



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión
Escuela de Posgrado

**La ludolingüística para estimular el lenguaje comprensivo en los niños de la Institución
Educativa Inicial N°381 Puna – Distrito de Navan**

Tesis

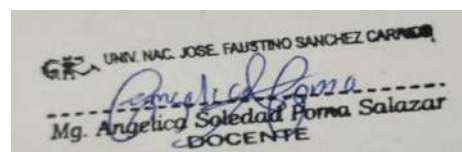
**Para optar el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Gestión Educativa con
Mención en Estimulación Temprana**

Autora

Luzmilenia Principe Briceño

Asesora

M(o). Angelica soledad Poma Salazar



Huacho – Perú

2026



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

Escuela de Posgrado

METADATOS

DATOS DEL AUTOR (ES):		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Principe Briceño Luzmilenia	71279534	09/06/2026
DATOS DEL ASESOR:		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	CÓDIGO ORCID
M(a). Poma Salazar Angelica Soledad	15759078	https://orcid.org/0009-0007-8661-508X
DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS-MAESTRÍA: EN CIENCIAS DE LA GESTIÓN EDUCATIVA CON MENCIÓN EN ESTIMULACIÓN TEMPRANA		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	CÓDIGO ORCID
Dra. Alanya Sacca Lidia	15758234	https://orcid.org/0000-0003-1627-5976
M(o). Arana Rizabal Gladys Victoria	16010726	https://orcid.org/0000-0002-2854-7978
Dra. Flores Carbajal Zilda Julissa	15739748	https://orcid.org/0000-0001-5881-3782

LUZMILENIA PRINCIPE BRICEÑO 2026-024241

LA LUDOLINGUISTICA PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE COMPRENSIVO EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCION EDUCAT...

 DGI-POSGRADO 2026
 Dirección de Gestión de la Investigación-VRI 2026
 DIRECCION DE GESTION DE LA INVESTIGACION

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3518327157

Fecha de entrega

26 mar 2026, 2:38 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

26 mar 2026, 3:52 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

RADOR_DE_TESIS_PARA_ANTIPLAGIO_LUZMILENIA_PRINCIPE_CORREGIDO.pdf

Tamaño del archivo

745.2 KB

62 páginas

12.310 palabras

69.627 caracteres



Página 2 de 67 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:oid::1:3518327157

20% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Exclusiones

- ▶ N.º de coincidencia excluida

Fuentes principales

- 19%  Fuentes de Internet
- 6%  Publicaciones
- 10%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DEDICATORIA

A mi familia por su apoyo.

Luzmilenia Príncipe Briceño

AGRADECIMIENTO

A mis maestros con afecto.

Luzmilena Príncipe Briceño

ÍNDICE

Dedicatoria.....	III
Agradecimiento.....	IV
Índice.....	V
Resumen.....	VI
Abstract.....	VII
Introducción.....	VIII

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática	15
1.2. Formulación del problema.....	16
1.2.1. Problema general	16
1.2.2. Problemas específicos	16
1.3. Objetivos de la investigación.....	16
1.3.1. Objetivo general.....	16
1.3.2. Objetivos específicos	16
1.4. Justificación de la investigación.....	17
1.5. Delimitaciones del estudio	18
1.6. Viabilidad del estudio.....	18

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación.....	19
--	----

2.1.1. Investigaciones internacionales	19
2.1.2. Investigaciones nacionales.....	21
2.2 Bases teóricas	23
2.3 Definición de términos básicos	38
2.4 Hipótesis de la investigación.....	38
2.4.1 Hipótesis general	38
2.4.2 Hipótesis específicas.....	38
2.5 Operacionalización de las variables	39

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Diseño metodológico.....	42
3.2 Población y muestra	42
3.2.1 Población	42
3.2.2 Muestra	42
3.3 Técnica de recolección de datos.....	42
3.4 Técnicas para el Proceso de la Información.....	42

CAPÍTULO IV:

RESULTADOS

4.1 Análisis de los Resultados.....	45
4.2 Contratación de Hipótesis.....	51

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

5.1	Discusión de los Resultados.....	54
------------	---	-----------

CAPITULO VI CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1	Conclusiones.....	55
6.2	Recomendaciones.....	56

CAPITULO VII REFERENCIAS

5.1.	Fuentes bibliográficas	57
5.2.	Fuentes Hemerográficas.....	58
5.3.	Fuentes electrónicas	58

ANEXOS

Anexos.....	60
3.4	Matriz de consistencia..... 62

RESUMEN

En este estudio se utilizará un enfoque cuantitativo y un diseño descriptivo, correlacional y transversal, la investigación es de naturaleza descriptiva porque tiene como objetivo describir el estado actual del lenguaje comprensivo en los niños y la frecuencia con la que se emplean estrategias de ludolingüística en el ámbito educativo.

Población:

El presente estudio se enfocó exclusivamente en los niños que pertenecen a la institución educativa inicial N°381 Puna – distrito de Navan. Por lo tanto, los resultados no pueden ser extrapolados a otras poblaciones ni a contextos fuera de la institución específica donde se realizó la investigación. La población estuvo compuesta por un total de: 17 niños

Muestra

Una muestra es una porción seleccionada de una población más grande, que se utiliza para que las conclusiones del estudio puedan aplicarse al total de esa población sin necesidad de analizar a cada uno de sus miembros, se consideró un total de: 17 años.

3.3. Técnica de recolección de datos

Para recolectar los datos esenciales de este estudio, se utilizó como instrumento principal una ficha de observación.

Palabras claves: ludolinguística, lectura y aprendizaje.

ABSTRACT

This study will use a quantitative approach and a descriptive, correlational, and cross-sectional design. The research is descriptive in nature because its objective is to describe the current state of receptive language in children and the frequency with which ludolinguistic strategies are used in the educational setting.

Population:

This study focused exclusively on children attending the Puna Initial Education Institution No. 381 – Navan District. Therefore, the results cannot be extrapolated to other populations or contexts outside the specific institution where the research was conducted. The population consisted of a total of 17 children.

Sample:

A sample is a selected portion of a larger population, used so that the study's conclusions can be applied to the entire population without needing to analyze each individual member. A total of 17 children were considered.

Data Collection Technique: An observation sheet was used as the primary instrument to collect the essential data for this study.

Keywords: ludolinguistics, reading and learning.

INTRODUCCIÒN

La ludolingüística, o el uso de juegos y actividades lúdicas para el aprendizaje del lenguaje, es una herramienta clave en la educación infantil, esta metodología aprovecha el interés innato de los niños por el juego, transformándolo en un vehículo para fortalecer sus habilidades comunicativas.

Al integrar el juego en las estrategias pedagógicas, los educadores pueden crear un ambiente de aprendizaje natural y agradable, de esta forma, se fomenta de manera espontánea la comprensión de nuevas palabras, la correcta estructuración de frases y la capacidad de entender y seguir instrucciones, a través de dinámicas divertidas, los niños no solo aprenden de forma más efectiva, sino que también desarrollan una relación positiva con el proceso de aprendizaje, lo que estimula su participación activa y curiosidad.

En lugar de ver el aprendizaje de un idioma como algo aburrido o de pura memoria, este método propone que sea una experiencia activa y llena de movimiento, en la educación inicial, cuando los niños están creciendo y descubriendo el mundo, el juego se convierte en la mejor herramienta, usar la ludolingüística es, básicamente, permitir que aprendan a entender y comunicarse mientras se divierten, lo cual funciona de maravilla a esa edad.

Al usar juegos de roles, canciones, rimas, cuentos interactivos y acertijos, se estimula al niño a decodificar y procesar la información de forma lúdica, esto mejora su habilidad para entender el significado de palabras en diferentes contextos, reconocer patrones gramaticales y, lo más importante, comprender las intenciones comunicativas de los demás.

Entender lo que escuchamos es la base de todo lo demás, cuando un niño comprende bien los mensajes, le resulta mucho más fácil hablar, pensar y llevarse bien con otros, por eso, el juego con el lenguaje no es solo para que se aprendan palabras nuevas, sino para que tengan las herramientas necesarias para interpretar su realidad y darle sentido a lo que pasa a su alrededor.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la realidad problemática.

Lograr que los niños desarrollen bien su lenguaje es uno de los retos más grandes que enfrentamos hoy, tanto aquí como en el resto del mundo. Aunque la educación ha mejorado, preocupa ver cuántos pequeños tienen problemas para entender lo que escuchan, esto no es un detalle menor, ya que esas dificultades terminan afectando directamente sus notas en la escuela y la forma en que se relacionan con sus amigos.

Es una realidad global que muchos pequeños tienen problemas para entender la información que reciben, no es solo que no sepan palabras, sino que les falla la interpretación, por eso, les resulta difícil entender una historia completa o seguir órdenes que no sean muy simples, lo que demuestra que les falta esa conexión necesaria con el lenguaje en diferentes contextos.

La UNESCO y otros organismos ya han dado la voz de alarma: si un niño no desarrolla bien su lenguaje, tiene más riesgo de dejar la escuela y menos oportunidades cuando crezca, el problema es que muchas veces no tienen libros o juegos adecuados en casa, o pasan demasiado tiempo frente a una pantalla sin que nadie hable con ellos, esa falta de conversación real y variada es lo que termina complicando todo el panorama.

A nivel nacional, la situación no es menos alarmante, las evaluaciones educativas señalan que muchos estudiantes de educación inicial no alcanzan los niveles esperados en su comprensión oral, esto se evidencia en la dificultad que presentan para interpretar y responder a preguntas, organizar sus ideas y participar en diálogos de manera coherente, las brechas socioeconómicas y geográficas exacerbadas por la falta de acceso a programas de estimulación temprana de calidad, influyen directamente en estas deficiencias.

Asimismo, la formación continua de los educadores en metodologías innovadoras para abordar esta problemática aún es limitada, lo que impide la implementación de estrategias efectivas, el problema se agrava en zonas rurales y comunidades con escasos recursos, donde la infraestructura educativa y los materiales didácticos son insuficientes.

En este escenario, urge la necesidad de implementar enfoques pedagógicos que, como la ludolingüística, ofrezcan soluciones prácticas y culturalmente relevantes para fortalecer el lenguaje comprensivo desde la primera infancia, preparando así a los niños para los desafíos del futuro.

1.2 Formulación del problema.

1.2.1. Problema general.

¿Cómo se relaciona la ludolingüística con el lenguaje comprensivo en los niños de la institución educativa inicial N°381 puna – distrito de Navan?

1.2.2. Problemas específicos.

¿Cómo se relacionan los juegos fonológicos con el lenguaje comprensivo en los niños de la institución educativa inicial N°381 puna – distrito de Navan?

¿Cómo se relacionan los juegos semánticos con el lenguaje comprensivo en los niños de la institución educativa inicial N°381 puna – distrito de Navan?

¿Cómo se relacionan los juegos de estructura con el lenguaje comprensivo en los niños de la institución educativa inicial N°381 puna – distrito de Navan?

1.3 Objetivos de la investigación.

1.3.1 Objetivo general.

Identificar la relación entre la ludolingüística y el lenguaje comprensivo en los niños de la institución educativa inicial N°381 puna – distrito de Navan

1.3.2 Objetivos específicos

Identificar la relación entre los juegos fonológicos y el lenguaje comprensivo en los niños de la institución educativa inicial N°381 puna – distrito de Navan

Identificar la relación entre los juegos semánticos y el lenguaje comprensivo en los niños de la institución educativa inicial N°381 puna – distrito de Navan

Identificar la relación entre los juegos de estructura y el lenguaje comprensivo en los niños de la institución educativa inicial N°381 puna – distrito de Navan

1.4 Justificación de la investigación

1.4.1 Justificación teórica

El uso de la ludolingüística en la educación inicial se fundamenta en los principios de la psicología del desarrollo y la pedagogía constructivista, desde la perspectiva de Vygotsky, el juego no es una mera distracción, sino una actividad esencial en la que los niños construyen su comprensión del mundo y del lenguaje, la interacción lúdica les permite adentrarse en la zona de desarrollo próximo, un espacio en el que pueden aprender habilidades que aún no dominan por sí solos, pero que logran con la guía de sus pares o un adulto, esta mediación social, característica del juego, es crucial para la interiorización de estructuras lingüísticas complejas y el enriquecimiento del vocabulario.

Esta propuesta se basa en las ideas de Howard Gardner sobre la inteligencia lingüística, que busca que los niños aprendan a comunicarse mejor, la ludolingüística es perfecta para esto porque mezcla las palabras con el movimiento, la música y el espacio, logrando que el niño aprenda usando todos sus sentidos, al usar el juego, respetamos sus tiempos y dejamos que él sea el centro de la actividad, lo que mejora su lenguaje, le da seguridad y despierta sus ganas de descubrir el mundo.

1.4.2 Justificación práctica

En la práctica, la ludolingüística es una herramienta muy fácil de usar y se ajusta a cualquier situación para mejorar la comprensión del lenguaje, lo mejor es que no hace falta gastar en tecnología cara ni materiales complicados; solo se necesitan recursos cotidianos como rimas, canciones, cuentos y juegos de roles, es una forma sencilla de trabajar sin complicaciones técnicas, aprovechando la creatividad del momento.

Muchas de estas actividades ya ocurren de forma natural en el día a día de los niños, pero aquí las usamos con un propósito claro: trabajar sonidos (fonemas), entender el orden de las historias o seguir instrucciones, además, este método permite que el docente evalúe el avance de forma constante y real, al observar cómo juegan e interactúan, el profesor puede notar qué se les da bien y en qué necesitan apoyo, convirtiendo la clase en algo dinámico donde el niño no se aburre, sino que disfruta mientras aprende.

1.4.3 Justificación metodológica

La investigación utilizará como instrumento principal para la recolección de datos será una ficha de observación, diseñada para registrar el uso de actividades ludolingüística por parte del docente y el nivel de comprensión del lenguaje que demuestran los niños durante estas actividades, esta ficha permitirá recolectar datos objetivos y estructurados que, al ser analizados estadísticamente, brindarán evidencia sólida para sustentar la hipótesis de la tesis, dicha ficha de observación podrá ser utilizada para futuras investigaciones contribuyendo así al desarrollo de futuras investigaciones.

Delimitación espacial

El presente estudio se llevará a cabo dentro de los límites físicos y geográficos de la Institución Educativa Inicial N°381 Puna, ubicada en el distrito de Naván, provincia de Oyón, departamento de Lima.

La investigación se centrará específicamente en el espacio escolar y las aulas de clase donde se desarrollan las actividades pedagógicas con los niños de nivel inicial, esta delimitación asegura que los datos recolectados correspondan exclusivamente a la población estudiantil y al contexto educativo de dicha institución.

Delimitación temporal.

La finalización exitosa del estudio a mediados de 2025 se atribuye al esfuerzo conjunto y la sinergia entre el personal de la institución, los profesores, los estudiantes y padres de familia, cuyo compromiso fue clave para el resultado positivo.

Viabilidad del estudio.

El proceso de investigación avanzó con fluidez gracias a dos puntos clave. Por un lado, tuvimos acceso a una amplia variedad de fuentes y estudios, tanto locales como de otros países, lo que nos dio una base teórica muy sólida, por otro lado, el apoyo constante de los docentes fue fundamental; su colaboración facilitó mucho la obtención de datos y permitió que el proyecto no se detuviera en ningún momento.

CAPITULO II:

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la Investigación.

2.1.1. Internacionales

Lema (2025), estudio sobre: *“Estrategias lúdicas en el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 años de la unidad educativa Carlos Cisneros”*, el presente estudio inició con un análisis exhaustivo de trabajos previos, utilizando la revisión de fuentes bibliográficas como libros, folletos, tesis y artículos científicos, la investigación se desarrolló con un enfoque cuantitativo y un diseño cuasiexperimental, su tipología abarcó los aspectos descriptivo, documental, de campo y transversal, y se situó en un nivel aplicativo, se empleó un método teórico deductivo, lo que facilitó la creación de una ficha de observación para medir el desarrollo del lenguaje verbal, antes de la aplicación del instrumento, se diseñó la guía de actividades lúdicas titulada *“Hablemos con Margoth”* como propuesta para fomentar dicho desarrollo, esta guía, compuesta por 10 ejercicios para la jornada diaria, fue aplicada en el grupo experimental antes de proceder con la recolección de datos, permitiendo concluir: En el ámbito educativo, las estrategias metodológicas son herramientas clave, su complejidad y naturaleza dinámica las diferencian de otros recursos, ya que implican la selección y adaptación de un conjunto de elementos que interactúan para lograr un aprendizaje significativo, no consisten en la aplicación de técnicas por separado, sino en la integración de un proceso completo.

Vega, J. (2024), desarrollo su investigación: *“Actividades lúdicas en el desarrollo del lenguaje expresivo de un niño de nivel inicial”*, Este estudio se realizó bajo un enfoque cualitativo, utilizando tres herramientas clave para recoger la información: una lista de cotejo para observar el comportamiento, fichas de anamnesis para conocer los antecedentes de cada

niño y la prueba TELEPRE para medir sus habilidades con el lenguaje. Gracias a esto, pudimos confirmar que el juego es una pieza clave en el habla de los niños de tres años, al ser actividades que se pueden personalizar según lo que cada niño necesite, el aprendizaje se vuelve mucho más dinámico y se adapta a sus propios ritmos y fortalezas.

Parra (2021), nos habla acerca de: “*Estimulación de lenguaje comprensivo a través de técnicas lúdicas en niños preescolares (3 a 5 años de edad)*”, El objetivo de esta investigación fue utilizar un cuaderno didáctico para fortalecer el lenguaje comprensivo en niños de 3 a 5 años, se utilizó el test de Denver II como herramienta principal para la recolección de datos, cuyos resultados sirvieron de base para la creación de dicho cuaderno, compuesto por actividades lúdicas, el estudio tuvo un enfoque cuantitativo, ya que permitió cuantificar la proporción de niños con dificultades de lenguaje, además, fue descriptivo, pues se identificaron las deficiencias específicas en el desarrollo del lenguaje, su naturaleza prospectiva permitió diseñar la propuesta de un cuaderno didáctico antes de aplicar la prueba final (post-test), se evaluó a un grupo de 20 niños, de los cuales 2 mostraron un desarrollo normal, 12 uno dudoso y 6 uno anormal, concluyendo: el óptimo desarrollo del lenguaje comprensivo está directamente relacionado con el uso eficaz del cuaderno didáctico, la evidencia obtenida muestra que cuando este recurso se utiliza de manera intencional, fomenta habilidades clave como la comprensión de instrucciones, la capacidad de seguir narrativas y la asociación de significados, por lo tanto, el cuaderno didáctico no es solo un material de apoyo, sino una herramienta fundamental para crear un entorno de aprendizaje estructurado que impulse las habilidades lingüísticas de los niños de manera significativa.

2.1.2. Nacionales

Jimenes, A. (2021), investigó acerca de: “*Estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje de los niños de la I.E.I. N° 086 divino niño Jesús Huacho, durante el año escolar 2018*”, el estudio se llevó a cabo bajo un diseño no experimental de tipo transversal, esta

metodología fue elegida porque no se manipuló ninguna variable; en su lugar, se trabajó con un único grupo y se recolectaron todos los datos en un solo momento, la población estuvo compuesta por los 20 estudiantes de 5 años del aula "verde" de la I.E.I. N° 086 "Divino Niño Jesús" en Huacho, matriculados en el año escolar 2018, dada la pequeña cantidad de participantes, se decidió aplicar el instrumento de recolección de datos a la totalidad de la población, es decir, a los 20 niños, el instrumento principal fue una encuesta diseñada para evaluar la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje, la cual constaba de 30 ítems con 5 opciones de respuesta cada uno, permitiendo que el autor concluya: Se ha demostrado que la estimulación temprana tiene una relación significativa con el desarrollo del lenguaje y el crecimiento integral de los niños, su propósito principal es potenciar la inteligencia, sin descuidar el fortalecimiento de los vínculos emocionales y la construcción de una personalidad segura. Un aspecto crucial de esta metodología es que los niños son los protagonistas de su propio aprendizaje: ellos reproducen, transforman, exploran y crean sus experiencias según sus intereses, los educadores, en este proceso, asumen un rol de guía para facilitar y apoyar dicho aprendizaje.

Victorino, A. (2019), *“Desarrollo del lenguaje - comprensivo en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 631 de la comunidad Quiquijana Occidental-2014”*, desde una perspectiva metodológica, este estudio se clasificó como investigación básica en cuanto a su propósito, y de tipo diagnóstico por la naturaleza del problema que aborda, la muestra consistió en 10 alumnos de 5 años de edad, para la recolección de datos se empleó una técnica específica, la Hoja de registro del TECAL (Test para la Comprensión del Lenguaje), permitiendo al investigador plantear como conclusión: la mitad de los estudiantes mostraron un nivel medio en cuanto al desarrollo del lenguaje por lo que se recomienda a los docentes y padres de familia, como principales responsables de la educación infantil, guiar el desarrollo del lenguaje comprensivo en los niños, para lograrlo, es fundamental usar un lenguaje

apropiado, claro y preciso que favorezca una comunicación coherente y efectiva.

Cabrera, R. (2018), investigó acerca de: *“Desarrollo del lenguaje comprensivo en niños institucionalizados con abandono parcial y no institucionalizados de 4, 5 y 6 años de edad en la institución educativa de acción conjunta Padre Iluminato en el distrito de San Juan de Miraflores”* Esta investigación se basó en un enfoque cuantitativo y descriptivo para analizar el desarrollo del lenguaje comprensivo en niños, la población de estudio fue de 73 niños de 4, 5 y 6 años de la I.E.I. "Padre Iluminato" en San Juan de Miraflores. se seleccionó una muestra no probabilística e intencional de 32 niños, dividida en dos grupos: 16 varones institucionalizados y 16 niños no institucionalizados, el objetivo fue comparar las diferencias en el lenguaje comprensivo entre ambos grupos, concluyendo: El desarrollo del lenguaje comprensivo se basa en las interacciones sociales entre el niño, el adulto y su entorno, sin embargo, estudios demuestran que los niños de entornos socioeconómicos desfavorecidos o institucionalizados presentan un notable deterioro lingüístico, aunque la escuela puede enriquecer el vocabulario y las estructuras sintácticas, no puede sustituir el papel fundamental de la familia en el desarrollo afectivo del lenguaje, investigaciones confirman que los niños institucionalizados suelen tener un vocabulario inadecuado para su edad, mientras que las interacciones verbales con la madre en el hogar se correlacionan con un mejor desarrollo del vocabulario y la gramática en los niños pequeños.

2.2. Bases teóricas

Variable: La ludolingüística

La ludolingüística es una manera de explorar el lenguaje como si fuera un juego, usando las palabras para divertirse, aprender y crear cosas asombrosas, en lugar de limitarse a las reglas gramaticales, se trata de una aventura donde se experimenta con los sonidos, ritmos y significados de las palabras para inventar trabalenguas que desafían la lengua, contar chistes

que provocan carcajadas y construir rimas que parecen magia, permitiendo que la imaginación vuele libremente al crear poemas o canciones. (Cedillo, 2019)

Hablamos de una herramienta increíble para que los niños hagan suyo el lenguaje de una forma divertida, así, leer y escribir dejan de ser tareas escolares y se vuelven un juego emocionante, donde cada frase es un reto o el comienzo de una aventura, al final, demostramos que aprender no tiene que ser algo pesado, sino un camino lleno de sorpresas y descubrimientos en cada paso que dan. (Alonso, 2021).

Estrategias lúdicas

El juego es mucho más que un pasatiempo; es la forma en que los niños crecen y aprenden felices, a través del juego, ellos experimentan una alegría real y ponen toda su energía en lo que hacen, esa sensación de éxito que sienten al cumplir un reto jugando es lo que realmente fortalece su confianza y sus ganas de seguir descubriendo el mundo. (Carrión, 2020)

Esta forma de jugar es clave para que los niños desarrollen un lenguaje acorde a su edad y se lleven bien con los demás, por eso, el juego tiene que ser el alma de cada actividad en el jardín o la escuela. Aquí, el papel del profesor es fundamental: debe preparar un espacio donde jugar sea lo principal, dejando que los niños exploren, sientan y descubran, así, no solo aprenden a hablar, sino que también dejan volar su imaginación y creatividad. (Carrión, 2020)

Este ambiente de juego, además de ofrecer momentos de gozo, les permite desarrollarse en un contexto de armonía y respeto, facilitando la adquisición de un lenguaje fluido y la mejora de sus habilidades, mientras que el docente, al participar activamente, no solo genera un vínculo de confianza, sino que también revitaliza su propia experiencia de la infancia, lo que permite a los niños practicar roles y prepararse para la vida futura de manera libre y voluntaria, demostrando que la labor del educador de hoy requiere un enfoque lúdico y adaptable a las nuevas necesidades de los niños. (Checa, 2021)

Beneficios

Jugar con las palabras, lo que conocemos como ludolingüística, trae consigo grandes ventajas para el desarrollo infantil. Según autores como Cobeña, Bote y Meza (2023), estos son algunos de los puntos más destacados que debemos tener en cuenta:

- ✓ **Despierta la creatividad y la imaginación:** Al jugar con rimas, juegos de palabras y acertijos, los niños empiezan a pensar de forma distinta. Esto los motiva a inventar sus propias ideas y a ver el lenguaje como algo flexible y divertido.
- ✓ **Mejora la forma de comunicarse:** El juego les permite descubrir cómo funcionan las frases en la vida real. Así, aprenden a usar las palabras con más soltura para contar sus historias y expresar lo que sienten.
- ✓ **Amplía el vocabulario de forma natural:** Gracias a estas dinámicas, los niños incorporan palabras nuevas sin darse cuenta. No sienten que están memorizando una lista, sino que las aprenden mientras se divierten.
- ✓ **Contagia el gusto por leer y escribir:** Al convertir el lenguaje en un juego, desaparecen el aburrimiento y la presión. Esto hace que los niños se acerquen a los libros y al papel con mucha más curiosidad y ganas.
- ✓ **Entrena la memoria y la atención:** Aprenderse un trabalenguas, un chiste o una rima es un excelente ejercicio mental. Sin presionarlos, esto ayuda a que mejoren su capacidad de concentrarse y recordar información.
- ✓ **Aumenta la seguridad en sí mismos:** No hay nada como la satisfacción de decir un trabalenguas difícil o contar un chiste y que todos entiendan. Ese pequeño logro les da la confianza necesaria para seguir soltándose con el idioma (Cobeña, Bote y Meza, 2023).

Aplicaciones

Más que un simple juego, la ludolingüística es una manera de aprender, una forma de arte y hasta una herramienta de apoyo terapéutico, en el fondo, es el camino más natural y entretenido para que los niños dominen el lenguaje, una capacidad que les servirá para siempre (Loyola, 2018).

1. Es un elemento educativo:

- Muchos maestros usan juegos de palabras, canciones y rimas para enseñar a leer y escribir. Por ejemplo, los cuentos con rimas ayudan a los niños a reconocer los sonidos de las palabras.
- En el aprendizaje de un nuevo idioma, la ludolingüística es fundamental. Cantar canciones o jugar a adivinar palabras hace que el proceso sea más natural y menos aburrido. (Loyola, 2018)

2. Es una forma de expresión cultural:

- Cada cultura tiene sus propios juegos de palabras, chistes y trabalenguas que reflejan su forma de pensar y de comunicarse. Por ejemplo, los juegos de palabras en español a menudo se basan en la ambigüedad de ciertas palabras.
- La poesía y la lírica de las canciones también son una forma de ludolingüística, ya que usan el ritmo y la musicalidad de las palabras para generar emociones y contar historias. (Loyola, 2018)

3. Es útil en la terapia del lenguaje:

- Los logopedas (terapeutas del lenguaje) usan actividades de ludolingüística para ayudar a los niños con dificultades en el habla. Por ejemplo, los trabalenguas se usan para mejorar la articulación de ciertos sonidos. (Loyola, 2018)

El juego en el desarrollo de las habilidades lingüísticas

El juego es un componente esencial para el desarrollo de las habilidades lingüísticas en los niños, es un método de aprendizaje tan efectivo que, prepara a los niños para socializar, comunicarse y explorar sus capacidades. (Ministerio de Educación – MINEDUC, 2014)

El juego se integra de forma significativa con los planes de estudio y motiva la enseñanza, impulsando el desarrollo cognitivo y psicomotor, mediante el juego, los niños asimilan su entorno, fortalecen su personalidad y aprenden a superar obstáculos, lo que contribuye a un crecimiento integral. (Ministerio de Educación – MINEDUC, 2014)

La implementación de actividades lúdicas, como las que María Montessori propone y que, fomenta la independencia y la capacidad de tomar decisiones, habilidades esenciales para el desarrollo del lenguaje y el pensamiento, a pesar de su importancia, el juego a menudo es subestimado. (Restrepo y Tamayo, 2016)

La alegría inherente al juego facilita el aprendizaje y lo diferencia del trabajo, ya que es una actividad que el niño percibe como voluntaria y divertida, por ello, es crucial que los educadores adopten un enfoque que combine el juego con la enseñanza, creando un ambiente donde el aprendizaje sea una experiencia lúdica y natural, si los maestros no incorporan el juego en sus metodologías, están perdiendo una oportunidad valiosa para impulsar el desarrollo lingüístico y el potencial de los estudiantes. (Checa, 2022)

Dimensiones de la variable ludolingüística

Juegos Fonológicos

La dimensión se refiere a las actividades lúdicas que se centran en los sonidos del lenguaje, su propósito principal es desarrollar la conciencia fonológica, que es la capacidad de reconocer y manipular los sonidos individuales que componen las palabras, en lugar de enfocarse en el significado de lo que se dice, este tipo de juego se concentra en cómo suenan las palabras. (Restrepo y Tamayo, 2016)

Estos juegos son cruciales en la etapa inicial de la educación porque son la base para el aprendizaje de la lectura y la escritura, un niño que entiende que la palabra "casa" está formada por los sonidos "c", "a", "s", y "a" tendrá una gran ventaja cuando aprenda a asociar esos sonidos con las letras. (Guerrero y Llotente, 2018)

Ejemplos y objetivos

- Rimas: Jugar a encontrar palabras que suenen parecido al final ("pato-gato", "sol-girasol"). Este tipo de actividad ayuda a los niños a identificar patrones de sonido.
- Trabalenguas: Son frases difíciles de pronunciar rápidamente. Ayudan a mejorar la articulación y la fluidez verbal, ya que obligan a los niños a prestar atención a la secuencia de los sonidos.
- Segmentación silábica: Separar palabras en sílabas, por ejemplo, aplaudiendo por cada sílaba. Esto ayuda a los niños a entender que las palabras son unidades más grandes compuestas por partes más pequeñas.
- Identificación de sonidos iniciales y finales: Pedir a los niños que encuentren palabras que empiecen o terminen con el mismo sonido. Esto fortalece su habilidad para aislar sonidos específicos dentro de una palabra. (Guerrero y Llotente, 2018)

Juegos semánticos

Estos juegos se enfocan en cómo los niños manipulan el sentido de las palabras para divertirse y aprender, a diferencia de los juegos fonológicos, que se centran en los sonidos, esta dimensión explora la creatividad y la flexibilidad del lenguaje a nivel de significado, su objetivo es ayudar a los niños a entender que las palabras pueden tener múltiples interpretaciones, que pueden combinarse de formas inesperadas y que su utilización puede ser una fuente de humor y fantasía. (Restrepo y Tamayo, 2016)

Ejemplos y objetivos

- Adivinanzas y chistes: Estas actividades animan a los niños a pensar en las palabras de forma no literal, las adivinanzas utilizan descripciones indirectas, obligándolos a razonar y conectar ideas, los chistes, por su parte, a menudo se basan en dobles sentidos o juegos de palabras que solo se entienden al captar el significado oculto.
- Cuentos e historias inventadas: Al crear sus propios relatos, los niños dan vida a personajes y lugares usando solo sus palabras, al asignarles roles y características, demuestran que pueden usar el lenguaje para construir mundos enteros en su imaginación y, lo más importante, comunicarlos a los demás.
- Creación de palabras nuevas: Es común que los niños inventen términos para nombrar cosas que aún no conocen o simplemente por pura diversión, este ejercicio les ayuda a entender por dentro cómo se forman las palabras y cómo es que les asignamos un significado a las cosas de nuestro entorno.
- Juego de roles y simulación: Cuando juegan a ser doctores, superhéroes o maestros, los niños adoptan el vocabulario y las frases típicas de esos personajes, esto no solo amplía su forma de hablar, sino que les enseña que las palabras y el tono cambian dependiendo de la situación o el contexto en el que se encuentren (Guerrero y Llorente, 2018).

Juego de estructura

Esta dimensión explora cómo los niños usan el lenguaje para construir realidades completas, ya sea inventando historias o asumiendo roles, esta dimensión va más allá de los sonidos o los significados de palabras individuales; se enfoca en el uso del lenguaje como una herramienta para organizar, crear y dar forma a mundos imaginarios, en este tipo de juego, el niño se convierte en un arquitecto del lenguaje, utilizando su imaginación para construir escenarios, tramas y personajes. (Restrepo y Tamayo, 2016)

Este tipo de juego es vital porque impulsa el pensamiento abstracto, la habilidad para planificar y la capacidad de entender narrativas complejas, a través de estas actividades, los

niños aprenden a seguir una secuencia de eventos, a pensar con lógica (aunque sea una lógica de fantasía) y a coordinar sus ideas con las de otros. (Guerrero y Llotente, 2018)

- Narración de cuentos improvisados: Los niños crean historias sobre la marcha, a menudo en colaboración, para lograrlo, los niños necesitan ordenar sus pensamientos, definir quiénes son sus personajes y seguir el hilo de una historia, aunque esta cambie de rumbo de un momento a otro, este ejercicio es excelente porque los enseña a armar relatos con sentido y a mantener a quien los escucha interesado en lo que dicen.
- Juego de roles y dramatización: Cuando un niño juega a ser un pirata, un médico o un superhéroe, hace mucho más que hablar distinto; también imita cómo se mueven y actúan esos personajes, esta experiencia les ayuda a ponerse en el lugar de los demás y a entender que las personas se comportan de formas diferentes dependiendo de la situación o el entorno social en el que estén.
- Creación de juegos con reglas: Los niños a menudo inventan sus propios juegos, con sus propias reglas y objetivos. Esto demuestra su capacidad para pensar de manera sistemática y abstracta. Un juego como "la casa encantada" puede tener reglas complejas sobre quién puede entrar y qué sucede si lo atrapan, lo que muestra una comprensión de causa y efecto.
- Uso simbólico de objetos: Un palo se convierte en una espada, una caja de cartón en un castillo. Este uso simbólico demuestra que los niños entienden que los objetos pueden representar algo diferente a lo que son. Este tipo de pensamiento abstracto es un precursor de habilidades más complejas como el pensamiento crítico y la resolución de problemas. (Guerrero y Llotente, 2018)

Variable: Lenguaje comprensivo:**El lenguaje**

Es una forma de comunicación única del ser humano que cumple funciones cruciales en nuestro pensamiento, nuestras relaciones sociales y nuestra interacción con los demás, nos permite expresar nuestras ideas, organizarlas de manera compleja y controlar nuestras acciones y pensamientos, algo que no podríamos lograr sin él. (Berko y Bernstein, 2018)

El lenguaje es un sistema de reglas y símbolos que usamos para representar ideas de una forma convencional y socialmente aceptada, el desarrollo de esta habilidad comunicativa comienza desde el nacimiento, con el primer llanto y los sonidos iniciales que emite el bebé. (Berko y Bernstein, 2018)

Componentes del lenguaje

- **Componente semántico**

La semántica es la rama de la lingüística que se encarga de analizar el significado de las palabras, frases y discursos, a medida que una persona adquiere un vocabulario más amplio, desarrolla una red semántica más grande, lo que le permite comprender mejor los textos escritos, aunque tradicionalmente se estudiaba junto con la sintaxis, la semántica ha ganado reconocimiento como un campo de investigación autónomo con sus propios métodos y objetos de estudio. (Calbacho. y Cabrera, 2019)

Además, establece una conexión entre las unidades mínimas de significado (como los "monemas") y el contexto real al que se refieren, por esta razón, está muy ligada al desarrollo del pensamiento, ya que permite analizar el léxico y los procesos que dan sentido a lo que decimos y escribimos, por lo tanto, es crucial fomentar habilidades en los niños para que puedan entender y expresar significados a través del lenguaje. (Puyuelo y Roldán, 2023)

- **Componente morfológico**

La morfología es la rama de la lingüística que se dedica a analizar la estructura de las palabras y las relaciones que se establecen entre sus componentes internos, en esencia, es el estudio de los elementos formales que componen una lengua. (Calbacho. y Cabrera, 2019)

La morfología se centra en las unidades lingüísticas más pequeñas que poseen significado o cumplen una función gramatical, como los morfemas y las palabras, su objetivo es examinar la estructura interna de estas unidades y descomponerlas en sus partes más pequeñas, para los lingüistas, este componente representa una dimensión puramente estructural del lenguaje, este campo de estudio abarca todo el conjunto de morfemas de un idioma, así como las reglas que determinan su organización, combinación y distribución para crear palabras. (Puyuelo y Roldán, 2023)

- **Componente sintáctico**

La sintaxis es la parte de la lingüística que se ocupa de darle coherencia a lo que decimos al estudiar cómo se arman las oraciones, como su propio nombre sugiere (que se refiere a "poner en orden"), esta disciplina establece las normas para organizar las palabras dentro de una frase y explica cómo se relacionan entre sí, en pocas palabras, es la gramática que decide cómo se deben unir los elementos del lenguaje para que se entiendan correctamente (Calbacho y Cabrera, 2019).

El sintagma es la unidad central que la sintaxis estudia, se define como una palabra o un grupo de palabras que giran en torno a un núcleo, existen varios tipos de sintagmas, clasificados según su núcleo: nominal (un sustantivo), verbal (un verbo), adjetival (un adjetivo) y adverbial (un adverbio), el sintagma nominal a menudo funciona como el sujeto de una oración, mientras que el sintagma verbal actúa como el predicado, los sintagmas son fundamentales para construir oraciones y enunciados con sentido. (Puyuelo y Roldán, 2023)

El lenguaje comprensivo.

Entender el lenguaje va mucho más allá de simplemente oír palabras; es la capacidad mental de procesar y descifrar lo que escuchamos. se trata de captar realmente las ideas, los pensamientos o las instrucciones que alguien nos transmite, como señalan Serra, Serrat y Solé (2018), es un proceso interno que nos permite interpretar desde la orden más sencilla hasta el concepto más difícil que alguien nos quiera comunicar.

Esta habilidad está estrechamente relacionada con cómo nuestro cerebro reconoce y asocia el lenguaje, cuando escuchamos, no solo identificamos las palabras, sino que también las conectamos de inmediato con los conceptos, objetos, acciones y relaciones que representan en el mundo real, es como si nuestro cerebro usara un diccionario interno para construir una imagen mental de lo que se nos está diciendo. (Serra, Serrat y Solé, 2018)

La comprensión verbal

Capacidad de nuestra mente para traducir y darle sentido a lo que oímos. No es simplemente captar sonidos, sino el proceso de transformar el lenguaje hablado en ideas claras y con significado, permitiéndonos entender realmente lo que otra persona nos está comunicando, no se trata solo de oír palabras, sino de entender completamente las ideas, los pensamientos y las instrucciones que se nos comunican, es un proceso mental que nos permite interpretar el mensaje de otra persona, ya sea una simple orden o una idea compleja. (Arenas y López, 2016)

Esta habilidad está estrechamente relacionada con cómo nuestro cerebro reconoce y asocia el lenguaje, cuando escuchamos, no solo identificamos las palabras, sino que también las conectamos de inmediato con los conceptos, objetos, acciones y relaciones que representan en el mundo real, es como si nuestro cerebro usara un diccionario interno para construir una imagen mental de lo que se nos está diciendo. (Arenas y López, 2016)

¿Cómo funciona la comprensión verbal?

Entender lo que nos dicen no sucede de golpe, sino que es el resultado de una cadena de procesos que el cerebro realiza casi al instante, podemos dividir esta compleja tarea en varios pasos clave que ocurren de forma sucesiva:

- **Reconocimiento de palabras:**

Es el primer paso. El cerebro identifica cada palabra hablada como una unidad separada. Por ejemplo, al escuchar la frase "el perro come", el cerebro reconoce "el", "perro" y "come". (Bentolila, 2018)

- **Acceso al significado:**

Después de reconocer una palabra, el cerebro busca su significado en la memoria, al escuchar "perro", se activa el concepto de ese animal, con todas sus características. (Bentolila, 2018)

- **Análisis de la estructura:**

El cerebro analiza el orden de las palabras para entender la relación entre ellas (la sintaxis), en "el perro come", entendemos que el perro es quien está realizando la acción de comer. (Bentolila, 2018)

- **Integración de la información:**

Finalmente, el cerebro combina todos los significados y relaciones para formar una idea completa y coherente del mensaje, conectándolo con nuestro conocimiento previo sobre el mundo. (Bentolila, 2018)

Señales de alerta

Es importante estar atentos a las señales que podrían indicar un retraso en el desarrollo del lenguaje comprensivo en los niños (Cedillo, 2019), algunas de estas señales incluyen:

- No responde a su nombre cuando se le llama.
- No sigue instrucciones simples, como "dame la pelota" o "ven aquí".
- No parece reaccionar a sonidos o voces fuertes.
- No muestra interés en cuentos o canciones a la edad esperada. (Cedillo, 2019)

Si se observan estas señales, es recomendable buscar la orientación de un especialista, como un fonoaudiólogo o logopeda, para una evaluación, la detección temprana y la intervención adecuada pueden marcar una gran diferencia en el desarrollo del niño. (Cedillo, 2019),

En resumen, el lenguaje comprensivo es una habilidad vital que no solo permite la comunicación, sino que también impulsa el desarrollo cognitivo y social, haciendo posible que los niños entiendan su entorno y se relacionen con él de manera efectiva. (Cedillo, 2019)

Dimensiones

Comprensión de instrucciones

Saber seguir instrucciones es una capacidad fundamental para los niños en sus primeros años de escuela, ya que es lo que les permite captar y reaccionar correctamente a lo que se les pide en su día a día, cuando un niño entiende una indicación, no solo obedece, sino que empieza a interactuar con su entorno de manera más segura y efectiva. (Fonseca, 2017)

Esta capacidad va creciendo con el niño: empieza con órdenes sencillas de un solo paso y, poco a poco, se convierte en la habilidad de seguir indicaciones más difíciles que incluyen varias acciones o conceptos espaciales, no es solo una pieza clave para que les vaya bien en las

tareas de clase, sino que también es fundamental para que se mantengan seguros y aprendan a convivir mejor con los demás. (Lemus, 2019)

Reconocimiento y asociación de vocabulario

Esta es una de las piezas clave del lenguaje en los primeros años. Se trata de esa capacidad que tienen los niños para reconocer palabras y asociarlas de inmediato con lo que ven a su alrededor, ya sean objetos, personas o ideas, es el puente que les permite entender que cada sonido tiene un significado real en su vida diaria. (Fonseca, 2017)

Aprender una palabra es mucho más que solo oír un sonido; es el momento en que el cerebro del niño logra unir ese sonido (como "pelota") con el objeto real, su imagen y para qué sirve. Al entender que esa pelota también pertenece a un grupo más grande, como los juguetes, el niño empieza a organizar su mundo, esta red de asociaciones es la que permite que su vocabulario crezca y que, poco a poco, pueda pensar y comunicarse de forma mucho más clara. (Lemus, 2019)

Ser capaz de reconocer y asociar palabras es lo que realmente le permite al niño seguir una indicación, integrarse en una charla y, sobre todo, darle sentido a todo lo que ve, sin esta base, participar en el día a día sería mucho más difícil; por eso, esta habilidad es el motor que los ayuda a interactuar con confianza en su entorno. (Lemus, 2019)

Seguimiento de narrativas

Esta capacidad es una pieza clave para entender el lenguaje, sobre todo en la infancia, se trata de esa habilidad que permite a los niños escuchar un cuento, una anécdota o una canción, y no solo captar palabras sueltas, sino guardar la información respetando un orden lógico, es lo que les permite, al final, recordar qué pasó primero y qué pasó después. (Fonseca, 2017)

Esta capacidad permite que el niño deje de ver palabras sueltas y empiece a unir piezas: recuerda a los personajes, lo que les sucede y el orden en que ocurren las cosas para armar una imagen completa del relato en su mente, un niño que domina esto es capaz de explicar qué le

pasó a su héroe favorito o incluso predecir el final de un cuento que ya conoce, demostrando que realmente ha "vivido" la historia. (Lemus, 2019)

2.3 Definición de Términos Básicos

La ludolingüística

La ludolingüística es una manera de explorar el lenguaje como si fuera un juego, usando las palabras para divertirse, aprender y crear cosas asombrosas, en lugar de limitarse a las reglas gramaticales, se trata de una aventura donde se experimenta con los sonidos, ritmos y significados de las palabras para inventar trabalenguas que desafían la lengua, contar chistes que provocan carcajadas y construir rimas que parecen magia, permitiendo que la imaginación vuele libremente al crear poemas o canciones. (Cedillo, 2019)

Estrategias lúdicas

El juego es mucho más que un pasatiempo; es la forma en que los niños crecen y aprenden felices, a través del juego, ellos experimentan una alegría real y ponen toda su energía en lo que hacen, esa sensación de éxito que sienten al cumplir un reto jugando es lo que realmente fortalece su confianza y sus ganas de seguir descubriendo el mundo. (Carrión, 2020)

Juegos Fonológicos

La dimensión se refiere a las actividades lúdicas que se centran en los sonidos del lenguaje, su propósito principal es desarrollar la conciencia fonológica, que es la capacidad de reconocer y manipular los sonidos individuales que componen las palabras, en lugar de enfocarse en el significado de lo que se dice, este tipo de juego se concentra en cómo suenan las palabras. (Restrepo y Tamayo, 2016)

Juegos semánticos

Estos juegos se enfocan en cómo los niños manipulan el sentido de las palabras para divertirse y aprender, a diferencia de los juegos fonológicos, que se centran en los sonidos, esta dimensión explora la creatividad y la flexibilidad del lenguaje a nivel de significado, su

objetivo es ayudar a los niños a entender que las palabras pueden tener múltiples interpretaciones, que pueden combinarse de formas inesperadas y que su utilización puede ser una fuente de humor y fantasía. (Restrepo y Tamayo, 2016)

Juego de estructura

Esta dimensión explora cómo los niños usan el lenguaje para construir realidades completas, ya sea inventando historias o asumiendo roles, esta dimensión va más allá de los sonidos o los significados de palabras individuales; se enfoca en el uso del lenguaje como una herramienta para organizar, crear y dar forma a mundos imaginarios, en este tipo de juego, el niño se convierte en un arquitecto del lenguaje, utilizando su imaginación para construir escenarios, tramas y personajes. (Restrepo y Tamayo, 2016)

El lenguaje

Es una forma de comunicación única del ser humano que cumple funciones cruciales en nuestro pensamiento, nuestras relaciones sociales y nuestra interacción con los demás, nos permite expresar nuestras ideas, organizarlas de manera compleja y controlar nuestras acciones y pensamientos, algo que no podríamos lograr sin él. (Berko y Bernstein, 2018)

El lenguaje comprensivo.

Es la habilidad mental de procesar y descifrar el significado del lenguaje que escuchamos, no se trata solo de oír palabras, sino de entender completamente las ideas, los pensamientos y las instrucciones que se nos comunican, es un proceso mental que nos permite interpretar el mensaje de otra persona, ya sea una simple orden o una idea compleja. (Serra, Serrat y Solé, 2018)

2.4 Formulación de hipótesis.

2.4.1. Hipótesis general

La ludolingüística se relaciona significativamente con el lenguaje comprensivo en los niños de la institución educativa inicial N°381 puna – distrito de Navan

2.4.2. Hipótesis específicas

Los juegos fonológicos se relacionan significativamente con el lenguaje comprensivo en los niños de la institución educativa inicial N°381 puna – distrito de Navan

Los juegos semánticos se relacionan significativamente con el lenguaje comprensivo en los niños de la institución educativa inicial N°381 puna – distrito de Navan

Los juegos de estructura se relacionan significativamente con el lenguaje comprensivo en los niños de la institución educativa inicial N°381 puna – distrito de Navan

CAPITULO III:

METODOLOGIA

3.1 Diseño de investigación

Tipo de investigación

En este estudio se utilizará un enfoque cuantitativo y un diseño descriptivo, correlacional y transversal, la investigación es de naturaleza descriptiva porque tiene como objetivo describir el estado actual del lenguaje comprensivo en los niños y la frecuencia con la que se emplean estrategias de ludolingüística en el ámbito educativo.

Además, el estudio es correlacional, lo que permitirá determinar si existe una relación entre el uso de la ludolingüística y el nivel de lenguaje comprensivo, se anticipa una correlación positiva, sugiriendo que a medida que aumenta la aplicación de estas estrategias, mejora el desarrollo del lenguaje comprensivo.

Finalmente, el estudio sigue un diseño transversal, lo que significa que la recolección de datos se realiza en un único momento, este enfoque es ideal para observar y analizar cómo se relacionan las variables en un punto exacto del tiempo, ofreciendo una "fotografía" clara de la situación actual sin necesidad de un seguimiento a largo plazo.

3.2 Población y muestra

Población:

Esta investigación se centró específicamente en los niños de la Institución Educativa Inicial N°381 Puna, en el distrito de Naván, es importante señalar que los resultados y las conclusiones obtenidos son válidos únicamente para este grupo, ya que responden a sus propias características y realidades sociales, por esta razón, los hallazgos no pretenden ser

generalizables a otros contextos o instituciones ajenas a este estudio. La muestra total estuvo conformada por: 17 niños

Muestra

Una muestra no es otra cosa que una parte representativa de un grupo más grande. Se selecciona para que los hallazgos del estudio puedan reflejar la realidad de toda la población sin tener que evaluar a cada individuo por separado, por ello, elegirla correctamente es un paso crítico: de su calidad depende que los resultados finales sean verdaderamente válidos y confiables, en este caso, el grupo seleccionado fue de los mismos 17 de la población.

3.3. Técnica de recolección de datos

El instrumento principal para recoger la información de este estudio fue una ficha de observación, esta herramienta se diseñó y validó con mucho cuidado, buscando que fuera pertinente y, sobre todo, sencilla de aplicar para los docentes encargados, debido a las características de los niños evaluados, se priorizó un formato claro y directo, la ficha completa se puede consultar detalladamente en la sección de anexos al finalizar este documento.

3.2 Operacionalización de variables.

Variables	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Items
La ludolingüística	La ludolingüística es una manera de explorar el lenguaje como si fuera un juego, usando las palabras para divertirse, aprender y crear cosas asombrosas, en lugar de limitarse a las reglas gramaticales, se trata de una aventura donde se experimenta con los sonidos, ritmos y significados de las palabras para inventar trabalenguas que desafían la lengua, contar chistes que provocan carcajadas y construir rimas que parecen magia, permitiendo que la imaginación vuele libremente al crear poemas o canciones. (Cedillo, 2019)	JUEGOS FONOLÓGICOS JUEGOS SEMÁNTICOS JUEGOS DE ESTRUCTURA	• ¿El niño participa con entusiasmo en juegos de rimas, como "sol-girasol" o "ratón-calzón"? • ¿Intenta decir trabalenguas cortos o palabras que suenan parecidas sin frustrarse? • ¿Muestra curiosidad por el sonido de las palabras y busca otras que rimen? • ¿Es capaz de segmentar palabras en sílabas mientras juega (por ejemplo, aplaudiendo cada sílaba de su nombre)? • ¿El niño inventa adivinanzas simples o chistes que se basan en el significado de las palabras? • ¿Crea nombres o apodos divertidos para personajes o animales imaginarios durante el juego? • ¿Usa sinónimos o palabras diferentes para expresar la misma idea mientras interactúa con sus compañeros? • ¿Muestra interés por el significado de palabras nuevas que escucha durante un cuento o una canción? • ¿El niño crea historias o cuentos improvisados con un principio, un nudo y un desenlace? • ¿Juega a "ser otro" (un superhéroe, un animal) y adapta su lenguaje al rol que interpreta? • ¿Propone nuevas reglas o variaciones a los juegos conocidos para hacerlos más creativos? • ¿Utiliza el lenguaje de manera diferente para crear ritmos, canciones o frases divertidas que no tienen un significado literal?	Ficha de observación

LENGUAJE COMPENSIVO	Es la habilidad mental de procesar y descifrar el significado del lenguaje que escuchamos, no se trata solo de oír palabras, sino de entender completamente las ideas, los pensamientos y las instrucciones que se nos comunican, es un proceso mental que nos permite interpretar el mensaje de otra persona, ya sea una simple orden o una idea compleja. (Serra, Serrat y Solé, 2018)	COMPRESION DE INSTRUCCIONES RECONOCIMIENTO Y ASOCIACION DE VOCABULARIO SEGUIMIENTO DE NARRATIVAS	• ¿Sigue el niño una instrucción simple de un paso (Ej. "dame el juguete")? • ¿Sigue el niño una instrucción de dos pasos (Ej. "ve a la mesa y trae el libro")? • ¿Responde el niño a preguntas sencillas sobre rutinas diarias (Ej. "¿es hora de comer?")? • ¿Comprende el niño órdenes negativas (Ej. "no toques eso")? • ¿Identifica el niño objetos comunes cuando se le nombran ("¿dónde está la pelota?")? • ¿Señala partes de su cuerpo cuando se le pide ("¿dónde está tu nariz?")? • ¿Reconoce imágenes o fotografías de personas y animales conocidos cuando se le nombran? • ¿Asocia correctamente una acción con la palabra que la describe (Ej. se toca los ojos al escuchar "ver")? • ¿Muestra interés por los cuentos que se le leen (mira, escucha, etc.)? • ¿Responde el niño a preguntas sobre los personajes de un cuento (Ej. "¿quién es el oso?")? • ¿Responde el niño a preguntas sobre lo que está sucediendo en la historia (Ej. "¿qué está haciendo el niño?")? • ¿Comprende y anticipa eventos simples en una historia familiar o canción (Ej. ¿completa la siguiente frase de una canción que conoce bien?)?	Ficha de observación
---------------------------------------	---	--	--	--

Operacionalización de variables

Tabla 1*Variable X*

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Juegos fonológicos		4	Bajo	4 -6
Juegos semánticos		4	Mod	7 -9
Juegos de estructura		4	erado	10 -
			Alto	12
				12 -
				19
		1		20 -
La ludolinguística		2		27
				28 -
				36

Tabla 2*Variable Y*

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Comprensión de instrucciones		4	Bajo	4 -6
Reconocimiento y asociación de vocabulario		4	Moderado	7 -9
Seguimiento de narrativas		4	Alto	10 -12
				12 -19
Lenguaje comprensivo		12		20 -27
				28 -36

Confiabilidad**La variable La ludolinguística**

Alfa de Cronb.	Items
0,786	12

La variable Lenguaje comprensivo

Alfa de Cronb.	Items
0,813	12

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Análisis descriptivo por variables y dimensiones

Tabla 3

La ludolingüística

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	1	5.9%
Moderado	11	64.7%
Alto	5	29.4%
Total	17	100.0%

Fuente: Ficha de observación de niños de la I.E. Inicial N°381 Puna – distrito de Navan

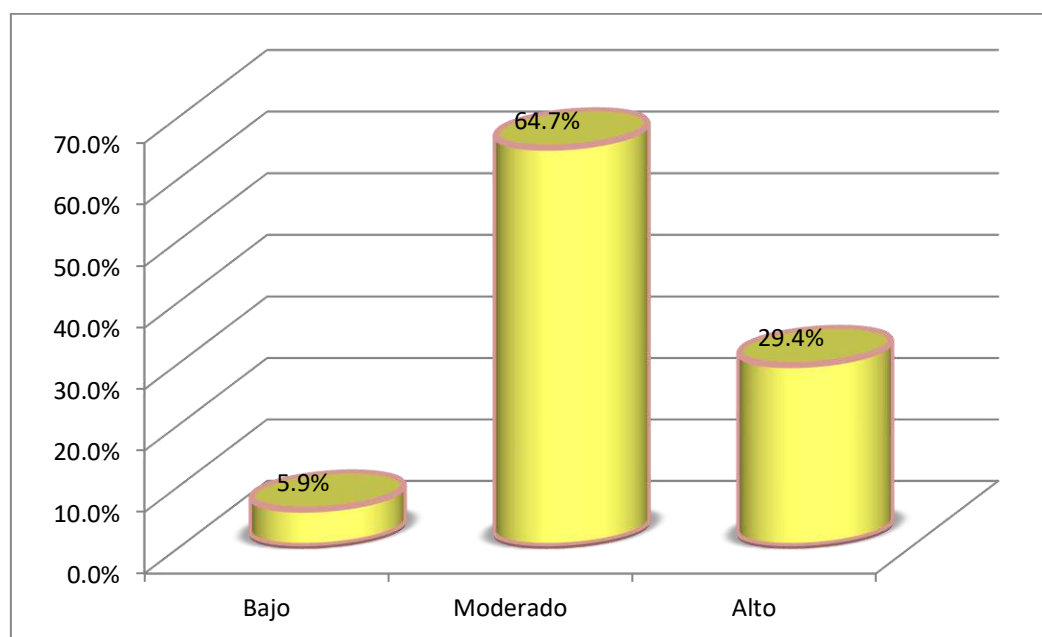


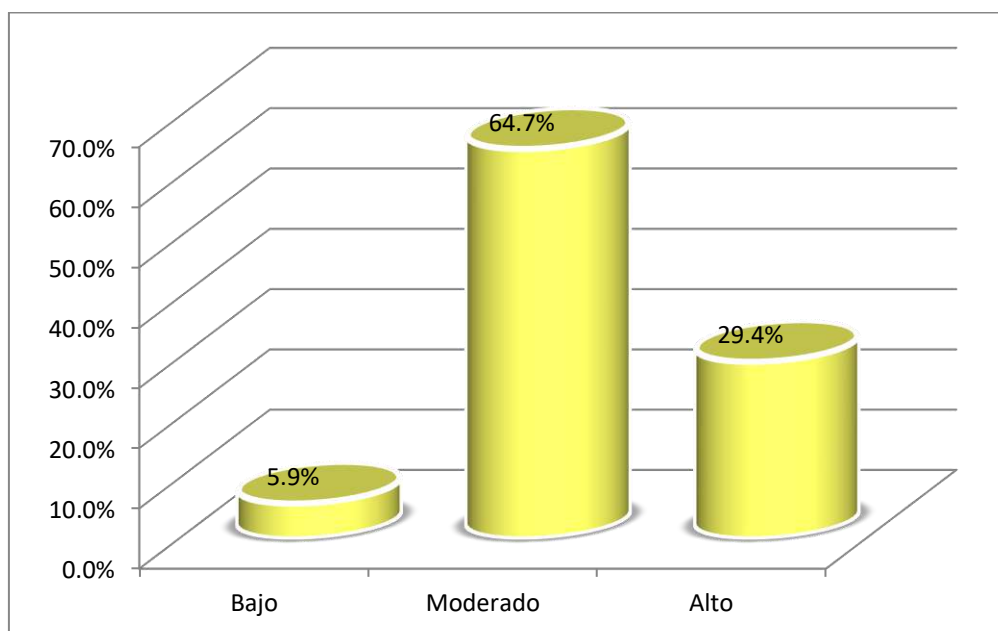
Fig. 1

En la tabla y figura los niños de la I.E. Inicial N°381 Puna – distrito de Navan evidencian un 64,7% de nivel moderado en la variable ludolingüística, el 29,4% muestran un nivel alto y un 5,9% exponen un nivel bajo.

Tabla 4**Juegos fonológicos**

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	1	5.9%
Moderado	11	64.7%
Alto	5	29.4%
Total	17	100.0%

Fuente: Ficha de observación de niños de la I.E. Inicial N°381 Puna – distrito de Navan

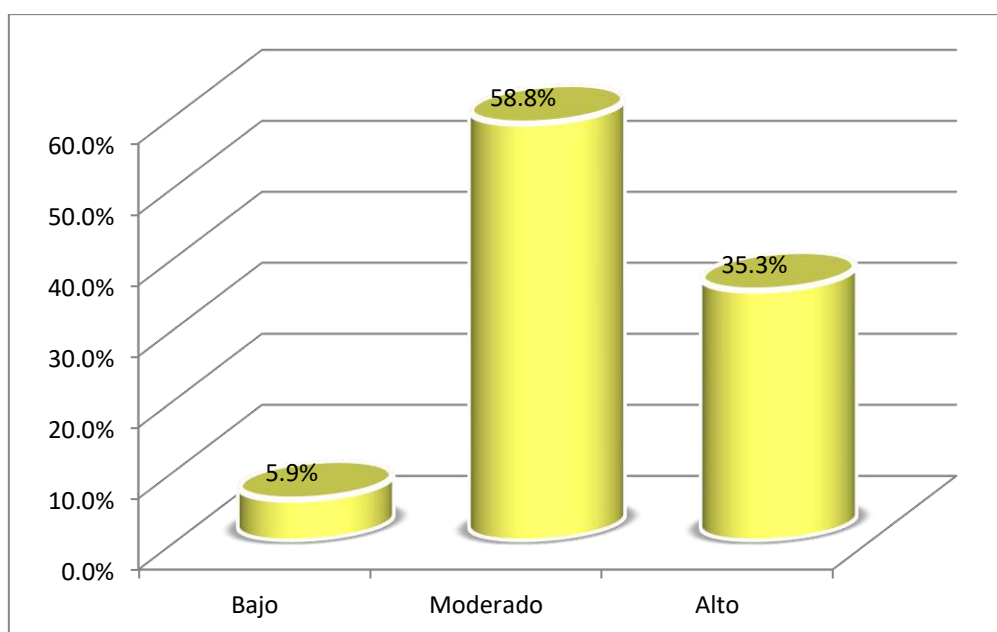
**Fig. 2**

En la tabla y figura los niños de la I.E. Inicial N°381 Puna – distrito de Navan evidencian un 64,7% de nivel moderado en la dimensión juegos fonológicos dentro de la ludolingüística, el 29,4% muestran un nivel alto y un 5,9% exponen un nivel bajo.

Tabla 5**Juegos semánticos**

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	1	5.9%
Moderado	10	58.8%
Alto	6	35.3%
Total	17	100.0%

Fuente: Ficha de observación de niños de la I.E. Inicial N°381 Puna – distrito de Navan.

**Fig. 3**

En la tabla y figura los niños de la I.E. Inicial N°381 Puna – distrito de Navan evidencian un 58,8% de nivel moderado en la dimensión juegos semánticos dentro de la ludolingüística, el 35,3% muestran un nivel alto y un 5,9% exponen un nivel bajo.

Tabla 5

Juegos de estructura

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	2	11.8%
Moderado	7	41.2%
Alto	8	47.1%
Total	17	100.0%

Fuente: Ficha de observación de niños de la I.E. Inicial N°381 Puna – distrito de Navan.

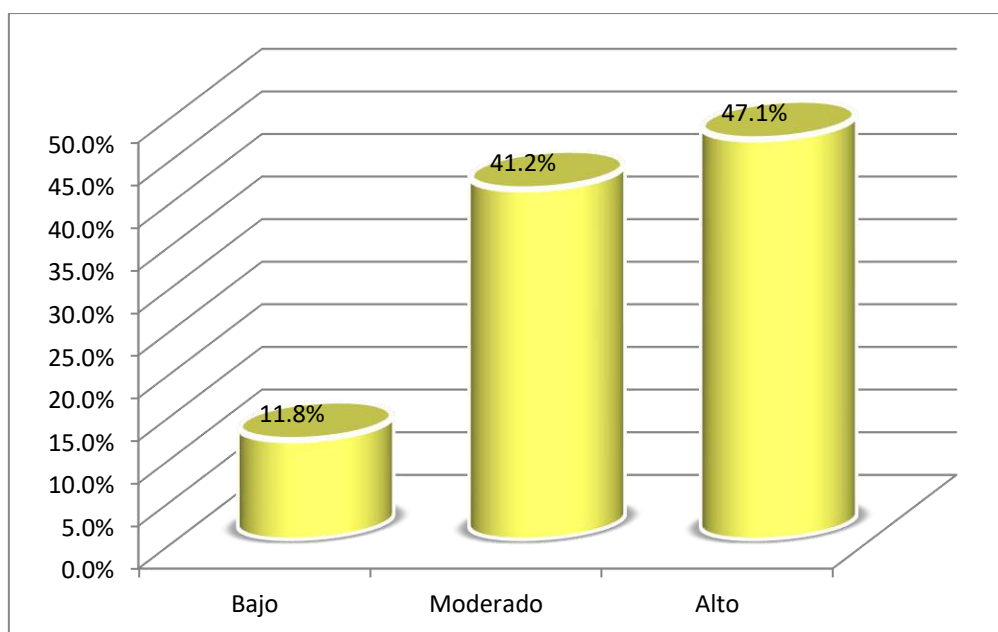


Fig. 4

En la tabla y figura los niños de la I.E. Inicial N°381 Puna – distrito de Navan evidencian un 47,1% de nivel alto en la dimensión juegos de estructura dentro de la ludolingüística, el 41,2% muestran un nivel moderado y un 11,8% exponen un nivel bajo.

Tabla 6

Lenguaje comprensivo

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	1	5.9%
Moderado	8	47.1%
Alto	8	47.1%
Total	17	100.0%

Fuente: Ficha de observación de niños de la I.E. Inicial N°381 Puna – distrito de Navan.

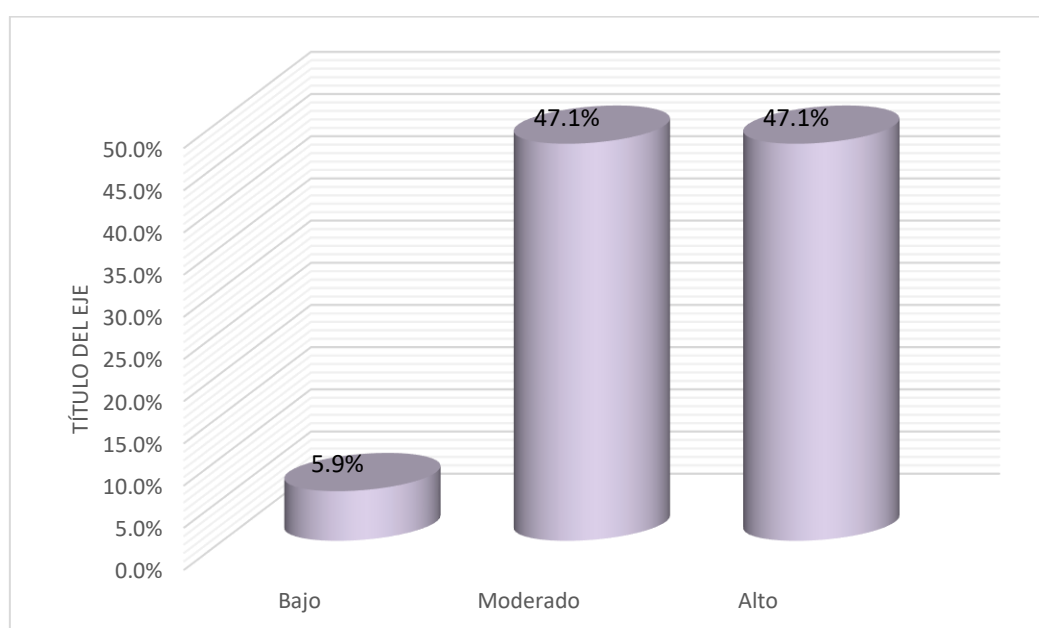


Fig. 4

En la tabla y figura los niños de la I.E. Inicial N°381 Puna – distrito de Navan evidencian un 47,1% de nivel alto en la variable lenguaje comprensivo, el 47,1% muestran un nivel moderado y un 5,9% exponen un nivel bajo.

4.2. Contrastación de hipótesis

Hipótesis general

Ha: La ludolingüística se relaciona significativamente con el lenguaje comprensivo en los niños de la institución educativa inicial N°381 puna – distrito de Navan

Tabla 9

La ludolingüística y lenguaje comprensivo

Correlaciones			La ludolingüística	Lenguaje comprensivo
Rho de Spearman	La ludolingüística	Coef. Correlación	1	0.852
		Sig. (bilateral)	.	0.00
		N	17	17
	Lenguaje comprensivo	Coef. Correlación	0.852	1
		Sig. (bilateral)	0.00	.
		N	17	17

La tabla evidencia la correlación con un valor de 0,852 de intensidad muy buena entre la ludolingüística y el lenguaje comprensivo en los niños de la institución educativa inicial N°381 puna – distrito de Navan, con significatividad menor a 0,05.

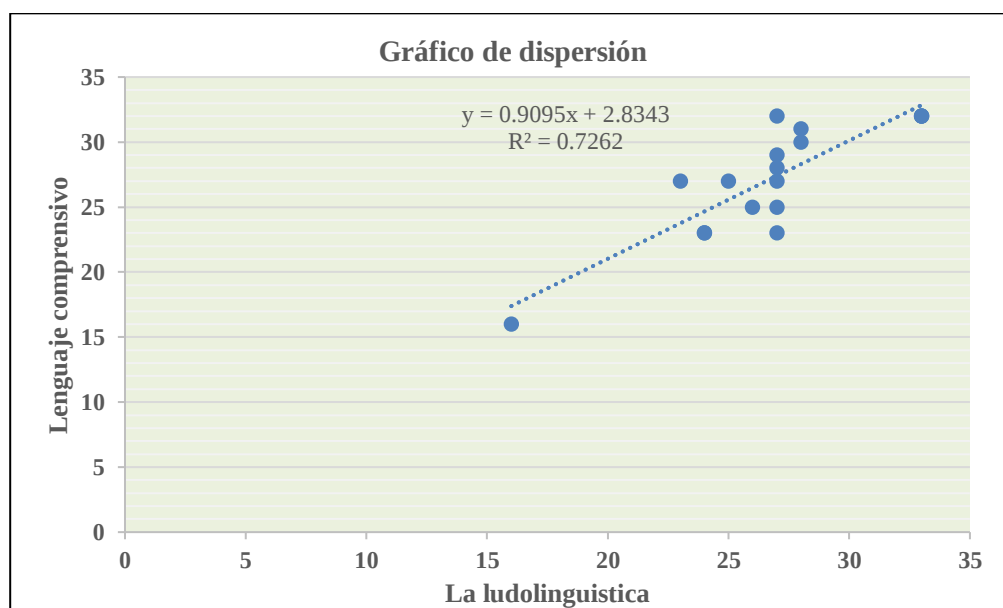


Figura 6.

Hipótesis específica 1

H1: Los juegos fonológicos se relacionan significativamente con el lenguaje comprensivo en los niños de la institución educativa inicial N°381 puna – distrito de Navan

.Tabla 10

Juegos fonológicos y Lenguaje comprensivo

Correlaciones

			Juegos fonológicos	Lenguaje comprensivo
Rho de Spearman	Juegos fonológicos	Coef. Correlación	1	0.724
		Sig. (bilateral)	.	0.00
		N	17	17
	Lenguaje comprensivo	Coef. Correlación	0.724	1
		Sig. (bilateral)	0.00	.
		N	17	17

La tabla evidencia la correlación con un valor de 0,724 de intensidad buena entre los juegos fonológicos dentro de la ludolingüística y el lenguaje comprensivo en los niños de la institución educativa inicial N°381 puna – distrito de Navan, con significatividad menor a 0,05.

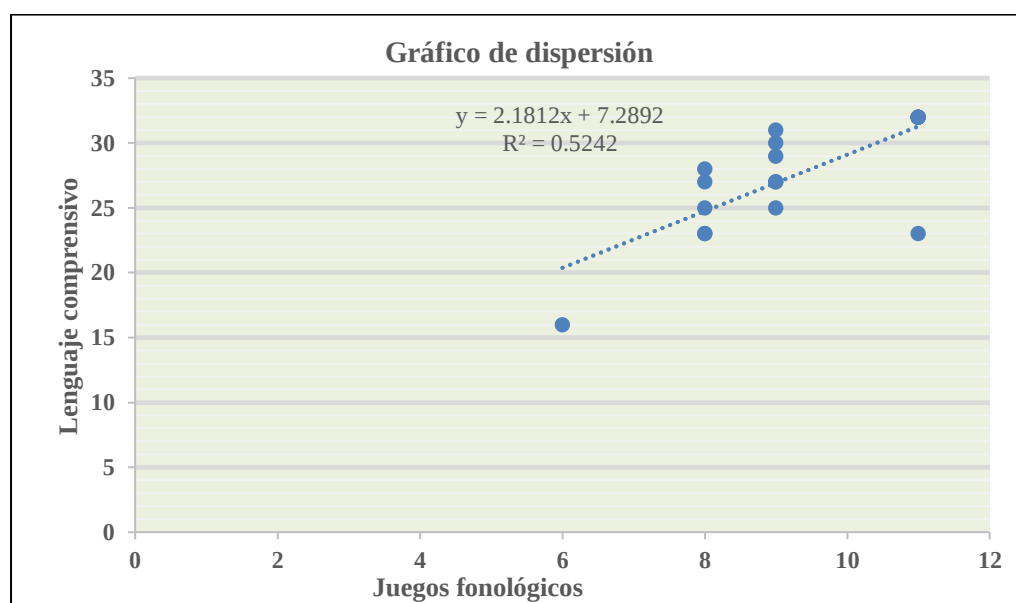


Figura 7.

Hipótesis específica 2

H2: Los juegos semánticos se relacionan significativamente con el lenguaje comprensivo en los niños de la institución educativa inicial N°381 puna – distrito de Navan

Tabla 11

Juegos semánticos y Lenguaje comprensivo

Correlaciones			Juegos semánticos	Lenguaje comprensivo
Rho de Spearman	Juegos semánticos	Coef. Correlación	1	0.888
		Sig. (bilateral)	.	0.00
		N	17	17
	Lenguaje comprensivo	Coef. Correlación	0.888	1
		Sig. (bilateral)	0.00	.
		N	17	17

La tabla evidencia la correlación con un valor de 0,888 de intensidad muy buena entre los juegos semánticos dentro de la ludolingüística y el lenguaje comprensivo en los niños de la institución educativa inicial N°381 puna – distrito de Navan, con significatividad menor a 0,05.

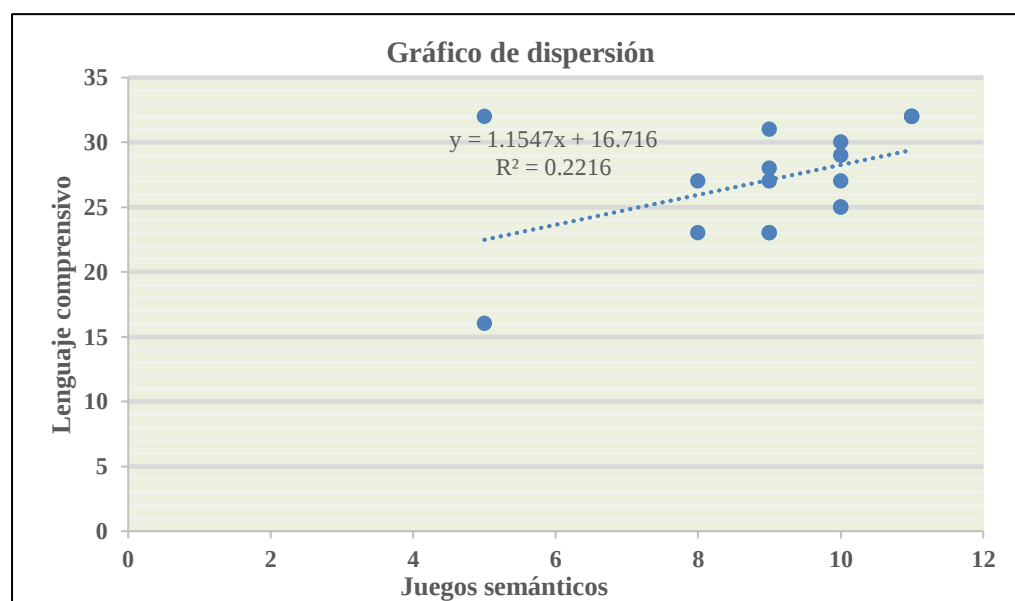


Figura 8

Hipótesis específica 3

H3: Los juegos de estructura se relacionan significativamente con el lenguaje comprensivo en los niños de la institución educativa inicial N°381 puna – distrito de Navan

Tabla 12

Juegos de estructura y Lenguaje comprensivo

Correlaciones

			Juegos de estructura	Lenguaje comprensivo
Rho de Spearman	Juegos de estructura	Coef. Correlación	1	0.471
		Sig. (bilateral)	.	0.00
		N	17	17
	Lenguaje comprensivo	Coef. Correlación	0.471	1
		Sig. (bilateral)	0.00	.
		N	17	17

La tabla evidencia la correlación con un valor de 0,471 de intensidad moderada entre los juegos de estructura dentro de la ludolingüística y el lenguaje comprensivo en los niños de la institución educativa inicial N°381 puna – distrito de Navan, con significatividad menor a 0,05.

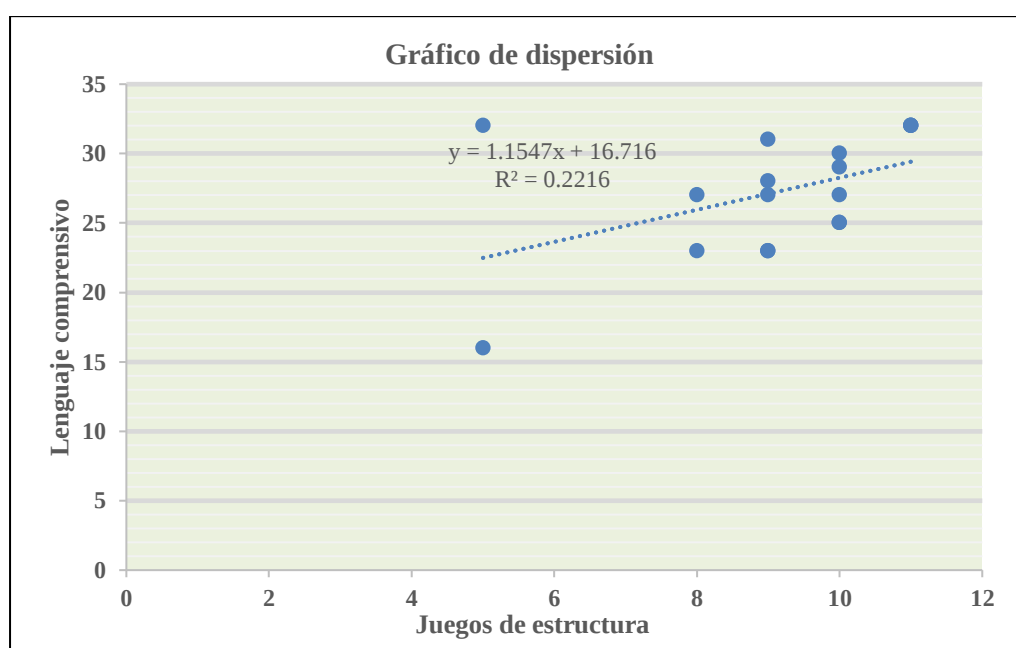


Figura 9

CAPITULO V

DISCUSION

5.1 Discusión

Lema (2025), implican la selección y adaptación de un conjunto de elementos que interactúan para lograr un aprendizaje significativo, no consisten en la aplicación de técnicas por separado, sino en la integración de un proceso completo, Vega, J. (2024), proporciona un entorno dinámico que aborda múltiples aspectos del lenguaje de forma integrada y contextualizada. La eficacia de estas herramientas reside en su capacidad para evolucionar junto con el niño, permitiendo una atención focalizada que respeta los ritmos individuales. Parra (2021) destaca que el uso de estas estrategias fomenta habilidades transversales, desde la comprensión auditiva hasta la capacidad de vincular significados con la realidad circundante. El cuaderno didáctico actúa, por tanto, como una herramienta mediadora que facilita un clima escolar estructurado y enriquecedor. Como bien indica Jiménez (2021), el fortalecimiento de la inteligencia debe ir acompañado de una base emocional sólida, ya que un niño seguro de sí mismo es un aprendiz más eficaz.

El núcleo de esta propuesta metodológica es el protagonismo infantil: los niños tienen la libertad de reproducir y transformar su realidad a través del juego y la exploración. El docente, lejos de imponer, se convierte en un guía que apoya este descubrimiento autónomo (Victorino, 2019). Sin embargo, este desarrollo no ocurre en el vacío; requiere de una comunicación efectiva y de un lenguaje bien estructurado por parte del adulto (Cabrera, 2018). La investigación científica ha demostrado que la calidad del lenguaje infantil está íntimamente ligada a la riqueza de las interacciones verbales en el núcleo familiar. La presencia de diálogos significativos en casa no solo amplía el vocabulario, sino que previene las carencias lingüísticas que suelen observarse en contextos donde el niño carece de un estímulo familiar directo y personalizado.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

1. **Primera:** Existe relación de intensidad muy buena entre la ludolingüística y el lenguaje comprensivo en los niños de la institución educativa inicial N°381 puna – distrito de Navan, con significatividad menor a 0,05.
2. **Segunda:** Existe relación de intensidad buena entre los juegos fonológicos dentro de la ludolingüística y el lenguaje comprensivo en los niños de la institución educativa inicial N°381 puna – distrito de Navan, con significatividad menor a 0,05.
3. **Tercera:** Existe relación de intensidad muy buena entre los juegos semánticos dentro de la ludolingüística y el lenguaje comprensivo en los niños de la institución educativa inicial N°381 puna – distrito de Navan, con significatividad menor a 0,05.
4. **Cuarta:** Existe relación de intensidad moderada entre los juegos de estructura dentro de la ludolingüística y el lenguaje comprensivo en los niños de la institución educativa inicial N°381 puna – distrito de Navan, con significatividad menor a 0,05.

6.2 Recomendaciones

Se recomienda que los docentes del nivel inicial incorporen de manera sistemática actividades lúdicas dentro del proceso de enseñanza, ya que el juego favorece el desarrollo del lenguaje expresivo y estimula la participación activa del niño, es importante que las actividades propuestas sean acordes a la edad, intereses y necesidades del niño, respetando su ritmo de aprendizaje para lograr mejores resultados en su expresión oral.

Se sugiere fortalecer el trabajo colaborativo entre docentes y padres de familia, promoviendo el uso de actividades lúdicas también en el hogar, con el fin de reforzar el desarrollo del lenguaje expresivo, así mismo se debe crear un ambiente de aprendizaje seguro y motivador, donde el niño se sienta en confianza para expresarse libremente sin temor a equivocarse.

Se considera necesario que las instituciones educativas promuevan la capacitación docente en el uso de estrategias lúdicas, con el propósito de mejorar la enseñanza del lenguaje en el nivel inicial, se recomienda la realización de futuras investigaciones relacionadas con el uso de actividades lúdicas, a fin de profundizar en su impacto en el desarrollo del lenguaje expresivo en niños del nivel inicial.

CAPITULO VII

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Fuentes bibliográficas

- Alonso, N. (2021). *Tesis de grado. El juego como recurso educativo: teorías y autores de renovación pedagógica*. Palencia, España: Universidad de Valladolid.
- Berko, M. y Bernstein, L. (2018). *Desarrollo del Lenguaje*. Madrid, España: Pearson Education S.A
- Ministerio de Educación - MINEDUC. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito: Ministerio de Educación - MINEDUC.
- Puyuelo, M. y Roldán, J. (2023). *Manual de desarrollo y alteraciones del Lenguaje*. Barcelona: Masson S.A.
- Serra, M., Serrat,E., Solé,R. (2018). *La adquisición del lenguaje*. Barcelona, España: Ariel Psicología.

Fuentes hemerográficas

- Cabrera, R. (2018), “*Desarrollo del lenguaje comprensivo en niños institucionalizados con abandono parcial y no institucionalizados de 4, 5 y 6 años de edad en la institución educativa de acción conjunta Padre Iluminato en el distrito de San Juan de Miraflores*” (Tesis de posgrado), Pontificia Universidad Católica del Perú
- Carrión, A. (2020). El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial. *Revista Journal of Science and Research: Revista Ciencia e Investigación*, 5(2), 132-149.
- Jimenes, A. (2021), “*Estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje de los niños de la I.E.I. N° 086 divino niño Jesús Huacho, durante el año escolar 2018* “, (tesis de posgrado), universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión, Perú.

- Lema, M. (2025), “*Estrategias lúdicas en el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 años de la unidad educativa Carlos Cisneros*” (Tesis de posgrado), Universidad Del Chimborazo, Ecuador.
- Parra, V. (2021), “*Estimulación de lenguaje comprensivo a través de técnicas lúdicas en niños preescolares (3 a 5 años de edad)*”. (Tesis de posgrado), Universidad Técnica De Ambato, Ecuador.
- Vega, J. (2024), “*Actividades lúdicas en el desarrollo del lenguaje expresivo de un niño de nivel inicial*” (Tesis de posgrado), Universidad Estatal Península de Santa Elena, - Ecuador.
- Victorino, A. (2019), “*Desarrollo del lenguaje - comprensivo en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 631 de la comunidad Quiquijana Occidental-2014*” (Tesis de posgrado), Universidad nacional del altiplano, Perú.

Fuentes electrónicas

- Arenas, E. y López, P. (2016). *Desarrollo de lenguaje comprensivo en niños de 3, 4 y 5 años de diferente nivel socioeconómico* [Universidad Catolica de Perú].
https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/1648/ARENAS_ARANA_ERICKA LENGUAJE_COMPRENSIVO.PDF?sequence=1&isAllowed=y
- Bentolila, H. (2018). Importancia del lenguaje y método filosófico en el segundo Wittgenstein. *Revista Colombiana de Filosofía de la Ciencia*, 18(36), 83-95.
<https://doi.org/10.18270/rcfc.v18i36.2351>
- Calbacho, X. y Cabrera, M. (2019). *Desarrollo del lenguaje en niños de instituciones y colegios*. España- Recuperado de: <http://www.oocities.org/heartland/farm/8810/investig/deslen1.html>

- Cedillo, J. (2019). *Acuectividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años del centro educativo ABC, de la ciudad de Cuenca* [Universidad Politécnica Salesiana de Cuenca]. Recuperado de: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17894/1/UPS-CT008473.pdf>
- Checa, L. (2021). *Actividades lúdicas para desarrollar el lenguaje verbal de la niñez de 4 a 5 años de la unidad educativa diez de agosto del cantón Otavalo en el año lectivo 2020-2021*. Ibarra: UTN . <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/12402>
- Cobeña, B., Bote, S., y Meza, A. (2023). Actividades lúdicas para fortalecer el desarrollo del lenguaje verbal en los niños del Subnivel II. *Dominio De Las Ciencias*, 9(2), 1499–1523. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/335789CódigodelaNiñezyAdolesc>
- Fonseca, I. (2017). *El lenguaje comprensivo en la comunicación verbal de los niños y niñas de 4—5 años del nivel inicial dos de la “unidad educativa Luis a. Martínez” de la ciudad de Ambato de la provincia de Tungurahua* [Universidad Técnica de 51 Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26649/1/1804424248%20Ines%20Georgina%20Fonseca%20Muncha.pdf>
- Guerrero, R. y Llotente, L. (2018). Estrategias Lúdicas: Herramientas de Innovación en el desarrollo de las habilidades. *Revista electrónica de humanidades, educación y comunicación social*, 9(18), 30-43. Obtenido de <https://www.dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3357>
- Lemus, D. (2019). *Prevalencia de retraso en el desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo en niños de 4 a 4 años 11 meses en el Centro de Educación Inicial Raq* [Universidad Central del Ecuador].

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19378/1/T-UCE-0020-CDI-228.pdf>

Loyola, B. (2018). *Aplicación de estrategias lúdicas en el desarrollo de lenguaje en los niños de 4 años de nivel inicial.*

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/5664>

Restrepo, J., y Tamayo, A. (2016). El juego como mediación pedagógica en la comunidad de una institución de protección, una experiencia llena de sentidos. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 13(1), 105-128.

<https://doi.org/http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134152136006>

ANEXOS

FICHA DE OBSERVACIÓN

VARIABLE: LA LUDOLINGÜÍSTICA

Lea detenidamente cada ítem y marque con un X la respuesta correcta:

JUEGOS FONOLÓGICOS

¿El niño participa con entusiasmo en juegos de rimas, como "sol-girasol" o "ratón-calzón"?

SI () NO ()

¿Intenta decir trabalenguas cortos o palabras que suenan parecidas sin frustrarse?

SI () NO ()

¿Muestra curiosidad por el sonido de las palabras y busca otras que rimen?

SI () NO ()

¿Es capaz de segmentar palabras en sílabas mientras juega (por ejemplo, aplaudiendo cada sílaba de su nombre)?

SI () NO ()

JUEGOS SEMÁNTICOS

¿El niño inventa adivinanzas simples o chistes que se basan en el significado de las palabras?

SI () NO ()

¿Crea nombres o apodos divertidos para personajes o animales imaginarios durante el juego?

SI () NO ()

¿Usa sinónimos o palabras diferentes para expresar la misma idea mientras interactúa con sus compañeros?

SI () NO ()

¿Muestra interés por el significado de palabras nuevas que escucha durante un cuento o una canción?

SI () NO ()

JUEGOS DE ESTRUCTURA

¿El niño crea historias o cuentos improvisados con un principio, un nudo y un desenlace?

SI () NO ()

¿Juega a "ser otro" (un superhéroe, un animal) y adapta su lenguaje al rol que interpreta?

SI () NO ()

¿Propone nuevas reglas o variaciones a los juegos conocidos para hacerlos más creativos?

SI () NO ()

¿Utiliza el lenguaje de manera diferente para crear ritmos, canciones o frases divertidas que no tienen un significado literal?

SI () NO ()

FICHA DE OBSERVACIÓN**VARIABLE: LECTURA COMPRENSIVA****COMPRESION DE INTRUCCIONES**

¿Sigue el niño una instrucción simple de un paso (Ej. "dame el juguete")?

SI () NO ()

¿Sigue el niño una instrucción de dos pasos (Ej. "ve a la mesa y trae el libro")?

SI () NO ()

¿Responde el niño a preguntas sencillas sobre rutinas diarias (Ej. "¿es hora de comer?")?

SI () NO ()

¿Comprende el niño órdenes negativas (Ej. "no toques eso")?

SI () NO ()

RECONOCIMIENTO Y ASOCIACION DE VOCABULARIO

¿Identifica el niño objetos comunes cuando se le nombran ("¿dónde está la pelota?")?

SI () NO ()

¿Señala partes de su cuerpo cuando se le pide ("¿dónde está tu nariz?")?

SI () NO ()

¿Reconoce imágenes o fotografías de personas y animales conocidos cuando se le nombran?

SI () NO ()

¿Asocia correctamente una acción con la palabra que la describe (Ej. se toca los ojos al escuchar "ver")?

SI () NO ()

SEGUIMIENTO DE NARRATIVAS

¿Muestra interés por los cuentos que se le leen (mira, escucha, etc.)?

SI () NO ()

¿Responde el niño a preguntas sobre los personajes de un cuento (Ej. "¿quién es el oso?")?

SI () NO ()

¿Responde el niño a preguntas sobre lo que está sucediendo en la historia (Ej. "¿qué está haciendo el niño?")?

SI () NO ()

¿Comprende y anticipa eventos simples en una historia familiar o canción (Ej. ¿completa la siguiente frase de una canción que conoce bien?)

SI () NO ()

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS	POBLACIÓN Y MUESTRA
“La ludolingüística para estimular el lenguaje comprensivo en los niños de la institución educativa inicial N°381 puna – distrito de Navan?”	PROBLEMA GENERAL ¿Cómo se relaciona la ludolingüística con el lenguaje comprensivo en los niños de la institución educativa inicial N°381 puna – distrito de Navan? PROBLEMAS ESPECÍFICOS ¿Cómo se relacionan los juegos fonológicos con el lenguaje comprensivo en los niños de la institución educativa inicial N°381 puna – distrito de Navan? ¿Cómo se relacionan los juegos semánticos con el lenguaje comprensivo en los niños de la institución educativa inicial N°381 puna – distrito de Navan? ¿Cómo se relacionan los juegos de estructura con el lenguaje comprensivo en los niños de la institución educativa inicial N°381 puna – distrito de Navan?	OBJETIVO GENERAL Identificar la relación entre la ludolingüística y el lenguaje comprensivo en los niños de la institución educativa inicial N°381 puna – distrito de Navan OBJETIVOS ESPECÍFICOS Identificar la relación entre los juegos fonológicos y el lenguaje comprensivo en los niños de la institución educativa inicial N°381 puna – distrito de Navan Identificar la relación entre los juegos semánticos y el lenguaje comprensivo en los niños de la institución educativa inicial N°381 puna – distrito de Navan Identificar la relación entre los juegos de estructura y el lenguaje comprensivo en los niños de la institución educativa inicial N°381 puna – distrito de Navan	HIPÓTESIS GENERAL La ludolingüística se relaciona significativamente con el lenguaje comprensivo en los niños de la institución educativa inicial N°381 puna – distrito de Navan HIPÓTESIS ESPECÍFICA Los juegos fonológicos se relacionan significativamente con el lenguaje comprensivo en los niños de la institución educativa inicial N°381 puna – distrito de Navan Los juegos semánticos se relacionan significativamente con el lenguaje comprensivo en los niños de la institución educativa inicial N°381 puna – distrito de Navan Los juegos de estructura se relacionan significativamente con el lenguaje comprensivo en los niños de la institución educativa inicial N°381 puna – distrito de Navan	VARIABLE INDEPENDIENTE LA LUDOLINGÜÍSTICA Juegos Fonológicos Juegos Semánticos Juegos de Estructura VARIABLE DEPENDIENTE EL LENGUAJE COMPENSIVO comprensión de instrucciones reconocimiento y asociación de vocabulario seguimiento de narrativas	INVESTIGACIÓN Descriptiva Correlacional DISEÑO No experimental	MÉTODO Científico TÉCNICAS FICHA DE OBSERVACIÓN INSTRUMENTOS: Ficha de observación Cuadros estadísticos Libreta de notas	TRABAJADORES Población: 17 niños MUESTRA Muestra: 17 niños