



**Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión
Escuela de Posgrado**

**Diseño del espacio escolar en el aprendizaje y la interacción estudiantil de los
estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquín**

Tesis

Para optar el Grado Académico de Maestro en Gerencia de la Educación

Autor

Yonathan Joseph Hidalgo Prieto

Asesor

Dr. Manuel Alcides Changana García

Huacho – Perú

2026



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

Indicar nombre de la Facultad/Escuela o Escuela de Posgrado

METADATOS

DATOS DEL AUTOR (ES):		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Yonathan Joseph Hidalgo Prieto	45156972	21/05/2025
DATOS DEL ASESOR:		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	CÓDIGO ORCID
Dr. Manuel Alcides Changana García	15741036	0000-0001-9224-9265
DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO:		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	CÓDIGO ORCID
Dra. Gladys Margot Gavedia García De Híjar	15855951	0000-0003-2514-4572
M(o) Alex Ernesto Quintana Palomino	42161710	0000-0002-2076-5751
M(o) Miguel Ángel Melgar Arellano	15744387	0000-0003-0786-6029

Yonathan Joseph Hidalgo Prieto 2025-018961

DISEÑO DEL ESPACIO ESCOLAR EN EL APRENDIZAJE Y LA INTERACCIÓN ESTUDIANTIL DE LOS ESTUDIANTES DE LA I...

-  Quick Submit
-  Quick Submit
-  DGL_Tesis Posgrado 2025

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3178975171

Fecha de entrega

10 mar 2025, 11:04 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

10 mar 2025, 11:53 a.m. GMT-5

Nombre de archivo

S_PRELIMINARES_-DISE_O_DEL_ESPACIO_ESCOLAR_EN_EL_APRENDIZAJE.pdf

Tamaño de archivo

1.1 MB

79 Páginas

16,007 Palabras

92,247 Caracteres



Página 2 of 91 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:oid::1:3178975171

20% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Exclusiones

- ▶ N.º de fuentes excluidas
- ▶ N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

- 18%  Fuentes de Internet
- 5%  Publicaciones
- 9%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DEDICATORIA

A mis padres, por su amor incondicional, su apoyo constante y por ser mi mayor inspiración. Gracias por cada sacrificio, por motivarme siempre a seguir adelante y por enseñarme con su ejemplo el valor del esfuerzo y la perseverancia. Este logro es también suyo, pues sin ustedes, nada de esto habría sido posible.

Yonathan Joseph Hidalgo Prieto

AGRADECIMIENTO

A mis maestros de maestría, por compartir su conocimiento, su guía y su dedicación en cada etapa de mi formación. Su compromiso y pasión por la enseñanza han sido fundamentales en mi crecimiento académico y profesional. Gracias por su paciencia, por motivarme a superar desafíos y por inspirarme a seguir aprendiendo con excelencia y responsabilidad.

Yonathan Joseph Hidalgo Prieto

RESUMEN

La investigación: “Diseño del espacio escolar en el aprendizaje y la interacción de los estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquín” es para obtener el grado académico de Maestro en Gerencia de la Educación de la Escuela de Postgrado de la UNJFSC- Huacho. La metodología fue básica, el descriptivo, correlacional, no experimental y la hipótesis fue: “El diseño del espacio escolar en el aprendizaje se relaciona con la interacción estudiantil de los estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquín.”. La población y muestra fue de 27 estudiantes. El instrumento principal que se empleó en la investigación fue el cuestionario, que se aplicó a la primera y segunda variable. Los resultados evidencian que existe relación de magnitud muy buena entre el diseño del espacio escolar en el aprendizaje y la interacción estudiantil de los estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquín

El autor

Palabras clave: diseño, espacio, escolar, aprendizaje, interacción.

ABSTRACT

The research: “DESIGN OF THE SCHOOL SPACE IN LEARNING AND STUDENT INTERACTION OF THE STUDENTS OF THE EDUCATIONAL INSTITUTION N°20089 PARQUIN”, is to obtain the academic degree of Master in Education Management from the Graduate School of the UNJFSC- Huacho. The methodology was basic, descriptive, correlational, non-experimental and the hypothesis was: “The design of the school space in learning is related to the student interaction of the students of the Educational Institution N° 20089 Parquin.”. The population and sample was 27 students. The main instrument used in the research was the questionnaire, which was applied to the first and second variable. The results show that there is a very good relationship of magnitude between the design of the school space in learning and the student interaction of the students of the Educational Institution N° 20089 Parquin

The author

Keywords: design, space, school, learning, interaction

INDICE

DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
INDICE DE TABLAS	xi
INDICE DE FIGURAS	xii
CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
1.1. Descripción de la realidad problemática	16
1.2. Formulación de problema.....	19
1.2.1. Problema general	19
1.2.2. Problemas específicos	19
1.3. Objetivos	19
1.3.1. Objetivo general	19
1.4. Justificación.....	20
1.4.1. Teórica.....	20
1.4.3. Social	20
1.5. Delimitaciones	21
1.6. Viabilidad del estudio	21
CAPITULO II MARCO TEÓRICO	22
2.1. Antecedentes de la Investigación.....	22
2.1.1. Internacionales	22
2.1.2. Nacionales.....	24
2.2. Bases teóricas	26
2.2.1. Diseño del espacio escolar en el aprendizaje.....	26
2.2.2. Interacción estudiantil de los estudiantes	33
2.3. Bases filosóficas	41
2.4. Definición de términos básicos	42
2.5. Hipótesis.....	44

2.5.1. Hipótesis general	44
2.6. Operacionalización de variables	45
CAPITULO III METODOLOGIA	46
3.1. Tipo de estudio	46
3.2. Población y muestra	46
3.2.1. Población.....	46
3.2.2. Muestra.....	47
3.3. Método de investigación	47
3.4. Técnicas de recolección de datos.....	47
3.5. Método de análisis de datos.....	49
CAPITULO IV ANALISIS DE LOS RESULTADOS.....	50
4.1. Análisis de los resultados	50
4.2. Generalización entorno la hipótesis central	55
CAPITULO V DISCUSIÓN DE RESUTADOS	63
5.1. Discusión de los resultados	63
CAPITULO VI CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	66
6.1. Conclusiones	66
6.2. Recomendaciones	67
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	68
5.1. Fuentes documentales.....	68
5.2. Fuentes Bibliográficas.....	72
5.3. Fuentes Electrónicas.....	73
MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	75
MATRIZ DE DATOS.....	77
INSTRUMENTO 01	78
INSTRUMENTO 02.....	79

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de la variable X	45
Tabla 2. Operacionalización de la variable Y	45
Tabla 3. Población del estudio.....	46
Tabla 4. Muestra del estudio	47
Tabla 5. Validez del cuestionario	49
Tabla 6. Diseño en el espacio escolar en el aprendizaje	50
Tabla 7. Interacción estudiantil	51
Tabla 8. Interacción cognitiva	52
Tabla 9. Interacción emocional	53
Tabla 10. Interacción pedagógica	54
Tabla 11. El diseño del espacio escolar en el aprendizaje y la interacción estudiantil...	55
Tabla 12. El diseño del espacio escolar en el aprendizaje y la interacción cognitiva	57
Tabla 13. El diseño del espacio escolar en el aprendizaje y la interacción emocional...	59
Tabla 14. El diseño del espacio escolar en el aprendizaje y la interacción pedagógica .	61

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Diseño en el espacio escolar en el aprendizaje	50
Figura 2. Interacción estudiantil	51
Figura 3. Interacción cognitiva	52
Figura 4. Interacción emocional	53
Figura 5. Interacción pedagógica.....	54
Figura 6. . El diseño del espacio escolar en el aprendizaje y la interacción estudiantil .	56
Figura 7. El diseño del espacio escolar en el aprendizaje y la interacción cognitiva	58
Figura 8. El diseño del espacio escolar en el aprendizaje y la interacción emocional ...	60
Figura 9. El diseño del espacio escolar en el aprendizaje y la interacción pedagógica ..	62

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la educación enfrenta desafíos cada vez mayores para adaptarse a un entorno global en constante cambio, donde la tecnología, los métodos pedagógicos innovadores y las nuevas demandas sociales son factores determinantes para el éxito de la formación académica y pedagógica. En este marco, el diseño del espacio escolar ha emergido como un elemento vital para la formación holística de los estudiantes. La calidad del espacio educativo no solo está vinculada a la infraestructura física de las aulas o edificios, sino también a cómo este entorno contribuye al desarrollo cognitivo, emocional y social de los estudiantes. Este vínculo entre el espacio y el aprendizaje se reconoce como un factor clave para mejorar la interacción estudiantil, la motivación, la creatividad y el rendimiento académico.

El concepto de “diseño del espacio escolar” alude a la estructuración y distribución de los componentes físicos dentro de una institución educativa, tales como aulas, pasillos, zonas comunes, áreas de recreo y la disposición de recursos tecnológicos. Sin embargo, el diseño de estos espacios va más allá de su aspecto estético o funcional; se trata de crear entornos que favorezcan el aprendizaje colaborativo, el pensamiento crítico y el desarrollo de habilidades socioemocionales. Es decir, un buen diseño debe promover el involucramiento y plenitud de los alumnos, permitiendo un uso flexible y adaptativo de los espacios que se ajuste a las diferentes necesidades pedagógicas.

En muchas ocasiones, los espacios educativos tradicionales se caracterizan por una estructura rígida y poco flexible, lo que limita la creatividad y las dinámicas interactivas entre los estudiantes. Sin embargo, el diseño de espacios educativos innovadores puede ofrecer una respuesta efectiva a estos retos, permitiendo una mayor diversidad de actividades, estrategias didácticas y formas de aprendizaje. En este sentido, los estudios recientes subrayan la importancia de un diseño más flexible, que integre tanto el mobiliario como los recursos tecnológicos, y que favorezca la convivencia social, la integración y la estabilidad emocional de los estudiantes.

La Institución Educativa N°20089 Parquin, ubicada en el distrito de Santa Leonor, Provincia de Huaura, en la región de Lima, representa un escenario interesante para explorar cómo el diseño de sus espacios impacta en la adquisición de conocimientos y en la dinámica entre los alumnos. Esta institución, como muchas otras en diversas partes del mundo, enfrenta el desafío de adaptar sus infraestructuras a las necesidades pedagógicas contemporáneas, con el objetivo de proporcionar un ambiente educativo que favorezca el desarrollo integral de los estudiantes. Desde esta perspectiva, este estudio busca analizar la conexión entre la estructura del entorno escolar y los procesos de aprendizaje y socialización en la mencionada institución.

El espacio escolar, en su dimensión física y simbólica, cumple un rol crucial en el día a día de los estudiantes. Las aulas no solo son lugares donde se imparte conocimiento, sino también donde los estudiantes desarrollan habilidades sociales, construyen relaciones interpersonales y aprenden a colaborar. La organización del mobiliario, la iluminación, la circulación del aire y la disposición de los espacios compartidos y la accesibilidad a los recursos tecnológicos pueden incidir directamente en la calidad de la interacción estudiantil, en la motivación para aprender y en la manera en que los alumnos perciben su ambiente de aprendizaje. En este sentido, una planificación adecuada del espacio escolar puede fomentar una educación más inclusiva, activa y participativa.

A través de esta investigación, se busca analizar cómo el diseño actual de los espacios en la Institución Educativa N°20089 Parquin influye en los métodos de enseñanza empleados por los docentes, las dinámicas de aprendizaje entre los estudiantes, así como las interacciones sociales y el bienestar emocional de los mismos. De esta manera, se pretende determinar en qué medida el diseño del espacio escolar puede ser optimizado para promover un ambiente que promueva un aprendizaje profundo y el trabajo en equipo entre los estudiantes.

El enfoque principal de este trabajo se basa en la premisa de que un espacio bien diseñado no solo es aquel que responde a criterios estéticos y funcionales, sino que también debe ser un espacio capaz de generar un ambiente propicio para el aprendizaje, la convivencia armoniosa y el crecimiento personal de los estudiantes. Para ello, se analizarán diversos aspectos del diseño de los espacios, como la organización espacial de

las aulas, la calidad de los materiales, la accesibilidad a recursos educativos y tecnológicos, la flexibilidad en la disposición de los espacios, y la integración de espacios exteriores que favorezcan el recreo y la socialización. Asimismo, se estudiarán las prácticas pedagógicas que emergen en función de estos espacios, identificando los posibles retos y oportunidades que el diseño escolar presenta.

Además, se abordarán los resultados obtenidos de entrevistas con docentes, estudiantes y personal administrativo, con el propósito de lograr una comprensión holística de las percepciones y vivencias vinculadas al entorno escolar. También se llevarán a cabo observaciones directas en las aulas y otros espacios comunes, lo que permitirá una comprensión más profunda de cómo el diseño actual está influyendo en las dinámicas cotidianas de la institución.

Finalmente, este estudio tiene como objetivo ofrecer recomendaciones prácticas para mejorar el diseño del espacio escolar en la Institución Educativa N°20089 Parquin, con el propósito de favorecer la interacción entre alumnos y enriquecer el aprendizaje. A través de un análisis detallado, se pretende contribuir al debate sobre la importancia de un diseño escolar que no solo atienda a las necesidades físicas de la infraestructura, sino que también considere las demandas pedagógicas y emocionales del alumnado dentro del panorama educativo actual. De este modo, se prevé que los hallazgos de este estudio constituyen un fundamento para futuras mejoras en la calidad educativa y el bienestar de los estudiantes en la institución, así como para el desarrollo de propuestas que puedan ser replicadas en otras entidades educativas locales.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

El diseño del espacio escolar es un elemento fundamental en la promoción del aprendizaje y la interacción estudiantil. El entorno físico en el que los estudiantes aprenden y socializan no solo favorece la difusión del conocimiento, sino que también impacta en las relaciones interpersonales, el bienestar emocional y la motivación para aprender.

A nivel mundial, el diseño del espacio escolar enfrenta una serie de desafíos significativos que afectan tanto el aprendizaje como la interacción estudiantil. Uno de los problemas más apremiantes es la desigualdad en la infraestructura educativa. En muchos países desarrollados, las escuelas están equipadas con instalaciones modernas que fomentan un ambiente de aprendizaje positivo, mientras que, en las naciones en desarrollo, muchas escuelas luchan por ofrecer condiciones básicas, como aulas bien iluminadas, ventilación adecuada y mobiliario confortable. Esta disparidad crea una brecha educativa que limita las oportunidades de millones de alumnos a nivel global.

El aumento rápido del número de estudiantes en ciertas regiones también ha puesto una presión considerable sobre las instalaciones escolares existentes. Muchas escuelas, especialmente en áreas urbanas densamente pobladas, enfrentan problemas de superpoblación. Esto resulta en aulas abarrotadas, donde es difícil preservar un entorno de aprendizaje eficiente, donde la comunicación entre estudiantes se ve restringida por la falta de espacio.

El cambio climático añade otra capa de complejidad a esta problemática. Desastres naturales como terremotos, inundaciones y huracanes han destruido infraestructuras escolares en varias partes del mundo, dejando a muchos

estudiantes sin un lugar seguro para aprender. Estas situaciones no solo interrumpen la educación, sino que también tienen un impacto duradero en la comunidad escolar, afectando tanto el equilibrio emocional de los estudiantes, así como su desempeño académico.

Por último, la integración de la tecnología en los espacios educativos es un desafío persistente a nivel global. Mientras que algunas escuelas en países desarrollados están a la vanguardia con aulas equipadas con las últimas tecnologías, en muchas otras regiones, los estudiantes no tienen acceso a herramientas digitales básicas. Esto crea una brecha digital que perpetúa las desigualdades educativas y limita la capacidad de los estudiantes para competir en un mundo cada vez más tecnológico.

En Europa, la situación del diseño del espacio escolar presenta contrastes notables entre países y regiones. En las naciones más ricas de Europa Occidental y del Norte, los sistemas educativos suelen contar con una infraestructura avanzada que promueve un aprendizaje dinámico y una interacción social fluida entre los estudiantes. Sin embargo, incluso en estas regiones, hay desafíos relacionados con la modernización de las instalaciones antiguas y la necesidad de adaptar los espacios escolares a nuevas metodologías pedagógicas y al uso intensivo de tecnología.

En Europa del Este y algunos países del sur, la realidad es diferente. Muchas escuelas todavía operan en edificios que no han sido renovados en décadas, lo que limita la capacidad de crear entornos de aprendizaje modernos y adaptables. Las restricciones presupuestarias y la desigualdad económica entre regiones dificultan la inversión en infraestructura escolar, lo que resulta en una calidad educativa desigual dentro del continente. Además, el reto de integrar a estudiantes migrantes y refugiados en estos sistemas educativos agrega otra capa de complejidad, ya que se necesitan espacios inclusivos que fomenten la integración social y cultural.

En América Latina, la problemática del diseño del espacio escolar está marcada por la desigualdad y la falta de recursos. Muchas escuelas en la

región operan en condiciones precarias, con infraestructura inadecuada que no satisface las necesidades básicas de los estudiantes. Aulas deterioradas, falta de mobiliario adecuado, y deficiencias en la iluminación y ventilación son problemas comunes que afectan directamente el desempeño académico y la calidad de vida de los estudiantes.

La falta de integración de tecnología en las aulas es otro desafío crítico en Latinoamérica. Aunque algunos países han hecho esfuerzos para modernizar sus sistemas educativos, la mayoría de las escuelas aún no cuentan con las herramientas tecnológicas adecuadas para brindar una educación óptima en el siglo XXI. Esta brecha tecnológica no solo limita el aprendizaje, sino que también perpetúa las desigualdades sociales y económicas en la región.

En Perú, la situación del espacio escolar refleja muchos de los desafíos presentes en América Latina, pero con matices específicos. La desigualdad entre las escuelas en las áreas urbanas y rurales es particularmente pronunciada. Mientras que algunas escuelas en las ciudades cuentan con infraestructuras relativamente modernas, muchas en las zonas rurales carecen de las condiciones mínimas necesarias para un aprendizaje efectivo. Aulas en mal estado, deficiencia en el acceso a servicios esenciales como agua potable y electricidad, además de la limitada disponibilidad de materiales educativos son problemas recurrentes.

Además, la integración de tecnologías en el aula sigue siendo limitada en muchas partes del país, lo que afecta la capacidad de los estudiantes peruanos para acceder a una educación de calidad que esté alineada con las demandas del mundo moderno. Aunque el gobierno ha implementado iniciativas para mejorar la infraestructura educativa, el progreso es desigual y muchas comunidades siguen esperando mejoras significativas.

1.2. Formulación de problema

1.2.1. Problema general

¿Cómo se da la relación entre el diseño del espacio escolar en el aprendizaje y la interacción estudiantil de los estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin?

1.2.2. Problemas específicos

¿Cómo se da la relación entre el diseño del espacio escolar en el aprendizaje y la interacción estudiantil cognitiva de los estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin?

¿Cómo se da la relación entre el diseño del espacio escolar en el aprendizaje y la interacción estudiantil emocional de los estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin?

¿Cómo se da la relación entre el diseño del espacio escolar en el aprendizaje y la interacción estudiantil pedagógica de los estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Determinar la relación entre el diseño del espacio escolar en el aprendizaje y la interacción estudiantil de los estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin.

1.3.2. Objetivos específicos

Determinar la relación entre el diseño del espacio escolar en el aprendizaje y la interacción estudiantil cognitiva de los estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin.

Establecer la relación entre el diseño del espacio escolar en el aprendizaje y la interacción estudiantil emocional de los estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin.

Determinar la relación entre el diseño del espacio escolar en el aprendizaje y la interacción estudiantil pedagógica de los estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin.

1.4. Justificación

1.4.1. Teórica

La justificación teórica del estudio sobre el "Diseño del Espacio Escolar en el Aprendizaje y la Interacción Estudiantil de los Estudiantes" se fundamenta en la interrelación entre el entorno físico y los procesos educativos, una conexión que ha sido explorada y validada en múltiples disciplinas, como la psicología ambiental, la pedagogía y las ciencias de la educación.

1.4.2. Metodológico

La justificación metodológica del estudio sobre el "Diseño del Espacio Escolar en el Aprendizaje y la Interacción Estudiantil de los Estudiantes" se fundamenta en la necesidad de utilizar enfoques de investigación que permitan analizar de manera integral cómo los diferentes aspectos del diseño del entorno escolar influyen en los resultados educativos y en la dinámica social de los estudiantes.

1.4.3. Social

La justificación social del estudio sobre el "Diseño del Espacio Escolar en el Aprendizaje y la Interacción Estudiantil de los Estudiantes" está sustentado en la trascendencia de este asunto para optimizar la educación y, como resultado, mejorar la sociedad.

1.5. Delimitaciones

a. Disponibilidad de tiempo

El compromiso con la investigación permitió coordinar horarios y espacios, además de contar con el apoyo de otros colegas para superar esta dificultad.

c. Limitados medios económicos

La realización de la investigación implicó una inversión económica que, al ser autofinanciada por el investigador, presentó algunas limitaciones. No obstante, dado su carácter esencial, se logró cubrir los costos mediante ahorros personales.

1.6. Viabilidad del estudio

La investigación se llevará a cabo en la institución educativa en estudio, tomando como muestra a sus estudiantes, quienes facilitarán el proceso de recolección de datos.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación

2.1.1. Internacionales

Marinero (2019), en su tesis *“Diseño de Espacios Escolares para Mejorar la Calidad de Aprendizaje”*, propone un modelo de diseño de espacios educativos basado en diversas teorías y en su propio análisis del entorno escolar. Su objetivo es optimizar la calidad del aprendizaje mediante el estudio individual de los factores que conforman el espacio, ofreciendo soluciones que permitan a los docentes intervenir en ellos según su criterio. Los cambios planteados están principalmente orientados a una metodología cooperativa, considerando la importancia del cuerpo del estudiante y sus necesidades.

Trujillo (2018), en su trabajo *“La importancia de los espacios escolares en la enseñanza-aprendizaje de los alumnos”*, resalta el valor educativo del entorno en la Educación Primaria. A partir de la experiencia adquirida durante su formación y prácticas docentes, reflexiona sobre cómo los espacios pueden convertirse en recursos pedagógicos y analiza su impacto desde diversas perspectivas teóricas. El estudio enfatiza que los docentes deben aprovechar los espacios más allá de su función tradicional, ya que estos pueden fomentar el aprendizaje significativo, el trabajo cooperativo y el desarrollo creativo en los estudiantes. Asimismo, se realiza un análisis crítico de las prácticas docentes y se propone estrategias de intervención para optimizar el uso de los espacios escolares, promoviendo una enseñanza que prepare mejor a los alumnos para la sociedad mediante una visión más amplia, crítica y abierta.

Beltrán & Malavé (2022), en su tesis *“Interacción Docente-Estudiantes en los Procesos de Enseñanza-Aprendizaje en Niños de Tercer Año de la Escuela Particular 'Eduardo Azpiazu Estrada', Comunidad Palmar - Provincia de Santa Elena (2022-2023)”*, analizan el ambiente áulico generado a partir de la interacción entre docentes y estudiantes. Para ello, aplicaron encuestas a los alumnos y entrevistas a la docente encargada. Los resultados destacan que una enseñanza innovadora contribuye a crear un clima favorable en el aula, promoviendo la participación activa del estudiantado. Además, se resalta que el ambiente de aprendizaje no depende únicamente de las estrategias o estilos de enseñanza utilizados, sino de la capacidad del docente para adaptarlos a las necesidades individuales de los estudiantes, optimizando así su rendimiento académico.

Vargas A. (2018), en su estudio *“Calidad de las Interacciones Docente-Estudiante en Aulas de Secundaria de Baja California”*, tuvo como objetivo evaluar la calidad de estas interacciones en distintas aulas de secundaria, comparando aquellas con alta y baja eficacia. Para ello, utilizó el sistema de observación CLASS-S, que mide aspectos emocionales, organizacionales y pedagógicos de la interacción en el aula. La investigación se llevó a cabo en 20 aulas de secundaria mediante observaciones in situ. Los hallazgos indicaron diferencias significativas en la calidad de las interacciones a nivel aula, siendo más altas en las de mayor eficacia. No obstante, a nivel institucional, las diferencias no fueron significativas, aunque las escuelas de alta eficacia obtuvieron resultados ligeramente superiores. En conclusión, independientemente del contexto escolar, el factor determinante en la calidad del aprendizaje es el docente, ya que en las aulas con interacciones más eficaces se logra un impacto positivo en la enseñanza y el desempeño estudiantil.

2.1.2. Nacionales

Damiani (2018), en su trabajo *“Guía de Diseño para Espacios de Aprendizaje Escolar”*, plantea la importancia de integrar la arquitectura con los programas educativos, analizando la relación entre infraestructura, mobiliario y aprendizaje. Resalta la necesidad de incluir en este proceso a docentes, estudiantes, directivos y demás actores del sistema educativo. A partir de un enfoque participativo, se desarrolla una guía que ofrece estrategias tanto a nivel institucional como dentro del aula, culminando en la propuesta de un módulo flexible adaptable a distintos niveles educativos. En conclusión, esta busca articular la arquitectura con la pedagogía contemporánea, proponiendo lineamientos para la construcción, rehabilitación y adaptación de espacios educativos que rompen con la estandarización tradicional.

Cubas (2022), en su tesis *“Diseño de espacio educativo escolar para una mejor experiencia intelectual y de desarrollo humano en alumnos de 4to y 5to de secundaria en Lima Metropolitana”*, propone una solución innovadora para mejorar la motivación y el interés de los estudiantes en el aprendizaje. La investigación se enmarca en la mejora de la competitividad y diversificación industrial, teniendo como beneficiarios a estudiantes de colegios públicos entre 14 y 18 años. Para el desarrollo del proyecto, se utilizó la metodología de resolución creativa de problemas con herramientas de Design Thinking y Lean Startup, enfocadas en la colaboración, el pensamiento visual y la validación de usuarios. La propuesta consiste en un módulo educativo armable y transportable de 7m x 7m, equipado con tecnología inmersiva como proyectores y hologramas para reforzar la concentración y retención del aprendizaje. El prototipo fue diseñado en SketchUp y presentado virtualmente a cinco estudiantes mediante Zoom, quienes consideraron la idea innovadora y motivadora para mejorar su interés en las clases. Se concluye que la propuesta no solo contribuye al desempeño académico,

sino también al desarrollo personal de los alumnos.

Espinoza (2022), en su tesis *“Interacciones pedagógicas entre docentes y estudiantes en un aula virtual sincrónica de 3er grado de primaria en una institución educativa pública de Lima Metropolitana”*, analiza la manifestación de las interacciones pedagógicas en entornos virtuales sincrónicos. Para ello, describe las dinámicas de comunicación que se generan en este contexto y el rol que asumen tanto docentes como estudiantes. La investigación sigue un enfoque cualitativo de tipo descriptivo, teniendo como informantes al docente y a los estudiantes, y empleando técnicas como la observación y la encuesta. Se utilizaron instrumentos como la lista de cotejo y el cuestionario, aplicados bajo estrictos protocolos éticos. Los hallazgos indican que las interacciones pedagógicas se establecen a través de las relaciones comunicativas entre docentes y estudiantes, destacándose la participación de aquellos que mantienen sus cámaras encendidas durante la clase. Se recomienda ampliar el estudio mediante un análisis más detallado de la calidad de estas interacciones.

Anticona (2022), en su tesis *“Interacciones de calidad para mejorar la convivencia escolar en una institución educativa inicial de Jaén”*, tuvo como objetivo determinar cómo las interacciones de calidad influyen en la mejora de la convivencia escolar. La investigación se llevó a cabo bajo un enfoque cuantitativo, de tipo básico, con un nivel descriptivo-propositivo y un diseño no experimental. La población y muestra estuvieron conformadas por 25 estudiantes de 4 y 5 años. Se empleó la técnica de observación y como instrumento un cuestionario. Los resultados mostraron que el 88% de los estudiantes indicaron que solo en ocasiones se cumplen los indicadores evaluados. Se concluye que los niños presentan dificultades para reconocer su apariencia física y cualidades, además de limitaciones en la expresión verbal y el trabajo en

equipo. Asimismo, se observará que reprimían sus emociones y las manifestaban de manera agresiva, lo que afectaba su interacción y participación con los demás. No obstante, se evidencia que cumplían con normas básicas de convivencia, como el orden y el uso de expresiones de cortesía.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Diseño del espacio escolar en el aprendizaje

2.2.1.1. Definición

El diseño del espacio escolar es un componente esencial en la configuración del aprendizaje, ya que puede influir tanto en los logros educativos, al igual que en el equilibrio emocional y la integración social del alumnado. Lackney (1999) sostiene que un entorno escolar bien diseñado facilita el aprendizaje colaborativo, promueve la interacción social y reduce las distracciones. Por otro lado, un diseño deficiente puede afectar negativamente la concentración y la motivación, limitando las oportunidades de aprendizaje efectivo.

Montessori (1967) subraya que el entorno escolar debe ser "preparado", facilitando que los estudiantes se desplacen con libertad y se involucren en actividades que promuevan la independencia y la autorregulación del aprendizaje. Este enfoque ha demostrado ser efectivo en diversos contextos educativos, mostrando mejoras en el rendimiento académico y en la adquisición de competencias socioemocionales. A su vez, Higgins y otros (2005) destacan que el diseño del aula debe ser inclusivo, considerando las diversas necesidades de los estudiantes, incluidas aquellas derivadas de discapacidades físicas o cognitivas. Esto significa no solo garantizar la accesibilidad física, sino también

crear espacios que promuevan la inclusión equitativa de todos los alumnos en las dinámicas de aprendizaje.

Barret p. (2015) han realizado un análisis holístico del impacto del diseño del aula sobre el aprendizaje, encontrando que elementos como la iluminación natural, la temperatura, la circulación del aire y la calidad ambiental tienen un impacto considerable en el desempeño académico de los estudiantes. Según sus estudios, un entorno físico óptimo puede mejorar el rendimiento académico hasta en un 16%. Este hallazgo sugiere que los espacios escolares no deben considerarse como meros entornos donde se imparte educación, sino como factores activos que influyen directamente en el proceso de aprendizaje.

Dudek (2000) añade que la estética del espacio escolar también juega un papel fundamental. El uso de colores, texturas y materiales puede tener una influencia considerable en el entusiasmo y el comportamiento del alumnado. Por ejemplo, colores suaves como los tonos pasteles pueden reducir la ansiedad y favorecer la concentración, mientras que colores más vivos pueden estimular la creatividad y la energía en el aula. (Woolner, 2010) también sostiene que los espacios de aprendizaje deben ser flexibles, lo que permite a los estudiantes realizar una variedad de actividades, desde discusiones grupales hasta proyectos individuales, promoviendo una educación más inclusiva y adaptativa.

Por otro lado, Nair & Fielding (2005) argumentan que los entornos escolares deben ser diseñados para reflejar las necesidades de aprendizaje del siglo XXI. Esto implica la integración de la tecnología, la creación de espacios colaborativos y flexibles que

estimulan la creatividad, la innovación y el razonamiento crítico. Este enfoque se alinea con la idea de que el entorno escolar debe ser un lugar donde se prepare a los estudiantes no solo para aprobar exámenes, sino para enfrentar los desafíos del futuro con las habilidades y competencias necesarias.

Zandvliet & Straker (2001) también han analizado cómo un entorno de aprendizaje bien diseñado puede reducir el estrés físico y psicológico, aumentando la comodidad y, por ende, la capacidad de concentración y aprendizaje de los estudiantes. Además, estudios recientes como el de Parnell (2016) sugieren que el diseño escolar puede tener un impacto significativo en la aptitud de los estudiantes para fortalecer el pensamiento crítico y la resolución de problemas, competencias esenciales en un mundo cada vez más avanzado y digital.

Para finalizar, la estructura del espacio escolar es un aspecto multifacético que abarca desde la disposición del mobiliario hasta la integración de la tecnología, pasando por la creación de ambientes inclusivos y estéticamente agradables. Estos elementos combinados crean un entorno que no solo optimiza el aprendizaje, sino que también fortalece el bienestar psicológico, corporal y relacional del alumnado, lo cual es esencial para un aprendizaje efectivo y duradero.

2.2.1.2.Importancia

La influencia de la organización del ambiente escolar se fundamenta en su capacidad para crear ambientes que favorezcan el desarrollo integral de los alumnos. Según Duarte (2011), un entorno de aprendizaje bien diseñado mejora la motivación y concentración de los estudiantes, lo que contribuye directamente a

su rendimiento académico. Este enfoque subraya que factores como la iluminación, la acústica, el mobiliario y el color influyen significativamente en la capacidad de los estudiantes para absorber información y participar activamente en el proceso educativo.

Fisher (2001) destacan que un diseño flexible y adaptativo del aula permite a los profesores implementar diferentes metodologías de enseñanza, facilitando un aprendizaje más activo y participativo. Este enfoque no solo apoya la diversidad de estilos de aprendizaje entre los estudiantes, sino que también fomenta un ambiente inclusivo donde todos se sienten motivados y comprometidos. De igual forma, Earthman (2004) resalta que un entorno escolar diseñado con criterios de salud y seguridad puede reducir los niveles de estrés y ansiedad, factores que afectan negativamente al aprendizaje.

Para Burke & Grosvenor (2008), los espacios escolares deben ser diseñados para fomentar tanto el aprendizaje individual como el colaborativo, promoviendo una variedad de configuraciones de aula que permitan a los estudiantes trabajar en diferentes contextos y grupos. Esto es particularmente importante para desarrollar habilidades sociales, como la comunicación y la cooperación, que son esenciales en el mundo actual. Tanner (2000) amplía esta idea al sugerir que la planificación del espacio debe considerar también áreas de descanso y esparcimiento, pues estos espacios permiten a los estudiantes desconectar y recargar energías, lo que es crucial para mantener un equilibrio emocional y una actitud positiva hacia el aprendizaje.

La investigación de Barret y otros (2015) concluye que factores físicos como la ventilación, la calidad del aire y la temperatura

también repercuten de manera directa en las capacidades cognitivas del alumno. Espacios bien ventilados y con temperaturas adecuadas contribuyen a mantener la atención y evitar la fatiga. Por otra parte, el estudio de Küller y Lindsten (1992) sugiere que la iluminación natural en las aulas no solo mejora la visión y la salud ocular, sino que también contribuye favorablemente al bienestar emocional y al comportamiento del alumno.

Blackmore y otros (2011) argumentan que los espacios de aprendizaje deben diseñarse teniendo en cuenta la equidad y la accesibilidad, asegurando que todos los estudiantes, sin importar sus condiciones físicas o cognitivas, cuenten con las mismas oportunidades de aprender en un entorno que se adapte a sus necesidades.

Finalmente, Dudek, *Children's Spaces* (2005) afirma que un diseño escolar eficaz debe ser flexible y evolutivo, capaz de adaptarse a las cambiantes necesidades pedagógicas y tecnológicas de la educación moderna. Esta adaptabilidad es esencial para capacitar a los estudiantes ante los retos del futuro, brindándoles un entorno que facilite tanto el aprendizaje académico como el desarrollo personal.

2.2.1.3. Dimensiones del diseño del espacio escolar

Las dimensiones del concepto de "diseño del espacio escolar en el aprendizaje" abarcan múltiples aspectos que influyen significativamente en el rendimiento y desarrollo de los estudiantes, así como en el enfoque pedagógico de los docentes. A continuación, se detallan estas dimensiones:

Dimensión física y estructural: Esta dimensión se refiere a la organización del espacio físico y los elementos que lo componen, como el mobiliario, la iluminación, la ventilación, y los materiales utilizados en la construcción y decoración. Según Pérez A. (2012), un espacio bien diseñado debe ser adaptable y flexible, capaz de ajustarse a diversas actividades de aprendizaje, ya sea para trabajos individuales, en grupo o actividades prácticas. El mobiliario móvil, las paredes modulares y el uso de materiales que absorban el ruido son ejemplos de cómo un espacio puede favorecer un ambiente de aprendizaje más eficiente.

Dimensión funcional: Incluye la planificación de espacios que permitan una funcionalidad diversa. Salinas (2018) sugiere que un diseño funcional debe considerar zonas específicas para diferentes actividades, como áreas de lectura, espacios para el trabajo colaborativo, zonas de relajación y ambientes para actividades experimentales o prácticas. Esta dimensión promueve la creación de espacios que apoyen diferentes estilos de enseñanza, como la enseñanza mediante proyectos o el aprendizaje autogestionado.

Dimensión tecnológica: La inclusión de TIC en el diseño del espacio escolar es fundamental para un aprendizaje moderno. Según Gómez & Martínez (2020), las TIC no solo deben estar presentes, sino integradas de manera coherente con la metodología pedagógica. La disponibilidad de dispositivos digitales, pizarras interactivas, acceso a internet, y otros recursos tecnológicos permite a los estudiantes interactuar de manera más dinámica y profunda con el contenido, facilitando la enseñanza diferenciada y personalizada.

Dimensión emocional y psicológica: Esta dimensión se centra en cómo el espacio físico afecta las emociones, la motivación y la disposición hacia el aprendizaje de los estudiantes. Un entorno bien diseñado puede contribuir significativamente al bienestar emocional de los estudiantes, como señala Ruiz (2019). Por ejemplo, espacios con colores suaves, iluminación natural y elementos que reduzcan el ruido pueden ayudar a disminuir el estrés y la ansiedad, mejorando la concentración y la retención de la información.

Dimensión social: El diseño del espacio escolar también debe fomentar la comunicación interpersonal y el trabajo en equipo entre los estudiantes. Según Hernández & Valdés (2015), los espacios abiertos y polivalentes, que permiten una fácil reconfiguración del mobiliario, son esenciales para promover la comunicación y el trabajo en equipo. Espacios como patios, bibliotecas abiertas y aulas sin filas tradicionales de pupitres fomentan el diálogo, la negociación y el aprendizaje colaborativo, lo que es clave para el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales.

Dimensión estética: Esta dimensión se refiere a cómo el atractivo visual y estético del entorno escolar puede afectar el bienestar emocional de los estudiantes y en su predisposición para el aprendizaje. Morán (2017) destaca que un entorno estéticamente agradable, con una paleta de colores adecuada, texturas y decoraciones inspiradoras, puede potenciar de manera notable la creatividad y el entusiasmo de los estudiantes. Espacios que son visualmente estimulantes pueden fomentar un ambiente de curiosidad y exploración, vital para el aprendizaje significativo.

Dimensión inclusiva: Se refiere a cómo el diseño del espacio escolar puede atender las demandas de todos los estudiantes, incluyendo a aquellos con limitaciones físicas o dificultades de aprendizaje. El acceso a todas las áreas, la provisión de recursos adaptados, como rampas, ascensores, señalización en braille, y mobiliario ajustable, es clave para crear un entorno inclusivo. Según Soto (2020), el diseño debe garantizar que todos los estudiantes se sientan bienvenidos, apoyados y capaces de participar plenamente en las actividades escolares.

2.2.2. Interacción estudiantil de los estudiantes

2.2.2.1. Definición

La interacción estudiantil es un concepto clave en el contexto educativo, que se refiere a los diversos modos en que los estudiantes se comunican, colaboran y participan en el entorno escolar. Este tipo de interacción es fundamental para el fortalecimiento del desarrollo social, afectivo y cognitivo del alumno, influyendo significativamente en su aprendizaje y bienestar general. Las interacciones estudiantiles pueden adoptar diferentes formas, como el trabajo en equipo, la discusión en clase, las actividades grupales, el debate y la colaboración en proyectos.

Según Vygotsky (1978), la interacción social es esencial para el aprendizaje, ya que los estudiantes desarrollan su conocimiento mediante la interacción con sus pares, en un proceso mediado por el lenguaje y la cultura. Desde esta perspectiva, aprender es un fenómeno social en el que los alumnos se desarrollan cognitivamente al participar activamente en actividades colaborativas y comunicativas. Las interacciones entre pares y con los docentes juegan un papel crucial al proporcionar un entorno en

el que se comparten ideas, se resuelven problemas y se generan nuevas perspectivas.

Por su parte, Bandura (1986) destaca la relevancia del contacto social en el desarrollo de la autoconfianza y la adquisición de competencias socioemocionales. A través de la observación de sus compañeros y la retroalimentación recibida durante las interacciones, los estudiantes pueden aumentar su confianza y su capacidad para enfrentar desafíos académicos y personales. Además, las experiencias interactivas permiten el desarrollo de competencias clave en los estudiantes, como la empatía, el diálogo y la solución de problemas.

Coll y otros (2008) resaltan que la interacción estudiantil fomenta el aprendizaje cooperativo y colaborativo, lo cual es fundamental en la educación moderna. En su estudio, argumentan que el proceso de aprendizaje es más eficaz cuando los alumnos trabajan en equipo para resolver desafíos, ya que esto promueve un intercambio activo de ideas y conocimientos, y permite que los estudiantes aprendan unos de otros. Este tipo de interacción contribuye al desarrollo de un ambiente de pertenencia y colaboración en el aula, lo que es crucial para la motivación y el compromiso académico.

Asimismo, Johnson & Johnson (1999) sostienen que la interacción estudiantil es vital para desarrollar habilidades de la colaboración grupal, ya que ayuda a los estudiantes a mejorar su comunicación, practicar la escucha atenta, valorar opiniones distintas y trabajar juntos para alcanzar propósitos comunes. Esta interacción no solo mejora las habilidades académicas, sino también las sociales, al promover un entorno en el que se valoran y respetan las diferencias individuales.

Para García y otros (2014), la interacción estudiantil es también un medio para la inclusión educativa. En su análisis, sugieren que la interacción dinámica y la colaboración estudiantil ayudan a romper barreras y fomentar la equidad, ya que permiten que todos los alumnos, sin distinción de su historia o competencias, se consideren parte del grupo y tengan las mismas oportunidades de aprender y participar.

Otra perspectiva la ofrece Barron (2003), quien señala que las interacciones entre estudiantes son cruciales para fomentar el pensamiento analítico y la resolución estratégica de problemas de alta complejidad. Según Barron, cuando los estudiantes se involucran en discusiones significativas y colaboran en la búsqueda de soluciones, están más propensos a reflexionar críticamente sobre sus ideas, evaluar alternativas y desarrollar argumentos más sólidos.

Finalmente, Slavin (2014) destaca que la interacción estudiantil no solo es beneficiosa para el aprendizaje académico, sino también para el desarrollo personal. Según este autor, el trabajo conjunto y la participación activa en clase fomentan valores como la responsabilidad, la solidaridad y la cooperación, claves para la formación completa de los alumnos, tanto en su vida personal como en su carrera profesional.

2.2.2.2. Importancia

La importancia de la interacción estudiantil en el contexto educativo es un tema ampliamente reconocido por diversos autores de habla hispana, quienes destacan su relevancia en múltiples dimensiones de la evolución académica y el bienestar personal del

alumno. La dinámica en el aula no solo estimula el aprendizaje participativo, sino que también impulsa el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y cognitivas esenciales para la vida en sociedad.

Según Fernández & Valverde (2018), la interacción entre estudiantes es fundamental para el desarrollo del aprendizaje. Mediante esta conexión, los estudiantes no solo amplían sus conocimientos de forma independiente, sino que también aprenden a compartir, debatir y contrastar ideas, lo cual enriquece su comprensión del contenido académico. Los autores subrayan que el aprendizaje colaborativo, facilitado por la interacción, facilitar el desarrollo de habilidades de análisis crítico y reflexión, fundamentales en el entorno educativo.

En línea con esto, Pérez & García, (2019) argumentan que la interacción estudiantil favorece el desarrollo de habilidades socioemocionales, como la capacidad de empatizar, la comunicación asertiva y la gestión de conflictos. Estas capacidades no solo favorecen el éxito en el aprendizaje, sino que también son determinantes en el entorno personal y profesional. Según los autores, la capacidad de los estudiantes para interactuar efectivamente con sus pares en diferentes contextos contribuye a la formación de ciudadanos capaces de trabajar en equipo y de integrarse en la sociedad de manera más inclusiva y participativa.

Por otro lado, la investigación de Rodríguez & Martínez (2020) destaca que la interacción estudiantil es crucial para garantizar un ambiente de enseñanza accesible para todos. En su estudio, los especialistas señalan que cuando se promueven oportunidades de interacción equitativa, los estudiantes de diferentes orígenes,

habilidades y características personales se sienten más valorados y apoyados, lo cual reduce las barreras que pueden impedir su plena participación en el proceso educativo.

Además, Sánchez y otros (2021) enfatizan que la interacción entre el alumnado no solo eleva su rendimiento en el aprendizaje, sino que además contribuye a su bienestar emocional. En entornos donde se fomenta una interacción positiva, los estudiantes tienden a experimentar menores niveles de ansiedad y estrés, ya que se sienten más seguros y motivados para participar en actividades académicas. Esta seguridad emocional, a su vez, refuerza su compromiso con el aprendizaje y su deseo de superar nuevos desafíos académicos.

En el mismo sentido, López, Motivación intrínseca y aprendizaje colaborativo en entornos educativos (2022) afirma que la interacción estudiantil es una herramienta eficaz para fomentar la motivación intrínseca. A través del trabajo colaborativo y el intercambio de ideas, los estudiantes encuentran mayor significado en su aprendizaje y desarrollan un sentido de pertenencia y propósito. Este tipo de motivación es esencial para el aprendizaje a largo plazo, ya que impulsa a los estudiantes a buscar conocimiento más allá de los requisitos mínimos del currículo.

De acuerdo con Ramírez (2017), la interacción estudiantil también genera un impacto considerable en la percepción de autoeficacia de los estudiantes. Según el autor, al involucrarse en actividades interactivas, los alumnos tienen la posibilidad de recibir retroalimentación continua por parte de sus compañeros y docentes, lo que les permite ajustar sus estrategias de aprendizaje y mejorar sus habilidades. Esta retroalimentación no solo refuerza su

confianza en sus capacidades, sino que también les ofrece las habilidades necesarias para superar retos venideros con mayor fortaleza.

Finalmente, según Delgado & Morales (2023), la interacción estudiantil es un componente clave para la adquisición de habilidades para liderar y tomar decisiones acertadas. En entornos de aprendizaje colaborativo, los estudiantes tienen la oportunidad de asumir roles activos, liderar discusiones y tomar decisiones en grupo, lo cual contribuye a su desarrollo personal y profesional. Este enfoque de interacción ayuda a los estudiantes a desenvolverse en contextos reales, donde el liderazgo y colaborar es cada vez más valorada.

2.2.2.3. Dimensiones de la interacción estudiantil

Las dimensiones de la interacción estudiantil abarcan diversos aspectos que influyen en cómo los estudiantes se relacionan entre sí y con el contenido educativo. Estas dimensiones son cruciales para entender el proceso de aprendizaje y para diseñar estrategias pedagógicas efectivas. A continuación, se presentan las principales dimensiones de la interacción estudiantil:

1. **Interacción Cognitiva:** La interacción cognitiva implica el proceso mental de los estudiantes al abordar y procesar la información académica. Esta dimensión incluye actividades como el pensamiento crítico, el análisis, la reflexión y la resolución de problemas. Según García M. (2018), la interacción cognitiva es clave en la adquisición de conocimientos profundos, permitiendo que los estudiantes construir y reorganizar el conocimiento de manera significativa. García (2018) destaca que el compromiso

cognitivo en actividades como discusiones en clase y trabajos en grupo favorece una comprensión más profunda del contenido y el desarrollo de habilidades críticas.

2. **Interacción Social:** La interacción social se refiere a las formas en que los estudiantes interactúan y trabajan en conjunto dentro del entorno educativo. Este aspecto es clave para fortalecer las habilidades sociales y promover un sentido de pertenencia. Rodríguez S. (2017) sostiene que una colaboración efectiva y una comunicación fluida entre los estudiantes favorecen un entorno de aprendizaje enriquecedor. Según Rodríguez (2017), actividades colaborativas, como proyectos grupales y discusiones, permiten a los estudiantes compartir ideas, resolver problemas de manera conjunta y apoyar el aprendizaje mutuo.
3. **Interacción Emocional:** Esta dimensión aborda los aspectos emocionales que los estudiantes experimentan durante su interacción con sus compañeros y con el contenido educativo. La interacción emocional incluye la motivación, el bienestar y el apoyo emocional. Fernández (2021) sostiene que el factor emocional es clave para incentivar la motivación y el compromiso estudiantil. Un entorno educativo que brinda apoyo emocional y crea un clima de confianza contribuye a una mayor motivación y a una actitud positiva hacia el aprendizaje Fernández E. (2021).
4. **Interacción Conductual:** La interacción conductual se enfoca en los comportamientos observables de los estudiantes, tales como la participación en clase, la adherencia a las normas y la colaboración en actividades grupales. Vargas T. (2015) señala

que una participación activa y un comportamiento positivo son indicativos de un entorno educativo productivo. La gestión adecuada del comportamiento en el aula y la promoción de una participación constante son esenciales para fomentar un ambiente de aprendizaje efectivo Vargas, (2015).

5. **Interacción Cultural:** La interacción cultural examina cómo las diferencias culturales entre los estudiantes afectan sus interacciones y su experiencia educativa. Este componente es esencial para reconocer y gestionar la diversidad en el contexto escolar. Silva (2019) argumenta que la integración de perspectivas culturales diversas en el proceso educativo enriquece la experiencia de aprendizaje y promueve un ambiente inclusivo. Silva (2019) subraya que las prácticas pedagógicas que respetan y valoran la diversidad cultural ayudan a mejorar la cohesión del grupo y a facilitar el aprendizaje.
6. **Interacción Tecnológica:** En el contexto educativo moderno, la interacción tecnológica se refiere al empleo de recursos digitales y plataformas educativas para optimizar la interacción y el proceso de aprendizaje estudiantil. Martínez & González, (2019) argumentan que las tecnologías digitales abren nuevas oportunidades para el trabajo colaborativo y la accesibilidad a recursos educativos. Estas herramientas pueden mejorar la interacción cognitiva y social al permitir la participación en foros de discusión, la realización de actividades colaborativas en línea y el acceso a materiales educativos diversos Martínez & González (2019).

7. **Interacción Pedagógica:** La interacción pedagógica se refiere a la relación entre alumnos y profesores en el desarrollo del proceso educativo. López, Educación emocional y rendimiento académico (2016) destaca que una interacción pedagógica efectiva implica la retroalimentación constante, el apoyo académico y el ajuste de las estrategias de enseñanza para satisfacer las necesidades de los estudiantes. Este aspecto es fundamental para construir un ambiente de aprendizaje que promueva el aprendizaje activo y la participación comprometida López (2016).

2.3. Bases filosóficas

Humanismo Educativo

El humanismo, con raíces en el Renacimiento, pone al ser humano en el centro del proceso educativo. Desde este enfoque, la educación no solo debe centrarse en la difusión de saberes, sino también en el crecimiento integral de la persona. El diseño del espacio escolar, bajo una filosofía humanista, debe estar orientado a fomentar el crecimiento personal, la creatividad, y el bienestar de los estudiantes, reconociendo su dignidad y potencial. El entorno físico debe, por lo tanto, ser un espacio que respete y potencie la individualidad de cada estudiante, promoviendo un aprendizaje que no solo es académico, sino también moral y emocional.

Constructivismo

Según el constructivismo, teoría respaldada por Jean Piaget y Lev Vygotsky, el aprendizaje es un proceso participativo donde los estudiantes construyen su propio saber a partir de su relación con el entorno. Desde este fundamento filosófico, el espacio escolar no es un simple contenedor de actividades educativas, sino un elemento activo que participa en el proceso de aprendizaje. Un entorno bien diseñado facilita la exploración, la interacción social y la experimentación, lo cual es crucial para el progreso mental y social de los estudiantes. La disposición del aula, los

materiales disponibles y la organización espacial pueden influir significativamente en cómo los estudiantes interactúan con el conocimiento y con sus compañeros.

Filosofía de la inclusión

Inspirada en principios de justicia social y equidad, la filosofía de la inclusión aboga por una educación que esté al alcance de todos, independientemente de sus diferencias físicas, intelectuales, culturales o socioeconómicas. Desde esta perspectiva, el diseño del espacio escolar debe ser inclusivo, permitiendo que todos los estudiantes, incluidas las personas con discapacidades, puedan participar plenamente en la vida escolar. Esto implica diseñar espacios accesibles, adaptables y sensibles a las diversas necesidades de los estudiantes, promoviendo una comunidad educativa que celebre la diversidad y el respeto mutuo.

2.4. Definición de términos básicos

Diseño del espacio escolar. "El diseño del espacio escolar se refiere a la organización física del entorno educativo, incluyendo la disposición de aulas, mobiliario y áreas comunes, con el objetivo de facilitar el aprendizaje y la interacción entre estudiantes" (Smith & Jones, 2020).

Ambiente de aprendizaje. El entorno de aprendizaje comprende las condiciones físicas y sociales que facilitan el desarrollo del proceso educativo, que incluye el diseño del espacio, los recursos disponibles y la atmósfera emocional" Johnson (2019).

Interacción estudiantil. La interacción estudiantil se refiere a las formas en que los alumnos interactúan y trabajan en conjunto durante el proceso educativo, influenciada por el entorno físico y social de la escuela" Davis (2021).

Diseño flexible. "El diseño flexible se caracteriza por la capacidad del espacio escolar de adaptarse a diferentes métodos de enseñanza y actividades, permitiendo

ajustes en la disposición del mobiliario y otros elementos del entorno" Miller & Green, (2018).

Ergonomía escolar. "La ergonomía escolar se enfoca en el diseño del mobiliario y los espacios educativos para asegurar que sean cómodos y adecuados para las necesidades físicas y de aprendizaje de los estudiantes" Brown (2022).

Espacio de aprendizaje colaborativo. "El espacio de aprendizaje colaborativo es un entorno diseñado para fomentar la cooperación y el trabajo en equipo entre estudiantes, proporcionando áreas que faciliten la interacción y el intercambio de ideas" (White, 2020).

Acústica escolar. "La acústica escolar se refiere a las características del sonido en el entorno educativo, incluyendo la calidad del sonido y el control del ruido, que pueden influir en la concentración y el rendimiento académico" Clark & Adams (2019).

Luz natural. "La luz natural en el diseño del espacio escolar se refiere a la incorporación de fuentes de luz natural en el aula, con el propósito de optimizar la visibilidad y el bienestar estudiantil" Lee, (2021).

Espacio inclusivo. "Un espacio inclusivo es aquel que está diseñado para ser adaptado y amigable para todos los alumnos, independientemente de sus condiciones físicas o necesidades específicas" Martin (2018).

Diseño sostenible. "El diseño sostenible en el entorno escolar implica la creación de espacios que minimicen el impacto ambiental y promuevan la eficiencia energética, mientras se ofrece un entorno saludable para el aprendizaje" Harris (2020).

Mobiliario adaptativo. "El mobiliario adaptativo se refiere a muebles que pueden ser ajustados o reconfigurados para satisfacer las demandas evolutivas de los estudiantes y las dinámicas educativas " Young (2021).

Espacios multifuncionales. "Los espacios multifuncionales son áreas dentro de la escuela diseñadas para servir a múltiples propósitos, como áreas de aprendizaje, descanso y actividades extracurriculares" King & Parker (2019).

Diseño centrado en el estudiante. " La concepción de espacios centrados en el estudiante se basa en responder a sus demandas, intereses y modalidades de aprendizaje, promoviendo un entorno más personalizado y efectivo" Evans, (2022).

Accesibilidad. "La accesibilidad en el diseño escolar se refiere a la facilidad con la que todos los alumnos, sin excepción, incluyendo a quienes tienen discapacidades, pueden utilizar y beneficiarse del entorno educativo" Turner (2018).

Ambiente de aprendizaje positivo. " Un entorno educativo favorable es un entorno escolar que promueve actitudes y comportamientos favorables hacia el aprendizaje, mediante un diseño que refuerce la motivación y el compromiso de los estudiantes" Wilson (2021).

2.5. Hipótesis

2.5.1. Hipótesis general

El diseño del espacio escolar en el aprendizaje se relaciona con la interacción estudiantil de los estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin.

2.5.2. Hipótesis específicas

El diseño del espacio escolar en el aprendizaje se relaciona con la interacción estudiantil cognitiva de los estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin.

El diseño del espacio escolar en el aprendizaje se relaciona con la interacción estudiantil emocional de los estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin.

El diseño del espacio escolar en el aprendizaje se relaciona con la interacción estudiantil pedagógica de los estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin.

2.6. Operacionalización de variables

Tabla 1. Operacionalización de la variable X

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Dimensión física y estructural	• Espacio adecuado • Construcción de calidad • Mobiliario cómodo y ergonómico	5	Bajo Medio Alto	
Dimensión funcional	• Fácil y accesibles • Facilita la organización del material didáctico	5	Bajo Medio Alto	5 -9 10 -14 15 -20
Dimensión emocional y psicológica	• Ambiente positivo y acogedor • Promueve sensación de seguridad • Bienestar emocional	5	Bajo Medio Alto	
Diseño del espacio escolar en el aprendizaje		15	Bajo Medio Alto	15 -29 30 -44 45 -60

Tabla 2. Operacionalización de la variable Y

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Interacción cognitiva	• Facilita la colaboración • Apoya el intercambio de ideas	5	Bajo Medio Alto	
Interacción emocional	• Ambiente positivo • Vínculos afectivos	5	Bajo Medio Alto	5 -9 10 -14 15 -20
Interacción pedagógica	• Colaboración efectiva • Participación activa • Gestión eficiente de las actividades pedagógicas	5	Bajo Medio Alto	
Interacción estudiantil		12	Bajo Medio Alto	15 -29 30 -44 45 -60

CAPITULO III METODOLOGIA

3.1. Tipo de estudio

De acuerdo con la clasificación propuesta por Sánchez y Reyes (2002) en función de la naturaleza de los problemas, este estudio se enmarca dentro del enfoque sustantivo, ya que busca dar respuesta a cuestiones teóricas. Asimismo, se considera una investigación correlacional, pues analiza, a partir de una muestra de participantes, el nivel de asociación entre las variables identificadas.

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

Se entiende como el total de elementos a los que hace referencia la investigación. En este sentido, Balestrini Acuña (1998) la describe como "un conjunto finito o infinito de personas, objetos o elementos que comparten características en común" (p.123).

En este estudio, la población está conformada por 27 estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa N° 20089, ubicada en el centro poblado Parquín, en el distrito de Santa Leonor, bajo la jurisdicción de la UGEL 14 de la provincia de Huaura.

Tabla 3. Población del estudio

Estamento	Subpoblación
Primero	7
Segundo	4
Tercero	7
Cuarto	1
Quinto	8
Total	27

3.2.2. Muestra

Se empleará una muestra censal, lo que implica que se tomará en cuenta a la totalidad de la población estudiantil.

Tabla 4. Muestra del estudio

Estamento	Subpoblación
Primero	7
Segundo	4
Tercero	7
Cuarto	1
Quinto	8
Total	27

3.3.Método de investigación

Este estudio se llevó a cabo mediante el método deductivo, dado que se construyó un marco teórico en torno al objeto de estudio. Del mismo modo, se adoptó un diseño descriptivo-correlacional, en el cual la operacionalización de las variables y el análisis de los resultados se fundamentaron en la interpretación de los datos obtenidos a través de los instrumentos aplicados (Hernández et al., 2010).

3.4. Técnicas de recolección de datos

Instrumentos utilizados

Para el desarrollo de este estudio, se utilizó la encuesta como técnica de recolección de datos, mientras que el instrumento aplicado era el cuestionario.

La variable "Diseño del espacio escolar" se evaluó a través de una escala tipo Likert.

Ficha Técnica 01:

Nombre Original :	Cuestionario para la variable Diseño del espacio escolar
Autores:	Yonathan Hidalgo Prieto
Procedencia:	Huacho- Perú
Objetivo:	Determinar la relación entre el diseño del espacio escolar en el aprendizaje y la interacción estudiantil de los estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin.
Administración:	Individual y colectiva
Duración:	Aproximadamente de 25 a 30 minutos
Edad:	Estudiantes de la I.E 20089 Parquin

La variable "Interacción estudiantil" se evaluó a través de una escala tipo Likert.

Ficha Técnica 02:

Nombre Original :	Cuestionario para la variable Interacción estudiantil
Autor:	Yonathan Hidalgo Prieto
Procedencia:	Huacho- Perú
Objetivo:	Determinar la relación entre el diseño del espacio escolar en el aprendizaje y la interacción estudiantil de los estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin.
Administración:	Individual y colectiva
Duración:	Aproximadamente de 25 a 30 minutos
Edad:	Estudiantes de la I.E 20089 Parquin

a) Validez del instrumento

La validez del cuestionario correspondiente a la variable será evaluada por un grupo de jueces expertos, conformado por docentes con grados de Magíster y Doctor en Educación, quienes desempeñan funciones en la UNJFSC.

Tabla 5. Validez del cuestionario

Expertos	Suficiencia del instrumento	Aplicabilidad del instrumento
Experto 1	Hay Suficiencia	Es aplicable
Experto 2	Hay Suficiencia	Es aplicable
Experto 3	Hay Suficiencia	Es aplicable

Fuente: Elaboración propia.

3.5.Método de análisis de datos

a. Descriptiva

Tras la recopilación de datos, se llevó a cabo el procesamiento de la información, elaborando cuadros y gráficos estadísticos. Para este análisis, se utilizó el software SPSS.

b. Inferencial

Se someterá a prueba:

- Las Hipótesis
- Análisis de los cuadros de doble entrada
- Coeficiente de correlación de Spearman

CAPITULO IV

ANALISIS DE LOS RESULTADOS

4.1. Análisis de los resultados

Tabla 6. Diseño en el espacio escolar en el aprendizaje

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto	3	11,1	11,1	11,1
	Bajo	1	3,7	3,7	14,8
	Medio	23	85,2	85,2	100,0
	Total	27	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin.

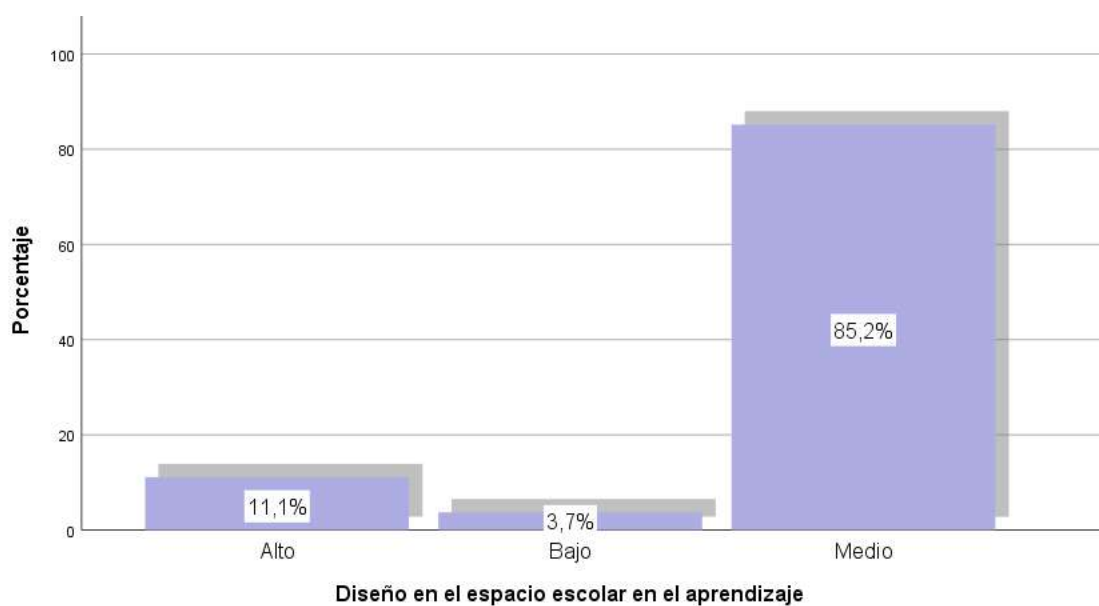


Figura 1. Diseño en el espacio escolar en el aprendizaje

De la fig. 1, un 85,2% de estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin sostienen que alcanzaron un nivel medio en la variable diseño en el espacio escolar en el aprendizaje, un 11,1% lograron un nivel alto y un 3,7% consiguieron un nivel bajo.

Tabla 7. Interacción estudiantil

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto	3	11,1	11,1	11,1
	Bajo	2	7,4	7,4	18,5
	Medio	22	81,5	81,5	100,0
	Total	27	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin.

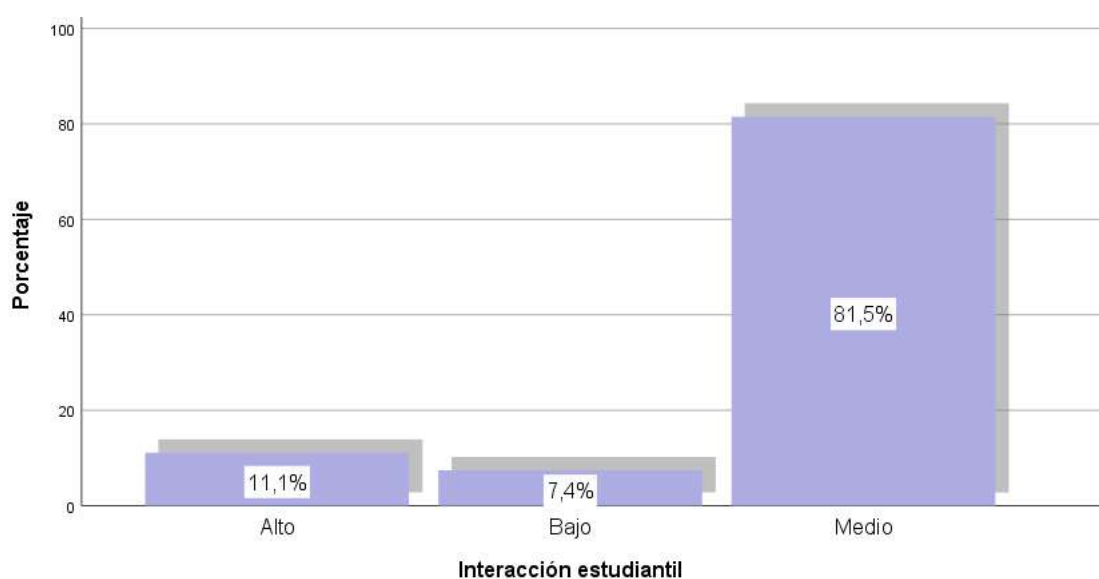


Figura 2. Interacción estudiantil

De la fig. 2, un 81,5% de estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin sostienen que alcanzaron un nivel medio en la variable interacción estudiantil, un 11,1% lograron un nivel alto y un 7,4% consiguieron un nivel bajo.

Tabla 8. Interacción cognitiva

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto	2	7,4	7,4	7,4
	Bajo	1	3,7	3,7	11,1
	Medio	24	88,9	88,9	100,0
	Total	27	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin.

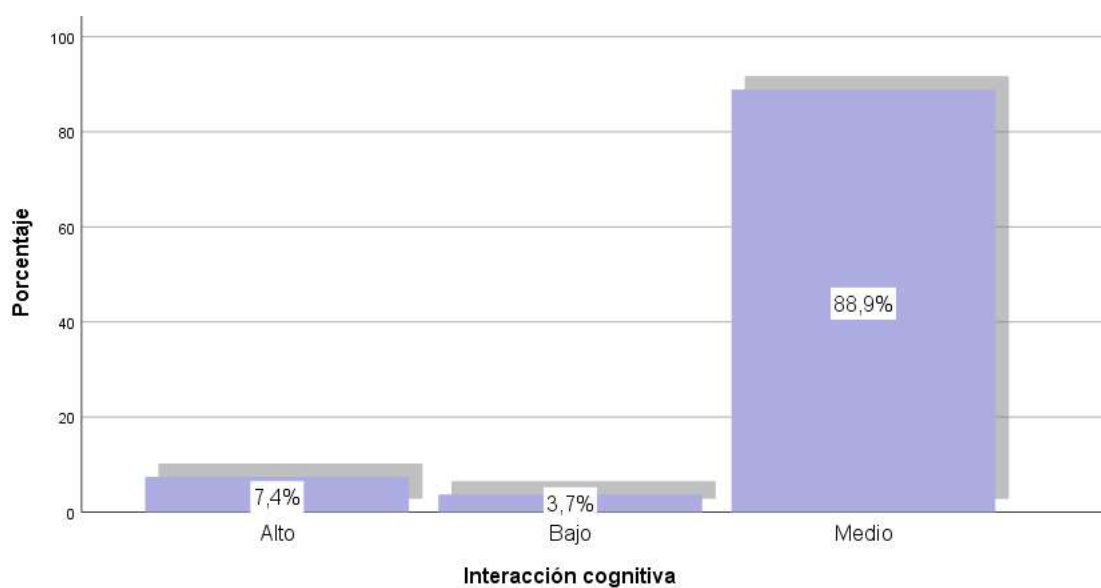


Figura 3. Interacción cognitiva

De la fig. 3, un 88,9% de estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin sostienen que alcanzaron un nivel medio en la dimensión interacción estudiantil cognitiva, un 7,4% lograron un nivel alto y un 3,7% consiguieron un nivel bajo.

Tabla 9. Interacción emocional

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto	4	14,8	14,8	14,8
	Bajo	2	7,4	7,4	22,2
	Medio	21	77,8	77,8	100,0
	Total	27	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin.

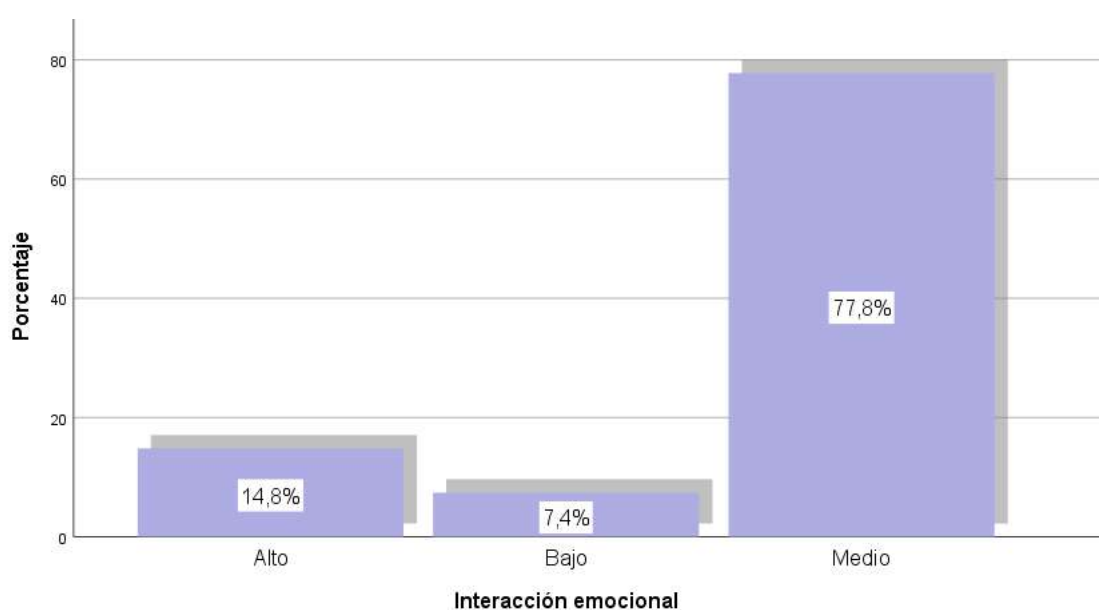


Figura 4. Interacción emocional

De la fig. 4, un 77,8% de estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin sostienen que alcanzaron un nivel medio en la dimensión interacción estudiantil emocional, un 14,8% lograron un nivel alto y un 7,4% consiguieron un nivel bajo.

Tabla 10. Interacción pedagógica

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto	2	7,4	7,4	7,4
	Bajo	4	14,8	14,8	22,2
	Medio	21	77,8	77,8	100,0
	Total	27	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin.

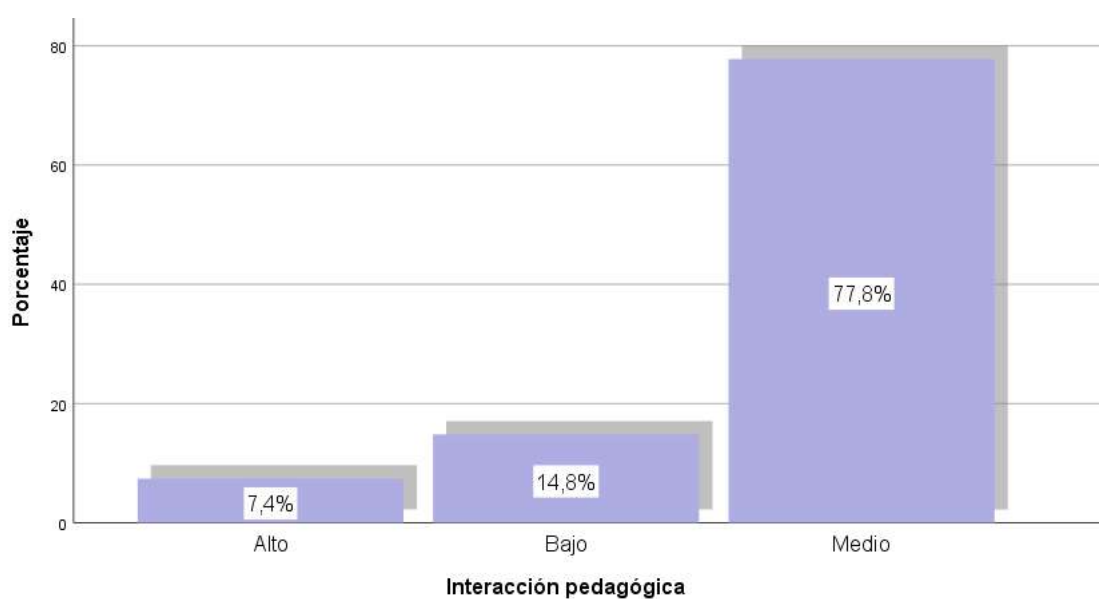


Figura 5. Interacción pedagógica

De la fig. 5, un 77,8% de estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin sostienen que alcanzaron un nivel medio en la dimensión interacción estudiantil pedagógica, un 14,8% lograron un nivel bajo y un 7,4% consiguieron un nivel alto.

4.2. Generalización entorno la hipótesis central

Hipótesis general

H_a: El diseño del espacio escolar en el aprendizaje se relaciona con la interacción estudiantil de los estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin.

H₀: El diseño del espacio escolar en el aprendizaje no se relaciona con la interacción estudiantil de los estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin.

Tabla 11. El diseño del espacio escolar en el aprendizaje y la interacción estudiantil

Correlaciones

		Diseño en el espacio escolar en el aprendizaje		Interacción estudiantil
Rho de Spearman	Diseño en el espacio escolar en el aprendizaje	Coeficiente de correlación	1,000	,881**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	27	27
	Interacción estudiantil	Coeficiente de correlación	,881**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	27	27

**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La tabla muestra una correlación de $r=0,881$, con un valor $\text{Sig}<0,05$ lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la nula. Por lo que se evidencia la relación de magnitud muy buena entre el diseño del espacio escolar en el aprendizaje y la interacción estudiantil de los estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin.

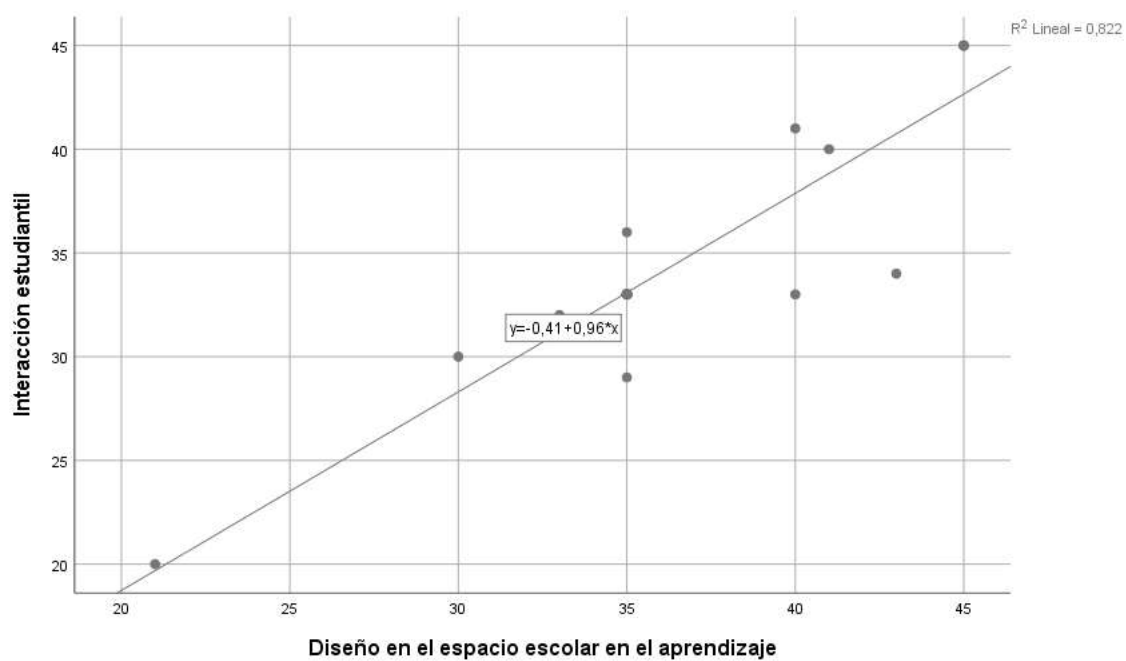


Figura 6. El diseño del espacio escolar en el aprendizaje y la interacción estudiantil

Hipótesis específica 1

H_a: El diseño del espacio escolar en el aprendizaje se relaciona con la interacción estudiantil cognitiva de los estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin.

H₀: El diseño del espacio escolar en el aprendizaje no se relaciona con la interacción estudiantil cognitiva de los estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin.

Tabla 12. El diseño del espacio escolar en el aprendizaje y la interacción cognitiva

Correlaciones

			Diseño en el espacio escolar en el aprendizaje	Interacción cognitiva
Rho de Spearman	Diseño en el espacio escolar en el aprendizaje	Coefficiente de correlación	1,000	,800**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	27	27
	Interacción cognitiva	Coefficiente de correlación	,800**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	27	27

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La tabla muestra una correlación de $r=0,800$, con un valor $\text{Sig}<0,05$ lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la nula. Por lo que se evidencia la relación de magnitud muy buena entre el diseño del espacio escolar en el aprendizaje y la interacción estudiantil cognitiva de los estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin.

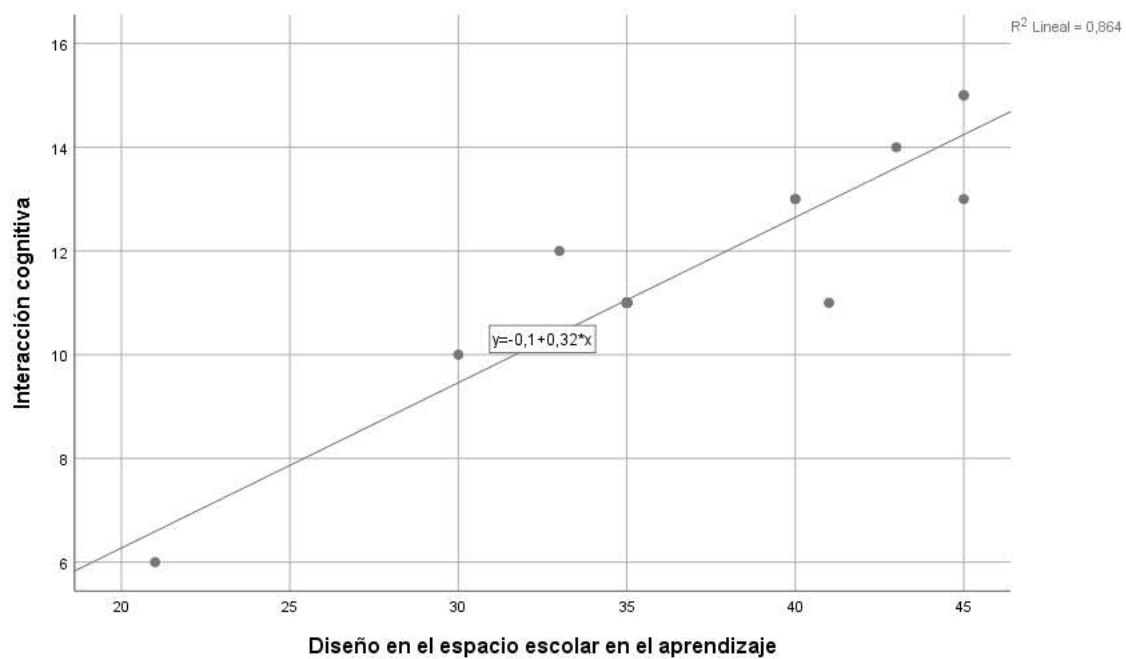


Figura 7. El diseño del espacio escolar en el aprendizaje y la interacción cognitiva

Hipótesis específica 2

H_a: El diseño del espacio escolar en el aprendizaje se relaciona con la interacción estudiantil emocional de los estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin.

H₀: El diseño del espacio escolar en el aprendizaje no se relaciona con la interacción estudiantil emocional de los estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin.

Tabla 13. El diseño del espacio escolar en el aprendizaje y la interacción emocional

Correlaciones

		Diseño en el espacio escolar en el aprendizaje	Interacción emocional
Rho de Spearman	Diseño en el espacio escolar en el aprendizaje	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,755**
		N	,000
	Interacción emocional	Coefficiente de correlación	27
		Sig. (bilateral)	,755**
		N	1,000

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La tabla muestra una correlación de $r=0,755$, con un valor $\text{Sig}<0,05$ lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la nula. Por lo que se evidencia la relación de magnitud buena entre el diseño del espacio escolar en el aprendizaje y la interacción estudiantil emocional de los estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin.

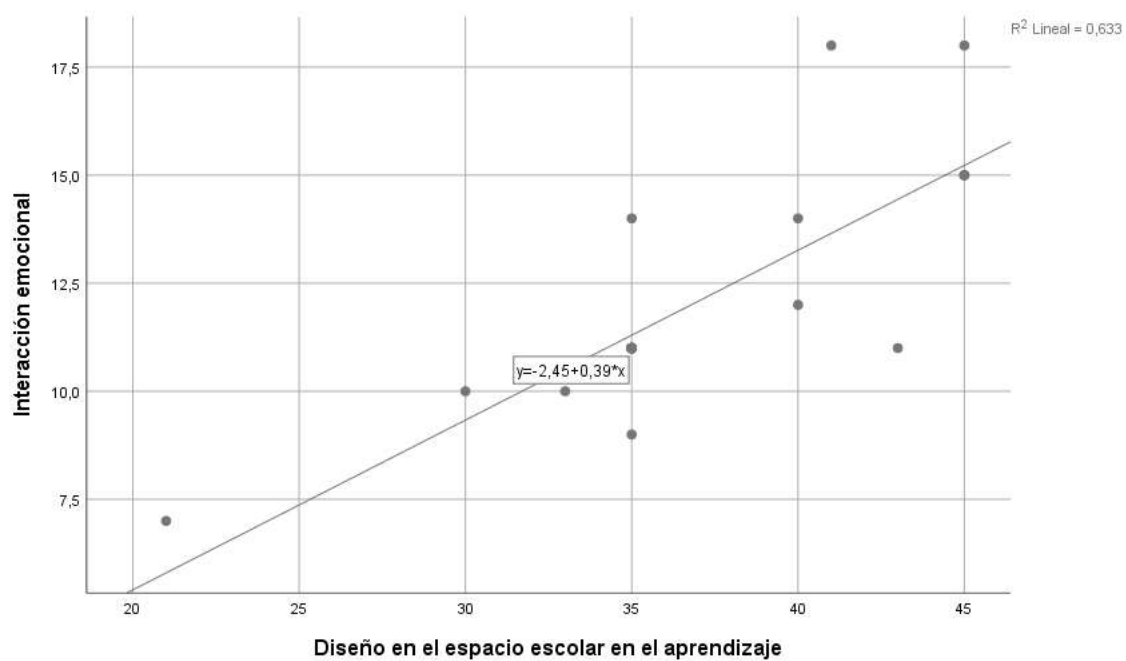


Figura 8. El diseño del espacio escolar en el aprendizaje y la interacción emocional

Hipótesis específica 3

H_a: El diseño del espacio escolar en el aprendizaje se relaciona con la interacción estudiantil pedagógica de los estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin.

H₀: El diseño del espacio escolar en el aprendizaje no se relaciona con la interacción estudiantil pedagógica de los estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin.

Tabla 14. El diseño del espacio escolar en el aprendizaje y la interacción pedagógica

Correlaciones

Rho de Spearman	Diseño en el espacio escolar en el aprendizaje	Coeficiente de correlación	Diseño en el espacio escolar en el aprendizaje	Interacción pedagógica
			1,000	,548**
			Sig. (bilateral)	,003
	Interacción pedagógica	Coeficiente de correlación	N	27
			,548**	1,000
			Sig. (bilateral)	,003
		N	27	27

**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La tabla muestra una correlación de $r=0,548$, con un valor $\text{Sig}<0,05$ lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la nula. Por lo que se evidencia la relación de magnitud moderada entre el diseño del espacio escolar en el aprendizaje y la interacción estudiantil pedagógica de los estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin.

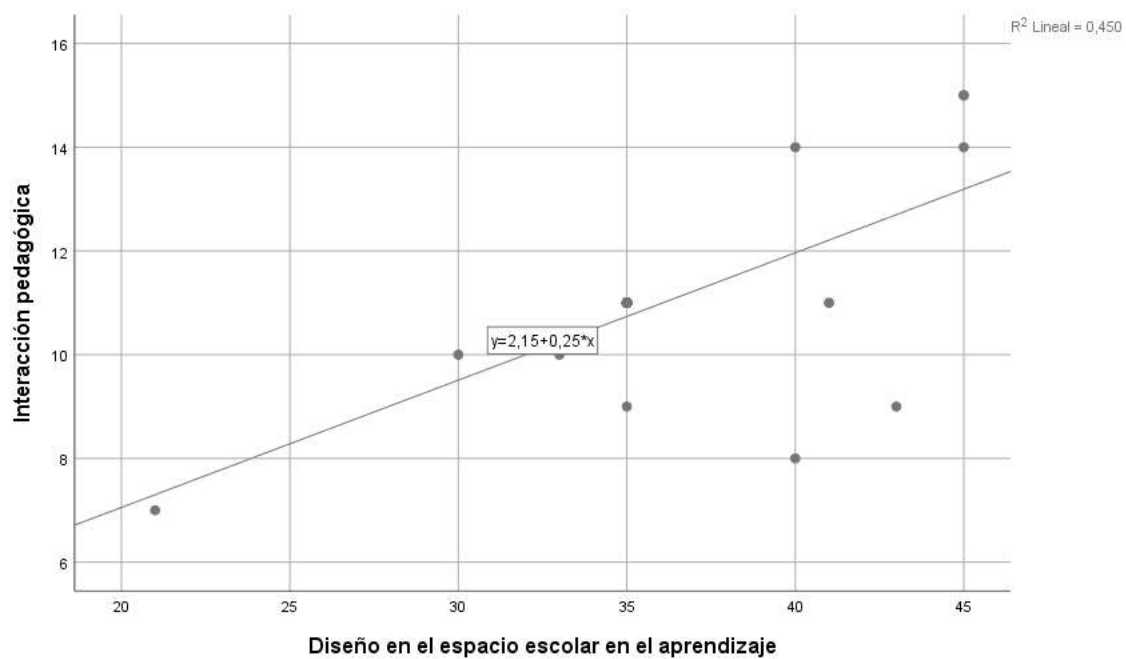


Figura 9. El diseño del espacio escolar en el aprendizaje y la interacción pedagógica

CAPITULO V

DISCUSIÓN DE RESUTADOS

5.1. Discusión de los resultados

La configuración del entorno escolar juega un papel clave en el proceso educativo, ya que afecta directamente el aprendizaje, la interacción y el bienestar de los alumnos. Históricamente, los espacios educativos han seguido un modelo tradicional con aulas estructuradas de forma rígida, mobiliario fijo y una distribución que restringe la participación activa de los estudiantes. No obstante, las metodologías pedagógicas actuales resaltan la importancia de diseñar espacios dinámicos y adaptables que promuevan la colaboración, la creatividad y la interacción social.

Numerosas investigaciones han evidenciado que el entorno físico de una escuela influye en la motivación, el desempeño académico y el desarrollo socioemocional de los estudiantes. Países como Finlandia y Dinamarca han revolucionado el diseño de sus espacios educativos, incorporando ambientes abiertos, mobiliario flexible y zonas diseñadas para fomentar la interacción y el trabajo colaborativo. En contraste, en gran parte de América Latina, incluyendo Perú, muchas instituciones aún enfrentan deficiencias en infraestructura, lo que impacta de manera negativa en la experiencia de aprendizaje de los alumnos.

En la Institución Educativa N°20089 Parquín, la disposición actual de los espacios escolares sigue un modelo tradicional que limita la aplicación de metodologías activas y restringe la interacción efectiva entre los estudiantes. La organización del mobiliario, la ausencia de áreas comunes destinadas al aprendizaje colaborativo y las deficiencias en la infraestructura de las aulas constituyen obstáculos que dificultan el desarrollo integral de los alumnos.

Tras contrastar la hipótesis central, los resultados estadísticos evidencian una relación significativa y de gran magnitud entre el diseño del espacio escolar, el aprendizaje y la interacción entre los estudiantes de la Institución Educativa N°

20089 Parquín. Similares resultados se muestran en los trabajos presentados por Marinero (2019), en su tesis “Diseño de Espacios Escolares para Mejorar la Calidad de Aprendizaje”, donde propone un modelo de diseño de espacios educativos basado en diversas teorías y en su propio análisis del entorno escolar. Su objetivo es optimizar la calidad del aprendizaje mediante el estudio individual de los factores que conforman el espacio, ofreciendo soluciones que permitan a los docentes intervenir en ellos según su criterio. Los cambios planteados están principalmente orientados a una metodología cooperativa, considerando la importancia del cuerpo del estudiante y sus necesidades. Principalmente los cambios propuestos están enfocados para una metodología cooperativa, dando importancia al cuerpo del alumno y sus necesidades.

Y la de Cubas (2022), en su tesis “Diseño de espacio educativo escolar para una mejor experiencia intelectual y de desarrollo humano en alumnos de 4to y 5to de secundaria en Lima Metropolitana”, donde propone una solución innovadora para mejorar la motivación y el interés de los estudiantes en el aprendizaje. La investigación se enmarca en la mejora de la competitividad y diversificación industrial, teniendo como beneficiarios a estudiantes de colegios públicos entre 14 y 18 años. Para el desarrollo del proyecto, se utilizó la metodología de resolución creativa de problemas con herramientas de Design Thinking y Lean Startup, enfocadas en la colaboración, el pensamiento visual y la validación de usuarios. La propuesta consiste en un módulo educativo armable y transportable de 7m x 7m, equipado con tecnología inmersiva como proyectores y hologramas para reforzar la concentración y retención del aprendizaje. El prototipo fue diseñado en SketchUp y presentado virtualmente a cinco estudiantes mediante Zoom, quienes consideraron la idea innovadora y motivadora para mejorar su interés en las clases. Se concluye que la propuesta no solo contribuye al desempeño académico, sino también al desarrollo personal de los alumnos.

Los resultados de esta investigación ratifican la importancia del diseño del espacio escolar en el aprendizaje y la interacción entre los estudiantes. Se identificó que las aulas con una distribución flexible y mobiliario adaptable potencian la

aplicación de metodologías activas, como el aprendizaje basado en proyectos y el trabajo en equipo, promoviendo el desarrollo de habilidades críticas y socioemocionales. Del mismo modo, la presencia de áreas comunes bien diseñadas, como bibliotecas interactivas y espacios recreativos adecuados, contribuye a fortalecer la socialización y el sentido de pertenencia dentro de la comunidad educativa.

A diferencia de los modelos educativos en países como Finlandia y Dinamarca, donde la infraestructura escolar está diseñada para fomentar la autonomía y la creatividad de los estudiantes, las instituciones educativas en Perú aún enfrentan importantes limitaciones. En la Institución Educativa N°20089 Parquín se han detectado deficiencias en la organización del espacio, la ausencia de mobiliario ergonómico y la falta de áreas especializadas que promueven la interacción y el aprendizaje colaborativo. Estas condiciones afectan la concentración, la motivación y el desempeño académico de los alumnos.

Sin embargo, los también hallazgos indican que, a pesar de los recursos limitados, la optimización del espacio mediante estrategias como la redistribución del mobiliario y la incorporación de áreas al aire libre para el aprendizaje puede mejorar significativamente la dinámica escolar. Asimismo, la valoración positiva por parte de docentes y estudiantes sobre la importancia de contar con entornos más estimulantes y adaptados a enfoques pedagógicos innovadores subraya la necesidad de invertir en infraestructura educativa.

En conclusión, los hallazgos de este estudio subrayan la urgente necesidad de reestructurar el diseño de los espacios escolares en la Institución Educativa N°20089 Parquín y en otras instituciones con condiciones similares. La mejora de la infraestructura no solo incide positivamente en el desempeño académico, sino que también promueve la interacción social y el bienestar emocional de los estudiantes. Por ello, se recomienda a los responsables educativos y formuladores de políticas públicas priorizar la creación de entornos de aprendizaje inclusivos y adaptables, asegurando que cada alumno cuente con un espacio que estimule su potencial y favorezca su desarrollo integral.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

Primero: Existe relación de magnitud muy buena entre el diseño del espacio escolar en el aprendizaje y la interacción estudiantil de los estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin.

Segundo: Existe relación de magnitud muy buena entre el diseño del espacio escolar en el aprendizaje y la interacción estudiantil cognitiva de los estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin.

Tercero: Existe relación de magnitud buena entre el diseño del espacio escolar en el aprendizaje y la interacción estudiantil emocional de los estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin.

Cuarto: Existe relación de magnitud moderada entre el diseño del espacio escolar en el aprendizaje y la interacción estudiantil pedagógica de los estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin.

6.2. Recomendaciones

Primero: Es fundamental diseñar espacios escolares que puedan adaptarse a diferentes metodologías de enseñanza y dinámicas de interacción. Los salones deben contar con mobiliario modular que permita reorganizar el aula según las necesidades de actividades grupales, colaborativas o individuales.

Segundo: Integrar zonas para la socialización y el aprendizaje informal, además de los salones de clase, los espacios comunes, como patios, pasillos y áreas de descanso, deben estar diseñados para fomentar la socialización y el aprendizaje incidental.

Tercero: Favorecer un entorno estéticamente agradable y funcional. Los colores, la iluminación y la decoración tienen una influencia notable en el ánimo y la motivación de los alumnos. Es recomendable optar por colores que estimulen la concentración y la tranquilidad, como tonos suaves en las aulas, y colores más vibrantes en áreas recreativas.

Cuarta: Incorporar tecnologías y espacios para el desarrollo de competencias digitales y en la era digital, el diseño del espacio escolar debe integrar tecnología de manera estratégica. Crear laboratorios multimedia, áreas de coworking con acceso a dispositivos electrónicos, y espacios destinados a proyectos STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas) fomentará habilidades técnicas y colaborativas

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

5.1. Fuentes documentales

- Anticona, O. (2022). *Tesis: Interacciones de calidad para mejorar la convivencia escolar de una institución educativa inicial de Jaén*. Chiclayo. Perú: Universidad César Vallejo.
- Bandura, A. (1986). *Social Foundations of Thought and Action: A Social Cognitive Theory*. Prentice-Hall.
- Barret, p. (2015). *The impact of classroom design on pupils' learning: Final results of a holistic, multi-level analysis*. Building and Environment, 89, 118-133.
- Barret, P., Zhang, Y., Moffat, J., & Kobbacy, K. (2015). *A holistic, multi-level analysis identifying the impact of classroom design on pupils' learning*. Building and Environment, 59, 678-689.
- Barron, B. (2003). *When Smart Groups Fail*. Journal of the Learning Sciences. 12(3), 307–359. http://dx.doi.org/10.1207/S15327809JLS1203_1
- Beltrán, J., & Malave, E. (2022). *Tesis: Interacción docente-estudiantes en los procesos de enseñanza-aprendizaje en niños de tercer año de la escuela particular "Eduardo Azpiaz Estrada", de la comunidad Palmar-Provincia de Santa Elena-2022-2023*. Libertad. Ecuador: Universidad Estatal Península de Santa Elena.
- Blackmore, J., Bateman, D., & Loughlin, J. (2011). *Research into the Connection Between Built Learning Spaces and Student Outcomes*. Department of Education and Early Childhood Development.
- Burke, C., & Grosvenor, I. (2008). *School*. Reaktion Books.
- Coll, C., Rochera, M., Mayordomo, R., & Naranjo, M. (2008). *Interaction in cooperative groups: Theoretical foundations and empirical evidence for the promotion of learning and development*. Learning and Instruction. 18(3), 233-244.
- Cubas, F. (2022). *Tesis: Diseño de espacio educativo escolar para una mejor experiencia intelectual y de desarrollo humano en alumnos de 4to y 5to de secundaria Lima Metropolitana*. Lima. Perú: Escuela de Educación Superior Tecnológica Privada Toulouse Lautrec.

- Damiani, R. (2018). *Tesis: Guía de diseño para espacios de aprendizaje escolar*. Arequipa. Perú: Universidad Católica de Santa María.
- Delgado, M., & Morales, A. (2023). *Interacción y liderazgo en el aula: Claves para el aprendizaje activo*. Ediciones Académicas.
- Duarte, F. (2011). *Diseño de espacios educativos y su impacto en el aprendizaje*. Revista de Educación, 7(3), 215-225.
- Dudek, M. (2000). *Architecture of Schools: The New Learning Environments*. Architectural Press.
- Dudek, M. (2005). *Children's Spaces*. Oxford: Architectural Press.
- Earthman, G. (2004). *Prioritization of 31 criteria for school building adequacy*. American Civil Liberties Union Foundation of Maryland.
- Espinoza, N. (2022). *Tesis: Interacciones pedagógicas entre docente - estudiante en un aula virtual sincrónico de 3er Grado de Primaria en una Institución Educativa Pública de Lima Metropolitana*. Lima. Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Fernández, C., & Valverde, L. (2018). *Aprendizaje colaborativo y construcción del conocimiento en el aula*. Revista de Educación Social, 15(2), 85-102.
- Fernández, E. (2021). *Aspectos emocionales en la interacción estudiantil*. Universidad de Salamanca.
- Fisher, K. (2001). *Building Better Outcomes: The Impact of School Infrastructure on Student Outcomes and Behaviour*. Schooling Issues Digest.
- García, M. (2018). *Interacción cognitiva y aprendizaje en entornos virtuales*. Editorial Académica Española.
- García, R., Ramírez, A., & Escudero, A. (2014). *La interacción en el aula como medio de inclusión educativa*. Editorial Inclusión.
- Gómez, J., & Martínez, F. (2020). *Tecnología y aprendizaje en el aula*. Ediciones Educación.
- Hernández, P., & Valdés, R. (2015). *Espacios que educan: Una perspectiva social del entorno escolar*. Editorial Pedagógica.
- Higgins, S., Hall, E., Wall, K., Woolner, P., & McCaughey, C. (2005). *The Impact of School Environments: A Literature Review*. The Centre for Learning and

Teaching, School of Education, Communication and Language Science,
University of Newcastle.

- Johnson, D., & Johnson, R. (1999). *Learning Together and Alone: Cooperative, Competitive, and Individualistic Learning*. Allyn & Bacon.
- Lackney, J. (1999). *Assessing School Facilities for Learning/Assessing the Impact of the Physical Environment on the Educational Process*. Mississippi State University,. Educational Design Institute.
- López, R. (2016). *Educación emocional y rendimiento académico*. Editorial Síntesis.
- López, R. (2022). *Motivación intrínseca y aprendizaje colaborativo en entornos educativos*. Editorial Didáctica.
- Marinero, J. (2019). *Tesis: Diseño de Espacios Escolares para mejorar la calidad de aprendizaje*. Valladolid. España: Universidad de Valladolid.
- Martínez, A., & González, L. (2019). *La cognición en la interacción estudiantil*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Montessori, M. (1967). *The Discovery of the Child*. Ballantine Books.
- Morán, L. (2017). *El impacto de la estética en el rendimiento escolar*. Ediciones Educativas.
- Nair, P., & Fielding, R. (2005). *The Language of School Design: Design Patterns for 21st Century Schools*. DesignShare.
- Parnell, R. (2016). *Designing Learning Spaces: The Architecture of Teaching and Learning*. Routledge.
- Pérez, A. (2012). *Espacios de aprendizaje y su influencia en la educación*. Editorial Universitaria.
- Pérez, M., & García, S. (2019). *Desarrollo socioemocional a través de la interacción estudiantil*. Revista Psicopedagógica, 20(3), 45-61.
- Ramírez, J. (2017). *Autoeficacia y retroalimentación en la educación contemporánea*. Universidad Iberoamericana.
- Rodríguez, P., & Martínez, E. (2020). *Inclusión educativa mediante la interacción en el aula*. Editorial Inclusión.
- Rodríguez, S. (2017). *Interacción social y dinámicas grupales en educación*. Ediciones Pirámide.

- Ruiz, M. (2019). *Ambientes escolares y bienestar emocional*. Editorial Psicología Educativa.
- Salinas, P. (2018). *Flexibilidad en el diseño de entornos educativos modernos*. Editorial Innovación Educativa.
- Sánchez, A., Gómez, F., & Torres, N. (2021). *Impacto emocional de la interacción estudiantil en el rendimiento académico*. Revista de Psicología Escolar, 29(1), 112-130.
- Silva, C. (2019). *Interacción intercultural en contextos educativos*. Editorial Universitaria.
- Slavin, R. (2014). *Educational Psychology: Theory and Practice*. Pearson.
- Soto, C. (2020). *Diseño inclusivo en el entorno escolar*. Editorial de Diversidad y Educación.
- Trujillo, L. (2018). *Tesis: La importancia de los espacios escolares en la enseñanza-aprendizaje de los alumnos*. Málaga. España: Universidad de Málaga.
- Vargas, A. (2018). *Tesis: Calidad de las interacciones docente-estudiante en aulas de secundaria de Baja California*. Ensenada. México: Universidad Autónoma de Baja California.
- Vargas, T. (2015). *Conducta y rendimiento en entornos educativos*. Editorial Tecnos.
- Vygotsky, L. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.
- Wikipedia. (03 de 01 de 2020). *Wikipedia*. Wikipedia: <https://es.wikipedia.org>.
- Woolner, P. (2010). *The Design of Learning Spaces*. Continuum.
- Zambrano, G. (2003). *El cuidar de si como valor en enfermería*. Valencia. Venezuela: Siglo veintiuno editores S. A.
- Zandvliet, D., & Straker, L. (2001). *Physical and Psychosocial Aspects of the Learning Environment in Information Technology Rich Classrooms*. Ergonomics, 44(9), 838-857.

5.2. Fuentes Bibliográficas

- Brown, L. (2022). *Ergonomía en el aula: Diseñando para el confort y la efectividad*. Editorial Educativa.
- Clark, R., & Adams, T. (2019). Acústica escolar: Impacto en el aprendizaje. *Journal of Educational Environments*, 12(3), 45-58.
- Davis, M. (2021). Interacción estudiantil y aprendizaje: Un enfoque práctico. *Educational Psychology Review*, 33(4), 789-804.
- Evans, H. (2022). Diseño centrado en el estudiante: Principios y prácticas. *Learning Spaces Journal*, 14(2), 112-125.
- Harris, P. (2020). Diseño sostenible en el entorno educativo. *Green School Planning*, 18(1), 22-36.
- Johnson, K. (2019). Ambiente de aprendizaje: Componentes y efectos. *Educational Space Research*, 9(2), 103-118.
- King, R., & Parker, S. (2019). Espacios multifuncionales en la escuela moderna. *School Design Quarterly*, 8(1), 78-92.
- Lee, S. (2021). Luz natural y su efecto en el rendimiento escolar. *Journal of Classroom Design*, 16(4), 303-319.
- Martin, J. (2018). Creando espacios inclusivos en la educación. *Inclusive Education Review*, 11(3), 201-215.
- Miller, A., & Green, E. (2018). Diseño flexible en el aula: Beneficios y estrategias. *Teaching and Learning Journal*, 22(1), 50-67.
- Smith, J., & Jones, R. (2020). Diseño del espacio escolar y su impacto en el aprendizaje. *Journal of School Architecture*, 15(2), 135-150.
- Turner, A. (2018). Accesibilidad en el diseño escolar: Un enfoque inclusivo. *Accessibility in Education*, 7(1), 60-73.
- White, L. (2020). Espacios de aprendizaje colaborativo: Diseño y aplicaciones. *Collaborative Learning Journal*, 19(2), 144-159.
- Wilson, G. (2021). Ambiente de aprendizaje positivo: Diseño y efectos. *Positive Education Review*, 13(4), 210-225.

Young, T. (2021). Mobiliario adaptativo para entornos educativos. *Journal of Adaptive Design*, 12(2), 90-105.

5.3. Fuentes Electrónicas

Wikipedia. (03 de 01 de 2020). *Wikipedia*. Obtenido de Wikipedia:
<https://es.wikipedia.org>.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA
DISEÑO DEL ESPACIO ESCOLAR EN EL APRENDIZAJE Y LA INTERACCIÓN ESTUDIANTEL DE LOS ESTUDIANTES DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°20089 PARQUIN

Problemas		Objetivos	Hipótesis	VARIABLES E INDICADORES			
Problema general ¿Cómo se da la relación entre el diseño del espacio escolar en el aprendizaje y la interacción estudiantil de los estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin?	Objetivo general Determinar la relación entre el diseño del espacio escolar en el aprendizaje y la interacción estudiantil de los estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin.	Hipótesis general El diseño del espacio escolar en el aprendizaje se relaciona con la interacción estudiantil de los estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin.	VARIABLE INDEPENDIENTE (X): Diseño en el espacio escolar en el Aprendizaje				
Problemas específicos ¿Cómo se da la relación entre el diseño del espacio escolar en el aprendizaje y la interacción estudiantil cognitiva de los estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin?	Objetivos específicos Determinar la relación entre el diseño del espacio escolar en el aprendizaje y la interacción estudiantil cognitiva de los estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin.	Hipótesis específicas El diseño del espacio escolar en el aprendizaje se relaciona con la interacción estudiantil cognitiva de los estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin.	Dimensiones Dimensión física y estructural	Indicadores • Espacio adecuado • Construcción de calidad • Mobiliario cómodo y ergonómico	Ítem 5	Índices S: Siempre CS: Casi siempre AV: A veces N: Nunca	
			Dimensión funcional	• Fácil y accesibles • Facilita la organización del material didáctico	5		
			Dimensión emocional y psicológica	• Ambiente positivo y acogedor • Promueve sensación de seguridad	5		
			Total		15		
			VARIABLE DEPENDIENTE (Y): Interacción estudiantil				
¿Cómo se da la relación entre el diseño del espacio escolar en el aprendizaje y la interacción estudiantil pedagógica de los estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin?	Determinar la relación entre el diseño del espacio escolar en el aprendizaje y la interacción estudiantil pedagógica de los estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin.	El diseño del espacio escolar en el aprendizaje se relaciona con la interacción estudiantil pedagógica de los estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin.	Dimensiones Interacción cognitiva	Indicadores • Facilita la colaboración • Apoya el intercambio de ideas	Ítem 5	Índices S: Siempre CS: Casi siempre	
			Interacción emocional	• Ambiente positivo • Vínculos afectivos	5		

estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin?	estudiantes de la Institución Educativa N° 20089 Parquin.	la Institución Educativa N° 20089 Parquin.			
			Interacción pedagógica	● Colaboración efectiva ● Participación activa ● Gestión eficiente de las actividades pedagógicas	5
			Total		15
AV: A veces N: Nunca					

MATRIZ DE DATOS

N	Diseño en el espacio escolar en el aprendizaje																		V1	Interacción estudiantil															V1				
	Dimensión física y estructural					Dimensión funcional					Dimensión emocional y psicológica					Interacción cognitiva					Interacción emocional					Interacción pedagógica													
	1	2	3	4	5	S1	6	7	8	9	10	S2	11	12	13	14	15	S2		1	2	3	4	5	S1	6	7	8	9	10	S2	11	12	13		14	15	S3	
1	3	3	2	3	2	13	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	2	33	Medio	3	3	2	2	12	2	12	2	2	2	10	2	2	2	2	10	32	Medio		
2	3	2	2	2	2	11	2	3	2	3	2	12	2	3	2	3	2	35	Medio	3	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	33	Medio	
3	1	1	1	1	1	5	2	2	1	2	1	8	2	2	2	1	2	1	21	Bajo	1	1	1	2	6	2	2	1	1	7	2	2	1	1	1	7	20	Bajo	
4	3	2	2	2	2	11	2	3	2	3	2	12	2	3	2	3	2	12	35	Medio	3	2	2	2	11	2	3	2	2	11	2	3	2	2	2	11	33	Medio	
5	3	2	2	2	2	11	2	3	2	3	2	12	2	3	2	3	2	35	Medio	3	2	2	2	11	2	3	2	2	11	2	3	2	2	2	11	33	Medio		
6	2	2	3	2	3	12	2	3	3	3	14	4	4	4	4	4	3	19	Alto	2	2	3	3	13	2	4	4	4	4	18	2	3	3	3	3	14	45	Alto	
7	3	2	2	2	2	11	2	3	2	3	2	12	2	3	2	3	2	12	35	Medio	3	2	2	2	11	2	3	2	2	11	2	3	2	2	2	11	33	Medio	
8	3	2	2	2	2	11	2	3	2	3	2	12	2	3	2	3	2	12	35	Medio	3	2	2	2	11	2	3	2	2	11	2	3	2	2	2	11	33	Medio	
9	3	2	2	2	2	11	2	3	2	3	2	12	2	3	2	3	2	12	35	Medio	3	2	2	2	11	2	3	2	2	11	2	3	2	2	2	11	33	Medio	
10	3	2	2	2	2	11	2	3	2	3	2	12	2	3	2	3	2	12	35	Medio	3	2	2	2	11	2	3	2	2	11	2	3	2	2	2	11	33	Medio	
11	3	2	2	2	2	11	2	3	2	3	2	12	2	4	4	4	4	18	41	Medio	3	2	2	2	11	2	4	4	4	4	18	2	3	2	2	2	11	40	Medio
12	2	2	3	2	3	12	2	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	40	Medio	2	2	3	3	13	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	14	41	Medio		
13	3	2	2	2	2	11	2	3	2	3	2	12	2	3	2	3	2	12	35	Medio	3	2	2	2	11	2	3	2	2	11	2	3	2	2	2	11	33	Medio	
14	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	45	Alto	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	15	45	Alto		
15	3	2	2	2	2	11	2	3	2	3	2	12	2	3	2	3	2	12	35	Medio	3	2	2	2	11	2	3	2	2	11	2	3	2	2	2	11	33	Medio	
16	3	2	2	2	2	11	2	3	2	3	2	12	2	3	2	3	2	12	35	Medio	3	2	2	2	11	2	3	2	2	11	2	3	2	2	2	11	33	Medio	
17	3	2	2	2	2	11	2	3	2	3	2	12	2	3	2	3	2	12	35	Medio	3	2	2	2	11	2	3	2	2	11	2	3	2	2	2	11	33	Medio	
18	3	2	2	2	2	11	2	3	2	3	2	12	2	3	2	3	2	12	35	Medio	3	2	2	2	11	2	3	2	2	11	2	3	2	2	2	11	33	Medio	
19	3	2	2	2	2	11	2	3	2	3	2	12	2	3	2	3	2	12	35	Medio	3	2	2	2	11	2	3	2	2	11	2	3	2	2	2	11	33	Medio	
20	3	2	2	2	2	11	2	3	2	3	2	12	2	3	2	3	2	12	35	Medio	3	2	2	2	11	2	1	2	2	9	2	1	2	2	2	9	29	Bajo	
21	3	2	2	2	2	11	2	3	2	3	2	12	2	3	2	3	2	12	35	Medio	3	2	2	2	11	2	3	2	2	11	2	3	2	2	2	11	33	Medio	
22	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	45	Alto	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	15	45	Alto		
23	3	2	3	2	3	13	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	43	Medio	3	2	3	3	14	1	1	3	3	11	3	1	1	1	3	9	34	Medio		
24	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	30	Medio	2	2	2	2	10	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	30	Medio		
25	3	2	2	2	2	11	2	3	2	3	2	12	2	3	2	3	2	12	35	Medio	3	2	2	2	11	3	3	3	3	14	2	3	2	2	2	11	36	Medio	
26	2	2	3	2	3	12	2	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	40	Medio	2	2	3	3	13	2	1	3	3	12	2	1	1	1	1	3	8	33	Medio	
27	3	2	2	2	2	11	2	3	2	3	2	12	2	3	2	3	2	12	35	Medio	3	2	2	2	11	2	3	2	2	11	2	3	2	2	2	11	33	Medio	



**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
ESCUELA DE POSGRADO**

INSTRUMENTO 01

VARIABLE DISEÑO EN EL ESPACIO ESCOLAR EN EL APRENDIZAJE

Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
4	3	2	1

Dimensión física y estructural		4	3	2	1
1.	La distribución del espacio en el aula es adecuada para el aprendizaje.				
2.	Los materiales de construcción del aula son de buena calidad.				
3.	El aula está bien ventilada para mantener un ambiente cómodo.				
4.	El mobiliario del aula es cómodo y ergonómico.				
5.	La acústica del aula permite una buena audición durante las clases.				
Dimensión funcional		4	3	2	1
6.	El aula permite realizar diferentes tipos de actividades de aprendizaje.				
7.	Los recursos educativos están fácilmente accesibles para los estudiantes.				
8.	El diseño del aula facilita la organización del material didáctico.				
9.	El espacio escolar permite una gestión eficiente del tiempo durante las clases.				
10.	El aula está equipada con tecnología que apoya el aprendizaje.				
Dimensión emocional y psicológica		4	3	2	1
11.	El diseño del aula crea un ambiente positivo y acogedor.				
12.	El espacio escolar promueve una sensación de seguridad entre los estudiantes.				
13.	El aula está diseñada para reducir el estrés y la ansiedad de los estudiantes.				
14.	El entorno del aula favorece el bienestar emocional de los estudiantes.				
15.	El diseño del aula contribuye a la motivación de los estudiantes para aprender.				



**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
ESCUELA DE POSGRADO**

**INSTRUMENTO 02
VARIABLE INTERACCIÓN ESTUDIANTIL**

Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
4	3	2	1

Interacción cognitiva		4	3	2	1
16.	El diseño del aula facilita la colaboración entre estudiantes en tareas cognitivas.				
17.	El espacio escolar apoya el intercambio de ideas y conocimientos entre compañeros.				
18.	El aula permite la discusión efectiva de conceptos y temas entre estudiantes.				
19.	El entorno del aula fomenta el pensamiento crítico y la resolución de problemas en grupo.				
20.	El diseño del aula favorece el aprendizaje colaborativo y el análisis conjunto de información.				
Interacción emocional		4	3	2	1
21.	El diseño del aula promueve un ambiente emocionalmente positivo entre los estudiantes.				
22.	El espacio escolar facilita la creación de vínculos afectivos entre compañeros.				
23.	El aula está diseñada para apoyar la cooperación y el apoyo emocional entre estudiantes.				
24.	El entorno del aula contribuye a un sentido de pertenencia y aceptación entre los estudiantes.				
25.	El diseño del aula favorece la expresión de emociones y sentimientos entre compañeros				
Interacción pedagógica		4	3	2	1
26.	El diseño del aula facilita la colaboración efectiva en actividades pedagógicas.				
27.	El espacio escolar apoya la interacción entre estudiantes durante las actividades de enseñanza.				
28.	El aula está diseñada para promover la participación activa de todos los estudiantes en clase.				
29.	El entorno del aula permite una gestión eficiente de las actividades pedagógicas en grupo.				
30.	El diseño del aula fomenta la retroalimentación constructiva entre estudiantes.				

FICHA DE DATOS

DATOS DE LA IE			
Nombre de la IE	20089	Código de la IE	24760189
Nombre de la DRE o UGEL	UGEL 14 Oyón	Código de DRE o UGEL	150207
Tipo de Gestión	Pública de gestión directa	Dependencia	Sector Educación
Teléfono		Correo electrónico	
Número de RUC		Página web	
Promotor o Propietario		Forma	Escolarizado
Razón social		Director(a)	Prada Torres Johnny Jose
DATOS DEL SERVICIO EDUCATIVO			
Código modular	1037787	Anexo	0
Nivel/Modalidad	Secundaria	Característica (Censo Educativo 2023)	No Aplica
Género	Mixto	Tipo de programa	No aplica
Turno	Continuo sólo en la mañana	Estado	Activo
DATOS DEL LOCAL EDUCATIVO			
Código de local	360714	Localidad	
Dirección	Allauca Pampa	Centro Poblado	PARQUIN
Departamento	Lima	Área geográfica	Rural
Provincia	Huaura	Latitud	-10.968441
Distrito	Santa Leonor	Longitud	-76.717675



Fuentes de información
 Padrón de Servicios Educativos, Censo Educativo 2023, Carta Educativa del Ministerio de Educación- Unidad de Estadística y cartografía de OpenStreetMap.

ESTADÍSTICA 2023

Las celdas en blanco indican que el servicio educativo no reportó datos o no funcionó el año respectivo.

Matrícula por grado y sexo, 2023

Nivel	Total		1º Grado		2º Grado		3º Grado		4º Grado		5º Grado	
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
Secundaria	12	15	3	4	0	4	6	1	0	1	3	5

Matrícula por periodo según grado, 2004-2023

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Total	68	69	56	75	62	56	52			42	40	45	24	29	23	21	22	26	29	27
1º Grado	21	17	16	30	13	16	13			9	9	9	5	6	6	6	3	8	4	7
2º Grado	17	18	11	12	18	10	10			7	8	12	5	5	4	4	8	3	9	4
3º Grado	10	15	10	11	11	13	8			13	6	7	9	7	2	4	4	8	3	7
4º Grado	10	8	13	10	11	7	12			6	12	3	4	8	5	2	4	3	7	1
5º Grado	10	11	6	12	9	10	9			7	5	14	1	3	6	5	3	4	6	8

Docentes, 2004-2023

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Total	9	11	10	9	8	9	8			9	9	8	9	8	8	10	9	9	9	8