



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión
Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación Primaria
Especialidad: Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje

Fábulas de esopo y formación de valores en los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N°

20318 José Antonio Macnamara -Huacho

Tesis

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Primaria
Especialidad: Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje

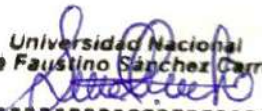
Autoras

Miriam Yanela Corcino Garcilazo

Isabel Guadalupe Rivera Rodríguez

Asesora

Dra. Silvia Cristina Torres Guizado

Universidad Nacional
José Faustino Sánchez Carrión

Mg. SILVIA CRISTINA TORRES GUIZADO
DOCENTE

Huacho - Perú

2026



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

**Facultad de Educación
Escuela Profesional Educación Nivel Primaria
Especialidad: Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje**

INFORMACIÓN DE METADATOS

DATOS DEL AUTOR (ES):		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Corcino Garcilazo, Miriam Yanela	76072553	09/07/26
Rivera Rodriguez, Isabel Guadalupe	76466952	09/07/26
DATOS DE ASESOR		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	CÓDIGO ORCID
Dra. Torres Guizado Silvia Cristina	40694176	https://orcid.org/0000-0003-4753-2891
DATOS DE LOS MIEMROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA- DOCTORADO:		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	CÓDIGO ORCID
Dra. Cabillas Oropeza Vilma Rosario	15615596	https://orcid.org/0000-0001-7119-8227
Dra. Bravo Montoya Julia Marina	15724272	https://orcid.org/0000-0002-0783-8792
Dra. Villafuerte Castro Delia Violeta	15744241	https://orcid.org/0000-0002-7442-467X

Miriam Yanela Corcino Garcilazo-2026-045613 Isab...

FÁBULAS DE ESOP Y FORMACIÓN DE VALORES EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO DE LA INSTITUCIÓN E...

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN FE-PRISARIO 3026

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN DE LA FE-3026

Facultad de Educación

Detalles del documento

Identificador de la entrega

entrega:15080294183

66 páginas

Fecha de entrega

11 jun 2026, 2:42 p.m. GMT-5

13,349 palabras

Fecha de descarga

12 jun 2026, 11:43 a.m. GMT-5

75,717 caracteres

Nombre del archivo

TESIS CORCINO_GARCILAZO_116.pdf

Tamaño del archivo

756.1 KB



Página 1 de 11 - Inscripción general de integridad

Identificador de la entrega: entrega:15080294183

18% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para el...

Filtrado desde el informe

• Considerar los errores ortográficos de 10 palabras

Exclusiones

• N° de fuente excluida

Fuentes principales

18% Fuentes de Internet

8% Publicaciones

13% Trabajos entregados (trabajos de estudiantes)

Marcas de integridad

N° de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas

Los algoritmos de nuestro sistema alertan un documento si coinciden con la probabilidad por localización de coincidencias que pertenecen al plagio de una entrega normal. Si además hay un error, lo marcamos como una alerta porque puede haberse...

Una alerta de alerta en la interfaz muestra un listado de problemas. En el informe, recomendamos que revise el texto y la copia.

DEDICATORIA

A mi familia.

Miriam Yanela Corcino Garcilazo

Isabel Guadalupe Rivera Rodriguez

AGRADECIMIENTO

A mis maestros.

Miriam Yanela Corcino Garcilazo

Isabel Guadalupe Rivera Rodriguez

ÍNDICE

Dedicatoria.....	III
Agradecimiento.....	IV
Índice.....	V
Resumen.....	VI
Abstract.....	VII
Introducción.....	VIII

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática	15
1.2. Formulación del problema	16
1.2.1. Problema general	16
1.2.2. Problemas específicos.....	16
1.3. Objetivos de la investigación	16
1.3.1. Objetivo general	16
1.3.2. Objetivos específicos.....	16
1.4. Justificación de la investigación.....	17
1.5. Delimitaciones del estudio	18
1.6. Viabilidad del estudio	18

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

2.1	Antecedentes de la investigación	19
2.1.1.	Investigaciones internacionales	19
2.1.2.	Investigaciones nacionales	21
2.2	Bases teóricas	23
2.3	Definición de términos básicos	38
2.4	Hipótesis de la investigación.....	38
2.4.1	Hipótesis general	38
2.4.2	Hipótesis específicas	38
2.5	Operacionalización de las variables	39

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1	Diseño metodológico	42
3.2	Población y muestra	42
3.2.1	Población.....	42
3.2.2	Muestra.....	42
3.3	Técnica de recolección de datos.....	42
3.4	Técnicas para el Proceso de la Información.....	42

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1	Análisis de los Resultados.....	45
4.2	Contrastación de Hipótesis.....	51

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

5.1	Discusión de los Resultados.....	54
-----	----------------------------------	----

CAPITULO VI CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1	Conclusiones.....	55
6.2	Recomendaciones.....	56

CAPITULO VII REFERENCIAS

5.1.	Fuentes bibliográficas.....	57
5.2.	Fuentes Hemerográficas	58
5.3.	Fuentes electrónicas.....	48

ANEXOS

Anexo 01:	Instrumento.....	62
Anexo 02:	Matriz de consistencia	69

RESUMEN

La investigación descriptiva correlacional es fundamental para descubrir patrones y relaciones significativas entre variables, lo que permite a los investigadores identificar tendencias, predecir resultados y tomar decisiones informadas en diversos campos, desde la educación hasta la salud y las ciencias sociales.

Población

Una población se refiere al conjunto total de individuos, objetos o casos que comparten características específicas y que son objeto de estudio, y que sirven como base para generalizar los resultados y conclusiones, la totalidad de los estudiantes son 280.

Muestra

Tiene un diseño no probabilístico, considerando a 30 niños del 2 do grado de primaria

Técnicas de recolección de Datos.

Se empleó el diseño de observación siendo complementado mediante los instrumentos de evaluación.

Palabras Claves: Fábulas, valores y aprendizaje

ABSTRACT

Descriptive correlational research is fundamental for discovering patterns and significant relationships between variables, allowing researchers to identify trends, predict outcomes, and make informed decisions in diverse fields, from education to health and the social sciences.

Population

A population refers to the total set of individuals, objects, or cases that share specific characteristics and are the subject of study, serving as the basis for generalizing the results and conclusions. The total number of students is 280.

Sample

A non-probabilistic sampling design was used, considering 30 second-grade elementary school children.

Data Collection Techniques

An observational design was employed, complemented by assessment instruments.

Keywords: Fables, values, and learning

INTRODUCCIÓN

Las Fábulas de Esopo han viajado a lo largo de los siglos como pequeñas semillas de sabiduría que, aun siendo breves y sencillas, guardan enseñanzas profundas sobre la honestidad, la responsabilidad, el respeto y la solidaridad, y cuando llegan al aula del nivel primario no solo despiertan la imaginación de los niños con animales que hablan y situaciones curiosas, sino que también se convierten en un puente cercano y comprensible para reflexionar sobre sus propias acciones y decisiones, porque a través de cada historia los estudiantes pueden verse reflejados, reconocer consecuencias, desarrollar empatía y fortalecer su sentido crítico, de modo que estas narraciones clásicas no se limitan a entretener sino que acompañan de manera significativa la formación de valores esenciales para la convivencia y la construcción de una personalidad íntegra desde los primeros años de vida escolar.

Las Fábulas de Esopo, reconocidas por su carácter narrativo breve y su intención moralizante, constituyen un recurso literario que ha trascendido generaciones y contextos educativos, lo que plantea la necesidad de analizarlas no solo como textos tradicionales sino como herramientas pedagógicas con potencial formativo en el nivel primario, en este sentido el presente trabajo de investigación se orienta a examinar cómo la incorporación sistemática de estas fábulas en el proceso de enseñanza aprendizaje puede influir en la construcción y fortalecimiento de valores como el respeto, la responsabilidad, la honestidad y la solidaridad en los estudiantes, considerando que durante la educación primaria se consolidan bases fundamentales del desarrollo ético y social, por lo que

resulta pertinente indagar de manera crítica y fundamentada el impacto real de estas narraciones en la formación integral del alumnado y su contribución al clima escolar y a la convivencia dentro y fuera del aula.

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la realidad problemática

En un mundo globalizado y diverso, las fábulas de Esopo siguen siendo una herramienta valiosa para la formación de valores en los estudiantes de primaria a nivel internacional destacando que estas relaciones breves o elementales aunque cargadas de sentido y saberes han sido empleadas de centurias para transmitir enseñanzas trascendentes sobre la existencia, la deontología o la conducta dentro de la contemporaneidad, se destaca que las fabulas de Esopo permanecen vigentes y eficientes para impulsar principios como la veracidad, la obligación, la sensibilidad o la cooperación en los aprendientes de niveles intermedios mencionando que se consiguen ajustar adaptadas a las diversidades del entornos lo cual ha facilitado que los docentes de todo el contexto logren aprender meditando sobre principios relevantes, finalmente en naciones como Japón, China o Estados Unidos, este tipo de narraciones se emplean en las aulas para transmitir saberes sobre la importancia de las relaciones interpersonales.

En contexto nacional las narraciones morales vinculadas a Esopo han sido una herramienta valiosa para la formación de valores en los aprendientes del nivel primaria siendo estas historias breves además de sencillas pero ricas en significado y moraleja las cuales han sido utilizadas en las aulas peruanas para enseñar lecciones importantes sobre la vida, la ética o la moralidad dentro un país con una rica diversidad cultural y lingüística, estos relatos brindan una manera efectiva de promover valores como la honestidad, la responsabilidad y la empatía por parte de los aprendientes siendo estas narraciones que

se han adaptado para reflejar la realidad y la cultura del país, por tanto se debe mencionar que se han utilizado para enseñar a los docentes sobre la importancia de la perseverancia y constancia en el logro de objetivos, de esta manera, los estudiantes peruanos pueden aprender lecciones valiosas que les ayuden a enfrentar los desafíos de la vida diaria.

Este trabajo investigativo es considerado como factible por la gran importancia que aporta dentro de la pedagogía actual permitiendo mejorar de una manera considerable el proceso de enseñanza-aprendizaje destacándose que se logra adaptar a las necesidades que puedan presentar los estudiantes.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cómo se relacionan las fabulas Esopo dentro de la formación de valores en los estudiantes del nivel primario de la institución educativa N° 20318 José Antonio Macnamara-Huacho?

1.2.2 Problemas específicos

¿Cómo se relaciona la dimensión literal dentro de la formación de valores en los estudiantes del nivel primario de la institución educativa N° 20318 José Antonio Macnamara-Huacho?

¿Cómo se relaciona la dimensión moral y ética dentro de la formación de valores en los estudiantes del nivel primario de la institución educativa N° 20318 José Antonio Macnamara-Huacho?

¿Cómo se relaciona la dimensión cultural e histórica dentro de la formación de valores en los estudiantes del nivel primario de la institución educativa N° 20318 José Antonio Macnamara-Huacho?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo General

Determinar la relación de las fabulas de Esopo dentro de la formación de los valores en los estudiantes del nivel primario de la institución educativa N° 20328 José Antonio Macnamara-Huacho.

1.3.2 Objetivos específicos

Determinar la relación de la dimensión literal dentro de la formación de los valores en los estudiantes del nivel primario de la institución educativa N° 20328 José Antonio Macnamara-Huacho.

Determinar la relación de la dimensión moral y ética dentro de la formación de los valores en los estudiantes del nivel primario de la institución educativa N° 20328 José Antonio Macnamara-Huacho.

Determinar la relación de la dimensión cultural e histórica dentro de la formación de los valores en los estudiantes del nivel primario de la institución educativa N° 20328 José Antonio Macnamara-Huacho.

1.4 Justificación de la Investigación

Justificación Teórica

La teoría de la narrativa y la formación de valores en la infancia sugieren que las fábulas de Esopo pueden ser una herramienta efectiva para promover la formación de valores en los estudiantes del nivel primaria, según esta teoría, las historias y narrativas pueden influir en la forma en que los niños y niñas piensan y sienten sobre el mundo que los rodea, los relatos aleccionadores atribuidos a Esopo con sus narraciones breves y sencillas pero ricas en significado además de moraleja pueden resultar especialmente eficaces para promover la reflexión en el proceso formativo en los aprendientes asimilando conductas y valores establecidos imitando a otros.

Justificación Práctica

En la práctica formativa los relatos aleccionadores atribuidos a Esopo pueden ser un recurso valioso para la formación de valores en los estudiantes del nivel primaria siendo una de las razones por las que estas narraciones resultan efectivas es que son fáciles de entender o recordar lo que las vuelve accesibles a aprendientes de distintas edades y habilidades, además estos relatos pueden ser adaptados a diferentes contextos o culturas destacando que los convierte en un recurso versátil para la enseñanza, finalmente se menciona que pueden ser empleados para promover la discusión en el intercambio del aula, los educadores pueden solicitar a los aprendientes que dialoguen sobre las diversas perspectivas u opiniones que se presentan en estos relatos lo que puede contribuir a fortalecer su capacidad para analizar y valorar información.

Justificación social

En el contexto social vigente la formación de valores en los aprendientes del nivel primaria resulta más relevante que nunca, la sociedad atraviesa desafíos como la violencia, la exclusión o la desigualdad siendo imprescindible que los aprendientes desarrollen capacidades y valores que les permitan afrontar estos retos de forma eficaz siendo los relatos aleccionadores atribuidos a Esopo donde pueden constituir un recurso valioso para impulsar la formación de valores ya que brindan saberes y moralejas que pueden contribuir a que los aprendientes comprendan y enfrenten estas dificultades.

1.5 Delimitaciones del estudio

La investigación se desarrolló en el año 2025.

1.6 Viabilidad del Problema

La viabilidad de emplear los relatos aleccionadores atribuidos a Esopo para la formación de valores en los aprendientes resulta elevada ya que estas narraciones han sido utilizadas durante siglos para transmitir saberes relevantes sobre la vida y la moralidad siendo estos relatos sencillos que permiten comprender lo que los vuelve accesibles a dicentes de diversas edades u capacidades siendo estas narraciones que pueden adaptarse a distintos contextos culturales lo que las convierte en un recurso versátil para la enseñanza destacando que dentro de la formación de valores resultan elevadas destacando estos relatos que también brindan una manera efectiva atractiva de fomentar la formación de las normas sociales.

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1. Investigaciones internacionales

Bailón L, Collaguazo J (2023) " Textos Reflexivos: Relatos Alegóricos como Medio para el Pensamiento y el Desarrollo en los Aprendientes", se considera como propósito central el emplear los relatos aleccionadores atribuidos a Esopo como recurso para la reflexión en el crecimiento en los aprendientes permitiendo impulsar la reflexión en el análisis crítico en ellos que mediante la textualización y el intercambio sobre estos relatos los dicentes pueden fortalecer su capacidad para examinar situaciones, reconocer dificultades o proponer alternativas, estos relatos brindan una vía efectiva para fomentar la reflexión en el análisis crítico ya que presentan narraciones u figuras que pueden emplearse para ejemplificar ideas en valores relevantes que al reflexionar sobre estos relatos los aprendientes pueden ampliar su comprensión de sí mismos y del entorno que los rodea lo que puede favorecer la toma de decisiones más conscientes en el desarrollo de una mayor sensibilidad comunitaria permitiendo concluir: Constituyen un recurso valioso para la formación integral de los aprendientes que mediante la lectura o la reflexión sobre estos relatos donde los aprendientes pueden desarrollar capacidades valores relevantes que les serán útiles a lo largo de su vida, estas historias brindan una forma efectiva de fomentar la reflexión, el análisis crítico o la empatía en los dicentes lo que puede contribuir a fortalecer una mayor comprensión de sí mismos y del entorno que

los rodea, finalmente estos relatos pueden emplearse para promover la tolerancia, la comprensión en la empatía hacia los demás lo que puede contribuir a generar un ambiente más favorable.

Sarango H (2023) " Relatos Simbólicos tradicionales como recurso Formativo: la relevancia de sus Enseñanzas en la formación ética Durante la etapa Inicial ", se establece como finalidad el utilizar las narraciones morales vinculadas al autor como recurso formativo promoviendo la reflexión en el pensamiento crítico en los menores, los mensajes de estas narraciones ofrecen una manera efectiva de impulsar la reflexión en el análisis crítico por parte de los aprendientes lo que puede favorecer que desarrollen una mayor comprensión de sí mismos del contexto que los rodea que al reflexionar sobre los mensajes de estas narraciones siendo los menores que pueden desarrollar capacidades importantes como la resolución de problemas, la toma de decisiones o la valoración de consecuencias estableciendo que estas narraciones pueden utilizarse para incentivar la discusión en el diálogo del aula lo que puede favorecer que los menores desarrollen habilidades sociales importantes como la comunicación efectiva permitiendo concluir que: Resultan altamente significativas en la formación actual debido a su capacidad para transmitir valores o principios relevantes de manera efectiva que pese a haber sido elaboradas hace siglos siendo estos relatos que continúan como un recurso formativo valioso para la consolidación de valores en la infancia, las enseñanzas de estos relatos brindan una forma efectiva de fomentar la reflexión o el análisis crítico en los menores lo que puede contribuir a que desarrollen una mayor comprensión de sí mismos del entorno

que los rodea, los educadores pueden contribuir a que los menores fortalezcan capacidades relevantes como la resolución de problemáticas.

Sánchez J (2020) " Mirada Metodológica para la interpretación de relatos Alegóricos en la enseñanza primaria: Una propuesta Formativa ", Se establece como eje central el implementar un enfoque didáctico logrando promover el gusto por la lectura y la comprensión lingüística en los aprendientes de formación intermedia que a través de la lectura de narraciones alegóricas, los aprendientes podrán desarrollar destrezas lingüísticas además de cognoscitivas que les permitan comprender u analizar textos de manera efectiva siendo el enfoque didáctico que se centrará en la generación de un entorno de formación dinámico motivador permitiendo a los aprendientes explorar y descubrir el mundo de la lingüística de manera autónoma recreativa que al promover el gusto por la textualización donde se espera que los aprendientes desarrollen una mayor confianza en sus habilidades lingüística destacando una motivación para leer u aprender permitiendo llegar a la siguiente resultado: El enfoque didáctico para la lectura de relatos simbólicos en la educación de nivel intermedio ha evidenciado ser una propuesta formativa eficaz para incentivar el interés por la comprensión textual permitiendo fortalecer la formación de valores en los aprendientes que mediante la aplicación de este enfoque los aprendientes han logrado desarrollar capacidades lingüísticas u cognoscitivas permitiendo comprender e analizar textos de manera efectiva, además este enfoque didáctico ha impulsado la reflexión crítica en la consolidación de valores en los estudiantes lo que ha favorecido su desarrollo integral y su preparación para la

convivencia comunitaria, en síntesis este ámbito didáctico para la lectura de relatos simbólicos en la educación de nivel intermedio.

2.1.2. Investigaciones Nacionales

Tito V (2020) " La Aplicación de relatos Simbólicos como Estrategia para Fortalecer valores éticos en Aprendientes del primer nivel de una institución Formativa pública urbana", se estableció como objetivo el emplear narraciones alegóricas como estrategia para fortalecer valores éticos en estudiantes es promover la reflexión en el análisis crítico sobre principios morales en ellos donde la narración de estas historias los aprendientes podrán reflexionar sobre temas u valores importantes como la honestidad, la responsabilidad o la empatía estableciendo cómo estas normas se aplican en diversas situaciones contextuales donde la narración de estas historias permitirá a los aprendientes desarrollar estrategias críticas reflexivas que les permitan evaluar y tomar decisiones informadas sobre aspectos morales éticos que al promover la reflexión dentro del análisis crítico se espera que los estudiantes desarrollen una mayor conciencia moral y una mayor capacidad para tomar decisiones responsables, por tanto se puede concluir: La narración de relatos simbólicos como estrategia para reforzar valores éticos en estudiantes donde se ha evidenciado ser un recurso efectivo para promover la formación moral en la conciencia ética en ellos donde mediante la narración de estos relatos los docentes han logrado reflexionar sobre temas u valores relevantes como la honestidad, la responsabilidad o la empatía robusteciendo capacidades críticas reflexivas que les permiten valorar u asumir decisiones informadas sobre cuestiones morales y éticas, finalmente la narración de estos relatos ha permitido a los estudiantes consolidar una mayor conciencia moral destacando

una mayor capacidad para asumir decisiones responsables resaltando su importancia en un desarrollo formativo.

Coycaposa R (2023) " El Empleo de Narraciones alegóricas como Estrategia para fomentar principios éticos en Dicentes de una institución Formativa en contexto social Diverso", se consideró como eje central emplear relatos simbólicos como estrategia para promover valores éticos en aprendientes fomentar la formación de una conciencia moral y una ciudadanía responsable en ellos que mediante la narración de estos relatos los dicentes podrán desarrollar una mayor comprensión en los valores u principios que sustentan la convivencia comunitaria en la ciudadanía responsable destacando que la narración de estos relatos permitirá que los aprendientes reflexionar sobre la relevancia de valores como la justicia, la equidad o la solidaridad resaltando que estas normas se aplican en la vida cotidiana que al fomentar la formación de una conciencia moral y una ciudadanía responsable se espera que los aprendientes desarrollen capacidades en competencias logrando obtener el siguiente resultado: Las narraciones alegóricas representan un recurso pedagógico valioso que puede ser utilizado de manera efectiva para promover valores éticos en aprendientes donde la narración de estas historias permite a los dicentes reflexionar sobre temas u normas importantes de forma inventiva y dinámica lo que puede aportar de manera positiva a su formación moral en su desarrollo integral destacando que la implementación de la narración de estas historias como estrategia formativas puede adaptarse a distintos contextos en niveles formativos lo que la convierte en un recurso flexible y eficaz para fomentar la formación moral en la

conciencia ética en aprendientes donde es utilizada para promover normas morales en el desarrollo integral.

Brañez J, Vargas J (2021) "La Influencia de las Fábulas de Esopo en la Formación de Normas de Convivencia en Niños de 5 Años del Jardín de Infantes", la finalidad de esta investigación fue examinar la influencia de los relatos aleccionadores atribuidos a Esopo en la formación de normas de convivencia en los menores es promover la comprensión en el respeto por las normas de convivencia en ellos que mediante la comprensión textual dentro del análisis de estos relatos los menores podrán reflexionar sobre la importancia de valores como la cooperación, la empatía además de la responsabilidad logrando comprender cómo estas normas se aplican en diversas situaciones en el contextos de estos relatos permitirán a los menores desarrollar capacidades críticas u reflexivas que les permitan valorar y asumir decisiones informadas sobre cuestiones comunitarias además de éticas aplicando que estas normas de convivencia en su vida cotidiana de manera efectiva permitiendo concluir que: Esta metodología ha evidenciado ser un recurso efectivo para promover la comprensión de normas de convivencia en los menores, mediante la comprensión textual y el análisis de estos relatos, donde los menores han logrado reflexionar sobre la importancia de valores como la cooperación, la empatía o la responsabilidad logrando comprender cómo estos valores se aplican en diversas situaciones u contextos destacando que estas narraciones han permitido a los menores desarrollar capacidades críticas y reflexivas que les permiten valorar u asumir decisiones informadas sobre cuestiones comunitarias o éticas logrando aplicar estas normas de convivencia en su vida cotidiana de manera efectiva.

1.2 Bases Teóricas

Variable Los Fabulas de Esopo

Las Fabulas

Los relatos simbólicos constituyen narraciones de carácter moral que emplean personajes en situaciones imaginarias para transmitir enseñanzas de valores relevantes siendo estas historias breves concisas que suelen poseer una intención formativa dado que buscan orientar a los lectores sobre la importancia de la honestidad, la responsabilidad, la empatía en otros valores esenciales, estos relatos pueden estar protagonizados por animales, objetos o incluso personas destacando que su finalidad es lograr que los lectores reflexionen sobre la moralidad en la ética en diversos contextos, por otra parte mediante la narrativa simbólica estos relatos permiten a los lectores interpretar u comprender los mensajes de manera más profunda y significativa resaltando que se configuran como medios de reflexión en crítica comunitaria que permiten a los lectores cuestionar y analizar las normas en valores de la sociedad siendo estas narraciones que pueden emplearse para satirizar y cuestionar conductas en actitudes negativas permitiendo promover la reflexión dentro de la transformación social, finalmente estos relatos pueden abordar temas relevantes como la justicia, la equidad o la libertad y pueden emplearse para incentivar la conciencia crítica dentro de la participación ciudadana que mediante la narrativa en el simbolismo siendo estos relatos que permiten a los lectores reflexionar sobre la realidad comunitaria, política y pueden constituir un recurso valioso para promover la justicia dentro de la equidad en la sociedad. (Briceño, Gabriela, 2019).

Los relatos simbólicos constituyen narraciones que poseen la capacidad de trasladar a los lectores u oyentes hacia escenarios imaginarios y cautivadores donde la fantasía dentro de la realidad se combinan de forma envolvente siendo que estas narraciones pueden ser ficticias o inspiradas en hechos reales teniendo como propósito entretener, orientar o transmitir valores y enseñanzas destacando que los relatos permiten a los menores u adultos fortalecer su imaginación en la inventiva dado que les facilitan visualizar destacando que experimentar diversos escenarios o personajes enriquece más la experiencia, además estos relatos pueden representar un recurso significativo para la formación emocional y comunitaria ya que permiten a los lectores reflexionar sobre temas relevantes como la amistad, la empatía o la perseverancia, es importante señalar que constituyen una forma de manifestación cultural que refleja la historia, las tradiciones o los valores de una colectividad siendo estos relatos lingüísticos que pueden transmitirse de generación en generación y su contenido puede variar según la cultura o el contexto en el que se desarrollan, por otra parte estos relatos pueden convertirse en una vía para comprender el pasado permitiendo a los lectores conocer u comprender la historia dentro de sus tradiciones en distintas culturas, además estos relatos pueden ser un recurso para fomentar la diversidad y la inclusión ya que permiten a los lectores reflexionar sobre la importancia de respetar o valorar las diferencias culturales. (Ahmed, 2011).

Este tipo de relato constituye un recurso significativo para la formación emocional o comunitaria de los menores y adultos siendo estas narraciones que pueden contribuir a que los lectores fortalezcan capacidades emocionales como la empatía, la compasión p la autoestima dado que les permiten reflexionar sobre temas relevantes como la amistad, la

familia dentro de la comunidad, estos relatos también pueden emplearse como un medio para fomentar la resolución de conflictos dentro de la comunicación efectiva ya que posibilitan a los lectores considerar distintas perspectivas o puntos de vista, en síntesis estos relatos representan un recurso valioso para la formación emocional comunitaria de las personas, finalmente se señala que constituyen una forma de expresión artística literaria que permite a los autores explorar diversos estilos o géneros, asimismo estas narraciones pueden elaborarse en distintos formatos como la prosa o la poesía e incorporar elementos de fantasía, ciencia ficción, aventura o romance resaltando que estas narraciones pueden constituir una vía de expresión personal e inventiva permitiendo a los autores compartir ideas u emociones con los lectores, además estos relatos pueden emplearse para incentivar la textualización dado que favorecen el desarrollo de la imaginación y la inventiva, en síntesis estos relatos representan una manifestación artística literaria que puede ser apreciada por destinatarios de diversas edades destacando su diversidad y al presentar un contexto sencillo facilitan su comprensión permitiendo su disfrute por distintos públicos. (Artmann, 2016).

Importancia de las Fábulas

Los relatos simbólicos resultan esenciales para el desarrollo cognoscitivo u emocional de los menores ya que les permiten fortalecer capacidades relevantes como la imaginación, la creatividad o la empatía que mediante la lectura de narraciones los menores pueden aprender a pensar de forma crítica u reflexiva que al fortalecer capacidades para resolver situaciones y asumir decisiones, además estas narraciones pueden contribuir a que los menores comprendan o gestionen sus emociones ya que les

permiten reflexionar sobre temas relevantes como la amistad, la familia en la comunidad, en síntesis estas narraciones representan un recurso valioso para el desarrollo integral de los menores, se considera que resultan eficaces para fomentar la alfabetización en el interés en la comprensión textual en los menores que mediante la lectura de estas narraciones mencionando que los menores pueden fortalecer capacidades relevantes como la comprensión lectora, la fluidez o el vocabulario, además estas narraciones pueden contribuir a que los menores desarrollen un interés por la lectura que puede perdurar en el tiempo ya que les permiten descubrir el agrado por leer o explorar diversos entornos donde los personajes, en síntesis estas narraciones constituyen un recurso valioso para fomentar la alfabetización en el interés por la comprensión textual en los menores. (Calles, 2005).

Se reconocen como un recurso relevante para la formación de valores dentro de las normas sociales en los menores que mediante la lectura de narraciones los menores pueden aprender sobre temas relevantes como la honestidad, la responsabilidad o la empatía que al fortalecer capacidades para interactuar de forma adecuada con otros, estas narraciones también pueden contribuir a que los menores comprendan respetando las normas comunitarias y culturales ya que les permiten reflexionar sobre la importancia de la cooperación y la solidaridad, en síntesis estas narraciones constituyen un recurso valioso para la formación de valores y normas comunitarias, finalmente se resalta que representan una vía efectiva para establecer vínculos emocionales con los menores y fomentar la empatía en la comprensión que mediante la lectura de estas narraciones los aprendientes pueden fortalecer capacidades relevantes como la empatía en la compasión

dado que les permiten reflexionar sobre las experiencias y emociones de otros personajes siendo estas narraciones que también pueden contribuir a que los menores desarrollen una mayor comprensión de sí mismos y de los demás ya que les permiten explorar diversas perspectivas y puntos de vista, en síntesis, estas narraciones constituyen un recurso valioso para promover la conexión emocional en la empatía en los menores. (Clayton, 2008).

Beneficios que Establecen las Fabulas en los Niños

Los relatos simbólicos al ser considerados como recursos bastante diversos u sencillos de adaptar a los estudiantes permiten ofrecer múltiples beneficios, se procederán a señalar algunos de los más destacados:

- **Didáctica indirecta:** Los relatos simbólicos brindan enseñanza implícita permitiendo a los menores adquirir aprendizajes valiosos de forma indirecta y entretenida.
- **Empatía Simbólica:** Estos relatos permiten a los menores fortalecer empatía simbólica, es decir comprender o vincularse con personajes no humanos que reflejan rasgos humanos.
- **Influencia narrativa:** Estos relatos emplean influencia narrativa para incentivar en los menores la importancia de valores dentro de los principios éticos.
- **Estructura moral:** Estos relatos contribuyen a que los menores comprendan la organización en el sentido de los valores o principios éticos.

- **Fortaleza emocional:** Estos relatos pueden contribuir a que los menores desarrollen fortaleza emocional permitiéndoles afrontar o superar dificultades de forma adecuada.
- **Comprensión simbólica:** Estos relatos favorecen que los menores interpreten significados simbólicos presentes en las narraciones.
- **Valoración ética:** Estos relatos contribuyen a que los menores comprendan o valoren principios que orientan el comportamiento humano. (Gemma, 2004).

Las Fabelas de Esopo

Las narraciones alegóricas vinculadas a Esopo representan relatos arquetípicos que han trascendido el tiempo o las culturas consolidándose como parte esencial de la tradición literaria del conocimiento popular siendo estas narraciones breves o concisas utilizan personajes en situaciones imaginarias para transmitir enseñanzas propiciando valores universales que mantienen vigencia en distintos contextos de las épocas siendo estas narraciones son arquetípicas porque evidencian patrones dentro de estructuras narrativas que se repiten en diversas culturas o tradiciones, brindan saberes reflexivos aplicables a la experiencia humana en general, sus contenidos están impregnados de saber popular que ha sido transmitido a lo largo de generaciones para comunicar conocimientos y valores relevantes destacando que estas narraciones resultan accesibles u comprensibles para personas de diversas edades en contextos culturales ofreciendo saberes en reflexiones pertinentes en distintos escenarios destacando situaciones donde estas narraciones constituyen una manifestación de saber popular porque reflejan la experiencia en la intuición de quienes las han compartido o difundido a lo largo del tiempo porque

proporcionan orientaciones en guías para vivir de manera más plena y significativa. (Talavera, 2007).

Los relatos simbólicos atribuidos a Esopo constituyen reflexiones acerca de la naturaleza humana que brindan inquietudes u observaciones sobre la condición de las personas siendo estas narraciones emplean personajes o situaciones imaginarias para abordar temas relevantes como la ambición, la codicia, la envidia además de la amistad para ofrecer enseñanzas o reflexiones sobre cómo vivir de manera más auténtica en plena siendo estos relatos que representan una forma de reflexión sobre la naturaleza humana porque permiten comprender con mayor claridad los propios deseos, temores y motivaciones porque brindan orientaciones dentro de pautas para afrontar las complejidades de la vida donde se reconocen como un legado cultural y literario que ha sido transmitido o valorado a lo largo del tiempo, por otra parte estas narraciones han influido en la literatura en el arte de diversas culturas u épocas donde han sido reinterpretadas u recreadas en distintos contextos o formatos, finalmente estos relatos constituyen un patrimonio cultural literario porque reflejan la inventiva en la imaginación de quienes los han compartido o difundido ofreciendo una vía para conocer la historia en la cultura de diversas culturas además de comunidades destacando su importancia.

Las Fabulas de Esopo dentro de la Educación

Las narraciones alegóricas vinculadas a Esopo representan recursos significativos para el desarrollo del pensamiento crítico en los aprendientes siendo estas narraciones breves u concisas presentando situaciones o personajes que requieren análisis en la reflexión lo

que permite a los aprendientes desarrollar capacidades críticas como la apreciación, la inferencia o la evaluación que al leer o debatir sobre estas narraciones los aprendientes pueden aprender a identificar patrones o estructuras narrativas al analizar la motivación y el comportamiento de los personajes permitiendo evaluar los saberes que se desprenden de cada historia, también favorecen la empatía y la comprensión comunitaria en los dicentes siendo estas narraciones que presentan personajes o situaciones que reflejan la diversidad y la complejidad de la experiencia humana lo que permite a los estudiantes desarrollar una mayor comprensión con empatía hacia los demás que al leer o debatir sobre estas narraciones donde los aprendientes pueden aprender a ponerse en el lugar de los personajes, a comprender sus motivaciones u emociones desarrollando destrezas comunitarias como la comunicación o la cooperación. (Dido, 2009).

Este género literario puede reconocerse como un recurso valioso para la enseñanza de valores o principios en los aprendientes, estas narraciones presentan enseñanzas y reflexiones que resultan pertinentes en diversos contextos u situaciones lo que permite a los aprendientes comprender la importancia de la honestidad, la responsabilidad, la empatía entre otros valores esenciales que al leer o dialogar sobre los relatos simbólicos atribuidos a Esopo donde los estudiantes pueden fortalecer su comprensión de los valores y principios que orientan el comportamiento humano permitiendo aprender a aplicarlos en su vida cotidiana, finalmente se señala que constituyen recursos valiosos para el desarrollo de la inventiva en la imaginación en los aprendientes siendo estas narraciones que presentan personajes o situaciones imaginarias que pueden motivar a los estudiantes a crear sus propias historias en relatos, al leer o dialogar sobre estos relatos donde los

aprendientes pueden fortalecer capacidades inventivas como la imaginación, la inventiva y la expresión artística donde pueden aprender a utilizar la narrativa como un medio para expresar ideas y emociones. (Runco, 2005).

Dimensiones de la Variable Las Fabulas de Esopo

Dimensión literaria

Este aspecto permite apreciar un reflejo de la inventiva en la imaginación de su autor que mediante el uso de personajes o situaciones imaginarias se construye un universo literario que resulta al mismo tiempo cercano sorprendente donde la organización narrativa de estos relatos que suele integrar una apertura, un desarrollo o un cierre donde se evidencia la capacidad del autor para crear historias que son simultáneamente breves y eficaces destacando el empleo de recursos como la ironía, la sátira o la metáfora en estos relatos también evidencia la inventiva en la imaginación del escritor facilitando que los receptores reflexionen sobre temas o valores relevantes de forma profunda y significativa por otra parte se resalta como un recurso eficaz para la comunicación clara que mediante el uso de historias o personajes imaginarios, el autor logra transmitir ideas y enseñanzas de forma precisa comprensible destacando que la organización narrativa de estos relatos, que suele ser sencilla directa permite a los lectores comprender con facilidad el mensaje que se desea transmitir, el empleo de la repetición, la rima entre otros recursos expresivos en estos relatos también puede contribuir a que los lectores recuerden los mensajes de manera más efectiva, en este sentido la dimensión literaria de estos relatos

resulta fundamental para su capacidad de comunicar valores o principios relevantes de forma efectiva duradera. (Runco, 2005).

Indicadores de Logro

- Identifica los personajes de las fabulas.
- Comprende la trama y argumentos de las fabulas.
- Comprende la moraleja de las fabulas.

Dimensión moral y ética

Este aspecto se considera una orientación significativa para la toma de decisiones en la vida cotidiana que mediante la exposición de enseñanzas o mensajes las narraciones alegóricas vinculadas a Esopo ofrecen una perspectiva moral ética que puede favorecer que los lectores evalúen sus acciones y decisiones destacando que estas narraciones presentan situaciones o personajes que evidencian la importancia de valores como la honestidad donde la responsabilidad o la empatía ofreciendo una visión clara de las consecuencias de las acciones humanas que al reflexionar sobre los mensajes de estas narraciones, los lectores pueden desarrollar una mayor conciencia moral u ética logrando asumir decisiones más informadas responsables, por otra parte se señala que constituyen un reflejo de la universalidad de los valores en principios que se promueven en ellas destacando que a pesar de que estas narraciones fueron elaboradas hace largo tiempo donde el proceso formativo que se desprenden de ellas continúan siendo pertinentes y aplicables en la actualidad destacando que estas narraciones presentan valores o principios esenciales para la convivencia humana como la justicia, la compasión además

de la responsabilidad ofreciendo una visión clara de la importancia de actuar conforme a estos valores, la universalidad de los valores en los principios presentes dentro de estas narraciones evidenciando la capacidad de la literatura para trascender el tiempo en los contextos culturales ofreciendo una perspectiva dentro de un ámbito correcto y relevante para las personas. (Ataucuri, 1990).

Indicadores de Logro

- Identifica las acciones buenas realizadas por los personajes.
- Comprende los valores que busca enseñar la moraleja.
- Reflexiona los sucesos de las fabulas.

Dimensión cultural e histórica

Se menciona dentro de este aspecto como un reflejo de la sociedad antigua en la que fueron concebidos destacando que los relatos simbólicos atribuidos a Esopo presentan una visión de la vida cotidiana en dicho contexto con personajes o situaciones que evidencian la organización comunitaria, las normas comunitarias y las creencias de ese periodo destacando que la presencia de figuras como el siervo, el señor o el comerciante que en estos relatos ofrece una visión de la jerarquía comunitaria además de económica existente, además la forma en que se representan las deidades en las prácticas espirituales en estos relatos también refleja la cosmovisión de ese contexto histórico siendo en este sentido que estos relatos constituyen una vía para comprender la cultura en la historia de aquel periodo representando un vínculo entre el pasado y el presente que pese a que estos relatos fueron creados en una etapa muy distinta a la actual, su vigencia además de

aplicabilidad en la actualidad evidencian la capacidad de la literatura para trascender el tiempo y los contextos culturales, finalmente estos relatos han sido adaptados o difundidos a lo largo del tiempo lo que ha permitido que sus saberes y valores sean transmitidos a distintas generaciones en contextos culturales, en este sentido estos relatos constituyen un ejemplo de cómo la literatura puede actuar como un vínculo entre el pasado y el presente cómo los valores en principios que contienen pueden mantenerse vigentes en distintos contextos situacionales. (Campagna, 2011).

Indicadores de Logro

- Identifica el lugar donde se realizan los sucesos de las fabulas.
- Comprende la diversidad cultural dentro de las historias.
- Sigue la secuencia de sucesos dentro de las historias.

Variable Formación de Valores

Los Valores

Los criterios morales constituyen principios orientadores que dirigen nuestras decisiones u acciones en la vida, representan creencias o convicciones profundas que permiten valorar aquello que resulta relevante y aquello que no contribuyendo a determinar lo adecuado u inapropiado, los valores resultan esenciales para la configuración de la identidad para la toma de decisiones éticas o morales posibilitando establecer prioridades y metas orientando las relaciones con los demás establecido dentro del entorno, por otra parte se configuran como construcciones comunitaria en culturales

que se desarrollan además de transmitir mediante la interacción en la comunicación con otras personas, finalmente se encuentran influenciados por la cultura, la historia o la sociedad en la que se desenvuelven las personas pudiendo variar de forma significativa entre distintos contextos culturales, las normas comunitarias se adquieren e interiorizan mediante procesos de socialización en formación y pueden transformarse o ajustarse con el paso del tiempo lo que implica que no son absolutos ni universales sino relativos y dependientes del contexto. (Soto, 2005).

Las directrices éticas representan fuentes de motivación u orientación que permiten encontrar sentido en el propósito en la vida, inspiran o motivan a actuar de determinadas maneras contribuyendo a definir metas u objetivos coherentes con los principios y convicciones personales destacando que las convicciones también permiten analizar las acciones en decisiones permitiendo contribuir a generar sentimientos de satisfacción o arrepentimiento respecto a las elecciones realizadas, en este sentido los valores son fundamentales para la construcción de la identidad para la búsqueda del bienestar destacando la realización personal donde se consideran elementos de conexión u cohesión comunitaria que permiten establecer relaciones y vínculos con otras personas compartiendo convicciones comunes permite sentirse parte de un grupo o comunidad contribuyendo a establecer normas y expectativas compartidas, también permiten gestionar conflictos y desacuerdos de manera más eficaz ya que proporcionan un marco común para analizar dialogando sobre las diferencias, en este sentido los ideales son fundamentales para la construcción de la confianza en la cooperación social destacando para la formación de sociedades más justas u equitativas. (Ávila, Fernández, 2006).

Importancia de los Valores dentro de una Sociedad

Se considera este aspecto fundamental para la cohesión comunitaria ya que los principios proporcionan un marco común para la interacción además de la comunicación entre los miembros de una sociedad destacando que cuando los principios son compartidos y respetados se generan un sentido de pertenencia en las identidad colectiva que fortalece los vínculos comunitarios promoviendo la cooperación en la solidaridad destacando que los principios también contribuyen a establecer normas u expectativas claras lo que reduce la incertidumbre y la conflictividad permitiendo a los individuos trabajar de manera conjunta hacia objetivos comunes, por otra parte se señala que los principios resultan esenciales para garantizar la justicia en la equidad dentro de un entorno comunitario resaltando que cuando los principios de justicia, igualdad o respeto son priorizados donde se generan sistemas estructurados promoviendo la dignidad en el bienestar de todos los integrantes comunitarios resaltando que los principios también contribuyen a prevenir la discriminación y la exclusión fomentando la inclusión en la participación de todas las personas en la vida cotidiana además de la política, siendo en este sentido que los principios resultan fundamentales para la construcción de sociedades más justas u equitativas. (Teresinha, 1998).

Los principios constituyen fuentes de inspiración motivacional que pueden impulsar a los individuos a trabajar hacia objetivos comunes permitiendo comprometerse con causas justas destacando que cuando los principios son interiorizados y se integran en la identidad de una persona pueden motivar a los individuos a actuar con coherencia asumiendo decisiones éticas, por otra parte los principios también pueden inspirar a

líderes o ciudadanos a colaborar para afrontar desafíos en las problemáticas colectivas y a construir un futuro más justo favorable para todos, finalmente se resalta que representan un elemento clave para la resiliencia en la capacidad de adaptación de una sociedad resaltando que cuando los principios son sólidos y se encuentran arraigados pueden contribuir a que una sociedad afronte desafíos o crisis de manera adecuada resaltando que los principios pueden brindar un sentido de orientación u propósito en contextos de incertidumbre y pueden impulsar a los individuos a colaborar para encontrar soluciones innovadoras creativas frente a los dificultades, en este sentido los principios resultan esenciales para la capacidad de una sociedad para adaptarse transformándose ante los cambios u desafíos del entorno contemporáneo. (Mendoza, 2009).

Desarrollo de Valores dentro de la Educación

El desarrollo de principios en la formación de menores constituye un proceso de integración convivencial que se inicia desde etapas tempranas que mediante la interacción con maestros, compañeros o familia los menores adquieren e interiorizan referentes éticos en normas colectivas que les permiten desenvolverse de manera adecuada en su entorno donde la formación en principios debe asumirse como un proceso progresivo organizado que se ajuste a las necesidades en capacidades de los menores que en cada etapa de su desarrollo siendo de esta manera que los aprendientes pueden consolidar una base firme de principios que les permita asumir decisiones éticas o responsables que a lo largo de su vida se resalta como un aspecto esencial para la formación integral de los dicentes que al promover principios como la empatía, la honestidad o la responsabilidad destacando que los pedagogos pueden contribuir a que los menores desarrollen capacidades

interpersonales u emocionales permitiendo interactuar de manera adecuada con otras personas donde la formación en principios también puede favorecer el desarrollo de una mayor autoconciencia en la valoración personal lo que les permite asumir decisiones más informadas u responsables, de esta manera la formación en principios resulta esencial para la construcción de personas íntegras capaces de aportar positivamente a la colectividad. (Carreras, 2009).

El pedagogo desempeña un rol esencial en el desarrollo de principios en la formación de menores constituyendo como referentes o evidenciar los principios que promueven mediante sus conductas actitudinales que deben generar un entorno de formación que favorezca el diálogo en la reflexión sobre los principios permitiendo a los aprendientes a explorar o construir sus propias convicciones y fundamentos que al hacerlo donde los formadores pueden contribuir a que los menores consoliden una base firme de principios que les permita afrontar los desafíos y oportunidades de la vida de manera adecuada donde la coherencia resulta indispensable en la formación en principios, los docentes y la familia deben colaborar para orientar además de modelar principios de forma constante de modo que los menores puedan interiorizarlos u aplicarlos en diversos contextos donde la falta de coherencia en la transmisión de saberes en principios que puede generar confusión u ambigüedad en los menores lo que puede afectar de manera negativa su desarrollo moral y convivencial, por ello resulta fundamental que los pedagogos y el núcleo del entorno trabajen de manera conjunta para generar un entorno de formativo que favorezca el desarrollo de principios de forma coherente efectiva. (Candro, 2009).

Las Fabulas dentro del desarrollo de Valores

Los relatos simbólicos constituyen recursos valiosos para la enseñanza de principios en menores u adultos que mediante narraciones breves o concisas estos relatos presentan saberes además de mensajes que pueden aplicarse en distintos contextos o situaciones siendo estos relatos permiten a los receptores reflexionar sobre la importancia de principios como la honestidad, la responsabilidad o la empatía permitiendo contribuir al desarrollo de capacidades interpersonales en emocionales que al emplear estos relatos en la formación se puede favorecer el desarrollo de principios logrando promover una mayor conciencia sobre la importancia de actuar conforme a fundamentos éticos y morales donde poseen la capacidad de influir en conductas y actitudes en los receptores que mediante la presentación de personajes en situaciones imaginarias siendo que estos relatos pueden influir en la manera en que los receptores interpretan o actúan como orientador a los receptores a ser más empáticos, honestos o responsables contribuyendo al desarrollo de capacidades interpersonales u emocionales que al interactuar con estos relatos resaltando a los receptores que pueden reflexionar sobre sus propias conductas y actitudes donde pueden verse motivados a generar cambios positivos en su vida. (Ríos, 2009)

Los relatos simbólicos constituyen una manifestación de la condición humana presentando enseñanzas en mensajes que resultan pertinentes para todas las personas destacando que mediante la representación de personajes o situaciones imaginarias siendo estos relatos que pueden contribuir a que los receptores comprendan con mayor claridad donde la naturaleza humana fortalezcan la empatía en la comprensión hacia los demás siendo estos relatos también pueden contribuir a que los receptores reflexionen sobre sus

propios principios u fundamentos desarrollando una mayor conciencia acerca de la importancia de actuar conforme a criterios éticos u morales generando un impacto relevante en la formación de la conciencia moral de los receptores que mediante la presentación de saberes y mensajes estos relatos pueden contribuir a que los receptores desarrollen una mayor conciencia acerca de la importancia de principios como la honestidad, la responsabilidad o la empatía siendo estos relatos que también pueden contribuir a que los receptores reflexionen sobre sus propias acciones y decisiones permitiendo que fortalezcan su capacidad para asumir decisiones éticas responsables que al interactuar con estos relatos los receptores pueden consolidar una conciencia moral más sólida y una mayor capacidad para actuar conforme a criterios conductuales. (Cerrillo, 2007).

Dimensiones de la Variable Formación de Valores

Formación Cognitivo

La formación cognoscitiva representan un proceso fundamental en la construcción de convicciones dado que implica la comprensión o el análisis de los fundamentos destacando los referentes éticos que se promueven mediante la formación cognoscitiva donde las personas pueden desarrollar una comprensión profunda de las convicciones en el fundamentos que orientan su comportamiento en sus decisiones, esto implica no solo reconocer dichas convicciones sino también comprender su importancia en distintos contextos situacionales formando el desarrollo del ámbito neuronal donde también comprende el robustecimiento de capacidades críticas en la reflexión permitiendo a las

personas analizar o valorar las convicciones de manera objetiva fundamentada, de esta forma la formación en el ámbito neuronal resulta clave para la toma de decisiones informadas responsables, finalmente se destaca como el sustento para la toma de decisiones responsables coherentes que al consolidar una comprensión profunda de las convicciones en fundamentos las personas pueden asumir decisiones alineadas con sus creencias, por otra implica el desarrollo de capacidades para analizar situaciones complejas valorando las consecuencias de diversas acciones permitiendo asumir decisiones informadas responsables que no solo favorezcan a la persona sino también a otros, la secuencialidad cognoscitiva adquiere especial relevancia en situaciones donde se presentan dilemas de carácter normativo o de conducta dado que permite analizar diversas alternativas logrando elegir aquella que resulte más acorde con las convicciones y fundamentos, de esta manera el ámbito neuronal resulta esencial para la toma de decisiones responsables en distintos ámbitos dentro de la cotidianidad. (Cortina, 2000).

Indicadores de Logro

- Conoce los valores y principios de una sana convivencia.
- Aplica los valores dentro de la convivencia con sus compañeros.
- Comprende los valores que se transmiten dentro de las fabulas.

Formación Afectiva

La formación afectiva constituye un proceso esencial en la construcción de principios dado que implica el desarrollo de la empatía y la compasión hacia los demás, mediante la formación afectiva las personas pueden fortalecer una mayor conciencia sobre los

sentimientos o necesidades de otras personas lo que facilita establecer vínculos más profundos significativos donde la empatía y la compasión se configuran como principios esenciales que permiten comprender u acompañar a otros en momentos de necesidad, por otra parte la formación afectiva también comprende el desarrollo de capacidades para gestionar o expresar emociones de forma saludable lo que resulta necesario para mantener relaciones positivas constructivas con los demás, de este modo la formación afectiva resulta esencial para el desarrollo de principios como la solidaridad, la cooperación o la justicia colectiva, finalmente se resalta que constituye una fuente de motivación y compromiso para la construcción de principios que mediante la formación afectiva donde las personas pueden fortalecer una conexión emocional con los principios y fundamentos que se promueven lo que permite otorgar sentido además de un propósito a su vida, la formación afectiva también implica el fortalecimiento de una mayor conciencia sobre los propios sentimientos y necesidades, lo que permite establecer metas y objetivos coherentes con los principios y fundamentos, de este modo, la formación afectiva resulta esencial para el desarrollo de la impulso y dedicación requeridos para aplicar los principios en la vida cotidiana donde la formación afectiva también contribuye a que las personas superen dificultades permitiendo mantener una actitud positiva o resiliente en la búsqueda de sus objetivos. (Díaz, 2001).

Indicadores de Logro

- Demuestra empatía por los personajes de las fabulas.
- Conoce sus emociones.
- Maneja sus emociones según corresponda.

Formación Conductual

La formación conductual constituye un proceso esencial en la construcción de principios dado que implica la práctica o aplicación de los fundamentos referentes a la éticos en la vida cotidiana que mediante la formación conductual las personas pueden fortalecer capacidades u hábitos que les permitan llevar a la práctica los principios que se promueven la formación conductual comprendiendo la repetición o el refuerzo de conductas favorables lo que permite a las personas desarrollar una mayor consistencia además de coherencia en su comportamiento, de este modo la formación conductual resulta esencial para que los principios se integren como parte de la personalidad en el comportamiento de las personas, la formación conductual también permite a las personas recibir retroalimentación ajustando su comportamiento para mejorar su correspondencia con los principios y fundamentos. (Estébanez, 2003).

La formación conductual representa un proceso que implica el fortalecimiento de capacidades interpersonales u emocionales que permiten a las personas interactuar de forma adecuada respetuosa con otras personas que mediante la formación conductual las personas pueden desarrollar capacidades como la comunicación efectiva, la resolución de conflictos o la empatía lo que les permite establecer vínculos positivos y constructivos con otras personas, se resalta que la formación comportamental también implica el desarrollo de capacidades para gestionar o regular las emociones lo que permite a las personas asumir decisiones informadas responsables en contextos personales y comunitarios, de este modo la formación conductual resulta esencial para el consolidación de convicciones como la cooperación, la solidaridad o la responsabilidad colectiva en la

formación conductual también permite a las personas adaptarse a distintos contextos en situaciones permitiendo responder de manera adecuada o respetuosa a las necesidades y expectativas de otras personas. (Nobile, 2007).

Indicadores de Logro

- Demuestra los valores dentro de su conducta.
- Comprende los mensajes establecidos dentro de la moraleja.
- Aplica los valores aprendidos con su entorno escolar.

2.3 Definición de términos básicos

Las Fabulas de Esopo

Las narraciones alegóricas vinculadas a Esopo representan relatos arquetípicos que han trascendido el tiempo o las culturas consolidándose como parte esencial de la tradición literaria del conocimiento popular siendo estas narraciones breves o concisas utilizan personajes en situaciones imaginarias para transmitir enseñanzas propiciando valores universales que mantienen vigencia en distintos contextos de las épocas siendo estas narraciones son arquetípicas porque evidencian patrones dentro de estructuras narrativas que se repiten en diversas culturas o tradiciones. (Talavera, 2007).

Dimensión literaria

Este aspecto permite apreciar un reflejo de la inventiva en la imaginación de su autor que mediante el uso de personajes o situaciones imaginarias se construye un universo

literario que resulta al mismo tiempo cercano sorprendente donde la organización narrativa de estos relatos que suele integrar una apertura, un desarrollo o un cierre donde se evidencia la capacidad del autor para crear historias que son simultáneamente breves y eficaces destacando el empleo de recursos como la ironía, la sátira o la metáfora en estos relatos también evidencia. (Runco, 2005).

Dimensión moral y ética

Este aspecto se considera una orientación significativa para la toma de decisiones en la vida cotidiana que mediante la exposición de enseñanzas o mensajes las narraciones alegóricas vinculadas a Esopo ofrecen una perspectiva moral ética que puede favorecer que los lectores evalúen sus acciones y decisiones destacando que estas narraciones presentan situaciones o personajes que evidencian la importancia de valores como la honestidad donde la responsabilidad o la empatía ofreciendo una visión clara de las consecuencias de las acciones humanas. (Ataucuri, 1990).

Dimensión cultural e histórica

Se menciona dentro de este aspecto como un reflejo de la sociedad antigua en la que fueron concebidos destacando que los relatos simbólicos atribuidos a Esopo presentan una visión de la vida cotidiana en dicho contexto con personajes o situaciones que evidencian la organización comunitaria, las normas comunitarias y las creencias de ese periodo destacando que la presencia de figuras como el siervo, el señor o el comerciante que en estos relatos ofrece una visión de la jerarquía comunitaria. (Campagna, 2011).

Los Valores

Los criterios morales constituyen principios orientadores que dirigen nuestras decisiones u acciones en la vida, representan creencias o convicciones profundas que permiten valorar aquello que resulta relevante y aquello que no contribuyendo a determinar lo adecuado u inapropiado, los valores resultan esenciales para la configuración de la identidad para la toma de decisiones éticas o morales posibilitando establecer prioridades y metas orientando. (Soto, 2005).

Formación Cognitivo

La formación cognoscitiva representan un proceso fundamental en la construcción de convicciones dado que implica la comprensión o el análisis de los fundamentos destacando los referentes éticos que se promueven mediante la formación cognoscitiva donde las personas pueden desarrollar una comprensión profunda de las convicciones en el fundamentos que orientan su comportamiento en sus decisiones, esto implica no solo reconocer dichas convicciones sino también comprender su importancia. (Cortina, 2000).

Formación Afectiva

La formación afectiva constituye un proceso esencial en la construcción de principios dado que implica el desarrollo de la empatía y la compasión hacia los demás, mediante la formación afectiva las personas pueden fortalecer una mayor conciencia sobre los sentimientos o necesidades de otras personas lo que facilita establecer vínculos más profundos significativos donde la empatía y la compasión se configuran como principios

esenciales que permiten comprender u acompañar a otros en momentos de necesidad. (Díaz, 2001).

Formación Conductual

La formación conductual constituye un proceso esencial en la construcción de principios dado que implica la práctica o aplicación de los fundamentos referentes a la éticos en la vida cotidiana que mediante la formación conductual las personas pueden fortalecer capacidades u hábitos que les permitan llevar a la práctica los principios que se promueven la formación conductual comprendiendo la repetición. (Estébanez, 2003).

2.4 Formulación de las hipótesis

2.4.1 Hipótesis general

Las fabulas de Esopo se relacionan en la formación de valores en los estudiantes del nivel primario de la institución educativa N° 20318 José Antonio Macnamara-Huacho.

2.4.2 Hipótesis Específicas

La dimensión literal se relaciona en la formación de valores en los estudiantes del nivel primario de la institución educativa N° 20318 José Antonio Macnamara-Huacho.

La dimensión moral y ética se relaciona en la formación de valores en los estudiantes del nivel primario de la institución educativa N° 20318 José Antonio Macnamara-Huacho.

La dimensión cultural e histórica se relaciona en la formación de valores en los estudiantes del nivel primario de la institución educativa N° 20318 José Antonio Macnamara-Huacho.

2.5 Operalización de variable

Variable	Concepto	Dimensión	Indicadores	Instrumento
Las Fábulas de Esopo	Las narraciones alegóricas vinculadas a Esopo representan relatos arquetípicos que han trascendido el tiempo o las culturas consolidándose como parte esencial de la tradición literaria del conocimiento popular siendo estas narraciones breves o concisas utilizan personajes en situaciones imaginarias para transmitir enseñanzas propiciando valores universales que mantienen vigencia en distintos contextos de las épocas siendo estas narraciones son arquetípicas porque evidencian patrones dentro de estructuras narrativas que se repiten	- Selección de Materiales. - Dimensión moral y ética.	Identifica los personajes de las fabulas. Comprende la trama y argumentos de las fabulas. Comprende la moraleja de las fabulas. Identifica las acciones buenas realizadas por los personajes. Comprende los valores que busca enseñar la moraleja. Reflexiona los sucesos de las fabulas.	Observación

Formación de Valores	en diversas culturas o tradiciones, brindan saberes reflexivos aplicables a la experiencia humana en general. (Talavera, 2007).	- Dimensión cultural e histórica.	Identifica el lugar donde se realizan los sucesos de las fabulas. Comprende la diversidad cultural dentro de las historias. Sigue la secuencia de sucesos dentro de las historias.	Observación
	Los criterios morales constituyen principios orientadores que dirigen nuestras decisiones u acciones en la vida, representan creencias o convicciones profundas que permiten valorar aquello que resulta relevante y aquello que no contribuyendo a determinar lo adecuado u inapropiado, los valores resultan esenciales para la	- Formación Cognitiva. - Formación Afectiva.	Conoce los valores y principios de una sana convivencia. Aplica los valores dentro de la convivencia con sus compañeros. Comprende los valores que se transmiten dentro de las fabulas. Demuestra empatía por los personajes de las fabulas. Conoce sus emociones. Maneja sus emociones según corresponda.	Observación

	configuración de la identidad para la toma de decisiones éticas o morales posibilitando establecer prioridades y metas orientando. (Soto, 2005).	-Formación Conductual. -	Demuestra los valores dentro de su conducta. Comprende los mensajes establecidos dentro de la moraleja. Aplica los valores aprendidos con su entorno escolar.	
--	--	--	---	--

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Diseño metodológico

La investigación descriptiva correlacional es fundamental para descubrir patrones y relaciones significativas entre variables, lo que permite a los investigadores identificar tendencias, predecir resultados y tomar decisiones informadas en diversos campos, desde la educación hasta la salud y las ciencias sociales.

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población

Una población se refiere al conjunto total de individuos, objetos o casos que comparten características específicas y que son objeto de estudio, y que sirven como base para generalizar los resultados y conclusiones, la totalidad de los estudiantes son 280.

3.2.2 Muestra

Tiene un diseño no probabilístico, considerando a 30 niños del 2 do grado de primaria

3.3 Técnicas de recolección de Datos.

Se empleó el diseño de observación siendo complementado mediante los instrumentos de evaluación.

3.4 Técnicas para el Procesamiento de Información

Se aplicó el SPSS en su última versión. (25.0).

Operacionalización de variables

Tabla 1

Variable X

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Dimensión literaria		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Dimensión moral y ética		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Dimensión cultural e histórica		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Fábula de Esopo		12	Bajo	12 -19
			Moderado	20 -27
			Alto	28 -36

Tabla 2

Variable Y

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Formación cognitiva		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Formación afectiva		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Formación conductual		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9

		Alto	10 -12
		Bajo	8 -12
Formación de valores	12	Moderado	13 -17
		Alto	18 -24

CONFIABILIDAD

La variable Fábula de Esopo

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,934	12

La variable Formación de valores

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,976	12

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Análisis descriptivo por variables y dimensiones

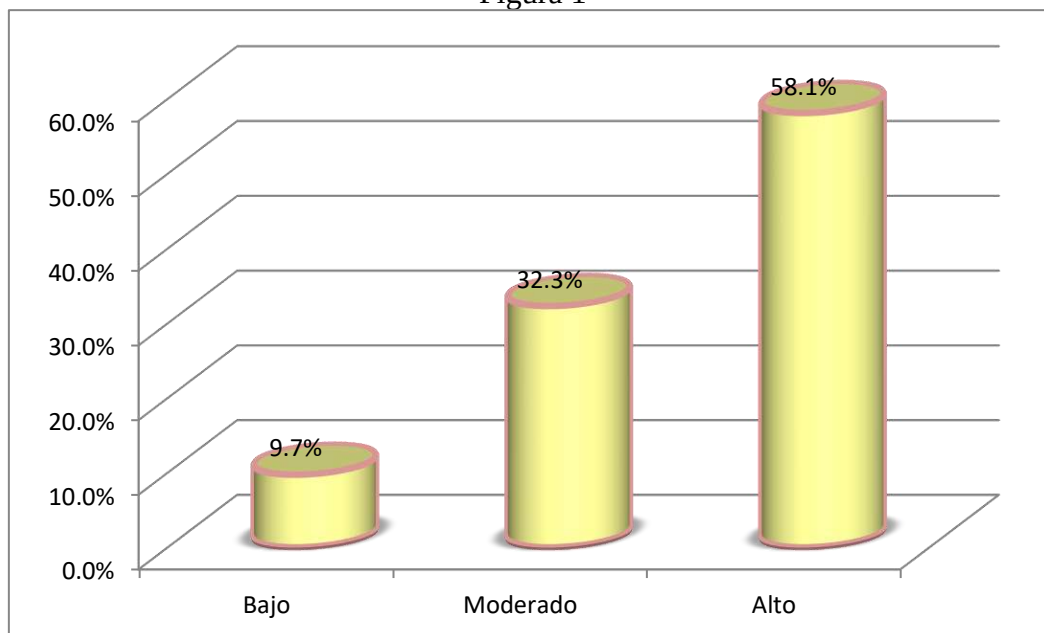
Tabla 3

Fábula de Esopo

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	3	9.7%
Moderado	10	32.3%
Alto	18	58.1%
Total	31	100.0%

Fuente: Ficha aplicada a estudiantes del nivel primario de la I.E. N° 20318 José Antonio Macnamara-Huacho.

Figura 1



De la fig. 1, un 58,1% de estudiantes del nivel primario de la I.E. N° 20318 José Antonio Macnamara-Huacho alcanzaron un nivel alto en la variable Fábulas de Esopo, un 32,3% adquirieron un nivel moderado y un 9,7% consiguieron un nivel bajo.

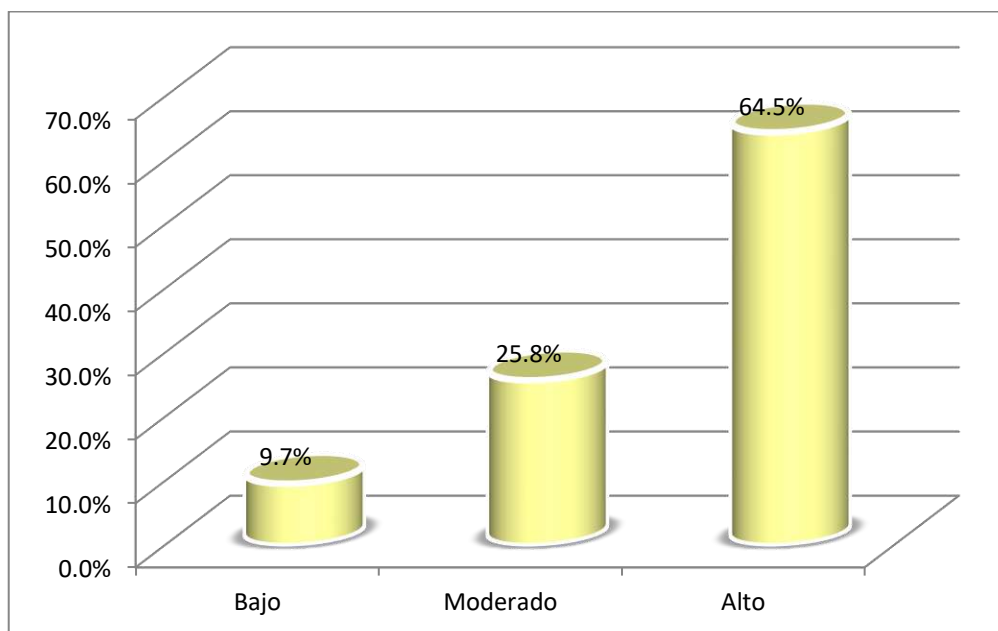
Tabla 4

Dimensión literaria

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	3	9.7%
Moderado	8	25.8%
Alto	20	64.5%
Total	31	100.0%

Fuente: Ficha aplicada a estudiantes del nivel primario de la I.E. N° 20318 José Antonio Macnamara-Huacho.

Figura 2



De la fig. 2, un 64,5% de estudiantes del nivel primario de la I.E. N° 20318 José Antonio Macnamara-Huacho alcanzaron un nivel alto en la dimensión literaria dentro de las Fábulas de Esopo, un 25,8% adquirieron un nivel moderado y un 9,7% consiguieron un nivel bajo.

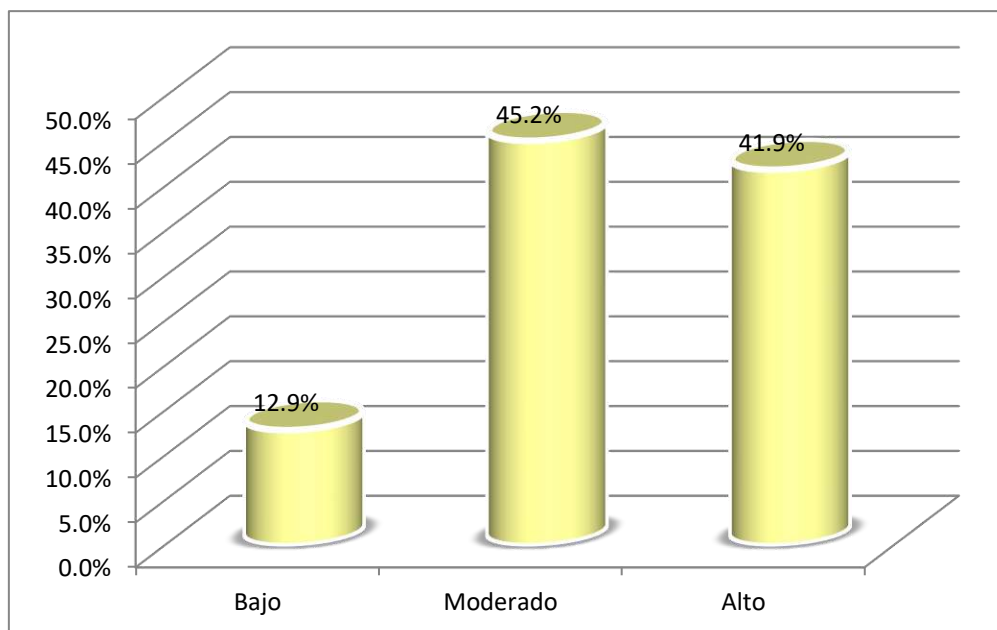
Tabla 5

Dimensión moral y ética

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	4	12.9%
Moderado	14	45.2%
Alto	13	41.9%
Total	31	100.0%

Fuente: Ficha aplicada a estudiantes del nivel primario de la I.E. N° 20318 José Antonio Macnamara-Huacho.

Figura 3



De la fig. 3, un 45,2% de estudiantes del nivel primario de la I.E. N° 20318 José Antonio Macnamara-Huacho alcanzaron un nivel moderado en la dimensión moral y ética dentro de las Fábulas de Esopo, un 41,9% adquirieron un nivel alto y un 12,9% consiguieron un nivel bajo.

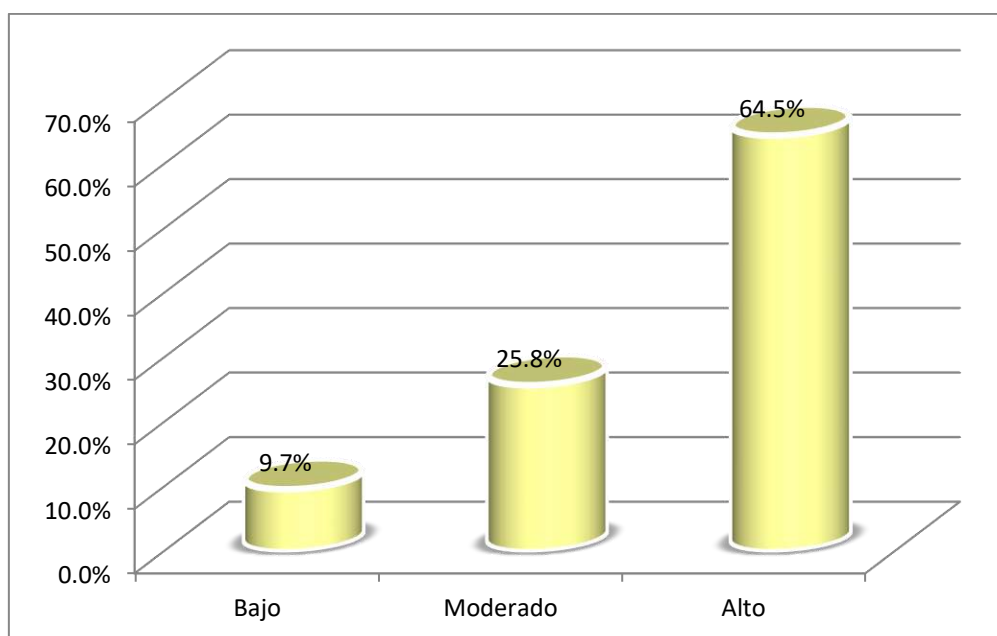
Tabla 6

Dimensión cultural e histórica

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	3	9.7%
Moderado	8	25.8%
Alto	20	64.5%
Total	31	100.0%

Fuente: Ficha aplicada a estudiantes del nivel primario de la I.E. N° 20318 José Antonio Macnamara-Huacho.

Figura 4



De la fig. 4, un 64,5% de estudiantes del nivel primario de la I.E. N° 20318 José Antonio Macnamara-Huacho alcanzaron un nivel alto en la dimensión cultural e histórica dentro de las Fábulas de Esopo, un 25,8% adquirieron un nivel moderado y un 9,7% consiguieron un nivel bajo.

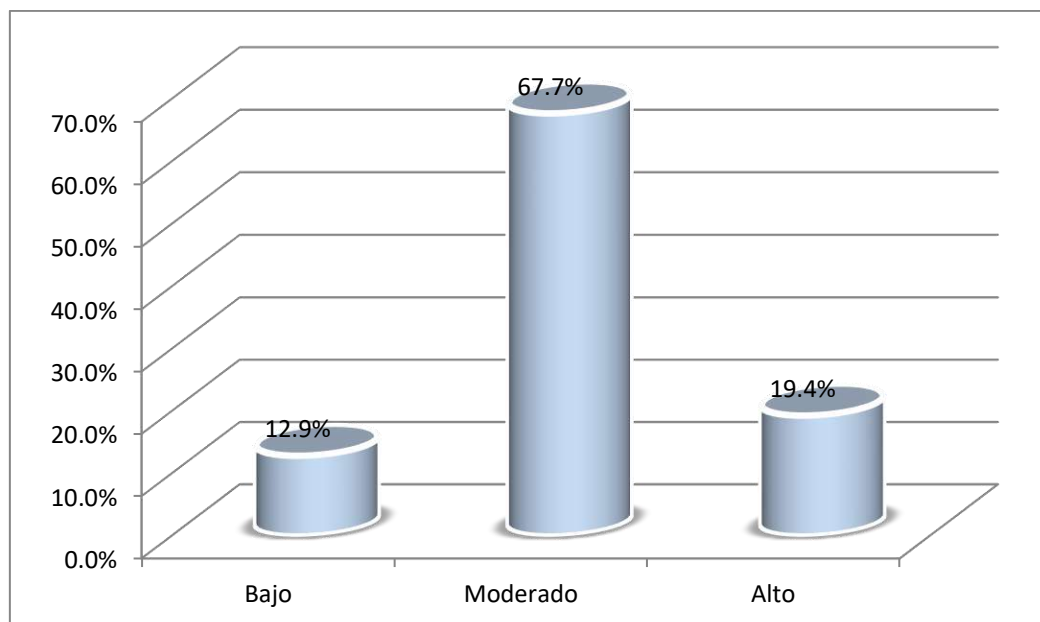
Tabla 7

Formación de valores

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	4	12.9%
Moderado	21	67.7%
Alto	6	19.4%
Total	31	100.0%

Fuente: Ficha aplicada a estudiantes del nivel primario de la I.E. N° 20318 José Antonio Macnamara-Huacho.

Figura 5



De la fig. 5, un 67,7% de estudiantes del nivel primario de la I.E. N° 20318 José Antonio Macnamara-Huacho alcanzaron un nivel moderado en la variable Formación de valores, un 19,4% adquirieron un nivel alto y un 12,9% consiguieron un nivel bajo.

4.2. Contrastación de hipótesis

Hipótesis general

Ha: Las fabulas de Esopo se relacionan en la formación de valores en los estudiantes del nivel primario de la institución educativa N° 20318 José Antonio Macnamara-Huacho.

Tabla 9

Fábula de Esopo y formación de valores

Correlaciones			Fábula de Esopo	Formación de valores
Rho de Spearman	Fábula de Esopo	Coef. Correlación	1	0.684
		Sig. (bilateral)	.	0.00
		N	31	31
	Formación de valores	Coef. Correlación	0.684	1
		Sig. (bilateral)	0.00	.
		N	31	31

La tabla muestra una correlación de $r = 0,684$, con un valor Sig. $< 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud buena entre las fabulas de Esopo y la formación de valores en los estudiantes del nivel primario de la institución educativa N° 20318 José Antonio Macnamara-Huacho.

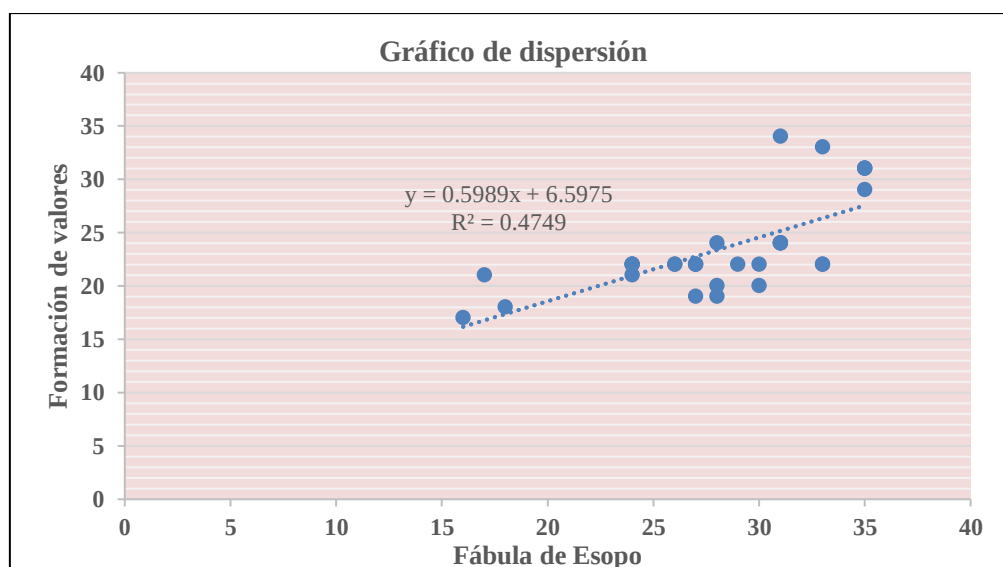


Figura 6. Fábula de Esopo y formación de valores.

Hipótesis específica 1

H1: La dimensión literal se relaciona en la formación de valores en los estudiantes del nivel primario de la institución educativa N° 20318 José Antonio Macnamara-Huacho.

Tabla 10

Dimensión literaria y formación de valores

Correlaciones

			Dimensión literaria	Formación de valores
Rho de Spearman	Dimensión literaria	Coef. Correlación	1	0.489
		Sig. (bilateral)	.	0.00
		N	31	31
	Formación de valores	Coef. Correlación	0.489	1
		Sig. (bilateral)	0.00	.
		N	31	31

La tabla muestra una correlación de $r = 0,489$, con un valor Sig. $< 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud moderada entre la dimensión literaria dentro de las fabulas de Esopo y la formación de valores en los estudiantes del nivel primario de la institución educativa N° 20318 José Antonio Macnamara-Huacho.

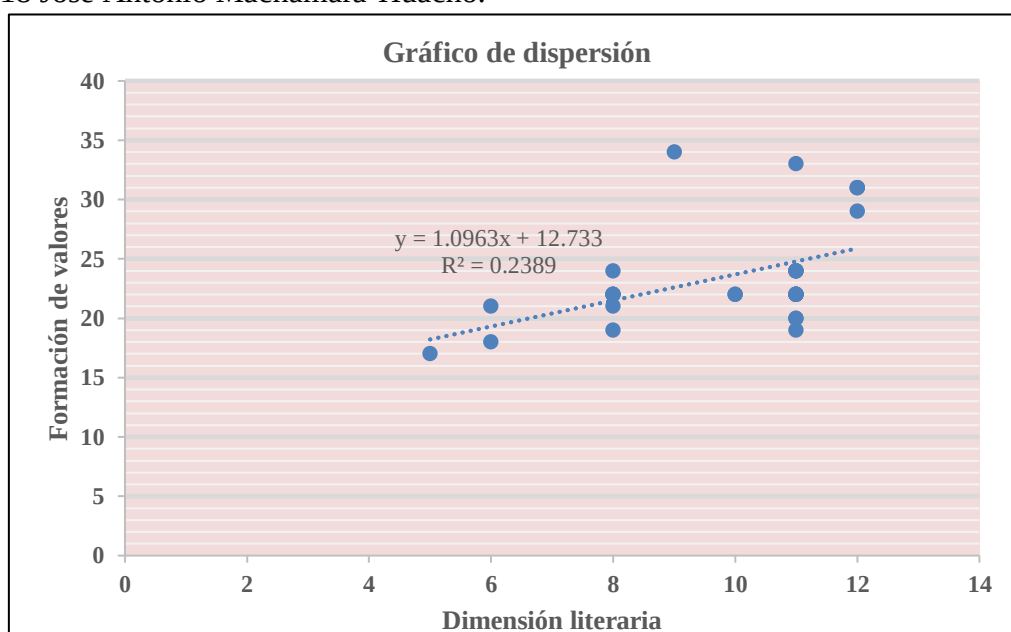


Figura 7. Dimensión literaria y formación de valores

Hipótesis específica 2

H2: La dimensión moral y ética se relaciona en la formación de valores en los estudiantes del nivel primario de la institución educativa N° 20318 José Antonio Macnamara-Huacho.

Tabla 11

Dimensión moral y ética y formación de valores

Correlaciones

			Dimensión moral y ética	Formación de valores
Rho de Spearman	Dimensión moral y ética	Coef. Correlación	1	0.832
		Sig. (bilateral)	.	0.00
		N	31	31
	Formación de valores	Coef. Correlación	0.832	1
		Sig. (bilateral)	0.00	.
		N	31	31

La tabla muestra una correlación de $r = 0,832$, con un valor Sig. $< 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud muy buena entre la dimensión moral y ética dentro de las fabulas de Esopo y la formación de valores en los estudiantes del nivel primario de la institución educativa N° 20318 José Antonio Macnamara-Huacho.

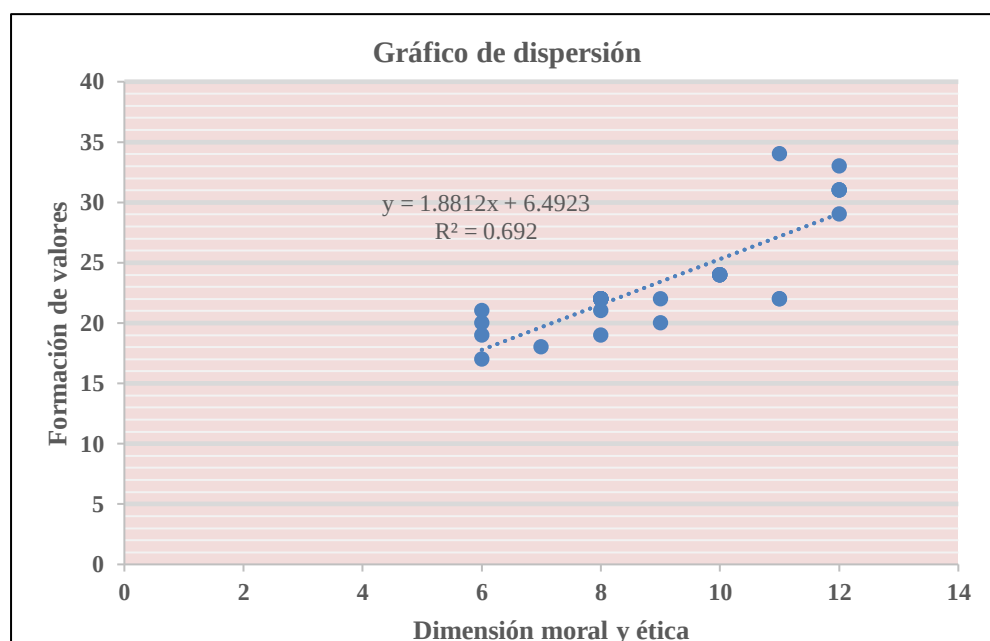


Figura 8. Dimensión moral y ética y formación de valores

Hipótesis específica 3

H3: La dimensión cultural e histórica se relaciona en la formación de valores en los estudiantes del nivel primario de la institución educativa N° 20318 José Antonio Macnamara-Huacho.

Tabla 12

Dimensión cultural e histórica y formación de valores

Correlaciones			Dimensión cultural e histórica	Formación de valores
Rho de Spearman	Dimensión cultural e histórica	Coef. Correlación	1	0.486
		Sig. (bilateral)	.	0.00
		N	31	31
	Formación de valores	Coef. Correlación	0.486	1
		Sig. (bilateral)	0.00	.
		N	31	31

La tabla muestra una correlación de $r = 0,486$, con un valor $\text{Sig.} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud moderada entre la dimensión cultural e histórica dentro de las fabulas de Esopo y la formación de valores en los estudiantes del nivel primario de la institución educativa N° 20318 José Antonio Macnamara-Huacho.

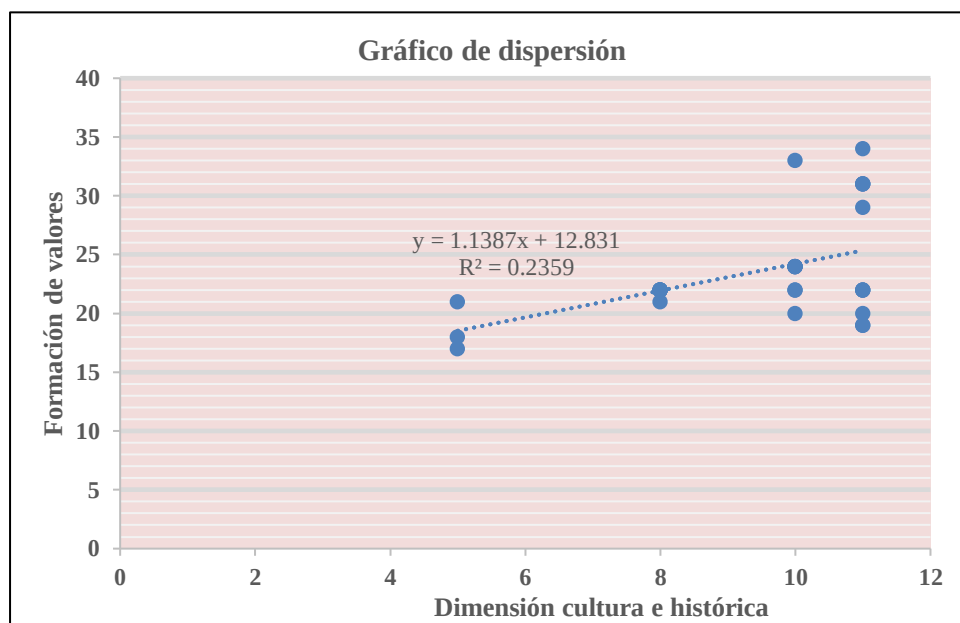


Figura 9 Dimensión cultural e histórica y formación de valores

CAPITULO V

DISCUSION

5.1 Discusión

En el estudio de Bailón y Collaguazo se resalta que las fábulas no solo cumplen una función narrativa sino que se transforman en un medio para despertar en los estudiantes la capacidad de cuestionar, analizar y reflexionar sobre diversas situaciones de la vida cotidiana, los autores coinciden en que este proceso reflexivo fortalece la autoconciencia y la comprensión del entorno social, aportando a una formación integral que trasciende el aula, de manera similar, Sarango enfatiza el peso de las moralejas como núcleo formativo, señalando que estas enseñanzas finales no se limitan a transmitir normas que invitan a los niños a interpretar. Por su parte, Sánchez amplía la perspectiva al proponer un enfoque didáctico estructurado para la lectura de fábulas en primaria, donde el objetivo no solo es formar en valores sino también fortalecer el gusto por la lectura y la comprensión textual. En el contexto nacional, Tito demuestra que la narración oral de fábulas constituye una estrategia cercana y significativa para trabajar valores morales como la honestidad y la responsabilidad. Asimismo, Coycaposa subraya que las narraciones permiten consolidar una ciudadanía responsable al promover la reflexión sobre justicia, igualdad y solidaridad. Finalmente, Brañez y Vargas evidencian que en la educación inicial las fábulas influyen positivamente en la comprensión de normas de convivencia, ya que los niños pequeños logran relacionar las acciones de los personajes con sus propias experiencias diarias, en conjunto, las investigaciones analizadas coinciden en reconocer

que las fábulas representan mucho más que relatos tradicionales, constituyen herramientas pedagógicas dinámicas que favorecen la reflexión crítica.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

1. **Primera:** Existe relación de magnitud buena entre las fabulas de Esopo y la formación de valores en los estudiantes del nivel primario de la institución educativa N° 20318 José Antonio Macnamara-Huacho.
2. **Segunda:** Existe relación de magnitud moderada entre la dimensión literaria dentro de las fabulas de Esopo y la formación de valores en los estudiantes del nivel primario de la institución educativa N° 20318 José Antonio Macnamara-Huacho.
3. **Tercera:** Existe relación de magnitud muy buena entre la dimensión moral y ética dentro de las fabulas de Esopo y la formación de valores en los estudiantes del nivel primario de la institución educativa N° 20318 José Antonio Macnamara-Huacho.
4. **Cuarta:** Existe relación de magnitud moderada entre la dimensión cultural e histórica dentro de las fabulas de Esopo y la formación de valores en los estudiantes del nivel primario de la institución educativa N° 20318 José Antonio Macnamara-Huacho.

6.2 Recomendaciones

Al trabajar las fábulas de Esopo en el nivel primario, se recomienda que el maestro adopte un enfoque pedagógico reflexivo y humanizado, centrado en la formación integral del estudiante, es importante no presentar la moraleja como una regla impuesta, sino permitir que los niños la descubran a través del diálogo y la reflexión, cuando el estudiante participa activamente en la construcción del significado, el aprendizaje de valores se vuelve más profundo y significativo.

Asimismo, resulta fundamental vincular cada fábula con situaciones reales del aula y de la vida cotidiana, los conflictos entre compañeros, el trabajo en equipo, la responsabilidad en las tareas o la honestidad pueden analizarse a la luz de las enseñanzas que ofrecen estas narraciones, de esta manera, la literatura deja de ser un contenido aislado y se convierte en una herramienta práctica para la convivencia.

Otro aspecto clave es fomentar el diálogo mediante preguntas abiertas que inviten a la reflexión crítica, el docente debe escuchar las interpretaciones de sus estudiantes, orientando la conversación hacia la comprensión de las acciones y sus consecuencias.

Del mismo modo, el maestro debe ser modelo de los valores, ya que los niños aprenden principalmente a través del ejemplo dentro de un ambiente de respeto, empatía y justicia dentro del aula refuerza de manera natural las enseñanzas de las fábulas.

Las fábulas deben orientarse no solo a la transmisión de moralejas, sino a la formación de conciencia, el desarrollo emocional y la construcción de valores que acompañen al estudiante en su vida personal y social.

CAPÍTULO VII:

FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

7.1. Bibliográficas:

Ahmed, M. D. (2011). Importancia de la Lectura en Infantil y primaria. Revista digital innovación y experiencias educativas, 38, 1-9.

Calles, J. (2005). La literatura infantil Desarrolla la Función imaginativa del Lenguaje. Laurus, 11(20), 144-155.

Clayton, E. (2008). Esopo, los animales y Aristoteles: El Rol de las Fabulas en la vida humana. Michigan: Universidad Central de Michigan

Gemma, L. (2004). Como analizar relatos Infantiles y Juveniles. Norma.

Talavera, S. (2007). La fábula esópica en España en el siglo XVII. España: Universidad de castilla de la mancha.

Dido, J. C. (2009). Teoría de la Fábula. Espéculo, Revista de Estudios Literarios, 41.

Anastasio Runco, C. (2005). Guía de fábulas de Esopo para el Desarrollo de la comprensión lectora, Huánuco-Perú. Pág.30.

Ataucuri, V. (1990). Las fábulas de Esopo, Mexico. Pág.74.

Soto, R. (2005). La Educación Basada en Valores. Lima, Perú: Editorial ABEDUL, EIRL

Ávila, M., & Fernández, O. (2006). Educar en Valores desde el Nivel Inicial: Reto ante la Realidad Actual. Educere, 12.

Teresinha Bertuss, G. (1998). Los valores y la Moral en la escuela. Educação & Sociedade, 10.

Mendoza Portales, L. (2009). Formación de Valores. La Habana Cuba: Editorial de Facultad de Humanidades.

Carreras, L. L. (2009). Pedagogía de los Valores. Como Educar en Valores. España: Editorial Narcea S.A

Cerrillo, P. (2007). Literatura infantil y juvenil y educación Literaria: Hacia una nueva enseñanza de la literatura. Barcelona: Octaedro.

Cortina, A. (2000). El Mundo de los Valores: Ética mínima y Educación. Santa Fé de Bogotá.

Díaz, C. (2001). Las Claves de los Valores. Madrid: EIUNSA.

Estébanez, B. (2003). Protocolo Social y Empresarial. Madrid: London Diplomatic Academic SL.

Nobile, A. (2007). Literatura infantil y juvenil. Madrid: Ediciones Morata.

7.2. Fuentes Hemerograficas

Bailón L, Collaguazo J (2023) “Fábulas de Esopo: Una Narrativa De Reflexiones y Valores En Los Estudiantes”, Trabajo de Integración Curricular. Universidad Laica-Ecuador.

Sarango H (2023) “Las Fabulas de Esopo y la Importancia de sus Moralejas como Recurso Pedagógico para la Enseñanza de Valores en los Niños”, Trabajo de titulación previo a la Obtención de Magister en Literatura con Mención en Literatura Infantil. Universidad Técnica Particular de Loja-Ecuador.

Sánchez J (2020) “Propuesta didáctica para trabajar la lectura mediante fábulas en la etapa de Educación Primaria”, Trabajo de Titulación en educación Primaria. Universidad de Jaén-España.

Tito V (2020) “Narración de Fábulas como Estrategia en la práctica de Valores Morales en los Estudiantes de primer Grado de la I.E.S. José María Arguedas – Industrial N°45 de Juliaca 2018”, Licenciada en Educación, especialidad de Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía. Universidad Nacional del Altiplano-Perú.

Coycaposa R (2023) “Narraciones de Fábulas para Desarrollar los Valores Morales en estudiantes de la Institución Educativa Primaria N°30001 - 54 El Progreso – Satipo, Junín – 2021”, Tesis para Optar el título Profesional de Licenciada en Educación Primaria. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote-Perú.

Brañez J, Vargas J (2021) “Las Fabulas de Esopo y su Relación con las Normas de Convivencia en los niños de 5 años del Jardín N° 503 Virgen del Carmen en Manzanares – Huacho”, para optar el Título profesional de Licenciada en Educación nivel Inicial especialidad: Educación Inicial y Arte. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión-Perú.

7.3. Fuentes Electrónicas

Briceño V., Gabriela. (2019). Esopo | Quién fue, biografía, muerte, aportes, fábulas, otras obras, frases. <https://www.euston96.com/esopo/>

Artmann, P. (2016). Árbol ABC. Recuperado el 01 de 05 de 2020, de <https://arbolabc.com/fabulas-para-ni%C3%B1os/la-cigarra-y-la-hormiga>

Campagna, V. (2011). La fábula nos enseña, disponible en <http://fabulasdequinto26de15.bl>

Candro, V. (2009). Valores Morales para niños. Recuperado de: <http://imagenes.mailxmail.com/cursos/pdf/7/valores-morales-niños26917.pdf>

Ríos, R. (2009). Fábulas de Esopo, disponible en www.rolandorios.carpetapedagogica.com

ANEXOS

ANEXO 01: Instrumentos

Guía de observación dirigida a los niños

Variable Fabulas de Esopo

1- ¿Identifica los personajes de las fabulas?

SI

NO

2- ¿Comprende la trama y argumentos de las fabulas?

SI

NO

3- ¿Comprende la moraleja de las fabulas?

SI

NO

4- ¿Identifica las acciones buenas realizadas por los personajes?

SI

NO

5- ¿Comprende los valores que busca enseñar la moraleja?

SI

NO

6- ¿Reflexiona los sucesos de las fabulas?

SI

NO

7- ¿Identifica el lugar donde se realizan los sucesos de las fabulas?

SI

NO

8- ¿Comprende la diversidad cultural dentro de las historias?

SI

NO

9- ¿Sigue la secuencia de sucesos dentro de las historias?

SI

NO

Guía de observación dirigida a los niños

Variable Formación de Valores

1- ¿Conoce los valores y principios de una sana convivencia?

SI

NO

2- ¿Aplica los valores dentro de la convivencia con sus compañeros?

SI

NO

3- ¿Comprende los valores que se transmiten dentro de las fabulas?

SI

NO

4- ¿Demuestra empatía por los personajes de las fabulas?

SI

NO

5- ¿Conoce sus emociones?

SI

NO

6- ¿Maneja sus emociones según corresponda?

SI

NO

7- ¿Demuestra los valores dentro de su conducta?

SI

NO

8- ¿Comprende los mensajes establecidos dentro de la moraleja?

SI

NO

9- ¿Aplica los valores aprendidos con su entorno escolar?

SI

N

ANEXO 02: Matriz de datos

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS	POBLACIÓN Y MUESTRA
"FÁBULAS DE ESOP Y FORMACIÓN DE VALORES EN LOS ESTUDIANTE S DEL NIVEL PRIMARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 20318 JOSÉ ANTONIO MACNAMARA -HUACHO"	PROBLEMA GENERAL ¿Cómo se relacionan las fabulas Esopo dentro de la formación de valores en los estudiantes del nivel primario de la institución educativa N° 20318 José Antonio Macnamara-Huacho?	OBJETIVO GENERAL Determinar la relación de las fabulas de Esopo dentro de la formación de los valores en los estudiantes del nivel primario de la institución educativa N° 20328 José Antonio Macnamara-Huacho.	HIPÓTESIS GENERAL Las fabulas de Esopo se relacionan en la formación de valores en los estudiantes del nivel primario de la institución educativa N° 20318 José Antonio Macnamara-Huacho.	Fabulas de Esopo -Dimensión Literaria. - Dimensión Moral y Ética. - Dimensión Cultural e Histórica.	INVESTIGACIÓN Descriptiva Correlacional DISEÑO No experimental	MÉTODO Científico TÉCNICAS Aplicación de encuestas a estudiantes Fichaje durante el estudio, análisis bibliográficos y documental INSTRUMENTOS: Formato de encuestas. Guía de Observación Cuadros estadísticos Libreta de notas	ALUMNOS Población: 180 NIÑOS MUESTRA 31 niños del 2DO GRADO DE PRIMARIA
	PROBLEMAS ESPECÍFICOS ¿Cómo se relaciona la dimensión literal dentro de la formación de valores en los estudiantes del nivel primario de la institución educativa N° 20318 José Antonio Macnamara-Huacho? ¿Cómo se relaciona la dimensión moral y ética dentro de la formación de valores en los estudiantes del nivel primario de la institución educativa N° 20318 José Antonio Macnamara-Huacho? ¿Cómo se relaciona la dimensión cultural e histórica dentro de la formación de valores en los estudiantes del nivel primario de la institución educativa N° 20318 José Antonio Macnamara-Huacho?	OBJETIVOS ESPECÍFICOS Determinar la relación de la dimensión literal dentro de la formación de los valores en los estudiantes del nivel primario de la institución educativa N° 20328 José Antonio Macnamara-Huacho. Determinar la relación de la dimensión moral y ética dentro de la formación de los valores en los estudiantes del nivel primario de la institución educativa N° 20328 José Antonio Macnamara-Huacho. Determinar la relación de la dimensión cultural e histórica dentro de la formación de los valores en los estudiantes del nivel primario de la institución educativa N° 20328 José Antonio Macnamara-Huacho.	HIPÓTESIS ESPECIFICAS La dimensión literal se relaciona en la formación de valores en los estudiantes del nivel primario de la institución educativa N° 20318 José Antonio Macnamara-Huacho. La dimensión moral y ética se relaciona en la formación de valores en los estudiantes del nivel primario de la institución educativa N° 20318 José Antonio Macnamara-Huacho. La dimensión cultural e histórica se relaciona en la formación de valores en los estudiantes del nivel primario de la institución educativa N° 20318 José Antonio Macnamara-Huacho.	Formación de Valores - Formación Cognitiva. -Formación Afectiva. -Formación Conductual.			