



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

Facultad de Ciencias Sociales

Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación

**Periodismo escolar y habilidades comunicativas en los alumnos del quinto año nivel
secundaria Institución Educativa Pedro E. Paulet Huacho, 2025**

Tesis

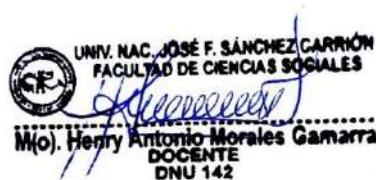
Para optar el Título Profesional de Licenciada en Ciencias de la Comunicación

Autora

Nallely Marcela Retuerto Torres

Asesor

Mtro. Henry Antonio Morales Gamarra



Huacho – Perú

2026



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

**Facultad de Ciencias Sociales
Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación**

METADATOS

DATOS DEL AUTOR (ES):		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Nallely Marcela Retuerto Torres	72753580	04/05/2026
DATOS DEL ASESOR:		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	CÓDIGO ORCID
Henry Antonio Morales Gamarra	15735709	https://orcid.org/0000-0002-6853-2244
DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO:		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	CODIGO ORCID
Henry Williams Marcelo Castillo	07801377	https://orcid.org/0000-0001-64657755
Walter Carlos Velásquez Córdova	15735513	https://orcid.org/0000-0003-41927745
Hemerson Rostay Paredes Jiménez	44470184	https://orcid.org/0000-0002-1798-6481

NALLELY MARCELA RETUERTO TORRES

PERIODISMO ESCOLAR Y HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS ALUMNOS DEL QUINTO AÑO NIVEL SECUNDARIA INSTI...

 Pregrado - 2026
 Unidad de Investigación FCSS - 2026
 Facultad de Ciencias Sociales

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:old:::1:3458909108

Fecha de entrega

16 ene 2026, 3:09 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

16 ene 2026, 3:24 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

BORRADOR_TESIS_NALLELY_RETUERTO_CORREGIDO_PARA_KEVIN_1.pdf

Tamaño del archivo

3.7 MB

86 páginas

24.280 palabras

116.991 caracteres



Página 2 de 92 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:old:::1:3458909108

18% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Fuentes principales

- 17%  Fuentes de Internet
- 5%  Publicaciones
- 12%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de Integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DEDICATORIA

A Dios y a mis padres que estuvieron en cada paso de este largo camino apoyándome incondicionalmente, ellos son el motivo de todo este gran logro y mi motor para seguir adelante. Con cariño igualmente a la profesora Olga Alejo Huaroto que en paz descansa, por haberme motivado desde siempre a ser una mejor persona y una gran profesional.

Nallely Marcela Retuerto Torres

AGRADECIMIENTO

A mis padres, familia; pilares de motivación e impulso en este proyecto. A mis docentes, por su disposición y aporte de conocimientos. A mi asesor, por su guía constante formando parte de este proceso de aprendizaje.

Nallely Marcela Retuerto Torres

ÍNDICE

CARÁTULA	i.
LICENCIA DE CREATIVE COMMONS	ii
DATOS DEL AUTOR, ASESOR Y JURADO (METADATOS)	iii
RESULTADO DE ÍNDICE DE SIMILITUD DE REPORTE DE ORIGINALIDAD	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
INTRODUCCIÓN	x
CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1 Descripción de la realidad problemática	15
1.2 Formulación del problema	17
1.2.1 Problema general	17
1.2.2 Problemas específicos	17
1.3 Objetivos de la investigación	18
1.3.1 Objetivo general	18
1.3.2 Objetivos específicos	18
1.4 Justificación de la investigación	18
1.5 Delimitación del estudio	19
1.6 Viabilidad del estudio	20
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	.21
2.1 Antecedentes de la investigación	21
2.1.1 Investigaciones internacionales	21
2.1.2 Investigaciones nacionales	23
2.2 Bases teóricas	24
2.3 Bases filosóficas	35
2.4 Definición de términos básicos	36
2.5 Hipótesis de investigación	37

2.5.1 Hipótesis general	37
2.5.2 Hipótesis específicas	37
2.6 Operacionalización de las variables	39
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA	40
3.1 Diseño metodológico	40
3.1.1 Enfoque de investigación	40
3.1.2 Tipo de investigación	40
3.1.3 Nivel de investigación	40
3.1.4 Diseño de investigación	41
3.2 Población y muestra	41
3.2.1 Población	41
3.2.2 Muestra	41
3.4 Técnicas de recolección de datos	42
3.5 Técnicas para el procesamiento de la información	44
CAPÍTULO IV. RESULTADOS	46
4.1 Análisis de resultados	46
4.2 Contratación de hipótesis	54
CAPÍTULO V. DISCUSIÓN	59
CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	62
6.1 Conclusiones	62
6.2 Recomendaciones	63
CAPÍTULO VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	64
7.1 Fuentes documentales	64
7.2 Fuentes bibliográficas	65
7.3 Fuentes hemerográficas	66
7.4 Fuentes electrónicas	66
ANEXOS	70

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 01 Ficha técnica variable 1.....	37
Tabla 02 Ficha técnica variable 2.....	37
Tabla 03 Resumen de procesamiento variable 1.....	38
Tabla 04 Resumen de procesamiento variable 02.....	38
Tabla 05 Distribuidor de frecuencia marketing digital.....	40
Tabla 06 Distribuidor de frecuencia marketing social	41
Tabla 07 Distribuidor de frecuencia marketing relacional.....	42
Tabla 08 Distribuidor de frecuencia de marketing.....	43
Tabla 09 Distribuidor de frecuencia lealtad cognitiva.....	44
Tabla 10 Distribuidor de frecuencia lealtad conativa.....	45
Tabla 11 Distribuidor de frecuencia lealtad por conveniencia.....	46
Tabla 12 Distribuidor de frecuencia lealtad del usuario.....	47
Tabla 13 Prueba de normalidad.....	48
Tabla 14 Prueba de Rho Spearman marketing y lealtad del usuario.....	49
Tabla 15 Prueba de Rho Spearman marketing y lealtad cognitiva.....	50
Tabla 16 Prueba de Rho Spearman marketing y lealtad conativa.....	51
Tabla 17 Prueba de Rho Spearman marketing y lealtad emocional.....	52

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 01 Marketing digital y sus indicadores.....	40
Figura 02 Marketing digital y sus indicadores	41
Figura 03 Marketing relacional.....	42
Figura 04 Marketing.....	43
Figura 05 Lealtad cognitiva y sus indicadores.....	44
Figura 06 Lealtad conativa y sus indicadores.....	45
Figura 07 Lealtad por conveniencia.....	46
Figura 08 Lealtad del usuario.....	47
Figura 09 Comportamiento de normalidad.....	48
Figura 10 Dispersión del marketing y lealtad del usuario.....	49
Figura 11 Dispersión del marketing y lealtad del usuario.....	50
Figura 12 Dispersión del marketing y lealtad del usuario.....	52
Figura 13 Dispersión del marketing y lealtad emocional.....	53

RESUMEN

El estudio analiza la relevancia del periodismo escolar como estrategia pedagógica y su vínculo con el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en estudiantes del nivel secundario. Partiendo de la comunicación como una competencia clave en la formación integral, la investigación se orientó a identificar de qué manera la práctica periodística contribuye al desarrollo de estas capacidades en el contexto educativo. El objetivo fue establecer la relación existente entre el periodismo escolar y las habilidades comunicativas en los estudiantes del quinto año de secundaria de la Institución Educativa Pedro E. Paulet de Huacho, durante el año 2025. La metodología correspondió a una investigación básica, con enfoque cuantitativo y nivel correlacional, bajo un diseño no experimental de corte transversal. La población estuvo conformada por 220 estudiantes y la muestra por 86 encuestados. Los resultados de la prueba Rho de Spearman evidenciaron un coeficiente de correlación de 0.660, con un nivel de significancia de 0.00, lo que refleja una relación positiva moderada y estadísticamente significativa. Esto indica que una mayor participación en actividades de periodismo escolar contribuye al fortalecimiento de las competencias comunicativas, especialmente en la expresión oral y escrita, la comprensión lectora, el uso adecuado del lenguaje y la interpretación de códigos verbales y no verbales. Se concluyó que existe una relación significativa entre la práctica del periodismo escolar y el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes del quinto año de secundaria de la institución educativa Pedro E. Paulet de Huacho, descartándose la hipótesis nula.

Palabras clave: Comunicación, aprendizaje, habilidades, periodismo.

ABSTRACT

The study examines the importance of school journalism as a pedagogical strategy and its relationship with the strengthening of communicative skills among secondary school students. Considering communication as a key competence in comprehensive education, the research aimed to identify how journalistic practice contributes to the development of these abilities within the educational context. The objective was to determine the relationship between school journalism and communicative skills among fifth-year secondary students at Pedro E. Paulet Educational Institution in Huacho during the year 2025. The methodology corresponded to basic research with a quantitative approach and a correlational level, using a non-experimental cross-sectional design. The population consisted of 220 students, with a sample of 86 respondents. The results of the Spearman's Rho test showed a correlation coefficient of 0.660 with a significance level of 0.00, indicating a moderate, positive, and statistically significant relationship. This suggests that greater participation in school journalism activities contributes to the strengthening of communicative competencies, particularly in oral and written expression, reading comprehension, appropriate use of language, and interpretation of verbal and non-verbal codes. It was concluded that there is a significant relationship between the practice of school journalism and the development of communicative skills among fifth-year secondary students at Pedro E. Paulet Educational Institution in Huacho, leading to the rejection of the null hypothesis.

Keywords: Communication, learning, skills, journalism.

INTRODUCCIÓN

En el contexto educativo contemporáneo, el periodismo escolar se presenta como una herramienta pedagógica que favorece la participación activa de los estudiantes y fortalece su capacidad crítica, reflexiva y expresiva. En un contexto donde las habilidades comunicativas resultan esenciales para el desarrollo académico y personal, se hace necesario promover espacios que permitan a los alumnos ejercitar la escritura, la lectura, la oralidad y la escucha de manera significativa. En este marco, la Institución Educativa Pedro E. Paulet de Huacho se constituye como escenario propicio para analizar la relación entre la práctica del periodismo escolar y el desarrollo de dichas habilidades en los estudiantes de quinto año de secundaria, reconociendo que estas competencias no solo mejoran su desempeño académico, sino que también contribuyen a su formación ciudadana y social. Para una mejor claridad de indagación se ha fraccionado en diversos capítulos.

Hoy más que nunca, la escuela se encuentra en el centro de un escenario marcado por la rapidez con la que circula la información, la presencia permanente de los medios y la influencia que la comunicación ejerce en la vida cotidiana. Basta observar a los estudiantes: leen titulares en el celular, comentan noticias en redes sociales y construyen opiniones a partir de múltiples voces. Ante esta realidad, surge una pregunta inevitable: ¿están realmente preparados para comprender lo que leen, expresar lo que piensan y comunicarlo con responsabilidad? Formar estudiantes que sepan comunicarse con claridad, criterio propio y sentido ético se ha convertido en uno de los retos más exigentes del sistema educativo actual.

Dentro de este contexto, las habilidades comunicativas ocupan un lugar central en la educación secundaria. Comprender textos, expresarse oralmente, escribir con coherencia y escuchar de manera atenta no son solo capacidades académicas; son herramientas para la vida. A través de ellas, los estudiantes aprenden, dialogan, defienden ideas y participan en su comunidad. El nivel secundario representa un momento decisivo, ya que los adolescentes atraviesan un proceso de crecimiento intelectual, lingüístico y social que marca su forma de relacionarse con el conocimiento y con los demás.

A pesar de su importancia, la realidad muestra que muchos estudiantes enfrentan serias dificultades para comunicarse de manera efectiva. En el aula, estas limitaciones se reflejan en textos poco claros, exposiciones orales inseguras, escasa participación en debates y problemas

para organizar ideas. Fuera de ella, las consecuencias también son visibles: dificultades para argumentar, para expresar emociones o para interactuar con respeto en distintos espacios. Este panorama genera preocupación y, al mismo tiempo, plantea la necesidad de replantear las estrategias de enseñanza del lenguaje, buscando propuestas que conecten con los intereses reales de los estudiantes y les permitan aprender haciendo.

En este punto, el periodismo escolar cobra especial relevancia. No se trata solo de escribir noticias o elaborar un mural informativo, sino de abrir un espacio donde los estudiantes puedan investigar su entorno, preguntar, contrastar información y contar historias que nacen de su propia realidad. El periodismo escolar abarca actividades como la elaboración de periódicos murales, revistas impresas, boletines digitales, programas radiales o contenidos en plataformas virtuales, todas ellas creadas por los propios estudiantes. Estas experiencias los invitan a usar el lenguaje con un propósito claro, a trabajar en equipo y a asumir un compromiso con lo que comunican.

Cuando un estudiante entrevista a un docente, redacta una noticia sobre un evento escolar o expresa su opinión sobre un tema que afecta a su comunidad, el lenguaje deja de ser un ejercicio abstracto. Se convierte en una herramienta viva, cercana y significativa. En ese proceso, se ponen en juego la lectura comprensiva, la escritura organizada, la expresión oral y la escucha atenta. Al mismo tiempo, se fortalecen valores como la responsabilidad, el respeto por las opiniones ajenas y la honestidad al comunicar información.

Diversos estudios realizados en distintos contextos educativos han mostrado que el periodismo escolar contribuye al desarrollo de competencias comunicativas y ciudadanas. Aun así, en muchas instituciones educativas esta práctica no logra consolidarse dentro de la planificación curricular. En algunos casos, queda reducida a actividades aisladas o a proyectos ocasionales que dependen del entusiasmo de un docente. Esta situación revela la complejidad del tema y la necesidad de analizar con mayor detalle cómo y en qué medida el periodismo escolar puede influir en el desarrollo de las habilidades comunicativas, considerando las particularidades de cada contexto educativo.

La Institución Educativa Pedro E. Paulet, ubicada en la ciudad de Huacho, refleja esta realidad. En el quinto año del nivel secundaria, se perciben dificultades relacionadas con la expresión oral y escrita de los estudiantes. Entre las más frecuentes se encuentran el uso

limitado del vocabulario, la falta de coherencia en los textos, la inseguridad al hablar frente a sus compañeros y la dificultad para argumentar ideas con claridad. Estas situaciones no solo afectan el área de Comunicación, sino también el desempeño académico general y la forma en que los estudiantes interactúan dentro y fuera del aula.

Frente a este panorama, surge la inquietud de considerar el periodismo escolar como una estrategia que pueda contribuir al fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes del quinto año de secundaria durante el año 2025. Analizar esta relación permite explorar hasta qué punto la práctica periodística en la escuela influye en la forma en que los estudiantes leen, escriben, hablan y escuchan, así como identificar qué aspectos de la competencia comunicativa se ven más fortalecidos.

La presente investigación, titulada “Periodismo escolar y habilidades comunicativas en los alumnos del quinto año del nivel secundaria de la Institución Educativa Pedro E. Paulet, Huacho, 2025”, se sustenta en razones pedagógicas, sociales y académicas. Desde el ámbito pedagógico, busca aportar evidencias sobre el valor del periodismo escolar como estrategia didáctica en el área de Comunicación. En el plano social, apunta a la formación de estudiantes críticos, informados y comprometidos con su entorno. En el terreno académico, contribuye al estudio de propuestas educativas orientadas al desarrollo de competencias comunicativas en la educación secundaria.

Este estudio también posee una proyección práctica. Sus resultados pueden servir como referencia para docentes, directivos y autoridades educativas interesados en fortalecer o implementar proyectos de periodismo escolar en sus instituciones. Asimismo, abre la posibilidad de plantear orientaciones metodológicas que permitan integrar estas experiencias en el currículo escolar, favoreciendo aprendizajes con sentido y conexión con la realidad de los estudiantes.

Con este propósito, la investigación se orienta a analizar la relación entre el periodismo escolar y las habilidades comunicativas de los estudiantes del quinto año de secundaria de la Institución Educativa Pedro E. Paulet, considerando tanto las características del periodismo escolar como los componentes esenciales de la competencia comunicativa. Para ello, se adopta un enfoque metodológico acorde con los objetivos planteados, que permita obtener información confiable sobre la realidad estudiada.

Este trabajo se inscribe en una visión de educación integral que reconoce a la comunicación como una herramienta clave para el desarrollo personal, académico y social. En una sociedad mediada por la información, formar estudiantes capaces de producir mensajes críticos y responsables no es una tarea simple, pero sí necesaria. Desde esta perspectiva, el periodismo escolar se presenta como un espacio privilegiado donde los estudiantes pueden aprender a expresarse, a escuchar y a participar activamente en la construcción de ciudadanía desde la escuela.

CAPITULO I.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la realidad problemática

En la actualidad, el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes de secundaria es fundamental para su formación integral y su preparación para la vida académica, profesional y social. Sin embargo, en muchas instituciones públicas, como la gran unidad escolar Pedro E. Paulet del distrito de Huacho, se observa una limitada práctica de actividades que estimulen la expresión oral, la escritura creativa, el análisis crítico y el trabajo colaborativo, lo que repercute negativamente en el desarrollo de competencias comunicativas esenciales. A pesar de que el currículo nacional promueve el enfoque comunicativo y competencias transversales como el pensamiento crítico y la comunicación efectiva, en la práctica pedagógica se evidencian deficiencias en la aplicación de estrategias didácticas innovadoras. Los estudiantes de quinto de secundaria, en particular, presentan dificultades para expresarse con claridad, organizar ideas de manera coherente y participar activamente en espacios de comunicación oral y escrita.

Frente a este contexto, surge la necesidad de implementar iniciativas pedagógicas alternativas que fomenten dichas habilidades de manera dinámica y significativa. Es así que una de las principales deficiencias que se observa en el ámbito escolar es el bajo nivel de habilidades comunicativas en los estudiantes, lo cual afecta su rendimiento académico y su capacidad de interacción en diversos contextos. Diversas formas comunicativas son competencias clave en el desarrollo integral del estudiante, pero muchas veces no se trabajan de manera significativa. “El periodismo escolar fomenta la participación activa en más del 65% de la población estudiantil latinoamericana, lo que contribuye al desarrollo de competencias integrales como la creatividad, la responsabilidad y el pensamiento crítico.” (Hernández & Pérez, 2020, p. 161).

En el contexto europeo, específicamente en países como España y Francia, la educación de nivel secundaria enfrenta desafíos relacionados con el desarrollo integral de las habilidades comunicativas de los adolescentes considerados esenciales para el desempeño académico y su integración a la sociedad. A pesar de los avances en políticas educativas y los enfoques pedagógicos modernos, diversos estudios evidencian que los estudiantes presentan dificultades para expresarse con claridad, argumentar de manera coherente, trabajar en equipo y utilizar recursos comunicativos efectivos en situaciones orales y escritas. En España, investigaciones como la de Pérez y García (2022) revelan “que más del 20% de centros educativos carecen de estrategias dinámicas e innovadoras que potencien las competencias comunicativas de los alumnos.” (p. 133). Aunque los programas educativos incluyen asignaturas relacionadas con la

lengua y la literatura, estas se enfocan principalmente en contenidos teóricos, dejando de lado prácticas significativas que permitan a los estudiantes aplicar el lenguaje en contextos reales. Por otro lado, en Francia la enseñanza de habilidades comunicativas se enfrenta a retos similares. Según Dupont (2021), manifiesta: “aunque el sistema educativo fomenta el desarrollo del pensamiento crítico y a la expresión oral a través de actividades como debates y exposiciones, estas iniciativas no siempre se implementan de manera uniforme en las escuelas secundarias.” (p. 89). En ese sentido, los alumnos tienden a mostrar una baja motivación para participar activamente en estas actividades debido a la falta de conexión entre los contenidos académicos y la vida cotidiana.

Martineau (2023) manifiesta:

Muchos centros educativos carecen de recursos, formación docente o interés institucional para integrar proyectos de periodismo escolar en el currículo. No obstante, en muchas instituciones, el periodismo escolar no se implementa adecuadamente o carece de un enfoque sistemático que permita vincularlo directamente con el desarrollo de habilidades comunicativas. (p. 118)

En el contexto educativo peruano se ha identificado una creciente preocupación por el desarrollo insuficiente de habilidades comunicativas en los estudiantes de secundaria. Como manifiestan Hernández & De la Rosa (2018) en la revista científica Scielo:

Los resultados alcanzados en su conjunto evidencian la necesidad de trabajar de manera constante y consciente las habilidades de comunicación interpersonal en la formación de futuros profesionales de apoyo. Este proceso no solo les permite tomar mayor conciencia sobre cómo se comunican, sino también comprender el valor que tiene la comunicación en su labor diaria. A medida que desarrollan estas habilidades, se incrementa su sensibilidad frente al uso adecuado del lenguaje, la escucha y la expresión de emociones, así como la disposición para aplicar lo aprendido en situaciones reales de interacción. (Párr. – 8)

Estas habilidades, fundamentalmente para expresar ideas, interactuar de manera efectiva y participar activamente en la sociedad, son esenciales en un mundo cada vez más interconectado. Sin embargo, diversas investigaciones y reportes educativos brindados por el Ministerio de Educación 2023, evidencian que muchos estudiantes muestran dificultades significativas en la expresión oral, la escritura y la capacidad para argumentar de manera eficaz. Paralelamente al periodismo escolar, una herramienta pedagógica que promueve el pensamiento crítico y la creatividad, se encuentra estático por las instituciones educativas. Este tipo de actividad tiene el potencial de fortalecer las habilidades comunicativas al brindar un espacio en los estudiantes

que puedan investigar, analizar y compartir información relevante en su entorno. No obstante en el Perú, el periodismo escolar enfrenta barreras como la falta de recurso, la limitada capacitación docente y la escasa integración de estrategias en el currículo escolar.

En la institución educativa Pedro E. Paulet de Huacho, se ha evidenciado que los estudiantes del quinto año de secundaria presentan limitaciones en estas habilidades. Por otro lado, algunos de ellos han tenido experiencias introductorias en actividades de periodismo escolar dentro del curso de comunicación, como entrevistas, informes y pequeñas grabaciones, lo cual ha generado interés y participación.

Dado que el periodismo escolar involucra procesos de investigación, redacción, expresión oral, escucha y trabajo en equipo, se considera que podría tener una influencia positiva en el desarrollo de habilidades comunicativas. Por ello surge la necesidad de investigar si existe una relación entre estas dos variables desde un enfoque teórico, como base para comprender y analizar el potencial del periodismo escolar como estrategia pedagógica.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Qué relación existe entre la práctica del periodismo escolar y las habilidades comunicativas en los alumnos del quinto año nivel secundaria institución educativa Pedro E. Paulet Huacho, 2025?

1.2.2 Problemas específicos

¿Qué relación existe entre las habilidades comunicativas y el dominio cognoscitivo en los alumnos del quinto año nivel secundaria institución educativa Pedro E. Paulet Huacho, 2025?

¿Qué relación existe en las habilidades comunicativas y el dominio afectivo en los alumnos del quinto año nivel secundaria institución educativa Pedro E. Paulet Huacho, 2025?

¿Qué relación existe entre las habilidades comunicativas y el dominio psicomotor en los alumnos del quinto año nivel secundaria institución educativa Pedro E. Paulet Huacho, 2025?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Determinar la relación que existe entre la práctica del periodismo escolar y las habilidades comunicativas en los alumnos del quinto año nivel secundaria institución educativa Pedro E. Paulet Huacho, 2025.

1.3.2 Objetivos específicos

Determinar la relación que existe entre las habilidades comunicativas y el dominio cognoscitivo en los alumnos del quinto año nivel secundaria institución educativa Pedro E. Paulet Huacho, 2025.

Determinar la relación que existe entre las habilidades comunicativas y el dominio afectivo en los alumnos del quinto año nivel secundaria institución educativa Pedro E. Paulet Huacho, 2025.

Determinar la relación que existe entre las habilidades comunicativas y el dominio psicomotor en los alumnos del quinto año nivel secundaria institución educativa Pedro E. Paulet Huacho, 2025.

1.4 Justificación de la investigación

Dado que los estudiantes de quinto de secundaria de la institución educativa Pedro E. Paulet han tenido una exposición limitada al periodismo escolar, la práctica de esta disciplina en esta área proporcionaría un espacio estructurado y continuo para el desarrollo de sus habilidades comunicativa.

1.4.1 Justificación teórica

La presente investigación buscó aportar al conocimiento sobre cómo la práctica del periodismo escolar influye o se relaciona con el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes. Si bien existen estudios sobre habilidades comunicativas y sobre periodismo escolar por separado, pocos abordan la conexión directa entre ambos en el nivel secundario. Esta investigación contribuirá a llenar ese vacío, ofreciendo un sustento teórico que puede ser aprovechado por docentes, psicopedagogos y comunicadores educativos.

1.4.2 Justificación práctica

Comprender la relación entre el periodismo escolar y las habilidades comunicativas permitirá a las instituciones educativas fortalecer prácticas pedagógicas que fomenten el desarrollo integral del estudiante. Teniendo una una relación significativa en el estudio, estamos promoviendo al periodismo escolar como una estrategia educativa para mejorar competencias comunicativas en comprensión, redacción, expresión oral entre otros.

1.4.3 Justificación social

En un contexto social la capacidad de comunicarse efectivamente es fundamental para la vida académica, social y profesional, potenciar habilidades comunicativas desde la escuela secundaria tiene un gran valor social. Este estudio puede servir como base para futuras intervenciones educativas en otras instituciones.

1.4.4 Justificación metodológica

El estudio, al ser básico, busca profundizar en el conocimiento de la relación entre dos variables sin necesidad de intervenir en el fenómeno. El enfoque correlacional permite establecer el grado de relación entre la práctica del periodismo escolar y las habilidades comunicativas, mientras que el diseño no experimental es adecuado porque no se manipulan las variables, sino que se observan en su contexto natural.

1.5 Delimitaciones del estudio

1.5.1. Delimitación Temporal. - La investigación se realizó en los meses de abril a julio del 2025. En el mes de abril se desarrolló la revisión bibliográfica de las variables creación de un taller de periodismo escolar y habilidades comunicativas. De la misma manera, se detalló las bases teóricas y antecedentes del presente proyecto. En junio del 2025 se aplicó los instrumentos de la investigación con el respectivo procesamiento de datos y por último en junio del 2025 se realizó la interpretación y análisis de los resultados.

1.5.2 Delimitación Social. - A través de los resultados que facilitó la institución educativa Pedro E. Paulet, se determinó el compromiso de los adolescentes como de la comunidad estudiantil en general para que así se pueda alcanzar las metas planteadas.

1.5.3 Delimitación Conceptual. - El estudio determinó la percepción de los estudiantes referente a las variables, tomando en cuenta las dimensiones del periodismo escolar como de las habilidades comunicativas, dentro de la investigación.

1.6 Viabilidad del estudio

1.6.1 Viabilidad Teórica. - El tema de la presente investigación logró encontrar la suficiente información bibliográfica mediante libros, informes, revistas y tesis. De tal manera nos contribuyó a enriquecer el marco teórico de la investigación.

1.6.2 Viabilidad Humana. - La tesis fue viable, porque desde el primer momento en que se inició la investigación se ha venido coordinando con la institución educativa Pedro E. Paulet, ubicada el distrito de Huacho, quienes nos facilitaron el ingreso y desplazamiento en todos los espacios en donde se desarrolló el trabajo haciendo posible el acceso de información, especialmente con los estudiantes de quinto de secundaria. Asimismo, se hará llegar un ejemplar de nuestro estudio y pueda servir como una referencia para la realización de algunas medidas enmendadoras que pretendieran efectuar sus autoridades.

1.6.3 Viabilidad Financiera. - La investigación fue autofinanciada, siendo de gran soporte para el proceso de estudio, desde el inicio del proyecto hasta esta última parte del borrador y poder sustentar a obtener el título de Licenciada en Ciencias de la Comunicación.

CAPÍTULO II.

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1 Antecedentes internacionales

Monsalve (2022) desarrolló un estudio orientado a fortalecer las competencias comunicativas de estudiantes de cuarto y quinto grado de primaria de la Institución Educativa Rural La Aguililla, en Puerto Rico, Caquetá, mediante la aplicación del periodismo escolar a través de redes sociales. La investigación tuvo un enfoque cualitativo, con alcance descriptivo y diseño transversal, y se trabajó con una muestra de 15 estudiantes cuyas edades oscilaban entre los 10 y 16 años. Se emplearon la entrevista semiestructurada y la observación como técnicas de recolección de datos. Los resultados evidenciaron que las redes sociales favorecieron el desarrollo de la expresión escrita y la lectura. Se concluyó que el periodismo escolar permitió generar espacios virtuales de interacción comunicativa significativa.

Montiel (2018) realizó una investigación con el propósito de fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Integrado Juan Atalaya, en Colombia, mediante la radio escolar como mediación pedagógica. El estudio adoptó un enfoque cualitativo bajo el diseño de investigación-acción. A partir del análisis de las pruebas Saber y de una prueba diagnóstica de lectura apoyada en una rúbrica valorativa, se identificaron bajos niveles de desempeño en las habilidades comunicativas. Se implementaron ocho intervenciones pedagógicas basadas en guías radiales. Los resultados evidenciaron mejoras en la lectura, escritura, expresión oral y escucha. Se concluyó que la radio escolar fortaleció la comunicación, el trabajo en equipo y la motivación estudiantil.

Lozano (2022) desarrolló una investigación orientada a fortalecer las competencias comunicativas y el pensamiento crítico en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Saulo de Tarso, en Soacha, mediante el periodismo ciudadano y la radio escolar. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo y empleó técnicas como la observación, entrevistas, encuestas y talleres. La población estuvo conformada por estudiantes de grado 9º, quienes trabajaron con herramientas TIC y producciones radiofónicas, como podcasts. Los resultados evidenciaron mejoras en la comprensión lectora, habilidades narrativas, análisis de información y contraste de fuentes. Se concluyó que el uso educativo de medios fortaleció competencias comunicativas, cognitivas y digitales.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

Olivera y Salazar (2023) desarrollaron una investigación orientada a diseñar estrategias de periodismo escolar para fortalecer la comunicación oral en estudiantes de segundo grado de

secundaria de la Institución Educativa N.º 11144 Ramón Orellano Barrios, ubicada en la zona rural de Kañaris, Lambayeque. El estudio fue de tipo aplicado, con enfoque descriptivo y modalidad propositiva, y trabajó con una población censal de 27 estudiantes. La recolección de datos se realizó mediante encuestas aplicadas a través de un cuestionario. Los resultados evidenciaron el interés de los estudiantes por participar en el proyecto y destacaron la riqueza de sus saberes socioculturales. Se concluyó que las sesiones diseñadas contribuyeron al fortalecimiento de la comunicación oral.

Marcelo (2021) realizó una investigación con el objetivo de describir la influencia del periodismo escolar en estudiantes de primero y segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Luis Fabio Xammar Jurado, en Huacho. El estudio tuvo un enfoque cuantitativo, de tipo básico y descriptivo, con diseño experimental. La muestra estuvo conformada por 183 estudiantes que participaron en sesiones virtuales de periodismo escolar. El cuestionario, aplicado antes y después de la intervención, permitió recoger información sobre principios formativos, respeto y afecto. Los resultados evidenciaron cambios favorables tras la experiencia. Se concluyó que la práctica del periodismo escolar influyó positivamente en la formación integral y convivencia de los estudiantes.

Pacori (2017) desarrolló una investigación orientada a analizar la repercusión del periodismo escolar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Politécnico Regional Los Andes, en Juliaca. El estudio tuvo un enfoque descriptivo y comparó a dos grupos de estudiantes de quinto grado, uno participante y otro no participante en el periodismo escolar. Se aplicaron cuestionarios y encuestas a los estudiantes, así como entrevistas al docente responsable del curso alternativo. Los resultados mostraron que los estudiantes involucrados en el periodismo escolar fortalecieron sus habilidades comunicativas, mejoraron su expresión oral y redujeron el temor a hablar en público. Se concluyó que esta práctica favoreció el pensamiento crítico y el interés por la realidad social.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 V1 Periodismo escolar

El periodismo escolar ha sido reconocido por diversos autores como una herramienta pedagógica que favorece la integración de los estudiantes en el proceso de comunicación, al mismo tiempo que les permite desarrollar competencias en redacción, investigación y análisis. Este recurso constituye un espacio de expresión estudiantil que no solo estimula la creatividad, sino que también promueve el pensamiento crítico y la participación activa en la vida escolar. En ese sentido:

El periodismo escolar es una estrategia educativa donde estudiantes investigan, producen y difunden información de su entorno, fortaleciendo habilidades comunicativas, pensamiento crítico, participación democrática y compromiso social. (Luján, 1989, p. 9).

Se puede decir en términos prácticos, el periodismo escolar puede contener noticias relevantes sobre el ámbito educativo. Es así que:

Se trata de una herramienta pedagógica que no ha sido suficientemente valorada, pese a su papel clave en la educación; por ello, requiere el compromiso de autoridades, familias y, especialmente, docentes, en favor de una enseñanza más práctica orientada a la solución de problemas. (Becerra, 1991, p. 12).

Huergo (2001), destaca que:

El periódico escolar no se concibió como una actividad adicional ni como una simple propuesta extracurricular, sino como el núcleo que impulsó el proceso educativo. Esta motivación llevó a que los estudiantes escribieran y produjeran con la intención de comunicar y compartir, no solo de cumplir tareas. Así, se fortaleció el vínculo con la realidad, ya que los jóvenes reporteros recorrían su comunidad realizando entrevistas, observaciones y encuestas, al mismo tiempo que leían periódicos y desarrollaban una mirada más crítica. (p.122).

2.2.1.1 Dominio cognoscitivo

El dominio cognoscitivo en el periodismo escolar se refiere al conjunto de habilidades mentales y procesos intelectuales que los estudiantes desarrollan a través de la producción y análisis de contenidos periodísticos.

Vargas (1991) dice:

Abarca objetivos orientados a la evocación o reproducción de contenidos previamente aprendidos, así como aquellos que exigen resolver tareas intelectuales. En estos casos, el estudiante debe identificar el problema central y reorganizar la información recibida, integrándola con ideas, métodos o procedimientos ya conocidos, poniendo en funcionamiento su capacidad intelectual. (p.157).

Según Bloom (1956) nos dice que: “este dominio se estructura en una serie de niveles jerárquicos: conocimientos, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación que permitirán establecer objetivos de aprendizaje que fortalecen el pensamiento crítico” (p. 98).

Es así que el dominio abarca desde el conocimiento básico de conceptos relacionados con la comunicación y el periodismo, hasta niveles más complejos como la comprensión, el análisis crítico, la evaluación de fuentes de información la creación de textos informativos.

2.2.2.1.1 I1 Recordar

Los alumnos identifican conceptos básicos del periodismo, como las partes de una noticia o los principios de la objetividad:

Anderson & Krathwohl (2001) manifiesta que: “este nivel implica reconocer y evocar hechos, términos, conceptos o respuestas simples sin necesidad de comprender profundamente su significado. Es fundamental para construir nuevos aprendizajes, ya que proporciona la base sobre la cual se desarrollan procesos cognitivos más complejos” (p. 96).

Aparici (2020) señala que “conocer y recordar los conceptos básicos del periodismo es indispensable para que el estudiante pueda aplicar, analizar y crear contenidos desde una perspectiva crítica y formativa” (p. 99).

2.2.2.1.2 I2 Comprender

Anderson & Krathwohl (2001) nos dicen: “Comprender es el segundo nivel de dominio cognoscitivo y se refiere a la construcción de significado a partir de mensajes orales, escritos y gráficos, mediante la interpretación, ejemplificación, comparación y explicación” (p. 99).

Solé (1992) manifiesta que: “Es un proceso activo donde el lector o receptor construye significado a partir del texto, relacionándolo la nueva información con sus conocimientos previos” (p. 144).

Cassany (2006) asevera: “Comprender un texto implica construir sentido, establecer inferencias y deducir información implícita, lo cual requiere habilidades cognoscitivas de análisis, síntesis y crítica” (p. 83).

Es importante que la comprensión al hacer prácticas en una asignatura de comunicación y referirse al periodismo escolar, permitirá a los estudiantes interpretar los mensajes de manera crítica, entendiendo no sólo el contenido, sino también la intención comunicativa y su impacto en la comunidad educativa.

2.2.2.1.3 I3 Analizar

Bloom (1956) nos dice: “Analizar consiste en descomponer un material en sus partes componentes para comprender su estructura organizacional; implica identificar relaciones, organizar ideas y reconocer inferencias.” (p. 154).

Esto significa que el análisis no se limita únicamente a separar elementos, sino que busca entender cómo cada parte contribuye al funcionamiento del todo. En el contexto del dominio cognoscitivo, este proceso es esencial porque permite a los estudiantes desarrollar habilidades críticas que favorecen la comprensión profunda de la información.

Anderson & Krathwohl (2001) nos dicen: “que analizar implica descomponer información en partes y examinar cómo se relaciona entre sí y con una estructura general: incluye habilidades como diferencias, organizar y atribuir.” (p. 66).

La interpretación de esta definición evidencia que el análisis es una habilidad cognitiva superior, ya que no sólo implica dividir información, sino también establecer conexiones significativas entre sus partes. De esta manera, los estudiantes pueden construir un conocimiento más estructurado y reflexivo, lo que resulta fundamental en el desarrollo de competencias dentro del ámbito educativo.

2.2.1.2 D2 Dominio afectivo

Esto significa que el dominio afectivo está ligado a la forma en que las emociones y actitudes influyen en el aprendizaje. En el caso del periodismo escolar, implica que los estudiantes no solo reciben información, sino que además la procesan desde una perspectiva emocional y actitudinal, mostrando aceptación, rechazo o compromiso hacia los contenidos.

El dominio afectivo habla de todo aquello que sentimos y que, muchas veces sin darnos cuenta, marca la forma en que aprendemos y convivimos. No se limita a emociones aisladas; incluye actitudes, valores, motivaciones y reacciones que aparecen cuando un estudiante participa en clase, se equivoca frente a sus compañeros o logra un objetivo que le costó trabajo. ¿Quién no ha sentido nervios al levantar la mano o satisfacción al ser escuchado? Esas experiencias también educan. En el aula, el dominio afectivo se manifiesta cuando un alumno se siente seguro para opinar, cuando se anima a trabajar en equipo o cuando muestra

empatía ante las dificultades de otros. La confianza, el interés y el respeto no surgen por arte de magia; se construyen poco a poco, con el trato diario, el acompañamiento docente y un ambiente donde equivocarse no sea motivo de burla. Aun así, no todo es sencillo. Cada estudiante llega con una historia personal distinta, con miedos, expectativas y emociones que no siempre se ven a simple vista. Atender este dominio implica aceptar que aprender no es solo memorizar contenidos. También es lidiar con frustraciones, celebrar avances y encontrar sentido a lo que se hace. Cuando las emociones cuentan, el proceso educativo se vuelve más cercano, más real y profundamente humano.

2.2.1.2.1 I1 Recepción

Krathwohl (1964) afirma que: “La recepción es el nivel inicial del dominio afectivo y se refiere a la disposición a prestar atención, recibir estímulos. Implica conciencia, disposición a escuchar y atención selectiva frente a ciertos mensajes” (p. 133).

Esto quiere decir que, en el ámbito educativo, la recepción es la primera condición para cualquier aprendizaje, ya que implica la capacidad de atender y estar consciente de los estímulos. En el periodismo escolar, se refleja en la disposición de los estudiantes a interesarse por las producciones de sus compañeros y atender a los mensajes que circulan en este espacio.

2.2.1.2.2 I2 Respuesta

Fazio (2013) nos dice que: “En el contexto del periodismo escolar, la recepción se manifiesta en la forma en que los estudiantes leen, interpretan y valoran los contenidos periodísticos producidos por sus pares, lo que fortalece su sentido crítico y pertenencia” (p. 58).

Aquí se resalta que la respuesta dentro del dominio afectivo no es pasiva, sino activa. Los estudiantes interactúan con los contenidos, los interpretan y emiten juicios, lo que contribuye al desarrollo de un pensamiento crítico y a fortalecer el vínculo con su comunidad escolar.

Gonzales & Vásquez (2015) nos dicen que: “La recepción en el periodismo escolar refleja la actitud del estudiante frente a la información que consume: si la valora, la rechaza, la discute o la interioriza, mostrando niveles de implicación afectiva con el contenido” (p. 155).

Esto implica que el periodismo escolar no sólo transmite información, sino que genera un proceso de involucramiento emocional y crítico. El estudiante adopta una posición

frente a lo que consume, evidenciando distintos niveles de respuesta afectiva que fortalecen su formación integral.

2.2.1.2.3 I3 Valorización

Krathwohl (2001) nos dice que: “valorar en el contexto educativo supone que el estudiante no sólo comprende un contenido, sino que lo juzga como relevante o significativo, lo que se manifiesta en su disposición a apoyar o defender ideas aprendidas” (p. 52).

Esto representa que la valorización es un nivel superior del dominio afectivo, en el cual el estudiante no se limita a recibir información, sino que asume una postura frente a ella. En el periodismo escolar, se traduce en la capacidad de valorar los contenidos, defender ideas y comprometerse con los mensajes que considera importantes para su entorno.

2.2.1.3 D3 Dominio Psicomotor

Vargas (1991) nos dice:

Comprende los objetivos referidos a habilidades y destrezas motoras que para su aprendizaje requieren a una coordinación neuromuscular. El aprendizaje de las habilidades motoras, como escribir a máquina, manejar bicicleta, tocar un instrumento, pintar y dibujar, etc, debe ser práctico y su perfeccionamiento se logra con la repartición y frecuencia. El periodismo escolar requiere para su ejecución de este tipo de destrezas, una de ellas es la diagramación (p. 158).

Esto indica que el dominio psicomotor se relaciona con la práctica y la ejecución de habilidades manuales y técnicas. En el periodismo escolar, este aspecto es clave porque las actividades como la redacción, el diseño o la diagramación requieren coordinación, práctica constante y precisión técnica.

Mover el cuerpo parece algo automático, pero en realidad es un baile constante entre el cerebro y los músculos. Piensa en la primera vez que intentaste atarte los cordones o el equilibrio precario de un niño sobre una bicicleta; hay una mezcla de frustración y ganas que lo define todo. El dominio psicomotor no es solo 'moverse', es ese proceso de ensayo y error donde la torpeza se va transformando en confianza. No sucede por arte de magia, sino a base de repetición y paciencia. Al final, cada pequeño avance —ya sea en un campo de juego o en una sesión de rehabilitación— es mucho más que un gesto físico: es recuperar la libertad de hacer que el cuerpo responda a lo que dicta el corazón. El dominio psicomotor es, básicamente, el puente entre lo que

pensamos y lo que logramos hacer. No se trata solo de fuerza o de lanzar una pelota, sino de esa conexión invisible que nos permite coordinar, sentir y equilibrarnos. Es un aprendizaje que requiere tiempo: empieza con movimientos toscos y termina en la precisión de alguien que toca un instrumento casi sin pensar. Lo más increíble es que no solo actúan los músculos; la motivación y la concentración son el motor de todo. Por eso, cuando alguien recupera la movilidad tras una lesión, no solo está moviendo una mano, está recuperando su independencia. Moverse es, en esencia, nuestra forma más pura de descubrir el mundo.

2.2.1.3.1 I1 Básico

Simpson (1966) manifiesta que: “Se refiere a la etapa inicial del aprendizaje motor, en la que el individuo demuestra habilidades motoras simples, como la imitación y manipulación controlada de herramientas o materiales, necesarias para una actividad específica” (Simpson, 1966, p. 34).

Para Harrow (1972) “en el nivel básico del dominio psicomotor, el estudiante demuestra conductas motoras fundamentales como la coordinación visual – manual, la manipulación de objetos y el uso inicial de instrumentos, esenciales para el desarrollo de habilidades más complejas” (p. 45).

Ambas definiciones resaltan que el nivel básico del dominio psicomotor se centra en habilidades iniciales, como la coordinación y la manipulación de materiales. En el caso del periodismo escolar, esto puede evidenciarse cuando los estudiantes empiezan a usar herramientas básicas de redacción o programas sencillos de diseño, desarrollando destrezas fundamentales para tareas más avanzadas. .

2.2.1.3.2 I2 Intermedio

Simpson (1966) asevera que: “El nivel intermedio en el dominio psicomotor corresponde a la etapa de precisión y coordinación, donde el estudiante demuestra mayor destreza, control y seguridad al realizar tareas motoras, repitiéndolas con eficacia tras la práctica” (p. 40).

Harrow (1972) nos dice que “Este nivel implica la ejecución de habilidades motoras con cierto grado de exactitud, coordinación y adaptación. El estudiante aplica habilidades adquiridas en contextos prácticos, mostrando progresos en el control muscular y en la realización de tareas técnicas” (p. 52).

Estas definiciones muestran que el nivel intermedio implica un mayor dominio de las habilidades motoras, caracterizado por precisión y seguridad en la ejecución. En el

periodismo escolar, corresponde a la etapa en la que los estudiantes ya no solo manipulan herramientas, sino que producen trabajos con mayor calidad técnica, como la diagramación precisa de un periódico escolar o la edición más pulida de sus textos.

2.2.2 V2 Habilidades Comunicativas

Las habilidades comunicativas son ese conjunto de capacidades que nos permiten entender y expresar ideas, emociones e información de forma clara y adecuada según la situación. No se reducen solo a hablar bien o escribir sin errores; implican pensar, interpretar y relacionarse con otros. En la vida diaria, todos las ponemos en juego: cuando un estudiante explica un trabajo en clase, cuando escucha con atención una opinión distinta o cuando escribe un mensaje tratando de que se entienda lo que realmente quiere decir. Es por ello que:

Zaldívar (2008) las define como:

En el ámbito educativo, estas habilidades se vuelven el corazón del aprendizaje. ¿Cómo aprender sin comprender un texto?, ¿cómo construir conocimiento sin preguntar, dialogar o argumentar? A través de la comunicación, el estudiante no solo recibe información, también la analiza, la cuestiona y la transforma en algo propio. Por eso, una buena base comunicativa influye tanto en el rendimiento académico como en la seguridad personal y la forma de convivir con los demás. Tradicionalmente, se habla de cuatro grandes dimensiones: leer, escribir, hablar y escuchar. La comprensión lectora va más allá de descifrar palabras; implica captar ideas, interpretar mensajes y emitir juicios. La escritura exige ordenar pensamientos, elegir palabras y considerar a quién va dirigido el texto. La expresión oral pone a prueba la claridad, la seguridad y la capacidad de adaptarse al contexto, como ocurre en una exposición o un debate. La escucha activa, muchas veces subestimada, requiere atención real y respeto por la palabra del otro. (p. 96).

Ramírez (2002) manifiesta que Desarrollar estas habilidades no es un camino sencillo ni automático. Requiere práctica, errores, retrocesos y experiencias cercanas a la realidad del estudiante. Actividades como debates, entrevistas, trabajos colaborativos o proyectos comunicativos suelen generar nervios, dudas y retos, pero también aprendizaje genuino. En una sociedad saturada de información, contar con habilidades comunicativas sólidas permite participar, opinar y convivir con mayor conciencia y responsabilidad. (p. 98).

2.2.2.1. D4 Habilidades orales

Hablar bien no significa no tener nervios, sino saber qué hacer con ellos. Las habilidades orales van más allá de 'dar un discurso'; están presentes cuando

conversas, cuando debates o cuando levantas la mano en clase. Si alguna vez te has quedado en blanco por miedo a fallar, recuerda que la expresión oral es un proceso. Nadie nace siendo un gran orador, se trata de practicar hasta que tu voz encuentre su sitio. (Cassany, Luna y Sanz, 2007, p 88)).

Las habilidades orales también involucran aspectos no verbales, como los gestos, la postura, la mirada y el uso del volumen de la voz, los cuales influyen en cómo se recibe el mensaje. Cuando estas capacidades se fortalecen, los estudiantes logran comunicarse con mayor confianza, interactuar con respeto y participar activamente en distintos espacios sociales y educativos. (Saussure, 1983, p, 55).

Hablar no es solo mover los labios y emitir sonidos; es una forma de conectar, de transmitir lo que sentimos y pensamos a los demás. Piensa en esos momentos en los que escuchas a alguien contar una historia y, aunque sean palabras simples, te atrapan, te hacen reír o incluso te ponen la piel de gallina. Eso es precisamente lo que logran las habilidades orales: transmitir más que información, generar emociones y hacer que otros nos entiendan de verdad. No se trata solo de saber pronunciar bien o usar palabras elegantes. La forma en que modulamos la voz, cómo hacemos pausas, qué gestos acompañan lo que decimos, e incluso cómo reaccionamos a las preguntas o comentarios, todo cuenta. ¿Alguna vez te has puesto nervioso antes de una presentación y sentiste que tus ideas se enredaban? Todos hemos pasado por eso. La comunicación oral incluye ese juego de equilibrio entre confianza y vulnerabilidad, entre escuchar y responder, entre pensar rápido y expresarse con claridad. En la escuela, en el trabajo o en cualquier conversación cotidiana, estas habilidades pueden abrir puertas, generar empatía o incluso evitar malentendidos. Contar una anécdota, explicar un proyecto o defender una idea requiere práctica, atención y algo de intuición sobre cómo nos perciben los demás. En pocas palabras, hablar bien es mucho más que palabras: es construir puentes, transmitir emoción y, a veces, hasta dejar huella.

2.2.2.1.1 II Comprensión lectora

La comprensión lectora es la capacidad que tiene una persona para entender, interpretar y darle sentido a un texto escrito, y no se limita a reconocer palabras o frases. Leer con comprensión implica conectar lo que está en el papel con lo que ya se sabe, con lo que se vive y con lo que se siente. Cuando un estudiante comprende lo que lee, no solo responde preguntas, también puede explicar ideas con sus propias palabras, opinar, relacionar

información y sacar conclusiones. ¿De qué sirve leer un texto completo si al final no queda claro qué quiso decir el autor?

Calderón & Quijano (2010) en su artículo científico publicado en Scielo nos dicen:

Este proceso va mucho más allá de pasar la vista por las líneas. La comprensión lectora exige atención, concentración y reflexión. En ella intervienen distintas acciones mentales: identificar ideas principales, reconocer detalles importantes, interpretar significados ocultos y evaluar la información recibida. Un estudiante que comprende lo que lee puede distinguir hechos de opiniones, detectar intenciones del autor y cuestionar lo que el texto plantea. Todo esto no ocurre de manera automática; se construye poco a poco, con práctica constante y experiencias de lectura significativas. (p. 2).

García (2006) señala:

En el contexto educativo, la comprensión lectora se convierte en una base esencial para el aprendizaje. Casi todas las áreas del conocimiento dependen de la lectura: ciencias, historia, matemáticas o comunicación. Cuando esta habilidad no está bien desarrollada, el estudiante suele sentirse perdido, frustrado o desmotivado. Por el contrario, cuando logra entender un texto, aparece la confianza y el interés por seguir leyendo. Muchos estudiantes recuerdan ese momento en el que un texto “por fin tuvo sentido”; esa experiencia marca un antes y un después en su relación con la lectura. (p. 88).

Mateos (1991) afirma:

La comprensión lectora también implica distintos niveles. Está el nivel literal, donde se reconoce información explícita; el nivel inferencial, donde se interpreta lo que no se dice de manera directa; y el nivel crítico, que permite opinar y valorar el contenido. Llegar a este último nivel no es sencillo. Requiere tiempo, acompañamiento docente y textos cercanos a la realidad del lector. Leer noticias, cuentos, artículos o crónicas relacionadas con el entorno del estudiante suele despertar mayor interés que textos lejanos o poco significativos.

Este proceso presenta retos y matices. No todos los estudiantes leen al mismo ritmo ni comprenden de la misma forma. Factores como el vocabulario, la motivación, el contexto familiar y las experiencias previas influyen notablemente. Reconocer estas diferencias permite entender que la comprensión lectora no es solo una habilidad académica, sino también una experiencia personal.

En una sociedad donde la información circula rápidamente y en múltiples formatos, comprender lo que se lee resulta clave para no aceptar todo sin cuestionar. La comprensión lectora permite informarse, tomar postura y participar de manera consciente. Fortalecerla es apostar por estudiantes que no solo leen, sino que entienden, reflexionan y dialogan con el mundo que los rodea. (p. 62).

2.2.2.1.2 I2 Sonidos articuladores

Los sonidos auriculares se refieren a las vibraciones que llegan al oído y son interpretadas por el cerebro como voces, ruidos, música o silencios significativos. Escuchar no es un acto automático ni pasivo. Cada sonido que entra por el canal auditivo despierta una respuesta mental y emocional, ya sea una palabra entendida, una alerta, un recuerdo o incluso una distracción. ¿Quién no ha reconocido una voz familiar con solo oírla, aun sin verla?

Desde el punto de vista fisiológico, los sonidos auriculares se originan cuando las ondas sonoras viajan por el aire y estimulan el oído externo, medio e interno. Ese recorrido termina en el cerebro, donde la información se interpreta y cobra sentido. Este proceso ocurre en segundos, aunque su impacto puede durar mucho más. Un timbre escolar, una canción o el tono de una explicación en clase influyen en la atención, el ánimo y la comprensión.

Ladefoged & Maddieson (1996) nos dicen: Los sonidos en un aula no son simples fondos; son pequeños hilos que se enredan en la atención de cada estudiante. La voz del profesor puede ser un golpe de claridad que atraviesa el ruido, o un murmullo que se pierde entre sillas que crujen y lápices que caen. Las intervenciones de los compañeros aparecen como ecos imprevistos: unas ayudan a enganchar ideas, otras se mezclan en confusión. Un audio mal grabado, un timbre que suena fuera de lugar, incluso el susurro de la ventilación, todo compone un clima que empuja o ahoga la concentración. Cuando los sonidos se alinean, la información cae con precisión; cuando se desbordan, los cuerpos se inclinan, los ojos se cansan y las mentes se escapan, buscando silencio donde aprender se vuelva posible. (p. 60).

Martínez (2013) en su artículo científico agrega:

Escuchar no es solo dejar que las ondas golpeen los oídos; es un esfuerzo que se mete entre los pliegues de la mente, un tirón constante de atención sobre cada pausa, cada respiración que se cuela entre palabras. Un silencio puede

rasgar la conversación más que un discurso completo, y un tono apenas levantado puede revelar más de lo que alguien se atrevería a decir. La escucha activa exige moverse entre los sonidos con cuidado, atrapando la intención escondida, respondiendo con algo que no sea automático sino nacido del instante. En un aula saturada de campanillas, risas y papeles arrugándose, prestar atención se convierte en un músculo que hay que entrenar: la mente se tensa, los sentidos se agudizan, y lo que antes se perdía entre ruido empieza a tener forma. No hay atajos; escuchar bien es un ritual que exige práctica, conciencia y un poco de paciencia para dejar que los sonidos se revelen por sí mismos. (p. 253).

2.2.2.2. D5 Habilidades escritas

Las habilidades escritas no son simples herramientas; son un nervio expuesto que conecta la mente con el papel. No se trata solo de juntar palabras que “suenen bien”: cada frase arrastra dudas, impulsos, intenciones que a veces se pisan entre sí. Cuando un estudiante escribe, está descifrando su propio mundo, filtrando lo que ve y lo que siente, y lanzándolo hacia afuera con la esperanza de que alguien más lo entienda. No hay fórmula mágica: narrar, argumentar, describir o reflexionar se parece más a jugar con arena mojada que a colocar ladrillos; cada intento puede desmoronarse y, sin embargo, revela algo inesperado. La claridad y la coherencia no aparecen de golpe; se alcanzan tanteando palabras, reorganizando párrafos, enfrentando el miedo a que nada funcione. Cada error es un rastro de pensamiento que nadie borrará del todo, pero que deja huella en cómo el escritor empieza a ver la página y a sí mismo. La escritura es menos un acto mecánico que un diálogo silencioso con lo que uno sabe, siente y quiere que otros descubran entre líneas torcidas y saltos de lógica.

(Azinian, 2009, p. 65).

Las habilidades escritas se fortalecen con la práctica constante y con actividades que tengan sentido para quien escribe. Elaborar cartas, relatos, informes o textos de opinión permite que la escritura deje de ser una tarea mecánica y se convierta en una forma de comunicación auténtica. Al desarrollarlas, los estudiantes ganan seguridad, mejoran su desempeño académico y adquieren una herramienta clave para interactuar y participar en distintos contextos sociales. (Belmonte, 1998, p.103).

Escribir no es solo juntar palabras en una hoja o en la pantalla; es como abrir una ventana hacia lo que pensamos, sentimos y vemos del mundo. Piensa en esas

cartas, mensajes o incluso notas que te han hecho sonreír o reflexionar; detrás de ellas hay alguien que logró ordenar sus ideas y emociones de manera que te llegaron directo al corazón. Eso es lo que hacen las habilidades escritas: convierten pensamientos dispersos en algo que otros puedan leer y sentir.

No se trata solo de ortografía o gramática. Es elegir el tono adecuado, decidir si quieres que quien te lea se ría, se sorprenda o entienda algo complejo sin perderse en tecnicismos. ¿Alguna vez has intentado explicar un tema complicado por escrito y sentiste que tus palabras se enredaban? Todos hemos estado ahí, llenando la hoja de borradores, tachando, reescribiendo... y aun así, poco a poco, surge un texto que funciona. La escritura también exige paciencia y un ojo crítico: revisar, cortar lo innecesario y ajustar lo que no transmite lo que querías. En la escuela, en el trabajo o en la vida cotidiana, estas habilidades marcan la diferencia. Saber plasmar ideas claras no solo comunica información, sino que puede generar conexión, confianza o incluso inspirar a otros. Cada palabra elegida con cuidado es un puente entre tu mente y la de quien te lee, y en ese puente, cada detalle cuenta.

2.2.2.2.1 II Redacción

Redactar es más que juntar palabras bonitas en una hoja; es como trazar un mapa de pensamientos que a veces se rebelan y se escapan por los bordes. No basta con escribir oraciones correctas: a veces el párrafo más torcido comunica más que la frase perfecta que se queda plana y rígida. Antes de poner un punto final, uno se detiene a escuchar el eco de cada palabra, a sentir si su peso arrastra o impulsa, a decidir si una metáfora torpe sirve o estorba. Los textos llevan las cicatrices del autor: dudas, repeticiones, saltos de lógica, chispas de claridad que aparecen cuando menos se espera. En la escuela, escribir es un deporte de paciencia; los estudiantes luchan contra la página en blanco, contra los silencios que quieren ahogar sus ideas, y aprenden a corregir con dedos temblorosos, a reacomodar frases, a arriesgarse a que algo funcione. Ningún texto es neutro: cada línea delata la manera de pensar de quien la pone, y cada error tiene su propia lección escondida entre comas y puntos.

Martínez (1996) manifiesta:

La redacción se fortalece con la práctica constante y con ejercicios vinculados a la realidad del estudiante. Escribir relatos, informes, opiniones o textos informativos ayuda a comprender que la escritura es una forma de diálogo con

el lector. Al desarrollar esta habilidad, se mejora la capacidad de comunicar ideas con claridad y se fomenta una participación más consciente en los espacios académicos y sociales. (p. 55).

Redactar no es simplemente juntar palabras en una página; es dar forma a lo que pasa por nuestra cabeza y nuestro corazón para que otros lo comprendan. Piensa en esos mensajes que te hicieron reír, reflexionar o sentirte identificado: detrás de ellos hubo alguien que logró ordenar sus ideas y emociones de manera que tocaran a quien los leía. Eso es lo que hace la redacción: convertir pensamientos desordenados en algo que otros puedan leer y sentir.

No siempre sale a la primera. Muchas veces empezamos con borradores caóticos, tachaduras por todos lados y frases que no encajan. Aun así, poco a poco, entre pruebas y errores, surge un texto que comunica, que conecta y que convence. La clave está en elegir bien cada palabra, jugar con el ritmo y pensar en quién nos va a leer. Porque escribir no es solo transmitir información: es tender un puente entre tu mundo y el de los demás.

2.2.2.2.2 I2 Sistema lingüístico

El sistema lingüístico puede entenderse como el conjunto estructurado de reglas, elementos y principios que una comunidad utiliza para comunicarse a través del lenguaje. Este sistema abarca aspectos como la gramática, el léxico, la fonología etc, permitiendo que los individuos comprendan y produzcan mensajes de manera coherente y efectiva. Es por ello que:

Bolaños, (2013) en su artículo científico revista Scielo señala:

Los sistemas lingüísticos son el conjunto de reglas y elementos que hacen posible la comunicación mediante una lengua. Incluyen sonidos, palabras, significados y normas que permiten construir mensajes comprensibles.

Gracias a estos sistemas, las personas pueden expresar ideas, emociones y experiencias, ya sea al hablar, escribir o escuchar. Cada lengua posee su propia forma de organizar estos elementos, lo que explica por qué no todas comunican del mismo modo. Aprender un sistema lingüístico no ocurre de un día para otro; se construye con el uso cotidiano, la interacción y la necesidad de hacerse entender. En el aula y fuera de ella, estos sistemas sostienen toda forma de comunicación. (p. 5).

En el contexto del periodismo escolar, esta distinción es relevante porque el aprendizaje de la lengua en los estudiantes no solo se centra en adquirir nuevo

vocabulario, sino también en fortalecer la estructura gramatical que sostiene la comprensión y producción de textos. De este modo, la enseñanza de la gramática constituye una base sólida para mejorar la redacción periodística, mientras que el manejo del léxico enriquece la expresión y la creatividad comunicativa.

El sistema lingüístico no es solo un montón de reglas que se aprenden en la escuela; es todo lo que nos permite hablar, entendernos y compartir ideas. Cada idioma tiene su propia “caja de herramientas”: sonidos, palabras, estructuras de frases y formas de organizar el pensamiento que, al combinarse, nos ayudan a comunicarnos. ¿Te has fijado alguna vez en cómo una misma idea se dice de manera tan distinta en inglés, español o japonés? Eso es el sistema lingüístico en acción: no solo sirve para pasar información, también refleja la historia, la cultura y los hábitos de quienes lo usan. Aprenderlo no es memorizar reglas aburridas; más bien es observar cómo hablan las personas, escuchar los matices, imitar, probar y equivocarse hasta encontrar la forma de expresarse con sentido. En pocas palabras, el sistema lingüístico es el hilo invisible que conecta lo que pensamos con lo que los demás llegan a entender.

2.2.2.3 D6 Habilidades No verbales

Para fundamentar teóricamente las habilidades no verbales es esencial revisar aportes de autores que han desarrollado su aplicación institucional en estudiantes de secundaria.

De la Torre (1984) nos dice:

Las habilidades no verbales son pequeñas tormentas que explotan sin palabras, un ceño que truenas más que mil frases y una sonrisa torcida que confiesa secretos que nadie pidió. Una mirada puede derribar defensas, o abrirlas tan lentamente que sientes cada segundo como un peso húmedo sobre tu pecho. Los hombros encogidos, los dedos tamborileando, el leve inclinar del cuerpo hacia atrás o hacia adelante: cada uno es un código críptico, y nadie te dio el manual. En la clase, un estudiante que cruza los brazos mientras el maestro explica puede estar diciendo más sobre su mundo interno que la lección misma; en la calle, un gesto breve de asentimiento puede cambiar el rumbo de una conversación antes de que las palabras siquiera se atrevan a aparecer. Aprender a leer estos fragmentos de cuerpo y rostro no es cuestión de técnica limpia: es atrapar el instante, escuchar la densidad de los silencios, sentir cómo los micro-movimientos empujan emociones ajenas hacia tu pecho. Cada tic nervioso, cada mirada que se desvía, tiene un peso distinto, y

dominar esta especie de gramática sin sonidos te convierte en alguien capaz de percibir lo que flota entre lo dicho y lo callado, y de responder sin necesidad de inventar palabras. (p. 56).

Las habilidades no verbales son como un lenguaje secreto que usamos todo el tiempo, aunque no nos demos cuenta. Todo cuenta: una mirada, un gesto con las manos, cómo te sientas o incluso la forma en que te acercas a alguien. ¿Te ha pasado que alguien te sonríe y de inmediato sabes que está contento, aunque no diga ni una palabra? Eso es comunicación no verbal en acción. Estas señales a veces hablan más fuerte que las palabras y pueden cambiar totalmente cómo nos entienden los demás. Aprender a leerlas y manejarlas nos ayuda a evitar malentendidos, generar confianza y conectar de verdad con quienes nos rodean. Ya sea en clase, en el trabajo o simplemente charlando con un amigo, saber qué transmitimos sin hablar puede marcar la diferencia. La comunicación no verbal es silenciosa, pero nunca pasa desapercibida.

2.2.2.3.1 II Gestos

La comunicación no verbal, específicamente a través de los gestos, desempeña un papel crucial en el proceso de interacción humana, particularmente en contextos educativos. Ekman & Friesen (1969) dicen que: “son movimientos corporales, principalmente de las manos, brazos o cabeza, que se utilizan para transmitir mensajes, complementar el habla o expresar emociones” (p. 54).

Esto significa que los gestos constituyen un recurso comunicativo que refuerza o sustituye el lenguaje verbal. Su función es doble: aportar claridad al mensaje y expresar estados emocionales, lo cual enriquece la interacción comunicativa.

Rulicki & Cherny (2011) agregan:

Los gestos son movimientos del cuerpo, especialmente de las manos, el rostro y la cabeza, que acompañan o sustituyen a las palabras para expresar ideas, emociones o intenciones. A través de un gesto se puede mostrar acuerdo, duda, sorpresa o rechazo sin decir una sola palabra. Son parte natural de la comunicación cotidiana y suelen aparecer de manera espontánea. En una conversación, los gestos ayudan a reforzar el mensaje y a hacerlo más comprensible. En el contexto educativo y social, reconocer y manejar los gestos permite mejorar la expresión personal y entender mejor las emociones y actitudes de los demás. (p. 15).

Aquí se diferencia entre gestos y posturas: los primeros son dinámicos y de corta duración, mientras que las posturas son más estables y prolongadas. Ambas, sin

embargo, transmiten información relevante sobre la actitud, disposición o emociones del individuo en un proceso comunicativo.

Los gestos son como el lenguaje secreto que nuestro cuerpo usa todo el tiempo, incluso sin que nos demos cuenta. Un movimiento de manos, un hombro encogido, un guiño o fruncir el ceño pueden decir mucho más de lo que decimos con palabras. ¿Te ha pasado que alguien cruza los brazos y de inmediato sientes que está a la defensiva o incómodo? Eso es un gesto hablando por ti. También los usamos para reforzar lo que decimos: señalar algo mientras explicamos, aplaudir cuando celebramos o mover las manos para enfatizar una idea. Saber leer estos signos nos ayuda a entender cómo se sienten los demás y, a la vez, nos permite proyectar seguridad y confianza. En conversaciones, reuniones o incluso charlas con amigos, los gestos son como pistas invisibles que acompañan nuestro mensaje y dicen más de lo que imaginamos.

2.3 Bases filosóficas

Augusto Comte (1798-1857), reconocido como el precursor del positivismo, sostuvo que el conocimiento válido debía basarse en la observación y la verificación mediante métodos cuantificables, con el fin de garantizar mayor objetividad en la investigación científica. Desde esta perspectiva, el saber se construye a partir de hechos observables y medibles, lo que resulta coherente con el estudio de las ciencias sociales, orientadas al análisis sistemático del comportamiento humano tanto a nivel individual como colectivo. Este planteamiento se relacionó con la presente investigación en la medida en que permitió abordar el objeto de estudio desde una postura neutral y verificable, orientada a la obtención de resultados confiables y conclusiones sustentadas en evidencias dentro del contexto social. En esta línea, se asumió que la realidad constituye el objeto central del conocimiento y que los fenómenos deben ser explicados mediante el método científico, tal como lo señalan Guamán, Hernández y Lloay (2020).

De manera complementaria, el enfoque constructivista propuesto por Jean Piaget y Lev Vigotsky aportó una visión centrada en el proceso de aprendizaje del estudiante, considerado como un sujeto activo y autónomo en la construcción de su conocimiento. Este enfoque priorizó la interacción, la experiencia y la interpretación personal como elementos fundamentales del aprendizaje. Su inclusión en la investigación permitió comprender cómo los individuos perciben, interpretan y aplican los conocimientos dentro del ámbito educativo. La articulación de ambas corrientes teóricas resultó pertinente para el desarrollo del estudio, ya que permitió abordar el fenómeno desde una mirada integral. Mientras el positivismo proporcionó sustento metodológico desde el enfoque cuantitativo, el constructivismo aportó

una comprensión contextual y formativa de la realidad educativa, logrando un marco teórico coherente con la naturaleza del objeto investigado y de los sujetos involucrados.

2.4 Definición de términos básicos

Comunicación. - La comunicación es el vínculo que permite a las personas transmitir y compartir información, ideas o mensajes entre sí.. (Thompson, 2008, párr. 1).

Comunicación escrita.- Las primeras manifestaciones de la comunicación escrita surgieron mediante ilustraciones y pictogramas, es decir, símbolos y dibujos que expresaban ideas o conceptos, como ocurrió con los jeroglíficos egipcios y los caracteres chinos. En la actualidad, la escritura se ha convertido en uno de los principales medios para difundir información a nivel mundial, impulsada por el desarrollo de las tecnologías de telecomunicación. (Belmonte, 1998, p. 88).

Comunicación no verbal.- La comunicación no verbal no debe confundirse con la comunicación no oral, ya que esta última no necesita de la voz ni del habla. La escritura y el lenguaje de señas, aunque no son orales, sí son formas de comunicación verbal porque emplean palabras mediante distintos sistemas de representación. La comunicación no verbal, por su parte, recurre a otros recursos, como los gestos, la mímica o incluso señales visuales como el humo, para transmitir mensajes. (De la Torre, 1984, p. 66)

Digitalización. - Conjunto de efectos obtenidos a partir del uso de este formato, el cual transforma la manera de realizar tareas, de comunicarse y de acceder al conocimiento. (Quetglas, 2019, p. 1).

Educomunicación.- La educomunicación supone la articulación de la educación y la comunicación, sustentadas en el diálogo y la participación, y no se limita al uso de tecnologías, sino que exige transformaciones en las actitudes y capacidades de quienes intervienen en el proceso. (Aparicio, 2010, p. 12).

Habilidades comunicativas. - La educomunicación integra los ámbitos de la educación y la comunicación a partir del diálogo y la participación, y va más allá del uso de herramientas tecnológicas, pues demanda cambios en las actitudes y habilidades de los actores involucrados. (Marisa & Swieszkowski, 2017, p. 3).

Pedagogía. - La pedagogía puede entenderse como la ciencia orientada al estudio sistemático de la educación, la enseñanza y la formación, con el propósito de promover el desarrollo y la toma de conciencia del individuo. (Herrán, 2019, p. 26).

Periodismo. - Es la disciplina y práctica dedicada a comunicar hechos de interés social mediante distintos medios de comunicación. Se trata de una labor profesional orientada a

recopilar, procesar y difundir información actual de manera organizada y comprensible. (Cánepa & Campos, 2018, p. 40).

Periodismo escolar. - El periodismo escolar es una estrategia pedagógica orientada a integrar a la comunidad educativa y a los distintos actores que conforman el sistema educativo. (López, 2017, p. 2).

2.5 Hipótesis de investigación

2.5.1 Hipótesis general

Existe relación significativa entre la práctica del periodismo escolar y las habilidades comunicativas en los alumnos del quinto año nivel secundaria institución educativa Pedro E. Paulet Huacho, 2025.

2.5.2 Hipótesis específicas

Existe relación significativa entre las habilidades comunicativas y el dominio cognitivo en los alumnos del quinto año nivel secundaria institución educativa Pedro E. Paulet Huacho, 2025.

Existe relación significativa entre las habilidades comunicativas y el dominio afectivo en los alumnos del quinto año nivel secundaria institución educativa Pedro E. Paulet Huacho, 2025.

Existe relación significativa entre las habilidades comunicativas y el dominio psicomotor en los alumnos del quinto año nivel secundaria institución educativa Pedro E. Paulet Huacho, 2025.

2.6 Operacionalización de las variables

VARIABLE/ DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	ITEMS
Periodismo Escolar: Es una actividad educativa de indudable valor en la formación integral del educando, por la forma de la práctica como se orienta. (Luján, 1989)	La variable periodismo escolar será medido por un instrumento que permitirá conocer la percepción de nuestra muestra seleccionada. Esto refiere a la utilización del enfoque cuantitativo de un diseño no experimental.	Dominio cognoscitivo	Recordar Comprender Analizar	Escala tipo Likert 1= Nunca 2=Casi nunca 3= A veces 4= Casi siempre 5= Siempre	1,2,3 4,5, 6 7,8, 9,10, 11, 12,13.
		Dominio afectivo	Recepción Respuesta Valorización		14.
		Dominio psicomotor	Básico Intermedio		15
		Habilidades Orales	Comprensión Lectora Sonidos	Escala tipo Likert	16,17,18,

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

3.1 Diserto metodológico

3.1.1 Tipo de investigación

La tesis que se realizó es de naturaleza básica puesto que, se orientó en reconocer posturas teóricas concernientes a la práctica del periodismo escolar y habilidades comunicativas en los estudiantes de quinto año de la institución educativa Pedro E. Paulet, Huacho. Sobre este tipo de investigación, Hernández (2014) afirma que:

El estudio se caracteriza por desarrollar un proceso en el que se describen las características relevantes de personas, grupos, comunidades u otros fenómenos, con el fin de analizarlos y generar conocimiento. Asimismo, permite medir o evaluar distintos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno investigado. (p. 65).

3.1.2 Nivel de investigación

La investigación presentó un nivel correlacional, dado que el método científico empleado se centró en describir la problemática de los estudiantes de quinto año de la Institución Educativa Pedro E. Paulet de Huacho, a partir de la percepción de las variables en estudio. En relación con este tipo de investigación, Arias (2012) señala que la investigación correlacional tiene como finalidad describir las características y el comportamiento de un fenómeno o situación, así como establecer relaciones entre las variables que lo conforman. (p. 32).

3.1.3 Diseño de investigación

El diseño de la investigación fue no experimental y de corte transversal, ya que se trabajó con dos variables sin manipularlas, limitándose a describir los problemas observados. Al respecto, el autor señala que el diseño no experimental transversal se caracteriza por observar los fenómenos en su contexto natural y analizar la información obtenida en un único momento de recolección de datos. (Sabino, 2000, p. 97).

3.1.4 Enfoque de investigación

El enfoque de la investigación fue cuantitativo, debido a que se aplicaron encuestas y se procesaron datos estadísticos con relación a la hipótesis planteada. Según el autor, este enfoque se fundamenta en la recolección y análisis de datos para responder preguntas de investigación y comprobar hipótesis previamente formuladas, apoyándose en la medición numérica, el conteo y el uso de la estadística para identificar patrones de comportamiento humano con precisión. (Cea, 2001, p. 95).

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población

La población fue representada por la cantidad de estudiantes de quinto año de la institución educativa Pedro E. Paulet – Huacho, siendo un total de 220 estudiantes que se encuentran matriculados en el presente año 2025 (datos encontrados en la dirección de la institución educativa).

3.2.2 Muestra

Para saber el cálculo de la muestra se usó la fórmula estadística de poblaciones

Datos de que usaremos para hallar nuestra muestra de una población infinita.

$$n = \frac{Nz^2p \cdot q}{e^2(N - 1) + Zp^2q}$$

Reemplazando valores:

$$n = \frac{(220)(1.96)^2(0.5) \cdot (0.5)}{(0.05)^2(220 - 1) + 1.96(0.5)^2(0.5)}$$

$$n = 140 \text{ con Reajuste } n = n^\circ / 1 (n^\circ/N)$$

86 personas

3.3 Técnicas de recolección de datos

Se aplicó una encuesta a 86 estudiantes, con un total de 15 ítems por variable, Periodismo escolar (15) ítems y Habilidades comunicativas (15) ítems, dirigido a los estudiantes de quinto año de la institución educativa Pedro E. Paulet – Huacho.

3.4 Técnicas para el procesamiento de la información

Cuestionario tipo Likert: El cuestionario tipo Likert es una modalidad de encuesta empleada para evaluar niveles de satisfacción, actitudes y creencias en un grupo específico. Likert (1932) señaló que este instrumento se compone de afirmaciones relacionadas con un tema y de una escala de respuesta que va desde el desacuerdo total hasta el acuerdo total, con la finalidad de medir el grado de aceptación o rechazo de los encuestados frente a cada enunciado. (p. 55).

Confiabilidad del instrumento

El coeficiente alfa de Cronbach es un indicador estadístico empleado para determinar la consistencia interna de un instrumento de medición, es decir, para verificar si los ítems que lo componen evalúan un mismo constructo o variable. La confiabilidad, en este sentido, se relaciona con el grado de precisión y estabilidad de los resultados obtenidos. Este coeficiente presenta valores que oscilan entre cero y uno, considerándose aceptables, en la mayoría de estudios, aquellos comprendidos entre 0.8 y 0.9. Para su aplicación, el instrumento se administra previamente a una muestra de participantes y se recolectan las respuestas, las cuales son sometidas a un análisis estadístico que calcula la relación entre los ítems. Un valor elevado del coeficiente indica que el instrumento presenta adecuada confiabilidad.

Tabla 1

Ficha técnica del Instrumento para medir la variable Periodismo escolar	
Denominación	Encuesta sobre periodismo escolar en los estudiantes de quinto año de la institución educativa Pedro E. Paulet, Huacho
Autor(es)	Bach. Nallely Marcela Retuerto Torees
Objetivo	Determinar la relación que existe entre la práctica periodismo escolar y las habilidades comunicativas en los estudiantes de quinto año de la institución educativa Pedro E. Paulet, Huacho
Alcance	estudiantes de quinto año de la institución educativa Pedro E. Paulet, huacho
Aplicación	Individual a través de cuestionario en físico
Duración	15 minutos
Descriptivo	Cuestionario de 15 ítems; dividido en 3 aspectos: Dominio cognoscitivo, afectivo y psicomotor

Tabla 2

Ficha técnica del Instrumento para medir la Habilidades comunicativas	
Denominación	Encuesta sobre periodismo escolar en los estudiantes de quinto año de la institución educativa Pedro E. Paulet, Huacho
Autor(es)	Bach. Nallely Marcela Retuerto Torees
Objetivo	Determinar la relación que existe entre la práctica periodismo escolar y las habilidades comunicativas en los estudiantes de quinto año de la institución educativa Pedro E. Paulet, Huacho
Alcance	Estudiantes de quinto año de la institución educativa Pedro E. Paulet, huacho
Aplicación	Individual a través de cuestionario en físico
Duración	15 minutos
Descriptivo	Cuestionario de 15 ítems; dividido en 3 aspectos: Habilidades orales, habilidades escritas y habilidades no verbales.

Tabla 3
Resumen de procesamiento de Periodismo escolar

		N	%	Alfa de Cronbach	N de elementos
Casos	Válido	19	100.0	0.835	20
	<u>Excluido^a</u>	0	0.0		
	Total	19	100.0		

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

De acuerdo con la Tabla 3, se tomó una muestra de 20 estudiantes para determinar el nivel de confiabilidad del instrumento, obteniéndose un coeficiente de 0.835 a través de la prueba de alfa de Cronbach. Dicho resultado se ubicó en el nivel de alta confiabilidad, lo que permitió validar su aplicación para la recolección de información.

Tabla 4
Resumen de procesamiento de casos y habilidades comunicativas

		N	%	Alfa de Cronbach	N de elementos
Casos	Válido	19	100.0	,835	20
	<u>Excluido^a</u>	0	0.0		
	Total	19	100.0		

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Según la Tabla 4, se trabajó con un grupo de 20 estudiantes para determinar el nivel de confiabilidad del instrumento, obteniéndose un coeficiente de 0.846 mediante la prueba de alfa de Cronbach. Este resultado se ubicó dentro del nivel de alta confiabilidad, lo que permitió validar su uso para la recolección de datos.

Validez del instrumento:

Tabla 5

Expertos de validación de los instrumentos

Grado	Apellidos y Nombres	Resultado
Dr.	Verástegui Paredes, César	Aplicable
Dra.	Limachi Qqueso, Nila	Aplicable
M(a).	Panta Meza, Susy	Aplicable

CAPÍTULO IV

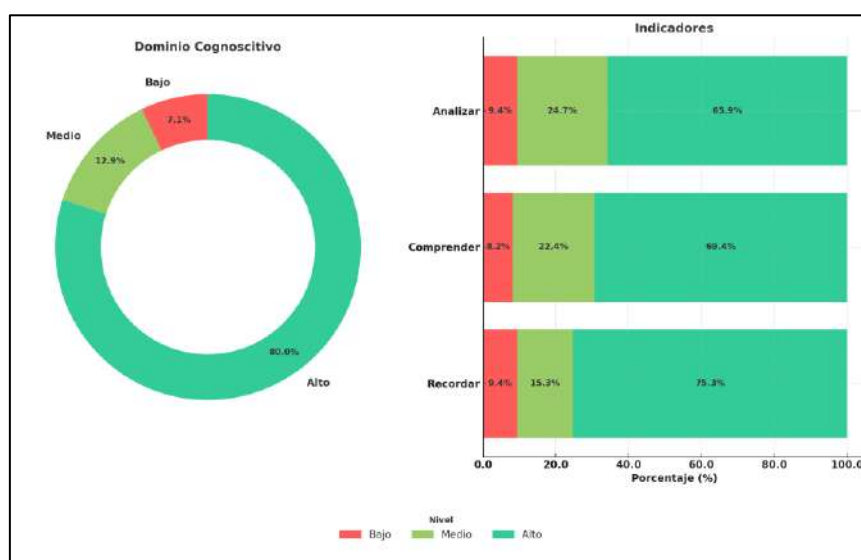
RESULTADOS

4.1. Análisis descriptivo del periodismo escolar

Tabla 1

Distribución de frecuencia del dominio cognoscitivo y sus indicadores

	Bajo		Medio		Alto	
	f	%	f	%	f	%
Dominio cognoscitivo	6	7.1%	11	12.9%	68	80.0%
Recordar	8	9.4%	13	15.3%	64	75.3%
Comprender	7	8.2%	19	22.4%	59	69.4%
Analizar	8	9.4%	21	24.7%	56	65.9%

**Figura 1. Dominio cognoscitivo y sus indicadores**

La Tabla 1 muestra que en el dominio cognoscitivo el 80% de los evaluados se encuentran en un nivel alto, lo que refleja una capacidad fuerte de procesamiento intelectual; el 12.9% se sitúa en un nivel medio y solo el 7.1% se ubica en un nivel bajo. De manera específica, en el indicador “recordar”, se observa que el 75.3% alcanza un nivel alto, evidenciando adecuada retención de conocimientos, mientras que un 15.3% alcanzó un nivel medio y el 9.4% en el nivel bajo. En cuanto al indicador “comprender”, el 69.4% se posiciona en un nivel alto, lo cual denota una buena capacidad interpretativa; aunque un 22.4% se mantiene en un nivel medio y el 8.2% en un nivel bajo. Finalmente, en el indicador “analizar”, el 65.9% se ubica en un nivel alto, reflejando habilidades analíticas eficientes, mientras que un 24.7% está en un nivel medio y un 9.4% en un nivel bajo.

Tabla 2
Distribución de frecuencia del dominio afectivo y sus indicadores

	Bajo		Medio		Alto	
	f	%	f	%	f	%
Dominio afectivo	4	4.7%	18	21.2%	63	74.1%
Recepción	8	9.4%	18	21.2%	59	69.4%
Respuesta	16	18.8%	28	33.0%	41	48.2%
Valorización	7	8.2%	9	10.6%	69	81.2%

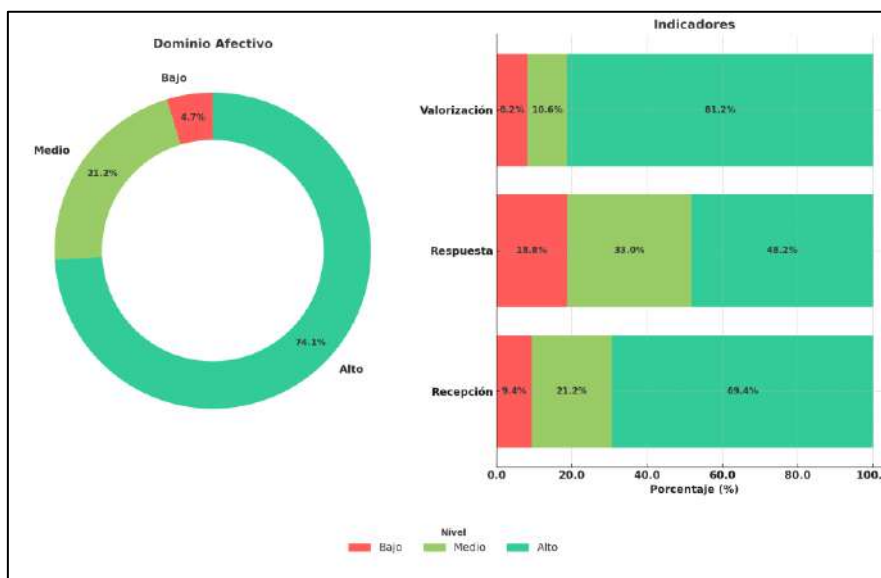


Figura 2. Dominio afectivo y sus indicadores

La Tabla 2 muestra que, en el dominio afectivo, el 74.1% se encuentran en un nivel alto, lo que refleja una actitud positiva y una disposición emocional favorable hacia el aprendizaje; el 21.2% se sitúa en un nivel medio y solo el 4.7% se ubica en un nivel bajo. De manera específica, en el indicador “recepción”, se observa que el 69.4% alcanza un nivel alto, evidenciando apertura y atención frente a estímulos formativos; mientras que un 21.2% se posiciona en un nivel medio y un 9.4% en un nivel bajo. En cuanto al indicador “respuesta”, el 48.2% se ubica en un nivel alto, lo que indica una participación activa, aunque el 33% permanece en un nivel medio y el 18.8% en un nivel bajo, evidenciando necesidad de mejora en el involucramiento afectivo. Finalmente, en el indicador de “valorización”, el 81.2% alcanza un nivel alto, lo que demuestra un fuerte aprecio por los valores promovidos en el entorno, mientras que el 10.6% se sitúa en un nivel medio y el 8.2% en un nivel bajo.

Tabla 3
Distribución de frecuencia del dominio psicomotor y sus indicadores

	Bajo		Medio		Alto	
	f	%	f	%	f	%
Dominio psicomotor	0	0.0%	16	18.8%	69	81.2%
Básico	4	4.7%	18	21.2%	63	74.1%
Intermedio	3	3.5%	25	29.4%	57	67.1%

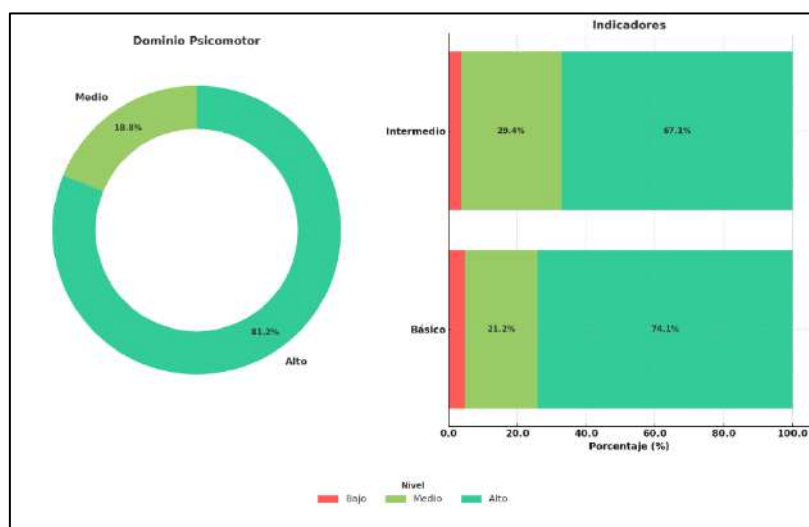


Figura 3. Dominio psicomotor y sus indicadores

La Tabla 3 muestra que, en el dominio psicomotor, el 81.2% se encuentran en un nivel alto, lo que refleja un desarrollo avanzado en habilidades motrices vinculadas al desempeño práctico; el 18.8% se ubica en un nivel medio y no se registran casos en el nivel bajo. De manera específica, en el indicador “básico”, el 74.1% alcanza un nivel alto, lo que indica un dominio en destrezas fundamentales; mientras que un 21.2% se posiciona en un nivel medio y un 4.7% en un nivel bajo. En cuanto al indicador “intermedio”, el 67.1% se sitúa en un nivel alto, reflejando una adecuada ejecución de tareas con complejidad creciente; el 29.4% permanece en nivel medio y solo el 3.5% se ubica en nivel bajo.

Tabla 4
Distribución de frecuencia del periodismo escolar

		f	%
Válido	Bajo	6	7.1
	Medio	9	10.6
	Alto	70	82.4
	Total	85	100.0

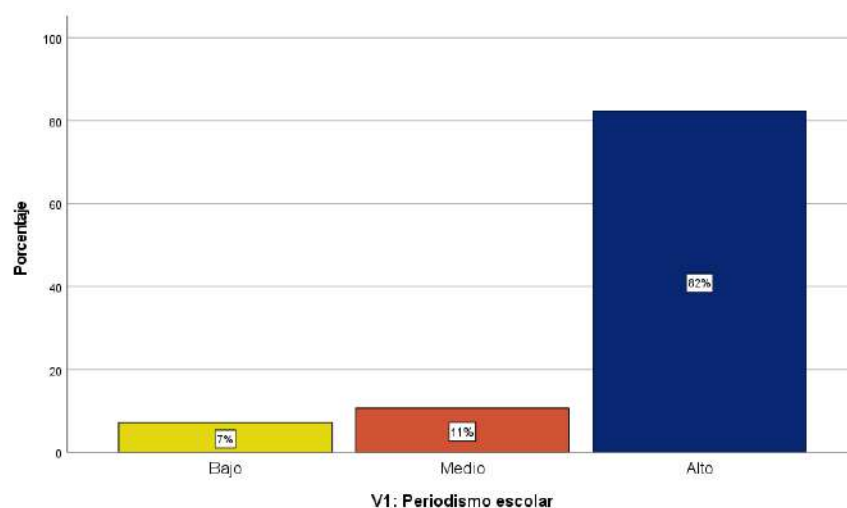


Figura 4. Periodismo escolar

La Tabla 4 muestra los resultados del periodismo escolar, evidenciando que el 82.4% de los encuestados se ubica en un nivel alto, lo que indica una participación activa y competente en actividades relacionadas con el periodismo estudiantil; el 10.6% se sitúa en un nivel medio y solo el 7.1% en un nivel bajo

4.2. Análisis descriptivo de las habilidades comunicativas

Tabla 5
Distribución de frecuencia de las habilidades orales y sus indicadores

	Bajo		Medio		Alto	
	f	%	f	%	f	%
Habilidades orales	3	4.0%	7	8.0%	75	88.0%
Comprensión lectora	3	3.5%	22	25.9%	60	70.6%
Sonidos articuladores	7	8.0%	3	4.0%	75	88.0%

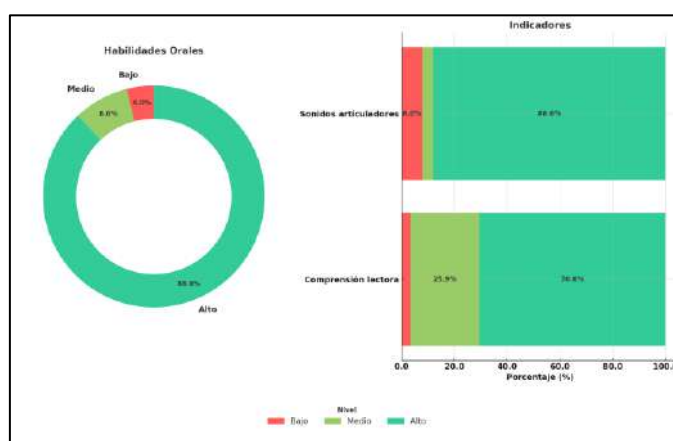


Figura 5. Habilidades orales y sus indicadores

La Tabla 5 muestra que, en las habilidades orales, el 88% se encuentran en un nivel alto, lo que refleja una competencia eficaz en la expresión verbal; el 18% se ubica en un nivel medio y solo el 4% en un nivel bajo. De manera específica, en el indicador “comprensión lectora”, el 70.6% alcanza un nivel alto, lo que indica una adecuada capacidad para interpretar y comprender textos; mientras que un 25.9% se posiciona en un nivel medio y un 3.5% en un nivel bajo. En cuanto al indicador “sonidos articuladores”, el 88% se sitúa en un nivel alto, evidenciando un dominio en la pronunciación y articulación de sonidos; el 4% se encuentra en nivel medio y el 8% en un nivel bajo.

Tabla 6

Distribución de frecuencia de las habilidades escritas y sus indicadores

	Bajo		Medio		Alto	
	f	%	f	%	f	%
Habilidades escritas	3	3.5%	5	5.9%	77	90.6%
Redacción	2	2.4%	12	14.1%	71	83.5%
Sistema lingüístico	1	1.2%	10	11.8%	74	87.0%

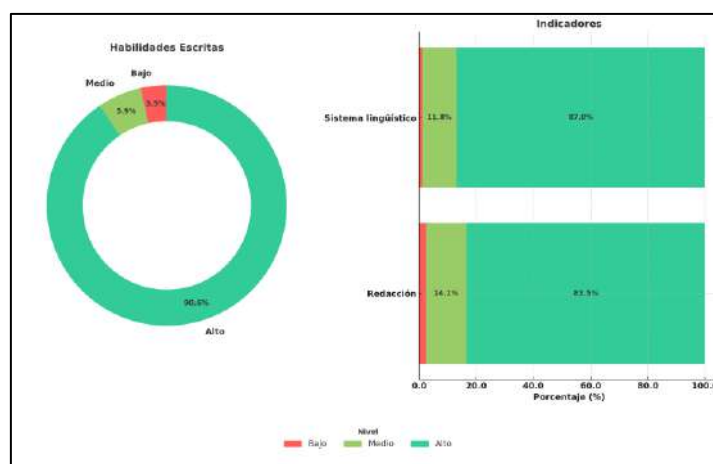


Figura 6. Habilidades escritas y sus indicadores

La Tabla 6 muestra que, en las habilidades escritas, el 90.6% de los evaluados se encuentran en un nivel alto, lo que evidencia un dominio en la producción escrita; el 5.9% se sitúa en un nivel medio y solo el 3.5% en un nivel bajo. De manera específica, en el indicador “redacción”, el 83.5% alcanza un nivel alto, reflejando una adecuada estructuración de ideas y coherencia textual; mientras que un 14.1% se posiciona en un nivel medio y un 2.4% en un nivel bajo. En cuanto al indicador “sistema lingüístico”, el 87% se sitúa en un nivel alto, lo que indica un

manejo correcto de las normas del lenguaje escrito; el 11.8% permanece en un nivel medio y solo el 1.2% en un nivel bajo.

Tabla 7
Distribución de frecuencia de las habilidades no verbales

		f	%
Válido	Bajo	2	2.4
	Medio	7	8.2
	Alto	76	89.4
	Total	85	100.0

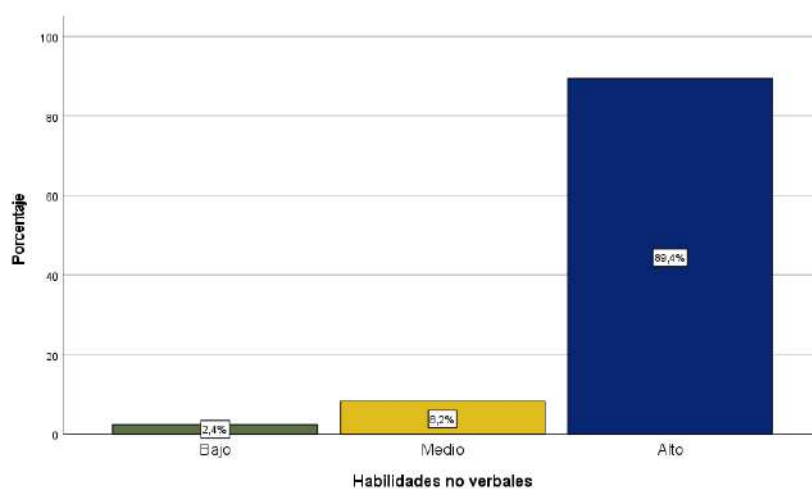


Figura 7. Habilidades no verbales

La Tabla 7 muestra que, en las habilidades no verbales, el 89.4% de los evaluados se encuentran en un nivel alto, lo que indica una capacidad destacada para comunicarse a través de posturas y expresiones corporales. El 8.2% se sitúa en un nivel medio y solo el 2.4% en un nivel bajo.

Tabla 8
Distribución de frecuencia de las habilidades Comunicativas

		f	%
Válido	Bajo	2	2.4
	Medio	7	8.2
	Alto	76	89.4
	Total	85	100.0

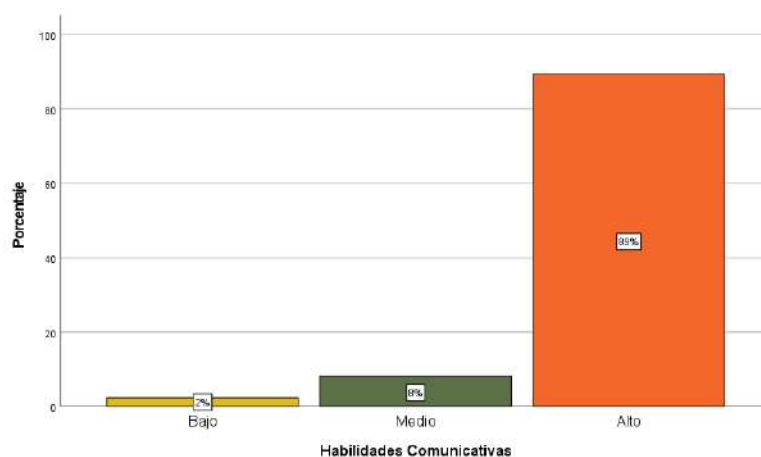


Figura 8. Habilidades comunicativas

La Tabla 8 muestra que, en las habilidades comunicativas, el 89.4% se encuentran en un nivel alto, lo que refleja una competencia integral en la trasmisión de ideas tanto verbales como no verbales. El 8.2% se sitúa en un nivel medio y solo el 2.4% en un nivel bajo.

4.3. Prueba de normalidad

Tabla 9
Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
Periodismo escolar	0.168	85	0.000
Dominio cognoscitivo	0.162	85	0.000
Dominio afectivo	0.142	85	0.000
Dominio psicomotor	0.196	85	0.000
Habilidades Comunicativas	0.141	85	0.000

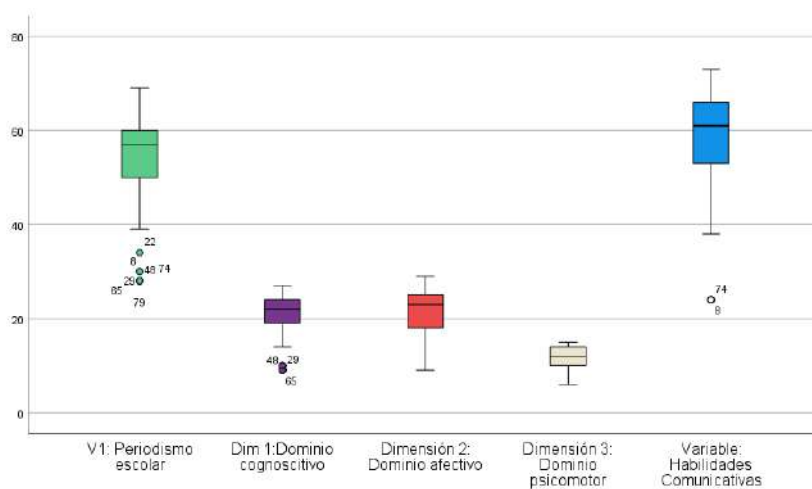


Figura 9. Comportamiento de normalidad

4.4. Comprobación de hipótesis

Hipótesis general

Ho: No existe relación significativa entre la práctica del periodismo escolar y las habilidades comunicativas en los alumnos del quinto año nivel secundaria institución educativa Pedro E. Paulet Huacho, 2025.

Ha: Existe relación significativa entre la práctica del periodismo escolar y las habilidades comunicativas en los alumnos del quinto año nivel secundaria institución educativa Pedro E. Paulet Huacho, 2025.

Tabla 10
Pruebas de Rho de Spearman entre el periodismo escolar y las habilidades comunicativas

			Periodismo escolar	Habilidades Comunicativas
Rho de Spearman	Periodismo escolar	Coefficiente de correlación	1.000	,660**
		Sig. (bilateral)		0.000
		N	85	85
	Habilidades Comunicativas	Coefficiente de correlación	,660**	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000	
		N	85	85

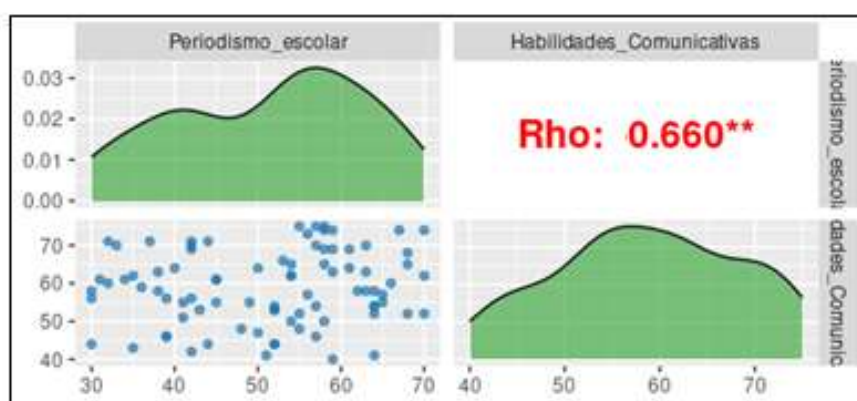


Figura 10. Dispersión del periodismo escolar y las habilidades comunicativas

La Tabla 10 muestra los resultados de la Prueba de Rho de Spearman aplicada entre la práctica del periodismo escolar y las habilidades comunicativas. Se observa un coeficiente de 0.660, con un nivel de significancia de 0.00, lo cual indica un grado positivo moderado y estadísticamente significativo. Ello representa que una mayor participación en actividades de periodismo escolar favorece el fortalecimiento de las competencias comunicativas, al desarrollar habilidades como la expresión oral y escrita, la comprensión lectora, el uso adecuado del lenguaje y la interpretación de códigos verbales y no verbales. Además, permite a los estudiantes interactuar con procesos reales de producción, análisis y difusión de contenidos, promoviendo la capacidad crítica, la creatividad y el trabajo colaborativo.

Hipótesis específica 1

Ho: No existe relación significativa entre el dominio cognoscitivo en la práctica del periodismo escolar y las habilidades comunicativas en los alumnos del quinto año nivel secundaria institución educativa Pedro E. Paulet Huacho, 2025.

Ha: Existe relación significativa entre el dominio cognoscitivo en la práctica del periodismo escolar y las habilidades comunicativas en los alumnos del quinto año nivel secundaria institución educativa Pedro E. Paulet Huacho, 2025.

Tabla 11
Pruebas de Rho de Spearman entre el dominio cognoscitivo de la práctica del periodismo escolar y las habilidades comunicativas

			Dominio cognoscitivo	Habilidades Comunicativas
Rho de Spearman	Dominio cognoscitivo	Coeficiente de correlación	1.000	,578**
		Sig. (bilateral)		0.000
		N	85	85
	Habilidades Comunicativas	Coeficiente de correlación	,578**	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000	
		N	85	85

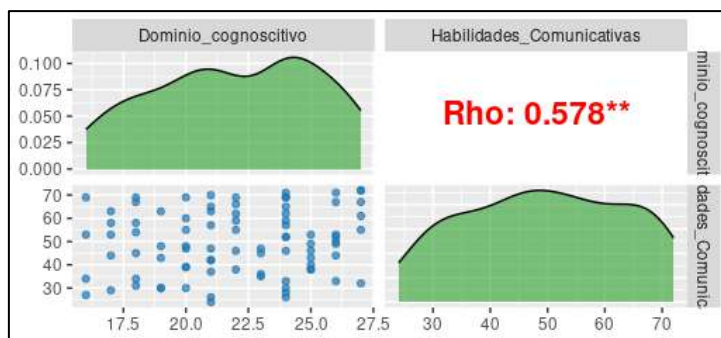


Figura 11. Dispersión del dominio cognoscitivo de la práctica del periodismo escolar y las habilidades comunicativas

La Tabla 11 muestra los resultados de la Prueba de Rho de Spearman aplicada entre el dominio cognoscitivo de la práctica del periodismo escolar y las habilidades comunicativas. Se observa un coeficiente de 0.578, con un nivel de significancia de 0.00, lo cual indica un grado positivo moderado y estadísticamente significativo. Este resultado revela que el desarrollo del dominio cognoscitivo, es decir, la capacidad de recordar, comprender, analizar y procesar información se relaciona con el fortalecimiento de las competencias comunicativas en los estudiantes.

Hipótesis específica 2

Ho: No existe relación significativa entre el dominio afectivo en la práctica del periodismo escolar y las habilidades comunicativas en los alumnos del quinto año nivel secundaria institución educativa Pedro E. Paulet Huacho, 2025.

Ha: Existe relación significativa entre el dominio afectivo en la práctica del periodismo escolar y las habilidades comunicativas en los alumnos del quinto año nivel secundaria institución educativa Pedro E. Paulet Huacho, 2025.

Tabla 12
Pruebas de Rho de Spearman entre el dominio afectivo de la práctica del periodismo escolar y las habilidades comunicativas

			Dominio afectivo	Habilidades Comunicativas
Rho de Spearman	Dominio afectivo	Coeficiente de correlación	1.000	,696**
		Sig. (bilateral)		0.000
		N	85	85
	Habilidades Comunicativas	Coeficiente de correlación	,696**	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000	

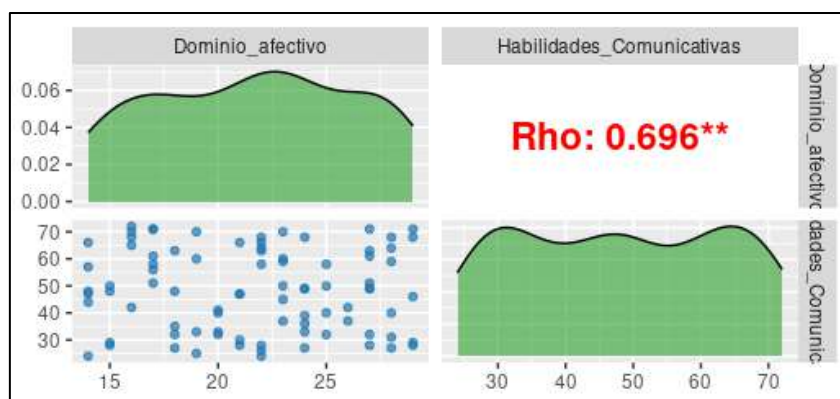


Figura 12. Dispersión del dominio afectivo de la práctica del periodismo escolar y las habilidades comunicativas

La Tabla 12 muestra los resultados de la Prueba de Rho de Spearman aplicada entre el dominio afectivo de la práctica del periodismo escolar y las habilidades comunicativas. Se observa un coeficiente de 0.696, con un nivel de significancia de 0.00, lo cual indica un grado positivo moderado y estadísticamente significativo. Este resultado evidencia que el desarrollo del dominio afectivo atendido como la disposición emocional del estudiante hacia la recepción, respuesta y valoración de los procesos comunicativos se relaciona directamente con el fortalecimiento de sus habilidades comunicativas.

Hipótesis específica 3

Ho: No existe relación significativa entre el dominio psicomotor en la práctica del periodismo escolar y las habilidades comunicativas en los alumnos del quinto año nivel secundaria institución educativa Pedro E. Paulet Huacho, 2025.

Ha: Existe relación significativa entre el dominio psicomotor en la práctica del periodismo escolar y las habilidades comunicativas en los alumnos del quinto año nivel secundaria institución educativa Pedro E. Paulet Huacho, 2025.

Tabla 13

Pruebas de Rho de Spearman entre el dominio psicomotor de la práctica del periodismo escolar y las habilidades comunicativas

	Dominio psicomotor	Habilidades Comunicativas
--	--------------------	---------------------------

Rho de Spearman	Dominio psicomotor	Coeficiente de correlación	1.000	,372**
		Sig. (bilateral)		0.000
		N	85	85
	Habilidades Comunicativas	Coeficiente de correlación	,372**	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000	
		N	85	85

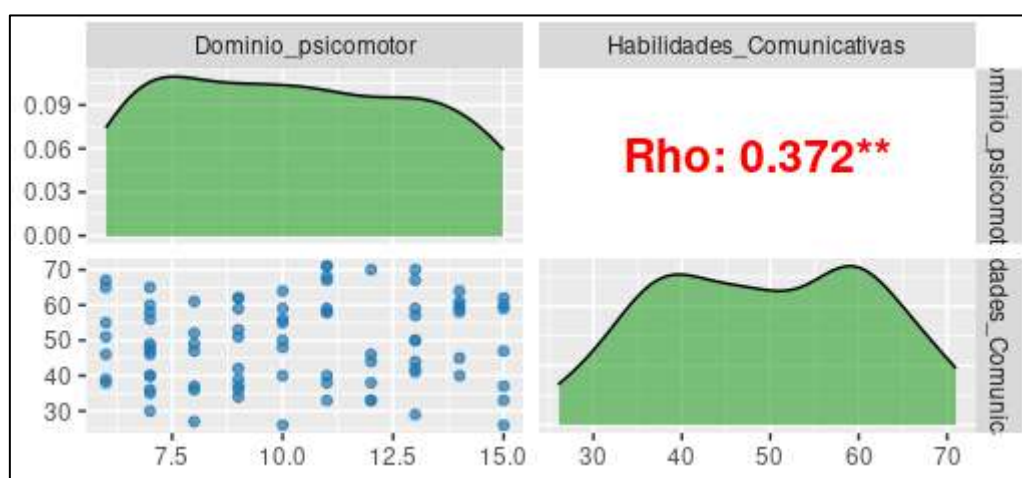


Figura 13. Dispersión del dominio psicomotor de la práctica del periodismo escolar y las habilidades comunicativas

La Tabla 13 muestra los resultados de la Prueba de Rho de Spearman aplicada entre el dominio psicomotor de la práctica del periodismo escolar y las habilidades comunicativas. Se observa un coeficiente de 0.372, con un nivel de significancia de 0.00, lo cual indica un grado positivo bajo y estadísticamente significativo. Este resultado indica que el dominio psicomotor relacionado con la ejecución de habilidades prácticas, como la manipulación de herramientas tecnológicas, la producción audiovisual, el uso de dispositivos de grabación o la edición de contenido influye en el desarrollo de las habilidades comunicativas.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

5.1 Discusión de resultados

Los resultados obtenidos en la presente investigación muestran que existe una relación positiva y moderada entre la práctica del periodismo escolar y las habilidades comunicativas en los estudiantes de quinto año de secundaria de la Institución Educativa Pedro E. Paulet de Huacho. La prueba estadística de Rho de Spearman arrojó un coeficiente de 0.660 con un nivel de significancia de 0.00, lo que evidencia que una mayor participación en actividades de periodismo escolar favorece el fortalecimiento de competencias comunicativas como la expresión oral y escrita, la comprensión lectora, el uso adecuado del lenguaje y la interpretación de códigos verbales y no verbales. Asimismo, se identificó que el periodismo escolar permite a los estudiantes interactuar con procesos reales de producción y difusión de contenidos, potenciando la capacidad crítica, la creatividad y el trabajo colaborativo. Estos hallazgos coinciden con los reportados por Olivera y Salazar (2023), quienes en su estudio con estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N.º 11144 Ramón Orellano Barrios – Kañaris, también encontraron que el periodismo escolar constituye una estrategia eficaz para fortalecer la comunicación oral y motivar la participación de los estudiantes. En ambos estudios se observa que la práctica periodística despierta interés y compromiso en los alumnos, generando un espacio formativo que impulsa el desarrollo de sus habilidades comunicativas.

Sin embargo, se debe señalar que mientras el estudio de Olivera y Salazar (2023) tuvo un enfoque aplicado-descriptivo y de carácter propositivo, centrado en la elaboración de ocho sesiones de aprendizaje como propuesta pedagógica, la presente investigación se orientó a establecer una relación estadística entre el periodismo escolar y las habilidades comunicativas. De este modo, se amplía la evidencia empírica al demostrar, con base en un análisis correlacional, que el periodismo escolar no solo tiene un impacto potencial en la mejora de la comunicación, sino que existe una relación significativa y cuantificable entre ambas variables.

Con respecto a la relación entre las habilidades comunicativas y el dominio cognoscitivo en los estudiantes de quinto año de secundaria de la I.E. Pedro E. Paulet, evidenció un coeficiente de 0.578 con un nivel de significancia de 0.00, lo que representa una relación positiva moderada y estadísticamente significativa. Este hallazgo indica que el fortalecimiento del dominio cognoscitivo —entendido como la capacidad de recordar, comprender, analizar y procesar información, contribuye al desarrollo de competencias comunicativas, como la expresión oral y escrita, la comprensión lectora y la capacidad de argumentación. Estos resultados coinciden

parcialmente con lo reportado por Monsalve (2022), quien concluyó que el periodismo escolar apoyado en redes sociales resultó una estrategia efectiva para potenciar las habilidades de comunicación en estudiantes de cuarto y quinto de primaria, ya que permitió la interacción en un entorno en línea y el desarrollo de la lectura y escritura. En ambos estudios se observa que el periodismo escolar estimula procesos cognitivos y comunicativos, dado que requiere organizar información, analizar contenidos y expresarlos en diferentes formatos. No obstante, existen diferencias en la forma de abordar la variable cognitiva: mientras que Monsalve (2022) enfatizó el uso de las redes sociales como un medio innovador que favoreció la interacción y la escritura en un entorno digital, el presente estudio demuestra con evidencia estadística que el dominio cognoscitivo tiene un impacto directo y cuantificable en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas, en un contexto educativo urbano y sin depender del uso de entornos virtuales.

El análisis de la relación entre las habilidades comunicativas y el dominio afectivo en los estudiantes de quinto año de la I.E. Pedro E. Paulet evidenció un coeficiente de 0.696 con un nivel de significancia de 0.00, lo que representa una relación positiva moderada y estadísticamente significativa. Esto demuestra que la disposición emocional de los estudiantes hacia la recepción, respuesta y valoración de los procesos comunicativos incide directamente en el fortalecimiento de sus competencias comunicativas. Estos resultados coinciden con lo reportado por Montiel (2018), quien evidenció que la radio escolar como mediación pedagógica fortaleció las habilidades comunicativas de los estudiantes de octavo grado, incrementando la motivación, la interacción con sus compañeros y la seguridad al expresarse. En ambos estudios se observa que la dimensión afectiva, expresada en la motivación, el entusiasmo y la valoración positiva de las actividades comunicativas, constituye un factor determinante para el desarrollo de las competencias comunicativas. No obstante, mientras Montiel (2018) se centró en un enfoque cualitativo con actividades radiales en contexto colombiano, el presente estudio aporta evidencia estadística en un contexto peruano urbano, confirmando que el dominio afectivo no solo influye de manera observable, sino que guarda una relación significativa y medible con las habilidades comunicativas.

En la relación entre las habilidades comunicativas y el dominio psicomotor en los estudiantes de quinto año de la I.E. Pedro E. Paulet evidenció un coeficiente de 0.372 con un nivel de significancia de 0.00, lo que representa una relación positiva baja y estadísticamente significativa. Esto indica que las acciones vinculadas al dominio psicomotor —como la manipulación de herramientas tecnológicas, la producción audiovisual, el uso de dispositivos de grabación y la edición de contenidos— ejercen cierta influencia en el desarrollo de las competencias comunicativas, aunque en menor grado que los dominios cognoscitivo y afectivo. Estos resultados coinciden parcialmente con lo señalado por Marcelo (2021), quien evidenció que la práctica del periodismo escolar tuvo una influencia positiva en los estudiantes de primero y segundo de secundaria, especialmente en principios formativos como el respeto y el afecto, lo que se tradujo en una mejora en la expresión y la interacción. En ambos estudios se reconoce que la práctica periodística favorece el fortalecimiento de las habilidades comunicativas; sin embargo, mientras Marcelo (2021) destacó un impacto más amplio en la formación integral de los estudiantes, el presente trabajo demuestra que el componente psicomotor, aunque importante, presenta una relación de menor magnitud en comparación con los otros dominios.

CAPÍTULO VI.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

Según el objetivo general del estudio, se encontró que practicar el periodismo escolar está estrechamente ligado al desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de quinto año de secundaria de la I.E. Pedro E. Paulet de Huacho, 2025. Los resultados del coeficiente de Spearman ($\rho = 0.660$; $p = 0.00$) muestran que participar en actividades periodísticas no solo mejora la expresión oral y escrita, sino también la comprensión lectora, el manejo adecuado del

lenguaje y la interpretación de señales verbales y no verbales. Esto evidencia que el periodismo escolar funciona como una herramienta educativa poderosa, ayudando a los estudiantes a fortalecer sus competencias comunicativas de manera práctica y significativa.

Respecto a la conclusión específica 1, se determinó que existe una relación positiva moderada y significativa entre las habilidades comunicativas y el dominio cognoscitivo de los estudiantes ($\rho = 0.578$; $p = 0.00$). Ello demuestra que las capacidades de recordar, comprender, analizar y procesar información se vinculan directamente con el fortalecimiento de las competencias comunicativas, aportando evidencia de que el aprendizaje cognitivo es un soporte fundamental en el desarrollo de la comunicación.

Respecto a la conclusión específica 2, se estableció que las habilidades comunicativas guardan una relación positiva moderada y significativa con el dominio afectivo de los estudiantes ($\rho = 0.696$; $p = 0.00$). Esto evidencia que la disposición emocional, la motivación y la valoración de los procesos comunicativos influyen directamente en el mejoramiento de la expresión, la interacción y la seguridad para comunicarse.

Finalmente, en la conclusión específica 3, en cuanto al tercer objetivo, se identificó que las habilidades comunicativas presentan una relación positiva baja y significativa con el dominio psicomotor ($\rho = 0.372$; $p = 0.00$). Este hallazgo indica que las destrezas prácticas, como la manipulación de herramientas tecnológicas, la producción audiovisual y el uso de dispositivos de grabación, contribuyen al desarrollo de la comunicación, aunque en menor grado que los dominios cognoscitivo y afectivo.

6.2 Recomendaciones

Se recomienda a la Institución Educativa Pedro E. Paulet de Huacho considerar la implementación de espacios formativos vinculados al periodismo escolar como estrategia pedagógica complementaria para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes, en concordancia con los resultados que evidencian su impacto positivo. Asimismo, se propone a la dirección de la institución la creación de una oficina de Imagen Institucional Escolar, orientada a coordinar las actividades comunicativas de los estudiantes, difundir sus

producciones periodísticas y articularlas con la comunidad educativa, aprovechando el talento comunicativo y creativo de los alumnos.

Respecto al dominio cognoscitivo: Se sugiere incorporar talleres de análisis y redacción periodística dentro de las horas de la asignatura de Comunicación, promoviendo que los estudiantes desarrollen capacidades de comprensión, análisis y producción de información a través de prácticas periodísticas sencillas como boletines murales, crónicas escolares o entrevistas.

Respecto al dominio afectivo: Se recomienda fomentar un taller de periodismo escolar como actividad extracurricular que motive la participación de los estudiantes, genere entusiasmo por la producción de contenidos y fortalezca la confianza en sus habilidades comunicativas.

Respecto al dominio psicomotor: Se sugiere dotar progresivamente a la institución de recursos básicos (grabadoras, cámaras o programas gratuitos de edición digital) para que los estudiantes experimenten con la producción audiovisual y radial, fortaleciendo sus destrezas prácticas y expresivas.

CAPÍTULO VII

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

5.1 Fuentes documentales

- Lozano, K. (2022) en la investigación *El periodismo ciudadano y la radio escolar como estrategia de fortalecimiento de las competencias comunicativas en los estudiantes de grado 9° del colegio Saulo de Tarso en Soacha* Corporación universitaria Minuto de Dios – Colombia. Estudios de pre grado. Recuperado de <https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/da6e9376-e243-4162-99c7-4df81766ae89/content>
- Marcelo (2021) en su tesis *La práctica del periodismo escolar en estudiantes del 1° y 2° de secundaria del colegio “Luis Fabio Xammar Jurado”, 2020-* Huacho Perú. Tesis de pre grado. Recuperado de <http://hdl.handle.net/20.500.14067/5313>
- Monsalve, G, Jaimes, E, Uribe, R, Gonzales, S. (2022). En su proyecto de investigación *El periodismo escolar a través de redes sociales como estrategia de fortalecimiento de las competencias comunicativas en los estudiantes de grados Cuarto y Quinto de la IE Rural La Aguililla, Puerto Rico, Caquetá*. Estudios de Pre grado Recuperado de <https://repositorio.unicartagena.edu.co/server/api/core/bitstreams/8dc9d39e-9ad5-4ab1-86db-9fb03d6ccbe9/content>
- Montiel. S. (2018) En la tesis; *La radio escolar como mediación pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los estudiantes del grado octavo de La Institución Educativa Integrado Juan Atalaya*. Bucaramanga – Colombia UNAB. Estudios de post grado. Recuperado de https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2590/2018_Tesis_Montiel_Pe%3b1a_Sandra_Paola.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Olivera, A, & Salazar, M. (2023) Investigación denominada *Periodismo escolar para fortalecer el nivel de comunicación oral de los estudiantes de segundo de secundaria de la IE N° 11144 Ramón Orellano Barrios – Kañaris* Universidad Pedro Ruiz Gallo. Lambayeque Perú. Estudios de pre grado. Recuperado de file:///D:/descargas/Olivera_Otoya_Amanda_Nevenka_Dayanara%20y%20Salazar_Wilson,%20Maria_Ofelia.pdf
- Pacori (2017) *Repercusión Del Periodismo Escolar En El Proceso De Enseñanza-Aprendizaje En Los Estudiantes De La I.E.S. Politécnico Regional Los Andes – Juliaca*, 2014. Tesis de pregrado. Recuperado de;

https://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/5587/Pacori_Ticona_Jonathan_Junior_Paul.pdf?sequence=1&isAllowed=y

5.2 Fuentes bibliográficas.

- Anderson, L. & Krathwohl, D. (2001). *A Taxonomy for learning, teaching, and assessing*. New York. Editorial Longman.
- Asardo, R. (2020) Comunicación digital. Madrid España. Editorial Mc Graw Hill.
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación: introducción a la metodología científica*.
- Azinian H. (2009). *Las Tecnologías de la información y la Comunicación en las prácticas pedagógicas*. Ediciones Novedades Educativas.
- Becerra, N. (1991) “*Proyecto de desarrollo académico*”. Colombia- Editorial. Universidad del Valle
- Belmonte, I. (1998): *Carabela: La expresión escrita en el aula* de E/LE, Madrid, SGEL, vol. 46.
- Bloom, B. (1956) *Taxonomy of educational objectives*: New York. Editorial David McKay Company
- Cassany, D. Luna, P, & Sáenz, R. (2007). *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea*. Barcelona. Editorial Anagrama.
- Cassany, D. (2006). “Afilas el lapicero”. Barcelona- España. Editorial Anagrama
- Cea, P. (2001) *Metodología de la investigación científica*. Madrid- España. Editorial Paraninfo.
- Dupont, E. (2021). “*Sistema educativo en Latinoamérica*”, Buenos aires – Argentina. Editorial Anagrama.
- Fazio, M. (2013) *Periodismo escolar y formación ciudadana: La palabra en manos de los estudiantes*. Buenos Aires. Editorial Novedades educativas.
- Gallardo, M (2019). *Didáctica del desarrollo psicomotor en la educación básica*. Lima, Perú. Fondo editorial de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- García, J. (2006). *Lectura y conocimiento*. Barcelona: Editorial Paidós.
- Gonzales, R. & Vásquez, L. (2015). *El periodismo escolar como estrategia de formación crítica en secundaria*. Perú. Revista diálogos comunicativos.
- Ladefoged, P., & Maddieson, I. (1996): *Al español los sonidos del mundo*. Oxford: Blackwell Publishers.
- Harrow, A. (1972) *Taxonomía del dominio Psicomotor: una guía para desarrollar objetivos conductuales*. EE.UU. Editorial Longman
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. México- Editorial Perason.

- Hernández T. & Pérez, I. (2020) “*Periodismo instructivo en la educación*”. México. Editorial Mc Graw Hill.
- Huergo, J. (2001). *Comunicación/Educación. Ámbitos, Prácticas y Perspectivas*, (La Plata). Ediciones de Periodismo y Comunicación.
- Mateos, M. (1991) *Entrenamiento en el proceso de supervisión de la comprensión lectora: Fundamentación teórica e implicaciones educativas*. Infancia y Aprendizaje, 56, 25-50.
- Martínez, J. (1996) *Curso general de redacción periodística*. Madrid – España. Editorial Paraninfo.
- Pérez, L. & García O. (2022) *Periodismo escolar en la sociedad contemporánea*. Buenos Aires. Editorial Paraninfo.
- Ramírez, G. (2002) *La comunicación en la comunidad actual*. México. Editorial Paidós.
- Rios, M. (2018). El periodismo escolar como herramienta de formación ciudadana en estudiantes de secundaria. *Revista Educación y Comunicación*.
- Saussure, F. (1983) *Curso de lingüística general*. Madrid. Editorial Alianza.
- Sabino, C. (2000). *El Proceso de la Investigación*. México. Editorial Mc Graw hill
- Simpson, E. (1966). *La clasificación de los objetivos educativos: Dominio psicomotor*. New York – EE.UU. Editorial Publicaciones de Bureau, Universidad de Columbia
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona Editorial Graó.
- Stanton, W., Etzel, C. & Wolk M. (2007) *Comunicación asertiva*. Ciudad de México, Editorial Mc Graw Hill
- Vargas, F. (1991) *Teoría de la comunicación social*. Editorial de Universidad San Martín de Porres.

5.3 Fuentes hemerográficas

5.4 Fuentes electrónicas

- Alfaro, É., & Rojas, J. (2017). *Ética y responsabilidad social en el periodismo deportivo*. Cuadernos del Audiovisual, 34-47. Recuperado de <https://hdl.handle.net/11441/74784>
- Ángulo, L., & Moreno, A. (2016). *Periodismo deportivo. El fútbol es el rey*. Revista Luciérnaga, 16(8), 10-26. Recuperado de <https://doi.org/10.33571/revistaluciernaga.v8n16a2>
- Aparici, R. (2010). *Educomunicación: más allá del 2.0*. Barcelona, España: Editorial Gedisa. Recuperado de https://amsafe.org.ar/wp-content/uploads/Aparici-Educomunicacion_Mas_Alla_del_2-0.pdf

- Barturén, J., & Ríos, G. (2014). *Live streaming y video on demand de contenido académico producido en la PUCP*. RedCLARA, 1-16. Recuperado de <https://documentas.redclara.net/bitstream/10786/766/1/85-21-3-2014-Live%20Streaming%20y%20Video%20On%20Demand%20de%20contenido%20acad%C3%A9mico.pdf>
- Bolaños, S. (2013) *Sexismo lingüístico: Aproximación a un problema complejo de la lingüística contemporánea*. Artículo científico revista Scielo. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-338X2013000100004&script=sci_arttext
- Basulto, H. (1996). *Curso de redacción dinámica 3a ed*. México: Editorial Trillas. Recuperado de https://www.academia.edu/40340339/Curso_de_redacci%C3%B3n_din%C3%A1mica
- Cánepa, R. & Campos, J. (2018). "*Periodismo escolar y conocimiento de la realidad nacional en los estudiantes del quinto año de secundaria de la Urbanización Santa Marina del Callao*". Tesis de licenciatura. Universidad Tecnológica del Perú, Lima. Recuperado de <https://hdl.handle.net/20.500.12867/3410>
- Calderón, A. & Quijano, J. (2010) Artículo científico; *Características de comprensión lectora en estudiantes universitarios*. Revista Scielo, Bogotá – Colombia. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=s0124-05792010000100015&script=sci_arttext
- Cáceres, J. (2018). Las redes sociales: características, ventajas y desventajas. *Entorno empresarial*. Obtenido de <https://entorno-empresarial.com/las-redes-sociales-caracteristicas-ventajas-y-desventajas/>
- Comte, A (1830). *Course de Philosophie Positive*. Obtenido de <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k76267p/f10.item.texteImage>
- Chomsky, M. (1997) *Poder en el escenario global*. EE.UU. Revista Z Magazine. Obtenido de: <https://newleftreview.es/issues/0/articles/noam-chomsky-poder-en-el-escenario-global.pdf>
- De la Torre, S. (1984). La comunicación no verbal altera los mensajes recibidos en el aula- Revista universitaria de didáctica. Recuperado de <https://revistas.usal.es/tres/index.php/0212-5374/article/view/3101/3129>
- Ekman, P. & Friesen, W. (1969) *The repertoire of nonverbal behavior*, EE.UU. Revista Semiótica. Editorial Walter de Gruyter. Obtenido de

<https://www.paulekman.com/wp-content/uploads/2013/07/The-Repertoire-Of-Nonverbal-Behavior-Categories-Origins-.pdf>

- Guamán, K., Hernández, E., & Lloay, S. (2020). *El positivismo y el postivismo jurídico*. Universidad y Sociedad, 265-269. Recuperado de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n4/2218-3620-rus-12-04-265.pdf>
- Ledhesma, M. (2016). Periodismo turístico: Muchos principios y algunos finales. Escuela de Turismo sede UARG. Recuperado de: <http://190.57.147.202:90/jspui/bitstream/123456789/322/1/Periodismotur%C3%ADstico-muchos-principios-y-algunos-finales-de-MiguelLedhesma-PDF.pdf>
- Longas, O., López, R., & Ramírez, L. (2005). *Redactar: hablar en el escrito*. Revista virtual Universidad Católica del Norte (15), 1-5. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194220464011>
- Luján, G. (1989). *Medios de periodismo escolar*. Lima: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONCYTEC). Recuperado de <https://sibi.unprg.edu.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=29635>
- Hernández, C., & De la Rosa, C. (2018). *Percepción de mejora de las habilidades comunicativas en estudiantes universitarios*. Revista científica Scielo. Recuperado de <https://www.scielo.org.mx/pdf/resu/v47n186/0185-2760-resu-47-186-119.pdf>
- Herrán, A. (2019). *Para una pedagogía futura, más compleja y consciente*. Boletín del colegio de Doctores y Licenciados de Madrid. Universidad Autónoma de Madrid, Madrid. Recuperado de <https://www.cdlmadrid.org/wp-content/uploads/2016/02/apuntespedagogia-062019.pdf>
- Krathwohl, D., Bloom, B., & Masia, B. (1964) *Taxonomy of educational objectives*. New York Editorial David McKay. Obtenido de: <https://www.scirp.org/reference/referencespapers?referenceid=822257>
- Krathwohl, D (2001) *Taxonomy for learning*. New York Editorial Longman. Obtenido de: <https://www.scirp.org/reference/referencespapers?referenceid=1223916>
- López, D. (2017). *El periodismo escolar como estrategia creativa en la era digital y su impacto en el aprendizaje*. OEA Portal Educativo, 1-10. Recuperado de <https://recursos.educoas.org/publicaciones/el-periodismo-escolar-como-estrategia-creativa-en-la-era-digital-y-su-impacto-en-el>
- Marisa, A., & Swieszkowski, S. (2017). *Habilidades comunicativas*. Sociedad Argentina de Cardiología, Buenos Aires. Recuperado de <http://www.old2.sac.org.ar/wp-content/uploads/2018/04/habilidades-comunicativas.pdf>

- Martínez, E. (2013) *Los sonidos obstruyentes en la cadena hablada*. Revista panorámica de la fonética, Madrid – España. Editorial Arcos libros. Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Eugenio-Celdran/publication/309617233_LOS_SONIDOS_OBSTRUYENTES_EN_LA_CADENA_HABLADA/links/581a03a808aefb294130c0c/LOS-SONIDOS-OBSTRUYENTES-EN-LA-CADENA-HABLADA.pdf
- Martineau, M. (2023) *L'enseignement du cinéma et de audiovisuel dans l'Europe*. Francia. Editorial CinemAction. Obtenido de: <https://journals.openedition.org/histoire-education/8948>
- Palau, D., & Lekant, M. (2017). Periodismo de viajes e innovación en la red. Perfiles, apuesta y motivación de los bloggers. Revista de Estudios de Comunicación, 22(43), 167-184. Recuperado de: <https://doi.org/10.1387/zer.17938>
- Quetglas, G. (2019). *¿Qué es la digitalización?* Real Instituto elcano, 1-11. Recuperado de <https://media.realinstitutoelcano.org/wp-content/uploads/2021/11/ari64-2019-martinquetglas-que-es-la-digitalizacion.pdf>
- Rulicki, S. & Cherny, M. (2011) *Comunicación no verbal*. Buenos aires Argentina. Ediciones Granica. Recuperado de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=TW1fAAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT141&dq=tesis+comunicacion+no+verbal%3B+los+gestos&ots=jMg7E_nTm1&sig=2qbH3mhwDV87Hn-2rG2iINaWIUk#v=onepage&q=tesis%20comunicacion%20no%20verbal%3B%20los%20gestos&f=false
- Thompson, I. (15 de octubre de 2008). *Definición de Comunicación*. Promonegocios.net. Recuperado de <https://www.promonegocios.net/comunicacion/definicion-comunicacion.html>
- Zavala, E., Soto, L., Martínez, L., & Vivanco, H. (2011). *Streaming de video en vivo por internet*. Electrónica - UNMSM, 36-43. Recuperado de https://scholar.google.es/citations?view_op=view_citation&hl=es&user=22AkHLgAAAAAJ&citation_for_view=22AkHLgAAAAAJ:zYLM7Y9cAGgC

ANEXOS

Matriz de consistencia

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLE	DIMENSIONES E INDICADORES	METODOLOGÍA
¿Qué relación existe entre la práctica del periodismo escolar y las habilidades comunicativas en los alumnos del quinto año nivel secundaria institución educativa Pedro E. Paulet Huacho, 2025?	Determinar la relación que existe entre la práctica del periodismo escolar y las habilidades comunicativas en los alumnos del quinto año nivel secundaria institución educativa Pedro E. Paulet Huacho, 2025.	Existe relación significativa entre la práctica del periodismo escolar y las habilidades comunicativas en los alumnos del quinto año nivel secundaria institución educativa Pedro E. Paulet Huacho, 2025.	V1 Periodismo escolar	- Dominio cognoscitivo Recordar Comprender Analizar - Dominio efectivo Recepción Respuesta Valorización	Diseño de investigación: Tipo: Básica Nivel: Correlacional Diseño: No experimental - Transversal Enfoque: Cuantitativo Población: 220 personas (estudiantes) Muestra; 86 estudiantes Instrumentos: Cuestionarios tipo Likert de 15 ítems por cada variable. Siendo un total de 30 interrogantes
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS		Dominio psicomotor Básico Intermedio Habilidades orales Comprensión lectora. Sonidos articuladores. Habilidades escritas Redacción.	
¿Qué relación existe entre las habilidades comunicativas y el dominio cognoscitivo en los alumnos del quinto año nivel secundaria institución educativa Pedro E. Paulet Huacho, 2025?	Determinar la relación que existe entre las habilidades comunicativas y el dominio cognoscitivo en los alumnos del quinto año nivel secundaria institución educativa Pedro E. Paulet Huacho, 2025.	Existe relación significativa entre el periodismo escolar y las habilidades orales en los alumnos del quinto año nivel secundaria institución educativa Pedro E. Paulet Huacho, 2025.	V2 Habilidades comunicativas		
¿Qué relación existe entre las habilidades comunicativas y el dominio afectivo en los alumnos del quinto año nivel secundaria institución educativa Pedro E. Paulet Huacho, 2025?	Determinar la relación que existe entre las habilidades comunicativas y el dominio afectivo en los alumnos del quinto año nivel secundaria institución educativa Pedro E. Paulet Huacho, 2025.	Existe relación significativa entre el periodismo escolar y las habilidades escritas en los alumnos del quinto año nivel secundaria institución educativa Pedro E. Paulet Huacho, 2025.			

¿Qué relación existe entre las habilidades comunicativas y el dominio psicomotor en los alumnos del quinto año nivel secundaria institución educativa Pedro E. Paulet Huacho, 2025?	Determinar la relación que existe entre las habilidades comunicativas y el dominio psicomotor en los alumnos del quinto año nivel secundaria institución educativa Pedro E. Paulet Huacho, 2025.	Existe relación significativa entre las habilidades comunicativas y el dominio psicomotor en los alumnos del quinto año nivel secundaria institución educativa Pedro E. Paulet Huacho, 2025.		Sistemas lingüísticos. Habilidad no verbal Gestos.	
---	--	--	--	--	--

ENCUESTA

E.P. DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

VARIABLE 1: PERIODISMO ESCOLAR

Autor: Nallely Marcela Retuerto Torres

Instrucciones:

Lea atentamente los ítems y responda con sinceridad. Recuerde que el instrumento es anónimo, con la intención de cuidar su identidad. No deje ningún ítem sin responder y tampoco responda dos veces en un mismo ítem. Anticipadamente, se le agradece su colaboración

Calificación

5	4	3	2	1
Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca

Nº	Ítems	Calificación				
		5	4	3	2	1
Variable: Periodismo escolar						
Dimensión 1: Dominio cognoscitivo						
I1: Recordar						
1	Recuerdo haber trabajado textos informativos en la asignatura de comunicación.					
2	Puedo recordar ejemplos de temas escolares que podrían publicarse en el periódico mural del colegio.					
I2: Comprender						
3	Comprendo la importancia de seleccionar temas de interés para la comunidad escolar.					
4	Comprendo que el periodismo escolar puede fortalecer la identidad de mis compañeros de clase.					
I3: Analizar						
5	Analizo los mensajes que transmiten los programas noticiosos.					
6	Puedo analizar si la información difundida en el ámbito escolar es relevante para la comunidad de mi colegio.					
Dimensión 2: Dominio afectivo						
I4: Recepción						
7	Presto atención cuando en clase se abordan temas relacionados con el periodismo.					
8	Escucho con interés cuando se habla sobre la elaboración de un periódico mural.					
9	Me interesa participar en proyectos comunicativos del colegio.					
I5: Respuesta						
10	Expreso mis opiniones cuando se discuten noticias escolares en el aula.					
I6: Valorización						

11	Considero valioso que mis compañeros puedan expresar su voz a través del periódico mural de mi colegio.					
12	Valoro el esfuerzo de mis compañeros que se involucran en proyectos de comunicación.					
Dimensión 3: Dominio psicomotor						
I5: Básico						
13	Utilizo un lenguaje adecuado al momento de informar sobre hechos escolares.					
14	Puedo escribir con claridad sobre un tema escolar que me interesa.					
I6: Intermedio						
15	Utilizo adecuadamente signos de puntuación y normas básicas de ortografía en mis escritos.					



ENCUESTA

E.P. DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

VARIABLE 2: LEALTAD DEL USUARIO

Autor: Nallely Marcela Retuerto Torres (2025)

Instrucciones:

Lea atentamente los ítems y responda con sinceridad. Recuerde que el instrumento es anónimo, con la intención de cuidar su identidad. No deje ningún ítem sin responder y tampoco responda dos veces en un mismo ítem. Anticipadamente, se le agradece su colaboración

Calificación

5	4	3	2	1
Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca

Nº	Ítems	Calificación				
		5	4	3	2	1
Variable: Habilidades Comunicativas						
Dimensión 1: Habilidades orales						
I1:Comprensión lectora						
1	Considero que comprender mejor los textos que leo me ayuda a expresarme con mayor claridad al hablar.					
2	Considero que leer y entender diferentes textos me da más confianza al participar en debates o exposiciones.					
3	Considero que la comprensión lectora refuerza mi capacidad para comunicarme de manera efectiva en diferentes situaciones escolares.					
I2:Sonidos articuladores						
4	Considero que pronuncio correctamente los sonidos al hablar para que los demás me comprendan mejor.					

5	Considero que los sonidos articulados de forma adecuada ayudan a que mi mensaje sea más claro para mis oyentes.					
6	Considero importante trabajar en mi pronunciación para mejorar mis habilidades comunicativas orales.					
Dimensión 2: Habilidades escritas						
I3: Redacción						
7	Considero que redactar correctamente me ayuda a expresar mis ideas con claridad.					
8	Considero que la redacción es fundamental para comunicarme de manera efectiva en mis trabajos escolares.					
9	Considero que la redacción clara y organizada mejora la calidad de mis escritos escolares.					
I4: Sistema lingüístico						
10	Considero que comprender las reglas del sistema lingüístico mejora la calidad de mis escritos.					
11	Considero que la gramática y la sintaxis son esenciales para redactar textos claros y comprensibles.					
12	Reconozco la importancia de respetar las normas ortográficas al escribir.					
Dimensión 3: Habilidades no verbales						
I5: Gestos						
13	Considero que los gestos que utilizo al hablar ayudan a que mis compañeros comprendan mejor mis ideas.					
14	Considero que los gestos son una forma efectiva de expresar mis emociones durante una conversación.					
15	Utilizo gestos para enfatizar mis puntos de vista cuando hablo.					

BASE DE DATOS

V1: Periodismo escolar	Dimensión 1: Dominio cognoscitivo	Recordar	P 1	P 2	Comprender	P 3	P 4	Analizar	P 5	P 6	Dimensión 2: Dominio afectivo	Recepción	P 7	P 8	P 9	Respuesta	P 10	Valorización	P 11	P 12	Dimensión 3: Dominio psicomotor	Básico	P 13	P 14	Intermedio	P 15
4	4	3	3	3	5	5	4	4	4	4	4	4	3	5	3	4	4	5	5	5	4	3	3	3	5	5
4	4	4	3	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4	3	4	4	4	4	3	4	3	2	3	3	3	2	3	4	3	3	4	3	4	4	4	3	4	5	5
3	3	4	5	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	1	2	2	3	2	4	4	3	3	3	4	4
4	4	5	4	5	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	2	4	4	5	5	5	4	5	4	5	4	4
4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	3	3	2	3	3	5	4	5	4	4	4	3	5	5	
4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	
2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	3	3	4	1	1	1	1	1	1	3	4	2	5	2	2
3	3	3	2	3	3	2	3	4	4	4	3	3	2	3	3	2	2	4	3	4	5	5	5	5	4	4
4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	5	5	5	4	4	4	3	3	
3	3	5	5	5	2	3	1	3	2	3	2	1	1	1	1	4	4	1	1	1	4	3	3	3	5	5
3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3
4	4	4	4	3	4	3	4	5	4	5	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5
4	4	5	5	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	5	3	4	4	4	4	4	4	4	3	5	5	
3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	3
4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	5	5	5	4	5	5	3	3	3
3	4	3	3	3	4	3	4	4	5	3	3	4	5	4	2	3	3	4	4	3	3	2	3	4	4	4
4	4	4	4	4	3	3	3	4	5	3	4	4	4	4	3	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4
4	3	3	2	3	4	3	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4	3	3	2	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	5	5
2	2	2	1	3	3	3	3	2	2	2	2	2	1	3	2	1	1	3	3	2	3	3	2	4	2	2
4	4	4	5	3	4	4	4	5	5	5	4	3	3	3	2	5	5	4	3	5	5	5	4	5	5	
4	4	4	4	3	5	4	5	3	3	3	4	4	3	4	5	3	3	5	4	5	5	4	4	5	5	
3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	1	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3
3	3	4	4	4	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	3	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	5	4	4	4	4	5	4	5	3	3
3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	2	2	3	2	4	3	4	3	3	3	3
2	2	1	1	1	2	1	3	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1	3	2	2	1	2	3	3
5	4	4	3	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5	
5	5	5	5	5	4	3	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5
3	3	4	4	4	3	3	3	3	1	4	4	3	2	4	4	4	4	5	4	5	3	3	2	4	4	4
4	4	4	4	4	4	3	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4
4	4	4	5	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	5	4	4	4	5	5

4	4	4	3	4	3	2	3	5	4	5	4	4	3	3	3	4	4	4	5	5	4	5	5	5	
3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	2	2	3	2	4	4	4	4	4	4	5	
4	3	1	1	1	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	5	5	4	5	5	5	
3	3	4	4	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	
4	4	4	5	3	5	4	5	4	3	5	4	3	5	5	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	
4	4	5	5	5	5	5	4	3	3	2	4	4	4	5	4	4	5	4	5	4	4	4	4	4	
4	4	4	4	3	5	5	4	3	2	4	4	3	4	3	4	4	5	5	5	3	3	3	3	3	
4	4	4	4	3	4	3	4	5	5	5	4	3	3	2	4	4	4	3	5	5	5	5	5	5	
4	3	3	3	2	4	4	4	4	3	4	4	5	5	5	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	
4	4	4	3	5	5	5	5	4	3	4	4	4	4	5	3	3	5	5	4	5	5	4	4	4	
3	3	4	4	4	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	
4	4	4	3	5	5	5	4	4	4	4	4	4	5	4	5	5	4	4	4	5	4	5	3	3	
3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	3	2	2	3	2	4	4	4	3	3	3	
2	2	1	1	1	2	1	3	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1	3	2	1	2	3	3
5	4	4	3	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5	
5	5	5	5	5	4	3	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	
3	3	4	4	4	3	3	3	3	1	4	4	3	2	4	4	4	4	5	4	5	3	3	2	4	4
4	4	4	4	4	4	3	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	
4	4	4	5	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	5	5	
4	4	4	4	3	4	3	4	5	5	5	4	3	3	3	2	4	4	4	3	5	5	5	5	5	
4	3	3	3	2	4	4	4	4	3	4	4	5	5	5	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	
4	4	4	3	5	5	5	5	4	3	4	4	4	4	5	3	3	5	5	4	5	5	5	4	4	
3	3	4	4	4	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	
4	4	4	4	3	5	5	4	3	2	4	3	3	4	3	4	4	5	5	5	3	3	3	3	3	
4	4	4	4	3	4	3	4	5	5	5	4	3	3	3	2	4	4	4	3	5	5	5	5	5	
4	3	3	3	2	4	4	4	4	3	4	4	5	5	5	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	
4	4	4	3	5	5	5	5	4	3	4	4	4	4	5	3	3	5	5	4	5	5	5	4	4	
3	3	4	4	4	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	
4	4	4	3	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5	4	5	3	3	
3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	3	2	2	3	2	4	3	4	3	3	3	
2	2	1	1	1	2	1	3	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1	3	2	1	2	3	3
5	4	4	3	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5	
5	5	5	5	5	4	3	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	
3	3	4	4	4	3	3	3	3	1	4	4	3	2	4	4	4	4	5	4	5	3	3	2	4	4
4	4	4	4	4	4	3	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	
4	4	4	5	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	4	5	4	4	5	5	
4	4	4	4	3	4	3	4	5	5	5	4	3	3	3	2	4	4	4	3	5	5	5	5	5	
4	3	3	3	2	4	4	4	4	3	4	4	5	5	5	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	

4	4	4	3	5	5	5	5	4	3	4	4	4	4	5	3	3	5	5	4	5	5	5	4	4	
2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	3	3	4	1	1	1	1	1	3	4	2	5	2	2
3	3	3	2	3	3	2	3	4	4	4	3	3	2	3	3	2	4	3	4	5	5	5	5	4	4
3	3	4	4	4	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3
4	4	4	3	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	5	4	4	4	5	4	5	3	3
3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	3	2	2	3	2	4	4	4	3	3	3
2	2	1	1	1	2	1	3	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1	3	2	1	2	3	3
5	4	4	3	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5
5	5	5	5	5	4	3	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5
3	3	4	4	4	3	3	3	3	1	4	4	3	2	4	4	4	4	5	4	5	3	3	2	4	4
4	4	4	4	4	4	3	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4
4	4	4	5	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	5	5
4	3	3	3	2	4	4	4	4	3	4	5	5	5	5	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4	4	4	3	5	5	5	5	4	3	4	4	4	4	5	3	3	5	5	4	5	5	5	4	4	4

Variable: Habilidades Comunicativas	Dimensión 1: Habilidades orales	Comprensión lectora	P 16	P 17	P 18	Sonidos articuladores	P 19	P 20	P 21	Dimensión 2: Habilidades escritas	Redacción	P 22	P 23	P 24	Sistema lingüístico	P 25	P 26	P 27	Dimensión 3: Habilidades no verbales	Gestos	P 28	P 29	P 30
5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5
4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5
4	5	4	4	4	5	5	5	4	5	4	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4

5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4
5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	3	5	5	5	5
5	5	4	5	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4
4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	5	5	5	5
2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	2	3	2	2	1	3
4	3	3	4	3	2	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	5	5	5	5
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4
4	5	5	5	5	5	4	3	5	5	3	3	3	3	4	5	3	3	5	5	5	5
4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	5	4	4
4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	3	4
5	5	4	5	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4
3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	3	4	4	5	3	5	3	3	4	2
5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5
4	4	4	3	5	5	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4
3	3	3	3	2	5	3	3	2	5	4	4	3	4	5	3	3	2	4	3	4	3
4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	5
4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	5	5	5	4	3	4	3	3	4	4	4
4	4	4	5	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4
3	3	3	4	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	1	2	2	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	5	3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	5
4	4	4	4	4	3	4	3	4	5	4	4	4	3	4	4	3	5	5	4	5	5
4	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	3	3	3	4	5	4	5	5	4	4	4
4	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	5	4	3	3	3	3	4	3	3
4	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4	4	4	3
3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3
3	2	3	3	3	2	2	3	2	1	2	2	1	3	3	2	3	2	2	4	4	5
4	5	4	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	5	4	5	4	5	4
4	5	4	4	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	4	4	4	4	3	3	3	4
4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	3	5	5	5	5	5	4	5
4	4	5	5	4	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	5	3	4	3	4
4	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4
4	4	3	4	3	3	4	5	3	4	4	3	3	2	5	4	5	5	3	3	3	4
4	4	4	4	4	5	4	5	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	5	5	4	5
3	2	2	3	3	1	2	1	2	2	3	3	3	2	3	2	3	1	3	4	4	3
3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	2	3	3	3	3
4	4	3	3	3	4	4	4	3	5	4	4	4	4	4	4	5	5	3	5	4	5
5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	5	5	5	4	5
4	5	5	4	5	5	4	3	5	5	5	4	5	5	4	5	4	4	3	3	4	3

4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4
4	5	5	5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	5	4	5	3	3	4	4	3
4	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4	4	5	4	5	5	4	5	4	3	5	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	5	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3
4	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4	4	4	4	3
3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	
3	2	3	3	3	2	2	3	2	1	2	2	1	3	3	2	3	2	2	4	4	3	5
4	5	4	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	5	4	5	4	5	3	4
4	5	4	4	5	4	5	5	4	5	4	5	5	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4
4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	3	5	5	5	5	5	5	4	5
4	4	5	5	4	5	4	4	4	4	5	5	5	5	4	4	5	3	4	4	3	4	4
4	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4
4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	4
4	5	5	5	5	5	4	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	3	3	4	3
4	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4	4	5	4	5	5	4	5	4	3	5	3
4	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	5	4	3	4	3	3	3	4	3	3
4	5	5	4	5	5	4	3	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4	4	3	3	4	3
4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4
4	5	5	5	5	5	4	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	3	3	4	3
4	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4	4	5	4	5	5	4	5	4	3	5	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	5	4	3	4	3	3	3	4	3	3
4	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4	4	4	3	3
3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3
3	2	3	3	3	2	2	3	2	1	2	2	1	3	3	2	3	2	2	4	4	3	5
4	5	4	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	5	4	5	4	5	3	4
4	5	4	4	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	4	4	4	4	3	3	3	3	4
4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	3	5	5	5	5	5	5	4	5
4	4	5	5	4	5	4	4	4	4	5	5	5	5	4	4	5	3	4	3	4	4	4
4	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4
4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	4
4	5	5	5	5	5	4	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	3	3	4	3
4	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4	4	5	4	5	5	4	5	4	3	5	3
2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	2	3	2	2	2	1	3
4	3	3	4	3	2	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	5	5	5	5
4	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	5	4	3	4	3	3	3	4	3	3
4	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4	4	4	3	3
3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3
3	2	3	3	3	2	2	3	2	1	2	2	1	3	3	2	3	2	2	4	4	3	5

4	5	4	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	5	4	5	4	4	5	3	4
4	5	4	4	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4
4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	3	5	5	5	5	5	5	5	4	5
4	4	5	5	4	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	5	3	4	4	3	4	4
4	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4
4	5	5	5	5	5	4	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	3	3	3	4	3
4	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4	4	5	4	5	5	4	5	4	3	5	3	3