



**Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión**

**Facultad de Educación**

**Escuela Profesional de Educación Secundaria**

**Especialidad: Ciencias Sociales y Turismo**

**Sobrecarga cognitiva causada por redes sociales en la atención selectiva  
de los estudiantes de la I.E. Pedro E. Paulet Mostajo, Huacho – 2025**

**Tesis**

**Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Secundaria**

**Especialidad: Ciencias Sociales y Turismo**

**Autoras**

**Lizlee Delish Alvarado Huansha**

**Jhordisa Guadalupe Alvarado Huansha**

**Asesor**

**Dr. Kennick Enrique Sanchez Sotil**

  
Dr. Kennick E. Sanchez Sotil  
DOCENTE UNIVERSITARIO

**Huacho – Perú**

**2026**



**Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales**

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Reconocimiento:** Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



# UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**Escuela Profesional de Educación Secundaria**  
**Especialidad: Ciencias Sociales y Turismo**

## INFORMACIÓN

| DATOS DEL AUTOR (ES):                       |          |                                                                                           |
|---------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| NOMBRES Y APELLIDOS                         | DNI      | FECHA DE SUSTENTACIÓN                                                                     |
| Jhordisa Guadalupe Alvarado Huansha         | 76164667 | 21/05/2026                                                                                |
| Lizlee Delish Alvarado Huansha              | 76002134 | 21/05/2026                                                                                |
| DATOS DEL ASESOR:                           |          |                                                                                           |
| NOMBRES Y APELLIDOS                         | DNI      | CÓDIGO ORCID                                                                              |
| Dr. Kennick Enrique Sanchez Sotil           | 45165102 | <a href="https://orcid.org/0000-0002-7987-2308">https://orcid.org/0000-0002-7987-2308</a> |
| DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO |          |                                                                                           |
| NOMBRES Y APELLIDOS                         | DNI      | CÓDIGO ORCID                                                                              |
| Dra. Gladys Margot Gavedia Garcia De Hajar  | 15855951 | <a href="https://orcid.org/0000-0003-2514-4572">https://orcid.org/0000-0003-2514-4572</a> |
| Dra. Geraldina Rebeca Parihuaman Quinde     | 33826021 | <a href="https://orcid.org/0000-0003-0805-1702">https://orcid.org/0000-0003-0805-1702</a> |
| Dr. Luis Felix Torres Feliciano             | 42023266 | <a href="https://orcid.org/0000-0002-6625-9766">https://orcid.org/0000-0002-6625-9766</a> |
|                                             |          |                                                                                           |
|                                             |          |                                                                                           |

Lizlee Delish Alvarado Huansha-2026-030918 Jhordi...

## SOBRECARGA COGNITIVA CAUSADA POR REDES SOCIALES EN LA ATENCIÓN SELECTIVA DE LOS ESTUDIANTES DE LA I....

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN FE-PREGRADO 2026

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN DE LA FE-2026

Facultad de Educación

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3546905538

Fecha de entrega

22 abr 2026, 12:40 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

23 abr 2026, 2:30 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

TESIS\_ALVARADO\_HUANSHA\_-\_UI.pdf

Tamaño del archivo

1.8 MB

81 páginas

25.209 palabras

98.356 caracteres



Página 2 de 90 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:oid::1:3546905538

## 15% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

### Fuentes principales

14% Fuentes de Internet

6% Publicaciones

9% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Marcas de integridad

#### N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

**SOBRECARGA COGNITIVA CAUSADA POR REDES SOCIALES EN LA  
ATENCIÓN SELECTIVA DE LOS ESTUDIANTES DE LA I.E. PEDRO E.  
PAULET MOSTAJO, HUACHO – 2025**

## **DEDICATORIA**

Dedico este logro a mi familia por ser mi mayor apoyo, mi inspiración y fuerza en cada paso de este camino.

Mis padres por su amor, sacrificio e incondicional confianza.

Jhordisa Guadalupe Alvarado Huansha

Quiero dedicar este logro a mis escogidos: mis amados padres, quienes fueron, son y siempre serán: mi guía, mi fortaleza y el ejemplo que inspira cada uno de mis pasos; mis hermanas, el mayor y más leal apoyo, quienes compartieron conmigo cada alegría y dificultad de este emocionante viaje; mis abuelos, a quienes tanto amo por sus sabios consejos y su amor infinito, que siempre me inspiró a seguir adelante. Bueno, y mi novio, quien resistió con paciencia y comprensión en cada etapa y recorrió todo mi camino con amor.

Lizlee Delish Alvarado Huansha

## **AGRADECIMIENTO**

Gracias a mi familia por su apoyo incondicional, comprensión y motivación constante. A mi asesor, por la orientación, paciencia y acompañamiento valioso y necesario para culminar con éxito esta etapa profesional.

Jhordisa Guadalupe Alvarado Huansha

A mis padres, gracias por su sacrificio y apoyo incondicional. A mis hermanas y abuelos, por todo su amor y palabras de aliento. A mi novio, por haber estado presente en cada paso de este largo proceso. Y finalmente, a mi docente asesor, gracias por su tiempo y apoyo académico, estoy muy agradecida.

Lizlee Delish Alvarado Huansha

## ÍNDICE

|                                                                             |      |
|-----------------------------------------------------------------------------|------|
| DEDICATORIA .....                                                           | ii   |
| AGRADECIMIENTO .....                                                        | iii  |
| INDICE .....                                                                | iv   |
| INDICE DE TABLAS .....                                                      | vi   |
| INDICE DE FIGURAS.....                                                      | vii  |
| RESUMEN .....                                                               | viii |
| ABSTRACT.....                                                               | ix   |
| INTRODUCCIÓN .....                                                          | x    |
| CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....                                 | 12   |
| 1.1. Descripción de la realidad problemática .....                          | 12   |
| 1.2. Formulación de problema.....                                           | 15   |
| 1.2.1. Problema general .....                                               | 15   |
| 1.2.2. Problemas específicos.....                                           | 16   |
| 1.3. Objetivos .....                                                        | 16   |
| 1.3.1. Objetivo general.....                                                | 16   |
| 1.4. Justificación.....                                                     | 17   |
| 1.4.1. Teórica.....                                                         | 17   |
| 1.4.3. Social .....                                                         | 17   |
| 1.5. Delimitaciones del estudio .....                                       | 17   |
| CAPITULO II MARCO TEÓRICO .....                                             | 18   |
| 2.1. Antecedentes de la Investigación .....                                 | 18   |
| 2.1.1. Internacionales.....                                                 | 18   |
| 2.1.2. Nacionales .....                                                     | 20   |
| 2.2. Bases teóricas .....                                                   | 22   |
| 2.2.1. Sobrecarga cognitiva causada por redes sociales en estudiantes ..... | 22   |
| 2.2.2. Atención selectiva en los estudiantes de una I.E .....               | 28   |
| 2.3. Bases filosóficas .....                                                | 34   |
| 2.4. Definición de términos básicos .....                                   | 35   |

|                                                            |    |
|------------------------------------------------------------|----|
| 2.5. Hipótesis.....                                        | 38 |
| 2.5.1. Hipótesis general.....                              | 38 |
| 2.6. Operacionalización de variables.....                  | 39 |
| CAPITULO III METODOLOGIA .....                             | 41 |
| 3.1. Diseño metodológico.....                              | 41 |
| 3.2. Población y muestra .....                             | 41 |
| 3.2.1. Población.....                                      | 41 |
| 3.2.2. Muestra .....                                       | 41 |
| 3.3. Técnicas de recolección de datos .....                | 42 |
| 3.4. Técnicas de procesamiento de datos .....              | 44 |
| CAPITULO IV RESULTADOS.....                                | 45 |
| 4.1. Resultados descriptivos de las variables .....        | 45 |
| 4.2. Generalización entorno la hipótesis central.....      | 50 |
| CAPITULO V DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES ..... | 58 |
| CONCLUSIONES .....                                         | 61 |
| RECOMENDACIONES .....                                      | 62 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS .....                           | 63 |
| 5.1. Fuentes documentales .....                            | 63 |
| 5.2. Fuentes bibliográficas .....                          | 66 |
| MATRIZ DE CONSISTENCIA .....                               | 69 |
| MATRIZ DE DATOS.....                                       | 71 |
| INSTRUMENTO 01 .....                                       | 78 |
| INSTRUMENTO 02.....                                        | 79 |

## INDICE DE TABLAS

|                                                                             |    |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabla 1. Operacionalización de la variable X.....                           | 39 |
| Tabla 2. Operacionalización de la variable X.....                           | 40 |
| Tabla 3. Población del estudio .....                                        | 41 |
| Tabla 4. Muestra del estudio .....                                          | 42 |
| Tabla 5. Validez del cuestionario.....                                      | 43 |
| Tabla 6. Sobrecarga cognitiva de redes sociales.....                        | 45 |
| Tabla 7. Dimensión informacional.....                                       | 46 |
| Tabla 8. Dimensión atencional .....                                         | 47 |
| Tabla 9. Dimensión emocional- motivacional .....                            | 48 |
| Tabla 10. Atención selectiva.....                                           | 49 |
| Tabla 11. Sobrecarga cognitiva por redes sociales y atención selectiva..... | 50 |
| Tabla 12. Dimensión informacional y atención selectiva .....                | 52 |
| Tabla 13. Dimensión atencional y atención selectiva .....                   | 54 |
| Tabla 14. Dimensión emocional - motivacional y atención selectiva.....      | 56 |

## INDICE DE FIGURAS

|                                                                                     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Figura 1. Sobrecarga cognitiva de redes sociales .....                              | 45 |
| Figura 2. Dimensión informacional .....                                             | 46 |
| Figura 3. Dimensión atencional .....                                                | 47 |
| Figura 4. Dimensión emocional- motivacional.....                                    | 48 |
| Figura 5. Atención selectiva .....                                                  | 49 |
| Figura 6. <i>Sobrecarga cognitiva por redes sociales y atención selectiva</i> ..... | 51 |
| Figura 7 Dimensión informacional y atención selectiva.....                          | 53 |
| Figura 8. Dimensión atencional y atención selectiva.....                            | 55 |
| Figura 9. Dimensión emocional - motivacional y atención selectiva .....             | 57 |

## **RESUMEN**

La investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre la sobrecarga cognitiva causada por el uso de redes sociales y la atención selectiva en los estudiantes de la I.E. Pedro E. Paulet Mostajo, Huacho – 2025. El estudio fue de enfoque cuantitativo, diseño no experimental y nivel correlacional. Los resultados evidenciaron una relación de magnitud moderada entre la variable principal y la atención selectiva, así como entre sus dimensiones informacional, atencional y emocional-motivacional. Se concluye que el uso intensivo de plataformas digitales como TikTok, Instagram y Facebook influye significativamente en la capacidad de los estudiantes para concentrarse en estímulos académicos relevantes. No obstante, la magnitud moderada indica la presencia de factores mediadores que deben ser considerados en futuras investigaciones e intervenciones pedagógicas.

Palabras clave: sobrecarga cognitiva, redes sociales, atención selectiva, estudiantes de secundaria, rendimiento académico.

## **ABSTRACT**

The objective of this study was to determine the relationship between cognitive overload caused by social media use and selective attention among students of Pedro E. Paulet Mostajo School, Huacho – 2025. The research followed a quantitative, non-experimental, and correlational design. The findings revealed a moderate relationship between cognitive overload and selective attention, as well as between its informational, attentional, and emotional-motivational dimensions. It is concluded that intensive use of digital platforms such as TikTok, Instagram and Facebook significantly influences students' ability to focus on relevant academic stimuli. However, the moderate strength of the relationship suggests the presence of mediating factors that should be considered in future research and educational interventions.

Keywords: cognitive overload, social media, selective attention, secondary students, academic performance.

## INTRODUCCIÓN

En la realidad actual de la creciente hiperconectividad, la participación en entornos digitales ha dejado de ser “una actividad de vez en cuando” para convertirse en un factor central en la vida social, el entretenimiento y la investigación entre los estudiantes. En este caso, las redes sociales funcionan de acuerdo con el principio de la “economía de la atención” moderna, lo que significa que están diseñadas para mantener a las personas ceñidas por el algoritmo. Sin embargo, este algoritmo se basa en un flujo constante de información, notificaciones regulares, el mecanismo infinito del “rollo” y la disminución de la duración de la atención debido a formatos breves y agradables. Al mismo tiempo, el cerebro debe tratar toda la información al mismo tiempo, a gran velocidad y sin paradas naturales.

Todo lo anterior ha dado origen a lo que, desde la psicología cognitiva y la literatura educativa, se conoce como sobrecarga cognitiva. Asumiendo lo anterior, la memoria de trabajo posee una capacidad limitada para procesar nueva información. En este orden de ideas, la exposición frecuente y prolongada de los estudiantes a la gran cantidad de estímulos a los que son confrontados vía redes sociales genera una carga cognitiva de orden extrínseca o innecesaria. Lo anterior lleva a la saturación de la capacidad cerebral al procesar material corto y descontextualizado, ocasionando la reducción de los recursos cognitivos, lo que desencadena la fatiga cognitiva, la que puede persistir aun cuando el estudiante deja de utilizar sus artefactos y se enfrenta a otras tareas académicas.

En el ámbito educativo, los efectos de esta sobrecarga afectan significativamente la función ejecutiva de la atención selectiva. Se entiende por capacidad para concentrar los recursos cognitivos en estímulos relevantes –como la explicación del profesor, la interpretación de un texto o la solución de problemas–, filter and avoid distractores internos y externos. La utilización regular de las redes sociales crea una ilusión de “multitarea”, distraída por la disipación de la atención en cambios constantes que, de hecho, reemplazan la concentración sostenida y profunda.

Ahora bien, a este escenario se le suma un componente de origen neurobiológico y emocional. La dinámica de las redes sociales se asocia a los mecanismos de recompensa inmediata derivados de la liberación de dopamina, así como a un fenómeno psicológico como lo es el FOMO. Esta necesidad de estar siempre conectado genera un estado de anticipación que lleva a los alumnos, aún dentro del aula presencial, a mantener la percepción de estar al acecho de la pantalla, escindiendo, de manera inconsciente, su concentración. Por lo tanto, el cerebro acostumbrado a altos niveles de estimulación y gratificación inmediata percibe las actividades derivadas del modelo académico tradicional como poco dinámicas, lo que disminuye la tolerancia a la frustración y dificulta el mantenimiento de la concentración por periodos prolongados.

Por consiguiente, la tarea diaria docente es intentar educar a estudiantes que, en la mayoría de los casos, con una desgana cognitiva, e incluso ni tan solo han comenzado la jornada lectiva en la escuela. Esta desmembración y superficialidad repercuten de manera negativa en los aprendizajes profundos, trayendo consigo problemas de comprensión lectora y menor retentiva de información a largo plazo detrimento del rendimiento escolar.

Frente a tal situación compleja se hace necesario salir de la mera observación en el aula y adentrarse en un análisis científico que sustente la comprensión de tales variables. Es por ello que el presente estudio, denominado *Cognitive overload caused by social media on student's selective attention*, surge de la necesidad de estudiar, describir y medir tal impacto. A través del análisis de los mecanismos a partir de los cuales los entornos digitales afectan el nivel de atención y de filtro informativo de los estudiantes, la investigación busca contribuir con una base de evidencia teórica actualizada en el campo de la psicología educativa. También pretende dar sustento para que los entes educativos, investigadores y docentes puedan diseñar estrategias adaptativas pedagógicas, intervenciones de higiene digital y escenarios de aprendizaje que atenúen los efectos de la tecnología y promuevan la recuperación de la atención sostenida en los estudiantes.

## **CAPITULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1. Descripción de la realidad problemática**

A nivel global, la sobrecarga cognitiva producto del uso excesivo de redes sociales es un desafío estructural para los sistemas educativos. La UNESCO plantea que la “exposición constante a estímulos digitales fragmentados” y “notificaciones continuas” y “múltiples flujos de información” desorganizan la atención sostenida de los estudiantes, en especial de edades escolares. Dicho de otro modo, ante la dificultad de discriminar y reconocer estímulos determinados, las interferencias cognitivas afectan la concentración, la memoria de trabajo y el rendimiento académico. La OCDE advierte que el incremento exponencial del tiempo de uso de pantallas y la consumición simultánea de contenidos genera un “tablero cognitivo sobrecargado” por una atención dispersa y ampliamente debilitada en los procesos de autorregulación, ante la inmediatez, la multitarea y la dependencia digital.

En Europa, el problema presenta particularidades dada la alta conectividad y el acceso temprano a dispositivos digitales. El Consejo de Europa (2021) asevera que la interacción constante con las redes sociales propone patrones de hiperestimulación que impiden a los estudiantes discriminar los estímulos pertinentes, en especial durante la realización de las actividades académicas. Investigaciones regionalizadas plantean que la saturación de mensajes, correos, imágenes y materiales audiovisuales generan un estrés cognitivo que disminuye la capacidad de atención, afectando la comprensión lectora, la resolución de problemas y la autonomía de estudio. Así mismo, la Unión Europea destaca que el diseño algorítmico de las plataformas digitales promueve la distracción sostenida, lo cual genera mayor sentimiento de sobrecarga informativa, complicando la aprehensión de contenidos en los centros de estudio.

En el caso de Latinoamérica, la precariedad del acceso educativo y la limitada alfabetización digital crítica aumentan los riesgos. CEPAL, 2022 subraya que, si bien el tamaño de la población con acceso a redes sociales ha crecido sostenidamente, la cantidad de capacitaciones en el uso responsable de estos entornos no lo ha hecho, dejando a los jóvenes a merced de un consumo desordenado de la información. La sobrecarga cognitiva, la baja laboral focalizada y la frecuencia en la interrupción de un procesos de aprendizaje son síntomas frecuentes en Latinoamérica. Así mismo, CEPAL, 2022, subraya que los estudiantes enfrentan una cultura digital que prioriza la inmediatez y la dispersión mental del tiempo. Esto impide la unidad en los procesos cognitivos y disminuye la selectividad de la atención en tareas que requieren un tiempo prolongado, pensamiento analítico o reflexión autónomas.

En Perú, el problema de la fatiga cognitiva se manifiesta en alumnos de instituciones escolares del sector público y privado, los cuales hacen un uso intensivo de redes sociales, tales como TikTok, Instagram y Facebook. Según MINEDU, los estudiantes presentan dificultades crecientes para mantener la atención en contextos académicos, causados por la sobrestimulación ambiental en línea. La sobrecarga cognitiva se manifiesta a través de la distractibilidad constante, la reducción del tiempo de focalización, la impulsividad digital y la disminución de la capacidad de seleccionar elementos relevantes. Además, la falta de programas de aprendizaje online en aulas de clases y la falta de regulación de la exposición al dispositivo en el aula de clases aumenta el riesgo de fatiga cognitiva, el rendimiento deficiente y la disminución de la autonomía.

La sobrecarga cognitiva vinculada al uso de redes sociales en estudiantes está originada en, en primer lugar, la propia estructura de estas plataformas, diseñadas para captar y mantener la atención a través de notificaciones frecuentes, contenidos breves, dinámicos y altamente estimulantes. Esta arquitectura digital promueve la exposición continua a una gran cantidad de estímulos visuales y sonoros yuxtapuestos,

superpuestos y conflictivos, lo que obliga al sistema cognitivo del estudiante a procesar información de manera rápida y continua. En segundo lugar, el uso de dispositivos móviles de manera intensiva y por largos períodos, en especial sin supervisión de adultos y límites claros, aumenta la multitarea improductiva: los estudiantes navegan con facilidad entre aplicaciones, conversaciones, videos y tareas escolares, disminuyendo la profundidad del procesamiento cognitivo. A estas variables se suman aquellas familiares y escolares, como la poca educación digital, la ausencia de normativas claras de uso, la falta de acompañamiento docente y formación de autorregulación. En el caso de la I.E. Pedro E. Paulet Mostajo, a estas causas se suma la accesibilidad constante a internet y la normalización de uso del smartphone como principal herramienta de comunicación entre pares.

Los efectos de la sobrecarga cognitiva se observan de forma directa en la vida académica de los estudiantes y su desempeño escolar en términos generales. Sin duda, los efectos más perjudiciales son aquellos relacionados con la atención selectiva, ya que esta se refiere a la capacidad del cerebro para descartar estímulos irrelevantes y concentrarse únicamente en aquellos que son necesarios para el aprendizaje, como la atención clase y a la lectura. A lo largo de esta revisión, se encontrarán varios signos de la sobrecarga cognitiva, el primero de los cuales es la dificultad de los alumnos para enfocar el esfuerzo intelectual y la función ejecutiva en tareas prolongadas. Los niños también se distraen con mayor facilidad con estímulos irrelevantes y tienen problemas para ordenar información apropiada. Como resultado, es común cometer errores, no comprender textos y pasar significativamente más tiempo en cada tarea. La fatiga mental y la falta de deseo de aprender pueden desarrollar una sobrecarga cognitiva, generando niveles mucho más altos de estrés académico. Socialmente, los niveles de capacidad de interacción interpersonal también disminuyen cuando los niños se acostumbran a usar las redes durante sus actividades normales. Como resultado, una conexión con amigos y familiares ocurre a través de entornos en línea, disminuyendo el tiempo dedicado a las personas reales,

conversaciones significativas e intrapersonal. Juntos, estos factores no solo afectan el rendimiento en el momento sino también la construcción de habilidades necesarias para el aprendizaje a largo plazo.

La investigación tiene valor pedagógico, psicológico y social. Por un lado, produce evidencia empírica novedosa según la cual las redes sociales afectan el enfoque selectivo en estudiantes de educación primaria en un caso más representativo y más cercano al contexto real peruano, alimentando el estudio sobre se y cognición llenar un registro en un tiempo actual. Estos tiempos y espacios posibilitarán a instituciones educativas como i.e. Pedro E. Paulet Mostajo, entre otras, el desarrollo de estrategias veraces y correctivas; por ejemplo, regulaciones del uso de redes, talleres de práctica de la atención y compañía, horarios de estudio sin distracción y capacitación docente orientada al enfoque. En segundo lugar, nuestra eventualidad ayuda a ocupar la agenda en la imperiosa necesidad de políticas claras en las escuelas con respecto a dispositivos móviles para uso responsable y equilibrado. Por lo tanto, el beneficiado final de este estudio es la picada educativa ya que la carga cognitiva no es un problema individual sino un fenómeno socio-digital a trabajar en colaboración familiar y estudiantil. Por lo tanto, la investigación empodera pos para futuros estudios centrados en estrategias pedagógicas innovadoras para la era digital para mejorar la atención y el desempeño.

## **1.2. Formulación de problema**

### **1.2.1. Problema general**

¿Qué relación existe entre la sobrecarga cognitiva causada por redes sociales y la atención selectiva en los estudiantes de la I.E. Pedro E. Paulet Mostajo, Huacho – 2025?

### **1.2.2. Problemas específicos**

¿Cómo se da la relación entre la dimensión informacional de la sobrecarga cognitiva y la atención selectiva de los estudiantes de la I.E. Pedro E. Paulet Mostajo, Huacho- 2025?

¿Cómo se da la relación entre la dimensión atencional de la sobrecarga cognitiva y la atención selectiva de los estudiantes de la I.E. Pedro E. Paulet Mostajo, Huacho- 2025?

¿Cómo se da la relación entre la dimensión emocional - motivacional de la sobrecarga cognitiva y la atención selectiva de los estudiantes de la I.E. Pedro E. Paulet Mostajo, Huacho- 2025?

## **1.3. Objetivos**

### **1.3.1. Objetivo general**

Determinar la relación entre la sobrecarga cognitiva causada por redes sociales y la atención selectiva en los estudiantes de la I.E. Pedro E. Paulet Mostajo, Huacho – 2025

### **1.3.2. Objetivos específicos**

Determinar la relación entre la dimensión informacional de la sobrecarga cognitiva y la atención selectiva de los estudiantes de la I.E. Pedro E. Paulet Mostajo, Huacho- 2025.

Establecer la relación entre la dimensión atencional de la sobrecarga cognitiva y la atención selectiva de los estudiantes de la I.E. Pedro E. Paulet Mostajo, Huacho- 2025.

Determinar la relación entre la dimensión emocional - motivacional de la sobrecarga cognitiva y la atención selectiva de los estudiantes de la I.E. Pedro E. Paulet Mostajo, Huacho- 2025

## **1.4. Justificación**

### **1.4.1. Teórica**

La presente investigación se justifica teóricamente en el análisis de la relación entre dos constructos claves de la educación contemporánea: la sobrecarga cognitiva por uso frecuente de redes sociales y el mecanismo de atención selectiva como una de las funciones ejecutivas de procesamiento óptimo de información en estudiantes escolares.

### **1.4.2. Metodológico**

En lo que concierne a la selección, el propio enfoque, diseño y técnicas metodológicas de la investigación presente, avanzan en la base de los atributos y las propiedades de la naturaleza del fenómeno analizado, es decir, carga cognitiva vinculada a las redes sociales y su efecto sobre la atención selectiva de los estudiantes en la I.E. Pedro E. Paulet Mostajo, Huacho – 2025.

### **1.4.3. Social**

La relevancia social de la presente investigación es significativa ya que se basa en un fenómeno que influye directamente en la vida cotidiana, el bienestar cognitivo y el rendimiento académico de los adolescentes.

## **1.5. Delimitaciones del estudio**

En el ámbito esencial, el presente estudio se limita espacialmente a la I.E. Pedro E. Paulet Mostajo de Huacho para los efectos de la recolección y análisis de datos. En cuanto a la delimitación temporal, se refiere al año 2025, en vista de las condiciones tecnológicas y educativas propias para dicho año. A nivel conceptual, la investigación extrema su enfoque en la relación entre la sobrecarga cognitiva a partir de redes sociales y la atención selectiva, sin profundizar en otras dimensiones de la atención, y en otros tipos de carga cognitiva.

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes de la Investigación

##### 2.1.1. Internacionales

Bermúdez, Manco, Medina, & Mendoza (2023) en su tesis *“Relación entre el uso excesivo de redes sociales virtuales con manifestaciones de ansiedad en jóvenes universitarios”*. El objetivo de esta investigación era determinar la relación entre ambas variables en escolares. La tesis tiene un enfoque cualitativo, y el diseño es teoría fundamentada. La muestra consta de cinco estudiantes de la sede Medellín de la Universidad Cooperativa de Colombia con edades entre 18 y 24 años, seleccionados mediante muestreo no probabilístico, eligiendo el criterio de haber utilizado redes sociales durante más de cinco horas al día. Para la recolección de datos, los autores diseñaron una entrevista semiestructurada de siete preguntas. Los resultados demostraron que hay una relación significativa de lo s ujeto investigado entre el uso excesivo de redes sociales y sintomatología de ansiedad, que variará según el contenido que consuman y el tiempo de permanencia en estas.

García D. (2020) en su tesis *“La influencia de las redes sociales en la salud mental de jóvenes y adolescentes”*. El estudio surge debido a la creciente influencia que estas plataformas ejercen en la vida de los jóvenes y adolescentes, la cual puede ser tanto positiva como negativa según el uso que se les dé. En primer lugar, se revisaron conceptos teóricos sobre redes sociales virtuales y sus tipos según diversos autores, además de analizar plataformas como Instagram, Twitter, YouTube y Facebook. Posteriormente, la investigación se centró en establecer la relación entre el uso de redes sociales y la salud mental, identificando tanto efectos favorables como desfavorables, así como las principales problemáticas derivadas del uso excesivo o inadecuado. Finalmente, se aplicaron dos cuestionarios: uno a 175 jóvenes y

adolescentes y otro a 35 profesionales de la salud mental, con el objetivo de contrastar ambas perspectivas y analizar los resultados obtenidos.

Monsalve (2024) en su trabajo *“Impacto negativo del uso excesivo de redes sociales en la salud mental de jóvenes y adolescentes”*. El objetivo principal ha sido analizar los efectos del uso de redes sociales en la salud mental en términos generales de la población adolescente. Para ello, desde una revisión sistemática de la literatura científica, se ha pretendido llamar la atención sobre la importancia de entender cómo estas plataformas afectan el bienestar psicológico, en un momento en que aumentan los casos de ansiedad, depresión y otros trastornos, en una era digitalizada cada vez mayor. Adicionalmente, se menciona el carácter ambivalente de los smartphones; estos pueden ser fuentes potenciales de bienestar, pero también presentan riesgos significativos para muchas dimensiones de la vida social y escolar de los adolescentes. Se concluye, en este caso, destacando la necesidad de identificar y actuar sobre efectos secundarios negativos ligados a la prolongada utilización de estos dispositivos, eventualmente enfocando en el deterioro social y emocional. En un nivel educativo, evalúa la eficacia de un taller educacional centrado en la promoción de interacciones seguras y habilidades psicológicas para el uso responsable en línea. Finalmente, desde un análisis cualitativo basado en revisión de literatura, el trabajo ha pretendido reafirmar la urgencia de proteger a los jóvenes contra los peligros del ciberespacio, al tiempo que garantiza su salud mental y desarrollo integral.

Cervilla (2024) en su trabajo *“Influencia de las redes sociales en el bienestar emocional y rendimiento académico de los adolescentes”*. esta investigación abordó la influencia de las redes sociales en el bienestar emocional y el rendimiento académico en adolescentes de 13 a 17 años, con un enfoque descriptivo de corte transversal que permitió abordar integralmente esta cuestión. Se llevaron a cabo dos fases en este estudio. Primero, se estableció un marco teórico utilizando literatura previa, investigaciones y teorías de redes

sociales de adolescentes. El segundo paso consistió en el uso de un enfoque mixto para la adquisición de datos, incluidos el bienestar y el aprendizaje académico mediante encuestas, que se estructuraron con preguntas abiertas y cerradas y escalas estandarizadas para medir el nivel de tiempo, ansiedad vinculada, autoestima y percepción de rendimiento académico. En general, este estudio demostró que las redes sociales afectan el bienestar emocional y el rendimiento académico de los adolescentes, evidenciando adecuados mientras aprenden fetas y sociales, y distracciones y daños si la nariz es excesiva y utiliza la red solo para fines recreativos. Por otro lado, se subraya la necesidad de un equilibrio adecuado y las futuras investigaciones se centrarán en afinar los efectos durante la adolescencia.

#### **2.1.2. Nacionales**

Alejandria & Salazar (2024) en su tesis *“Adicción a las redes sociales y estrés académico en estudiantes de primer año de secundaria de una Institución Educativa, 2023”*. El propósito del presente trabajo fue determinar la relación entre la adicción a redes sociales y el estrés académico en estudiantes de primer año de secundaria de una institución educativa de la ciudad de Chiclayo. Para ello, se trabajó bajo un enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo-correlacional, que sirvió para contrastar las hipótesis presentadas. La población fue de 100 estudiantes de las cuatro secciones A, B, C y D, los cuales fueron medidos con la Escala de Adicción a Redes Sociales disminuida de doce ítems que propusieron Ecurra y Salas en 2014 y la Escala de Estrés Académico desarrollada por Barraza en 2020. Los resultados demuestran que la adicción hacia las redes sociales no guarda una relación significativa con el estrés académico (  $p > 0.05$ ), lo que demuestra que dichas variables se comportan de manera independiente y que la hipótesis de investigación no es confirmada.

Mohanna & Romero (2019) en su tesis *“Adicción a las redes sociales y ansiedad en estudiantes de secundaria de Lima Metropolitana”*. El objetivo de la presente investigación fue describir la relación entre la adicción a las

redes sociales y la ansiedad manifiesta en adolescentes de un colegio particular en Lima. La metodología empleada correspondió al tipo de estudio no experimental, correlacional y transversal. La muestra, seleccionada mediante un muestreo no probabilístico intencional, estuvo integrada por 227 participantes, de los cuales el 42.3% fueron mujeres y el 57.7% varones. Los instrumentos aplicados fueron el Cuestionario de Adicción a las Redes Sociales de Salas y Ecurra y la Escala de Ansiedad Manifiesta en Niños de Domínguez, Villegas & Padilla. Los resultados indicaron una relación directa entre las variables, esto es, que a mayor adicción a las redes sociales, mayor ansiedad manifiesta. Del mismo modo, se observó diferencias de género, dado que las mujeres obtuvieron puntuaciones más altas en ambas escalas. Y, finalmente, que a mayor tiempo de conexión a las redes, más adicción al mismo.

Ruiz & Castillo, (2023) en su trabajo *“Adicción a las redes sociales y la autoestima en jóvenes universitarios entre 18 y 25 años de Lima Metropolitana”*. La finalidad de la presente investigación fue identificar la relación entre la adicción a las redes sociales y la autoestima en jóvenes universitarios de 18 a 25 años de Lima Metropolitana. El estudio fue de nivel cuantitativo, no experimental, transversal. Donde se contó con una muestra de 195 participantes los cuales fueron evaluados de manera virtual. Los instrumentos utilizados para la recolección de la información fueron el Cuestionario de adicción a redes sociales ARS-6 y la Escala de autoestima de Rosenberg RSE. Los resultados fueron una correlación negativa y significativa de  $-.34$ ,  $p < .001$ , aunque débil. El Rank Biserial Correlation estadístico aplicado para determinar el tamaño del efecto tuvo un valor de  $.1156$ , menor al mínimo esperado.<sup>20</sup> Las diferencias por género, los hombres presentaron un nivel más alto de autoestima mientras que las mujeres una mayor adicción a redes sociales. Finalmente, se plantearon recomendaciones para los resultados obtenidos.

Aguilar (2024) en su trabajo “*Adicción a redes sociales y estrés en estudiantes de una Institución Educativa Pública de Lima Sur*”. El propósito del presente estudio fue determinar la relación entre el uso de redes sociales y el estrés en los estudiantes de Villa El Salvador. La investigación se llevó a cabo con un enfoque cuantitativo, correlacional, con un diseño no experimental, con una muestra de 300 alumnos. Para la recolección de datos, se aplicaron el Cuestionario de Adicción a Redes Sociales de Salas y Ecurra y el Inventario de Estrés Académico SISCO SV-21 de Barraza. Los datos recopilados demostraron la correlación positiva entre la adicción a redes sociales y estrés como  $\rho = .223$  y con las dimensiones estresores, síntomas y estrategias de afrontamiento  $\rho = .173, .225, .189$ , respectivamente. También, se registraron la correlación entre las dimensiones de adicción a redes sociales: obsesión, falta de control y uso excesivo; y estrés académico, respectivamente. Los resultados del análisis descriptivo revelaron que el 59 % de los encuestados tenía niveles moderados de adicción a las redes sociales mientras que para el estrés era la porción del 54.7 %. En conclusión, el uso excesivo de redes sociales está relacionado con la aparición de estrés en los estudiantes.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Sobrecarga cognitiva causada por redes sociales en estudiantes**

#### **2.2.1.1. Definición**

La sobrecarga cognitiva a la que se ven sometidos los estudiantes escolares a costa de las redes sociales, puede entenderse como un “fenómeno educativo y psicológico que emerge cuando el volumen de estímulos, mensajes, imágenes, videos y notificaciones supera la capacidad limitada de procesamiento mental del estudiante durante las tareas cotidianas de aprendizaje”. De acuerdo a Rojas la mente escolar es un campo de batalla por los recursos atencionales, por lo que la continua exposición a las plataformas digitales requiere un incremento desproporcionado de información a evaluar, seleccionar, e interpretar en lapsos muy breves. En esos términos, la fatiga mental, la dispersión

atencional y la reducción de la memoria de trabajo son algunas de las aristas del problema. Por su parte, Soto asevera que el estudiante de primaria y secundaria aún no posee sistemas interno-motivacionales plenamente maduros de autorregulación cognitiva, por lo que el percibir videos, imágenes o posteos a toda velocidad en TikTok, Instagram o Facebook constituye una exigencia acerca de sus verdaderas capacidades de dirección informacional.

Desde la perspectiva pedagógica, Chávez (2018), la sobrecarga cognitiva es un exceso no solo de información, sino también microtarefas mentales adicional: qué observar y qué ignorar, cómo responder y cómo interpretar las emociones digitales, cómo adaptarse a los códigos comunicativos en evolución continua. Es relativamente poco importante en términos individuales, pero juntos absorben recursos intelectuales que pueden utilizarse idealmente en la comprensión de contenidos escolares. De manera paralela, Guevara señala que los algoritmos de las redes sociales se basan en la estimulación ilimitada de la interacción, brindando a los usuarios estímulos constantes que compiten abiertamente con las actividades educativas. Entre batalla y batalla, el estudiante solo tiene un momento para fragmentar su atención y procesar varios estímulos simultáneamente, lo que reduce su desempeño y resulta en una sustancial carga cognitiva extrínseca.

En cambio, Valdivia (2022) reporta que la escolaridad contemporánea se produce en un entorno digital hiperestimulante donde la necesaria apertura a la mente requerida para el aprendizaje conceptual se ve desplazada, interrumpiendo la fluidez y la concentración sostenida y, por ende, la comprensión lectora. Finalmente, Mendoza 2020 define la sobrecarga cognitiva por las redes sociales como un estado de saturación mental donde el estudiante reduce la importancia de la

información escolar, ya que genera una exigencia para la mente, el corazón y el terreno. de entretenimiento visual social.

Así las cosas, la sobrecarga cognitiva a partir de las redes sociales resulta ser una variable compleja relativa a aspectos informacionales, atencionales, emocionales y pedagógicos; y, a su vez, un desafío para la formación escolar contemporánea, al bloquear la posibilidad de organizar, jerarquizar y procesar con eficiencia la información educativa en los estudiantes.

#### **2.2.1.2. Importancia de la sobrecarga cognitiva**

La razón de la importancia de este estudio es el hecho de que la sobrecarga cognitiva causada por las redes sociales sea uno de los desafíos más complicados para la educación contemporánea. En particular, ya en el contexto de la exposición temprana a los entornos digitales como parte del marco general de la vida, esta tendencia se vuelve estructural. Sweller (2016) señala que la capacidad de la mente les permite solo mantener un nivel particular de información; por lo tanto, si la demanda de información es más de lo que esta capacidad se reduce, el aprendizaje se volverá superficial. Consumirá más espacio, pero será fragmentado y costará menos. Por lo tanto, la premisa directa de este artículo es que el flujo constante de estímulos de los medios sociales pone una presión directa en la memoria de trabajo del estudiante. Afecta su capacidad para retener y organizar la información académica.

Asimismo, Mayer (2017) señala que la sobrecarga cognitiva no solo obstruye el aprendizaje, sino que también socava la calidad de la atención, lo que a su vez inhibe la comprensión profunda, crítica y comparativa. Las redes sociales exponen al estudiante a una forma de comunicación altamente visual y dinámica que viene con fuertes

refuerzos, lo que lo pone en un estilo cognitivo hiperacelerado que no es apropiado para la escolaridad, que requiere análisis diferenciado y procesamiento en etapas. La variable es especialmente importante porque, en la etapa escolar, los estudiantes están adquiriendo la capacidad de leer y las habilidades cognitivas superiores serán una víctima si la señal digital dominante son las redes sociales.

En términos educativos, Kirschner (2018) afirma que la atención sostenida y la capacidad de focalización se “han convertido desde el comienzo en insumos estratégicos para cualquier forma de éxito académico en una sociedad postindustrial”, una connotación que resulta desfavorable para los estudiantes cuya capacidad de asimilar estos insumos se ve fragmentada por la extensión e inmersión en redes sociales. Esto resalta la necesidad de que los docentes diseñen estrategias de intervención pedagógica conscientes de las realidades tecnológicas actuales y de la necesidad de compensar la interferencia producida por la sobreestimulación de la mente del estudiante.

De igual manera, Carter (2019) explica la sobrecarga cognitiva inducida por redes sociales tiene implicaciones emocionales porque promueve la fatiga mental, la ansiedad informacional y la demotivación académica, lo cual deriva en un pobre desempeño. Esto muestra la necesidad de análisis de la variable mediante un punto de vista sistémico que tome en cuenta tanto la cognición como el afecto del discente.

Un punto crucial en esto es de Rosen es que la multitarea digital continuada que sus usuarios jóvenes de las redes sociales implican devalúa la eficiencia cognitiva en términos de velocidad, precisión y calidad del procesamiento mental. Es por ello que resulta tan relevante investigar la variable mencionada: se necesita entender el impacto del

hecho de que los jóvenes se vean sometidos a múltiples estímulos al mismo tiempo, esto contribuye a desarrollar su capacidad para enumerar la información y listas las asignaciones académicas.

Finalmente, como señala Jackson (2021), estas investigaciones sugieren que las organizaciones educativas deben reconocer la sobrecarga cognitiva digital como un “factor estructural del juego”, afectando el rendimiento escolar y la adquisición del hábito de estudiar y, por lo tanto, considerar tales fenómenos en la agenda para diseñar políticas educativas moderna.

#### **2.2.1.3. Dimensiones de la sobrecarga cognitiva**

la sobrecarga cognitiva de una red social para un estudiante se puede analizar mediante cuatro dimensiones analíticas que expliquen su significado. La primera dimensión es la informacional: el número, la velocidad y la discontinuidad del contenido digital a través del cual un estudiante recibe mensajes. Según Barrios (2018) en el caso de que el flujo de información exceda la cantidad de memoria de trabajo de un escolar, existe un estado de saturación de procesamiento y desorganización mental. Delgado (2021) reproduce la misma idea, argumentando con la abundancia de señales, obligando al estudiante a realizar evaluaciones y selecciones microcurriculares que “gastan” recursos en una cantidad limitada. Nakamura (2020) sostiene que la hiperestimulación y un gran número de atractivos crean un entorno desigual de “fragmentos” que dificultan la coherencia de un pensamiento escolar ya estructurado.

La segunda instancia es la dimensión atencional, la cual se refiere a la manera en que las redes sociales reconfiguran los patrones de enfoque y mantenimiento de la atención. Al respecto, Barrios (2018) y Delgado (2021) concuerdan en que el dinamismo digital incentiva un estilo

cognitivo rápido que hace imposible la ralentización exigida por la atención profunda necesaria para el aprendizaje. Sumado a ello, Nakamura (2020) indica que la intensa competencia entre estímulos académicos y digitales convierten a los estudiantes en sujeto altamente dispersos, lo cual merma su eficacia cognitiva. Así, Petrovic (2022) establece que los estudiantes sometidos a redes sociales han desarrollado ciclos atencionales más cortos, lo que censura radicalmente el proceso de consolidación de conocimiento escolar.

La tercera es la dimensión emocional–motivacional, que refiere a cómo la relación con las redes sociales conlleva a fatiga mental, ansiedad informacional y desinterés académico. De acuerdo con Barrios (2018) y Delgado (2021) ambos autores sostenida que la cantidad de información y la presión de la respuesta social generan agotamiento psicológico sobre la capacidad de autorregulación. Desde la perspectiva de Nakamura (2020), la sobrecarga cognitiva también inscribe la percepción del aprendizaje, el que es menos atractivo ante la alternativa digital. En el caso de Petrovic (2022), la fatiga vinculada a lo emocional erosiona la motivación intrínseca del estudiante. A su vez, Barrios señala que el malestar emocional que surge de la saturación digital afecta al compromiso y la persistencia escolar.

Finalmente, la cuarta dimensión es la pedagógica-contextual. Cómo la sobrecarga cognitiva desmejora el desempeño escolar y las interacciones del estudiante con su ambiente educativo. Barrios (2018) y Delgado (2021) hablan sobre las reversiones entre redes sociales y capacidad organizativa. Utilizando el término de Nakamura (2020), la carga extrínseca de se ve en competencia respecto a los procesos de aprendizaje central, debilitando la comprensión. Petrovic (2022) añade que estas situaciones llevan a repensar las estrategias docentes y con los propios entornos. Según el, comprender esta

dimensión de la carga será necesario para formular políticas educativas que supriman la interferencia ocasional de la educación básica.

## **2.2.2. Atención selectiva en los estudiantes de una I.E.**

### **2.2.2.1. Definición**

La atención selectiva en los estudiantes escolares puede conceptualizarse como una facultad cognitiva que permite el proceso de centración de los recursos mentales en los estímulos más relevantes del entorno, suprimiendo de la atención los distractores y aquellos aspectos que resultan irrelevantes para la tarea de aprendizaje. A criterio de Martínez (2018) “Este proceso resulta fundamental en el desarrollo escolar ya que los alumnos pueden seleccionar la información con la que cuentan y jerarquizarla en función de la importancia que posee para la comprensión y el rendimiento académico”. Dado el contexto de aprendizaje, en el que el alumno se ve inmerso entre varias fuentes sensoriales y tecnológicas, esta habilidad es esencial para mantener la centralización.

En este sentido, desde una perspectiva neuroeducativa, Castillo (2020) acota que la atención selectiva es un proceso dinámico y activo que articula funciones ejecutivas, como la memoria de trabajo, la inhibición y la habilidad de alternancia cognitiva. Así, el estudiante solamente presta atención cuando su sistema cognitivo indica qué información requiere procesar en forma profunda y qué estímulos deben ser excluidos de la conciencia. Este proceso resulta sumamente complejo en las edades escolares, debido a que las funciones ejecutivas son aún erráticas y rígidas. Por consiguiente, la atención selectiva no solo se organiza en función del ambiente escolar, sino que también se estructura en torno a aspectos del desarrollo neurológico con factores emocionales y motivacionales.

Además, según Huamán (2019) la atención selectiva actúa como una herramienta de regulación cognitiva que estructura el pensamiento y lo dirige al aprendizaje de objetivos específicos. La falta o la necesidad de debilitamiento de la atención conducen a problemas para comprender las instrucciones, encontrar formas de resolver problemas inherentes y mantener el ritmo de las actividades académicas. La función actúa en la etapa de tareas que requieren análisis, lectura atenta, resolución de problemas adicionales en matemáticas y actividades de memoria. A su vez, la selección predictiva y cognitiva es un predictor significativo del rendimiento escolar y del desarrollo de las habilidades de estudio a largo plazo.

En el contexto de la psicopedagogía, Quispe, (2021) menciona que la atención selectiva se ve determinada por factores internos -emociones, hábitos de formación, bienestar- y factores externos -ruido, fuentes de distracción, calidad de la enseñanza, que determinan el poder de concentración y asimilación de información del estudiante. La capacidad de elegir estímulos está directamente relacionada con el nivel de ejercicio cognitivo y la regulación docente del proceso. Al respecto, Alarcón (2022) informa que la atención selectiva permite una correcta construcción de los conocimientos, ya que canaliza el esfuerzo mental sobre tareas más elaboradas como la deducción, el razonamiento lógico del proceso y la organización conceptual. Por último, Pacheco (2020) indica que la selección de estímulos predispone a una planificación del tiempo para el aprendizaje auto regulado, dado que la selección adecuada permite administrar el tiempo, reducir las fuentes de distracción y sostener largos periodos de atención.

La atención selectiva en estudiantes escolares, en suma, puede ser caracterizada como un proceso cognitivo vital que configura la

experiencia educativa, fomenta la comprensión académica y mejora la autoexploración, y, en consecuencia, es crucial para el rendimiento escolar exitoso en entornos de alta saturación de estímulos.

#### **2.2.2.2. Importancia de la atención selectiva**

Cabe considerar que la atención selectiva constituye un eje esencial para el aprendizaje escolar, ya que faculta al educando para dirigir su actividad mental hacia los estímulos relevantes y mantener un procesamiento coherente de la información. Para Llanos (2019), se trata de una capacidad que permite al individuo filtrar el entorno y orientar los recursos cognitivos hacia las labores académicas prioritarias, sobre todo cuando se desempeña en aulas con una excesiva sobreabundancia de distracciones sensoriales y tecnológicas. La relevancia de la atención selectiva es que posibilita una experiencia de aprendizaje más coherente, sostenida y ajustada a los objetivos pedagógicos, lo que a su vez alude al desempeño escolar.

Salazar (2020) explica que la atención selectiva es crucial en el establecimiento de procesos como la comprensión lectora, la resolución de problemas y el pensamiento crítico debido al control de calidad del procesamiento cognitivo que garantiza. Un estudiante que falla en la selección y mantenimiento de la atención en lo relevante se encuentra con desafíos para seguir instrucciones, interpelar textos, organizar ideas y completar tareas complicadas. Además de ayudar a la mente a establecer prioridades, la atención selectiva es crucial para saber qué información recibe una consideración más profunda y qué recibe un juicio inmediato. En efecto, la atención selectiva es necesaria para transformar la información en conocimiento.

Por otro lado, en lo referente al desarrollo socioemocional, según Bendezú (2021) la atención selectiva estimula el autocontrol y la

autorregulación emocional, pues el estudiante logra inhibir los impulsos, controlar las distracciones y mantener el enfoque en un propósito académico. Asimismo, se relaciona con la motivación, ya que tal y como menciona Oblitas (2018) los estudiantes con un patrón de atención más estable se sienten más satisfechos en el logro de tareas escolares y consolidan hábitos de estudio más sólidos. Por consiguiente, un fomento de la atención selectiva no solo favorece el rendimiento académico inmediato, sino también la autonomía y la autorregulación, recursos indispensables para la permanencia en el sistema educativo.

Desde el lado de la práctica docente, Barreto (2022) se refiere a ella como un factor crítico de la interacción pedagógica. El autor afirma que la atención selectiva es esencial para que el estudiante procese la instrucción, participe directamente en la clase y siga las instrucciones detalladas para las obras o ejercicios. En caso de que la habilidad evaluar resulte escasa, puede ser más difícil llevar a cabo la tarea dada para todos los estudiantes. Posiblemente porque el estudiante no puede sostener el mecanismo cognitivo necesario para comprenderlo y tienen la capacidad de seguir las instrucciones para finalizarlo. Por último, se debe destacar que, como lo sugiere Reyes (2019) la atención selectiva también es un indicador relevante para determinar si se requiere apoyo pedagógico adicional para un estudiante. A medida que la evaluación continua durante todo el semestre, los docentes podrán descubrir que algunos estudiantes pueden estar teniendo problemas para concentrarse, lo que los puede llevar a más descensos de atención. En ese caso, esta capacidad de atención debe evaluarse temprano porque puede ser problemática a largo plazo.

En resumen, la atención selectiva es una función primordial, la que sustenta el aprendizaje escolar, organiza la actividad y proceso mental,

promueve la autorregulación y mejora el rendimiento académico, constituyendo una destreza vital para el crecimiento integral del estudiante en un entorno educativo de alta exigencia.

#### **2.2.2.3. Dimensiones de la atención selectiva**

La primera dimensión es la dimensión de focalización atencional, que se refiere a la posibilidad del alumno de dirigir recursos cognitivos a los estímulos académicos pertinentes. Según García L. (2019) “Priorizar información esencial y disminuir la focalización en distractores externos”. De manera similar, Kimura (2020) “Creando un eje estable de concentración que es indispensable para acercarse individualmente a tareas intensivas que requieren un alto nivel de análisis o comprensión de un tema, se puede hacer posible una concentración intensiva”. Moretti (2021) también agrega que focalización es esencial para lograr la cognición continua en tareas prolongadas, específicamente para los alumnos de la escuela primaria. Además, Novak (2022) “Por ejemplo, al mejorar la capacidad de focalización, mejoramos la precisión del procesamiento pensante en un contexto saturado de estímulos educacionales”.

La segunda dimensión es la inhibición de distractores, que hace referencia a la capacidad para ignorar estímulos irrelevantes, impidiendo una fragmentación de los recursos cognitivos. En tal sentido, para García L. (2019) la inhibición es una función ejecutiva básica que trabaja como un filtro mental en presencia de señales competidoras de la tarea. De igual manera, Kimura (2020) dice que esta inhibición modula la eficacia del aprendizaje al reducir la interferencia generada por sonidos, movimientos u objetos tecnológicos. Asimismo, Moretti (2021) refiere que los estudiantes de mayor regulación inhibitoria conservan un estado cognitivo más coherente, lo cual influye positivamente en su desempeño para superar

un rendimiento promedio. En cuanto a la perspectiva neuroeducativa, Novak (2022) sostiene que la inhibición adecuada profundiza los circuitos de control cognitivo, incrementando la eficiencia cognitiva del estudiante.

La tercera dimensión es la alternancia atencional, referida al “cambio de atención a través de tareas sin perder coherencia cognitiva”. García L. (2019) indica que la alternancia desarrolla la capacidad de un estudiante de pasar de una actividad a otra en términos de la noción y del alcance de su actividad mental. Kimura (2020) señala que la alternancia potencia la flexibilidad cognitiva, o la disposición de un sujeto para ajustar estrategias cognitivas específicas a diferentes situaciones de demanda. Según Moretti (2021) el control atencional mantiene una eficaz y correcta distribución de su atención al facilitar el desempeño de tareas múltiples en el aprendizaje. Novak (2022) también opina que la alternancia equilibrada fortalece la función ejecutiva de planificación.

La cuarta dimensión es la sostenibilidad atencional que representa la capacidad del estudiante de atención prolongada en el tiempo sin fatiga cognitiva prematura. Para García L. (2019) la sostenibilidad “cobraría urgencia en tareas de mayor extensión de lectura, problemas a resolver o análisis”. En relación, Kimura (2020) establece que la permanencia atencional se vincula directamente con la motivación y el autocontrol, muy influenciado por estos elementos, el estudiante puede mantenerse fijo y atención en climas de distracción. Desde la línea de trabajo en el rendimiento escolar, Moretti (2021) determina que la sostenibilidad define la calidad final de la tarea realizada, puesto que permite un trabajo más exacto. Finalmente, Novak (2022) afirma que el robustecimiento de esta dimensión potencializa una

autorregulación cognitiva de manera significativa en estudiantes de enseñanza básica.

### **2.3. Bases filosóficas**

Desde el punto de vista de la filosofía, el análisis de la sobrecarga cognitiva, provocada por la adicción a las redes sociales, y su influencia sobre el pensamiento selectivo de los estudiantes es posible arraiga en las ideas de los tres pensadores del siglo XX que se pueden considerar universales: Jean Piaget, Lev Vygotsky y Jürgen Habermas. Las ideas explicadas anteriormente pueden esclarecer tales aspectos como el funcionamiento del cerebro humano delante de la nueva información, la estructuración de los mecanismos de autocontrol cognitivo, y la condicional geográfica y cultural del pensamiento y su relación con el aprendizaje y la comunicación.

En el marco epistemológico de (Piaget, 1970), la mente del estudiante es una construcción progresiva de conocimiento que demanda equilibrio cognitivo. Los estímulos digitales en exceso boicotean este proceso al añadir sobreinformación a la mente de los estudiantes, sobrecargando la asimilación y acomodación adecuadas. Bajo este enfoque, la sobrecarga cognitiva digital puede inhibir la formación de estructuras mentales autónomas, perjudicando la capacidad de asignar relevancia a los estímulos y mantener la atención sostenida en tareas académicas específicas.

Por otro lado, Vygotsky (1978) señala que los procesos psicológicos superiores emergen en interacción con herramientas sociales y simbólicas. Las redes sociales en tanto mediadores socioculturales contemporáneos determinan la configuración del flujo atencional del estudiante. A su vez, su arquitectura algorítmica promueve la dispersión y la inmediatez, provocando una saturación de los mecanismos de control ejecutivo. En consecuencia, la sobrecarga cognitiva no es solo un fenómeno individual, sino social, ya que se origina en generalidades comunicativas que reorganizan la conciencia y la regulación atencional de los sujetos en desarrollo.

por último, (Habermas, 1984) una posición crítica al analizar la racionalidad comunicativa y la distorsión de la misma en la esfera pública digital. El sistema de medios de redes sociales representaría un campo de competencia de estímulos crea una especie de pandemium de estímulos que pelean por la atención del estudiante”. Existe entonces una colonización del horizonte de expectativas y los procesos cognitivos existenciales por parte de estructuras tecnológicas que promueven el consumo compulsivo de la información. En este sentido, la sobrecarga cognitiva constituiría una restricción en su autonomía. Fragmento la atención, me complica disminuyendo la concentración que se requiere para aprender de manera reflexiva.

Concluyendo, estos aportes filosóficos en su conjunto nos permiten comprender que la sobrecarga cognitiva que genera las opciones a multiplicar redes sociales no afecta solamente la atención selectiva desde la dimensión psicológica, sino que también lo hace desde una dimensión epistemológica, sociocultural y ética.

## **2.4. Definición de términos básicos**

### **Cognición**

Se refiere a los procesos mentales, ya que incluye la percepción, memoria, atención, razonamiento y comprensión, centrados en la adquisición y la generación de conocimiento, la capacidad de convertir en experiencia lo aprendido (Mojica, 2016).

### **Sobrecarga cognitiva**

La sobrecarga cognitivamente se produce cuando el volumen de la información requerido para ser procesada por un individuo excede la capacidad de su memoria operativa y, por lo tanto, inhibe el proceso de aprendizaje y disminuye el rendimiento cognitivo (Sweller, 2011).

### **Atención selectiva**

Es la habilidad de un individuo para concentrar su capacidad cognitiva en un estímulo o misión particular con prescindir de aquellos que no son de importancia o los que obstaculizan el propósito (Posner & Rothbart, 2014).

#### Redes sociales digitales

Las redes sociales digitales son plataformas virtuales que permiten a los individuos interactuar, compartir contenidos y comunidades, pero también pueden ser adictivas o distraer (Boyd & Ellison, 2010).

#### Multitarea digital

Multitarea digital se refiere a la intercalación rápida entre numerosas aplicaciones o tareas digitales. causan un de la eficiencia cognitiva y de concentración (Rosen, 2017).

#### Aprendizaje

es el proceso interno a través del cual las personas adquieren, organizan y retienen conocimientos y habilidades de comportamiento que se regulan según la motivación, la experiencia y el entorno (Ausubel, 2002).

#### Memoria de trabajo

La memoria de trabajo es “un sistema cognitivo que permite que la información sea mantenida y manipulada a corto plazo con el fin de realizar diversas tareas mentales, como el razonamiento o la resolución de problemas”. (Baddeley, 2015).

#### Distracción

Los factores de distracción son interrupciones recíprocas de los estímulos internos y externos que distraen la concentración. Esto se ha vuelto particularmente frecuente en ambientes altamente saturados de un estilo de vida digital (Carr, 2011).

### Autorregulación

La autorregulación es el autocontrol de sus emociones, pensamientos y actos por parte del estudiante en la búsqueda de su objetivo académico final (Zimmerman, 2000).

### Fatiga mental

Actualmente, la fatiga mental es un tema poco desarrollado y estudiado en la literatura científica. Este concepto se refiere a un estado muy agotado cognitivo que es transmitido por agotar los recursos atencionales. (Llorens et al., 2014).

### Competencia digital

Se define como la habilidad y el conocimiento para participar activa y responsablemente en la vida social, cultural o laboral utilizando averiguaciones basadas en tecnologías de la información (Area, 2019).

### Alfabetización digital

La alfabetización digital es el esfuerzo para equipar a las personas con el conocimiento, las capacidades y la actitud que les permitan acceder, evaluar, crear y comunicar información utilizando medios digitales de sobremanera reflexiva. (Gutiérrez & Tyner, 2012).

### Hábitos digitales

Son talados como patrones de comportamiento repetidos que se conectan con el uso constante de dispositivos, plataformas o redes e influir en la creación de tiempo y atención (Suárez, 2018).

### Interferencia cognitiva

Esta generalmente es causada por estímulos externos que compiten con una tarea académica, lo que impide la creación de un procesamiento profundo (Eysenck, 2012).

### Atención dividida

Es la capacidad de prestar atención a varios estímulos o tareas al mismo tiempo. A menudo disminuye la calidad del procesamiento empíricamente medido (Sternberg, 2010).

#### Conectividad digital

Se refiere al acceso permanente a Internet desde dispositivos móviles, aumentando la exposición informativa y cambiando los hábitos atencionales (Castells, 2009).

#### Aprendizaje autorregulado

El estudiante planifica, supervisa y evalúa su propio proceso de aprendizaje, administrando su tiempo y atención de manera estratégica (Pintrich, 2004).

#### Hiperestimulación digital

La hiperestimulación digital es la exposición constante a una gran cantidad de estímulos tecnológicos agotando los recursos cognitivos, lo que genera desatención y fatiga mental (Greenfield, 2014).

## **2.5. Hipótesis**

### **2.5.1. Hipótesis general**

Existe relación significativa entre la sobrecarga cognitiva causada por redes sociales y la atención selectiva en los estudiantes de la I.E. Pedro E. Paulet Mostajo, Huacho – 2025.

### **2.5.2. Hipótesis específicas**

La dimensión informacional de la sobrecarga cognitiva se relaciona significativamente con la atención selectiva de los estudiantes de la I.E. Pedro E. Paulet Mostajo, Huacho- 2025.

La dimensión atencional de la sobrecarga cognitiva se relaciona significativamente con la atención selectiva de los estudiantes de la I.E. Pedro E. Paulet Mostajo, Huacho- 2025.

La dimensión emocional - motivacional de la sobrecarga cognitiva se relaciona significativamente con la atención selectiva de los estudiantes de la I.E. Pedro E. Paulet Mostajo, Huacho- 2025.

## 2.6. Operacionalización de variables

Tabla 1. Operacionalización de la variable X

| Dimensiones                                         | Indicadores                                                                                                                                                                               | N ítems | Categorías            | Intervalos                 |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------|----------------------------|
| Dimensión informacional                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Exceso de contenidos que recibe el estudiante.</li> <li>Dificultad para procesar la información presentada en redes sociales.</li> </ul>           | 5       |                       |                            |
| Dimensión atencional                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interrupciones frecuentes generadas por notificaciones.</li> <li>Disminución del enfoque al realizar tareas académicas.</li> </ul>                 | 5       | Bajo<br>Medio<br>Alto | 4 -7<br>8 -11<br>12 -16    |
| Dimensión emocional–motivacional                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ansiedad o saturación emocional tras el uso de redes sociales.</li> <li>Reducción de la motivación para realizar actividades escolares.</li> </ul> | 5       |                       |                            |
| Sobrecarga cognitiva causada por las redes sociales |                                                                                                                                                                                           | 15      | Bajo<br>Medio<br>Alto | 12 -23<br>24 -35<br>36 -48 |

Tabla 2. Operacionalización de la variable X

| Dimensiones                          | Indicadores                                                                                                                                                                           | N ítems | Categorías            | Intervalos                 |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------|----------------------------|
| Dimensión Focalización atencional    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad para centrar la atención en un solo estímulo relevante.</li> <li>• Mantenimiento de la concentración durante una tarea</li> </ul>  | 5       | Bajo<br>Medio<br>Alto |                            |
| Dimensión Inhibición de distractores | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad para ignorar estímulos irrelevantes.</li> <li>• Control de distractores internos y externos mientras trabaja.</li> </ul>           | 5       | Bajo<br>Medio<br>Alto | 4 -7<br>8 -11<br>12 -16    |
| Dimensión Alternancia atencional     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidad para cambiar de una tarea a otra sin perder el rendimiento.</li> <li>• Retomar el foco tras alternar entre actividades.</li> </ul> | 5       | Bajo<br>Medio<br>Alto |                            |
| Atención selectiva                   |                                                                                                                                                                                       | 15      | Bajo<br>Medio<br>Alto | 16 -26<br>27 -37<br>38 -48 |

## CAPITULO III

### METODOLOGIA

#### 3.1. Diseño metodológico

Según la clasificación presentada por Sánchez y Reyes (2002), la investigación es de tipo sustantiva, ya que involucra la búsqueda de la solución a problemas teóricos y correlacional ya que “a través de una muestra de sujetos, interrelacionaría, determina el grado de relación existente entre variables o términos ya identificados”.

#### 3.2. Población y muestra

##### 3.2.1. Población

La población está constituida por 1260 estudiantes de la I.E. Pedro E. Paulet Mostajo de la ciudad de Huacho.

Tabla 3. Población del estudio

| Año     | Subpoblacion |
|---------|--------------|
| Primero | 256          |
| Segundo | 242          |
| Tercero | 251          |
| Cuarto  | 274          |
| Quinto  | 237          |
| Total   | <b>1260</b>  |

##### 3.2.2. Muestra

La muestra será probabilístico

Se aplicó la siguiente fórmula:

$$n = \frac{Z^2 pq \cdot N}{E^2(N-1) + Z^2 pq}$$

Donde:

**n** =       ?       *muestra*  
**Z** =       1,96   *nivel de confianza, 95%:*  
**p** =       0,5    *probabilidad de éxito: 50%: 100= 0,5*  
**q** =       0,5    *probabilidad de fracaso: 50%: 100= 0,5*  
**E** =       0,05   *nivel de error, 05%: 100= 0,05*  
**N** =       1260   *población*

$$n = \frac{(1.96)^2 (0.5)(0.5)(1260)}{(0.05)^2(1260 - 1) + (1.96)^2(0.5) (0.5)}$$

$$n = 295$$

$$Fh = \frac{n}{N} (Nh)$$

Tabla 4. Muestra del estudio

| <b>Año</b>   | <b>Subpoblacion</b> | <b>Fh</b>   | <b>Muestra Estratificada</b> |
|--------------|---------------------|-------------|------------------------------|
| Primero      | 256                 | 0.234126984 | 60                           |
| Segundo      | 242                 | 0.234126984 | 57                           |
| Tercero      | 251                 | 0.234126984 | 59                           |
| Cuarto       | 274                 | 0.234126984 | 64                           |
| Quinto       | 237                 | 0.234126984 | 55                           |
| <b>Total</b> | <b>1260</b>         |             | <b>295</b>                   |

### 3.3. Técnicas de recolección de datos

#### Instrumentos utilizados

La técnica empleada en el desarrollo del presente estudio fue la encuesta y el instrumento aplicado fue el Cuestionario.

Para medir la variable Sobrecarga cognitiva, se consideró la escala de Likert.

**Ficha Técnica 01:**

|                   |                                                                       |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Nombre Original : | Cuestionario para la variable Sobrecarga cognitiva                    |
| Autores:          | Alvarado Huansha Lizlee Delish<br>Alvarado Huansha Jhordisa Guadalupe |
| Procedencia:      | Huacho- Perú                                                          |
| Administración:   | Individual y colectiva                                                |
| Duración:         | Aproximadamente de 25 a 30 minutos                                    |
| Edad:             | Estudiantes de la I.E. Pedro E. Paulet<br>Mostajo, Huacho – 2025      |

Para medir la variable Atención selectiva, se consideró la escala de Likert.

**Ficha Técnica 02:**

|                   |                                                                       |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Nombre Original : | Cuestionario para la variable Atención selectiva                      |
| Autores           | Alvarado Huansha Lizlee Delish<br>Alvarado Huansha Jhordisa Guadalupe |
| Procedencia:      | Huacho- Perú                                                          |
| Administración:   | Individual y colectiva                                                |
| Duración:         | Aproximadamente de 25 a 30 minutos                                    |
| Edad:             | Estudiantes de la I.E. Pedro E. Paulet<br>Mostajo, Huacho – 2025      |

**a) Validez del instrumento**

Tabla 5. Validez del cuestionario

| <b>Expertos</b> | <b>Suficiencia</b> | <b>Aplicabilidad</b> |
|-----------------|--------------------|----------------------|
| Experto 1       | Hay Suficiencia    | Es aplicable         |
| Experto 2       | Hay Suficiencia    | Es aplicable         |
| Experto 3       | Hay Suficiencia    | Es aplicable         |

Fuente: Elaboración propia.

### 3.4. Técnicas de procesamiento de datos

Para el análisis de datos del estudio descriptivo correlacional, en primer lugar se emplearán estadísticas descriptivas con el propósito de caracterizar los niveles de sobrecarga cognitiva y atención selectiva en los estudiantes. Se calcularán medidas de tendencia central —como la media y la mediana— y de dispersión —como la desviación estándar—, además de frecuencias y porcentajes para describir la distribución de las variables. Estos procedimientos permitirán identificar patrones generales, niveles predominantes y comportamientos relevantes dentro de la población estudiantil. Asimismo, se verificará la normalidad de los datos mediante pruebas como Kolmogórov-Smirnov o Shapiro-Wilk, según corresponda, para determinar el tipo de estadística inferencial a aplicar posteriormente.

En segundo lugar, para analizar la relación entre las variables, se utilizarán técnicas de correlación adecuadas a la naturaleza y distribución de los datos. Si los puntajes presentan una distribución normal, se aplicará la correlación de Pearson; de lo contrario, se empleará la correlación de Spearman. Este análisis permitirá establecer el grado y la dirección de la relación entre la sobrecarga cognitiva causada por el uso de redes sociales y la atención selectiva de los estudiantes.

## CAPITULO IV

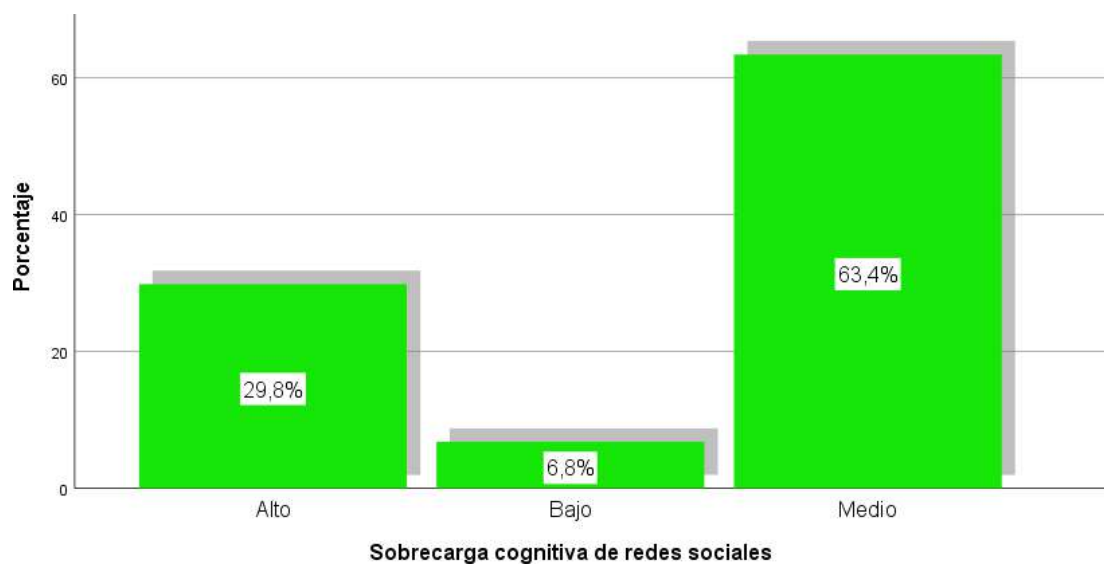
### RESULTADOS

#### 4.1. Resultados descriptivos de las variables

Tabla 6. Sobrecarga cognitiva de redes sociales

|        |       | Frecuencia | Porcentaje |
|--------|-------|------------|------------|
| Válido | Alto  | 88         | 29,8       |
|        | Bajo  | 20         | 6,8        |
|        | Medio | 187        | 63,4       |
|        | Total | 295        | 100,0      |

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes.



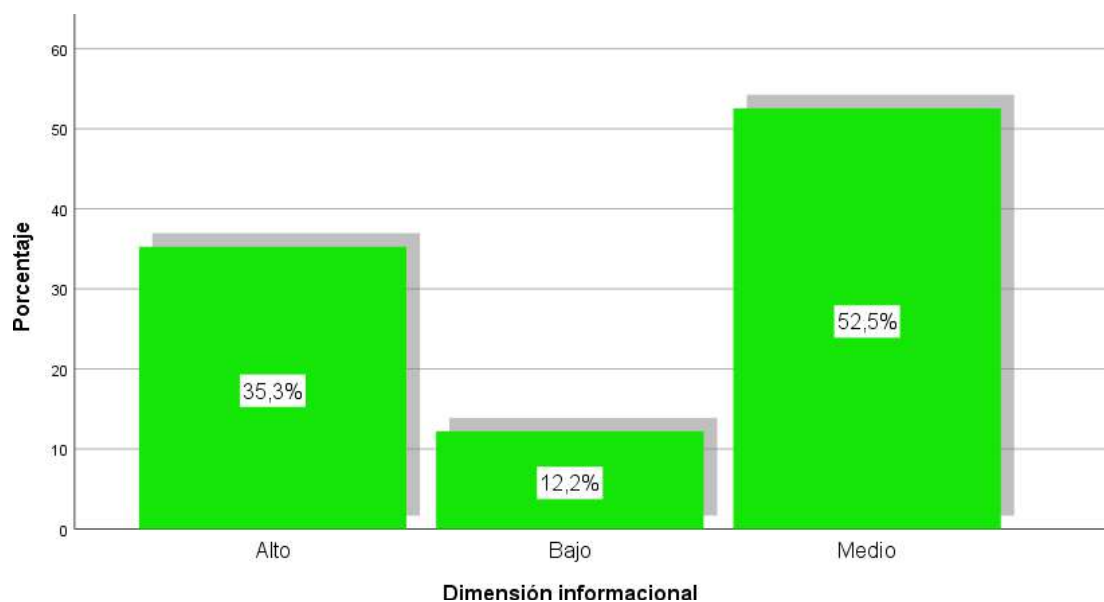
**Figura 1. Sobrecarga cognitiva de redes sociales**

De la fig. 1, un 63,4% de estudiantes muestran un nivel medio en la variable sobrecarga cognitiva de redes sociales, un 29,8% un nivel alto y un 6,8% un nivel bajo.

Tabla 7. Dimensión informacional

|        |       | Frecuencia | Porcentaje |
|--------|-------|------------|------------|
| Válido | Alto  | 104        | 35,3       |
|        | Bajo  | 36         | 12,2       |
|        | Medio | 155        | 52,5       |
|        | Total | 295        | 100,0      |

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes.



**Figura 2. Dimensión informacional**

De la fig. 2, un 52,5% de estudiantes muestran un nivel medio en la dimensión informacional dentro de la sobrecarga cognitiva de redes sociales, un 35,3% un nivel alto y un 12,2% un nivel bajo.

Tabla 8. Dimensión atencional

|        |       | Frecuencia | Porcentaje |
|--------|-------|------------|------------|
| Válido | Alto  | 102        | 34,6       |
|        | Bajo  | 31         | 10,5       |
|        | Medio | 162        | 54,9       |
|        | Total | 295        | 100,0      |

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes.

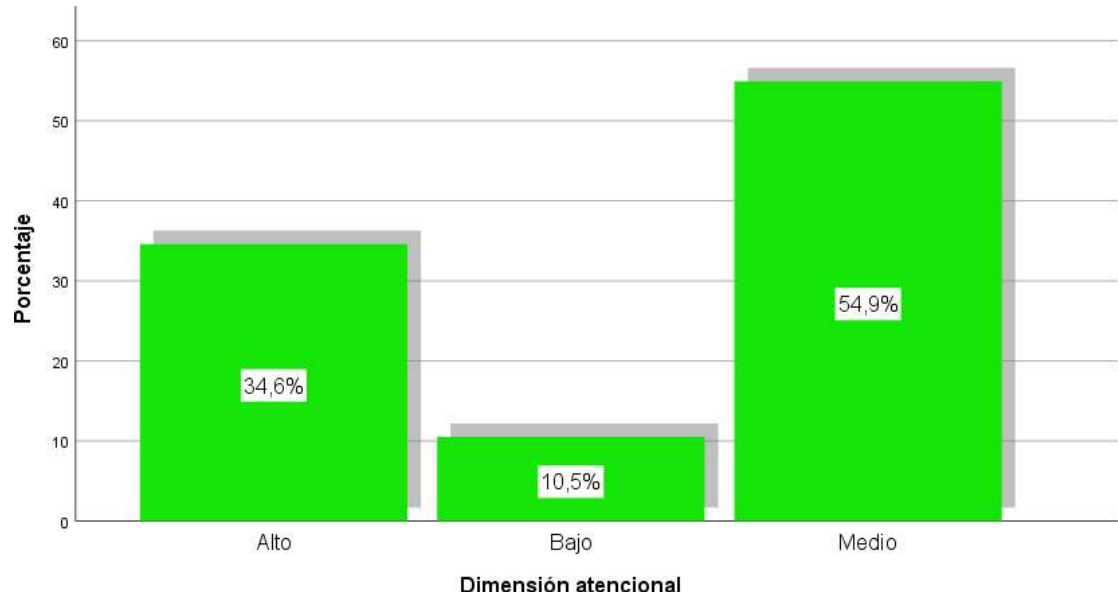


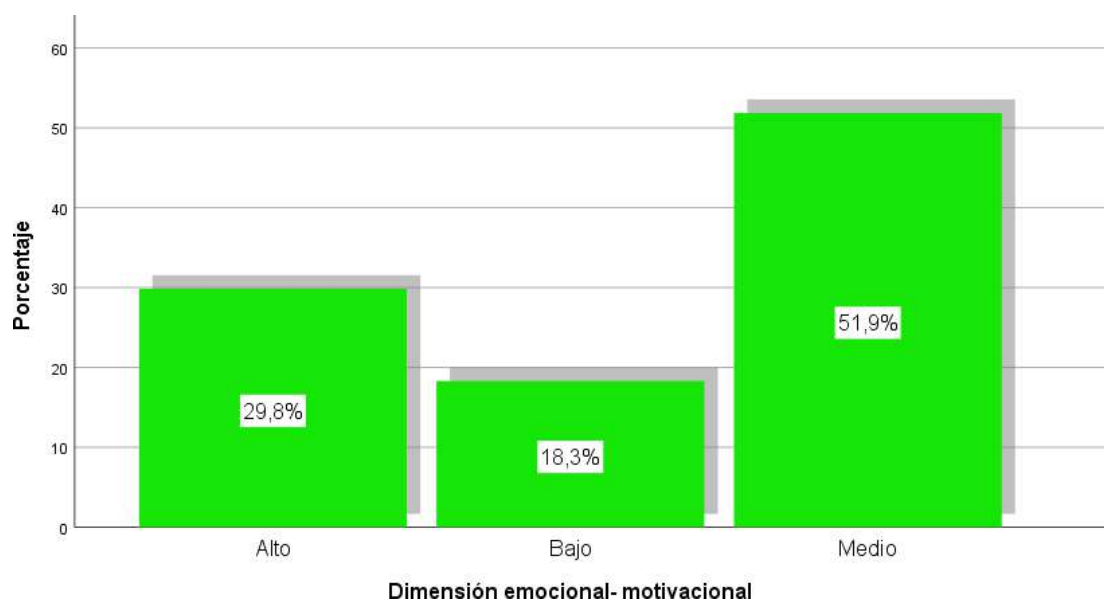
Figura 3. Dimensión atencional

De la fig. 3, un 54,9% de estudiantes muestran un nivel medio en la dimensión atencional dentro de la sobrecarga cognitiva de redes sociales, un 34,6% un nivel alto y un 10,5% un nivel bajo.

Tabla 9. Dimensión emocional- motivacional

|        |       | Frecuencia | Porcentaje |
|--------|-------|------------|------------|
| Válido | Alto  | 88         | 29,8       |
|        | Bajo  | 54         | 18,3       |
|        | Medio | 153        | 51,9       |
|        | Total | 295        | 100,0      |

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes.



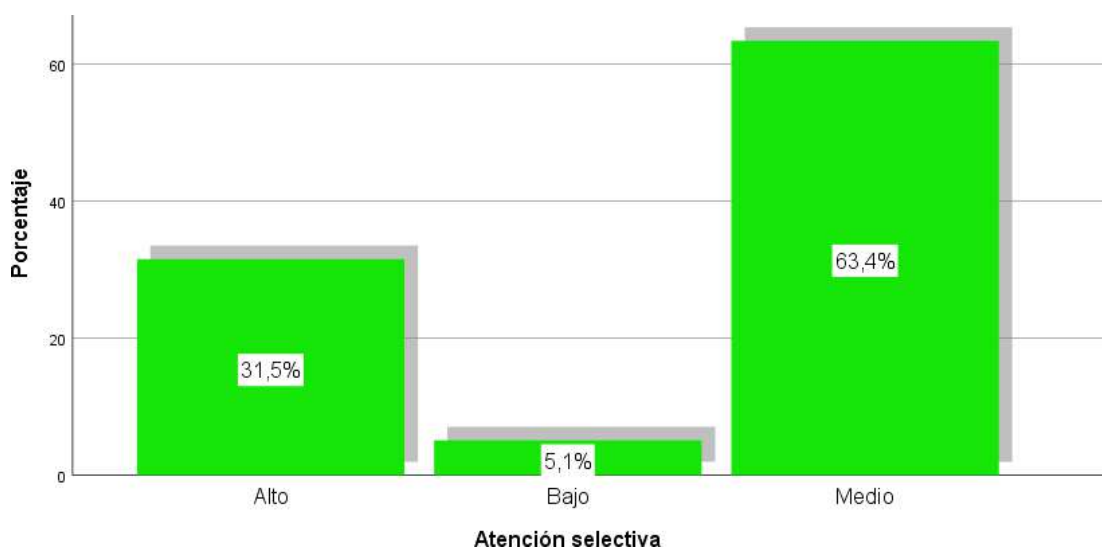
**Figura 4. Dimensión emocional- motivacional**

De la fig. 4, un 51,9% de estudiantes muestran un nivel medio en la dimensión emocional- motivacional dentro de la sobrecarga cognitiva de redes sociales, un 29,8% un nivel alto y un 18,3% un nivel bajo.

Tabla 10. Atención selectiva

|        |       | Frecuencia | Porcentaje |
|--------|-------|------------|------------|
| Válido | Alto  | 93         | 31,5       |
|        | Bajo  | 15         | 5,1        |
|        | Medio | 187        | 63,4       |
|        | Total | 295        | 100,0      |

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes.



**Figura 5. Atención selectiva**

De la fig. 5, un 63,4% de estudiantes muestran un nivel medio en la variable atención selectiva, un 31,5% un nivel alto y un 5,1% un nivel bajo.

## 4.2. Generalización entorno la hipótesis central

### Hipótesis general

**Ha:** Existe relación significativa entre la sobrecarga cognitiva causada por redes sociales y la atención selectiva en los estudiantes de la I.E. Pedro E. Paulet Mostajo, Huacho – 2025.

Tabla 11. Sobrecarga cognitiva por redes sociales y atención selectiva

### Correlaciones

| Rho de Spearman | Sobrecarga cognitiva de redes sociales | Coeficiente de correlación | Sobrecarga cognitiva de redes sociales | Atención selectiva |
|-----------------|----------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------|--------------------|
|                 |                                        |                            | 1,000                                  | ,486**             |
|                 |                                        |                            | Sig. (bilateral)                       | ,000               |
|                 |                                        | N                          | 295                                    | 295                |
|                 | Atención selectiva                     | Coeficiente de correlación | ,486**                                 | 1,000              |
|                 |                                        |                            | Sig. (bilateral)                       | ,000               |
|                 |                                        | N                          | 295                                    | 295                |

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La tabla muestra una correlación de  $r = 0,486$  con un valor  $\text{Sig} < 0,05$  con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la nula. Por tanto, se puede evidenciar que existe relación de magnitud moderada entre la sobrecarga cognitiva causada por redes sociales y la atención selectiva en los estudiantes.

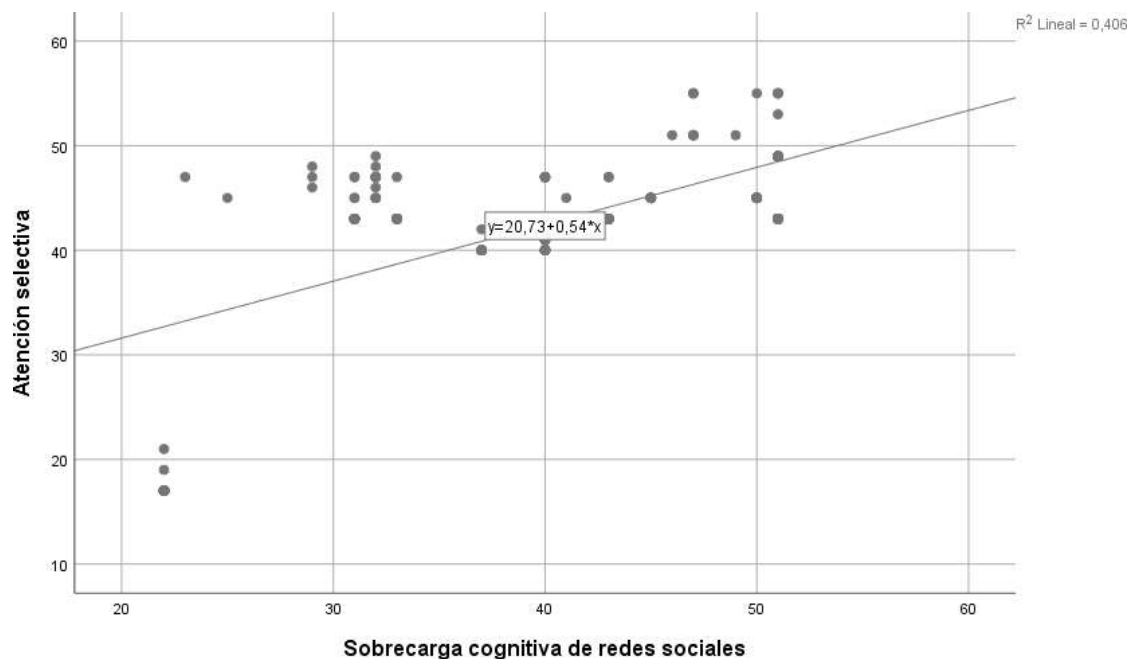


Figura 6. *Sobrecarga cognitiva por redes sociales y atención selectiva*

### Hipótesis específica 1

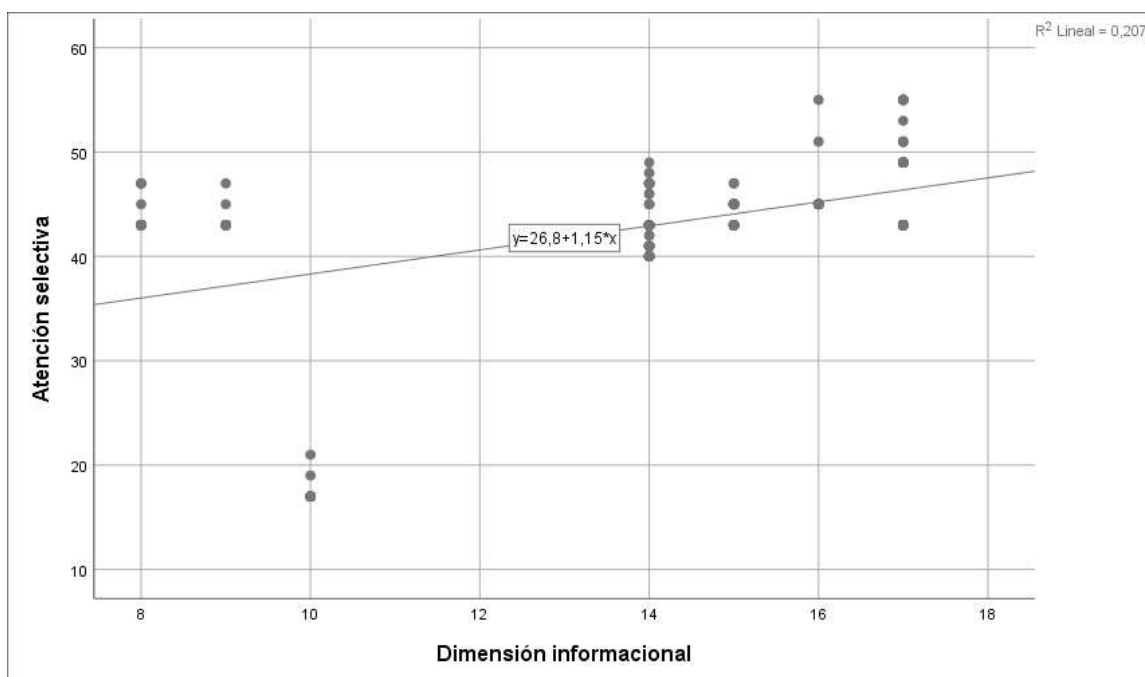
**Ha:** La dimensión informacional de la sobrecarga cognitiva se relaciona significativamente con la atención selectiva de los estudiantes de la I.E. Pedro E. Paulet Mostajo, Huacho- 2025.

Tabla 12. Dimensión informacional y atención selectiva

#### Correlaciones

| Rho<br>Spearman | Dimensión<br>informacional | Coeficiente<br>correlación | Dimensión<br>informaciona<br>l | Atención<br>selectiva |
|-----------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------------|-----------------------|
|                 |                            |                            | de 1,000                       | ,514**                |
|                 |                            |                            | Sig. (bilateral)               | ,000                  |
|                 |                            | N                          | 295                            | 295                   |
|                 | Atención selectiva         | Coeficiente<br>correlación | de ,514**                      | 1,000                 |
|                 |                            |                            | Sig. (bilateral)               | ,000                  |
|                 |                            |                            | N                              | 295                   |

La tabla muestra una correlación de  $r = 0,514$  con un valor  $\text{Sig} < 0,05$  con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la nula. Por tanto, se puede evidenciar que existe relación de magnitud moderada entre la dimensión informacional de la sobrecarga cognitiva causada por redes sociales y la atención selectiva en los estudiantes.



**Figura 7 Dimensión informacional y atención selectiva**

## Hipótesis específica 2

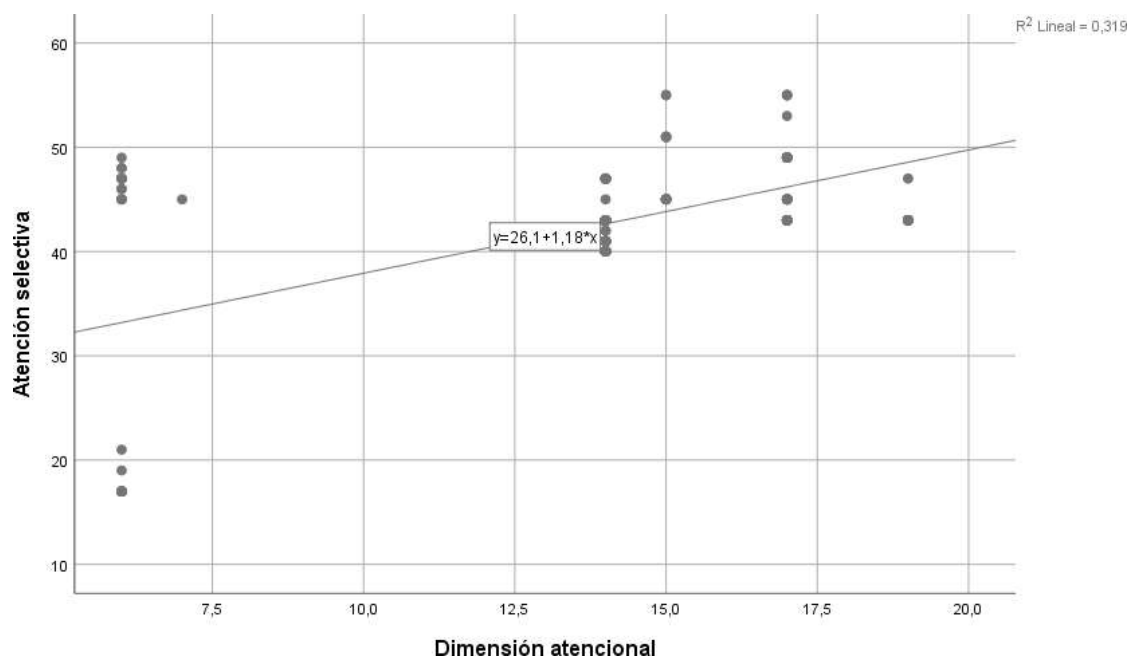
**Ha:** La dimensión atencional de la sobrecarga cognitiva se relaciona significativamente con la atención selectiva de los estudiantes de la I.E. Pedro E. Paulet Mostajo, Huacho-2025.

Tabla 13. Dimensión atencional y atención selectiva

### Correlaciones

|                 |                      | Dimensión atencional               | Atención selectiva |
|-----------------|----------------------|------------------------------------|--------------------|
| Rho de Spearman | Dimensión atencional | Coefficiente correlación de 1,000  | ,445**             |
|                 |                      | Sig. (bilateral)                   | ,000               |
|                 |                      | N                                  | 295                |
|                 | Atención selectiva   | Coefficiente correlación de ,445** | 1,000              |
|                 |                      | Sig. (bilateral)                   | ,000               |
|                 |                      | N                                  | 295                |

La tabla muestra una correlación de  $r = 0,445$  con un valor  $\text{Sig} < 0,05$  con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la nula. Por tanto, se puede evidenciar que existe relación de magnitud moderada entre la dimensión atencional de la sobrecarga cognitiva causada por redes sociales y la atención selectiva en los estudiantes.



**Figura 8. Dimensión atencional y atención selectiva**

### Hipótesis específica 3

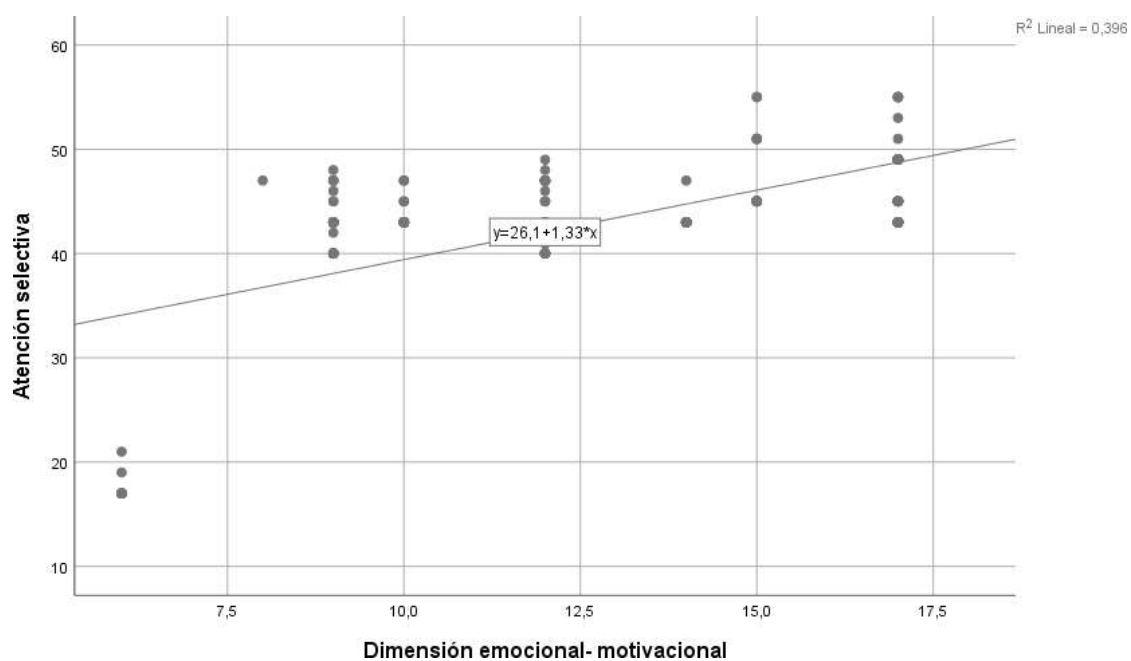
**Ha:** La dimensión emocional - motivacional de la sobrecarga cognitiva se relaciona significativamente con la atención selectiva de los estudiantes de la I.E. Pedro E. Paulet Mostajo, Huacho- 2025.

Tabla 14. Dimensión emocional - motivacional y atención selectiva

#### Correlaciones

| Rho Spearman | Dimensión emocional-<br>motivacional | Coeficiente<br>correlación | Dimensión<br>emocional-<br>motivacional | Atención<br>selectiva |
|--------------|--------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------|-----------------------|
|              |                                      |                            | de 1,000                                | ,560**                |
|              |                                      |                            | Sig. (bilateral)                        | ,000                  |
|              | Atención selectiva                   | Coeficiente<br>correlación | N                                       | 295                   |
|              |                                      |                            | de ,560**                               | 1,000                 |
|              |                                      |                            | Sig. (bilateral)                        | ,000                  |
|              |                                      | N                          | 295                                     | 295                   |

La tabla muestra una correlación de  $r = 0,560$  con un valor  $\text{Sig} < 0,05$  con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la nula. Por tanto, se puede evidenciar que existe relación de magnitud moderada entre la dimensión emocional- motivacional de la sobrecarga cognitiva causada por redes sociales y la atención selectiva en los estudiantes.



**Figura 9. Dimensión emocional - motivacional y atención selectiva**

## **CAPITULO V**

### **DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **DISCUSIÓN**

Los resultados obtenidos en la investigación evidencian la existencia de una relación de magnitud moderada entre la sobrecarga cognitiva causada por redes sociales y la atención selectiva en los estudiantes de la I.E. Pedro E. Paulet Mostajo, Huacho – 2025. La evidencia confirma que la exposición regular a entornos digitales, en especial a plataformas como TikTok, Instagram y Facebook, tiene un impacto significativo en el enfoque de los estudiantes hacia los estímulos asociados con la academia.

Dada la magnitud moderada de la correlación, se puede interpretar que, si bien la sobrecarga cognitiva desempeña un rol sobre la disminución de la atención selectiva, no lo hace de manera aislada ni sumatoria. De esta manera, el resultado obtenido coincide con lo propuesto por la teoría de la carga cognitiva, donde se afirma que será más factible observar la disminución del rendimiento cognitivo en situaciones en las que la información excede la capacidad de procesamiento de la memoria de trabajo, generando saturación cognitiva. Sin embargo, la moderación en el efecto indica la presencia de variables mediadoras, tales como la autorregulación, los hábitos de estudio, el seguimiento docente y la cohesión familiar.

En cuanto a la dimensión informacional, también se registró una relación moderada con la atención selectiva. Por un lado, esto implica que el exceso de volúmenes de contenidos y notificaciones y mensajes simultáneos crea un efecto de “infoxicación” que impide diferenciar la información relevante de la irrelevante. En relación al enfoque pedagógico, a su vez, puede argumentarse que la relación implica una competencia entre estímulos digitales permanentemente llamativos y demandas por concentración en el aprendizaje formal. El carácter moderado de relación sugiere que algunos estudiantes han logrado desarrollar mecanismos de filtro de la información. Sin embargo, esto no puede ignorar la importancia de fortalecer las competencias críticas digitales.

Con respecto a la dimensión atencional, la correlación moderada ratifica que la multitarea digital –en sus dimensiones de alternancia entre las tareas escolares y las redes sociales– incide en la continuidad de la atención primaria. La interrupción permanente por medio de las notificaciones condiciona ciclos cortos de la atención, que no profundizan la capacidad de procesamiento cognitivo. Este dato guarda correspondencia con investigaciones contemporáneas que enfatizan la sensibilidad del cerebro adolescente a la estimulación digital en tiempo real. No obstante, el nivel de relación hallado argumenta que la incidencia no es de incumbencia eterna y solitaria, sino susceptible a la incubación pedagógica y la capacitación en la habilidad atencional.

Por lo que respecta a la dimensión emocional-motivacional, la moderada relación identificada demuestra que la gratificación inmediata, la necesidad de aprobación social y el deseo de reconocimiento virtual están compitiendo con la motivación escolar intrínseca. Las redes sociales activan mecanismos de recompensa inmediata que pueden revellín la persistencia en las tareas escolares que impliquen un esfuerzo a largo plazo. Desde una perspectiva humanista, este hallazgo no debe ser comprendido como una deficiencia individual del estudiante, sino como una consecuencia de un entorno sociocultural humano que fomenta lo instantáneo sobre la profunda reflexión.

En definitiva, los resultados sugieren que la sobrecarga cognitiva provocada por el uso intensivo de redes sociales de los estudiantes incide significativamente en la atención selectiva. No obstante, el vínculo entre las variables es de magnitud moderada y además mediado por múltiples factores contextuales y personales. Este último punto nos lleva a evitar los extremos —ni tecnofóbicos ni tecnocráticos— e impulsar la integración pedagógica crítica de la tecnología dentro de un marco, enfocado en fortalecer la autorregulación, la administración del tiempo y el desarrollo de habilidades cognitivas superiores.

Esta investigación aporta evidencia contextualizada en Huacho y, al mismo tiempo, contribuye a la reflexión en torno al efecto cognitivo de la cultura digital en el aprendizaje escolar. Abre, por otro lado, líneas de trabajo para futuras investigaciones que se orienten a explorar variables mediadoras respecto del uso de redes sociales e igualmente a diseñar intervenciones educativas que transformen el uso de redes sociales en recurso formativo más que dispersor atencional.

## CONCLUSIONES

- **Primera:** Existe relación de magnitud moderada entre la sobrecarga cognitiva causada por redes sociales y la atención selectiva en los estudiantes de la I.E. Pedro E. Paulet Mostajo, Huacho – 2025.
- **Segunda:** Existe relación de magnitud moderada entre la dimensión informacional de la sobrecarga cognitiva causada por redes sociales y la atención selectiva en los estudiantes de la I.E. Pedro E. Paulet Mostajo, Huacho – 2025.
- **Tercera:** Existe relación de magnitud moderada entre la dimensión atencional de la sobrecarga cognitiva causada por redes sociales y la atención selectiva en los estudiantes de la I.E. Pedro E. Paulet Mostajo, Huacho – 2025.
- **Cuarta:** Existe relación de magnitud moderada entre la dimensión emocional-motivacional de la sobrecarga cognitiva causada por redes sociales y la atención selectiva en los estudiantes de la I.E. Pedro E. Paulet Mostajo, Huacho – 2025.

## RECOMENDACIONES

- Se aconseja, asimismo, ampliar el estudio sobre el tiempo real de exposición a redes sociales, en virtud de la utilización con fines académicos y de entretenimientos, para establecer de manera más cercana si “la frecuencia y el tiempo de accesibilidad a la red TikTok, Instagram o Facebook “influyen en la atención selectiva del consumidor. Tal distinción guiará en la confección de conclusiones mucho más verosímiles para el caso.
- Por tales razones, conviene discutir el impacto de la multitarea digital, entendida como tareas escolares y al mismo tiempo usar las redes sociales, e incorporar variables que midan las interrupciones, las notificaciones y los cambios de foco atencional, con el fin de esclarecer cómo se manifiesta la fragmentación cognitiva en la escuela.
- Se recomienda incorporar la variable autorregulación académica como factor mediador, ya que la capacidad del estudiante para controlar impulsos digitales y organizar su tiempo puede influir significativamente en la relación entre sobrecarga cognitiva y atención selectiva. Esto aportaría una visión más integral del fenómeno.
- Se propone realizar estudios comparativos entre estudiantes con distintos niveles de uso digital (bajo, moderado y alto), a fin de identificar patrones diferenciados en la afectación de la atención selectiva. Esta segmentación permitirá establecer perfiles de riesgo y fortalecer la interpretación de los resultados.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

### 5.1. Fuentes documentales

- Aguilar, J. (2024). *Tesis: Adicción a redes sociales y estrés en estudiantes de una Institución Educativa Pública de Lima Sur*. Lima: Universidad Autónoma del Perú.
- Alarcón, J. (2022). *Procesos atencionales y aprendizaje escolar*. Lima: Educarte.
- Alejandria, E., & Salazar, M. (2024). *Tesis: Adicción a las redes sociales y estrés académico en estudiantes de primer año de secundaria de una Institución Educativa, 2023*. Pimentel. Perú: Universidad Señor de Sipán.
- Barreto, M. (2022). *Procesos de concentración y desempeño escolar*. Lima: Educación Integral.
- Barrios, S. (2018). *Cognición emocional y aprendizaje digital*. Bogotá: Aula Global.
- Bendezú, L. (2021). *Desarrollo emocional y funciones atencionales en escolares*. Huancayo: Saber Educativo.
- Bermúdez, M., Manco, M., Medina, L., & Mendoza, A. (2023). *Tesis: Relación entre el uso excesivo de redes sociales virtuales con manifestaciones de ansiedad en jóvenes universitarios*. Medellín. Colombia: Universidad Cooperativa de Colombia.
- Carter, L. (2019). *Cognitive pressure and digital environments in youth learning*. Learning Press.
- Castillo, F. (2020). *Neurocognición y funciones ejecutivas en la edad escolar*. Trujillo: Horizonte Neuroeducativo.
- CEPAL. (2022). *Transformaciones digitales y desigualdades educativas*. CEPAL.
- Cervilla, A. (2024). *Tesis: Influencia de las redes sociales en el bienestar emocional y rendimiento académico de los adolescentes*. Mendoza. Argentina: Pontificia Universidad Católica Argentina.
- Chávez, L. (2018). *Procesos cognitivos y aprendizaje escolar*. Lima: Editorial Bruner.
- Consejo de Europa. (2021). *Digital citizenship education handbook*. Consejo de Europa.

- Delgado, F. (2021). *Sobrecarga informativa y pensamiento fragmentado*. Ciudad de México: Cognitiva Latinoamericana.
- García, D. (2020). *Tesis: La influencia de las redes sociales en la salud mental de jóvenes y adolescentes*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza.
- García, L. (2019). *Flexibilidad atencional en contextos escolares*. Buenos Aires: Cognición Educativa.
- Guevara, M. (2021). *Entornos digitales y funciones cognitivas en estudiantes*. Arequipa: Horizonte Educativo.
- Habermas, J. (1984). *The theory of communicative action*. Beacon Press.
- Huamán, C. (2019). *Regulación cognitiva y desempeño académico*. Cusco: Andén Pedagógico.
- Jackson, M. (2021). *Attention dynamics in digital-age schooling*. Londres: Academic Insight.
- Kimura, A. (2020). *Selective attention and cognitive filtering in youth*. Tokio: Neurolearning Press.
- Kirschner, P. (2018). *Cognitive load and education in technological contexts*. Nueva York: Scholar Publishing.
- Llanos, G. (2019). *Atención cognitiva y filtraje de estímulos en educación básica*. Lima: Horizonte Académico.
- Martínez, A. (2018). *Atención y procesamiento de la información en alumnos de básica*. Arequipa: Aula Andina.
- Mayer, R. (2017). *Multimedia learning and cognitive demands*. Cambridge: Learning & Cognition Press.
- Mendoza, R. (2020). *Cognición y saturación informacional en adolescentes*. Cusco: Andes Pedagógicos.
- MINEDU. (2023). *Informe sobre habilidades digitales y desempeño escolar*. MINEDU.
- Mohanna, G., & Romero, D. (2019). *Tesis: Adicción a las redes sociales y ansiedad en estudiantes de secundaria de Lima Metropolitana*. Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.

- Monsalve, L. (2024). *Tesis: Impacto negativo del uso excesivo de redes sociales en la salud mental de jóvenes y adolescentes*. Bogotá: Universidad Nacional Abierta y a Distancia.
- Moretti, S. (2021). *Control inhibitorio y funciones ejecutivas*. Roma: Psicología Cognitiva.
- Nakamura, H. (2020). *Digital saturation and school performance*. Tokio: Educational Mind.
- Novak, E. (2022). *Sustained attention in educational performance*. Praga: European Cognitive Studies.
- Oblitas, P. (2018). *Motivación y concentración en el aprendizaje escolar*. Cusco: Formación Docente.
- Pacheco, D. (2020). *Autorregulación y atención en contextos educativos*. Lima: Fondo Docente.
- Petrovic, A. (2022). *Attention cycles in hyperconnected students*. Belgrado: Cognitive Research Press.
- Piaget, J. (1970). *Psychology and pedagogy*. Viking Press.
- Quispe, R. (2021). *Distractores externos y concentración escolar*. Puno: Investigación y Desarrollo Educativo.
- Reyes, V. (2019). *Evaluación pedagógica y dificultades atencionales*. Trujillo: Andina de Educación.
- Rojas, P. (2019). *Cognición y tecnología en la escuela peruana*. Lima: Fondo Educativo Andino.
- Rosen, L. (2020). *The distracted mind in young learners*. Boston: Education & Mind.
- Ruiz, V., & Castillo, M. (2023). *Tesis: Adicción a las redes sociales y la autoestima en jóvenes universitarios entre 18 y 25 años de Lima Metropolitana*. Lima: Universidad de Lima.
- Salazar, T. (2020). *Procesos cognitivos y rendimiento en estudiantes de primaria*. Arequipa: Aula del Sur.
- Soto, J. (2020). *Regulación atencional y uso de redes en escolares*. Trujillo: Ediciones del Norte.

- Sweller, J. (2016). *Cognitive load theory and learning processes*. Londres: Educational Psychology House.
- UNESCO. (2021). *Reimagining our futures together: A new social contract for education*. UNESCO.
- Valdivia, A. (2022). *Atención y entornos digitales en educación básica*. Piura: Aula Abierta.
- Vygotsky, L. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

## 5.2. Fuentes bibliográficas

- Area, M. (2019). *Competencia digital: desarrollo y evaluación en contextos educativos*. Ediciones Pirámide.
- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento*. Paidós.
- Baddeley, A. (2015). *Memoria humana: teoría y práctica*. McGraw-Hill.
- Boyd, D., & Ellison, N. (2010). Redes sociales en línea. En J. Hartley (Ed.), *Cultura digital y sociedad* (pp. 67–87). Gedisa.
- Carbonell, X., Fúster, H., Chamarro, A., & Oberst, U. (2012). Adicción a las nuevas tecnologías y a las redes sociales. *Papeles del Psicólogo*, 33(2), 82–89.
- Carr, N. (2011). *Superficiales: ¿Qué está haciendo Internet con nuestras mentes?* Taurus.
- Castells, M. (2009). *Comunicación y poder*. Alianza Editorial.
- Eysenck, M. W. (2012). *Fundamentos de psicología cognitiva*. Ediciones Pirámide.
- Greenfield, P. (2014). Los efectos de la tecnología en la cognición juvenil. *Revista de Psicología Educativa*, 20(1), 23–30.
- Gutiérrez, A., & Tyner, K. (2012). Alfabetización mediática e informacional. *Comunicar*, 39, 31–39.
- Llorens, S., Salanova, M., & Grau, R. (2014). Fatiga mental y bienestar psicológico. *Revista de Psicología del Trabajo*, 30(2), 95–102.
- Mojica, L. (2016). *Procesos cognitivos y aprendizaje*. Fondo Editorial Universitario.

- Pintrich, P. (2004). A conceptual framework for assessing motivation and self-regulated learning. *Educational Psychology Review*, 16(4), 385–407. (Versión en español utilizada en compilaciones educativas).
- Posner, M., & Rothbart, M. (2014). *Atención y control cognitivo*. Editorial Médica Panamericana.
- Prensky, M. (2011). *Enseñar a nativos digitales*. SM Ediciones.
- Rosen, L. (2017). *La mente distraída: cómo las tecnologías afectan la atención*. Paidós.
- Sternberg, R. (2010). *Cognitive Psychology*. Editorial Universitaria (versión en español).
- Suárez, C. (2018). Hábitos digitales y conducta juvenil. *Revista Iberoamericana de Educación Digital*, 12(3), 45–60.
- Sweller, J. (2011). Teoría de la carga cognitiva. *Revista de Psicología Educativa*, 17(1), 1–10.

## **ANEXOS**

**MATRIZ DE CONSISTENCIA**  
**SOBRECARGA COGNITIVA CAUSADA POR REDES SOCIALES EN LA ATENCIÓN SELECTIVA DE LOS ESTUDIANTES DE LA I.E. PEDRO E. PAULET MOSTAJO, HUACHO – 2025**

| VARIABLES E INDICADORES                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Problemas                                                                                                                                                                                              | Objetivos                                                                                                                                                                                               | Hipótesis                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Problema general</b><br>¿Qué relación existe entre la sobrecarga cognitiva causada por redes sociales y la atención selectiva en los estudiantes de la I.E. Pedro E. Paulet Mostajo, Huacho – 2025? | <b>Objetivo general</b><br>Determinar la relación entre la sobrecarga cognitiva causada por redes sociales y la atención selectiva en los estudiantes de la I.E. Pedro E. Paulet Mostajo, Huacho – 2025 | <b>Hipótesis general</b><br>Existe relación significativa entre la sobrecarga cognitiva causada por redes sociales y la atención selectiva en los estudiantes de la I.E. Pedro E. Paulet Mostajo, Huacho – 2025. |
| <b>Problemas específicos</b><br>¿Cómo se da la relación entre la dimensión informacional de la sobrecarga cognitiva y la atención selectiva de los estudiantes?                                        | <b>Objetivos específicos</b><br>Determinar la relación entre la dimensión informacional de la sobrecarga cognitiva y la atención selectiva de los estudiantes.                                          | <b>Hipótesis específicas</b><br>La dimensión informacional de la sobrecarga cognitiva se relaciona significativamente con la atención selectiva de los estudiantes.                                              |
| ¿Cómo se da la relación entre la dimensión atencional de la sobrecarga cognitiva y la atención selectiva de los estudiantes?                                                                           | Establecer la relación entre la dimensión atencional de la sobrecarga cognitiva y la atención selectiva de los estudiantes.                                                                             | La dimensión atencional de la sobrecarga cognitiva se relaciona significativamente con la atención selectiva de los estudiantes.                                                                                 |
| ¿Cómo se da la relación entre la dimensión emocional de la sobrecarga cognitiva y la atención selectiva de los estudiantes?                                                                            | Determinar la relación entre la dimensión emocional de la sobrecarga cognitiva y la atención selectiva de los estudiantes.                                                                              | La dimensión emocional de la sobrecarga cognitiva se relaciona significativamente con la atención selectiva de los estudiantes.                                                                                  |
| Variable independiente (X):<br>Sobrecarga cognitiva causada por las redes sociales                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                  |
| Dimensiones                                                                                                                                                                                            | Indicadores                                                                                                                                                                                             | Ítem                                                                                                                                                                                                             |
| Dimensión informacional                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Exceso de contenidos que recibe el estudiante.</li> <li>Dificultad para procesar la información presentada en redes sociales.</li> </ul>                         | 5                                                                                                                                                                                                                |
| Dimensión atencional                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interrupciones frecuentes generadas por notificaciones.</li> <li>Disminución del enfoque al realizar tareas académicas.</li> </ul>                               | 5                                                                                                                                                                                                                |
| Dimensión emocional–motivacional                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ansiedad o saturación emocional tras el uso de redes sociales.</li> <li>Reducción de la motivación para realizar actividades escolares.</li> </ul>               | 5                                                                                                                                                                                                                |
| Total                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                         | 15                                                                                                                                                                                                               |
| Variable dependiente (Y):<br>Atención selectiva                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                  |
| Dimensiones                                                                                                                                                                                            | Indicadores                                                                                                                                                                                             | Ítem                                                                                                                                                                                                             |
| Dimensión Focalización atencional                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Capacidad para centrar la atención en un solo estímulo relevante.</li> <li>Mantenimiento de la concentración durante una tarea</li> </ul>                        | 5                                                                                                                                                                                                                |
| Dimensión Inhibición de distractores                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Capacidad para ignorar estímulos irrelevantes.</li> <li>Control de distractores internos y externos mientras trabaja.</li> </ul>                                 | 5                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                         | Siempre<br>Casi siempre<br>A veces<br>Nunca                                                                                                                                                                      |

|  |  |  |  |                                  |                                                                                                                                                                                       |       |  |
|--|--|--|--|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
|  |  |  |  | Dimensión Alternancia atencional | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidad para cambiar de una tarea a otra sin perder el rendimiento.</li> <li>• Retomar el foco tras alternar entre actividades.</li> </ul> | 5     |  |
|  |  |  |  |                                  |                                                                                                                                                                                       | 15    |  |
|  |  |  |  |                                  |                                                                                                                                                                                       | Total |  |

# MATRIZ DE DATOS

| N  | Sobrecarga cognitiva de redes sociales |   |   |   |    |                      |   |   |   |   |                                  |    |    |    |    | Atención selectiva |              |    |    |   |   |                            |    |    |    |   |                        |   |    |    |    |     |    |    |    |    |    |
|----|----------------------------------------|---|---|---|----|----------------------|---|---|---|---|----------------------------------|----|----|----|----|--------------------|--------------|----|----|---|---|----------------------------|----|----|----|---|------------------------|---|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|
|    | Dimensión informacional                |   |   |   |    | Dimensión atencional |   |   |   |   | Dimensión emocional-motivacional |    |    |    |    | ST1                | Focalización |    |    |   |   | Inhibición de distractores |    |    |    |   | Alternancia atencional |   |    |    |    | ST2 |    |    |    |    |    |
|    |                                        |   |   |   |    |                      |   |   |   |   |                                  |    |    |    |    |                    | atencional   |    |    |   |   | de distractores            |    |    |    |   | atencional             |   |    |    |    |     |    |    |    |    |    |
|    | 1                                      | 2 | 3 | 4 | 5  | S1                   | 6 | 7 | 8 | 9 | 10                               | S2 | 11 | 12 | 13 | 14                 | 15           | S3 | 1  | 2 | 3 | 4                          | 5  | S1 | 6  | 7 | 8                      | 9 | 10 | S2 | 11 | 12  | 13 | 14 | 15 | S3 |    |
| 1  | 3                                      | 3 | 1 | 1 | 1  | 9                    | 2 | 1 | 1 | 1 | 1                                | 6  | 2  | 1  | 2  | 2                  | 3            | 10 | 25 | 3 | 3 | 3                          | 2  | 14 | 4  | 4 | 3                      | 3 | 3  | 17 | 2  | 3   | 3  | 3  | 14 | 45 |    |
| 2  | 1                                      | 4 | 3 | 1 | 1  | 10                   | 2 | 1 | 1 | 1 | 1                                | 6  | 2  | 1  | 1  | 1                  | 1            | 6  | 22 | 1 | 1 | 1                          | 1  | 5  | 4  | 1 | 1                      | 1 | 1  | 8  | 2  | 1   | 1  | 1  | 6  | 19 |    |
| 3  | 3                                      | 3 | 3 | 3 | 3  | 15                   | 3 | 1 | 1 | 1 | 1                                | 7  | 3  | 1  | 1  | 1                  | 3            | 9  | 31 | 3 | 3 | 3                          | 3  | 15 | 3  | 3 | 3                      | 3 | 15 | 3  | 3  | 3   | 3  | 3  | 15 | 45 |    |
| 4  | 3                                      | 4 | 3 | 3 | 4  | 17                   | 2 | 1 | 4 | 4 | 4                                | 15 | 2  | 4  | 1  | 4                  | 4            | 15 | 47 | 3 | 4 | 3                          | 3  | 2  | 15 | 4 | 4                      | 4 | 4  | 20 | 2  | 2   | 4  | 4  | 4  | 16 | 51 |
| 5  | 3                                      | 3 | 3 | 2 | 14 | 2                    | 1 | 1 | 1 | 1 | 1                                | 6  | 2  | 1  | 2  | 4                  | 3            | 12 | 32 | 3 | 3 | 3                          | 2  | 14 | 4  | 4 | 3                      | 3 | 3  | 17 | 4  | 3   | 3  | 3  | 16 | 47 |    |
| 6  | 3                                      | 3 | 3 | 3 | 3  | 15                   | 2 | 1 | 1 | 1 | 1                                | 6  | 2  | 1  | 1  | 1                  | 3            | 8  | 29 | 3 | 3 | 3                          | 3  | 15 | 4  | 3 | 3                      | 3 | 16 | 4  | 3  | 3   | 3  | 3  | 16 | 47 |    |
| 7  | 3                                      | 3 | 1 | 1 | 1  | 9                    | 2 | 1 | 1 | 1 | 1                                | 6  | 2  | 1  | 2  | 2                  | 3            | 10 | 25 | 3 | 3 | 3                          | 2  | 14 | 4  | 4 | 3                      | 3 | 3  | 17 | 2  | 3   | 3  | 3  | 14 | 45 |    |
| 8  | 3                                      | 1 | 1 | 1 | 2  | 8                    | 2 | 3 | 3 | 3 | 14                               | 2  | 1  | 2  | 1  | 3                  | 9            | 31 | 3  | 3 | 3 | 3                          | 2  | 14 | 4  | 4 | 3                      | 3 | 3  | 17 | 2  | 3   | 3  | 3  | 14 | 45 |    |
| 9  | 3                                      | 3 | 3 | 3 | 2  | 14                   | 2 | 1 | 1 | 1 | 1                                | 6  | 2  | 1  | 2  | 4                  | 3            | 12 | 32 | 3 | 4 | 3                          | 3  | 2  | 14 | 4 | 4                      | 3 | 3  | 17 | 2  | 3   | 3  | 3  | 14 | 45 |    |
| 10 | 3                                      | 4 | 3 | 3 | 4  | 17                   | 2 | 1 | 4 | 4 | 4                                | 15 | 2  | 4  | 3  | 4                  | 17           | 49 | 3  | 4 | 3 | 3                          | 2  | 15 | 4  | 4 | 4                      | 4 | 20 | 2  | 2  | 4   | 4  | 4  | 16 | 51 |    |
| 11 | 3                                      | 3 | 3 | 3 | 2  | 14                   | 2 | 1 | 1 | 1 | 1                                | 6  | 2  | 1  | 2  | 4                  | 3            | 12 | 32 | 3 | 3 | 3                          | 2  | 14 | 4  | 4 | 4                      | 4 | 3  | 19 | 2  | 3   | 3  | 3  | 14 | 47 |    |
| 12 | 3                                      | 3 | 3 | 3 | 2  | 14                   | 2 | 1 | 1 | 1 | 1                                | 6  | 2  | 1  | 2  | 1                  | 3            | 9  | 29 | 3 | 3 | 3                          | 2  | 14 | 4  | 4 | 4                      | 4 | 2  | 18 | 2  | 3   | 3  | 3  | 14 | 46 |    |
| 13 | 3                                      | 4 | 3 | 3 | 4  | 17                   | 2 | 1 | 4 | 4 | 4                                | 15 | 2  | 4  | 1  | 4                  | 4            | 15 | 47 | 3 | 4 | 3                          | 3  | 2  | 15 | 4 | 4                      | 4 | 4  | 20 | 2  | 2   | 4  | 4  | 4  | 16 | 51 |
| 14 | 3                                      | 3 | 3 | 3 | 2  | 14                   | 2 | 1 | 1 | 1 | 1                                | 6  | 2  | 1  | 2  | 4                  | 3            | 12 | 32 | 3 | 3 | 3                          | 2  | 14 | 4  | 4 | 4                      | 4 | 2  | 18 | 2  | 3   | 3  | 3  | 14 | 46 |    |
| 15 | 3                                      | 3 | 3 | 3 | 2  | 14                   | 2 | 1 | 1 | 1 | 1                                | 6  | 2  | 1  | 2  | 4                  | 3            | 12 | 32 | 3 | 3 | 3                          | 2  | 14 | 4  | 4 | 3                      | 3 | 3  | 17 | 2  | 3   | 3  | 3  | 14 | 45 |    |
| 16 | 3                                      | 4 | 3 | 3 | 4  | 17                   | 2 | 1 | 4 | 4 | 4                                | 15 | 2  | 4  | 1  | 4                  | 4            | 15 | 47 | 3 | 4 | 3                          | 3  | 2  | 15 | 4 | 4                      | 4 | 4  | 20 | 2  | 2   | 4  | 4  | 4  | 16 | 51 |
| 17 | 3                                      | 3 | 1 | 1 | 1  | 9                    | 2 | 1 | 1 | 1 | 1                                | 6  | 2  | 1  | 2  | 2                  | 3            | 10 | 25 | 3 | 3 | 3                          | 2  | 14 | 4  | 4 | 3                      | 3 | 3  | 17 | 2  | 3   | 3  | 3  | 14 | 45 |    |
| 18 | 1                                      | 4 | 3 | 1 | 1  | 10                   | 2 | 1 | 1 | 1 | 1                                | 6  | 2  | 1  | 1  | 1                  | 6            | 22 | 1  | 1 | 1 | 1                          | 5  | 4  | 1  | 1 | 1                      | 1 | 8  | 2  | 1  | 1   | 1  | 1  | 6  | 19 |    |
| 19 | 3                                      | 3 | 3 | 3 | 2  | 14                   | 4 | 4 | 4 | 4 | 1                                | 17 | 2  | 1  | 2  | 2                  | 3            | 10 | 41 | 3 | 3 | 3                          | 3  | 2  | 14 | 4 | 4                      | 3 | 3  | 3  | 17 | 2   | 3  | 3  | 3  | 14 | 45 |
| 20 | 3                                      | 3 | 1 | 1 | 1  | 9                    | 2 | 1 | 1 | 1 | 1                                | 6  | 2  | 1  | 2  | 2                  | 3            | 10 | 25 | 3 | 3 | 3                          | 2  | 14 | 4  | 4 | 3                      | 3 | 3  | 17 | 2  | 3   | 3  | 3  | 14 | 45 |    |
| 21 | 1                                      | 4 | 3 | 1 | 1  | 10                   | 2 | 1 | 1 | 1 | 1                                | 6  | 2  | 1  | 1  | 1                  | 6            | 22 | 1  | 1 | 1 | 1                          | 5  | 4  | 1  | 1 | 1                      | 1 | 8  | 2  | 1  | 1   | 1  | 1  | 6  | 19 |    |
| 22 | 3                                      | 3 | 3 | 3 | 3  | 15                   | 3 | 1 | 1 | 1 | 1                                | 7  | 3  | 1  | 1  | 1                  | 3            | 9  | 31 | 3 | 3 | 3                          | 3  | 15 | 3  | 3 | 3                      | 3 | 15 | 3  | 3  | 3   | 3  | 3  | 15 | 45 |    |
| 23 | 3                                      | 4 | 3 | 3 | 4  | 17                   | 2 | 1 | 4 | 4 | 4                                | 15 | 2  | 4  | 1  | 4                  | 4            | 15 | 47 | 3 | 4 | 3                          | 3  | 2  | 15 | 4 | 4                      | 4 | 4  | 20 | 2  | 2   | 4  | 4  | 4  | 16 | 51 |
| 24 | 3                                      | 3 | 3 | 3 | 2  | 14                   | 2 | 1 | 1 | 1 | 1                                | 6  | 2  | 1  | 2  | 4                  | 3            | 12 | 32 | 3 | 3 | 3                          | 2  | 14 | 4  | 4 | 3                      | 3 | 3  | 17 | 4  | 3   | 3  | 3  | 16 | 47 |    |
| 25 | 3                                      | 3 | 3 | 3 | 3  | 15                   | 2 | 1 | 1 | 1 | 1                                | 6  | 2  | 1  | 1  | 1                  | 3            | 8  | 29 | 3 | 3 | 3                          | 3  | 15 | 4  | 3 | 3                      | 3 | 3  | 16 | 4  | 3   | 3  | 3  | 16 | 47 |    |
| 26 | 3                                      | 3 | 1 | 1 | 1  | 9                    | 2 | 1 | 1 | 1 | 1                                | 6  | 2  | 1  | 2  | 2                  | 3            | 10 | 25 | 3 | 3 | 3                          | 2  | 14 | 4  | 4 | 3                      | 3 | 3  | 17 | 2  | 3   | 3  | 3  | 14 | 45 |    |
| 27 | 1                                      | 4 | 3 | 1 | 1  | 10                   | 2 | 1 | 1 | 1 | 1                                | 6  | 2  | 1  | 1  | 1                  | 6            | 22 | 1  | 1 | 1 | 1                          | 5  | 4  | 1  | 1 | 1                      | 1 | 8  | 2  | 1  | 1   | 1  | 1  | 6  | 19 |    |
| 28 | 3                                      | 3 | 3 | 3 | 3  | 15                   | 3 | 1 | 1 | 1 | 1                                | 7  | 3  | 1  | 1  | 1                  | 3            | 9  | 31 | 3 | 3 | 3                          | 3  | 15 | 3  | 3 | 3                      | 3 | 15 | 3  | 3  | 3   | 3  | 15 | 45 |    |    |
| 29 | 3                                      | 4 | 3 | 3 | 4  | 17                   | 2 | 1 | 4 | 4 | 4                                | 15 | 2  | 4  | 1  | 4                  | 4            | 15 | 47 | 3 | 4 | 3                          | 3  | 2  | 15 | 4 | 4                      | 4 | 4  | 20 | 4  | 4   | 4  | 4  | 20 | 55 |    |
| 30 | 3                                      | 3 | 3 | 2 | 14 | 2                    | 1 | 1 | 1 | 1 | 1                                | 6  | 2  | 1  | 2  | 4                  | 3            | 12 | 32 | 3 | 3 | 3                          | 2  | 14 | 4  | 4 | 4                      | 4 | 3  | 19 | 4  | 3   | 3  | 3  | 16 | 49 |    |
| 31 | 3                                      | 3 | 3 | 3 | 2  | 14                   | 2 | 1 | 1 | 1 | 1                                | 6  | 2  | 1  | 2  | 1                  | 3            | 9  | 29 | 3 | 3 | 3                          | 2  | 14 | 4  | 4 | 4                      | 4 | 2  | 18 | 4  | 3   | 3  | 3  | 16 | 48 |    |
| 32 | 3                                      | 4 | 3 | 3 | 4  | 17                   | 2 | 1 | 4 | 4 | 4                                | 15 | 2  | 4  | 1  | 4                  | 4            | 15 | 47 | 3 | 4 | 3                          | 3  | 2  | 15 | 4 | 4                      | 4 | 4  | 20 | 4  | 4   | 4  | 4  | 20 | 55 |    |
| 33 | 3                                      | 3 | 3 | 3 | 2  | 14                   | 2 | 1 | 1 | 1 | 1                                | 6  | 2  | 1  | 2  | 4                  | 3            | 12 | 32 | 3 | 3 | 3                          | 2  | 14 | 4  | 4 | 4                      | 4 | 2  | 18 | 4  | 3   | 3  | 3  | 16 | 48 |    |
| 34 | 3                                      | 3 | 3 | 3 | 2  | 14                   | 2 | 3 | 3 | 3 | 14                               | 2  | 1  | 2  | 4  | 3                  | 12           | 40 | 3  | 3 | 3 | 2                          | 14 | 4  | 4  | 3 | 3                      | 3 | 17 | 4  | 3  | 3   | 3  | 16 | 47 |    |    |
| 35 | 3                                      | 3 | 1 | 1 | 1  | 9                    | 2 | 1 | 1 | 1 | 1                                | 6  | 2  | 1  | 2  | 2                  | 3            | 10 | 25 | 3 | 3 | 3                          | 2  | 14 | 4  | 4 | 3                      | 3 | 3  | 17 | 2  | 3   | 3  | 3  | 14 | 45 |    |
| 36 | 1                                      | 4 | 3 | 1 | 1  | 10                   | 2 | 1 | 1 | 1 | 1                                | 6  | 2  | 1  | 1  | 1                  | 6            | 22 | 1  | 1 | 1 | 1                          | 5  | 4  | 1  | 1 | 1                      | 1 | 8  | 2  | 1  | 1   | 1  | 1  | 6  | 19 |    |
| 37 | 3                                      | 3 | 3 | 3 | 3  | 15                   | 3 | 1 | 1 | 1 | 1                                | 7  | 3  | 1  | 1  | 1                  | 3            | 9  | 31 | 3 | 3 | 3                          | 3  | 15 | 3  | 3 | 3                      | 3 | 15 | 3  | 3  | 3   | 3  | 15 | 45 |    |    |
| 38 | 3                                      | 4 | 3 | 3 | 4  | 17                   | 2 | 1 | 4 | 4 | 4                                | 15 | 2  | 4  | 1  | 4                  | 4            | 15 | 47 | 3 | 4 | 3                          | 3  | 2  | 15 | 4 | 4                      | 4 | 4  | 20 | 2  | 2   | 4  | 4  | 4  | 16 | 51 |
| 39 | 3                                      | 3 | 3 | 3 | 2  | 14                   | 2 | 1 | 1 | 1 | 1                                | 6  | 2  | 1  | 2  | 4                  | 3            | 12 | 32 | 3 | 3 | 3                          | 2  | 14 | 4  | 4 | 3                      | 3 | 3  | 17 | 4  | 3   | 3  | 3  | 16 | 47 |    |
| 40 | 1                                      | 4 | 3 | 1 | 1  | 10                   | 2 | 1 | 1 | 1 | 1                                | 6  | 2  | 1  | 1  | 1                  | 6            | 22 | 1  | 1 | 1 | 1                          | 5  | 4  | 1  | 1 | 1                      | 1 | 8  | 4  | 1  | 1   | 1  | 1  | 8  | 21 |    |
| 41 | 3                                      | 3 | 3 | 3 | 3  | 15                   | 3 | 3 | 3 | 3 | 3                                | 15 | 3  | 3  | 3  | 3                  | 15           | 45 | 3  | 3 | 3 | 3                          | 3  | 15 | 3  | 3 | 3                      | 3 | 3  | 15 | 3  | 3   | 3  | 3  | 15 | 45 |    |

|    |   |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |    |   |   |   |   |    |    |    |   |   |   |    |    |   |   |   |    |    |   |   |   |    |    |    |
|----|---|---|---|---|---|----|----|---|---|---|---|----|---|---|---|---|----|----|----|---|---|---|----|----|---|---|---|----|----|---|---|---|----|----|----|
| 42 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4  | 17 | 2 | 3 | 4 | 4 | 17 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4  | 17 | 51 | 3 | 4 | 3 | 2  | 15 | 4 | 4 | 4 | 4  | 20 | 4 | 4 | 4 | 20 | 55 |    |
| 43 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2 | 1 | 2 | 4 | 3  | 12 | 40 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 4 | 4 | 3 | 3  | 17 | 4 | 3 | 3 | 3  | 16 | 47 |
| 44 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 15 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 43 | 3  | 3 | 3 | 3 | 15 | 4  | 4 | 3 | 3 | 16 | 4  | 3 | 3 | 3 | 16 | 47 |    |
| 45 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2 | 1 | 2 | 4 | 3  | 12 | 40 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 4 | 4 | 3 | 3  | 17 | 4 | 3 | 3 | 3  | 16 | 47 |
| 46 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 8  | 2  | 3 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3  | 9  | 31 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 4 | 4 | 3 | 3  | 17 | 4 | 3 | 3 | 3  | 16 | 47 |
| 47 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2 | 1 | 2 | 4 | 3  | 12 | 40 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 4 | 4 | 3 | 3  | 17 | 4 | 3 | 3 | 3  | 16 | 47 |
| 48 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 8  | 2  | 3 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3  | 9  | 31 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 4 | 4 | 3 | 3  | 17 | 4 | 3 | 3 | 3  | 16 | 47 |
| 49 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2 | 1 | 2 | 4 | 3  | 12 | 40 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 4 | 4 | 3 | 3  | 17 | 4 | 3 | 3 | 3  | 16 | 47 |
| 50 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4  | 17 | 2 | 3 | 4 | 4 | 17 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4  | 17 | 51 | 3 | 4 | 3 | 2  | 15 | 4 | 4 | 4 | 4  | 20 | 4 | 4 | 4 | 20 | 55 |    |
| 51 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 9  | 2  | 1 | 1 | 1 | 1 | 6  | 2 | 1 | 2 | 2 | 3  | 10 | 25 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 4 | 4 | 3 | 3  | 17 | 2 | 3 | 3 | 3  | 14 | 45 |
| 52 | 1 | 4 | 3 | 1 | 1 | 10 | 2  | 1 | 1 | 1 | 1 | 6  | 2 | 1 | 1 | 1 | 1  | 6  | 22 | 1 | 1 | 1 | 1  | 5  | 4 | 1 | 1 | 1  | 8  | 2 | 1 | 1 | 1  | 6  | 19 |
| 53 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 15 | 3 | 1 | 1 | 1 | 7  | 3 | 1 | 1 | 1 | 3  | 9  | 31 | 3 | 3 | 3 | 3  | 15 | 3 | 3 | 3 | 3  | 15 | 3 | 3 | 3 | 3  | 15 | 45 |
| 54 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4  | 17 | 2 | 1 | 4 | 4 | 15 | 2 | 4 | 1 | 4 | 4  | 15 | 47 | 3 | 4 | 3 | 2  | 15 | 4 | 4 | 4 | 4  | 20 | 2 | 2 | 4 | 4  | 16 | 51 |
| 55 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 1 | 1 | 1 | 6  | 2 | 1 | 2 | 4 | 3  | 12 | 32 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 4 | 4 | 3 | 3  | 17 | 4 | 3 | 3 | 3  | 16 | 47 |
| 56 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 15 | 2 | 1 | 1 | 1 | 6  | 2 | 1 | 1 | 1 | 3  | 8  | 29 | 3 | 3 | 3 | 3  | 15 | 4 | 3 | 3 | 3  | 16 | 4 | 3 | 3 | 3  | 16 | 47 |
| 57 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 9  | 2  | 1 | 1 | 1 | 1 | 6  | 2 | 1 | 2 | 2 | 3  | 10 | 25 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 4 | 4 | 3 | 3  | 17 | 2 | 3 | 3 | 3  | 14 | 45 |
| 58 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2 | 1 | 2 | 4 | 3  | 12 | 40 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 4 | 3 | 3  | 15 | 2 | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |
| 59 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 4 | 4 | 4 | 3 | 19 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3  | 10 | 43 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 4 | 3 | 3  | 15 | 2 | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |
| 60 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 9  | 2  | 3 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3  | 10 | 33 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 4 | 3 | 3  | 15 | 2 | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |
| 61 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 9  | 2  | 1 | 1 | 1 | 1 | 6  | 2 | 1 | 2 | 2 | 3  | 10 | 25 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 4 | 4 | 3 | 3  | 17 | 2 | 3 | 3 | 3  | 14 | 45 |
| 62 | 1 | 4 | 3 | 1 | 1 | 10 | 2  | 1 | 1 | 1 | 1 | 6  | 2 | 1 | 1 | 1 | 1  | 6  | 22 | 1 | 1 | 1 | 1  | 5  | 4 | 1 | 1 | 1  | 8  | 2 | 1 | 1 | 1  | 6  | 19 |
| 63 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 15 | 3 | 1 | 1 | 1 | 7  | 3 | 1 | 1 | 1 | 3  | 9  | 31 | 3 | 3 | 3 | 3  | 15 | 3 | 3 | 3 | 3  | 15 | 3 | 3 | 3 | 3  | 15 | 45 |
| 64 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4  | 17 | 2 | 1 | 4 | 4 | 15 | 2 | 4 | 1 | 4 | 4  | 15 | 47 | 3 | 4 | 3 | 2  | 15 | 4 | 4 | 4 | 4  | 20 | 2 | 2 | 4 | 4  | 16 | 51 |
| 65 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 1 | 1 | 1 | 6  | 2 | 1 | 2 | 4 | 3  | 12 | 32 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 4 | 4 | 3 | 3  | 17 | 4 | 3 | 3 | 3  | 16 | 47 |
| 66 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 15 | 2 | 1 | 1 | 1 | 6  | 2 | 1 | 1 | 1 | 3  | 8  | 29 | 3 | 3 | 3 | 3  | 15 | 4 | 3 | 3 | 3  | 16 | 4 | 3 | 3 | 3  | 16 | 47 |
| 67 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 9  | 2  | 1 | 1 | 1 | 1 | 6  | 2 | 1 | 2 | 2 | 3  | 10 | 25 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 4 | 4 | 3 | 3  | 17 | 2 | 3 | 3 | 3  | 14 | 45 |
| 68 | 1 | 4 | 3 | 1 | 1 | 10 | 2  | 1 | 1 | 1 | 1 | 6  | 2 | 1 | 1 | 1 | 1  | 6  | 22 | 1 | 1 | 1 | 1  | 5  | 4 | 1 | 1 | 1  | 8  | 2 | 1 | 1 | 1  | 6  | 19 |
| 69 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 15 | 3 | 1 | 1 | 1 | 7  | 3 | 1 | 1 | 1 | 3  | 9  | 31 | 3 | 3 | 3 | 3  | 15 | 3 | 3 | 3 | 3  | 15 | 3 | 3 | 3 | 3  | 15 | 45 |
| 70 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2 | 1 | 2 | 4 | 3  | 12 | 40 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 4 | 2 | 3  | 13 | 2 | 3 | 3 | 3  | 14 | 41 |
| 71 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3  | 9  | 37 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 4 | 2 | 2  | 12 | 2 | 3 | 3 | 3  | 14 | 40 |
| 72 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 9  | 2  | 1 | 1 | 1 | 1 | 6  | 2 | 1 | 2 | 2 | 3  | 10 | 25 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 4 | 4 | 3 | 3  | 17 | 2 | 3 | 3 | 3  | 14 | 45 |
| 73 | 1 | 4 | 3 | 1 | 1 | 10 | 2  | 1 | 1 | 1 | 1 | 6  | 2 | 1 | 1 | 1 | 1  | 6  | 22 | 1 | 1 | 1 | 1  | 5  | 4 | 1 | 1 | 1  | 8  | 2 | 1 | 1 | 1  | 6  | 19 |
| 74 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 15 | 3 | 1 | 1 | 1 | 7  | 3 | 1 | 1 | 1 | 3  | 9  | 31 | 3 | 3 | 3 | 3  | 15 | 3 | 3 | 3 | 3  | 15 | 3 | 3 | 3 | 3  | 15 | 45 |
| 75 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4  | 17 | 2 | 1 | 4 | 4 | 15 | 2 | 4 | 1 | 4 | 4  | 15 | 47 | 3 | 4 | 3 | 2  | 15 | 4 | 4 | 4 | 4  | 20 | 2 | 2 | 4 | 4  | 16 | 51 |
| 76 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 16 | 2  | 3 | 4 | 4 | 4 | 17 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4  | 17 | 50 | 3 | 4 | 3 | 2  | 15 | 2 | 4 | 2 | 2  | 14 | 2 | 2 | 4 | 4  | 16 | 45 |
| 77 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2 | 1 | 2 | 4 | 3  | 12 | 40 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 4 | 3 | 3  | 15 | 2 | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |
| 78 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 4 | 4 | 4 | 3 | 19 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3  | 10 | 43 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 4 | 3 | 3  | 15 | 2 | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |
| 79 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 9  | 2  | 3 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3  | 10 | 33 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 4 | 3 | 3  | 15 | 2 | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |
| 80 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 9  | 2  | 1 | 1 | 1 | 1 | 6  | 2 | 1 | 2 | 2 | 3  | 10 | 25 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 4 | 4 | 3 | 3  | 17 | 2 | 3 | 3 | 3  | 14 | 45 |
| 81 | 1 | 4 | 3 | 1 | 1 | 10 | 2  | 1 | 1 | 1 | 1 | 6  | 2 | 1 | 1 | 1 | 1  | 6  | 22 | 1 | 1 | 1 | 1  | 5  | 4 | 1 | 1 | 1  | 8  | 2 | 1 | 1 | 1  | 6  | 19 |
| 82 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 15 | 3 | 1 | 1 | 1 | 7  | 3 | 1 | 1 | 1 | 3  | 9  | 31 | 3 | 3 | 3 | 3  | 15 | 3 | 3 | 3 | 3  | 15 | 3 | 3 | 3 | 3  | 15 | 45 |
| 83 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4  | 17 | 2 | 1 | 4 | 4 | 15 | 2 | 4 | 1 | 4 | 4  | 15 | 47 | 3 | 4 | 3 | 2  | 15 | 4 | 4 | 4 | 4  | 20 | 2 | 2 | 4 | 4  | 16 | 51 |
| 84 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 1 | 1 | 1 | 6  | 2 | 1 | 2 | 4 | 3  | 12 | 32 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 4 | 4 | 3 | 3  | 17 | 4 | 3 | 3 | 3  | 16 | 47 |
| 85 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 15 | 2 | 1 | 1 | 1 | 6  | 2 | 1 | 1 | 1 | 3  | 8  | 29 | 3 | 3 | 3 | 3  | 15 | 4 | 3 | 3 | 3  | 16 | 4 | 3 | 3 | 3  | 16 | 47 |
| 86 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 8  | 2  | 3 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3  | 9  | 31 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 4 | 3 | 3  | 15 | 2 | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |
| 87 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2 | 1 | 2 | 4 | 3  | 12 | 40 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 4 | 3 | 3  | 15 | 2 | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |
| 88 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 8  | 2  | 3 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3  | 9  | 31 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 4 | 3 | 3  | 15 | 2 | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |

|     |   |   |   |   |   |    |    |   |   |   |    |    |    |   |   |   |   |    |    |    |   |   |   |    |    |    |   |   |    |    |    |   |   |    |    |    |    |
|-----|---|---|---|---|---|----|----|---|---|---|----|----|----|---|---|---|---|----|----|----|---|---|---|----|----|----|---|---|----|----|----|---|---|----|----|----|----|
| 89  | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3  | 3  | 14 | 2 | 1 | 2 | 4 | 3  | 12 | 40 | 3 | 3 | 3 | 3  | 2  | 14 | 2 | 4 | 3  | 3  | 15 | 2 | 3 | 3  | 3  | 14 | 43 |
| 90  | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 17 | 2  | 3 | 4 | 4 | 4  | 17 | 2  | 4 | 3 | 4 | 4 | 17 | 51 | 3  | 4 | 3 | 3 | 2  | 15 | 2  | 2 | 2 | 4  | 12 | 2  | 2 | 4 | 4  | 16 | 43 |    |
| 91  | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2  | 3 | 3 | 3 | 3  | 14 | 2  | 1 | 2 | 4 | 3 | 12 | 40 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2  | 4 | 2 | 2  | 3  | 13 | 2 | 3 | 3  | 3  | 14 | 41 |
| 92  | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2  | 2 | 3 | 3 | 3  | 14 | 2  | 1 | 2 | 1 | 3 | 9  | 37 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2  | 4 | 2 | 2  | 12 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 40 |    |
| 93  | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 9  | 2  | 1 | 1 | 1 | 1  | 6  | 2  | 1 | 2 | 2 | 3 | 10 | 25 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 4  | 4 | 3 | 3  | 17 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 45 |    |
| 94  | 1 | 4 | 3 | 1 | 1 | 10 | 2  | 1 | 1 | 1 | 1  | 6  | 2  | 1 | 1 | 1 | 1 | 6  | 22 | 1  | 1 | 1 | 1 | 5  | 4  | 4  | 1 | 1 | 8  | 2  | 1  | 1 | 1 | 6  | 19 |    |    |
| 95  | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 3  | 1 | 1 | 1 | 1  | 7  | 3  | 1 | 1 | 1 | 3 | 9  | 31 | 3  | 3 | 3 | 3 | 15 | 3  | 3  | 3 | 3 | 15 | 3  | 3  | 3 | 3 | 15 | 45 |    |    |
| 96  | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 17 | 2  | 1 | 4 | 4 | 4  | 15 | 2  | 4 | 1 | 4 | 4 | 15 | 47 | 3  | 4 | 3 | 3 | 2  | 15 | 4  | 4 | 4 | 4  | 20 | 2  | 2 | 4 | 4  | 16 | 51 |    |
| 97  | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 2  | 1 | 1 | 1 | 1  | 6  | 2  | 1 | 2 | 4 | 3 | 12 | 32 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 4  | 4 | 3 | 3  | 17 | 4  | 3 | 3 | 3  | 16 | 47 |    |
| 98  | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 2  | 1 | 1 | 1 | 1  | 6  | 2  | 1 | 1 | 1 | 3 | 8  | 29 | 3  | 3 | 3 | 3 | 15 | 4  | 4  | 3 | 3 | 16 | 4  | 3  | 3 | 3 | 16 | 47 |    |    |
| 99  | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 4 | 4 | 4 | 3  | 19 | 2  | 1 | 2 | 2 | 3 | 10 | 43 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2  | 4 | 3 | 3  | 15 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |    |
| 100 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 9  | 2  | 3 | 3 | 3 | 3  | 14 | 2  | 1 | 2 | 2 | 3 | 10 | 33 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2  | 4 | 3 | 3  | 15 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |    |
| 101 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 9  | 2  | 1 | 1 | 1 | 1  | 6  | 2  | 1 | 2 | 2 | 3 | 10 | 25 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 4  | 4 | 3 | 3  | 17 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 45 |    |
| 102 | 1 | 4 | 3 | 1 | 1 | 10 | 2  | 1 | 1 | 1 | 1  | 6  | 2  | 1 | 1 | 1 | 1 | 6  | 22 | 1  | 1 | 1 | 1 | 5  | 4  | 4  | 1 | 1 | 8  | 2  | 1  | 1 | 1 | 6  | 19 |    |    |
| 103 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 3  | 1 | 1 | 1 | 1  | 7  | 3  | 1 | 1 | 1 | 3 | 9  | 31 | 3  | 3 | 3 | 3 | 15 | 3  | 3  | 3 | 3 | 15 | 3  | 3  | 3 | 3 | 15 | 45 |    |    |
| 104 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 17 | 2  | 1 | 4 | 4 | 4  | 15 | 2  | 4 | 1 | 4 | 4 | 15 | 47 | 3  | 4 | 3 | 3 | 2  | 15 | 4  | 4 | 4 | 4  | 20 | 2  | 2 | 4 | 4  | 16 | 51 |    |
| 105 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 1 | 1 | 1  | 6  | 2  | 1 | 2 | 4 | 3 | 12 | 32 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 4  | 4 | 3 | 3  | 17 | 4  | 3 | 3 | 3  | 16 | 47 |    |
| 106 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 15 | 2 | 1 | 1 | 1  | 6  | 2  | 1 | 1 | 1 | 3 | 8  | 29 | 3  | 3 | 3 | 3 | 15 | 4  | 4  | 3 | 3 | 16 | 4  | 3  | 3 | 3 | 16 | 47 |    |    |
| 107 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 8  | 2  | 3 | 3 | 3 | 14 | 2  | 1  | 2 | 1 | 3 | 9 | 31 | 3  | 3  | 3 | 3 | 2 | 14 | 2  | 4  | 3 | 3 | 15 | 2  | 3  | 3 | 3 | 14 | 43 |    |    |
| 108 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3  | 14 | 2  | 1 | 2 | 4 | 3 | 12 | 40 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2  | 4 | 3 | 3  | 15 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |    |
| 109 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 17 | 2  | 3 | 4 | 4 | 4  | 17 | 2  | 4 | 3 | 4 | 4 | 17 | 51 | 3  | 4 | 3 | 3 | 2  | 15 | 2  | 2 | 2 | 4  | 12 | 2  | 2 | 4 | 4  | 16 | 43 |    |
| 110 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3  | 14 | 2  | 1 | 2 | 4 | 3 | 12 | 40 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2  | 4 | 2 | 2  | 13 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 41 |    |
| 111 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3  | 14 | 2  | 1 | 2 | 1 | 3 | 9  | 37 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2  | 4 | 2 | 2  | 12 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 40 |    |
| 112 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 17 | 2  | 3 | 4 | 4 | 4  | 17 | 2  | 4 | 3 | 4 | 4 | 17 | 51 | 3  | 4 | 3 | 3 | 2  | 15 | 2  | 4 | 4 | 4  | 18 | 2  | 2 | 4 | 4  | 16 | 49 |    |
| 113 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3  | 14 | 2  | 1 | 2 | 4 | 3 | 12 | 40 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2  | 4 | 2 | 2  | 12 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 40 |    |
| 114 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3  | 14 | 2  | 1 | 2 | 4 | 3 | 12 | 40 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2  | 4 | 3 | 3  | 15 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |    |
| 115 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 17 | 2  | 3 | 4 | 4 | 4  | 17 | 2  | 4 | 3 | 4 | 4 | 17 | 51 | 3  | 4 | 3 | 3 | 2  | 15 | 2  | 2 | 2 | 4  | 12 | 2  | 2 | 4 | 4  | 16 | 43 |    |
| 116 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 16 | 2  | 3 | 4 | 4 | 4  | 17 | 2  | 4 | 3 | 4 | 4 | 17 | 50 | 3  | 4 | 3 | 3 | 2  | 15 | 2  | 4 | 2 | 4  | 14 | 2  | 2 | 4 | 4  | 16 | 45 |    |
| 117 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3  | 14 | 2  | 1 | 2 | 4 | 3 | 12 | 40 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2  | 4 | 3 | 3  | 15 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |    |
| 118 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 4 | 4 | 4 | 3  | 19 | 2  | 1 | 2 | 2 | 3 | 10 | 43 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2  | 4 | 3 | 3  | 15 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |    |
| 119 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 9  | 2  | 3 | 3 | 3 | 3  | 14 | 2  | 1 | 2 | 2 | 3 | 10 | 33 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2  | 4 | 3 | 3  | 15 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |    |
| 120 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 9  | 2  | 1 | 1 | 1 | 1  | 6  | 2  | 1 | 2 | 2 | 3 | 10 | 25 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 4  | 4 | 3 | 3  | 17 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 45 |    |
| 121 | 1 | 4 | 3 | 1 | 1 | 10 | 2  | 1 | 1 | 1 | 1  | 6  | 2  | 1 | 1 | 1 | 1 | 6  | 22 | 1  | 1 | 1 | 1 | 5  | 4  | 4  | 1 | 1 | 8  | 2  | 1  | 1 | 1 | 6  | 19 |    |    |
| 122 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 3  | 1 | 1 | 1 | 1  | 7  | 3  | 1 | 1 | 1 | 3 | 9  | 31 | 3  | 3 | 3 | 3 | 15 | 3  | 3  | 3 | 3 | 15 | 3  | 3  | 3 | 3 | 15 | 45 |    |    |
| 123 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 17 | 2  | 1 | 4 | 4 | 4  | 15 | 2  | 4 | 1 | 4 | 4 | 15 | 47 | 3  | 4 | 3 | 3 | 2  | 15 | 4  | 4 | 4 | 4  | 20 | 2  | 2 | 4 | 4  | 16 | 51 |    |
| 124 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 1 | 1 | 1  | 6  | 2  | 1 | 2 | 4 | 3 | 12 | 32 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 4  | 4 | 3 | 3  | 17 | 4  | 3 | 3 | 3  | 16 | 47 |    |
| 125 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 2  | 1 | 1 | 1 | 1  | 6  | 2  | 1 | 1 | 1 | 3 | 8  | 29 | 3  | 3 | 3 | 3 | 15 | 4  | 4  | 3 | 3 | 16 | 4  | 3  | 3 | 3 | 16 | 47 |    |    |
| 126 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 9  | 2  | 1 | 1 | 1 | 1  | 6  | 2  | 1 | 2 | 2 | 3 | 10 | 25 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 4  | 4 | 3 | 3  | 17 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 45 |    |
| 127 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3  | 14 | 2  | 1 | 2 | 4 | 3 | 12 | 40 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2  | 4 | 3 | 3  | 15 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |    |
| 128 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 8  | 2  | 3 | 3 | 3 | 14 | 2  | 1  | 2 | 1 | 3 | 9 | 31 | 3  | 3  | 3 | 3 | 2 | 14 | 2  | 4  | 3 | 3 | 15 | 2  | 3  | 3 | 3 | 14 | 43 |    |    |
| 129 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3  | 14 | 2  | 1 | 2 | 4 | 3 | 12 | 40 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2  | 4 | 3 | 3  | 15 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |    |
| 130 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 17 | 2  | 3 | 4 | 4 | 4  | 17 | 2  | 4 | 3 | 4 | 4 | 17 | 51 | 3  | 4 | 3 | 3 | 2  | 15 | 2  | 2 | 2 | 4  | 12 | 2  | 2 | 4 | 4  | 16 | 43 |    |
| 131 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3  | 14 | 2  | 1 | 2 | 4 | 3 | 12 | 40 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2  | 4 | 2 | 2  | 13 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 41 |    |
| 132 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3  | 14 | 2  | 1 | 2 | 1 | 3 | 9  | 37 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2  | 4 | 2 | 2  | 12 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 40 |    |
| 133 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 9  | 2  | 1 | 1 | 1 | 1  | 6  | 2  | 1 | 2 | 2 | 3 | 10 | 25 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 4  | 4 | 3 | 3  | 17 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 45 |    |
| 134 | 1 | 4 | 3 | 1 | 1 | 10 | 2  | 1 | 1 | 1 | 1  | 6  | 2  | 1 | 1 | 1 | 1 | 6  | 22 | 1  | 1 | 1 | 1 | 5  | 4  | 4  | 1 | 1 | 8  | 2  | 1  | 1 | 1 | 6  | 19 |    |    |
| 135 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 3  | 1 | 1 | 1 | 1  | 7  | 3  | 1 | 1 | 1 | 3 | 9  | 31 | 3  | 3 | 3 | 3 | 15 | 3  | 3  | 3 | 3 | 15 | 3  | 3  | 3 | 3 | 15 | 45 |    |    |

|     |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |    |    |    |   |   |   |    |    |   |   |   |    |    |    |   |   |    |    |    |    |
|-----|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|----|----|---|---|---|---|----|----|----|---|---|---|----|----|---|---|---|----|----|----|---|---|----|----|----|----|
| 136 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 17 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4  | 17 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4  | 17 | 51 | 3 | 4 | 3 | 2  | 15 | 2 | 2 | 2 | 4  | 12 | 2  | 2 | 4 | 4  | 16 | 43 |    |
| 137 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 16 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4  | 17 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4  | 17 | 50 | 3 | 4 | 3 | 2  | 15 | 2 | 4 | 2 | 2  | 4  | 14 | 2 | 2 | 4  | 4  | 16 | 45 |
| 138 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2  | 1 | 2 | 4 | 3 | 12 | 40 | 2  | 3 | 3 | 3 | 14 | 2  | 2 | 4 | 3 | 3  | 15 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |    |
| 139 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 4 | 4 | 4 | 3 | 19 | 2  | 1 | 2 | 2 | 3 | 10 | 43 | 3  | 3 | 3 | 2 | 14 | 2  | 4 | 3 | 3 | 15 | 2  | 3  | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |    |
| 140 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 9  | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2  | 1 | 2 | 2 | 3 | 10 | 33 | 3  | 3 | 3 | 2 | 14 | 2  | 4 | 3 | 3 | 15 | 2  | 3  | 3 | 3 | 14 | 43 |    |    |
| 141 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 9  | 2 | 1 | 1 | 1 | 6  | 2  | 1 | 2 | 2 | 3 | 10 | 25 | 3  | 3 | 3 | 2 | 14 | 4  | 4 | 3 | 3 | 17 | 2  | 3  | 3 | 3 | 14 | 45 |    |    |
| 142 | 1 | 4 | 3 | 1 | 1 | 10 | 2 | 1 | 1 | 1 | 6  | 2  | 1 | 1 | 1 | 1 | 6  | 22 | 1  | 1 | 1 | 1 | 5  | 4  | 1 | 1 | 1 | 8  | 2  | 1  | 1 | 1 | 6  | 19 |    |    |
| 143 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 3 | 1 | 1 | 1 | 7  | 3  | 1 | 1 | 1 | 3 | 9  | 31 | 3  | 3 | 3 | 3 | 15 | 3  | 3 | 3 | 3 | 15 | 3  | 3  | 3 | 3 | 15 | 45 |    |    |
| 144 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 17 | 2 | 1 | 4 | 4 | 15 | 2  | 4 | 1 | 4 | 4 | 15 | 47 | 3  | 4 | 3 | 3 | 2  | 15 | 4 | 4 | 4 | 20 | 2  | 2  | 4 | 4 | 4  | 16 | 51 |    |
| 145 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 2 | 1 | 1 | 1 | 6  | 2  | 1 | 2 | 4 | 3 | 12 | 32 | 3  | 3 | 3 | 2 | 14 | 4  | 4 | 3 | 3 | 17 | 4  | 3  | 3 | 3 | 16 | 47 |    |    |
| 146 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 2 | 1 | 1 | 1 | 6  | 2  | 1 | 1 | 1 | 3 | 8  | 29 | 3  | 3 | 3 | 3 | 15 | 4  | 3 | 3 | 3 | 16 | 4  | 3  | 3 | 3 | 16 | 47 |    |    |
| 147 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 9  | 2 | 1 | 1 | 1 | 6  | 2  | 1 | 2 | 2 | 3 | 10 | 25 | 3  | 3 | 3 | 2 | 14 | 4  | 4 | 3 | 3 | 17 | 2  | 3  | 3 | 3 | 14 | 45 |    |    |
| 148 | 1 | 4 | 3 | 1 | 1 | 10 | 2 | 1 | 1 | 1 | 6  | 2  | 1 | 1 | 1 | 1 | 6  | 22 | 1  | 1 | 1 | 1 | 5  | 4  | 1 | 1 | 1 | 8  | 2  | 1  | 1 | 1 | 6  | 19 |    |    |
| 149 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 17 | 2 | 3 | 4 | 4 | 17 | 2  | 4 | 3 | 4 | 4 | 17 | 51 | 3  | 4 | 3 | 3 | 2  | 15 | 2 | 2 | 2 | 4  | 12 | 2  | 2 | 4 | 4  | 16 | 43 |    |
| 150 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2  | 1 | 2 | 4 | 3 | 12 | 40 | 3  | 3 | 3 | 2 | 14 | 2  | 4 | 2 | 2 | 3  | 13 | 2  | 3 | 3 | 14 | 41 |    |    |
| 151 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2  | 1 | 2 | 1 | 3 | 9  | 37 | 3  | 3 | 3 | 2 | 14 | 2  | 4 | 2 | 2 | 12 | 2  | 3  | 3 | 3 | 14 | 40 |    |    |
| 152 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 17 | 2 | 3 | 4 | 4 | 17 | 2  | 4 | 3 | 4 | 4 | 17 | 51 | 3  | 4 | 3 | 3 | 2  | 15 | 2 | 4 | 4 | 18 | 2  | 2  | 4 | 4 | 4  | 16 | 49 |    |
| 153 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2  | 1 | 2 | 4 | 3 | 12 | 40 | 3  | 3 | 3 | 2 | 14 | 2  | 4 | 2 | 2 | 12 | 2  | 3  | 3 | 3 | 14 | 40 |    |    |
| 154 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2  | 1 | 2 | 4 | 3 | 12 | 40 | 3  | 3 | 3 | 2 | 14 | 2  | 4 | 3 | 3 | 15 | 2  | 3  | 3 | 3 | 14 | 43 |    |    |
| 155 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 17 | 2 | 3 | 4 | 4 | 17 | 2  | 4 | 3 | 4 | 4 | 17 | 51 | 3  | 4 | 3 | 3 | 2  | 15 | 2 | 2 | 2 | 4  | 12 | 2  | 2 | 4 | 4  | 16 | 43 |    |
| 156 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 16 | 2 | 3 | 4 | 4 | 17 | 2  | 4 | 3 | 4 | 4 | 17 | 50 | 3  | 4 | 3 | 3 | 2  | 15 | 2 | 4 | 2 | 4  | 14 | 2  | 2 | 4 | 4  | 16 | 45 |    |
| 157 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2  | 1 | 2 | 4 | 3 | 12 | 40 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 4 | 3 | 3  | 15 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |    |
| 158 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 4 | 4 | 4 | 3 | 19 | 2  | 1 | 2 | 2 | 3 | 10 | 43 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 4 | 3 | 3  | 15 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |    |
| 159 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 9  | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2  | 1 | 2 | 2 | 3 | 10 | 33 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 4 | 3 | 3  | 15 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |    |
| 160 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 9  | 2 | 1 | 1 | 1 | 6  | 2  | 1 | 2 | 2 | 3 | 10 | 25 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 4 | 4 | 3 | 3  | 17 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 45 |    |
| 161 | 1 | 4 | 3 | 1 | 1 | 10 | 2 | 1 | 1 | 1 | 6  | 2  | 1 | 1 | 1 | 1 | 6  | 22 | 1  | 1 | 1 | 1 | 5  | 4  | 1 | 1 | 1 | 8  | 2  | 1  | 1 | 1 | 6  | 19 |    |    |
| 162 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 3 | 1 | 1 | 1 | 7  | 3  | 1 | 1 | 1 | 3 | 9  | 31 | 3  | 3 | 3 | 3 | 15 | 3  | 3 | 3 | 3 | 15 | 3  | 3  | 3 | 3 | 15 | 45 |    |    |
| 163 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 17 | 2 | 1 | 4 | 4 | 15 | 2  | 4 | 1 | 4 | 4 | 15 | 47 | 3  | 4 | 3 | 3 | 2  | 15 | 4 | 4 | 4 | 20 | 2  | 2  | 4 | 4 | 4  | 16 | 51 |    |
| 164 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 2 | 1 | 1 | 1 | 6  | 2  | 1 | 2 | 4 | 3 | 12 | 32 | 3  | 3 | 3 | 2 | 14 | 4  | 4 | 3 | 3 | 17 | 4  | 3  | 3 | 3 | 16 | 47 |    |    |
| 165 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 2 | 1 | 1 | 1 | 6  | 2  | 1 | 1 | 1 | 3 | 8  | 29 | 3  | 3 | 3 | 3 | 15 | 4  | 3 | 3 | 3 | 16 | 4  | 3  | 3 | 3 | 16 | 47 |    |    |
| 166 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 9  | 2 | 1 | 1 | 1 | 6  | 2  | 1 | 2 | 2 | 3 | 10 | 25 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 4 | 4 | 3 | 3  | 17 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 45 |    |
| 167 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2  | 1 | 2 | 4 | 3 | 12 | 40 | 3  | 3 | 3 | 2 | 14 | 2  | 4 | 3 | 3 | 15 | 2  | 3  | 3 | 3 | 14 | 43 |    |    |
| 168 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 8  | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2  | 1 | 2 | 1 | 3 | 9  | 31 | 3  | 3 | 3 | 2 | 14 | 2  | 4 | 3 | 3 | 15 | 2  | 3  | 3 | 3 | 14 | 43 |    |    |
| 169 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2  | 1 | 2 | 4 | 3 | 12 | 40 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 4 | 3 | 3  | 15 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |    |
| 170 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 17 | 2 | 3 | 4 | 4 | 17 | 2  | 4 | 3 | 4 | 4 | 17 | 51 | 3  | 4 | 3 | 3 | 2  | 15 | 2 | 2 | 2 | 4  | 12 | 2  | 2 | 4 | 4  | 16 | 43 |    |
| 171 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2  | 1 | 2 | 4 | 3 | 12 | 40 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 4 | 2 | 3  | 13 | 2  | 3 | 3 | 14 | 41 |    |    |
| 172 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2  | 1 | 2 | 1 | 3 | 9  | 37 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 4 | 2 | 2  | 12 | 2  | 3 | 3 | 14 | 40 |    |    |
| 173 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 9  | 2 | 1 | 1 | 1 | 6  | 2  | 1 | 2 | 2 | 3 | 10 | 25 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 4 | 4 | 3 | 3  | 17 | 2  | 3 | 3 | 14 | 45 |    |    |
| 174 | 1 | 4 | 3 | 1 | 1 | 10 | 2 | 1 | 1 | 1 | 6  | 2  | 1 | 1 | 1 | 1 | 6  | 22 | 1  | 1 | 1 | 1 | 5  | 4  | 1 | 1 | 1 | 8  | 2  | 1  | 1 | 1 | 6  | 19 |    |    |
| 175 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 3 | 1 | 1 | 1 | 7  | 3  | 1 | 1 | 1 | 3 | 9  | 31 | 3  | 3 | 3 | 3 | 15 | 3  | 3 | 3 | 3 | 15 | 3  | 3  | 3 | 3 | 15 | 45 |    |    |
| 176 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 17 | 2 | 1 | 4 | 4 | 15 | 2  | 4 | 1 | 4 | 4 | 15 | 47 | 3  | 4 | 3 | 3 | 2  | 15 | 4 | 4 | 4 | 20 | 2  | 2  | 4 | 4 | 4  | 16 | 51 |    |
| 177 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 2 | 1 | 1 | 1 | 6  | 2  | 1 | 2 | 4 | 3 | 12 | 32 | 3  | 3 | 3 | 2 | 14 | 4  | 4 | 3 | 3 | 17 | 4  | 3  | 3 | 3 | 16 | 47 |    |    |
| 178 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2  | 1 | 2 | 4 | 3 | 12 | 40 | 3  | 3 | 3 | 2 | 14 | 2  | 4 | 3 | 3 | 15 | 2  | 3  | 3 | 3 | 14 | 43 |    |    |
| 179 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 4 | 4 | 4 | 3 | 19 | 2  | 1 | 2 | 2 | 3 | 10 | 43 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 4 | 3 | 3  | 15 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |    |
| 180 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 9  | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2  | 1 | 2 | 2 | 3 | 10 | 33 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 4 | 3 | 3  | 15 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |    |
| 181 | 1 | 4 | 3 | 1 | 1 | 10 | 2 | 1 | 1 | 1 | 6  | 2  | 1 | 1 | 1 | 1 | 6  | 22 | 1  | 1 | 1 | 1 | 5  | 2  | 1 | 1 | 1 | 6  | 2  | 1  | 1 | 1 | 6  | 17 |    |    |
| 182 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 3  | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 45 | 3  | 3 | 3 | 3 | 3  | 15 | 3 | 3 | 3 | 3  | 15 | 3  | 3 | 3 | 3  | 15 | 45 |    |

|     |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |    |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |    |
|-----|---|---|---|---|----|----|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|----|----|---|---|---|---|----|---|---|---|---|----|----|---|---|----|----|----|
| 183 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4  | 17 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 17 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 17 | 51 | 3 | 4 | 3 | 2 | 15 | 2 | 4 | 4 | 4 | 18 | 2  | 2 | 4 | 4  | 16 | 49 |
| 184 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2 | 1 | 2 | 4 | 3 | 12 | 40 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 2 | 4 | 3 | 3 | 15 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |
| 185 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 15 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 14 | 43 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |
| 186 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2 | 1 | 2 | 4 | 3 | 12 | 40 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 2 | 4 | 3 | 3 | 15 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |
| 187 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2  | 8  | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 9  | 31 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 2 | 4 | 3 | 3 | 15 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |
| 188 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2 | 1 | 2 | 4 | 3 | 12 | 40 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 2 | 4 | 3 | 3 | 15 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |
| 189 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4  | 17 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 17 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 17 | 51 | 3 | 4 | 3 | 2 | 15 | 2 | 2 | 2 | 4 | 12 | 2  | 2 | 4 | 4  | 16 | 43 |
| 190 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2 | 1 | 2 | 4 | 3 | 12 | 40 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3  | 13 | 2 | 3 | 3  | 14 | 41 |
| 191 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 9  | 37 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 2 | 4 | 2 | 2 | 12 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 40 |
| 192 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1  | 9  | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6  | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 10 | 25 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 4 | 4 | 3 | 3 | 17 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 45 |
| 193 | 1 | 4 | 3 | 1 | 1  | 10 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6  | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6  | 22 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5  | 4 | 1 | 1 | 1 | 8  | 2  | 1 | 1 | 1  | 6  | 19 |
| 194 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 15 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7  | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 9  | 31 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 3  | 3 | 3 | 3  | 15 | 45 |
| 195 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4  | 17 | 2 | 1 | 4 | 4 | 4 | 15 | 2 | 4 | 1 | 4 | 4 | 15 | 47 | 3 | 4 | 3 | 2 | 15 | 4 | 4 | 4 | 4 | 20 | 2  | 2 | 4 | 4  | 16 | 51 |
| 196 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6  | 2 | 1 | 2 | 4 | 3 | 12 | 32 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 4 | 4 | 3 | 3 | 17 | 4  | 3 | 3 | 16 | 47 |    |
| 197 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 15 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6  | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 8  | 29 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 4 | 3 | 3 | 3 | 16 | 4  | 3 | 3 | 16 | 47 |    |
| 198 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 19 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 10 | 43 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 2 | 4 | 3 | 3 | 15 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |
| 199 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1  | 9  | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 10 | 33 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 2 | 4 | 3 | 3 | 15 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |
| 200 | 1 | 4 | 3 | 1 | 1  | 10 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6  | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6  | 22 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5  | 2 | 1 | 1 | 1 | 6  | 2  | 1 | 1 | 1  | 6  | 17 |
| 201 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 15 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 45 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 3  | 3 | 3 | 3  | 15 | 45 |
| 202 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4  | 17 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 17 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 17 | 51 | 3 | 4 | 3 | 2 | 15 | 2 | 4 | 4 | 4 | 18 | 2  | 2 | 4 | 4  | 16 | 49 |
| 203 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2 | 1 | 2 | 4 | 3 | 12 | 40 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 2 | 4 | 3 | 3 | 15 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |
| 204 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 15 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 14 | 43 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |
| 205 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2 | 1 | 2 | 4 | 3 | 12 | 40 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 2 | 4 | 3 | 3 | 15 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |
| 206 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2  | 8  | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 9  | 31 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 2 | 4 | 3 | 3 | 15 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |
| 207 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2 | 1 | 2 | 4 | 3 | 12 | 40 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 2 | 4 | 3 | 3 | 15 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |
| 208 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2  | 8  | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 9  | 31 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 2 | 4 | 3 | 3 | 15 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |
| 209 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2 | 1 | 2 | 4 | 3 | 12 | 40 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 2 | 4 | 3 | 3 | 15 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |
| 210 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4  | 17 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 17 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 17 | 51 | 3 | 4 | 3 | 2 | 15 | 2 | 2 | 2 | 4 | 12 | 2  | 2 | 4 | 4  | 16 | 43 |
| 211 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2 | 1 | 2 | 4 | 3 | 12 | 40 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 2 | 4 | 2 | 2 | 13 | 2  | 2 | 3 | 3  | 14 | 41 |
| 212 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 9  | 37 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 2 | 4 | 2 | 2 | 12 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 40 |
| 213 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4  | 17 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 17 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 17 | 51 | 3 | 4 | 3 | 2 | 15 | 2 | 4 | 4 | 4 | 18 | 2  | 2 | 4 | 4  | 16 | 49 |
| 214 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2 | 1 | 2 | 4 | 3 | 12 | 40 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 2 | 4 | 2 | 2 | 12 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 40 |
| 215 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2 | 1 | 2 | 4 | 3 | 12 | 40 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 2 | 4 | 3 | 3 | 15 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |
| 216 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4  | 17 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 17 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 17 | 51 | 3 | 4 | 3 | 2 | 15 | 2 | 2 | 2 | 4 | 12 | 2  | 2 | 4 | 4  | 16 | 43 |
| 217 | 2 | 4 | 3 | 4 | 16 | 2  | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 17 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 17 | 50 | 3 | 4 | 3 | 2 | 15 | 2 | 4 | 2 | 2 | 14 | 2  | 2 | 4 | 4  | 16 | 45 |
| 218 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2 | 1 | 2 | 4 | 3 | 12 | 40 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 2 | 4 | 3 | 3 | 15 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |
| 219 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 19 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 10 | 43 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 2 | 4 | 3 | 3 | 15 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |
| 220 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1  | 9  | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 10 | 33 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 2 | 4 | 3 | 3 | 15 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |
| 221 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1  | 9  | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6  | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 10 | 25 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 4 | 4 | 3 | 3 | 17 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 45 |
| 222 | 1 | 4 | 3 | 1 | 1  | 10 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6  | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6  | 22 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5  | 4 | 1 | 1 | 1 | 8  | 2  | 1 | 1 | 1  | 6  | 19 |
| 223 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 15 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7  | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 9  | 31 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 3  | 3 | 3 | 15 | 45 |    |
| 224 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4  | 17 | 2 | 1 | 4 | 4 | 4 | 15 | 2 | 4 | 1 | 4 | 4 | 15 | 47 | 3 | 4 | 3 | 2 | 15 | 4 | 4 | 4 | 4 | 20 | 2  | 2 | 4 | 4  | 16 | 51 |
| 225 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6  | 2 | 1 | 2 | 4 | 3 | 12 | 32 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 4 | 4 | 3 | 3 | 17 | 4  | 3 | 3 | 3  | 16 | 47 |
| 226 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 15 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6  | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 8  | 29 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 4 | 3 | 3 | 3 | 16 | 4  | 3 | 3 | 3  | 16 | 47 |
| 227 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2  | 8  | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 9  | 31 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 2 | 4 | 3 | 3 | 15 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |
| 228 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2 | 1 | 2 | 4 | 3 | 12 | 40 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 2 | 4 | 3 | 3 | 15 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |
| 229 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4  | 17 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 17 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 17 | 51 | 3 | 4 | 3 | 2 | 15 | 2 | 2 | 2 | 4 | 12 | 2  | 2 | 4 | 4  | 16 | 43 |

|     |   |   |   |   |    |    |   |   |   |    |    |    |   |   |   |    |    |    |    |   |   |   |    |    |   |   |   |    |    |   |   |    |    |    |    |
|-----|---|---|---|---|----|----|---|---|---|----|----|----|---|---|---|----|----|----|----|---|---|---|----|----|---|---|---|----|----|---|---|----|----|----|----|
| 230 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3  | 3  | 14 | 2 | 1 | 2 | 4  | 3  | 12 | 40 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 4 | 2 | 2  | 3  | 2 | 3 | 3  | 3  | 14 | 41 |
| 231 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3  | 3  | 14 | 2 | 1 | 2 | 1  | 3  | 9  | 37 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 4 | 2 | 2  | 12 | 2 | 3 | 3  | 3  | 14 | 40 |
| 232 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4  | 17 | 2 | 3 | 4 | 4  | 17 | 51 | 2 | 4 | 3 | 4  | 17 | 51 | 3  | 4 | 3 | 2 | 15 | 2  | 4 | 4 | 4 | 18 | 2  | 2 | 4 | 4  | 16 | 49 |    |
| 233 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3  | 3  | 14 | 2 | 1 | 2 | 4  | 3  | 12 | 40 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 4 | 2 | 2  | 12 | 2 | 3 | 3  | 3  | 14 | 40 |
| 234 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3  | 3  | 14 | 2 | 1 | 2 | 4  | 3  | 12 | 40 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 4 | 3 | 3  | 15 | 2 | 3 | 3  | 14 | 43 |    |
| 235 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4  | 17 | 2 | 3 | 4 | 4  | 17 | 51 | 2 | 4 | 3 | 4  | 17 | 51 | 3  | 4 | 3 | 2 | 15 | 2  | 2 | 2 | 4 | 12 | 2  | 2 | 4 | 4  | 16 | 43 |    |
| 236 | 2 | 4 | 3 | 4 | 16 | 2  | 3 | 4 | 4 | 17 | 50 | 2  | 4 | 3 | 4 | 4  | 17 | 50 | 3  | 4 | 3 | 2 | 15 | 2  | 4 | 2 | 4 | 14 | 2  | 2 | 4 | 4  | 16 | 45 |    |
| 237 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3  | 3  | 14 | 2 | 1 | 2 | 4  | 3  | 12 | 40 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 4 | 3 | 3  | 15 | 2 | 3 | 3  | 14 | 43 |    |
| 238 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 4 | 4 | 4  | 3  | 19 | 2 | 1 | 2 | 2  | 3  | 10 | 43 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 4 | 3 | 3  | 15 | 2 | 3 | 3  | 14 | 43 |    |
| 239 | 3 | 3 | 1 | 1 | 9  | 2  | 3 | 3 | 3 | 3  | 14 | 2  | 1 | 2 | 2 | 3  | 10 | 33 | 3  | 3 | 3 | 2 | 14 | 2  | 4 | 3 | 3 | 15 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |    |
| 240 | 3 | 3 | 1 | 1 | 9  | 2  | 1 | 1 | 1 | 6  | 2  | 1  | 2 | 2 | 2 | 3  | 10 | 25 | 3  | 3 | 3 | 2 | 14 | 4  | 4 | 3 | 3 | 17 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 45 |    |
| 241 | 1 | 4 | 3 | 1 | 10 | 2  | 1 | 1 | 1 | 6  | 2  | 1  | 1 | 1 | 1 | 1  | 6  | 22 | 1  | 1 | 1 | 1 | 5  | 4  | 1 | 1 | 1 | 8  | 2  | 1 | 1 | 1  | 6  | 19 |    |
| 242 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 3  | 1 | 1 | 1 | 7  | 3  | 1  | 1 | 1 | 1 | 3  | 9  | 31 | 3  | 3 | 3 | 3 | 15 | 3  | 3 | 3 | 3 | 15 | 3  | 3 | 3 | 15 | 45 |    |    |
| 243 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4  | 17 | 2 | 1 | 4 | 4  | 15 | 2  | 4 | 1 | 4 | 4  | 15 | 47 | 3  | 4 | 3 | 2 | 14 | 4  | 4 | 4 | 4 | 20 | 2  | 2 | 4 | 4  | 16 | 51 |    |
| 244 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 1 | 1 | 1  | 6  | 2  | 1 | 2 | 4 | 3  | 12 | 32 | 3  | 3 | 3 | 2 | 14 | 4  | 4 | 3 | 3 | 17 | 4  | 3 | 3 | 3  | 16 | 47 |    |
| 245 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 15 | 2 | 1 | 1 | 1  | 8  | 2  | 1 | 1 | 1 | 3  | 8  | 29 | 3  | 3 | 3 | 3 | 15 | 4  | 3 | 3 | 3 | 16 | 4  | 3 | 3 | 3  | 16 | 47 |    |
| 246 | 3 | 1 | 1 | 2 | 8  | 2  | 3 | 3 | 3 | 14 | 2  | 1  | 2 | 1 | 3 | 9  | 31 | 31 | 3  | 3 | 3 | 2 | 14 | 2  | 4 | 3 | 3 | 15 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |    |
| 247 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3  | 14 | 2  | 1 | 2 | 4 | 3  | 12 | 40 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 4 | 3 | 3  | 15 | 2 | 3 | 3  | 14 | 43 |    |
| 248 | 3 | 1 | 1 | 2 | 8  | 2  | 3 | 3 | 3 | 14 | 2  | 1  | 2 | 1 | 3 | 9  | 31 | 3  | 3  | 3 | 3 | 2 | 14 | 2  | 4 | 3 | 3 | 15 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |    |
| 249 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3  | 14 | 2  | 1 | 2 | 4 | 3  | 12 | 40 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 4 | 3 | 3  | 15 | 2 | 3 | 3  | 3  | 14 | 43 |
| 250 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4  | 17 | 2 | 3 | 4 | 4  | 17 | 51 | 2 | 4 | 3 | 4  | 17 | 51 | 3  | 4 | 3 | 2 | 15 | 2  | 2 | 2 | 4 | 12 | 2  | 2 | 4 | 4  | 16 | 43 |    |
| 251 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3  | 14 | 2  | 1 | 2 | 4 | 3  | 12 | 40 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 4 | 2 | 3  | 13 | 2 | 3 | 3  | 14 | 41 |    |
| 252 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3  | 14 | 2  | 1 | 2 | 1 | 3  | 9  | 37 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 4 | 2 | 2  | 12 | 2 | 3 | 3  | 14 | 40 |    |
| 253 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4  | 17 | 2 | 3 | 4 | 4  | 17 | 51 | 2 | 4 | 3 | 4  | 17 | 51 | 3  | 4 | 3 | 3 | 2  | 15 | 2 | 4 | 4 | 18 | 2  | 2 | 4 | 4  | 16 | 49 |    |
| 254 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3  | 14 | 2  | 1 | 2 | 4 | 3  | 12 | 40 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 4 | 2 | 2  | 12 | 2 | 3 | 3  | 14 | 40 |    |
| 255 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3  | 14 | 2  | 1 | 2 | 4 | 3  | 12 | 40 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 4 | 3 | 3  | 15 | 2 | 3 | 3  | 14 | 43 |    |
| 256 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4  | 17 | 2 | 3 | 4 | 4  | 17 | 51 | 2 | 4 | 3 | 4  | 17 | 51 | 3  | 4 | 3 | 3 | 2  | 15 | 2 | 2 | 2 | 4  | 12 | 2 | 2 | 4  | 16 | 43 |    |
| 257 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4  | 16 | 2 | 3 | 4 | 4  | 17 | 2  | 4 | 3 | 4 | 4  | 17 | 50 | 3  | 4 | 3 | 3 | 2  | 15 | 2 | 4 | 2 | 4  | 14 | 2 | 2 | 4  | 16 | 45 |    |
| 258 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3  | 14 | 2  | 1 | 2 | 4 | 3  | 12 | 40 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 4 | 3 | 3  | 15 | 2 | 3 | 3  | 14 | 43 |    |
| 259 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 4 | 4 | 4  | 19 | 2  | 1 | 2 | 2 | 3  | 10 | 43 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 4 | 3 | 3  | 15 | 2 | 3 | 3  | 14 | 43 |    |
| 260 | 3 | 3 | 1 | 1 | 9  | 2  | 3 | 3 | 3 | 14 | 2  | 1  | 2 | 2 | 3 | 10 | 33 | 3  | 3  | 3 | 3 | 2 | 14 | 2  | 4 | 3 | 3 | 15 | 2  | 3 | 3 | 3  | 14 | 43 |    |
| 261 | 1 | 4 | 3 | 1 | 10 | 2  | 1 | 1 | 1 | 6  | 2  | 1  | 1 | 1 | 1 | 6  | 22 | 1  | 1  | 1 | 1 | 1 | 5  | 2  | 2 | 1 | 1 | 6  | 2  | 1 | 1 | 1  | 6  | 17 |    |
| 262 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 3  | 3 | 3 | 3 | 15 | 45 | 3  | 3 | 3 | 3 | 3  | 15 | 45 | 3  | 3 | 3 | 3 | 15 | 3  | 3 | 3 | 3 | 15 | 3  | 3 | 3 | 15 | 45 |    |    |
| 263 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4  | 17 | 2 | 3 | 4 | 4  | 17 | 51 | 2 | 4 | 3 | 4  | 17 | 51 | 3  | 4 | 3 | 3 | 2  | 15 | 2 | 4 | 4 | 18 | 2  | 2 | 4 | 4  | 16 | 49 |    |
| 264 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3  | 14 | 2  | 1 | 2 | 4 | 3  | 12 | 40 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 4 | 3 | 3  | 15 | 2 | 3 | 3  | 14 | 43 |    |
| 265 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 2  | 3 | 3 | 3 | 14 | 43 | 3  | 3 | 3 | 3 | 14 | 43 | 43 | 3  | 3 | 3 | 3 | 15 | 2  | 3 | 3 | 3 | 14 | 2  | 3 | 3 | 14 | 43 |    |    |
| 266 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3  | 14 | 2  | 1 | 2 | 4 | 3  | 12 | 40 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 4 | 3 | 3  | 15 | 2 | 3 | 3  | 14 | 43 |    |
| 267 | 3 | 1 | 1 | 2 | 8  | 2  | 3 | 3 | 3 | 14 | 2  | 1  | 2 | 1 | 3 | 9  | 31 | 31 | 3  | 3 | 3 | 2 | 14 | 2  | 4 | 3 | 3 | 15 | 2  | 3 | 3 | 14 | 43 |    |    |
| 268 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3  | 14 | 2  | 1 | 2 | 4 | 3  | 12 | 40 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 4 | 3 | 3  | 15 | 2 | 3 | 3  | 14 | 43 |    |
| 269 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4  | 17 | 2 | 3 | 4 | 4  | 17 | 51 | 2 | 4 | 3 | 4  | 17 | 51 | 3  | 4 | 3 | 3 | 2  | 15 | 2 | 2 | 2 | 4  | 12 | 2 | 2 | 4  | 16 | 43 |    |
| 270 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3  | 14 | 2  | 1 | 2 | 4 | 3  | 12 | 40 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 4 | 2 | 3  | 13 | 2 | 3 | 3  | 14 | 41 |    |
| 271 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3  | 14 | 2  | 1 | 2 | 1 | 3  | 9  | 37 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 4 | 2 | 2  | 12 | 2 | 3 | 3  | 14 | 40 |    |
| 272 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4  | 17 | 2 | 3 | 4 | 4  | 17 | 51 | 2 | 4 | 3 | 4  | 17 | 51 | 3  | 4 | 3 | 3 | 2  | 15 | 2 | 4 | 4 | 18 | 2  | 2 | 4 | 4  | 16 | 49 |    |
| 273 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3  | 14 | 2  | 1 | 2 | 4 | 3  | 12 | 40 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 4 | 2 | 2  | 12 | 2 | 3 | 3  | 14 | 40 |    |
| 274 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 3 | 3 | 3  | 14 | 2  | 1 | 2 | 4 | 3  | 12 | 40 | 3  | 3 | 3 | 3 | 2  | 14 | 2 | 4 | 3 | 3  | 15 | 2 | 3 | 3  | 14 | 43 |    |
| 275 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4  | 17 | 2 | 3 | 4 | 4  | 17 | 51 | 2 | 4 | 3 | 4  | 17 | 51 | 3  | 4 | 3 | 3 | 2  | 15 | 2 | 2 | 2 | 4  | 12 | 2 | 2 | 4  | 16 | 43 |    |
| 276 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4  | 16 | 2 | 3 | 4 | 4  | 17 | 2  | 4 | 3 | 4 | 4  | 17 | 50 | 3  | 4 | 3 | 3 | 2  | 15 | 2 | 4 | 2 | 4  | 14 | 2 | 2 | 4  | 16 | 45 |    |

|     |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |    |    |    |   |   |   |    |    |    |   |   |   |    |    |   |   |   |   |    |    |
|-----|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|----|----|----|---|---|---|----|----|----|---|---|---|----|----|---|---|---|---|----|----|
| 277 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 2 | 1 | 2 | 4 | 3  | 12 | 40 | 3 | 3 | 3 | 3  | 2  | 14 | 2 | 4 | 3 | 3  | 15 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 43 |
| 278 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 4 | 4 | 4 | 3 | 19 | 2  | 1  | 2 | 2 | 3 | 10 | 43 | 3  | 3 | 3 | 2 | 14 | 2  | 4 | 3 | 3 | 3 | 14 | 43 |
| 279 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 9  | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2  | 1  | 2 | 2 | 3 | 10 | 33 | 3  | 3 | 3 | 2 | 14 | 2  | 4 | 3 | 3 | 3 | 14 | 43 |
| 280 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 9  | 2 | 1 | 1 | 1 | 6  | 2  | 1  | 2 | 2 | 3 | 10 | 25 | 3  | 3 | 3 | 2 | 14 | 4  | 4 | 3 | 3 | 3 | 14 | 45 |
| 281 | 1 | 4 | 3 | 1 | 1 | 10 | 2 | 1 | 1 | 1 | 6  | 2  | 1  | 1 | 1 | 1 | 6  | 22 | 1  | 1 | 1 | 1 | 5  | 4  | 1 | 1 | 1 | 1 | 6  | 19 |
| 282 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 3 | 1 | 1 | 1 | 7  | 3  | 1  | 1 | 1 | 3 | 9  | 31 | 3  | 3 | 3 | 3 | 15 | 3  | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 45 |
| 283 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 17 | 2 | 1 | 4 | 4 | 15 | 2  | 4  | 1 | 4 | 4 | 15 | 47 | 3  | 4 | 3 | 2 | 15 | 4  | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 | 51 |
| 284 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 2 | 1 | 1 | 1 | 6  | 2  | 1  | 2 | 4 | 3 | 12 | 32 | 3  | 3 | 3 | 2 | 14 | 4  | 4 | 3 | 3 | 3 | 16 | 47 |
| 285 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 2 | 1 | 1 | 1 | 6  | 2  | 1  | 1 | 1 | 3 | 8  | 29 | 3  | 3 | 3 | 3 | 15 | 4  | 3 | 3 | 3 | 3 | 16 | 47 |
| 286 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 9  | 2 | 1 | 1 | 1 | 6  | 2  | 1  | 2 | 2 | 3 | 10 | 25 | 3  | 3 | 3 | 2 | 14 | 4  | 4 | 3 | 3 | 3 | 14 | 45 |
| 287 | 1 | 4 | 3 | 1 | 1 | 10 | 2 | 1 | 1 | 1 | 6  | 2  | 1  | 1 | 1 | 1 | 6  | 22 | 1  | 1 | 1 | 1 | 5  | 4  | 1 | 1 | 1 | 1 | 6  | 19 |
| 288 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 3 | 1 | 1 | 1 | 7  | 3  | 1  | 1 | 1 | 3 | 9  | 31 | 3  | 3 | 3 | 3 | 15 | 3  | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 45 |
| 289 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 17 | 2 | 1 | 4 | 4 | 15 | 2  | 4  | 1 | 4 | 4 | 15 | 47 | 3  | 4 | 3 | 2 | 15 | 4  | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 | 51 |
| 290 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 2 | 1 | 1 | 1 | 6  | 2  | 1  | 2 | 4 | 3 | 12 | 32 | 3  | 3 | 3 | 2 | 14 | 4  | 4 | 3 | 3 | 3 | 16 | 47 |
| 291 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2  | 1  | 2 | 4 | 3 | 12 | 40 | 3  | 3 | 3 | 2 | 14 | 2  | 4 | 2 | 2 | 3 | 14 | 41 |
| 292 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2  | 1  | 2 | 1 | 3 | 9  | 37 | 3  | 3 | 3 | 2 | 14 | 2  | 4 | 2 | 2 | 3 | 14 | 40 |
| 293 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 17 | 2 | 3 | 4 | 4 | 17 | 2  | 4  | 3 | 4 | 4 | 17 | 51 | 3  | 4 | 3 | 2 | 15 | 2  | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 | 49 |
| 294 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2  | 1  | 2 | 4 | 3 | 12 | 40 | 3  | 3 | 3 | 2 | 14 | 2  | 4 | 2 | 2 | 3 | 14 | 40 |
| 295 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 2  | 1  | 2 | 4 | 3 | 12 | 40 | 3  | 3 | 3 | 2 | 14 | 2  | 4 | 3 | 3 | 3 | 14 | 43 |



## FACULTAD DE EDUCACION

### INSTRUMENTO 01

#### VARIABLE SOBRECARGA COGNITIVA DE REDES SOCIALES

| Siempre | Casi siempre | A veces | Nunca |
|---------|--------------|---------|-------|
| 4       | 3            | 2       | 1     |

| Dimensión informacional          |                                                                             | 4 | 3 | 2 | 1 |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|
| 1.                               | Recibo más información de la que puedo procesar en redes sociales.          |   |   |   |   |
| 2.                               | La cantidad de noticias en redes sociales me resulta abrumadora.            |   |   |   |   |
| 3.                               | Me cuesta distinguir información relevante entre tantas publicaciones.      |   |   |   |   |
| 4.                               | Siento que la información en redes sociales llega demasiado rápido.         |   |   |   |   |
| 5.                               | La gran variedad de contenidos en redes sociales me dificulta concentrarme. |   |   |   |   |
| Dimensión atencional             |                                                                             | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 6.                               | Las redes sociales me dificultan mantener la atención en mis tareas.        |   |   |   |   |
| 7.                               | Pierdo la concentración debido a las notificaciones constantes.             |   |   |   |   |
| 8.                               | Me distraigo fácilmente cuando uso redes sociales.                          |   |   |   |   |
| 9.                               | Me cuesta retomar mi atención después de revisar redes sociales.            |   |   |   |   |
| 10.                              | El uso frecuente de redes sociales reduce mi capacidad de enfocar me.       |   |   |   |   |
| Dimensión emocional–motivacional |                                                                             | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 11.                              | El uso de redes sociales me genera ansiedad cuando estudio.                 |   |   |   |   |
| 12.                              | Siento frustración cuando no puedo revisar redes sociales.                  |   |   |   |   |
| 13.                              | Las redes sociales disminuyen mi motivación para realizar tareas escolares. |   |   |   |   |
| 14.                              | Me siento emocionalmente saturado después de usar redes sociales.           |   |   |   |   |
| 15.                              | El uso constante de redes sociales afecta mi disposición para concentrarme. |   |   |   |   |



## FACULTAD DE EDUCACION

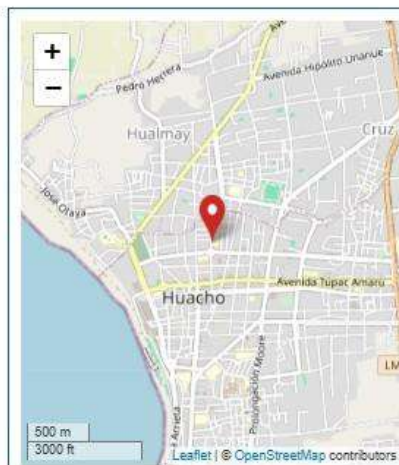
### INSTRUMENTO 02 VARIABLE ATENCIÓN SELECTIVA

| Siempre | Casi siempre | A veces | Nunca |
|---------|--------------|---------|-------|
| 4       | 3            | 2       | 1     |

| Focalización atencional    |                                                                        | 4 | 3 | 2 | 1 |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|
| 16.                        | Me es fácil centrarme en una tarea aunque haya distracciones.          |   |   |   |   |
| 17.                        | Mantengo mi atención en un solo estímulo por varios minutos.           |   |   |   |   |
| 18.                        | Puedo enfocarme rápidamente cuando inicio una actividad.               |   |   |   |   |
| 19.                        | Logro mantener mi atención sin dispersarme.                            |   |   |   |   |
| 20.                        | Me concentro bien en lo que hago incluso cuando ocurre algo alrededor. |   |   |   |   |
| Inhibición de distractores |                                                                        | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 21.                        | Puedo ignorar fácilmente los ruidos mientras trabajo.                  |   |   |   |   |
| 22.                        | Dejo de lado los estímulos que no son importantes para mi tarea.       |   |   |   |   |
| 23.                        | Evito distraerme con lo que ocurre a mi alrededor.                     |   |   |   |   |
| 24.                        | Ignoro las interrupciones cuando estoy concentrado.                    |   |   |   |   |
| 25.                        | No me distraigo con mensajes o notificaciones mientras estudio.        |   |   |   |   |
| Alternancia atencional     |                                                                        | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 26.                        | Cambio de una tarea a otra sin perder el enfoque.                      |   |   |   |   |
| 27.                        | Puedo alternar mi atención entre dos actividades sin dificultad.       |   |   |   |   |
| 28.                        | Retomo una tarea fácilmente después de cambiar a otra.                 |   |   |   |   |
| 29.                        | Paso de una actividad a otra manteniendo el ritmo de trabajo.          |   |   |   |   |
| 30.                        | Me adapto rápido cuando debo cambiar de una tarea a otra.              |   |   |   |   |

**FICHA DE DATOS**

| DATOS DE LA IE               |                            |                                       |                              |
|------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|------------------------------|
| Nombre de la IE              | PEDRO E. PAULET            | Código de la IE                       |                              |
| Nombre de la DRE o UGEL      | UGEL 09 Huaura             | Código de DRE o UGEL                  | 150202                       |
| Tipo de Gestión              | Pública de gestión directa | Dependencia                           | Sector Educación             |
| Teléfono                     | 2380326                    | Correo electrónico                    |                              |
| Número de RUC                |                            | Página web                            |                              |
| Promotor o Propietario       |                            | Forma                                 | Escolarizado                 |
| Razón social                 |                            | Director(a)                           | Adauro Liberato Charles Yuri |
| DATOS DEL SERVICIO EDUCATIVO |                            |                                       |                              |
| Código modular               | 0800882                    | Anexo                                 | 0                            |
| Nivel/Modalidad              | Secundaria                 | Característica (Censo Educativo 2023) | No Aplica                    |
| Género                       | Mixto                      | Tipo de programa                      | No aplica                    |
| Turno                        | Continuo mañana y tarde    | Estado                                | Activo                       |
| DATOS DEL LOCAL EDUCATIVO    |                            |                                       |                              |
| Código de local              | 359013                     | Localidad                             |                              |
| Dirección                    | Jiron La Merced 400-450    | Centro Poblado                        | HUACHO                       |
| Departamento                 | Lima                       | Área geográfica                       | Urbana                       |
| Provincia                    | Huaura                     | Latitud                               | -11.10467                    |
| Distrito                     | Huacho                     | Longitud                              | -77.60901                    |



**Fuentes de información**  
 Padrón de Servicios Educativos, Censo Educativo 2023, Carta Educativa del Ministerio de Educación- Unidad de Estadística y cartografía de OpenStreetMap.

**ESTADÍSTICA 2023**

Las celdas en blanco indican que el servicio educativo no reportó datos o no funcionó el año respectivo.

**Matrícula por grado y sexo, 2023**

| Nivel      | Total |     | 1º Grado |     | 2º Grado |     | 3º Grado |     | 4º Grado |     | 5º Grado |    |
|------------|-------|-----|----------|-----|----------|-----|----------|-----|----------|-----|----------|----|
|            | H     | M   | H        | M   | H        | M   | H        | M   | H        | M   | H        | M  |
| Secundaria | 734   | 526 | 151      | 105 | 138      | 106 | 130      | 121 | 170      | 104 | 147      | 90 |

**Matrícula por periodo según grado, 2004-2023**

|          | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
|----------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Total    | 1765 | 1747 | 1847 | 1711 | 1674 | 1657 | 1702 | 1570 |      |      | 1324 | 1284 | 1271 | 1316 | 1294 |      | 1324 | 1221 | 1244 | 1260 |
| 1º Grado | 415  | 393  | 448  | 357  | 300  | 400  | 374  | 300  |      |      | 244  | 239  | 283  | 284  | 299  |      | 313  | 249  | 225  | 256  |
| 2º Grado | 338  | 425  | 407  | 404  | 337  | 350  | 384  | 342  |      |      | 265  | 259  | 265  | 298  | 270  |      | 255  | 309  | 238  | 242  |
| 3º Grado | 325  | 306  | 403  | 342  | 375  | 327  | 339  | 329  |      |      | 255  | 253  | 221  | 271  | 279  |      | 270  | 228  | 277  | 251  |
| 4º Grado | 366  | 300  | 305  | 345  | 352  | 312  | 297  | 318  |      |      | 290  | 266  | 247  | 226  | 237  |      | 235  | 234  | 242  | 274  |
| 5º Grado | 321  | 323  | 284  | 263  | 310  | 268  | 308  | 281  |      |      | 270  | 267  | 255  | 237  | 209  |      | 251  | 201  | 262  | 237  |

**Docentes, 2004-2023**

|       | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Total | 102  | 108  | 112  | 119  | 99   | 94   | 99   | 104  |      |      | 100  | 92   | 100  | 98   | 100  |      | 108  | 105  | 106  | 108  |