



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

Facultad de Educación

Escuela Profesional de Educación Inicial

Especialidad: Educación Inicial y Arte

**Juegos simbólicos para la construcción de la identidad personal en niños de 5 años de
la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren – Supe Pueblo, 2025**

Tesis

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Inicial

Especialidad: Educación Inicial y Arte

Autoras

Geraldine Josimil Borja Mamani

Jamiley Lucero Uribe Pastor

Asesora

Dra. Geraldina Rebeca Parihuaman Quinde



Huacho – Perú

2026



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

Facultad de Educación

Escuela Profesional de Educación Inicial

Especialidad: Educación Inicial y Arte

INFORMACIÓN DE METADATOS

DATOS DEL AUTOR (ES):		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Geraldine Josimil Borja Mamani	73831459	9/06/2026
Jamiley Lucero Uribe Pastor	72887359	9/06/2026
DATOS DEL ASESOR:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
Dra. Geraldina Rebeca Parihuaman Quinde	33826021	https://orcid.org/0000-0003-0805-1702
DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CODIGO ORCID
Dra. Tania Zayda Cuellar Camarena	41073428	https://orcid.org/0000-0002-2457-8937
Dra. Silvia Cristina Torres Guizado	40694176	https://orcid.org/0000-0003-4753-2891
Dr. Roberto Carlos Loza Landa	15760787	https://orcid.org/0000-0002-9883-1130

Geraldine Josimil Borja Mamani-2026-036428 Jamil...

JUEGOS SIMBÓLICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I.C.J. ...

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN FE-PREGRADO 2026

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN DE LA FE-2026

Facultad de Educación

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3567987202

Fecha de entrega

12 may 2026, 1:38 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

13 may 2026, 11:55 a.m. GMT-5

Nombre del archivo

TESTIS_BORJA_MAMANI_-_UI1.pdf

Tamaño del archivo

1.1 MB

78 páginas

19.683 palabras

108.665 caracteres



Página 1 de 85 - Portada

Identificador de la entrega trn:oid::1:3567987202



Página 2 de 85 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:oid::1:3567987202

20% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Exclusiones

- N.º de fuente excluida

Fuentes principales

- 19% Fuentes de Internet
- 4% Publicaciones
- 10% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DEDICATORIA

A mis papás, por brindarme su amor sin condiciones, por mostrarme a través de su ejemplo la importancia de ser perseverante y esforzado, y por estar conmigo en cada etapa de mi educación. A los niños, cuya curiosidad, entusiasmo y alegría alimentan mi vocación y robustecen mi compromiso con la educación.

Borja Mamani Geraldine Josimil

Dedico este trabajo, con todo mi corazón, a mis papás, quienes han sido mi mayor apoyo durante todo este trayecto: por su amor incondicional, por sus enseñanzas y por su paciencia; por ser el modelo más grande de fortaleza y esfuerzo.

Uribe Pastor Jamiley Lucero

AGRADECIMIENTO

Primero que nada, deseamos expresar nuestro agradecimiento más sincero a Dios, por posibilitar que este informe de investigación se realice y por poner en nuestro camino a individuos maravillosos que nos han apoyado incesantemente durante todo este proceso.

Para mis padres, que me educaron en valores para convertir a la mujer que soy; quienes siempre me han motivado a continuar hacia adelante, sintiéndose orgullosos de cada paso que doy; y quienes me enseñaron que con dedicación, esfuerzo y disciplina se alcanzan los sueños.

Nuestro agradecimiento más sincero también va para la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren. La confianza, la voluntad y el apoyo de las profesoras fueron imprescindibles para llevar a cabo con éxito esta investigación.

Borja Mamani Geraldine Josimil

Uribe Pastor Jamiley Lucero

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	V
AGRADECIMIENTO.....	VI
ÍNDICE.....	VII
RESUMEN	IX
ABSTRACT	X
INTRODUCCIÓN	XI
CAPÍTULO I.....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1. Descripción de la realidad problemática.....	1
1.2. Formulación del problema	2
1.2.1. Problema general	2
1.2.2. Problemas específicos	2
1.3. Objetivos de la investigación	3
1.3.1. Objetivo general	3
1.3.2. Objetivos específicos	3
1.4. Justificación de la investigación.....	3
1.5. Delimitación del estudio.....	4
1.6. Viabilidad de estudio.....	4
CAPITULO II.....	5
MARCO TEÓRICO	5
2.1. Antecedentes de investigación.....	5
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	5
2.1.2. Antecedentes Nacionales.....	7
2.2. Bases teóricas	9
2.2.1. Juego simbólico	9
2.2.1. Construcción de la identidad personal.....	10
2.3. Bases filosóficas.....	12
2.3.1. Juegos simbólicos	12
2.3.2. Construcción de la identidad personal.....	24
2.4. Definición de términos básicos	36
2.5. Hipótesis de la investigación	38
2.5.1. Hipótesis general.....	38
2.5.2. Hipótesis específicos	39

2.6. Operacionalización de las variables	39
CAPÍTULO III.....	41
METODOLOGIA.....	41
3.1. Diseño metodológico	41
3.2. Población y muestra	41
3.2.1. Población	41
3.2.2. Muestra	41
3.3. Técnicas de recolección de datos	41
3.3.1. Técnicas a emplear	41
3.3.2. Descripción de los instrumentos	41
3.4. Técnicas para el procesamiento de la información	41
CAPITULO IV	42
RESULTADOS	42
4.1. Análisis de resultados.....	42
4.2. Contratación de hipótesis.....	57
CAPÍTULO V	58
DISCUSIÓN.....	58
5.1. Discusión de resultados.....	58
CAPITULO VI	59
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	59
6.1. Conclusiones.....	59
6.2. Recomendaciones	60
CAPITULO VII	61
FUENTE DE INFORMACIÓN	61
7.1. Fuentes bibliográficas.....	61

RESUMEN

Esta investigación nos manifiesta que el juego simbólico es esencial en la formación de la identidad personal de los niños, dado que les posibilita escenificar circunstancias de la vida diaria, adoptar diversos papeles y manifestar sus sentimientos y pensamientos. Por medio de esta clase de juego, los niños descubren quiénes son, se vuelven más autónomos y aumentan su autoestima. Asimismo, fomenta la interacción con otros, promoviendo habilidades sociales como la empatía, el trabajo en equipo y la comunicación. En resumen, el juego simbólico favorece de modo importante el desarrollo total y la creación de una identidad personal consistente y segura.

En su naturaleza investigativa se cataloga como estudio de diseño no experimental de corte transversal, ya que no se realiza ninguna manipulación de las variables, la muestra está formada por 21 niños de 5 años que asisten a la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren, inscritos en el año 2025. Se les aplicó como instrumento de recolección de datos una ficha de observación y para medir la variable hemos considerado 15 ítems con una escala de tres valores: (1: Siempre; 2: A veces; 3: Nunca) una vez que se reunió la información utilizamos el programa SPSS 25 para tabular datos.

Se concluye que los juegos simbólicos influyen de manera significativa en la construcción de la identidad personal en niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren, ya que favorecen el desarrollo de la autonomía y la seguridad en sí mismos, permitiéndoles tomar decisiones, asumir roles y actuar de manera independiente en diversas situaciones. Del mismo modo, contribuyen a la formación de una identidad coherente, ya que los niños logran integrar sus experiencias y mantener una percepción estable de sí mismos en diferentes contextos.

Palabras clave: construcción de identidad personal, integración del sí mismo, unidad del sí mismo, integración con otros y juego simbólico.

ABSTRACT

This research shows that symbolic play is essential in the formation of children's personal identity, as it allows them to act out everyday situations, adopt different roles, and express their feelings and thoughts. Through this type of play, children discover who they are, become more autonomous, and increase their self-esteem. It also fosters interaction with others, promoting social skills such as empathy, teamwork, and communication. In short, symbolic play significantly contributes to overall development and the creation of a consistent and secure personal identity.

Due to its investigative nature, this study is classified as a non-experimental, cross-sectional design, since no manipulation of variables is performed. The sample consists of 21 five-year-old children attending the I.E.I.C.J. No. 392 – Señor de Luren, enrolled in 2025. An observation sheet was used as the data collection instrument, and 15 items with a three-point scale were used to measure the variable: (1: Always; 2: Sometimes; 3: Never). Once the information was gathered, SPSS 25 was used to tabulate the data.

It is concluded that symbolic play significantly influences the construction of personal identity in 5-year-old children at I.E.I.C.J. No. 392 – Señor de Luren, as it fosters the development of autonomy and self-confidence, allowing them to make decisions, assume roles, and act independently in various situations. Likewise, it contributes to the formation of a coherent identity, since the children are able to integrate their experiences and maintain a stable perception of themselves in different contexts.

Keywords: construction of personal identity, self-integration, unity of self, integration with others, symbolic play.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la identidad personal es un proceso esencial en la primera infancia, ya que posibilita que el pequeño se perciba como un individuo único e independiente en su entorno. El juego simbólico se vuelve un instrumento esencial en este periodo, porque por medio de él los niños representan circunstancias, imitan papeles y manifiestan sus emociones y experiencias. Estas vivencias lúdicas, además de promover el desarrollo social y cognitivo, contribuyen a la formación del yo, posibilitando que el niño incorpore elementos personales y sociales de su identidad. Por eso, es vital entender la relevancia del juego simbólico para fomentar un desarrollo completo en los niños de 5 años.

Por lo tanto, los capítulos que componen la investigación son los siguientes:

En el capítulo I: se detalla el planteamiento del problema, donde se redacta la descripción problemática, asimismo se plantea la formulación del problema y los objetivos, de la misma manera se realiza la justificación, delimitaciones y viabilidades.

En el capítulo II: se desarrolla el marco teórico, que comprende los antecedentes, se desarrolla las bases teóricas y filosóficas, se consideran las definiciones conceptuales, la hipótesis y por último la operacionalización de variables.

En el capítulo III: se describe la metodología, indicando el diseño que se utilizó, población de estudio, tipo de muestra, técnicas e instrumentos y procesamiento aplicados durante la investigación.

En el capítulo IV: se presentan los resultados, representado por las tablas y gráficos estadísticos donde se muestra la contratación de la hipótesis.

En el capítulo V: se presenta la discusión de la investigación en referencia a estudios sustentados durante el proceso.

En el capítulo VI: presenta las conclusiones en correspondencia a los resultados, de igual manera presenta las recomendaciones sobre el tratamiento en cuanto a las conclusiones.

En el capítulo VII: se considera las fuentes bibliográficas, por último, se da a conocer los anexos y la matriz de consistencia.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

Hoy en día, muchos niños de cinco años en edad preescolar muestran dificultades para establecer su identidad, incluyendo la inseguridad; la autonomía limitada; y dificultades para expresar sus emociones, mostrar interés por los demás o por cosas diferentes, y definirse por sus características personales. La falta de espacio y oportunidades para desarrollar el juego simbólico dentro y fuera del aula es un factor importante que contribuye a estos problemas.

El juego simbólico, que es el proceso mediante el cual los niños representan roles, situaciones y experiencias de la vida cotidiana, es una forma esencial de establecer la identidad individual; desafortunadamente, en muchos contextos escolares, esta forma de juego no se ha facilitado intencionalmente, ya sea porque los maestros priorizan el uso de actividades académicas prescritas y estandarizadas o simplemente porque los educadores no son conscientes del papel del juego simbólico en el desarrollo integral del niño.

Si bien el juego simbólico y la identidad son dos aspectos distintos del desarrollo infantil, esenciales para el crecimiento y desarrollo de los niños, existe poca investigación sobre cómo se interrelacionan estos dos conceptos en el contexto de la educación infantil. Desde un punto de vista social, la construcción de una identidad personal es fundamental para que el niño se convierta en un miembro independiente y socialmente activo de su comunidad, lo que confiere mayor relevancia a esta investigación.

Mediante el simbolismo, los niños pequeños participan en juegos que fomentan y apoyan su desarrollo integral, brindándoles la oportunidad constante de transitar entre la realidad y la fantasía. Al crear experiencias basadas en situaciones del mundo real a través del juego, los niños pequeños desarrollan perspectivas más precisas y claras sobre su entorno, así como competencia social y empatía hacia los demás.

Para desarrollarse éticamente, los niños en esta etapa de su vida deben ser conscientes de sí mismos y reafirmar su identidad. Un niño que no puede valorarse como individuo, basándose en todas las características que lo definen, tendrá grandes dificultades para relacionarse eficazmente con sus compañeros y desarrollará sentimientos de inseguridad y baja autoestima, lo que afectará sus relaciones y su capacidad de aprendizaje.

Además, los niños se ven limitados por la tecnología (el exceso de tiempo frente a las pantallas), la falta de supervisión adulta y la escasa socialización significativa a la hora de explorar e imaginar quiénes son y cómo expresarse, todo lo cual conlleva dificultades en la autoconciencia, la toma de decisiones, la interacción con sus compañeros y el desarrollo de la autoestima.

Ante este problema, se hace necesario reforzar la aplicación de los juegos simbólicos como estrategia pedagógica, porque estos posibilitan que los niños exploren diferentes roles, manifiesten sus emociones, potencien su creatividad y vayan construyendo su identidad personal en un entorno seguro y significativo.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cómo los juegos simbólicos influyen en la construcción de la identidad personal en niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren – Supe Pueblo, 2025?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cómo los juegos simbólicos influyen en la integración del sí mismo de la identidad personal en niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren – Supe Pueblo, 2025?
- ¿Cómo los juegos simbólicos influyen en la unidad del sí mismo de la identidad personal en niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren – Supe Pueblo, 2025?
- ¿Cómo los juegos simbólicos influyen en la integración con otros de la identidad personal en niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren – Supe Pueblo, 2025?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Determinar de como los juegos simbólicos influyen en la construcción de la identidad personal en niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren – Supe Pueblo, 2025.

1.3.2. Objetivos específicos

- Identificar de como los juegos simbólicos influyen en la integración del sí mismo de la identidad personal en niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren – Supe Pueblo, 2025.
- Identificar de como los juegos simbólicos influyen en la unidad del sí mismo de la identidad personal en niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren – Supe Pueblo, 2025.
- Identificar de como los juegos simbólicos influyen en la integración con otros de la identidad personal en niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren – Supe Pueblo, 2025.

1.4. Justificación de la investigación

La investigación se justifica porque, a los cinco años, los niños comienzan a desarrollar su identidad personal, y este desarrollo es fundamental en esta etapa. En la etapa preescolar, los niños empiezan a descubrir quiénes son como personas únicas, cómo expresar sus sentimientos, cómo desarrollar independencia y cómo establecer relaciones con los demás; sin embargo, a veces se observan deficiencias en el desarrollo de estas habilidades en el ámbito educativo.

Debido a que el juego simbólico permite explorar el mundo y comprender el lugar que ocupan en él, se trata de un método pedagógico eficaz. Los niños pueden recrear situaciones de la vida real, interpretar roles, expresar sentimientos y explorar su entorno a través del juego simbólico. En definitiva, mediante estas experiencias lúdicas, los niños experimentan un desarrollo de la imaginación y la creatividad, a la vez que construyen aspectos fundamentales de su identidad.

El objetivo de este estudio es investigar cómo el juego simbólico influye en el desarrollo personal de los niños, proporcionando a los docentes información útil para mejorar sus métodos de enseñanza. Además, este estudio fomentará la concienciación

sobre la creación de entornos lúdicos en las aulas y promoverá un aprendizaje significativo que se ajuste mejor a la forma en que los niños aprenden de manera más eficaz.

Por último, esta investigación abarca aspectos sociales y educativos, ya que ayudará a docentes y padres a utilizar estrategias de juego adecuadas para el desarrollo emocional, social y personal de sus hijos. Asimismo, contribuirá a formar niños seguros de sí mismos, independientes y con una sólida identidad.

1.5. Delimitación del estudio

- **Delimitación espacial**

La presente investigación se llevó a cabo en la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren ubicado en Supe Pueblo de la Provincia de Barranca.

- **Delimitación temporal**

La presente investigación se desarrollará durante el año lectivo 2025, comprendiendo el periodo de marzo a diciembre.

1.6. Viabilidad de estudio

- La realización de este estudio enfrentó desafíos y limitaciones en cuanto a la obtención del material bibliográfico necesario para el análisis, especialmente en el caso de las universidades privadas.
- El método puede llevarse a cabo con métodos razonables, ya que utilizará métodos y herramientas accesibles para recopilar datos relevantes y organizados (por ejemplo, observación, formularios de recopilación de datos y listas de verificación).
- Asimismo, se dispone del tiempo necesario para el desarrollo de la investigación, considerando que se realizará durante el año lectivo 2026, lo cual facilita la planificación, ejecución y evaluación de las actividades propuestas.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de investigación

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Quintana y Valiñas (2021), denominaron su investigación como “*Los dibujos animados de Peppa Pig: consumo mediático, patrones de conducta, educación en valores y rol de género en la construcción de la identidad infantil*”, con el propósito de averiguar cómo su visualización influye en el desarrollo de la identidad individual. La investigación se llevó a cabo utilizando un método mixto, que consistió en un cuestionario administrado a 92 niños y niñas de la provincia de Pontevedra. Los hallazgos del estudio indican que Peppa Pig es una serie interesante, con un contenido simple y estimulante para los espectadores. Si bien estos dibujos animados enseñan conceptos como la capacidad de esfuerzo, la resolución de conflictos, el control emocional, las normas de cortesía y la felicidad, también presentan elementos negativos como la pereza, el egoísmo, los comportamientos estereotipados de los personajes, la falta de respeto hacia los adultos y la creación de problemas que se resuelven con soluciones ilógicas. Finalmente se concluyó que:

En una comunidad postdigital donde los progresos tecnológicos se producen a un ritmo acelerado, resulta casi imposible rastrear y comprender todo lo relacionado con los contenidos mediáticos que encubren intereses de la industria del entretenimiento, así como aquellos vinculados con las pautas de conducta, los valores y el rol de género. Dado que no podemos controlar todo a lo que tenemos acceso desde la niñez, es necesario ser críticos al seleccionar y escoger plataformas que proporcionan contenido a los niños y las niñas de nuestras familias y escuelas.

Álvarez (2020), elaboró la tesis llamada “*La Función del juego simbólico en la construcción de las identidades y la participación de los niños y las niñas en la Educación Infantil*”, su propósito fue examinar cómo los niños y las niñas participan durante el juego simbólico, así como la manera en que esta participación afecta sus interacciones y su formación identitaria durante la educación infantil. El enfoque del

diseño universal será el fundamento de este macroproyecto, que estará destinado a niños y niñas con edades comprendidas entre los 3 y los 13 años. El desarrollo de las niñas en preescolar se ajusta al rango de edad correspondiente. Sin embargo, una o dos pueden estar ligeramente rezagadas en términos de lenguaje, aunque esto no significa que estén retrasadas en su desarrollo, ya que también cumplen con los parámetros establecidos. La investigación determinó que:

A lo largo del proyecto, logramos recopilar información sobre la implicación e interacción de los niños y las niñas mientras llevaban a cabo juegos simbólicos en su casa o en la institución. Observamos que los niños y las niñas dedican mucho tiempo a jugar allí; el juego es una actividad muy relevante porque les brinda la oportunidad de socializar con sus compañeros, desarrollar habilidades motoras y procesos cognitivos, y reconocerse como miembros de una familia o sociedad.

Chele (2021), investigó sobre *“El rincón del juego simbólico en el desarrollo personal y social de los niños de subnivel 2 de educación inicial”*, su propósito fue establecer que la utilización del rincón del juego simbólico promueve el crecimiento personal y social de los niños de este nivel educativo. La investigación descriptiva, la cual se realizó de manera documental y con enfoque fenomenológico y cualitativo, incluyó a 23 individuos de la Escuela “Domingo Faustino Sarmiento” de Educación Básica. Con el resultado que la mayoría de los maestros emplean estrategias pedagógicas fundamentadas en el aprendizaje significativo y utilizan actividades recreativas para divertir a los alumnos, con el fin de perfeccionar el aprendizaje mediante el análisis de los tópicos planeados. Se llegó a la conclusión de que:

La relevancia de emplear el juego como instrumento pedagógico es una vivencia que se vuelve más frecuente en la educación cada día más; a partir de esos estándares, podemos determinar la importancia del uso del rincón del juego simbólico para el desarrollo personal y social. Se pudo constatar en algunos casos que las actividades de las educadoras de educación inicial generan un alto interés entre los niños.

Ocampo y Rodríguez (2023), en su tesis denominada *“El juego simbólico como estrategia pedagógica para mejorar las relaciones interpersonales en las niñas y niños en condición de vulnerabilidad de la fundación Alzates Premier del barrio Villa Suárez*

de Villavicencio”, tenía como propósito averiguar si emplear el juego simbólico como táctica pedagógica podría optimizar las relaciones interpersonales en los infantes que pertenecen a la fundación mencionada. Es una investigación- acción con un enfoque critico-social. Finalmente, se concluyó que los objetivos de la propuesta de intervención apuntan al juego simbólico como un método pedagógico para mejorar las relaciones interpersonales de los niños en situación de vulnerabilidad de la fundación Alzates Premier, ubicada en el barrio Villa Suárez, Villavicencio.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Rubio (2019) en su investigación titulada *“El juego dramático y su relación con la identidad personal de los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. “Risas y Trazos” del distrito de Magdalena del Mar, Lima 2018”*, tenía como objetivo establecer el grado en que el juego dramático estaba vinculado con la identidad personal de los niños y niñas de cinco años pertenecientes a la I.E.P. “Risas y Trazos” en el distrito mencionado. Esta investigación se distingue por ser transeccional o transversal y no experimental, con una perspectiva cuantitativa. La población está compuesta por 32 niños en total. Finalmente se llegó a la conclusión de que: La correlación de Spearman, que presenta un valor de 0.872, indica una asociación muy buena entre el juego dramático y la identidad personal de los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I.P. “Risas y Trazos” del distrito Magdalena del Mar, Lima, en 2018.

Goñi (2025), denomino su estudio como *“El juego en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de 3 a 4 años de la I.E. Cipriano Proaño Malpartida”*, teniendo como objetivo determinar la relación entre el juego y el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas 3 a 4 años de la I.E. “Cipriano Proaño Malpartida”- Cerro de Pasco. Estudio de enfoque cuantitativo, tipo descriptivo transversal, con diseño correlacional, para lo cual se emplearon los instrumentos. Los hallazgos de la prueba de hipótesis, utilizando el estadístico Rho de Spearman, presentan una correlación elevada ($\rho = 0.874^{**}$) con una significancia bilateral de 0.000. Esto verifica la hipótesis investigativa y revela que existe un vínculo entre el juego y el desarrollo creativo en los infantes de 3 a 4 años del Instituto Educativo “Cipriano Proaño Malpartida” en Cerro de Pasco; lo mismo sucede con las dimensiones del juego simbólico, físico, de construcción y social respecto a la creatividad. Se puede concluir que, en la I.E. “Cipriano Proaño Malpartida” de Cerro de Pasco, el juego y el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de 3 y 4 años muestran que el coeficiente de Rho

Spearman fue 0.874; esto se considera un grado positivo alto de relación. Además, la significancia bilateral fue 0,000, lo cual es inferior a la significancia ($\alpha=0,05$).

Altamirano y Serrano (2022), denominaron su investigación como “*Juegos simbólicos en contextos rurales y desarrollo de la creatividad en niños de 5 años de la comunidad Cachiyaurecc Apurímac*”, tiene como objetivo general describir cómo influye el juego simbólico en un contexto rural durante el desarrollo de la creatividad en niños de 5 años de la comunidad de Cachiyaurecc, ubicado en el distrito de San Antonio de Cachi, provincia de Andahuaylas, región Apurímac durante el año 2021. Se optó por el diseño etnográfico, tipo de investigación descriptiva y bajo un enfoque cualitativo. Además, la muestra se compuso de tres alumnos del nivel inicial de cinco años, dos maestros del nivel inicial y tres progenitores provenientes de la comunidad de Cachiyaurecc. Se concluyó que el juego simbólico todavía se mantiene en la vida diaria de los niños, aunque ocurre con mayor frecuencia fuera del ámbito escolar; los patios de casa, las chacras y el campo son los lugares donde se lleva a cabo. En la escuela, solo se considera parte del recreo y no se le da tanto valor en el desarrollo de la creatividad infantil.

Pérez (2025), en su investigación “*Juego simbólico y las habilidades sociales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 391-2 San Juan de Amancaes del Rímac, 2019*”, tiene como objetivo establecer la relación que existe entre el juego simbólico y las habilidades sociales, para ello se aplicó dos guías de observación en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 391-2 San Juan de Amancaes Rímac, en una investigación básica, no experimental, transversal, con enfoque cuantitativo, la población y muestra es finita y se conformó con 70 niños y niñas de 5 años. Se demostró que la presentación estadística sobre el nivel de correlación entre la dimensión de integración en el juego y la variable de habilidades sociales, que se determina mediante el Rho de Spearman (0.365), muestra una correlación positiva baja y directamente proporcional entre las dos variables, con un grado de significancia 0.002. Es posible concluir que el 65.7 % (46) de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 391-2 San Juan de Amancaes, ubicada en Rímac, evidencian un progreso satisfactorio en el juego simbólico, mientras que un 34.3 % (24) se encuentra en una etapa inicial.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Juego simbólico

2.2.1.1. Teorías del juego simbólico

1. Teoría Piagetiana

Según Piaget (1958), el juego es un aspecto vital del desarrollo cognitivo del niño, ya que proporciona una representación de la realidad a través de su desarrollo. Existen diferentes tipos de juego, entre ellos: psicomotor, cognitivo y simbólico. Piaget describe tres estructuras principales de juego que se relacionan con los niveles de desarrollo del pensamiento humano: el juego simple (comparable al de los animales); el juego simbólico (imaginativo o abstracto) y los juegos basados en reglas (colectivos y por acuerdo).

Además, cabe destacar que su principal interés reside en el aspecto cognitivo, más que en el emocional y afectivo del comportamiento humano. Su principal área de investigación es la inteligencia y la lógica, y su desarrollo a lo largo del tiempo. Para ilustrar este punto, ha desarrollado una teoría del desarrollo humano que describe diversas características de cada una de las cuatro etapas del desarrollo cognitivo.

Durante la etapa sensoriomotora, el niño forma un modelo sensoriomotor de un objeto o asimila el resultado inmediato de sus acciones. A través del contacto físico, el niño desarrolla continuamente una relación con el objeto, o modifica dicho contacto para establecer una relación no contingente con él. Asimismo, mediante el juego, el niño tiene la oportunidad de expresar sus deseos, llorar, reír y crear vínculos afectivos fuertes con sus cuidadores. De esta manera, establece la conexión fundamental entre los dos componentes de un todo (juego simbólico y juego no simbólico).

2. Teoría Vygotskyana

Según Vygotsky (1924), el juego surge de la necesidad de establecer relaciones con otras personas. Por lo tanto, sus orígenes, características y propósitos son sociales, ya que no solo reflejan impulsos internos individuales. En definitiva, Vygotsky establece que el juego es, en última instancia, de naturaleza social y que, a través de sus interacciones con otros niños, estos aprenden sus propias funciones y roles en relación con los demás,

logrando así construir sus vidas de una manera mutuamente beneficiosa y aceptable para todos.

Mediante el análisis del juego simbólico, el autor afirma que los bebés pueden transformar un objeto en algo que deseen a través de su imaginación. Por ejemplo, un niño que monta una escoba puede usar su imaginación para pensar que está montando un caballo. El origen del pensamiento humano, por lo tanto, reside en el juego simbólico creado por los individuos dentro de un entorno de aprendizaje sociocultural. El juego comprende entre el 50 % y el 75 % del tiempo que los niños en edad preescolar dedican a otras actividades, lo que significa que no es necesario buscar propiedades específicas asociadas con los distintos tipos de juego, como se mencionó anteriormente. El juego tiene una función abstracta; por consiguiente, se establece una relación entre el juego y la abstracción.

3. Teoría del juego como anticipación funcional

Siendo el pionero de esta teoría Groos (1902) constato la función del juego como fenómeno de desarrollo del conocimiento y las actividades, el basaba sus ideas en las investigaciones de Darwin, quien decía que sobreviven las especies mejor adaptadas al medio cambiante. Es por ello que el juego es una preparación para la vida adulta.

Además, afirmó que el juego infantil sirve como un campo de entrenamiento temprano para los adultos, enseñando a los niños las habilidades que necesitarán para desenvolverse en la vida adulta. Esto se ve respaldado por uno de los conceptos teóricos del autor: el caso del gato jugando con una o varias madejas de lana, lo que eventualmente lo lleva a aprender a cazar ratones. Cuando llega el momento de cazar ratones, el gato habrá aprendido esto mediante el juego, de manera similar a como los niños usan muñecos para practicar el cuidado de un bebé real cuando no pueden hacerlo ellos mismos.

2.2.1. Construcción de la identidad personal

2.2.1.1. Teorías relacionadas con la identidad personal

1. La teoría del Desarrollo Psicosocial

Erikson (1968) sostenía que la identidad comprende procesos tanto reflexivos como observacionales que se desarrollan inconscientemente, al margen de la influencia social externa.

El desarrollo de la identidad comienza con la interacción entre madre e hijo, la primera vez que se encuentran lo suficientemente cerca físicamente como para identificarse mutuamente. Este desarrollo se ve interrumpido por un período de crisis en la vida del adolescente, antes de continuar desarrollándose como resultado de las experiencias de vida pasadas y presentes.

2. La teoría del Self

El “sí mismo” o “self”, según Rogers (1959), se refiere a la forma en que una persona percibe y comprende su propia existencia, incluyendo sus sentimientos, pensamientos y percepciones acerca de quién es y cuál es su posición en el mundo. Es esencial para el desarrollo de la conducta y la personalidad humanas.

3. La teoría del Espejo Social

Según Cooley (2005), nuestra identidad se moldea por la forma en que los demás nos ven y nos juzgan. La teoría del espejo social de Cooley (o “Yo en el espejo”) indica que la manera en que nos vemos a nosotros mismos y cómo desarrollamos nuestro sentido de identidad se ve profundamente afectada por las reacciones y perspectivas de otras personas.

El contacto con los demás en la sociedad es esencial para el desarrollo del yo. La identidad de un individuo no se desarrolla en el vacío; se forma mediante la interacción constante con todos los demás miembros de la sociedad. Al interactuar con los demás y reflexionar sobre esas interacciones, los individuos pueden utilizar las respuestas de otras personas para modificar su propia percepción de sí mismos. Existen numerosos ejemplos contemporáneos que ilustran este principio.

Freud (1896) fue uno de los primeros psicólogos en señalar la importancia fundamental de que el individuo establezca su propia identidad. En su teoría, la identidad individual tiene sus raíces en el desarrollo psicosexual, donde los roles de padre e hijo se influyen mutuamente; por lo tanto, uno de los fundamentos de la moralidad se crea cuando el padre o la madre desarrolla un superyó con el niño entre los 3 y los 6 años.

2.3. Bases filosóficas

2.3.1. Juegos simbólicos

2.3.1.1. Definición

Los niños utilizan el juego simbólico como método para crear y comprender experiencias mediante su imaginación. Este tipo de juego consiste en dar vida a los objetos a través de la imaginación, lo que les ayuda a aprender sobre el mundo que les rodea. Durante este juego, el niño transita entre el mundo real y el imaginario.

Existen varias razones por las que intentar teorizar el juego de esta manera no logrará su objetivo; sin embargo, una de ellas es que se ha demostrado que el juego posee funciones y naturalezas complejas, por lo que no habrá forma de crear una única explicación teórica para él. Citando a Piaget (1951) al describir el papel del juego en el desarrollo infantil, afirma: «Los diversos tipos de juego que se desarrollan a lo largo del desarrollo de un niño lo hacen como resultado de las transformaciones simultáneas que ocurren en sus estructuras cognitivas».

Salas (2014) afirma lo siguiente acerca del juego simbólico:

Se trata de una habilidad a corto plazo que permite al niño retener y modificar información (como recordar cosas que no están a la vista). Esto se conoce como juego ausente: aproximadamente a los dos años, el niño desarrolla esta habilidad y la utiliza durante tres años más para recrear situaciones que ha visto en casa con todos los objetos disponibles. (pág.28)

Los niños aprenden a través del juego simbólico, donde pueden resolver conflictos, expresar empatía por los demás y desarrollar habilidades sociales. El juego les brinda la oportunidad de practicar sus habilidades sociales y de resolución de conflictos, pero hacerlo en un entorno competitivo reduce la ansiedad y permite un juego más informal y relajado.

La capacidad de que se produzca el juego imaginativo en esta etapa también se ve favorecida por el desarrollo del lenguaje, ya que los niños utilizan un objeto para representar otro en el juego simbólico, lo cual se realiza mediante la representación simbólica de objetos como juguetes, donde hay un objeto real (por ejemplo, coche de juguete/símbolo de un coche real), así como objetos imaginarios que no existen (por ejemplo, perro de juguete/símbolo de un perro real).

Los niños establecen vínculos con otros niños a través de la interacción; por lo tanto, interactuar con otros niños es fundamental para formar esos lazos que moldearán su desarrollo en esta etapa de la vida (es decir, les ayuda a desarrollar habilidades para relacionarse con los demás mediante el juego y a desarrollar la capacidad de resolver problemas).

El juego simbólico constituye la base del crecimiento psicosocial y emocional de los niños y contribuye al desarrollo de sus habilidades cognitivas. Al jugar con otros mediante el juego simbólico, los niños desarrollan habilidades sociales, aumentan su confianza y potencian su imaginación.

Guerra (2010), define el juego simbólico como un:

Método importante para la enseñanza, ya que, al ser un método no estructurado y lúdico, facilita el método y el proceso de enseñanza. En otras palabras, debido a la participación del niño, los aspectos emocionales del entretenimiento actúan como un catalizador fundamental para el aprendizaje. (pág. 10)

Así, para los niños, el juego funciona como una forma de desarrollar habilidades creativas e imaginativas mediante la transformación de la acción. Además, a través de la creación de representaciones, los niños se verán reflejados en ellas. A partir de ese punto, podrán crear, utilizando esa misma representación para interactuar con los demás en su entorno.

El juego simbólico se utiliza en la educación infantil como método pedagógico porque contribuye al desarrollo de la función simbólica durante la etapa preoperacional, tal como lo describió Piaget. Según Villalobos (2009), “A través del juego simbólico, los seres humanos pueden desarrollar su capacidad para ser seres cognitivos y simbólicos, para ser combatientes y para transformar su experiencia y crear nuevos significados basados en ella” (pág. 272). Por lo tanto, los niños se desarrollan de forma integral en sus ámbitos social, cognitivo, emocional y afectivo. Además, a medida que avanza el juego simbólico, los niños pueden crear representaciones de la realidad que están aprendiendo, utilizando su imaginación.

2.3.1.2. Rol docente en el juego simbólico

Aunque los maestros no participan directamente en el juego infantil, su papel es fundamental, ya que crean entornos seguros, ofrecen apoyo y seguridad, y actúan

principalmente como mediadores o guías para facilitar la participación del niño en el juego, sin involucrarse directamente. Por ello, los maestros deben ser conscientes de sí mismos y actuar como figuras de autoridad que brindan seguridad física y emocional a los niños.

Asimismo, deben estar disponibles a nivel intelectual, emocional y físico para poder brindar este tipo de apoyo. La actitud del maestro al trabajar con los niños influye directamente en ellos; por lo tanto, expresar confianza y brindar apoyo emocional contribuirá a crear un entorno favorable, ofreciendo oportunidades para una mayor expresión simbólica.

Además, la capacidad del educador como participante en el juego infantil debe concebirse como la de observar las experiencias que se producen durante el juego. Esto implica la responsabilidad de registrar y documentar todo lo que sucede durante el juego de los niños. Aprender a observar y asegurarse de que no se pase nada por alto nos permitirá reflexionar, desarrollarnos y sacar conclusiones sobre nuestras observaciones; por lo tanto, el educador debe tener una mentalidad abierta y estar atento al uso que hacen los niños de la representación simbólica para desarrollar métodos educativos.

El objetivo del juego simbólico es brindar a los niños un entorno seguro y de confianza donde puedan jugar mientras desarrollan sus habilidades y límites, permitiéndoles crear sus propias reglas. Estas reglas se convierten en acuerdos cuando se dividen los roles en el juego grupal o juego simbólico compartido, que suele ocurrir entre los 4 y los 6 años, ya que es en esta etapa cuando surgen conflictos en la asignación de roles y en la toma de decisiones con sus compañeros. Por lo tanto, además de brindarles a los niños la oportunidad de tener libertad, los educadores también deben fomentar el respeto hacia los demás y el desarrollo de una buena comunicación verbal para reducir la agresividad en el entorno preescolar.

En resumen, los educadores deben estar presentes brindando apoyo y estímulo antes, durante y después del juego de los niños, además de proporcionar un entorno seguro para que exploren libremente (es decir, sin interferir en el desarrollo de su juego ni modificarlo bruscamente). Asimismo, en el ámbito escolar, los docentes crean un ambiente propicio para que cada niño seleccione de forma independiente entre una variedad de materiales de juego sin reglas preestablecidas;

lo que les brinda la oportunidad de desarrollar su creatividad y experimentar con lo que les resulta familiar y lo que les resulta desconocido. Además, cuando los niños juegan y crean a través de la imaginación, la utilizan como herramienta para estructurar y organizar sus acciones mediante diferentes símbolos y/o representaciones.

Dado que la escuela ayuda a los niños a desarrollar una comprensión simbólica de la realidad, el docente facilita este tipo de juego al crear un entorno donde los niños puedan generar expectativas mediante actividades lúdicas interesantes y significativas. Los docentes crean entornos de aprendizaje equitativos para todos los estudiantes, independientemente de su género, capacidad, edad, origen sociocultural o experiencia previa. (Sánchez, 2013, pág. 16)

Con la ayuda de un adulto mediador (maestro) que observe, prepare y cree un espacio de juego, y que además brinde al niño la oportunidad de aprender mediante la experimentación y el autodescubrimiento en ese entorno lúdico, el juego adquiere las características de un entorno educativo que facilita el aprendizaje. Este espacio de juego debe centrarse en el desarrollo emocional del niño, lo que contribuirá a su capacidad para expresar y regular sus sentimientos en la educación preescolar.

2.3.1.3. Evolución del juego simbólico

Con la ayuda de un adulto mediador (maestro) que observe, prepare y cree un espacio de juego, y que además brinde al niño la oportunidad de aprender mediante la experimentación y el autodescubrimiento en ese entorno lúdico, el juego adquiere las características de un entorno educativo que facilita el aprendizaje. Este espacio de juego debe centrarse en el desarrollo emocional del niño, lo que contribuirá a su capacidad para expresar y regular sus sentimientos en la educación preescolar.

Por lo tanto, a continuación, se describirán dos etapas en la evolución del juego simbólico, que incluyen cambios según la edad de los niños menores de 6 años.

- **El juego presimbólico:** es un tipo de juego que se desarrolla antes de los 2 años y precede al uso de la función simbólica o a la identificación de objetos con utilidad funcional. Si bien existe un límite de edad de 2 años para su aparición, los 3 años marcan el inicio del juego simbólico, una vez que los niños han alcanzado hitos del desarrollo como la comprensión del lenguaje,

la música, la ropa, etc. Los autores señalan que los niños menores de 2 años utilizan sus movimientos corporales (por ejemplo, gestos y rutinas de imitación) para representar acciones o tipos mentales mediante su imaginación, ya que los niños menores de dos años aún no utilizan pares de objetos de su entorno para crear pares de imaginaciones.

- **La etapa de juego simbólico:** el juego simbólico incluye imitar comportamientos observados a través del juego o sin usar objetos, como cuando se representa una escena imaginaria usando solo la mente. Los niños en esta etapa son conscientes de su conocimiento previo sobre cómo interactúan otras personas y cosas normalmente, gracias a sus experiencias y conocimientos anteriores. Mediante su imaginación, se permiten dar a un objeto o juguete un nuevo rol en su escenario imaginario. Sin embargo, debido a su egocentrismo en esta etapa, los niños participan en su imaginación en desarrollo de forma individual antes de aprender a jugar de forma cooperativa y a compartir mediante el juego simbólico paralelo.
- **Juego simbólico paralelo (2 a 4 años):** los niños juegan en el mismo espacio físico; sin embargo, no se trata de una actividad social compartida, sino más bien de un juego simbólico. Este tipo de juego se define como el uso de símbolos por parte de los niños (por ejemplo, niños en áreas separadas de una habitación pueden usar objetos que representan automóviles, casas hechas de bloques, motocicletas, etc.). Se cree que, durante el juego simbólico paralelo, el niño usa su imaginación para reemplazar mentalmente objetos reales por objetos imaginarios, basándose en su creatividad personal. Este tipo de juego también se denomina juego imaginativo o juego de simulación, ya que, al usar su imaginación, los niños se alejan de la realidad lógica y se adentran en un mundo fantástico e imaginario.
- **Juego simbólico compartido (a partir de los 4 años):** mediante la interacción y la coordinación con otros para realizar y compartir actividades similares. Primero juegan solos y luego en grupo. Posteriormente, su juego independiente comienza con dos o tres niños en paralelo y luego se desarrolla hasta que varios niños juegan juntos. De esta manera, las acciones simbólicas les brindan la oportunidad de compartir sus representaciones de las acciones que realizan y los significados que estas conllevan, mediante la

representación verbal para expresar la respuesta emocional a dichas acciones en el mundo real.

Por el contrario, el acto de compartir durante el juego es una extensión de la simulación, que surge del juego simbólico. Este juego comienza a los cuatro años y termina a los siete como una demostración de representación de roles o, dicho de otro modo, como un ejemplo de interacción simbólica en el ámbito social. Además, los símbolos se presentan en grupos y a través de una imitación literal del mundo real (por ejemplo, simular ser médico, padre o madre, etc.). En el ámbito social, todos los participantes en este juego simbólico se asignan roles, lo que genera dificultades a la hora de ponerse de acuerdo sobre quién interpretará cada personaje.

2.3.1.4. Importancia del juego simbólico en los niños

Para los niños, el juego es fundamental, ya que les permite comunicarse de la manera más efectiva. Los niños dan significado a sus experiencias de juego según sus vivencias y sus intereses. El juego es esencial para la humanidad a lo largo de la vida, pero aún más durante los primeros años de desarrollo infantil, cuando los niños aprenden y se desarrollan. El juego puede incorporarse tanto en el hogar como en la escuela.

Durante la etapa del juego simbólico, se hacen evidentes los primeros intentos del niño por trasladar la realidad circundante a una actividad del pensamiento privada y subjetiva, mostrándose nuevas posibilidades de la memoria, el pensamiento y el lenguaje. “El juego simbólico tiene también importancia para la afectividad. El niño se proyecta al mundo real mediante sus objetos familiares, lo que le proporciona un sentimiento de seguridad al manejar de manera simbólica la relación con las personas del entorno” (Talavera-Sánchez, 2023, pág. 352).

La etapa del juego simbólico marca el inicio de la capacidad del niño para aprender a representar su entorno mediante la creación de pensamientos (para actuar en consecuencia) y recuerdos (para crear asociaciones), así como para aprender un lenguaje con el que comunicarse; todo ello a través del juego simbólico. “El simbolismo infantil es también un mecanismo de expresión afectiva, ya que los niños se expresan al mundo exterior a través de objetos conocidos en su entorno familiar y seguro, controlando parcialmente las relaciones que mantienen en virtud del lugar donde se encuentran” (Talavera-Sánchez, 2023, pág. 352).

Además, ayuda a desarrollar las relaciones sociales de los niños, fomentando su confianza y autoestima, y enseñándoles a interactuar adecuadamente con los demás. Asimismo, les permite expresar sus mayores miedos y sentimientos.

La importancia del juego simbólico radica en que brinda al niño la oportunidad de aprender sobre los diferentes roles de una persona y, por lo tanto, desarrollar habilidades sociales, emocionales y cognitivas. También es una forma de que los niños aprendan mientras juegan.

Aunque se trate simplemente de un juego, puede considerarse una actividad seria, hasta el punto de que podría denominarse «una era caracterizada por la inteligencia intuitiva». Es también durante este periodo cuando el niño emerge como una fuerza creativa que crea continuamente, utilizando adjetivos y verbos para generar nuevas palabras mediante asociaciones de conceptos e ideas. De este modo, el niño utiliza las palabras no solo como herramientas para la satisfacción inmediata de sus necesidades fisiológicas básicas, sino también como un medio para emprender actividades más sofisticadas, como el juego simbólico.

Mediante el juego, los bebés construyen conocimientos no solo al experimentar variedad, sino también como medio para obtener información sobre el mundo. Los bebés adquieren conocimientos durante su crecimiento a través de la experiencia y la interacción con su entorno.

Dantas y Ayala (2018) destacan el papel crucial del juego simbólico de la siguiente manera:

Cuando los niños participan en situaciones reales o imaginarias que representan su mundo, desarrollan su imaginación y creatividad. El juego contribuye a su crecimiento y ayuda a desarrollar diversas habilidades y capacidades. A través del juego, los niños pueden expresar sus opiniones, ideas y emociones. Además, el juego les proporciona una base sólida para el éxito escolar y su futura educación, ya que les permite desarrollar las habilidades necesarias para desenvolverse en las distintas etapas de la vida.
(pág. 2)

De este modo, incorporar el juego a la educación ayudará a los niños a adquirir nuevo vocabulario mediante el descubrimiento natural de nuevas palabras,

les ayudará a desarrollar la creatividad y la imaginación, les brindará oportunidades para socializar con los demás y desarrollará una conciencia del entorno a través del juego.

Las escuelas deben recordar que el uso del juego simbólico para desarrollar las habilidades sociales de los niños es una herramienta importante. La inclusión de este tipo de juego social en las escuelas como forma de pedagogía proporciona un enfoque estructurado y evaluable, que constituye una excelente estrategia pedagógica para la educación formal.

Para utilizar este tipo de juego de forma social en un entorno educativo, es importante tener en cuenta la motivación, los intereses y las características de desarrollo de los niños. Por lo tanto, proponer, planificar e implementar juegos simbólicos que fomenten las habilidades sociales básicas de cada niño sería muy beneficioso.

2.3.1.5. Características del juego simbólico

Michelet (1986) afirma que la actividad lúdica explica cinco características de la personalidad:

- **La afectividad:** el juego es una forma de desarrollar las emociones, ya que proporciona placer, entretenimiento y alegría. Ayuda a expresarse libremente, a canalizar la energía de forma positiva y a aliviar el estrés. Cuando los niños alcanzan metas a través del juego, desarrollan un vínculo emocional consigo mismos que abarca diversas emociones. Además, pueden encontrarse en situaciones conflictivas donde necesitan conectar emocionalmente con otra persona para resolver, afrontar y expresar su dolor.

El juguete ahora sirve como una vía de escape emocional, permitiendo a los niños expresar sus emociones con los demás. Los niños también deben usar los juguetes para obtener apoyo en la vida real, recrear eventos, desarrollar confianza, gestionar las emociones propias de la adultez y encontrarle sentido al mundo adulto a través del juego. A veces, cuando un niño juega, esto le permite desconectarse de la realidad y conectar con su propia identidad. Por ello, terapeutas y profesionales han utilizado la terapia de juego para ayudar a los niños a descubrir quiénes son.

- **Habilidades motrices:** Algunos juegos y juguetes constituyen un importante apoyo para el desarrollo armónico de las funciones psicomotoras y las habilidades motrices gruesas y finas.
- **Inteligencia:** Piaget afirmó que casi cualquier acto de inteligencia puede realizarse simplemente repitiendo el proceso de asimilación pura. Por lo tanto, el juego forma parte del proceso de aprendizaje. A través del juego, los niños también aprenden que la razón por la que se sienten de cierta manera es algo que descubrieron mediante su propia exploración intelectual del funcionamiento de los juguetes.

Descubren, mediante el juego, que cada una de sus manipulaciones, ya sea manipular materiales, usar los resortes de los juguetes o realizar juegos simbólicos, es un acto de creatividad. Así, los niños se sentirán como autores y se darán cuenta de que pueden modificar el resultado a través del juego, además de comenzar a desmontar y analizar objetos, realizando movimientos tanto analíticos como sintéticos al hacerlo. Los niños habrán desarrollado su inteligencia práctica y habrán comenzado el proceso para desarrollar la inteligencia abstracta.

- **La creatividad:** Jugar puede ayudar a desarrollar la creatividad de los niños, ya que deben usar su imaginación, pensar de forma original y aplicar sus habilidades para resolver problemas de manera creativa al crear objetos, expresarse e inventar cosas nuevas mientras juegan con otros. Diversos estudios han relacionado la imaginación infantil con altos niveles de pensamiento creativo y la generación de nuevas ideas.
- **La sociabilidad:** La función de los juegos y juguetes como medio para promover la comunicación e interacción entre los niños. Al principio, los niños participan en juegos solitarios y generalmente realizan actividades de forma independiente. A medida que se desarrollan, su juego se vuelve más cooperativo e implica un mayor grado de interacción social con otros; en la mayoría de los casos, esto se logra simplemente estando presentes al mismo tiempo, más que jugando juntos. El momento en que los niños comienzan a jugar juntos de forma cooperativa se denomina “primer nivel de participación conjunta”; es entonces cuando comienzan a desarrollar una clara diferenciación de roles y una estructura definida en sus relaciones sociales.

En este nivel de participación, cada niño continúa jugando según sus propias preferencias, en lugar de someter sus acciones e intereses al grupo, lo que permite que cada niño se exprese de manera individual. A medida que los niños se desarrollan y adquieren experiencia en el juego competitivo, comienzan a desarrollar su capacidad de interactuar con otros niños; este será un componente importante del desarrollo social infantil.

2.3.1.6. Elementos clave del juego simbólico

En García-Basurto et al. (2025), el juego simbólico (o juego de simulación) ofrece una importante oportunidad para que los niños expresen y exploren sus sentimientos y emociones de forma segura y creativa y, por lo tanto, se considera una parte fundamental de la vida de los niños entre los 3 y los 5 años. Existen cuatro componentes o características principales del juego simbólico que afectan el desarrollo emocional durante este período:

- **Representación de roles:** Dado que el juego de roles es una parte fundamental del juego simbólico, los niños pueden representar personajes (padres, médicos, maestros) y, al hacerlo con otros, pueden aprender sobre las diferentes emociones y sentimientos relacionados con la situación social que representan. A través del juego de roles, pueden experimentar e identificarse con los sentimientos de los demás y aprender a ser empáticos. Por ejemplo, al jugar a ser “médico”, un niño cuidaría del “paciente”, lo que potencia su capacidad de empatía y compasión.
- **Expresión de emociones:** Los niños tienen una forma segura de sentir sus emociones a través del juego simbólico. Al representar un papel, un niño puede recrear eventos de su vida para comprender y procesar sus sentimientos. Por ejemplo, un niño que se ha asustado por algo podría crear un juego de simulación donde se enfrenta a un monstruo para explorar su miedo y aprender a manejarlo. Esta expresión de sentimientos es importante para el desarrollo de la inteligencia emocional, ya que les permite aprender a identificar y comunicar sus emociones.
- **Resolución de conflictos:** Mediante el juego simbólico, los niños aprenden a manejar y resolver sus diferencias. Interactúan jugando, turnándose para interpretar sus roles, estableciendo cómo jugarán juntos y resolviendo cualquier problema o disputa que surja. Aprender estas habilidades a través

del juego les ayuda a aplicar la comunicación efectiva y la resolución de problemas a situaciones similares en su vida cotidiana. Por ejemplo, si dos niños quieren representar el mismo personaje, deben hablar entre sí y ponerse de acuerdo antes de decidir quién lo interpretará primero. Este proceso les permite practicar el compromiso y trabajar en equipo.

- **Desarrollo de la imaginación:** El juego simbólico fomenta la imaginación, fundamental para el desarrollo emocional. La capacidad de crear mundos y situaciones ficticias permite al niño explorar otras posibilidades y perspectivas. Su habilidad para expresarse con belleza le permite experimentar diferentes niveles de emoción, así como pensar de forma flexible y adaptarse mejor a las circunstancias. Un ejemplo de esto es la invención de historias, donde los personajes se enfrentan a dificultades que les permiten reflexionar sobre sus propias experiencias y sentimientos, fortaleciendo así su resiliencia emocional.

En conclusión, el juego simbólico contribuye significativamente al desarrollo emocional de los niños en edad preescolar. Aprenden a representar roles, expresar sentimientos, resolver conflictos y desarrollar su creatividad, ¡además de divertirse! Al mismo tiempo, desarrollan las habilidades necesarias para su desarrollo emocional a lo largo de su vida. Crean un entorno seguro en su mente para explorar el mundo que los rodea y aprenden a comunicarse con los demás de manera apropiada y empática.

2.3.1.7. Dimensiones del juego simbólico

Se ha considerado la fundamentación del juego simbólico de Guerra (2010) que se enfocó esencialmente en:

1. Sustitución

Esta dimensión se refiere a cómo el objeto representado se relaciona con su representación simbólica (símbolo y significado). Inicialmente, existe una correlación directa entre ambos; sin embargo, esta correlación se irá debilitando con el tiempo a medida que se desarrolle la capacidad de representación del niño. Así, un objeto puede usarse en el juego como representación de otro. Finalmente, esta sustitución puede continuar hasta llegar a un punto en el que un objeto se sustituye por otro sin una relación clara.

En esta etapa, el niño juega con materiales conocidos, utilizando objetos de tamaño real (como peines y cucharas) y versiones en miniatura de los mismos. A continuación, comenzará a sustituir objetos reales por materiales no funcionales; por ejemplo, una rama o ramita por una cuchara. Esta es una etapa avanzada del desarrollo, ya que los niños han aprendido a utilizar diseños que difieren de las propiedades físicas del objeto real, pero que conservan suficientes características similares para ser utilizados, por ejemplo, para comer.

2. Descentración

La distancia entre el niño y las acciones simbólicas que realiza durante el juego es otro aspecto que refleja su nivel de juego. A los doce meses, el juego del niño es predominantemente egocéntrico, pero progresa hasta incluir a otras personas como participantes. Los primeros participantes en el juego del niño se consideran pasivos, pero su rol se vuelve más activo a medida que el niño se desarrolla.

En esta etapa temprana del juego simbólico, las acciones del niño o niña con su cuerpo carecen de un propósito inherente; por ejemplo, simular beber de una taza vacía. Todas estas actividades lúdicas iniciales son similares a otras actividades en las que el niño o niña identifica objetos mediante el reconocimiento. En algún momento de este desarrollo, el niño o niña comienza a jugar con otras personas o juguetes, lo que requiere que considere al otro participante como un receptor pasivo de sus acciones. A medida que el juego evoluciona, los juguetes se convierten en participantes más activos, lo cual es uno de los elementos clave de la descentración.

3. Integración

Al hablar de la complejidad de un juego, esta puede variar según la cantidad de acciones individuales o combinadas que se puedan realizar simultáneamente y el número de personas que participan en grupos, quienes deben integrar y compartir sus diferentes roles. Por lo tanto, es fundamental elegir el juego adecuado. Seleccionar el juego correcto también implicará una estructura más compleja.

Inicialmente, el juego simbólico se centra en realizar acciones simples y unidimensionales que ocurren con regularidad en la vida cotidiana. A partir de ahí, se desarrolla un nivel elemental de comprensión al utilizar estos

conceptos con dos (o más) objetos o participantes diferentes. Finalmente, se alcanza la etapa más avanzada de desarrollo, donde múltiples conceptos se combinan para formar un sistema completo (por ejemplo, al combinar varios símbolos en una sola escena de juego).

2.3.2. Construcción de la identidad personal

2.3.2.1. Definición

La construcción de la identidad personal se refiere al proceso activo mediante el cual desarrollamos nuestra personalidad infantil, lo que nos otorga características únicas que nos permiten diferenciarnos de los demás. Cada individuo desarrolla su propia identidad con el tiempo, lo que le permite percibirse a sí mismo como distinto de los demás en el entorno sociocultural en el que creció.

El entorno influye en el desarrollo de la identidad personal, y la familia es fundamental para que el niño socialice con otras personas. En la escuela, el maestro desempeña un papel crucial en el desarrollo de la autoconciencia, que es lo que hace que cada individuo sea único. Por lo tanto, para fomentar la autoconciencia y la autoestima en el hogar o en la escuela, los padres deben colaborar con el maestro para asegurar que el niño tenga acceso a modelos positivos que contribuyan al desarrollo de su identidad social y conductual.

En esencia, el desarrollo de la identidad es un camino continuo que recorreremos para construirnos a través de nuestras experiencias, relaciones y una mayor autoconciencia. Nuestro desarrollo como individuos se produce mediante acontecimientos y situaciones de la vida, que nos ayudan a moldear nuestro ser. Es importante integrar estos factores para crear una identidad auténtica y plena que nos represente tal como somos.

La identidad puede ser un concepto tanto individual como colectivo y, por lo tanto, puede incluir aspectos de identificación con la identidad social de un individuo y sus grupos de referencia, así como con la de otros. La identidad también se forma mediante la integración de la identificación con los demás y la disociación de ellos, a través de la internalización de roles sociales y el reflejo de los valores ajenos. (Western y Heim, 2003, pág. 646)

La habilidad fundamental que los estudiantes desarrollarán durante su educación básica es la construcción de su identidad. El concepto de identidad se

refiere a la forma en que cada persona comprende quién es a través de sus relaciones con los demás y de lo que sucede a su alrededor. Los estudiantes desarrollarán esta habilidad mediante la autorreflexión sobre sus experiencias de vida, la exploración de otros puntos de vista y creencias, y la exposición a diversas culturas y orígenes.

El Currículo Nacional establece que el proceso de construcción de la identidad es un proceso de desarrollo de capacidades que incluye competencias, tales como: autoafirmación, autodeterminación, autoestima, empatía y respeto por la diversidad. Estas competencias ayudan a los estudiantes a dar sentido a su desarrollo, comprender quiénes son, valorar su propia cultura y género, tomar decisiones de forma autónoma e informada, reconocer y respetar la existencia de personas de diferentes culturas y/o géneros, y desarrollar relaciones sanas, positivas y constructivas con los demás, independientemente de sus orígenes.

En general, desarrollar una identidad sólida durante la infancia es fundamental para el desarrollo emocional y social de los niños. Para favorecer este desarrollo, es imprescindible que se perciban a sí mismos como únicos y, a la vez, similares a los demás, de modo que puedan relacionarse con ellos a través de intereses compartidos, comunicación mutua y la participación en eventos significativos, como el juego. Mediante estas experiencias, podrán reflexionar sobre ellas y analizarlas desde una perspectiva que fortalezca su autoestima.

Según Caparros (2017), el desarrollo de la identidad es el proceso mediante el cual una persona descubre su identidad a través de la autoconciencia (el conocimiento de sus pensamientos, creencias y actitudes). El niño es un individuo único que posee rasgos singulares que deben ser apreciados y valorados por todos. Todas las imágenes que se utilizan para representarse a sí mismo deben ser admiradas y respetadas, ya que contribuyen a que el niño se convierta en un individuo diferente al resto del mundo.

Establecer un vínculo afectivo seguro con tu hijo es fundamental para ayudarlo a desarrollar una sana autoestima y bienestar emocional, así como a valorarse a sí mismo y expresarse sin restricciones injustificadas. Esto crea un vínculo más fuerte con los demás (conocido como vínculo social), lo que aumenta su confianza. Como resultado, el niño se siente seguro de sí mismo, se acepta tal como es y puede participar en todas las actividades, tanto en la escuela como en familia,

dentro de los límites establecidos por el profesor o la familia. Además, practicará el asertividad con quienes le rodean, sin timidez y con confianza en su capacidad para ser directo.

Además, la construcción de la identidad personal de un niño puede vincularse con la definición general de infancia. Las identidades personales se crean a través de construcciones subjetivas que los niños elaboran sobre sí mismos y mediante la forma en que interactúan con su entorno social y personal. Existen diversos estudios que han examinado este concepto, por lo que no faltan definiciones propuestas. Veamos algunas de ellas.

2.3.2.2. Aspectos que influyen en la identidad personal

La identidad de un individuo se moldea a partir de diversas influencias, como la familia, la escuela y el contexto sociocultural. Estas variables impactan constantemente el desarrollo de la identidad, la educación y la cultura. El ser humano comienza a construir su identidad personal basándose en el entorno del que proviene y las personas con las que convive.

- **El rol de la familia:** La familia es el pilar fundamental en la formación de una familia, y el niño aprende su identidad a lo largo de su crecimiento (desde el nacimiento), desarrollando nuevos comportamientos a medida que crece, basados en las personas que lo rodean. En sus primeros años, el niño aprende e imita el comportamiento de las personas más cercanas (padre, madre, hermanos o abuelos). Debido al fuerte vínculo entre el niño y estas personas, el niño las imita por su sólida conexión e identidad; los niños querrán hacer lo que hacen sus modelos a seguir. Alrededor de los cinco años, el niño entra en lo que algunos autores llaman la etapa del “por qué”.

Los niños y niñas se vuelven más curiosos respecto al mundo y empiezan a cuestionar muchas cosas e incluso la forma de cómo se responde a dichas preguntas, marcará un antecedente en el niño acerca de la cantidad y calidad de preguntas que puede hacer en un futuro.

La creciente curiosidad infantil invita a los niños a explorar lo que hay más allá de su entorno inmediato. A medida que amplían su conocimiento sobre las personas y su interacción con el entorno, desarrollan relaciones y formulan más preguntas. Por lo tanto, las respuestas a sus preguntas influyen, positiva

o negativamente, en la cantidad de nuevas preguntas que generarán en el futuro.

A nivel mundial, los niños de seis a diez años consolidan lo aprendido durante sus primeros años (de cero a cinco años) y comienzan a prepararse para la adolescencia. Alrededor de los seis años, se produce un cambio importante en la mente de los niños: comienzan a comprender el mundo que los rodea, desarrollan habilidades de razonamiento, aprenden a analizar y evaluar las cosas, y descubren que existen diversas perspectivas.

Existen muchas maneras en que el desarrollo de un niño se ve afectado por su familia, así como por otros factores que contribuyen a su identidad personal. Las características familiares influyen en la identidad del niño, incluyendo la personalidad, los valores y los comportamientos de los padres. Un niño desarrolla su identidad personal a partir de las características de sus familiares y su identidad cultural a través de las diversas costumbres familiares, incluyendo las asociadas a cada festividad, como bailes, comidas y rituales.

- **El rol de la escuela:** Le proporcionan su primer grupo social (sus compañeros) y afectarán su comportamiento y, en última instancia, cómo se identifica como persona. Las escuelas generan numerosos estímulos a los que los niños estarán expuestos en el aula, como la decoración del aula, la forma en que el profesor imparte la clase y, sobre todo, cómo desarrollarán relaciones sociales con sus compañeros. Todo ello contribuirá a desarrollar y sentar las bases de la identidad del niño como individuo y a su integración en la sociedad.

Es importante fomentar la originalidad en las escuelas, donde los niños aprenden a tomar sus propias decisiones y desarrollan un sentido de pertenencia y motivación para expresarse. Las escuelas deben seguir centradas en proporcionar una vía para la educación continua. Los niños son portadores de cultura en las escuelas; son maleables y se desarrollan a medida que construyen su identidad a través de diversos espacios simbólicos; uno de esos espacios simbólicos es la escuela.

El aprendizaje de los estudiantes se desarrolla exclusivamente dentro del edificio escolar, y cada uno vivirá una experiencia diferente e irrepetible, ya que cada uno se esfuerza por cumplir un rol específico en un lugar

determinado de la escuela. Sin duda, la escuela es el lugar al que pertenecen los estudiantes, pues allí recibirán la educación necesaria para desarrollarse e integrarse a la sociedad.

Es importante destacar que construir una autoimagen positiva basada en la propia identidad, a través de la comprensión de cómo interactúan con nosotros los diferentes tipos de influencias, como los factores históricos, étnicos, sociales, culturales, sexuales y ambientales, son objetivos de la educación básica en Perú. Todas estas influencias, en conjunto, conforman nuestra identidad y nos moldean como individuos en los diversos entornos en los que nos desenvolvemos.

2.3.2.3. Importancia de la construcción de la identidad

Según el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (2021), la construcción de la identidad es un proceso complejo en el que los individuos se perciben a sí mismos como seres únicos, considerando diversas variables como el sexo, el género, la edad, etc. También se perciben como parte de varios colectivos, como la familia, la comunidad, los grupos étnicos o sociales. Estos colectivos contribuyen al desarrollo de los sistemas de creencias, las ideas preconcebidas sobre el mundo y la forma en que los individuos perciben el entorno, entre otros aspectos.

A medida que los niños interactúan de diversas maneras con las personas durante el proceso de construcción de su identidad individual, demuestran comprender su propio desarrollo mediante su participación activa en las diversas experiencias sociales, culturales y ambientales. Al comenzar a forjar su identidad única, también participan activamente en la representación de las identidades compartidas; por lo tanto, el impacto del entorno sociocultural en el desarrollo y la crianza de un niño influye en cómo este desarrolla su identidad.

Las tradiciones y enseñanzas transmitidas por familiares y miembros de la comunidad contribuyen a moldear las creencias de un niño sobre cómo interactuar con los demás. De este modo, los niños aprenden a pertenecer a uno de varios grupos; luego se ven a sí mismos como miembros de esas comunidades, pero también como individuos independientes.

En este contexto, existen diferencias importantes en la forma en que los niños de zonas rurales con baja densidad de población experimentan su mundo; por

ejemplo, las experiencias de un niño rural con la naturaleza, los animales y la tierra son muy distintas a las de un niño urbano. La familia y la comunidad de un niño le transmitirán creencias y prácticas culturales que influirán en su crianza y en su experiencia cultural; además, la estructura social de ese entorno y los patrones de comportamiento de sus habitantes contribuirán a crear una identidad compartida para quienes viven en la zona.

Identificar tu identidad es fundamental para el ser humano. Es lo que te distingue de los demás. Te brinda un sentido de pertenencia y continuidad a lo largo de tu vida. El proceso de desarrollo de la identidad te ayuda a fortalecer tu autoestima, tomar decisiones con confianza, establecer límites saludables y gestionar tus emociones, combinando tus experiencias personales con las expectativas sociales y culturales.

2.3.2.4. Elementos de construye su identidad

Según Cayturo (2014) la identidad personal consta de cuatro componentes básicos. Uno construye su identidad al relacionarse con otras personas, al ser independiente, al conocer las cualidades que lo convierten en una buena persona y al tener la confianza de que seguirá siéndolo mientras se cuida a sí mismo.

- **Autoestima:** Esto implica valorar y confiar en las propias habilidades y cualidades para esforzarse por mejorar. Cuando los niños se sienten bien consigo mismos, disfrutan explorando su entorno y recibiendo elogios de sus maestros. Cuando un niño se siente seguro y confiado, generalmente tiene una mentalidad de crecimiento. Esto significa que se esfuerza por probar cosas nuevas. También puede aceptar sus errores y usarlos para aprender. Además, está más dispuesto a defenderse y a pedir ayuda cuando la necesita. Cuando los niños intentan alcanzar sus metas y lo logran, desarrollan autoestima y comprenden que sus esfuerzos tienen recompensa, lo que los motiva a seguir intentándolo. Al conseguir sus objetivos, se dan cuenta de que son capaces de afrontar nuevos retos, lo que les da confianza y les demuestra que el fracaso no define el valor de una persona. Los éxitos de los niños brindan alegría a sus padres y compañeros, así como a ellos mismos; la retroalimentación positiva mejora su autoestima. Este ciclo continuo de refuerzo fortalece la autoestima.

- **Conciencia emocional:** Los niños tienen la capacidad de identificar y expresar sus sentimientos con claridad y en un entorno determinado. A través del juego, pueden demostrar a sus padres diferentes expresiones emocionales, como felicidad, tristeza, enojo o miedo, interactuando físicamente o jugando de manera diferente con ellos.

Enseñar a los niños a responder adecuadamente a los problemas forma parte de la educación emocional. De esta manera, la educación emocional les proporciona habilidades que podrán utilizar en la edad adulta. Las siguientes acciones sugeridas pueden utilizarse para fomentar la conciencia emocional en los niños. Según el investigador psicológico Daniel Goleman, la conciencia emocional es la capacidad de reconocer nuestras propias emociones, así como las de los demás, comprender nuestras motivaciones y cómo regular nuestras emociones en presencia de diferentes personas.

Cuando los jóvenes aprenden a identificar sus sentimientos y a gestionarlos adecuadamente, es probable que establezcan relaciones más significativas con los demás y que mejoren su rendimiento escolar. Por lo tanto, enseñarles a desarrollar la inteligencia emocional es sumamente útil. Los jóvenes que gestionan bien sus emociones tienen un sentido de competencia; por consiguiente, disfrutarán de relaciones estables y no tendrán problemas para expresar sus necesidades pensando y sintiendo de forma apropiada. En general, los niños con inteligencia emocional demuestran mayor autoconfianza.

- **Confianza:** La confianza es fundamental para el aprendizaje, las habilidades sociales, la resiliencia y el desarrollo emocional. Los niños desarrollan confianza cuando se sienten respetados, escuchados, apoyados y bienvenidos durante conversaciones que implican escucha y diálogo. Los niños, de forma natural, forman su propio sentido de la confianza basándose en sus características personales, ya que la confianza reside en cada individuo.

El valor de la confianza desempeña un papel fundamental en el aprendizaje infantil y debe fomentarse continuamente mediante un ambiente de cariño y amabilidad. La tolerancia ayuda a fortalecer la resiliencia de los niños para afrontar los desafíos al intentar generar confianza. Desarrollar valores en los niños es un proceso que requiere cuidado, apoyo y amor; la confianza solo se puede establecer si se basa en experiencias reales. De hecho, la confianza se

rompe fácilmente con actos como cuestionar, descuidar, distanciarse, traicionar o simplemente olvidarse de preocuparse.

Para ayudar a los niños a comprender el significado de la confianza, debemos brindarles herramientas que les permitan fortalecer su autoestima. Además, enseñarles otras características que fomentan la confianza conlleva numerosos beneficios, como el trabajo en equipo, la responsabilidad, el respeto, la tolerancia, la confiabilidad y la empatía hacia los demás. Todas estas cualidades son fundamentales para desarrollar una relación de confianza entre niños y adultos.

2.3.2.5. El desarrollo de la identidad personal en la etapa preescolar

Entre los tres y los seis años, la etapa preescolar es crucial para el crecimiento y desarrollo infantil. En particular, a esta edad los niños adquieren mayores habilidades físicas y pasan de ser egocéntricos a actuar de manera más práctica. Además, desarrollan el control de esfínteres y aprenden a distinguir entre géneros. Asimismo, consolidan su independencia y se muestran más proactivos, demostrando así una mayor creatividad.

En esta etapa, los niños aprenden rápidamente a comunicarse e interactuar con los demás, ya que no solo captan todo lo que ven y oyen, sino que también comienzan a expresar cómo se sienten, qué les gusta y qué les molesta. Cuando el niño tiene entre cinco y seis años, el uso del lenguaje resulta socialmente útil, como se observa en los juegos de rol (juegos simbólicos).

La familia y los compañeros, incluidos los amigos de los niños en edad preescolar en la escuela y/o los cuidadores o padres, influyen profundamente en su comportamiento individual y social. Suponer que los niños en edad preescolar pueden expresarse, compartir sus sentimientos sobre sus familias y seguir instrucciones es poco realista; sin embargo, la situación actual es diferente a la del pasado reciente debido al avance tecnológico, que ha provocado una disminución en la comunicación familiar.

Hoy en día, la interacción con las personas se realiza principalmente a través de pantallas, mediante dispositivos móviles, tabletas y ordenadores. Por ello, el diálogo se ha reducido al mínimo; la gente se ha vuelto demasiado perezosa para hablar. La reflexión ya no es tan frecuente; ha sido sustituida por la imitación. El

respeto se ha convertido en una mera palabra vacía, cuando antes se consideraba un valor fundamental dentro y fuera del hogar. Podría seguir dando ejemplos de otros problemas que afectan a los niños de hoy. La mayoría de los modelos a seguir se basan en personas “inalcanzables” debido a su físico “perfecto”; por lo tanto, cuando los niños crecen en una sociedad “hostil”, tienden a seguir estos modelos para desenvolverse en lo que se consideraría una sociedad “superficial”.

En esta etapa, la mayoría de los niños establecen relaciones primarias con sus seres queridos más cercanos (por ejemplo, padres y hermanos); sin embargo, el niño seguirá considerando sus opciones para desarrollar formas (diferentes) de comportarse con otras personas importantes fuera del círculo familiar inmediato.

El niño comienza a concentrarse en aquello que puede tocar y ver, vinculando así sus sueños previos con el objetivo de participar activamente en el mundo; el futuro compensará todo el pasado, y una vida de creación de imágenes del futuro acaba de comenzar. Según Erikson (1980), es como si el niño expresara: “Soy lo que aspiro a ser”.

Un niño ha alcanzado la etapa de desarrollo en la que ha desarrollado un sentido de propósito y puede lograrlo al tener la oportunidad de tomar la iniciativa en todo lo que hace. Sin embargo, si se limita su libertad para explorar a través del juego creativo y la imaginación, esto puede generar sentimientos de culpa e inferioridad y obstaculizar la formación de su identidad.

El crecimiento y desarrollo (biopsicosocial) del niño también se produce a través de los padres, ya sean biológicos o en el caso de un tutor, pues ambos estimulan o restringen su curiosidad, creatividad e imaginación. Por lo tanto, los límites los definen los padres.

2.3.2.6. Factores de la construcción de la identidad

Mendoza (2023) explica que diversos factores influyen en la autoimagen de cada persona y, en última instancia, en su desarrollo cultural y académico, como el entorno sociocultural, la familia y la escuela. El sentido de identidad se forma a través del entorno y de las personas con quienes se interactúa.

- **Influencia de la familia en el desarrollo personal:** La familia constituye el entorno inmediato del niño, donde aprende a desarrollar su personalidad. Este proceso comienza en la infancia y continúa durante la niñez, periodo en el

que el niño aprende diversos hábitos, comportamientos y rasgos de carácter de los demás miembros de su entorno social. Durante este proceso, el niño imita a sus seres queridos (padres, hermanos o abuelos) porque desea sentirse parte de ese grupo social e identificarse con las personas que conforman esa etapa de su vida.

Los niños sienten más curiosidad por el mundo y comienzan a cuestionar diversas cosas. Incluso la forma en que se responden estas preguntas puede influir en las que el niño formulará en el futuro.

La familia influye enormemente en la formación de la identidad personal de los niños. Esto incluye los rasgos de carácter y los valores de los padres, las costumbres y tradiciones familiares, y sus patrones de comportamiento. Estos factores influyen en la identidad étnica del niño y, a través del comportamiento de sus padres, se transmiten a través de su etnia, manifestada en las diversas formas en que la familia celebra cada tradición (bailes, comidas, rituales, etc.).

- **El papel de la escuela:** Allí conocerán a sus primeros amigos, lo que moldeará su identidad y comportamiento. Diversos estímulos influirán en el desarrollo de su autoestima y en su integración social, como la decoración del aula, la metodología de enseñanza del profesor y, sobre todo, la oportunidad de socializar con otros niños.

La escuela debe ser un entorno que inspire y haga que los niños se sientan bienvenidos y capaces de alcanzar sus metas. Los niños van a la escuela como resultado de lo que han aprendido, y a través de sus experiencias, vivirán muchas vivencias simbólicas; una de ellas será el tiempo que pasen en la escuela.

Uno de los objetivos del sistema educativo peruano es moldear la identidad del estudiante a través de la educación primaria, mediante la autoevaluación de los diversos tipos de poder (por ejemplo, histórico, racial, social, cultural, de género, así como su entorno) y la comprensión de que todas las personas existen en relación con la forma en que cada una interactúa con sus circunstancias específicas.

- **El papel de la sociedad:** Incluyendo el entorno en el que crece un niño (y cómo este lo afecta), abarca el rol del niño en dicho entorno, la forma en que se establece la jerarquía social, así como las diversas ideologías (o prácticas

y creencias asociadas a las jerarquías sociales). Los diversos factores mencionados anteriormente influirán en el desarrollo de la identidad, las emociones, el estado de ánimo y la clase o grupo social del niño, determinando así los tipos de actitudes y comportamientos que este manifiesta en diferentes contextos.

Considerar la identidad como un proceso relacional implica comprender la formación de la identidad en los niños, la cual se produce a través del intercambio de ideas y valores aprendidos en el seno familiar y desarrollados mediante la interacción con otros niños en un contexto sociocultural. Al desarrollar su identidad, cada niño conservará la huella de sus experiencias derivadas de sus interacciones con otras personas a lo largo del tiempo dentro de un contexto social.

Cada niño conservará un registro de sus experiencias de desarrollo a partir de todas sus interacciones con los demás en un entorno social a lo largo del tiempo. Por ejemplo, ciertos aspectos de la crianza de un niño pueden verse afectados por la cultura, el clima económico y político, y otros factores del entorno social o cultural en el que creció (es decir, las experiencias de los niños variarán según el lugar donde vivan).

Hoy sabemos que el crecimiento se produce a lo largo de toda la vida; sin embargo, también ocurre durante las primeras etapas de la vida. Para desarrollar su sentido de identidad, los niños necesitan ser nutridos a través de los aspectos de la vida cotidiana, como las relaciones familiares, la escuela, los amigos, etc. El niño aprende a tomar decisiones interactuando con otras personas en su entorno. Estas experiencias sirven para fortalecer y ayudar a definir muchos aspectos de la personalidad del niño a lo largo de su crecimiento, a medida que avanza hacia la adultez temprana. La familia es el entorno psicosocial principal en el que se desarrollará el sentido de identidad del niño, lo que finalmente resultará en el desarrollo de su propia personalidad única. (pág. 25)

2.3.2.7. Dimensiones de la construcción de identidad personal

Sepúlveda (2008), identificó a tres dimensiones principales dentro de la identidad personal, son:

1. Integración del sí mismo

Este proceso implica adaptarte a tu vida combinando tu pasado con tu presente y tu futuro. Lo mismo ocurre con tu familia, tu educación y tu comunidad, ya que todo ha formado parte de tu identidad a lo largo del tiempo (continuidad). Se trata de reconocer las diferentes realidades que se han desarrollado a lo largo de tu vida y encontrar la manera de integrarlas en tu ser integral.

Integrar la propia identidad implica fusionar los roles familiares y sociales dentro de un contexto histórico. También implica emprender acciones que fomenten la creatividad y la diversidad para descubrir e identificar los motivos, normas, valores y principios que proporcionarán un sentido de identidad coherente a lo largo del tiempo. El individuo comienza a reconocer la necesidad de examinar su propio contexto histórico y desarrollar una identidad que, si bien valora el presente, lo combina con su experiencia vital previa y con el futuro previsto.

2. Unidad del sí mismo

La autoidentidad es la afirmación de que uno es un individuo único y separado (identidad = yo). También ayuda a identificar quién es uno a través de las diferencias psicológicas, físicas y sexuales que se desarrollan a partir de la identificación de las características, valores y principios individuales que, en última instancia, dan forma al carácter del individuo.

Para que se produzcan los procesos de identidad (autodefinición/desarrollo), primero debes diferenciarte de los demás (el primer paso). Esto se logra reconociendo tu propia identidad; reconociendo que los demás son similares e iguales a ti (tienen los mismos derechos y dignidad); en segundo lugar, debes comprender que te creas, defines y te constituyes a través de tus relaciones con los demás (autodesarrollo).

Este ejercicio fomenta la autoconciencia, lo cual conduce directamente a una mayor autoestima y respeto por uno mismo, creando conciencia sobre nuestras acciones y la responsabilidad que asumimos por ellas, tanto con nosotros mismos como con los demás. Esto requiere descentrar el yo reconociendo la relación mutua entre nosotros y los demás respecto a nuestras acciones.

3. Integración con otros

Buscar otras opciones (alternativas) significa buscar y/o obtener apoyo y reconocimiento de otros al participar en grupos reflexivos y activos (grupos que se esfuerzan por conocerse a sí mismos a través de la acción y/o la reflexión) en tantos aspectos de la vida como sea posible. Estos podrían ser la familia, la educación, la religión, los deportes, el arte, etc. Ser parte de otros grupos te da la oportunidad de hacer cosas en este mundo (de poner en práctica tu definición personal de identidad para ayudar a los demás). Además, ser parte de otros grupos te da una idea de lo que es real (la relación entre tus deseos y la realidad de satisfacerlos).

La evolución de la propia identidad a través del desarrollo y el crecimiento continuo a lo largo de la vida. Esto proporciona a los niños un sentido de sí mismos en constante evolución, a la vez que les brinda muchos años de definiciones variables de sí mismos y numerosos ejemplos de cómo se ven a sí mismos y cómo los ven los demás. Como parte de la construcción de su identidad, los niños también desarrollan un aprecio por pertenecer a la sociedad. (pág. 192)

2.4. Definición de términos básicos

- **Apertura:** es el fundamento de la relación entre la identidad de un individuo y el resto del universo, así como con otros individuos; es la capacidad de todos los seres racionales y la capacidad de establecer relaciones se desarrollará con el tiempo a través de la educación; por lo tanto, el individuo debe desarrollar su propia capacidad para establecer relaciones con los demás; de esta manera, ha pasado de ser simplemente sociable a ser plenamente competente socialmente.
- **Autonomía:** es la habilidad que tiene una persona de tomar decisiones y afrontar circunstancias de manera independiente. Significa tener un sentido de autoeficacia, o sea, confianza en la capacidad individual para afrontar dificultades.
- **Autorregula su comportamiento:** se refiere a la habilidad que tienen los niños y las niñas de utilizar distintas estrategias para manejar y autorregular sus emociones, eligiendo la que creen más apropiada dependiendo de una situación específica, lo cual influye directamente en su bienestar y en el de sus compañeros.

- **Construcción de la identidad personal:** se trata de construir con actividad la estructura individual, que brinda un sentido de continuidad y de ser uno mismo en el tiempo, lo que posibilita ser reconocido por otros y reconocerlos a ellos, inmersos en un contexto cultural y social.
- **Descentración:** es la primera fase del juego simbólico, en la que sobresalen las distintas actividades que el niño realiza con su cuerpo y que no tienen un propósito fundamental por sí mismas. Se piensa que estos primeros juegos no se pueden diferenciar de otras conductas debido a que los niños identifican los objetos mediante acciones de reconocimiento.
- **El autoconcepto cognitivo:** se refiere a la valoración y percepción de un individuo sobre sus propias capacidades intelectuales y habilidades, incluyendo la capacidad para solucionar problemas, la creatividad y el intelecto.
- **Integración:** es uno de los elementos más complicados de obtener en las estructuras del juego que los niños desarrollan. El juego simbólico, al comenzar, se muestra como un juego que tiene que ver con acciones sencillas, comunes y separadas.
- **Juego de roles:** por medio de esta etapa, los niños empiezan a asumir roles concretos en el juego, como ser médicos, maestros, superhéroes o personajes que son capaces de percibir en su vida diaria o ficticia.
- **Juego dramático:** es una clase de juego que se presenta entre los 15 y los 18 meses de vida, el cual se fundamenta en la capacidad de reemplazar y representar una situación extraída de las vivencias del niño, convirtiéndola en otra a partir de su imaginación y su habilidad para trabajar con simbolizaciones.
- **Juegos simbólicos:** son una especie de intermediario entre las actividades sensoriomotrices y las representaciones en los pensamientos. Sin embargo, el juego verdadero empieza cuando un gesto u objeto logra representar para el niño diferentes elementos que se distinguen de los datos perceptibles. Por esta razón, el juego simbólico contribuye significativamente al desarrollo de habilidades emocionales, intelectuales y motrices.
- **La identidad cognitiva:** es un componente esencial de la identidad personal que se enfoca en la manera en que un individuo percibe y organiza sus procesos mentales, su saber y sus aptitudes cognitivas, así como en cómo estos elementos

influyen tanto en su autopercepción como en su interacción con el medio ambiente.

- **La identidad moral:** comienza en la niñez y se mantiene a lo largo de toda la vida. Desde una corta edad, los niños comienzan a distinguir entre lo que es correcto y lo que no lo es, gracias a la interacción con sus maestros, padres, compañeros, experiencias personales y el entorno sociocultural.
- **Relaciones sociales:** se refiere a la manera en que una persona se relaciona con otra dentro de una sociedad, lo cual puede ser muy diverso. Esto significa que son las interacciones de un individuo con la gente a su alrededor. Las relaciones sociales son parte de la conducta y de las capacidades sociales, las cuales se aprenden y favorecen la interacción con otras personas.
- **Se valora a sí mismo:** en esta etapa, el niño o la niña tiene la capacidad de describir, tanto verbal como no verbalmente, las transformaciones en sus rasgos personales desde un enfoque físico y emocional.
- **Singularidad:** alude al principio que determina la distinción única de cada ser humano con respecto a los demás. Esta cualidad permite que cada persona sea insustituible e incomparable, y que la formación de su interior esté enfocada en su particularidad.
- **Sustitución:** este término hace referencia a las relaciones que se establecen entre los objetos representados y el plano simbólico. Inicialmente, se obtiene una coincidencia específica que se va disociando gradualmente, al mismo tiempo que el desarrollo representacional avanza, de tal forma que un objeto puede ser utilizado en los juegos para representar a otros.
- **Toma conciencia:** Es la etapa en la que el niño o niña puede evaluar las manifestaciones de sus emociones en situaciones reales e hipotéticas, entendiendo así sus orígenes y efectos.

2.5. Hipótesis de la investigación

2.5.1. Hipótesis general

Los juegos simbólicos influyen de manera significativa en la construcción de la identidad personal en niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren – Supe Pueblo, 2025.

2.5.2. Hipótesis específicos

- Los juegos simbólicos influyen de manera significativa en la integración del sí mismo de la identidad personal en niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren – Supe Pueblo, 2025.
- Los juegos simbólicos influyen de manera significativa en la unidad del sí mismo de la identidad personal en niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren – Supe Pueblo, 2025.
- Los juegos simbólicos influyen de manera significativa en la integración con otros de la identidad personal en niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren – Supe Pueblo, 2025.

2.6. Operacionalización de las variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
JUEGO SIMBÓLICO	• Sustitución	• Asigna nuevos significados a los objetos según la situación de juego. • Representa acciones simbólicas con objetos distintos a los reales.	Ítems
	• Descentración	• Imita comportamientos y acciones de otras personas durante el juego. • Interactúa con otros niños asumiendo distintos personajes.	Ítems
	• Integración	• Integra varios elementos y roles dentro de una misma situación de juego. • Mantiene coherencia en la historia o situación que representa.	Ítems
CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD PERSONAL	• Integración del sí mismo	• Manifiesta sus gustos, intereses y preferencias. • Describe aspectos positivos de sí mismo. • Expresa seguridad al hablar de sí mismo.	Ítems
	• Unidad del sí mismo	• Toma decisiones simples de manera autónoma.	Ítems

	• Integración con otros	• Demuestra independencia en actividades cotidianas. • Muestra confianza en sus acciones y elecciones. • Reconoce y respeta las emociones de otros niños. • Expresa sus ideas y escucha a los demás. • Cooperar en juegos y tareas con otros.	Ítems
--	---	---	-------

CAPÍTULO III

METODOLOGIA

3.1. Diseño metodológico

Utilizaremos un diseño no experimental de corte transversal, ya que no se realiza ninguna manipulación de las variables; únicamente se examinará y estudiará la relación existente.

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

En este trabajo de investigación la población fue conformada por 185 niños de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren, matriculados en el año 2025.

3.2.2. Muestra

La muestra utilizada en este estudio de investigación es probabilística y está formada por 21 niños de 5 años que asisten a la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren, inscritos en el año 2025.

3.3. Técnicas de recolección de datos

3.3.1. Técnicas a emplear

Se empleará el método de la observación, que posibilitará adquirir información directamente a través del instrumento.

3.3.2. Descripción de los instrumentos

La investigación utilizará como instrumento, ficha de evaluación, para medir la variable para lo cual hemos considerado 15 ítems.

3.4. Técnicas para el procesamiento de la información

Una vez que se reunió la información empleando los dispositivos utilizados, se realizó una organización sistemática de los resultados mediante el programa SPSS 25 para tabular datos, generando tablas con las frecuencias adecuadas.

CAPITULO IV

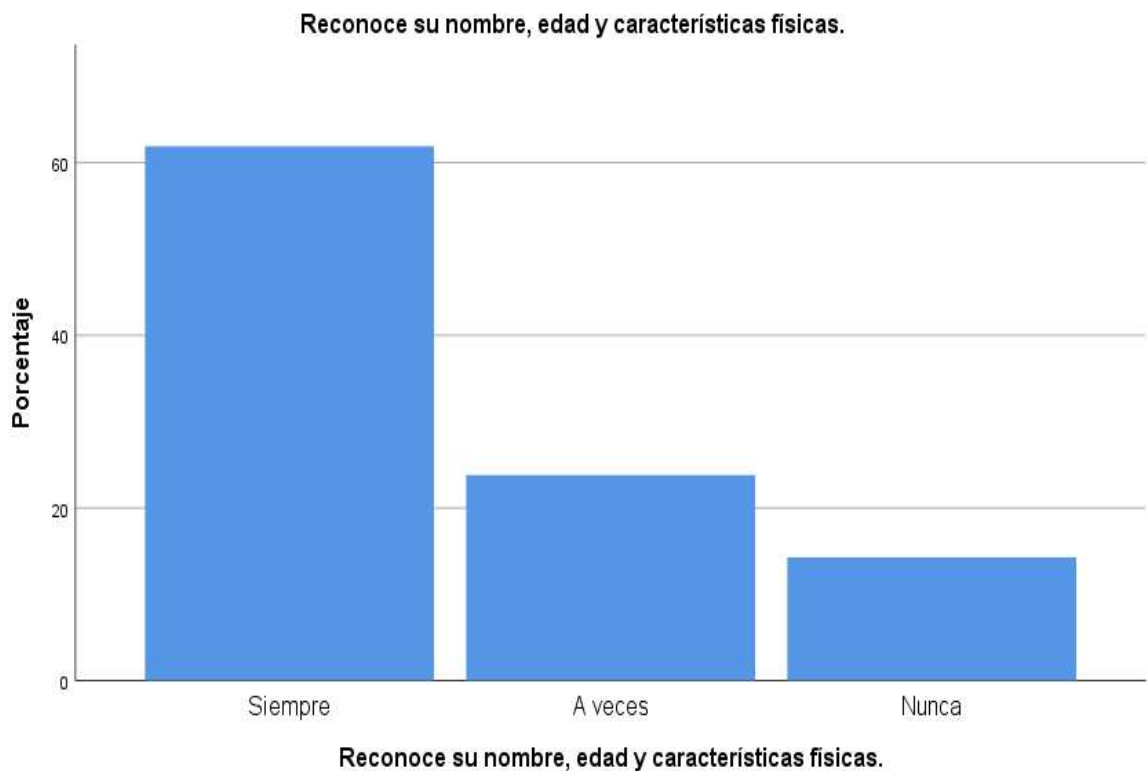
RESULTADOS

4.1. Análisis de resultados

Tabla 1

Reconoce su nombre, edad y características físicas.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	13	61,9	61,9	61,9
	A veces	5	23,8	23,8	85,7
	Nunca	3	14,3	14,3	100,0
	Total	21	100,0	100,0	



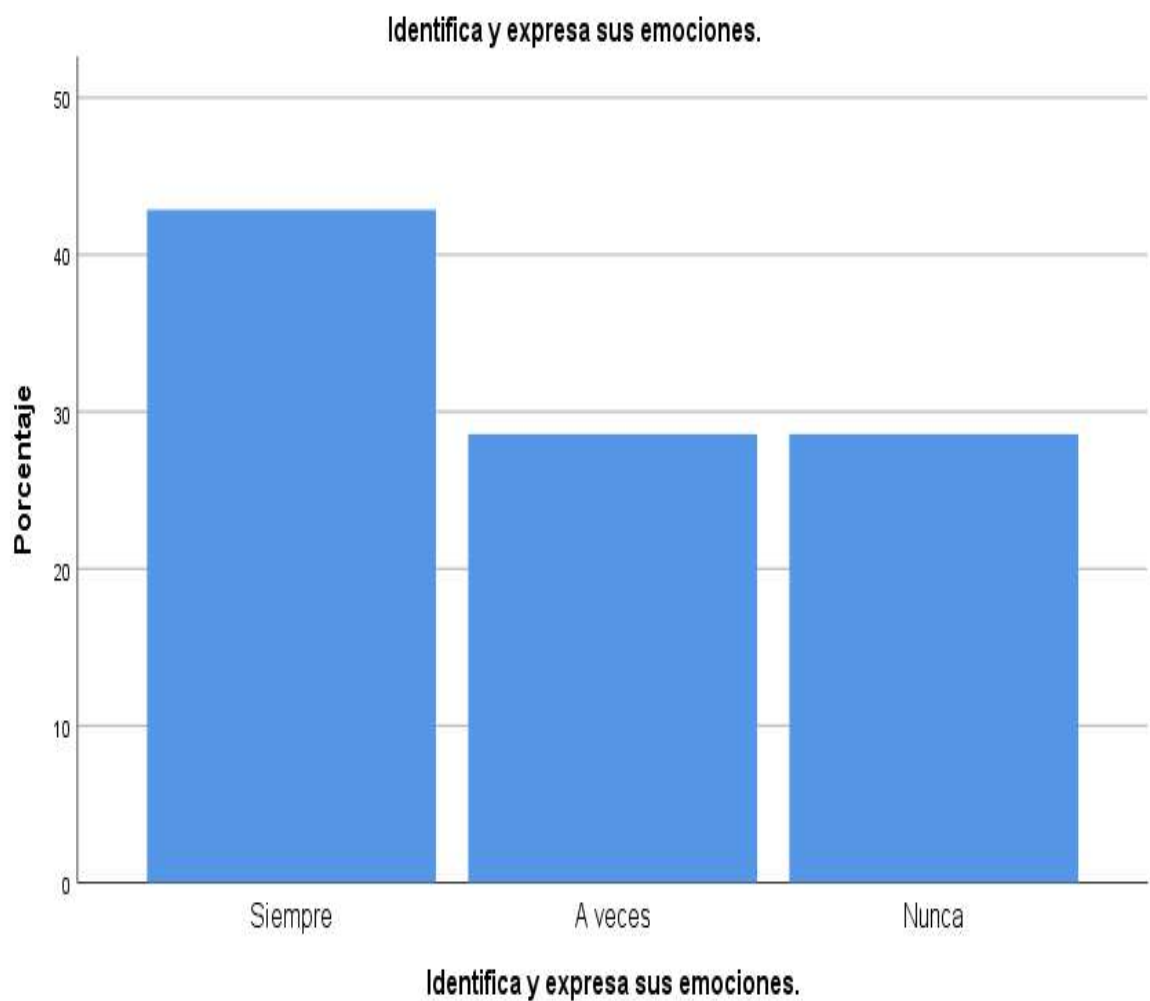
Interpretación

En la tabla 1 se puede observar que los niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren, el 61,9% siempre reconocen su nombre, edad y características físicas, el 23,8% a veces reconocen su nombre, edad y características físicas, mientras que el 14,3% nunca reconocen su nombre, edad y características físicas.

Tabla 2

Identifica y expresa sus emociones.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	9	42,9	42,9	42,9
	A veces	6	28,6	28,6	71,4
	Nunca	6	28,6	28,6	100,0
	Total	21	100,0	100,0	



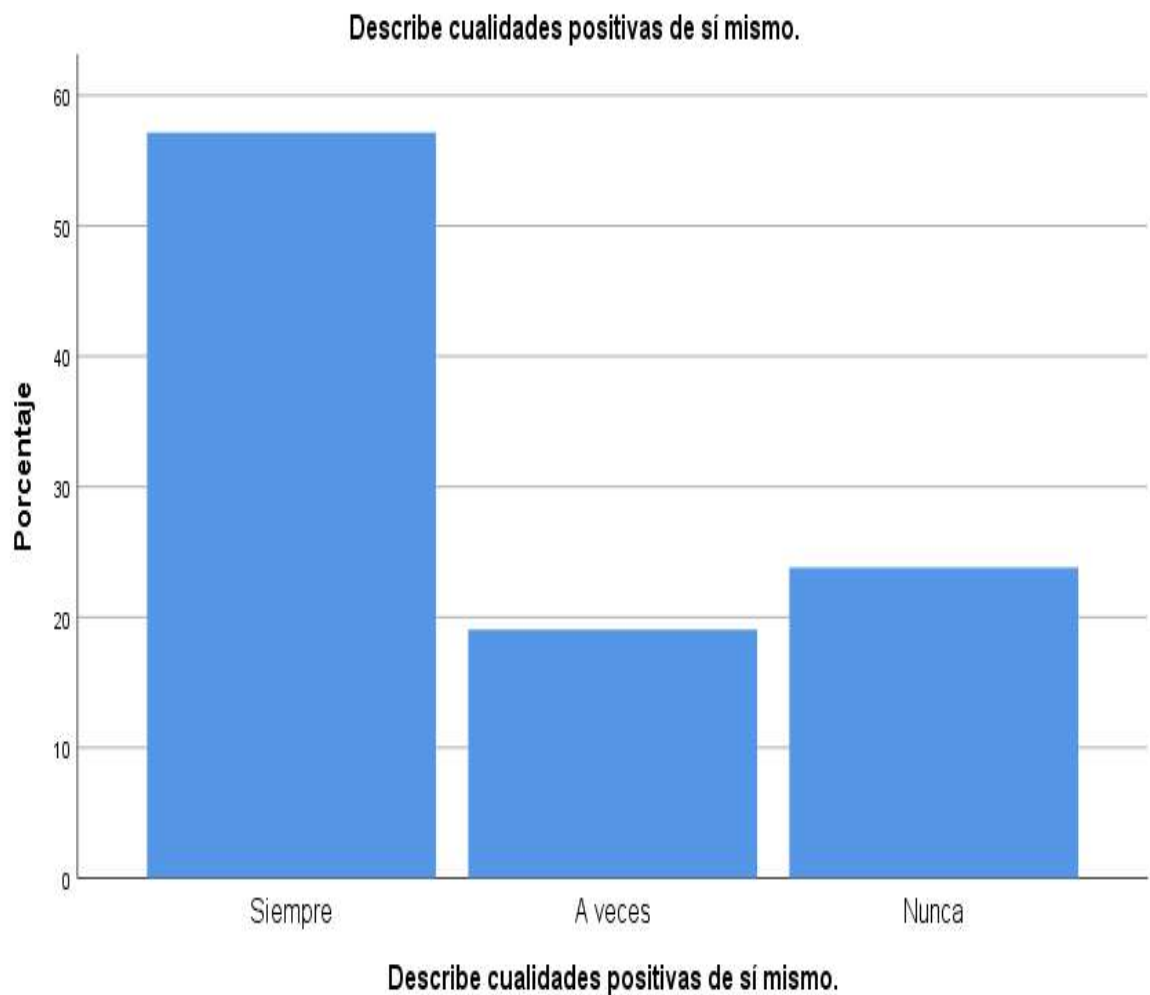
Interpretación

En la tabla 2 se puede observar que los niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren, el 42,9% siempre identifican y expresan sus emociones, el 28,6% a veces identifican y expresan sus emociones, mientras que el 28,6% nunca identifican y expresan sus emociones.

Tabla 3

Describe cualidades positivas de sí mismo.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	12	57,1	57,1	57,1
	A veces	4	19,0	19,0	76,2
	Nunca	5	23,8	23,8	100,0
	Total	21	100,0	100,0	



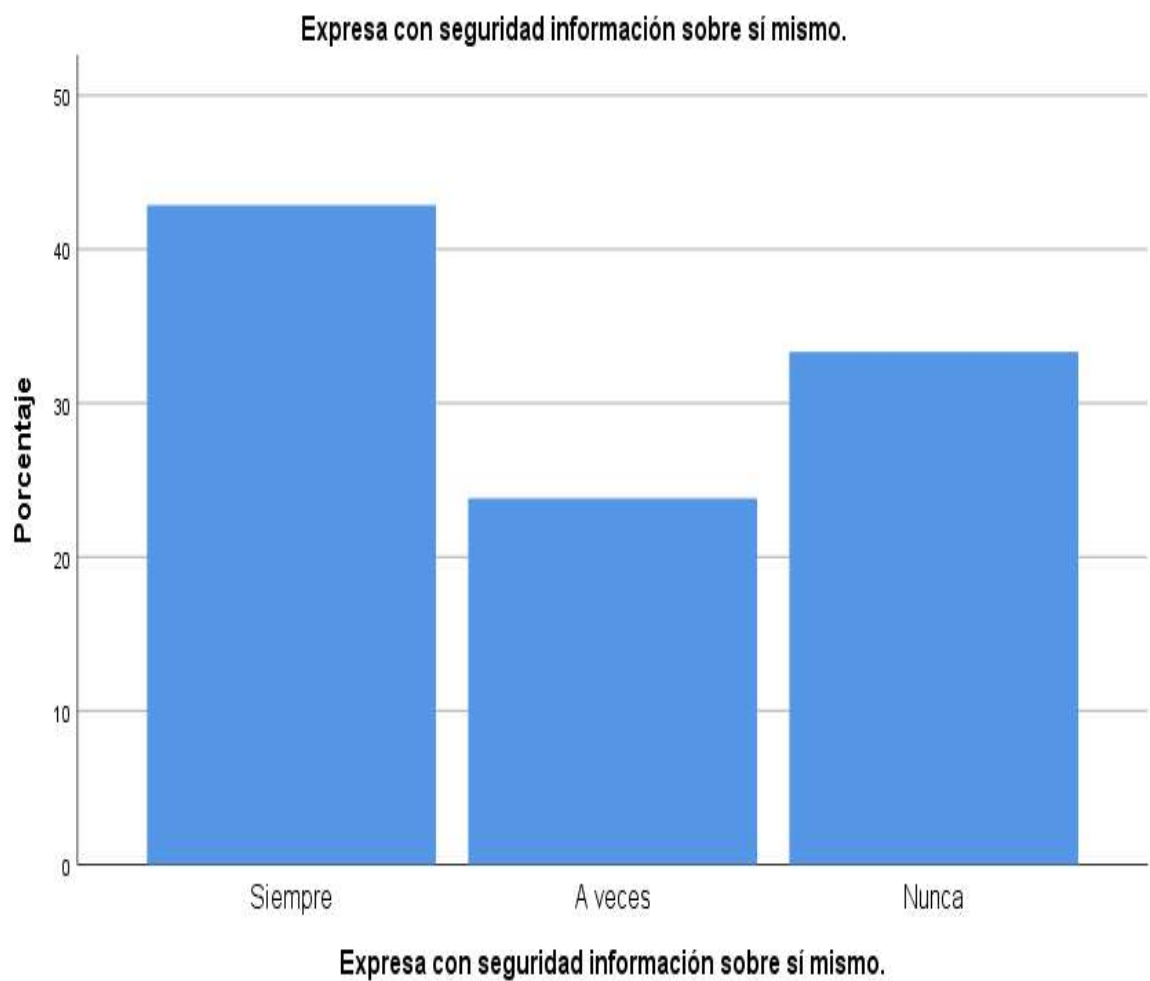
Interpretación

En la tabla 3 se puede observar que los niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren, el 57,1% siempre describen cualidades positivas de sí mismo, el 19,0% a veces describen cualidades positivas de sí mismo, mientras que el 23,8% nunca describen cualidades positivas de sí mismo.

Tabla 4

Expresa con seguridad información sobre sí mismo.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	9	42,9	42,9	42,9
	A veces	5	23,8	23,8	66,7
	Nunca	7	33,3	33,3	100,0
	Total	21	100,0	100,0	



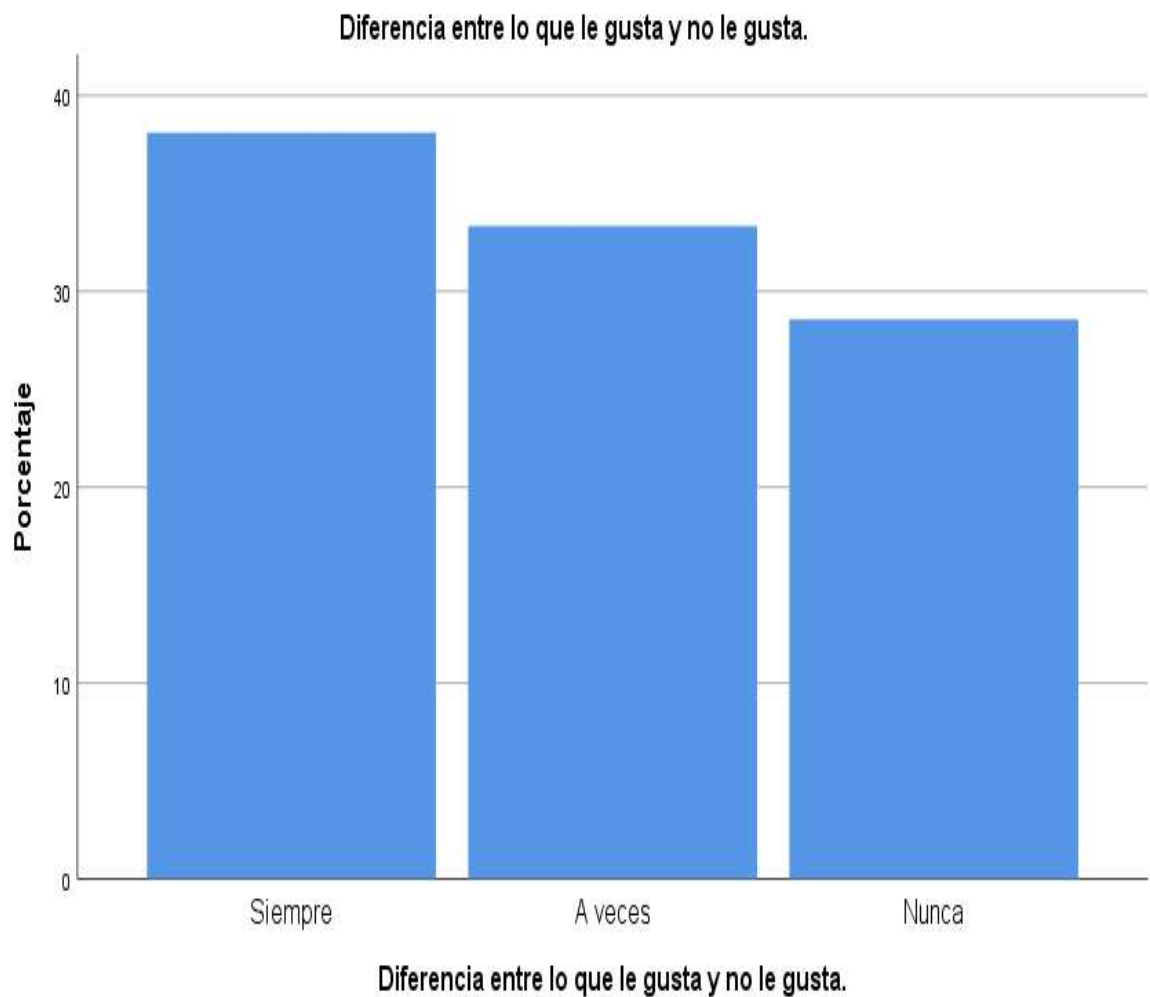
Interpretación

En la tabla 4 se puede observar que los niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren, el 42,9% siempre expresan con seguridad información sobre sí mismo, el 23,8% a veces expresan con seguridad información sobre sí mismo, mientras que el 33,3% nunca expresan con seguridad información sobre sí mismo.

Tabla 5

Diferencia entre lo que le gusta y no le gusta.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	8	38,1	38,1	38,1
	A veces	7	33,3	33,3	71,4
	Nunca	6	28,6	28,6	100,0
	Total	21	100,0	100,0	



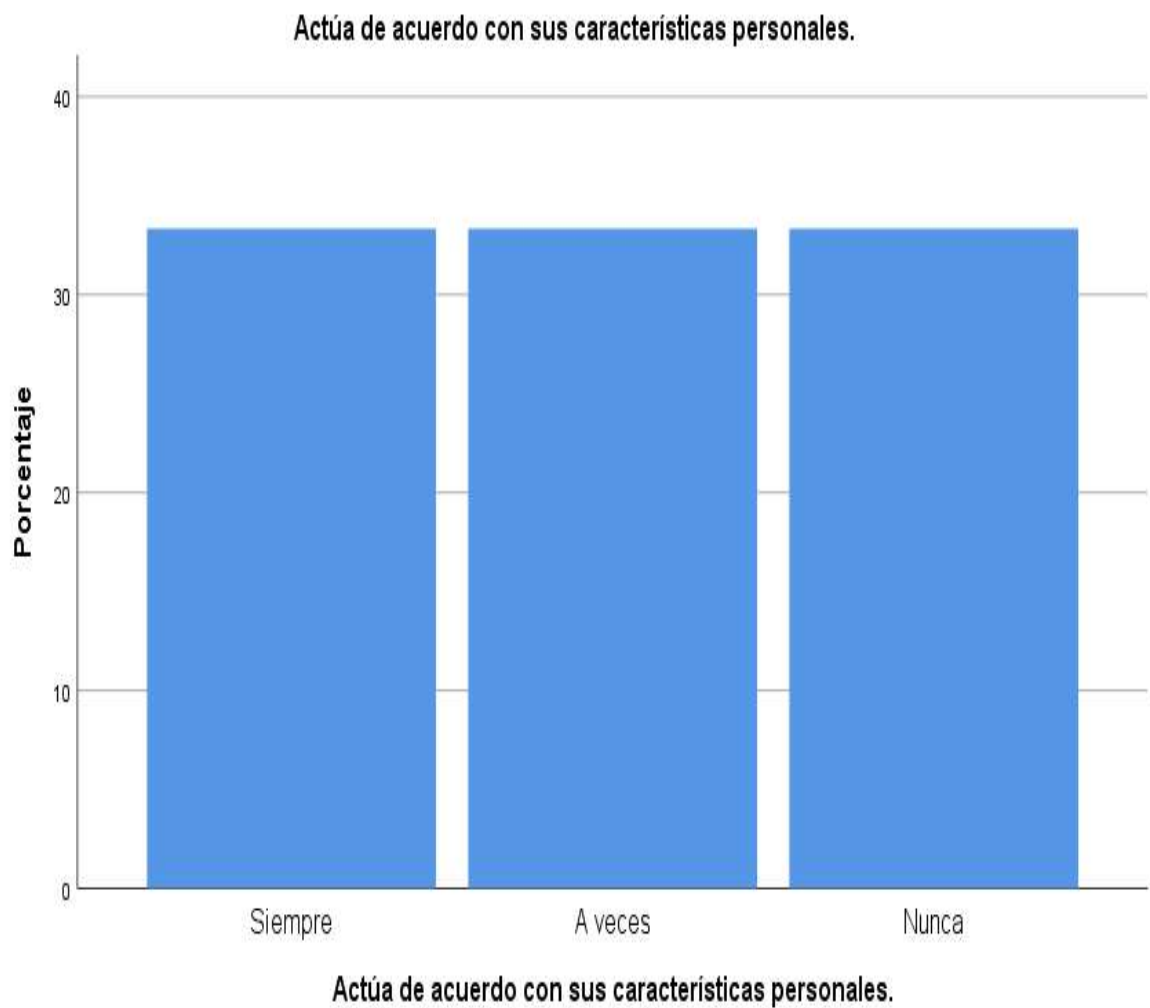
Interpretación

En la tabla 5 se puede observar que los niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren, el 38,1% siempre diferencian entre lo que les gusta y no les gusta, el 33,3% a veces diferencian entre lo que les gusta y no les gusta, mientras que el 28,6% nunca diferencian entre lo que les gusta y no les gusta.

Tabla 6

Actúa de acuerdo con sus características personales.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	7	33,3	33,3	33,3
	A veces	7	33,3	33,3	66,7
	Nunca	7	33,3	33,3	100,0
	Total	21	100,0	100,0	



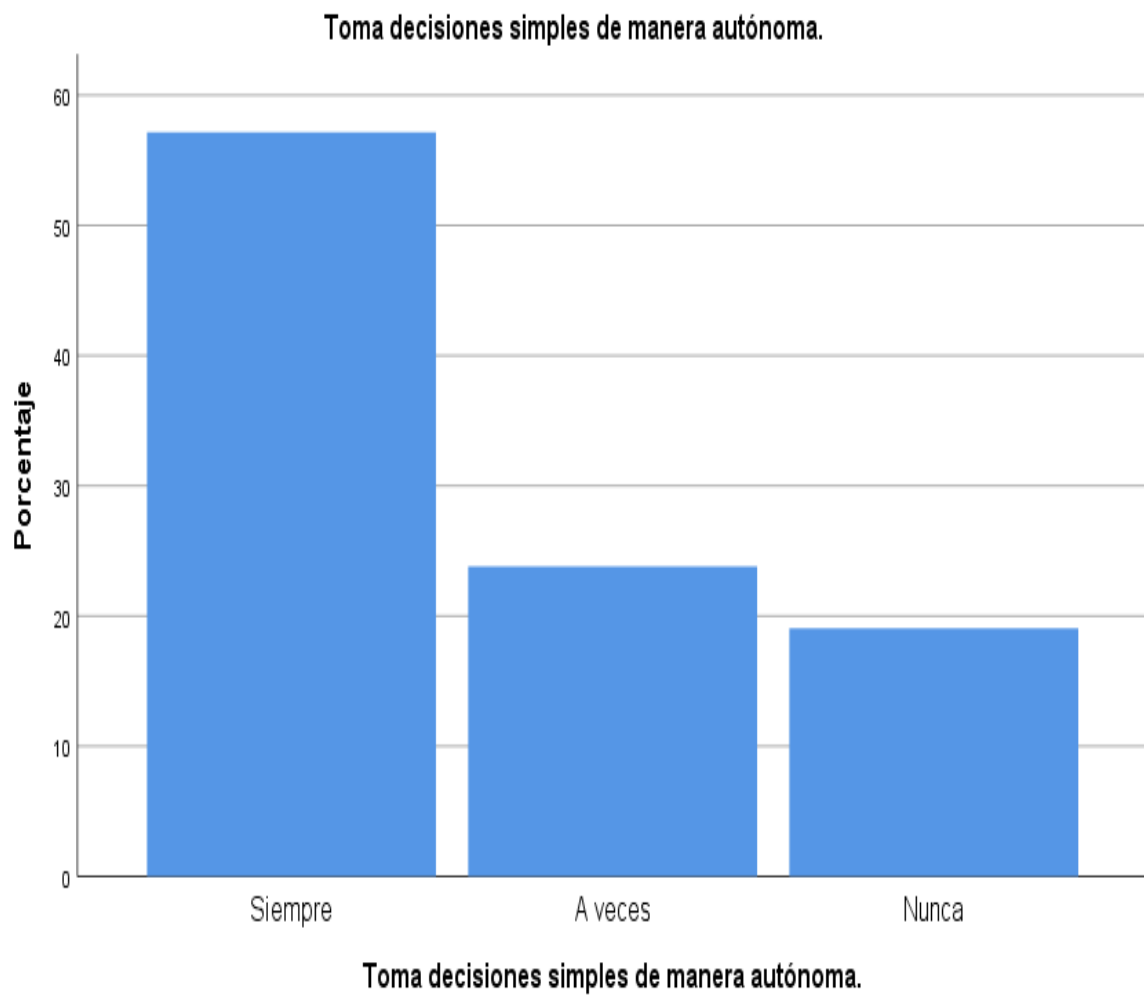
Interpretación

En la tabla 6 se puede observar que los niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren, el 33,3% siempre actúan de acuerdo con sus características personales, el 33,3% a veces actúan de acuerdo con sus características personales, mientras que el 33,3% nunca actúan de acuerdo con sus características personales.

Tabla 7

Toma decisiones simples de manera autónoma.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	12	57,1	57,1	57,1
	A veces	5	23,8	23,8	81,0
	Nunca	4	19,0	19,0	100,0
	Total	21	100,0	100,0	



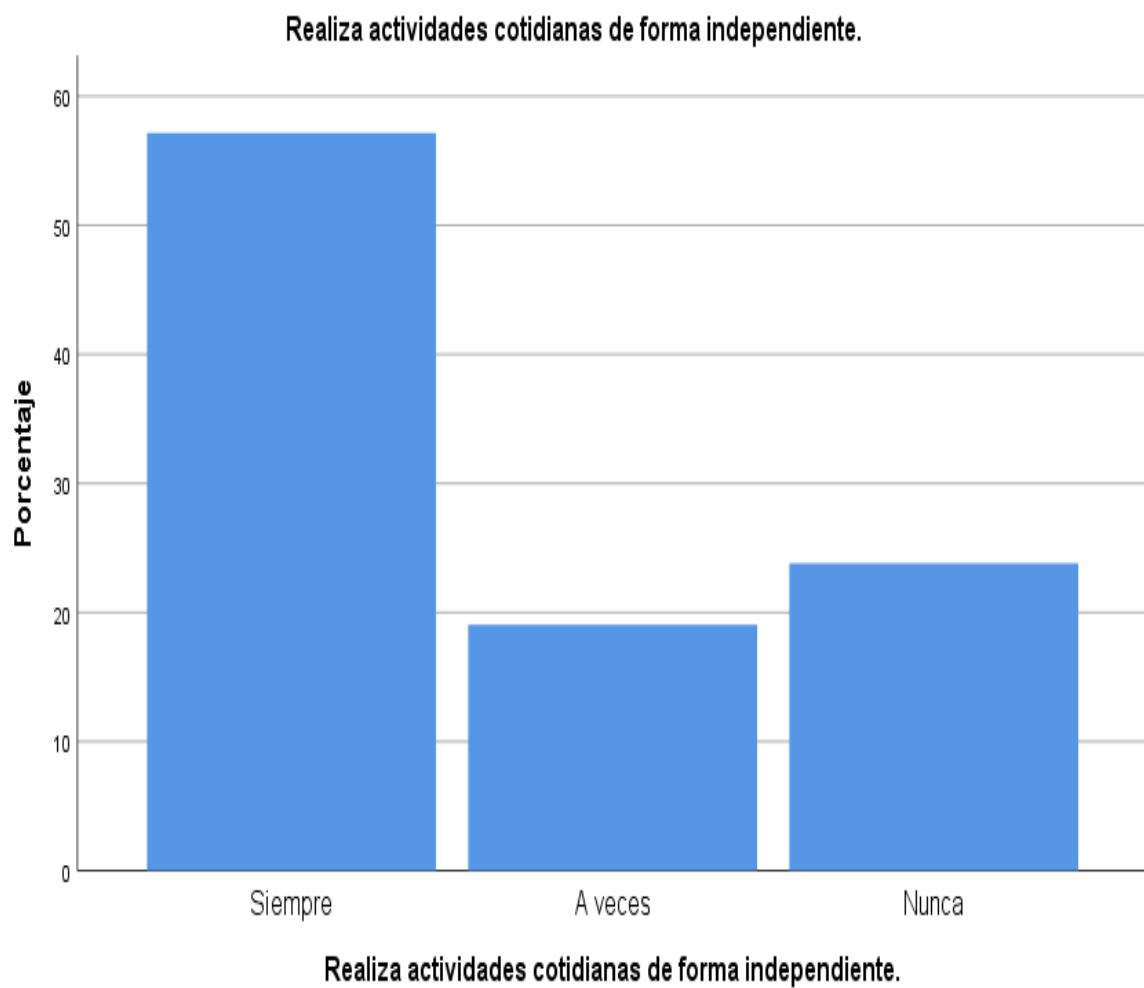
Interpretación

En la tabla 7 se puede observar que los niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren, el 57,1% siempre toman decisiones simples de manera autónoma, el 23,8% a veces toman decisiones simples de manera autónoma, mientras que el 19,0% nunca toman decisiones simples de manera autónoma.

Tabla 8

Realiza actividades cotidianas de forma independiente.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	12	57,1	57,1	57,1
	A veces	4	19,0	19,0	76,2
	Nunca	5	23,8	23,8	100,0
	Total	21	100,0	100,0	



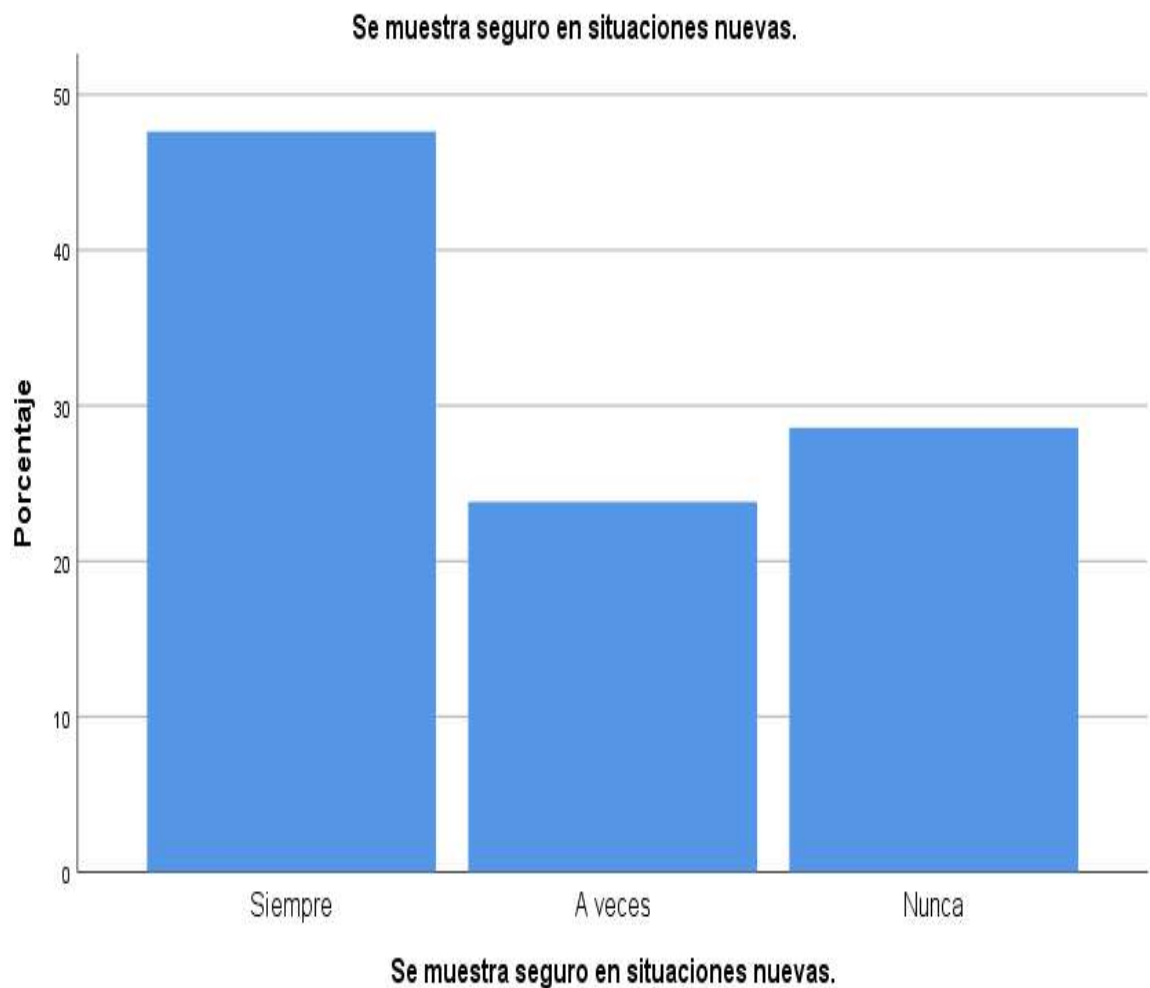
Interpretación

En la tabla 8 se puede observar que los niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren, el 57,1% siempre realizan actividades cotidianas de forma independiente, el 23,8% a veces realizan actividades cotidianas de forma independiente, mientras que el 14,3% nunca realizan actividades cotidianas de forma independiente.

Tabla 9

Se muestra seguro en situaciones nuevas.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	10	47,6	47,6	47,6
	A veces	5	23,8	23,8	71,4
	Nunca	6	28,6	28,6	100,0
	Total	21	100,0	100,0	



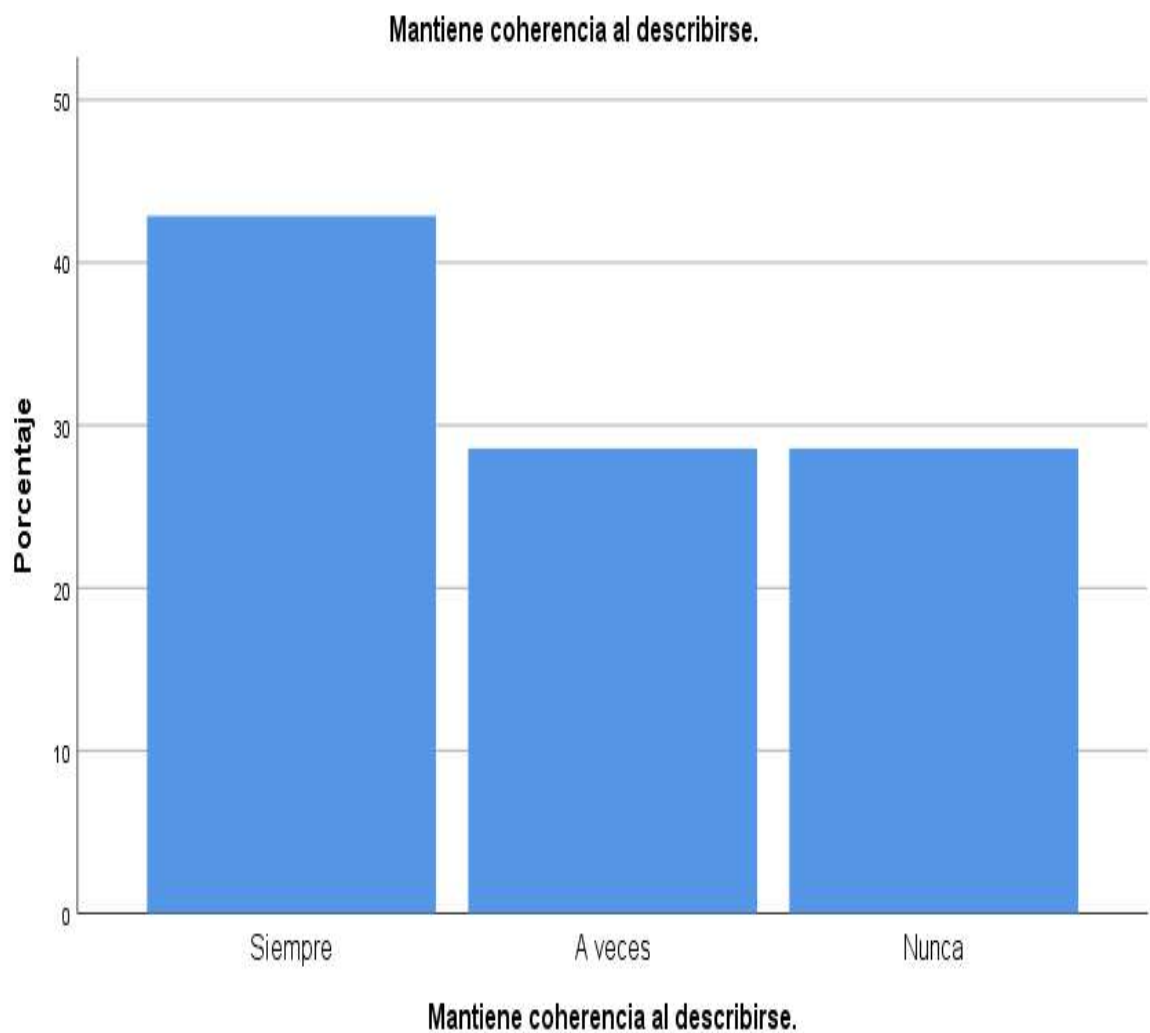
Interpretación

En la tabla 9 se puede observar que los niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren, el 47,6% siempre se muestran seguro en situaciones nuevas, el 23,8% a veces se muestran seguro en situaciones nuevas, mientras que el 28,6% nunca se muestran seguro en situaciones nuevas.

Tabla 10

Mantiene coherencia al describirse.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	9	42,9	42,9	42,9
	A veces	6	28,6	28,6	71,4
	Nunca	6	28,6	28,6	100,0
	Total	21	100,0	100,0	



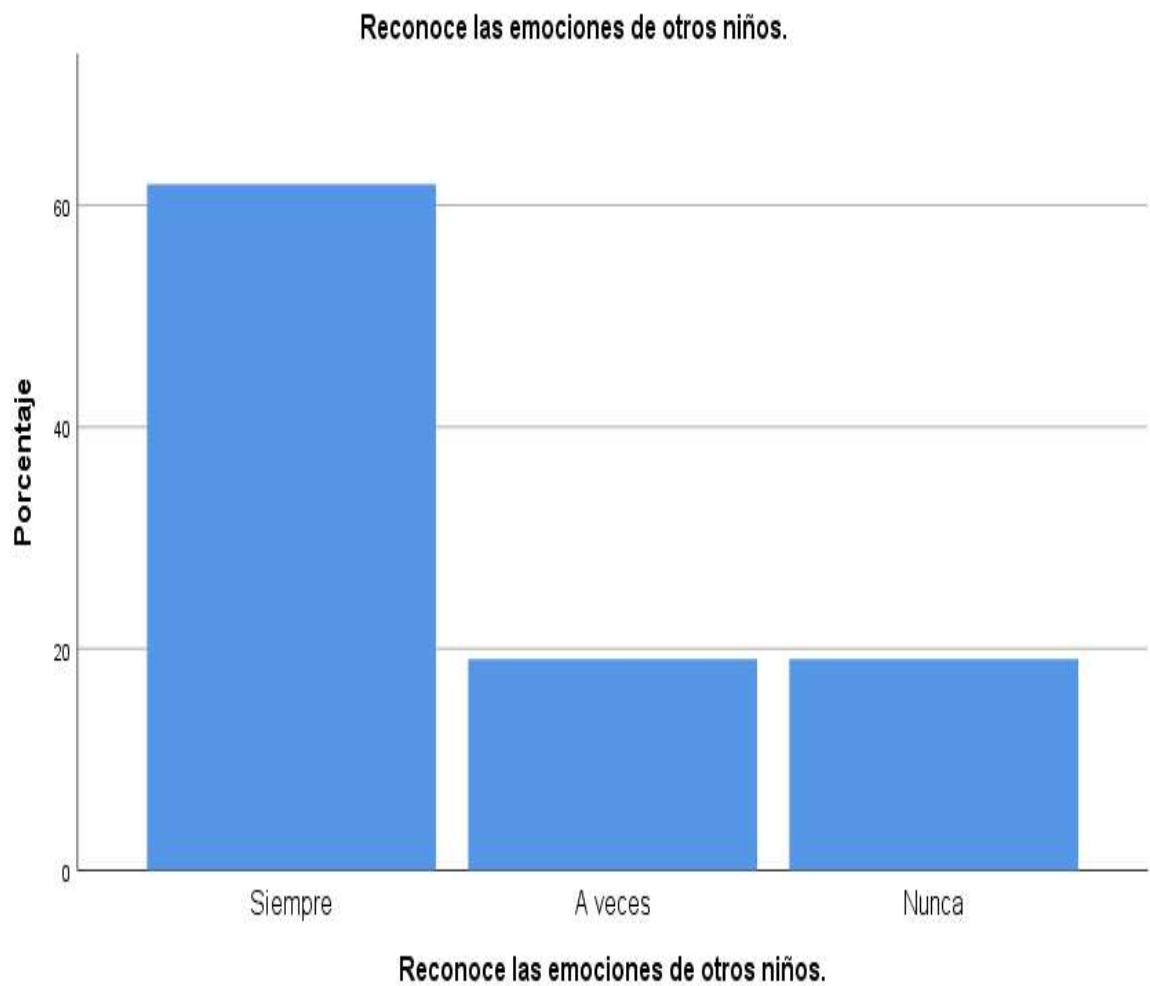
Interpretación

En la tabla 10 se puede observar que los niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren, el 42,9% siempre mantienen coherencia al describirse, el 28,6% a veces mantienen coherencia al describirse, mientras que el 28,6% nunca mantienen coherencia al describirse.

Tabla 11

Reconoce las emociones de otros niños.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	13	61,9	61,9	61,9
	A veces	4	19,0	19,0	81,0
	Nunca	4	19,0	19,0	100,0
	Total	21	100,0	100,0	



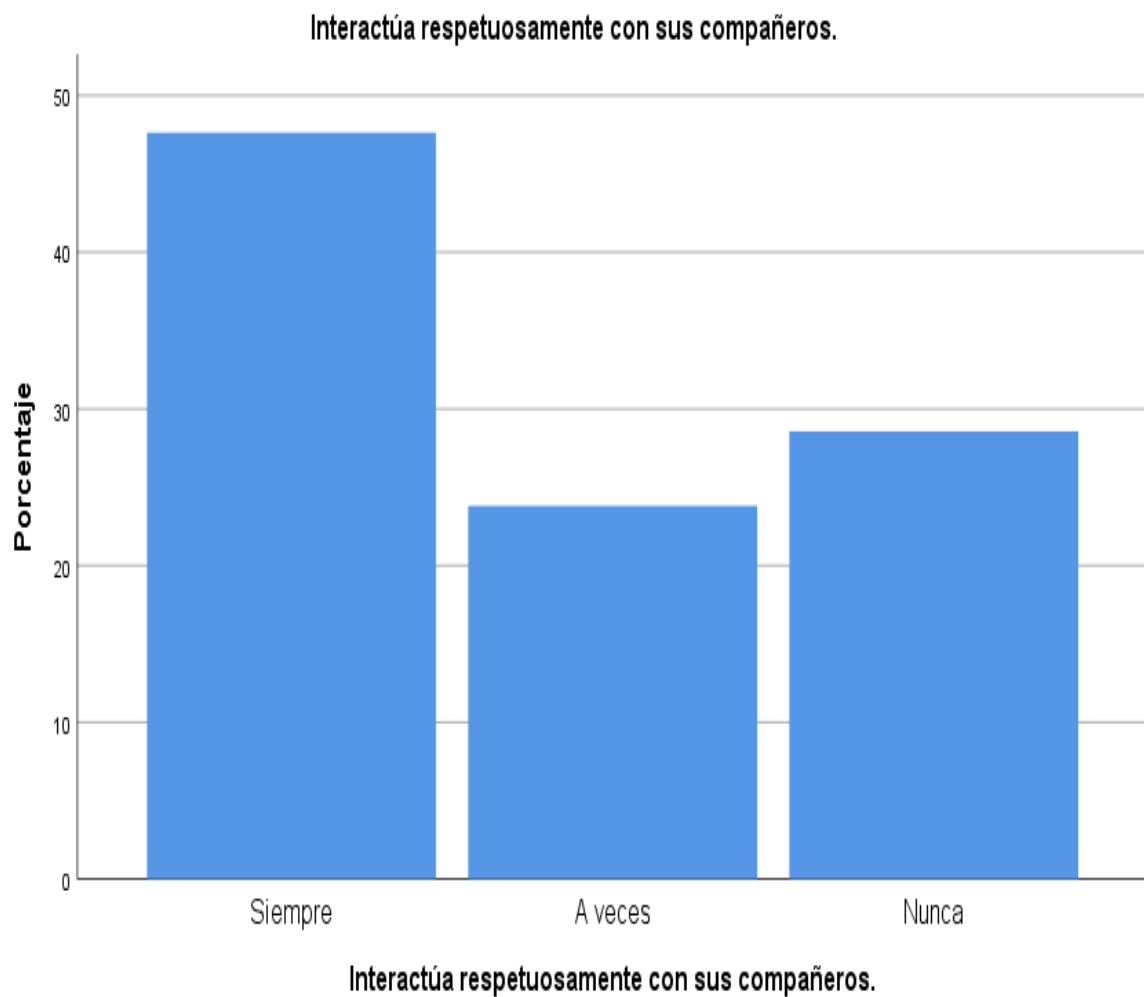
Interpretación

En la tabla 11 se puede observar que los niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren, el 61,9% siempre reconocen las emociones de otros niños, el 19,0% a veces reconocen las emociones de otros niños, mientras que el 19,0% nunca reconocen las emociones de otros niños.

Tabla 12

Interactúa respetuosamente con sus compañeros.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	10	47,6	47,6	47,6
	A veces	5	23,8	23,8	71,4
	Nunca	6	28,6	28,6	100,0
	Total	21	100,0	100,0	



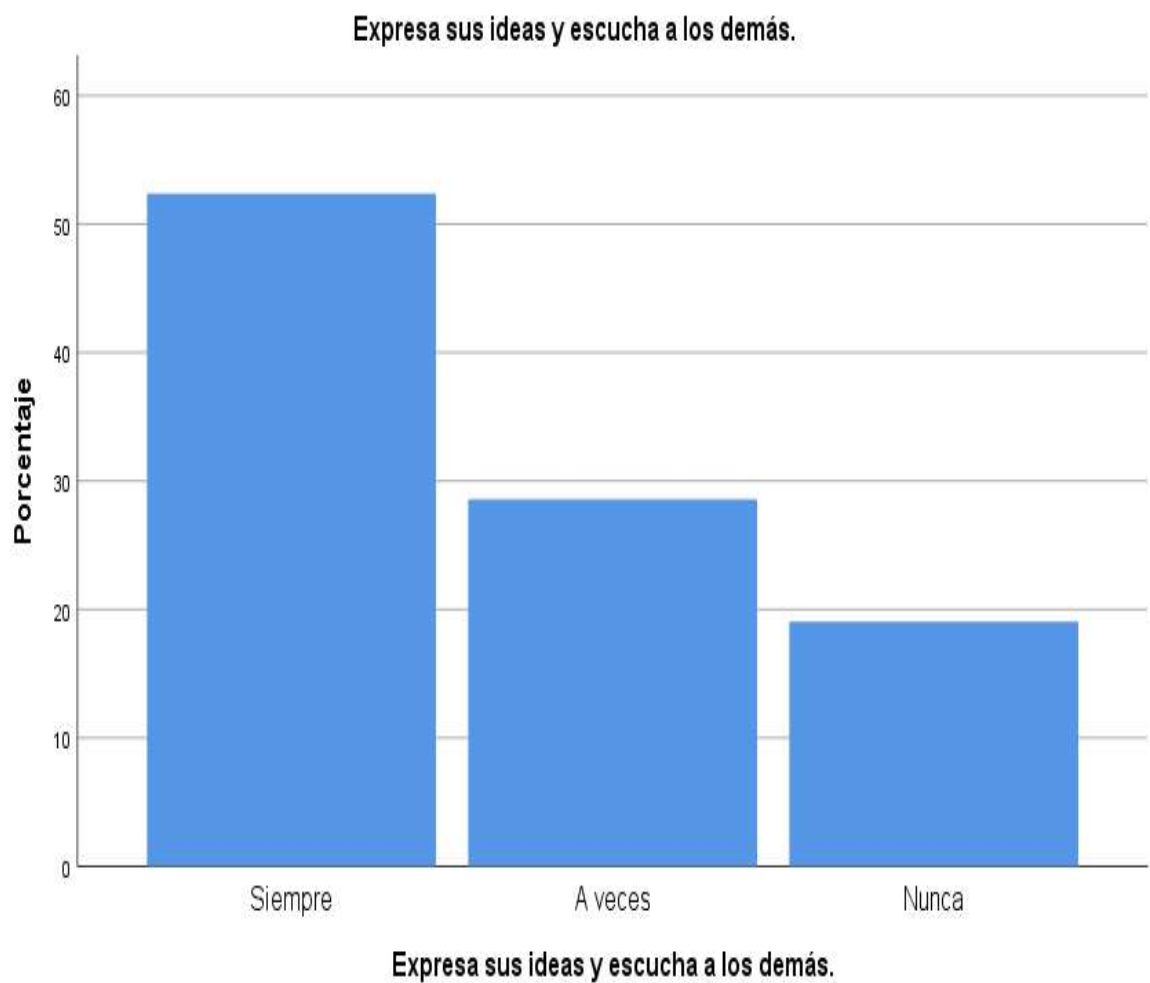
Interpretación

En la tabla 12 se puede observar que los niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren, el 47,6% siempre interactúan respetuosa con sus compañeros, el 23,8% a veces interactúan respetuosa con sus compañeros, mientras que el 28,6% nunca interactúan respetuosa con sus compañeros.

Tabla 13

Expresa sus ideas y escucha a los demás.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	11	52,4	52,4	52,4
	A veces	6	28,6	28,6	81,0
	Nunca	4	19,0	19,0	100,0
	Total	21	100,0	100,0	



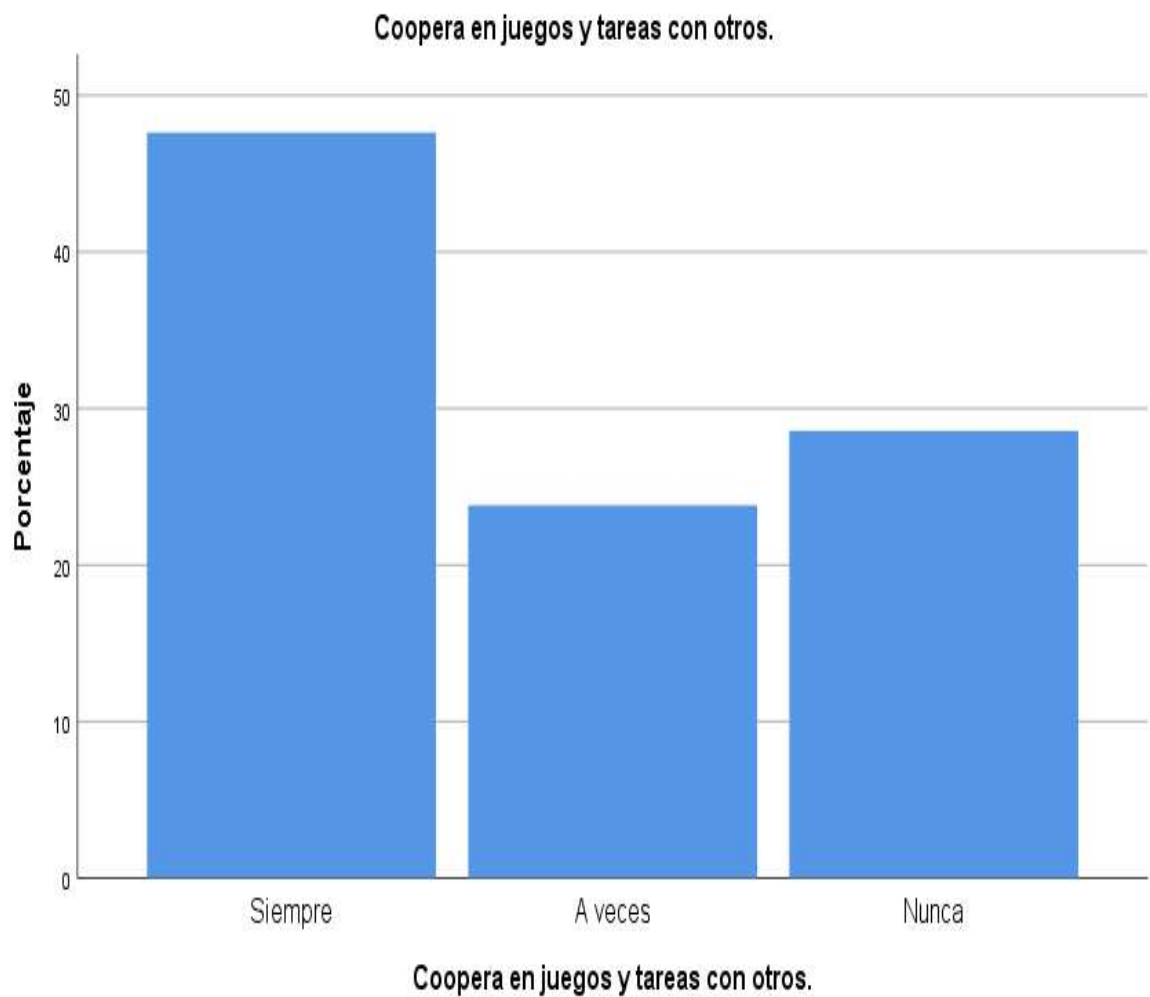
Interpretación

En la tabla 13 se puede observar que los niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren, el 52,4% siempre expresan sus ideas y escucha a los demás, el 28,6% a veces expresan sus ideas y escucha a los demás, mientras que el 19,0% nunca expresan sus ideas y escucha a los demás.

Tabla 14

Coopera en juegos y tareas con otros.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	10	47,6	47,6	47,6
	A veces	5	23,8	23,8	71,4
	Nunca	6	28,6	28,6	100,0
	Total	21	100,0	100,0	



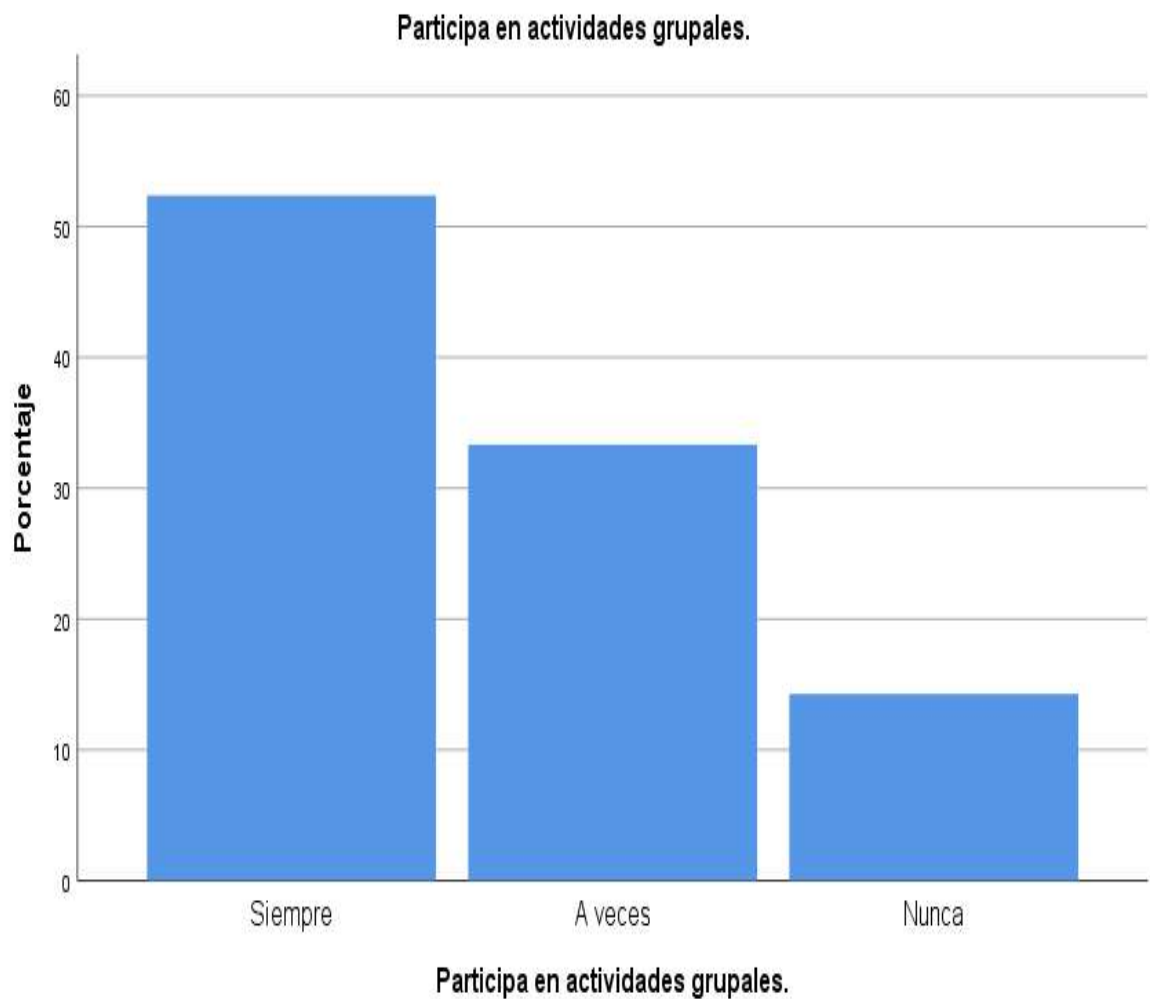
Interpretación

En la tabla 14 se puede observar que los niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren, el 47,6% siempre cooperan en juegos y tareas con otros, el 23,8% a veces cooperan en juegos y tareas con otros, mientras que el 28,6% nunca cooperan en juegos y tareas con otros.

Tabla 15

Participa en actividades grupales.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	11	52,4	52,4	52,4
	A veces	7	33,3	33,3	85,7
	Nunca	3	14,3	14,3	100,0
	Total	21	100,0	100,0	



Interpretación

En la tabla 15 se puede observar que los niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren, el 52,4% siempre participan en actividades grupales, el 33,3% a veces participan en actividades grupales, mientras que el 14,3% nunca participan en actividades grupales.

4.2. Contratación de hipótesis

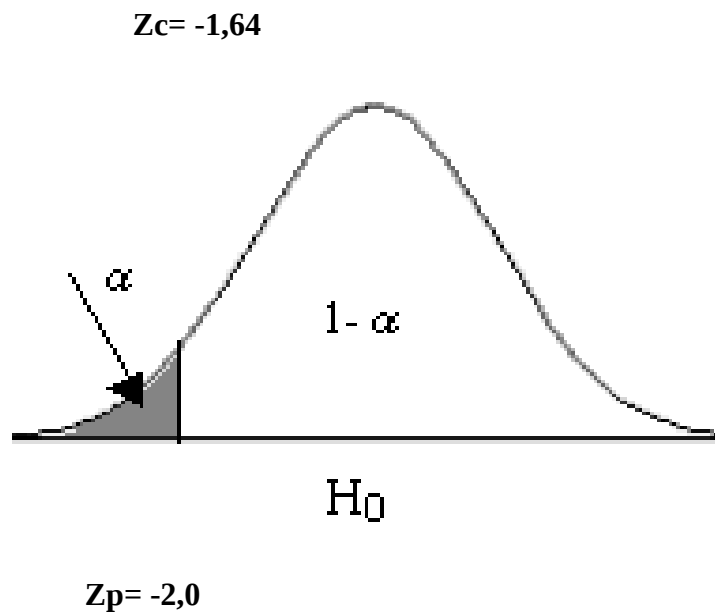
Paso 1:

H₀: Los juegos simbólicos no influyen de manera significativa en la construcción de la identidad personal en niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren – Supe Pueblo, 2025.

H₁: Los juegos simbólicos influyen de manera significativa en la construcción de la identidad personal en niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren – Supe Pueblo, 2025.

Paso 2: $\alpha=5\%$

Paso 3:



Paso 4:

Decisión: Se rechaza H_0

Conclusión: Se pudo comprobar que los juegos simbólicos influyen de manera significativa en la construcción de la identidad personal en niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren – Supe Pueblo, 2025.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

5.1. Discusión de resultados

La investigación sobre la hipótesis general reveló que los juegos simbólicos influyen de manera significativa en la construcción de la identidad personal en niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren – Supe Pueblo, 2025.

Estos hallazgos son similares a los de la investigación de Quintana y Valiñas (2021) quien concluyó que en una comunidad postdigital donde los progresos tecnológicos se producen a un ritmo acelerado, resulta casi imposible rastrear y comprender todo lo relacionado con los contenidos mediáticos que encubren intereses de la industria del entretenimiento, así como aquellos vinculados con las pautas de conducta, los valores y el rol de género. Dado que no podemos controlar todo a lo que tenemos acceso desde la niñez, es necesario ser críticos al seleccionar y escoger plataformas que proporcionan contenido a los niños y las niñas de nuestras familias y escuelas. Además, se incluye el estudio de Álvarez (2020) que, a través del proyecto, logramos recopilar información sobre la implicación e interacción de los niños y las niñas mientras llevaban a cabo juegos simbólicos en su casa o en la institución. Observamos que los niños y las niñas dedican mucho tiempo a jugar allí; el juego es una actividad muy relevante porque les brinda la oportunidad de socializar con sus compañeros, desarrollar habilidades motoras, procesos cognitivos, y reconocerse como miembros de una familia o sociedad.

Al respecto, Rubio (2019) llegó a la conclusión de que: La correlación de Spearman, que presenta un valor de 0.872, indica una asociación muy buena entre el juego dramático y la identidad personal de los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I.P. “Risas y Trazos” del distrito Magdalena del Mar, Lima, en 2018. Tales resultados se comparan con lo de Altamirano y Serrano (2022) se concluyó que el juego simbólico todavía se mantiene en la vida diaria de los niños, aunque ocurre con mayor frecuencia fuera del ámbito escolar; los patios de casa, las chacras y el campo son los lugares donde se lleva a cabo. En la escuela, solo se considera parte del recreo y no se le da tanto valor en el desarrollo de la creatividad infantil.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

- Los juegos simbólicos influyen de manera significativa en la construcción de la identidad personal en niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren, ya que favorecen el desarrollo de la autonomía y la seguridad en sí mismos, permitiéndoles tomar decisiones, asumir roles y actuar de manera independiente en diversas situaciones. Del mismo modo, contribuyen a la formación de una identidad coherente, ya que los niños logran integrar sus experiencias y mantener una percepción estable de sí mismos en diferentes contextos.
- Los juegos simbólicos influyen de manera significativa en la integración del sí mismo de la identidad personal en niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren, logrando reconocerse como individuos únicos, identificando sus características, emociones, intereses y capacidades en un entorno seguro y significativo. En ese sentido promueven en los niños mayor seguridad, autoestima y capacidad de reconocerse como sujetos únicos dentro de su proceso de desarrollo.
- Los juegos simbólicos influyen de manera significativa en la unidad del sí mismo de la identidad personal en niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren, ya que les permiten explorar roles, expresar emociones y representar situaciones de su entorno. A través de estas experiencias, los niños integran vivencias, pensamientos y sentimientos, fortaleciendo la comprensión de quiénes son y cómo se relacionan con los demás.
- Los juegos simbólicos influyen de manera significativa en la integración con otros de la identidad personal en niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren, ya que promueven la interacción social, la cooperación y el aprendizaje de normas y roles compartidos. A través del juego, los niños desarrollan habilidades comunicativas, aprenden a respetar turnos, expresar ideas y comprender las emociones de los demás.

6.2. Recomendaciones

- Se recomienda concentrarse en los juegos simbólicos para conseguir un desarrollo óptimo del niño, especialmente cuando se trata de imitar personajes, objetos o situaciones que no están presentes durante el juego; esta práctica facilita la creatividad y la imaginación del niño.
- Se aconseja llevar a cabo actividades comunicativas para que el niño pueda aprender acerca del lenguaje expresivo y, al mismo tiempo, comprender el lenguaje receptivo.
- Fomentar iniciativas que promuevan la creación de hábitos favorables de orden, limpieza y organización de áreas apropiadas para el juego.

CAPITULO VII

FUENTE DE INFORMACIÓN

7.1. Fuentes bibliográficas

- Altamirano, L., & Serrano, J. (2022). *Juegos simbólicos en contextos rurales y desarrollo de la creatividad en niños de 5 años de la comunidad Cachiyaurecc Apurímac*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Álvarez, M. (2020). *La Función del juego simbólico en la construcción de las identidades y la participación de los niños y las niñas en la Educación Infantil*. Medellín: Institución universitaria Tecnológico de Antioquia.
- Caparrós, M. (2017). *Construyendo Identidad a través de los Sentidos*. España: ICB.
- Chele, C. (2021). *El rincón del juego simbólico en el desarrollo personal y social de los niños de subnivel 2 de educación inicial*. La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena.
- García, G., Paz, A., Baque, M., Quezada, A., & Yáñez, H. (2025). La relación entre el juego simbólico y el desarrollo cognitivo. *Revista Científica Retos de la Ciencia*, 9(19), 32–45.
- Goñi, J. (2025). *El juego en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de 3 a 4 años de la I.E. Cipriano Proaño Malpartida*. Cerro de Pasco: Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión.
- Guerra, M. (2010). El juego simbólico. *Revista digital Eduinnova*(27), 10-13.
- Mendoza, E. (2023). *Juego de roles para mejorar la construcción de la identidad como persona humana en los estudiantes de 14 a 16 años que congregan en la parroquia Jesús de Nazaret de Pucallpa, 2022*. Pucallpa: Universidad Católica los Ángeles Chimbote.
- Ocampo, L., & Rodríguez, A. (2023). *El juego simbólico como estrategia pedagógica para mejorar las relaciones interpersonales en las niñas y niños en condición de vulnerabilidad de la fundación Alzates Premier del barrio Villa Suárez de Villavicencio*. Barcelona: Universidad de los Llanos.
- Pérez, M. (2025). *Juego simbólico y las habilidades sociales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 391-2 San Juan de Amancaes del Rímac, 2019*. Lima - Perú: Universidad Nacional de educación Enrique Guzmán Valle.
- Quintana, J., & Valiñas, N. (2021). *Los dibujos animados de Peppa Pig y la construcción de la identidad en la infancia*. España: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Rubio, U. (2019). *El juego dramático y sus relación con la identidad personal de los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. "Risas y Trazos" del distrito de Magdalena del Mar, Lima 2028*. Huacho: Universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión.
- Salas, T. (2014). *El juego simbólico y su incidencia en el desarrollo de lenguaje en los niños y niñas de 3 a 5 años de edad del centro infantil "Ejército #3" ubicado en la ciudad de Quito. Propuesta alternativa*. Universidad de las Fuerzas Armadas.

- Sánchez, M. (2013). *Espacios de juego simbólico y de experimentación. Una manera de aprender jugando en educación infantil*. UNIR.
- Sepúlveda, M. (2008). *Perspectiva constructivista evolutiva en psicología clínica infanto juvenil*. Santiago: LOM Ediciones.
- Talavera-Sánchez, R. (2023). Juego simbólico en el desarrollo de las habilidades de interacción social en niños de 5 años de dos Instituciones Educativas Públicas del distrito de Ate- Lima. *Digital Publisher CEIT*, 8(1-1), 348-369.
- Vega, Y., Labrada, M., & Torres, D. (2015). Actividades para el desarrollo del vocabulario en los niños de edad preescolar. *Luz*, vol. 14, 12-23.
- Villalobos, M. (2009). El rol del maestro frente a la construcción del juego simbólico en los niños. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, vol. 5, núm. 2, 269-282.

UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN



**FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN**

INICIAL Y ARTE

FICHA DE OBSERVACIÓN

Instrucciones:

La maestra encargada de la aplicación del instrumento relacionará el comportamiento del niño con respecto a la autonomía que muestra, y luego señalará el criterio de acuerdo con el ítem o pregunta definida.

1	2	3
SIEMPRE	A VECES	NUNCA

Nº	ITEMS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	Reconoce su nombre, edad y características físicas.			
2	Identifica y expresa sus emociones.			
3	Describe cualidades positivas de sí mismo.			
4	Expresa con seguridad información sobre sí mismo.			
5	Diferencia entre lo que le gusta y no le gusta.			
6	Actúa de acuerdo con sus características personales.			
7	Toma decisiones simples de manera autónoma.			
8	Realiza actividades cotidianas de forma independiente.			
9	Se muestra seguro en situaciones nuevas.			
10	Mantiene coherencia al describirse.			
11	Reconoce las emociones de otros niños.			

12	Interactúa respetuosamente con sus compañeros.			
13	Expresa sus ideas y escucha a los demás.			
14	Coopera en juegos y tareas con otros.			
15	Participa en actividades grupales.			

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: Juegos simbólicos en la construcción de la identidad personal en niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren – Supe Pueblo, 2025				
PROBLEMA	OBJETIVO	MARCO TEÓRICO	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
Problema general ¿Cómo los juegos simbólicos influyen en la construcción de la identidad personal en niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren – Supe Pueblo, 2025? Problemas específicos • ¿Cómo los juegos simbólicos influyen en la integración del sí mismo de la identidad personal en niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren – Supe Pueblo, 2025? • ¿Cómo los juegos simbólicos influyen en la	Objetivo general Determinar de como los juegos simbólicos influyen en la construcción de la identidad personal en niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren – Supe Pueblo, 2025. Objetivos específicos • Identificar de como los juegos simbólicos influyen en la integración del sí mismo de la identidad personal en niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren – Supe Pueblo, 2025. • Identificar de como los juegos simbólicos	Variable X: Juego simbólico Dimensiones: D1: Sustitución D2: Descentración D3: Integración	Hipótesis general Los juegos simbólicos influyen de mara significativa en la construcción de la identidad personal en niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren – Supe Pueblo, 2025. Hipótesis específicas • Los juegos simbólicos influyen de mara significativa en la integración del sí mismo de la identidad personal en niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren – Supe Pueblo, 2025. • Los juegos simbólicos influyen de mara	Diseño metodológico Utilizaremos un diseño no experimental de corte transversal, ya que no se realiza ninguna manipulación de las variables; únicamente se examinará y estudiará la relación existente. Población En este trabajo de investigación la población fue conformada por 185 niños de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren, matriculados en el año 2025. Muestra La muestra utilizada en este estudio de investigación es probabilística y está formada por 21 niños de 5 años que asisten a la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren, inscritos en el año 2025. Técnicas a emplear

unidad del sí mismo de la identidad personal en niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren – Supe Pueblo, 2025? • ¿Cómo los juegos simbólicos influyen en la integración con otros de la identidad personal en niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren – Supe Pueblo, 2025?	influyen en la unidad del sí mismo de la identidad personal en niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren – Supe Pueblo, 2025. • Identificar de como los juegos simbólicos influyen en la integración con otros de la identidad personal en niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren – Supe Pueblo, 2025.	Variable Y: Construcción de identidad personal Dimensiones: D1: Integración del sí mismo D2: Preescritura silábica D3: Unidad del sí mismo D4: Integración con otros	significativa en la unidad del sí mismo de la identidad personal en niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren – Supe Pueblo, 2025. • Los juegos simbólicos influyen de manera significativa en la integración con otros de la identidad personal en niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 392 – Señor de Luren – Supe Pueblo, 2025.	Se empleará el método de la observación, que posibilitará adquirir información directamente a través del instrumento. Descripción de los instrumentos La investigación utilizará como instrumento, ficha de evaluación, para medir la variable para lo cual hemos considerado 15 ítems. Técnicas para el procesamiento de la información Una vez que se reunió la información empleando los dispositivos utilizados, se realizó una organización sistemática de los resultados mediante el programa SPSS 25 para tabular datos, generando tablas con las frecuencias adecuadas.
---	--	--	---	--

JURADO EVALUADOR

Dra. CUELLAR CAMARENA TANIA ZAYDA
Presidenta

Dra. TORRES GUIZADO SILVIA CRISTINA
Secretaria

M(o). LOZA LANDA ROBERTO CARLOS
Vocal

Dra. PARIHUAMAN QUINDE GERALDINA REBECA
Asesora