



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

Facultad de Educación

Escuela Profesional de Educación Inicial

Especialidad: Educación Inicial y Arte

**La psicomotricidad y el desarrollo de la noción de esquema corporal en los niños
de 2 años de la Institución Educativa Inicial N° 322 Barranca**

Tesis

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Inicial

Especialidad: Educación Inicial y Arte

Autora

Stefany Alejandra Coarita Huaman

Asesora

Dra. Angélica Soledad Poma Salazar

UNIV. NAC. JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
Mg. Angélica Soledad Poma Salazar
DOCENTE

Huacho - Perú

2026



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

Facultad de Educación

Escuela Profesional de Educación Inicial

Especialidad: Educación Inicial y Arte

METADATOS

DATOS DEL AUTOR (ES):		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Coarita Huaman Stefany Alejandra	61329652	02/06/2026
DATOS DEL ASESOR:		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	CÓDIGO ORCID
Poma Salazar Angélica Soledad	15759078	https://orcid.org/0009-0007-8661-508X
DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO:		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	CODIGO ORCID
Villafuerte Castro Delia Violeta	15744241	https://orcid.org/0000-0002-7442-467X
Rivera Minaya Yaneth Marlube	15735300	https://orcid.org/0000-0002-0414-6651
Bravo Montoya Julia Marina	15724272	https://orcid.org/0000-0002-0783-8792

Stefany Alejandra Coarita Huaman 2026-032555

LA PSICOMOTRICIDAD Y EL DESARROLLO DE LA NOCIÓN DE ESQUEMA CORPORAL EN LOS NIÑOS DE 2 AÑOS DE LA INSTI...

 UNIDAD DE INVESTIGACIÓN FE-PREGRADO 2026

 UNIDAD DE INVESTIGACIÓN DE LA FE-2026

 Facultad de Educación

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3562048268

Fecha de entrega

6 may 2026, 2:36 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

6 may 2026, 3:22 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

BORRADOR_DE_TESIS_Stefany_Alejandra_Coarita_Huam_n.docx

Tamaño del archivo

567.3 KB

69 páginas

12.133 palabras

68.903 caracteres

20% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Exclusiones

- N.º de fuente excluida

Fuentes principales

19%  Fuentes de Internet

9%  Publicaciones

16%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DEDICATORIA

A Dios, por ser mi guía y fortaleza en cada paso.
A mi familia, por su amor incondicional y por creer en mí desde el principio. Y a mi enamorado, por su apoyo constante, paciencia y ser mi refugio en los días más difíciles. Así mismo, a mi fiel compañero, Toby, de cuatro patas, por su presencia silenciosa y lealtad inquebrantable en mis largas noches de estudio. Gracias por caminar conmigo.

Stefany Alejandra Coarita Huaman

AGRADECIMIENTO

A mi asesora Dra. Angelica Soledad Poma Salazar,
por su invaluable guía y paciencia. Y a todos aquellos
que me brindaron su apoyo y motivación.

Stefany Alejandra Coarita Huaman

ÍNDICE

Dedicatoria.....	III
Agradecimiento.....	IV
Índice.....	V
Resumen.....	VI
Abstract.....	VII
Introducción.....	VIII

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática	15
1.2. Formulación del problema	16
1.2.1. Problema general	16
1.2.2. Problemas específicos.....	16
1.3. Objetivos de la investigación	16
1.3.1. Objetivo general	16
1.3.2. Objetivos específicos.....	16
1.4. Justificación de la investigación.....	17
1.5. Delimitaciones del estudio	18
1.6. Viabilidad del estudio	18

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación	19
---	----

2.1.1. Investigaciones internacionales	19
2.1.2. Investigaciones nacionales	21
2.2 Bases teóricas	23
2.3 Definición de términos básicos	38
2.4 Hipótesis de la investigación.....	38
2.4.1 Hipótesis general	38
2.4.2 Hipótesis específicas	38
2.5 Operacionalización de las variables	39

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Diseño metodológico	42
3.2 Población y muestra	42
3.2.1 Población.....	42
3.2.2 Muestra.....	42
3.3 Técnica de recolección de datos.....	42
3.4 Técnicas para el Proceso de la Información.....	42

CAPÍTULO IV:

RESULTADOS

4.1 Análisis de los Resultados.....	45
4.2 Contratación de Hipótesis.....	51

**CAPÍTULO V:
DISCUSIÓN**

5.1	Discusión de los	
	Resultados.....	54

**CAPITULO VI
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

6.1	Conclusiones.....	55
6.2	Recomendaciones.....	56

**CAPITULO VII
REFERENCIAS**

5.1.	Fuentes bibliográficas.....	57
5.2.	Fuentes Hemerográficas	58
5.3.	Fuentes electrónicas.....	48

ANEXOS

	Anexos.....	62
3.4	Matriz de consistencia	67

RESUMEN

Para realizar esta investigación, seguimos un proceso ordenado con el fin de entender cómo se conectan la psicomotricidad y el desarrollo del esquema corporal en los niños, utilizamos observaciones detalladas y actividades pedagógicas para ver, de forma práctica, cómo los pequeños coordinan sus movimientos con la imagen que tienen de su propio cuerpo.

Población

Este grupo es la base de nuestra investigación y de donde extraeremos la información clave, es fundamental definirlo con precisión para garantizar que los resultados reflejen la realidad y que las conclusiones finales sean útiles y válidas para el entorno que estamos estudiando.

Muestra

Elegir este grupo es clave porque nos permite analizar la realidad de forma más precisa y manejable, sin tener que estudiar a toda la población, esto hace que el trabajo sea mucho más viable y exacto.

Técnicas de recolección de Datos.

Para tal fin se recurrió a la técnica de observación, seleccionada por su correspondencia con las particularidades del grupo muestral, complementándose con el empleo de instrumentos evaluativos.

Palabras Claves: psicomotricidad, esquema corporal y motricidad

ABSTRACT

The methodological approach of this investigation was configured through a systematic process that sought to establish clear correspondences between psychomotor skills and the evolution of the notion of body schema in children. To this end, structured observation procedures and pedagogical intervention activities were used, designed to demonstrate how young children articulate their movements with the mental representation of their own bodies.

Population

This group constitutes the essential frame of reference from which relevant data will be collected. Its rigorous delimitation is essential to ensure that the results obtained accurately represent the reality explored and allow for the formulation of valid conclusions applicable to the study context.

Sample

The selection of this segment is crucial, as it allows for a more accurate and effective examination of the reality under investigation without needing to encompass the entire population.

Data Collection Techniques

For this purpose, the observation technique was used, selected for its suitability to the characteristics of the sample group, and complemented by the use of evaluative instruments.

Keywords: psychomotor skills, body schema, and motor skills

INTRODUCCIÓN

La psicomotricidad es una dimensión integral del desarrollo humano que explica cómo el movimiento, la mente y las emociones están profundamente conectados, es mover el cuerpo y a través del movimiento, la persona piensa, siente, se comunica y construye su identidad, desde que un niño nace, comienza a conocer el mundo mediante su cuerpo cuando gatea explora el espacio, al agarrar un objeto desarrolla coordinación y al correr expresa alegría o libera tensiones, cada acción corporal está acompañada de procesos mentales y emocionales como la seguridad, confianza, afecto, en tal sentido la psicomotricidad entiende el cuerpo como el primer medio de aprendizaje y expresión.

En el ámbito educativo, especialmente en la primera infancia, la psicomotricidad favorece el desarrollo de habilidades como el equilibrio, la coordinación, la orientación espacial y la lateralidad, pero también fortalece la autoestima, la autonomía y la capacidad de relacionarse con otros además cuando un niño que se mueve con libertad y seguridad suele sentirse más capaz de aprender y participar, en resumen, la psicomotricidad es la unión viva entre cuerpo, mente y emoción, donde el movimiento se convierte en lenguaje, aprendizaje y desarrollo personal.

El esquema corporal es la imagen interna y consciente que cada persona construye de su propio cuerpo a lo largo de su desarrollo es la manera en que el niño va reconociendo sus partes corporales comprendiendo cómo se mueven cómo se coordinan y qué posibilidades le ofrecen para actuar en el mundo no es solamente saber que tiene manos pies o cabeza sino sentirlas identificarlas diferenciarlas y utilizarlas con intención y seguridad el esquema corporal se forma a través de la experiencia del movimiento del juego del contacto con otras personas y del entorno cuando un niño corre salta se cae se levanta abraza o dibuja está organizando en su mente un mapa vivo de su cuerpo que le

permite orientarse en el espacio relacionarse con los demás y ganar autonomía este proceso también está profundamente ligado a la emoción porque la forma en que el niño percibe su cuerpo influye en su autoestima en su confianza y en su manera de comunicarse así el esquema corporal no es algo estático sino una construcción dinámica que evoluciona con cada experiencia y que integra sensaciones pensamientos y vivencias convirtiéndose en la base del aprendizaje y del desarrollo integral del ser humano

El vínculo entre la psicomotricidad y el esquema corporal en los niños es como un diálogo constante entre el cuerpo y la mente donde cada movimiento se convierte en aprendizaje y cada gesto en conocimiento de sí mismo la psicomotricidad permite que el niño experimente su cuerpo en acción explorando el espacio sintiendo el equilibrio coordinando sus brazos y piernas mientras juega corre salta o trepa y a partir de estas vivencias su cerebro va formando un mapa interno llamado esquema corporal que le permite reconocer sus partes diferenciar izquierda y derecha controlar sus movimientos y relacionarse con el entorno de manera segura este proceso es profundamente humano porque a través de él el niño no solo aprende a moverse sino que construye confianza en sí mismo autoestima autonomía y capacidad para interactuar con los demás convirtiendo cada experiencia corporal en un paso hacia su desarrollo integral y su comprensión del mundo y de sí mismo

En base a este preámbulo se analizó estas variables teniendo en cuenta el esquema oficial de investigación de la institución que consta en siete capítulos.

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Descripción de la realidad

En todo el mundo se observa un problema complejo con la psicomotricidad y el desarrollo físico de los niños, esto se debe, principalmente, a que no existen reglas comunes ni métodos claros que ayuden a los más pequeños a entender y reconocer su propio cuerpo desde los primeros años de vida.

Diversos escenarios muestran que la falta de intervenciones planificadas que integren movimiento, percepción y autoconocimiento físico provoca vacíos que exceden lo puramente motriz, afectando de manera silenciosa la simbolización, la estructuración del pensamiento y la interacción social. Mientras en ciertos territorios se desarrollan iniciativas innovadoras orientadas a fortalecer esta representación kinestésica del organismo como fundamento del desarrollo integral, en otros predomina un abordaje fragmentario que perpetúa desigualdades en la trayectoria evolutiva.

Dentro del panorama territorial peruano, se observa que la integración psicomotriz y la consolidación de la arquitectura somática infantil presentan desafíos significativos, particularmente debido a la heterogeneidad de políticas, recursos y metodologías entre regiones urbanas y rurales. En diversos contextos, la carencia de programas estructurados que articulen movimiento, percepción y autoconocimiento físico genera vacíos que trascienden la esfera motriz, afectando la simbolización, la organización cognitiva y la interacción social de los niños. Mientras algunas instituciones y zonas han implementado iniciativas innovadoras que buscan fortalecer esta representación kinestésica del organismo como núcleo del desarrollo integral.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cómo se relaciona la psicomotricidad en el desarrollo de las nociones de esquema corporal en los niños de 2 años de la institución educativa inicial N° 322 Barranca?

1.2.2 Problemas específicos

¿Cómo se relaciona la motricidad funcional en el desarrollo de las nociones de esquema corporal en los niños de 2 años de la institución educativa inicial N° 322 Barranca?

¿Cómo se relaciona la percepción somato sensorial en el desarrollo de las nociones de esquema corporal en los niños de 2 años de la institución educativa inicial N° 322 Barranca?

¿Cómo se relaciona la conciencia corporal en el desarrollo de las nociones de esquema corporal en los niños de 2 años de la institución educativa inicial N° 322 Barranca?

1.3.1 Objetivo General

Determinar la relación de la psicomotricidad en el desarrollo de la noción de esquema corporal en los niños de 2 años de la institución educativa inicial N° 322 Barranca.

1.3.2 Objetivos específicos

Determinar la relación de la motricidad funcional en el desarrollo de la noción de esquema corporal en los niños de 2 años de la institución educativa inicial N° 322 Barranca.

Determinar la relación de la percepción somato sensorial en el desarrollo de la noción de esquema corporal en los niños de 2 años de la institución educativa inicial N° 322 Barranca.

Determinar la relación de la conciencia corporal en el desarrollo de la noción de esquema corporal en los niños de 2 años de la institución educativa inicial N° 322 Barranca.

1.4 Justificación de la Investigación

Justificación Teórica

El estudio se sustenta en el análisis de los procesos psicomotores como un entramado complejo donde interactúan movimiento, percepción y conciencia corporal, elementos esenciales para el desarrollo integral de los infantes. La consolidación de la arquitectura somática infantil permite la coordinación motriz, la organización mental, la regulación afectiva y la interacción social temprana. La ausencia de estrategias sistemáticas que integren estas dimensiones genera vacíos en la apropiación del propio organismo, limitando la creatividad expresiva, la autonomía y la adaptabilidad frente a entornos cambiantes.

Justificación Práctica

Esta investigación es clave porque permite crear estrategias que unan el movimiento físico con el desarrollo corporal de los niños, al estimular la percepción y la conciencia del cuerpo, los educadores obtienen herramientas para mejorar la coordinación, la mente y las emociones de los pequeños, además, los resultados ayudan a diseñar actividades nuevas que favorecen el crecimiento intelectual y social desde temprana edad.

Delimitaciones del estudio

Se circunscribe al reconocimiento del cuerpo propio a través de experiencias multisensoriales. Solo se considerarán manifestaciones en las que el niño muestre autopercepción kinestésica observable, como tocarse partes del cuerpo cuando se le nombra o ajustar su postura ante estímulos externos. El estudio se acota a acciones motrices con intencionalidad: empujar, encajar, transportar o manipular objetos. Se excluyen movimientos aleatorios sin propósito. Se observan conductas prácticas emergentes, como la coordinación ojo-mano y la anticipación gestual.

1.6 Viabilidad del Problema

El problema planteado presenta una factibilidad elevada para su análisis, ya que permite intervenir en los procesos psicomotores y en la consolidación de la arquitectura somática de la primera niñez. La carencia de estímulos adecuados para el desplazamiento corporal, la percepción sensorial y la conciencia kinestésica evidencia la necesidad de desarrollar estrategias que fortalezcan la coordinación gestual, la estructuración psíquica y la regulación afectiva de los menores. Los recursos metodológicos y los instrumentos disponibles facilitan la observación sistemática y la implementación de prácticas innovadoras, asegurando que la investigación genere resultados aplicables que potencien la maduración integral, la autonomía expresiva y la adaptabilidad de los niños frente a distintos contextos de interacción social.

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Nivel Internacional

Riera K (2021) “Influencia del juego estructurado en la consolidación de la representación kinestésica del organismo en niños del Subnivel II de un establecimiento educativo”, se consideró como propósito el examinar de manera exhaustiva el impacto de la implementación de dinámicas lúdicas intencionadas y sistematizadas sobre la consolidación de la representación kinestésica del organismo en niños del Subnivel II, enfocándose en la interacción compleja entre los procesos motrices, perceptivos y de autoconciencia corporal. Este análisis busca identificar los mecanismos mediante los cuales el juego estructurado promueve la coordinación gestual, la precisión motriz y la interiorización de la arquitectura somática, considerando además sus efectos en la regulación afectiva, la capacidad de adaptación y la integración de destrezas sensorio motrices, con el propósito de generar un aporte significativo al desarrollo integral de los menores en contextos educativos estableciendo como concluyente: La implementación de dinámicas lúdicas estructuradas demuestra un efecto significativo en la consolidación de la representación kinestésica del organismo en niños del Subnivel II, evidenciando que la estimulación sistemática del movimiento, la percepción sensorial y la conciencia corporal no solo potencia la coordinación gestual y la precisión motriz, sino que también favorece la interiorización de la arquitectura somática y la regulación afectiva. Este hallazgo resalta la importancia de integrar prácticas intencionales de mediación lúdica en los entornos de desarrollo infantil, permitiendo que los menores logren una maduración integral que articule de manera equilibrada sus dimensiones motrices, psíquicas y

socioafectivas, resaltando lo fundamental que es este medio dentro de las labores institucionales educativas.

Aguayza P (2021) “Formulación y ejecución de estrategias recreativas estructuradas orientadas a potenciar los procesos somato motores mediante la utilización de recursos de mediación formativa en menores de 4 a 5 años de un centro de primera infancia”, se tiene como finalidad operativa el diseñar y proponer lineamientos innovadores de intervención lúdico-recreativa que fortalezcan la articulación entre el desplazamiento corporal, la percepción sensorial y la conciencia somática en los menores, con la finalidad de optimizar la inventiva motriz, la apropiación de la configuración corpórea y el desarrollo de habilidades socioafectivas esenciales. Asimismo, se pretende que estas estrategias generen un impacto sostenido en la maduración integral de los niños, promoviendo la integración equilibrada de sus dimensiones motrices, psíquicas y afectivas, así como su participación activa en entornos grupales y comunitarios definiendo como concluyente que: El estudio revela que la aplicación de lineamientos lúdico-recreativos, cuidadosamente diseñados y ejecutados, potencia la apropiación de la configuración corpórea y estimula la inventiva motriz, la adaptabilidad y las habilidades socio afectivas esenciales en los menores. La integración de la mediación formativa con recursos pedagógicos innovadores favorece la consolidación de la conciencia kinestésica y la estructuración psíquica, generando un impacto sostenido en la maduración integral de los niños. Asimismo, estos resultados evidencian que la articulación entre juego estructurado y estrategias de intervención planificada posibilita la creación de entornos de desarrollo enriquecidos, donde se fortalecen simultáneamente la motricidad, la expresión emocional y la participación activa en contextos colectivos, contribuyendo así a un desarrollo equilibrado, armónico y contextualizado.

Camacho G (2020) “Progresión de las habilidades somato motrices en menores de primer grado de nivel elemental en una unidad de formación general”, el propósito estratégico es formular y proponer lineamientos de intervención planificada orientados a robustecer la articulación entre el desplazamiento corporal, la percepción sensorial y la conciencia somática en los menores, con la finalidad de optimizar la inventiva motriz, la apropiación de la configuración corpórea y el desarrollo de habilidades socio afectivas esenciales. Asimismo, se pretende que estas estrategias generen un impacto sostenido en la maduración integral de los niños, promoviendo la integración equilibrada de sus dimensiones motrices, psíquicas y afectivas, así como su participación activa en entornos grupales y comunitarios dentro de la unidad de formación general, por tanto se destaca como resultado: La progresión de las capacidades somato motrices en menores de primer grado evidencia que la estimulación sistemática del desplazamiento corporal, la percepción sensorial y la conciencia kinestésica del organismo contribuye de manera integral a la coordinación gestual, la precisión motriz y la interiorización de la arquitectura somática. Asimismo, se constata que la implementación de actividades dirigidas y estructuradas fortalece la autonomía expresiva, la regulación afectiva y la adaptabilidad de los niños frente a diversos entornos, permitiendo que los menores integren de manera armónica sus dimensiones motrices, psíquicas y socio afectivas. Esta articulación favorece la consolidación de habilidades que trascienden el ámbito puramente motriz, potenciando la interacción social, la creatividad en la resolución de desafíos físicos y la capacidad de enfrentar situaciones nuevas de manera autónoma y segura, contribuyendo a una maduración integral sostenida y equilibrada.

Antecedentes Nacionales

Acosta G (2021) “Diseño de intervenciones somatomotrices orientadas a fortalecer la comprensión de las dimensiones espaciales y temporales en menores de cuatro años”, se destaca como horizonte de acción formular y proponer lineamientos somatomotrices innovadores que refuercen la articulación entre la percepción del espacio, la noción temporal y la motricidad global y fina en menores de cuatro años, con la finalidad de consolidar la comprensión de las dimensiones espaciales y temporales, así como la integración de competencias socioafectivas tempranas. Además, se busca que estas estrategias permitan la consolidación de la configuración corpórea, la estimulación de la creatividad motriz y la potenciación de la planificación y adaptabilidad ante diversas situaciones, contribuyendo de manera integral al desarrollo armonioso, equilibrado y contextualizado de las capacidades somatomotrices y cognitivas iniciales de los menores logrando establecer la siguiente concluyente: La implementación de intervenciones somatomotrices estructuradas evidencia un impacto significativo en la internalización de las nociones de orientación espacial y secuenciación temporal en menores de cuatro años, demostrando que la estimulación sistemática del desplazamiento corporal, la percepción sensorial y la conciencia kinestésica del organismo potencia la precisión motriz, la coordinación gestual y la consolidación de la configuración corpórea. Además, se observa que la ejecución de actividades planificadas y dirigidas fortalece la autonomía expresiva, la regulación afectiva y la capacidad adaptativa de los niños frente a entornos lúdicos y exploratorios, promoviendo la integración equilibrada de sus dimensiones motrices, cognitivas y socioafectivas, lo que contribuye a un desarrollo integral temprano armónico y sostenido.

Simón M (2024) “Influencia de las dinámicas somatomotrices organizadas en la consolidación de la configuración kinestésica del organismo en menores de etapa preescolar en una unidad de formación temprana, durante un periodo académico determinado”, la meta operativa fue indagar de manera detallada cómo la implementación de secuencias somatomotrices organizadas influye en la consolidación de la configuración kinestésica del organismo en menores de etapa preescolar, considerando la interacción compleja entre la motricidad fina y gruesa, la percepción sensorial y la conciencia corporal. Este análisis busca identificar los mecanismos mediante los cuales las actividades corporales estructuradas potencian la coordinación gestual, la precisión motriz y la interiorización de la arquitectura somática, al tiempo que fortalecen la regulación afectiva, la autonomía expresiva y la capacidad de adaptación de los niños frente a distintos contextos lúdicos y de exploración, promoviendo un desarrollo integral y equilibrado de sus dimensiones motrices, cognitivas y socioafectivas permitiendo concluir: El estudio demuestra que la formulación y ejecución de lineamientos somatomotrices innovadores favorece la apropiación de la configuración corpórea y estimula la creatividad motriz, la planificación de movimientos y la integración de habilidades socioafectivas en menores de etapa preescolar. La articulación entre las secuencias corporales estructuradas y los recursos de mediación formativa genera un impacto sostenido en la maduración integral del organismo infantil, fortaleciendo la conciencia kinestésica, la inventiva motriz y la adaptabilidad ante diferentes situaciones.

Rosas C (2020) “Relevancia de las capacidades somatomotrices en la evolución integral del organismo temprano”, el objetivo fue diseñar propuestas nuevas para conectar mejor el movimiento de todo el cuerpo (motricidad fina y gruesa) con la conciencia que el niño tiene de sí mismo, se buscó que estas estrategias ayudaran a los pequeños a ser más creativos al moverse, a planificar mejor sus acciones y a llevarse mejor con los

demás, como conclusión, el análisis demostró que trabajar el movimiento y los sentidos de forma constante es clave para el desarrollo infantil, se comprobó que las actividades físicas bien organizadas no solo mejoran la coordinación y la postura, sino que también ayudan a los niños a ser más autónomos, a controlar mejor sus emociones y a convivir de forma armoniosa en cualquier entorno de juego o aprendizaje.

1.2 Bases Teóricas

Variable La Psicomotricidad

La Psicomotricidad

Las competencias motrices pueden entenderse como un conjunto de procesos que conectan el cuerpo, la mente y las emociones para que el niño pueda moverse y relacionarse mejor con su entorno, este enfoque no se trata solo de hacer ejercicios aislados, sino de que el niño logre conocer su propio cuerpo y controlar sus movimientos con precisión, al practicar actividades físicas guiadas, se fortalece la creatividad, la capacidad de planificar acciones y la resolución de retos físicos. Así, el desarrollo motriz se vuelve una herramienta clave para crear hábitos saludables y mejorar la autonomía desde los primeros años de vida. (Alvarez, 2017).

Las habilidades motrices se definen como un proceso integral donde el movimiento, los sentidos y las emociones se unen para que el niño aprenda a usar su cuerpo de forma eficiente, este enfoque va más allá del simple ejercicio físico; busca que el pequeño entienda cómo se organiza su cuerpo en el espacio y cómo planificar acciones más complejas. Al aplicar actividades bien estructuradas, se fortalece la coordinación, la creatividad y la autonomía de los niños, ayudándoles también a desarrollar sus habilidades sociales, así, el trabajo motriz se vuelve una pieza clave para un crecimiento equilibrado, asegurando que el menor se relacione de forma segura y segura con su entorno. (Balaguero, 2000).

La Dinámica Somato motriz en el área educativa

Incluir el movimiento físico en los procesos de enseñanza es fundamental para conectar las acciones del cuerpo con las experiencias sensoriales y el manejo de las

emociones, este enfoque no se trata de repetir ejercicios de forma mecánica, sino de que el niño explore y gane conciencia de su propio cuerpo en el espacio y el tiempo, al trabajar la motricidad de esta manera, se estimula la creatividad, se mejora la coordinación y se favorece el equilibrio emocional, así, la actividad física se convierte en un eje central para que el alumno desarrolle su autonomía y aprenda a expresarse mejor en diferentes entornos educativos. (Bassedas, 2015).

La actividad física enfocada en el aprendizaje es mucho más que mover el cuerpo; es una experiencia que une el movimiento, los sentidos y las emociones para ayudar a que los niños crezcan de forma equilibrada, En lugar de ver el ejercicio como algo mecánico, este enfoque entiende al cuerpo como una herramienta de comunicación y expresión, al realizar prácticas que enseñan al niño a conocer su propio cuerpo y a ser más autónomo, fomentamos hábitos saludables y una mejor convivencia social, así, el ejercicio se convierte en un puente entre lo físico y lo mental, siendo vital para una formación completa que fortalezca tanto la identidad del niño como su capacidad de aprender. (Domínguez, 2013).

Beneficios de la praxis Somatomotriz

- ✓ Mejora el desarrollo físico integral, ayudando a que el niño sea más consciente de lo que puede hacer con su cuerpo y cómo coordinar cada una de sus partes.
- ✓ Estimula los sentidos y la percepción, aumentando la capacidad de entender y procesar la información que viene del exterior y de su propio organismo.
- ✓ Ayuda a organizar el cuerpo en el espacio y el tiempo, reforzando la orientación, el sentido de ubicación y la forma en que el niño se mueve en su entorno.
- ✓ Fomenta la expresión corporal, facilitando que el niño se comunique sin palabras y use gestos o movimientos para representar sus ideas.

- ✓ Fortalece el control de las emociones, ayudando a manejar el estrés o las tensiones y aumentando la confianza en uno mismo.
- ✓ Genera condiciones para la consolidación de la autonomía funcional, estimulando la independencia en la realización de actividades.
- ✓ Estimula la inventiva kinestésica, al propiciar la creación de movimientos y formas alternativas de interacción con el espacio. Favorece la integración intersensorial, consolidando la interacción entre distintos sistemas perceptivos y motores para una respuesta coordinada.
- ✓ Potencia la capacidad adaptativa, preparando al organismo para afrontar transformaciones en el entorno físico y social.
- ✓ Sirve como medio de mediación formativa no convencional, vinculando la experiencia corporal con la apropiación de saberes abstractos.
- ✓ Apoya la cohesión grupal y la cooperación, al promover dinámicas colectivas que requieren sincronización y colaboración.
- ✓ Contribuye a la maduración neuropsíquica, estimulando procesos de atención, memoria y concentración en contextos de aprendizaje. (Castro 2004).

Expresividad Corporal y Simbolización inicial

La exteriorización somática puede concebirse como un proceso complejo y multidimensional mediante el cual el individuo utiliza gestos, posturas, desplazamientos y modulaciones corporales como un lenguaje alternativo que trasciende la comunicación verbal convencional, el uso del cuerpo no solo ayuda a expresar emociones o ideas, sino que es fundamental para que el niño aprenda a convivir, construya su identidad y se relacione con los demás desde pequeño. Esta forma de expresión permite que los niños conecten lo que sienten con lo que pasa a su alrededor, ayudándoles a entender las reglas

y a adaptarse mejor, además, fortalece los lazos afectivos y las habilidades sociales, uniendo el movimiento físico con el desarrollo de la mente y la conciencia del propio cuerpo. (Arriaga, 2019).

La capacidad de simbolizar en los niños es la forma en que transforman lo que sienten y experimentan en ideas que les ayudan a entender su entorno, esto se nota cuando juegan, imitan o se mueven de forma creativa, siendo un paso fundamental para desarrollar el pensamiento, esta etapa no solo sirve para expresar sentimientos, sino que prepara al niño para pensar de forma más abstracta y entender cómo funcionan las cosas, además, une lo emocional con lo físico, ayudando a que el pequeño sea más independiente, creativo y aprenda a comunicarse mejor con los demás. (Cobos, 2007).

El movimiento y la organización del espacio y el tiempo en la infancia.

La práctica del movimiento se entiende como un proceso completo donde el niño explora y fortalece su coordinación, equilibrio y control físico de manera consciente, no se trata solo de moverse por repetición, sino de una experiencia que une los sentidos, las emociones y la relación con los demás, esto crea un conjunto de aprendizajes que van mucho más allá de la simple actividad física, ayudando al desarrollo integral del pequeño. (Domínguez, 2008).

Mediante la práctica constante y el juego, los niños logran conocer mejor su cuerpo, lo que les permite pensar y controlar sus movimientos con mayor seguridad. Esto ayuda a que sean más independientes, creativos al expresarse y capaces de resolver retos físicos por su cuenta. Al conectar el movimiento con el espacio que los rodea, los pequeños también desarrollan su mente y sus emociones, logrando un crecimiento equilibrado y sano durante sus primeros años de vida. (Domínguez, 2008).

La noción del espacio y el tiempo es la capacidad que tienen los niños para organizar y dar sentido a lo que viven, a sus movimientos y a lo que sucede a su alrededor. Esto les ayuda a orientarse mejor, a planificar lo que quieren hacer y a adaptarse a su entorno, para lograrlo, el niño necesita unir lo que siente con su memoria de movimientos anteriores, lo que le permite entender el orden de las cosas, qué sucede primero y qué consecuencias tienen sus acciones. (Gil, 2008).

Aprender a orientarse en el tiempo y el espacio ayuda a que los niños coordinen mejor sus movimientos y se preparen para aprendizajes más complejos, esto no solo mejora su capacidad física, sino que también los hace más independientes, creativos y sociables, en definitiva, estas nociones son fundamentales para que el niño una lo que siente con lo que piensa, logrando entender cómo funciona el mundo que lo rodea y preparándose para crecer con seguridad y autonomía. (Gil, 2008).

Autonomía mediante el movimiento

La independencia en el movimiento es la capacidad que desarrolla el niño para decidir, organizar y realizar sus acciones físicas por sí mismo, uniendo sus sentidos con sus emociones. Este proceso no se trata solo de moverse, sino de saber cómo interactuar con los objetos y con otros niños de forma consciente, al ganar esta autonomía, el pequeño confía más en lo que puede hacer, explora su entorno con creatividad y se adapta mejor a los cambios, en definitiva, el movimiento ayuda a que el niño valore su cuerpo y fortalezca su identidad a través de cada acción que realiza.

Esta capacidad permite que los niños expresen lo que sienten y prefieren a través de su cuerpo, lo que mejora su autoestima y les ayuda a mostrarse tal como son frente a los demás, al participar en juegos donde deben tomar la iniciativa y controlar sus movimientos, aprenden a gestionarse mejor y a reconocer sus propias habilidades, así, la

seguridad que ganan al moverse no solo mejora la imagen que tienen de sí mismos, sino que también une sus emociones con su aprendizaje, ayudándoles a construir una identidad fuerte e independiente. (Hernández, 2008).

Dimensiones

Motricidad Funcional

La capacidad de movimiento en los niños se entiende como la habilidad para realizar acciones coordinadas y precisas que les permitan interactuar con su entorno de forma segura. Esta faceta no se trata solo de caminar o hacer gestos, sino que une los sentidos con la planificación de cada movimiento, el control de todo el cuerpo y la coordinación entre lo que el niño ve y lo que hace con sus manos. (González, 2003).

Mediante la práctica del movimiento, los niños logran conocer mejor su cuerpo y lo que son capaces de hacer, lo que les ayuda a ser más independientes y a resolver retos físicos con creatividad, estas habilidades son fundamentales para el aprendizaje, ya que el movimiento se une con la mente y las emociones, permitiendo que el pequeño explore su entorno con seguridad y crezca de manera equilibrada durante sus primeros años. (González, 2003).

La capacidad motriz en los niños es la unión de habilidades físicas que les permite moverse, manipular objetos y mantener el equilibrio de forma eficiente y segura en su entorno. Esta faceta incluye desde la coordinación de los movimientos hasta la capacidad de adaptarse a cambios, uniendo lo que el niño siente y piensa con su acción física. (González, 2003)

Al desarrollar esta competencia, el pequeño gana autonomía, creatividad y confianza en sí mismo. Además, le ayuda a entender mejor el espacio y el tiempo,

facilitando que participe en juegos grupales y aprenda a través del movimiento en sus primeros años. (Educativa, Muñoz, Valenzuela, 2014).

Percepción Somato sensorial

La sensibilidad somatognósica puede concebirse como la capacidad del organismo infantil para integrar, procesar y organizar información proveniente de los sistemas táctiles, propioceptivo, vestibular y visual, permitiendo mapear el propio cuerpo y su relación con el entorno de manera coherente y adaptativa. (Iribar, 2014)

Esta capacidad no solo permite que el niño anticipe y controle sus movimientos, sino que también facilita la planificación de acciones más complejas y la precisión al manejar objetos, al desarrollarse el conocimiento del propio cuerpo, se fortalece la coordinación general, la exploración segura de los espacios y la capacidad de reaccionar ante cambios en el entorno. En definitiva, es un elemento clave para que el niño aprenda a moverse de forma integral y gane independencia en sus actividades diarias. (Iribar, 2014)

La capacidad de sentir y procesar el movimiento permite que los niños capten información de su cuerpo y del exterior, uniendo lo que sienten con sus acciones y pensamientos. Esta faceta incluye el sentido del equilibrio, la postura y el tacto, lo que ayuda a organizar los movimientos en orden y a adaptarse a los cambios del entorno. Al desarrollar esta área, el niño logra realizar acciones más precisas, coordinadas y seguras en su día a día. (Iribar, 2014)

De igual forma, estas capacidades refuerzan la seguridad del niño y la confianza en lo que puede hacer, ayudándole a relacionarse mejor con su entorno. Es una parte esencial del crecimiento donde los sentidos, el movimiento y las emociones se unen para que el

pequeño explore su mundo con creatividad y gane autonomía durante sus primeros años de aprendizaje. (Rodríguez, 2015).

Conciencia Corporal

La percepción kinestésica integrativa se entiende como la capacidad compleja y multidimensional del niño para reconocer, interpretar y gestionar las distintas partes de su organismo, articulando información proveniente de los sistemas propioceptivo, vestibular, táctil y visual, de manera coordinada, consciente y funcional. Esta dimensión no se limita a la ejecución motriz, sino que permite al niño anticipar, planificar y modular sus acciones corporales, estableciendo relaciones precisas entre el cuerpo y el espacio circundante, así como con los objetos y otros individuos presentes en el entorno. Al desarrollarse, la percepción kinestésica integrativa fortalece la autonomía motriz, la confianza en las propias capacidades, la regulación emocional durante la acción, la creatividad gestual y la capacidad de resolución de problemas motrices, constituyéndose como un mecanismo esencial para la construcción de la identidad somato-cognitiva y la internalización de patrones de movimiento complejos. (Le Boulch, 2009).

Esta dimensión posibilita que el niño transforme la exploración corporal en un medio de aprendizaje significativo, integrando lo motriz, lo perceptivo y lo afectivo, y consolidando un desarrollo holístico del organismo que permite interacciones adaptativas, lúdicas y funcionales dentro de su entorno cotidiano. (Le Boulch, 2009).

Esta dimensión permite que el cuerpo funcione como un instrumento de exploración, expresión y aprendizaje, donde cada gesto, postura y desplazamiento refleja la integración de procesos cognitivos, sensoriales y emocionales. A través de la conciencia somato-kinética, el niño desarrolla habilidades de autoafirmación, confianza motriz, creatividad gestual y autonomía funcional, al tiempo que internaliza nociones espaciales y

temporales, aprende a adaptar sus movimientos a distintos entornos y participa de manera activa en dinámicas grupales o lúdicas. La consolidación de esta dimensión constituye un pilar central en el desarrollo integral, pues permite que la experiencia corporal se transforme en un recurso estratégico para la adquisición de competencias cognitivas, afectivas y sociales, fomentando la maduración global y la construcción de un sentido sólido de identidad y competencia física en la infancia. (Loli, Silva, 2007).

Variable Noción de Esquema Corporal

El conocimiento del propio cuerpo se entiende como la habilidad que desarrollan los niños para reconocer, organizar y controlar sus movimientos, identificando qué pueden hacer y cómo se relacionan con el espacio que los rodea, esta faceta une la información de los sentidos, el equilibrio y la vista, lo que permite al pequeño anticipar y planificar sus acciones físicas con mayor seguridad. (Montesdeoca, 2015)

Al desarrollarse este conocimiento del cuerpo, los niños ganan mayor autonomía, seguridad y creatividad para resolver retos físicos, esto ayuda a que el pequeño construya su propia identidad y entienda mejor sus capacidades, además, facilita que el movimiento se convierta en una herramienta para aprender, entender el espacio y el tiempo, y participar con confianza en juegos y actividades sociales, logrando así un crecimiento equilibrado desde sus primeros años. (Montesdeoca, 2015)

La proyección somato-cenestésica adaptativa puede definirse como la capacidad del niño para internalizar y representar su propio organismo en distintos contextos, comprendiendo no solo la posición y límites de sus segmentos corporales, sino también la coordinación de gestos, posturas y desplazamientos con respecto al entorno y a otras personas. Esta dimensión permite ejecutar secuencias motrices complejas, regular la

fuerza, dirección y velocidad de los movimientos, anticipar respuestas frente a estímulos externos y adaptar las acciones a nuevas situaciones. (Hernández, 2006)

El desarrollo de la seguridad corporal ayuda a que los niños confíen más en lo que pueden hacer, siendo más creativos e independientes al explorar su entorno, esta confianza es un pilar del crecimiento, ya que permite que el niño use el movimiento para aprender, socializar y resolver retos físicos, al entender mejor su cuerpo, el pequeño organiza sus ideas sobre el espacio y el tiempo, fortaleciendo sus emociones y construyendo una identidad sólida desde sus primeros años. (Hernández, 2006)

Principios de la kinestésica infantil

La conciencia del cuerpo en los niños se entiende como la habilidad para reconocer, organizar y unir la información de su propio físico. Esto permite que el niño identifique y coordine cada una de sus partes en relación con el lugar donde se encuentra y los objetos que lo rodean. (López, Sánchez, 2013)

Este enfoque sostiene que el control de la postura y los sentidos es la base para que los niños desarrollen movimientos útiles que puedan aplicar en su vida diaria. Al aprender estas experiencias corporales desde pequeños, los niños pueden planificar mejor sus acciones, controlar su fuerza y coordinar todo su cuerpo de forma sincronizada. Además, conocer su propio cuerpo les da seguridad y confianza, facilitando que exploren su entorno por sí mismos y se relacionen mejor con los demás. (López, Sánchez, 2013)

Este proceso también une las emociones con el pensamiento, haciendo que la experiencia física sea una herramienta clave para aprender y resolver retos de movimiento. Al consolidar el conocimiento de su cuerpo, el niño no solo mejora su coordinación motriz fina y gruesa, sino que también comprende mejor el espacio y el

tiempo. Esto potencia su creatividad y coordinación entre lo que ve y lo que hace, siendo un pilar fundamental para su crecimiento equilibrado en sus primeros años. (López, Sánchez, 2013)

Integración y esquema corporal

La capacidad de organizar las sensaciones es el proceso por el cual los niños dan sentido a la información que reciben a través del tacto, el equilibrio, la vista y la posición de sus músculos. Esto les permite crear una imagen clara y útil de su propio cuerpo, ayudándoles a entender cómo moverse y relacionarse con el mundo que los rodea de manera segura y eficiente. (Berruezo, 2005)

Esta capacidad no solo ayuda a reconocer la posición del cuerpo, sino que también permite planificar movimientos, coordinar mejor cada parte y ajustar la fuerza o velocidad según sea necesario, al desarrollarse, esta integración sensorial fortalece la independencia del niño y su seguridad al explorar nuevos espacios. Es un pilar fundamental porque permite que el pequeño transforme sus juegos y movimientos en aprendizajes reales, mejorando su relación con los demás y su confianza personal desde sus primeros años. (Berruezo, 2005)

El desarrollo de la imagen corporal en los niños se entiende como la habilidad para percibir y organizar la información de su propio cuerpo y de su entorno al mismo tiempo. Esta faceta une los sentidos, la postura y el control del movimiento, lo que permite que cada parte del cuerpo trabaje de forma coordinada y se adapte a los diferentes retos físicos y situaciones de juego que el niño encuentra. (Lora, 2011)

Además, este desarrollo favorece la seguridad del niño y la confianza en lo que puede hacer, ayudándole a ser más creativo y autónomo al explorar su entorno, cuando

esta conciencia corporal se consolida, el movimiento se convierte en una herramienta clave para aprender habilidades de precisión, entender el espacio y el tiempo, y mejorar la relación con los demás, de este modo, conocer el propio cuerpo es fundamental para un crecimiento equilibrado, ya que fortalece la identidad del niño y su capacidad para actuar por sí solo. (Lora, 2011)

Aplicaciones educativas

El uso del esquema corporal en la enseñanza se entiende como el grupo de actividades y estrategias que ayudan al niño a explorar y conocer su propio cuerpo mientras aprende. Estas prácticas buscan mejorar la coordinación y el control de los movimientos, logrando que el cuerpo sea una herramienta activa que facilite tanto el aprendizaje intelectual como el desarrollo de sus emociones. (Mayta, Neciosup, Ortiz, 2013).

Al poner en marcha actividades de movimiento bien planificadas, se ayuda a que el niño sea más independiente, creativo y seguro al explorar su entorno. Estas prácticas permiten que el pequeño aprenda a través de su propio cuerpo, facilitando que se relacione mejor con los demás y crezca de forma equilibrada desde sus primeros años de escuela. (Mayta, Neciosup, Ortiz, 2013).

Las actividades de enseñanza enfocadas en el cuerpo se entienden como el grupo de ejercicios y métodos diseñados para que el niño aprenda a organizar y controlar sus movimientos, estas prácticas facilitan que el pequeño comprenda cómo funciona su propio físico y cómo desplazarse de forma adecuada en el lugar donde se encuentra. (Pongo, 2007)

Estas prácticas educativas ayudan a que el niño fortalezca el control de su cuerpo y aprenda a regular sus propias acciones físicas, lo que a su vez fomenta su creatividad y seguridad al explorar su entorno, al ponerlas en marcha, el pequeño adquiere la capacidad de planificar sus movimientos, resolver retos de desplazamiento y manejar objetos con precisión. Todo esto es fundamental para su crecimiento integral, ya que une el desarrollo físico con el aprendizaje emocional e intelectual durante la infancia. (Pongo, 2007)

Dimensiones

Dimensión Segmentaria y Global

El control de las partes del cuerpo se entiende como el proceso por el cual los niños aprenden a reconocer, organizar y coordinar cada extremidad y movimiento, esta habilidad les permite unir acciones locales y generales de forma lógica y útil, ayudándoles a adaptarse a los diferentes retos físicos que encuentran en su día a día. (Silva, 2007)

Esta capacidad permite que los niños comprendan cómo se relaciona cada parte de su cuerpo con el todo, lo que facilita que planifiquen sus movimientos y reaccionen mejor a lo que sucede a su alrededor, al dominar esta conciencia física, el pequeño aprende a medir su fuerza, la velocidad y la dirección al desplazarse o al manejar objetos con precisión. (Silva, 2007)

Además, este control del cuerpo fortalece la independencia del niño y su seguridad al explorar el espacio con creatividad. Su desarrollo une las emociones con el pensamiento, lo que facilita que el pequeño se relacione mejor con los demás y participe activamente en juegos y clases. Al final, estas habilidades motrices son las que permiten un crecimiento equilibrado y sano, ayudando al niño a adaptarse con éxito a su entorno desde sus primeros años. (Silva, 2007)

La capacidad de coordinar el cuerpo se entiende como el conjunto de habilidades que permiten al niño organizar y sincronizar sus movimientos de forma eficiente. Esta facultad ayuda a que el pequeño use cada parte de su cuerpo para cumplir objetivos específicos según lo que necesite en su entorno. Además, facilita la coordinación entre lo que ve y lo que hace, permitiéndole manejar objetos con precisión y adaptarse con éxito a nuevos retos físicos. (Marchena, 2017)

Lograr este control del cuerpo fortalece la confianza del niño en lo que puede hacer y su seguridad al explorar su entorno con creatividad, esta capacidad es fundamental para su desarrollo, ya que permite que el pequeño construya una imagen propia que le sirva para aprender, socializar y participar activamente en clase, al final, coordinar cada parte del cuerpo es la base para que el niño desarrolle su mente y sus emociones de forma equilibrada desde sus primeros años. (Marchena, 2017)

Dimensión Sensorial y Perceptiva

El campo sensorio-perceptual se entiende como el proceso donde se unen las funciones biológicas con la capacidad de interpretar y dar significado a lo que vivimos. No se trata simplemente de recibir estímulos sueltos, sino de una evolución gradual en la que el niño organiza y procesa las impresiones que recibe tanto del mundo exterior como de su propio cuerpo.

A través de este proceso, los niños no solo crean mapas mentales que guían sus movimientos, sino que también mejoran la coordinación entre lo que ven y lo que hacen. Esto les permite organizar mejor el espacio y el tiempo, desarrollando poco a poco la lógica y el orden en sus acciones, este campo es fundamental porque une lo que el niño siente en el momento con su capacidad de razonar e imaginar, así, la percepción se convierte en una herramienta formativa que conecta el cuerpo con la mente y la vida

social, permitiendo que el pequeño se desarrolle de forma integral en la escuela y en su vida diaria. (Murillo, 2008).

El desarrollo sensitivo-perceptivo se entiende como un proceso dinámico donde se unen los sentidos con la capacidad de dar significado a lo que se vive. En esta etapa, los niños no solo reciben sonidos o texturas de forma pasiva, sino que organizan y dan sentido a esa información para crear una base sobre la cual construyen sus aprendizajes. Estas bases no solo mejoran la motricidad fina y gruesa, sino que también dan seguridad al moverse, fortalecen la confianza personal y fomentan la creatividad ante situaciones nuevas. (Plúa, 2019)

Del mismo modo, el desarrollo de los sentidos es fundamental para que el niño defina su lateralidad, organice su cuerpo en el espacio y coordine lo que siente. Estos aspectos influyen directamente en su aprendizaje de la lectura y escritura, en su capacidad de socializar y en el control de sus emociones. En definitiva, esta área une la percepción inmediata con la creación de conocimientos profundos, conectando el cuerpo con el pensamiento y la convivencia, lo cual es esencial para que el niño participe con éxito en la vida escolar. (Plúa, 2019)

Dimensión Cognitivo-Kinestésica

El desarrollo cognitivo-kinestésico se entiende como la unión entre el pensamiento y el movimiento intencionado, en este proceso, el niño no solo realiza un desplazamiento físico, sino que activa su capacidad mental para organizar sus trayectos, medir la fuerza necesaria y coordinar sus acciones en el tiempo y el espacio con precisión. (Rincón, Arnal, 2012).

De esta manera, el movimiento funciona como una forma de poner a prueba lo que el niño imagina, ya que cada acción es el resultado de una intención previa que une el pensamiento con la práctica. Este proceso no solo ayuda a ganar destrezas físicas, sino que también mejora la capacidad de razonar y de controlar las propias acciones, siendo un apoyo fundamental para el aprendizaje general en los primeros años. (Rincón, Arnal, 2012).

El área cognitivo-kinestésica es un espacio de aprendizaje donde el cuerpo ayuda a desarrollar el pensamiento, uniendo el razonamiento con la práctica, en esta etapa, los movimientos del niño van más allá de lo físico para convertirse en una herramienta de conocimiento, facilitando que mejore su memoria, mantenga la atención y aprenda a resolver retos de forma estratégica. (Rincón, Arnal, 2012)

Cada acción física del niño requiere una interpretación de lo que sucede a su alrededor, lo que le ayuda a crear estrategias y a adaptarse a nuevos retos mientras fortalece su inteligencia de forma práctica. De esta manera, el movimiento se convierte en un motor de aprendizaje donde se unen el pensamiento y la expresión corporal, permitiendo que los niños utilicen su propio cuerpo para descubrir y conocer el mundo de manera activa. (Berruezo, 2005).

2.3 Bases Conceptuales

La Psicomotricidad

El campo de las competencias somatomotrices puede concebirse como un entramado de procesos que integran de manera articulada Faceta somática receptividad somática, faceta neuropsíquica, cognitivo-emocional y adaptativa del organismo, orientado a la armonización de los patrones de movimiento, la regulación conductual y la interacción del individuo con su entorno. (Álvarez, 2017).

La Dinámica Somatomotriz en el ámbito Formativo

La praxis corporal integrada en los procesos de instrucción constituye una esfera de intervención en la que se entrelazan los desplazamientos motrices, las experiencias de percepción neuro-somática y la regulación psico-afectiva, con la finalidad de propiciar un desarrollo armónico y sostenido. Esta aproximación no se reduce a la repetición mecánica de movimientos, sino que abre un campo de exploración donde el organismo en formación construye gradualmente la conciencia kinestésica, consolida la estructuración temporal y espacial de su corporeidad y refuerza la capacidad de interacción con el medio circundante. (Bassedas, 2015).

Noción de Esquema Corporal

La estructuración neuro cinestésica del organismo puede concebirse como la capacidad compleja y multifacética del niño para percibir, organizar, proyectar y controlar las distintas partes de su propio cuerpo, identificando sus límites funcionales, posibilidades de acción y relaciones dinámicas con el espacio circundante. (Montesdeoca, 2015).

Fundamentos de la Representación Kinestésica Infantil

La representación kinestésica infantil puede conceptualizarse como un complejo entramado de procesos mediante los cuales el niño percibe, organiza, integra y proyecta la información relativa a su propio cuerpo, permitiendo que cada segmento corporal sea identificado, diferenciado y coordinado en relación con el entorno y los objetos que lo rodean.. (López, Sánchez, 2013).

2.4 Formulación de las hipótesis

2.4.1 Hipótesis general

La psicomotricidad se relaciona en el desarrollo de la noción de esquema corporal en los niños de 2 años de la institución educativa inicial N° 322 Barranca.

2.4.2 Hipótesis Específicas

La motricidad funcional se relaciona en el desarrollo de la noción de esquema corporal en los niños de 2 años de la institución educativa inicial N° 322 Barranca.

La percepción somatosensorial se relaciona en el desarrollo de la noción de esquema corporal en los niños de 2 años de la institución educativa inicial N° 322 Barranca.

La conciencia corporal se relaciona en el desarrollo de la noción de esquema corporal en los niños de 2 años de la institución educativa inicial N° 322 Barranca.

2.5 Operalización de variable

Variable	Concepto	Dimensión	Indicadores	Instrumento
La Psicomotricidad ad.	El campo de las competencias somatomotrices puede concebirse como un entramado de procesos que integran de manera articulada Faceta somática receptividad somática, faceta neuropsíquica, cognitivo-emocional y adaptativa del organismo, orientado a la armonización de los patrones de movimiento, la regulación conductual y la interacción del individuo con su entorno. Este enfoque no se limita a la ejecución de desplazamientos o gestos aislados, sino que propicia la internalización de la conciencia kinestésica, la apropiación de la configuración corpórea y la consolidación de la coordinación global y segmentaria del cuerpo. La práctica sistemática de dinámicas corporales estructuradas y dirigidas permite fortalecer la creatividad motriz, la planificación estratégica de movimientos, la adaptabilidad frente a situaciones nuevas y la capacidad de resolver desafíos físicos, al mismo tiempo que fomenta la integración equilibrada de las dimensiones motrices, cognitivas y socioafectivas. (Alvarez, 2017). La estructuración del neurocinestésica del	-Motricidad Funcional.	Manipula objetos de distinto tamaño con coordinación básica. Ensarta piezas grandes en estructuras sencillas con intención. Utiliza ambas manos en tareas de aprehensión y traslado. Identifica texturas contrastantes mediante el tacto. Diferencia temperaturas básicas al explorar objetos. Muestra preferencia por superficies agradables al contacto.	Observación
		- Percepción Somatosensorial.	Coordina movimientos simples como levantar brazos o flexionar piernas. Imitan gestos corporales básicos realizados por adultos o pares. Reconoce su reflejo en un espejo y lo asocia consigo mismo. .	Observación
		- Conciencia Corporal.		

Noción de Esquema Corporal.	organismo puede concebirse como la capacidad compleja y multifacética del niño para percibir, organizar, proyectar y controlar las distintas partes de su propio cuerpo, identificando sus límites funcionales, posibilidades de acción y relaciones dinámicas con el espacio circundante. Esta dimensión integra información sensorial, propioceptiva, vestibular y visual, permitiendo que el niño anticipe, planifique y regule sus movimientos de manera coordinada, eficiente y adaptativa frente a diversas situaciones y contextos. Al desarrollarse, la estructuración neurocinestésica fortalece la autonomía motriz, la seguridad en la acción, la creatividad gestual y la capacidad de resolución de desafíos corporales, contribuyendo a la construcción de la identidad somato-cognitiva y consolidando un sentido profundo del propio organismo. (Montesdeoca, 2015).	- Dimensión Segmentaria y Global. -Dimensión Sensorial y Perceptiva. - Dimensión Cognitiva-Kinestésica.	Señala segmentos corporales mayores como brazos, piernas y cabeza. Identifica partes menores como dedos, nariz u orejas con apoyo verbal. Reconoce diferencias entre las dimensiones de su cuerpo y las de otros. Reacciona ante estímulos táctiles diferenciando frío, calor o texturas. Reconoce sonidos cotidianos y los asocia con objetos o personas cercanas. Explora objetos mediante el tacto y la vista para reconocer sus características. Diferencia estímulos táctiles como frío, calor o texturas. Asocia sonidos comunes con objetos o personas. Manifiesta gusto por sabores y olores familiares.	Observación
---	---	---	---	--------------------

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Diseño metodológico

El planteamiento metodológico de esta indagación se configuró a partir de un proceso sistemático que buscó establecer correspondencias claras entre la psicomotricidad y la evolución de la noción de esquema corporal en los niños. Para ello, se recurrió a procedimientos de observación estructurada y a dinámicas de intervención pedagógica, diseñadas para evidenciar la manera en que los pequeños articulan sus movimientos con la representación mental de su propio cuerpo. Esta ruta metodológica permitió identificar progresos, dificultades y patrones de respuesta, garantizando un abordaje riguroso y acorde con las particularidades del grupo infantil analizado.

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población

En una investigación, la población se define como el grupo total de personas o elementos que comparten las características específicas del estudio y que son el foco principal del análisis, este conjunto sirve como la base para recolectar información importante, por lo que es fundamental definirlo con claridad, de esta manera, nos aseguramos de que los resultados reflejen la realidad de forma precisa y que las conclusiones sean realmente útiles para el contexto que estamos estudiando.

3.2.2 Muestra

En una investigación, la muestra se entiende como una parte representativa de la población que ha sido seleccionada bajo criterios específicos para reflejar sus características principales. Elegir este grupo es fundamental, ya que permite estudiar la

realidad de forma más práctica y precisa sin tener que analizar a toda la población. De esta manera, se garantiza que los resultados sean coherentes y que las conclusiones puedan aplicarse al grupo completo que se tomó como referencia.

3.3 Técnicas de recolección de Datos.

Para asegurar que el estudio fuera coherente y sólido, se realizó una recolección detallada de información que permitió confirmar la eficacia de todo el proceso, con este fin, se utilizó la observación como técnica principal, ya que se adaptaba perfectamente a las características del grupo estudiado. Además, el uso de instrumentos de evaluación específicos aportó la precisión y el rigor necesario para obtener resultados confiables

3.4 Técnicas para el Procesamiento de Información

Se aplicó el SPSS en su última versión. (25.0).

Operacionalización de variables

Tabla 1

Variable X

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Motricidad funcional		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Percepción somatosensorial		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Conciencia corporal		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
La psicomotricidad		12	Bajo	12 -19
			Moderado	20 -27
			Alto	28 -36

Tabla 2

Variable Y

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Dimensión segmentario y global		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Dimensión sensorial y perceptiva		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Dimensión cognitiva kinestésica		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Noción de esquema corporal		12	Bajo	8 -12
			Moderado	13 -17
			Alto	18 -24

CONFIABILIDAD

La variable La psicomotricidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,916	12

La variable Noción de esquema corporal

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,818	12

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Análisis descriptivo por variables y dimensiones

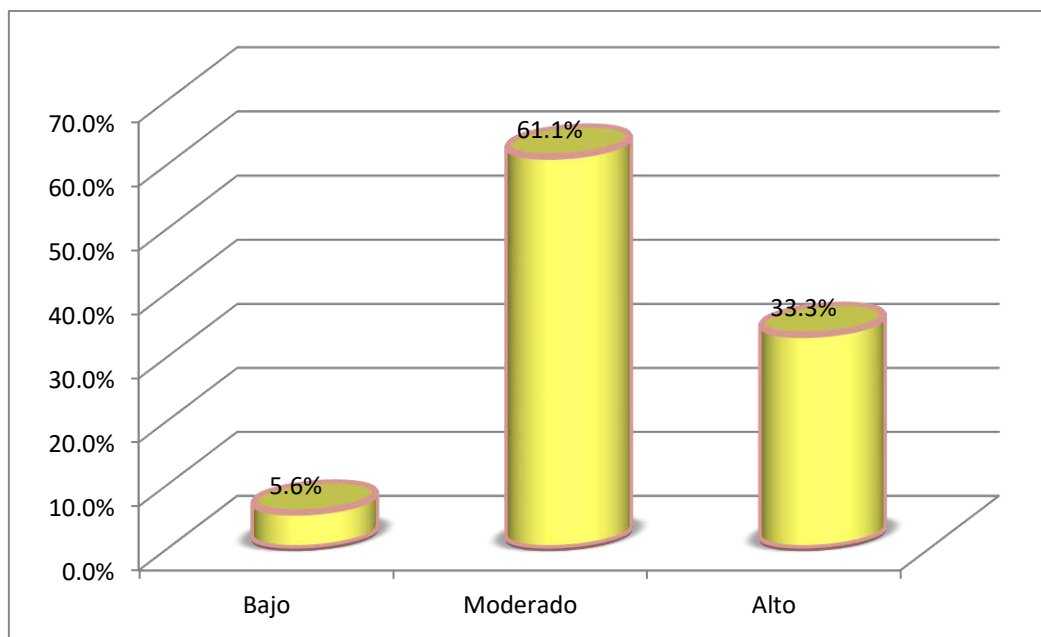
Tabla 3

La psicomotricidad

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	1	5.6%
Moderado	11	61.1%
Alto	6	33.3%
Total	18	100.0%

Fuente: Cuestionario aplicado a niños de 2 años de la I.E. Inicial N° 322 Barranca.

Figura 1



De la fig. 1, un 61,1% de niños de 2 años de la I.E. Inicial N° 322 Barranca, consiguieron un nivel moderado en la variable psicomotricidad, un 33,3% adquirieron un nivel alto y un 5,6% consiguieron un nivel bajo.

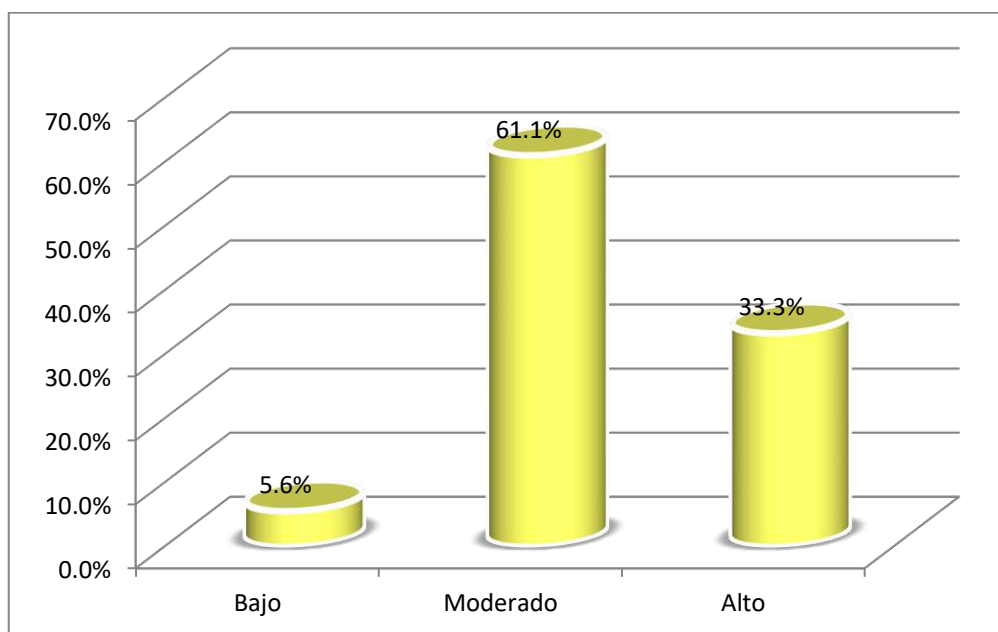
Tabla 4

Motricidad funcional

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	1	5.6%
Moderado	11	61.1%
Alto	6	33.3%
Total	18	100.0%

Fuente: Cuestionario aplicado a niños de 2 años de la I.E. Inicial N° 322 Barranca.

Figura 2



De la fig. 2, un 61,1% de niños de 2 años de la I.E. Inicial N° 322 Barranca, consiguieron un nivel moderado en la dimensión motricidad funcional dentro de la psicomotricidad, un 33,3% adquirieron un nivel alto y un 5,6% consiguieron un nivel bajo.

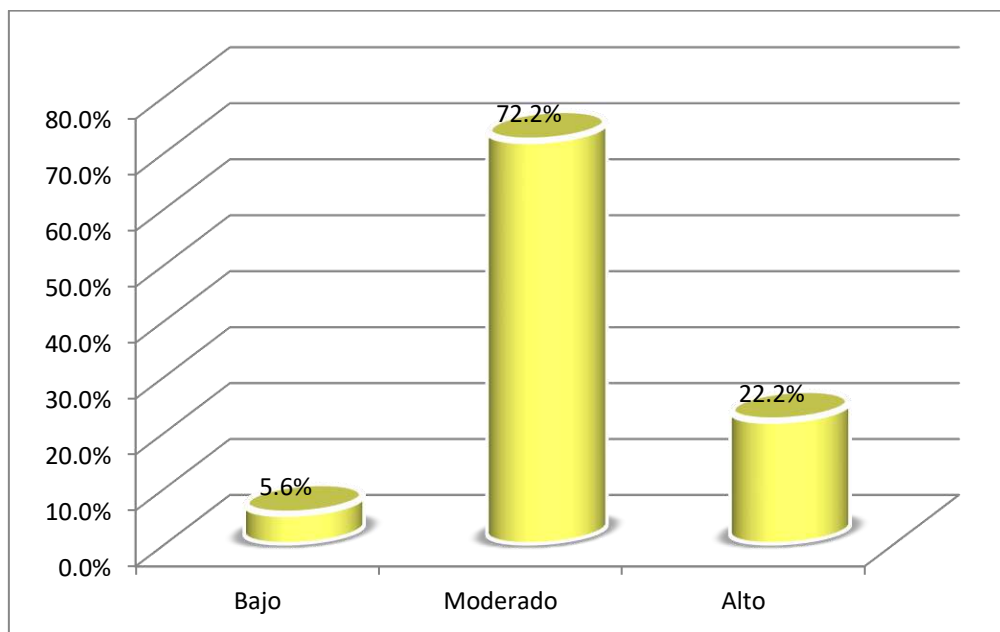
Tabla 5

Percepción somatosensorial

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	1	5.6%
Moderado	13	72.2%
Alto	4	22.2%
Total	18	100.0%

Fuente: Cuestionario aplicado a niños de 2 años de la I.E. Inicial N° 322 Barranca.

Figura 3



De la fig. 3, un 72,2% de niños de 2 años de la I.E. Inicial N° 322 Barranca, consiguieron un nivel moderado en la dimensión percepción somatosensorial dentro de la psicomotricidad, un 22,2% adquirieron un nivel alto y un 5,6% consiguieron un nivel bajo.

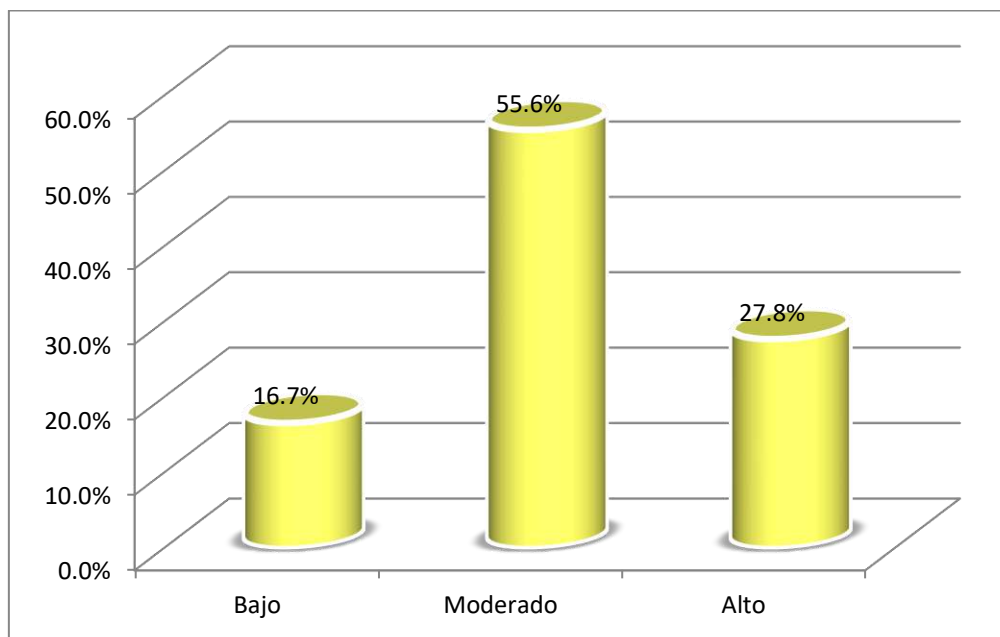
Tabla 6

Conciencia corporal

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	3	16.7%
Moderado	10	55.6%
Alto	5	27.8%
Total	18	100.0%

Fuente: Cuestionario aplicado a niños de 2 años de la I.E. Inicial N° 322 Barranca.

Figura 4



De la fig. 4, un 55,6% de niños de 2 años de la I.E. Inicial N° 322 Barranca, consiguieron un nivel moderado en la dimensión conciencia corporal dentro de la psicomotricidad, un 27,8% adquirieron un nivel alto y un 16,7% consiguieron un nivel bajo.

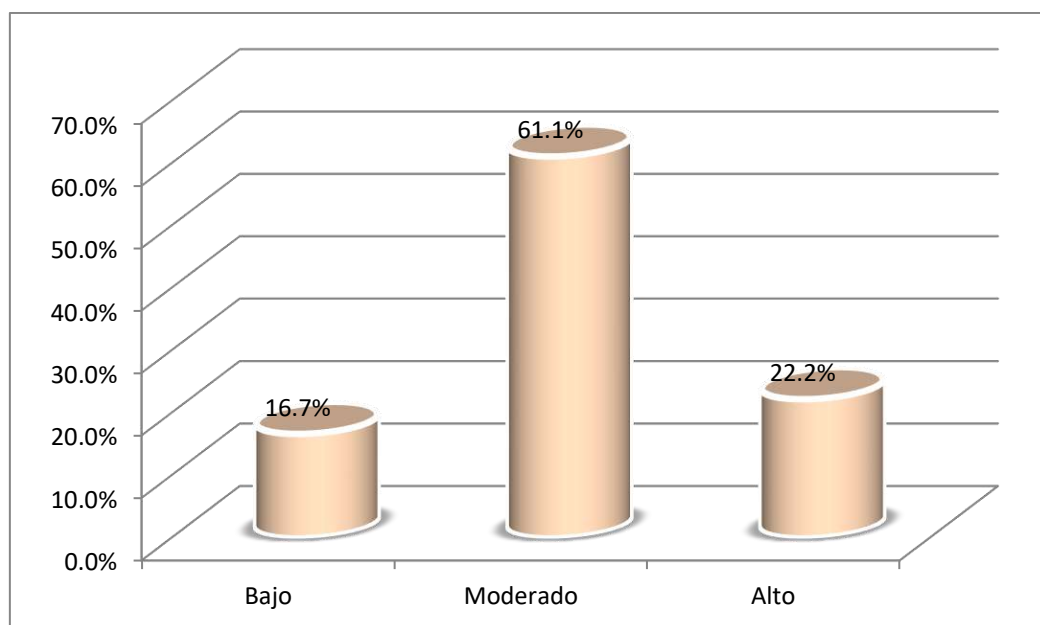
Tabla 7

Noción de esquema corporal

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	3	16.7%
Moderado	11	61.1%
Alto	4	22.2%
Total	18	100.0%

Fuente: Cuestionario aplicado a niños de 2 años de la I.E. Inicial N° 322 Barranca.

Figura 5



De la fig. 5, un 61,1% de niños de 2 años de la I.E. Inicial N° 322 Barranca, consiguieron un nivel moderado en la variable noción del esquema corporal, un 22,2% adquirieron un nivel alto y un 16,7% consiguieron un nivel bajo.

4.2. Contrastación de hipótesis

Hipótesis general

Ha: La psicomotricidad se relaciona en el desarrollo de la noción de esquema corporal en los niños de 2 años de la institución educativa inicial N° 322 Barranca

Tabla 9

La psicomotricidad y noción de esquema corporal

Correlaciones

			La psicomotricidad	Noción de esquema corporal
Rho de Spearman	La psicomotricidad	Coef. Correlación	1	0.717
		Sig. (bilateral)	.	0.00
		N	18	18
	Noción de esquema corporal	Coef. Correlación	0.717	1
		Sig. (bilateral)	0.00	.
		N	18	18

La tabla muestra una correlación de $r = 0,717$, con un valor Sig. $< 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud buena entre la psicomotricidad y el desarrollo de la noción de esquema corporal en los niños de 2 años de la institución educativa inicial N° 322 Barranca.

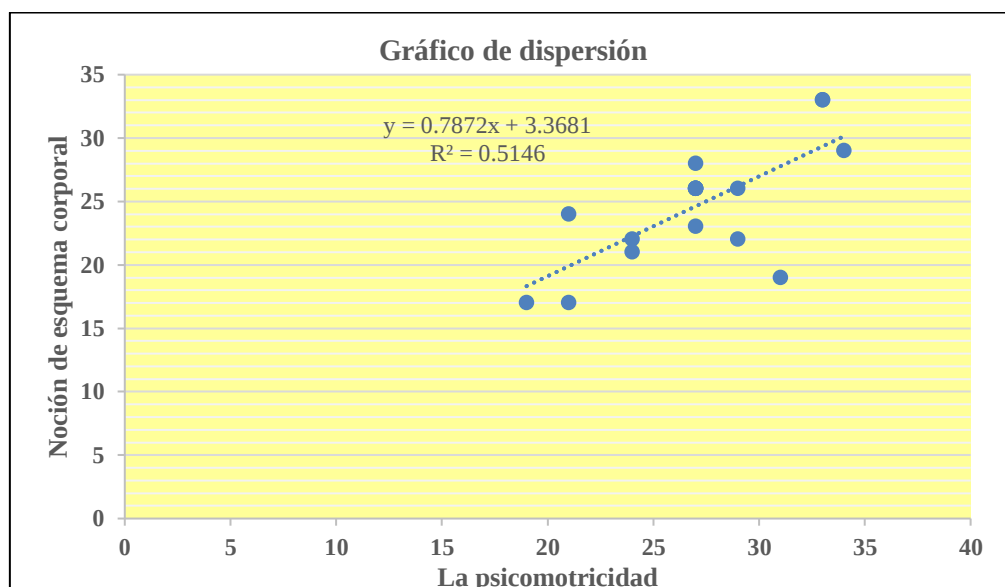


Figura 6. La psicomotricidad y noción de esquema corporal.

Hipótesis específica 1

H1: La motricidad funcional se relaciona en el desarrollo de la noción de esquema corporal en los niños de 2 años de la institución educativa inicial N° 322 Barranca

Tabla 10

Motricidad funcional y noción de esquema corporal

Correlaciones

			Motricidad funcional	Noción de esquema corporal
Rho de Spearman	Motricidad funcional	Coef. Correlación	1	0.492
		Sig. (bilateral)	.	0.00
		N	18	18
	Noción de esquema corporal	Coef. Correlación	0.492	1
		Sig. (bilateral)	0.00	.
		N	18	18

La tabla muestra una correlación de $r = 0,492$, con un valor Sig. $< 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud moderada entre la motricidad funcional dentro de la psicomotricidad y el desarrollo de la noción de esquema corporal en los niños de 2 años de la institución educativa inicial N° 322 Barranca.

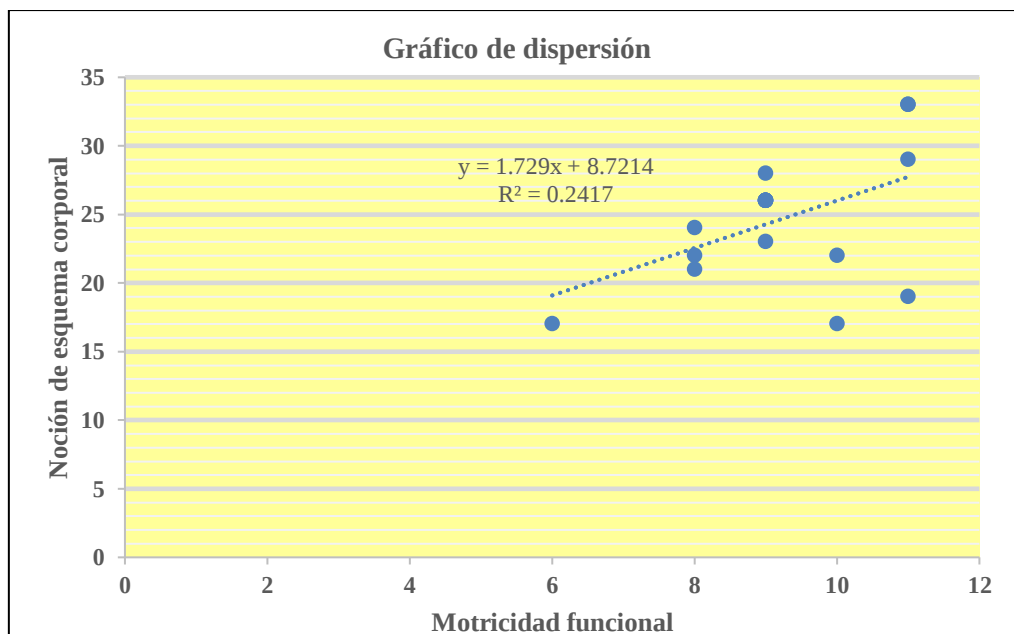


Figura 7. Motricidad funcional y noción de esquema corporal

Hipótesis específica 2

H2: La percepción somatosensorial se relaciona en el desarrollo de la noción de esquema corporal en los niños de 2 años de la institución educativa inicial N° 322 Barranca.

Tabla 11

Percepción somatosensorial y noción de esquema corporal

Correlaciones			Percepción somatosensorial	Noción de esquema corporal
Rho de Spearman	Percepción somatosensorial	Coef. Correlación	1	0.867
		Sig. (bilateral)	.	0.00
		N	18	18
	Noción de esquema corporal	Coef. Correlación	0.867	1
		Sig. (bilateral)	0.00	.
		N	18	18

La tabla muestra una correlación de $r = 0,867$, con un valor $\text{Sig.} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud muy buena entre la percepción somatosensorial dentro de la psicomotricidad y el desarrollo de la noción de esquema corporal en los niños de 2 años de la institución educativa inicial N° 322 Barranca.

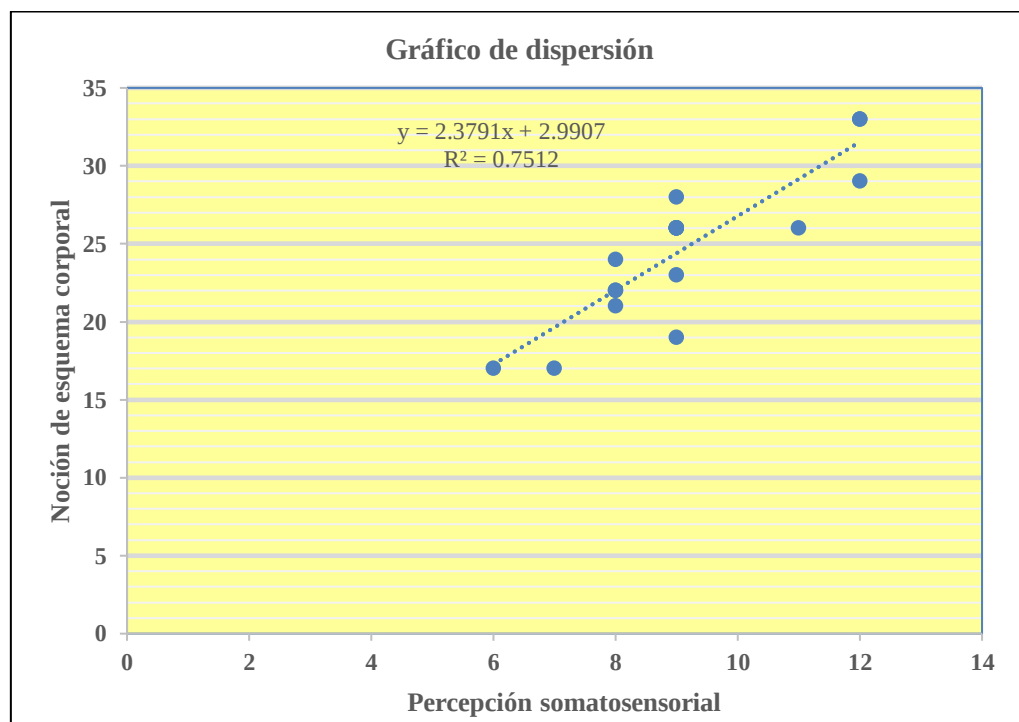


Figura 8. Percepción somatosensorial y noción de esquema corporal

Hipótesis específica 3

H3: La conciencia corporal se relaciona en el desarrollo de la noción de esquema corporal en los niños de 2 años de la institución educativa inicial N° 322 Barranca.

Tabla 12

Conciencia corporal y noción de esquema corporal

Correlaciones			Conciencia corporal	Noción de esquema corporal
Rho de Spearman	Conciencia corporal	Coef. Correlación	1	0.504
		Sig. (bilateral)	.	0.00
		N	18	18
	Noción de esquema corporal	Coef. Correlación	0.504	1
		Sig. (bilateral)	0.00	.
		N	18	18

La tabla muestra una correlación de $r = 0,504$, con un valor Sig. $< 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud moderada entre la conciencia corporal dentro de la psicomotricidad y el desarrollo de la noción de esquema corporal en los niños de 2 años de la institución educativa inicial N° 322 Barranca.

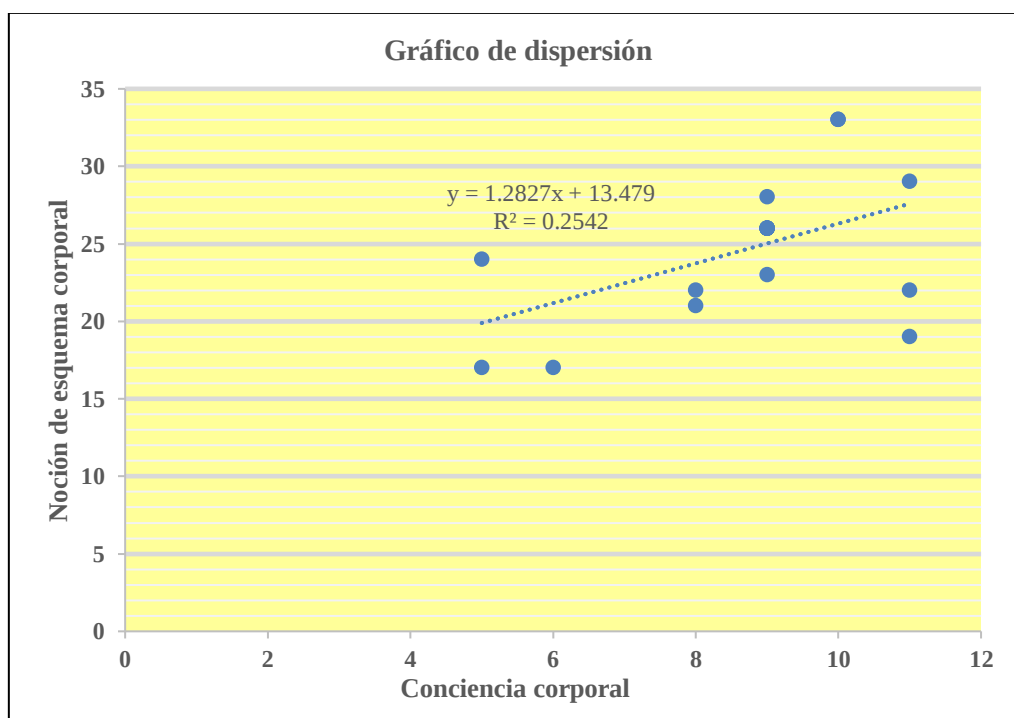


Figura 9 Conciencia corporal y noción de esquema corporal

CAPITULO V

DISCUSION

5.1 Discusión

Riera K (2021) Este hallazgo resalta la importancia de integrar prácticas intencionales de mediación lúdica en los entornos de desarrollo infantil, permitiendo que los menores logren una maduración integral que articule de manera equilibrada sus dimensiones motrices, psíquicas y socioafectivas, resaltando lo fundamental que es este medio dentro de las labores institucionales educativas, **Aguayza P (2021)** se fortalecen simultáneamente la motricidad, la expresión emocional y la participación activa en contextos colectivos, contribuyendo así a un desarrollo equilibrado, armónico y contextualizado, **Camacho G (2020)** Esta articulación favorece la consolidación de habilidades que trascienden el ámbito puramente motriz, potenciando la interacción social, la creatividad en la resolución de desafíos físicos y la capacidad de enfrentar situaciones nuevas de manera autónoma y segura, contribuyendo a una maduración integral sostenida y equilibrada, **Acosta G (2021)** la integración equilibrada de sus dimensiones motrices, cognitivas y socioafectivas, lo que contribuye a un desarrollo integral temprano armónico y sostenido, **Simón M (2024)** Estos hallazgos confirman que las dinámicas somatomotrices constituyen un recurso estratégico para promover un desarrollo equilibrado, armónico y contextualizado de todas las dimensiones del crecimiento temprano, **Rosas C (2020)** Además, estas prácticas facilitan la internalización de hábitos motores saludables, la creatividad en la resolución de desafíos físicos y la capacidad de interacción colaborativa, contribuyendo a un desarrollo integral, equilibrado y sostenido, que sienta bases sólidas para etapas posteriores del crecimiento.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

1. **Primera:** Existe relación de magnitud buena entre la psicomotricidad y el desarrollo de la noción de esquema corporal en los niños de 2 años de la institución educativa inicial N° 322 Barranca
2. **Segunda:** Existe relación de magnitud moderada entre la motricidad funcional dentro de la psicomotricidad y el desarrollo de la noción de esquema corporal en los niños de 2 años de la institución educativa inicial N° 322 Barranca.
3. **Tercera:** Existe relación de magnitud muy buena entre la percepción somatosensorial dentro de la psicomotricidad y el desarrollo de la noción de esquema corporal en los niños de 2 años de la institución educativa inicial N° 322 Barranca.
4. **Cuarta:** Existe relación de magnitud moderada entre la conciencia corporal dentro de la psicomotricidad y el desarrollo de la noción de esquema corporal en los niños de 2 años de la institución educativa inicial N° 322 Barranca.

6.2 Recomendaciones

Se sugiere a los docentes y directivos de la institución educativa realizar actividades de refuerzo que fortalezcan la psicomotricidad de los niños de dos años, así como de otros grupos de edad, con el objetivo de mejorar sus habilidades motrices de manera integral.

Asimismo, se aconseja continuar promoviendo el desarrollo corporal de los niños hasta alcanzar niveles de excelencia, aprovechando que solo existe una pequeña brecha para lograrlo, lo que permitirá potenciar su autonomía y confianza en sus propias capacidades.

Es importante que las autoridades y docentes de los niveles iniciales presten especial atención a la mejora constante de la psicomotricidad, ya que esta contribuye significativamente al desarrollo físico, cognitivo y emocional de los niños, favoreciendo aprendizajes más sólidos y actitudes positivas.

Finalmente, se invita a los investigadores a seguir explorando la psicomotricidad, relacionándola con otras variables que influyen en el aprendizaje infantil, con el fin de generar un conocimiento más amplio y enriquecedor que fortalezca la educación inicial desde una perspectiva científica y práctica.

CAPÍTULO VII:

FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Fuentes Bibliográficas:

Alvarez, J. (2017). La Educación Psicomotriz en la escuela primaria. Innovación y Experiencias, 6.

Balaguero, F. E. (2000). Técnicas de Relajación. Barcelona- España.

Bassedas, E. (2015). Aprender y enseñar en educación infantil. Barcelona.

Domínguez, M (2013) Psicomotricidad e Intervención Educativa

Arriaga, A. (2019). El desarrollo de la psicomotricidad en nivel preescolar. Toluca: Universidad Pedagógica Nacional.

Cobos, M. (2007). El Desarrollo Psicomotor y sus Alteraciones. Manual práctico. Madrid: Pirámide.

Domínguez, B (2008). Psicomotricidad e intervención educativa. Pirámide.

Gil, P. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. Revista Americana.

Hernández, Á. (2008). Psicomotricidad: Fundamentación Teórica y Orientaciones Prácticas. España: Universidad de Cantabria

González, C. (2003). El estudio de la Motricidad infantil.

Iribar, G. P. (2014). El desarrollo de la coordinación.

Le Boulch, J. (2009). Hacia una ciencia del movimiento humano. Barcelona: Paidós

Loli, G., & Silva, Y. (2007). Psicomotricidad, intelecto y afectividad-tres dimensiones hacia una sola dirección: desarrollo integral. Lima: Bruño.

Montesdeoca, G. (2015). Expresión corporal en el aula infantil. Quito-Ecuador

Coterón López, J., & Sánchez Sánchez, G. (2013). Expresión Corporal en Educación Física: bases para una didáctica fundamentada en los procesos creativos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación, 117-122.

Berruezo, P. (2005). Psicomotricidad y Educación Infantil. Madrid: CEPE.

Lora, J. (2011). La educación corporal: nuevo camino hacia la educación integral. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 739-760.

Mayta, M., Neciosup, I., & Ortiz, R. (2013). La psicomotricidad y su relación con el desarrollo cognitivo. Lima: Universidad Nacional de educación.

Pongo. (2007). Educación Psicomotriz en la Escuela. Amauta.

Silva, Y. (2007). Psicomotricidad, intelecto y afectividad-tres dimensiones hacia una sola dirección: desarrollo integral. Lima: Bruño.

Rincón, D & Arnal, J. (2012). Investigación educativa. Fundamentos y metodología. Barcelona, Labor.

Fuentes Hemerograficas

Riera K (2021) “El Juego Dirigido en el Desarrollo del Esquema Corporal de los niños del Subnivel II, de la Unidad Educativa Quislag, de la Comunidad Quislag, Parroquia Tixán, provincia de Chimborazo, período octubre 2020 – Marzo 2021”, tesis para Obtener el Grado de Licenciado en Educación. Universidad Nacional de Chimborazo-Ecuador.

Aguayza P (2021) “Estrategias Lúdicas para Fortalecer la Psicomotricidad Mediante recursos Didácticos Innovadores en niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial ciudad de Cuenca en el año Lectivo 2019-2020”, Trabajo de Titulación a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación Inicial. Universidad Politécnica Salisiana Sede Cuenca-Ecuador.

Camacho G (2020) “Desarrollo Psicomotor de los niños de primer Grado de básica primaria de la Institución Educativa María Inmaculada”, Licenciatura en Pedagogía Infantil. Corporación Universitaria Minuto de Dios-Colombia.

Acosta G (2021) “Propuesta de Actividades Psicomotrices para Potenciar las Nociones de Espacio y Tiempo en niños de cuatro años”, Tesis para Optar el Título de Licenciado en Educación Inicial. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo-Perú.

Simón M (2024) “La actividad psicomotriz en el desarrollo del esquema corporal de los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría” - Huacho, durante el año escolar 2022”, Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Inicial Especialidad: Educación Inicial y Arte. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión- Perú.

Rosas C (2020) “Importancia de la psicomotricidad en el desarrollo del niño”, Trabajo académico. Para optar el Título de Segunda especialidad profesional de Educación Inicial. Universidad Nacional de Tumbes-Perú.

Fuentes Electrónicas

Castro, J. B. (Julio de 2004). El desarrollo de la noción de espacio en el niño de Educación Inicial. Obtenido de file:///C:/Users/Graciela%20Acosta/Downloads/DialnetElDesarrolloEnLaNocionDeEspacioEnElNinoDeEducacion-2970459%20(5).pdf

Educativa, R. E., Muñoz, C., & Valenzuela, J. (2014). www.redalyc.org. Recuperado el 10 de agosto de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/916/91632161005.pdf>

Rodríguez, J. (2015). Esquema Corporal. Recuperado el agosto de 2020, de <https://es.slideshare.net/tatocorredor/esquema-corporal-45532141>

Hernández, R. (2006). Metodología de la Investigación. <http://es.slideshare.net/miguelsantiagolopezuleta/metodologia-de-lainvestigacion-4ta-edicion-sampieri-2006>

Marchena, F. (2017). La Motricidad Gruesa y las Nociones Espaciales en los niños de 4 Años de la I. E.I. N° 053 Mi Niñito Jesús, Surquillo -2017. [Tesis, para la obtención 50 del Título de Licenciada en Educación Universidad César Vallejo, Perú] Repositorio ucv.

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/1772>

Murillo, W. (2008). La investigación científica. <http://www.monografias.com/trabajos15/investcientifica/investcientifica.sh>

Plúa, E. (2019). Estrategias lúdicas y Motricidad Gruesa en Niños, Niñas del Nivel Inicial de la Escuela “Dr. Alfredo Pareja Diezcanseco. [Tesis para Maestra en Psicología Educativa, Universidad César Vallejo, Perú] Repositorio ucv.https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/42574/Pl%c3%baa_MEP.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS

Guía de observación dirigida a los niños

Variable la Psicomotricidad

1- ¿Manipula objetos de distinto tamaño con coordinación básica?

SI

NO

2- ¿Ensarta piezas grandes en estructuras sencillas con intención?

SI

NO

3- ¿Utiliza ambas manos en tareas de aprehensión y traslado?

SI

NO

4- ¿Identifica texturas contrastantes mediante el tacto?

SI

NO

5- ¿Diferencia temperaturas básicas al explorar objetos?

SI

NO

6- ¿Muestra preferencia por superficies agradables al contacto?

SI

NO

7- ¿Coordina movimientos simples como levantar brazos o flexionar piernas?

SI

NO

8- ¿Imitan gestos corporales básicos realizados por adultos o pares?

SI

NO

9- ¿Reconoce su reflejo en un espejo y lo asocia consigo mismo?

SI

NO

Guía de observación dirigida a los niños

Variable Noción de Esquema Corporal

1- ¿Señala segmentos corporales mayores como brazos, piernas y cabeza?

SI

NO

2- ¿Identifica partes menores como dedos, nariz u orejas con apoyo verbal?

SI

NO

3- ¿Reconoce diferencias entre las dimensiones de su cuerpo y las de otros?

SI

NO

4- ¿Reacciona ante estímulos táctiles diferenciando frío, calor o texturas?

SI

NO

5- ¿Reconoce sonidos cotidianos y los asocia con objetos o personas cercanas?

SI

NO

6- ¿Explora objetos mediante el tacto y la vista para reconocer sus características?

SI

NO

7- ¿Diferencia estímulos táctiles como frío, calor o texturas?

SI

NO

8- ¿Asocia sonidos comunes con objetos o personas?

SI

NO

9- ¿Manifiesta gusto por sabores y olores familiares?

SI

NO

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS	POBLACIÓN Y MUESTRA
"LA PSICOMOTRICIDAD Y EL DESARROLLO DE LA NOCIÓN DE ESQUEMA CORPORAL EN LOS NIÑOS DE 2 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 322 BARRANCA"	PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	La Psicomotricidad	INVESTIGACIÓN	MÉTODO	ALUMNOS
	¿Cómo se relaciona la psicomotricidad en el desarrollo de las nociones de esquema corporal en los niños de 2 años de la institución educativa inicial N° 322 Barranca?	Determinar la relación de la psicomotricidad en el desarrollo de la noción de esquema corporal en los niños de 2 años de la institución educativa inicial N° 322 Barranca	La psicomotricidad se relaciona en el desarrollo de la noción de esquema corporal en los niños de 2 años de la institución educativa inicial N° 322 Barranca.	- Motricidad Funcional, - Percepción Somatosensorial. - Conciencia Corporal.	Descriptiva Correlacional DISEÑO No experimental	Científico TÉCNICAS Aplicación de encuestas a estudiantes Fichaje durante el estudio, análisis bibliográficos y documental INSTRUMENTOS: Formato de encuestas. Guía de Observación Cuadros estadísticos Libreta de notas	Población: 90 NIÑOS MUESTRA 18 niños de 2 años
	PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECIFICAS	Noción de Esquema Corporal			
	¿Cómo se relaciona la motricidad funcional en el desarrollo de las nociones de esquema corporal en los niños de 2 años de la institución educativa inicial N° 322 Barranca? ¿Cómo se relaciona la percepción somatosensorial en el desarrollo de las nociones de esquema corporal en los niños de 2 años de la institución educativa inicial N° 322 Barranca? ¿Cómo se relaciona la conciencia corporal en el desarrollo de las nociones de esquema corporal en los niños de 2 años de la institución educativa inicial N° 322 Barranca?	Determinar la relación de la motricidad funcional en el desarrollo de la noción de esquema corporal en los niños de 2 años de la institución educativa inicial N° 322 Barranca. Determinar la relación de la percepción somatosensorial en el desarrollo de la noción de esquema corporal en los niños de 2 años de la institución educativa inicial N° 322 Barranca. Determinar la relación de la conciencia corporal en el desarrollo de la noción de esquema corporal en los niños de 2 años de la institución educativa inicial N° 322 Barranca.	La motricidad funcional se relaciona en el desarrollo de la noción de esquema corporal en los niños de 2 años de la institución educativa inicial N° 322 Barranca. La percepción somatosensorial se relaciona en el desarrollo de la noción de esquema corporal en los niños de 2 años de la institución educativa inicial N° 322 Barranca. La conciencia corporal se relaciona en el desarrollo de la noción de esquema corporal en los niños de 2 años de la institución educativa inicial N° 322 Barranca.	- Dimensión Segmentario y Global. - Dimensión Sensorial y Perceptiva. - Dimensión Cognitiva-Kinestésica.			