



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

Facultad de Educación

Escuela Profesional de Educación Secundaria

Especialidad: Lengua, Comunicación e Idioma Inglés

TIC y aprendizaje literario en educandos de tercero secundaria de la Institución

Educativa Mercedes Indacochea del Distrito de Huacho, 2024

Tesis

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Secundaria

Especialidad: Lengua, Comunicación e Idioma Inglés

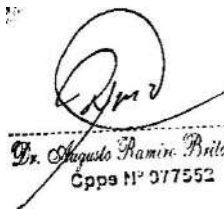
Autoras

Maribel Loberta Montesinos Romero

Bilci Neidaliz Ferrer Danos

Asesor

Dr. Augusto Ramiro Brito Díaz



Dr. Augusto Ramiro Brito Díaz
Cppe N° 017552

Huacho - Perú

2026



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN **LICENCIADA**

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

Facultad de Educación

Escuela Profesional de Educación Secundaria

Especialidad: Lengua, Comunicación e Idioma Inglés

METADATOS

DATOS DEL AUTOR (ES):		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Montesinos Romero Maribel Loberta	73009547	20/08/ 2026
Ferrer Danos Bilci Neidaliz	74603609	20/08/2026
DATOS DEL ASESOR:		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	CÓDIGO ORCID
Brito Diaz Augusto Ramiro	15583068	https://orcid.org/0000-0002-0142-2788
DATOS DE LOS MIEMROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO:		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	CODIGO ORCID
Barba Herrera Miguel Victor	15705830	https://orcid.org/0000-0003-3130-5571
Lindo Oyola Henry Freddy	15692763	https://orcid.org/0000-0002-3269-5391
Landauro Ventocilla William Carlos	15586632	https://orcid.org/0000-0002-2256-9359

Maribel Loberta Montesinos Romero-2025-108377 Bi...

TIC Y APRENDIZAJE LITERARIO EN EDUCANDOS DE TERCERO SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ME...

 Quick Submit
 Quick Submit
 Facultad de Educación

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3451437942

Fecha de entrega

29 dic 2025, 10:38 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

29 dic 2025, 3:47 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

TESIS_MONTESINOS_ROMERO_-_UI.pdf

Tamaño del archivo

1.4 MB

84 páginas

12.909 palabras

69.716 caracteres



Página 2 de 91 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:oid::1:3451437942

19% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

▸ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Fuentes principales

18%  Fuentes de Internet

5%  Publicaciones

11%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

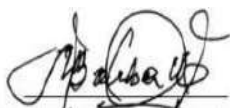
No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

TIC Y APRENDIZAJE LITERARIO EN EDUCANDOS DE TERCERO
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES INDACOCHEA
DEL DISTRITO DE HUACHO, 2024

MIEMBROS DEL HONORABLE JURADO



Mo. BARBA HERRERA, MIGUEL VÍCTOR

Presidente



Dr. LINDO OYOLA, HENRY FREDDY

Secretario



UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSE FAUSTO SANCHEZ CARRION
Dr. William Landauro Ventocilla
DOCENTE

Dr. LANDAURO VENTOCILLA, WILLIAM CARLOS

Vocal

Dedicatoria

Con el amor sublime a nuestro padre celestial por
daros la salud y la vida cotidiana.

A los educandos de nuestra patria, ya que ellos son
la razón del desarrollo sostenido del país.

Agradecimiento

Con el cariño de siempre a nuestro asesor y al distinguido Jurado evaluador de nuestra investigación por haber permitido orientar el trabajo pertinentemente ejecutado.

ÍNDICE

	Pág.
Páginas preliminares	
Carátula	i
Título	I
Jurado de la tesis	II
Dedicatoria	III
Agradecimiento	IV
Índice	V
Resumen	VIII
Abstract	IX
Introducción	X
CAPÍTULO I	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1. Descripción de la realidad problemática	11
1.2. Formulación del problema	13
1.2.1. Problema general	13
1.2.2. Problemas específicos	13
1.3. Objetivos de la investigación	14
1.3.1. Objetivo general	14
1.3.2. Objetivos específicos	14
1.4. Justificación de la investigación	15
1.5. Delimitaciones del estudio	15
1.6. Viabilidad del estudio	16

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación	19
2.2. Investigaciones internacionales	19
2.3. Investigaciones nacionales	21
2.3.1. Bases teóricas	25
2.3.2. Bases filosóficas	38
2.3.3. Definición de términos básicos	40
2.3.4. Hipótesis de investigación	42
2.4. Hipótesis general	42
2.5. Hipótesis específicas	42
2.6. Operacionalización de las variables	43

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Diseño metodológico	45
3.2. Población y muestra	46
3.2.1. Población	46
3.2.2. Muestra	46
3.3. Técnicas de recolección de datos	47
3.4. Técnicas para el procesamiento de la información	47
3.5. Matriz de consistencia	49

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Análisis de resultados	51
4.2. Contrastación de hipótesis	69

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

5.1. Resultados y Discusión	79
-----------------------------	----

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones	81
6.2. Recomendaciones	82

CAPÍTULO VII

REFERENCIAS

6.1. Fuentes Documentales	83
6.2. Fuentes Bibliográficas	83
6.3. Fuentes Hemerográficas	84
6.4. Fuentes Electrónicas	84

ANEXOS	86
--------	----

Evidencias del trabajo estadístico desarrollado (sábanas, matrices, hojas de cálculo, etc.) así como documentos, mapas, fotografías y cuadros pertinentes.

RESUMEN

La presente investigación titulada *“TIC y aprendizaje literario en educandos de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea del distrito de Huacho, 2024”* tuvo como objetivo principal analizar la relación entre el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y el aprendizaje literario, 2024. El estudio se desarrolló bajo un enfoque mixto, con un diseño metodológico descriptivo-explicativo y expresión correlacional. La muestra estuvo conformada por 116 estudiantes, y para la recolección de datos se utilizaron técnicas como el cuestionario y la encuesta.

Los resultados evidencian una fuerte relación positiva entre el uso adecuado de las TIC y un mejor desempeño en el aprendizaje literario. Esta correlación se confirma estadísticamente mediante el coeficiente R de Pearson, que alcanzó un valor de 0.998, lo cual indica una magnitud muy buena. En conclusión, se determina que el uso pertinente de herramientas tecnológicas contribuye significativamente al desarrollo de competencias literarias en los estudiantes analizados.

Palabras clave: TIC - Aprendizaje literario – Tecnologías educativas - Educación.

LAS AUTORAS.

ABSTRACT

This research, entitled “*ICT and Literary Learning in Third-Year, 2024,*” aimed to analyze the relationship between the use of Information and Communication Technologies (ICT) and literary learning among third-year secondary students at the aforementioned institution during the 2024 academic year. The study followed a mixed-methods approach with a descriptive-explanatory design and a correlational scope. The sample consisted of 116 students, and data collection techniques included questionnaires and surveys.

The findings reveal a strong positive relationship between the appropriate use of ICT and improved literary learning outcomes. This correlation is statistically supported by a Pearson's correlation coefficient (R) of 0.998, indicating a very strong magnitude. In conclusion, the effective use of technological tools significantly contributes to the development of literary competencies in the students analyzed.

Keywords: ICT, literary learning, educational technology, education.

.

LAS AUTORAS

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se ha convertido en un componente esencial en los procesos educativos. Estas herramientas no solo transforman la manera en que se accede al conocimiento, sino que también ofrecen nuevas posibilidades para la adquisición de conocimiento, especialmente en el área de Lengua y Literatura. En el contexto escolar, las TIC pueden fomentar un aprendizaje más dinámico, interactivo y significativo, contribuyendo al desarrollo de competencias lectoras, interpretativas y críticas en los estudiantes.

Particularmente en la educación secundaria, etapa clave en la formación del pensamiento crítico y la apreciación literaria, resulta fundamental explorar cómo la integración adecuada de recursos digitales puede potenciar el interés y la comprensión de los textos literarios. En este sentido, la presente investigación se centra en analizar la relación entre el uso de las TIC y el aprendizaje literario, 2024.

Se busca identificar cómo las herramientas tecnológicas están siendo empleadas en el área de Comunicación, evaluar su impacto en la motivación y el rendimiento de los estudiantes frente a los contenidos literarios, y proponer estrategias que optimicen su implementación pedagógica. Se parte de la hipótesis de que un uso planificado y pedagógicamente fundamentado de las TIC puede mejorar la experiencia de aprendizaje literario, facilitando la comprensión de obras clásicas y contemporáneas, así como el desarrollo de la creatividad y la expresión escrita.

Esta investigación se justifica por la necesidad de responder a los desafíos del siglo XXI en la educación, donde la alfabetización digital y literaria debe ir de la mano. Además, busca aportar al fortalecimiento de prácticas docentes que integren eficazmente los recursos

tecnológicos en la enseñanza de la literatura, contribuyendo así a una educación de calidad en contextos reales.

LAS AUTORAS.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA

En la actualidad, el uso de las TIC en el ámbito educativo representa una oportunidad clave para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje. Sin embargo, en el contexto de la Institución Educativa Mercedes Indacochea, ubicada en el distrito de Huacho, se evidencia una limitada integración de las TIC en el desarrollo del aprendizaje literario de los estudiantes de tercer grado de secundaria. Esta situación se manifiesta en el escaso uso de herramientas digitales para el análisis, comprensión y apreciación de textos literarios, así como en el bajo nivel de motivación de los educandos hacia la lectura y la interpretación crítica de obras literarias.

A pesar de contar con ciertos recursos tecnológicos, como laboratorios de cómputo y acceso a internet, estos no son empleados de manera sistemática ni estratégica en las clases de literatura. Las prácticas pedagógicas aún están centradas en métodos tradicionales, como la lectura pasiva, la memorización de contenidos y el análisis literal de los textos, lo cual limita el desarrollo de competencias literarias más complejas, como la interpretación, la reflexión estética o la producción de comentarios críticos. Esta desconexión entre las potencialidades de las TIC y su aplicación efectiva en el área de comunicación genera una brecha entre los intereses de los estudiantes y las estrategias didácticas empleadas.

Asimismo, se observa que muchos docentes no han recibido formación suficiente en el uso pedagógico de herramientas digitales, lo que repercute directamente en su disposición y capacidad para incorporarlas en sus sesiones. Por otro lado, los estudiantes, quienes sí tienen familiaridad con entornos digitales en su vida cotidiana, no encuentran

en las clases de literatura un espacio dinámico ni interactivo, lo cual afecta negativamente su motivación y su participación activa en el aprendizaje literario.

Esta problemática se agrava en el contexto postpandemia, donde las TIC adquirieron un rol central en los procesos educativos y evidenciaron tanto su potencial como las limitaciones estructurales y pedagógicas existentes. Por lo tanto, resulta urgente investigar cómo el uso adecuado e innovador de las TIC puede contribuir a mejorar el aprendizaje literario de los estudiantes, promoviendo un enfoque más participativo, creativo y significativo en la enseñanza de la literatura.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general:

¿Cuál es la relación entre el uso de las TIC y el aprendizaje literario, 2024?

1.2.2. Problemas específicos:

- a) ¿Qué percepción tienen los estudiantes sobre el uso de TIC en el nivel cognitivo del proceso de aprendizaje literario, 2024?
- b) ¿Existe una diferencia significativa en el rendimiento en comprensión y análisis lingüístico literario entre estudiantes que emplean TIC y los que no lo hacen, 2024?
- c) ¿Qué factores limitan o favorecen el uso efectivo de las TIC en la enseñanza de didáctica literaria, 2024?

1.3. Formulación de los objetivos

1.3.1. Objetivo general:

Analizar la relación entre el uso de las TIC y el aprendizaje literario, 2024.

1.3.2. Objetivos específicos:

- a) Describir la percepción de los estudiantes sobre el uso de TIC en el nivel cognitivo de su aprendizaje literario, 2024.

- b) Comparar el rendimiento en comprensión lingüístico literario entre estudiantes que utilizan TIC y los que no las utilizan regularmente, 2024.
- c) Determinar los factores pedagógicos, tecnológicos y actitudinales que influyen en el uso de TIC para el aprendizaje de didáctica literaria, 2024.

1.4. Justificación de la investigación

La presente investigación se justifica por su pertinencia educativa, social y tecnológica. En primer lugar, responde a la necesidad de mejorar el aprendizaje literario en un contexto donde los niveles de comprensión lectora siguen siendo bajos, especialmente en secundaria. En segundo lugar, permite conocer con evidencia empírica cómo las TIC pueden influir en el desarrollo de competencias literarias en estudiantes adolescentes, una etapa clave en la formación del pensamiento crítico, la sensibilidad estética y la expresión oral y escrita.

Desde un enfoque mixto, el estudio no solo brinda datos cuantificables sobre el rendimiento académico, sino también una mirada cualitativa sobre las percepciones, motivaciones y experiencias de los actores educativos involucrados. Además, contribuye con orientaciones pedagógicas útiles para docentes y autoridades educativas sobre cómo aprovechar eficazmente los recursos digitales en la enseñanza de la literatura.

Por último, esta investigación tiene valor práctico, ya que sus resultados pueden ser aplicados en la elaboración de estrategias didácticas integradoras que fomenten el uso pedagógico de las TIC, fortaleciendo así una educación más inclusiva, participativa y adaptada a los desafíos del siglo XXI.

1.5. Delimitación del estudio

Aquí encontramos los siguientes apartados:

1.5.1. Delimitación espacial

La presente investigación se desarrolla en la **Institución Educativa Mercedes Indacochea**, ubicada en el **distrito de Huacho**, provincia de Huaura, región Lima, Perú.

1.5.2. Delimitación poblacional

La población está conformada por los **estudiantes de tercer grado de educación secundaria** de la mencionada institución. La muestra estará compuesta por un número representativo de estudiantes seleccionados mediante una técnica de muestreo adecuada al diseño metodológico.

1.5.3. Delimitación temporal

El estudio se circunscribe al **año académico 2024**, comprendiendo el primer y segundo semestre, durante el cual se recolectará y analizará la información pertinente.

1.5.4. Delimitación temática

La investigación se enfoca en analizar la **influencia y uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)** en el **aprendizaje literario**, considerando aspectos como la comprensión lectora, el análisis de textos literarios y la motivación hacia la lectura.

1.6. Viabilidad del estudio

La tesis tiene una buena base para ser viable. A continuación, te ofrecemos un análisis de **viabilidad** desde varios aspectos clave:

1. Viabilidad Temática

- **Pertinencia:** El tema es actual, ya que las **Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)** siguen siendo un eje central en la innovación educativa.
- **Relevancia:** El aprendizaje literario es fundamental en la formación crítica y comunicativa de los estudiantes de secundaria.

- **Originalidad:** Combinar TIC con literatura es un enfoque que no siempre se trabaja de forma específica, lo que le da valor a tu estudio.

2. Viabilidad Metodológica

- **Accesibilidad de la población:** Al estar enfocada en una sola institución (Mercedes Indacochea), tendrás acceso delimitado y manejable a los estudiantes.
- **Tamaño de muestra adecuado:** Tercero de secundaria suele contar con un número razonable de alumnos (entre 25 a 40 por sección), lo cual permite trabajar con encuestas, entrevistas o pruebas de manera eficaz.
- **Aplicación de instrumentos:** Puedes usar encuestas, rúbricas de comprensión lectora, listas de cotejo o pruebas de análisis literario antes y después del uso de TIC.
- **Diseño posible:** Un diseño cuasi-experimental, descriptivo o mixto sería viable.

3. Viabilidad Institucional y Logística

- **Apoyo institucional:** Si cuentas con permiso de la dirección del colegio y el respaldo de los docentes de comunicación/literatura, puedes implementar tu investigación sin mayores barreras.
- **Recursos disponibles:** Si la institución tiene aulas de informática, acceso a internet o tablets/laptops, puedes aplicar herramientas TIC como:
 - Kahoot o Quizizz para evaluación
 - Padlet, Canva o Genially para expresión creativa
 - Lecturas digitales o blogs literarios

4. Viabilidad Temporal

- Si planeas ejecutar el trabajo en el segundo semestre del año escolar 2024, aún estás a tiempo para:
 - Diseñar y validar instrumentos

- Aplicarlos entre agosto y octubre
- Analizar los resultados en noviembre
- Redactar y sustentar la tesis a fin de año o inicios del 2025

5. Viabilidad Académica

- Hay suficiente **marco teórico** disponible sobre:
 - Las TIC en educación (Salinas, Cabero, Área, etc.)
 - Didáctica de la literatura (Cassany, Mendoza Fillola, etc.)
 - Aprendizaje activo y competencias lectoras (PISA, UNESCO, MINEDU)

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.2. Antecedentes internacionales:

Aucancela, M. (2022), expuso su tesis de Grado para la Maestría en Pedagogía Mención Docencia Intercultural. *Las tecnologías de información y comunicación y su impacto en el aprendizaje de la literatura y la lengua, estudio en alumnos de tercero de secundaria, Tungurahua*. Universidad Nacional de Chimborazo, ubicado en Riobamba. Su finalidad fue estudiar el alcance del recurso de las TIC en el proceso de aprendizaje del área de lengua y literatura. Muestra: 20 alumnos. Diseño o tipo de investigación: fue una investigación propositiva, de nivel descriptivo y de corte transversal Recolección de datos: Para recolectar la información necesaria se recurrió a la encuesta y la observación, como instrumento se empleó un cuestionario y una ficha de observación respectivamente. Conclusiones: Las encuestas revelan que, aunque los docentes emplean varias herramientas TIC, los videos son los más usados por su utilidad en el desarrollo del vocabulario y la conciencia fonológica, aunque no se aplican con frecuencia en las clases de Lengua y Literatura. Es preciso resaltar la importancia del desarrollo de las TICS en las clases.

Chiluisa, J. (2023), en su tesis titulada: *Recursos tecnológicos para optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje en Química*. Para optar por la Maestría en la Universidad Nacional Católica del Ecuador. Esmeraldas, Ecuador. Objetivo: Evaluar cómo las herramientas digitales influyen en el aprendizaje de Química. Realizado en España, Chumundé. Muestra: 47 alumnos y 2 docentes del área. Diseño o tipo de investigación: metodología mixta, de enfoque integral. Para recoger la información se realizaron preguntas cerradas y abiertas como instrumento además de métodos deductivos

e inductivos. Conclusiones: La investigación mostró que varias herramientas digitales, especialmente las aplicaciones móviles, ayudan a mejorar el aprendizaje de Química al ser interactivas, accesibles y motivadoras. Las que ofrecen experiencias visuales e inmersivas resultan más efectivas para entender conceptos difíciles.

Solano, E. (2023), Tesis Doctoral. *Enfoque metodológico para incorporar el empleo de herramientas TIC dentro de los procesos pedagógicos desarrollados por los docentes, Colombia*. Escuela de Posgrado. Universidad de las Islas Baleares. Objetivo: Diseñar una metodología que apoye a docentes universitarios colombianos en la integración de TIC y el desarrollo de competencias digitales. Muestra: 141 profesores. Diseño o tipo de investigación: metodología mixta, de enfoque integral. Recolección de datos: se realizaron cuestionarios de autopercepción. Conclusiones: La implementación del curso formativo ayudó a docentes universitarios a integrar las TIC en su enseñanza, mejorando sus competencias digitales y promoviendo el uso de herramientas tecnológicas en cada semestre. Según la Oficina de Desarrollo Académico y los documentos institucionales, esta fue la primera propuesta de capacitación institucional enfocada en competencias digitales.

Simbaña, V. (2022), presentó su informe final titulado: *Percepciones del uso de las TIC en colegios rurales de Alangasí*. Escuela de Posgrado – Ecuador. Objetivo: Analizar la relación entre las valoraciones y vivencias del profesorado y del estudiantado respecto a la integración de las tecnologías de la información y la comunicación en dos instituciones educativas rurales, así como la importancia de estas herramientas en el desarrollo del proceso educativo. Muestra: 20 estudiantes de tercero de bachillerato y 4 profesores. Diseño o tipo de investigación: tiene un estudio descriptivo, bibliográfica de corte fenomenológico. Para recoger la data se usó la entrevista semiestructurada y un cuestionario. Conclusión: Aunque en el colegio se reconoce la importancia de las TIC en

el aula, esta valoración no se ha traducido en su integración habitual en la práctica docente, predominando métodos tradicionales centrados en el uso de la pizarra y recursos anteriores a la era digital.

Auquillas, M. (2023), para optar por el grado de Magister en Psicologías. *Grado de dominio de la comprensión lectora en el estudiantado*. Escuela de Posgrado. Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba, Ecuador. Objetivo: Mejorar la comprensión lectora mediante una propuesta basada en estrategias activas para desarrollar destrezas. Muestra: 126 alumnos. Marco investigativo: sigue un enfoque cuantitativo, cuasi-experimental y de nivel aplicativo. Recolección de datos: se usó un cuestionario y la observación con un guía de observación. Conclusiones: La propuesta generó efectos favorables en la comprensión lectora y en el desempeño pedagógico, evidenciados en el fortalecimiento de los indicadores del currículo de Lengua y Literatura; además, se priorizó el protagonismo del estudiantado y la estimulación de los procesos cognitivos en la niñez y la adolescencia.

2.1.1. Investigaciones nacionales

Arias, E. (2023), en su tesis Doctoral: *Integración de las TIC en los procesos de organización del saber*. Universidad Nacional Federico Villarreal. Lima- Perú. Objetivo: Establecer cómo se vincula el uso de las TIC con la organización del saber por parte de los profesores. Muestra: 138 docentes nombrados. Fue una investigación básica, de nivel explicativo. Para recoger la información necesaria se recurrió a un cuestionario para ambas variables. Conclusiones: Se observó una correlación positiva, esto implicaría que sí hacen uso de las TICS de manera correcta lo cual favorece al desarrollo de la calidad educativa. De la misma manera se hallaron resultado positivo entre sus dimensiones. La universidad implementa plataformas para los docentes, cursos, foros, capacitaciones.

Tineo, E. (2024), en su tesis de Grado. *Integración de las TIC y su impacto en el desempeño del profesorado de las instituciones que conforman la Red Educativa 02 de la UGEL 06*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima, Perú. Objetivo: Su finalidad fue analizar cómo se relaciona el uso de las TIC con el desempeño docente en las instituciones de la red educativa. Muestra: 63 docentes. Se recurrió a la técnica de la encuesta además de un cuestionario como instrumento. Conclusiones: Se identificó que el uso de las TIC en la red educativa es mayormente regular (71,4%), con algunos casos deficientes (19%) y pocos eficientes (9,5%), por lo que es necesario mejorar el manejo, la comunicación y la aplicación de las TIC.

Quispe, C. (2024), presentó: *Vivencias de estudiantes de quinto grado de primaria en torno a la conversación literaria en contextos presenciales y virtuales*. Escuela de Posgrado. Universidad Peruana Cayetano Heredia. Lima, Perú. Finalidad: Analizar cómo viven, los estudiantes de quinto grado, la conversación literaria como estrategia de lectura en espacios presenciales y virtuales. Muestra: 9 alumnos. Diseño o tipo de investigación: es de enfoque cualitativo con un diseño fenomenológico. Para recoger la información se usó la entrevista semiestructurada y un cuestionario. Conclusiones: Los estudiantes reconocen ocho momentos clave en la conversación literaria, adaptados a sus necesidades. Estas dinámicas los han fortalecido como lectores empáticos y analíticos. Además, destacan el rol fundamental del mediador como guía y facilitador del diálogo.

Sono, M. (2024), expuso su tesis titulada: *Estrategia de desarrollo lector para mejorar la comprensión lectora, Nieva – Condorcanqui, Amazonas*. Escuela de Posgrado. Pimentel, Perú. Su finalidad fue implementar una estrategia lectora para fortalecer la comprensión en estudiantes awajún de la I.E. Nieva, Condorcanqui. Muestra: 34 alumnos. es de tipo aplicada, de enfoque mixto y un diseño experimental. Recolección de datos: se aplicó un per test y un cuestionario luego de ello. Conclusiones: Se revisaron estudios

sobre el desarrollo de la comprensión lectora, destacando sus etapas y su vínculo con el rendimiento académico y las habilidades cognitivas. El proceso de formación lectora evoluciona constantemente, por lo que necesita investigación continua para mejorar las estrategias de enseñanza de la comprensión lectora.

Villegas, N. (2021), en su exposición: *Propuesta de categorización de cuentos infantiles basada en los períodos sensibles para el desarrollo de valores*. Escuela de Posgrado. Universidad de Piura. Lima, Perú. Objetivo: su finalidad fue ofrecer una propuesta para clasificar cuentos infantiles teniendo en cuenta los períodos sensibles en los que los niños, entre seis y nueve años, adquieren valores. Muestra: 25 cuentos infantiles cuidadosamente seleccionados. Diseño o tipo de investigación: tuvo un diseño bibliográfico. Recolección de datos: se realizó mediante fichas de análisis. Conclusiones: El análisis permitió identificar los valores presentes en cada cuento y clasificarlos según los períodos sensibles de su adquisición, reconociendo el valor de la literatura en la etapa infantil y generando una guía útil para padres y docentes en la formación en valores de niños de 6 a 9 años.

2.2. BASES TEÓRICAS

TIC

Es necesario que en las escuelas se implementen las capacitaciones a los docentes para el buen manejo de las nuevas tecnologías. En algunos casos, mayormente con los docentes mayores, están cómodos usando métodos tradicionales, y no tienen la experiencia necesaria con las TIC, en consecuencia, al requerírseles su uso, se enfrentan a un contexto que obstaculiza el alcance de las metas pedagógicas y del proceso educativo.

En algunos casos los docentes se niegan a usar las TIC porque no las ven útiles para sus clases y se sienten más a gusto con las tecnologías que usaban antes. Claro que esto no significa en lo absoluto que las incorporaciones de la TIC dificulten el trabajo del profesor, al contrario, la realidad actual muestra que es urgente integrarlas a la educación, ya que ofrecen muchas oportunidades para compartir y recibir información. Los únicos obstáculos reales son las ideas antiguas, que no deben ser desechadas, sino unirse con las nuevas. Por eso, es fundamental que el docente esté abierto a estas herramientas tecnológicas, las valore y entienda su utilidad para apoyar la enseñanza de los contenidos del plan de estudios, también es importante que deje de lado sus preferencias personales y piense en conjunto apoyando a todos sus estudiantes. En esta misma línea, hay profesores que se resisten a usar las TIC actuales. No es que no vean sus beneficios en la enseñanza, sino que, aunque no lo digan abiertamente, no han aprendido a manejarlas y no quieren dedicar tiempo a hacerlo. Presentan dificultades para adaptarse al uso de la tecnología, lo que limita su participación en entornos educativos digitales. Estos docentes suelen ser identificados como aquellos que continúan desarrollando sus clases

únicamente con métodos tradicionales, sin integrar recursos tecnológicos ni medios digitales en sus prácticas pedagógicas. Esto no solo reduce las posibilidades de enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también los mantiene al margen de las nuevas dinámicas educativas que demandan el uso de las TIC para responder a las necesidades de los estudiantes en un contexto cada vez más digitalizado (Martínez Pérez, Lenin y otros., 2018)

En nuestra realidad peruana no podemos negar que en ocasiones, y por diversos motivos, se dificulta la tarea de llegar a los alumnos y captar su atención, es aquí cuando entra en juego la integración de las TIC ya que lo que busca es facilitar la comunicación y el intercambio de saberes y vivencias, asimismo, estas tecnologías se pueden utilizar como instrumentos para manejar información, optimizar tareas administrativas, brindar acceso a materiales educativos, promover el aprendizaje a través del juego y estimular las habilidades cognitivas.

El uso de la comunicación informática como parte de una estrategia pedagógica le da al profesor la posibilidad de diseñar sus propios entornos de aprendizaje, estructurar los temas y preparar el material didáctico de forma que se genere un intercambio de información fluido y en ambos sentidos con sus estudiantes. Se incrementan la cantidad y rapidez con las que circula la información, además, se extienden los canales de comunicación, formando una red global que facilita la difusión del conocimiento a nivel mundial. Gracias a las TIC, el estudiante cuenta con diversos recursos y se ve motivado por una activación que despierta su curiosidad, permitiéndole el acceso permanente a la información desde cualquier lugar, así como la capacidad de interactuar con ella, interpretarla, organizarla y trabajar con ella. Esto le permite estudiar los temas que más le interesan y profundizar en los temas que despiertan su

atención. En este contexto, la autodisciplina del estudiante es muy importante, ya que deja de ser solo alguien que recibe información y pasa a ser alguien que participa activamente en la creación de su propio conocimiento. La tecnología cumple un papel importante en el ámbito educativo y, cuando se utiliza correctamente, puede influir de forma decisiva en el aprendizaje y desarrollo del conocimiento en los estudiantes, la incorporación de las TIC en la educación busca servir como herramienta y canal para facilitar la comunicación, así como la interacción de conocimientos y experiencias (Suasnabas Pacheco, Lenin Stalin; Montecé Mosquera, Franklin Washington; Chancusig Chisag, Juan Carlos y Vallejo López, Alida Bella., 2018).

La educación tradicional, como se menciona párrafos atrás, no responde de manera eficaz a las necesidades y las expectativas del estudiante, debido a ello es importante el papel que juega la TIC en nuestro sistema educativo y ponerla en práctica, de este modo, en la escuela se desarrolla una mayor cercanía y aprecio por la utilización y las posibilidades de estas herramientas, con el propósito de promover en el estudiante el desarrollo de habilidades y competencias que le permitan indagar, analizar y transformar diversas fuentes de información en conocimiento significativo.

La enseñanza en las escuelas tradicionales, donde el docente solo utiliza la tiza y la pizarra, resulta poco oportuna y no responde a los cambios del entorno actual, en el que los estudiantes están expuestos a múltiples opciones como los videojuegos. Esto genera una distancia entre lo que ofrece la escuela en términos culturales y lo que realmente necesitan y esperan los estudiantes, una diferencia que no puede ni debe ser ignorada (Follari, 2000). Por esta razón, es necesario que el sistema educativo, incluyendo su estructura instruccional y cada uno de sus componentes como las directrices, metodologías, evaluación,

recursos, maestros y alumnos, experimenten transformaciones que permitan recuperar la armonía y efectividad del proceso educativo. Estos cambios deben partir de las políticas públicas y de las instituciones responsables, las cuales deben establecer un marco legal y un fundamento sólido que facilite la incorporación adecuada de las tecnologías digitales en el aula y en los respectivos diseños curriculares. Uno de los principales ajustes implica consolidar una vinculación coordinada, flexible y organizada entre las instituciones responsables de la formación del profesorado, como la UPEL, y los diversos niveles y modalidades del sistema educativo. Esto con el fin de generar la apertura requerida para identificar y responder de manera constante a las demandas educativas de la sociedad. Las TIC se integran al currículo como recursos útiles tanto en el ámbito académico como en el administrativo, apoyando diversos procesos educativos. Por esta razón, deben formar parte del plan de estudios, ya sea como asignaturas específicas, como contenidos incluidos en una o más materias, o como un eje transversal que atraviese y enriquezca todas las áreas de enseñanza, de la misma manera en que están presentes en la vida cotidiana, tanto a nivel profesional como personal.

La manera en la que vemos a las nuevas tecnologías es como una herramienta que se incorpora de forma práctica y significativa en todos los niveles y áreas del aprendizaje. Ofrece la ventaja de permitir que los estudiantes avancen a su propio ritmo. Esto se logra mediante el acceso a recursos complementarios y materiales de refuerzo adaptados a las necesidades individuales de cada alumno.

En todos los niveles del sistema educativo, las TIC no deben considerarse una asignatura aislada o independiente del resto de los cursos. De hecho, debido a sus características, las TIC deben abordarse como un componente

interdisciplinario, integrador y transversal, que se relacione con distintas áreas del conocimiento y forme parte del proceso educativo de manera integral. La enseñanza basada en proyectos, aplicada con el apoyo de las TIC, contribuirá a que los maestros y alumnos desarrollen una mayor conciencia sobre sus habilidades y el compromiso que tienen dentro del proceso educativo. Ciertamente, ciertos aspectos de las TIC pueden abordarse en clases específicamente destinadas a su enseñanza. No obstante, es fundamental que ese aprendizaje se complemente con el uso práctico e inmediato de la tecnología, de forma que resulte útil y significativa para los estudiantes. En todo caso, las lecciones iniciales sobre algún aspecto particular de las TIC, presentadas como módulos de aprendizaje, no deberían extenderse por mucho tiempo; lo ideal sería que se impartieran en una sola sesión o, como máximo, en unas pocas horas. No obstante, aún en este tipo de situaciones, es fundamental que la actividad tenga un propósito claro y relevante para los estudiantes desde el inicio. El módulo central de capacitación técnica intensiva es el dominio de la escritura al tacto, una destreza esencial para facilitar la interacción entre las personas y las computadoras, la cual, por su naturaleza, exige soltura y agilidad. Los micromundos permiten que niños desde los 3 años usen las TIC para tareas como editar textos, crear gráficos, modelar situaciones reales o explorar entornos virtuales. Su uso debe ser simple, logrando que el niño alcance un objetivo en pocos minutos (Semenov, 2006).

Las tecnologías nuevas sí son buenas de implementar dependiendo del manejo de los docentes y las estrategias que empleen, pero eso no quiere decir que es un arma definitiva contra el rendimiento escolar y que hace un cambio radical en los estudiantes, en muchos países, en especial en Latinoamérica no se cuenta con los

recursos suficientes en las aulas tanto en colegios estatales como en muchos particulares. Las TIC no garantizan que todo mejore al 100% pero sí es una opción viable a que los alumnos puedan tener una enseñanza más atractiva e interactiva.

Quienes impulsan las nuevas tecnologías han afirmado que estas transformarán profundamente la educación. No obstante, Alberto Cañas (2012) recuerda varios ejemplos de promesas tecnológicas que no se cumplieron: en 1922, Thomas Edison aseguraba que las películas cambiarían por completo la enseñanza; y en 1945, William Levenson sugería que las clases podrían impartirse mediante radios instaladas en las escuelas. Esta idea fue actualizada en la década de 1960 con la llegada de la televisión, que se presentó como una solución a la escasez de docentes. El avance tecnológico en la educación se intensificó: primero con las PCs, luego con la creación de laboratorios de informática, más tarde con la propuesta de fomentar el trabajo colaborativo a través de Internet, seguido por el uso de Google, el impulso al uso de laptops, la incorporación de redes sociales, y posteriormente dispositivos como iPads, tabletas y teléfonos inteligentes. Según Cañas, este avance tecnológico no ha generado una mejora en la calidad educativa en Costa Rica. Él sostiene que la tecnología simplemente potencia el desempeño del docente: si el maestro es competente, la tecnología lo fortalece; pero si no lo es, su uso puede empeorar la situación. Los proyectos para integrar las TIC en la educación han crecido, buscando mejorar la calidad educativa. En Argentina, por ejemplo, se entregaron 55 mil computadoras a 6,500 escuelas entre 2004 y 2006, aunque se admitió que los recursos no cubrían todas las necesidades (Ramírez Martinell, Alberto y Casillas Alvarado, Miguel Angel., 2014)

Aprendizaje literario

la literatura oral, inicialmente presente en los primeros niveles educativos, se ha extendido a etapas superiores debido a su valor cultural y su efectividad en el aprendizaje de la lengua escrita. Aunque su uso excesivo podría limitar la diversidad literaria en la escuela, la literatura infantil y juvenil se ha convertido en una herramienta clave para fomentar el interés y los hábitos de lectura en los estudiantes, superando su antigua marginalización y demostrando ser especialmente útil para desarrollar competencias lectoras desde edades tempranas.

La literatura de manera oral, que ya tiene cierta presencia en los primeros niveles educativos, amplía su participación en estos y también se incorpora en etapas escolares más avanzadas. A sus ventajas como recurso cercano y familiar para los niños, quienes ya la conocen antes de ingresar a la escuela. Además, se valora como parte del patrimonio cultural que está en riesgo, ya sea por el avance de la urbanización o por años de exclusión de las lenguas minoritarias. El reconocimiento de estas características por parte de los docentes ha llevado a un uso muy extendido, y en ocasiones excesivo, de este tipo de literatura en toda la educación obligatoria, lo que podría restringir de otro modo la experiencia literaria ofrecida a los estudiantes. Por otro lado, la literatura juvenil e infantil ha cobrado tanta relevancia en el ámbito escolar que, en muchos casos, se ha convertido en una solución práctica ante la falta de claridad en la planificación literaria dentro del currículo. Durante años, la presencia de esta literatura en la escuela fue ignorada o relegada a un uso casi marginal, limitado a las bibliotecas escolares. Sin embargo, en la actualidad, su integración en la formación lectora está ampliamente difundida, especialmente mediante actividades que fomentan el gusto por la lectura y ayudan a establecer

hábitos lectores. Esto se debe a que este tipo de literatura es particularmente adecuada para acercar a los estudiantes al texto y, como señala Wells (1986), facilita aprendizajes significativos en lectura y literatura desde edades tempranas (Colomer, 1991).

Hacer que el estudiante aprenda un área es una gran tarea en la cual se tiene que utilizar diferentes métodos y uno de los más resaltante que todo docente practica es la motivación a sus alumnos, en este párrafo se habla de los refuerzos tanto positivos el cual consiste en inducir un estímulo agradable para incentivar al alumno hacia una conducta, por otro lado se menciona el negativo siendo esta la acción de retirar un estímulo molesto para promover un comportamiento deseado, presentando sus ventajas y desventajas más aun cuando se hace un uso repetitivo.

Los docentes pueden emplear tanto el refuerzo positivo como el negativo para incentivar a los estudiantes a mejorar sus capacidades y dedicar más tiempo a sus deberes académicos. Por ejemplo, al abordar el área de ciencias, el profesor podría solicitar que los alumnos contesten cuestionarios al final de la clase. Además, puede planificar estaciones de trabajo en el aula con actividades prácticas vinculadas a la lección. Los estudiantes participarían en cada estación y realizarían los experimentos solo si han respondido correctamente a las preguntas del capítulo, lo que representa un refuerzo positivo. Esta estrategia se basa en el principio de Premack, el cual plantea que una actividad más atractiva (como realizar experimentos) puede utilizarse como recompensa tras completar una tarea menos motivadora. En este caso, los estudiantes que contesten correctamente al menos el 80 % de las preguntas y participen en al menos dos experimentos estarán exentos de llevar tarea a casa. Esta exención actuaría como un refuerzo negativo, siempre y cuando los

alumnos consideren la tarea como algo no deseado. El orientador de secundaria que busca ayudar a un estudiante a mejorar su comportamiento en clase podría solicitar a cada uno de sus profesores que respondan con un “sí” o “no” a preguntas sobre la conducta del alumno durante ese día, indicando si fue adecuada o inadecuada. Por cada respuesta afirmativa, el estudiante recibe un minuto para pasar en el laboratorio de computación jugando juegos (refuerzo positivo para él). Al concluir la semana, podrá usar el tiempo acumulado después del almuerzo. Asimismo, si logra acumular al menos 15 minutos en el laboratorio, se le eximirá de llevar a casa una nota de mala conducta para la firma de sus padres, suponiendo que el estudiante percibe dicha nota como una consecuencia negativa (Schunk, 2012).

Para enseñar literatura debe ser un proceso activo y estimulante que invite a los alumnos a leer, debatir, y realizar reflexiones acerca de un tema específico, es darle riendas sueltas a la imaginación y un mundo de posibilidades y escenarios fantásticos, por eso es necesario promover la creatividad, y en paralelo el análisis crítico. De esa manera el alumno pueda reconocer el valor de la literatura como una forma de arte capaz de enriquecer nuestra existencia.

La enseñanza de la literatura debe centrarse en el estudiante, valorando sus éxitos, errores, inquietudes y preguntas. Es importante ofrecerle espacios donde pueda involucrarse de manera libre en experiencias literarias, de modo que un contacto constante y placentero con los textos le facilite descubrir y entender diversas situaciones, así como desarrollar interpretaciones cada vez más profundas y relevantes. No resulta inesperado observar que, en general, los jóvenes carecen de una formación artística sólida, lo que se refleja en una mirada ingenua hacia la obra. Esto ocurre porque, según Bourdieu (2003), hay

una discrepancia entre el nivel de creación de la obra y el nivel de comprensión por parte del receptor. Esto, sin duda, dificulta que el joven, considerado comúnmente como un lector en desarrollo o promedio, pueda apreciar y comprender adecuadamente una obra literaria. Sin embargo, como señala Bourdieu “la falta de conocimientos previos no implica que sea imposible entender obras que requieren reconstruir todas las claves, esperando que la propia obra proporcione la clave para su interpretación.” En este sentido, resulta crucial el interés, la motivación y la sensibilidad que el joven demuestre hacia la obra, ya que sin estos elementos puede caer en el desinterés al percibirla como inaccesible. Cabe destacar que el objetivo del estudio es llevar al joven al tercer nivel de la lectura, conocido como experiencia estética, ya que este nivel es el camino hacia la conciencia crítica y la conexión con la subjetividad, explorando los mundos internos del individuo. Esta competencia lectora implica un acto de lectura especialmente profundo y significativo (C. Rojas, 2006).

En este párrafo se plantea la idea en la que el aprendizaje de la lengua y la literatura es esencial para el desarrollo social de aprendiz, ya que aprende la comunicación básica necesaria dentro de la sociedad. Para lograr una enseñanza efectiva, es necesario que los docentes utilicen métodos y recursos motivadores, destacando el enfoque colaborativo como una estrategia valiosa para potenciar el aprendizaje a través del trabajo en grupo.

La interacción social se fundamenta en la comunicación, que incluyen el uso correcto del lenguaje y su propósito, junto con la comprensión del entorno. Esto está estrechamente vinculado con la literatura, la cual tiene un gran potencial para estimular la creatividad, la creatividad y el crecimiento cultural.

Por lo tanto, el aprendizaje de la lengua y la literatura es fundamental para el desarrollo de los estudiantes, ya que el ser humano, como ser social por naturaleza, necesita comunicarse. Para lograrlo, es necesario entender, reconocer y valorar la importancia de esta disciplina académica, la cual tiene un significado y una influencia formativa cruciales. Diversos estudios han demostrado que la literatura ayuda a comprender el entorno que nos rodea, explicando el origen y las razones de los sucesos, además de registrar los acontecimientos de la vida. Esto contribuye al crecimiento y mejor manejo del idioma. La lengua, por su parte, se encarga de interpretar estos elementos lingüísticos y, por lo tanto, facilita la comprensión del mundo. Tanto la lengua como la literatura son conceptos estrechamente vinculados que permanecen en constante interacción a lo largo del proceso de aprendizaje. Por otro lado, el aprendizaje de estas disciplinas requiere una metodología que potencie la labor del docente, utilizando técnicas, métodos y recursos que motiven al estudiante a interesarse por adquirir estos conocimientos. Desde hace algún tiempo, existen múltiples enfoques para la enseñanza y el aprendizaje de esta asignatura; no obstante, el enfoque colaborativo ha ganado relevancia, ya que reúne y organiza diversas técnicas de trabajo grupal con objetivos académicos (Calva Cambizaca, 2023)

En los primeros años universitarios es esencial la enseñanza de la literatura porque no solo desarrolla habilidades intelectuales, sino también emocionales e intuitivas, creando un vínculo sólido con la lectura. Y claro que es necesario una buena guía por parte del docente para que dentro de clases se pueda reflexionar, analizar y convertirse en personas más críticas, se pueden apoyar de sus

conocimientos ya adquiridos para la interpretación literaria, los métodos docentes deben ser los correctos para que no limiten las capacidades de sus estudiantes.

Promover la lectura de obras literarias es fundamental, especialmente en los primeros años de formación universitaria, ya que estos textos no solo estimulan el intelecto, la memoria y la imaginación, como otros tipos de lectura, sino que también impactan niveles más profundos como los instintos, las emociones y la intuición, fortaleciendo así un vínculo más fuerte y duradero con el hábito de leer. Los jóvenes que practican la lectura de ensayos, poemas, novelas y cuentos logran descubrir nuevas realidades y desarrollan una mayor comprensión de otros textos más técnicos o especializados, como los científicos, legales, médicos o económicos. Para fomentar el hábito lector en la etapa inicial universitaria, el rol del docente siempre ha sido clave, aunque hoy en día adquiere un matiz especial, ya que requiere enfoques creativos, diversos y críticos que motiven a los estudiantes a reflexionar, debatir y analizar. El profesor debe aprovechar los conocimientos previos de los estudiantes y sus capacidades para interpretar distintos lenguajes más allá del texto impreso. Pero, ¿realmente estamos los docentes listos para enfrentar este reto? La realidad es que muchos aún recurren principalmente a la exposición oral, al uso de cuestionarios que suelen enfocarse en la repetición mecánica de contenidos, y a la búsqueda de información en textos específicos, generalmente limitada a datos sobre el autor. Esta metodología, en el mejor de los casos, busca que los estudiantes logren situar la obra y su autor dentro de los contextos adecuados; que identifiquen recursos, corrientes y estilos literarios; distingan entre géneros y formas textuales; y analicen ciertas categorías propias de la literatura (Alzuri

Barrueta, N. S., López Rodríguez del Rey, M. M., & Torres Calzadilla, Z. L.,
2020).

2.3. Bases filosóficas

Las bases filosóficas permiten sustentar los principios epistemológicos, ontológicos y axiológicos sobre los cuales se apoya esta investigación. En el contexto del uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el aprendizaje literario, se abordan las siguientes corrientes:

1. Epistemología: Constructivismo

El enfoque epistemológico de esta investigación se basa en el **constructivismo**, especialmente en la teoría de Jean Piaget y el enfoque sociocultural de Lev Vygotsky. Desde esta perspectiva, el conocimiento no se transmite pasivamente, sino que se **construye activamente** a partir de la interacción del estudiante con su entorno. En el contexto de las TIC, estas herramientas actúan como **mediadores culturales** que permiten al estudiante explorar, analizar e interpretar textos literarios de manera más interactiva, promoviendo una comprensión más profunda.

2. Ontología: Humanismo y Realismo Crítico

Desde el plano ontológico, la investigación se apoya en el **humanismo**, que considera al estudiante como un ser integral, creativo y capaz de autoformarse, así como en el **realismo crítico**, que reconoce la existencia de una realidad objetiva (el texto literario y su contenido) pero interpretada desde diferentes subjetividades a través de medios digitales.

La tecnología no reemplaza el valor intrínseco de la literatura, sino que se convierte en un **canal para acceder a su riqueza estética, ética y cultural**, desde una perspectiva humanista.

3. Axiología: Educación en valores y ética digital

En el plano axiológico, esta investigación promueve una **educación basada en valores**, como el respeto, la responsabilidad, la autonomía y el pensamiento crítico. El uso de TIC no solo implica habilidades técnicas, sino también una **ética digital**, que permita a los estudiantes usar la tecnología con responsabilidad, respeto por los derechos de autor y valoración de los contenidos culturales.

Además, la literatura, como manifestación del pensamiento humano, constituye una fuente de formación moral y emocional. Las TIC pueden enriquecer esta experiencia al acercar a los estudiantes a diversas expresiones literarias de forma accesible e innovadora.

4. Filosofía de la Educación: Paulo Freire

Se toma como referente a **Paulo Freire**, quien propone una educación **crítica, dialógica y transformadora**. Las TIC, en esta línea, no deben ser usadas como instrumentos de reproducción mecánica, sino como medios para **promover la lectura crítica**, la participación activa del estudiante y su transformación personal y social mediante el contacto con obras literarias significativas.

De manera concluyente:

Las bases filosóficas de esta investigación se orientan a comprender el aprendizaje literario como un proceso constructivo, humanista, crítico y valorativo, mediado por las TIC como herramientas que amplían los horizontes de lectura, comprensión y reflexión en los estudiantes de tercero de secundaria.

2.4. Definición de términos básicos

Aprendizaje: Se entiende como un proceso de adquisición de conocimientos en el que los estudiantes participan activamente en la construcción de su comprensión, a partir de sus propias vivencias. Dentro de este enfoque, el docente cumple el rol de orientador, guiando al alumno en el uso adecuado de sus habilidades cognitivas (Castañeda Ramírez, 2008).

Audios: El audio es una representación del sonido basada en ondas, y generalmente se almacena en formato digital, incluso si se graba originalmente de forma analógica. La tecnología ha generado diversos tipos de archivos de audio (Sheldon, 2022).

Comunicación: La comunicación es el proceso mediante el cual una persona transmite un mensaje a otra, con la expectativa de recibir una respuesta, ya sea en forma de opinión, acción o comportamiento (Torres, 2020).

Enseñanza: La enseñanza, es una actividad creativa que organiza experiencias de aprendizaje significativas y promueve la formación personal. Además, se orienta al cuidado de la vida y al fortalecimiento de una convivencia solidaria (Tintaya Condori, 2016).

Información: Es un conjunto estructurado de datos significativos para uno o varios individuos, quienes a partir de ellos obtienen conocimiento. En otras palabras, se trata de conocimientos que se comunican, comparten o transmiten como parte de un mensaje. No obstante, su definición puede cambiar dependiendo del enfoque desde la que se analice (Equipo editorial, 2024).

Literatura: Es una forma de expresión artística que utiliza el lenguaje, ya sea oral o escrito. A través de un uso estético de las palabras, el autor transmite ideas, emociones, vivencias o relatos —reales o imaginarios— de forma creativa y no tradicional (Vicente, 2025).

Películas: Una película es una obra audiovisual creada para narrar historias, ya sean reales o ficticias, mediante un proceso que incluye producción, montaje y postproducción, con el objetivo de ser distribuida comercialmente (Euroinnova, 2025).

Tecnologías: “tecnología” proviene del griego *téchnē*, que significa arte u oficio. Más que un objeto, la tecnología es un proceso que implica transformar o combinar elementos para crear algo nuevo o con una función diferente. Esta capacidad puede ser intuitiva o basada en conocimientos científicos (Universidad Nacional de Litoral, 2025).

Textos: Un texto es un grupo de frases ordenadas que comunican un mensaje con sentido, ya sea hablado o escrito. Está formado por palabras y signos que, juntos, crean una idea clara (Pérez Porto, Julián y Merino, María., 2023).

Video: Es una tecnología que permite captar, grabar y mostrar imágenes en movimiento. Sirve para representar escenas reales o creadas, que luego pueden ser editadas, transmitidas y vistas en diferentes dispositivos. Gracias al video, es posible ver una secuencia de imágenes como si fuera una acción continua (Duarte, 2008).

2.5. Hipótesis de investigación

2.5.1. Hipótesis general

El uso adecuado de las TIC se relaciona positivamente con un mejor aprendizaje literario, 2024.

2.5.2. Hipótesis específicas

- a)** Los estudiantes que perciben positivamente el uso de TIC muestran mayor interés y comprensión en el nivel cognitivo del aprendizaje literario, 2024.
- b)** Existe una diferencia significativa en los resultados de comprensión y análisis lingüístico literario a favor de los estudiantes que usan TIC de forma frecuente y guiada, 2024.
- c)** Factores como la capacitación docente, la disponibilidad de recursos tecnológicos y la actitud del estudiante influyen directamente en el aprovechamiento de las TIC para la didáctica literaria, 2024.

2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES:

“TIC y aprendizaje literario en educandos, 2024”.

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicador	Ítem	Escala
Var. 1. TIC	Conjunto de herramientas, recursos, técnicas y sistemas tecnológicos utilizados para gestionar, procesar, almacenar y transmitir información, facilitando la comunicación y el acceso al conocimiento.	Acopio de datos de la muestra en cuanto a las TIC.	Tecnológica	• Softwares • Teléfonos inteligentes. • Infraestructura.	1, 2 y 3	Nominal
			Educativa.	• Herramientas. • Plataformas. • Alfabetización digital.	4, 5 y 6	Nominal
			Social.	• Relaciones sociales. • Redes sociales. • Brecha digital.	7, 8 y 9	Nominal
Var. 2. Aprendizaje literario.	Proceso de construcción de conocimientos, competencias y actitudes en torno a la literatura, que	Recojo de la data de la muestra en torno al aprendizaje literario.	Cognitiva.	• Comprensión. • Análisis. • Pensamiento crítico.	10, 11 y 12	Nominal
			Lingüística.	• Lenguaje literario. • Vocabulario. • Estilo.	13, 14 y 15	Nominal

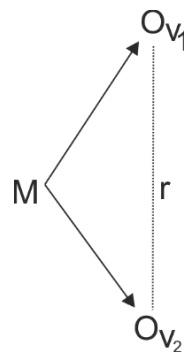
	permite a los lectores interpretar, valorar y producir discursos literarios desde una perspectiva crítica, cultural y estética.		Pedagógica / Didáctica	• Estrategias. • Rol. • Metodología.	16, 17 y 18	Nominal
--	---	--	------------------------	--	-------------	---------

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 . Diseño metodológico

La investigación en curso emplea un diseño descriptivo-explicativo, ya que busca ofrecer resultados concluyentes. Se clasifica como descriptiva porque permite una caracterización objetiva del fenómeno estudiado. En cuanto al diseño, este contribuye a una interpretación clara y pedagógica de los resultados esperados, fortaleciendo un análisis imparcial. En este marco, el estudio se considera correlacional, con el propósito de identificar una relación significativa entre las dos variables, manteniéndose dentro de un diseño no experimental. La tesis se organiza según la siguiente estructura:



En la que:

M= Muestra

Ov1 = Observación de la variable 1

Ov2 = Observación de la variable 2

r = Correlación

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

Es el conjunto de estudiantes matriculados y evaluados en el tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea Lozano de Huacho durante el año 2024 y que asciende a 165 estudiantes divididos en 7 secciones.

3.2.2. Muestra

Para determinar la muestra se recurrió a una fórmula estadística para muestra finita:

CÁLCULO DEL TAMAÑO DE LA MUESTRA CONOCIENDO EL TAMAÑO DE LA POBLACIÓN

La fórmula para calcular el tamaño de muestra cuando se conoce el tamaño de la población es la siguiente:

$$n = \frac{N Z^2 pq}{(N-1)E^2 + Z^2 pq}$$

Reemplazando valores en ecuación:

$$n = \frac{(165) (1,96)^2 (0,5)(0,5)}{(165-1)(0,05)^2 + (1,96)^2 (0,5)(0,5)}$$

$$n = \frac{(165) (3.8416)(0,25)}{(164)(0,05)^2 + (3.8416)(0,25)}$$

$$n = \frac{(165) (0.9604)}{(164)(0.0025) + (0.9604)}$$

$$n = \frac{158.466}{1.3704}$$

$$n = 115.6348511383538$$

n= 115.6348511383538; por lo tanto, se puede trabajar con 116.

3.3. Técnicas de recolección de datos

Para llevar a cabo el trabajo investigativo se optó por implementar la siguiente técnica:

Cuestionario: Se trata de un recurso fundamental utilizado para recopilar de manera sistemática y ordenada la información necesaria para examinar en profundidad las variables clave de un estudio, investigación, sondeo o encuesta. Su utilidad radica en su capacidad para estructurar los datos con precisión, facilitando así un análisis riguroso y bien fundamentado. (Repullo & Casas, 2023).

Como instrumento:

Encuesta: Este instrumento es frecuentemente utilizado en el campo de las Ciencias Sociales como una herramienta clave para la recopilación de datos provenientes de individuos. Su función principal es obtener información relevante que permita describir de manera detallada, comparar entre distintos grupos o contextos, y explicar diversos aspectos relacionados con la experiencia humana (Bravo, T; Valenzuela, S., 2019).

3.4. Técnicas para el procesamiento de la información

3.4.1. Tabulación de datos

La tabulación consiste en organizar y resumir la información recolectada mediante su disposición en tablas, cuadros o gráficos, con el propósito de facilitar su interpretación y análisis estadístico. Este proceso permite estructurarlos de forma lógica y coherente. A través de la tabulación, se logra una visualización más clara de los resultados obtenidos, lo que contribuye a identificar patrones, relaciones o tendencias relevantes dentro de la investigación.

3.4.2. Análisis estadístico

El análisis implica aplicar una serie de procedimientos a los datos obtenidos con el objetivo de extraer conclusiones específicas que contribuyan al cumplimiento de los objetivos planteados. Estas operaciones no pueden definirse de forma anticipada, ya que

pueden surgir imprevistos o limitaciones durante el proceso de recolección de la información. Para llevar a cabo este análisis, se utilizará el software estadístico SPSS en su versión 25. Los resultados serán expuestos a través de tablas y gráficos, los cuales permitirán visualizar claramente los hallazgos obtenidos, así como la comprobación de las hipótesis formuladas.

CAPÍTULO IV RESULTADOS

4.1 Análisis de resultados

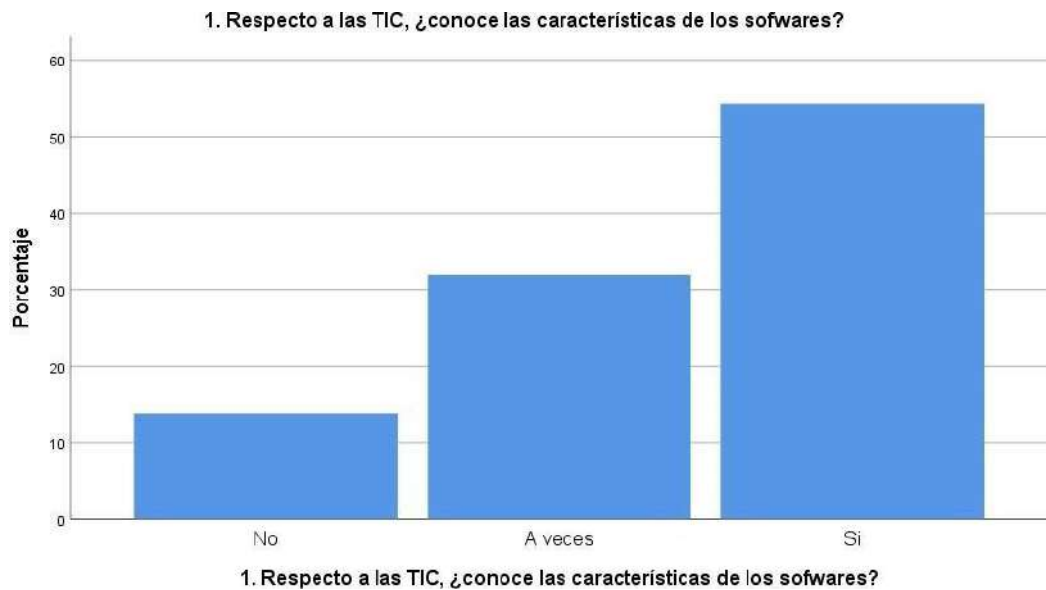
TABLA 1

1. Respecto a las TIC, ¿conoce las características de lo software?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	16	13,8	13,8	13,8
	A veces	37	31,9	31,9	45,7
	Si	63	54,3	54,3	100,0
	Total	116	100,0	100,0	

Fuente: Elementos de la muestra.

FIGURA 1



Interpretación:

De la Figura 1, un 13,8% Respecto a las TIC, no conocen las características de los softwares, 31,9% a veces, y 54,3% sí.

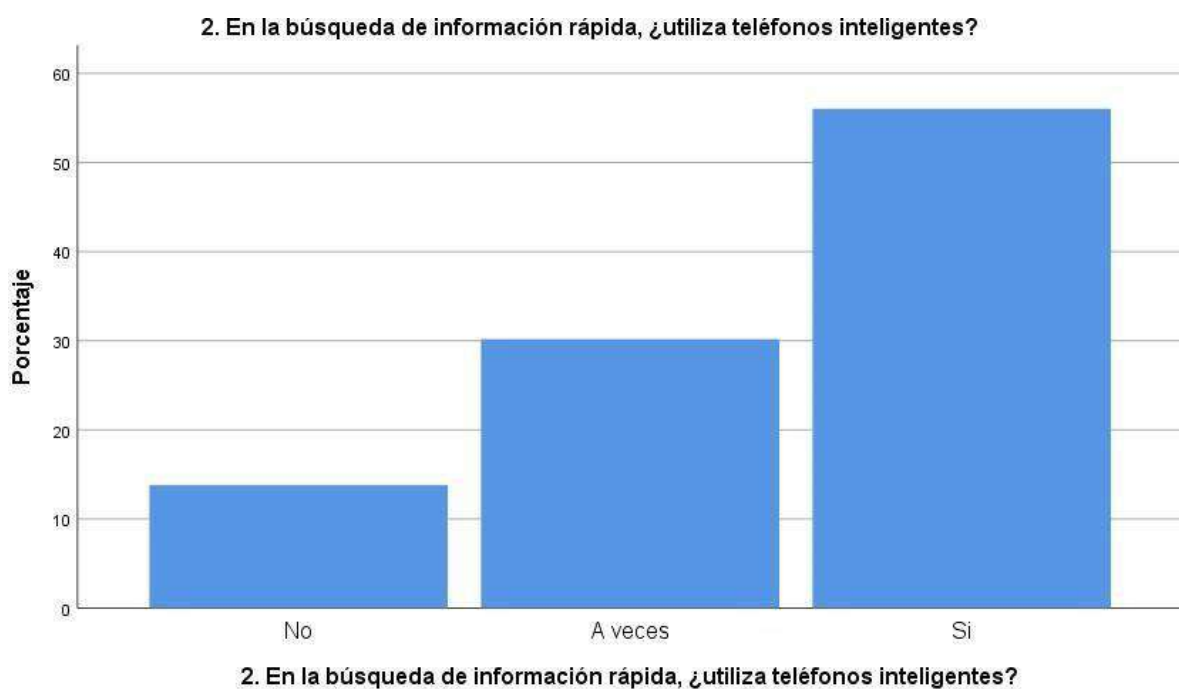
TABLA 2

2. En la búsqueda de información rápida, ¿utiliza teléfonos inteligentes?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	16	13,8	13,8	13,8
	A veces	35	30,2	30,2	44,0
	Si	65	56,0	56,0	100,0
	Total	116	100,0	100,0	

Fuente: Elementos de la muestra.

FIGURA 2



Interpretación:

De la Figura 2, un 13,8% En la búsqueda de información rápida, no utilizan teléfonos inteligentes, 30,2% a veces, y 56,0% sí.

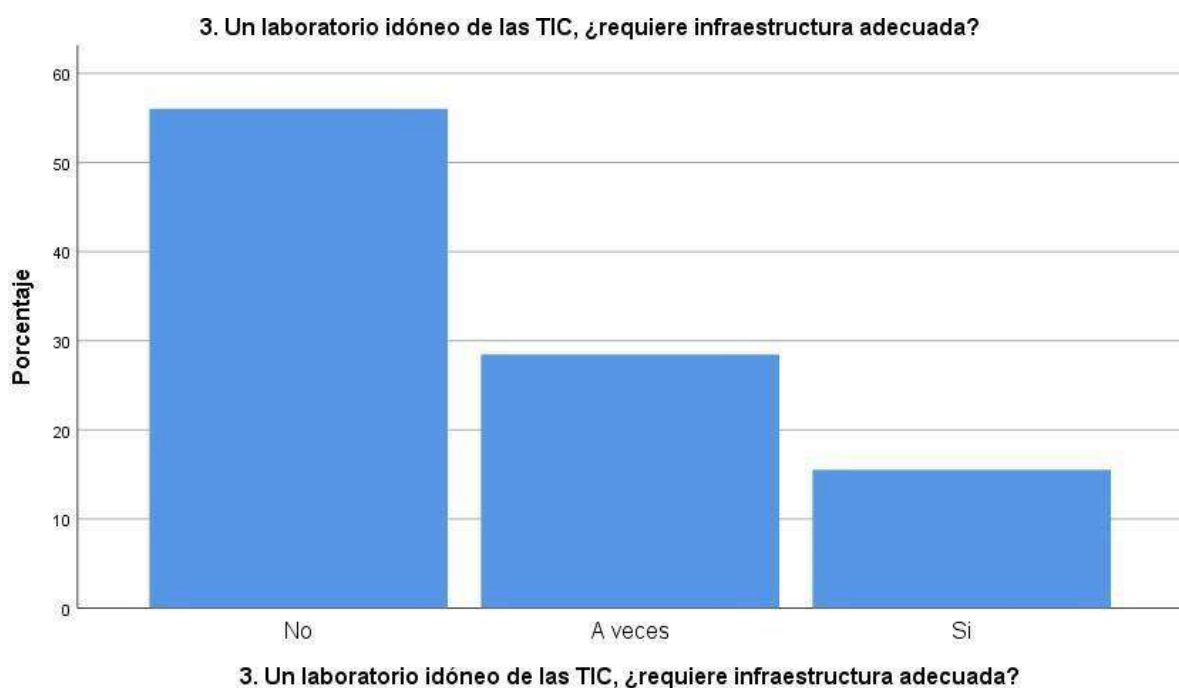
TABLA 3

3. Un laboratorio idóneo de las TIC, ¿requiere infraestructura adecuada?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	65	56,0	56,0	56,0
	A veces	33	28,4	28,4	84,5
	Si	18	15,5	15,5	100,0
	Total	116	100,0	100,0	

Fuente: Elementos de la muestra.

FIGURA 3



Interpretación:

De la Figura 3, un 56,0% Un laboratorio idóneo de las TIC, no requieren infraestructura adecuada, 28,4% a veces, y 15,5% sí.

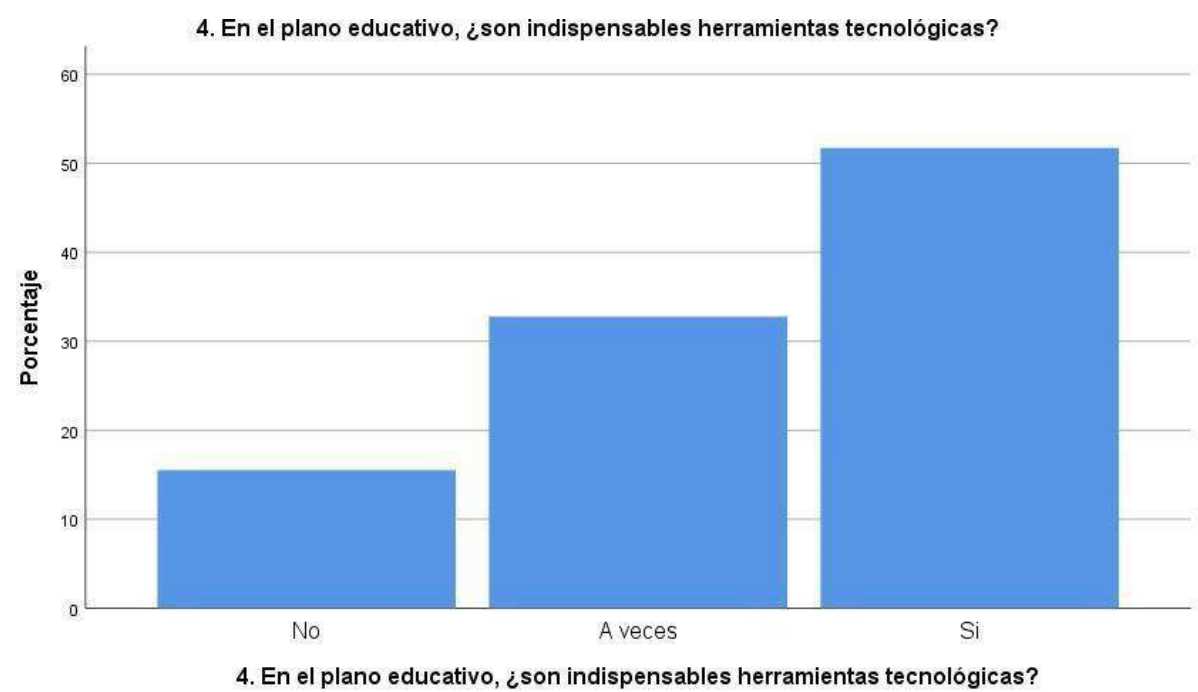
TABLA 4

4. En el plano educativo, ¿son indispensables herramientas tecnológicas?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	18	15,5	15,5	15,5
	A veces	38	32,8	32,8	48,3
	Si	60	51,7	51,7	100,0
	Total	116	100,0	100,0	

Fuente: Elementos de la muestra.

FIGURA 4



Interpretación:

De la Figura 4, un 15,5% En el plano educativo, no son indispensables herramientas tecnológicas ,32,8% a veces, y 51,7% sí.

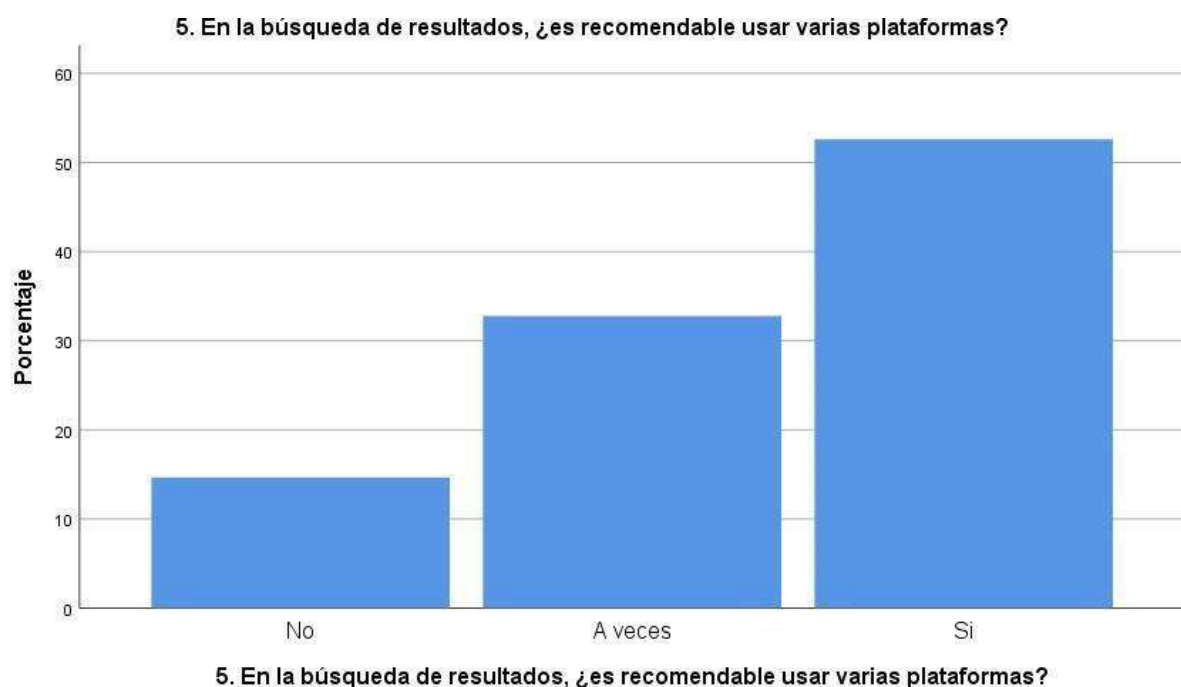
TABLA 5

5. En la búsqueda de resultados, ¿es recomendable usar varias plataformas?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	17	14,7	14,7	14,7
	A veces	38	32,8	32,8	47,4
	Si	61	52,6	52,6	100,0
	Total	116	100,0	100,0	

Fuente: Elementos de la muestra.

FIGURA 5



Interpretación:

De la Figura 5, un 14,7% En la búsqueda de resultados, no es recomendable usar varias plataformas, 32,8% a veces, y 52,6% sí.

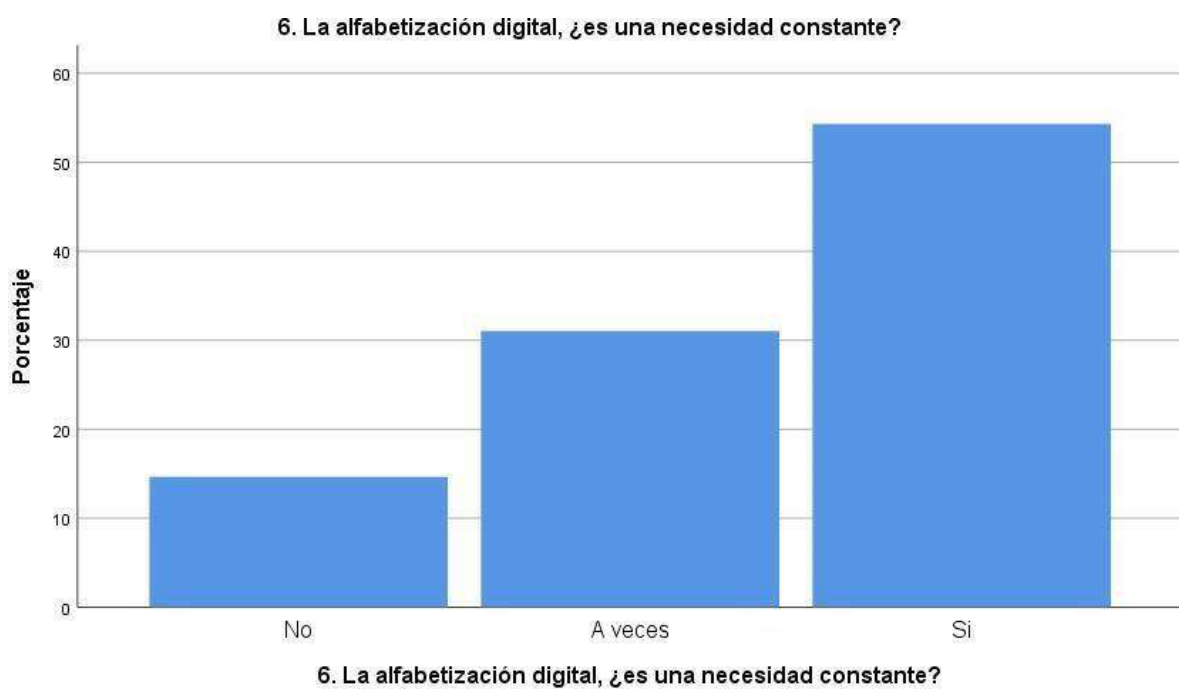
TABLA 6

6. La alfabetización digital, ¿es una necesidad constante?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	17	14,7	14,7	14,7
	A veces	36	31,0	31,0	45,7
	Si	63	54,3	54,3	100,0
	Total	116	100,0	100,0	

Fuente: Elementos de la muestra.

FIGURA 6



Interpretación:

De la Figura 6, un 14,7% La alfabetización digital, no es una necesidad constante, 31,0% a veces, y 54,3% sí.

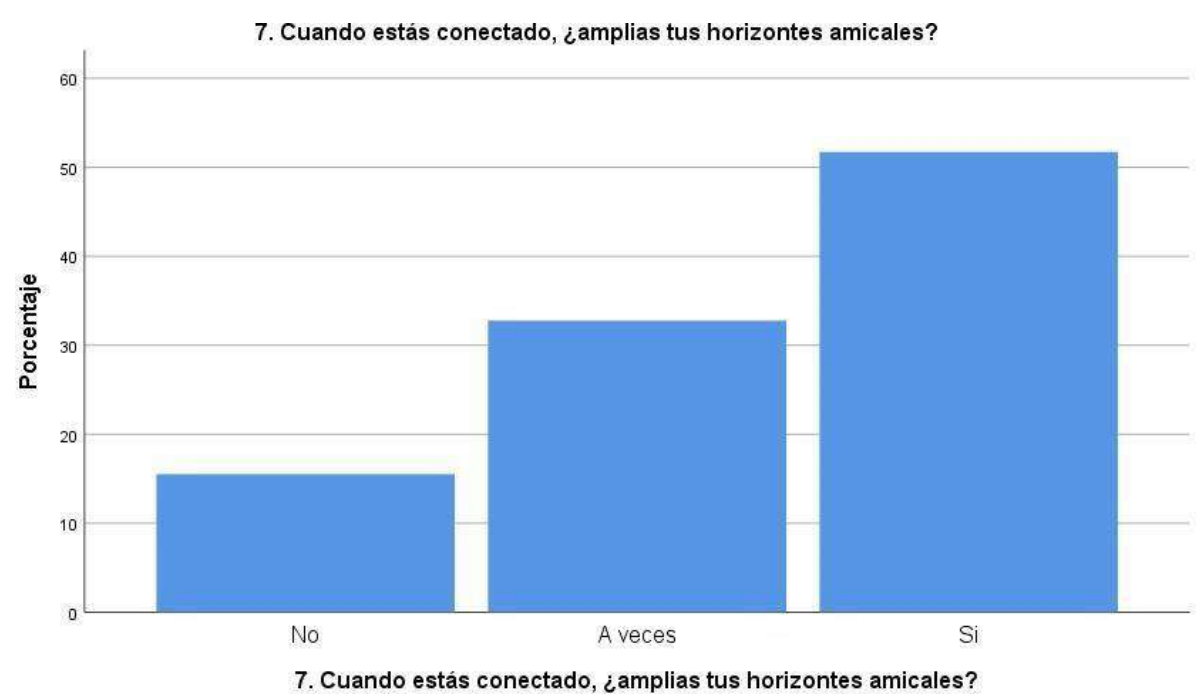
TABLA 7

7. Cuando estás conectado, ¿amplias tus horizontes amicales?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	18	15,5	15,5	15,5
	A veces	38	32,8	32,8	48,3
	Si	60	51,7	51,7	100,0
	Total	116	100,0	100,0	

Fuente: Elementos de la muestra.

FIGURA 7



Interpretación:

De la Figura 7, un 15,5% Cuando estás conectado, no amplían sus horizontes amicales,32,8% a veces, y 51,7% sí.

TABLA 8

8. Para estar informado en tiempo real, ¿recurre a las redes sociales?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	16	13,8	13,8	13,8
	A veces	36	31,0	31,0	44,8
	Si	64	55,2	55,2	100,0
	Total	116	100,0	100,0	

Fuente: Elementos de la muestra.

FIGURA 8



Interpretación:

De la Figura 8, un 13,8% Para estar informado en tiempo real, no recurren a las redes sociales,31,0% a veces, y 55,2% sí.

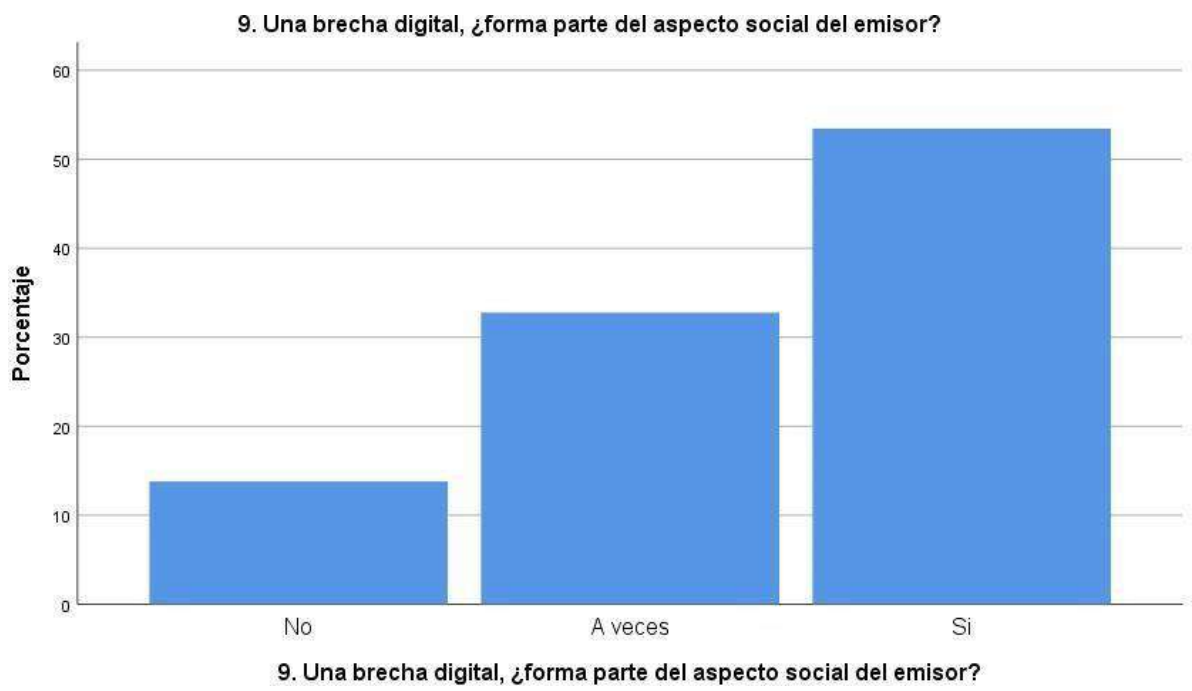
TABLA 9

9. Una brecha digital, ¿forma parte del aspecto social del emisor?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	16	13,8	13,8	13,8
	A veces	38	32,8	32,8	46,6
	Si	62	53,4	53,4	100,0
	Total	116	100,0	100,0	

Fuente: Elementos de la muestra.

FIGURA 9



Interpretación:

De la Figura 9, un 13,8% Una brecha digital, no forma parte del aspecto social del emisor,32,8% a veces, y 53,4% sí.

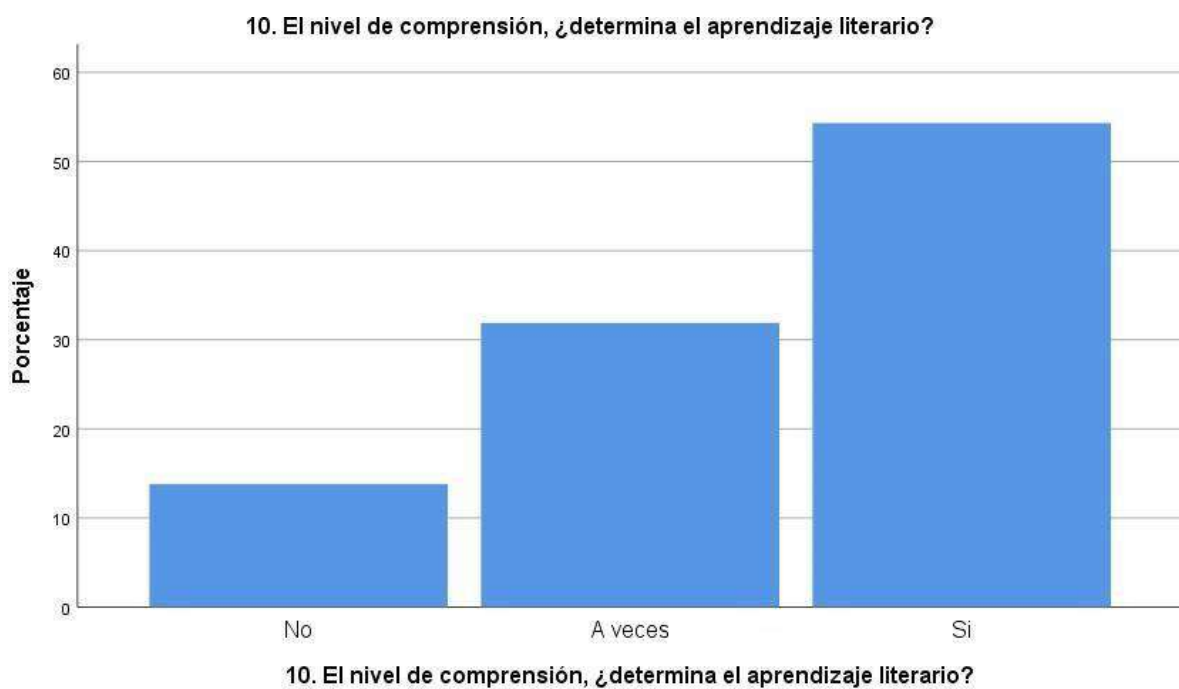
TABLA 10

10. El nivel de comprensión, ¿determina el aprendizaje literario?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	16	13,8	13,8	13,8
	A veces	37	31,9	31,9	45,7
	Si	63	54,3	54,3	100,0
	Total	116	100,0	100,0	

Fuente: Elementos de la muestra.

FIGURA 10



Interpretación:

De la Figura 10, un 13,8% El nivel de comprensión, no determina el aprendizaje literario ,31,9% a veces, y 54,3% sí.

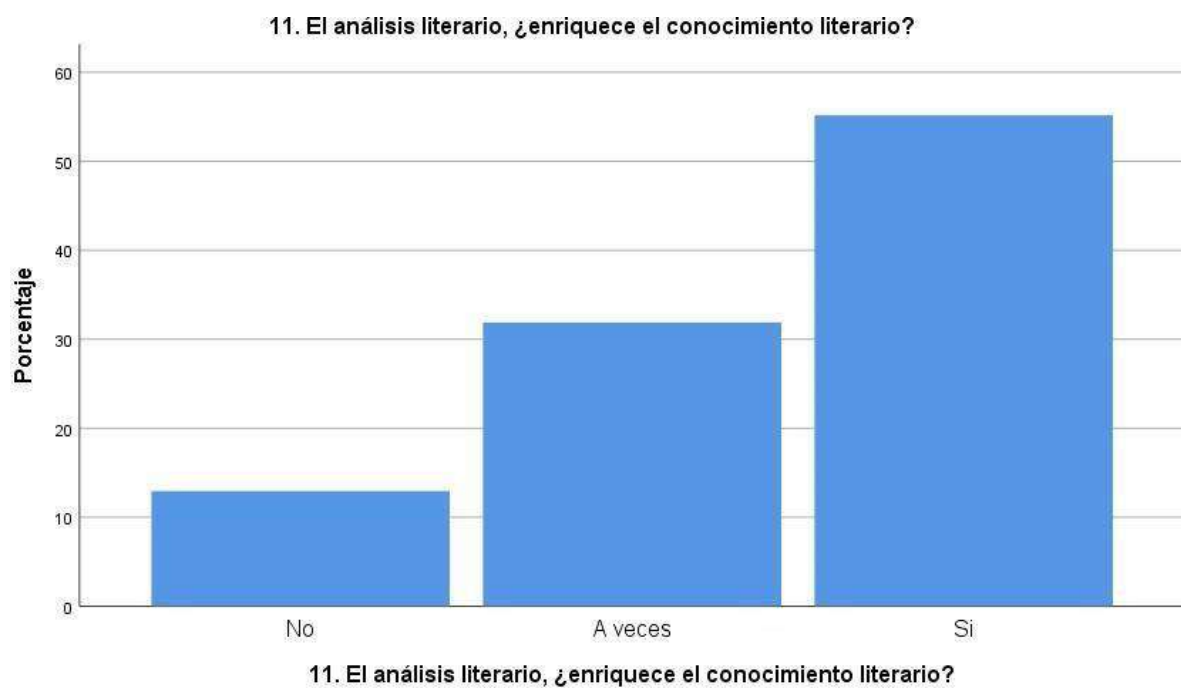
TABLA 11

11. El análisis literario, ¿enriquece el conocimiento literario?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	15	12,9	12,9	12,9
	A veces	37	31,9	31,9	44,8
	Si	64	55,2	55,2	100,0
	Total	116	100,0	100,0	

Fuente: Elementos de la muestra.

FIGURA 11



Interpretación:

De la Figura 11, un 12,9% El análisis literario, no enriquece el conocimiento literario, 31,9% a veces, y 55,2% sí.

TABLA 12

12. Aprender literatura, ¿desarrolla el pensamiento crítico?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	17	14,7	14,7	14,7
	A veces	38	32,8	32,8	47,4
	Si	61	52,6	52,6	100,0
	Total	116	100,0	100,0	

Fuente: Elementos de la muestra.

FIGURA 12



Interpretación:

De la Figura 12, un 14,7% Aprender literatura, no desarrolla el pensamiento crítico,32,8% a veces, y 52,6% sí.

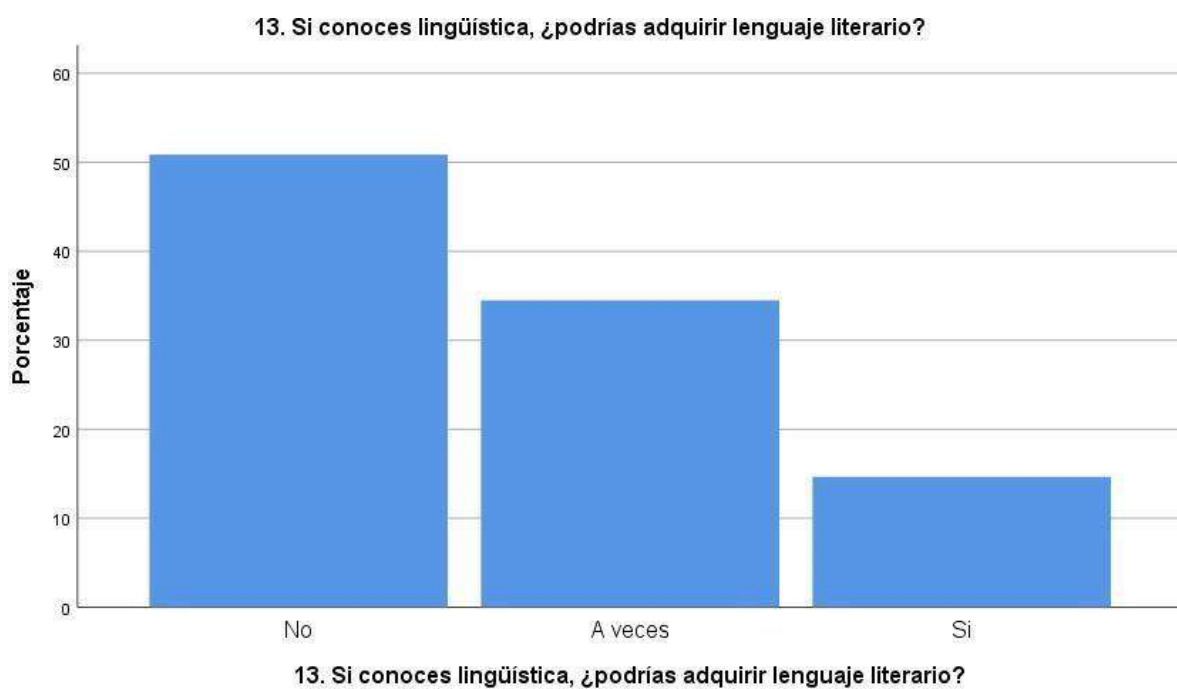
TABLA 13

13. Si conoces lingüística, ¿podrías adquirir lenguaje literario?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	59	50,9	50,9	50,9
	A veces	40	34,5	34,5	85,3
	Si	17	14,7	14,7	100,0
	Total	116	100,0	100,0	

Fuente: Elementos de la muestra.

FIGURA 13



Interpretación:

De la Figura 13, un 50,9% Si conocen lingüística, no podrían adquirir lenguaje literario, 34,5% a veces, y 14,7% sí.

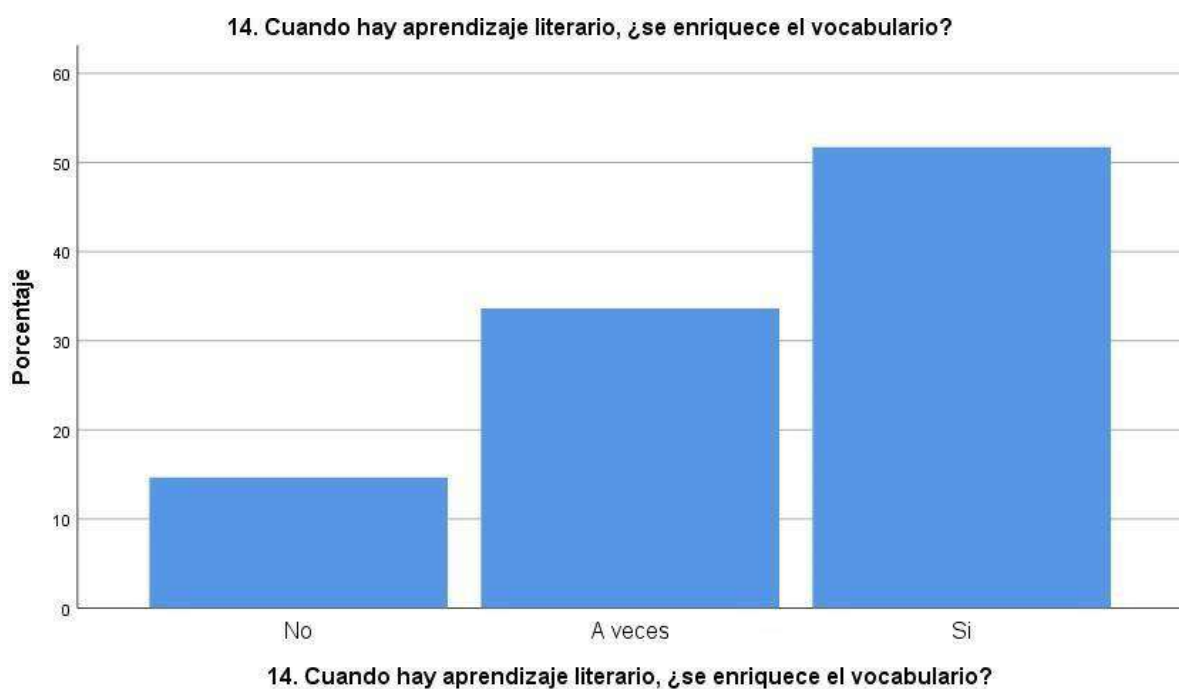
TABLA 14

14. Cuando hay aprendizaje literario, ¿se enriquece el vocabulario?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	17	14,7	14,7	14,7
	A veces	39	33,6	33,6	48,3
	Si	60	51,7	51,7	100,0
	Total	116	100,0	100,0	

Fuente: Elementos de la muestra.

FIGURA 14



Interpretación:

De la Figura 14, un 14,7% Cuando hay aprendizaje literario, no se enriquece el vocabulario, 33,6% a veces, y 51,7% sí.

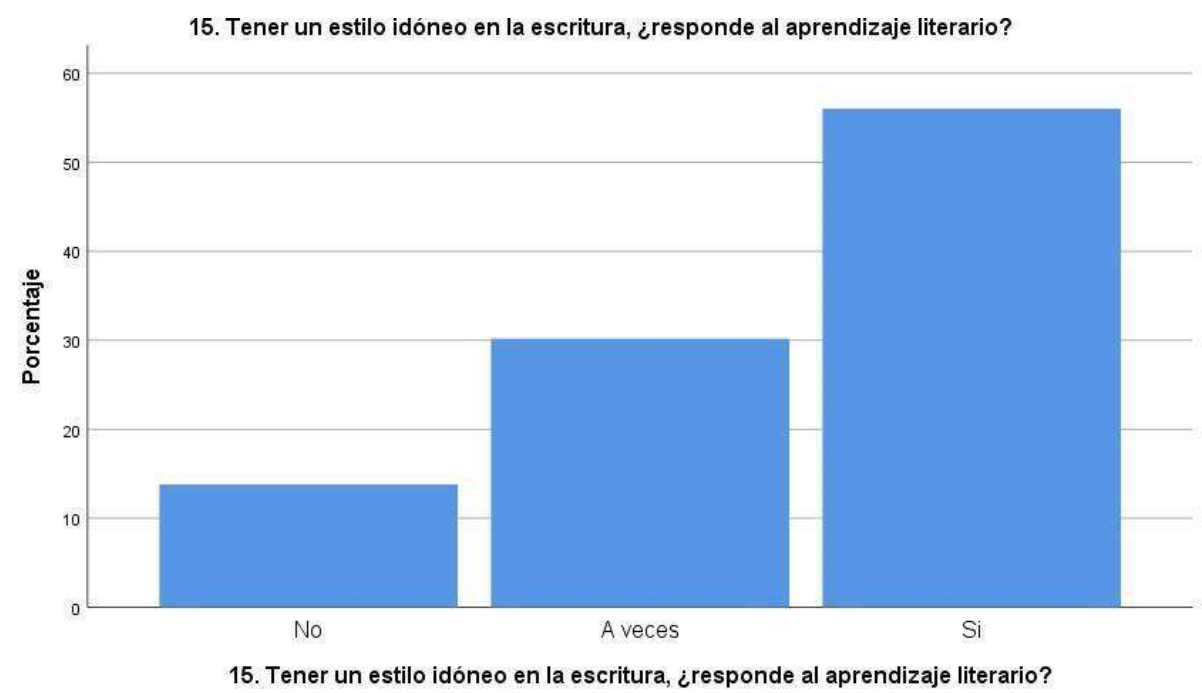
TABLA 15

15. Tener un estilo idóneo en la escritura, ¿responde al aprendizaje literario?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	16	13,8	13,8	13,8
	A veces	35	30,2	30,2	44,0
	Si	65	56,0	56,0	100,0
	Total	116	100,0	100,0	

Fuente: Elementos de la muestra.

FIGURA 15



Interpretación:

De la Figura 15, un 13,8% Tener un estilo idóneo en la escritura, no responde al aprendizaje literario,30,2% a veces, y 56,0% sí.

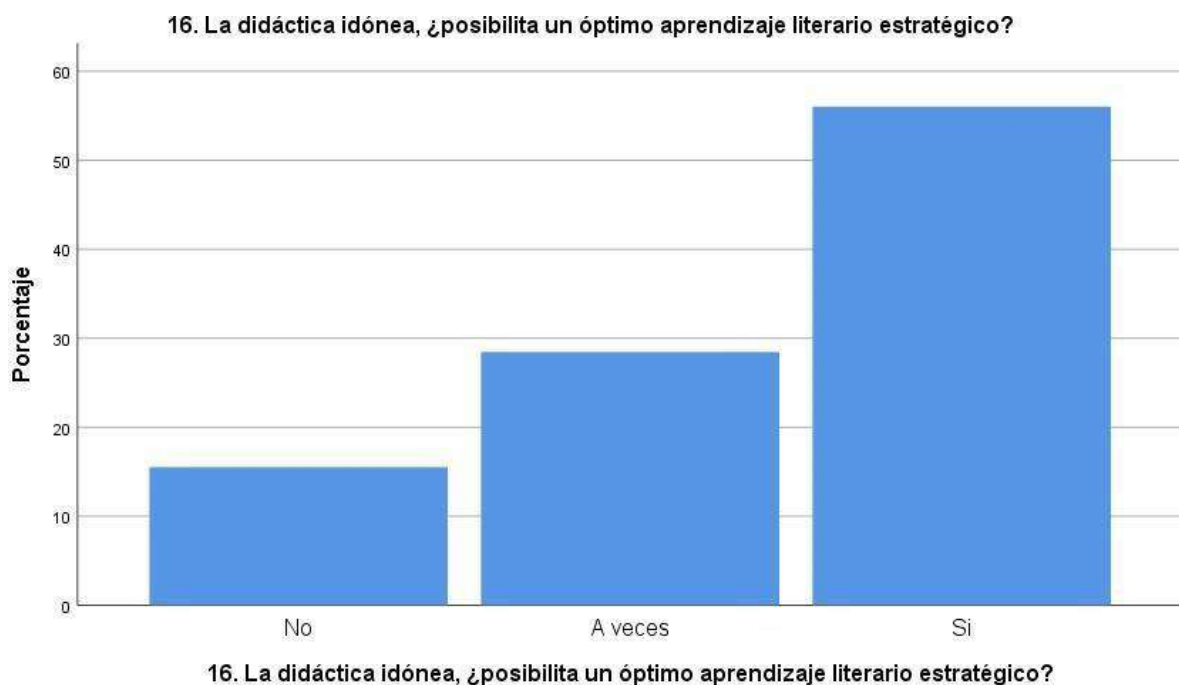
TABLA 16

16. La didáctica idónea, ¿posibilita un óptimo aprendizaje literario estratégico?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	18	15,5	15,5	15,5
	A veces	33	28,4	28,4	44,0
	Si	65	56,0	56,0	100,0
	Total	116	100,0	100,0	

Fuente: Elementos de la muestra.

FIGURA 16



Interpretación:

De la Figura 16, un 15,5% La didáctica idónea, no posibilita un óptimo aprendizaje literario estratégico, 28,4% a veces y, 56,0% sí.

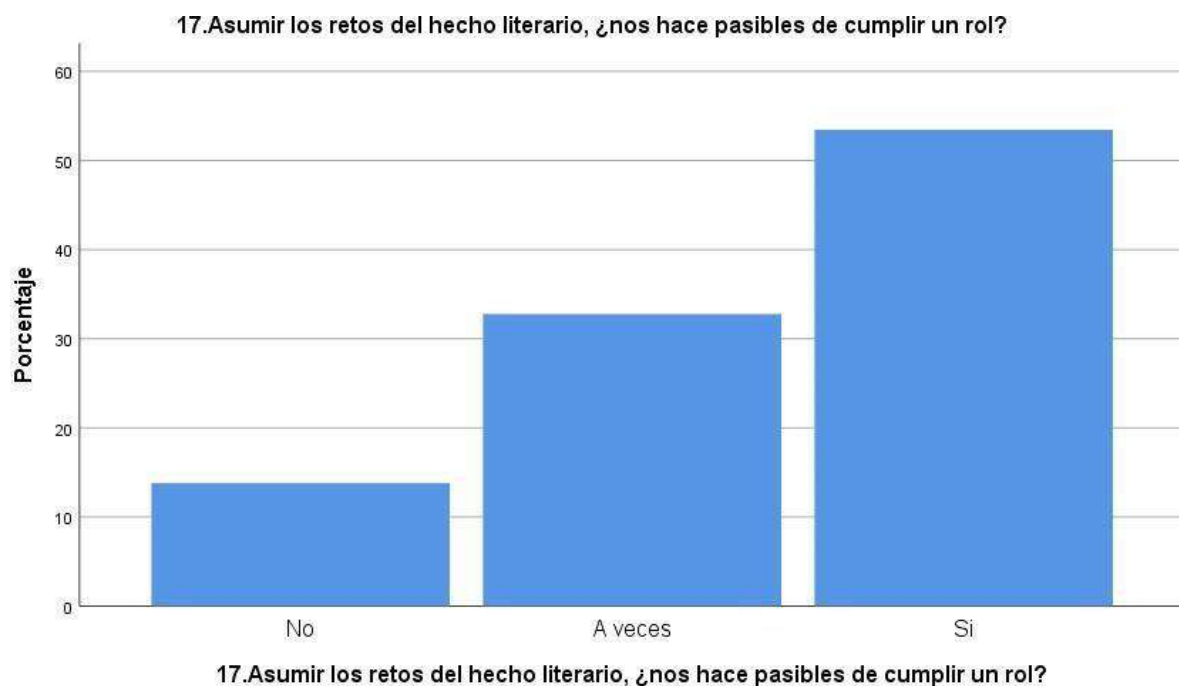
TABLA 17

17. Asumir los retos del hecho literario, ¿nos hace pasibles de cumplir un rol?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	16	13,8	13,8	13,8
	A veces	38	32,8	32,8	46,6
	Si	62	53,4	53,4	100,0
	Total	116	100,0	100,0	

Fuente: Elementos de la muestra.

FIGURA 17



Interpretación:

De la Figura 17, un 13,8% Asumir los retos del hecho literario, nos hace pasibles de cumplir un rol ,32,8% a veces, y 53,4% sí.

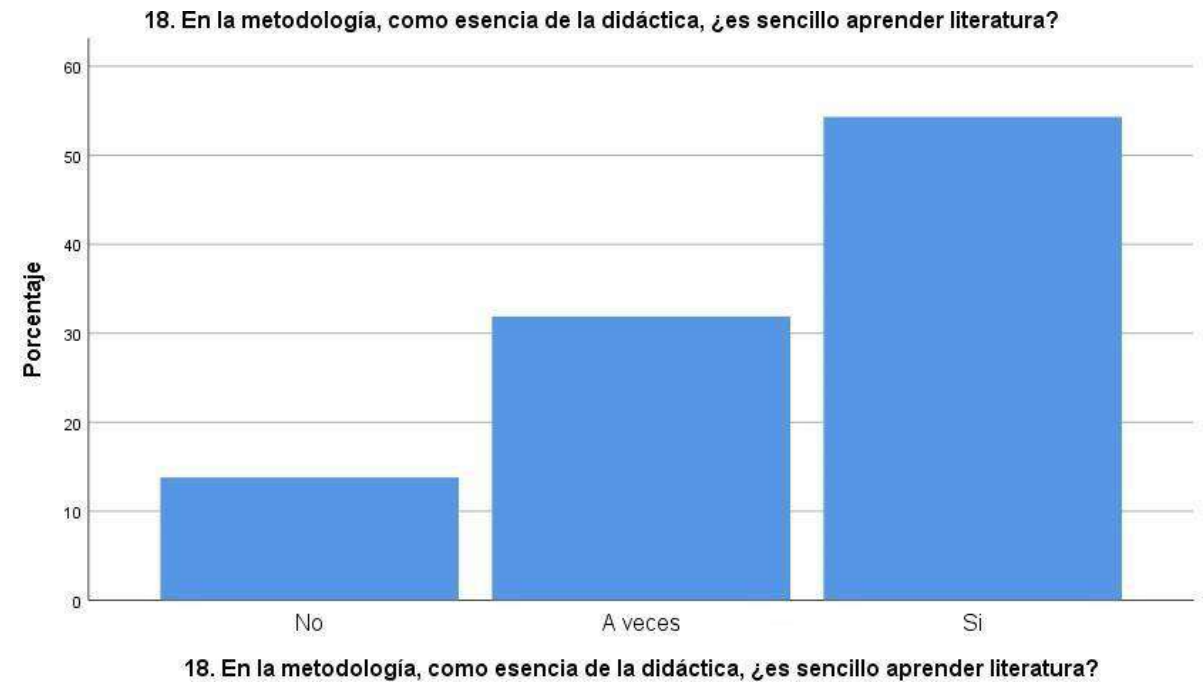
TABLA 18

18. En la metodología, como esencia de la didáctica, ¿es sencillo aprender literatura?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	16	13,8	13,8	13,8
	A veces	37	31,9	31,9	45,7
	Si	63	54,3	54,3	100,0
	Total	116	100,0	100,0	

Fuente: Elementos de la muestra.

FIGURA 18



Interpretación:

De la Figura 18, un 13,8% En la metodología, como esencia de la didáctica, no es sencillo aprender literatura, 31,9% a veces, y 54,3% sí.

4.2 CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

Hipótesis General

El uso adecuado de las TIC se relaciona positivamente con un mejor aprendizaje literario, 2024.

Correlaciones

		El uso adecuado de las TIC se relaciona positivamente con .	Un mejor aprendizaje literario en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea, distrito de Huacho, en el año 2024.
El uso adecuado de las TIC se relaciona positivamente con .	Correlación de Pearson	1	,999**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	116	116
Un mejor aprendizaje literario en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea, distrito de Huacho, en el año 2024.	Correlación de Pearson	,999**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	116	116

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla anterior se puede notar que: El uso adecuado de las TIC se relaciona positivamente con un mejor aprendizaje literario, en el año 2024.Se correlacionan con la R de Pearson en un valor de 0.998 de magnitud muy buena.

4.2.1 Resultados de cada variable con sus dimensiones

Hipótesis Específica 1

Los estudiantes que perciben positivamente el uso de TIC muestran mayor interés y comprensión en el nivel cognitivo del aprendizaje literario, en el año 2024.

Correlaciones

		I. Los estudiantes que perciben positivamente el uso de TIC .	I. Muestran mayor interés y comprensión en el nivel cognitivo del aprendizaje literario en el tercer grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacocha, distrito de
I. Los estudiantes que perciben positivamente el uso de TIC .	Correlación de Pearson	1	,965**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	116	116
I. Muestran mayor interés y comprensión en el nivel cognitivo del aprendizaje literario en el tercer grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacocha, distrito de	Correlación de Pearson	,965**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	116	116

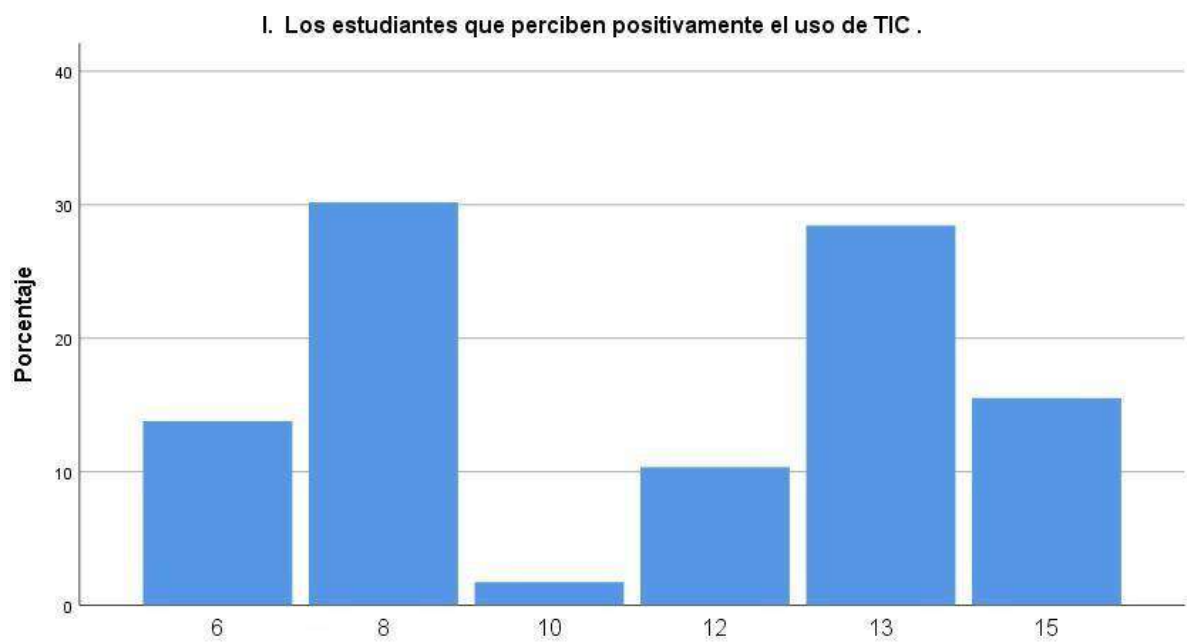
** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Los resultados demostraron que: Los estudiantes que perciben positivamente el uso de TIC muestran mayor interés y comprensión en el nivel cognitivo del aprendizaje literario, en el año 2024.

Descripción por dimensión:

I. Los estudiantes que perciben positivamente el uso de TIC.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	6	16	13,8	13,8	13,8
	8	35	30,2	30,2	44,0
	10	2	1,7	1,7	45,7
	12	12	10,3	10,3	56,0
	13	33	28,4	28,4	84,5
	15	18	15,5	15,5	100,0
	Total	116	100,0	100,0	

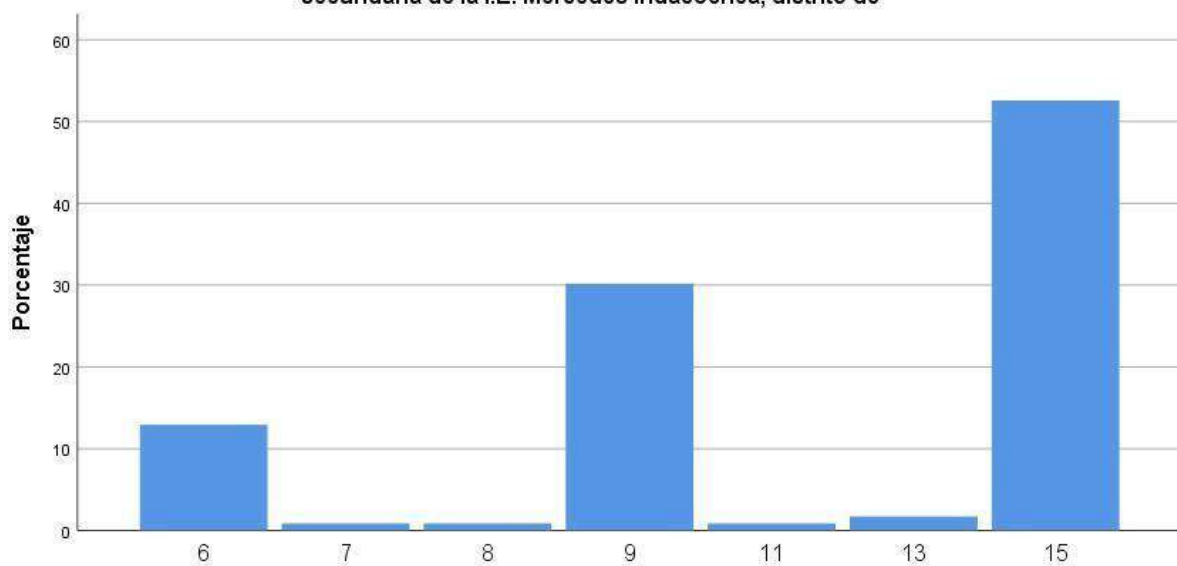


I. Los estudiantes que perciben positivamente el uso de TIC .

I. Muestran mayor interés y comprensión en el nivel cognitivo del aprendizaje literario

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	6	15	12,9	12,9	12,9
	7	1	,9	,9	13,8
	8	1	,9	,9	14,7
	9	35	30,2	30,2	44,8
	11	1	,9	,9	45,7
	13	2	1,7	1,7	47,4
	15	61	52,6	52,6	100,0
	Total	116	100,0	100,0	

I. Muestran mayor interés y comprensión en el nivel cognitivo del aprendizaje literario en el tercer grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea, distrito de



I. Muestran mayor interés y comprensión en el nivel cognitivo del aprendizaje literario en el tercer grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea, distrito de

Hipótesis Específica 2

Existe una diferencia significativa en los resultados de comprensión y análisis lingüístico literario a favor de los estudiantes que usan TIC de forma frecuente y guiada, en el año 2024.

Correlaciones

		II.Existe una diferencia significativa en los resultados de comprensión y análisis lingüístico literario a favor de los estudiantes que.	II. Usan TIC de forma frecuente y guiada en el tercer grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacocha, distrito de Huacho, en el año 2024.
II.Existe una diferencia significativa en los resultados de comprensión y análisis lingüístico literario a favor de los estudiantes que.	Correlación de Pearson	1	,969**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	116	116
II. Usan TIC de forma frecuente y guiada en el tercer grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacocha, distrito de Huacho, en el año 2024.	Correlación de Pearson	,969**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	116	116

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Los resultados demostraron que: Existe una diferencia significativa en los resultados de comprensión y análisis lingüístico literario a favor de los estudiantes que usan TIC de forma frecuente y guiada, en el año 2024.

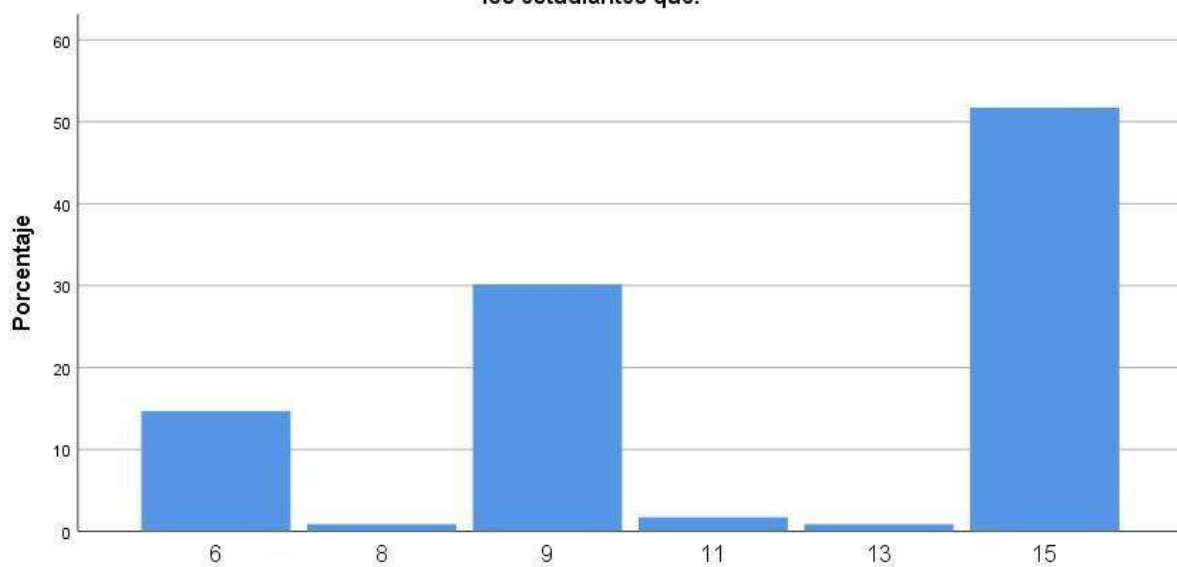
Porque la correlación de Pearson mostró un valor de 0.969.

Descripción por dimensión:

II. Existe una diferencia significativa en los resultados de comprensión y análisis lingüístico literario a favor de los estudiantes que.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	6	17	14,7	14,7	14,7
	8	1	,9	,9	15,5
	9	35	30,2	30,2	45,7
	11	2	1,7	1,7	47,4
	13	1	,9	,9	48,3
	15	60	51,7	51,7	100,0
	Total	116	100,0	100,0	

II.Existe una diferencia significativa en los resultados de comprensión y análisis lingüístico literario a favor de los estudiantes que.

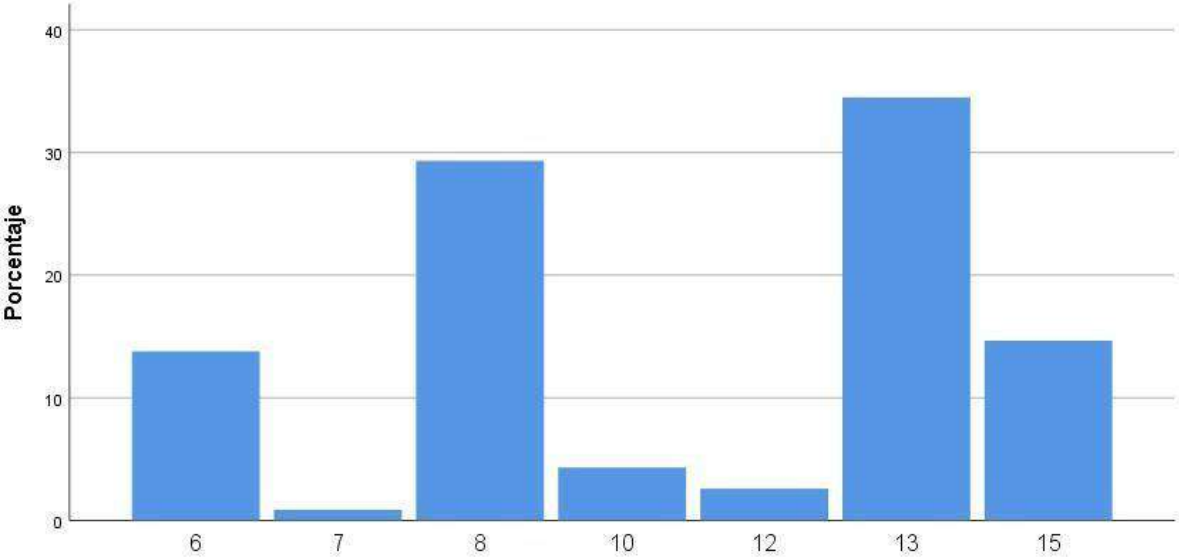


II.Existe una diferencia significativa en los resultados de comprensión y análisis lingüístico literario a favor de los estudiantes que.

II. Usan TIC de forma frecuente y guiada, 2024.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	6	16	13,8	13,8	13,8
	7	1	,9	,9	14,7
	8	34	29,3	29,3	44,0
	10	5	4,3	4,3	48,3
	12	3	2,6	2,6	50,9
	13	40	34,5	34,5	85,3
	15	17	14,7	14,7	100,0
	Total	116	100,0	100,0	

II. Usan TIC de forma frecuente y guiada en el tercer grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea, distrito de Huacho, en el año 2024.



II. Usan TIC de forma frecuente y guiada en el tercer grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea, distrito de Huacho, en el año 2024.

Hipótesis Específica 3

Factores como la capacitación docente, la disponibilidad de recursos tecnológicos y la actitud del estudiante influyen directamente en el aprovechamiento de las TIC para la didáctica literaria, en el año 2024.

Correlaciones

		III. Factores como la capacitación docente, la disponibilidad de recursos tecnológicos y la actitud del estudiante.	III. Influyen directamente en el aprovechamiento de las TIC para la didáctica literaria en el tercer grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea, distrito de Huacho, en el año 2024.
III. Factores como la capacitación docente, la disponibilidad de recursos tecnológicos y la actitud del estudiante.	Correlación de Pearson	1	,995**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	116	116
III. Influyen directamente en el aprovechamiento de las TIC para la didáctica literaria en el tercer grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea, distrito de Huacho, en el año 2024.	Correlación de Pearson	,995**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	116	116

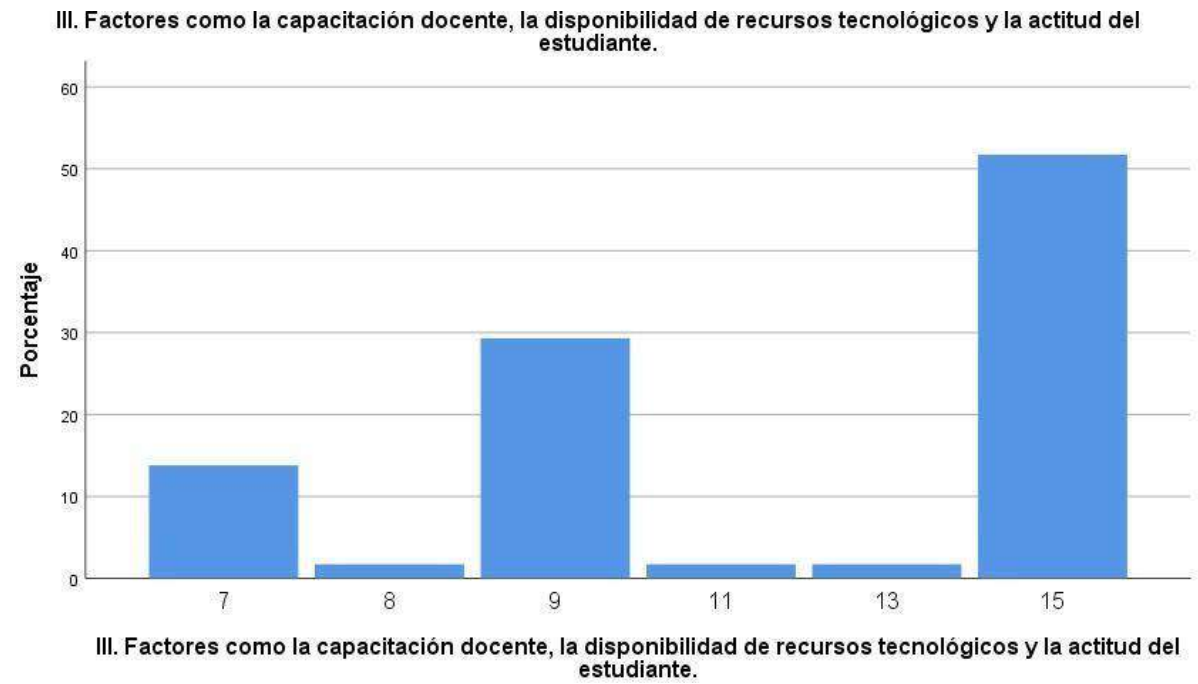
** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Los resultados demostraron que: Factores como la capacitación docente, la disponibilidad de recursos tecnológicos y la actitud del estudiante influyen directamente en el aprovechamiento de las TIC para la didáctica literaria, en el año 2024. Porque la correlación de Pearson mostró un valor de 0.991.

Descripción por dimensión:

III. Factores como la capacitación docente, la disponibilidad de recursos tecnológicos y la actitud del estudiante.

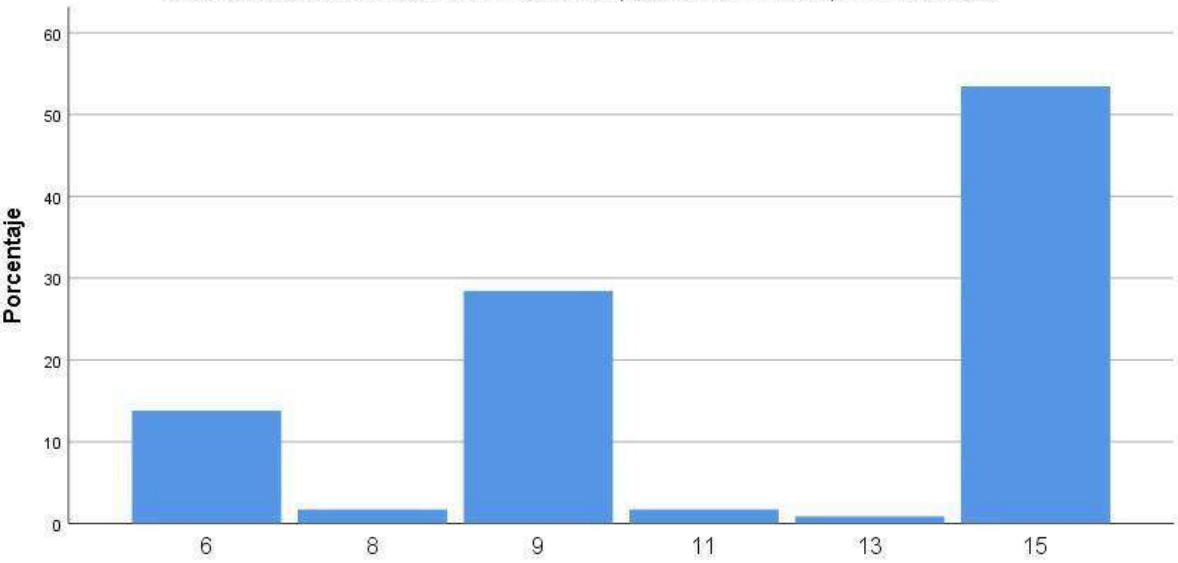
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	7	16	13,8	13,8	13,8
	8	2	1,7	1,7	15,5
	9	34	29,3	29,3	44,8
	11	2	1,7	1,7	46,6
	13	2	1,7	1,7	48,3
	15	60	51,7	51,7	100,0
	Total	116	100,0	100,0	



III. Influyen directamente en el aprovechamiento de las TIC para la didáctica literaria, en el año 2024.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	6	16	13,8	13,8	13,8
	8	2	1,7	1,7	15,5
	9	33	28,4	28,4	44,0
	11	2	1,7	1,7	45,7
	13	1	,9	,9	46,6
	15	62	53,4	53,4	100,0
	Total	116	100,0	100,0	

III. Influyen directamente en el aprovechamiento de las TIC para la didáctica literaria en el tercer grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea, distrito de Huacho, en el año 2024.



III. Influyen directamente en el aprovechamiento de las TIC para la didáctica literaria en el tercer grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea, distrito de Huacho, en el año 2024.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

5.1. Resultados y Discusión

Los resultados obtenidos a través del análisis estadístico con el coeficiente de correlación de Pearson evidencian una **relación significativa y positiva entre el uso adecuado de las TIC y el aprendizaje literario** en estudiantes del tercer grado de secundaria.

- **Hipótesis general:** Se comprobó que el uso adecuado de las TIC se relaciona positivamente con un mejor aprendizaje literario. Se halla una **magnitud muy alta y positiva**, siendo estadísticamente significativa al nivel **0,01 bilateral**. Esto demuestra que mientras más adecuadamente se empleen las TIC, mayor será el nivel de aprendizaje literario.
- **Hipótesis específica 1:** Los estudiantes que perciben positivamente el uso de las TIC muestran un mayor interés y comprensión en el plano cognitivo del aprendizaje literario. Se evidencia que la actitud frente a las TIC influye fuertemente en el compromiso y la comprensión literaria.
- **Hipótesis específica 2:** Se observó una **diferencia significativa en los resultados de comprensión y análisis literario** a favor de aquellos estudiantes que **usan TIC de manera frecuente y guiada**. La correlación de Pearson fue de **0.969**, confirmando una fuerte asociación positiva.
- **Hipótesis específica 3:** Factores como la **capacitación docente, la disponibilidad tecnológica y la actitud del estudiante** tienen un impacto directo sobre la eficacia del uso de TIC en la enseñanza literaria. Esta hipótesis fue respaldada con una correlación de **0.991**, siendo altamente significativa al mismo nivel.

Discusión de resultados

Los hallazgos confirman que el uso de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje literario no solo favorece la comprensión lectora, sino que también estimula el interés y la participación activa del estudiante.

- En línea con autores como **Area Moreira (2018)** y **Cabero (2019)**, se reafirma que el uso pedagógico de las TIC mejora el rendimiento académico y fortalece competencias cognitivas.
- Se destaca que la percepción positiva del estudiante hacia las TIC incrementa el aprendizaje significativo y autónomo.
- Asimismo, se valida la importancia del **acompañamiento docente** en la aplicación efectiva de tecnologías digitales, coincidiendo con lo propuesto por **Salinas (2020)**.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones:

Encontramos cuatro conclusiones objetivamente trabajadas en función a los resultados obtenidos:

- **Existe una fuerte relación positiva** entre el uso adecuado de las TIC y el aprendizaje literario en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea, con un coeficiente de correlación de **0.998**, lo que valida la hipótesis general.
- **La percepción positiva del estudiante hacia el uso de las TIC** influye de manera significativa en su interés, motivación y comprensión literaria, con una correlación de **0.965**.
- **El uso frecuente y guiado de las TIC mejora los resultados de análisis y comprensión literaria**, lo cual se refleja en la correlación de **0.969**.
- **Factores institucionales y personales** como la capacitación docente, la disponibilidad tecnológica y la actitud estudiantil impactan directamente en la efectividad del uso de TIC en el aprendizaje literario, con un valor correlacional de **0.991**.

6.2. Recomendaciones:

Es indispensable sugerir las siguientes recomendaciones:

1. **Implementar programas de capacitación docente continua** sobre el uso pedagógico de TIC, orientados a fortalecer la didáctica literaria en el nivel secundario.
2. **Fomentar el uso frecuente, planificado y guiado de TIC** en las sesiones de aprendizaje literario, aprovechando herramientas como plataformas interactivas, audiolibros, videos educativos y foros digitales.
3. **Mejorar la infraestructura tecnológica** de la institución educativa para garantizar el acceso equitativo a dispositivos, conectividad y software educativo especializado.
4. **Diseñar estrategias para fomentar una actitud positiva en los estudiantes** frente al uso de las TIC, mediante actividades lúdicas, colaborativas y centradas en sus intereses.
5. **Incorporar evaluaciones diagnósticas y formativas** que midan el impacto del uso de TIC en el aprendizaje literario, permitiendo ajustes pedagógicos oportunos.

CAPÍTULO VII

REFERENCIAS

7.1. Fuentes Documentales

Belloch Ortí, Consuelo (2019). Las Tecnologías de la Información y Comunicación (T.I.C.) Unidad de Tecnología Educativa. Universidad de Valencia.

Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional Escolar. Aprobados en diciembre de 2016 mediante la Resolución Ministerial [Resolución Ministerial N.º 649-2016-MINEDU](#).

7.2. Fuentes bibliográficas

Martínez Pérez, Lenin y otros. (2018) El uso de las TIC en la formación de estudiantes en Instituciones de Educación Superior (IES). Villahermosa, Tabasco, México. Departamento Editorial Cultural de la UJAT, ISBN: 978-607-606-471-9 PP. 138, 139.

Ramírez Martinell, Alberto y Casillas Alvarado, Miguel Ángel. (2014) Háblame de TIC: Tecnología Digital en la Educación Superior. Argentina. Ediciones Brujas - ISBN 978-987-591-422-3 PP. 76, 77.

Schunk, Dale H. (2012) Teorías del aprendizaje. México. Editorial PEARSON - ISBN: 978-607-32-1475-9 p, 92.

Semenov, Alexey. (2006) Las tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza. Montevideo, Uruguay. Ediciones Trilce, UNESCO - ISBN 9974-32-414-9 PP. 185, 186.

7.3. Fuentes hemerográficas

Castañeda Ramírez, Irma Graciela. (02/12/2022) El aprendizaje, a través de la mirada de diferentes autores - UNAM. Rev. Ethos Educativo, p 28.

C. Rojas, Alexis. (2006) La enseñanza de la literatura: ¿un proceso dialógico? - Mérida, Venezuela. Revista Educere vol. 10, núm. 35. ISSN: 1316-4910, PP 648, 649.

Colomer, M. T. (1991) De la enseñanza de la literatura a la educación literaria. Barcelona, España. Comunicación, lenguaje y educación (CL & E) - ISSN: 0214-7033 PP, 25, 24.

Tintaya Condori, Porfidio. (2016) Enseñanza y desarrollo personal. Revista de Investigación Psicológica - ISSN: 2223-3033. PP, 76, 77.

7.4. Fuentes electrónicas

Duarte, G. (octubre, 2008). Definición de Video. Significado.com. Desde <https://significado.com/video/>

Equipo editorial, Etecé (29/08/2024). Información. Enciclopedia Concepto. Disponible en: <https://concepto.de/informacion/>.

Euroinnova (05/2025) ¿Qué es una película? Disponible en: <https://www.euroinnova.com/blog/que-es-una-pelicula>.

Lifeder. (07/08/2020) Definición de Comunicación según 5 Autores. Disponible en: <https://www.lifeder.com/definicion-comunicacion-autores/>

Pérez Porto, Julián y Merino, María (21/04/2023) Texto - Qué es, características, tipos, estructura y en la informática. Disponible en <https://definicion.de/texto/>

Sheldon, Robert. (02/12/2022) TechTarget. Disponible en: <https://www.techtarget.com/whatis/definition/audio>.

Universidad Nacional de Litoral (2025) ¿Qué es la tecnología? Ciencia, Arte y conocimiento. Disponible en: <https://www.unl.edu.ar/ingreso/cursos/cac/21ot/>.

ANEXOS

EVIDENCIA: INSTRUMENTO PARA LA TOMA DE DATOS
ENCUESTA A LOS EDUCANDOS DEL DE TERCERO DE SECUNDARIA DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES INDACOCHEA DEL
DISTRITO DE HUACHO

INDICACIONES: Joven estudiante del tercer grado de secundaria, reciba un efusivo saludo del equipo investigador respecto a una problemática presente en su realidad educativa. Se le pide responder la presente encuesta de manera objetiva, lo que agradecemos sobremanera. ¡Bendiciones!

TIC

1. Respecto a las TIC, ¿conoce las características de los softwares?

() Sí () No () A veces

2. En la búsqueda de información rápida, ¿utiliza teléfonos inteligentes?

() Sí () No () A veces

3. Un laboratorio idóneo de las TIC, ¿requiere infraestructura adecuada?

() Sí () No () A veces

4. En el plano educativo, ¿son indispensables herramientas tecnológicas?

() Sí () No () A veces

5. En la búsqueda de resultados, ¿es recomendable usar varias plataformas?

() Sí () No () A veces

6. La alfabetización digital, ¿es una necesidad constante?

() Sí () No () A veces

7. Cuando estás conectado, ¿amplias tus horizontes amicales?

() Sí () No () A veces

8. Para estar informado en tiempo real, ¿recurras a las redes sociales?

() Sí () No () A veces

9. Una brecha digital, ¿forma parte del aspecto social del emisor?

(☐) Sí (☐) No (☐) A veces

Aprendizaje literario

10. El nivel de comprensión, ¿determina el aprendizaje literario?

(☐) Sí (☐) No (☐) A veces

11. El análisis literario, ¿enriquece el conocimiento literario?

(☐) Sí (☐) No (☐) A veces

12. Aprender literatura, ¿desarrolla el pensamiento crítico?

(☐) Sí (☐) No (☐) A veces

13. Si conoces lingüística, ¿podrías adquirir lenguaje literario?

(☐) Sí (☐) No (☐) A veces

14. Cuando hay aprendizaje literario, ¿se enriquece el vocabulario?

(☐) Sí (☐) No (☐) A veces

15. Tener un estilo idóneo en la escritura, ¿responde al aprendizaje literario?

(☐) Sí (☐) No (☐) A veces

16. La didáctica idónea, ¿posibilita un óptimo aprendizaje literario estratégico?

(☐) Sí (☐) No (☐) A veces

17. Asumir los retos del hecho literario, ¿nos hace pasibles de cumplir un rol?

(☐) Sí (☐) No (☐) A veces

18. En la metodología, como esencia de la didáctica, ¿es sencillo aprender literatura?

(☐) Sí (☐) No (☐) A veces

VISTAS FOTOGRÁFICAS



Maribel Loberta Montesinos Romero.



Bilci Neidaliz Ferrer Danos.



Dr. Augusto Ramiro Brito Díaz
Cpps N° 317552

ASESOR : Dr. Augusto Ramiro Brito Díaz

MIEMBROS DEL HONORABLE JURADO



PRESIDENTE : Mo. Barba Herrera, Miguel Víctor



SECRETARIO : Dr. Lindo Oyola, Henry Freddy



UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSE FAUSTINO SANABERRE CARRERON
Dr. William Landauro Ventocilla
DOCENTE

VOCAL : Dr. Landauro Ventocilla, William Carlos