



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

Facultad de Educación

Escuela Profesional de Educación Secundaria

Especialidad: Lengua, Comunicación e Idioma Inglés

**Comprensión de elementos estructurales en textos expositivos de estudiantes de
cuarto año de la I.E. N° 21007- año 2024**

Tesis

Para optar el Título Profesional de Licenciada(o) en Educación Nivel Secundaria

Especialidad: Lengua, Comunicación e Idioma Inglés

Autora

Jackeline Mirella Guerra Flores

Asesora

Dra. Tania Mirtha Condor Peraldo

 UNIVERSIDAD NACIONAL
"JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN"

Dra. Tania Mirtha Condor Peraldo
DNU. 380

Huacho – Perú

2026



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales.

Sin Derivadas: Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación Secundaria
Especialidad: Lengua, Comunicación e Idioma Inglés

METADATOS

DATOS DEL AUTOR (ES):		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Guerra Flores Jackeline Mirella	71530108	08-07-2026
DATOS DEL ASESOR:		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	CÓDIGO ORCID
Dra. Condor Peraldo Tania Mirtha	41544567	https://orcid.org/0000-0002-0477-4068
DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA- DOCTORADO:		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	CÓDIGO ORCID
Dra. Villafuerte Castro Delia Violeta	15744241	https://orcid.org/0000-0002-7442-467X
Dra. Ordoñez Villaorduña Carmen Guliana	40552763	https://orcid.org/0000-0001-9136-3218
Dr. Mazuelos Cardoza Sergio Rafael	15721713	https://orcid.org/0000-0002-7914-9208

Jackeline Mirella Guerra Flores 2025-054865

COMPRENSIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES EN TEXTOS EXPOSITIVOS DE ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE LA I.E. ...

-  Quick Submit
-  Quick Submit
-  Facultad de Educación

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3305329140

Fecha de entrega

30 jul 2025, 10:19 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

1 ago 2025, 9:41 a.m. GMT-5

Nombre de archivo

TESIS_GUERRA_FLORES_-_UL.pdf

Tamaño de archivo

709.6 KB

60 Páginas

14.025 Palabras

85.009 Caracteres



Página 2 of 74 - Descripción general de Integridad

Identificador de la entrega trn:oid::1:3305329140

17% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Fuentes principales

- 14%  Fuentes de Internet
- 2%  Publicaciones
- 11%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DEDICATORIA

Con profundo amor y gratitud, dedico este logro a mis queridos padres, quienes con su apoyo incondicional, sus palabras de aliento y su ejemplo de esfuerzo diario, me han acompañado en cada paso de este camino académico y personal.

Jackeline Mirella Guerra Flores

AGRADECIMIENTO

A mis maestros, por ser guías fundamentales en mi formación académica, por compartir sus conocimientos con dedicación y por sembrar en mí la pasión por aprender, motivo por el cual les estaré siempre agradecido.

Jackeline Mirella Guerra Flores

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	4
AGRADECIMIENTO.....	6
RESUMEN	10
ABSTRACT	11
INTRODUCCIÓN	12
CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
1.1. Descripción de la realidad problemática.....	14
1.2. Formulación del problema	16
1.2.1. Problema general	16
1.2.2. Problemas específicos	16
1.3. Objetivos de la investigación.....	16
1.3.1 Objetivo general.....	16
1.3.2. Objetivos específicos.....	17
CAPITULO II. MARCO TEORICO	20
2.1. Antecedentes de la investigación.....	20
2.1.1. Investigaciones internacionales	20
2.1.2. Investigaciones nacionales.....	24
2.2. Bases teóricas.....	26
2.3. Bases Filosóficas	49
2.4. Definición de términos básicos.	50
2.5. Hipótesis.....	50
2.6. Operacionalización de las variables	51
CAPITULO III. METODOLOGÍA	52
3.1. Diseño metodológico	52
3.2 Población y Muestra.....	52
3.2.1. Población.....	52

3.2.2. Muestra	53
3.3. Técnicas de recolección de datos.....	53
3.4. Técnicas para el procesamiento de la información.....	53
CAPITULO IV. RESULTADOS.....	54
CAPITULO V. DISCUSIÓN	60
CAPITULO VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	63
6.1. Conclusiones	63
6.2. Recomendaciones	64
CAPITULO VII. REFERENCIAS.....	65
5.1. Fuentes bibliográficas	65
ANEXO	68

ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1</i>	51
<i>Tabla 2</i>	54
<i>Tabla 3</i>	54
<i>Tabla 4</i>	56
<i>Tabla 5</i>	57
<i>Tabla 5</i>	58
<i>Tabla 5</i>	59

ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1 Nivel de Elementos estructurales en textos expositivos</i>	55
<i>Figura 2 Porcentaje de Identificación de la estructura</i>	56
<i>Figura 3 Porcentaje de Interpretación de la intención</i>	57
<i>Figura 4 Porcentaje de recursos de cohesión y coherencia</i>	58
<i>Figura 5 Porcentaje de análisis de la información</i>	59

RESUMEN

El informe “Comprensión de elementos estructurales en textos expositivos de estudiantes de cuarto año de la I.E. N° 21007- año 2024”. Objetivo: Establecer el nivel de comprensión de elementos estructurales en textos expositivos de estudiantes de cuarto año. Metodología: se centra en un enfoque cuantitativo para examinar la comprensión de los elementos estructurales en los textos expositivos y se establece en un nivel descriptivo. Muestra: 24 estudiantes matriculados que resolvieron un cuestionario. El estudio concluye mostrando que el 50% de los estudiantes alcanzaron un nivel de logro en la comprensión de los elementos estructurales de textos expositivos, lo que refleja un desempeño adecuado en cuanto al reconocimiento de componentes clave como la introducción, desarrollo y conclusión del texto, así como el uso de conectores lógicos. Sin embargo, se identifica que un 37.5% aún se encuentra en proceso, y un 12.5% en nivel de inicio, lo que evidencia vacíos significativos en habilidades lectoras que requieren atención pedagógica específica.

Palabras clave: Elementos estructurales, cohesión, coherencia

ABSTRACT

The report "Understanding of Structural Elements in Expository Texts by Fourth-Year Students at I.E. No. 21007 - Year 2024" aims to establish the level of understanding of structural elements in expository texts among fourth-year students. Methodology: This study focuses on a quantitative approach to examining the understanding of structural elements in expository texts and is based on a descriptive level. Sample: 24 enrolled students who completed a questionnaire. The study concludes by showing that 50% of students reached a successful level in understanding the structural elements of expository texts, reflecting adequate performance in recognizing key components such as the introduction, development, and conclusion of the text, as well as the use of logical connectives. However, it was identified that 37.5% were still in progress, and 12.5% were at the beginning level, revealing significant gaps in reading skills that require specific pedagogical attention.

Keywords: Structural elements, cohesion, coherence

INTRODUCCIÓN

En el contexto educativo actual, la comprensión lectora representa una competencia esencial para el desarrollo académico de los estudiantes. Dentro de este amplio campo, los textos expositivos ocupan un lugar central, ya que constituyen un tipo de discurso común en diversas áreas del conocimiento. Estos textos tienen como finalidad informar, explicar o describir hechos, conceptos o procesos de manera objetiva y clara, lo que exige al lector no solo decodificar la información, sino también identificar y comprender sus elementos estructurales, tales como la introducción, el desarrollo de ideas, los conectores lógicos, las definiciones, ejemplos y conclusiones.

La comprensión de estos elementos estructurales permite al estudiante organizar mentalmente la información, establecer relaciones entre las ideas principales y secundarias, y construir un conocimiento significativo. No obstante, se observa que muchos estudiantes de secundaria enfrentan dificultades para reconocer estas estructuras, lo que repercute negativamente en su desempeño académico y en su capacidad para aprender de manera autónoma. Este problema puede estar asociado tanto a una enseñanza insuficiente de estrategias de lectura como al uso limitado de textos adecuados a su nivel.

En ese sentido, el presente estudio tiene como propósito analizar el nivel de comprensión que tienen los estudiantes de secundaria respecto a los elementos estructurales de los textos expositivos. La investigación busca aportar información relevante que permita fortalecer las prácticas pedagógicas de lectura en el aula, con miras a mejorar las habilidades de comprensión lectora, indispensables para la formación crítica y reflexiva de los estudiantes en todas las disciplinas del saber.

I. Capítulo: Problema de investigación, este capítulo presenta la problemática relacionada con las dificultades que muestran los estudiantes de secundaria al comprender los elementos

estructurales de los textos expositivos. Se delimita el contexto escolar, se plantean los objetivos de estudio y se formula la pregunta de investigación que guiará el análisis.

II. Capítulo: Marco teórico y bases filosóficas, aquí se desarrolla el sustento teórico sobre la comprensión lectora, los tipos de textos, especialmente el expositivo, y sus estructuras internas. Asimismo, se incluyen fundamentos filosóficos centrados en el enfoque constructivista, que concibe al estudiante como protagonista activo del aprendizaje.

III. Capítulo: Metodología, este apartado describe el tipo de investigación realizada, el enfoque, el diseño metodológico, la población y muestra, así como los instrumentos aplicados para recolectar la información. Se detalla el proceso seguido para evaluar la comprensión de los estudiantes en relación con los textos expositivos.

IV. Capítulo: Resultados, se exponen los datos obtenidos tras la aplicación de los instrumentos, organizados en tablas y gráficos. Los resultados reflejan el nivel de comprensión que los estudiantes tienen sobre las estructuras textuales, así como las posibles diferencias entre subgrupos según grado o rendimiento académico.

V. Capítulo: Discusión, en este capítulo se interpretan los resultados a la luz del marco teórico y se contrastan con otros estudios similares. Se reflexiona sobre los hallazgos y sus implicancias educativas, identificando posibles causas de las dificultades lectoras encontradas y sus consecuencias en el aprendizaje.

VI. Conclusiones y referencias para luego terminar con referencias y anexos, finalmente, se incluye la bibliografía utilizada en el desarrollo del trabajo, basada en fuentes académicas actuales y pertinentes, junto con los anexos que contienen los instrumentos aplicados, cuadros complementarios y demás documentos relevantes que respaldan la investigación.

CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

Entender los elementos estructurales de los textos expositivos es crucial para que los estudiantes de secundaria desarrollen sus habilidades lectoras. Estos textos, con su propósito informativo y su estructura lógica, son una herramienta clave en el aprendizaje de diversas materias. Al identificar y analizar partes como la introducción, el desarrollo y la conclusión, y al reconocer elementos como títulos, subtítulos, gráficos y conectores, los estudiantes pueden construir significado, relacionar ideas y fomentar el pensamiento crítico. A pesar de esto, estudios recientes revelan que muchos estudiantes tienen dificultades para interpretar y usar estrategias de lectura eficaces en este tipo de textos, lo que repercute negativamente en su rendimiento académico.

Un artículo sobre la educación en América Latina, señala que, en 3.º grado, cuatro de cada diez estudiantes aún no comprenden lo que leen, lo que subraya la necesidad urgente de mejorar la comprensión lectora desde los primeros años de escolaridad. (El País, 2024). El artículo enfatiza que la evaluación educativa no debe verse solo como una herramienta para calificar, sino como un medio para entender y mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, permitiendo la toma de decisiones informadas que benefician a todos los estudiantes.

En cuanto a secundaria el informe PISA 2023, que examina el desempeño educativo de estudiantes de 15 y 16 años, muestra una preocupante disminución en la comprensión lectora en América Latina, en gran parte debido a la pandemia de COVID-19. En México, solo tres de cada diez alumnos lograron alcanzar el nivel 2 en esta competencia, que requiere identificar la idea principal de un texto o extraer información relevante. En Colombia, el

puntaje de lectura descendió de 412 a 409 puntos entre 2018 y 2023. En Chile, aunque también sufrió una caída en sus puntajes de lectura, pasando de 452 en 2018 a 448 en 2023, sigue siendo el país latinoamericano mejor posicionado en esta área. (El País, 2023). Estos resultados resaltan el impacto negativo de la pandemia en la educación, subrayando la necesidad urgente de implementar estrategias efectivas para mejorar la comprensión lectora y reducir las brechas educativas en la región.

En Perú los resultados de la Evaluación PISA 2022 han mantenido su rendimiento en Lectura en comparación con la edición de 2018. La puntuación promedio de los estudiantes peruanos en esta área mejoró ligeramente, de 401 a 408 puntos, aunque esta diferencia no es estadísticamente significativa. En términos de niveles de desempeño, el 50% de los estudiantes peruanos lograron alcanzar el nivel 2 o superior en Lectura. Este nivel es considerado el mínimo necesario para desenvolverse en la sociedad actual, lo que significa que la mitad de los estudiantes aún no alcanza este umbral crítico.

Basado en el análisis del nivel de comprensión de textos, es evidente la necesidad de llevar a cabo un estudio enfocado en la comprensión de textos expositivos en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 21007. Este estudio permitirá identificar tanto las fortalezas como las debilidades en el desarrollo de esta competencia, esencial para el aprendizaje en diversas áreas del conocimiento. Los resultados permitirán diseñar estrategias pedagógicas efectivas que fomenten una lectura crítica, reflexiva y autónoma, garantizando así una mejora significativa en el rendimiento académico de los estudiantes. Además, este estudio buscará proporcionar recursos valiosos para la capacitación docente y la implementación de metodologías activas que potencien el aprendizaje significativo en el contexto educativo actual.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cuál es el nivel de comprensión de elementos estructurales en textos expositivos de estudiantes de cuarto año de la I.E. N° 21007- Año 2024?

1.2.2. Problemas específicos

¿Cuál es el nivel de identificación de la estructura en textos expositivos de estudiantes de cuarto año de la I.E. N° 21007- Año 2024?

¿Cuál es el nivel de interpretación de la intención en textos expositivos de estudiantes de cuarto año de la I.E. N° 21007- Año 2024?

¿Cuál es el nivel de recursos de cohesión y coherencia en textos expositivos de estudiantes de cuarto año de la I.E. N° 21007- Año 2024?

¿Cuál es el nivel de análisis de la información en textos expositivos de estudiantes de cuarto año de la I.E. N° 21007- Año 2024?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Establecer el nivel de comprensión de elementos estructurales en textos expositivos de estudiantes de cuarto año de la I.E. N° 21007- Año 2024.

1.3.2. Objetivos específicos

Identificar el nivel de identificación de la estructura en textos expositivos de estudiantes de cuarto año de la I.E. N° 21007- Año 2024.

Conocer el nivel de interpretación de la intención en textos expositivos de estudiantes de cuarto año de la I.E. N° 21007- Año 2024.

Evaluar el nivel de recursos de cohesión y coherencia en textos expositivos de estudiantes de cuarto año de la I.E. N° 21007- Año 2024.

Conocer el nivel de análisis de la información en textos expositivos de estudiantes de cuarto año de la I.E. N° 21007- Año 2024.

1.4. Justificación de la investigación

Justificación teórica

La justificación teórica del texto expositivo se basa en su importancia como herramienta fundamental para el aprendizaje y la adquisición de conocimientos en diversos contextos educativos. Este tipo de texto busca informar y explicar, lo que requiere que los estudiantes desarrollen habilidades de comprensión, análisis y síntesis.

De acuerdo con estudios pedagógicos, la lectura y comprensión de textos expositivos fomentan el pensamiento crítico y la construcción de aprendizajes significativos, esenciales para el desarrollo integral del estudiante. Además, trabajar con estos textos permite a los docentes implementar estrategias metodológicas que promuevan una enseñanza activa y

participativa, potenciando la capacidad de los estudiantes para relacionar conceptos y aplicar conocimientos en situaciones reales.

Justificación práctica

La justificación práctica de este estudio sobre textos expositivos se basa en su capacidad para atender las necesidades educativas reales de los estudiantes. Estos textos son cruciales para el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, fundamentales tanto en el ámbito académico como en el profesional. Dentro del entorno escolar, trabajar con textos expositivos permite a los docentes aplicar estrategias efectivas para mejorar la lectura crítica y fomentar un aprendizaje significativo. Además, este estudio ofrece herramientas prácticas para identificar las principales dificultades de los estudiantes, diseñar actividades pedagógicas adecuadas y mejorar los resultados académicos. Su implementación ayudará a fortalecer las competencias lectoras, preparando a los estudiantes para enfrentar con éxito los desafíos académicos y profesionales en un entorno cada vez más exigente.

1.5. Delimitaciones del estudio

Delimitación Temporal

El proceso se ejecuta en los últimos meses de 2024.

Delimitación Espacial

Su aplicación se desarrolla en I.E. N° 21007

Delimitación Social

La muestra de estudio es con estudiantes de secundaria de la I.E. N° 21007

1.6.Viabilidad del estudio

Este proyecto es factible gracias a la extensa bibliografía específica disponible sobre los elementos estructurales en textos expositivos. Además, el investigador cuenta con autofinanciamiento, así como con el apoyo de asesores profesionales en metodología y estadística, lo cual asegura la rigurosidad y alta calidad del trabajo investigativo. Con estos recursos y respaldos, se puede llevar a cabo una investigación sólida y bien fundamentada.

CAPITULO II. MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Investigaciones internacionales

Gutiérrez (2023) Estudió la importancia de los recursos retóricos en la comprensión y el aprendizaje de textos expositivos en primaria. Cuyo objetivo fue explorar si la presencia de marcadores retóricos en el texto expositivo, difícil y poco familiar facilitan la comprensión lectora de los alumnos de sexto de primaria, después de controlar sus habilidades básicas de comprensión. El enfoque aplicado fue cuantitativo el diseño fue experimental grupo de control y grupo experimental. La población fueron todos los estudiantes del sexto de educación primaria la muestra fue constituida por 77 estudiantes. Estudiantes divididos en dos grupos. El instrumento fueron textos estandarizados de la batería. Textos experimentales basados en un animal inventado. Y cuestionarios de 9 preguntas de opciones múltiples para evaluar. Macroestructura, microestructura y conexión de ideas y detalles literales del texto. La técnica fue lectura de textos y posterior evaluación mediante cuestionario que permitió concluir. Según los resultados confirmaron que la presencia de marcadores retóricos en textos expositivos mejora la comprensión lectora de los alumnos su. Esto subraya la necesidad de que los maestros reflexionen sobre la estructura de los textos que emplean seleccionando o elaborando materiales con recursos retóricos adecuados para facilitar el aprendizaje a través de la lectura. La investigación destaca el papel fundamental de los docentes como agentes facilitadores en la promoción de habilidades lectoras y el aprendizaje efectivo mediante textos educativos estructurados adecuadamente.

Padilla, Iriarte, Amador y Olivo (2023) Incidencias de los textos expositivos relacionados con temas de electromagnetismo en los componentes afectivos de los escolares. Yo analizar la incidencia de los textos expositivos sobre electromagnetismo en los componentes afectivos de estudiantes de Secundaria. Tipo de investigación cuantitativa cualitativa mixta el enfoque mixto. Experimental la población estudiante de educación secundaria de la institución educativa privada mixta de Barranquilla Colombia. La muestra fueron 80 estudiantes de séptimo y octavo grado seleccionamos mediante muestreos simple y sistemático. Instrumento prueba de comprensión lectora cuestionario entrevistas semiestructurada aplicada mediante técnica de lectura de textos validados relacionados con la pila A. El alternador y el timbre eléctrico análisis de datos cualitativos mediante un software que concluyó que los textos expositivos tienen un impacto significativo en los componentes manifestando en emociones como estrés motivación curiosidad satisfacción e interés dichas emociones influyen directamente en la comprensión y en el aprendizaje estos resultados destacan la necesidad de enfoques pedagógicos y consideren el aprendizaje socioemocional para fomentar una mejor comprensión y regulación emocional de los procesos de enseñanza

Bustamante, Hernández, Restrepo y Ríos (2019) La comprensión lectora fortalecida por los textos expositivos. Busco verificar la incidencia y el uso de los textos expositivos en el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de 2 instituciones educativas públicas de Medellín aplico un enfoque cualitativo basado en la observación y el análisis de la práctica pedagógica en el aula el diseño fue descriptivo correlacional la muestra fueron los estudiantes del quinto grado de 2 instituciones educativas públicas de Medellín la población fueron los estudiantes y docentes de las instituciones educativas Miraflores Y San

Pablo de Medellín el instrumento y técnica fueron la entrevista semiestructurada a docentes y estudiantes la observación no. Participante en clase de quinto. Y diario de campo para registrar información sobre la práctica pedagógica. Permitiendo concluir que la investigación reveló que el uso adecuado de textos expositivos mejoró significativamente los niveles de comprensión lectora de los estudiantes se destacó la importancia de capacitar a los docentes en la implementación efectiva de estos textos con estrategias que fortalezcan la comprensión literal inferencial y crítica intertextual sin embargo. Sin embargo, aún existen dificultades en la identificación de tipos textuales. Textuales y el uso adecuado de metodologías de enseñanza.

Aguilar (2022) Centrándose en las estrategias para la producción de textos expositivos en los alumnos del sexto grado de primaria. Queriendo contribuir con estrategias que fortalezcan la producción de textos expositivos en alumnos de sexto grado con el fin de mejorar su comprensión análisis y capacidad de producción de este tipo de textos, El enfoque aplicado fue el cualitativo el diseño fue descriptivo y diagnosticado la muestra y población estuvo constituida por los estudiantes de sexto grado de la escuela primaria Rosario castellano se centra en un grupo de sexto B, aunque nos especifique el número exacto de estudiantes. El instrumento fueron los diarios de campos utilizado para registrar observaciones y reacciones de los estudiantes durante la práctica docente y la aplicación de estrategias la técnica fue la de observación directa y análisis cualitativo de las interacciones y producciones textuales de los estudiantes llegando a la conclusión que la investigación concluye. Que la comprensión y producción de textos expositivos es esencial para el aprendizaje en diversas áreas del conocimiento, ya que estos textos explican fenómenos. Y conceptos claves de la ciencia. Se identificó una deficiencia en la producción de textos expositivos en los alumnos principalmente debido a limitaciones de su vocabulario y

comprensión, sin embargo, se logró que los estudiantes reflexionen sobre la importancia de este tipo de textos ya que mejoran la competencia mediante el diseño e implementación de estrategias pedagógicas específicas.

Mora y Vizcaíno (2022) comprensión lectora de textos expositivos tomando como objetivo innovar la práctica pedagógica en torno a la comprensión lectora de textos expositivos el enfoque fue cuantitativo el diseño de investigación fue estudio de casos a una población de bachillerato técnico en diferentes asignaturas la muestra estuvo considerado por profesores de segundo año del bachillerato técnico y el instrumento fue el análisis documental la entrevista semiestructurada y pautas de reflexión eh, concluyendo. Que se identificó que los estudiantes rechazan la lectura y los docentes carecen de estrategias claras para enseñar y evaluar la comprensión de textos es positivos la propuesta diseñada influyó una capacitación docente enfocada en el manejo de estrategias de comprensión lectora estructurada organización y características de los textos expositivos concluyendo así que la innovación pedagógica logrará. Implementar estas estrategias en la práctica de lectura expositiva.

Cardozo y Mercado (2019) Investigó la mar un lugar maravilloso para escribir una secuencia didáctica de enfoque comunicativo para la comprensión de textos expositivos descriptivos con estudiantes de quinto grado de la institución educativa rural Miguel Pinedo Barros buscó determinar la incidencia de una secuencia didáctica de enfoque comunicativo en la comprensión de textos expositivos descriptivos de los estudiantes de quinto grado de la institución educativa rural, Miguel Pinedo Barros además de reflexionar sobre la práctica de. Enseñanza de lenguaje de los docentes participantes en el. Empleado fue cuantitativo con. Complemento cualitativo diseño cuasi experimental intragrupo la población se.

Sustituyó. Por estudiantes del quinto grado de la Institución educativa, rural, Miguel Pinedo Barro en el municipio de Dibuya. Dibuja la Guajira. La muestra conformada por 35 estudiantes de los grados quinto AYB el instrumento fue un cuestionario de opciones múltiples. Y la técnica fue un diario de campo para registrar las experiencias de los docentes durante los. Fases de la intervención. Llegando se concluir que la implementación de la secuencia didáctica s de tuvo un impacto positivo en el mejoramiento de la comprensión lectora de textos expositivos con foco en la organización secuencial descriptiva, la dimensión lingüística. Textual mostró el mayor avance mientras que la dimensión su interestructurada experimentó menos transformación además el análisis cualitativo reveló cambios significativos en la concepción y práctica de enseñanza de los docentes quienes comenzaron a incorporar enfoques más contextualizados y orientados a la alfabetización crítica.

2.1.2. Investigaciones nacionales

Pariona (2024) En estrategias metacognitivas y su contribución en la redacción de textos expositivos de los estudiantes del ciclo y de la carrera profesional de enfermería técnica de un instituto superior público de Lima, donde trata de explicar de qué manera contribuyen las metacognitivas en la redacción de textos expositivos de los estudiantes del ciclo 3 de la carrera profesional de enfermería técnica de un instituto superior público de Lima 2023 y. Planteando un enfoque cualitativo. De nivel explicativo el diseño es no experimental la población fue constituida por 40 estudiantes y la muestra 20 estudiantes del instituto mencionado. El instrumento fue una entrevista semiestructurada y análisis de documentos la técnica fue análisis de contenido para comprender cómo los estudiantes emplean las estrategias metacognitivas permitiendo concluir que la estrategia metacognitiva y conciencia del proceso de redacción mejora la planificación monitoreo y evaluación del proceso de escritura fortaleciendo la calidad de los textos en términos de microestructura

macroestructura y supraestructura. Identificando debilidades en la planificación adecuada. Y es necesario implementar estrategias para fortalecer la autonomía ya que las estrategias metacognitivas contribuyen significativamente en la estructuración de ideas y mejoras.

Quispe (2019) En el desarrollo de la capacidad de producciones de textos expositivos y argumentativos mediante el programa didáctico con vaprotext en los estudiantes de tercer grado de educación secundaria del Colegio de alto rendimiento de Caja Marga en el año 2016. Buscó determinar el impacto de la aplicación del programa didáctico con vaprotext en la capacidad de producción de textos expositivos y argumentativos en estudiante de tercer grado de Secundaria del coar Cajamarca. Metodologicamente aplicó un enfoque cuantitativo diseño preexperimental. La muestra estuvo constituida por 94 estudiantes del tercer grado de Secundaria la población fueron los estudiantes del Colegio de alto rendimiento coar de Cajamarca. El instrumento aplicado fue la evaluación válida por expertos basados en experiencias previas de investigadores relacionados la. Mi ca aplicada de la prueba de producción textual antes y después del cronograma que permitió concluir que la aplicación del programa didáctico. Comba protext, mejor. Mejoró significativamente la calidad de producción de textos expositivos y argumentativos en los estudiantes como la lo demuestra, los resultados de la prueba. 005. 5 el programa fun damentado en el enfoque comunicativo. Comunicativo textual y la sociolingüística desarrolló habilidades teóricas y prácticas a través de 22 sesiones. Logrando avances notables en dimensiones y subdimensiones claves además los estudiantes alcanzaron mayores niveles en competencias contextuales al familiarizarse en contextos estructurados. Discursivos lo que confirma la efectividad del programa en este contexto educativo.

Auris (2023) Título niveles de comprensión de lectura y producción de textos expositivos en estudiantes de la institución educativa técnica Virgen de Fátima 2023. Busco determinar la relación entre los niveles de comprensión lectora y la producción de textos expositivos de los estudiantes de segundo grado de la institución educativa técnica Virgen de Fátima. Empleo un enfoque cuantitativo de tipo básico el diseño no experimental transversal correlacional la población. Fueron los estudiantes del segundo grado de la institución educativa técnica Virgen de Fátima la muestra estuvo constituida por 139 estudiantes sí puede ser el instrumento aplicado fue un cuestionario de evaluación para medir los niveles de comprensión lectora y rúbricas para la producción de textos expositivos la técnica fue la encuesta y análisis estadístico permitiendo concluir que se encontró una relación significativa directa y moderada entre los niveles de comprensión lectora literal inferencial, crítica y de producción de textos expositivos esto evidencia que un mayor nivel de comprensión lectora se produce en una mayor capacidad para producir textos más elaborados integrando análisis profundos información relevante y opiniones bien fundamentadas

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Comprensión de elementos estructurales en textos expositivos

Definiciones

Hablar de comprender, debemos de entender que es un proceso complicado que va más allá de simplemente reconocer y decodificar los signos escritos; implica una serie de habilidades cognitivas, metacognitivas y emocionales. Según Snow y Sweet (2003), entender un texto consiste en extraer y construir significado a partir de la información que este contiene. Esto requiere que el lector no solo asimile lo que el autor transmite, sino que también conecte esta información con sus conocimientos previos para formar una representación mental coherente y significativa. Este acto de comprensión se considera un

proceso dinámico en el que el lector interactúa activamente con el texto, buscando interpretar su mensaje de manera completa.

El proceso de comprensión se desarrolla en diferentes niveles. A nivel léxico, implica identificar el significado de las palabras para comprender la base del texto. En el nivel sintáctico, se trata de reconocer y relacionar las estructuras gramaticales que conectan las ideas del autor. Finalmente, en el nivel semántico, se busca construir el significado general del mensaje, organizándolo en una estructura que resulte lógica y comprensible. Además, la comprensión exige la realización de inferencias, lo cual permite completar la información que el texto no expresa de forma explícita o que está implícita Vallés, (2005)

En este contexto, comprender también implica un conjunto de operaciones psicológicas interconectadas. Según García Madruga (2003) esto incluye acceder a los significados almacenados en la memoria a largo plazo, analizar estructuras gramaticales y combinar la nueva información con el conocimiento preexistente. Es decir, el lector no solo interpreta, sino que transforma activamente la información textual en representaciones abstractas que le otorgan sentido.

Otro aspecto fundamental del proceso de comprensión es la metacognición. Vila y Gómez (2013) afirman que esta habilidad permite al lector planificar, supervisar y evaluar su progreso mientras interactúa con el texto, asegurándose de cumplir con los objetivos planteados. Por lo tanto, comprender no solo requiere atención y concentración, sino también habilidades reflexivas que permitan ajustar las estrategias de lectura en función de la complicación del contenido y el propósito de la acción.

En conclusión, comprender significa construir representaciones mentales del texto mediante un proceso activo y constructivo que integra conocimientos previos, inferencias y

habilidades metacognitivas. Este proceso no es lineal, sino que requiere un esfuerzo continuo para alcanzar una interpretación significativa y profunda del contenido Ferreira (2018).

La Comprensión de lecturas.

Entender lo que se lee es una habilidad fundamental para interpretar, analizar y generar significado a partir de textos escritos. De acuerdo con Rojas, Vásquez y Alva (2016) Este conjunto de habilidades incluye la adquisición de nueva indagación mediante la lección y está afectado por componentes como el estilo de escritura, el adjunto y las perspectivas de los lectores. Vásquez (2022) añade que la comprensión de textos no solo consiste en entender la información presentada en el texto, sino también en la capacidad de generar ideas, tomar decisiones lógicas y comprender el pensamiento del autor.

Espinoza (2012) menciona La comprensión lectora solicita una fuerte interacción entre el leyente y el contenido., mientras que la amplitud de organizar la pesquisa depende de las siguientes destrezas la escucha, la conexión de ideas y el pensamiento crítico. Según Céspedes, Franco y Zárate (2013) esta habilidad permite a los lectores interpretar textos, identificar los puntos principales y establecer relaciones entre ellos.

Pinedo (2012), La comprensión lectora también muestra que el lector utiliza conocimientos previos para comprender la información que se le enseña. Vega y Alva (2008) subrayan que estas habilidades son esenciales en el ámbito educativo, ya que facilitan el aprendizaje interdisciplinario y contribuyen al desarrollo profesional.

Por otra parte, Lujano (2017) sugiere que la comprensión lectora es un proceso que motiva a los lectores a desarrollar nuevas ideas, vigorizar la información y optimizar sus

destrezas. Así, percibir la literatura no solo es una instrumento de aprendizaje, sino asimismo una parte crucial del desarrollo intelectual y personal.

Añadiendo más contenido, se puede destacar la comprensión lectora no se trata sólo de entender una palabra y frases, sino que implica la capacidad de sintetizar información, evaluar argumentos y aplicar el conocimiento adquirido en diferentes contextos. Esto es especialmente relevante en la educación, donde los estudiantes deben ser capaces de integrar y aplicar lo que leen a su vida cotidiana y a su progreso académico.

Además, la comprensión lectora es crucial para el éxito en la vida profesional, ya que la capacidad de entender y analizar textos complejos es crucial en la toma de decisiones informadas y en la resolución de problemas. La lectura crítica, que implica cuestionar y reflexionar sobre el contenido, es una competencia esencial que se desarrolla a través de la práctica constante de la lectura y el análisis de textos.

En conclusión, la comprensión lectora es una habilidad multifacética que va más allá de la simple lectura de palabras. Involucra procesos cognitivos complejos que son esenciales para el aprendizaje, el desarrollo personal y el éxito profesional. Desarrollar y mejorar esta habilidad es una tarea continua que requiere dedicación y práctica.

Los textos expositivos

Son fundamentales para transmitir información de manera ordenada, precisa y accesible, cumpliendo con el objetivo de explicar o describir hechos, conceptos e ideas de manera clara y comprensible. Según Tendenziasmedia (2015), mientras que los textos descriptivos se centran en detallar características o situaciones sin realizar un análisis profundo, los textos expositivos requieren una estructura más compleja y un enfoque analítico. Esto permite no solo describir, sino también organizar el contenido de forma lógica

y coherente. Díaz y Hernández (1998), destacan que la escritura expositiva debe transformar el pensamiento lógico en una estructura organizada, facilitando así la creación de diferentes tipos de ensayos con claridad y propósito.

Por su parte, Slater y Graves (1990), mostró sobre textos expositivos proporcionan detalladamente información manejando una expresión clara que permite su comprensión por públicos diversos. Estos textos no solo buscan informar, sino también hacer que el lector comprenda el contenido de manera efectiva mediante estrategias como el uso de ejemplos, explicaciones detalladas y recursos ilustrativos. Palomino (2017), resalta la importancia de estructurar estos textos en tres partes principales: introducción, desarrollo y conclusión, lo cual asegura una exposición ordenada y efectiva de los contenidos. Asimismo, Fraca (2003) subraya que el empleo de recursos lingüísticos como modelos, gráficos y explicaciones detalladas es crucial para ofrecer claridad y precisión, especialmente en temas especializados que pueden ser más complejos para los lectores.

En el ámbito educativo y social, los textos expositivos destacan por su honestidad y rigor, lo que garantiza la eficacia y la exactitud de la información dada. Este tipo de textos incluye materiales como libros de texto, manuales y documentos académicos que ayudan a los estudiantes y profesionales a comprender conceptos difíciles a través de estrategias como la comparación, el contraste y la clasificación.

Un aspecto importante de la escritura es la capacidad de organizar y expresar ideas con claridad y de una manera que cree una experiencia positiva para el lector. Este enfoque no solo informa, sino que asimismo alienta el estudio crítico, el raciocinio crítico y la perspicacia abismal, lo que cambia en un instrumento valioso para los académicos y profesionales mejoren el aprendizaje y la comunicación.

Los Texto Expositivo en lo Académico

Los textos expositivos en lo académicos son fundamentales dentro del ámbito educativo y científico debido a su capacidad para transmitir y difundir conocimientos. Según Herrero (2006) este tipo de escritura desempeña un rol cognitivo clave, al ser una herramienta diseñada para facilitar el aprendizaje y promover la adquisición de conocimientos de manera significativa. Este autor destaca la categoría de la claridad y la brevedad en los textos académicos, ya que estas cualidades permiten al lector comprender y sintetizar la información de manera eficiente.

Tineo (2022) amplía esta perspectiva al señalar que los textos explicativos y didácticos tienen como objetivo resolver las principales dudas de los lectores mediante explicaciones sistemáticas que abordan las preguntas esenciales sobre el tema. Este enfoque es crucial, pues posibilita la transferencia de conocimientos prácticos, técnicos y culturales, lo que hace de estos textos una herramienta educativa valiosa. Además, Tineo resalta que la aptitud de un texto dentro de lo académico no solo estriba de la claridad en su colocación, sino también de la extensión del escritor para respaldar sus aseveraciones con fuentes fiables y noticias claras, lo que avala la credibilidad del contenido presentado.

Este tipo de escritura académica se distingue por su enfoque en la argumentación rigurosa, evitando emitir juicios subjetivos, y buscando siempre respaldar los argumentos con evidencia concreta. Este principio permite que los lectores accedan a un conocimiento sólido y bien fundamentado, lo que incrementa la efectividad del texto al proporcionar información útil y relevante.

Finalmente, la estructura de los textos expositivos académicos desempeña un papel crucial en su efectividad pedagógica. Estos textos suelen organizarse en secciones bien definidas, tales como introducción, desarrollo y conclusión, lo que facilita la perspicacia y

el seguimiento del contenido por parte de los lectores. Además, emplean diversas metodologías organizativas, así que la comparación, el análisis causal y las descripciones detalladas, para lograr una exposición clara y Lógica del pensamiento. En resumen, las exposiciones académicas son materiales significativos para adelantar en el conocimiento porque aprueban examinar y comunicar ideas complicadas de forma clara y rigurosa. La escritura expositiva se caracteriza por el objetivo de comunicar ideas de forma clara y concisa. Este tipo de escritura está diseñada para dar sentido al contenido. Generalmente consta de tres opciones relevantes: introducción, desarrollo y conclusión. En la sección de introducción se menciona el tema principal o interrogación principal que constituye el contenido del texto. Desarrollar ofertas de soluciones o respuestas sustentadas en argumentos, ejemplos o evidencias que sustentan las ideas. Finalmente, la consumación no permite resumir los más significativos y las reflexiones finales sobre el tema discutido Fraume (2007)

Este tipo de escritura también puede ser de diferentes maneras, como describir, describir, clasificar, comparar, razonar o resolver problemas. Cada uno de estos formularios ayuda a que la información sea clara y accesible. Por lo que muestra, la categorización Le permite organizar ideas en categorías mientras se concentra en los detalles en explicar los aspectos más importantes de una situación o evento (Kemmer, (1996)

La organización estructural de los textos expositivos no solo facilita la presentación de la indagación, sino que también potencia el progreso de habilidades cognitivas que optiman la comprensión lectora y las destrezas de redacción. En consecuencia, estos textos juegan un papel crucial en el ámbito educativo y en la difusión científica, ya que contribuyen a la correcta interpretación y transmisión de conocimientos. En este sentido, los textos expositivos son fundamentales para la educación, ya que permiten una comprensión profunda y precisa de los temas abordados.

Producción de Textos Expositivos.

La escritura expositiva se caracteriza por ser un medio de comunicación cuyo objetivo central es transmitir un mensaje de manera clara, precisa y exacta. Cassany (2011) sostiene que este enfoque debe incorporar elementos esenciales como la coherencia, la Precisión y relevancia para asegurar la calidad del texto y la facilidad de comprensión para los lectores. Estos son importantes para explicar conceptos y fomentar el aprendizaje en un entorno educativo.

Polo (2019) añade que en la redacción académica, la coherencia y la unidad son cruciales. La síntesis permite a los lectores entender el contenido al combinar diferentes ideas principales y secundarias. La integración del lenguaje asegura la consistencia y cohesión de los documentos, facilitando una explicación detallada y fluida.

Niño (2012) enfatizó la relevancia de la revisión por pares como un desarrollo importante lo cual asegurar la clase de textos académicos. Este proceso incluye el repaso y corrección de faltas ortográficas, lingüística y estilísticos, así como la adaptación del contenido al contexto comunicativo, teniendo en cuenta las normas, el idioma y la cultura. Niño cree que la precisión y la relevancia son esenciales en la escritura para cumplir su propósito de transmitir información importante y útil.

Además, el autor sostiene que la escritura expositiva académica es una herramienta crucial para la enseñanza. Estos textos, al ser claros, coherentes y precisos, permiten una comunicación eficaz y ayudan a los lectores a adquirir y aplicar nuevos conocimientos.

Más allá de lo mencionado, la escritura expositiva también puede adoptar diversas formas, tales como la descripción, la explicación, la clasificación, la comparación y la

argumentación. Cada una de estas modalidades contribuye a una comprensión más profunda del contenido al presentarlo de manera organizada y lógica.

En el ámbito educativo, dominar la escritura expositiva es esencial para el aprendizaje interdisciplinario y el desarrollo profesional. La capacidad de redactar textos claros y coherentes no solo mejora el rendimiento académico, sino que también facilita la comunicación efectiva en diversos contextos profesionales.

Estructura del Texto Expositivo.

La redacción inicial, considerada como una forma específica de alegato, se caracteriza por tener una organización cuyo finalidad principal es presentar información de manera clara y organizada. Generalmente, esta estructura se compone de tres partes fundamentales, la introducción, donde se plantea la problemática o pregunta que orientará el texto; el desarrollo, el comienzo del problema o cuestiones que regirán el texto; progreso donde la respuesta se da apoyada en argumentos, artículos o explicaciones; Luego resume los puntos más importantes o presente la impresión final (Fraume, (2007)

Además, Los documentos están disponibles diversas modalidades, tales como la descripción, la explicación, la clasificación, la comparación, la argumentación y la resolución de problemas. Cada una de estas formas contribuye a una mejor comprensión del contenido al categorizarlo y organizarlo de manera lógica. Por ejemplo, la categorización permite congrega las ideas en distintas clases, mientras que la explicación se concentra en aclarar la esencia de un suceso (Kemmer, (1996)

Este tipo de sistema no solo organiza la indagación de manera efectiva, sino que también promueve el progreso de destrezas intelectuales que optimizan la comprensión lectora y escritora. Esta capacidad organizativa se convierte en un instrumento fundamental

para la instrucción y la comunicación probada. La literatura, por ello, se erige como la principal fuente para la explicación efectiva del conocimiento.

Adicionalmente, si hablamos de redacción introductoria desempeña un papel vital en la creación de textos coherentes y bien estructurados. La habilidad de presentar información de forma clara y concisa es esencial en diversas áreas, desde la educación hasta la comunicación profesional. Al utilizar una estructura bien definida, los escritores pueden guiar a sus lectores a través del texto de manera lógica y efectiva, facilitando así la comprensión del contenido presentado.

En el ámbito educativo, el dominio de la escritura expositiva es crucial para el aprendizaje y el desarrollo de habilidades críticas. Los estudiantes que son capaces de organizar y presentar información de manera efectiva pueden comunicar sus ideas con mayor claridad, lo que resulta en un mejor rendimiento académico. En el ámbito profesional, la habilidad de redactar textos expositivos claros y coherentes es fundamental para la elaboración de informes, presentaciones y otros documentos formales.

La escritura introductoria y expositiva no solo facilita la organización y presentación de información, sino que también anima el desarrollo de prácticas intelectuales y comunicativas esenciales tanto en el ámbito educativo como en lo competitivo. Al dominar estas formas de escritura, los individuos pueden mejorar significativamente su amplitud para anunciar ideas de manera segura y comprensible.

La escritura conceptual es un proceso mental explicativo.

La teoría de la redacción como desarrollo cognitivo, implementada por Flower y Hayes (1981), propone que escribir no solo es una actividad organizacional, sino también un

proceso de aprendizaje social. Según estos autores, la escritura implica una organización sistemática de ideas y puede presentar interacciones complejas durante su desarrollo.

Ellos argumentan que la escritura se estructura en torno a varios objetivos que se amplían y modifican a medida que el escritor progresa en su tarea. Flower y Hayes (1981) sostienen que los escritores establecen tanto metas a largo plazo como objetivos inmediatos, proporcionando dirección y propósito a su trabajo. Este enfoque destaca que la escritura es una actividad reflexiva y deliberada, guiada por reglas, metas y necesidades que emergen durante la planificación. Como resultado, se reconocen el estilo intelectual y las estrategias de redacción.

Además, Flower y Hayes enfatizan la importancia de la retroalimentación en el proceso de escritura. La retroalimentación externa, ya sea de pares, mentores o editores, desempeña un papel crucial en la refinación y mejora del texto. Esta interacción social permite a los escritores ajustar y perfeccionar sus ideas, contribuyendo a un producto final más coherente y persuasivo.

La teoría también aborda el papel de la memoria a largo plazo y la memoria de trabajo en la escritura. La memoria a largo plazo almacena el conocimiento del mundo, la experiencia previa y el conocimiento del tema, mientras que la memoria de trabajo maneja la información actual que el escritor está procesando. La interacción entre estas dos formas de memoria es esencial para generar contenido relevante y bien estructurado.

Por otra parte, la teoría de la redacción como proceso cognitivo también resalta la importancia de la metacognición. Los escritores deben ser conscientes de sus propios procesos mentales, monitoreando y regulando su pensamiento a lo largo del proceso

de escritura. Esta autorreflexión les permite identificar posibles problemas y ajustar sus estrategias para mejorar la claridad y coherencia del texto.

El modelo de Flower y Hayes también destaca la naturaleza recursiva de la escritura. Los escritores no siguen un camino lineal desde la planificación hasta la redacción y la revisión. En lugar de ello, vuelven constantemente a etapas previas, revisando y reestructurando sus ideas a medida que avanzan. Esta aproximación recursiva permite una mayor flexibilidad y creatividad en el proceso de escritura.

La teoría de la redacción como proceso cognitivo de Flower y Hayes proporciona un marco comprensivo para entender la escritura como una actividad compleja, que integra procesos organizacionales, sociales y cognitivos. Este enfoque enfatiza la importancia de la planificación, la retroalimentación, la memoria, la metacognición y la naturaleza recursiva del proceso de escritura, subrayando cómo estas dimensiones contribuyen al desarrollo de textos efectivos y persuasivos.

Características de los textos expositivos:

a. Estructura clara y bien organizada: Los textos se diseñan para ser lógicos y cohesivos, integrando conceptos principales y secundarios de manera que se comprendan fácilmente. Esta estructura organizada garantiza que la información se presente de forma clara y accesible para el lector.

b. Uso de lenguaje técnico: Emplean un lenguaje especializado y preciso, seleccionado cuidadosamente para facilitar la comprensión de temas específicos. Este uso del lenguaje asegura que el mensaje sea claro y directo, evitando ambigüedades.

c. Objetivos del contenido: El contenido se centra en presentar hechos e ideas de manera objetiva, sin interpretar su significado. Esta imparcialidad permite que el lector forme sus propias conclusiones a partir de la información presentada.

d. Explicación detallada: Los textos proporcionan una explicación exhaustiva del tema, ofreciendo al lector la información necesaria para entenderlo en profundidad. A través de descripciones y ejemplos detallados, se asegura que el lector pueda seguir el contenido sin dificultad.

e. Sociabilidad para desiguales niveles: El resumen se adapta a necesidades y instrucciones previas de los lectores, haciéndolo accesible para una audiencia diversa. Esto significa que los textos están diseñados para ser comprensibles tanto para principiantes como para lectores más avanzados, asegurando así una amplia accesibilidad.

Dimensiones de los textos expositivos

1. Identificación de la estructura.

Según Cassany (2011), es crucial identificar la estructura. Los textos expositivos suelen dividirse en tres secciones fundamentales: Introducción, donde se expone el tema principal; el desarrollo, donde expone y analiza el contenido; y la conclusión, que concretiza las ideas clave.

Comprender la organización de un artículo envuelve reconocer sus componentes organizativos: introducción, desarrollo y conclusión. Según Calsamiglia y Tusón (2007), este sistema suministra un molde lógico que guía al lector a través del contenido, ayudándole a entender las ideas de manera sistemática. La introducción

establece el tema y proporciona el contexto necesario. El desarrollo elabora argumentos, teorías o explicaciones, mientras que la conclusión resume los puntos más relevantes y confirma la idea principal.

Esta comprensión es esencial porque ayuda a mostrar los puntos entre los elementos principales y secundarios. Asimismo, la estructura cognitiva permite a los lectores anticipar el contenido y el propósito del texto, mejorar sus prácticas de escritura y conservar información. Cassany (2011) enfatiza que la comunicación efectiva de textos narrativos es especialmente significativo en los ámbitos educativos y formativos.

Muestra la estructura de un texto no solo organiza el conocimiento, sino que asimismo fomenta el progreso de habilidades necesarias para analizar la coherencia y cohesión de las palabras descriptivas, algo vital en la educación y la formación.

Los textos expositivos pueden adoptar diversas formas, como la descripción, la explicación, la clasificación, la comparación, la argumentación y la resolución de problemas. Cada una de estas modalidades contribuye a una mejor comprensión del contenido al categorizarlo y organizarlo de manera lógica. Por ejemplo, la categorización agrupa ideas en diferentes clases, mientras que se enfoca en detallar los tipos esenciales de un evento (Kemmer, 1996).

Esta distribución no solo organiza la pesquisa, sino que también fomenta el progreso de habilidades intelectuales que optiman la perspicacia en la lectura y escritura, convirtiéndose en un instrumento esencial para la instrucción y la comunicación probada. La literatura, en consecuencia, se erige como la principal fuente para la interpretación efectiva del conocimiento.

Añadiendo más contenido, podemos destacar que dominar la estructura de los textos expositivos permite a los estudiantes y profesionales comunicar sus ideas de manera más clara y persuasiva. En el ámbito académico, la capacidad de organizar y presentar información de manera efectiva mejora el rendimiento académico y facilita el aprendizaje interdisciplinario. En el ámbito profesional, la habilidad de redactar textos bien estructurados es crucial para la elaboración de informes, presentaciones y otros documentos formales, contribuyendo a la toma de decisiones informadas y a la resolución de problemas.

En última instancia, la comprensión de la estructura de los textos expositivos es una competencia multifacética que potencia el desarrollo intelectual, fomenta el pensamiento crítico y mejora la capacidad de comunicar de manera efectiva en diversos contextos.

2. La Interpretación de la intención.

Van Dijk (1996) muestra que al interpretar la intención detrás del texto significa comprender el fin del autor. Este propósito puede ser el notificar, exponer, inducir o enseñar, lo cual se refleja en el estilo y tono empleados en la escritura.

Desentrañar el propósito de un texto expositivo compromete a comprender el objetivo demostrativo del autor y cómo este objetivo se plasma en el contenido. Las intenciones del autor pueden abarcar la provisión de información, la explicación de conceptos, la persuasión del público o la enseñanza de un tema específico. Estas intenciones se materializan mediante las estrategias retóricas y lingüísticas presentes en el texto. Para interpretar correctamente estas

intenciones, es necesario un análisis minucioso del tono, las herramientas gramaticales empleadas y el argumento en el que se redactó el texto.

Cassany (2011) sostiene que el propósito del autor es fundamental para establecer la relevancia y eficacia de la comunicación ya que guía el nivel de compromiso de los lectores con el contenido. Este comentario está estrechamente coherente con la habilidad de lectura crítica, la cual no solo se enfoca en entender la comunicación explícita, sino también en extraer el significado o valor implícito del mensaje.

De este modo, la explicación objetiva de la intención del autor es una competencia esencial que permite una comprensión más profunda de los textos expositivos. Esta habilidad capacita a los estudiantes para abordar los temas tratados de manera holística, mejorando su capacidad para analizar y entender el propósito detrás de las palabras.

Además, esta capacidad de interpretación se extiende a la identificación de los diversos modos en que los textos expositivos pueden ser estructurados, como la descripción, explicación, clasificación, comparación y argumentación. Cada uno de estos modos contribuye a la claridad y coherencia del texto, facilitando la comprensión del contenido.

Así, la habilidad de interpretar la intención del autor no solo organiza el conocimiento, sino que también fomenta el desarrollo de competencias críticas en la lectura y escritura, que son esenciales en los ámbitos educativos y profesionales. La comprensión de las intenciones del autor permite a los lectores aplicar de manera efectiva la información adquirida y desarrollar un pensamiento crítico más sólido.

3. Recursos de cohesión y coherencia

Los recursos de cohesión y coherencia son fundamentales para la efectividad de la comunicación escrita. Estas herramientas lingüísticas facilitan la transmisión de conceptos y promueven una comprensión integral del texto. Huerta (2010) afirma que la relación se consigue mediante el empleo de resúmenes como conjunciones lógicas, pronombres y contrastes discursivos que enlazan disposiciones y oraciones. La cohesión, por su parte, permite estructurar las ideas de manera lógica, facilitando la comprensión del texto. Conectores y pronombres son esenciales para unir ideas dentro del texto, garantizando una estructura clara y comprensible.

Calsamiglia y Tusón (2007) subrayan la importancia de estas microestructuras para la creación de textos auténticos, ya que previenen la indeterminación permiten al lector seguir el argumento de manera fluida. Coherencia y cohesión actúan conjuntamente para desarrollar contenido que conecta las intenciones del autor con las expectativas del lector. La conducción adecuada de estos recursos es crucial para la creación y entendimiento de textos descriptivos, permitiendo la elaboración de mensajes claros y bien estructurados, fundamentales para la comunicación en contextos educativos y profesionales.

Además de organizar la información, estas herramientas lingüísticas fomentan el desarrollo de habilidades intelectuales que mejoran la comprensión lectora y escritora. Por ejemplo, el uso de conectores como "además", "sin embargo" y "por lo tanto" establece relaciones lógicas entre ideas, facilitando una lectura más fluida y una mejor retención de la información. Asimismo, el empleo de pronombres y marcadores discursivos contribuye a la cohesión del texto, haciendo que las transiciones entre oraciones y párrafos sean más naturales.

En el ámbito educativo, el uso correcto de estas herramientas es esencial para el aprendizaje y la enseñanza. Los estudiantes que dominan estas estructuras lingüísticas pueden expresar sus ideas de manera más clara y persuasiva, mejorando su rendimiento académico y su capacidad para comunicarse eficazmente. En el ámbito profesional, la habilidad de redactar textos coherentes y cohesionados es vital para la transmisión de información técnica y científica, así como para la elaboración de documentos formales y reportes.

Además, los textos expositivos pueden adoptar diversas formas, como la descripción, la explicación, la clasificación, la comparación, la argumentación y la resolución de problemas. Cada una de estas formas contribuye a una mejor comprensión del contenido al categorizarlo y organizarlo de manera lógica.

En conclusión, los recursos de cohesión y coherencia son fundamentales para lograr una comunicación efectiva. Su uso adecuado permite la creación de mensajes claros y estructurados, mejorando la interacción entre el escritor y el lector y asegurando que el contenido sea comprendido de manera completa y precisa. Estas herramientas no solo organizan la información, sino que también fomentan el desarrollo de habilidades esenciales tanto en el ámbito educativo como profesional.

4. El Análisis de la información

El análisis claro en la literatura conlleva aclarar, evaluar y resumir las identificaciones para entender su alcance y relevancia. Van Dijk (1996) señala que este proceso circunscribe identificar las doctrinas primordiales y secundarias, valorar la seguridad y comprender las relaciones entre distintas tipologías de textos.

Caro, González y Valverde (2013) indican que analizar la pesquisa implica inspeccionar los datos o ideas de un texto para una comprensión profunda. Este proceso requiere determinar lo más relevante, revisar la indagación mostrada y entender las conexiones entre las ideas. La habilidad de analizar información es esencial para la comprensión lectora, ya que permite a los estudiantes diferenciar entre datos objetivos e interpretaciones, identificar patrones y variaciones de este modo permita valorar la disposición de las fuentes. Este enfoque sistemático implica comparar, contrastar y combinar mensajes para lograr una comprensión más completa del contenido.

En el ámbito educativo, el análisis de datos del despliega el pensamiento crítico de los estudiantes y su capacidad para relacionar el contenido del texto con sus conocimientos y experiencias previas, lo que contribuye a un aprendizaje significativo. Esta habilidad no solo permite retener información, sino también aplicarla efectivamente en diversos contextos.

Además, el análisis detallado de los textos fomenta el desarrollo de competencias intelectuales y habilidades de pensamiento crítico. Los estudiantes aprenden a evaluar la credibilidad de las fuentes, a distinguir entre información relevante y superflua, y a construir argumentos basados en evidencia sólida. Este proceso también promueve el aprendizaje autodirigido, donde los estudiantes toman un papel activo en su educación, cuestionando y reflexionando sobre la información que reciben.

El análisis descriptivo en la literatura no solo es fundamental para el éxito académico, sino también para el desarrollo personal y profesional. La capacidad de interpretar y evaluar información de manera crítica es una habilidad valiosa

en cualquier carrera, ya que permite tomar decisiones informadas y resolver problemas de manera efectiva. Esta habilidad no solo permite a los estudiantes retener información, sino también aplicar de manera efectiva los conocimientos adquiridos en diversos contextos.

El análisis descriptivo también ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades esenciales como la síntesis y la evaluación crítica. La síntesis implica combinar diferentes ideas y datos para formar una comprensión coherente y completa del texto. La evaluación crítica, por su parte, permite a los estudiantes juzgar la calidad y la pertinencia de la información presentada, así como identificar posibles sesgos o limitaciones en las fuentes.

Al profundizar en estas habilidades, los estudiantes pueden mejorar su capacidad para interpretar y analizar textos de manera efectiva, lo cual es fundamental tanto en el ámbito académico como en el profesional. La capacidad de realizar un análisis descriptivo detallado y preciso no solo facilita la comprensión de los textos, sino que también contribuye al desarrollo de un pensamiento crítico y una mejor toma de decisiones informadas.

Concluimos que, el análisis descriptivo en la literatura descriptiva implica una serie de habilidades y procesos que permiten a los lectores comprender, evaluar y sintetizar la información presentada en los textos. Estas habilidades son esenciales para el desarrollo del pensamiento crítico y el aprendizaje significativo, tanto en el contexto académico como en el profesional.

Importancia de los textos expositivos

Los textos expositivos son fundamentales en la educación secundaria, ya que desempeñan un papel crucial en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora y escritura. A continuación, se detallan algunas de las razones más relevantes por las cuales estos textos son importantes para los estudiantes de este nivel educativo.

Fomento de la comprensión lectora: El uso frecuente de textos expositivos está directamente relacionado con una mejora en la comprensión lectora de los estudiantes. Estos textos, que tienen como objetivo informar y explicar, ayudan a los alumnos a desarrollar la capacidad de analizar y sintetizar información, lo que es esencial para su éxito académico. A través de la lectura de textos expositivos, los estudiantes aprenden a identificar ideas principales, argumentos y evidencias, habilidades que son transferibles a otras áreas del conocimiento.

Desarrollo de habilidades de escritura: La escritura de textos expositivos es una competencia básica que los estudiantes deben dominar durante su formación. Este tipo de escritura les permite organizar sus ideas de manera clara y coherente, lo que es fundamental en la comunicación académica. Al aprender a redactar textos expositivos, los estudiantes no solo mejoran su capacidad de expresión escrita, sino que también aprenden a investigar y a presentar información de manera efectiva.

Estímulo del pensamiento crítico: Los textos expositivos fomentan el pensamiento crítico al invitar a los estudiantes a cuestionar y reflexionar sobre la información presentada. Al investigar sobre un tema y elaborar sus propios textos, los alumnos desarrollan habilidades analíticas que les permiten evaluar diferentes perspectivas y argumentos. Este proceso de investigación y análisis es esencial para formar ciudadanos informados y críticos.

Conexión con el mundo real: Los textos expositivos suelen abordar temas de interés actual y relevancia social, lo que permite a los estudiantes conectar lo aprendido en clase con el mundo que les rodea. Esta conexión no solo hace que el aprendizaje sea más significativo, sino que también motiva a los estudiantes a involucrarse en su educación y a buscar información adicional sobre temas que les interesan.

Concluimos, los textos expositivos son una herramienta educativa invaluable para los estudiantes de secundaria. No solo mejoran la comprensión lectora y las habilidades de escritura, sino que también fomentan el pensamiento crítico y permiten a los estudiantes conectar su aprendizaje con el mundo real. Por lo tanto, es esencial que los educadores integren estos textos en su enseñanza para preparar a los estudiantes para los desafíos académicos y profesionales que enfrentarán en el futuro.

Teoría de la redacción como proceso cognitivo

La teoría de la redacción como proceso cognitivo, desarrollada por Linda Flower y John Hayes, propone que la escritura no es simplemente un acto mecánico de poner palabras en papel, sino un proceso complejo que involucra diversas actividades mentales. Esta teoría se centra en cómo los escritores piensan y organizan sus ideas durante el proceso de redacción, destacando la importancia de la cognición en la escritura.

Componentes del Proceso Cognitivo: Según Flower y Hayes (1981), el proceso de redacción se puede descomponer en varios componentes clave que interactúan entre sí:

1. Planificación: Esta etapa implica la generación de ideas y la organización de la información. Los escritores deben decidir qué contenido incluir y cómo estructurarlo para que sea coherente y efectivo.

2. Redacción: En esta fase, los escritores comienzan a plasmar sus ideas en un formato escrito. Aquí, la creatividad y la habilidad técnica juegan un papel crucial, ya que se busca dar forma a las ideas de manera clara y atractiva.

3. Revisión: La revisión es un proceso crítico donde los escritores evalúan y ajustan su texto. Esto incluye la corrección de errores gramaticales, la mejora de la claridad y la coherencia, así como la adaptación del contenido a las necesidades del público objetivo.

Enfoque no lineal: Una de las contribuciones más significativas de esta teoría es la idea de que la redacción no sigue un proceso lineal. En lugar de avanzar de una etapa a otra de manera secuencial, los escritores a menudo regresan a etapas anteriores, revisando y ajustando sus ideas a medida que avanzan. Este enfoque refleja la naturaleza dinámica y flexible del pensamiento humano durante la escritura.

Implicaciones educativas: La comprensión de la redacción como un proceso cognitivo tiene importantes implicaciones para la enseñanza de la escritura. Los educadores pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades de escritura al enfocarse en cada uno de estos componentes y alentar la práctica de la planificación, redacción y revisión.

Además, al reconocer que cada escritor puede tener un estilo único y un enfoque diferente,

se fomenta un ambiente de aprendizaje más inclusivo y adaptado a las necesidades individuales.

Esta teoría ofrece una perspectiva valiosa sobre cómo los escritores piensan y trabajan. Al enfatizar la complejidad y la interactividad del proceso de escritura, esta teoría no solo enriquece nuestra comprensión de la redacción, sino que también proporciona herramientas prácticas para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de la escritura en contextos educativos.

2.3. Bases Filosóficas

El pragmatismo se centra en la utilidad y las consecuencias prácticas de las ideas y conceptos. En lugar de considerar la verdad como una representación exacta de la realidad, los pragmatistas ven el pensamiento y el lenguaje como herramientas para la predicción, la resolución de problemas y la acción. Esta perspectiva tiene implicaciones significativas en la comprensión de textos expositivos.

Los textos expositivos son fundamentales en el ámbito educativo, ya que buscan informar y explicar conceptos de manera clara y estructurada. La comprensión de estos textos implica procesos cognitivos que permiten a los lectores integrar, reflexionar y evaluar la información presentada. Desde la perspectiva pragmatista, la comprensión de un texto no se limita a la mera decodificación de palabras, sino que se enfoca en cómo la información puede ser utilizada para satisfacer necesidades y resolver problemas en contextos específicos.

2.4. Definición de términos básicos.

Análisis de la información: El análisis de la información se refiere al proceso sistemático de examinar, interpretar y evaluar datos o contenidos para identificar patrones, relaciones y significados subyacentes. (Floridi, 2010)

Cohesión en el texto: es la propiedad que garantiza que las partes de un texto estén conectadas adecuadamente a través de mecanismos lingüísticos como conectores, anáforas, elipsis y referencias. (Halliday, 1976)

Coherencia en el texto: la coherencia depende de la relación conceptual entre las ideas presentadas, lo que ayuda a construir un sentido general en el lector. (Van T. , 1980)

Comprensión de textos: implica descifrar palabras, interpretar frases y relacionar conceptos para extraer y evaluar información relevante. (Snow C. , 2002)

Texto expositivo: se caracterizan por una estructura lógica, el uso de conceptos técnicos y un enfoque informativo, lo que los distingue de otros tipos de escritura. (Meyer & Freedle, 1984)

2.5. Hipótesis

No considera

2.6. Operacionalización de las variables

Tabla 1

Variable Comprensión de elementos estructurales en textos expositivos

Dimensiones	Indicadores	Escala	Instrumento
Identificación de la estructura.	• Comprensión de la estructura • Organización y jerarquización de la información • Análisis de las ideas principales y secundarias	1 = Bajo 2 = Regular 3 = Optimo	Cuestionario
Interpretación de la intención	• Comprendo la intención del autor • Identifica el propósito principal. • Reconoce cómo el autor organiza las ideas		
Recursos de cohesión y coherencia	• Identificación y comprensión de conectores. • Relación lógica entre las ideas. • Evaluación de la coherencia textual		
Análisis de la información	• Identificación y jerarquización de ideas clave • Análisis de elementos de apoyo en el texto. • Evaluación de la relevancia de la información.		

CAPITULO III. METODOLOGÍA

3.1. Diseño metodológico

La investigación se centra en un enfoque cuantitativo para examinar la comprensión de los elementos estructurales en los textos expositivos y se establece en un nivel descriptivo. Este estudio se distingue por su diseño de investigación no experimental, lo que significa que no se alteran las variables y se observan los fenómenos tal y como se presentan en su entorno natural, posibilitando una descripción y análisis de la situación existente sin intervención directa. De esta manera, se logra una comprensión detallada y precisa del fenómeno estudiado.

Diseño:



Donde:

M = Educandos

O = Actitud hacia la matemática

3.2 Población y Muestra

3.2.1. Población

La población corresponde a un total de 265 escolares matriculados en el cuarto año de la I.E. N° 21007.

3.2.2. Muestra

La muestra de escolares corresponde a 24 matriculados en el cuarto año de la I.E. N° 21007. Siendo de tipo no probabilístico.

3.3. Técnicas de recolección de datos.

El presente texto se refiere a la implementación de una encuesta y el uso de un instrumento para analizar los elementos estructurales en textos expositivos. Esta herramienta permite recoger datos detallados sobre la organización y composición de dichos textos, facilitando así un análisis más profundo y preciso de su estructura.

3.4. Técnicas para el procesamiento de la información.

Se llevó a cabo un exhaustivo procesamiento y análisis de datos usando Excel para manejar la variable de elementos estructurales en textos expositivos. Este programa proporcionó una base sólida para la eficiente gestión y organización de los datos. A lo largo del procedimiento, se emplearon múltiples técnicas de análisis y manipulación de datos para obtener información relevante y significativa.

CAPITULO IV. RESULTADOS

4.1. Análisis de resultados

4.1.1. Variable: Elementos estructurales en textos expositivos

Tabla 2

Categorización de Elementos estructurales en textos expositivos

Dimensión	Cantidad de ítems	Intervalos	Categorías
Identificación de la estructura.	4	4 – 6	Inicio
		7 – 9	Proceso
		10 – 12	Logrado
Interpretación de la intención	4	4 – 6	Inicio
		7 – 9	Proceso
		10 – 12	Logrado
Recursos de cohesión y coherencia	4	4 – 6	Inicio
		7 – 9	Proceso
		10 – 12	Logrado
Análisis de la información	4	4 – 6	Inicio
		7 – 9	Proceso
		10 – 12	Logrado
Elementos estructurales en textos expositivos	16	16 – 26	Inicio
		27 – 37	Proceso
		38 – 48	Logrado

Tabla 3

Nivel de variable Elementos estructurales en textos expositivos

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	3	12.5%
Proceso	9	37.5%
Logrado	12	50%
Total	24	100.00%

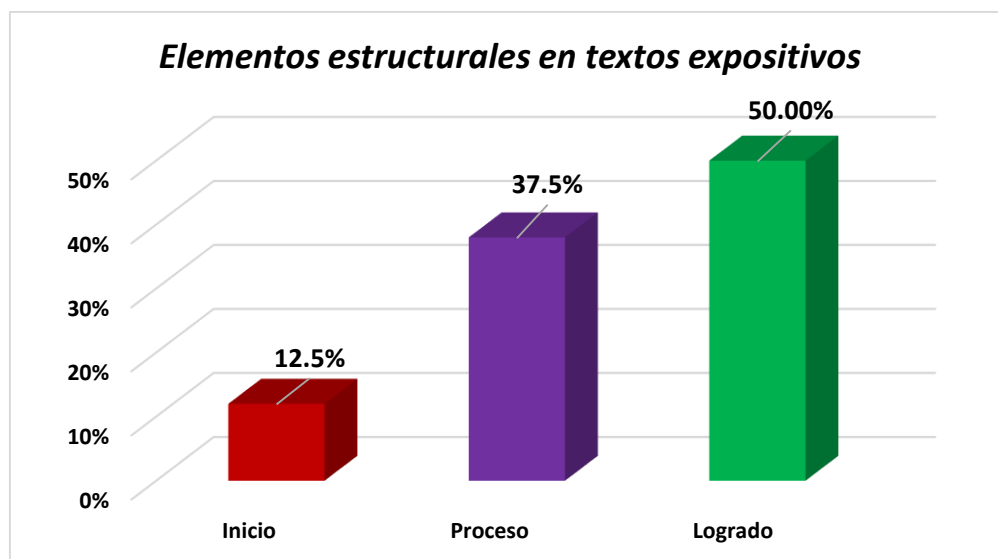


Figura 1 Nivel de Elementos estructurales en textos expositivos

Los resultados muestran que el 50% de los estudiantes de 4to año de la I.E. N.º 21007 alcanzan un nivel de logro en la comprensión de los elementos estructurales de textos expositivos, reflejando un desempeño adecuado. Sin embargo, un 37.5% se encuentra en proceso, lo cual indica progresos aún insuficientes. Además, el 12.5% está en

nivel de inicio, lo que evidencia la necesidad de fortalecer estrategias pedagógicas en lectura comprensiva.

Tabla 4

Nivel de Identificación de la estructura

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	3	12.5%
Proceso	9	37.5%
Logrado	12	50%
Total	24	100.00%

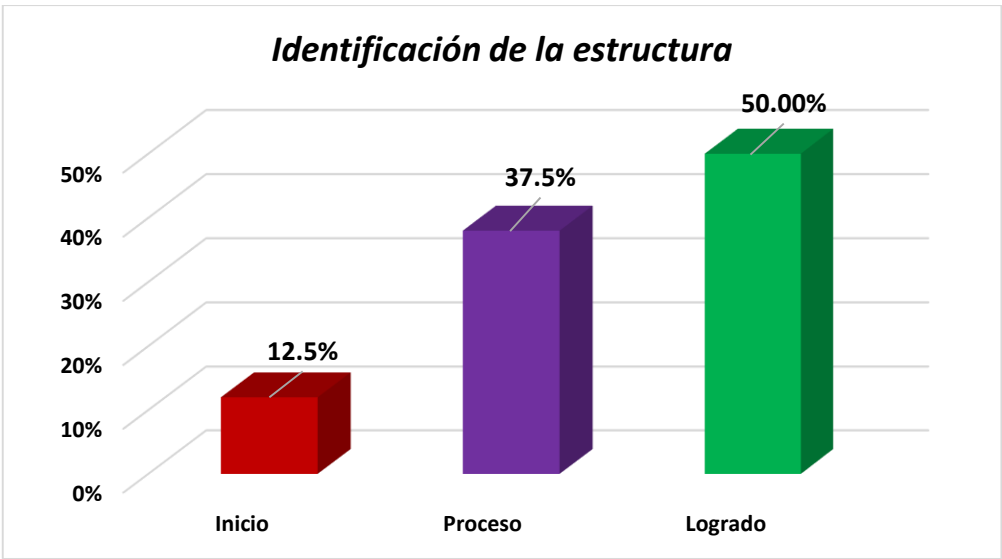


Figura 2 Porcentaje de Identificación de la estructura

Los resultados muestran que el 50% de los estudiantes de 4to año de la I.E. N.º 21007 alcanzan un nivel de logro en Identificación de la estructura, el 37.5%% se ubica en proceso que indica la falta de identificación de esta dimensión, así como el 12.5%% que aun le falta fortalecer esta dimensión.

Tabla 5

Nivel de Interpretación de la intención

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	3	12.5%
Regular	10	41.67%
Alto	11	45.83%
Total	24	100.00%

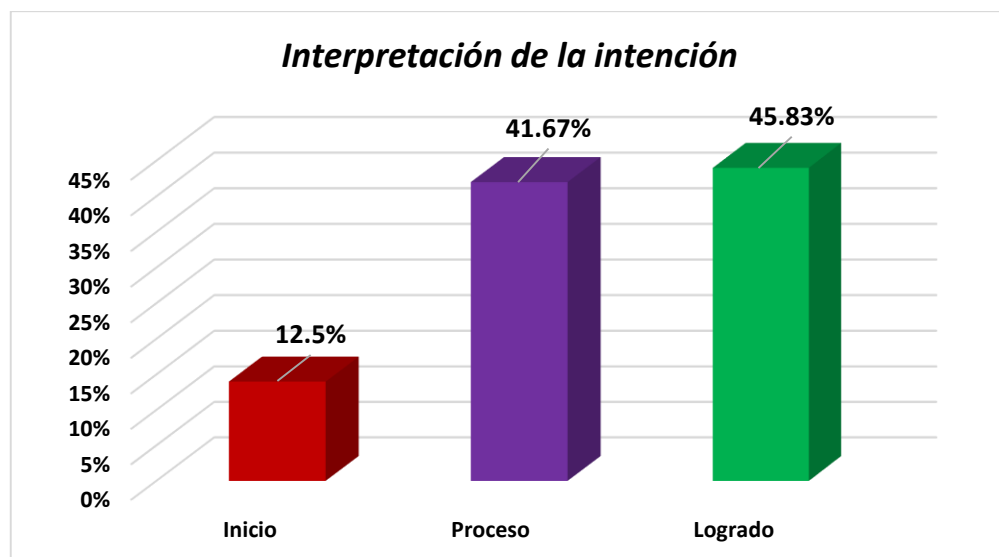


Figura 3 Porcentaje de Interpretación de la intención

Los resultados muestran que el 45.83% de los estudiantes de 4to año de la I.E. N.º 21007 alcanzan un nivel de logro en Interpretación de la intención, el 41.67% se ubica en proceso que indica la falta de interpretación de esta dimensión, así como el 12.5% que aún está iniciándose en esta dimensión.

Tabla 6

Nivel de Recursos de cohesión y coherencia

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	3	12.5%
Regular	9	37.5%
Alto	12	50%
Total	24	100.00%

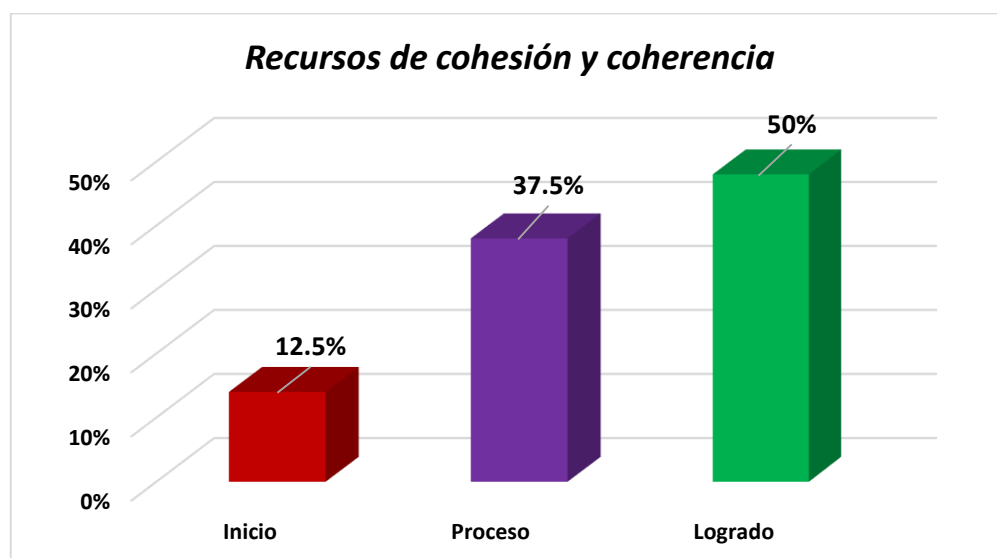
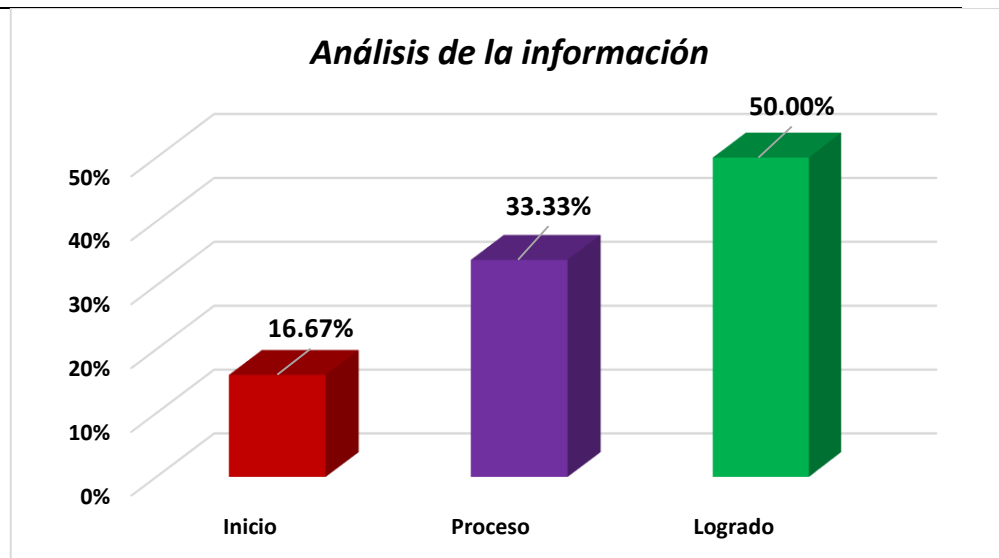


Figura 4 Porcentaje de recursos de cohesión y coherencia

Los resultados muestran que el 50% de los estudiantes de 4to año de la I.E. N.º 21007 alcanzan un nivel de logro en Recursos de cohesión y coherencia, no obstante, el 37.5% se encuentra en proceso, lo que sugiere que aún requieren reforzamiento para consolidar estas habilidades. Por otro lado, el 12.5% está en nivel de inicio, lo que evidencia dificultades marcadas en organizar sus ideas con claridad y conexión lógica.

Tabla 7*Nivel de Análisis de la información*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	4	16.67%
Regular	8	33.33%
Alto	12	50%
Total	24	100.00%

*Figura 5 Porcentaje de análisis de la información*

Los resultados muestran que el 50% de los estudiantes de 4to año de la I.E. N.º 21007 alcanzan un nivel de logro en Análisis de la información, no obstante, el 33.33% se encuentra en proceso, lo que sugiere reforzamiento para consolidar estas habilidades. Por otro lado, el 16.67% está en nivel de inicio.

CAPITULO V. DISCUSIÓN

El estudio tuvo como objetivo “Establecer el nivel de comprensión de elementos estructurales en textos expositivos de estudiantes de cuarto año de la I.E. N° 21007- Año 2024”. Los resultados del presente estudio muestran que el 50% de los estudiantes alcanzaron un nivel de logro en la comprensión de los elementos estructurales de textos expositivos, lo que refleja un desempeño adecuado en cuanto al reconocimiento de componentes clave como la introducción, desarrollo y conclusión del texto, así como el uso de conectores lógicos. Sin embargo, se identifica que un 37.5% aún se encuentra en proceso, y un 12.5% en nivel de inicio, lo que evidencia vacíos significativos en habilidades lectoras que requieren atención pedagógica específica.

Al contrastar estos hallazgos con el estudio de Gutiérrez (2023), se observa una coincidencia en la importancia de los recursos estructurales para mejorar la comprensión. Gutiérrez resalta el impacto positivo del uso de marcadores retóricos en la comprensión lectora, lo que reafirma que la organización y claridad del texto son determinantes para facilitar el aprendizaje. La comparación permite inferir que en la I.E. N° 21007 podría implementarse una mayor conciencia docente sobre la selección de textos y el uso de estrategias que refuercen los elementos estructurales de forma explícita.

Por su parte, el estudio de Padilla, Iriarte, Amador y Olivo (2023), enfatiza cómo los textos expositivos pueden impactar emocionalmente en los estudiantes, influyendo en su comprensión a través de emociones como la curiosidad o el estrés. Este enfoque

complementa la presente investigación al destacar que no solo importa la estructura del texto, sino también el ambiente emocional en el que se produce la lectura. Por lo tanto, el abordaje del componente socioemocional en el aula resulta esencial para fortalecer la comprensión lectora.

En cuanto al estudio de Mora y Vizcaíno (2022), se evidencia una problemática común: la falta de estrategias claras por parte de los docentes y el rechazo estudiantil hacia la lectura. Este hallazgo guarda relación directa con el 52% de estudiantes del presente estudio que no alcanzan aún un nivel satisfactorio. Se refuerza así la necesidad de innovación pedagógica, como la capacitación docente en estrategias específicas de enseñanza y evaluación de textos expositivos, lo cual podría contribuir a mejorar los porcentajes de logro.

Pariona (2024), desde un enfoque metacognitivo, demuestra que el uso consciente de estrategias de planificación, monitoreo y evaluación durante la redacción expositiva permite mejorar tanto la calidad como la estructura de los textos. Aunque el presente estudio se centra en la comprensión y no en la producción escrita, ambos procesos comparten elementos estructurales comunes. En ese sentido, implementar estrategias metacognitivas desde la lectura puede ayudar a los estudiantes a internalizar la organización textual y a mejorar su comprensión.

Finalmente, el estudio de Quispe (2019) aporta evidencia sobre cómo un programa didáctico estructurado puede elevar significativamente el nivel de producción textual en estudiantes de secundaria. Aunque el enfoque fue en la escritura, sus resultados son comparables con la presente investigación, ya que el fortalecimiento de la capacidad estructural del texto también favorece su comprensión. Programas similares aplicados a la lectura podrían tener resultados análogos.

En conclusión, el presente estudio revela avances en la comprensión de los elementos estructurales de los textos expositivos en un sector del alumnado, pero también confirma brechas importantes que deben ser abordadas con estrategias didácticas específicas, programas estructurados, incorporación de enfoques metacognitivos y consideración del componente socioemocional, tal como lo sustentan los estudios comparados. Esto permitirá no solo mejorar el rendimiento lector, sino también consolidar las competencias comunicativas en el nivel secundario.

CAPITULO VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

- Los resultados muestran que el 50% de los estudiantes de 4to año de la I.E. N.º 21007 alcanzan un nivel de logro en la comprensión de los elementos estructurales de textos expositivos, reflejando un desempeño adecuado. Sin embargo, un 37.5% se encuentra en proceso, lo cual indica progresos aún insuficientes. Además, el 12.5% está en nivel de inicio, lo que evidencia la necesidad de fortalecer estrategias pedagógicas en lectura comprensiva.
- Los resultados muestran que el 50% de los estudiantes de 4to año de la I.E. N.º 21007 alcanzan un nivel de logro en Identificación de la estructura, el 37.5%% se ubica en proceso que indica la falta de identificación de esta dimensión, así como el 12.5%% que aún le falta fortalecer esta dimensión.
- Los resultados muestran que el 45.83% de los estudiantes de 4to año de la I.E. N.º 21007 alcanzan un nivel de logro en Interpretación de la intención, el 41.67% se ubica en proceso que indica la falta de interpretación de esta dimensión, así como el 12.5% que aún está iniciándose en esta dimensión.
- Los resultados muestran que el 50% de los estudiantes de 4to año de la I.E. N.º 21007 alcanzan un nivel de logro en Recursos de cohesión y coherencia, no obstante, el 37.5% se encuentra en proceso, lo que sugiere que aún requieren reforzamiento para consolidar estas habilidades. Por otro lado, el 12.5% está en nivel de inicio, lo que evidencia dificultades marcadas en organizar sus ideas con claridad y conexión lógica

- Los resultados muestran que el 50% de los estudiantes de 4to año de la I.E. N.º 21007 alcanzan un nivel de logro en Análisis de la información, no obstante, el 33.33% se encuentra en proceso, lo que sugiere reforzamiento para consolidar estas habilidades. Por otro lado, el 16.67% está en nivel de inicio.

6.2. Recomendaciones

- Promover la lectura guiada con enfoque estructural: Diseñar sesiones de lectura en las que se analicen explícitamente las partes del texto expositivo (introducción, desarrollo, conclusión), así como los conectores lógicos, títulos y subtítulos. Es recomendable utilizar organizadores gráficos como mapas conceptuales o esquemas que ayuden a visualizar la estructura del contenido.
- Aplicar estrategias metacognitivas durante la lectura: Fomentar que los estudiantes planifiquen su lectura (estableciendo objetivos), monitoreen su comprensión (haciéndose preguntas durante la lectura) y evalúen lo aprendido. Estas estrategias favorecen el reconocimiento de la macroestructura y la coherencia textual, desarrollando una lectura más consciente y autónoma.
- Utilizar textos contextualizados y variados: Seleccionar textos expositivos de diferentes temáticas y niveles de complejidad, relacionados con el entorno e intereses de los estudiantes, permite que comprendan mejor su estructura. Acompañar la lectura con actividades interactivas, como dramatizaciones de contenido o debates, refuerza la comprensión y el análisis de los elementos estructurales.

CAPITULO VII. REFERENCIAS

5.1. Fuentes bibliográficas

- Aguilar. (2022). *Estrategias para la producción de textos expositivos en alumnos de sexto grado de primaria*. CEDRAL, SAN LUIS POTOSÍ : SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO.
- Auris. (2023). *Niveles de comprensión de lectura y producción de textos expositivos en estudiantes de la Institución Educativa Técnica “Virgen de Fátima”, 2023*. Huancayo: Universidad Nacional del Centro del Perú.
- Bustamante, Hernández, Restrepo, & Ríos. (2019). *La comprensión lectora fortalecida por los textos expositivos*. Colombia: Institución Educativa Miraflores, Medellín, Colombia.
- Cardozo, & Mercado. (2019). *El mar, un lugar maravilloso para descubrir: una secuencia didáctica de enfoque comunicativo, para la comprensión de textos expositivos descriptivos, con estudiantes de quinto grado, de la Institución Educativa Rural Miguel Pinedo Barros*. Riohacha – La Guajira: Universidad Tecnológica de Pereira,.
- Caro, González, & Valverde. (2013). *Estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora*.
- Céspedes, Franco, & Zárate. (2013). *La comprensión lectora en el aprendizaje*. Lima.
- Díaz, & Hernández. (1998). *Texto expositivo y narrativa*.
- El País. (05 de Diciembre de 2023). *El informe PISA mide el efecto de la pandemia en América Latina: peor en matemáticas, lectura y ciencias*. Obtenido de <https://elpais.com/america/2023-12-05/el-informe-pisa-mide-el-efecto-de-la-pandemia-en-america-latina-peor-en-matematicas-lectura-y-ciencias.html>
- El País. (14 de Diciembre de 2024). *La evidencia que transforma la educación en América Latina y el Caribe*. Obtenido de https://elpais.com/chile/2024-12-14/la-evidencia-que-transforma-la-educacion-en-america-latina-y-el-caribe.html?utm_source=chatgpt.com
- Ferreira. (2018). *Procesos cognitivos en la comprensión lectora*.
- Flower, & Hayes. (1981). *A cognitive process theory of writing*.

- Flower, L., & Hayes, J. (1981). Una teoría del proceso cognitivo de la escritura. *Composición y comunicación universitaria*, 365-387.
- Fraca. (2003). *Estudios sobre textos expositivos*.
- Fraume. (2007). *Filosofía de la estructura textual*.
- Fraume. (2007). *Filosofía de la estructura textual*. Editorial Universitaria.
- García. (2003). *La comprensión desde el lenguaje hasta el pensamiento*.
- Gutiérrez. (2023). *La importancia de los recursos retóricos en la comprensión y el aprendizaje de textos expositivos en 6° de Primaria*. España: Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila, Universidad de Salamanca.
- Halliday, M. (1976). *Cohesion in English*. Longman.
- Herrero. (2006). *Estrategias para la redacción académica*. Editorial Académica.
- Kemmer. (1996). *El agua y la vida en la Tierra*. Springer Press.
- Lujano. (2017). *Niveles de comprensión lectora*. Puno: Perú. Puno: Fortalecimiento Ecológico.
- Meyer, B., & Freedle, R. (1984). Los efectos del tipo de discurso en el recuerdo. *American Educational Research Journal*, 121-143.
- Mora, & Vizcaíno. (2022). *Comprensión lectora de textos expositivos*. Esmeraldas, Ecuador: pONTIFICIA uNIVERSIDAD cATOLICA DEL eCUADOR.
- Niño. (2012). *Fundamentos de la escritura académica*.
- Padilla, Iriarte, Amador, & Olivo. (2023). *Incidencia de los textos expositivos relacionados con temas de electromagnetismo en los componentes afectivos de los escolares*. Colombia: Institución Educativa Técnica Agrícola Juan Domínguez Romero.
- Palomino. (2017). *Los textos del conocimiento*.
- Pariona. (2024). "Estrategias metacognitivas y su contribución en la redacción de textos expositivos de los estudiantes del Ciclo III de la carrera profesional de Enfermería Técnica de un instituto superior público de Lima, 2023-I". Lima: Universidad Tecnológica del Perú.
- Pinedo. (2012). *Desarrollo de la comprensión en lectores*. Lima, Perú:.
- Polo. (2019). *Técnicas de redacción académica: Fundamentos y aplicaciones*.
- Quispe. (2019). *esarrollo de la capacidad de producción de textos expositivos y argumentativos mediante el programa didáctico Combaprotex en los estudiantes de*

tercer grado de Educación Secundaria del Colegio de Alto Rendimiento de Cajamarca en el año 2016. Cajamarca: Universidad Nacional de Cajamarca.

Rojas, Vásquez., & Alva. (2016). *Procesos psicológicos en la lectura.*

Slater, & Graves. (1990). *Características de los textos expositivos.*

Snow, & Sweet. (2003). *"Leer para Comprender: Hacia un Programa de Investigación y Desarrollo en la Comprensión de la Lectura."*

Snow, C. (2002). *Leer para comprender: Hacia un programa de I+D en comprensión lectora.* RAND Corporation.

Tendenziasmedia. (2015). *Los textos expositivos.* Revista Virtual Tendenziasmedia.

Tineo. (2022). *El texto expositivo en el ámbito académico: Conceptos y aplicaciones.* . Ediciones Universitarias.

Vallés. (2005). *Estrategias cognitivas para la lectura comprensiva.*

Van. (1996). *La ciencia del texto: Una introducción a la lingüística del discurso.* Paidós.

Van, T. (1980). *Texto y contexto: exploraciones en la semántica y pragmática del discurso.* Longman.

Vásquez. (2022). *La importancia de la lectura en la formación académica.* Lima, Perú.: Universidad.

Vega, & Alva. (2008). *La lectura como estrategia educativa.*

Vila, & Gómez. (2013). *Habilidades metacognitivas en la comprensión de textos.*

ANEXO

Matriz

PROBLEMAS	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
Problema general ¿Cuál es el nivel de comprensión de elementos estructurales en textos expositivos de estudiantes de cuarto año de la I.E. N° 21007- Año 2024?	Objetivo general Establecer el nivel de comprensión de elementos estructurales en textos expositivos de estudiantes de cuarto año de la I.E. N° 21007- Año 2024	Comprensión de elementos estructurales en textos expositivos	Identificación de la estructura.	Comprensión de la estructura	Enfoque. Cuantitativo Diseño No experimental Diseño. Nivel Correlacional. Población Totalidad de estudiantes de todos los niveles.
Problemas específicos	Objetivos específicos Identificar el nivel de identificación de la estructura en textos expositivos de estudiantes		Interpretación de la intención.	- Organización y jerarquización de la información - Análisis de las ideas principales y secundarias.	
			Recursos de cohesión y coherencia.	Comprendo la intención del autor	Muestra Estudiantes de tercer año de secundaria.

¿Cuál es el nivel de identificación de la estructura en textos expositivos de estudiantes de cuarto año de la I.E. N° 21007- Año 2024? ¿Cuál es el nivel de interpretación de la intención en textos expositivos de estudiantes de cuarto año de la I.E. N° 21007- Año 2024? ¿Cuál es el nivel de recursos de cohesión y coherencia en textos expositivos de estudiantes de cuarto año de la I.E. N° 21007- Año 2024?	de cuarto año de la I.E. N° 21007- Año 2024. Conocer el nivel de interpretación de la intención en textos expositivos de estudiantes de cuarto año de la I.E. N° 21007- Año 2024. Evaluar el nivel de recursos de cohesión y coherencia en textos expositivos de estudiantes de cuarto año de la I.E. N° 21007- Año 2024. Conocer el nivel de análisis de la información en textos expositivos de estudiantes de	.	Análisis de la información	- Identifica el propósito principal. - Reconoce cómo el autor organiza las ideas. - Identificación y comprensión de conectores. - Relación lógica entre las ideas. - Evaluación de la coherencia textual.	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario.
--	--	---	----------------------------	---	--

¿Cuál es el nivel de análisis de la información en textos expositivos de estudiantes de cuarto año de la I.E. N° 21007-Año 2024?	cuarto año de la I.E. N° 21007-Año 2024.			• Identificación y jerarquización de ideas clave • Análisis de elementos de apoyo en el texto. • Evaluación de la relevancia de la información.	
--	--	--	--	---	--

CUESTIONARIO COMPRENSIÓN DE LOS COMPONENTES ESTRUCTURALES DE TEXTOS EXPOSITIVOS

Instrucciones

Indica con una "X" en la columna correspondiente la frecuencia con la que llevas a cabo cada actividad, utilizando la siguiente escala:

Dimensiones	Ítem	1	2	3
Identificación de la estructura	Identifico la introducción, el desarrollo y la conclusión en un texto expositivo.			
	Reconozco los títulos y subtítulos que organizan la información del texto.			
	Distingo las ideas principales y secundarias en cada párrafo.			
	Identifico correctamente las partes temáticas dentro de un texto expositivo.			
Interpretación de la intención	Comprendo la intención del autor al escribir un texto expositivo.			
	Identifico el propósito principal del texto (informar, explicar, argumentar).			
	Relaciono la intención del autor con el contenido presentado.			

	Reconozco cómo el autor organiza las ideas para cumplir su propósito.			
Recursos de cohesión y coherencia	Identifico conectores como “además”, “sin embargo” y “por tanto” y entiendo su función.			
	Comprendo cómo los conectores unen ideas dentro del texto de forma lógica.			
	Percibo si el texto tiene continuidad en sus ideas y argumentos.			
	Reconozco las relaciones entre las partes del texto para mantener la coherencia general.			
Análisis de la información	Identifico rápidamente las ideas principales presentadas en el texto.			
	Distingo los detalles o ejemplos que apoyan las ideas principales.			
	Reconozco evidencias utilizadas por el autor para explicar o argumentar su contenido.			
	Analizo la información del texto y determino su relevancia para el tema tratado.			