | ¿Utiliza el conocimiento de las formas geométricas para resolver problemas visuales?                                |  |  |  |
| 18 | ¿Clasifica objetos correctamente por su forma (por ejemplo, agrupar círculos, triángulos y cuadrados)?              |  |  |  |

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

| Título: Percepción visual en el desarrollo del conocimiento de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 356-Végueta, 2023                                                                   |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PROBLEMA                                                                                                                                                                               | OBJETIVO                                                                                                                                                                                                  | MARCO TEÓRICO                                                                                                                                                                                       | HIPÓTESIS                                                                                                                                                                                           | METODOLOGÍA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Problema general</b><br>¿De qué manera influye la percepción visual en el desarrollo del conocimiento de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 356-Végueta, 2023?                     | <b>Objetivo general</b><br>Determinar la influencia que ejerce la percepción visual en el desarrollo del conocimiento de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 356-Végueta, 2023.                           | <b>Percepción visual</b><br>- Definición<br>- Factores que intervienen en la percepción visual<br>- Áreas de desarrollo de la percepción visual<br>- Dificultades en la percepción visual           | <b>Hipótesis general</b><br>La percepción visual influye significativamente en el desarrollo del conocimiento de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 356-Végueta, 2023.                             | <b>Diseño metodológico</b><br>Esta investigación utiliza un enfoque descriptivo, observacional y transversal, analizando datos existentes sin intervención alguna, el propósito es determinar la posible asociación entre las variables mediante el análisis de la correlación.<br><b>Población</b><br>Se observó a 74 niños de preescolar de la I.E.I. N°356 en Végueta para este estudio.<br><b>Muestra</b><br>Se utilizó un método de muestreo no aleatorio porque este método está orientado a la investigación.<br><b>Técnicas a emplear</b><br>Se utilizaron instrumentos de observación para registrar los datos de las variables estudiadas. Estos instrumentos, diseñados para la investigación científica, consisten en un conjunto de procedimientos estandarizados aplicados a una muestra representativa para obtener información escrita sobre las percepciones de una población determinada. La recolección de datos se realizó a través de un |
| <b>Problemas específicos</b><br>• ¿Cómo influye la percepción de las relaciones especiales en el desarrollo del conocimiento de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 356-Végueta, 2023? | <b>Objetivos específicos</b><br>• Conocer la influencia que ejerce la percepción de las relaciones especiales en el desarrollo del conocimiento de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 356-Végueta, 2023. | percepción visual<br>- Estimulación de la percepción visual<br>- Importancia de la percepción visual<br>- Dimensiones de la percepción visual<br><b>Desarrollo del conocimiento</b><br>- Definición | <b>Hipótesis específicos</b><br>• La percepción de las relaciones especiales influye significativamente en el desarrollo del conocimiento de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 356-Végueta, 2023. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>• ¿Cómo influye la percepción de figura y fondo en el desarrollo del conocimiento de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 356-Végueta, 2023?</p> | <p>• Conocer la influencia que ejerce la percepción de figura y fondo en el desarrollo del conocimiento de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 356-Végueta, 2023.</p> | <p>- Creación conocimiento</p> <p>- Niveles del conocimiento</p> <p>- Características del conocimiento</p> <p>- Ventajas de utilizar organizadores del conocimiento</p> | <p>• La percepción de figura y fondo influye significativamente en el desarrollo del conocimiento de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 356-Végueta, 2023.</p> | <p>registro sistemático de las observaciones.</p> <p><b>Descripción de los instrumentos</b></p> <p>El estudio utilizó una ficha de observación que consta de 18 preguntas. Esta herramienta evalúa los valores desde la perspectiva de la maestra, brindando tres opciones de respuesta para cada ítem: siempre, a veces y nunca.</p> <p><b>Técnicas para el procesamiento de la información</b></p> <p>El resultado de esta investigación es la creación de herramientas que permiten la construcción rápida de tablas y gráficos estadísticos utilizando el software SPSS versión 26, utilizado para el análisis de datos.</p> |
| <p>• ¿Cómo influye la percepción de la forma en el desarrollo del conocimiento de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 356-Végueta, 2023?</p>       | <p>• Conocer la influencia que ejerce la percepción de la forma en el desarrollo del conocimiento de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 356-Végueta, 2023.</p>       | <p>- Etapas del proceso de desarrollo del conocimiento</p> <p>- Dimensiones del desarrollo conocimiento</p>                                                             | <p>• La percepción de la forma influye significativamente en el desarrollo del conocimiento de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 356-Végueta, 2023.</p>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |